



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

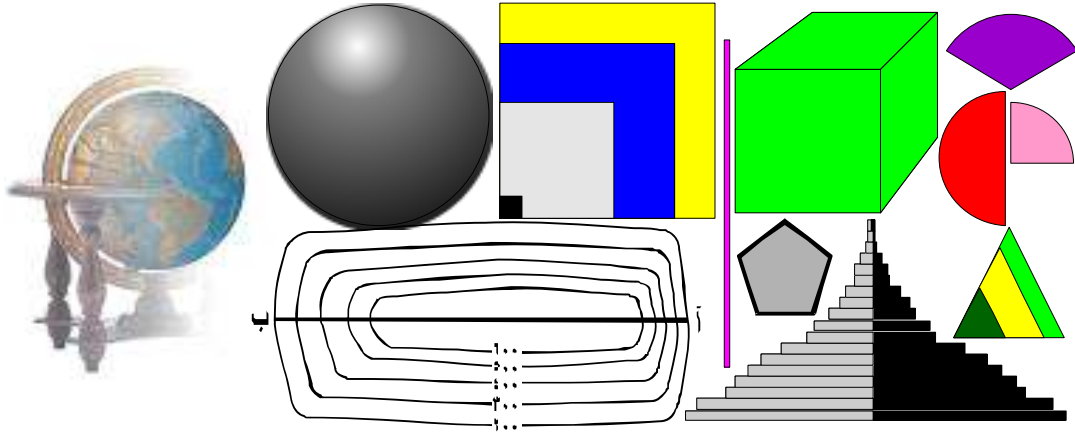
جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم الجغرافية

الخرائط الموضوعية

Thematic Maps



مدرس المادة : د. عمر عبد الرسول العنبر

المحاضرة الثامنة (طرق قياس الانحدارات من الخارطة الكنتورية)

يمكن التعبير عن انحدار سطح الأرض رياضياً بواسطة ثلاث طرق هي :

١. معرفة معدل الانحدار . (معدل الانحدار = الفاصل الرأسى ÷ المسافة الافقية)
٢. معرفة زاوية الانحدار . (درجة زاوية الانحدار = الفاصل الرأسى × ٦٠ ÷ المسافة الافقية)
٣. معرفة النسبة المئوية للانحدار . (نسبة الانحدار = الفاصل الرأسى × ١٠٠ ÷ المسافة الافقية)

ولغرض توضيح كيفية قياس معدل الانحدار نبين المثال الآتي :-

مثال: جد معدل وزاوية ونسبة الانحدار من خارطة خطوط الارتفاعات المتساوية (الكنتورية) مرسومة بمقياس ١/٢٥٠٠٠٠ بين نقطتين (أ،ب) كانت نقطة (أ) على ارتفاع ١٣٠٠ م ونقطة (ب) على ارتفاع ١٠٥٠ م وقيست المسافة بينهما على الخارطة فكانت ٤ سم ؟

الحل :

- الفاصل الرأسى = الفرق بين خطي الارتفاع (١٣٠٠ - ١٠٥٠) = ٢٥٠ م
 - المسافة الافقية = المسافة المقاسة بالسم على الخارطة × وحدة القياس المستخرجة من مقياس الرسم (٤ × ٢٥٠٠) = ١٠٠٠٠ م
- فيكون معدل الانحدار = ٢٥٠ ÷ ١٠٠٠٠ = ٤٠/١ =
- أي اننا ننحدر متر واحد كل مسافة ٤٠ م (وكلما كان هذا

الرقم أكبر كلما كان

مقدار الانحدار أقل والعكس صحيح) .

اما درجة زاوية الانحدار = ٦٠ × ٢٥٠ ÷ ١٠٠٠٠ =

١.٥° =

ونسبة الانحدار = ٢٥٠ × ١٠٠ ÷ ١٠٠٠٠ =

٢.٥ % =

وهو انحدار قليل .

أنواع القطاعات التضاريسية

١. القطاعات المتسلسلة Serial profiles :

تقوم فكرة القطاعات المتسلسلة على رسم مجموعة من القطاعات المادية بنفس الطريقة السابقة، فإذا أردنا أن تبين التغيرات الرئيسية في منطقة يخرقها أحد الأودية النهرية مثلا ، فإننا نرسم سلسلة من القطاعات على طول هذا الوادي في أماكن مختلفة من مجراه . فإذا رسمنا هذه السلسلة من القطاعات تبدأ من منبع النهر حتى مصبه ، فيظهر القطاع الأول الذي يقطع الوادي عند المنبع على شكل ٧، ثم يبدأ قاع الوادي بتغير حتى نجد القطاع الأخير يأخذ شكل U بفعل عمليات التحت الجانبي المستمر .

ولا ترسم القطاعات المتسلسلة منفردة بل يضمها كلها شكل بياني واحد ، ترتب فيه القطاعات تباً ترتيبها على الطبيعة .

فلو أنشأنا مجموعة من القطاعات المتسلسلة في مصر على طول خطوط العرض الرئيسية ابتداء من خط عرض ٢٢° حتى خط عرض ٣١° مثلا ثم رتبنا هذه القطاعات في رسم بياني واحد يضمها كلها فإننا نحصل على « قطاعات متسلسلة » لوادي النيل في مصر .

كما يمكن إنشاء قطاعات متسلسلة تبين طبيعة تركيب السواحل، ويمكن منها أن نستدل على العوامل المختلفة التي تلعب دوراً ملحوظاً في تشكيل هذه السواحل وتزيد قيمة هذه القطاعات إذا صاحبها خريطة كنتورية لنفس المنطقة ، فإن فائدتها في هذه الحالة لا يمكن التقليل منها .

٢ - القطاعات العرضية للأودية النهرية: Valley cross-sections

لا تختلف طريقة رسم هذه القطاعات من طريقة رسم القطاعات التسلسلة من حيث أن الخطوط التي ترسم على طولها القطاعات العرضية للأودية النهرية تكون قاطعة أي عمودية على اتجاهات هذه الأودية .

ويمكن اختيار هذه القطاعات بحيث تعطي صورة عن أجزاء الوادي المختلفة (العليا والوسطى والدنيا) . أي أننا نرسم قطاعاً عرضياً للمجرى الأهل للنهر وقطاعاً ثانياً للمجرى الأوسط وقطاعاً ثالثاً عبر المجرى الأدنى للنهر ، فإن هذه القطاعات الثلاثة تساعدنا على دراسة طبيعة التحت والارساب في النهر ومعرفة الرحلة التي يمر بها النهر .

وطريقة رسم كل قطاع من هذه القطاعات الثلاثة هي نفسها طريقة رسم القطاعات العادية .

٣ - قطاعات أراضي ما بين الأودية: Interfluvial profiles

قطاعات أراضي ما بين الأودية عبارة عن قطاعات تضاريسية للأعمدة القارية لأراضي ما بين الأودية أي أنها قطاعات تضاريسية لخطوط تقسيم المياه .

وهذه القطاعات إما أن ترسم فوق بعضها وإما أن يوضع كل قطاع حسب مكانه على الخريطة فتظهر القطاعات مرتبة بشكل يعطي شكل الوادي أو المنطقة على الطبيعة .

وتعطينا هذه القطاعات صورة لمنصرى سطح الأرض وهما الإستواء والأنحدار ، كما أنها تعطينا صورة لتتابع مراحل التجديد أي لهبوط مستوى القاعدة .

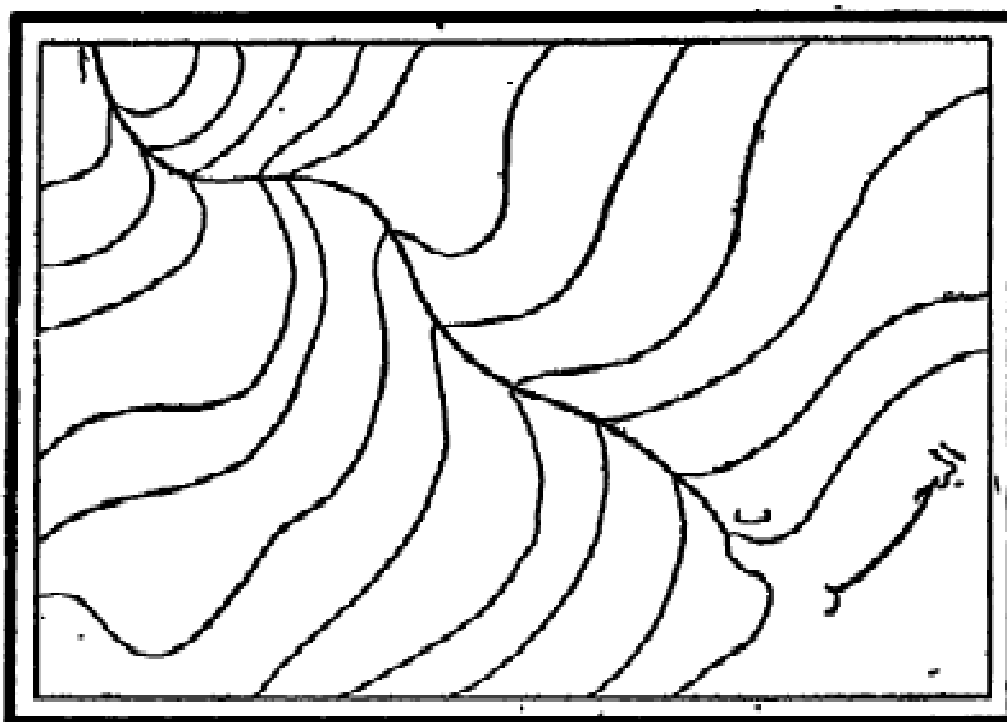
٤ - القطاعات الطولية: Longitudinal profiles

طريقة رسم هذه القطاعات لا تختلف عن طريقة رسم قطاعات أراضي ما بين الأودية إلا أن هذه القطاعات تتبع بطون الأودية Valley floors بدلا من أن تتبع الأعمدة القارية للأراضي المرتفعة Interfluvial crests . ولكن القطاعات الطولية لا تقتصر على توضيح ظاهرات مائية فقط بل قد تحتاج إلى إنشاء قطاعات طولية للطرق البرية وخطوط السكك الحديدية . . . الخ .

ويستخدم في رسم القطاعات الطولية مقسم Divider نستخدمه في فرد النهر أو الخط

الحديدي أو الطريق بين خطوط الكنتور ونسقطه على قاعدة التلّاع. وطريقة رسم القطاعات الطولية على النحو التالي إذا كان المطلوب رسم قطاع طولى للنهر (اب) :

(ا) رسم خطاً أفقياً في الورقة المخصصة لرسم القطاع ليكون هذا الخط هو خط قاعدة التلّاع .



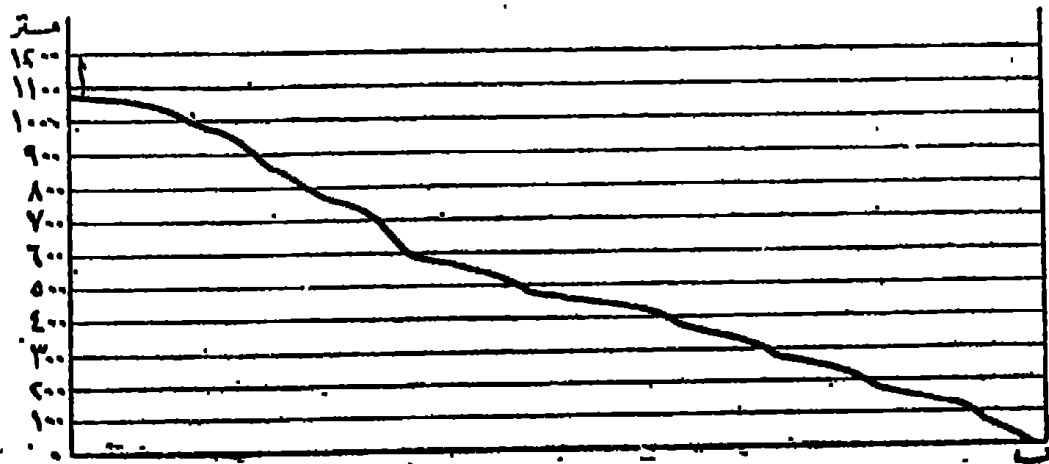
(ب) رسم في نهاية هذا الخط من أحد طرفيه خطاً رأسياً يتعامد على خط القطاع نحدد عليه الارتفاعات التي توضحها الخريطة الكنتورية . والمحور الرأسى في القطاع الطولى يكون على طرف واحد من القطاع لحين الانتهاء من رسم القطاع فتحدد المحور الآخر ، لأن طول خط القاعدة ليس هو المسافة المباشرة بين نقطتي ا ، ب ولكنه طول النهر نفسه .

(ج) يرسم المحور الرأسى السابق بنوع من المبالغة أيضاً ، أى لا يتساوى مقياس الرسم في كل من المحورين .

(د) نستخدم مقسماً Divider بنقطة صغيرة ولشكين ٢ ملليمتر ، ونضع المقسم عند بداية النهر ونقله فوق خط النهر من مبدئه إلى التقائه بأول خط كنتور ١٠٠٠ متر ، ثم نحصى عدد هذه النورات ولشكين عشر دورات أى ٢ سم .

(هـ) نضع على المحور الرأسى عند ارتفاع ١٠٠٠ متر نقطة أو علامة تبعد عن هذا المحور بمسافة ٢ سم .

(و) نستكمل عملية نقل المقسم على طول مجرى النهر حتى التقائه بالخيط الكنتورى التالى وهو خط كنتور ٩٠٠ متر ، ولتكن هذه المسافة ٤ دورات أى ٨ مليمترات ، فتكون المسافة بين المحور الرأسى وبين خط التقاء النهر بالارتفاع ٩٠٠ هو ٨ مليمترات مضافة إلى الستيمترين السابقين ، أى أننا نضع علامة عند ارتفاع ٩٠٠ تبعد عن المحور الرأسى بمقدار ٢٨ مليمترآ .



(شكل ١٣٥) قطاع طولى للنهر

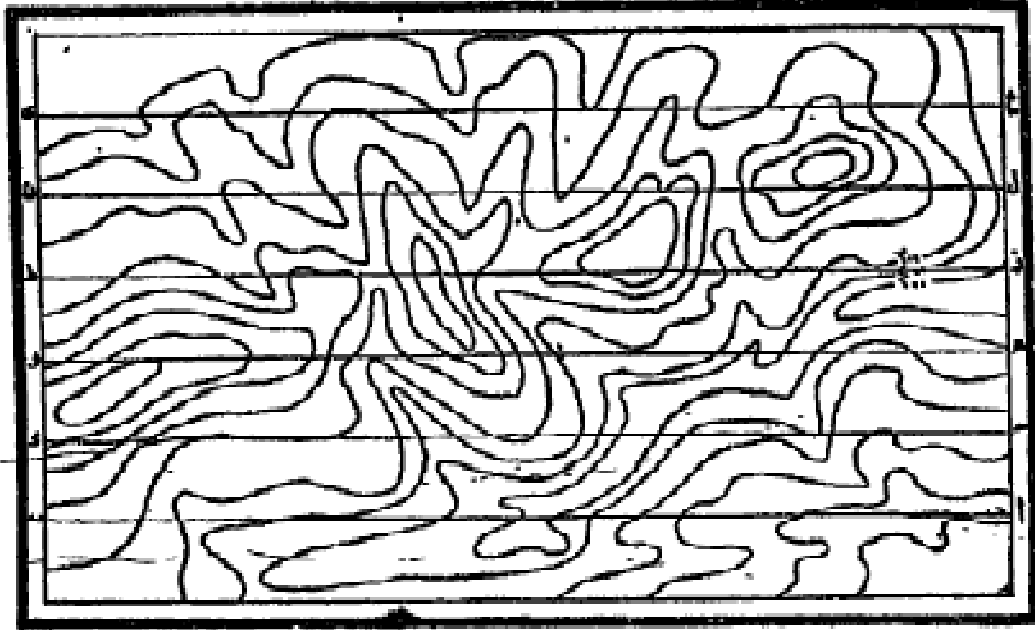
(ز) نستمر فى هذه العملية حتى نهاية النهر .

(ط) نوصل بين هذه النقاط بخط منحنى فنحصل فى النهاية على القطاع الطولى للنهر . وفى الطرق والسكك الحديدية تتبع نفس الطريقة أى لا بد من إنشاء قطاع طولى للمنطقة التى سيخترقها الطريق قبل إنشاء الطريق نفسه ، ثم يتم إنشاء خط حذف وإضافة Cut and Fill line لمعرفة الفرق بين المناطق المرتفعة والمنخفضة . فإذا كانت المناطق المرتفعة مساوية للمناطق المنخفضة أنشئ الطريق وإلا حددت المواضع الواجب إنشاء بعض السكبارى عندها .

٥ - القطاعات المتداخلة : Superimposed profiles

لرسم القطاعات المتداخلة تتبع الخطوات الآتية :

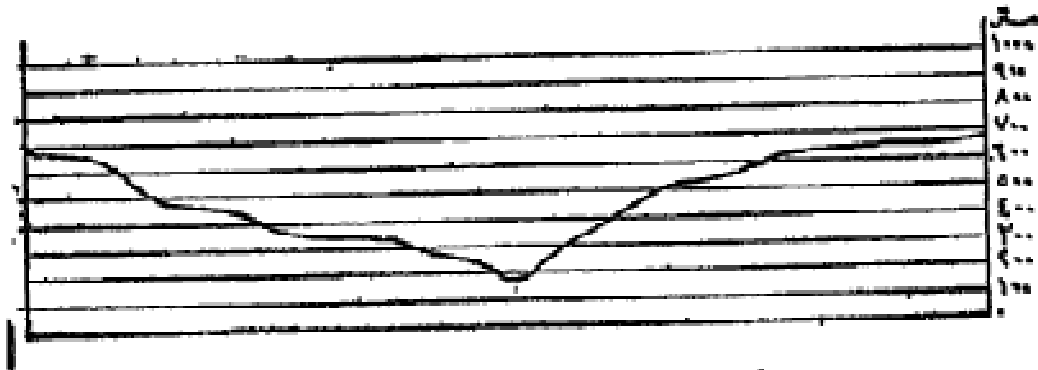
الشكل (١٣٦) يبين خريطة كنتورية بفواصل رأسى قدره مائة متر وأقصى ارتفاع يبلغ ١٠٠٠ متر . والمطلوب رسم مجموعة من القطاعات المتداخلة لهذه الخريطة .



(شكل ١٣٦)

(أ) تقسم الخريطة إلى أقسام متساوية بواسطة خطوط مستقيمة موازية لبعضها فاطمة للخطوط الكنتورية المختلفة الارتفاع مثل الخطوط : ا ب ، ج د ، هـ و ، ز ط ، ل ن ، ع ي .

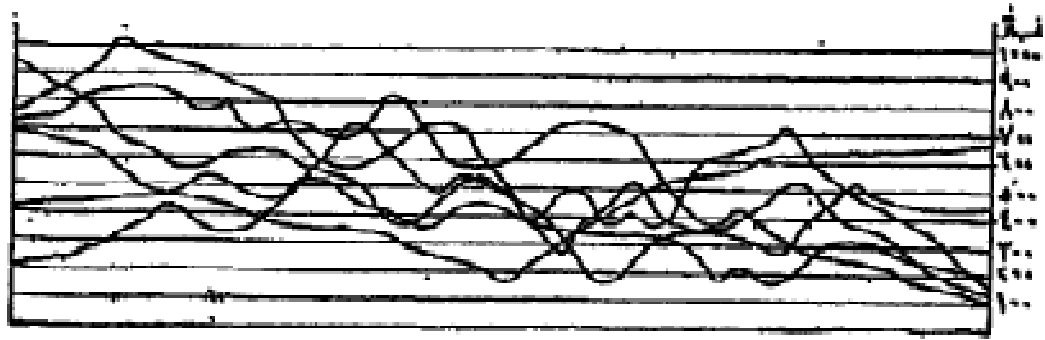
(ب) ترسم قطاعاً تضاريسياً على طول كل خط من هذه الخطوط المستقيمة (خطوط القطاعات) . فمثلاً الشكل (١٣٧) يوضح قطاعاً تضاريسياً للخط الأول أي للخط (ا ب) .



(شكل ١٣٧) قطاع تضاريسى على طول الخط ا ب

(ج) بنفس الطريقة ترسم قطاعات تضاريسية لبقية الخطوط الفاطمة ، أى أن يصبح لدينا في هذه الخريطة ستة قطاعات .

(د) تطبق هذه القطاعات فوق بعضها بتوحيد خط القاعدة لها جميعها ، فنحصل على مجموعة القطاعات الداخلة للخريطة والتي يوضحها الشكل (١٣٨) .



(شكل ١٣٨)

(أ) يلاحظ في هذه الطريقة أن الأجزاء المرتفعة من القطاع الأول لا تمنح الأجزاء المنخفضة للقطاعات التي تليه . ومن ثم فإن هذه القطاعات تعطينا صورة لكل أجزاء سطح الأرض التي تمر بها خطوط القطاعات ، كما لو كانت أجزاء سطح الأرض بهذه المنطقة تصف بالشفافية .

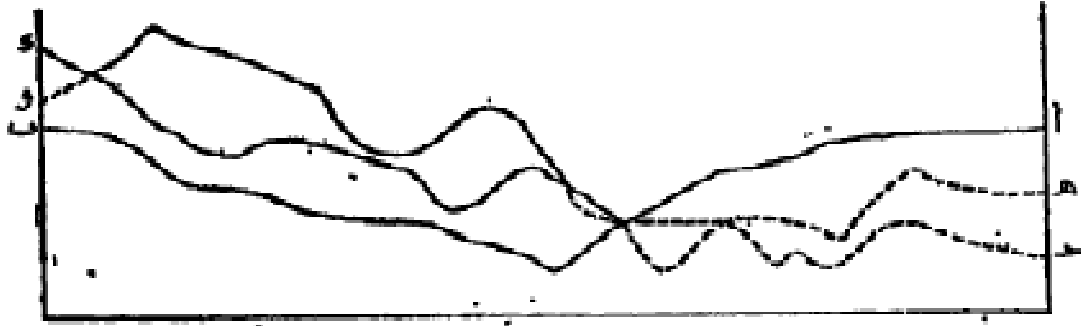
(و) تعطينا هذه الطريقة صورة من علاقة مستوى سطح الأرض بمستوى القاعدة ، كما يمكن تفسير هذه القطاعات تفسيراً صحيحاً إذا ما وضعت عليها التكوينات الجيولوجية . كما تتميز هذه الطريقة بأنها لا تظهر الأجزاء المنخفضة من سطح الأرض أي بطن الأودية .

٦ — القطاعات البانورامية: Projected profiles

من العيوب الأساسية في القطاعات التداخلية أنها تعطينا مجموعة من القطاعات المتعددة ليس من السهل تفسيرها . ولكن يمكن الاستفادة بنفس فكرة القطاعات التداخلية في رسم قطاعات تعطينا إحساساً بالنظر العام للأرض ، وطريقة إنشاء هذه القطاعات كما يلي :-

(١) لرسم القطاعات البانورامية للشكل (١٣٦) فإننا نرسم قطاعاً تضاريسياً على طول الخط (أ ب) على أساس أنه أول خط يواجه الناظر من هذه الاتجاه .

(ب) ثم نرسم بعد ذلك قطاعاً تضاريسياً للخط الثاني (ح د) ، ولا نظهر منه سوى المناطق التي يزيد ارتفاعها عن خط القطاع الأول (أ ب) . فن الشكل (١٣٩) نلاحظ أن الجزء المنخفض من القطاع الثاني يتم رسمه بشكل مجزء ومن ثم فهو لن يظهر في الشكل النهائي للبانوراما .



(شكل ١٣٩)

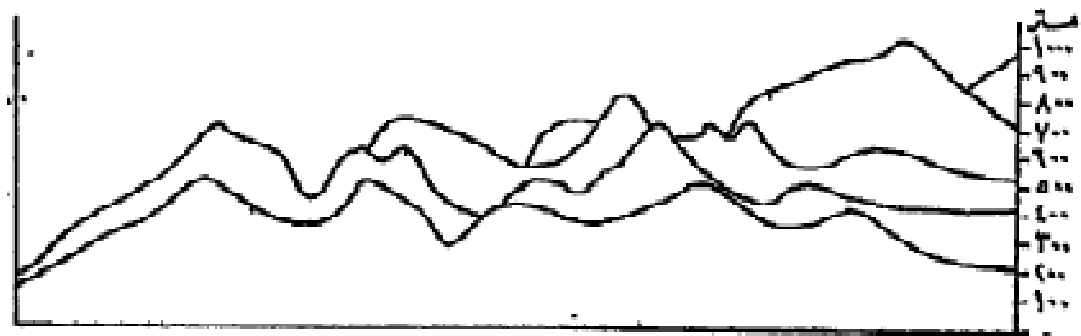
(ج) نرسم بعد ذلك قطاعاً تضاريسياً للخط الثالث (هـ و)، ولا نظهر منه سوى المناطق التي يزيد ارتفاعها عن القطعين السابقين .

(د) بنفس الطريقة نوال رسم القطاعات التضاريسية الستة مع حذف المناطق التي تنخفض عن القطاعات السابقة ، فنحصل في النهاية على شكل المنطقة كما ينظر إليها القارى من هذا الاتجاه كما في (الشكل ١٤٠) .



(شكل ١٤٠)

(هـ) يمكن أن يتغير منظر البانورامه لو تغيرت الزاوية التي ينظر منها القارى . فالشكل (١٤١) يوضح لنا منظر سطح من الجهة المقابلة أي كما ينظر إليه قارى الخريطة باعتبار أن الخط (ى ع) هو أول قطاع تضاريسى يظهر كاملاً ثم الخط (ن ل) الذي تظهر

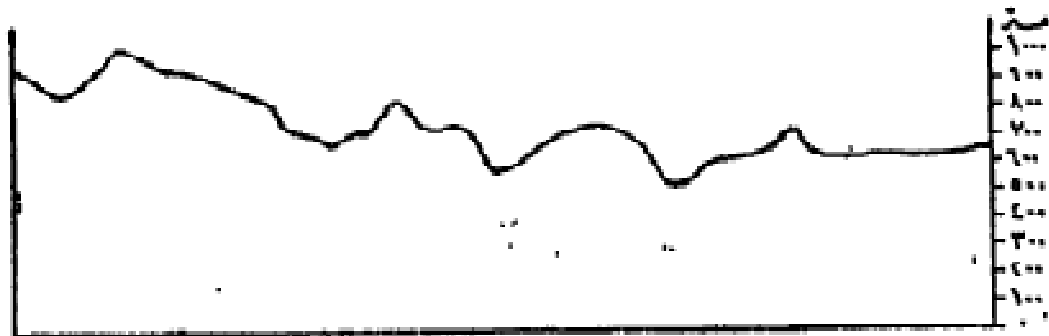


منه المناطق التي يزيد ارتفاعها عن القطاع السابق وهكذا . وواضح من الشكل المذكور أن شكل البانورامه متغير عنه في الشكل السابق .

٧ - القطاعات المركبة: Composite profiles:

تهدف القطاعات المركبة إلى توضيح سطح الأرض كما لو نظر إليه الانسان من نقطة بيده جداً ، فهذه القطاعات لا تظهر إذن سوى التعم الواضحة . وطريقة إنشاء مثل هذه القطاعات كما يلي :-

- (١) تقسم الخريطة الكنتورية بواسطة مجموعة من الخطوط المتوازية وتقيم قطاعا متضاريسيا على طول كل خط منها كما فعلنا في الطريقتين السابقتين .
- (ب) تطبق كل هذه القطاعات فوق بعضها كما فعلنا في القطاعات المتداخلة .
- (ج) نرسم قمم هذه القطاعات فقط ، فنحصل على القطاع المركب للمنطقة التي تمثلها الخريطة كما في (الشكل ١٤٢) .



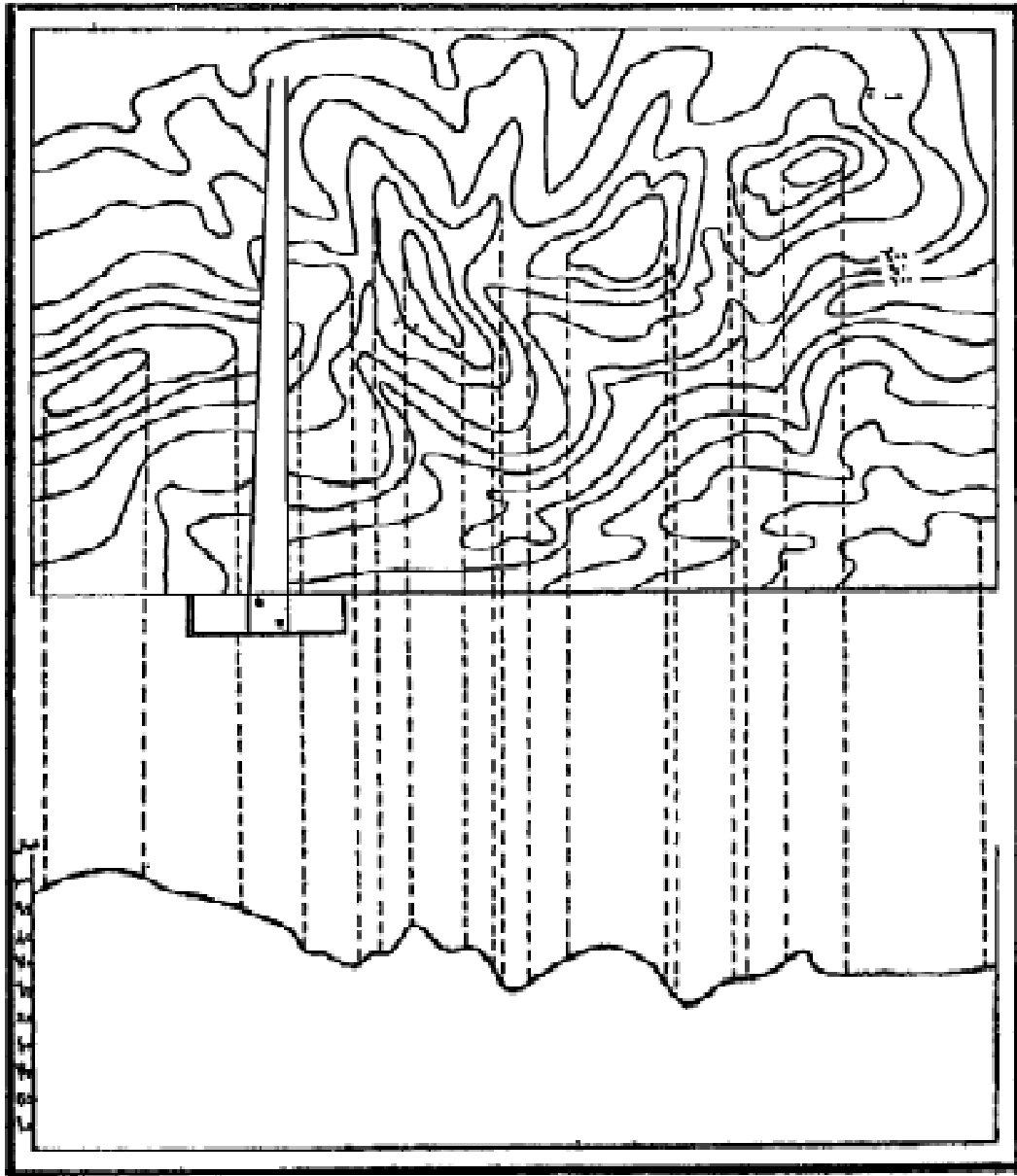
(شكل ١٤٢) قطاع مركب

وهناك نقطة هامة يجب ملاحظتها في مثل هذا النوع من القطاعات ، فكثيرا ما يسير خط القطاع موازياً لخط الكنتور وبذلك تظهر النقط التي يتقابل فيها خط الكنتور متباعدة عن بعضها ، مما يترتب عليه ظهور هذا الجزء من القطاع على شكل أرض مسطوية أو مسطحة وهي في الحقيقة أرضاً منحدرة . وإذا ما تكررت هذه الظاهرة فإنها تعطي صورة خاطئة من توزيع منصرفى سطح الأرض : الاستواء والأنحدار .

ولذلك استخدمت طريقة أخرى تجنباً للوقوع في مثل هذا الخطأ تعتمد على أن يكون خط القطاع ممسحياً مع العمود القمري لشريط الأرض الذي يراد إظهاره على القطاع ، وتتلخص خطوات رسم هذه الطريقة فيما يلي :

(أ) نستخدم مسطرة حرف T أو مثلثاً قائم الزاوية ونحركه على حافة الخريطة ليصنع خطوطاً رأسية على طول الخريطة نفسها .

(ب) نحدد النقط التي تلتقي فيها المسطرة مع أعلى ارتفاع تقابله . ففي الشكل (١٤٣) نجد أن المسطرة تقابل عند حافة الخريطة الجبني خط كتطور ٧٠٠ متر ، فقيم خطاً مستقيماً عند هذا الارتفاع ويعتبر هذا الارتفاع في هذا الاتجاه الرأسى هو أعلى ارتفاع ، لأننا لو وصلنا هذا الخط إل نهاية الخريطة فإنه لن يقابل سوى ارتفاعات أقل من ٧٠٠ متر .



(ج) نحرك المسطرة على طول الحافة السفلى للخريطة حتى تلتق بارتفاع كبير آخر فيجدها تلتق دائماً على طول محور حركتها هذا بخط كنتور ٧٠٠ متر إلى أن نضل إلى خط كنتور ٧٠٠ متر الموجود في أعلى الخريطة، ثم يليه نفس الخط، فهكون المنطقة المحصورة بينها أعلى من ٧٠٠ متر .

(د) ثم نحرك المسطرة على نفس الحافة حتى تلتق بخط ٦٠٠ متر وهو أعلى منسوب في هذا الاتجاه فنقيم من هذا المنسوب إلى حافة الخريطة خطاً مستقيماً .

(هـ) نستمر في تحريك المسطرة وإسقاط أعمدة رأسية من أعلى نقط تقابلها المسطرة على حافة الخريطة .

(و) عند كل هذه الخطوط الرأسية على استقامتها نحو خط التقاطع، وينتهي كل خط منها عند الارتفاع الخاص به والذي يوضحه المحور الرأسى للتقاطع .

(ز) نوصل نهايات هذه الخطوط ببعضها فنحصل على التقاطع المركب الذى يوضح لنا قم سطح الأرض في المنطقة التى عملها الخريطة .

ومن دراسة هذا التقاطع نلاحظ أن الخط يتخذ في جهته اليسرى شكلاً مجدياً بينما كان يظهر في الشكل (١٤٢) على هيئة مقعرة . والسبب في هذا التغيير هو أن خط التقاطع (هـ) كان يسير في الحالة الأولى موازياً لخط الكنتور فلم تظهر المنطقة مسطحة على غير حقيقتها فحسب بل ظهرت مقعرة وهذا هو السبب في تلعنيل هذه الطريقة في رسم القطاعات المركبة، فضلاً عن أنها تعطينا من رسم القطاعات المتداخلة كلها ثم أخذ قممها فقط .