

المحاضرة الثالثة

(حركات حروف القافية)

1. **المجرى** : وهو حركة حرف الروي المطلق (المتحرك) بـ (ضمة أو فتحة أو كسرة) وإنما سمي بذلك لأن الصوت يبتدئ بالجريان في حروف الوصل منه .
مثال ذلك : حركة اللام في (مسلول) من قول الشاعر
إن الرسول لنور يستضاء به ----- مهند من سيوف الله مسلول
2. **النفاذ** : وهو حركة هاء الوصل المتحركة (فتحة او ضمة او كسرة).
مثال ذلك : كفتحة الهاء في (فرجامها) من قول الشاعر
عفت الديار محلها فمقامها ----- بمنى تأبد غولها فرجامها
3. **الحدو** : وهو حركة الحرف الذي قبل الرفع وسميت هذه الحركة بذلك لأنها تحاذي غالباً الرفع الذي بعدها .
مثال ذلك : قول الشاعر
ولست أرى السعادة جمع مالٍ ----- ولكن التقى هو السعيد
4. **الرس** : هو حركة ما قبل الف التاسيس فلا يكون الا فتحة .
مثال ذلك : قول الشاعر
دع عنك نهياً صيح في حجراته ----- ولكن حديثاً ما حديث الرواحل
فتحة الواو في كلمة الرواحل هي رس

5. **الإشباع** : هو حركة الدخيل في القافية المطلقة والمقيدة .

مثال ذلك : قول الشاعر

على قدر اهل العزم تاتي العزائم ---- وتاتي على قدر الكرام المكارم
الراء في (المكارم) هو الدخيل وحركته الكسرة هي الإشباع .

6. **التوجيه** : وهو حركة ما قبل الروي المقيد (الساكن) شريطة الا يكون في

القافية دخيل .

مثال ذلك : قول الشاعر

كأنه الشمس بدا ----- من حولها قوس قزح

الزاء في كلمة (قزح) متحرك وحركته (الفتحة) هي التوجيه