وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الرياضية

آثر أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب المرحلة المتوسطة

رسالة تقدم بها

سنان عباس علي

إلى مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

بأشراف

أ.د عدنان جواد خلف الجبوري

أ.د قاسم لزام صبر

شعبان 1426هـ

أيلول 2005 م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

البقرة / 32

صدق الله

العظيم

إقرار المشرفين

نشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (**آثر أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب المرحلة المتوسطة**) التي تقدم بها طالب الماجستير (سنان عباس علي) تمت تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية.

التوقيع
المشرف
أ.د عدنان جواد خلف الجبوري

التوقيع
المشرف
أ.د قاسم لزام صبر

بناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح الرسالة للمناقشة.

لجنة الدراسات العليا
كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى
/ / 2006

إقرار المقوم اللغوي

اشهد أني قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ (**آثر أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب المرحلة المتوسطة**) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية إذ أصبحت بأسلوب علمي خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة. ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم :

/ / 2005

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ **(آثر أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب المرحلة المتوسطة)** وقد ناقشنا الطالب(**سنان عباس علي**) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية.
بتقدير ( ).

التوقيع
أ.م.د عادل فاضل علي
عضو اللجنة

التوقيع
أ.م.د عكلة سليمان علي
عضو اللجنة

التوقيع
أ.د ظافر هاشم الكاظمي
رئيس اللجنة

صدقت الرسالة من مجلس كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى بجلسته المنعقدة بتاريخ / / 2006 .

العميد
أ.م.د ولهان حميد هادي
كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى

2006 / /

الإهــداء

إلى من أوصانا بطلب العلم ولو كان في الصين...

سيد الكائنات النبي ألامي محمد (صلى الله عليه وسلم)

إلى والدي (رحمه الله) ووالدتي حبا واعتزازا ...

إلى زوجتي فيض العطاء اللا محدود...

إلى أطفالي أحبتي أولا وأخيرا ...

إلى أخي الأصغر والأوحد ...

إلى أخواتي وأولادهم وأزواجهم... إلى عجلة الخير عمتي الوحيدة وأولادها ..وأعمامي وأولادهم .. وأخوالي وأولادهم تقديرا واعتزازا

إلى مشرفيّ منهل علمي وقنديل مسيرتي شكرا وعرفانا...

إلى أساتذتي الذين عبدوا طريق طموحي بالأمل ... حبا وامتنانا...

إلى صديق صباي أبدا ويد العون الأولى ... احمد مهدي...

إلى رفاق جهدي وأعزائي جمال وعمار...ورافد ومجاهد وسالم، وخالد، وليد وباسم.. دائما وابداً.

إلى كل من أعانني ...من اصدقائي وجيراني.. ألف تحية ...

سنان

الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله..

بكل الحب والتقدير أتقدم بالشكر والامتنان أولا إلى عمادة كلية التربية الرياضية –جامعة ديالى متمثلة بعميدها الدكتور ولهان حميد هادي وأساتذتي الكرام لتوفيرهم كل سبل الاستمرار في الدراسة واخص أولا وأخيرا المشرفَين على رسالتي الأستاذ الدكتور عدنان الجبوري والأستاذ الدكتور قاسم لزام لما أبدوه من توجيهات سديدة جعلتني أسير في هديها وانهل من علومهم وجوانب خبرتهم طلية مدة بحثي هذا.

وأتقدم بوافر الشكر إلى الدكتور عادل فاضل والأستاذ الدكتور ظافر هاشم والدكتور عبد الستار جاسم والأستاذ الدكتور ثائر داود والشكر والتقدير للدكتور فاضل كامل مذكور والدكتور أياد حميد والدكتور فرات جبار وأقدم شكري وامتناني لأساتذتي اللذين تتلمذت على أيديهم عسى أن يساعدني الباري عز وعلا أن أوفي بحقهم.

وأقدم شكري إلى الدكتور ماجد عبد الستار مدير البحث والتطوير سابقاً عميد كلية اليرموك وكذلك الدكتور سامي المعموري لتسديدهم النصح لي في سبيل تحقيق هدفي.

وبكل كلمات التقدير أوجهها. إلى الأستاذ المساعد الذي أجهد نفسه في قراءة وتصحيح رسالتي وتصويبها من الناحية اللغوية والعلمية. وأسال الله عز وعلا أن يسدد خطا السادة الخبراء والمختصين وفريق العمل المساعد لما قدموه لي من معونة سخية في سبيل إنجاز رسالتي.واقدر عناء صديقي العزيز المهندس جمال أديب الذي أعانني في طبع أحرف رسالتي وأخي وصديقي المدرس المساعد احمد مهدي وشقيقه المدرس المساعد محمد مهدي. وأتقدم بفائق الشكر والاحترام إلى الأخوين المدرس المساعد مجاهد حميد ورافد حميد لما قدماه من مساعدة طيلة أيام الدراسة، كمالا ينسى القلب والعقل رفيقة دربي في الحياة زوجتي الغالية في مساندتها لي طيلة فترة دراستي وتشجيعها وصبرها معي أسال الله أن يحفظها لي ولأطفالي. وبوافر الامتنان إلى من أهديتهم رسالتي والدتي وعمتي وعمي وأولاده.

جزا الله من ورد ذكرهم خير الجزاء خدمة لرفد حركة العلم والباحثين لغرض تصحيح اللبنة الأولى لبناء هذا البلد العريق أولاً وأخيراً.

الباحث

ملخص الرسالة باللغة العربية

آثر أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب المرحلة المتوسطة

الباحث : سنان عباس علي

إشراف

أ.د عدنان جواد خلف الجبوري أ.د قاسم لزام صبر

==========

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب هي:

الباب الأول:-

التعريف بالبحث:-

المقدمة وأهمية البحث:-

تضمن هذا الباب **المقدمة وأهمية الدراسة،** إذ تم التطرق فيها إلى عمليات التعلم والتعليم والأساليب التدريسية التي تشتمل على معالجات لمتغيرات رئيسة تحدث إثناء الدرس، ومن المستفيد الأول من العملية التعليمية، كما تم التطرق إلى أساليب التدريس وما لها من دور فاعل في عملية التعلم، وأهمية أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.

أما أهمية الدراسة فتأتي من خلال كونها محاولة لمعرفة تأثير أسلوب الإدخال (التضمين) ومجموعة التمارين المختارة والمتمثلة بتدرجها من السهل إلى الصعب في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

مشكلة البحث:-

تنحصر بكون الطريقة التقليدية التي يقوم بها المدرس بشرح وعرض الحركة أو التمرين، فهي تحرم الطالب من اتخاذ القرارات بنفسه، والتي قد يجد لديه القدرة على أداء الواجب الحركي بالتدرج من السهل إلى الصعب أو البدأ بالواجب الذي يراه مناسباً لقدراته البدنية، وهذا ما يجده في

أسلوب الإدخال (التضمين) الذي يظهر الفروق الفردية ويسهل ويسرع عملية التعلم وبالتالي يساعد جميع الطلبة على تأدية الواجب الحركي.

هدفا البحث :-

1-معرفة تأثير أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.

2-مقارنة أسلوب الإدخال (التضمين) بالأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

فرضا البحث:-

1-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

2-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري:- طلاب الصفوف الأولى المرحلة المتوسطة.

1-5-2 المجال الزماني:- للمدة من 1 / 3 / 2005 ولغاية 20 / 4 / 2005

1-5-3 المجال المكاني:- ساحة مدرسة متوسطة الشهداء للبنين.

الباب الثاني :-

احتوى على الدراسات النظرية والسابقة اذْ تضمن مفردات مختارة لتعزيز عنوان البحث، وتم التطرق إلى طرائق التدريس، ومفهوم الأسلوب التدريسي، وأساليب موستن التدريسية، وشروط اختيار الأسلوب، ومفهوم أسلوب الإدخال (التضمين) ومضمونه وأهدافه، وايجابيات الأسلوب وسلبياته، كما تم التطرق إلى الأسلوب الامري (التقليدي) وما هي صفاته وأهدافه ومميزاته وعيوبه.

وتم التطرق إلى المهارة الحركية ومراحل تعلمها، والمهارات الأساسية بكرة اليد قيد البحث والتي شملت مهارات المناولة والطبطبة والتصويب، فضلاً عن الدراسات السابقة التي عرضت بشكل موجز لغرض دعم الرسالة من الناحية العلمية.

الباب الثالث:-

منهج البحث وإجراءاته الميدانية:-

استخدم الباحث المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته لطبيعة المشكلة، وقد تم اختيار عينة البحث من طلبة الصف الأول بمتوسطة الشهداء للبنين في قضاء بعقوبة المركز – محافظة ديالى، وقسمت عينة البحث إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية،بواقع (27) طالباً لكل مجموعةً بأعمار من (12-13) سنة. كذلك تضمن هذا الباب تكافؤ عينة البحث والاختبارات المستخدمة ونسبة اتفاق الخبراء.

كما احتوى على توضيح التجربية الاستطلاعية والهدف من أجرائها والتي طبقت على (12) طالباً من خارج عينة البحث، وتم توضيح تمارين الأسلوب التعليمي المستخدمة في البحث، وعدد الوحدات التعليمية.

كما تم توضيح الاختبارات القبلية والبعدية وأسلوب المعالجات الإحصائية التي لها علاقة بعمل الباحث.

الباب الرابع:-

في هذا الباب تم عرض نتائج البحث والتي تم الحصول عليها من خلال استخدام الوسائل الإحصائية الملائمة. وقد وضعت تلك النتائج في جداول وأشكال بيانية وقد تمت مناقشتها بأسلوب علمي دقيق ودعمت بالمصادر العلمية الرصينة.

الباب الخامس:-

من خلال عرض وتحليل ومناقشة النتائج للاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:-

- إن استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) والأسلوب الامري له تأثير في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.
- إن إشراك جميع التلاميذ في أداء التمارين كل حسب مستواه ومراعاة الفروق الفردية ساهم في تحسن عملية التعلم.
- إن أسلوب الإدخال (التضمين) هو أكثر فاعلية وتأثير من الأسلوب الامري في تطور بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.
- مراعاة الفروق الفردية في أسلوب الإدخال (التضمين) ساعد على سرعة تعلم الطلبة.

وفي ضوء ما تم التوصل إليه من استنتاجات يوصي الباحث ما يأتي:-

- ضرورة تطبيق أسلوب الإدخال (التضمين) في درس التربية الرياضية وذلك لتحقيق نتائج ايجابية في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.
- ضرورة استخدام الأسلوب قيد البحث في درس التربية الرياضية للمراحل الدراسية الأخرى وذلك لمنح فرصة للطلبة للتعبير عن قدراتهم بشكل جماعي والذي راعى الفروق الفردية بينهم.
- استخدام أسلوب التدرج في تطبيق التمارين البدنية والتدرج من السهل إلى الصعب وذلك لمنح الطالب الفرصة في التعبير عن قدراته البدنية والمهارية واكتشاف قابلياته وإمكانياته.

قائمة المحتويات

التسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
	العنوان	1
	الآية القرآنية	2
	إقرار المشرف	3
	إقرار المقوم اللغوي	4
	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	5
	الإهداء	6
	شكر وتقدير	7
	مستخلص الرسالة باللغة العربية	8
	قائمة المحتويات	12
	قائمة الجداول	16
	قائمة الأشكال	17
	قائمة الملاحق	17
	الباب الأول	18
1	التعريف بالبحث	19
1-1	المقدمة وأهمية البحث	19
2-1	مشكلة البحث	20
3-1	هدفا البحث	20
4-1	فرضا البحث	20
5-1	مجالات البحث	20
1-5-1	المجال البشري	20
2-5-1	المجال الزماني	20
3-5-1	المجال المكاني	20
6-1	تعريف المصطلحات	21

التسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
	الباب الثاني	22
2-	الدراسات النظرية والسابقة.	23
1-2	الدراسات النظرية.	23
1-1-2	طرائق التدريس.	23
2-1-2	مفهوم الأسلوب التدريسي.	24
3-1-2	أساليب موستن التدريسية.	25
4-1-2	شروط اختيار الأسلوب.	26
5-1-2	أسلوب الإدخال (التضمين).	27
1-5-1-2	مفهوم أسلوب الإدخال (التضمين).	27
2-5-1-2	مضمون أسلوب الإدخال (التضمين).	28
3-5-1-2	تحليل أسلوب الإدخال (التضمين)..	28
4-5-1-2	أهداف أسلوب الإدخال (التضمين).	30
5-5-1-2	مميزات أسلوب الإدخال (التضمين).	31
6-5-1-2	ايجابيات أسلوب الإدخال (التضمين).	31
7-5-1-2	سلبيات أسلوب الإدخال (التضمين).	32
6-1-2	الأسلوب الامري.	32
1-6-1-2	صفات الأسلوب الامري.	32
2-6-1-2	أهداف الأسلوب الامري.	33
3-6-1-2	مميزات الأسلوب الامري.	33
4-6-1-2	سلبيات الأسلوب.	33
7-1-2	المهارة الحركية ومراحل تعلمها.	34
8-1-2	المهارات الأساسية بكرة اليد.	35
2-2	الدراسات السابقة.	36
1-2-2	مناقشة الدراسات السابقة.	38

التسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
	الباب الثالث	40
3-	منهج البحث وإجراءاته.	41
1-3	منهج البحث.	41
2-3	عينة البحث	41
1-2-3	تكافؤ العينة.	42
3-3	الأجهزة والأدوات والوسائل المساعدة .	43
1-3-3	الأجهزة والوسائل المساعدة.	43
2-3-3	أدوات البحث.	43
4-3	الاختبارات المستخدمة في البحث.	43
5-3	التجربة الاستطلاعية.	44
6-3	الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة.	45
1-6-3	صدق الاختبار.	45
2-6-3	ثبات الاختبار.	45
3-6-3	الموضوعية .	46
7-3	إعداد تمارين أسلوب الإدخال (التضمين)..	46
8-3	إجراءات البحث الميدانية.	46
9-3	الاختبارات القبلية.	48
10-3	الاختبارات البعدية.	48
11-3	الوسائل الإحصائية.	48
	الباب الرابع	51
4-	عرض وتحليل ومناقشة النتائج.	52
1-4	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية المختارة للمجموعة الضابطة.	52

4-1-1	عرض وتحليل اختبار مهارة المناولة.	53
التسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
4-1-2	عرض وتحليل اختبار مهارة الطبطبة.	53
4-1-3	عرض وتحليل اختبار مهارة التصويب.	54
4-2	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية المختارة للمجموعة التجريبية.	55
4-2-1	عرض وتحليل اختبار مهارة المناولة.	56
4-2-2	عرض وتحليل اختبار مهارة الطبطبة.	56
4-2-3	عرض وتحليل اختبار مهارة التصويب.	57
4-3	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية المختارة للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	58
4-3-1	عرض وتحليل اختبار مهارة المناولة.	59
4-3-2	عرض وتحليل اختبار مهارة الطبطبة.	59
4-3-3	عرض وتحليل اختبار مهارة التصويب.	60
	الباب الخامس	62
5	الاستنتاجات والتوصيات	63
5-1	الاستنتاجات	63
5-2	التوصيات	63
	المصادر	64
	المصادر العربية	65
	المصادر الأجنبية	69
	الملاحق	71
	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	A - B - C

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
1	يبين تصميم المجموعات المتكافئة الاختيار ذات الاختبار القبلي البعدي.	41
2	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات المهارات القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية.	42
3	يبين نسبة اتفاق أراء الخبراء والمختصين للاختبارات المهارية المرشحة.	44
4	يبين معامل الارتباط لاختبارات المهارات الأساسية المختارة.	45
5	يبين أقسام الوحدة التعليمية وتوقيتاتها والنسبة المئوية لكل جزء.	47
6	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الأساسية.	52
7	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية.	55
8	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات المهارات المختارة البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقيمة (ت) المحتسبة الجدولية ودلالتهما الإحصائية .	58

قائمة الأشكال

ت	العنوان	رقم الصفحة
1	يبين مراحل الدرس في الأسلوب الأمري وأسلوب الإدخال (التضمين).	30
2	يبين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الأساسية.	53
3	يبين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية.	56
4	يبين الأوساط الحسابية في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات المهارات الأساسية .	59
5	اختبار قياس التوافق وسرعة المناولة على الحائط.	73
6	اختبار قياس مهارة الطبطبة.	74
7	اختبار قياس دقة التصويب .	75

قائمة الملاحق

ت	العنوان	رقم الصفحة
1	استمارة آراء الخبراء.	72
2	أسماء السادة الخبراء والمختصين.	76
3	استمارة استبيان التمرينات.	77
4	خطة درس التربية الرياضية بأسلوب الإدخال (التضمين).	93

Abstract

The Thesis inclusion five chapters:

The first chapter :-

The first chapter inclusion the introduction and the importance of the study. It has been dealt with the processes of learning and teaching as well as instructional devices which contain processing for changes which happen during the lesson, and who is the main (first) receiver to the benefit from the learning process ,also it has been dealt with the devices of instruction and its role in the process of learning ,the importance of Inclusion style device in learning some basic skills in handball game for the intermediate stage students .

The importance of the study :-

It flows as the study is an attempt to know the effect of the Inclusion style device and the group of the selected practices which characterized from the easy to the difficult in learning some basic skills in handball .

The study concern (The problem of the study) :-

It is specified as the classical method that the teacher makes in explaining and presentation the bodily practice by himself it presents the student to have (take) the decisions by depending on himself ,which he may find his ability to do the bodily practice grading from the easy to the difficult or to begin with the duty which he thinks it is suitable for his bodily abilities ,and this what he finds in Inclusion style devices which shows the individuals differences ,and make easier and faster in learning process then to contain all the students to do the bodily practice .

Aims of the study (Research)

1- Knowing the effect of Inclusion style device in acquisition some basic skills in handball games for the students of the intermediate stage .

2- To compare the Inclusion style device to the empirical device in acquisition some basic skills in handball.

Assumptions of the research (study)

1- There are differences which have abstract effect on the pre-test and the post-test for both groups the raw and the empirical one in behalf of the post-test .

2- There are differences which have abstract value on the post-test for both groups the empirical and the raw (source) and in behalf of the empirical group.

The Research Domains:-

1-5-1 The man kind Domain : The students of the first classes of the intermediate stage.

1-5-2 The Domain of Time : for the period from 1-3-2005 up to 20-4-2005

1-5-3 The Domain of place : The field of Al-Shuhada'a Intermediate School for boys.

The Second Chapter :-

This Chapter inclusion the theoretical studies and the previous ,it inclusion selected syllabuses for consolidating the title of the thesis ,it has been dealt with methods of teaching ,conception of the instructional devices .Most in devices in instruction ,conditions of selection the device ,conception of the device of Inclusion style and its content aims ,advantages of disadvantages of the device.

Also it has been dealt with bodily skills and the stages of its learning (acquisition) ,the basic skills in handball which represent the concern of the study which include Inclusion style further, the similar studies which have been shown in concisely for supporting the thesis from the scientific aspect .

The Third Chapter

The Approach of the study and its field procedures:

The researcher has used the empirical approach in designing the two equivalence group as it is suitable to the nature of the problem ,the sample of the research been chosen from the students of the first class in Al-Shuhada'a Intermediate School for boys in Baquba City –Diyala Province. The Sample of the research been divided into two groups Source and Empirical group. Each group contains (27) students in age (12-13) year ,also it inclusion equivalence of the sample of the research and he used tests and the rate of agreement of the experts .

This Chapter also inclusion an explanation for the investigational experience and the aim of its procedure which been applied on (12) students who are out of the sample of the research ,as well as the explanation the practices of the instructional devices which are used in the research ,the number of the instructional units. Further ,it has been explained the pre-test and the post-test and the device of the statistical remedies which have a relation with the task of the researcher .

The Fourth Chapter:

This chapter inclusion offering the results which have been obtained by using the statistical means ,then there results been put in tables and manifestation figures which been discussed in an accurate scientific device that been supported with elaborated scientific source .

The Fifth Chapter :

The researcher was able, through the displaying, analysis and discussion of the results of the prior tests and posterior tests that were done to the sample of the research, to reach the following conclusion:

- *The use of Informing and Including method has great influence in learning some basic hand ball skills for the pupils of the intermediate stage.*
- *Making all the pupils participate in the exercises according to their levels with regard to their idiosyncrasies led to the improving of the process of learning.*
- *The method of Informing and Including is more active and influential than the Imperative method in developing hand ball basic skills for the pupils in the intermediate stage .*
- *The Informing and Including method is suitable for the age of the pupils and their mental and physical capabilities ,therefore the pupils will learn faster .*
- *The repetition of the exercises makes the pupils gradually ,master the gaining of muscles and nerves harmony which leads to the development of learning the skills .*

In the light of what has been reached ,the researcher recommend the following :

- *The necessity of applying the method of Informing and Including in the sports lesson because of its positive results in developing hand ball basic skills .*
- *The necessity of using the method which is studied in this research in the sports lessons for other stages to give the pupils the chance to show their abilities chorally which would show their idiosyncrasies.*
- *The necessity of using the physical exercises which were done in the research .*
- *The use of Gradation method in practising the physical exercises and to grade from the easy exercise to the difficult one to give the pupils the chance to show their physical and skillful abilities and to discover their abilities and capabilities.*

الباب الأول

1- **التعريف بالبحث**

1-1 **المقدمة وأهمية البحث**.

2-1 **مشكلة البحث**.

3-1 **أهداف البحث**.

4-1 **فروض البحث**.

5-1 **مجالات البحث**.

1-5-1 **المجال البشري**.

2-5-1 **المجال المكاني**.

3-5-1 **المجال الزماني**.

6-1 **تعريف المصطلحات**.

1- التعريف بالبحث :-

1-1 المقدمة وأهمية البحث:-

من الأهداف الأساسية لدرس التربية الرياضية في المجال الحركي، هو تعلم وتطوير المهارات الأساسية للألعاب المقررة، ولتحقيق ذلك يجب استخدام أفضل الوسائل والطرائق والأساليب مصحوباً بدراية كافية لخصائص وحاجات وميول المتعلمين للوصول إلى نتائج أفضل.

ولعبة كرة اليد هي واحدة من الألعاب الرياضية التي تمارس بشكل واسع وتحتل مكانه جيده كونها، لعبة مشوقة في ترابط المهارات الدفاعية والهجومية والاحتكاك، وتفاعل الجمهور مع كل حركة لعب ينبغي على اللاعبين تعلمها وإتقانها بشكل عال في المباريات، وان تدريب الطلاب في هذه المرحلة العمرية لا يختلف عن أية لعبة أخرى من خلال إعداد الأساليب العلمية الحديثة لتطوير ما ينبغي تطويره وتحقيق أفضل النتائج.

وان لكل أسلوب تدريسي أهدافه وخصائصه ومضامينه وتطبيقاته الخاصة، به التي تلائم الفعالية والمهارة المطلوب تعلمها، وان يناسب المرحلة العمرية والدراسية ويراعي الفروق الفردية للمتعلمين، والبيئة التعليمية ومواقعها وإمكانياتها واحتياجاتها لكي ينسجم مع الهدف المطلوب تحقيقه.

وفي ضوء ما تقدم وجه الباحث عنايته في استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) والذي يعد احد أساليب التدريس الذي "يعتمد على مراعاة مستويات الطلبة، اذ تؤدى الحركة من المستوى الخاص بالطالب، ويهدف إلى العمل على إشراك جميع الطلبة في الأداء في وقت واحد كل حسب مستواه."[1] وعليه فأن تأثير التدريس باستخدام أسلوب الإدخال (التضمين) ما هي إلا محاولة علمية لإظهار الاستفادة في مستوى الأداء المهاري لطلبة المرحلة المتوسطة.

وتكمن أهمية البحث كمحاولة علمية للاستفادة من أسلوب الإدخال (التضمين) كأسلوب تدريسي في مجال التربية الرياضية وكيفية مراعاة الفروق الفردية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب المرحلة المتوسطة قياساً ومقارنة بأسلوب آخر هو الأسلوب الامري فضلاً عن التعرف على مميزات وأهداف وأثر استخدام الأسلوبين في عملية التعلم للمهارات الأساسية قيد البحث.

1-2 مشكلة البحث

[1] محسن محمد حمص؛ المرشد في تدريس التربية الرياضية : (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1996) ص98.

من خلال خبرة الباحث وملاحظته لواقع ونتائج السباقات المدرسية بكرة اليد للمدارس المتوسطة باعتبارها المرحلة التي تمارس فيها كرة اليد كونها لا تمارس في المرحلة الابتدائية في المدارس العراقية. لاحظ أن المهارات الأساسية لهذه اللعبة في مدارسنا العراقية لا تتطور بالشكل الذي يتناسب مع التطور السريع الحاصل للعبه على مستوى العالم، وقد يكون ذلك بسبب الأسلوب الأمري (التقليدي) المتبع في تعلم المهارات والذي لا يتماشى مع الأساليب الحديثة التي من شأنها الارتقاء بالمستوى المهاري.

لذا ارتأى الباحث استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) كأسلوب علمي حديث والذي يهدف على إشراك جميع الطلبة في الأداء في وقت واحد وكل حسب قابلياته البدنية والمهارية، ولما لهذا الأسلوب من دور وتأثير على الارتقاء بالمستوى المهاري للطالب.

1-3 هدفا البحث

1-معرفة تأثير أسلوب الإدخال (التضمين) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.

2-مقارنة أسلوب الإدخال (التضمين) بالأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

1-4 فرضا البحث

1-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

2-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري:- طلاب الصفوف الأولى المرحلة المتوسطة.

1-5-2 المجال الزماني:- للفترة من 1 / 3 / 2005 ولغاية 20 / 4 / 2005

1-5-3 المجال المكاني:- ساحة مدرسة متوسطة الشهداء للبنين في بعقوبة – ديالى.

1-6 تعريف المصطلحات

التعلم:- " يُعرّف التعلُّم بأنه تغيير وتعديل في السلوك ثابت نسبياً وناتج عن التدريس، والتعلُّم يكون تعلماً حقيقياً حينما لا يكون ناتجاً بفعل أو تأثير عوامل مثل النمو أو النضج، ولا يُلاحظ التعلُّم مباشرة، ولكن يُستدل عليه من الأداء الذي يصدر عن الفرد." [1]

أساليب التدريس:-" منهج عام ونظامي في العمل ولاسيما في محاولة الوصول إلى الحقائق العلمية".[2]

التدريس :- "هو ظاهرة معقدة متعددة الأبعاد، غرضها أن يتعلم الطلبة جسماً منظماً من المعرفة والمهارات، وفق المتطلبات التي تقتضيها طبيعة المادة نفسها وخصائص المعلم وطلبته، في إطار منظم من الإجراءات والأنماط السلوكية التي يقوم بها الطلبة فرادي أو في مجموعات، خلال زمن معين، يحركها المعلم بما يتبعه من أساليب وطرق تدريس".[3]

أسلوب الإدخال (التضمين):- "هو احد أساليب موستن الأحد عشر، والذي يستوجب تصميم الواجب على أساس تقسيمه على مستويات متعددة الصعوبة. وهذا يعني انتقال القرار الرئيس إلى الطالب من خلال اختيار المستوى الذي يراه ملائماً ومناسباً لقدراته." [4]

الأسلوب الأمري:- "وهو الأسلوب الذي يتخذ فيه المدرس جميع القرارات من تخطيط وتنفيذ وتقويم، بينما يصبح دور المتعلم هو أن يؤدي ويتابع ويطيع." [5]

---

[1] www.yousry.com/ yousry/index.htm,2005

[2] فاخر عاقل ؛ معجم علم النفس : (بيروت، مطبعة دار العلم للملايين ، 1971) ص7.

[3] www.yousry.com/ yousry/index.htm,2005

[4] موستون، شوورت ؛ تدريس التربية الرياضية، (ترجمة) : جمال صالح : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1991) ص181.

[5] عفاف عبد الكريم؛ التدريس للتعلم في التربية البد نية والرياضية : (الإسكندرية، مطبعة منشأة المعارف ، 1990) ص9.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والسابقة.

2-1 الدراسات النظرية.

2-1-1 طرائق التدريس.

2-1-2 مفهوم الأسلوب التدريسي.

2-1-3 الأساليب الحديثة للتدريس (أساليب موستن).

2-1-4 شروط اختيار الأسلوب.

2-1-5 أسلوب الإدخال (التضمين) .

2-1-5-1 مفهوم أسلوب الإدخال (التضمين) .

2-1-5-2 مضمون أسلوب الإدخال (التضمين).

2-1-5-3 تحليل أسلوب الإدخال (التضمين).

2-1-5-4 أهداف أسلوب الإدخال (التضمين).

2-1-5-5 مميزات أسلوب الإدخال (التضمين).

2-1-5-6 ايجابيات أسلوب الإدخال (التضمين).

2-1-5-7 سلبيات أسلوب الإدخال (التضمين).

2-1-6 الأسلوب الامري (التقليدي).

2-1-6-1 صفات الأسلوب الامري.

2-1-6-2 أهداف الأسلوب الامري.

2-1-6-3 مميزات الأسلوب الامري.

2-1-6-4 سلبيات الأسلوب الامري.

2-1-7 المهارة الحركية ومراحل تعلمها.

2-1-18 المهارات الأساسية بكرة اليد.

2-2 الدراسات السابقة.

2- الدراسات النظرية والسابقة:-

2-1 الدراسات النظرية:-

2-1-1 طرائق التدريس:-

إن اختيار الطريقة المناسبة لتدريس المحتوى لها أثر كبير في تحقيق أهداف المادة وتختلف الطرق باختلاف المواضيع والمواد وبيئة التدريس، ولكن نلاحظ أن واقع التعليم الحالي في مدارسنا يعتمد على استخدام الطرق التقليدية.

وأورد الهيجاء(2001م) تعريف هايمان لطريقة التدريس على " أنها نمط أو أسلوب يمكن تكراره في معاملة الناس والأشياء والأحداث موجها توجيهاً مقصوداً وواعياً نحو تحقيق هدف ما" [1].

نجد بأن هذا التعريف عاماً لطريقة التدريس، وعرفها الخليفة(2003م) بشكل أكثر دقة "بأنها مجموعة من الإجراءات المختارة سلفاً من قبل المعلم، والتي يخطط لاستخدامها عند تنفيذ التدريس بما يحقق أهداف التدريس المرجوة بأقصى فعالية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة" [2].

"إن طرق التدريس الجيدة تثير اهتمام الطلاب وتدفعهم للتعلم وتشوقهم للمعرفة، كما أنها تدفعهم للمشاركة مع المعلم، وتراعي الفروق الفردية، وتساعد في تحقيق أهداف المنهج، وتتفق مع طبيعة النشاط العقلي للطلاب" [3].

إن طرق التدريس في التربية الرياضية ترشد المدرس إلى الأهداف والمحتويات والأساليب والخطوات والوسائل والأدوات والأجهزة التي تساعد على نجاحه في تعليم وتربية الطلاب في مجال التربية الرياضية وعلى أسس علمية.

ويؤكد (Rondom Shultle1994) "بأن تحقيق أهداف وإغراض الدرس وبشكل خاص الاجتماعية والتربوية والبدنية والمهارية يأتي من خلال استخدام طرائق حديثة وأساليب مناسبة معززة بالوسائل والتقنيات الحديث." [4]

---

[1] فؤاد حسن الهيجاء ؛ أساسيات التدريس ومهاراته وطرقه العامة : (عمان، دار المناهج، 2001) ص171.

[2] حسن جعفر الخليفة ؛ المنهج المدرسي المعاصر المفهوم. الأس.المكونات. التنظيمات: (الرياض، مكتبة الرشد ناشرون 2003) ص168.

[3] عبد السلام مصطفى؛ أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم:(المنصورة، إياك كوبي سنتر، 2000) ص70-71.

[4] Rondom Shultle ; Sport Sociology,Science Publisher Compony : (London,1994)p.32.

ولقد قيم (Hanrey Armatagl1991) "طرائق التدريس بأنها عنصر مهم جداً لنجاح الدرس وتحقيق الأهداف المرسومة، وعلى مدرس التربية الرياضية فهم واستيعاب هذه الطرق ومن ثم تطبيق أفضلها وبما يتناسب مع الحالة البدنية والصحية للتلاميذ هذا إضافة إلى العناصر الأخرى التي تدخل في نجاح الدرس." [1]

ومما سبق يضع الباحث تعريفاً إجرائياً بأنها مجموع الأنشطة و الإجراءات غير التقليدية التي يقوم بها المعلم بالتعاون مع التلاميذ في مختلف المواقف التعليمية بهدف إكساب المتعلمين خبرات تربوية ومهارية عدة لتظهر آثارها عليهم كمحصلة للعملية التربوية والتعليمية.

2-1-2 مفهوم الأسلوب التدريسي:-

لقد حدثت عدة تطورات في مجال التربية البدنية منذ ولادة مجموعة من الأساليب والتي تشكل تحدياً لأي فكرة أو رأي لما موجود من المعارف ووجهات النظر، كما وان هذه الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث التطبيقات العلمية لعملية التدريس، وأنها وليدة الظروف والحاجات الاجتماعية، التي تعقدت هذا من جهة والأهداف التي تطمح عملية التعليم إلى تحقيقها من جهة أخرى، على اعتبار أن عملية التعليم في السابق كانت ضيقة حتى ظهور مجموعة الأساليب، والتي نقلت الكثير والعديد من المعلومات إلى الطلاب.[2]

إن أساليب التدريس في التربية الرياضية قد تنوعت وتطورت، مما أدى إلى استخدام المدرسين أكثر من طريقة لنقل المعلومات إلى الطلبة، مما أمكن بواسطة هذه الأساليب الجديدة مواجهة الفروق الفردية.[3]

ولقد اجمع أكثر العلماء على أن الطلبة لا يستجيبون لعملية التعليم بطريقة واحدة، وانه لابد من استعمال طرائق أو أساليب جديدة لبناء وتطوير قدرات ومعارف الطلاب، وفرق المختصين بين الطريقة – والأسلوب – ولكن أكدوا على علاقة ارتباط لغوية بينهما: كما اتفقوا ايضاً على التحديد التالي لمعنى الأسلوب والذي يُعد أكثر شيوعاً ألان وهو " إن الأساليب هي مجموعة من خطط التعلم التي لها علاقة بفلسفة التدريس أو ناتج معين أو محدد للتعلم." [4]

---

[1] Hanrey Armatagl; Physical Education and Sport Actitives in Schools, A.H. Publishing :(London,1991) p.44

[2] وداد محمد رشاد ؛ تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي : (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000) ص10.

[3] علي الديري، احمد بطانية ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية : (اربد، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1978) ص11.

[4] Jonath Doherty, Teaching Styles in Physical Education and moss tons spectrum, http / www. Sport line letter(23/ New York Nov 2003) p. 2

ولقد تعددت تعاريف أساليب التدريس على لسان العديد من الباحثين في هذا المجال كل حسب رأيه، فمثلا (عفاف 1990) عرفت الأساليب على أنها " مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطالب، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو واكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية." [1]

أما (ظافر 2002) فقد وصف الأسلوب بأنه" سلسلة من القرارات التي لها علاقة مباشرة في عملية التعلم والتعليم، وهذه القرارات توضع من قبل المدرس أو الطالب أو كلاهما" [2].

ولقد ذكر (موستن 1991) " إن مجموعة الأساليب هي عبارة عن نظرية العلاقات – العلاقات بين المعلم والتلميذ، والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها على تطور التلميذ".[3]

وبالنظر إلى أن الهدف من استخدام أساليب التدريس في التربية الرياضية هو إكساب الطلبة للمهارات والأنشطة الرياضية وتنمية روح الابتكار وسرعة التفكير واتخاذ القرار السليم في حل الواجبات الحركية المختلفة نتبين أن هناك علاقة ارتباط لغوية بينهما يحولها المدرس المتمكن إلى مادة حية ومشوقة للطالب تظهر فيها فلسفة التدريس.

2-1-3 أساليب موستن التدريسية :-

استطاع موستن أن يصمم وينظم عدداً من الأساليب الحديثة في مجال التدريس وقد راعا فيها القدرة على تحقيق الأهداف المطلوب تحقيقها في درس التربية الرياضية و هي (المهارية- المعرفية- النفسية- الاجتماعية) وقد ضمن في كل أسلوب من تلك الأساليب عوامل تحقيق تلك الأهداف وبشكل نسبي انسجاماً مع الهدف المطلوب تحقيقه في كل حصة من حصص درس التربية الرياضية ملائمةً ايضاً مع قدرات ومستويات وأعمار التلاميذ (المتعلمين).

وصنفها كما يلي:- [4]

* الأسلوب الامري.
* الأسلوب التدريبي.

---

(1) عفاف عبد الكريم؛ المصدر السابق، ص79.

(2) ظافر هاشم إسماعيل؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وآثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002) ص37.

(3) موستن؛ (ترجمة)، جمال صالح (و آخرون)، المصدر السابق، ص5.

(4) ياسر عبد العظيم سالم؛ تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الاساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية : (مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق ، المجلد 21، العدد49، ديسمبر 1998) ص291.

* الأسلوب التبادلي.
* أسلوب التعلم بالمراجعة الذاتية.
* أسلوب التعلم بالإدخال (التضمين) (الاحتواء).
* أسلوب الاكتشاف الموجه.
* الأسلوب المتشعب.
* أسلوب الاشتقاق .
* أسلوب البرنامج الفردي .
*أسلوب المبادرة.
* أسلوب التدريس الذاتي.

إن هذه الأساليب مترابطة في أدائها وتطورها ويتميز كل أسلوب بتحديد الفرد الذي يتخذ القرار خلال العملية التدريسية سواء أكان المعلم أم التلميذ أم كلاهما معاً، وأن أساليب التدريس تعتمد على مفهوم عدم وجود نقيض بينهما، فجميعها تهدف إلى تطوير الطالب، ولكن بأشكال وأنماط مختلفة وعلى ضوء قرارات السلوك التعليمي لكل أسلوب.

2-1-4 شروط اختيار الأسلوب:-

وضع (موستن 1994) أساساً في اختيار الأسلوب أو مجموعة الأساليب للتوصل إلى أهداف معينه هي :- [1]

1- التهيؤ للتدريس في الوحدة التعليمية القادمة.
2- تحديد الأسلوب الأكثر ملائمة لذلك النشاط المدروس.
3- تحديد الوحدات التعليمية، والفعاليات التي تشكل مجموعة الدروس.
4- الهدف من الوحدة التعليمية، ومدى ملائمة الفعالية، أو المهارة للأسلوب ألتدريسي.
5- تحديد نوع السلوك الذي يود المدرس تطويره.
6- مطابقة الأهداف مع موضوع الدرس والتحقق من متطلبات المتعلم واحتياجاته وترشدك إلى اختيار الأسلوب المناسب.
7- الأنواع المختلفة للمهارات ولنشاطات الألعاب الرياضية التي من الممكن تعليمها من خلال أساليب مختلفة وتعتمد بذلك على الأهداف المطلوبة.

[1] ظافر هاشم إسماعيل؛ المصدر السابق ، ص44.

2-1-5 أسلوب الإدخال (التضمين) :-

2-1-5-1 مفهوم أسلوب الإدخال (التضمين) :-

هو الأسلوب الذي يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الطلبة كافة في تأدية المهارة الحركية إذْ يعتمد هذا الأسلوب بالدرجة الأولى على قدرة الطالب في تأدية المهارة حسب قدراته البدنية والمهارية ويكون القرار الرئيسي له بالبدء بالمستوى الذي يمكنه من الأداء. حيث" تقدم هذه الواجبات للطالب لينتقي منها ما يتناسب مع قدراته كخطوة أولية ينتقل بعد أدائها إلى الواجب الحركي التالي حتى يصل إلى تحقيق متطلبات الواجب الحركي الأخير." [1]

إن الشيء المتميز في هذا الأسلوب هو أن المدرس هو الذي يخطط والمتعلم يختار عمله برغبته، وهذا سوف يعطي دافعاً للمتعلم في تحدي الخوف والفشل في أداءه للمهارة المراد تعلمها، ولان الطالب في هذه المرحلة يكون مندفعاً يحاول تأدية أي عمل باندفاع ونشاط وهذا قد يسهل في عملية التعلم بشكل أسرع.

"إن أسلوب الإدخال (التضمين) أوجد لنا مبدأ جديداً في وضع العمل المطلوب أو تحديده من حيث قام بوضع مستويات مختلفة من الإنجاز ضمن العمل الواحد." [2]

والتجربة الآتية توضح ما سبق شرحه أعلاه:-

أمسك حبلاً بارتفاع قدمين واطلب من طلابك القفز من فوقه بعد اخذ عدة خطوات فمن المحتمل أن يجتاز جميع الطلبة الحبل ومع الاستمرار برفع الحبل (2) سم أو أكثر في كل مرة يبدأ عدد الطلبة الذين يجتازون الحبل بعد كل زيادة يبدأ بالتراجع قد يكون هناك طالب واحد أو ربما لا يستطيع أي من الطلاب اجتيازه، أن هذا الأجراء مناسبا عندما يكون الهدف هو إبعاد أو إقصاء الطلاب، أذن على المدرس أن يضع متغيرات واقتراح بدائل أخرى لتضمين جميع المشاركين بدلا من الاستثناء أي الانتقال من عملية الأبعاد إلى الاحتواء إذْ بإمكان المدرس في هذه الحالة اقتراح البدائل ليوفر لكل تلميذ فرصة في النجاح وليكن متضمنا في الفعالية وليكن المقترح البديل هو وضع الحبل بارتفاع متدرج إن النجاح في اجتياز الحبل سوف يكون حليف كل واحد منهم وهذا أوصلنا إلى الهدف في إيجاد ظروف التضمين أو الاحتواء في الوحدة التدريسية. [3]

---

[1] ياسر عبد العظيم سالم؛ المصدر السابق ، ص307.

[2] عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (مطبعة دار الحكمة، جامعة البصرة، 1991) ص103.

[3] نفس المصدر، ص104.

2-1-5-2 مضمون أسلوب الإدخال (التضمين)[1]:-

1-المدرس يتخذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس فيقوم بتحديد النشاط الممارس وتوضيح كل ما هو مطلوب من الطالب أداءه.

2-يجب على المدرس أن يوضح أن هناك مستويات متعددة للعمل المراد إنجازه مع ضرورة وجود معيار تتم الممارسة على أساسه.

3-يقوم الطلاب باتخاذ قراراتهم تجاه مكان الممارسة، والمستوى الذي سوف يبدءون منه كل حسب قدراته البدنية والحركية.

4-يبدأ الطالب العمل ويتم تقويم أداءه وذلك ليس عن طريق تصحيح أخطاء الأداء من جانب المدرس ولكن عن طريق توجيهات المدرس بأن يراجع الطالب التفاصيل الموجودة ببيان المعلومات أو ما يسمى (بورقة المعيار).

5-على الطالب أن يقرر هل يستمر في الأداء نفسه أم ينتقل إلى مستوى آخر أقل أم أعلى من المستوى الذي بدأ منه الممارسة.

6-يجب توافر المكان المناسب لاستيعاب إعداد الطلاب بالصف الواحد وكذلك توافر الأدوات والأجهزة اللازمة لإتاحة الفرصة لكل طالب للمشاركة في وقت واحدللعمل نفسه ولكن من مستويات مختلفة ومتعددة.

ومما سبق فأن الهدف هو تدريس الطالب كيفية اتخاذ القرارات المناسبة وحل أي من مستويات أداء الواجب هو الذي يكون أكثر ملائمة لقدراته. وهنا " تكون المنافسة من خلال أداء الفعاليات عبارة عن منافسة الفرد مع نفسه ومع مقاييسه الثابتة، وقدراته، وطموحاته، وليس مع تلك التي يمتلكها الآخرون." [2]

2-1-5-3 تحليل أسلوب الإدخال (التضمين):-

من خلال إطلاع الباحث على مجموعة المصادر رأى أن تحليل أسلوب الإدخال (التضمين) يكون من خلال قرارات السلوك التعليمي للمراحل الثلاث، " إذْ أن دور المعلم في هذا الأسلوب يكمن في اتخاذ القرارات في مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد) بينما يقوم التلميذ باتخاذ القرارات في مرحلة الدرس (الأداء) ويتضمن ذلك القرار المتعلق بالدخول إلى موضوع الدرس من خلال

---

[1] ياسر عبد العظيم سالم؛ المصدر السابق، ص307.

[2] موستن ؛ (ترجمة) ، جمال صالح (و آخرون) ، المصدر السابق ، ص198.

اختيار مستوى معين في أداء الواجب. وفي مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) يقوم التلميذ باتخاذ القرارات الخاصة بعملية تقويم الأداء أي أدائه ويقرر في أي من المستويات المتوفرة يتم الاستمرار بالأداء." [1]

* مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد)[2]

في هذه المرحلة يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات، ومن اجل تقديم الأسلوب إلى صف جديد، اذ يهيئ الفكرة ويراجع مراحلها، والجمل والأسئلة المناسبة.

إن هذه الإجراءات لا تكون ضرورية في الوحدة التدريسية التالية، وإنما عرض الفكرة عادة ما يكون له تأثير قوي في المتعلم فانه لا يحتاج إلى رؤية وسماع الفكرة مرة ثانية، وان ما يحتاجه هو تجربتها فقط.

* مرحلة الدرس (الأداء)

ويكون تسلسل الإحداث فيها كما يأتي:-

1- تقديم المفهوم أو تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة. ويمكن أن يتم ذلك بواسطة الشرح.

2- تحديد الهدف الرئيسي من الأسلوب وهو احتواء وتضمين المتعلم في أداء الواجب بواسطة إيجاد مدى معين يتم فيه أداء الواجب أو الواجبات.

3- توضيح دور المتعلم والذي يتطلب:-

أ- فحص الخيارات (المستويات) وتجريبها.

ب- اختيار المستوى الابتدائي للأداء.

ج- أداء الواجب.

د- تقويم المتعلم لأدائه ذاتياً بالمقارنة مع المعيار المطلوب.

هـ- تحديد ما إذا كان مستوى أخر مطلوباً أو مناسباً أم لا.

4- توضيح دور المدرس ويتضمن:-

أ- الإجابة على أسئلة المتعلمين.

---

[1] موستن ؛ (ترجمة) ، جمال صالح (و آخرون) ، المصدر السابق ، ص184.

[2] موستن ؛(ترجمة) ، جمال صالح (و آخرون) ، نفس المصدر ، ص184- 188.

ب- بدء عملية الاتصال مع المتعلمين.

5-عرض وتقديم موضوع الدرس.

6- توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

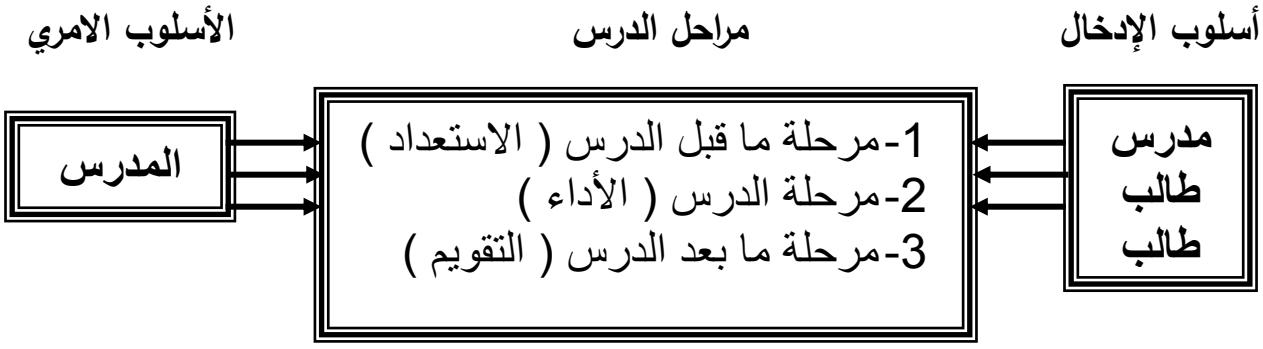
7- انتشار المتعلمين والبدء بالانشغال في أدوارهم و واجباتهم الفردية.

*** مرحلة ما بعد الدرس (التقويم)**

1- يقوم المتعلمون بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة المقياس أو المعيار.

2- يقوم المدرس بمراقبة طلاب الصف لمدة من الوقت والتنقل بينهم متصلاً مع كل طالب بشكل فردي لإعطاء التغذية الراجعة ومدى قيامهم بدوره.

إن الفرق بين مراحل الدرس في الأسلوب الامري (التقليدي) وأسلوب الإدخال (التضمين) بينها الشكل[1]



شكل (1)

يبين مراحل الدرس في الأسلوب الأمري وأسلوب الإدخال (التضمين)

2-1-5-4 أهداف أسلوب الإدخال (التضمين):-

" إن الهدف الأساسي من هذا الأسلوب هو إعطاء الفرصة للمتعلم بالتفاعل مع النشاط في مستوى مناسب له، وعند إعطائه هذه الفرصة فهي عملية نجاح معنوية وممتعة للمتعلم وبالنتيجة سوف يؤدي المتعلم الواجب بمستوى عالٍ." [2]

---

[1] عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود؛ المصدر السابق، ص104

[2] ظافر هاشم اسماعيل؛ المصدر السابق ، ص43.

إن الأهداف التي يمكن التوصل إليها بموجب استخدام هذا الأسلوب هي:- [1]

1- إدخال أو تضمين جميع الطلاب.

2- الاهتمام بالفروق الفردية.

3- منح الفرصة للممارسة الفعالية أو أداء النشاط بما يتناسب مع مستوى وقابلية المتعلم.

4- إعطاء الفرصة للدخول في المستوى الذي يرغب فيه المتعلم.

5- إتاحة فرصة للرجوع إلى مستوى سابق أدنى إذا لم يحدث نجاح في المستوى المختار.

6- أكثر فردية من الأساليب الأخرى لأنه يوفر للطالب مستويات مختلفة لكل عمل واحد.

2-1-5-5 مميزات أسلوب الإدخال (التضمين):-[2]

1-مشابه لأسلوب فحص النفس – ولكن الطالب له اختيارات عدة في اختيار مستويات مختلفة للأداء بداخل الواجب.

2-يحق للطالب الاختيار في أي مكان يبدأ وكيف يسرع تطوير الأداء.

3-درجات متعددة من الصعوبة.

4- تفسح المجال أمام الطالب للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب.

5-تشجع الطلبة على تقويم أنفسهم أثناء الأداء.

2-1-5-6 ايجابيات أسلوب الإدخال (التضمين)-[3]

1-بما أن الطالب هو الذي يقرر مستوى الأداء، فهو الأكثر معرفة بالاحتياجات الفردية، ويسمح للطالب بالطلب والتكلم (أبداء الرأي).

2-عدد قليل من الطلبة يفشلون في الاختيار.

3-يتم تصميم الواجب أو المهارة ذاتها وبدرجات مختلفة الصعوبة.

4-يضم الطلاب جميعاً ضمن الدرس.

5-يمنح الفرصة للمتعلمين بتحديد نقطة الدخول إلى المستوى الملائم لهم.

6-يمنح الفرصة للمقارنة بين واقع الأداء والطموح.

7-يتخذ المتعلمون القرارات حول البدأ بالتمرين وباستطاعتهم أداء التمرين بمفردهم كما في الأسلوب التدريبي.

---

[1] عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود ؛ المصدر السابق ، ص106.

[2] ظافر هاشم اسماعيل؛ المصدر السابق ، ص42.

[3] نفس المصدر ، ص42-43.

2-1-5-7 سلبيات أسلوب الإدخال (التضمين):-[1]

1-الكثير من التخطيط للأداء والتفكير فيه.

2-سهولة للطالب في أن يختار ويبذل مجهوداً واطئاً لعدم تحديد مستويات الإنجاز.

3-تحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة وساحات واسعة وقد لا تفسح المجال أمام المدرس بمراقبة جميع الطلبة عند أدائهم.

2-1-6 الأسلوب الامري :-[2]

هو الأسلوب الأول من أساليب موستن (Style A) ويعتبر اسلوباً تقليدياً بل هو الأسلوب الوحيد الذي كان يستخدم في العملية التعليمية (في التعليم والتدريس) سابقاً.

وفي هذا الأسلوب يكون المعلم مسؤولاً عن صنع كافة القرارات المتعلقة بالدرس وعلى المتعلم أن ينفذ ويتبع تلك القرارات والأوامر دون أبداء أية ملاحظات أو مشاركة في تلك الأوامر والقرارات إذ المتعلم يعمل ضمن النموذج المعمول له من قبل المعلم وبصورة منتظمة في المراحل الثلاثة التي تمر بها العملية التعليمية .

إن جوهر الأسلوب الامري (التقليدي) هو العلاقة المباشرة والآنية بين الحافز من المعلم والاستجابة الصادرة من التلميذ، فالحافز هو الإشارة الامرية من قبل المعلم والتي تسبق أي أنجاز حركي من قبل التلميذ، وكل حركة يقوم بها التلميذ تأتي تبعاً للعرض أو النموذج المقدم من قبل المعلم، وان جميع الأوامر والقرارات تتخذ من قبل المعلم وعلى التلميذ تنفيذها.

2-1-6-1 صفات الأسلوب الامري:- [3]

يتضمن الأسلوب الامري ما يلي:-

1- تحديد الموضوع الذي يتطلب اتجاهاً واحداً ينبغي إتباعه.

2- المعلم يشرح ويعرض المهارة أو الحركة ويعد الواجب الذي يؤديه التلاميذ.

3- أوامر المعلم ينبغي أطاعتها والإنجاز ينبغي أن يكون بدرجة عالية من الإتقان.

4- قرارات المعلم غير قابلة للسؤال عنها ولا تناقش من قبل التلاميذ.

5- يجب أن لا يحاد عن النموذج أي يجب عدم خروج التلاميذ عن الواجب .

6- الفروقات الفردية في قابليات التلاميذ لا تؤخذ بنظر الاعتبار.

---

[1] Clarence,Darro; Physical Education Kinesiology Program : (inter-net, temple university , 1997) p.3.

[2] عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود ؛ المصدر السابق ، ص77.

[3] نفس المصدر ، ص78.

7- الاستجابات المختارة من قبل التلاميذ لا يدعى إليها ولا تقبل.

8- المعلم فقط هو صاحب الخبرة في الموضوع.

2-1-6-2 أهداف الأسلوب الامري:-[1]

يحقق الأسلوب الامري الأهداف الآتية:-

1- الاستجابة الآنية المباشرة.

2- الدقة في الاستجابة.

3- السيطرة على الإنجاز.

4- السيطرة على التلاميذ أدارياً وانضباطاً وعملاً.

5- الحفاظ على القواعد الموضوعة للدرس.

6- الاقتصاد في استخدام الوقت.

2-1-6-3 مميزات الأسلوب الامري :-[2]

1- تعودِ التلاميذ لأمر الاستجابة للأوامر والتعليمات والتي تعزز حالة الضبط والنظام.

2- من الممكن استخدام هذا الأسلوب مع التلاميذ المبتدئين في ممارسة المهارة والفعالية .

3- يمكن استخدام هذا الأسلوب في الفعاليات الصعبة والسيطرة على عدد كبير من التلاميذ ومن قبل معلم واحد.

4- يمكن استخدامه في تصحيح الأخطاء الشائعة في الفعاليات والأخطاء الفردية .

5-إن استخدام هذا الأسلوب لا يحتاج إلى أجهزة وأدوات.

6-يشترك جميع التلاميذ في النشاط وحسب قابلياتهم العقلية والبدنية باستثناء المرضى.

2-1-6-4 سلبيات الأسلوب:-[3]

1- لا يأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية في القابليات بين التلاميذ.

2- لا يعطي الفرصة الكافية في مشاركة التلاميذ في أخذ القرارات.

3- لا يسهم التلميذ في عمليات الإبداع والابتكار، بل تعتمد على المعلم فقط.

4- لا يشجع هذا الأسلوب على التعاون بين التلاميذ للوصول إلى الإنجاز المثمر.

5- عدم وضوح الغرض العام في العملية التعليمية.

---

[1] عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود ؛ المصدر السابق ، ص78.

[2] عدنان جواد خلف الجبوري (وآخرون) ؛ المبادئ الأساسية في طرق تدريس التربية الرياضية : (مطبعة التعليم العالي، جامعة البصرة، 1989) ص177.

[3] غسان محمد صادق وعبد الكريم محمود أحمد؛ طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط1 : (بغداد، مطبعة القبس، 1987) ص245.

2-1-7 المهارة الحركية ومراحل تعلمها:-

تُعد المهارة عنصراً مهماً لتعين المستوى في جميع الألعاب الرياضية على الرغم من اختلاف قيمتها من لعبة إلى أخرى، لذا "فأنها تعد قسماً رئيسياً في عملية التعلم والتدريب الرياضي وكلما أرتفع المستوى العام لتلك اللعبة وأن تحقيق النجاح المنشود فيها يكون مرتبط أساساً بالمستوى المهاري الجيد ومن اجل إحراز النجاح في أي لعبة يجب على اللاعب أن يركز على أداء المهارة بشكل جيد." [1]

وتمر عملية تعلم المهارات الحركية في ثلاث مراحل رئيسية ترتبط فيما بينها وتؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها. وقد تطابقت آراء العلماء حول هذه التقسيمات فقد قسمها كل من عصام عبد الخالق[2]، وعادل عبد البصير[3]إلى:-

1-مرحلة التوافق الابتدائي (الخام) للحركة :-

إن كل مرحلة جديدة تحتاج لمجهود لاكتسابها إذ تتميز حركات اللاعب في بداية تعلمه للمهارة بعدم الاقتصاد وعدم وجود الدقة وظهور القطع الفجائي في انسيابية الحركة.

2-مرحلة التوافق الجيد (الدقيق) للحركة :-

تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الشكل الخام البدائي للحركة والتخلص من الزوائد في الحركة والقطع وظهور الانسيابية في الحركة ويكون اللاعب في هذه المرحلة أكثر تحكماً في المهارة.

3-مرحلة تثبيت المهارة (التوافق الدقيق) :-

وفيها تصبح المهارة أكثر دقة ورسوخاً واستقراراً وذلك بتطور التوافق الجيد ويستمر هذا التقدم النوعي في الحركة حتى الوصول إلى المرحلة الآلية في الحركة. وتمتاز المهارة هنا بالاقتصاد العام في الجهد والقوة الانسيابية والدقة ولا يركز في تفكيره على تفاصيل الحركة.

2-1-8 المهارات الأساسية بكرة اليد:-

---

[1] فائز بشير حمودات (وآخرون) ؛ أسس ومبادئ كرة السلة : (جامعة الموصل ، 1985) ص39.

[2] عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيق ، ط3 : (القاهرة ، دار الكتب الجامعية ، 1998) ص271.

[3] عادل عبد البصيرعلي ؛ التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 1999) ص245.

تقسم المهارات الحركية الأساسية بكرة اليد إلى:-[1]

1-مسك الكرة. 2-استلام الكرة. 3-مناولة الكرة. 4-الطبطبة.

5-التصويب. 6-الخداع.

وسيتطرق الباحث إلى المهارات الأساسية قيد البحث.

1-المناولة من فوق مستوى الكتف:-

تعرف المناولة أنها " عملية توصيل الكرة من فرد الى الاخر في الفريق الواحد من الثبات او الحركة " [2]. وتعد المناولة من فوق مستوى الكتف من أكثر أنواع التمريرات استعمالاً في لعبة كرة اليد، وتؤدى هذه المناولة برفع الكرة فوق مستوى الكتف مباشرة بواسطة الذراع الرامية ومساعدة الذراع الأخرى. وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق. ثم تدفع الكرة إلى الأمام مع دوران الكتف وامتداد الذراع أماماً في حركة متابعة خلف الكرة. أما وضع الساقين فيكونان للإمام والخلف إذ تكون الساق الأمامية معاكسة للذراع الرامية أثناء الرمي.[3]

2-الطبطبة:-

من المهارات المهمة في كرة اليد إذا أحسن استخدامها وهي توافق عضلي عصبي بين جميع أعضاء الجسم حيث تؤدى بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب او توتر إذْ تستخدم عندما لا نجد أي زميل في مكان مناسب نمرر إليه الكرة وعندما ننفرد بحارس المرمى وليس أمامنا سوى الهدف. وتؤدى مهارة الطبطبة بدفع الكرة بأصابع اليد المفتوحة إلى الأرض لترتد إليها مرة ثانية وتؤدي حركة الرسغ ومرونته دوراً رئيسياً في دفع الكرة إلى الأرض وتوجيهها وتدفع الكرة إلى الأمام وخارج القدم المماثلة لليد الدافعة على أن تكون الكرة دائمة الحركة بين الأرض ويد اللاعب والنظر يكون دائماً للأمام.[4]

3-التصويب من فوق مستوى الكتف:-

---

[1] كمال عارف و سعد محسن ؛ كرة اليد : (بغداد، بيت الحكمة، 1989) ص60.

[2] مفتي ابراهيم حماد؛ طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي،2000) ص228.

[3] ضياء الخياط و نوفل محمد ؛ كرة اليد : (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 2001) ص32 .

[4] احمد عريبي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية : (ليبيا ، دار المطبوعات، جامعة الفاتح ، 1998) ص39 .

وهذا النوع من التصويب مشابه إلى حد كبير لعملية المناولة من فوق مستوى الكتف من ناحية الأداء الحركي، إلا أن الكرة في التصويب تدفع باتجاه الهدف بقوة وسرعة أكبر من المناولة، ويؤدي هذا النوع من التصويب في حالة الهجوم الخاطف وعدم وجود مدافعين وكذلك في حالة وجود ثغرة واسعة بين المدافعين يستغلها المهاجم بالتصويب من فوق مستوى الكتف.[1]

2-2 الدراسات السابقة.

[1] احمد عريبي عودة ؛ المصدر السابق ، ص 42.

تعددت الدراسات والبحوث حول متغيرات الأساليب التدريسية ومدى تأثيرها في العملية التعليمية في المدرسة – والصف وعلى الرغم من كثرة الدراسات والبحوث في هذا المجال إلا إنها لن ترتقي إلى مستوى الطموح في المدرسة العراقية إذ أن هذا المجال (اختيار الأساليب الحديثة في المدرسة العراقية) جاء متأخراً بعض الشيء . ولدرجة الارتباط والتشابه مع بحثنا هذا فقد تم اختيار الدراسات والبحوث التالية كدراسات سابقة ومرتبطة.

اولا:- دراسة بان عبد الرحمن إبراهيم العبيدي(2001)[1]

تأثير استخدام بعض الأساليب التدريسية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

وكان هدف الدراسة هو معرفة تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (التضمين الذاتي " الاحتواء" المراجعة الذاتية) في تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة.

وكانت عينة البحث قد شملت طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة بغداد / الجادرية للعام الدراسي 2000 – 2001، إذ قسمت العينة وبالطريقة العشوائية إلى ثلاث شعب هي (ب- ج – ز) وبواقع (54) طالباً. وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

وقد توصلت الباحثة ومن خلال تحليل نتائج بحثها إلى استنتاجات توضح وجود تباين في مستوى تعلم المهارات بالكرة الطائرة في الأساليب التدريسية موضوعة البحث، كما أظهرت نتائج بحثها بأن الأسلوب التدريسي (الإدخال (التضمين)) كان أكثر تأثيراً من بقية الأساليب الأخرى.

ثانياً :دراسة رنا عبد المجيد علوان التكريتي (2004)[2]

أسلوب التضمين وأثره في احتفاظ التعلم والنقل من مهارة البداية في السباحة إلى مهارة الغطس في الجمناستك.

كان هدف الدراسة هو التعرف على تأثير أسلوبي التضمين والتقليدي في احتفاظ التعلم والنقل من مهارة السباحة إلى مهارة الغطس في الجمناستك. وشملت عينة البحث طالبات الصف الأول كلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد والبالغ عددهن (30) طالبة واللواتي لم يسبق لهن ممارسة السباحة وعدم معرفتهن بأداء مهارة البداية، حيث تم توزيعهن بصورة عشوائية على مجموعتين ضابطة وتجريبية، اذ بلغ عدد الطالبات لكل مجموعة (15) طالبة، وكان المنهج المستخدم هو المنهج التجريبي.

---

[1] بان عبد الرحمن إبراهيم العبيدي ؛ تأثير استخدام بعض الأساليب التدريسية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد، 2001)

[2] رنا عبد المجيد علوان التكريتي؛ أسلوب التضمين وأثره في احتفاظ التعلم والنقل من مهارة البداية في السباحة الى مهارة الغطس في الجمناستك (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد 2004)

ومن خلال تحليل نتائج البحث توصلت الباحثة إلى أن مجموعة التعلم بأسلوب التضمين أظهرت تفوقاً واضحاً على مجموعة التعلم الأمري (التقليدي) في تعلم الأداء الفني لمهارة البداية في السباحة.

ثالثاً: دراسة ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي (2002)[1]

الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس.

كان الهدف قيد دراسة ظافر هاشم هو معرفة تأثير الأسلوب التدريسي المتداخل في اكتساب التعلم المهاري والمعرفي أثناء درس تعليم التنس، كما كان من أهدافه ايضاً هو تأثير الأسلوب المتداخل في تحقيق تطور استقلالية المتعلم في النواحي النفسية والاجتماعية والمعنوية، وكذلك اختيار أفضل تنظيم مكاني لبيئة التعلم ينسجم مع استخدام التداخل التدريسي.

وقد استخدم المنهج التجريبي كونه الوحيد الذي ينسجم ومجريات بحثه.

وقد تكونت عينة البحث من ثمانين طالباً من المنظمين في الدروس التعليمية للتنس للمرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة بغداد– الجادرية. وقد تم توزيع العينة على أربع مجاميع وبالطريقة العشوائية.

وبعد تحليل نتائج بحثه توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:–

- إن تداخل الأساليب التدريسية له تأثير ايجابي على التعلم المهاري والاحتفاظ به وعلى التعلم المعرفي.
- هناك تباين في التأثير بين المجاميع الأربع في الاحتفاظ بالتعلم المهاري.
- لم يظهر تباين معنوي بين المجاميع الأربع في اختبارات التحصيل المعرفي بينما ظهر ذلك التباين في المجال النفسي.

2-2-1 مناقشة الدراسات السابقة.

[1] ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد،2002)

كما اشرنا في بدء هذا البحث بان الدراسات التي تناولت تأثير أساليب التعلم الحديثة في تعلم المهارات الحركية المختلفة ومن خلال درس التربية الرياضية كانت كثيرة ومتنوعة منها ما هو كبحوث تخصصية ومنها في رسائل الماجستير وقسم آخر منها في أطاريح الدكتوراه. وقد اخترنا عدد من تلك الدراسات والتي نعتقد بأنها أكثر تشابهاً وارتباطاً مع دراستنا الحالية.

ومن خلال إطلاعنا على نتائج البحوث والدراسات والتي ثبت كدراسات سابقة ومرتبطة مع دراستنا، والتي استخدمت الأساليب التدريسية المختلفة كمتغيرات ولاختيار تأثيرها في العملية التعليمية (المهارات المتنوعة المختلفة) أتضح لنا بأن هناك فروق معنوية بين المجاميع المستخدمة لأساليب التدريس الحديثة والمجاميع التي اعتمدت الأسلوب الأمري (التقليدي) ولصالح مجاميع الأساليب التدريسية الحديثة، كما أظهرت ايضاً بان جميع الدراسات التي اعتمدت الأساليب الحديثة قد حصلت على نتائج جيدة في تعلم المهارات الحركية موضوعة كل دراسة (المهارات المختلفة) مع درجة من التباين في مستوى تأثير كل أسلوب عن الأسلوب الأخر.

إن الأساليب التي اعتمدتها تلك الدراسات هي أساليب متنوعة وعديدة فمنهم من استخدم أكثر من أسلوب (أسلوبين أو أكثر) كما هو في دراسة بان عبد الرحمن والتي استخدمت أسلوبين حديثين هما (التضمين الذاتي والاحتواء) وقارنتهما في مستوى التأثير بتعلم مهارات الكرة الطائرة مع الأسلوب الأمري (التقليدي).

إن هذه الدراسة قد تشابهت وبنسبة كبيرة مع دراستنا الحالية وخصوصاً في استخدامها للاسلوب التدريسي المستخدم في دراستنا، وأيضاً الأسلوب نفسه للمقارنة، ولكنها استخدمت أسلوب أخر هو أسلوب المراجعة الذاتية مع أسلوب الإدخال (التضمين)، و تأثير تلك الأساليب على مهارات الكرة الطائرة – بينما في دراستنا الحالية تعاملنا مع بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

أما دراسة ظافر هاشم وهي أطروحة دكتوراه فقد استخدم ولأول مره أسلوب جديد لم يستخدم في مجال التدريس هو عبارة عن خلاصة للأساليب الحديثة الأحد عشر إذ عُدَّ الأسلوب التداخلي والذي أتى به واسماه الأسلوب الثاني عشر في الأساليب الحديثة، وأيضاً قارن هذا الأسلوب (التداخلي) مع الأسلوب الامري (التقليدي) المستخدم في المدرسة العراقية في (العملية التعليمية ومنذ زمن ليس بالقريب).

من كل ما تقدم يرى الباحث أن مستوى الارتباط والتشابه بين دراسته الحالية والدراسات الأخرى والمثبته في هذا البحث تلخص بالنقاط الآتية:-

1-إن جميع الدراسات اعتمدت الأساليب الحديثة كمتغيرات رئيسة فيها مقارنةً بالأسلوب الأمري (التقليدي) وهي بذلك تلتقي مع الدراسة الحالية التي استخدمت أسلوب حديث واختبرت تأثيره في عملية تعلم بعض مهارات كرة اليد.

2-إن احد تلك الدراسات تشابهت كثيراً مع الدراسة الحالية وهي دراسة بان عبد الرحمن وذلك باستخدامها الأسلوب التدريسي نفسه.وان اختلفت الفعالية الرياضية ومستوى العينة العمري والدراسي .

3-إن كل الدراسات السابقة والمرتبطة بهذه الدراسة أرادت معرفة تأثير تلك الدراسات في تعلم وأكتساب مهارات أساسية ومهارات حركية.

4-استفاد الباحث كثيراً من نتائج هذه الدراسات في تعزيز وترصين ودعم نتائج بحثه في مجال تأثير الأساليب التدريسية الحديثة في العملية التعليمية للطلبة أو المتعلمين الجدد وللمهارات الحركية.

5-لقد اختلفت الدراسات وفي معظمها عن الدراسة الحالية في استخدامها لفعاليات مختلفة توزعت بين كرة الطائرة، والسباحة، والتنس،والجمناستك، بينما دراستنا أكدت على مهارات كرة اليد.

6-جميع الدراسات السابقة التي أوردها الباحث تعاملت مع عينة من طلبة الكليات الرياضية ولكنه في بحثه هذا تعامل مع عينة في المرحلة الدراسية المتوسطة .

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث.

3-2 عينة البحث.

3-2-1 تكافؤ العينة.

3-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المساعدة .

3-3-1 الأجهزة والأدوات.

3-3-2 الوسائل المساعدة.

3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث.

3-5 التجربة الاستطلاعية.

3-6 الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة.

3-6-1 صدق الاختبار.

3-6-2 ثبات الاختبار.

3-6-3 الموضوعية .

3-7 إعداد تمارين أسلوب الإدخال (التضمين).

3-8 إجراءات البحث الميدانية.

3-9 الاختبارات القبلية.

3-10 الاختبارات البعدية.

3-11 الوسائل الإحصائية.

3-منهج البحث وإجراءاته الميدانية:-

3-1-منهج البحث:-

إن اختيار المنهج الملائم لبحث المشكلة العلمية يعد من الخطوات المهمة التي يترتب عليها البحث، لذا استخدام الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث وأهدافه "والذي يعد من أكثر الوسائل كفاية في الوصول إلى معرفة موثوق بها." [1]

وفي ضوء ما تقدم تم تصميم المجموعة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي والذي يطلق عليه (التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم)[2].

جدول (1)

يبين تصميم المجموعات المتكافئة الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي.

رقم التصميم	المجموعات	الخطوات				
		الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
2	المجموعة التجريبية	اختبار قبلي	أسلوب الإدخال	اختبار بعدي	الفرق بين الاختبارين	الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي
	المجموعة الضابطة	اختبار قبلي	الأسلوب الامري	اختبار بعدي	الفرق بين الاختبارين	

3-2 عينة البحث:-

إن من الأمور الأساسية التي ينبغي العناية بها لكي تعطي نتائج أكثر دقة ووثوقاً هو اختيار العينة التي تمثل المجتمع تمثيلاً حقيقياً.

"إن عينة البحث ينبغي أن تمثل المجتمع الأصلي تمثيلا حقيقيا وصادقاً، وحين يجمع الباحث بياناته ومعلوماته، فذلك لا يكون إلا من المجتمع كله أو من عينة ممثلة لهذا المجتمع".[3]

لقد تكون مجتمّع البحث من طلاب الصف الأول المتوسط للمدارس المتوسطة في مركز قضاء بعقوبة والبالغ عددها (12) مدرسة إذ تمّ اختيار متوسطة الشهداء بالطريقة العمدية وذلك لخصائصها من حيث الدوام الصباحي وتوفر الإمكانات من حيث (الساحة والأدوات والتجهيزات

---

[1] ديو يولد فان دالين ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،(ترجمة) ، محمد نبيل و آخرون: (القاهرة مكتبة الانجلو المصرية للطباعة، 1985) ص407.

[2] عبد الجليل الزوبعي و محمد احمد الغانم ؛ مناهج البحث للتربية ، ج1: (بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1981) ص113.

[3] عامر جبار السعدي ؛ دراسة مقارنة في بعض المتغيرات البايميكانيكية للارسالين المتموج الأمامي والساحق بالكرة الطائرة : (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية، 1998) ص38.

) وهذه الطريقة تمثل " اختياراً حراً على أساس إنها تحقق أغراض الدراسة التي يقوم بها الباحث".[1]

أما العينة فقد تمّ اختيارها عشوائياً بطريقة القرعة من بين الصفوف الأولى وبواقع شعبتين من أصل (4) شعب والبالغ عددها (140) طالباً، وبلغ عدد أفراد العينة (54) طالباً بعد أن تمّ استبعاد الطلاب الممارسين لكرة اليد وعددهم (6) طلاب وبذلك تشكل العينة نسبة 38.5% من المجتمع الأصلي.

3-2-1تكافؤ العينة:-

أجرى الباحث تكافؤاً للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري وذلك باستخدام اختبار (ت) الإحصائي لعينتين متساويتين للاختبار القبلي لمهارات المناولة والطبطبة والتصويب قيد الدراسة وكما مبين في الجدول (2)

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات التكافؤ للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية.

الاختبارات	القياس	المجموعة الضابطة		عدد العينة	المجموعة التجريبية		عدد العينة	قيمة ت المحتسبة	قيمة ت* الجدولية	الدلالة الإحصائية
		سَ	±ع		سَ	±ع				
المناولة	عدد المرات	19.92	1.10	27	20.40	1.55	27	1.31	1.67	غير معنوي
الطبطبة	ثا	14.64	2.22		14.47	0.56		0.38		غير معنوي
التصويب	نقاط	13.03	1.12		13.48	1.08		1.47		غير معنوي

(*) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (52)

[1] ذوقان عبيدات،(وأخرون)؛ البحث العلمي .مفهومه. أدواته . أساليبه : (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1988) ص 116.

يتبين من الجدول (2) إن قيمة (ت) المحتسبة أصغر من قيمة (ت) الجدولية في اختبارات التكافؤ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المستوى المهاري بينهما.

3-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المساعدة :-

3-3-1 الأجهزة والوسائل المساعدة:-

وهي جميع الوسائل التي تساعد الباحث بجمع المعلومات وحل المشكلة المراد دراستها فقد تم الاستعانة بالأجهزة والوسائل المساعدة الآتية:

1- شريط قياس.
2- ساعات توقيت الكترونية عدد (2). (نوع كاسيو)
3- كرات يد عدد (6).
4- ساحة كرة يد.
5- شواخص عدد (5).
6- هدف كرة يد مرسوم على الجدار .
7- فريق العمل المساعد (*)

3-3-2 أدوات البحث:-

1-المصادر العربية والأجنبية.
2-أراء الخبراء والمختصين.أنظر ملحق (1) و (2)
3-استمارة استبيان أنظر الملحق (3)
4-الاختبارات والقياسات.
5-الوسائل الإحصائية.

3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:-

(*) احمد مهدي صالح / ماجستير تربية رياضية / معهد إعداد المعلمين/ بعقوبة / ديالى.
ناظم أحمد عكاب / بكالوريوس تربية رياضية / مدرس متوسطة الشهداء/ بعقوبة / ديالى.
خالد عبد الرحيم جلال / بكالوريوس تربية رياضية / مدرس متوسطة الشهداء / بعقوبة / ديالى.

يعد اختيار الاختبارات من الخطوات المهمة في البحوث العلمية وذلك لقياس المتغيرات التي تتعلق بالبحث فالاختبار " هو مجموعة من التمّرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على قدراته أو استعداداته أو كفايته" [1].

ونتيجة لإطلاع الباحث لأغلب المصادر العلمية المتوفرة التي تتعلق ببحثه فقد تمّ اختيار عدد من الاختبارات المقننة[*] والتي تمّ عرضها على عدد من الخبراء والمختصين[**] لأخذ آرائهم حول مدى صلاحيتها وملاءمتها واختيار الأفضل منها لتحقيق أهداف البحث كما في جدول (3)

جدول (3)

يبين نسبة اتفاق أراء الخبراء والمختصين للاختبارات المهارية المرشحة.

تصنيف المهارات الأساسية	ت	الهدف من الاختبار	نسبة الاتفاق
المناولة	1	قياس التوافق وسرعة المناولة	%100
	2	قياس سرعة التمّرير والاستلام من المستوى العالي (3) متر	صفر%
الطبطبة	1	قياس مستوى مهارة الطبطبة والرشاقة (30) متر	%85.71
	2	قياس مهارة الطبطبة	%14.29
التصويب	1	قياس دقة التصويب على المرمى من مسافة (6)متر	%85.71
	2	قياس دقة التصويب	%14.29

من خلال ما بينه الجدول أعلاه تمّ اختيار الاختبارات المذكورة لحصولها على نسبة الاتفاق المطلوبة.

3-5 التجربة الاستطلاعية:-

إن التجربة الاستطلاعية هي "تدريب عملي للباحث من أجل الوقوف على السلبيات والإيجابيات التي تقابله أثناء أجراء الاختبار لتفاديها".[1]ومن اجل الوقوف السليم على تنفيذ مفردات الاختبارات التي تؤدي إلى الحصول على نتائج صحيحة ودقيقة وفقا للطرق العلمية

---

(1) محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية : (القاهرة، دار الفكر العربي ،1995) ص 213.

(*) انظر ملحق (1)

(**) انظر ملحق (2)

(1) قاسم المندلاوي و آخرون؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : (الموصل مطابع التعليم العالي ،1990) ص107.

المتبعة. لذا أجرى الباحث مع فريق العمل المساعد التجربة الاستطلاعية على عينة عشوائية من طلاب الصف الأول المتوسط لتنفيذ الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية قيد البحث، وقد اشترك في التجربة الاستطلاعية (12) طالباً وذلك بتاريخ 20 /2005/2 وقد تم استبعادهم من التجربة الرئيسية.

3-6 الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:-

3-6-1 صدق الاختبار:-

اعتمد الباحث على صدق المحتوى أو المضمون لاستخراج صدق الاختبار وهو " أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه بمعنى أن الاختبار الصادق اختباراً يقيس الوظيفة التي يزعم أن يقيسها ولا يقيس شيئا أخر بدلا منها أو بالإضافة إليها." [1]

فعليه تم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس وعلم التدريب الرياضي / اختصاص كرة يد وقد ثبت صدق الاختبارات بعد أن اتفق الخبراء على أنها تحقق الغرض الذي وضعت من اجله وملاءمتها لهذه الفئة العمرية.

3-6-2 ثبات الاختبار:-

"تطلق هذه التسمية على الاختبار إذا تكرر استخدام الاختبار وأعطى النتائج نفسها في كل مرة" [2]، ولحساب معامل الثبات تم اختيار طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونه من (12) طالباً من خارج عينة البحث بتاريخ 20 /2005/2 وأعيد الاختبار بعد (7) أيام وعلى العينة نفسها يوم 2005/2/26 وفي ظل ظروف مشابهة لاستخراج معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولكل اختبار كما مبين في الجدول (4)

جدول (4)

يبين معامل الارتباط لاختبارات المهارات الأساسية المختارة

---

[1] عبد الله الكندري و محمد احمد ؛ مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الاسلامية ، ط1 : (الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1999) ص154.

[2] سامي ملحم؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط1 : (عمان، دار السيرة للنشر والتوزيع، 2000) ص287.

الاختبارات	معامل الثبات	القيمة الجدولية(*)
قياس التوافق وسرعة المناولة	0.84	0.55
قياس مستوى مهارة الطبطبة والرشاقة (30) متر	0.94	
قياس دقة التصويب على المرمى من مسافة (6)متر	0.92	

(*) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11)

3-6-3 الموضوعية :-

"هي عدم تدخل ذاتية الباحث وأرائه ومعتقداته في نتائج الاختبار"[1]. أن الاختبارات التي تم استخدامها في البحث بعيدة عن التقويم الذاتي والتحيز واضحة وسهلة الفهم من قبل أفراد العينة وتعتمد على أدوات قياس واضحة لان نتائج تلك الاختبارات يتم تسجيلها بوحدات الزمن / ثا والمسافة / سم والعدد / نقاط ولذلك فان الباحث يعد الاختبارات المستخدمة في البحث ذات موضوعية عالية.

3-7 إعداد تمارين أسلوب الإدخال (التضمين):-

بعد الإطلاع على الكثير من المصادر العلمية وأراء بعض الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي ولعبة كرة اليد، وذلك للاستفادة من أرائهم وتوجيهاتهم السديدة، ومن اجل تحقيق أهداف البحث، قام الباحث بإعداد التمارين الخاصة بأسلوب الإدخال (التضمين) بهدف تعلمه بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب الصف الأول المتوسط والمقررة ضمن منهاج وزارة التربية للمرحلة المتوسطة مراعياً النقاط التالية:-

1- إن تراعي محتويات التمارين خصائص المرحلة العمرية من حيث ميولهم، قدراتهم، مرحلة نموهم.
2- تتناسب مع الإمكانيات والأدوات المتوفرة.
3- تراعي مبدأ خطوات تعلم المهارات الحركية.
4- تراعي مبدأ التدرج في تعلم المهارات الأساسية من السهل إلى الصعب.
5- تراعي الوقت المخصص لدرس التربية الرياضية.
6- تتركز التمارين في الجزء الرئيسي من درس التربية الرياضية.

---

[1] عبد الله الكندري و محمد احمد؛ المصدر السابق، ص153.

3-8 إجراءات البحث الميدانية:-

لقد تم استخدام مجموعة من التمارين(*) والتي تم تطبيقها في الجزء الرئيسي من الدرس وقد توزعت التمارين على المهارات قيد البحث حيث اسُتخدم (15) تمرين لكل مهارة متدرجة من السهل إلى الصعب و بأسلوب الإدخال (التضمين)، وقسمت الوحدات التعليمية إلى (5) وحدات تعليمية لكل مهارة، وبذلك يصبح عدد الوحدات التعليمية للمهارات (15) وحدة وتبقى بذلك وحدة تعليمية واحدة تستخدم لإعطاء تمارين مشابهة لحالة اللعب.

كانت المدة التي استخدم فيها الباحث مجموعة التمارين هي (8) أسابيع وبمعدل وحدتين في الأسبوع الواحد وبذلك تصبح عدد الوحدات التعليمية (16) وحدة(*) قسمت كالأتي:-

1- (5) وحدات للمناولة. **2- (5) وحدات للطبطبة.**

3-(5) وحدات للتصويب. **4- (1) وحدة واحدة تمارين مشابهة لحالات اللعب.**

المجموع (16) وحدة تعليمية.

تم استخدام هذه التمارين في الجزء التطبيقي من درس التربية الرياضية إذْ تعطى ثلاثة تمارين مهارية في كل وحدة تعليمية والطالب له حق اختيار التمرين الذي يتناسب مع قدراته، وتكون مدة هذه التمارين (15) دقيقة وهي مدة النشاط التطبيقي من الجزء الرئيسي من درس التربية الرياضية والذي مدته (25) دقيقة، وبذلك يكون وقت التمارين المطبقة في الأسلوب التعليمي (240) دقيقة والوقت المخصص لكل مهارة في الأسلوب التعليمي (75) دقيقة، وكما مبين في الجدول الأتي:-

جدول (5)

يبين أقسام الوحدة التعليمية وتوقيتاتها والنسبة المئوية لكل جزء

أقسام الوحدة التعليمية		الزمن خلال وحدة تعليمية واحدة	مجموع الزمن لـ (16) وحدة تعليمية	النسبة المئوية
القسم الإعدادي	المقدمة	3د	48د	6.66
	الإحماء	4د	64د	8.88

(*) انظر ملحق (3)
(*) انظر ملحق (4)

	التمرينات البدنية	8د	128د	17.77
القسم الرئيسي	نشاط تعليمي	10د	160د	22.22
	نشاط تطبيقي	15د	240د	33.33
القسم الختامي	لعبة صغيرة	3د	48د	6.66
	تمارين تهدئة	2د	32د	4.44
المجموع		45 د	720د	%100

وبعد تحديد الاختبارات ومفردات أسلوب الإدخال (التضمين) والخطط التدريسية قام مدرس التربية الرياضية بتدريس عينة البحث المختارة على وفق التمارين الموضوعة لهم وبأشراف الباحث، وحسب دروس التربية الرياضية المخصصة في جدول الدروس الأسبوعي وهي الحصة (الرابعة) من يومي (الثلاثاء) و(الأربعاء).

3-9 الاختبارات القبلية:-

"إن الاختبارات القبلية هي أحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية." [1] وقد تم أجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية يوم 27و 28 /2/ 2005 في ساحة المدرسة وبعد تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

3-10 الاختبارات البعدية:-

تم أجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث للمجموعتين الضابطة و التجريبية يوم 24 و25 /2005/4 بعد مضي فترة ثمانية أسابيع على تطبيق أسلوب الإدخال (التضمين) إذ بدأت التجربة بتاريخ 2005/3/1 وانتهت بتاريخ 2005/4/20 وفي دروس التربية الرياضية المخصصة لهم.

وحرص الباحث على تثبيت الظروف نفسها التي استخدمت في الاختبار القبلي من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

---

[1] كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسنين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها.الأسس النظرية.الإعداد البدني.طرق القياس ، ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997) ص267.

3-11 الوسائل الإحصائية:-

1- الوسط الحسابي [2]

$$\bar{س} = \frac{مجـ س}{ن}$$

2- الانحراف المعياري[1]

$$ع = \sqrt{\frac{مج\ س^2 - \frac{مج(س)^2}{ن}}{ن}}$$

3- الارتباط البسيط (بيرسون) [2]

$$ر = \frac{مجـ س ص - \frac{(مجـ س)(مجـ ص)}{ن}}{\sqrt{(مجـ س^2 - \frac{(مجـ س)^2}{ن})(مجـ ص^2 - \frac{(مجـ ص)^2}{ن})}}$$

4- اختبار (ت) للعينات المستقلة المتساوية العدد [3]

$$ت = \frac{\bar{س}_1 - \bar{س}_2}{\sqrt{\frac{ع_1^2 + ع_2^2}{ن - 1}}}$$

---

[2] وديع ياسين و حسن محمد عبد ؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب، 1999) ص155.

[1] وديع ياسين و حسن محمد عبد؛ المصدر السابق، ص272 .

[2] نزار الطالب ومحمود السامرائي؛ مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، للطباعة والنشر ، 1988) ص81.

5- اختبار (ت) الإحصائي لدلالة الفروق بين وسطين حسابيين لعينتين مرتبطين .[1]

$$ت = \frac{سَ ف}{\sqrt{\frac{مج ح^2ف}{ن(ن-1)}}}$$

سَ ف = الوسط الحسابي للفروق

مج $ح^2$ ف = مجموعة مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق

ن = عدد الأفراد

6-النسبة المئوية [2]

$$\% = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

---

[3] سعد الدين أبو الفتوح الشر نوبي؛ المفاهيم والمعالجات الأساسية في الإحصاء، ط1 : (جامعة الإسكندرية ، مطبعة الإشعاع الفنية ،2001) ص 170 .

[1] سعد الدين ابو الفتوح الشرنوبي؛ المصدر السابق ، ص 169 .

[2] وديع ياسين وحسن محمد عبد ؛ المصدر السابق ، ص71.

الباب الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

4-1 عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية المختارة للمجموعة الضابطة.

4-2 عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية المختارة للمجموعة التجريبية.

4-3عرض نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية المختارة للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

4-4 مناقشة النتائج.

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:-

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها، وفق البيانات التي تم الحصول عليها بعد الانتهاء من تطبيق المنهاج ومن خلال الاختبارات البعدية، وقد تم تحويلها إلى جداول وأشكال بيانية.

ومن اجل معرفة نتائج اختبارات المهارات الأساسية المختارة بكرة اليد لعينة البحث وفي ضوء البيانات الإحصائية التي توصل إليها الباحث بعد أجراء الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث، فقد تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بالترتيب التالي:-

4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية المختارة للمجموعة الضابطة:-

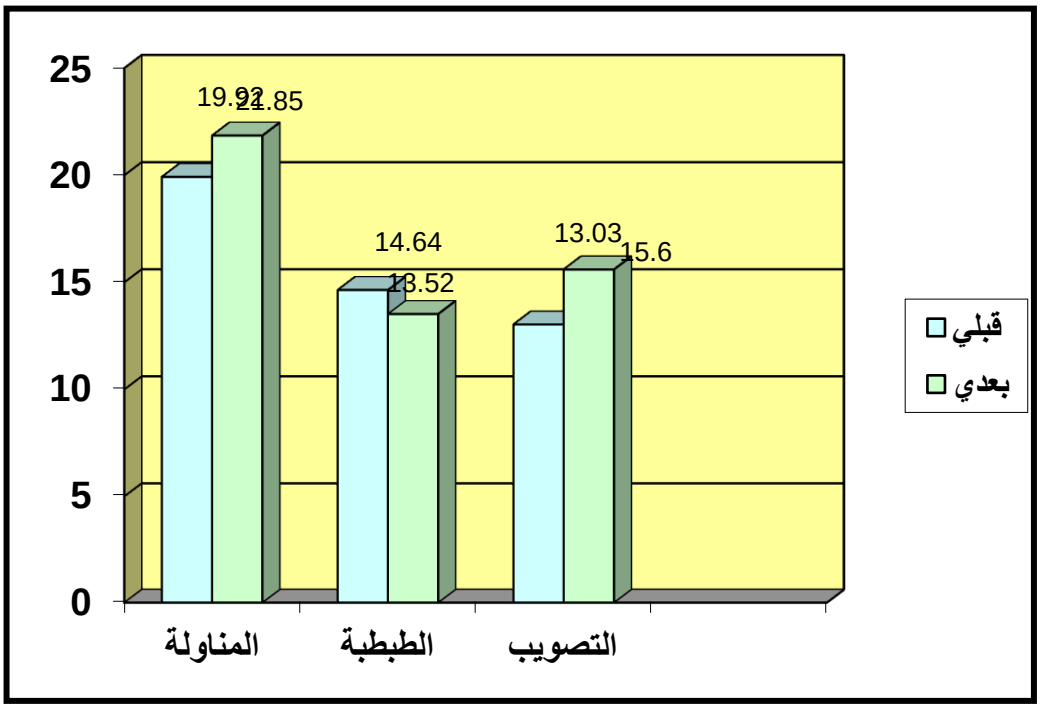
لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في نتائج اختبارات البحث للمجموعة الضابطة تم استخدام اختبار (t.test) الإحصائي للعينات المتناظرة وكما مبين في الجدول (6)

جدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الأساسية.

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		سَ ف	مجـ ح^2 ف	ت المحتسبة	ت الجدولية	معنوية الفروق
		سَ	ع	سَ	ع					
المناولة	عدد مرات	19.92	1.10	21.85	1.74	0.3	12.96	3	1.71	معنوي
الطبطبة	ثا	14.64	2.22	13.52	1.85	0.2	3.20	3.3		معنوي
التصويب	نقاط	13.03	1.12	15.60	2.26	0.4	12.92	4		معنوي

- **قيمة (ت) الجدولية بلغت (1.71) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (26)**



شكل (2)

يبين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الأساسية.

4-1-1 عرض وتحليل اختبار مهارة المناولة:-

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (6) وشكل (2) يظهر أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (19.92) بانحراف معياري قدره (1.10)، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (21.85) بانحراف معياري (1.74)، إما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (3) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (1.71) وبدرجة حرية (26) ومستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

4-1-2 عرض وتحليل اختبار مهارة الطبطبة:-

إن نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في مهارة الطبطبة بالاختبار القبلي كانت (14.64) و (2.22)، وللاختبار البعدي (13.52) و (1.85) إما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (3.3)، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (1.71)، وبدرجة حرية (26) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

4-1-3 عرض وتحليل اختبار مهارة التصويب:-

لقد كانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في مهارة التصويب بالاختبار القبلي (13.03) و (1.12)، وللاختبار البعدي (15.60) و (2.26) إما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (4)، وهي اكبر من القيمة الجدولية (1.71)، وبدرجة حرية (26) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة يعزو الباحث هذه النتائج إلى:-

1- حصول تطور نسبي إذ ظهرت فروق فردية يجب مراعاتها، ولذلك فان التطور يكون نسبي وهذا ما يؤكده (Keven Hardman1984) " أن على مدرس التربية الرياضية فهم واستيعاب أهم طرائق التدريس بل يكون على إطلاع مباشر على جميعها وأحدثها، وذلك من اجل اختيار الطريقة المناسبة للطلبة."[1]

2- شكلية التمرينات المستخدمة في دروس التربية الرياضية وعدم فاعليتها لتطوير المهارة بشكل فعال، وهذا أدى إلى التطور البسيط الذي حدث في الاختبارات لذلك يجب اختيار التمرينات المناسبة لرفع المستوى المهاري بشكل أكثر فعالية، وهذا ما أكده (سليمان 1983) " أن اختيار التمرين له أهمية كبرى حيث انه الوسيلة الأساسية للارتقاء أو تطوير القدرات والمهارات الحركية." [2]

3- قلة استخدام وسائل الإيضاح والتقنيات المتطورة أدى إلى التطور البسيط في نتائج الاختبار وهذا ما يؤكده (John Bale1989) اذ يشير إلى " ضرورة استخدام وسائل إيضاح وتقنيات متطورة خلال الدرس لأنها تقرب الصورة والحركة والفعالية للتلميذ وبذلك تسهل عليه عملية الأداء وبالشكل الصحيح وبإشراف وتوجيه مدرس التربية الرياضية."[3]

وبذلك يكون القسم الأول من الفرضية الأولى قد تحقق اذ ظهرت فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة، وذلك بسبب دخول كرة اليد في هذه المرحلة بالنسبة للطلبة كلعبة جديدة، ولكن التعلم الحاصل هو تعلم بسيط لا يلبي الطموح ولا يتناسب مع تطور اللعبة بشكل عام.

---

[1] Keven Hardman; Teaching Physical Education and Sports in Secondary School; (pengen Book, London, 1984) p.32.

[2] سليمان علي حسن؛ المدخل الى التدريب الرياضي : (الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، 1983) ص28.

[3] John Bale; Teaching Sports and Physical Actitives in Primary School :(OXFord Publishing comp, OX Ford, 1989) p.90

4-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية المختارة للمجموعة التجريبية:-

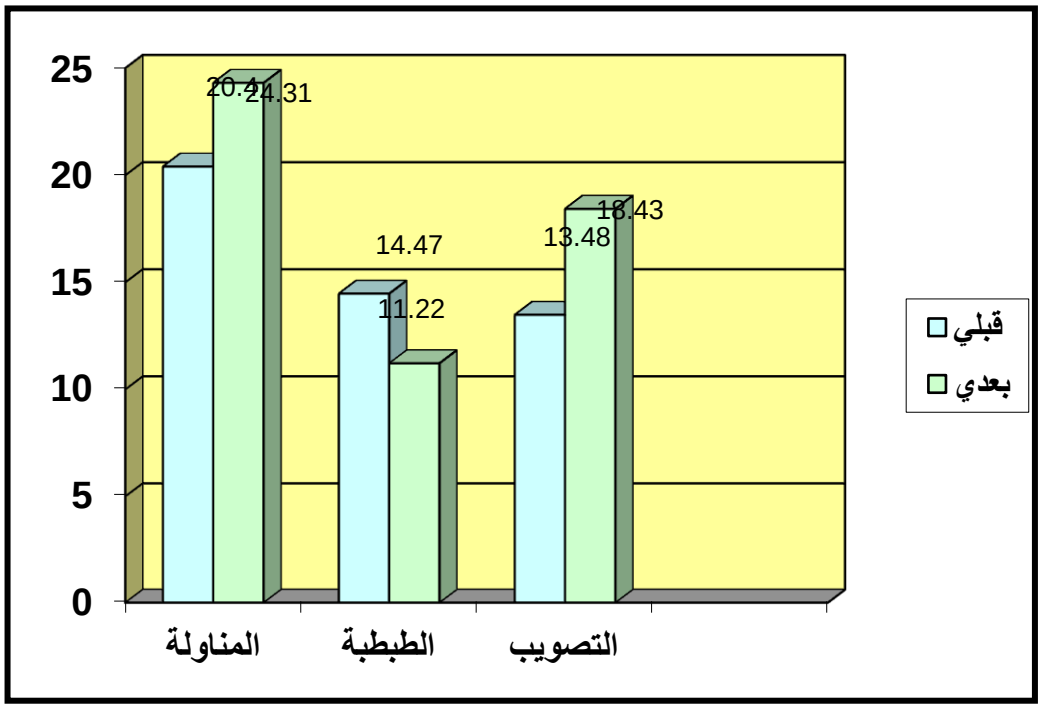
لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في نتائج اختبارات البحث، وللمجموعة التجريبية تم استخدام اختبار (t.test) الإحصائي للعينات المتناظرة وكما مبين في الجدول (7).

جدول (7)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية.

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		سَ ف	مج ح^2 ف	ت المحتسبة	ت الجدولية	معنوية الفروق
		سَ	عَ	سَ	عَ					
المناولة	عدد مرات	20.40	1.55	24.31	2.31	1.1	40.23	5.5	1.71	معنوي
الطبطبة	ثا	14.47	0.56	11.22	2.17	0.8	31.14	4		معنوي
التصويب	نقاط	13.48	1.08	18.43	1.93	1.9	66.10	6.3		معنوي

- **قيمة (ت) الجدولية بلغت (1.71) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (26)**



شكل (3)

يبين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية.

4-2-1 عرض وتحليل اختبار مهارة المناولة:-

من النتائج المعروضة في الجدول (7) والشكل (3) يظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (20.40) بانحراف معياري (1.55)، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (24.31) بانحراف معياري (2.31)، أما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (5.5) وهي اكبر من القيمة الجدولية (1.71) وبدرجة حرية (26) وتحت مستوى دلالة (0.05) ، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

4-2-2 عرض وتحليل اختبار مهارة الطبطبة:-

لقد كانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في مهارة الطبطبة بالاختبار القبلي (14.47) و (0.56)، وللاختبار البعدي (11.22) و (2.17) اما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (4)، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (1.71)، وبدرجة حرية (26) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

4-2-3 عرض وتحليل اختبار مهارة التصويب:-

لقد كانت نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري في مهارة التصويب بالاختبار القبلي كانت(13.48) و (1.08)، وللاختبار البعدي (18.43) و (1.93) إما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (6.3)، وهي اكبر من القيمة الجدولية (1.71)، وبدرجة حرية (26) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

ويعزو الباحث نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الأساسية قيد البحث إلى:-

1- طبيعة أسلوب الإدخال (التضمين) والذي يهتم، كما ذكر (Mostton1981) " بتقسيم المهارة الحركية إلى واجبات ينتقي منها التلميذ ما يتناسب مع قدراته واستعداداته كخطوة أولى ثم ينتقل من واجب إلى أخر وهكذا حتى يستطيع التلميذ حل كل واجبات المهارة الحركية، وبالتالي يستطيع الإيفاء بكل المتطلبات التكنيكية الخاصة بأدائها." [1]

2- مجموعة التمارين التي استخدمت في الجزء الرئيسي والتي تهدف إلى تعليم المهارات بصورة مشوقة بعيداً عن الملل والرتابة في التمرينات الشكلية في الدرس، وهذا ما أشار إليه (محمد 1993) " أن استخدام التمارين المشوقة في التدريب يعد عاملاً مهماً للارتفاع بالمستوى الفني والبدني والنفسي للاعب." [2]

3- ملائمة الطريقة والأسلوب المستخدم لأعمار الطلبة تساعد على سرعة تعلم الطلبة وهذا ما أكده (Ian Word1984) اذ أشار إلى " أن طرائق التدريس يجب أن تكون ملائمة لأعمار الطلاب وقدراتهم العقلية والبدنية ولا بد من مراعاة الحالة العامة والظروف المحيطة بالدرس من اجل تحقيق الأهداف المطلوبة." [3]

3- إشراك جميع التلاميذ في أداء التمارين كل حسب مستواه ومراعاة الفروق الفردية ساهم في تحسن عملية التعلم، وهذا ما أكده (Don Autony1985) " بأنه لا توجد طريقة محددة تعتبر كأحسن طريقة لتدريس التربية الرياضية، ويجب أن تتوفر عدة شروط في الطريقة وأهمها أهداف

---

[1] Mostton,M; Teaching physical Education :(2nd Ed) Columbus, Oh:Charles,E, Merrill1981)p.45

[2] محمد جميل عبد القادر؛ التربية الرياضية الحديثة : (بيروت، دار الجيل، ب.س. 1993) ص155.

[3] Ian Word; Physical Education in Elementary School in England : (Cultnral Compeny, London, 1984) p.92.

وأغراض الطريقة، إشراك جميع التلاميذ في الدرس من خلال استثارة دوافع التلاميذ مع ضرورة التطبيق الموضوعي للطريقة." [1]

وهذا ما يحقق الشطر الثاني من الفرضية الأولى التي تشير إلى وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

4-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية المختارة للمجموعتين الضابطة والتجريبية:-

لغرض المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولمعرفة أيهما الأفضل في تطوير المهارات فقد تم استخدام اختبار (t.test) الإحصائي للعينات المتناظرة ولمعرفة معنوية الفروق بينهما وكما مبين في الجدول (8)

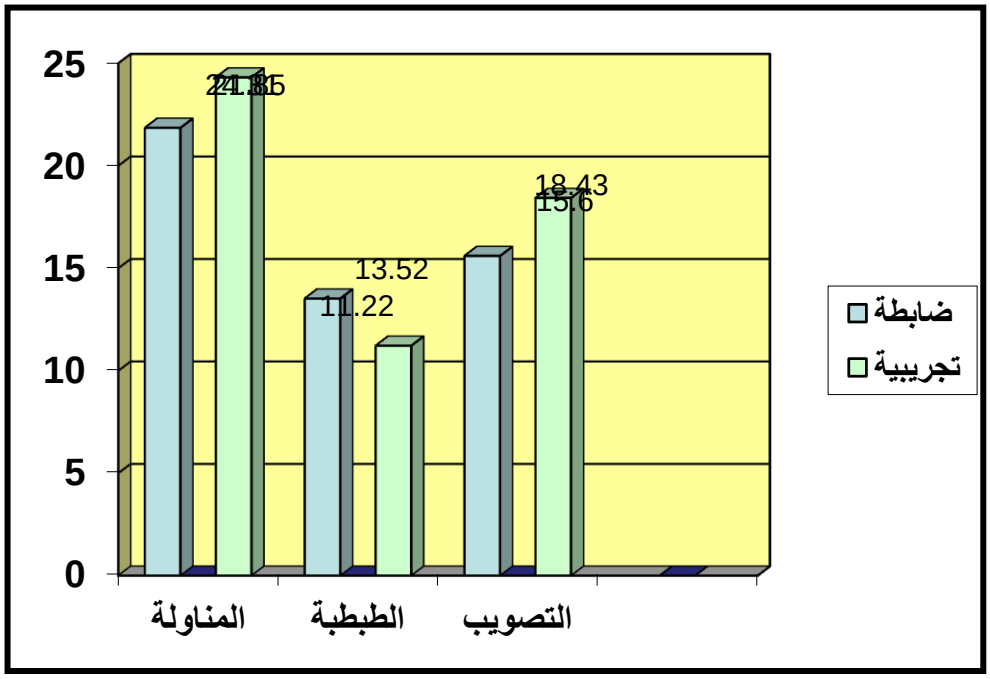
جدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات المهارات المختارة البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية .

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		عدد العينة	المجموعة التجريبية		عدد العينة	ت المحتسبة	ت الجدولية	معنوية الفروق
		سَ	ع		سَ	ع				
المناولة	عدد مرات	21.85	1.74	27	24.31	2.31	27	4.9	1.67	معنوي
الطبطبة	ثا	13.52	1.85		11.22	2.17		4.6		معنوي
التصويب	نقاط	15.60	2.26		18.43	1.93		5.6		معنوي

- **قيمة (ت) الجدولية بلغت (1.67) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (52)**

[1] Don Antony, Mothods of physical Education, In Schools: (Hand Book, Leeds, University, England, London, 1985)p.124.



شكل (4)

يبين الأوساط الحسابية في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات المهارات الأساسية .

4-3-1 عرض وتحليل اختبار مهارة المناولة:-

من خلال عرض البيانات الإحصائية أعلاه في جدول (8) وشكل (4) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر أن هناك فروق معنوية في تطور المهارات الأساسية المختارة ولصالح المجموعة التجريبية إذ تبين في الجدول (8) أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة المناولة للمجموعة الضابطة (21.85) ، (1.74) ، في حين ظهر الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية (24.31) ، (2.31) ، وكانت قيمة (ت) المحتسبة (4.9) وقيمة (ت) الجدولية (1.67) عند درجة حرية (52) ومستوى دلالة (0.05)، ولما كانت قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية يدل على أن هناك فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية.

4-3-2 عرض وتحليل اختبار مهارة الطبطبة:-

من الجدول (8) وشكل (4) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ظهر أن قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة (13.52) ، (1.85) بينما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية (11.22) ، (2.17)، وكانت قيمة (

ت) المحتسبة (4.6) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (1.67)، وتحت مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (52)، مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية.

4-3-3 عرض وتحليل اختبار مهارة التصويب:-

في مهارة التصويب بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري (15.60) ، (2.26) للمجموعة الضابطة وكما مبين في جدول (8) وشكل (4) ، في حين بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية (18.43) ،(1.93)، وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (5.6) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (1.67) تحت مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (52)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية.

لقد أظهرت نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة إلى وجود فروق معنوية ويعزو الباحث هذه الفروق إلى:-

1- الاختيار الجيد للأسلوب ونوعية التمارين المختارة.

2-هذه النتائج تتفق ما توصل إليه كل من (Osthuzon & Griesel1992) " من أن استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) يؤثر بشكل فعال في النمو الحركي للتلاميذ وخاصة في جوانبه البدنية والمهارية مقارنةً بالأسلوب التقليدي أو أسلوب الأوامر والذي لا يعنى من وجهة نظرهما بتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية بالدرس."[1]

3- إن حرية الحركة والانتقال بانسيابية ورشاقة جيدة سرعت من عملية التعلم وهذا ما أكده (وجيه1987) " إنَّ الحركة تتطور بالتدريب الرياضي المنتظم نتيجة لتطور المستوى الذهني والفكري، وتطور الصفات البدنية والحركية فضلاً عن زيادة ما مخزون بالدماغ من تجارب حركية."[2]

4- التفاعل مع أجواء الدرس بروح من الجد والتشويق بدون حصول الملل أو التعب أثناء الأداء يساعد الطالب للإبداع والتجديد في الطاقة الحيوية والتعبير عن القدرات الفردية والتخلص من التوترات العصبية مما يساعد ويخدم أهداف الوحدة التعليمية وهذا ما أكدته (حذام 1988) "إنَّ الترويح يعني بذل الجهد بقوة ونشاط لأداء العمل والفعالية."[3]

---

[1] Osthuzon , Griesel : (The effect of the command reciprocal and inclusion teaching styles on the realization of objective in physical education for hight school boys ,S.A education and recreation veruserd, burg, 1992.p.45

[2] وجيه محجوب؛ التطور الحركي منذ الولادة حتى سن الشيخوخة ج2 : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1987) ص162.

[3] حذام القزويني؛ التربية الترويحية : (بغداد ، الدار العربية للطباعة، 1988) ص17.

إن تفوق استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) الذي جاء من خلال المبدأ الأساسي والفكرة التي وضعها موستن وهي احتواء جميع المتعلمين في الفعالية أثناء التعليم ومراعاة فروقهم الفردية. وهذا ما أكده (Darrow 1997) من أن " هناك درجات متعددة من الصعوبة، ويحق للطالب الاختيار من أي مكان يبدأ وهو الذي يقرر مستوى الأداء فهو الأكثر معرفة باحتياجاته الفردية وقابليته."[1]

وبهذا يتخذ المتعلم قرار استهلال أدائه بالمستوى الذي يبدأ منه، وحسب صعوبة الأداء، وقد عزز ذلك (Mark and Jayne 1998) في أن " المتعلمين سوف يُمنحون فرصة للاختيار حول مستوى صعوبة الأداء، وهذه أحدى الأسس التي وضعها (Mosston 1994) في التخطيط لتنفيذ سلسلة التعليم بأسلوب الإدخال (التضمين)، مما جعل من أهداف هذا الأسلوب هو مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتمثيلاً لمستوى قبلياتهم."[2]

وهذا ما يحقق الفرضية الثانية من البحث والتي تشير إلى وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

---

[1]Clarence Darrow ; physical Education Kinesiology program, Internet:(Temple University, 1997) p.2

[2]Mark Byra and Jayne Jenkins , The Thought and Behyaviors of Learners in Inclusion Style of Teaching (Journal of Teaching physical Education, 1998)p.26.

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات.

5-1 الاستنتاجات.

5-2 التوصيات.

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

في ضوء أهداف البحث ومن خلال عرض وتحليل ومناقشة النتائج التي أسفرت عنها هذه الرسالة وفي ضوء منهجية البحث نستنتج الأتي:-

- إن استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) والأسلوب الامري له تأثير في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.
- إن إشراك جميع التلاميذ في أداء التمارين كل حسب مستواه ومراعاة الفروق الفردية ساهم في تحسن عملية التعلم.
- إن أسلوب الإدخال (التضمين) هو أكثر فاعلية وتأثير من الأسلوب الامري في تطور بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة.
- مراعاة الفروق الفردية في أسلوب الإدخال (التضمين) ساعد على سرعة تعلم الطلبة.

5-2 التوصيات:-

من خلال ما ورد في الاستنتاجات نوصي بما يلي:-

- ضرورة تطبيق أسلوب الإدخال (التضمين) في درس التربية الرياضية وذلك لتحقيق نتائج ايجابية في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.
- ضرورة استخدام الأسلوب قيد البحث في درس التربية الرياضية للمراحل الدراسية الأخرى وذلك لمنح فرصة للطلبة للتعبير عن قدراتهم بشكل جماعي والذي راعى الفروق الفردية بينهم.
- استخدام أسلوب التدرج في تطبيق التمارين البدنية والتدرج من السهل إلى الصعب وذلك لمنح الطالب الفرصة في التعبير عن قدراته البدنية والمهارية واكتشاف قابلياته وإمكانياته.