

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص البحث

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، القرآن الكريم معجزة الرسول (صلى الله عليه وسلم) التي تحدى بها الناس ، فأعجز الخلق قاطبة من الجن والانس والعرب والعجم أمام هذا السحر فلم يستطيعوا أن يأتوا بمثله ، قال تعالى : ((لِئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ ، لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً)) . سورة الأسراء / ٨٩ . وقال تعالى : ((فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)) . سورة البقرة / ٢٣ ، فلا عجب أن يعكف المسلمون على دراسة هذا القرآن ، ويعنوا بضبط لغاته ، وتحريير كلماته ، ومعرفة حروفه ، ووصف الوليد بن المغيرة القرآن : ((والله لقد سمعت من محمد كلاماً ما هو من كلام الانس ولا من كلام الجن وان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وان اعلاه لمثمر وان اسفله لمغدق)) .

لقد جاء القرآن الكريم مبيناً لكثير من الصور البلاغية وأبلغها ، تناول هذا البحث أسلوب التوكيد في بعض النصوص القرآنية الكريمة وتطبيقه واثرت ذلك على المعنى العام للنص القرآني ، وتناول البحث أيضاً (التكرار) في النص القرآني وأهمية هذا الأسلوب وقيمته في تأكيد المعنى ، ((فإن تكرار اللفظ يفيد قوة في قرع الاسماع وأثارة الأذهان)) . وأعتمدت في البحث على أمهات كتب التفسير والبلاغة منها تفسير الكشاف للزمخشري ، وتفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي ، وغيرها من كتب البلاغة كمفتاح العلوم للسكاكي ، وكتاب الصناعتين للعسكري ، والخصائص لأبن جني ، وشرح الكافية للأستراباذي ، كما أعتمدت على كثير من كتب التي أهتمت بأسلوب التكرار ككتاب أساليب بلاغية ، وكتاب البلاغة عند الجاحظ للدكتور أحمد مطلوب ، وكتاب البلاغة والمعنى في النص القرآني للدكتور حامد عبد الهادي .

وختاماً أرجو الباري عز وجل ان يجعل هذا الجهد المتواضع خالصاً لوجهه الكريم ، وان يجعله في سجل حسناتي يوم لقائه ان شاء الله انه سميع مجيب الدعوات .