

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

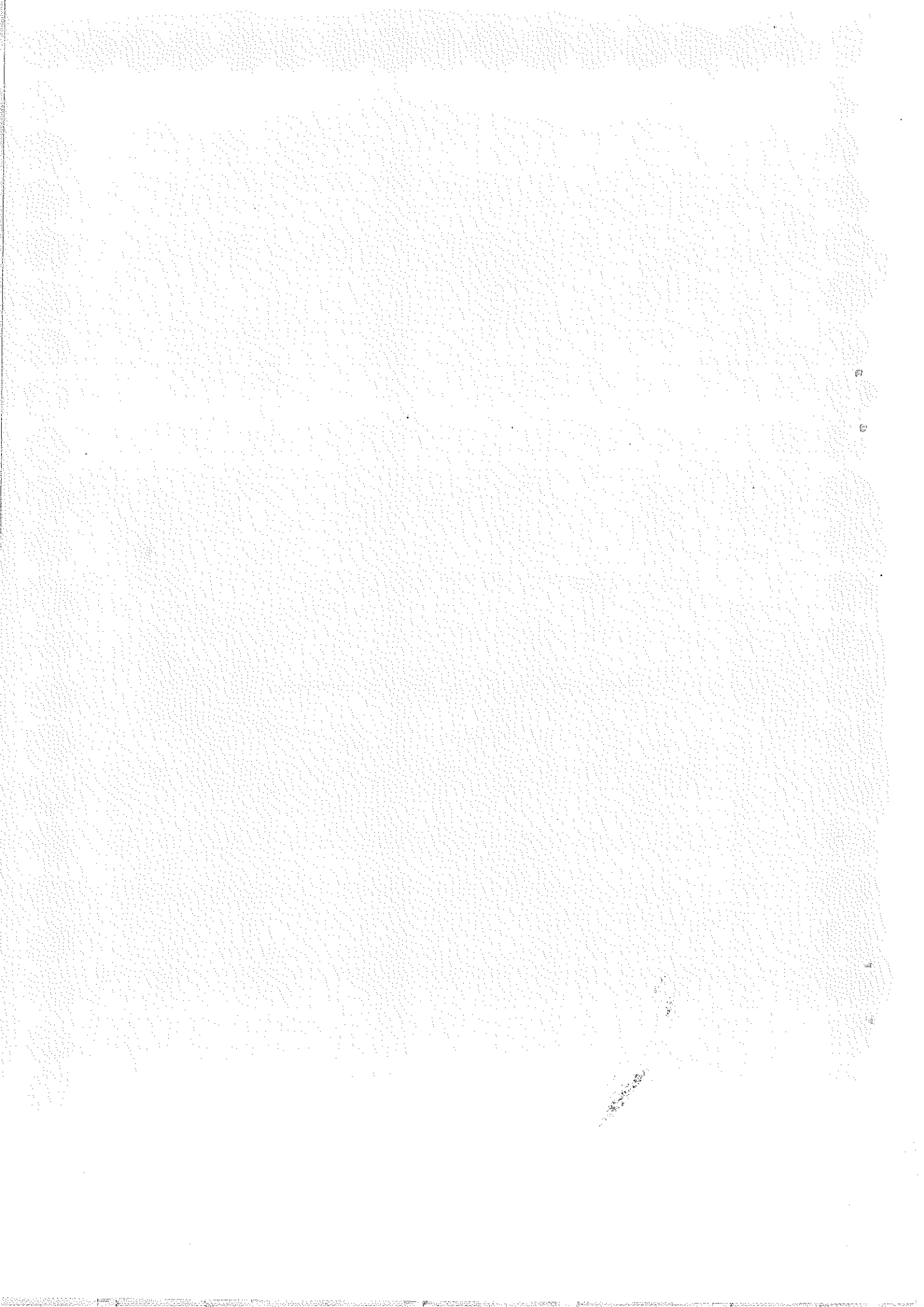
قسم الجغرافيا

عريف

العربية العامة

لطلبة المرحلة الرابعة / الدراسة الصباحية

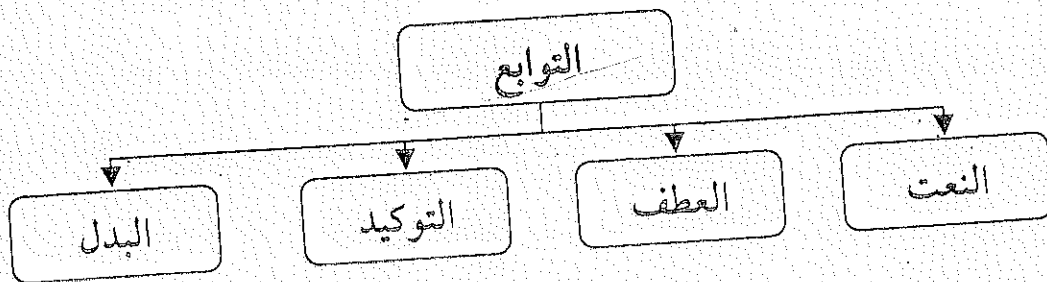
اعداد / م . نادية ستار ٢٠١٦-٢٠١٧



## الباب الخامس

## التوابع

التوابع: كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب من رفع أو نصب أو جر أو جزم. وهي:



أولاً: النعته أو (الصفة)

النعته: تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها، نحو:

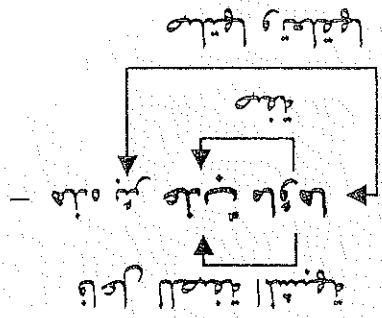
- استمعت إلى محمد الأمين

- مررت بتاجر ماهر

أغراض النعته

يأتي النعته لعدد من الأغراض منها:

- التعظيم، نحو: سبحان الله العظيم
- التحقير، نحو: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
- التوكيد، نحو: قرأت كتابين اثنين
- الترحم، نحو: اشفق على عمر المسكين
- التوضيح، نحو: استمعت إلى محمد الجار
- التخصيص، نحو: استمعت إلى محمد التاجر أو اشترت ثوباً حريراً - أو مصبوغاً



في اللغة العربية:

وهي لغة تتحدث بها الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم. وهي لغة علمية وأدبية.

القسم الثاني:

الاسماء:

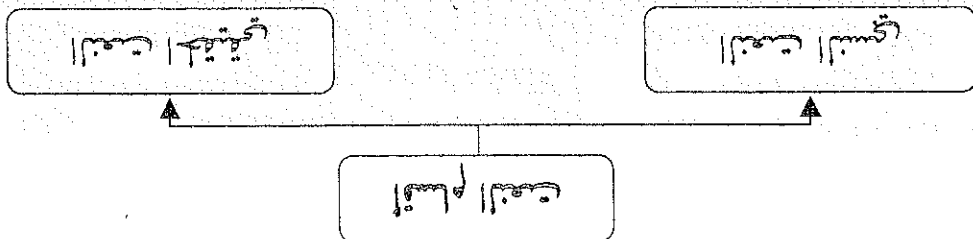
- الاسماء التي تعبر عن الأشياء والأشخاص.
- الاسماء التي تعبر عن الأفعال والأحوال.
- الاسماء التي تعبر عن الصفات والألوان.
- الاسماء التي تعبر عن الأعداد والقياس.
- الاسماء التي تعبر عن الأزمان والأماكن.
- الاسماء التي تعبر عن الأسماء الشخصية.

[92: النساء]

والاسماء التي تعبر عن:

- الاسماء التي تعبر عن الصفات والألوان.
- الاسماء التي تعبر عن الأعداد والقياس.
- الاسماء التي تعبر عن الأزمان والأماكن.
- الاسماء التي تعبر عن الأسماء الشخصية.

القسم الثالث:



اسماء اللغات

اسماء اللغات

وشرط النعت السببي أن يكون مفرداً دائماً تشبيهاً له بالفعل المسند إلى غير الواحد، ويتبع ما قبله في:

- أ. حالات الإعراب: الرفع والنصب والجر
- ب. يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث، نحو:
  - تتلمذت على يدي أستاذٍ واسع علمه
  - أمام جامعتنا بساتين يانعة ثمارها

#### أنواع النعت

يقع النعت:

- أ. مفرداً وهو ما لم يكن جملة أو شبه جملة، نحو: أذاك الربيعُ الطلق.
- ب. جملة فعلية، نحو: عاملت تاجراً يصدق في أقواله.
- ج. جملة اسمية، نحو: جاء طالبٌ أخوه مجتهدٌ.
- د. شبه جملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً)، نحو:
  - قابلت طالباً من الكلية.
  - في الجامعة طالب أمام الكلية.

ويشترط في النعت الجملة:

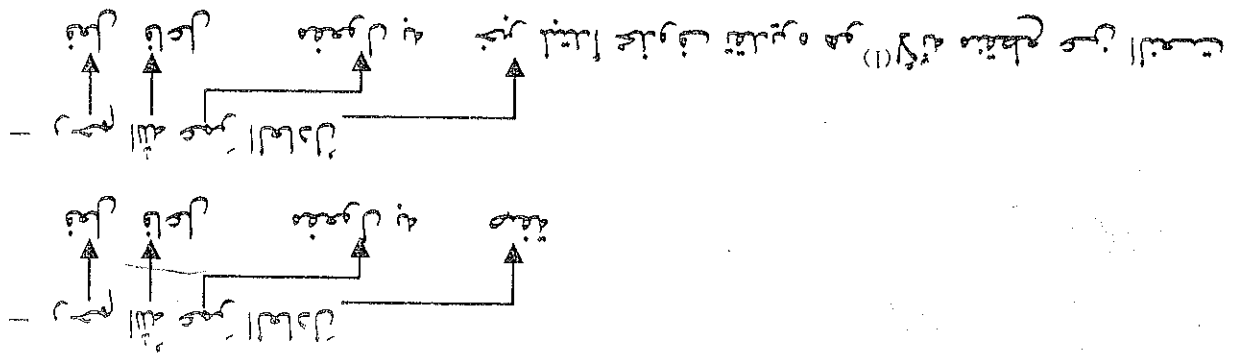
- أ. أن يكون منعوته نكرة الجمل بعد النكرات صفات.
  - ب. أن تكون جملة النعت خبرية لا إنشائية.
  - ج. أن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت، وقد يكون مذكوراً أو مستتراً.
- ويشترط في النعت شبه الجملة:
- أ. أن يكون منعوته نكرة.

ب. أن تكون شبه الجملة تامة المعنى بحيث تحصل الفائدة منها.

#### أحكام النعت

- الأصل في النعت المفرد أن يكون اسماً مشتقاً (اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، أو أسم تفضيل).
- يقع النعت المفرد جامداً، وفي هذه الحالة يجب أن يؤول بمشتق، كأن يكون:

في تعريف النعت (I)



(II) : في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

- في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو
- في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

- في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

- في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

في تعريف النعت، وهو (I) هو (II) هو

• يجوز أن تحذف الصفة وسياق الكلام يدل عليها، نحو:

- المتنبى هذا رجل، أي شاعر

↓  
صفة حذفت لدلالة السياق عليها

• ويجوز أن يحذف الموصوف لدلالة السياق عليه، وشرطه أن تحل الصفة محل الموصوف (1)، نحو:

- هذان مجتهدان

↓  
صفة لموصوف محذوف تقديره طالبان (وقد يعرب خبرا مباشرة)





3. يعطف الضمير على الضمير كما يلي:

أ. إن كان الضمير مرفوعاً فلا يخلو من أن يكون منفصلاً أو متصلاً، فإن كان منفصلاً جاز العطف عليه مباشرة، نحو: أنا ورائد مدرسان / أنت وفرح شقيقتان وإن كان متصلاً أو مستتراً فلا يجوز العطف عليه إلا بفواصل بينه وبين المعطوف، نحو: ذهبت أنا وغازي إلى الجامعة / ﴿ وَيَتَادَمُّ أَسْكُنُ أَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [الأعراف: 19]

ب. إن كان الضمير منصوباً جاز العطف عليه مباشرة، سواء أكان منفصلاً أم متصلاً، نحو:  
- إياك والكذب / رأيتك وصاحبك في القاعة.

ج. إن كان الضمير مجروراً يجوز العطف بشرط إعادة المجرور مع المعطوف، نحو:  
- مررتُ بك وبزيد

- ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ [المؤمنون: 22].

د. يجوز عطف النكرة على المعرفة، نحو: جاء معترز وطالب.

• لكن لا يعطف بها إلا بعد نفي أو نهي، نحو:

- ما شربت ماءً لكن عسلاً.

- لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

• أما إذا وقع بعدها جملة فعندها تكون حرف ابتداء، نحو:

- ما صاحبت المذنب ولكن صاحبت المحسن.

• لا: يعطف بها بعد الإثبات والأمر لا بعد النفي والنهي، ويكون معناها الإقرار لما قبلها، نحو:

- حضر المدرسُ لا الرئيسُ

- ادرس المقالة لا القصة

• بل: أن تأتي بعد كلام مثبت أو أمر ويكون معناها الإضراب، نحو:

- لتجلس هادئاً بل مصغياً

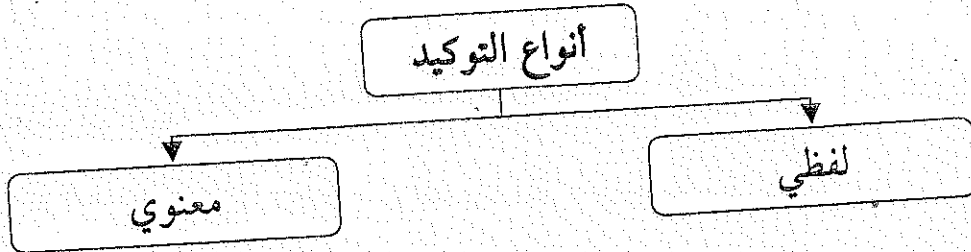
• أن تسبق بنفي أو نهي، وهنا يكون معناها إقرار الحكم السابق وإثبات نقيضه لما بعدها، نحو:

- لم أشرب شايًا بل قهوة



## ثالثاً: التوكيد

التوكيد تابع يأتي لتقوية متبوعه، ويرفع توهماً غير ظاهر عنه، وهو نوعان:



## أ. التوكيد اللفظي

وهو تكرار اللفظ الأول بعينه أو بمرادفه، سواء أكان هذا اللفظ اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة، ويكون:

- ظاهراً، نحو: الله الله / حذارِ حذارِ من الكذب / لا لا أكذب / جاء محمد جاء محمد / نعم نعم / نزل نزل المطر

- ضميراً، نحو: قمت أنت / رأيتك أنت / مررت به هو

- مرادفه، نحو: فاز نجح الطلاب / عاد رجع الجيش متتصراً

أما فائدة التوكيد اللفظي فهي: تقرير المؤكد في نفس السامع وتمكينه من قلبه.

## ب. التوكيد المعنوي

ويكون بالألفاظ التالية: النفس، والعين، وكل، وجميع، وأجمع، وكلا، وكلتا، وشرطها أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد ويطابقه في الجنس والعدد.

النفس والعين: وهما بمعنى واحد ويؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع، ويكون لفظهما مفرداً مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع، وتذكران وتؤنثان، نحو:

- رأيت الطالب نفسه

- جاء الطالبان أنفسهما

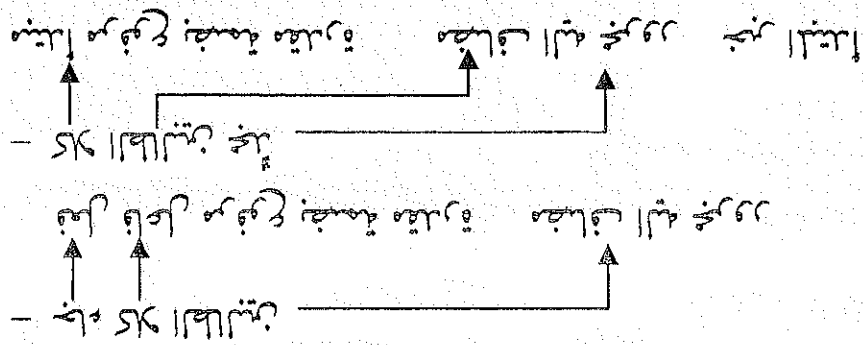
- حضر الأساتذة أنفسهم إلى القاعة

- جاءت الطالبة عينها

- والطالبات أعينهن

في امره في الامور التي يتبعها

اجراء الامور



في الامور التي يتبعها:

- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور
- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور
- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور

في الامور التي يتبعها:

- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور
- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور
- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور

في الامور التي يتبعها:

- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور
- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور

في الامور التي يتبعها:

- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور
- اجراء الامور في الامور / اجراء الامور في الامور

2. لا يجوز توكيد النكرة إذا كانت محدودة، بحيث يكون التوكيد مفيداً، نحو: صمتُ شهرًا كلَّهُ. وأكثر ما يكون ذلك في أسماء الزمان كالיום والشهر والأسبوع، مما يدل على مدة معلومة.

3. الجملة المؤكدة أكثر ما تكون مقترنة بحرف عطف، نحو: ﴿كَلَّا سَيَعْمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْمُونَ ﴿٥﴾﴾ [النبا: 4، 5]

4. عند توكيد الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بـ (النفس والعين) وجب توكيده أولاً بالضمير المنفصل، نحو: جاء هو نفسه/ قرأت أنا نفسي

5. يجوز أن يتعدد التوكيد ويقوى، نحو: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٧٣﴾﴾ [ص: 73]

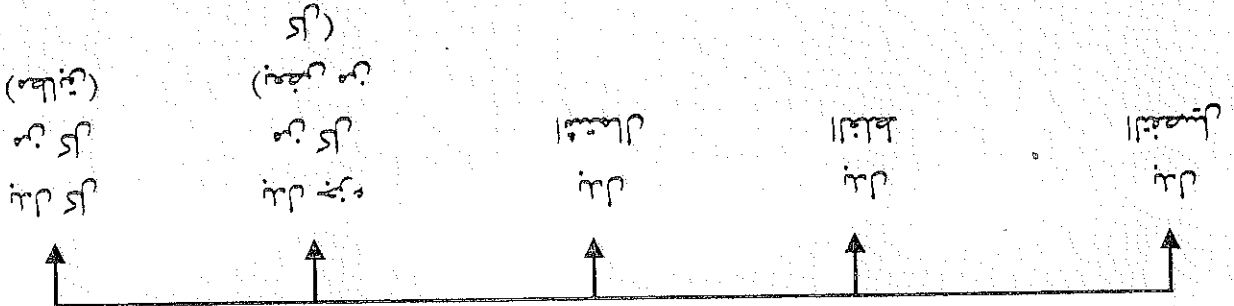
بدل مطابق

- حفص اجزاء حملا

الحرف العجيب ان يتصل به

او هو الذي يكثر ان يجر على

البدل من كل من كل



الحرف العجيب ان يتصل به

بدل متصوفا

- اجزاء حملا

بدل مجرور

- اجزاء حملا

بدل مرفوع

- حفص اجزاء حملا

الحرف العجيب ان يتصل به

بدل مرفوع (بدل متصوفا) بدل فاعل

- حفص اجزاء حملا

الحرف العجيب ان يتصل به

البدل المتصوفا وليس المتصوفا

البدل المتصوفا

البدل المتصوفا

ب. بديل بعض من كل (جزء)

وهو البديل الذي يكون جزءاً حقيقياً من المبدل منه أو بعضاً منه: نحو:

- جرح الجندي صدره

بديل جزء

ج. بديل اشتمال

وهو الذي يكون فيه المبدل منه مشتملاً على البديل ومتضمناً له، نحو:

- توضع البستان أريجه

بديل اشتمال

ونحو:

- نفني المعلم علمه

بديل اشتمال

لأنّ العلم والأريج ليسا جزءاً من المعلم والبستان، بل هما من مشتملاتهما.

د. بديل الغلط أو (النسيان)

وهو ما ذكر بدلاً من اللفظ الذي سبق إليه اللسان، فذكر غلطاً أو سهواً، نحو:

- شربت شاياً قهوة

ه. بديل التفصيل

وهو البديل الذي يكون تفصيلاً وتعداداً لأجزاء المبدل منه، نحو:

- أحببتُ القادة: علياً وزيداً وأسامة وخالداً . . . الخ.

فعل فاعل (مبدل منه) مفعول به بديل تفصيل

أما إعرابه فيكون الأول بدلاً ثم أسماء معطوفة

(٢) سورة آل عمران الآية (١٤٤) .

(١) التورين يون ساكنة يظن بها في آخر الاسم المرثية ، في غير الوقف ، ولا تحكى

• ريسيس من فراعنة مصر .

• سقراط . ريسيس ، يقول ،

• يعقوب . إبراهيم . أديس : مثل ، مثل ، أن يكون علما أعجميا ، ٢ -

• هند ( أو هند ) تختار التبر البرقي

• جاز منه من الصريف ، و جاز صريفه ، مثل ،

• مصر ، هند ، مثل : مثل ، الواسط ، الواسط ساكنة ثلاثيا ،

• لسعاد براعة واضحة في الفن الصحفي

• يقول : سعاد صحفية بارعة

• حميرة . معاوية

• دمشق ، مكة ، سعاد : قاطمة ، مثل ، أن يكون علما مؤثرا ، ١ -

• يمنع العلم من الصريف في الواضع السنة الآية : (١)

### أحوال منع الصريف

« الصريف من المنوع » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف » ويسمى « المنوع من الصريف »

« وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل » (١)

• مثل ، « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف » ويسمى « الصريف »

• ينقسم الاسم المرثية من حيث التورين إلى قسمين :

### ٥ - المنوع من الصريف



لِرَمْسِيَسَ شُهْرَةَ حَرْبِيَّةٍ ذَائِعَةً .

فَإِذَا كَانَ الْعِلْمُ الْأَعْجَمِيُّ ثُلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسِطِ ، مِثْلُ : نُوحٍ ،  
هُودٍ ، فَامٍ . لُوطٍ . صُرْفٍ ، قَالَ تَعَالَى :  
﴿وَإِنَّ لُوطًا لَّمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (١)

٣ - أَنْ يَكُونَ عِلْمًا مَزِيدًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ ، مِثْلُ : مَرْوَانَ . عَدْنَانَ .  
غَسَّانَ . عَثْمَانَ . عَفَّانَ . شَدُوَانَ ، تَقُولُ :  
عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ثَالِثُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .  
شَهِدَتْ جَزِيرَةَ شَدُوَانَ مَعْرَكَةً بَطُولِيَّةً رَائِعَةً .

٤ - أَنْ يَكُونَ عِلْمًا عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ ، مِثْلُ : أَحْمَدُ ، يَزِيدُ ، يَنْبَعُ ،  
تَدْمُرُ ، يَثْرِبُ ، تَقُولُ :  
كَانَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ تُسَمَّى يَثْرِبًا .  
يَنْبَعُ تُغْرُ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .

٥ - أَنْ يَكُونَ عِلْمًا مَرْكَبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا ، مِثْلُ : حَضْرَمَوْتُ ، بَعْلَبَكُ ،  
بُورْسَعِيدُ ، بُورِ تَوْفِيْقُ ، نِيُويُورِكُ ، تَقُولُ :  
بُورِ سَعِيدُ كَفَاحُهَا خَالِدٌ .  
لِبُورِ سَعِيدٍ كَفَاحٌ خَالِدٌ .

٦ - أَنْ يَكُونَ عِلْمًا عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ ، مِثْلُ : عُمَرُ ، زُفَرُ ، زُحَلُ ، قُرَحُ ،  
جُحَا ، تَقُولُ :

(١) سُورَةُ الصَّافَّاتِ . الْآيَةُ (١٣٣) .

(٢) سورة السجدة الآية ١٨٦ (٨٦) .

المراد من قوله (لم يزل) لم يزل الطائر يطير

(سجدة) (سجدة) - (سجدة) : (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة)

(سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة) (سجدة)

يقول :

• وليلة اجري . جميع اجري .

• ما جاء على وزن فعال ومفعول ، مثل : اجاد وموجد ، واثاء وشي ، وعشار ومشير .

• ما جاء على وزن فعال ومفعول من الاعداد من ا - ١٠ →

٣ - ان تكون صفة من الالفاظ الآتية :

﴿واذا حثيتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها﴾ (١)

قال تعالى :

• افضل . احسن . اعظم . اجبر . ابيض .

٢ - ان تكون صفة على وزن ( افعل ) ، مثل :

• لا ائت شيطان وخاري خوعان .

• انه كالقوت يصنع عيطان وفي البحر فيه .

• عيطان ، خوعان ، ريان ، قول ، يقول ،

١ - ان تكون صفة على وزن ( فعلان ) الذي مؤنثه ( فعلى ) (١) ، مثل :

(ب) ويسمع الصيغة من الصرف في الالفاظ الآتية :

• اقام عمر نظام الشورى في عهد علي بن ابي طالب عليه السلام

سار الجُنْدُ ثُنَاءً أو مَثْنَى (أى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ) .

وقال تعالى :

﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾<sup>(١)</sup>

(ج) وَيُمنَعُ الاسمُ كذلك من الصَّرْفِ فى الأحوالِ الثلاثة الآتية :

١ - إذا كانَ مختوماً بِالْفِ التَّائِيثِ المَقْصُورَةِ ، مثل :

سُلْمَى . بُشْرَى . حُبْلَى . تقول :

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى<sup>(٢)</sup> من شُعْرَاءِ الجَاهِلِيَّةِ المَعْدُودِينَ .

٢ - إذا كانَ مختوماً بِالْفِ التَّائِيثِ المَمْدُودَةِ ، مثل :

حَسَنَاءُ . صَحْرَاءُ . شُعْرَاءُ . أَطْبَاءُ ، أَصْفِيَاءُ ، تقول :

نَبَغَ فى العَصْرِ الحَدِيثِ شُعْرَاءُ كَثِيرُونَ .

كَمْ من شُعْرَاءَ فى العَصْرِ الحَدِيثِ جَدَّدُوا فى شِعْرِهِمْ .

٣ - إذا كانَ على صِيغَةِ مُنْتَهَى الجُمُوعِ ، وهى كُلُّ جَمْعٍ ثَالِثُهُ أَلْفٌ زَائِدَةٌ

بَعْدَهَا حَرْفَانِ ، أو ثَلَاثَةٌ وَسَطُهَا سَاكِنٌ ، مثل :

قَنَابِلُ . مَدَافِعُ ، صَحَائِفُ . صَوَاحِبُ . مَصَائِيحُ . أَسَاطِيرُ .

عَصَافِيرُ . قَنَادِيلُ ، تقول :

العُلَمَاءُ مَشَاعِلُ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ .

العُلَمَاءُ كَمَشَاعِلَ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ .

(١) سورة البقرة . الآية (١٨٤) .

(٢) سُلْمَى : مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرة على الألف نيابة عن الكسرة .

جَالِدِ بْنِ الرَّائِدِ الْمَيْلِيُّ .

جَالِدِ بْنِ الْمَيْلِيُّ .

: مثل ، بحر علم أبي مضاعفة (ابن) بلفظة موصولة مفعول عليه أن يكون (ج) :

المصالحون رَوَاهُ الْجَمْعُ .

المصالحون فِي الْجَمْعِ .

: مثل ، بحر مضاعفة (ب) :

الْمُسْتَأْنِ مُؤْتَمِنٌ .

أَبَتْ مُسْتَأْنٌ ، وَكَأَنَّهُ مُؤْتَمِنٌ .

: مثل ، (ال) (ا) عليه (أ) أن يدل على (أ) :

: الاسم اللغوي قد يعبر عنه ما يقيد بشيئين ، وذلك في الواضع الآتية :

### حَدِيثُ التَّوْبَتَيْنِ مِنَ الْأَسْمِ النَّوْنِ

تَنْقِصُ تَقْدَاتِ التَّائِبِ عَلَى مَوَاقِعِ الْمَدِيِّ ، فَتَكُونُ تَنْقِصًا

: مثل ، بحر بالكسرة (ال) بحر بالكسرة عليه (ال) بحر بالكسرة ، فإذا أضيف المنيوع من الصرف أو أدخلت عليه (ال) بحر بالكسرة ، فإذا

لغز المفضل الأكبر في تأسيس الأولوية الاستدلالية

أن عمر كان عبقرياً قديماً

جمع عمر بين العدل والرحمة في أنواع صور

: مثل ، بحر بالكسرة ، (ال) بحر بالكسرة من (ال) بحر بالكسرة ، إذا كان عمر

برقع المنوع من الصرف بالضم ، ويصف بالفتحة ، وبحر بالفتحة بانه

### أَعْرَابُ الْمُنْبُوذِ مِنَ الصَّرْفِ

## الادب العربي الحديث

انتهت الحياة الادبية والفكرية للامة العربية منذ احتلال بغداد عام ٦٥٦ هـ وعلى مدى اكثر من خمسة قرون الى سبات طويل كان يمزق اوصالها وينتهي بها الى الشعور بفقدان شخصيتها وضياع هويتها الا ان لغتها ضلت تحتفظ بعناصر القوة والاصالة بفضل القران الكريم الذي حفظ لها عوامل الصلة بين ابنائها وبين غيرهم من ابناء الامم الاخرى ، وان دراسة شؤون القران في مختلف جوانبه المتنوعة دراسة ممتعة فضلا عن كونها ضرورة اسلامية ملحة يستجيبها كل مسلم واع وجد من هذا الكتاب السماوي الخالد حقيقة ناصعة وبرهانا من الله صادقا ، فيه تبيان كل شئ وهدى ورحمة للعالمين وقد وصلت اوضاع الامة العربية في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر الى حالة من التمزق كادت تفقد ابنائها كل امل بعودة الصورة المشرقة الى ماكانت عليه ايام عزاها ومنعتها ، بيد ان العديد من الاحداث السياسية والعوامل الفكرية والاسباب العلمية منذ بداية القرن التاسع عشر كانت تشير الى حالة التملل الذي انتهى في منتصف ذلك القرن الى بقضة ادبية وفكرية وسياسية مالبثت ان حققت لها الكثير مما كان ينشده اباؤها على مدى عدة قرون الا ان هذه النهضة كانت وليدة الحركة ، ولكنها مالبثت ان اتت اكلها في نهاية القرن التاسع عشر وبفضل ممن قبضه الله من ابناء الامة من المصلحين والادباء والمفكرين ، حتى وجدنا صورة الادب وبخاصة ، تتميز تميزا ملحوظا عما كانت عليه في بداية ذلك القرن

انتهى منتصف القرن الثامن عشر والامة العربية في شبه سبات في الادب وفنونه .  
وبعدما لاحت في افق الامة العربية عوامل النهضة الادبية والتي كانت تشكل مبادرة واضحة في تغيير صورة الادب الى حالة افضل بكثير مما كانت عليه في بداية القرن الثامن عشر فضلا عن عوامل سياسية ودينية واجتماعية كان لها الاثر الاكبر في انبلاج فجر جديد للادب الوقاد بسحر الكلمة والخاطرة وترانيم الشعر بالوانه المتنوعة

ان ظهور بوادر المدنية الحديثة في بعض الدول العربية ، كإنشاء المسارح وبناء المدارس واقامة المصانع وتأسيس الجرائد والمجلات فضلا عن اثر الترجمة وما نتجت من كتب متنوعة ترجمت من تراث ادبي وعلمي للحضارات الاجنبية كفرنسا وغيرها الدور الكبير في انعاش وشروق شمس الادب العربي

ولا يخفى على المنتبغ لحضارة الامة العربية انها تختزن الكثير من القامات المتنوعة في الادب منذ القرون الاولى وما المعلقات ونصوص نهج البلاغة وغيرها من النتاج الادبي المانع الا انموذجا فريدا لهذا الطيف الادبي الرائع ويؤكد بعض

