



مجلة

مُرْكَب

فصلية متخصصة محكمة

تعنى بنشر البحوث التربوية والنفسية الرصينة

تصدر عن

الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية



الترقيم الدولي : ISSN : ٢٣١٢ - ٠١٥٠

العدد ٢٠١٨ / ٩ - ج ٢٠١٩

أُسِّيَتْ عَام / ٢٠١٤ م

أوصت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية / دائرة البحث والتطوير / لجنة الترقىات العلمية، باعتماد المجلة لأغراض الترقى العلمية؛ نظراً لتوافر الشروط المنصوص عليها في البند اولاً من المادة (١٠) من تعليمات رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٢ حسب كتاب دائرة البحث والتطوير المرقم ب ت ١٩٣١ / ٤ في ١٥/٣/٢٠١٦ م.

مدير التحرير
أ.م.د. منير راشد فيصل

رئيس التحرير
أ.م.د. سعاء تركي داخل

هيئة التحرير

اليمن	جامعة تعز	١-أ.د. احمد علي الاميري
مصر	جامعة بنها	٢-أ.د. ماهر شعبان عبد الباري
الأردن	الجامعة الهاشمية	٣-أ.م.د. سعاد عبد الكريم الوائلي
العراق	جامعة تكريت	٤-أ.د. نضال مزاحم رشيد
العراق	جامعة بغداد	٥-أ.م.د. ابراهيم مرتضى
العراق	كلية الإمام الكاظم (ع)	٦-أ.م.د. حيدر كريم جاسم
العراق	الجامعة المستنصرية	٧-أ.م.د. عباس علي شلال
العراق	وزارة التربية	٨-أ.م.د. علاء عبد الحسن شبيب

توجه جميع المراسلات الخاصة بالمجلة الى عنوان المجلة

رئيس تحرير مجلة (نسقا)

هاتف: ٩٦٢٧٧١٣٣٠٨٤

مدير التحرير

هاتف: ٩٦٢٧٧٠٤٠٣٠٣٣

E-mail : Nasaq journal @yahoo.com

Almallah77@yahoo.com

رئيس مجلس الادارة

الأستاذ الدكتور

حيدر زامل الموسوي

الهيئة الاستشارية

لبنان	جامعة الجنان	١ - أ.د. زيد بلهول سمين
البحرين	جامعة البحرين	٢ - أ.د. عدنان الفرج
مصر	جامعة اسيوط	٣ - أ.د. القذافي خلف عبد الوهاب
الأردن	جامعة الأردن	٤ - أ.د. محسن علي عطية
العراق	وزارة التربية	٥ - أ.د. اسامه حميد حسن
العراق	جامعة ديالي	٦ - أ.د. أسماء كاظم فندي
العراق	الجامعة المستنصرية	٧ - أ.د. ايلاف سعد البصري
العراق	جامعة بغداد	٨ - أ.د. حسن علي سيد
العراق	الجامعة المستنصرية	٩ - أ.د. حيدر كريم سكر
العراق	الجامعة العراقية	١٠ - أ.د. رهيف ناصر علي
العراق	جامعة بغداد	١١ - أ.د. سعد علي زاير
العراق	جامعة واسط	١٢ - أ.د. صالح نهير
العراق	جامعة بابل	١٣ - أ.د. عماد حسين المرشدي
العراق	جامعة بغداد	١٤ - أ.د. محمد أنور محمود
العراق	الجامعة المستنصرية	١٥ - أ.م.د. أمel عبد الرزاق المنصوري
العراق	وزارة التربية	١٦ - أ.م.د. حيدر محسن الشويلي
العراق	جامعة البصرة	١٧ - أ.م.د. سمير منهنا الرباعي
العراق	جامعة ذي قار	
العراق	وزارة التربية	

الخبير اللغوي (اللغة الانكليزية)

أ.د. سلام حامد عباس

م. هبة مزعل خلف

الخبير اللغوي (اللغة العربية)

أ.م.د. رائد رسم يونس الزيدي

رسالة المجلة:

نشر البحوث التربوية والنفسية المحكمة على وفق المعايير العلمية المتبعة في منهجية البحث العلمي بال المجال النفسي والتربوي .

رؤية المجلة:

- ١ - أن تصبح المجلة مرجعاً علمياً للباحثين في العلوم التربوية والنفسية.
- ٢ - تلبية حاجة الباحثين، على المستويات: المحلية، والإقليمية، والعالمية، للنشر في العلوم التربوية والنفسية
- ٣ - المشاركة في بناء مجتمع المعرفة؛ بوساطة نشر الأبحاث التربوية والنفسية الرصينة التي تساعد على تطوير المجتمع وتقدمه.

أهداف المجلة:

تبني مجلة (نسق) التابعة للجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية هدفاً رئيساً عاماً، هو:
(نشر المعرفة التربوية والنفسية وإثراؤها بما يسهم في تطوير العمل التربوي).
وينتاشق من هذا الهدف أهداف فرعية، هي:

- ١ - المساهمة في تتميم العلوم التربوية والنفسية وتطبيقاتها من خلال نشر البحوث النظرية والتطبيقية في التربية وعلم النفس ب مجالاتها المختلفة.
- ٢ - تأكيد الجودة العالمية لهذه البحوث وارتباطها بالواقع.
- ٣ - تسليط الأضواء على المشكلات التربوية والنفسية والتعليمية، والإسهام بوضع المعالجات الملائمة لها.
- ٤ - إتاحة الفرصة للباحثين وطلبة الدراسات العليا في العلوم التربوية والنفسية بنشر نتاج أنشطتهم العلمية والبحثية.
- ٥ - أن تكون المجلة رائدة، ومصنفة ضمن أشهر التصنيفات العالمية، في نشر البحوث المحكمة في العلوم التربوية والنفسية.
- ٦ - تشجيع البحوث التي تستفيد من كلّ معطيات الفكر التربوي والنفسي السليم.
- ٧ - الاهتمام بالانضباط المنهجي للبحوث، والزام الباحثين بمنهجية علمية دقيقة.

شهادة رقم (٤٧٩-٢٠١٧)



معامل التأثير العربي

مجلة نسق

ISSN: 2312-0150

قد حصلت على معامل تأثير لعام 2016 وقدره 0.53

الأستاذ الدكتور محمود عبد العاطي



٢٠١٧ مارس

شروط وقواعد النشر في المجلة:

- ١- يكون البحث المقدم للنشر على صلة مباشرة بالجوانب (التربوية والنفسية).
- ٢- تنشر المجلة البحوث الأصلية المتوافرة فيها الأصول العلمية المتمثلة: بمنهجية البحث العلمي (التربوي وال النفسي) وخطواته المتعارف عليها عالمياً، والمكتوبة بإحدى اللغتين العربية والإنكليزية في مجالات الدراسات التربوية والنفسية، فضلاً عن نمط كتابة المصادر والأسلوب.
- ٣- يقدم البحث الأصل مطبوعاً على ورق (A4) بثلاث نسخ مع قرص مدمج (CD)، بما لا يزيد عن (٢٥) صفحة، ولا يقل عن (١٥) صفحة، من ضمنها (الملخص، والاشكال، والرسوم، والجداول، والمصادر، والخرائط، والصور، وغير ذلك) وبخط (Simplified Arabic) في النصوص العربية، و(Times New Roman) في النصوص الانجليزية، على أن ترقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً بنظام WORD-2007، أما الملاحق وأدوات البحث؛ فتوضع بعد قائمة المراجع، ويجوز للباحث إضافة ما لا يزيد عن (١٥) صفحات أخرى لصفحات البحث المقررة، بعد استحصال أجور عن كل صفحة ثلاثة ألف دينار.
- ٤- تقديم ملخصين للبحث، أحدهما: باللغة العربية، والأخر: باللغة الإنجليزية، بما لا يزيد عن (٢٠٠) كلمة من ضمنها عنوان البحث واسم الباحث وعنوانه الوظيفي، والكلمات المفتاحية.
- ٥- يجب أن تتضمن الصفحة الأولى من البحث اسم الباحث وعنوانه، ووجهة عمله، ورقم هاتفه، وبريده الإلكتروني، باللغتين العربية والإنكليزية.
- ٦- يستبعد ذكر اسم الباحث أو الباحثين أو أية إشارة تكشف عن هويتهم من متن البحث؛ وذلك لضمان السرية التامة لعملية التحكيم.
- ٧- تراعي منهجية البحث العلمي المتبع في العلوم التربوية والنفسية عند توثيق المصادر، التي تكون في نهاية البحث، ويراعى في ترتيبها نظام (الالف باء).
- ٨- على الباحث أن يشير إلى أن البحث قد قدم لمؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعماله - إن شارك به في مؤتمر أو ندوة - ويشار إلى اسم الجهة العلمية أو غير العلمية التي قامت بتمويل البحث أو المساعدة على إعداده .
- ٩- تعبر جميع الآفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر إدارة المجلة، ويخلص ترتيب البحوث المنشورة لموجهات فنية.
- ١٠- تخضع البحوث لتقويم سري؛ لبيان صلاحيتها للنشر، وترسل البحوث إلى مقومين علميين اثنين من ذوي الاختصاص والخبرة العلمية؛ لغرض الحصول على التقويم (الموضوعي) المطلوب مقابل مكافأة مالية (تحدد حسب ظروف المجلة المادية)، وفي حالة أن رفض البحث من المقومين، يستقطع أجور المقومين من الباحث، ولا ينشر بحثه، وفي حال رفض البحث من أحد المقومين، يرسل إلى مقوم ثالث، تستحصل أجوره من الباحث، ولا تعاد البحث إلى أصحابها؛ سواء أقبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآية الآتية:

- أ- يبلغ الباحث بتسلم المادة المرسلة للنشر .
- ب- يخبر أصحاب البحث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها، وموعد نشرها المتوقع بمدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثة يوماً من تاريخ استلام البحث من هيئة تحرير المجلة.
- ت- تكون المدة الزمنية ما بين الحصول على قبول النشر حتى الزمن الفعلي لصدور العدد وهو يصدر في الثلاثين من الأشهر : (آذار، حزيران، أيلول، كانون الأول).
- ث- البحث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها، تعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر.
- ج- البحث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض .
- ح- يمنح كل باحث نسختين من مسئلته بحثه.
- ١١- تعامل البحوث المستلة من (الرسائل والاطاريج) معاملة البحث الاصلية والمنفردة يراعى في أسبقية النشر :

- أ- البحث المشاركة في المؤتمرات التي يشارك فيها اعضاء جهة الاصدار .
- ب- تاريخ تسلم رئيس التحرير للبحث .
- ج- تاريخ تقديم البحث التي يتم تعديلها .
- خ- تتبع مجالات البحث في التخصصات (التربوية والنفسية) كل ما امكن ذلك .
- ١٢- لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة التحرير إلا لأسباب تقتضي بها هيئة التحرير، على أن يكون ذلك في مدة أسبوعين من تاريخ تسلمه بحثه.
- ١٣- تنشر المجلة التقارير العلمية عن المؤتمرات، والندوات، والحلقات الدراسية، واللجان المتخصصة في مجالى العلوم التربوية والنفسية التي تعقد في العراق، أو في أي بلد عربي أو أجنبى.
- ١٤- تقبل المجلة عرض الكتب الجديدة ومراجعتها في مجالى العلوم التربوية والنفسية بما لا يزيد عن خمس صفحات، وتحت عنوان: (صدر حديثاً).
- ١٥- تنشر المجلة أعدادها الصادرة بمقالات فكرية تخصصية تشخص حالاً، أو ترسم خططاً مستقبلة، أو تستنتاج العبر من دروس الماضي، وتقدم أفكاراً وتطبيقات علمية جادة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

يوصف عالمنا اليوم بأنه تكنولوجي سريع التطور تتضاعف فيه المعرفة البشرية لكل المجالات أكانت نظرية منها أم تطبيقية، مما يفرض على الإنسان أن يثبت جدواه وسط هذه الأمواج من التكنولوجيا المتغيرة وتتضاعف المعرفة والصمود أمامها، وحل المشكلات والتغلب على العقبات، وذلك لا يتأتى إلا أن يعيش الإنسان حياة معرفية شاملة، وأن يمتلك المعلومات كمعرفة تمكنه من حل ما يواجهه من مشكلات تتطلب منه بذل المزيد من العمليات العقلية الداخلية لحلها، والتهيؤ لمزيد من اتخاذ القرارات لما يستجد من مشكلات أخرى، والتحدي الجديد في عصر تسارعت فيه الأمم وتسابقت في نتاج العقول.

ولقد حتمت التطورات السريعة في التقنية والاتصالات والعلوم، والانتشار الواسع للتعليم، والتغيرات المتواصلة في مهنة المكتبات والمعلومات إلى تطور المكتبات؛ لتصبح شبكات معلومات منظورة قادرة على التعامل والتفاعل مع مصادر المعلومات المختلفة، والاستغلال الأمثل لها بما يتقدّم والاحتياجات البحثية والمعلوماتية للباحثين والدارسين، وقد نتج عن هذه الفقفة الكبرى في استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات ظهور المكتبات الإلكترونية في مطلع التسعينيات من القرن الماضي؛ إذ انطلقت مشروعات وبرمجيات البحث لإعداد مكتبات إلكترونية في العديد من البلدان، لعل أنجحها في هذا السبيل تجارب المكتبات الأوروبية والأمريكية؛ إذ الإمكانيات الهائلة للتعامل مع التقنية، لذا وضعت مجلة نسقاً نصب عينها النهوض، وملامسة التطور الحاصل في هذا المجال بعد مضي أربعة سنوات لاصدارتها، وأن تسبق الزمن في تحديث موقعها في العالم الافتراضي ومنها موقع التواصل الاجتماعي ومحالات البحث في (Google) باسم المجلة العلمي داخل الموقع (مجلة نسقاً)، تجد ما نشر من أعداد في مدة السابقة، فضلاً عن المباشرة في وضع برنامج الاسترال الإلكتروني لتكون البحث أكثر رصانة ليتم نشرها.

في هذه الرؤية تبدو (نسقاً) أكثر من مجرد مطبوعة اعلامية تصدر عن الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية، فلم تكن مجرد توازن للجمعية، بل كانت المعادل الموضوعي والتجسد المادي القائم في تحوله من أفكار ورؤى إلى مشروع واعد، يتفق في فهم شخصيتها ودورها التمثيلي كل أسرة الجمعية وأصدقائها ومتابعيها، لذا تدرك (نسقاً) أن الساحة التربوية والنفسية الشاغرة بها حاجة إلى قنوات لإيصال الأصوات إلى المجتمع والعالم، كما تتفهم حاجة المجموعات التربوية والنفسية إلى ذاكرة تحفظ تاريخهم، ومساحة يقومون فيها باختبار أدواتهم ومناهجهم، واطلاق مشاريعهم، لتكون أداة حقيقة فاعلة في الأوساط التعليمية.

المحتويات

رقم الصدر	اسم الباحث	عنوان البحث	ت
١-١	اد. حيدر كريم سكر الباحث حيدر اياد عبد الوهاب كلية التربية الأساسية . الجامعة المستنصرية	سمو الذات لدى المرشدين التربويين	١
-٣٢	اد. بتول غالب الناهي مديرة وحدة الارشاد النفسي كلية التربية للعلوم الإنسانية	ظاهرة تعاطي المخدرات بين طلبة الاقسام الداخلية في جامعة البصرة (الشيوخ، الاسباب، طرق التعاطي، الانواع)	٢
-٦٥	أ.د إسماعيل إبراهيم علي م.م رائد إبراهيم محسن جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم	السيطرة الدماغية وعلاقتها بالتقويم الذاتي لدى طلبة الجامعة	٣
-٨٨	أ.د. مازن عبد الرسول سليمان وركاء عامر تايس جامعة ديالي / كلية التربية الأساسية	مفهوم الاختيار وعيارته في الدرس النحوى كتاب شرح الكافية ليعقوب بن أحمد حاجي عوض (ت ٨٤٥هـ) أنموذجًا	٤
-١٠٤	أ. م. د. منتهى عبد الزهرة محسن الباحثة: زينب حسن لفته الجامعة المستنصرية / كلية التربية	إدارة الانفعالات لدى معلمات المرحلة الابتدائية	٥
-١٣٢	أ.م.د. محمود شاكر عبد الله جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الإنسانية	السلوك التنافسي عند طلبة المرحلة الرابعة في قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي	٦
-١٥٨	أ.م. د.أمل مهدي جبر جامعة البصرة – كلية التربية للبنات	اثر استخدام الأقلام التعليمية الوثائقية في التحصيل والشعور بالانتماء للقسم العلمي لدى طالبات كلية التربية	٧
-١٨٧	أ.م.د. اسماء عبد الجبار سلمان مركز ابحاث الطفولة والامومة جامعة ديالي	التعلق وقلق الانفصال لدى اطفال الرياض	٨
-٢٠٩	أ.م.د امجد عبد الرزاق حبيب أ.م.د نبيل كاظم نهير جامعة البصرة	ظاهرة التسول في محافظة البصرة	٩
-٢٣٥	أ.م.د. صينعاء يعقوب التميمي نادية مجد رزوق الأعجم الجامعة المستنصرية/كلية التربية للعلوم الإنسانية	اساليب المواجهة وعلاقتها بالتكاسل الاجتماعي والوعي بالذات لدى طلبة الجامعة	١٠
-٢٥٦	أ.م. د. امال اسماعيل حسين الباحثة: فاطمة شهاب حبيب الجامعة المستنصرية/كلية التربية	المرونة المعرفية لدى طلبة الجامعة	١١
-٢٨٣	أ.م صفاء وديع عبد السادة العبادي م.د. كهرمان هادي عودة جامعة القادسية/كلية التربية	الاتجاه نحو الحداثة وعلاقتها بمستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة الجامعة	١٢
-٣١٠	أ.م.د. عمر رحمن حميد الاركي كلية التربية الأساسية . جامعة ديالى	الجهود التفسيرية في كتاب التبيان في اعراب القرآن للعكري (٦٦١هـ) دراسة تحليلية "سورة البقرة"	١٣
-٣٢٧	م. د. خمائل شاكر أبو خضرير م. د. ماريما حسن مفتاح الجامعة المستنصرية/كلية التربية الأساسية	التکفير وأثره على الشباب	١٤

٣٤٠	م.د. وسام وهيب مهدي جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الإنسانية	التحليل المكانى المقارن ما بين التحصيل العلمي ونوع المهنة للسكان العاملين في محافظة ديالى	١٥
٣٨٣	د. عمار جاسم هاشم	التنمر لدى قوى الامن الداخلى	١٦
٣٩٩	م . د . عفيفه طه ياسين جامعة البصرة/كلية التربية للعلوم الإنسانية	الكشف عن فاعلية الذات لدى طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية للعلوم الإنسانية	١٧
٤٢٣	م . د . نبراس طه خماس مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية قسم المجتمع المدني وحقوق الإنسان	مشكلات طلبة الدراسات العليا في مجال البحث العلمي في العراق	١٨
٤٥١	م.د. عباس ناهي كعب جامعة سومر كلية الادارة والاقتصاد	واقع التمكين الإداري لرؤساء الأقسام العلمية في كليات جامعة سومر من وجهة نظر التدريسيين	١٩
٤٧٣	م. د حذام خليل حملة جامعة ديالى /مركز أبحاث الطفولة والأمومة	أثر أساليب الكشف عن موهبة الطفل من خلال دروس التربية الفنية	٢٠
٤٨٤	م. صالح عدنان ناصر م.م. قصي جابر الهم معين ISSN 2312-2316	الشخصية الاستغلالية لدى طلبة كلية التربية الأساسية	٢١
٥٠٨	م.م. خلود عبد الكرييم لطاف	رفع مستوى دور الدافعية في التعليم المدرسي	٢٢
٥٢٣	م.م. انمار يعقوب يوسفية	الدافعية العقلية وعلاقتها بالعوامل الخمسة الكبرى في الشخصية لدى طلبة الجامعة	٢٣
٥٠٠	م.م احمد حسن لطيف جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية	التصور الذهني المصاحب للأداء المهاري وعلاقته بإنجاز فعالية الوثب العالى (فوسبرى) للمتقدمين	٢٤
٥٧٠	م.م. ميادة حسن مرهج المديرية العامة للتربية الرصافة الثانية	اليات الممثل الصوتية	٢٥
٦٠٠	م . م هبه مهدى على المشهدانى جامعة واسط/ كلية التربية	الذكاء وعلاقته بالتحصيل لدى طلبة جامعة واسط	٢٦
٦٢٩	الباحثة : خلود عبد الكريم المسعودي جامعة ديالى / كلية التربية	أثر التنشئة الاجتماعية والسياسية في بناء الاتجاه السياسي التونسي	٢٧
٦٥٣	الباحثة : دعاء معن عبد الهادي كلية التربية الأساسية/جامعة ديالى	برنامج إرشادي مقترن لخفض تقبل الشائعة لدى المرشدين التربويين	٢٨
٦٧٦	Assistant Inst .Halima Ismail Radam. College Basic Education /University of Diyala	Candida Deals With Various Social Problems and Shows View On Love and marriage	٢٩
٦٨٧	Ins. Shawqi K. Ismail (M.A) University of Diyala, College of Education for Human Sciences Department of English Language	A Gender-Based Approach to the Study of Phatic Communication in the Facebook Comments of Iraqi Academic Community	٣٠

أثر أساليب الكشف عن موهبة الطفل من خلال دروس التربية الفنية

م.د حذام خليل حميد

جامعة ديالى / مركز أبحاث الطفولة والأمومة

الملخص

استهدف البحث على اثر اساليب الكشف عن موهبة الطفل من خلال دروس التربية الفنية و تكونت عينة البحث من (٤٠) طفل و طفلة بواقع (٢٠) للمجموعة التجريبية والباقي (٢٠) للمجموعة الضابطة من الأطفال الملتحقين برياض الأطفال في مركز محافظة ديالى، وبذلك يبلغ العدد الكلي (٦٠) طفلاً، وبذلك ينبع المجموع الكلي للعينة بـ ٢٣١٢، وبذلك ينبع المجموع الكافي للعينة بـ ٥٠١٥٥.

الباحث تم صياغة الفرضيات الآتية :-

- ١- لا توجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٠٠٥) بين متوسط مجموعة التجريبية التي تعرضت لدورس التربية الفنية و متوسط المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية على مقياس كشف الموهبة .
 - ٢- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٠٠٥) بين المجموعات وفقاً لمتغير الجنس على مقياس اساليب الكشف عن الموهبة .
- وقد تم اعتماد مقياس الزهراني للكشف عن الموهبة وتم استخراج صدق المقياس من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء المختصين ،اطهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية في المقياس المقدم ولصالح المجموعة التجريبية هذا وقد تم صياغة عدد من التوصيات والمقترنات في ضوء النتائج .

Abstract

The research was conducted on the impact of the methods of detection of the child's talent through art education classes. The research sample consisted of (40) children and girls (20) for the experimental group and (20) for the control group of children who are committed to kindergarten in the center of Diyala governorate.

The Zahrani scale has been adopted to reveal the talent and the validity of the scale has been extracted by presenting it to a group of specialized experts. The results have revealed significant statistical differences in the scale presented for this experimental group. A number of recommendations and suggestions have been formulated in the light of the results

مشكلة البحث وأهميته

يعتمد تقدم الأمم وتطورها على ما تملكه من ثروات بشرية مؤهلة تقيد ثرواتها المادية وتعيد إنتاجها بأشكال مختلفة ومما لا شك فيه أن الموهوبين هم الثروة الحقيقية لكل المجتمعات حيث يقع عليهم ثقل المستقبل للأمم وتقدمها حيث لابد من توجيه الاهتمام والرعاية لهم من قبل مؤسسات الدولة كافة للاستفادة منهم (عبد المطلب، ١٩٨٩، ٣٠)

أثبتت الدراسات والأبحاث ان العقل البشري يكون في أقصى مرحلة من المرونة والقابلية للتشكيل في السنوات الأولى من العمر ،حيث ان اكتشاف الموهبة والاستعداد عند الاطفال مبكراً من اجل تحقيق اكبر قدر من فاعليتها للمجتمع عليه لابد من التدخل المبكر للكشف المبكر عن المواهب من خلال تهيئة الإمكانيات والمناخ المناسب واستخدام الأساليب والوسائل بما يتفق مع قدرات الاطفال واحتياجاتهم لتزويدهم فرص التفوق والتميز (إسماعيل، ٢٠١١، ٣٥)

تعد الطفولة من اهم مراحل الحياة التي يمر بها الانسان حيث تاثر السنوات الاولى من حياته على مراحل العمارة اللاحقة من خلال اكتسابه انماط سلوكية مكتنة تمكنه من مواجهة مواقف الحياة (الجسماني، ١٩٧٢، ١٩)

تعتبر الروضة هي مؤسسة تربوية واجتماعية تعد حلقة الوصل بين الأسرة والمدرسة وهي من اهم واخص المراحل التعليمية الأساسية وتحتل مكانه تربوية فعالة في النظام التعليمي المعاصر بوصفها مرحلة الأساس القوي والانطلاق الصائب والقاعدة الفعالة في عملية التعلم في حقيقتها الذهبية فهي بحق مرحلة الأساس والتمهيد الطبيعي للمرحلة الابتدائية والجسر القوي لايصال الطفل لاجواء المدرسة الابتدائية (وزارة التربية، ١٩٩٣، ٢٠)

اهتمام الخبراء بمرحلة الطفولة ما قبل المدرسة ورعاية الطفولة في هذه السن المبكرة اوجب توفير بيئة مليئة بالخبرات التربوية التي تتناسب مع الطفل نفسيا واجتماعيا وتعليميا وتربويا من اجل اندماجه في المجتمع وعليه اصبحت رياض الاطفال من ضروريات التربوية والاجتماعية حيث تعمل على تاهيل الطفل وتكوين شخصيته (الكبيسي، ٢٠٠٨، ٣٠)، (الحريري، ٢٠٠٢، ٥).

حيث أكد روسو ان اهمية التعليم المبكر في مرحلة الرياض حيث تعمل على تنمية الادراك لدى الاطفال لاكتساب المعرفة وجاء اهتمام بستانلوزي بالتعليم المبكر حيث ركزت على التعلم في الصغر ولابد من تركيز على النظام التعليمي والبحث عن طرائق متعددة للتعلم وكذلك مطالباته بتوفير البيئة التعليمية المناسبة لقدراته من اجل تنشير انتباذه وتنمي لديه الدافع والرغبة في التعلم ،ان مرحلة الرياض هي مرحلة للتنمية الشاملة لحواس الطفل وقدراته وميوله واتجاهاته فهي تسهم في تنمية التفكير لديه من خلال الاهتمام بقدراته العقلية (عبد الحق، الفلوفي، ٢٠١٤، ٢٨)، (الأطفال الموهوبين والمتتفوقين يحتاجون الى خدمات التربية الخاصة والارشاد من اجل تنمية مواهبهم وقدراتهم والعمل على زيتها) (ابو اسعد، ٢٠١١، ١٧)

فإذذلك تكمن مشكلة البحث في ضعف القدرة على التعرف الى مواهب الأطفال وتوفير المناخ المناسب لتنميتها وتطويرها وهذا يعد فائدة للأسرة والمدرسة تكمن في أهمية الكشف المبكر عن الموهبة لدى طفل الروضة حيث أن الاهتمام والتركيز على بالموهبة في هذه المرحلة لها أهمية كبير في الكشف من أجل توفير بيئة مثيرة ومحفزة للتطوير في المراحل التعليمية اللاحقة ، ان حاجة المجتمع تكمن في هذه الفئة التي تساعده على رقي وتطوير مجتمعاتها حيث يتطلب ذلك من القائمون على توفير خدمات التربية المناسبة غير التي تتتوفر في المؤسسات التربوية حيث تتطلب الموهبة مجموعة من البرامج وأساليب من أجل مساعدة الطفل الموهوب على تطوير قابلياته واستعداداته ، ان المناهج الدراسية تلعب دور كبير في تطوير المواهب لدى الأطفال التي تسهم في إعدادهم إن الطفل يحتاج إلى المزيد من التدريب والتاهيل حتى تكتمل مواهبه فمن خلال دروس التربية الفنية بالامكان تطوير المواهب حيث تشير الدراسات الى ان البيئة لها دور كبير في تنمية المواهب الفنية وتطويرها .

ان الاكتشاف المبكر للطفل الموهوب يساعد في تنمية قدراته العقلية وتوفير الخبرات التعليمية الملائمة لتحقيق افضل مستوى من النمو العقلي للطفل هنا يأتي دور معلمة الروضه في نوع الخبرات التربوية فالقدرة العلمية للمعلمة والمأمورها ببعض طرق التدريس تساعده في الكشف المبكر وتنمية الموهبة من خلال البرامج المقدمة .

أهمية البحث

تكمّن أهميّة البحث الحالي إلى ما يأتي :-

١-أهمية رياض الأطفال في تنمية المواهب وقدرات الأطفال الملتحقين في الرياض حيث يحث القائمون على العملية التعليمية في تقديم برامج متقدمة لتطوير المواهب والقدرات لدى أطفال الرياض.

٢-ان أهمية مرحلة الرياض تأتي من خلال المناهج التي تقدمها للطفل التي تبني مدركاته وتعتبر هي استعداد للانقال الى المرحلة المقبلة .

٣-تعد أول دراسة تتناول أساليب الكشف عن الموهبة من خلال دروس التربية الفنية (على حد علم الباحثة)

٤-تعود أهمية هذا البحث في توفير برامج للكشف المبكر عن الأطفال الموهوبين من أجل مساعدتهم في تطويرها .

٥-أهمية الدراسة الحالية يمكن في توضيح للأسرة والروضه كيفية التعامل مع الأطفال الموهوبين لأنهم في هذه السن المبكرة لابد أن يجدوا الرعاية المناسبة في التعامل معهم وتذليل كافة الصعوبات التي تحد من عدم إظهارها .

أهداف البحث

يهدف البحث الحالي الى معرفة اثر اساليب الكشف عن الموهبة اطفال الرياض من خلال دروس التربية الفنية ويتتحقق من خلال الفرضيات التالية:-

١-لاتوجد فرق ذدلة احصائية عند مستوى (٥٠٠٥) بين متوسط مجموعة التجريبية التي تعرضت لدورس التربية الفنية ومتوسط المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية على مقاييس كشف الموهبة .

٢-لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٥٠٠٥) بين المجموعات وفقاً لمتغير الجنس على مقاييس اساليب الكشف عن الموهبة .

حدود البحث

١-أطفال الرياض من روضة الرحيم

٢-العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٥

٣-مقاييس الكشف عن الموهبة لدى الاطفال

تحديد المصطلحات:

١-الموهبة عرفها (الشيخ ٢٠١٠)

لغوياً ان الموهبة تعني: قدرة استثنائية لدى الفرد ،اما اصطلاحاً فان الموهبة هي تمثل تمنع الفرد بمجموعة من السمات والقدرات والخصائص التي تميزه عن اقرانه في نفس عمره الزمني (الشيخ، ٢٠١٠، ٢٠٩)

عرفها جابر ١٩٩٧

ان الطفل الموهوب هي الذي لديه الاستعدادات الفطرية العقلية او الخاصة ماتمكنه في حاضره ومستقبله من تحقيق واظهار مستوى اداء مرتفع وزائد عن المألوف عن اقرانه الاطفال العاديين قبل المدرسة وهذا يتطلب توفير الرعاية التربوية المتكاملة والمتواصلة من رياض الاطفال والاسرة والمجتمع (جابر، ٦٣، ١٩٩٧)

عرفها بركات ١٩٨١

هو تمنع الفرد بذكاء موهب سامية ويتميز عن اقرانه بمستوى اداء مرتفع يصل اليه في مجالات المختلفة للحياة ويرتبط هذا المستوى بالذكاء العام ومستوى التحصيل الاكاديمي وغير الاكاديمي (بركات، ٤٢، ١٩٨٠)

اجراءات البحث

منهج البحث

من مستلزمات البحث الحالي ، اختيار منهج تجاري يلائم إجراءاته ويحقق أهدافه ، إذ أن المنهج التجاري لأي بحث يتوقف على طبيعة المشكلة التي يتناولها ، وعلى ظروف العينة

المختارة ، ومن المعروف أن التربية بحكم طبيعة الظواهر التي تعالجها لم تصل بعد إلى تصميم تجريبي يبلغ حد الكمال في الضبط (الزوبيعي : ١٩٧٤ ، ١٠٦) .

لذا تبقى عملية الضبط في البحوث التربوية جزئية مهما اتّخذ فيها من إجراءات ، لذلك اختارت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي ، لأنه أكثر ملاءمة لإجراءات بحثها .

شكل (١)

تصميم التجاري

مجموعات	متغير مستقل	تطبيق المقياس	متغير تابع
المجموعة التجريبية	متغير دروس التربية الفنية	اختبار البعدى	تطبيق مقاييس الكشف عن الموهبة
	لم تتقى دروس	اختبار البعدى	

يتضح من هذا التصميم ، أن الباحثة استعملت فيه مجموعتين ، إحداهما تجريبية تعرضت للمتغير المستقلة(دروس التربية الفنية) لا تتعرض له المجموعة الضابطة ، ومن ثم تجري اختباراً بعدياً للمجموعتين ، وبحسب الفرق بين نتائج المجموعتين .

مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث الحالي جميع الأطفال الملتحقين في رياض الأطفال في مركز محافظة ديرالي والبالغ عددهم (٦٨٥) ذكور و (٦٩٧) إناث للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ .

عنصر البحث:

اختارت الباحثة روضة الرحبق بطريقة عشوائية حيث بلغ عدد اطفالها (٧٥) روضة و (١٥٥) تمهدى وقع الاختيار على اطفال المرحلة التمهيدى إذ كتبت الباحثة أسماء الاطفال على أوراق صغيرة ووضعتها في كيس ، وسحبت ورقة واحدة ، فكانت الورقة التي تحمل اسم اطفال من الجنسين ووقع الاختيار على ٢٠ طفل بواقع (١٠) ذكور و (١٠) اناث أي مجموعه التجريبية (٢٠) طفل وطفله والمجموعة الضابطة (٢٠) طفل وطفلة (١٠) بواقع الاناث بواقع (١٠) ذكور .

نكافؤ مجموعتي البحث

قامت الباحثة بتحديد مجموعة من العوامل التي تؤثر على نتائج البحث منها

- الجنس

- العمر الزمني

- تحصيل الدراسي للاب

- تحصيل الدراسي للام

١- الجنس

حيث قامت الباحثة بتحديد مستوى الجنس بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة حيث احتوت بالتساوي على (١٠) من ذكور و(١٠) من الاناث في كل من المجموعتين التجريبية والضابطة كما موضح في الجدول (٢)

جدول (٢)

يوضح افراد المجموعتين وفق تغير الجنس

الاناث	الذكور	المجموعة
١٠	١٠	التجريبية
١٠	١٠	الضابطة

٢- العمر الزمني

تراوحت اعمار افراد المجموعتين ما بين (٦٥-٥٣) شهراً ومن اجل معرفة الافراد متساوين في متغير العمر الزمني تم استخدام اختبار t-test لمجموعتين مستقلتين لقياس الفرق عند مستوى دلالة ٠٠٥ ولم يكن هناك فرق ذا دلالة احصائية بين المجموعتين كما موضح في الجدول رقم (٣)

جدول رقم (٣)

يبين قيمة الجدولية والوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعتي البحث تبعاً لمتغير العمر الزمني

درجة الحرية	قيمة الجدولية	قيمة المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة
٣٨	٢٠٢١	٠،٥٥٥	٣،٠٧	٦٢،٢	التجريبية
			٣،٢٠	٦١،٦٥	الضابطة

بما ان قيمة الجدولية البالغة (٢٠٢١) اقل من قيمة المحسوبة البالغة (٠،٥٥٥) عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠٠٠٥) لذا لا يوجد فرق بين المجموعتين في متغير العمر الزمني

٣- التحصيل الدراسي للاب

ان الفرق في التحصيل الدراسي بين اباء اطفال المجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام مربع كا عند مستوى دلالة (٠٠٠٥) لم يكن الفرق ذا دلالة احصائية لأن قيمة كا لمحسوبة (٣،٠٩٢) وهي اقل قيمة كالجدولية البالغة (٢٠٢١) عند درجة حرية (٤) عند مستوى دلالة (٠٠٠٥) كما في الجدول رقم (٤)

جدول رقم (٤)

يبين قيمة كا المحسوبة وكا الجدولية لمجموعتي البحث في متغير تحصيل الدراسي للابناء

المجموعة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	دبلوم	كلية	قيمة المحسوبة	قيمة الجدولية
التجريبية	١	٤	٧	٣	٥	٣٠٩٢	٢٠٢١
	١	٢	١٢	١	٤	٣٠٩٢	٢٠٢١
	٢	٦	١٩	٤	٩		

٤- التحصيل الدراسي للابناء

إن الفرق في التحصيل الدراسي بين الامهات اطفال المجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام مربع كا عند مستوى دلالة (٠٠٠٥) لم يكن الفرق ذا دلالة احصائية كما موضح في الجدول رقم (٥)

جدول (٥)

يبين قيمة كا المحسوبة وكا الجدولية لمجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للابناء

المجموعة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	دبلوم	كلية	قيمة المحسوبة	قيمة الجدولية
التجريبية	١	٤	٨	٣	٤	٤٣٢	٢٠٢١
	٥	٢	٨	١	٤	٤٣٢	٢٠٢١
	٦	٦	١٦	٤	٨		

اداة البحث

قامت الباحثة بتبني مقياس من اعداد الزهراني ١٤٢٢ هـ حيث يحتوي المقياس على اربع محاور لاكتشاف التلميذ الموهوب في مجال التربية الفنية من هذه المحاور وصف العناصر المرسومة، نوعية تنظيم العناصر، المظاهر الناتجه عن علاقات العناصر المرسومة، تمثيل عناصر الموضوع وتكون الاختبار من (١٧) فقرة بواقع (٦) فقرات لمحور الاول و(٤) فقرات المحور الثاني و(٥) فقرات المحور الثالث (٢) فقرة لمحور الرابع ، وكان تقدير الدرجة وفق مقياس خماسي بأوزان (٥،٤،٣،٢،١) وبلغت اعلى درجة أعلى (٨٥) وادنى درجة (١٧) وهو يمثل أداة ملاحظة تقوم المعلمة بوضع الدرجة وفقا لاداء التلميذ .حيث قامت الباحثة بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء *لمعرفة مدى صلاحيته للبيئة العراقية ومدى ملائمتها لموضوع البحث.ملحق رقم (١).وتم استخراج الصدق الظاهري من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء ملحق (١) وحصلت نسبة اتفاق من اكثرب من (%)٨٠ بذلك عدة الاداء صالحة

للتطبيق، تم حساب معامل الثبات عن طريق الاتفاق مع المصحح الأول والمصحح الثاني وبلغت نسبة الاتفاق بين الباحث ومحلل الأول (٨٤٪) والباحث والمحلل الثاني (٨٦٪) لذلك عد الاختبار صادقاً وقابل للتطبيق....

طريقة تنفيذ التجربة

بعد أن قامت الباحثة بتوزيع الأطفال على مجموعتين قامت بتدريس المجموعة التجريبية حيث تم ترتيب جلوس الأطفال ومناقشتهم حول موضوع المراد رسمه مع عرض مجموعة مختلفة من الصور وأحياناً كانت هناك قصة تقرأ على الأطفال من أجل تحفيزهم أكثر لموضوع الرسم وبعدها تأخذ الباحثة الرسوم من الأطفال.

اما في يخص المجموعة الضابطة فقد كان درس التربية الفنية يسير على نفس الوتيرة المعتادة من قبل المعلمة وأيضاً كانت تجمع الرسوم منهم.

نتائج البحث

الفرضية الأولى والتي تنص ((لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية في متوسط درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي على مقياس الموهبة))

تم احتساب درجات المقياس للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي لمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي وكان الفرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠٠٥)، كما موضح في الجدول (٦)

جدول رقم (٦)

يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة وأوج دولية لمجموعتي البحث
للكشف عن الموهبة الطفل

مجموعات	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	t محسوبة	t دولية	درجة الحرية	الدلالة
تجريبية	٢٠	٥٠,٧٥	٦,٤٩	٤,٣٣٢	٢٠٢١	٣٨	DAL
	٢٠	٤١,٤٠	٧,١٥				

يتضح من الجدول أعلاه ان قيمة t المحسوبة البالغة (٤,٣٣٢) أكبر من قيمة t الجدولية البالغة (٢,٠٢١) عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠٠٥) لذا يوجد فرق بين مجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية .

الفرضية الثانية والتي تنص على ((لا توجد فرق ذو دلالة احصائية في متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وكان الفرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠٠٥) لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية)) كما موضح في الجدول (٧)

جدول (٧)

الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجاميع الاربعة

الانحرافات المعيارية	الاوساط الحسابية	مجموعات
٤٠٩	٤٧٩٠	ذكور
٧٣٥	٥٣٦٠	إناث
٧٥٩	٤٢٢٠	ض ذكور
٦٩٧	٤٠٦٠	ض إناث

جدول (٨)

بين نتائج تحليل التباين الاحادي

قيمة f جدولية	قيمة f محسوبة	متوسط مربعات	مجموعات مربعات	درجة الحرية	مصدر تباين
٢,٨٣	٧,٨٩٤	٣٤٩,٨٢٥	١٠٤٩,٤٧٥	٣	بين مجموعات
		٤٤,٤١٣	١٥٩٥,٣٠	٣٦	داخل مجموعات
			٢٦٤٤,٧٧٥	٣٩	عليا

يتضمن الجدول اعلاه ان قيمة f المحسوبة (٧,٨٩٤) اكبر من f الجدولية البالغة (٢,٨٣) عند درجة حرية (٣٦) ومستوى دلالة (٠,٠٥) لذا استخدمت الباحثة اختبار توكي لمعرفة الفروق كما موضح في الجدول (٩).

جدول رقم (٩)

اختبار توكي لفحص دلالة الفروق

الدلالة	مستوى دلالة	متوسط الاختلافات	المقارنات
غير دال	٠,٢٤٠	٥,٧٠	ذكور - إناث تجريبية
غير دال	٠,٢٤٠	٥,٧٠	ذكور - ذكور ض
غير دال	٠,٠٨٥	٧,٣٠	ذكور ت - إناث ض
دال لصالح إناث تجريبية	٠,٠٠٣	١١,٤	إناث ت - إناث ض
دال لصالح إناث تجريبية	٠,٠٠١	١٣	إناث ت - إناث ض
غير دال	٢,٩٧٧	١,٦٠	ذكور ض - إناث ض

يتضح من النتائج مايأتي:-

- لقد حققت المجموعة التجريبية التي اخذت دروس مكثف التربية الفنية على نسبة اعلى في الاختبار وخاصة عند المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.
- ان الفرق في درجات الاختبار بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدى عند مستوى دلالة (٠٠٥) لصالح المجموعة التجريبية.

المقترحات

- ١- إجراء دراسة هدفها معرفة العلاقة بين استخدام دروس التربية الفنية وتنمية الابداع لدى الاطفال.
- ٢- إجراء دراسة عن أساليب الكشف عن الموهوبين من خلال دروس التربية الفنية في مراحل دراسية للاحقة.

المصادر

- الحريري، رافد، ٢٠٠٢، نشأة وإدارة رياض الأطفال من المنظور الإسلامي والعلمي مكتبة العبيكان الرياض.
- الزوبعي، عبد الجليل ومحمد احمد الغنام، ١٩٧٤، مناهج البحث في التربية ج ٢ مطبعه العاني بغداد.
- الشیخ، الجيلي، ٢٠١٠ ، ذکاء وادوار معلمی التلاميذ الموهوبین بولاية الخرطوم على ضوء المعايير العالمية المؤتمر العلمي العربي السابع لرعاية الموهوبين والمتوفقيين بعنوان (احلامنا تحقق برعاية أبنائنا الموهوبين) المجلس العربي للموهوبين والمتوفقيين عمان الأردن.
- القرطي، عبد المطلب، ١٩٨٩ ،المتفوقيين عقلياً مشكلاتهم في البيئة الأسرية والمدرسية ودور الخدمات النفسية في رعايتهم، رسالة الخليج العربي الرياض مكتب التربية العربية للدول الخليجية السنة الثالثة العدد ٢٨-٢٩
- الكبسي، فوزية عودة، توزيع رياض الاطفال من الناحية الاقتصادية والاجتماعية ط ١ دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ٢٠٠٨ .
- الهويدي، زيد و محمد جهاد جمل، اساليب الكشف عن المبدعين والمتوفقيين وتنمية التفكير والابداع، ٢٠٠٣ دار الكتاب الجامعي
- سعدون، زينة عبد المحسن، ٢٠٠٥ ، الكشف عن تكوين وارتقاء المفاهيم الهندسية لدى اطفال الرياض في مدينة بغداد رسالة ماجستير كلية التربية للبنات
- طلبة، جابر، ١٩٩٧، متطلبات تربية الاطفال الموهوبين قبل المدرسة في مصر دراسة تحليلية ناقدة اعمال المؤتمر الثاني للطفل الموهوب ١٣٨-٥٨
- لطفي، بركات، ١٩٨١ الفك التربوي في رعاية الموهوبين ، ط ١
- الجفيمان، عبد الله بن محمد، تربية الموهوبين في الوطن العربي في برامج تكوين المعلمين .
- عبد العزيز، سعيد، (٢٠٠٥) ، أرشاد ذوي الاحتياجات الخاصة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع القاهرة .

ملحق (١) يتضمن اسماء السادة الخبراء الذين تم الاستعانة بهم في المقياس

الاسم الثلاثي	اللقب	مكان العمل
أ.م د يسري عبد الوهاب محمود	أستاذ مساعد	كلية الفنون الجميلة
أ.م.د أخلاق علی حسين	أستاذ مساعد	كلية التربية الأساسية
أ.م.د بلقيس عبد حسين	أستاذ مساعد	كلية التربية الأساسية