

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية

أثر استعمال الإملاء الإستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط

رسالة تقدمت بها

إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية
(طرائق تدريس اللغة العربية)

الطالبة بتول فاضل جواد الجمعي

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

عادل عبد الرحمن العزي

٢٠١١ م

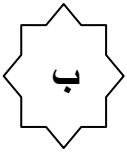
١٤٣٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى
فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بِيْتِكُمْ بِكَاتِبٍ ءَالْعَدْلِ
وَلْيَأْبَ كَاتِبٌ أَن يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ
فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ
وَلْيَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا فَإِن كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ
سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَن يُمْلََّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَيُّهُ
بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ ﴾

صدق الله العظيم

سورة البقرة من الآية (٢٨٢)



الإهداء

إلى

اشراقه صباحاتي ... ينبوع الحب الدائم ... والدتي .

براً و حسناً

من زرع بقلبي الصبر والأمل ... اخواتي وصديقاتي .

حباً وحناناً

وكل من أزرني وشدّ على يدي وسار بي إلى

طموحاتي لتحقيق أمني .

وفاءً وإخلاصاً

اهدي ثمرة جهدي المتواضع

بتول

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المشرف

أشهد إن إعداد هذه الرسالة الموسومة
(أثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية
لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) التي تقدمت بها الطالبة بتول فاضل جواد
قد جرى إشرافي في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات
نيل درجة الماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربية .

المشرف
الأستاذ المساعد الدكتور
عادل عبد الرحمن العزي

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار الخبير اللغوي

اشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت إشرافي ولأجله وقعت .

التوقيع :

المشرف اللغوي :

المرتبة العلمية :

التاريخ :

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنني قرأت رسالة الماجستير الموسومة بـ (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) التي تقدمت بها الطالبة (بتول فاضل جواد) إلى كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في طرائق تدريس اللغة العربية ، وجدتها صالحة من الناحية العلمية .

التوقيع :

المشرف العلمي :

المرتبة العلمية :

التاريخ :

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار لجنة المناقشة

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ
(اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط)، وقد ناقشنا الطالبة (بتول فاضل جواد) في محتوياتها ، وفيما له علاقة بها ونعتقد أنها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربية وبتقدير (امتياز) .

التوقيع :

التوقيع :

الاسم : أ.م.د. عبد الحسن عبد الأمير
عضواً

الاسم : أ.م.د. ضياء عبدالله احمد
عضواً

التوقيع :

التوقيع :

الاسم : أ.م.د. رياض حسين علي
رئيساً

الاسم : أ.م.د. عادل عبد الرحمن نصيف
مشرفاً

صدق من قبل مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

التوقيع :

أ.د. عباس فاضل الدليمي

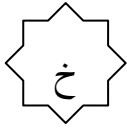
عميد كلية التربية الأساسية

التاريخ :

ثبت المحتويات

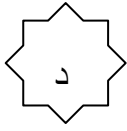
الصفحة	المحتوى
أ	آية قرآنية .
ب	الإهداء .
ت-ث	شكر وامتنان .
ج-ح	ثبت المحتويات .
د-خ	ثبت الجداول .
ذ-ر	ثبت الملاحق .
ز-ش	ملخص البحث.
٢١-١	الفصل الأول : التعريف بالبحث
٢-١	- مشكلة البحث .
١٣-٣	- أهمية البحث .
١٣	- مرمى البحث .
١٣	- فرضيات البحث .
١٤	- حدود البحث .
٢١-١٤	- تحديد المصطلحات .
٤٠-٢٣	الفصل الثاني : دراسات سابقة
٢٨-٢٣	- دراسات عربية .
٣١-٢٩	- دراسات أجنبية .
٣٩-٣٢	- موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية .
٤٠	- جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة .
٧٢-٤١	الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته
٤١	- منهج البحث .
٤٢-٤١	- التصميم التجريبي .
٤٤-٤٢	- مجتمع البحث وعينته .

الصفحة	المحتوى
٥١-٤٤	- تكافؤ مجموعات البحث .
٥٥-٥٢	- ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) .
٦٨-٥٦	- متطلبات البحث .
٦٩-٦٨	- عملية التصحيح .
٧٢-٦٩	- الوسائل الإحصائية .
٧٩-٧٣	الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها
٧٧-٧٣	- عرض النتائج .
٧٩-٧٨	- تفسير النتائج .
٨٢-٨٠	الفصل الخامس: الاستنتاجات و التوصيات و المقترحات
٨٠	- الاستنتاجات .
٨١	- التوصيات .
٨٢	- المقترحات .
٩٢-٨٣	- قائمة المصادر والمراجع .
١٢٣-٩٣	- الملاحق .
A - C	- الخلاصة باللغة الانكليزية .



ثبت الجداول

ت	عنوان الجدول	الصفحة
١	الموازنة بين الدراسات السابقة .	٣٨-٣٩
٢	أفراد العينة النهائية للبحث .	٤٤
٣	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لطالبات مجموعات البحث الثالث في درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٨-٢٠٠٩م) .	٤٦
٤	نتائج تحليل التباين لدرجات طالبات مجموعات البحث الثالث في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي السابق (٢٠٠٨-٢٠٠٩م) .	٤٦
٥	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لأعمار طالبات مجموعات البحث الثالث .	٤٧
٦	نتائج تحليل التباين لأعمار طالبات مجموعات البحث الثالث .	٤٨
٧	تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعات البحث الثالث وقيمتا مربع كاي (الجدولية والمحسوبة) .	٤٩
٨	تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعات البحث الثالث وقيمتا مربع كاي (الجدولية والمحسوبة) .	٥٠
٩	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لطالبات مجموعات البحث الثالث في درجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الإملاء .	٥١
١٠	نتائج تحليل التباين لدرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الإملاء .	٥١
١١	توزيع الحصص الأسبوعية لمواد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة للصف الثاني المتوسط .	٥٤
١٢	توزيع حصص الإملاء لمجموعات البحث .	٥٥
١٣	موضوعات الإملاء للصف الثاني المتوسط المحددة للتجربة وأرقام صفحاتها .	٥٦
١٤	توزيع الأهداف السلوكية للموضوعات الإملائية على وفق المستويات الثلاثة لتصنيف بلوم .	٥٨



الصفحة	عنوان الجدول	ت
٦٥	معاملات صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي البعدي .	١٥
٦٥	معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي البعدي .	١٦
٦٦	فعالية البدائل الخاطئة لفقرات الأول في الاختبار التحصيلي البعدي .	١٧
٦٧	ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية .	١٨
٧٣	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لدرجات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي.	١٩
٧٤	نتائج تحليل التباين لدرجات طالبات مجموعات الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي.	٢٠
٧٥	قيمتا شيفيه المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي البعدي.	٢١
٧٦	قيمتا شيفيه المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثالثة في الاختبار التحصيلي البعدي.	٢٢
٧٧	قيمتا شيفيه المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة التجريبية الثالثة في الاختبار التحصيلي البعدي.	٢٣



ثبت الملاحق

ت	عنوان الملحق	الصفحة
١	أسماء المدارس المتوسطة والثانوية للبنات ومواقعها في مدينة بعقوبة/ المركز للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩.	٩٣
٢	كتاب تسهيل مهمة التدريس .	٩٤
٣	درجات طالبات مجموعات البحث في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩.	٩٥
٤	أعمار طالبات مجموعات البحث (الثلاثة) محسوبة بالشهور .	٩٦
٥	أسئلة الاختبار القبلي .	٩٧
٦	درجات طالبات مجموعات البحث في الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الإملاء .	٩٨
٧	الأهداف العامة للإملاء .	٩٩
٨	أسماء الخبراء والمتخصصين .	١٠٠
٩	الأهداف السلوكية بصيغتها النهائية .	١٠١-١٠٤
١٠	خطة تدريس أنموذجية لمجموعات البحث الثلاث .	١٠٥-١١٠
١١	خطة لحل تمرينات الموضوع (الواجب البيتي) لمجموعات البحث الثلاث .	١١١-١١٣
١٢	أنموذج من الاختبار المتسلسل لمجموعات البحث الثلاث	١١٤
١٣	تصويب الأخطاء الإملائية للمجموعة التجريبية الأولى (التصويب الذاتي) .	١١٥
١٤	تصويب الأخطاء الإملائية للمجموعة التجريبية الثانية (التصويب الوقائي).)	١١٦-١١٧



١١٨	تصويب الأخطاء الإملائية للمجموعة التجريبية الثالثة (التصويب الاستباري).	١٥
١١٩	درجات الاختبارات المتسلسلة لمجموعات البحث الثلاث	١٦
١٢١-١٢٠	الاختبار البعدي بصورته النهائية .	١٧
١٢٢	درجات ثبات التصحيح .	١٨
١٢٣	درجات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي.	١٩

شكر وامتنان

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين نحمده ونشكره ونستزيد من فضله ونعمته ، ونصلي ونسلم على مصباح الدجى ونور الظلام سيدنا محمد عليه وعلى آله أجمعين أفضل صلاة وأتم تسليم .

و بعد

ان من أدب الإسلام ان يعرف الفضل لأهل الفضل كما في قوله تعالى (وَلَا تَسْوَأُوا الْفُضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) سورة البقرة (من الآية ٢٣٧).

تتوجه الباحثة إلى الله سبحانه وتعالى بالحمد والشكر على فضله وتوفيقه بانجاز هذا الجهد العلمي المتواضع وان تتقدم بشكرها وامتنانها إلى الأستاذ المساعد الدكتور عادل عبد الرحمن العزي لأشرفه على البحث وعلى ما أسدته يده من معروف زانه خلق رفيع فلم يبخل عليها بالجهد والمتابعة والتوجيهات وحسن المشورة والرأي العلمي السديد على مدى مراحل انجاز هذا البحث فجزاه الله خير الجزاء .


ولا يسع الباحثة إلا ان تقدم فائق احترامها وشكرها الخالص إلى مصابيح العلم التي أنارت طريقها أساتذتها الكرام أعضاء لجنة المناقشة السمنار وهم:الأستاذ الدكتورة أسماء كاظم فندي والأستاذ الدكتور مثنى علوان الجشعمي والأستاذ المساعد الدكتور رياض حسين والأستاذ المساعد الدكتور رعد طالب لما قدموه من آراء علمية أسهمت في بلورة البحث من بذرته الأولى.

والى الأستاذ الفاضل الدكتور نبيل محمود شاكر،المدرس الدكتور جاسم محمد علي،الأستاذ الدكتور عاد محمود والست ايمان كاظم لما بذلوه من تعاون في المسائل الإحصائية .

ويزيد الباحثة اعتزازاً ان تتقدم بشكرها وامتنانها إلى الخبراء المحكمين لما قدموه من علمهم وخبرتهم السديدة من ملاحظات وتوجيهات أضافت للبحث الكثير من التصويبات . والى إدارة مدرسة متوسطة الجواهر للبنات التي قدمت التسهيلات للباحثة والى مدرساتها وطالباتها جميعاً .

وأخيراً تقدم الباحثة الشكرَ الجزيلَ مقروناً بالحب والامتنان العميق إلى كل من قدم لها العون والمساعدة المعنوية لانجاز البحث وإتمامه وتذكر بامتنان والدتها الحنونة على صبرها وسهرها على راحتها وتهيتها الجو العلمي السليم الذي غذى بذرة الطموح لديها وأخواتها، وصديقاتها أمينة علي حسين ، حذام سهيل ،أمل عطا مهدي والى زملاء دراستها جميعاً.

وتذكر باعتزاز السيد (عصام سرحان ذياب) لعونه المتواصل والصادق في الترجمة وفي تخطي صعوبات البحث ، وآخر دعائها أن الحمدُ لله رب العالمين.

الباحثة 

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث .

ثانياً : أهمية البحث .

ثالثاً : مرمى البحث .

رابعاً : فرضيات البحث .

خامساً : حدود البحث .

سادساً : تحديد المصطلحات .

الفصل الثاني

دراسات سابقة

دراسات عربية .

دراسات أجنبية .

الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية .

جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

- أولاً : منهج البحث .
- ثانياً : التصميم التجريبي .
- ثالثاً : مجتمع البحث وعينته .
- رابعاً : تكافؤ مجموعات البحث .
- خامساً : ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) .
- سادساً : متطلبات البحث .
- سابعاً : عملية التصحيح .
- ثامناً : الوسائل الإحصائية .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : عرض النتائج .

ثانياً : تفسير النتائج .

الفصل الخامس

أولاً : الاستنتاجات .

ثانياً : التوصيات .

ثالثاً : المقترحات .

المصادر والمراجع

- المصادر العربية .

- المصادر الأجنبية .

الملاحق

ملخص البحث

نعمُ الله سبحانه وتعالى على الإنسان لا تحصى ولا تعد واللغة واحدة منها ليميزه من سائر الكائنات ويكرمه بها ، واللغة العربية تميزت من باقي اللغات بأنها لغة عقيدة تحمل في ذاتها وثيقة انتشارها وحجة بقائها. ويعد تعلمها من اشرف العلوم قدراً لان الله سبحانه وتعالى شرفها وخصها لأنها لغة القرآن الكريم ولغة خاتم الأنبياء والرسل .وهي تمثل أصالة الهوية القومية وطموحنا نحو الوحدة الإسلامية، فمسؤوليتنا أمام لغتنا جسيمة تتطلب جهداً كبيراً متواصلاً يبذل لتحسين صورة الحرف العربي من قواعد نحوية وصرفية ،وتعد الكتابة الصحيحة إحدى فنون اللغة العربية وهي ركيزة من ركائزها ومهارة رئيسة. ويعد الإملاء وسيلة لقياس المهارة في الكتابة وفي قياس تحصيل الطالبات، وعلى الرغم من الاهتمام به إلا ان مشكلة الخطأ الإملائي تعد من المشكلات اللغوية لدى طلبتنا في مراحلهم الدراسية المختلفة مما أدى إلى تعالي شكاوي المربين وأولياء الأمور حولها ، قد عُزي هذا الضعف في بعض الأحيان إلى طرائق التدريس المتبعة في تدريس الإملاء لذا ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة في هذا البحث الذي رمى لمعرفة (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) . وقد صاغت الباحثة الفرضيات الصفرية الآتية :-

1. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً ذاتياً وبين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً وقائياً .

٢. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً ذاتياً وبين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً استبارياً .

٣. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً وقائياً وبين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً استبارياً .

ولتحقيق هدف البحث اختيرت (متوسطة الجواهر للبنات) في مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى لإجراء التجربة بشكل قصدي وكانت تضم أربع شعب للصف الثاني المتوسط ، وبصورة عشوائية اختارت الباحثة ثلاث شعب لتمثل عينة البحث إذ بلغ عدد أفراد العينة (٩٣) طالبة بواقع (٣٢) طالبة في شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي صوبت الأخطاء الإملائية ذاتياً و(٣٢) طالبة في شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية التي صوبت الأخطاء الإملائية وقائياً و(٢٩) طالبة في شعبة (ج) لتمثل المجموعة التجريبية الثالثة التي صوبت الأخطاء الإملائية استبارياً واختارت الباحثة تصميماً تجريبياً تألف من ثلاث مجموعات تجريبية والاختبار البعدي .

وقد كافأت الباحثة بين أفراد مجموعات البحث الثلاث إحصائياً باستخدام تحليل التباين الأحادي في (درجات مادة اللغة العربية للصف الأول المتوسط للعام الدراسي السابق ٢٠٠٨-٢٠٠٩ ، العمر الزمني محسوباً بالشهور ، ودرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في مادة الإملاء باستخدام مربع كاي في التحصيل الدراسي للآباء وأمهات أفراد المجموعات التجريبية) ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاث في هذه المتغيرات .

وكانت مدة إجراء التجربة (١٢) أسبوعاً درست الباحثة طالبات مجموعات البحث الثلاث معتمدة محتوى المادة الدراسية التي تضمنت أربعة موضوعات من كتاب الإملاء المقرر تدريسه لطلبة الصف الثاني المتوسط للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ والأهداف السلوكية التي صاغتها بنفسها.

وبعد انتهاء مدة التجربة استخرجت معدل كل طالبة في الاختبارات المتسلسلة وحللت البيانات إحصائياً وتوصلت الدراسة إلى ما يأتي :-

١. تفوق طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية ذاتياً على طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية وقائياً وكان الفرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) .

٢. تفوق طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية ذاتياً على طالبات المجموعة التجريبية الثالثة اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية استنباطياً وكان الفرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) .

٣. لا يوجد فرق بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية وقائياً وبين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثالثة اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية استنباطياً عند مستوى (٠,٠٥) .

وفي ضوء نتيجة البحث تم استخلاص بعض الاستنتاجات منها أفضلية استخدام الأسلوب الذاتي على الأسلوب الوقائي والأسلوب الاستنباطي في تصويب الأخطاء الإملائية. ولم يكن لأسلوبي تصويب الأخطاء الإملائية وقائياً و استنباطياً أثر واضح في تحصيل طالبات المجموعتين التجريبيتين الثانية والثالثة .

أوصت الباحثة بضرورة زيادة الاهتمام بدرس الإملاء و إعداد دورات تدريبية لمدرسي ومدرسات اللغة العربية للتدريس بمهارة وكفاءة عالية في المرحلة المتوسطة من قبل وزارة التربية فضلاً عن استخدام طرائق التدريس الحديثة. وامتداداً لهذا البحث اقترحت الباحثة إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة في فروع أخرى أو مراحل دراسية أخرى ومناطق متعددة تتناول متغيرات أخرى .

أولاً : مشكلة البحث :-

تعد مشكلة الخطأ الإملائي من أهم المشكلات اللغوية التي تواجه التلاميذ وطلبة المدارس وأنها بدأت تتعاظم وتشكل خطراً كبيراً على سير العملية التعليمية وظهرت الشكوى من قبل المعنيين في العملية التعليمية وأولياء الأمور. وان وضوح الفكرة أو غموضها والتعبير والفهم متكفل فيه سلامة الكتابة وصحة الإملاء الذي ينال منزلة كبيرة بين فروع اللغة العربية إذ انه وسيلة الصورة الخطية الصحيحة للكلمات (صلاح ، الرشيدى ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٣٥) .

وكثيراً ما تظهر هذه المشكلة أو حدود هذه المشكلة في ضعف التمييز بين الحركات (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) وحروف المد (الألف ، الواو ، الياء) وضعف التمييز بين التاء المربوطة (المقفلة) والتاء المبسوطة (المفتوحة) فضلاً عن الهمزة الأولية وهمزة القطع والمدة فمن الشائع كتابة همزة القطع كأنها همزة وصل لا سيما إذا جاءت في أول الكلمة وضعف التمييز بين صوت حرف النون والتتوين بالكسر والفتح والضم وفي الكلمات التي تتشابه فيها أصوات بعض الحروف (محجوب ، ١٩٨٦ ، ص ١٤٩) .

وقد ارجع العلماء والمتخصصون إلى أن الخطأ الإملائي لا يرجع إلى عامل واحد وإنما يرجع إلى عوامل عدة متشابكة متداخلة متمثلة في أطراف العملية التعليمية مجتمعة على خلق المسببات بحسب نصيب كل منها، فمنها ما يتصل بالطالب ويكون ذلك بسبب ضعف مستواه أو شرود فكره وقد يكون السبب ناتجاً عن ضعف البصر أو السمع أو قد يكون ضعفه في الكتابة ناتجاً عن الخوف والارتباك وبالتالي فان ضعف الكتابة ناتج عن أحد هذه الأسباب . ومن أسباب المشكلة ما يتعلق بالمدرس، قد يكون سريع النطق أو خافت الصوت أو قد يكون نطقه للمفردات والحروف غير واضح أو قد يكون من الذين يبالغون في إشباع الحركات وبالتالي يعكس ذلك نتائج سلبية على بعض الطلبة إذ يكون الطالب في حيرة اللفظ الذي

سمعه لا سيما في الحروف المتقاربة في الأصوات. أما الأسباب التي تتعلق بقطعة الإملاء إذا كانت القطعة المختارة صعبة الكلمات أو فيها شواذ في رسمها عن القاعدة الأصلية في نسبة كبيرة فان ذلك يؤثر سلباً على الطلبة وعلى كتاباتهم الإملائية وأسباب ترجع إلى طريقة التدريس وأسلوب المعالجة والتصحيح المتبع فضلاً عن أسباب تتصل باللغة المكتوبة وتتمثل في قواعد الإملاء والشكل واختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه ووصل الحروف وفصلها (عاشور، الحوامدة، ٢٠٠٣، ص ١٣٩) .

وترى الباحثة أن الإملاء قد أصبح مشكلة تكاد تكون شبه عامة تواجه اغلب الذين يكتبون باللغة العربية وغيرهم في مختلف المراحل ، لذا وجب التفكير في كيفية معالجة هذه المشكلة والتغلب عليها وهذا ما لاحظته أثناء مرحلة التطبيق ومن درس الإملاء إذ تؤيد ما أكدته الكثير من الدراسات التي تناولت هذه المشكلة وأسبابها . لذا عازمت الباحثة على تجريب ثلاثة أساليب من الإملاء (الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) .
لعلها تسهم في معالجة هذه المشكلة أو تخفف من حدتها .

ثانياً : أهمية البحث:-

اللغة نعمة الله سبحانه وتعالى على الإنسان من دون سائر الكائنات الأخرى وكرمه بها كما في قوله تعالى: (الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ) (*).

وأنها تُعد احد البراهين والآيات بل المعجزات الكبرى الدالة على القدرة الإلهية على تنوع الخلق واختلافهم كما في قوله تعالى(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ) (**).

(ظاظا، ١٩٩٠، ص ١٤)

فهي سمه أساسية مبدئياً لجنسنا البشري لان ما بنيناه من حضارة وثقافة وتقدم علمي كان مستحيلاً من دونها فهي تستحق الاهتمام الشديد لأنها إحدى مقومات بناء الإنسان وترقية الحياة على ظهرها على وفق منهج الله.

(مذكور، ١٩٩١، ص ٣٨)

فضلاً عن أنها الخزانة التي تحفظ للأمة عقائدها الدينية، وتراثها، ونشاطاتها العلمية، وفيها صور الآمال والأمانى للأجيال الناشئة . إذ تمثل الذاكرة الإنسانية وواسطة لنقل الأفكار والمعارف من الآباء إلى الأبناء ومن الإسلاف إلى الإخلاف (معروف، ١٩٨٥، ص ٣١) .

كما جاء في كتاب الخصائص ان اللغة "هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " أي كل قوم لهم لغة للتفاهم تختلف عن لغات المخلوقات الأخرى .

(ابن جني، ١٩٥٢، ص ٣٣)

فهي أرقى ما توصل إليه الإنسان وهي وسيلة اجتماعية وتعد من أقوى الروابط بين أفراد المجتمع، وهي أداة للتفكير ووسيلة للتعامل وفيها يغطي الإنسان كل ما يحتاجه.ومن خلالها نستطيع ان نتعرف على حضارات المجتمعات.

(الإبراشي، ١٩٥٨، ص ١٠)

(*) سورة الرحمن (الآية ١-٤) .

(**) سورة الروم (الآية ٢٢) .

أنها ليست مجرد ألفاظ تكتب ، أو تقال، أو تسمع ، أو تقرأ وإنما لها علاقة كبيرة بالتفكير، بل هي جوهر التفكير، وإذا تأمل الفرد نفسه، وجد انه لا يمكنه ان يفكر تفكيراً منتجاً إلا إذا صاغ هذه الأفكار في عبارات أو رسم أو نموذج ، وصوغ الأفكار في عبارات هو الشائع ونلاحظ ان الفكرة إذا تحددت، فلا بد من لفظ يدل عليها ، أو رسم يحتويها ،وهي وسيلة لنقل الأفكار من شخص لآخر وبين أفراد المجتمع جميعهم (عبد العال ، د.ت، ص ٩) .

فضلاً عن كونها وحدة متكاملة مترابطة ولكي تؤدي وظيفتها يجب إتقان مهاراتها الأربع (الاستماع، الحديث، القراءة، الكتابة) وليس بمقدور الفرد إن يعبر عن أفكاره تعبيراً صحيحاً إن لم يكن عارفاً قواعد الكتابة.

(إبراهيم، ١٩٧٥، ص ١٩٣)

ولقد تميزت اللغة العربية من سائر اللغات الأخرى لأنها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ،أي إنها اللغة التي اختارها الله عز وجل لتكون لغة الوحي لأهل الأرض جميعاً إذ شرفها وخلدها بخلود كتابه العزيز كما في قوله تعالى: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) (*) (معروف ، ١٩٨٥، ص ٣٢) .

ويُعد تعليم اللغة العربية من إقامة الدين ومعرفتها فرض عين ،لان القرآن والسنة لا يفهمان إلا بتعلم العربية وان الرسول الكريم (ﷺ) كان يكره سماع اللحن إذ لم يتردد عندما لحن بحضرتة احد الأعراب من قول (ارشدوا أخاكم فقد ضل) (**) (بودرع وآخرون ، ٢٠٠٤، ص ١٤٤) .

كما أكد الثعالبي في كتابه(فقه اللغة وأسرار العربية) بحديثه عن حب العربية والعناية بها " إن من أحب الله تعالى أحب رسوله المصطفى (ﷺ) ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب اللغة العربية التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب،ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها ،وصرف همته إليها"(الثعالبي ، د.ت، ص ١٥) .

(*) سورة يوسف (من الآية ٢) .

(**) للإمام الحافظ أبي عبد الله النيسابوري ،المستدرک على الصحيحين ، ص ٤٧٧.

واللغة العربية لغة رائدة على مرّ الزمن لم يرتفع فوق صوتها صوت فيما مضى هي لغة غنية بمفرداتها واشتقاقاتها ونحوها وبلاغتها، كانت مجموعة من اللهجات فتوحدت وانتظمت و راحت تنتشر شرقاً وغرباً لم يقف دونها حواجز البحار بل عبرت وأصبح لهذه اللغة صولة وجولة شهد لها الأعداء بالصلاح والمجد والقوة (الطويل ، ٢٠٠٧ ، ص ١١) .

وتعد أساس تعليم العلوم والمعارف المقررة في المناهج الدراسية فكيف يستطيع معلم مادة التاريخ أو الجغرافية أو العلوم معرفة صحة معلومات الطالب إذا لم تكن مستوفية شروط الكتابة الصحيحة و التعبير والمعنى والمفهوم الواضح، فسلامة اللغة العربية هي سلامة المنهج الدراسي بأكمله لذا يتطلب منا بذل الجهد الكبير للمحافظة على لغتنا العربية من الضعف والتشويه.

(الدليمي ، ١٩٩٩ ، ص ١٧٦)

وترى الباحثة ان لغتنا العربية هي وعاء حضارتنا وتراثنا إذ حوت حضارتنا، وحفظت تاريخنا، وهي ما تزال شامخة الرأس تنمو وتزدهر في كل يوم وكل حين، وهي أفضل اللغات بل أقوى اللغات وتمثلت فيها عبقرية الأمة العربية وهذا ما يدعونا إلى ان نفتخر بها، إذ صدق الشاعر حافظ إبراهيم عندما قال:

وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً وَمَا ضِيقَتْ عَنْ آيِ بِهِ وَعِظَاتِ (*)
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلِهِ وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءِ لِمُخْتَرَعَاتِ

كونها لغة تتمتع بالقدرة على التطور والإبداع على مرّ العصور والأزمان خالدة بخلود القرآن الكريم مستمدة منه البقاء والانتشار.

ولقد دأب المتخصصون إلى تقسيم اللغة العربية إلى فروع (كالنحو، والأدب، والتعبير، والإملاء، الصرف والبلاغة والخط) والى غيرها من العلوم لتسهيل دراستها.

(*) ديوان حافظ إبراهيم ، ج ١ ، ط ٢ ، ص ٢٥٣ ، ١٩٨٠ م.

فالإملاء نظام لغوي معين موضوعه الكلمات التي يجب فصلها والتي يجب وصلها والحروف التي تزداد والحروف التي تحذف والهمزة بأنواعها المختلفة سواء أكانت مفردة أم على احد حروف اللين الثلاثة أو الألف اللينة وهاء التأنيث وتاؤه وعلامات الترقيم والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه وقلب الحركات الثلاث وإبدال الحروف واللام الشمسية والقمرية وهو فرع من فروع اللغة العربية وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة نحوياً واشتقاقياً فالإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية ويعد بعد من أبعاد التدريب على الكتابة(شحاته ، ٢٠٠٠ ، ص٣٢٧).

وتتجلى أهميته في اللغة العربية من كونه يؤدي وظيفته اللغوية بالتوفيق بين القراءة والكتابة بوساطة رسم الحروف وترتيبها لتركيب الكلمات والعبارات والجمل بشكل يؤدي إلى فهم المعاني(الآلوسي ، ٢٠٠٨ ، ص٧) .

والكتابة أحد فنون اللغة العربية، يُعنى بالتعبير عن الأفكار والحاجات أو المشاعر والأحاسيس، كتابة(التعبير التحريري) ويُعنى بسلامة كتابة الكلمات بحسب القواعد (الإملاء) أو بجمال كتابة الكلمات وتنسيقها وجمال حروفها الخط .
(صلاح ، و الرشيدى ، ٢٠٠٥ ، ص٢٣٣)

ولعل في إشارة القرآن الكريم إلى القلم في قوله تعالى:
(ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ) (*). وقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ) (**). أعظم شاهد على رفعة شأن الكتابة وجليل قدرها ومكانتها عند رب العزة جل جلاله. وفي السيرة النبوية ان الرسول الكريم(ﷺ) جعل فداء الأسرى القريشيين من الذين يعرفون القراءة والكتابة في بدر ان يعلم الأسير منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة.

(عطا ، ٢٠٠٦ ، ص٢١٨)

(*). سورة القلم (الآية ١) .

(**) سورة البقرة (من الآية ٢٨٢) .

فهي مهارة رئيسة لا يمكن ان تغني عنها أية مهارة أخرى فلها مجالاتها ومواطن استعمالها، ولها فعاليتها وضرورتها. إنها السبيل إلى حفظ تراث الأمة أدباً وعلماً وفناً وهي حلقة وصل الحاضر بالماضي والمستقبل وهي كذلك حافظة كنوز الحضارة الإنسانية وناقلتها عبر القرون (عمار، ٢٠٠٢، ص ١٥١) .

وتعد وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للطالب ان يعبر عن أفكاره وان يقف على أفكار غيره وان يبرز ما لديه من مفاهيم ومشاعر ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى وعدم وضوح الفكرة . فهي عملية مهمة في التدريس على أنها عنصر أساس من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والإلمام بها .

(عاشور، و الحوامدة، ٢٠٠٣، ص ١٣١)

فالكتابة الصحيحة لا يقف مردودها عند درس الإملاء فقط إنما يمتد هذا المردود إلى فروع اللغة العربية جميعها (النحو - الأدب - التعبير - الخط) وإلى الثقافة وتعتمد عليها مهنة المدرس في المستقبل (الدهان، ١٩٦٣، ص ١٩٦) .

لذا من الضروري العناية بالخط والابتعاد عن الخطأ في الكتابة والتدوين وللمكانة المهمة التي يتصدرها الإملاء بين فروع اللغة العربية وتتضح أهميته بأنه الأداة الرئيسية لنقل الفكر من الكاتب إلى القارئ نقلاً سليماً إذ يعد وسيلة اتصال بالتراث المكتوب وهو من وسائل التماسك الاجتماعي كأداة اتصال بين الافراد والجماعات من خلاله يقف القارئ على ما كتبه الآخرون من علم أو فن أو أدب . فضلاً عن أنها مظهر من مظاهر الشخصية إذ إن عدم تمكن الفرد منها على أي مستوى من مستويات التدريس يقلل من قيمته (عطا، ٢٠٠٦، ص ٢٣٢) .

وهو عملية مشتركة بين حاستي السمع والبصر ولا بد أن يكون هناك توافق بينهما لتحقيق الهدف المنشود ، فسلامة السمع وسلامة النطق يتوقف عليها تدريس الطلبة الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة . إذ يتوقف رسم الكلمة على رؤيتها وملاحظة صورتها ملاحظة دقيقة وعلى سماع المقاطع الصوتية المرتبة والتدريب على رسم

صورتها مراراً حتى تصبح طبيعية في اليد. تقوم الطريقة المثلى في تدريس الإملاء على اشتراك (العين، الأذن، اليد) لتثبت الصورة في الذاكرة لأنه كلما استعمل الإنسان أكثر من حاسة في التدريس يكون أفضل.

(سليم، ١٩٨٧، ص ٢١٣)

وللإملاء أهمية خاصة في إطار العمل المدرسي فهو يسعى إلى تدريس الطلبة أصول الكتابة الصحيحة على وفق القواعد الإملائية لتجنبهم الوقوع في الخطأ، وسرعة الرسم وتنمية قوة الملاحظة ودقة الانتباه والنظام والنظافة وزيادة الثروة اللغوية وتنمية معلوماتهم وخبراتهم وحفظ التراث البشري، وتدريب الطالب على إستراتيجية تصحيح الذات حتى يتمكن من تعديل أخطائه الإملائية بنفسه وتنمية رغبته في البحث عن الإملاء الصحيح للكلمات غير المألوفة. فضلاً عن تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية إذ يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى (وزارة التربية والتعليم، السعودية، ٢٠٠٢، ص ١٨) .

والمدرس يستطيع ان يجعل من درس الإملاء درساً مشوقاً ومرغوباً فيه إذا كانت الطريقة التي يتبعها في شرحه واضحة وسليمة فإنها تنعكس على الطلبة ، وإذا تمكن من استمالة الطلبة نحو الكتابة فانه يعجل بتدريس الإملاء وزيادة دقته وإذا ما تم ربط الإملاء بكتابة هادفة من الممكن انجاز تدريس الإملاء بجهد وتدريب أقل (شحاته، ١٩٨٤، ص ١٠٠).

ومن اطلاع الباحثة على المصادر والدراسات السابقة ترى ان الإملاء يحتل مكانه بارزة بين فروع اللغة العربية وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء سبباً في قلب المعنى وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة. وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها . وللإملاء بعد ذلك فوائده التربوية والتعليمية التي يجنيها الطلبة فهو يهدف إلى إمدادهم بثروة من المفردات والعبارات التي تفيدهم في توسيع دائرة معلوماتهم اللغوية ومن ثم القدرة على التعبير عن أفكارهم بسهولة ويسر فضلاً عن تعويدهم على كتابة ما يسمعون بسرعة مع الوضوح والإتقان وكذلك تدريب الحواس الإذن والعين واليد . واختبار قدرة

الطالبة على رسم الكلمات وتنمية الاتجاهات الصحيحة لدى الطالبة مثل العناية بالنظام والنظافة. زيادة على تحقيق تكاملية تدريس اللغة العربية ضمن درس الإملاء، يتنوع الإملاء تبعاً للتقدم الذي يطرأ على المتعلم، أيا كان صغيراً أم كبيراً بما يلائم المستوى الذي يقدم له وبذلك تنتوع أهدافه ووظائفه مراعيًا التدرج الطبيعي في الانتقال من السهل إلى الصعب ولعل أهم أنواعه ما يأتي :-

١. الإملاء المنقول:- يعني نقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو السبورة بعد قراءتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاءً شفويًا (صلاح، والرشيدي، ٢٠٠٥، ص ٢٣٧).
و يلائم هذا النوع من الإملاء تلاميذ الصفوف الأولى من التعليم الأساس إذ يعتمد التعليم في تلك المدة على التقليد والمحاكاة (عطا، ٢٠٠٦، ص ٢٤٥).
وهذا النوع هام جداً لان التلميذ يكتسب من خلاله العادات الحسنة في الكتابة والجلوس على المقعد ، ووضع الورقة، وطريقة مسك القلم، ويتمتع بمهارة قوامها الفهم والتعبير الكتابي في حين ان الأنواع الأخرى تقوم على الفهم الشفوي والتعبير الكتابي (عمار ، ٢٠٠٢، ص ١٦٠) .

٢. الإملاء المنظور:- يعني عرض النص الإملائي أمام التلاميذ وتهجئة بعض كلماته ، ثم يحجب عن أعين التلاميذ لقراءته وفهمه ، ثم يملأ عليهم.
(الطريفي ، ٢٠٠٨، ص ١٤)
ويهدف هذا النوع إلى تثبيت رسم الكلمة وصورتها في ذهن الطالب ومن مزاياه انه يساعد على الربط بين النطق والرسم الإملائي إذ تعد خطوة متقدمة في سبيل التهيؤ لمعالجة الصعوبات الإملائية (عاشور، الحوامدة، ٢٠٠٣، ص ١٣٥) .
ويستخدم هذا النوع من الإملاء في المرحلة الابتدائية الوسطى.
(معروف ، ١٩٨٥، ص ١٥٩)

٣. الإملاء الاستماعي :- هو نوع من أنواع الإملاء إذ لم يعد التلاميذ هنا يرون النص بل هم يكتبون اعتماداً على إملاء المدرس لهم. أي اعتماد على الاستماع

وتلعب مهارة الاستماع دوراً هاماً في دقة الفهم الذي تتوقف عليه دقة الإجابة وصحة الكتابة (عمار ، ٢٠٠٢، ص ١٦٠) .

ويتناسب هذا النوع مع تلاميذ الصف الخامس والسادس الابتدائي والمرحلة الإعدادية ومن مزاياه تدريب التلاميذ على أسلوب الاستنباط الذي تستخلص منه قاعدة عامة من خلال أمثلة عدة متشابهة، وهو أسلوب تربيوي مطلوب في مواقف تعليمية متنوعة (إبراهيم، ١٩٧٥، ص ١٧) .

٤. الإملاء الاختباري : هو في جوهره إملاء استماعي ولكن هدفه مختلف قليلاً، إذ يهدف الإملاء الاختباري إلى اختبار قدرة التلاميذ أو الطلاب في أي مستوى تعليمي كان (الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية) لتحديد مستوى إتقانهم لقواعد الإملاء وهدفه تشخيصاً عاماً (عمار ، ٢٠٠٢، ص ١٦١) .

ولتحقيق الهدف المنشود منه ينبغي ان يكون على مدة معقولة لكي تتسع الفرصة للمتعلم للتدريب والتعلم (صلاح ، الرشيدى ، ٢٠٠٥، ص ٢٣٧) .

فضلاً عن أنواع أخرى مثل :-

- الاستباري .
- الذاتي .
- الوقائي .

والتي سأتناولها بشكل مفصل في تحديد المصطلحات.

وعلى الرغم من اهتمام المتخصصين في اللغة والمربين بالإملاء إلا إن شأنه شأن كل فروع المعرفة يعاني ضعفاً عاماً لدى التلاميذ والطلبة على اختلاف مراحلهم الدراسية ، ويعزى هذا الضعف إلى أسباب عدة منها (طريقة التدريس والأساليب المتبعة) من قبل المدرسين لاسيما الخاصة بتدريس القواعد الإملائية وما لها من اثر في تحصيل الطلبة في المواد الدراسية الأخرى. إذ ان الطريقة المتبعة في تدريس الإملاء ما زالت بسيطة وتقليدية على اختلاف المراحل الدراسية. إذ ينبغي أن

يتسم المدرس بالمرونة في استخدام الأساليب ولا يكون أسير طريقة واحدة أو أسلوب واحد(عاشور، الحوامدة، ٢٠٠٣، ص ١٤١) .

ولطريقة التدريس التي يختارها المدرس أثر مهم في معالجة المواقف التعليمية لا سيما إذا ما استندت إلى بعض الأسس التربوية ومنها رغبة الطالب العميقة في التعلم ومتابعته المستمرة لمواد التعليم (الرحيم، وآخرون، ١٩٩١ ص ٥).

وتُعرّف طريقة التدريس بأنها (مجموعة الأنشطة والإجراءات المترابطة والمتسلسلة التي يخطط لها المعلم أو المدرس وينفذها في غرفة الصف أو خارجها والتي تسمح له بتحقيق هدفه أو مجموعة أهداف معينة على أكمل وجه ممكن) .
(الحصري، ١٩٩٥، ص ٢١٣)

وتمثل أيضا(الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف بأيسر الطرائق وأقل الوقت والنفقات).

(البج، ١٩٩٩، ص ١٠)

إن النجاح في تدريس لغتنا العربية يعتمد على حسن اختيار الطرائق والأساليب التعليمية المناسبة لها، (فطريقة التعليم هي الأداة المهمة في حصول التعلم فكما كانت منسجمة لموقف التعليم وأعمار الطلبة ومتفاعلة مع ميولهم واتجاهاتهم كانت أكثر فائدة وأعمق تأثيراً فمهما كان المعلم غزير المادة، ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فان النجاح لا يكون حليفه في عمله).

(Chall,1976,137)

وبهذا نصل إلى حقيقة ان المدرس بمقدوره أن يحي منهجاً ميثاً باستعمال طريقة جيدة في التدريس (الكلزة ، ١٩٨٧ ، ص ٧٥) .

وتتفق الباحثة مع ما جاء في آراء المرين والمهتمين في طرائق التدريس وما لها من اثر كبير في تحصيل الطلبة في أية مادة يدرسونها ولذا ارتأت

الباحثة أن تجرب أسلوباً جديداً تتبعه في الدراسة الحالية لتدريس القواعد الإملائية لطالبات الصف الثاني المتوسط وهذا الأسلوب لم يحظَ بالاهتمام إلا قليلاً، ومن المحتمل أن هذا الأسلوب في التدريس قد يسهم في زيادة التحصيل وتحقيق أهداف الإملاء. إذ استخدمت الباحثة ثلاثة أساليب من الإملاء (الاستباري والذاتي والوقائي) في تدريس القواعد الإملائية على وفق خطوات الطريقة (القياسية) ويتم شرح الموضوع الإملائي كاملاً ومن ثم حل التمرينات وبعد الانتهاء يحدد الاختبار النهائي لغرض تصويب الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب المتبع في التصويب .

وتحاول الباحثة تحديد الأسلوب الأكثر تأثيراً في تحصيل الإملاء في التجربة التي تجربها على طالبات الصف الثاني المتوسط وجاء اختيار المرحلة المتوسطة لان هذه المرحلة من القواعد الأساسية للنظام التعليمي التي تغذي المراحل التي تليها الإعدادية منها والجامعية ، وتدرّس الإملاء في المرحلة المتوسطة يؤدي إلى تنمية المهارات التي اكتسبتها الطالبات في المرحلة الابتدائية ودعمها على أساس الإلمام ببعض قواعد الإملاء.

وفي ضوء ما تقدم تتجلى أهمية البحث الحالي بالآتي :-

١. أهمية اللغة بصورة عامة كونها أداة اتصال مهمة إذ يستطيع الإنسان بواسطتها التفاهم مع غيره من أفراد المجتمع .
- ٢ . أهمية اللغة العربية في متابعة التطور ومسيرة النهوض الحضاري لامتنا.
٣. أهمية الإملاء في اللغة العربية كونه فرعاً مهماً من فروعها ويتمتع بصلة وثيقة بالفروع الأخرى، فضلاً عن أنه وسيلة مهمة من وسائل الكتابة الصحيحة.
٤. إنها أول دراسة على حد علم الباحثة تناولت ثلاثة أساليب للإملاء في تصويب الأخطاء الإملائية في المرحلة المتوسطة .

ثالثاً : مرمى البحث:-

يرمي البحث معرفة اثر الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط .

رابعاً : فرضيات البحث:-

١. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً ذاتياً وبين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً وقائياً.

٢. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً ذاتياً وبين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً استبارياً.

٣. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً وقائياً وبين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً استبارياً

خامساً : حدود البحث:-

١. يتحدد البحث على المدارس المتوسطة في مركز بعقوبة .
٢. عينة من طالبات الصف الثاني المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م) في مدرسة الجواهر .

٣. أربعة موضوعات من كتاب الإملاء المقرر تدريسه خلال العام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠١٠ م) وهي (رسم الهمزة المتوسطة على الألف ، ورسم الهمزة المتوسطة على الواو، ورسم الهمزة المتوسطة على الياء والهمزة المفردة على السطر).

٤. ثلاثة أساليب لتصويب الأخطاء الإملائية (الاستباري، الذاتي، الوقائي).

٥. الفصل الدراسي الأول للعام (٢٠٠٩-٢٠١٠ م).

سادساً : تحديد المصطلحات:-

الإملاء . لغة :-

عرفه الفراهيدي - الإملاء : جاء في معجم العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي المتوفى (١٧٥هـ) في مادة (ملي) الإملاء هو الإملاء على الكاتب وفي مادة (ملا) مالات فلانا على الأمر، أي كنت معه في مشورته، والممالة المعاونة مالات على فلان :عاونت عليه .

(الفراهيدي ، د.ت، ص٣٤٦)

عرفه ابن منظور - الإملاء: جاء في لسان العرب في مادة (ملل) (أمل الشيء : قاله فكتب، وأمله كأمله، وفي التنزيل (فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ) (*) وهذا من أمل، وفي التنزيل أيضا (فَهِيَ تُمَلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) (**). وهذا من أملى.

وقال الفراء : أملت: لغة أهل الحجاز، وبني أسد ، وأمليت : لغة بني تميم ويقال : أملت الكتاب ، وأمليته ، إذا ألقيته على الكاتب ليكتبه) .

(ابن منظور، د.ت، ج١١، ص٦٢٨)

عرفه الرازي- الإملاء : (الأمْل) الرجاء يقال (أمْل) خيره يأمل بالضم أملا بفتحين و(أمّله) أيضا (تأميلا) و(تأمّل) الشيء نظر إليه مستبيناً له). (الرازي، ١٩٨١، ص٢٥)

عرفه البستاني - الإملاء : من أمل إملا، وأملي، وإملاء الكتاب على الكاتب

(*) سورة البقرة (من الآية ٢٨٢) .

(**) سورة الفرقان (من الآية ٥) .

ألقاه عليه فكتبه عنه (البستاني ، ٢٠٠٠ ، ص ٧٧) .

الإملاء . اصطلاحاً :-

- عرفه Cood: "كلمات وأفكار ومقاطع تقرأ على التلميذ وتكتب من قبله أو تملى من قبل شخص وتكتب من قبل شخص آخر. والغرض من ذلك هو تعويد المتعلم على التمرين أو اختبار قابليته على التهجي وجوانب أخرى مختلفة من اللغة".

(Cood,1973, p180)

- عرفه إبراهيم : "كتابة الكلمات كتابة صحيحة بحسب موقعها في الجملة " .
(إبراهيم ، ١٩٧٥ ، ص ٨٨)

- عرفه معروف: " تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) ، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد فيكون لكل صوت رمزه " .

(معروف ، ١٩٨٥ ، ص ١٥٧)

- عرفه العزاوي: " رسم ما يملى من الكلمات رسماً صحيحاً و مطابقاً للقواعد الإملائية المتعارفه " (العزاوي ، ١٩٨٨ ، ص ١٧٠) .

- عرفه الألوسي: " إكساب الطلبة القدرة على رسم الحروف وكتابة الكلمات كتابة صحيحة بحسب موقعه في الجملة واستخراجها من الذاكرة كما حفظت بصورتها الصحيحة" .

(الألوسي ، وآخرون ، ١٩٩٠ ، ص ٥١)

- عرفه عطا: " الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة وصحتها ووضوحها وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب" (عطا ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٣١) .

تعريف الإملاء إجرائيا :-

(إكساب الطالبات مهارات الرسم الصحيح للكلمات والحروف وجودة الخط وسرعة الكتابة على وفق القواعد الإملائية المعروفة بالاعتماد على ما حفظ في الذاكرة بصورتها الصحيحة).

الإملاء الاستباري لغة :-

- (سبر :السَّبْرُ: التجْرِيةُ. وسَبَرَ الشيءَ سَبْرًا حَزْرَهُ وَخَبَرَهُ . واسْبُرَ لي ما عنده أي اعلمه. والسَّبرُ: استخراجُ كُنْهِ الأمرِ. والسَّبْرُ مَصْدَرٌ سَبَرَ الجُرْحَ يَسْبُرُهُ وَيَسْبِرُهُ سَبْرًا نَظَرَ مِقْدَارَهُ وَقاسَهُ لِيَعْرِفَ عَوْرَهُ مَسْبِرْتُهُ وَنِهَايَتُهُ . وفي حديث الغار: أبو بكر (رضى الله عنه : لا تَدْخُلْهُ حَتَّى أَسْبِرَهُ قَبْلَكَ أَي أَخْتَبِرَهُ وَأَعْتَبِرَهُ وَأَنْظُرَ هَلْ فِيهِ أَحَدٌ أَوْ شَيْءٌ يُوْذِي. والسَّبْرُ الأَصْلُ وَاللُّونُ وَالهِئَةُ وَالْمَنْظَرُ.

(ابن منظور، د،ت ج٤، ص ٣٤٠)

- (سَبْرَهُ) - سَبْرًا : حَزْرَهُ . وَخَبَرَهُ ، وَيُقَالُ : سَبَرَ الجُرْحَ : قاسَ عَوْرَهُ بِالمَسْبَارِ ، وَسَبَرَ فلانًا : خَبَرَهُ لِيَعْرِفَ ما عنده (مصطفى، وآخرون، ١٩٨٩، ص ٤١٣).

الإملاء الاستباري اصطلاحاً :-

يعني أرقى أنواع الإملاء وأعلىها تجريداً وحقيقته تتمثل في سبر فهم الطلبة للقاعدة الإملائية وطريقة كتابة الكلمات إذ هذا النوع يهدف إلى الكشف عن معرفة الطلبة لحقيقة القاعدة الإملائية التي تقتضي ان تكتب الكلمة على نحو معين لا على نحو آخر، وعلى ذلك فهو يشبه الإملاء الاختباري من حيث أنهما يكشفان عن المستوى التحصيلي الذي تحقق للطلبة ولكنة يزيد عنه في انه يهدف إلى الكشف عن معرفة الطلبة للقواعد المختلفة والتمايز والتباين الذي يكون بين القواعد المختلفة ، وهو يتمثل في حقيقته في فهم المتعلم للقاعدة الإملائية وطريقة كتابة الكلمات (استيتة ، د.ت ، ص ١٣٣ ، ص ٢٤٧) .

التعريف الإجرائي للإملاء الاستباري :-

قدرة الطالبات على معرفة القاعدة الإملائية الصحيحة للكلمة وتوظيفها للكتابة الصحيحة وذلك بالاعتماد على تجربتهن القواعد السابقة المختلفة موضحات التمايز والتباين فيما بينهما .

الإملاء الذاتي . لغة :-

الذاتي: الذاتُ: النفس والشَّخْصُ. يقال في الأدب نَقَدُ ذاتِيّ يرجع إلى آراء الشَّخْص وانفعالاته وهو خلاف النقد الموضوعي ويقال جاء فلان بذاته وعينه ونفسه ويقال عرفه من ذات نفسه: سريرته المضمرة.

(مصطفى، وآخرون ، ١٩٨٩ ، ص ٣٠٧)

الإملاء الذاتي . اصطلاحاً :-

١. وهو "أن يملي المتعلم من خلال النص الإملائي غيباً على نفسه من ذاكرته وهذا الأمر يتطلب أن يكون قد حفظه عن ظهر قلب من قبل أي أن يطلب المدرس من طلابه أن يحفظوا (نصاً) هادفاً لا يتجاوز بضعة اسطر شعراً أو نثراً - ليصار إلى كتابته في غرفة الصف بإشراف المدرس ، وهذا النوع من الإملاء مفيد وضروري، لأنه الإملاء الوظيفي الذي سيحتاجه في حياته المدرسية وما بعدها" (معروف ، ١٩٨٥ ، ص ١٦٠) .

٢. وهو " نوع ضروري ومهم للمتعلم يحتاجه في حياته الدراسية وما بعدها ، وفيه يملي المتعلم النص الإملائي على نفسه من ذاكرته وهنا الأمر يتطلب أن يحفظوا نصاً معيناً هادفاً لا يتجاوز البضعة اسطر سواء كان شعراً أو نثراً ليصار إلى كتابته في غرفة الصف بإشراف المدرس".

(أبو مغلي ، ١٩٨٦ ، ص ٤١)

٣. وهو " الأسلوب الذي يوظئ أصحابه بأن يقتني الطالب مفكرة الإملاء وبدون فيها القواعد اللازمة مع أمثلة لها والأخطاء الشائعة على مستوى الفصل. منذ بداية العام الدراسي يبين المدرس للطالبة طريقة استخدام هذه المفكرة مؤكداً على

العناية بها . مع حسن الخط لإمكان مراجعتها عند الحاجة لتحقيق الفائدة منها ويجب على المدرس أن يراجع بين الحين والآخر مفكرات الإملاء وسيجد رغم ذلك فيها أخطاء عليه أن يلفت النظر إليها ويجعل أصحابها يعيدون كتابتها مرات عدة " (شحاتة ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٣٩) .

التعريف الإجرائي للإملاء الذاتي :-

قدرة الطالبات الفردية على اكتساب المعارف والمعلومات والمهارات الجديدة والضرورية في تحقيق حاجاتهن الأساسية ذاتياً في سلسلة من الخطوات بإشراف من الباحثة وتوجيهها على أن تتحمل الطالبة نتائج اختياراتها وتقوم نفسها بنفسها وصولاً إلى الأهداف المحددة .

الإملاء الوقائي . لغة :-

- (وقي) : وقاهُ الله وقياً ووقاية وواقية: صانه ؛ قال أبو معقل الهذلي: فعاد عليك إن لَكُنَّ حَظًّا وواقته كواقية الكلاب .

وفي الحديث النبوي الشريف : فوقى أحدكم وجهه النار؛ وقيتُ الشيء أقيه إذا صنّته وستّرتُه عن الأذى....) (ابن منظور ، د.ت، ص ٤٠١).

- (وقى) الفرسُ من الحفى - (يقي) وقياً ووقى .حَفَى وهَابَ المَشَى، والشيء وقياً ووقاية و واقية: صانه عن الأذى وحماه ويقال وقاه الله من السوء، ووقاه السوء، أي كلاهء منه وفي التنزيل العزيز قوله تعالى:(فَوَقَاهُمُ اللهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ) (*).والأمر وقياً ووقياً،أصلحه (مصطفى، وآخرون، ١٩٨٩، ص ١٠٥٢).

الإملاء الوقائي . اصطلاحاً :-

(*) سورة الإنسان (من الآية ١١)

وهو " أسلوب يعتمد على تدريس القواعد الإملائية المرتبطة بالأخطاء الإملائية الشائعة بين الطالبات ، ويراعى فيه أمران الأول :التدريب على نطق الكلمة إذ تستطيع الطالبة ان تميز كل صوت من أصوات الكلمة من غيره والثاني: تدريب الطالبات على كتابة الصورة الصحيحة لما اخطأن فيه باستخدام السبورة ، حتى يتم سيطرة الطالبة على الكلمات التي يحدث فيها خطأ ".
(شحاتة ، ١٩٩٩ ، ص ١٩١)

التعريف الإجرائي للإملاء الوقائي :-

قدرة تركيز الطالبة على القاعدة الإملائية الصحيحة في الكتابة من خلال معرفتها الأخطاء الشائعة التي تقع فيها الطالبات .

الخطأ الإملائي . لغة :-

الخطأ والخطأ : ضد الصواب . وقد أخطأ ، وفي التنزيل العزيز
(وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ) (*). عداه بالياء لأنه في معنى عسرتم أو
عَلِطْتُمْ . وقول رؤبة
يا رَبِّ إِنِّ أَخْطَأْتُ ، أو نَسِيتُ فأنْتَ لا تَنْسَى ولا تُموتُ

وأخطأ الطريق : عدل عنه ، وأخطأ الرامي الغرض : لم يُصِبْه . وأخطأ نؤوه إذا
طلب حاجته فلم ينجح ولم يُصب شيئاً (ابن منظور ، د.ت ، ج ١ ، ص ٦٥) .

(*) سورة الأحزاب (من الآية ٥).

(الْخَطَأُ) ضد الصَّوَابِ وقد يُمدُّ، وقرئ بها قوله تعالى " الْآخِطَاءُ " و (اَخْطَا) و (تَخَطَّأ) بمعنى ولا تَقَلَّ اَخْطَيْتُ وبعضهم يقوله و (الخِطْءُ) الذَّنْبُ وهو مصدر (خَطِي) بالكسر والاسم (الْخَطِيئَةُ) ويجوز تشديدها والجمع (الْخَطَايَا)، و(الْخَاطِيءُ) من تَعَمَّدَ ما لا يَنْبَغِي. و(تَخَطَّأ) له في المسألة اَخْطَأَ.

(الرازي، ١٩٨١، ص ١٧٩-١٨٠)

(خَطِيٌّ) - خَطَأٌ، وَخَطِيئًا: اذنب، أو تَعَمَّدَ الذَّنْبَ وفي التنزيل العزيز (قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ) (*). الخِطْءُ: (أَخْطَأَ): خَطِيٌّ. و غَلَطَ (حاد عن الصواب) وفي الحديث: مَنْ اجْتَهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ، ويقال: أَخْطَأَ فلان : اذنب عمداً أو سهواً. والهِدْفُ ونحوه لم يصبه وقولهم: (أَخْطَأَ نَوْءُكُ): مثل يضرب لمن طلب حاجة فلم يقدر عليها. (الخِطْءُ): (الذنبُ)، أو ما تُعْتَمَدُ منه وفي التنزيل العزيز (إِنْ قَتَلْتُمْ كَانَ خِطْءًا كَبِيرًا) (**). (الْخِطْءُ): ما لم يعتمد من الفعل وهو ضد الصواب. وفي الحديث النبوي الشريف: (رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخِطْءُ وَالنَّسِيانُ) (***) .

(مصطفى، وآخرون، ١٩٨٩، ص ٢٤٢)

الخطأ الإملائي . اصطلاحاً :-

١. عرفه هجرس :هو " الخطأ الناتج عن عدم قدرة التلاميذ على كتابة كلمات القطعة المعدة لاختبارهم على وفق الإجراءات الموصوفة كتابة صحيحة ورسمها بالشكل الصحيح الذي يتطابق مع رسمها في القطعة الإملائية المعدة للاختبار سواء أكان الخطأ في شكل الكلمة ككل أو في أي جزء منها"

(هجرس، ١٩٧٩، ص ٢٠)

٢. وقد عرفتها القاضي: بأنها "أخطاء في الكتابة تؤدي إلى عدم فهم المعنى المقصود وتسبب قصور التلميذ في التعبير الكتابي."

(القاضي، ١٩٨١، ص ١٣)

(*) سورة يوسف (الآية ٩٧)

(**) سورة الإسراء (من الآية ٣١) .

(***) عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي، الدر المنثور، ج١، ص ٢٤٥، ١٩٩٣.

٣. وعرفه الرحيم وآخرون: هو " الزيادة في حروف الكلمة المقصودة أو نقصانها أو استبدالها بغيرها أو رسمها بصورة غير واضحة مما يعطل قراءتها ويسبب تحريف تشويه الكلمة أو تعطل معناها مما يترتب عليه الغموض وتعطيل وضيفة الكتابة " (الرحيم ، وآخرون ، ١٩٩١، ص ١٣٩).

٤. عرفه الراوي : بأنها " إذا زدنا حرفاً ، أو أكثر على الكلمة المقصودة أو نقصنا منها أو استبدلنا بها غيرها، نكون قد حرفنا معناها ، وعطلناها، وشوهناه ".
(الراوي ، ٢٠٠٠، ص ٣٠)

التعريف الإجرائي للخطأ الإملائي :-

هو تغيير في رسم الكلمة بسبب زيادة أو نقصان أو استبدال حرف أو أكثر منها بشكل يخالف القواعد الإملائية المتعارف عليها في رسم الحروف والكلمات مما يعطل قراءتها وغموض معناها .

المرحلة المتوسطة :-

ورد تحديدها في نظام المدارس الثانوية على النحو الآتي :-
"يكون التعليم الثانوي على مرحلتين متتابعتين متوسطة وإعدادية مدة كل منهما ثلاث سنوات ويعني في المرحلة المتوسطة مرحلة دراسية يقبل فيها الطلبة الذين أكملوا المرحلة الابتدائية ، أو ما يعادلها ومدة الدراسة ثلاث سنوات وتهدف إلى اكتشاف قابليات الطلبة وميولهم ومواصلة الاهتمام بأسس المعرفة والمهارات والاتجاهات والعمل على تحقيق تكاملها ومتابعة تطبيقاتها تمهيداً للمرحلة التالية أو الحياة العملية الإنتاجية "

(وزارة التربية ،العراق ، ١٩٨٤)

دراسات سابقة :-

يتضمن هذا الفصل عرضاً لبعض الدراسات السابقة (العربية والأجنبية) ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي التي اطلعت عليها الباحثة بغية الإفادة منها، وقد أفادت من منهجيتها وتنظيمها.

أولاً : دراسات عربية :-

١. دراسة الجشعمي ، ١٩٨٤ م.

٢. دراسة الراوي ، ١٩٩٨ م.

٣. دراسة سلمان ، ٢٠٠٤ م.

٤. دراسة العزاوي ، ٢٠٠٧ م.

ثانياً : دراسات أجنبية :-

١. دراسة سالي (Sally,1976)

٢. دراسة كاغا (Kaga, 1985) .

أولاً - دراسات عربية :-

١. دراسة الجشعمي ، ١٩٨٤م :-

(دراسة مقارنة بين أسلوب المنظور والمسموع في تحصيل التلاميذ في مادة الإملاء) رمت هذه الدراسة إلى معرفة أفضلية الأسلوبين المنظور والمسموع في تعليم الإملاء لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي ومعرفة اثر متغير الجنس في التحصيل في كل من الأسلوبين ، أجريت هذه الدراسة في جمهورية العراق ، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعة بغداد .

وتحقيقاً لهدف البحث اختار الباحث بصورة عشوائية مدرستين ابتدائيتين مختلطتين من قطاع الاعظمية في بغداد هما مدرسة الروابي ومدرسة طول كرم كل مدرسة تضم شعبتين للصف الرابع الابتدائي إذ صنف الشعب الأربع إلى مجموعتين تجريبيتين، بلغت عينة البحث (١٠٨) بواقع (٥٦) تلميذاً وتلميذة لتمثل المجموعة التجريبية الأولى المتكونة من شعبة (أ) من مدرسة الروابي وشعبة (ب) من مدرسة طول كرم والتي علمت تلامذتها على وفق الأسلوب المنظور و(٥٢) تلميذاً وتلميذة لتمثل المجموعة التجريبية الثانية المتكونة من شعبة (أ) من مدرسة طول كرم وشعبة (ب) من مدرسة الروابي والتي علمت تلامذتها على وفق الأسلوب المسموع .

وطيلة مدة التجربة التي استمرت (٨) أسابيع علمت الباحث الإملاء لتلاميذ عينة البحث .

كافأ الباحث بين مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية:- (العمر الزمني محسوباً بالشهور ، درجات نصف السنة للعام ١٩٨٣-١٩٨٤ ، درجات الاختبار القبلي) . فلم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية ، اختار الباحث قطعة إملائية عنوانها (الأم) تكونت من (٨٥) كلمة عشوائياً من موضوعات كتاب القراءة للصف الرابع الابتدائي لتكون مادة الاختبار التحصيلي ، صحح الباحث نفسه دفاتر التلاميذ الإملائية متبعاً أسلوب التصحيح خارج الصف ، أعطى درجة واحدة للكلمة

الصحيحة وصفراً للكلمة غير الصحيحة . ولتحليل نتائج البحث استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :-

(الاختبار التائي T.Test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات مجموعتي البحث و(معامل ارتباط بيرسون Pearson) لمعرفة معامل ثبات التصحيح بين الباحث والمصحح الآخر .

وبعد تحليل النتائج توصل الباحث في دراسته إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمصلحة المجموعة التجريبية الأولى التي علمت تلامذتها على وفق الأسلوب المنظور فضلاً عن عدم وجود اثر للجنس في تحصيل التلاميذ في كلا الأسلوبين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) . (الجشعمي ، ١٩٨٤).

٢. دراسة الراوي ، ١٩٩٨ م :-

رمت هذه الدراسة إلى معرفة (اثر استعمال ثلاثة أساليب اختباريه في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في الإملاء) ، أجريت هذه الدراسة في جمهورية العراق ، كلية التربية (ابن رشد) جامعة بغداد .

وتحقيقاً لهدف البحث تم اختيار تصميم تجريبي ذي ضبط جزئي واختارت مدرسة حطين للبنات الواقعة في وحدة المنصور بغداد بصورة عشوائية لتطبيق التجربة فيها ، واختارت ثلاث شعب من الصف الأول المتوسط بصورة عشوائية أيضاً بلغت عينة البحث (٦٦) طالبة ، موزعة بين ثلاث مجموعات بواقع (٢٢) طالبة في شعبة (أ) و(٢٤) طالبة في شعبة (ب) و(٢٠) طالبة في شعبة (ج). وقد مثلت شعبة (أ) المجموعة التجريبية الأولى التي تختبر بأسلوب الاختيار من متعدد ومثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية الثانية التي تختبر بأسلوب ملء الفراغات و مثلت شعبة (ج) المجموعة التجريبية الثالثة التي تختبر بالأسلوب الاختباري. وقد كافأت الباحثة بين طالبات مجموعات البحث في المتغيرات الآتية:-

(العمر الزمني محسوباً بالشهور ، درجات اللغة العربية النهائية في العام الماضي ، المعلومات السابقة، التحصيل الدراسي للأباء والأمهات) فلم توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

درست الباحثة مجموعات البحث مدة (١١) احد عشر أسبوع ، ومن اجل قياس التحصيل الذي تكتسبه طالبات مجموعات البحث طبقت الباحثة اختباراً تحصيلياً متسماً بالصدق والثبات والشمولية والتمييز بعد عرضه على نخبه من الخبراء والمتخصصين تألف الاختبار من (٣٠) فقرة من فقرات الاختيار من متعدد وملئ الفراغات والأسلوب الاختباري.

استخدمت الباحثة لمعالجة البيانات إحصائياً (تحليل تباين الأحادي، مربع كاي، ومعامل ارتباط بيرسون ،ومعامل سبيرمان- براون ، وقانون شيفيه فضلاً عن قانون صعوبة الفقرات وتميزها) توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥).

وقد أظهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية الأولى التي اختبرت بأسلوب الاختيار من متعدد على كل من طالبات المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة التجريبية الثالثة في التحصيل . (الراوي ، ١٩٩٨) .

٣. دراسة سلمان ، ٢٠٠٤ م :-

رمت هذه الدراسة إلى معرفة (اثر تجزئة القواعد الإملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الإملاء)، أجريت هذه الدراسة في جمهورية العراق ، كلية التربية جامعة ديالى .

لتحقق ذلك اختارت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي (مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة) اختارت الباحثة بصورة عشوائية مدرسة متوسطة طارق بن زياد للبنين في مدينة بعقوبة. مركز محافظة ديالى لإجراء تجربتها، وكانت تضم المدرسة أربع شعب وبصورة عشوائية أيضاً اختارت شعبتين لتمثل عينة البحث إذ بلغ عدد أفرادها (٦٠) طالباً، اختيرت شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية بواقع (٣٠) طالباً التي تدرس الإملاء باستخدام (أسلوب تجزئة القواعد الإملائية وتطبيقاتها) واختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة بواقع (٣٠) طالباً التي تدرس الإملاء باستخدام الطريقة التقليدية.

كافأت الباحثة بين أفراد مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية :-
 (درجة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي السابق للتجربة (٢٠٠١-٢٠٠٢) ، العمر الزمني محسوب بالشهور، التحصيل الدراسي للأبوين، ودرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة) ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .
 درست الباحثة نفسها طلاب مجموعتي البحث طيلة مدة التجربة التي استمرت (١٠) أسابيع ، معتمدة محتوى المادة الدراسية التي تضمنت خمسة موضوعات من كتاب الإملاء المقرر تدريسه لطلبة الصف الثاني المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٢-٢٠٠٣) ، أعدت الباحثة الأهداف السلوكية والخطط التدريسية والاختبار التحصيلي البعدي الذي تكون من (٣٠) فقرة موضوعية موزعة على سؤالين: الأول: من نوع الاختيار من متعدد والثاني: من نوع التكميل، واتسم الاختبار بالصدق والثبات والشمولية والتمييز بعد عرضه على نخبة من الخبراء والمتخصصين .
 استخدمت الباحثة لمعالجة البيانات إحصائياً (الاختبار التائي T.Test ، مربع كاي، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعامل سييرمان- براون ، معادلة معامل صعوبة الفقرة، معادلة تميز الفقرة ، فعالية البدائل الخاطئة ، معامل ثبات الاختبار) وبعد تحليل البيانات توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي لمصلحة المجموعة التجريبية. (سلمان ، ٢٠٠٤).

رمت هذه الدراسة إلى (بناء برنامج لتدريس مادة الإملاء لطلبة الصف الأول المتوسط في ضوء أهداف المادة وتطبيقه). أجريت هذه الدراسة في جمهورية العراق، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعة بغداد .

وتحقيقاً لمرمى البحث تم اختيار تصميم تجريبي ذي ضبط جزئي، اختار الباحث مدرسة ثانوية الجماهير للبنين في محافظة صلاح الدين بصورة قصديه لتطبيق تجربته . بلغت عينة البحث (٥١) طالباً موزعة بين مجموعتي البحث بواقع (٢٦) طالباً في شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي اعتمدت التدريس على وفق البرنامج المعد لتدريس الإملاء و(٢٥) طالباً في شعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة التقليدية .

كافأ الباحث بين طلاب مجموعتي البحث في المتغيرات

الآتية :-

(العمر الزمني محسوباً بالشهور، درجات اللغة العربية للعام الماضي، درجات المعلومات السابقة) ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

درس الباحث نفسه مجموعتي البحث طيلة مدة التجربة التي استغرقت (عاماً دراسياً كاملاً) معتمداً على كتاب الإملاء المقرر للصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٦-٢٠٠٧ م) .

اعد الباحث الأهداف السلوكية والخطط التدريسية والاختبار التحصيلي البعدي المتكون من (٤٥) فقرة موزعة على سؤالين (السؤال الأول): يضم (٢٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد أما (السؤال الثاني): يضم (٢٠) فقرة من نوع التكميل طبق في نهاية التجربة. وقد اتسم الاختبار بالصدق والثبات بعد عرضه على نخبة من الخبراء والمتخصصين.

استخدم الباحث لمعالجة البيانات إحصائياً (الاختبار التائي، معامل ارتباط بيرسون، معادلة معامل الصعوبة ، معادلة معامل تمييز الفقرة، معادلة فعالية البدائل).

في نهاية التجربة أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة وهذا يشير إلى تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق البرنامج المبني على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية في التحصيل. (العزاوي ، ٢٠٠٧).

ثانيا - دراسات أجنبية :-

١ . دراسة سالي (Sally,1976) :-

أجريت هذه الدراسة في (سري لانكا) وهدفت إلى معرفة الأخطاء الإملائية ووضع خطة لتحسين إملاء الطلاب .وتتجلى الأسباب التي دفعت الباحثة إلى القيام بهذه الدراسة لان الإملاء لا يلقي اهتماما يتناسب مع أهميته في الوقت الذي أجريت فيه الدراسة هناك لاعتقاد أن الإملاء يسبب للطلاب كثيراً من الصعوبات. بلغت عينة البحث (٣٧) طالباً تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ١٨ سنة ممن لم تقل دراستهم للانكليزية عن أربع سنوات. عدت الباحثة اختباراً تكون من قطعة إملائية لتعرف الأخطاء التي يقع فيها الطلبة ، ثم أملت القطعة الإملائية عليهم بعد قراءتها وشرح مفرداتها الصعبة.

وفي ضوء نتائج الاختبار توصلت الباحثة إلى ما يأتي :-

١. لم يكتب أي طالب القطعة بكاملها وإنما اخطأ كل منهم بما لا يقل عن ثلاث كلمات.

٢. ان (٦٢%) من الطلبة وقع بأكثر من عشرة أخطاء في القطعة المتكونة من (١٠٦) كلمة.

٣. المجموع النهائي للكلمات التي تكرر الخطأ فيها (٣٦) كلمة كتب بعضها في (١٢) شكلاً مختلفاً عن شكل الكلمة الصحيح مثل كلمة (bicycle) فقد كتبت بالأشكال الآتية:-

bicycle - bicycal - buycle - bycial - buyscle - bicle

فقد وضعت الباحثة خطة لتحسين كتابات الطلاب ،وذلك بإتباعها أسلوب الإملاء المنظور وبمعدل حصة واحدة في الأسبوع ،وتضمنت هذه الخطة المراحل الآتية :-

١. المرحلة الأولى :- خُصصت لها حصتان ،وفيها ينسخ الطلاب مقطعاً واحداً

أو مقطعين من الكتاب المقرر بمساعدة المدرس وإشرافه .

٢. المرحلة الثانية :- خُصصت لها ست حصص ،ويتم فيها الانتقال إلى مرحلة الكتابة ،إذ تُعَلَّم الكلمات على شكل مجموعات ،وتكتب على السبورة .

٣. المرحلة الثالثة :- خُصصت لها ست حصص ،وفيها يتعلم الطلاب الكلمات المترابطة،على وفق الخطوات المتبعة في المرحلة الثانية .

٤. المرحلة الرابعة :- خُصصت لها أربع حصص ، وفي هذه المرحلة يتعلم الطلاب تكلمة حروف الكلمات الناقصة ، من التي تعلموها خلال المراحل السابقة .

٥.المرحلة الخامسة :- خُصصت لها أربع حصص ،وفيها تطلب الباحثة من الطلاب كتابة كلمات سبق أن قرئت عليهم .

٦. المرحلة السادسة :- خُصصت لها أربع حصص ، وفيها يتعلم الطلاب كتابة الجمل على وفق خطوات متدرجة ،بدءاً من الجمل القصيرة وصولاً إلى الجمل الطويلة .

٧. المرحلة السابعة :- خُصصت لها أربع حصص،وفيها يتم تدريب الطلاب على كتابة قطعة إملائية ،على أن تكون مناسبة لمستواهم التعليمي.

وبعد الإنهاء من الخطة بمراحلها السبعة، أملت الباحثة على الطلاب القطعة السابقة نفسها، بعد قراءتها عليهم مرتين قبل إملائها، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى تحسن كتابات الطلاب وعلى النحو الآتي :-

١. نسبة (٢٥%) من الطلبة لم يقعوا في الأخطاء الإملائية .
٢. نسبة (١٥%) من الطلبة أخطؤوا في كتابة خمس كلمات فقط .
٣. بلغ عدد الكلمات الخاطئة قبل التدريب (٣٥) كلمة وبعد تدريبهم على وفق أسلوب المنظور بلغ (٨) كلمات فقط . (Sally :1976,p.219-229).

٢. دراسة كاغا (Kaga, 1985) :-

أجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الفصل الخريفي لعام (١٩٨٥) وهدفت إلى التحقق من مدى ملاءمة الإملاء بوصفه مقياساً للكفاية في اللغة اليابانية .

وقد افترض الباحث في دراسته ، بان اختباري الإملاء المتدرج والإملاء المنقول سيكونان أسلوبين اختبار صادقين للغة اليابانية التي يكون فيها ضبط التهجئة والتلفظ مترابطين بشكل دقيق .

اختار الباحث بصورة عشوائية عينة بحثه والتي بلغت (٧٨) طالباً وطالبة من صفوف اللغة اليابانية المبتدئة والمتوسطة والمتقدمة، وطلبة دارسي اللغة اليابانية بمستوى متقدم سابق أو الناطقين باللغة اليابانية .

وتم تقسيم العينة إلى أربع مجموعات ،أخذت كل مجموعة اختبارات في الإملاء المتدرج والإملاء المنقول أعدها الباحث. فضلاً عن ذلك أدت المجموعات الأربع الاختبارين الآتيين :-

- اختبار الكفاية في اللغة اليابانية المعدة من الاختبارات التربوية (ETS) الذي يتكون من اختبار فهم إقرائي وإصغائي .
- اختبار مقابلة شفوية مُستند إلى اختبار الكفاية الشفهية للمجلس الأمريكي لتدريس اللغات الأجنبية (ACTFL) .

وبعد قياس معامل ارتباط (Pearson) بين درجات اختباري الإملاء المتدرج والمنقول من جهة ودرجات الاختبارين الآخرين من جهة أخرى، وجد ان كلاً من اختباري الإملاء المتدرج والمنقول يعدان أسلوبان عاليان في الصدق والثبات لاختبار الكفاية في اللغة اليابانية. (Kaga:1985,p.16-18) .

موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية :-

عرضت الباحثة الدراسات السابقة للكشف عن النواحي أو الجوانب التي يلتقي فيها البحث الحالي مع الدراسات السابقة وبيان أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والبحث الحالي على النحو الآتي :-

١. الأهداف :-

تباينت الدراسات السابقة إلى حد ما في أهدافها تبعاً لمتغيراتها والمرحلة الدراسية التي تناولتها والمادة الدراسية بعضها هدفت إلى معرفة أفضلية أسلوب (المسموع والمنظور) في تعلم الإملاء ومعرفة اثر متغير الجنس في التحصيل الدراسي كما في دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤). أما دراسة (الراوي، ١٩٩٨) هدفت إلى معرفة اثر استعمال ثلاثة أساليب اختباريه في الإملاء في التحصيل الدراسي. في حين هدفت دراسة (سلمان ، ٢٠٠٤) إلى معرفة اثر تجزئة القواعد الإملائية في التحصيل الدراسي. وهدفت دراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) إلى بناء برنامج لتدريس الإملاء والكشف عن مستوى التحصيل. أما دراسة (Sally,1976) فقد هدفت إلى معرفة الأخطاء الإملائية . وهدفت دراسة (Kaga ,1985) إلى التحقق من مدى ملاءمة الإملاء مقياساً للكفاية في اللغة اليابانية. أما هذه الدراسة فقد هدفت إلى معرفة اثر استعمال ثلاثة أساليب من الإملاء في تصويب الأخطاء الإملائية في التحصيل الدراسي .

٢. المتغير المستقل :-

هناك تباين واضح للمتغير المستقل في الدراسات السابقة ففي دراسة (الجشعمي ، ١٩٨٤) تم فيها المقارنة بين أسلوب الإملاء (المنظور والمسموع). وفي دراسة (الراوي ، ١٩٩٨) تعدد الأساليب الاختبارية في الإملاء هو المتغير المستقل. أما في دراسة (سلمان ، ٢٠٠٤) فكانت تجزئة القواعد الإملائية وتطبيقاتها متغيراً مستقلاً. وفي دراسة (العزاوي ، ٢٠٠٧) كان البرنامج المقترح هو المتغير المستقل.

وفي دراسة (Sally,1976) معرفة الأخطاء الإملائية هو المتغير المستقل . أما دراسة (Kaga ,1985) فوصف فيها الإملاء مقياساً للكفاية هو المتغير المستقل . أما هذه الدراسة فقد اعتمدت على ثلاثة أساليب من الإملاء (الاستباري، الذاتي، الوقائي) في تصويب الأخطاء الإملائية .

٣ . حجم العينة :-

تباينت الدراسات السابقة في حجم العينة فقد بلغ حجم العينة في دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤) (١٠٨) تلميذ وتلميذة وفي دراسة (الراوي، ١٩٩٨) (٦٦) طالبة، وفي دراسة (سلمان، ٢٠٠٤) (٦٠) طالباً، وفي دراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) (٥١) طالباً وفي دراسة (Sally,1976) (٣٧) طالباً وفي دراسة (Kaga ,1985) (٧٨) طالباً وطالبة .

أما عينة هذا البحث فقد بلغت (٩٣) طالبة .

٤ . مكان إجراء الدراسة :-

تباينت الدراسات السابقة في أماكن دراستها منها ما أجري في محافظة بغداد مثل دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤)، ودراسة (الراوي، ١٩٩٨)، أما دراسة (سلمان، ٢٠٠٤)، فقد أجريت في محافظة ديالى ودراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) أجريت في محافظة صلاح الدين، وأجريت دراسة (Sally,1976) في سرلانكا . في حين أجريت دراسة (Kaga ,1985) في الولايات المتحدة الأمريكية .

أما هذه الدراسة فقد أجريت في محافظة ديالى .

٥ . المرحلة الدراسية :-

تباينت الدراسات السابقة باختيار الصفوف والمراحل الدراسية التي طبقت عليها تجاربها ما بين الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، من الدراسات التي طبقت على المرحلة الابتدائية دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤)، أما دراسة (الراوي، ١٩٩٨) و دراسة (سلمان ، ٢٠٠٤) و دراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) فقد اتفقت في تطبيقها على المرحلة المتوسطة في صفوف مختلفة، أما دراسة (Sally,1976) فقد طبقت على المرحلة الإعدادية في حين طبقت دراسة (Kaga ,1985) على المرحلة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية .

أما هذه الدراسة فكانت المرحلة المتوسطة ميداناً لدراستها وبالتحديد الصف الثاني المتوسط .

٦. المادة التعليمية :-

اتفقت الدراسات جميعها (الجشعمي، ١٩٨٤)، ودراسة (الراوي، ١٩٩٨)، ودراسة (سلمان ، ٢٠٠٤) ودراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) ، دراسة (Sally,1976) ، ودراسة (Kaga ,1985) في تدريس مادة الإملاء وكذلك هذه الدراسة .

٧. جنس العينة :-

يوجد تباين في الدراسات السابقة والدراسة الحالية في جنس المتعلمين منها من كان يضم كلا الجنسين (الذكور والإناث) والمقارنة بينهما كما في دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤) ودراسة (Kaga ,1985) ، إما دراسة (سلمان، ٢٠٠٤) ودراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) ، ودراسة (Sally,1976) فتضم جنس الذكور فقط ، ودراسة (الراوي، ١٩٩٨) كانت تضم جنس الإناث فقط .

أما هذه الدراسة فقد اتفقت مع دراسة الراوي في الجنس.

٨. أداة البحث :-

اعتمدت معظم الدراسات السابقة في قياس اثر المتغير المستقل في المتغير التابع اختبارات تحصيلية موضوعية بناها الباحثون بأنفسهم تدور ما بين الاختيار من متعدد وأكمل الفراغات .

واعتمدت الباحثة الاختبار الموضوعي أداة لبحثها وتتنوع فقرات الاختبار البعدي ما بين الاختيار من متعدد وإكمال الفراغات أعدته الباحثة بنفسها .

٩. القائم بالتجربة :-

معظم الدراسات السابقة التي أجريت تولى الباحث التدريس بنفسه مثل دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤) ، ودراسة (الراوي، ١٩٩٨) ، ودراسة (سلمان، ٢٠٠٤)، ودراسة (العزاوي، ٢٠٠٧)، ودراسة (Sally,1976)، أما دراسة (1985, Kaga) فلم يذكر في ملخص الدراسة القائم بالتدريس .

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة فقد تولت الباحثة التدريس بنفسها.

١٠. التكافؤ :-

ان ضبط المتغيرات الدخيلة أمر لابد منه في البحوث التجريبية إذ تتوقف عليه دقة النتائج ، ولضمان السلامة الداخلية والخارجية للبحث أجرى الباحثون في دراستهم عمليات التكافؤ بين مجموعات البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر سلباً في سير التجربة مثل (العمر الزمني محسوبا بالشهور، والتحصيل الدراسي للأبوين، والمعلومات السابقة ، ودرجات مادة اللغة العربية للعام الماضي) كما في دراسة (الراوي، ١٩٩٨)، ودراسة (سلمان، ٢٠٠٤) ، ودراسة (العزاوي، ٢٠٠٧)، أما في دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤) فقد كافأ الباحث في (العمر الزمني محسوبا بالشهور، ودرجات نصف السنة لمادة اللغة العربية للعام ١٩٨٣-١٩٨٤ ، ودرجات الاختبار القبلي ،أما في دراسة (Sally,1976)

ودراسة (Kaga ,1985) فلم يذكر في ملخص الدراسة إجراء التكافؤ بين المجموعات .

أما هذه الدراسة فقد اتفقت مع الدراسات السابقة إذ كافت الباحثة في المتغيرات الآتية :-

(العمر الزمني محسوبا بالشهور، والتحصيل الدراسي للأبوين، والمعلومات السابقة، ودرجات مادة اللغة العربية للعام الماضي).

١١. مدة التجربة :-

تباينت الدراسات السابقة في المدة الزمنية التي استغرقتها التجربة فقد تراوحت بين ثمانية أسابيع كدراسة (الجشعمي ، ١٩٨٤)، ودراسة (الراوي،١٩٩٨) وعشرة أسابيع كما في دراسة (سلمان ، ٢٠٠٤) في حين استغرقت دراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) عاماً دراسياً كاملاً، أما دراسة (Sally,1976)، ودراسة (Kaga ,1985) فلم يذكر في ملخص الدراسة المدة المستغرقة .

أما هذه الدراسة فاستمرت اثنا عشر أسبوعاً .

١٢. التصميم التجريبي :-

تباينت الدراسات السابقة في التصاميم التجريبية المعتمدة على وفق الغرض الذي جاءت به الدراسة ومتطلبات البحث لان كل بحث يتطلب تصميماً تجريبياً يراه الباحث ملائماً لبحثه فبعض الدراسات استخدمت تصميم المجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) كدراسة (سلمان ، ٢٠٠٤)، ودراسة (العزاوي، ٢٠٠٧) ، بينما استخدم في دراسة (الجشعمي، ١٩٨٤) تصميماً تجريبياً ذا مجموعتين تجريبيتين، وفي دراسة (الراوي، ١٩٩٨) تصميماً تجريبياً ذا ثلاث مجموعات تجريبية ، بينما استخدم في دراسة (Kaga ,1985) تصميماً لأربع مجموعات تجريبية، ودراسة (Sally,1976) لم يذكر في ملخص الدراسة التصميم التجريبي المعتمد في الدراسة .

وهذه الدراسة اتفقت مع دراسة (الراوي ١٩٩٨) فقد اعتمدت تصميماً تجريبياً تألف من ثلاث مجموعات تجريبية إذ مثلت كل مجموعة تجريبية هي مجموعة ضابطة للمجموعتين الأخرين .

١٣ . الوسائل الإحصائية :-

استعملت الدراسات السابقة وسائل إحصائية مختلفة على وفق طبيعة البحث والتي تنوعت بين (تحليل التباين ، الاختبار التائي ، مربع كاي ، معامل ارتباط بيرسون ، قانون سيبرمان- براون ، معادلة معامل صعوبة الفقرات ، معادلة معامل قوة التميز ، معادلة فعالية البدائل الخاطئة، قانون شيفيه ، القيمة الحرجة) .

واتبعت هذه الدراسة الوسائل الإحصائية نفسها التي سيتم ذكرها عند معالجة البيانات التجريبية.

١٤ . النتائج :-

تباينت الدراسات السابقة في النتائج التي توصلت إليها تبعاً للظروف والعوامل المؤثرة التي قد تكون رافقت التجربة بيئية أم تجريبية ومكان الإجراء، فضلاً عن الإجراءات المستعملة والأدوات ، واختلاف العينات وطبيعتها.

أما في هذا البحث فسيتم الإشارة إليها في الفصل الرابع (تحليل النتائج) فيما يتعلق باتفاق النتائج أو اختلافها مع دراسات سابقة والجدول (١) يوضح هذه الموازنة.

جوانب الإفادة من الدراسات السابقة :-

١. تسهل مهمة الباحثة في اختيار المصادر الخاصة بالبحث .
٢. تمكن الباحثة من إبراز مشكلة البحث .
٣. صياغة الأهداف السلوكية .
٤. اختيار أداة البحث .
٥. إرشاد الباحثة إلى الوسائل الإحصائية الخاصة بالبحث.
٦. إعداد الخطط التدريسية الخاصة بالمتغير المستقل .
٧. مساعدة الباحثة في اختيار التصميم التجريبي (الإجراءات المنهجية) التي اتبعتها الباحثون في هذه الدراسات .
٨. الإفادة من إجراء التكافؤ بين عينات البحث الحالي .
٩. النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة لغرض الموازنة بينها وبين الدراسة الحالية .

الموازنة بين الدراسات السابقة : جدول (١)

نتائج	الوسائل الإحصائية	أداة البحث	المدة الزمنية	القائم بالتدريس	المرحلة الدراسية	التصميم التجريبي	جنس العينة	حجم العينة	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	الدراسة	ت
- أفضلية الأسلوب المنظور على الأسلوب المسموع. - لا يوجد اثر للجنس في التحصيل .	الاختبار التائي ، ، معامل ارتباط بيرسون .	اختبار تحصيلي إملائي	شهران	الباحث	الابتدائية	مجموعتان تجريبتان	ذكور وإناث	١٠٨	معرفة أي الأسلوبين أفضل (المنظور والمسموع) في تعليم الإملاء .	العراق	الجشعمي ١٩٨٤	١
أفضلية أسلوب متعدد على أسلوب ملئ الفراغات والأسلوب الاختباري .	تحليل التباين الأحادي، مربع كاي، معامل ارتباط بيرسون ،معامل سيبرمان -براون ،قانون شيفيه ، معامل صعوبة الفقرات .	اختبار تحصيلي موضوعي	شهران ونصف	الباحث	المتوسطة	ثلاث مجموعات تجريبية	إناث	٦٦	معرفة اثر استعمال ثلاثة أساليب اختباريه في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الإملاء .	العراق	الراوي ١٩٩٨	٢
أفضلية أسلوب تجزئة القواعد الإملائية و تطبيقاتها على الطريقة التقليدية .	الاختبار التائي، اختبار مربع كاي، معامل ارتباط بيرسون، معادلة صعوبة الفقرة، معادلة معامل قوة التمييز، معادلة فعالية البدائل الخاطئة .	اختبار تحصيلي إملائي	شهران ونصف	الباحث	المتوسطة	مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	ذكور	٦٠	معرفة اثر تجزئة القواعد الإملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الإملاء .	العراق	سلمان ٢٠٠٤	٣

ت	الدراسة	مكان إجراء الدراسة	هدف الدراسة	حجم العينة	جنس العينة	التصميم التجريبي	المرحلة الدراسية	القائم بالتدريس	المدة الزمنية	أداة البحث	الوسائل الإحصائية	النتائج
٤	العزاوي ٢٠٠٧	العراق	بناء برنامج لتدريس مادة الإملاء لطلبة الصف الأول المتوسط في ضوء أهداف المادة وتطبيقه .	٥١	ذكور	مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	المتوسطة	الباحث	عاماً دراسياً كاملاً	اختبار تحصيلي موضوعي	الاختبار الثاني ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة معاملة الصعوبة معادلة معامل تمييز الفقرة ، معادلة فعالية البدائل الخاطئة .	أفضلية استعمال البرنامج التدريسي المبني على الطريقة التقليدية.
٥	سالي ١٩٧٦	سري لانكا	معرفة الأخطاء الإملائية	٣٧	ذكور	/	الإعدادية	الباحث	/	اختبار إملائي	/	٢٥% من الطلاب لم يقعوا في أخطاء إملائية ١٥% من الطلاب اخطؤوا في خمس كلمات . عدد الكلمات التي اخطأ فيها الطلاب قبل التدريب ٣٥ كلمة وبعد التدريب ٨ كلمات .
٦	كاغا ١٩٨٥	الولايات المتحدة الأمريكية	التحقق من مدى ملائمة الإملاء مقياساً للكفاية في اللغة اليابانية	٧٨	ذكور وإناث	أربع مجموعات تجريبية	الابتدائية و المتوسطة و الإعدادية	/	/	اختبارات في الإملاء المتدرج والمنقول . اختبار الكفاية في اللغة اليابانية . اختبار مقابلة شفوية .	معامل ارتباط بيرسون .	ان اختباري الإملاء المتدرج والمنقول يعدان أسلوبين عاليين الصدق والثبات لاختبار الكفاية في اللغة اليابانية.
٧	المجمعي ٢٠١٠	العراق	معرفة اثر الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط .	٩٣	إناث	ثلاث مجموعات تجريبية	المتوسطة	الباحث	ثلاثة أشهر	اختبار تحصيلي موضوعي	تحليل التباين الأحادي، مربع كاي، معامل ارتباط بيرسون ، سبيرمان - براون قانون شيفيه ، القيمة الحرجة ، معادلة معامل الصعوبة معادلة معامل تمييز الفقرة، معادلة فعالية البدائل الخاطئة .	سيتم عرضها في الفصل الرابع .

أولاً : منهج البحث :-

ستعرض الباحثة في هذا الفصل منهجية البحث والإجراءات التي تطلبتها التجربة وذلك لتحقيق مرمى البحث وصحة الفرضيات بقبولها أو رفضها .
وقد اتبعت الباحثة منهج البحث التجريبي في إجراءات دراستها لأنها تعتقد انه المنهج المناسب لتحقيق مرمى البحث. (وهو احدث أنواع البحث في التربية وأكثرها دقة وربما كان أشدها صعوبة وتعقيداً).

(الزويبي ، الغنام ، ١٩٨١ ، ص٨٧)

ويتميز من غيره من المناهج ، باعتماده على الملاحظة والتجربة، إذ يستخدم الباحث إثبات الفروض عن طريق التجريب ، " ويخضع هذه الفروض للتجربة العلمية ،وتكون على جزئيات يصل منها إلى تعميمات كلية "

(الشوم ، ٢٠٠٧ ، ص١٢)

ثانياً : التصميم التجريبي :-

من أولى الخطوات التي يعتمدها الباحث في تنفيذ تجربته اختياره الدقيق للتصميم التجريبي الملائم لظروف البحث لضمان سلامته ودقة نتائجه .

(الزويبي ، الغنام ، ١٩٨١ ، ص٩٥)

إذ يتوقف تحديد التصميم التجريبي المناسب على هدف البحث وطبيعته .

(الرشيدي ، ٢٠٠٠ ، ص١١٠)

وهو : كيفية تنفيذ التجربة على وفق مخطط وبرنامج عمل للظروف المحيطة بالظاهرة (داود و أنور ، ١٩٩٠ ، ص٢٥٦) .

يهدف التصميم التجريبي إلى تعرف مجموعات البحث واختيار الوسائل الإحصائية الملائمة (منسي ، ٢٠٠٠ ، ص٢٣٤) .

لان البحوث التربوية والنفسية لم تصل بعد إلى تصميم تجريبي يبلغ حد الكمال لصعوبة ضبط المتغيرات بحكم طبيعتها المعقدة التي تعالجها.

(فاندالين، ١٩٨٥، ص ٣٨١)

لذلك اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي ملائم لظروف البحث الحالي ف جاء على الشكل الآتي :

شكل يوضح التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
المجموعة التجريبية الأولى	تصويب الإملاء ذاتياً	اختبار بعدي
المجموعة التجريبية الثانية	تصويب الإملاء وقائياً	اختبار بعدي
المجموعة التجريبية الثالثة	تصويب الإملاء استنبائياً	اختبار بعدي

- المجموعة التجريبية الأولى : المجموعة التي يتعرض أفرادها للمتغير المستقل الأول (تصويب الإملاء ذاتياً) .
- المجموعة التجريبية الثانية : المجموعة التي يتعرض أفرادها للمتغير المستقل الثاني (تصويب الإملاء وقائياً) .
- المجموعة التجريبية الثالثة : المجموعة التي يتعرض أفرادها للمتغير المستقل الثالث (تصويب الإملاء استنبائياً) .

ثالثاً : مجتمع البحث وعينته :-

١. مجتمع البحث :-

من متطلبات البحث الحالي اختيار مدرسة واحدة من المدارس المتوسطة للبنات في محافظة ديالى لا يقل عدد شعب الصف الثاني المتوسط فيها عن ثلاث شعب .وقد اعتمدت الباحثة إحصائية المديرية العامة لتربية ديالى للعام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠١٠ م) في تحديدها والملحق (١) يوضح ذلك.

٢. عينة البحث :-

أ- عينة المدارس :-

من الأمور المهمة التي يجب مراعاتها في البحوث التربوية تحديد المجتمع الأصلي للدراسة لأنه ضروري في اختيار عينة ممثلة للبحث تمثيلاً صحيحاً . لذا اختارت الباحثة (متوسطة الجواهر للبنات) بصورة قصديه من اجل ان تكون ميداناً للبحث الحالي للأسباب الآتية :-

١. لوجود ثلاث شعب فيها .
٢. دوام المدرسة صباحي .
٣. ما تتمتع به إدارة المدرسة من الرغبة الصادقة في التعاون مع الباحثة لتطبيق التجربة .
٤. تقارب طالبات المدرسة في المستوى الاقتصادي والثقافي والاجتماعي كونهن من منطقة سكنية واحدة .
٥. الظروف الأمنية الجارية في البلد .

ب - عينة الطالبات :-

بعد أن حددت الباحثة المدرسة لتطبيق التجربة زارت تلك المدرسة ومعها كتاب تسهيل مهمة صادر من المديرية العامة لتربية محافظة ديالى (ملحق ٢) . فوجدت أنها تضم أربع شعب للصف الثاني المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠١٠) وبطريق عشوائية اختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي تصوب الأخطاء الإملائية تصويماً ذاتياً، وشعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية الثانية التي تصوب الأخطاء الإملائية تصويماً وقائياً، أما شعبة (ج) فتمثل المجموعة التجريبية الثالثة التي تصوب الأخطاء الإملائية تصويماً استبارياً . وقد استبعدت الباحثة الطالبات الراسبات البالغ عددهن (٩) طالبات من المجموعة التجريبية الأولى و(٧) طالبات من المجموعة التجريبية الثانية و(١١) طالبة من

المجموعة التجريبية الثالثة وبذلك أصبح عدد طالبات عينة البحث (٩٣) طالبة بعد الاستبعاد والجدول (٢) يوضح ذلك:-

جدول (٢)

عدد أفراد عينة البحث النهائية

عدد الطالبات بعد الاستبعاد	عدد الطالبات الراسبات	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	المجموعات
٣٢	٩	٤١	المجموعة التجريبية الأولى
٣٢	٧	٣٩	المجموعة التجريبية الثانية
٢٩	١١	٤٠	المجموعة التجريبية الثالثة
٩٣	٢٧	١٢٠	المجموع

وقد أبتقت الباحثة الطالبات الراسبات في الصف حفاظاً على النظام المدرسي واستبعدتهن من النتائج النهائية للاختبار لاعتقاد الباحثة أن لديهن خبرة سابقة عن الموضوعات التي تدرس على مدى وقت التجربة وقد تؤثر هذه الخبرة في دقة نتائج البحث.

رابعاً : تكافؤ مجموعات البحث:-

حرصت الباحثة قبل بدء التجربة على تكافؤ مجموعات البحث الثلاث في عدد من المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة ، وهذه المتغيرات هي :-

١. درجات مادة اللغة العربية في الاختبار النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م) ملحق (٣) .
٢. العمر الزمني محسوباً بالشهور لطالبات العينة ملحق (٤) .
٣. درجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الإملاء ملحق (٦) .
٤. التحصيل الدراسي لآباء عينة البحث .
٥. التحصيل الدراسي لأمهات عينة البحث .

وقد حصلت الباحثة على البيانات للمتغيرات المذكورة آنفا (٥،٤،٢،١) من الطالبات والبطاقة المدرسية وسجلات المدرسة بمساعدة إدارة المدرسة ومرشدات الصفوف .

وفيما يأتي توضيح لعمليات التكافؤ الإحصائي في المتغيرات السابقة بين أفراد مجموعات البحث الثلاث :-

١. درجات مادة اللغة العربية في الاختبار النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٨-٢٠٠٩ م).

حصلت الباحثة على درجات طالبات مجموعات البحث الثلاث في مادة اللغة العربية في الاختبار النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي السابق (٢٠٠٨-٢٠٠٩ م) من سجلات الدرجات الموجودة في إدارة المدرسة ملحق (٣) . وعند حساب متوسطات درجات طالبات مجموعات البحث الثلاث والانحرافات المعيارية باستعمال تحليل التباين الأحادي باتجاه واحد للتثبت من تكافؤ درجات الطالبات (عينة البحث)، ظهر أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة الفائية المحسوبة (٠,٣٢) وهي اصغر من القيمة الفائية الجدولية البالغة (٣,١١) وبدرجتي حرية (٩٠,٢) وبذلك تعد مجموعات البحث الثلاث متكافئة إحصائياً في درجات اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق. والجدولان (٣) (٤) يوضحان ذلك .

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لطالبات مجموعات البحث
الثلث في درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق
(٢٠٠٨-٢٠٠٩م).

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين
التجريبية الأولى	٣٢	٦٥,٩٦	٩,٠٢	٨١,٣٨٦
التجريبية الثانية	٣٢	٦٥,٩٣	٨,٦٨	٧٥,٤١٥
التجريبية الثالثة	٢٩	٦٧,٦٥	١٠,٦٤	١١٣,٣٠٥

جدول (٤)

نتائج تحليل التباين لدرجات طالبات مجموعات البحث الثالث في مادة اللغة العربية
في الامتحان النهائي للصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٨-
٢٠٠٩م).

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية		مستوى الدلالة
بين المجموعات	٥٧,٨٢	٢	٢٨,٩١	الجدولية	المحسوبة	غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)
داخل المجموعات	٨٠٣٣,٤١	٩٠	٨٩,٢٦	٣,١١	٠,٣٢	
المجموع	٨٠٩١,٢٣	٩٢				

٢- العمر الزمني محسوبا بالشهور لطالبات عينة البحث :-

استعانت الباحثة بالبطاقات المدرسية للحصول على المعلومات المطلوبة عن أفراد العينة فضلاً عن سؤال الطالبات شفويًا ذاتهن فيما يخص هذا المتغير ملحق (٤) وعند حساب متوسط أعمار طالبات المجموعات الثلاث والانحرافات المعيارية، وباستعمال تحليل تباين الأحادي باتجاه واحد للتثبت من تكافؤ أعمار الطالبات (عينة البحث) ظهر أن الفرق ليس له دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة الفائية المحسوبة (٢,٣٧) وهي اصغر من القيمة الفائية الجدولية البالغة (٣,١١) وبدرجتي حرية (٩٠,٢) وهذا يدل على ان مجموعات البحث الثلاث متكافئة إحصائيا في هذا المتغير والجدولان (٥) (٦) يوضحان ذلك .

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لأعمار طالبات مجموعات البحث الثلاث محسوبة بالشهور.

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين
التجريبية الأولى	٣٢	١٧٠,٩٦	١٤,٦٤	٢١٤,٤١
التجريبية الثانية	٣٢	١٦٣,٢٨	١١,٧٨	١٣٨,٩١
التجريبية الثالثة	٢٩	١٦٨	١٦,٠٤	٢٥٧,٢٨

جدول (٦)

نتائج تحليل التباين لأعمار طالبات مجموعات البحث الثلاث محسوبة بالشهور

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية		مستوى الدلالة
بين المجموعات	٩٦٠, ٨٤	٢	٤٨٠, ٤٢	الجدولية	المحسوبة	غير دالة
داخل المجموعات	١٨١٩٠, ٤٣	٩٠	٢٠٢, ١١	٣, ١١	٢, ٣٧	إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥)
المجموع	١٩١٥١, ٢٨	٩٢				

٣- التحصيل الدراسي لآباء عينة البحث:-

حصلت الباحثة على المعلومات التي تتعلق بالتحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعات البحث من مصدرين هما : البطاقات المدرسية ومن الطالبات أنفسهن بوساطة استمارة معلومات وزعت عليهن ويتضح من الجدول (٧) ان طالبات مجموعات البحث الثلاث متكافئة إحصائيا في التحصيل الدراسي للآباء ، إذ ظهرت نتائج البيانات، وباستعمال مربع كاي (٢٤) أن قيمة مربع كاي المحسوبة بلغت (٠,٨٩) وهي اصغر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (٢٣,٦٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٤) .

(*) عمدت الباحثة إلى طرح (٠,٥) من كل تكرار ملاحظ يكون اكبر من التكرار المتوقع وإضافة (٠,٥) إلى كل تكرار ملاحظ يقل عن تكرار المتوقع وهذه طريقة معتمدة في الإحصاء التربوي اللامعلمي. (عبد الجبار توفيق البياتي، ١٩٨٥، ص١٣٧).

جدول (٧)

تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعات البحث الثالث
وقيمتا مربع كاي (الجدولية والمحسوبة) .

مستوى الدلالة	درجة الحرية	القيمة الفائية		مستوى التحصيل الدراسي								العينة	المجموعة
		الجدولية	المحسوبة	ماجستير	بكالوريوس	معهد	إعدادية	متوسطة	ابتدائية	يقرأ و يكتب	أمي		
غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)	١٤	٢٣,٦٨	٠,٨٩	صفر	٤	٢	٤	١٠	٨	صفر	٤	٣٢	التجريبية ١
				صفر	٢	٢	٤	١٣	٧	٢	٢	٣٢	التجريبية ٢
				٢	٥	١	٦	٧	٦	١	١	٢٩	التجريبية ٣

٤- التحصيل الدراسي لأمهات عينة البحث :-

حصلت الباحثة على المعلومات المتعلقة بالتحصيل الدراسي للأمهات بالطريقة نفسها المتبعة في المتغير السابق (التحصيل الدراسي للآباء) ويتضح من الجدول (٨) ان طالبات مجموعات البحث الثالث متكافئة إحصائياً في التحصيل الدراسي للأمهات ، إذ ظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع (كا) أن قيمة مربع كاي المحسوبة بلغت (٠,٣٤) وهي اصغر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (١,٠٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٢) .

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعات البحث الثلاث
وقيمتا مربع كاي (الجدولية والمحسوبة)

مستوى الدلالة	درجة الحرية	القيمة الفائية		مستوى التحصيل الدراسي							العينة	المجموعة
		الجدولية	المحسوبة	بكلوريوس	معهد	إعدادية	متوسطة	ابتدائية	بغراً ويكتب	أمي		
غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)	(١٢)	١,٠٣	٠,٣٤	١	١	٧	٦	١٢	٣	٢	٣٢	التجريبية ١
				١	٣	٣	٧	١١	صفر	٧	٣٢	التجريبية ٢
				٢	٢	٢	٦	١٤	١	٢	٢٩	التجريبية ٣

٥- الاختبار القبلي (المعلومات السابقة) :-

لغرض معرفة ما تمتلكه طالبات مجموعات البحث الثلاث من معلومات سابقة في مادة الإملاء أعدت الباحثة اختباراً تكون من ثلاثة أسئلة ملحق (٥) ، من موضوعات كتاب الإملاء في الصف الأول المتوسط ،طبق الاختبار يوم الخميس الموافق ١٠/١/٢٠٠٩ م قبل بدء التجربة وعند حساب المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية وباستعمال تحليل التباين الأحادي باتجاه واحد للتحقق من تكافؤ درجات طالبات (عينة البحث) ظهر إن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة الفائية المحسوبة (١,٠٥) اصغر من القيمة الفائية الجدولية البالغة (٣,١١) بدرجتي حرية (٩٠,٢) ملحق (٦) وبذلك تعد مجموعات البحث الثلاث متكافئة إحصائياً في المعلومات السابقة في الإملاء والجدولان (٩) (١٠) يوضحان ذلك.

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لطالبات مجموعات البحث الثلاث في درجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الإملاء .

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين
التجريبية الأولى	٣٢	٥,٣١	١,٣٧	١,٨٩٩
التجريبية الثانية	٣٢	٤,٧٨	١,٤٩	٢,٢٤
التجريبية الثالثة	٢٩	٥,٥٨	٤,٣٣٠	١٨,٧٥

جدول (١٠)

نتائج تحليل التباين لدرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الإملاء لطالبات مجموعات البحث الثلاث .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية		مستوى الدلالة
بين المجموعات	٥,١٩٥	٢	٢,٥٩٧٥	المحسوبة	الجدولية	غير دالة
داخل المجموعات	٢٢١,٧٩٥	٩٠	٢,٤٦٤	١,٠٥	٣,١١	إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)
المجموع	٢٢٦,٩٩	٩٢				

خامساً : ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) :-

زيادة على ما تقدم من إجراءات التكافؤ الإحصائي بين أفراد مجموعات البحث الثلاث تحاول الباحثة قدر الإمكان ضبط بعض المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في سير التجربة ومن ثمَّ في نتائجها. تهدف عملية ضبط المتغيرات في الدراسات التجريبية - ولا سيما المتغيرات في البحوث التربوية والنفسية - إلى إزالة أي تأثير لأي متغير غير المتغير المستقل ، لان المتغير التابع يتأثر بعوامل كثيرة غير العامل التجريبي (أبو سل ، ١٩٩٨ ، ص ٥٤).

ومن المعروف أن هناك نوعين من المتغيرات التي قد تؤثر في سلامة التجربة وهي :-

١. المتغيرات التي قد تؤثر في السلامة الداخلية للتجربة وهي :-

أ. ظروف التجربة والحوادث المصاحبة :-

تتعرض بعض التجارب العلمية لحوادث طبيعية وغيرها في أثناء مدة التجربة مثل تساقط الثلوج والفيضانات والزلازل والحروب والاضطرابات مما يحول دون سير التجربة ولم تتعرض الدراسة الحالية لمثل هذه العراقيل. لذا لم يكن هناك تأثير في نتائج البحث .

ب . الاندثار التجريبي :-

ويقصد به الأثر الناتج من ترك أو انقطاع عدد من طالبات مجموعات البحث التجريبية أثناء سير التجربة مما قد يؤثر في متوسط تحصيلهن .

(الزوبعي ، ١٩٨١، ص ٦١-٦٢)

لم يتعرض البحث الحالي لمثل هذه الحالات سواء أكان تسرياً أم انقطاعاً باستثناء حالات الغياب الفردية فقد تعرضت لها مجموعات البحث بنسب ضئيلة جدا ومتساوية تقريبا . بذلك أمكن تفادي اثر هذا العامل .

ج. أداة القياس :-

استخدمت الباحثة الأدوات ذاتها لقياس تحصيل طالبات مجموعات البحث التجريبية الثلاث في الإملاء وهي (الاختبار التحصيلي البعدي) والاختبار القبلي .

د . العمليات المتعلقة بالنضج :-

تعني عمليات النمو الجسمي والفكري والاجتماعي والنفسي التي تحدث لأفراد التجربة في إثراء إجراءاتها مما يؤثر في استجاباتهم (الزوبعي، ١٩٨١، ص٩٥). ولم يكن لهذا العامل أي اثر لقصر مدة التجربة إذ استغرقت (١٢) أسبوعاً وما يحدث من عمليات نمو سيكون لكافة طالبات مجموعات البحث الثلاث.

هـ . اختيار أفراد عينة البحث:-

يظهر هذا العامل نتيجة التحيز عند اختيار عينة البحث أو نتيجة الفروق الفردية بين أفراد العينة .لذا سعت الباحثة إلى السيطرة على هذا العامل عن طريق الاختيار العشوائي لعينة البحث وإجراء عمليات التكافؤ الإحصائي بين أفراد مجموعات البحث الثلاث.

٢. المتغيرات التي قد تؤثر في السلامة الخارجية للتجربة وهي :-**أ. سرية البحث :-**

اتفقت الباحثة مع إدارة المدرسة ومدرسة المادة على عدم أخبار طالبات مجموعات البحث بطبيعة البحث وأهدافه حرصاً على دقة النتائج، لذلك قدمت الباحثة نفسها للطالبات على أنها مدرسة جديدة مكلفة بتدريس الإملاء في المدرسة.

ب.القائم بالتجربة :-

درست الباحثة بنفسها مجموعات البحث التجريبية وهذا يضيف على التجربة درجة من الدقة والموضوعية لأن تخصيص مُدرسة لكل مجموعة قد يجعل من الصعب رد النتائج إلى المتغير المستقل ، فقد يعزى إلى تمكن احدى المُدرستين في المادة أكثر من الأخرى أو صفاتها الشخصية ومدى تأثيرها في الطالبات أو إلى غير ذلك من العوامل .

ج. المادة العلمية :-

درست الباحثة مجموعات البحث الثلاث مادة دراسية موحدة تمثلت بالموضوعات (رسم الهمزة المتوسطة على الألف و رسم الهمزة المتوسطة على الواو و رسم الهمزة المتوسطة على الياء و رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر) على وفق مفردات المنهج الدراسي في كتاب الإملاء للمرحلة المتوسطة المقرر تدريسه للعام الدراسي (٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م) .

د. توزيع الحصص :-

تم السيطرة على هذا العامل من خلال التوزيع المتساوي لدروس مجموعات البحث أي ثلاث حصص في الأسبوع بواقع حصة واحدة لكل مجموعة على وفق منهج توزيع وزارة التربية لفروع اللغة العربية والجدول (١١) يبين ذلك .

جدول (١١)

توزيع الحصص الأسبوعية لمواد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة

للفص الثاني المتوسط

الصف	القواعد	المطالعة والنصوص	الإنشاء	الإملاء
الثاني المتوسط	٢	١	١	١

وقد اتفقت الباحثة مع إدارة المدرسة على تنظيم جدول توزيع حصص الإملاء للفص الثاني المتوسط والجدول (١٢) يوضح ذلك .

جدول (١٢)

توزيع حصص الإيملاء لمجموعات البحث الثلاث

المجموعة	اليوم	الساعة	الحصة
المجموعة التجريبية الأولى	الثلاثاء	٨,٤٥	الثانية
المجموعة التجريبية الثانية	الأربعاء	٨,٤٥	الثانية
المجموعة التجريبية الثالثة	الخميس	٨,٤٥	الثانية

هـ . المدة الزمنية :-

كانت مدة التجربة واحدة ومتساوية لطالبات مجموعات البحث الثلاث إذ بدأت التجربة يوم الخميس الموافق ١٠/١ /٢٠٠٩ وانتهت يوم الخميس الموافق ٣١ /١٢ /٢٠٠٩ .

و. الوسائل التعليمية :-

استعملت الباحثة وسائل تعليمية متشابهة لطالبات مجموعات البحث الثلاث مثل الطباشير الأبيض والملون والسبورة والكتاب المقرر تدريسه .

ز. بناية المدرسة :-

طبقت الباحثة التجربة في مدرسة واحدة وفي صفوف متجاورة متشابهة من حيث المساحة والإنارة والتهوية وعدد المقاعد ونوعها وحجمها .

سادساً : متطلبات البحث :-

يتطلب البحث الحالي الإجراءات الآتية :-

١. تحديد المادة العلمية :-

حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها لطالبات مجموعات البحث الثلاث في إثناء مدة التجربة على وفق مفردات المنهج وتسلسلها الزمني في كتاب الإملاء المقرر تدريسه وهي أربعة موضوعات والجدول (١٣) يوضح ذلك .

جدول (١٣)

موضوعات الإملاء للصف الثاني المتوسط
المحددة للتجربة

ت	الموضوعات	الصفحة
١.	رسم الهمزة المتوسطة على الألف.	٨٥-٧٨
٢.	رسم الهمزة المتوسطة على الواو.	٩١-٨٦
٣.	رسم الهمزة المتوسطة على الياء.	١٠٠-٩٢
٤.	رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر.	١٠٣-١٠١

٢. تحديد الأهداف العامة :-

أخذت الباحثة الأهداف العامة من كتاب طرائق تعليم اللغة العربية للصف الخامس معاهد إعداد المعلمين والمعلمات الذي أصدرته وزارة التربية، ١٩٩١، ص١٣٧-١٣٨، ملحق(٧).

٣. صياغة الأهداف السلوكية :-

تعد صياغة الأهداف السلوكية الخطوة الأساسية في بناء أي منهاج تعليمي فهي تعين المدرس على تحديد محتوى المادة التعليمية وتنظيمها واختيار الطرائق والأساليب والأدوات والوسائل والأنشطة المناسبة لها فضلاً عن انها تمثل المعيار الأساس في تقويم العملية التعليمية (مقلد، ١٩٨٦، ص١٤٠-١٤١) .

فمن الضروري في العملية التربوية تحديد الأهداف السلوكية ، والهدف السلوكي : " هو ما يتوقع من الطالب ان يظهره من سلوك بعد انتهاء عملية التعليم اذ يمكن ملاحظة هذا السلوك وقياسه وتستند الأهداف السلوكية على فرضية مؤديها". وهي ضرورة مهمة لتعليم مخطط ليمن تقويم نتائجه.

(مغراوي، والربيعي ، ٢٠٠٦ ، ص ١٨٨)

ويذكر (شبر ، وآخرون) أن الهدف السلوكي: "هو عبارة تصف التغير المرغوب فيه في مستوى من مستويات خبرة أو سلوك المتعلم معرفياً أو مهارياً أو وجدانياً عندما يكمل خبرة تربوية معينة بنجاح يكون هذا التغيير قابلاً للملاحظة والتقويم" (شبر، وآخرون ، ٢٠٠٥ ، ص ٤٠).

ويعرفه احمد ويوسف : "محاولة تحديد الموقف المراد إظهار السلوك فيه ومعايير القبول لهذا السلوك وشروط تنفيذه" (الأحمـد و يوسف ، ٢٠٠١ ، ص ٢٢) .

وقد اشتقت الباحثة الأهداف السلوكية لموضوعات البحث من الأهداف العامة للإملاء ومحتوى المادة الدراسية من كتاب الإملاء للصف الثاني المتوسط معتمدة المستويات الثلاثة في المجال المعرفي في تصنيف (بلوم) للأهداف السلوكية (المعرفة - الفهم - التطبيق) إذ بلغت (٤٤) هدفاً سلوكياً ، ملحق (٩) ، والجدول (١٤) يوضح ذلك.

الجدول (١٤)

توزيع الأهداف السلوكية للموضوعات الإملائية على وفق المستويات
الثلاثة لتصنيف بلوم .

المجموع	عدد الأهداف السلوكية			الموضوعات	ت
	التطبيق	الفهم	المعرفة		
١١	٤	٣	٤	رسم الهمزة المتوسطة على الألف .	١.
١١	٤	٣	٤	رسم الهمزة المتوسطة على الواو .	٢.
١١	٤	٣	٤	رسم الهمزة المتوسطة على الياء .	٣.
١١	٤	٣	٤	رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	٤.
٤٤	١٦	١٢	١٦	المجموع	

٤. إعداد الخطط التدريسية :-

الخطة التدريسية: (هي مجموعة من الإجراءات والتدابير يتخذها المعلم لضمان نجاح العملية التعليمية- التعلمية وتحقيق أهدافها).
(شبر، وآخرون، ٢٠٠٥، ص ٧٣)

إن إعداد خططا تدريسية ناجحة وفعالة تسهم في إنجاح التخطيط التربوي وتحقيق الأهداف العامة والخاصة والسلوكية (الأحمد ويوسف، ٢٠٠١، ص ٢١٩) .

وتعرف أيضا بأنها تصورات مسبقة للمواقف أو الإجراءات التدريسية التي يتبعها المدرس مع طلبته لتحقيق أهداف تعليمية معينة وتتضمن هذه العملية تحديد الأهداف واختيار الطرائق والأساليب المناسبة التي تساعد على تحقيقها.

(الأمين، ١٩٨١، ص ١٠)

ولما كانت الخطط التدريسية إحدى متطلبات التدريس الناجح، أعدت الباحثة خطة أنموذجية لتدريس مجموعات البحث الثلاث على وفق الطريقة القياسية ملحق (١٠) وخطة لحل تمرينات الموضوعات (الواجب البيتي) لمجموعات البحث

الثلاث للموضوعات الأربعة المقرر تدريسها خلال مدة التجربة في ضوء محتوى الكتاب المقرر تدريسه والأهداف السلوكية للمادة ملحق (١١) يوضح ذلك .

وقد عرضت الباحثة نماذج لتلك الخطط على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في علوم اللغة العربية ، وطرائق التدريس وفي العلوم التربوية والنفسية ملحق (٨) وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم أجرت الباحثة التعديلات اللازمة عليها وأصبحت جاهزة للتنفيذ .

٥. طريقة التدريس:-

(هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية ، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم في داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للمتعلمين)(شبر ، وآخرون ، ٢٠٠٥ ، ص١٥٧).

إذا كانت الطريقة تعني أسلوبا يستخدمه المدرسون لتوجيه فعاليات الطلبة لإحداث تعلم أو تغيرات مرغوب فيها فان أهمية طرائق التدريس تنطلق من الآتي:-
أ. إن طريقة التدريس أداة مهمة لتحقيق الأهداف التربوية وترجمتها إلى أهداف و ممارسات سلوكية .

ب.أنها الأسلوب الرئيس في إحداث التعلم لدى الطلبة .

ج. أنها الأداة المهمة التي يحكم بواسطتها على أي مادة من حيث سهولتها وصعوبتها(الكبيسي ، الداھري ، ٢٠٠٠ ، ص١٢٥) .

وقد أشار هارد (Hard) إلى ان الأسلوب له أهمية لا تقل عن أهمية

محتوى المادة الدراسية (Hard, 1985 . p.524) .

وقد اعتمدت الباحثة الطريقة القياسية في تدريس الإملاء لطلبات مجموعات البحث الثلاث وأساليب التصويب (الذاتي، الوقائي، الاستبائي) ثم التملية على الطالبات لمعرفة اثر هذه الأساليب في تصويب الأخطاء الإملائية .

٦. أسلوب إجراء التجربة :-

أجرت الباحثة خلال تطبيقها للتجربة ما يأتي :-

١. باشرت الباحثة بتطبيق التجربة على أفراد مجموعات البحث الثلاث يوم

الخميس الموافق ٢٠٠٩/١٠/١ واستمرت (١٢) أسبوعاً، إذ تمت يوم

الخميس الموافق ٢٠٠٩/١٢/٣١.

٢. درست الباحثة بنفسها مجموعة البحث الثلاث على وفق الخطط التي أعدتها

تضم طريقة تدريس موحدة على وفق الطريقة القياسية لمجموعات البحث

الثلاث ملحق (١٠) وخطة موحدة لحل التمرينات الخاصة بكل موضوع

ملحق (١١) ونموذج لتصويب الأخطاء الإملائية على وفق أساليب

التصويب (الذاتي ، الوقائي ، الاستتباري) الملاحق (١٣) (١٤) (١٥)

توضح ذلك.

٣. استعملت الباحثة مع مجموعات البحث الثلاث أسلوباً واحداً في التصحيح هو

(التصحيح خارج الصف) .

٤. استعملت الباحثة الوسائل التعليمية ذاتها لطالبات مجموعات البحث الثلاث

وهي الطباشير الأبيض والطباشير الملون والسبورة والكتاب المقرر تدريسه

للصف الثاني المتوسط.

٧. أداة البحث :-

ولما كان البحث يتطلب إعداد اختبار بعدي لقياس تحصيل طالبات

مجموعات البحث الثلاث التجريبية بعد الانتهاء من التجربة لمعرفة مدى تأثير

أساليب التصويب (الذاتي ، الوقائي ، الاستباري) في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في الإملاء ولعدم وجود اختبار تحصيلي جاهز يتصف بالصدق والثبات ويغطي الموضوعات المقرر تدريسها لذا أعدت الباحثة اختباراً بعدياً في ضوء الأهداف السلوكية ومستوياتها ومحتوى المادة العلمية المحددة للتجربة والزمن المستغرق في تدريس هذا المحتوى والملحق (١٩) يوضح ذلك وكالاتي :

٨. صياغة فقرات الاختبار :-

اختارت الباحثة نمط الاختبارات الموضوعية في صياغة فقرات الاختبار لأنها تتصف بالدقة والشمولية ولا تتأثر بذاتية المصحح ولأنها أكثر أنواع الاختبارات صدقاً وثباتاً واقتصاداً في الوقت والجهد وتصلح لمختلف المواد الدراسية وفي المراحل العمرية جميعها (الظاهر ، ١٩٩٩، ص٩١-٩٢).

وصاغت الباحثة (٣٠) فقرة موزعة على سؤالين هما : الأول يتكون من (١٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد التي توصف بقدرتها على تغطية أكبر قدر ممكن من المادة وسرعة تصحيحها ، وانها تعمل على معرفة الأخطاء ومواطن الضعف في الدراسة لدى الطالبات (محمد ، ١٩٩٩، ص١٢-١٣) ، زيادة على ذلك قدرتها في قياس العديد من مخرجات التعلم ، والثاني: يتكون من (١٥) فقرة من نوع التكميل التي توصف بأنها سهلة الإعداد والتصحيح ، وتغطي مساحة كبيرة من المادة ، فضلاً عن ان التخمين فيها لا مجال له .

(أبو علام ، ١٩٨٧، ص١٧٤ ، ص٢٠٣)

صدق الاختبار :-

يعد الصدق من الشروط الأساسية التي ينبغي لمستخدم الاختبار التأكيد منه وأول معاني الصدق هو ان يقيس ما وضع من اجله ، أي ان الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يتمكن من قياس مدى تحقيق الأهداف الدراسية التي وضع من اجلها (داود وأنور ، ١٩٩٠ ، ص١١٩) ،

يعد صدق المحتوى من الخطوات الأساسية في تصميم الاختبار ، وانه أكثر أنواع الصدق أهمية في قياس التحصيل الصفي لذا عرضت الباحثة فقرات الاختبار

التحصيلي مع الأهداف السلوكية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين الملحق (١٧) في اللغة العربية وطرائق تدريسها ،والعلوم التربوية والنفسية ،لمعرفة مدى ملائمة الاختبار لقياس محتوى المادة من خلال أهدافها السلوكية ومن حيث سلامة بنائها ،ومدى ملائمتها لمستوى طالبات الصف الثاني المتوسط وقد حصلت جميع فقرات الاختبار على اتفاق الخبراء بنسبة (٨٠%) فأكثر.مع الأخذ بملاحظاتهم ، إذ عدلت بعض الفقرات مع إجراء تعديلات بسيطة في صياغتها اللغوية .

إعداد تعليمات الاختبار :

وضعت الباحثة التعليمات الآتية:-

١.تعليمات الإجابة :

عند إعداد تعليمات الإجابة يجب ان تكون واضحة ومختصرة ،وان تبين للمتعلّمت المطلوب منهن وطريقة تسجيل الإجابات والوقت المحدد للإجابة (أبو علام ،١٩٨٧، ص٢٢٨) ،وقد تمت صياغة التعليمات الخاصة بالاختبار وكيفية الإجابة عنها وعدد فقراتها.

٢. تعليمات التصحيح :-

لقد اعتمدت الباحثة في أثناء تصحيح الإجابات على أساس إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة ودرجة صفر للإجابة غير الصحيحة وعاملت الباحثة الفقرات المتروكة معاملة الإجابة غير الصحيحة .

٩.التطبيق الاستطلاعي للاختبار :-

لغرض التأكيد من وضوح فقرات الاختبار ، ومستوى صعوبتها ، وقوة تمييزها وفعالية البدائل ،والوقت المستغرق في الإجابة عنها . طبقت الباحثة الاختبار على عينة استطلاعية مماثلة لعينة البحث الاساسية ، تألف من (١٠٠) طالبة من

طالبات الصف الثاني المتوسط في متوسطة (الازدهار للبنات) الموافق ٢٠٠٩/١٢/٢٠ م ، بعد ان تأكدت الباحثة من إكمال الموضوعات الأربع قبل هذا التاريخ وهي الموضوعات التي درستها لأفراد عينة البحث وقد استهدفت الباحثة من ذلك :

أ.تحديد الزمن المناسب للاختبار :

توصلت الباحثة إلى تحديد الزمن المناسب للاختبار التحصيلي بتسجيل الزمن الذي استغرقتة كل طالبة ومن ثم جمعها وتقسيمها على عدد أفراد العينة الاستطلاعية وبذلك استخرجت الباحثة متوسط زمن الاختبار، والمعادلة الآتية توضح ذلك .

$$\frac{1n + 2n + 3n + 4n + \dots + 100n}{\text{مجموع الطالبات } n} = \text{متوسط زمن الاختبار}$$

$$= \frac{(4500) \text{ دقيقة}}{100}$$

$$= 45 \text{ دقيقة}$$

أي تبين ان الوقت المناسب لإتمام الإجابة هو (٤٥) دقيقة .

ب.التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

يعد تحليل فقرات الاختبار وسيلة لتحسين نوعيته من خلال معرفة قوة صعوبة الفقرات وقدرتها على التمييز واستبعاد الفقرات غير الصالحة .

(Seannll,1975,p.214)

وللتحقق من ذلك صحت الباحثة إجابات العينة الاستطلاعية، وبعدها رتبت الدرجات تنازلياً ثم اختير أعلى وأوطأ (٢٧%) من الدرجات حيث ان اعتماد نسبة (٢٧%) العليا والدنيا يقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز (Ahman,1971,p.182).

وقد بلغ عدد الطالبات في كل مجموعة (٢٧) طالبة ، إذ تراوحت درجات المجموعة العليا بين (٢١-٢٨) درجة ودرجات المجموعة الدنيا (٧-١٣) درجة حلت إجابات المجموعتين العليا والدنيا إحصائياً على وفق الخطوات الآتية :-

١. معامل صعوبة الفقرة :-

هو النسبة المئوية لعدد من المتعلمات اللاتي اجابن عن الفقرة بشكل خاطئ. (أبو علام، ١٩٨٧، ص ٢٣٢)

وعند حساب معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار ،وجد ان قيمتها تراوحت بين (٣٥%) و(٦٥%) والجدول (١٥) يوضح ذلك:

ويرى بلوم (Bloom) ان الاختبار بعيد جداً إذا كانت معامل صعوبة فقراته بين (٢٠%) إلى(٨٠%) (Bloom,1971,p.66) .

جدول (١٥)

معاملات صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي البعدي

معامل الصعوبة	٢ س ت الفقرة	معامل الصعوبة	٢ س ت الفقرة	معامل الصعوبة	١ س ت الفقرة	معامل الصعوبة	١ س ت الفقرة
٠,٤٣	٢٥	٠,٥٠	١٧	٠,٣٧	٩	٠,٤٤	١
٠,٤٤	٢٦	٠,٤٦	١٨	٠,٤٤	١٠	٠,٤٣	٢
٠,٣٩	٢٧	٠,٤٣	١٩	٠,٣٧	١١	٠,٥٠	٣

٠,٤١	٢٨	٠,٥٠	٢٠	٠,٤١	١٢	٠,٣٥	٤
٠,٤٤	٢٩	٠,٤٨	٢١	٠,٣٩	١٣	٠,٦٥	٥
٠,٤٣	٣٠	٠,٤٣	٢٢	٠,٣٥	١٤	٠,٣٩	٦
٠,٤٣	٢٥	٠,٣٩	٢٣	٠,٣٥	١٥	٠,٣٧	٧
٠,٤٤	٢٦	٠,٣٩	٢٤	٠,٤٨	١٦	٠,٤١	٨

قوة تمييز الفقرات :-

يقصد بها قدرة الفقرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا ،بالنسبة للصفة التي يقيسها الاختبار.(عبد الدائم ،١٩٨١، ص٤٥).

وبعد حساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار ، وجد أنها تتراوح بين (٣٣%) و(٦٧%) والجدول(١٦) يوضح ذلك.

ويرى أيبل (Eble) ان فقرات الاختبار تعدُّ جيدة إذا كانت قوة

تمييزها(٣٠%) فأكثر (Eble,1972,p.406).

جدول (١٦)

معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي البعدي

معامل الصعوبة	٢س	معامل الصعوبة	٢س	معامل الصعوبة	١س	معامل الصعوبة	١س
	ت الفقرة		ت الفقرة		ت الفقرة		ت الفقرة
٠,٥٦	٢٥	٠,٣٣	١٧	٠,٥٦	٩	٠,٤٨	١
٠,٤٨	٢٦	٠,٤١	١٨	٠,٤٤	١٠	٠,٤١	٢
٠,٤١	٢٧	٠,٦٧	١٩	٠,٤٨	١١	٠,٥٦	٣
٠,٤١	٢٨	٠,٤١	٢٠	٠,٤١	١٢	٠,٤٤	٤
٠,٥٢	٢٩	٠,٥٩	٢١	٠,٣٣	١٣	٠,٥٢	٥
٠,٤٨	٣٠	٠,٣٧	٢٢	٠,٤٤	١٤	٠,٤١	٦
		٠,٣٣	٢٣	٠,٥٩	١٥	٠,٤٨	٧
		٠,٤٤	٢٤	٠,٣٣	١٦	٠,٥٢	٨

٣. فعالية البدائل الخاطئة :

عندما يكون الاختبار الموضوعي من نوع الاختيار من متعدد يفترض ان تكون البدائل غير الصحيحة جذابة ،وذلك للتأكد من أنها تقوم بالدور الموكل إليها في تشتيت انتباه الطالبات اللاتي لا يعرفن الإجابة الصحيحة ،وعدم السماح لهن بالاتكال على المصادفة للوصول إلى الإجابة الصحيحة(ميخائيل،١٩٩٦،ص١٠١).

والبديل الخاطئ يكون فعالاً عندما يكون عدد أفراد المجموعة الدنيا الذين اختاروه أعلى من عدد أفراد العليا (الظاهر، ١٩٩٩، ص ٣١).

وبعد ان أجرت الباحثة العمليات الإحصائية اللازمة لحساب فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات السؤال الأول من الاختبار جدول (١٧) وجدت أنها تتراوح بين (-) (٠,٢٦) و(٠,١١) . أي ان البدائل الخاطئة قد جذبت إليها عدداً من طالبات المجموعة الدنيا اكبر من طالبات المجموعة العليا، لذا تقرر الإبقاء عليها جميعاً من دون تغيير .

جدول (١٧)

فعالية البدائل الخاطئة لفقرات السؤال الأول في الاختبار التحصيلي البعدي

تسلسل الفقرات	فعالية البديل الخاطئ الأول	فعالية البديل الخاطئ الثاني	فعالية البديل الخاطئ الثالث
١	٠,٢٢-	٠,١١-	٠,١٥-
٢	٠,٢٢-	٠,١٥-	٠,١٥-
٣	٠,٢٦-	٠,١٥-	٠,١٥-
٤	٠,١١-	٠,١١-	٠,١١-
٥	٠,٢٢-	٠,١٥-	٠,١٥-
٦	٠,٢٦-	٠,١٩-	٠,١٥-
٧	٠,١٩-	٠,١٩-	٠,١٥-
٨	٠,١٩-	٠,١٩-	٠,١٩-
٩	٠,١١-	٠,٢٢-	٠,١١-
١٠	٠,١١-	٠,٢٢-	٠,١٥-
١١	٠,١٥-	٠,١٥-	٠,١١-
١٢	٠,١١-	٠,١٩-	٠,١٥-
١٣	٠,١٥-	٠,١٥-	٠,١١-
١٤	٠,١٥-	٠,١٥-	٠,١١-
١٥	٠,٢٢-	٠,١١-	٠,١١-

١٠. ثبات الاختبار :-

يقصد به (دقة الاختبار في قياس أو الملاحظة ، وعدم تناقضه مع نفسه ، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن أسلوب المفحوص) .

(أبو حطب ، ١٩٨٧، ص ١٠١)

أي ان نتائج الاختبار لا تتغير إذا أعيد تطبيقه مرة أخرى .

(العمر، ١٩٩٠، ص ٣٣٦)

ولحساب ثبات الاختبار استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية (split-half) التي تعد من أكثر طرائق ثبات الاختبار استخداماً ، لأنها تتلافى عيوب بعض الطرائق

الأخرى (الإمام، ١٩٩٠، ص ٥١) ، فبلغ (٠,٧٧) ، ثم صحح بمعادلة سيبرمان

- براون فأصبح معامل ثبات الاختبار (٠,٨٥) وهو معامل ثبات جيد والجدول (١٨) يوضح ذلك:

جدول (١٨)

ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية

الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	ت	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	ت	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	ت	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	ت	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	ت
٥	٧	٨١	٦	٤	٦١	٥	٧	٤١	٧	٤	٢١	١٢	١٤	١
٤	٤	٨٢	١٠	٩	٦٢	١٠	١٢	٤٢	٤	٦	٢٢	١٣	١٠	٢
١٤	١٣	٨٣	٨	١١	٦٣	٨	١٠	٤٣	٧	٦	٢٣	١٠	١١	٣
٥	٥	٨٤	٥	٤	٦٤	١٣	١٣	٤٤	٨	٤	٢٤	٦	١٢	٤
٤	٥	٨٥	١١	١٣	٦٥	١٢	١٢	٤٥	١٠	١١	٢٥	٨	١٠	٥
٩	١١	٨٦	٧	١٠	٦٦	٥	٥	٤٦	٨	١٠	٢٦	٦	١٠	٦
٩	١٠	٨٧	٨	٩	٦٧	٨	٩	٤٧	١٤	١٠	٢٧	٨	٧	٧
٦	٦	٨٨	٧	٩	٦٨	١٢	٨	٤٨	٤	٣	٢٨	٧	١٨	٨
١٢	١١	٨٩	٥	٩	٦٩	٩	١٠	٤٩	٩	٩	٢٩	١٦	٨	٩
٤	٧	٩٠	٣	٤	٧٠	١٢	١٥	٥٠	٥	٥	٣٠	٨	٩	١٠
١٤	١١	٩١	٧	٥	٧١	١٣	١٣	٥١	٨	١٢	٣١	٨	٦	١١
١٤	١٤	٩٢	٩	٩	٧٢	١١	١٠	٥٢	١١	١٤	٣٢	١٤	١٤	١٢
١١	١٢	٩٣	٩	٦	٧٣	٣	٤	٥٣	٤	٤	٣٣	١٢	١٣	١٣
١٠	١٣	٩٤	٧	٩	٧٤	٧	١٠	٥٤	١٠	٩	٣٤	١٣	١٢	١٤
١٢	١٠	٩٥	٩	١٢	٧٥	٦	١٠	٥٥	٩	٩	٣٥	٩	١٣	١٥
٦	٥	٩٦	٩	١١	٧٦	٩	٧	٥٦	٥	٢٨	٣٦	٧	٨	١٦
١١	١٠	٩٧	٩	٨	٧٧	٦	٩	٥٧	٧	١١	٣٧	٩	٧	١٧
١٣	١٤	٩٨	٨	٩	٧٨	٨	٨	٥٨	١٠	١١	٣٨	٨	٢١	١٨
٤	٧	٩٩	١١	١٢	٧٩	٦	٦	٥٩	٤	٤	٣٩	٨	١٢	١٩
٦	٦	١٠٠	٨	١١	٨٠	٨	٩	٦٠	٧	٣	٤٠	٧	١٤	٢٠

٨. إجراء تطبيق الاختبار :-

أخبرت الباحثة الطالبات قبل أربعة أيام من إجراء الاختبار وذلك لتحقيق التكافؤ بين أفراد عينة البحث في الاستعداد والتهيؤ للاختبار ، وقد طبقت الاختبار على مجموعات البحث الثلاث يوم الخميس الموافق ٣١ / ١٢ / ٢٠٠٩ في الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة صباحاً، وقد ساعدت بعض مدرسات اللغة العربية الباحثة في الإشراف على تطبيق الاختبار من اجل المحافظة على سير الاختبار سيراً طبيعياً.

سابعاً. عملية التصحيح :-

١. تعليمات التصحيح :-

لقد اعتمدت الباحثة في أثناء تصحيح الإجابات على أساس إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة ودرجة صفر للإجابة غير الصحيحة وعاملت الباحثة الفقرات المتروكة معاملة الإجابة غير الصحيحة .

٢. طريقة التصحيح :-

صححت الباحثة بتصحيح الأوراق الخاصة بالاختبار البعدي على أساس الدرجة العليا (١٠) والدرجة الدنيا (صفر) .

٣. ثبات التصحيح:-

استخدمت الباحثة ثبات التصحيح للاختبار التحصيلي على وفق أسلوب (الاتفاق بين المصححين) أخذت الباحثة (١٠) أوراق من كل مجموعة من مجموعات البحث الثلاث، فأصبح العدد الكلي (٣٠) ورقة من مجموع (٩٣) ورقة . صورت الباحثة إجابات الطالبات قبل التصحيح وإعطاء نسخة منها إلى مدرسة المادة لتصحيحها من اجل إخراج معامل الثبات ثم صوتت الباحثة النسخة الأصلية من الاختبار بنفسها ، وبعد إتمام العمليات الإحصائية تم حساب

معامل الثبات إذ بلغ (٠,٨٩) وهو معامل ثبات (جيد) والملحق (١٨) يوضح ذلك .

ثامناً. الوسائل الإحصائية :-

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات البحث وتحليل

نتائجه :-

١. تحليل تباين الأحادي :-

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق بين مجموعات البحث الثلاث عند التكافؤ الإحصائي لعدد من المتغيرات (العمر الزمني محسوب بالشهور ، التحصيل الدراسي للعام الدراسي السابق ، درجات الاختبار القبلي) وفي حساب دلالة الفروق في النتائج النهائية ومعادلته :-

$$F = \frac{\text{متوسط المربعات بين المجموعات}}{\text{متوسط المربعات داخل المجموعات}}$$

(البياتي ، زكريا ، ١٩٧٧، ص٣١٦)

٢. مربع كاي (كا٢) :-

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق بين مجموعات البحث الثلاث عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء وللأمهات. ومعادلته:-

$$كا٢ = \frac{\text{(التكرار المشاهد - التكرار المتوقع)²}}{\text{التكرار المتوقع}} \text{ مج}$$

(يونس، فرحات ، ١٩٨٦ ، ص٣٨٧)

٣. معامل ارتباط بيرسون :-

استعملت هذه الوسيلة لحساب معامل ثبات التصحيح .

$$r = \frac{\text{ن مج س ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{[(\text{ن مج ص}^2 - \text{مج ص}^2)(\text{ن مج س}^2 - \text{مج س}^2)]}}$$

إذ تمثل :

ن = عدد أفراد العينة

س = قيم المتغير الأول

ص = قيم المتغير الثاني

(البياتي ، زكريا ، ١٩٧٧ ، ص ١٣٨)

٤. طريقة شيفيه : Sheffe

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة اتجاه الفروق بين مجموعات البحث الثلاث .

$$f \text{ (المحسوبة)} = \frac{\text{س.١ س.٢}}{\left[\frac{1}{\text{ن}^2} + \frac{1}{\text{ن}^2} \right]} \times \text{ع م}$$

إذ تمثل :

س : المتوسط الحسابي .

م ع : متوسط المربعات داخل المجموعات .

ن : عدد أفراد العينة.

(Class: 1970,P.394)

٥. القيمة الحرجة :-

$$f \text{ (الدرجة)} = \sqrt{\text{مج س} - 1} \times \text{د}$$

إذ تمثل :

س : عدد المجموعات .

د : القيمة الجدولية .

(Leonard: 1971,P:365-360)

٦. معامل صعوبة الفقرة :-

استعملت لحساب صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي :

$$ص = \frac{(ن - ن ع) + (ن - ن د)}{٢ ن}$$

اذ تمثل :-

(ن - ن ع) : عدد الإجابات غير الصحيحة عن الفقرة من المجموعة العليا.

(ن - ن د) : عدد الإجابات غير الصحيحة عن الفقرة من المجموعة الدنيا.

(٢ ن) عدد الطالبات من المجموعتين العليا والدنيا .

(عودة ،١٩٨٥، ص١٢٤)

٧.معامل تمييز الفقرة :

استعملت هذه الوسيلة لحساب قوة تمييز فقرات الاختبار التحصيلي .

$$م ت = \frac{(ع(ص)) - (د(ص))}{ن}$$

اذ تمثل :-

(م ت) :قوة تمييز الفقرة .

ع(ص) :عدد المجيبات عن الفقرة إجابة صحيحة من بين أفراد المجموعة العليا.

د(ص) : عدد المجيبات عن الفقرة إجابة صحيحة من بين أفراد المجموعة الدنيا.

(ن) : عدد طالبات المجموعتين العليا والدنيا .

(ابو لبدة، ١٩٧٩، ص٣٤٠)

٨. فعالية البدائل الخاطئة :-

استعملت هذه الوسيلة لإيجاد فعالية البدائل الخاطئة لفقرات السؤال الاول في الاختبار البعدي .

$$\text{فعالية البدائل} = \frac{ن ع م - ن د م}{ن}$$

اذ تمثل :-

ن ع م = عدد الطالبات اللاتي اختارن البديل الخاطيء من المجموعة العليا.

ن د م = عدد الطالبات اللاتي اختارن البديل الخاطيء من المجموعة الدنيا.

(ن) = عدد طالبات إحدى المجموعتين .

(الظاهر، ١٩٩٩، ص٩١)

٩. معامل ارتباط سبيرمان - براون :-

$$r_s = \frac{\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 2r}{\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + r + 1}$$

(١١) : معامل ثبات الاختبار .

(ر) : معامل ارتباط بين نصفي الاختبار

(ابو علام، ١٩٨٧، ص٢٨٧)

يتضمن هذا الفصل عرضاً وتفسيراً للنتائج التي توصلت إليها الباحثة لمعرفة اثر تصويب الأخطاء الإملائية (ذاتياً ، وقائياً، استبارياً) لطالبات الصف الثاني المتوسط

أولاً : عرض النتائج : -

بعد تطبيق الاختبار البعدي على طالبات مجموعات البحث الثلاث، وتصحيح الإجابات، ووضع الدرجات تم استخراج الوسط الحسابي فكان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى (٢٣,٥٣) درجة ، ومتوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية (١٥,٨١) درجة ، في حين كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثالثة (١٤,٤١) درجة، فضلا عن الانحرافات المعيارية والتباين لمجموعات البحث الثلاث والجدول (١٩) يوضح ذلك .

جدول (١٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين لدرجات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي.

التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	المجموعة
٣,٠٢	١,٧٣	٢٣,٥٣	٣٢	التجريبية الأولى
٣,١٠	١,٧٦	١٥,٨١	٣٢	التجريبية الثانية
٢,٨٦	١,٦٩	١٤,٤١	٢٩	التجريبية الثالثة

استعملت الباحثة تحليل التباين الأحادي لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين متوسطات درجات طالبات مجموعات البحث الثلاث والجدول (٢٠) يوضح نتائج تحليل التباين الأحادي .

جدول (٢٠)

نتائج تحليل التباين لدرجات طالبات مجموعات البحث الثلاث
في الاختبار التحصيلي البعدي.

يتضح من الجدول (٢٠) أن القيمة الفائية المحسوبة قد بلغت (٨١,١٤) وهي أكبر من القيمة الفائية الجدولية البالغة (٣,١١) عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجتي

مستوى الدلالة	القيمة الفائية		متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥)	٣,١١	٨١,١٤	٨٢٦,٠٣	٢	١٦٥٢,٠٧	بين المجموعات
			١٠,١٨	٩٠	٩١٦,٧٦	داخل المجموعات
				٩٢	٢٥٦٨,٨٣	المجموع

حرية (٩٠,٢) وهذا يعني ان هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تحصيل طالبات مجموعات البحث الثلاث .

للتحقق من فرضيات البحث ، وازنت الباحثة بين متوسط درجات تحصيل كل مجموعتين من مجموعات البحث الثلاث باستعمال طريقة شيفيه (Sheffe) للموازنة بين المتوسطات الحسابية .

١.الموازنة بين: المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب الذاتي) والمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب الوقائي).

جدول (٢١)

قيمتا شيفيه المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة
التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية
في الاختبار التحصيلي البعدي.

مستوى الدلالة	قيمة شيفيه		المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الحرجة	المحسوبة			
دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥)	٢,٤٩	١٢,١٥	٢٣,٥٣	٣٢	التجريبية الأولى
			١٥,٨١	٣٢	التجريبية الثانية

يتضح من الجدول (٢١) أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب الذاتي بلغ (٢٣,٥٣) وان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب الوقائي بلغ (١٥,٨١) لمعرفة دلالة الفرق بين متوسط درجات هاتين المجموعتين باستعمال طريقة شيفيه (Sheffe) ظهرت ان قيمة شيفيه المحسوبة (١٢,١٥) اكبر من قيمة شيفيه الحرجة (٢,٤٩) عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجتي حرية (٩٠,٢) وهذا يعني ان هناك فرقاً بين متوسط تحصيل طالبات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وكان هذا الفرق لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية الأولى، بذلك ترفض الفرضية الصفرية الأولى التي نصت على انه (ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً ذاتياً وبين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً وقائياً) وبذلك تقبل الفرضية البديلة .

٢.الموازنة بين : المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب الذاتي) والمجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الاستباري).

جدول (٢٢)

قيمتا شيفيه المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات طالبات
المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثالثة
في الاختبار التحصيلي البعدي.

مستوى الدلالة	قيمة شيفيه		المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الحرجة	المحسوبة			
دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) .	٢,٤٩	١٣,٨	٢٣,٥٣	٣٢	التجريبية الأولى
			١٤,٤١	٢٩	التجريبية الثالثة

يتضح من الجدول (٢٢) أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب الذاتي بلغ (٢٣,٥٣) وان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثالثة اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب الاستباري بلغ (١٤,٤١) ولمعرفة دلالة الفرق بين متوسط درجات هاتين المجموعتين باستعمال طريقة شيفيه (Sheffe) ظهرت ان قيمة شيفيه المحسوبة (١٣,٨) وهي اكبر من قيمة شيفيه الحرجة (٢,٤٩) عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجتي حرية (٩٠,٢) أي أن هناك فرقاً بين متوسط تحصيل طالبات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثالثة وكان هذا الفرق لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية الأولى ، بذلك ترفض الفرضية الصفرية الثانية التي نصت على انه (ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً ذاتياً وبين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً استبارياً) وبذلك تقبل الفرضية البديلة .

٣.الموازنة بين : المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب الوقائي) والمجموعة التجريبية الثالثة (الأسلوب الاستباري) .

جدول (٢٣)

قيمتا شيفيه المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة
التجريبية الثانية والمجموعة التجريبية الثالثة
في الاختبار التحصيلي البعدي.

مستوى الدلالة	قيمة شيفيه		المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الحرجة	المحسوبة			
غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)	٢,٤٩	٢,١٢	١٥,٨١	٣٢	التجريبية الثانية
			١٤,٤١	٢٩	التجريبية الثالثة

يتضح من الجدول (٢٣) أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب الوقائي بلغ (١٥,٨١) وان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثالثة اللاتي صوبن الأخطاء الإملائية على وفق الأسلوب الاستباري بلغ (١٤,٤١) ولمعرفة دلالة الفرق بين متوسط درجات هاتين المجموعتين باستعمال طريقة (Sheffe) ظهرت ان قيمة شيفيه المحسوبة (٢,١٢) وهي اصغر من قيمة شيفيه الحرجة (٢,٤٩) عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجاتي حرية (٩٠,٢) أي أن لا يوجد فرق بين متوسط تحصيل طالبات المجموعتين التجريبيتين الثانية والثالثة وبذلك تقبل الفرضية الصفرية الثالثة التي نصت على انه (ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً وقائياً وبين متوسط تحصيل الطالبات اللاتي يصوبن الأخطاء تصويباً استبارياً) .

ثانياً : تفسير النتائج :-

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث، يمكن ترتيب أساليب التصويب الثلاث بحسب أفضليتها ضمن الحدود التي أجريت فيها على النحو الآتي :-

١. أسلوب التصويب الذاتي .
٢. أسلوب التصويب الوقائي .
٣. أسلوب التصويب الاستباري.

وتبين تفوق متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللائي صوبين بالأسلوب الذاتي على متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللائي صوبين بالأسلوب الوقائي ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثالثة اللائي صوبين بالأسلوب الاستباري هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لا يوجد فرق بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللائي صوبين بالأسلوب الوقائي ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثالثة اللائي صوبين بالأسلوب الاستباري .

إذ تفسر الباحثة نتيجة البحث بالآتي :-

١. فاعلية أسلوب تصويب الإماء الذاتي وفرت للطالبات فرصاً متساوية لاكتشاف قدراتهن الدراسية مما أدى إلى رفع مستوى التحصيل الدراسي من خلال معالجة الفروق الفردية .

٢. إتباع أسلوب تصويب الإماء الذاتي للمجموعة التجريبية الأولى في تدريس القواعد الإملائية يجعلها أكثر رسوخاً في أذهان الطالبات كونهن اعتمدن على حفظ القاعدة الإملائية ذاتياً عن ظهر قلب .

٣. اتباع الباحثة طريقة في تمليّة وتصويب الأخطاء الإملائية كان لها دور ايجابي واضح إذ ولد دافع أو دوافع إضافية لزيادة جهودهن نحو تحصيل المعرفة وزيادة التحصيل.

٤. تدريب الطالبة على حفظ القواعد الإملائية الصحيحة يساعدها على ممارسة النشاط الذاتي في اكتشاف الخطأ بنفسها والبحث عن الصواب هذا ما يعزز الثقة بالنفس ونيل رضا المدرسات.

أولاً : الاستنتاجات :-

من خلال النتائج التي توصل إليها البحث تستنتج الباحثة الآتي :-

١. ان استخدام أسلوب تصويب الإملاء الذاتي يعد من الأساليب الفاعلة في زيادة تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط لأنه يعمل على حفظ المادة وتثبيتها وإكساب مهارة الكتابة الصحيحة .

٢. إن استخدام أسلوب تصويب الإملاء الذاتي يمنح فرصاً متساوية لتعلم جميع الطالبات كونه يعالج مسألة توصيل المعلومات إلى الفئات المختلفة وهو بذلك يراعي الفروق الفردية للتحصيل الدراسي.

٣. إن استخدام أسلوب تصويب الإملاء الذاتي يحث الطالبات على البحث والتقصي عن حقيقة القاعدة وإعادتها في أذهانهن لتحديد الخطأ وكشف الصواب ومعرفة القاعدة .

٤. يعد ممارسة النشاط الذاتي من المبادئ الأساسية في التعليم إذ يعمل على تقوية عملية التعلم وبنجاحها يحقق الأهداف التعليمية المرغوب بها .

ثانياً : التوصيات :-

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بالآتي :-

١. ضرورة استعمال تصويب الأخطاء الإملائية ذاتياً لما فيه من ممارسة جديدة في اعتماد الطالبة على نفسها في كشف الخطأ وكيفية علاجه ومعرفة الصواب.
٢. على مدرسات اللغة العربية ومدرسيها ترك الأساليب التقليدية في التصويب وإتباع الأساليب الإملائية الحديثة في التصويب في المرحلة المتوسطة .
٣. إعداد مدرسي اللغة العربية إعداداً يؤهلهم من تدريس القواعد الإملائية وتصويبها على وفق الأساليب الحديثة بمهارة وكفاءة عالية من خلال مشاركتهم في الدورات التربوية التي تقيمها الجهات المعنية .
٤. التأكيد على أهمية أسلوب التصويب الذاتي للإملاء في مناهج طرائق تدريس اللغة العربية في كليات التربية والتربية الأساسية .

ثالثاً : المقترحات :-

استكمالاً لما توصلت إليه هذه الدراسة تضع الباحثة بعض المقترحات الآتية :-

١. إجراء دراسة تجريبية مماثلة للدراسة الحالية على مرحلة دراسية أخرى .
٢. إجراء دراسة تجريبية مماثلة للدراسة الحالية على طلاب الصف الثاني المتوسط (متغير الجنس) .
٣. إجراء دراسة تجريبية مماثلة للدراسة الحالية لطلبة المدارس المتوسطة الخاصة بالطلبة المتميزين .
٤. إجراء دراسة تجريبية مماثلة للدراسة الحالية لطلبة المدارس المتوسطة في مناطق أخرى.

المصادر العربية

- القرآن الكريم .

١. الإبراشي ، محمد عطية ، الطرق الخاصة في التربية لتدريس اللغة العربية والدين ، ط٢ ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٩٥٨ م .
٢. إبراهيم ، حافظ ، ديوان حافظ إبراهيم ، ج١ ، ط٢ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٠م .
٣. إبراهيم ، عبد العليم ، الإملاء والترقيم في الكتاب العربية ، مكتب غريب ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
٤. ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، الخصائص ، تحقيق ، محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٢ م .
٥. ابن منظور ، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب ، ج١ ، ٤ ، ١١ ، ط١ دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، د.ت .
٦. أبو حطب ، فؤاد ، وآخرون ، التقويم النفسي ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٧م .
٧. أبو سل ، محمد عبد الكريم ، أساسيات البحث العلمي والثقافي ، مكتبة دار الفكر ، عمان ، ١٩٩٨م .
٨. ابو علام ، رجاء محمود ، قياس وتقويم التحصيل الدراسي ، ط١ ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، ١٩٨٧م .

٩. ابو لبدة ،سبع محمد ، مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي ، ط١، مطبعة عمال المطابع التعاونية ،عمان ١٩٧٩م.
١٠. أبو مغلي ، سميح ، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ، ط٢، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ،الأردن، ١٩٨٦م.
١١. الآلوسي ، عبد الجبار ، وآخرون ، كتاب الإملاء للمرحلة المتوسطة ، ط١٣، وزارة التربية جمهورية العراق ، ٢٠٠٨م .
١٢. — ، توجيهات عامة في طرائق تدريس اللغة العربية المرحلة الدراسية الثانوية ، ط١، مطبعة وزارة التربية، بغداد، ١٩٩٠م.
١٣. الأحمد ، وآخرون ، طرائق التدريس منهج وأسلوب ووسيلة ، ط١، دار المناهج، الأردن، ٢٠٠١م .
١٤. الأمين شاکر، وآخرون، أصول تدريس المواد الاجتماعية، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٨١م.
١٥. الإمام ،مصطفى محمود وآخرون ، التقويم والقياس ،دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد ، ١٩٩٠م.
١٦. استيته ، سمير شريف ، علم اللغة التعليمي ، جامعة اليرموك ، دار الأمل، للنشر والتوزيع ، اريد، الأردن ، ب ، ت.
١٧. ألججه ،عبد الفتاح حسن ، أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، المرحلة الأساسية العليا ، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان ، ١٩٩٩م .
١٨. البستاني ، كرم ، المنجد في اللغة العربية ، ط ٣٨ ، منقحة ، دار النشر،

بيروت ، ٢٠٠٠ م .

١٩. بودرع ، عبد الرحمن ، وآخرون ، اللغة و بناء الذات ، كتاب الأمة العدد ١٠١ ، ط ١ ، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر ، ٢٠٠٤ م .

٢٠. البياتي ، عبد الجبار توفيق و زكريا اثنايوس ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، مطبعة مؤسسة الثقافة العالمية ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

٢١. — ، التحليل الإحصائي في البحوث التربوية و النفسية والاجتماعية الطرق اللامعلمية ، ١٩٨٥ م .

٢٢. الثعالبي ، أبو منصور ، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، فقه اللغة وأسرار العربية ، تحقيق مجدي فتحي السيد ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة ، د.ت .

٢٣. الجشعمي ، مثنى علوان ، دراسة مقارنة بين أسلوبي المنظور والمسموع في تحصيل التلاميذ في مادة الإملاء ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٤ م (رسالة ماجستير غير منشورة) .

٢٤. الحصري ، علي منير ، طرائق تدريس الجغرافية ، منشورات جامعة دمشق ، ١٩٩٥ م .

٢٥. داود ، عزيز حنا ، وأنور حسين ، مناهج البحث التربوي ، جامعة دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٠ م .

٢٦. الدليمي ، كامل محمد نجم ، طه علي حسين ، طرائق تدريس اللغة العربية ، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٩ م .

٢٧. الدهان ، سامي ، المرجع في تدريس اللغة العربية للمدارس الإعدادية

والثانوية ، مكتبة أطلس ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

٢٨. الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، مختار الصحاح ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨١ م .

٢٩. الراوي ، أيمن عبد العزيز ، اثر ثلاثة أساليب اختباريه في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في الإملاء ، كلية التربية، جامعة بغداد ، ١٩٩٨ م ،
(رسالة ماجستير غير منشورة) .

٣٠. الراوي ، تركي عبد الغفور ، تدريبات عامة في الإملاء والتعبير للمبتدئين ، بغداد ، ٢٠٠٠ م .

٣١. الرحيم ، احمد حسن ، وآخرون ، طرائق تعليم اللغة العربية للصف الخامس معاهد إعداد المعلمين والمعلمات والصف الثاني معاهد المعلمين المركزية ، وزارة التربية ، العراق ، ط ٤ ، ١٩٩١ م .

٣٢. الرشيد ، بشير صالح ، مناهج البحث التربوي ، رؤية تطبيقية مبسطة ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٠ م .

٣٣. الزوبعي ، عبد الجليل ، محمد احمد الغنام ، مناهج البحث في التربية ، ج ١ ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨١ م .

٣٤. سلمان ، نسرين جبار ، اثر تجزئة القواعد الإملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الإملاء ، كلية التربية، جامعة ديالى ، ٢٠٠٤ م ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .

٣٥. سليم ، محمد إبراهيم ، معلم الإملاء الحديث للطلاب والمعلمين والإعلاميين ، مكتبة القران للطبع والنشر والتوزيع ، بولاق ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .

٣٦. السيوطي ، عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين ، الدر المنثور ، ج ١ ، دار

الفكر - بيروت، ١٩٩٣م.

٣٧. شبر ، خليل إبراهيم ، وآخرون ، أساسيات التدريس ، دار المناهج للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٥ م .

٣٨. شحاته ، حسن ، أساسيات في تعليم الإملاء، إشراف احمد حسين القافي، مطبعة نهضة مصر، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة ، ١٩٨٤ م .

٣٩. - ، تعليم الإملاء في الوطن العربي (أسسه ، وتقويمه ، وتطويره) ، ط ٤ ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .

٤٠. - ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط ٤ ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٠ م .

٤١. الشوم ، محمد قاسم ، منهجية البحث وعلم المكتبات وتحقيق المخطوطات، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ٢٠٠٧ م .

٤٢. صلاح ، سمير يونس ، سعد محمد الرشدي ، التدريس العام وتدريس اللغة العربية ، ط ٢ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ٢٠٠٥ م .

٤٣. الطريفي ، يوسف عطا ، الواضح في الإملاء وعلامات الترقيم ، ط ١ ، دار الإسراء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٨ م .

٤٤. الطويل ، حسين علي ، الصرف والإملاء ، بأسلوب المدرس الجديد ، ط ١ ، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي ، مطبعة ستاره ، ٢٠٠٧ م .

٤٥. ظاظا ، حسن ، اللسان والإنسان مدخل إلى معرفة اللغة ، ط ٢ ، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ، ١٩٩٠ م .

٤٦. الظاهر ، زكريا محمد وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط ١ ، دار

الثقافة للنشر والتوزيع ،عمان، الأردن ،١٩٩٩م.

٤٧. عاشور، راتب قاسم، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان، الأردن ،٢٠٠٣ م.

٤٨. عبد الدائم ،عبدالله ،التربية التجريبية والبحث التجريبي ،ط٤ ،دار العلم للملايين ،بيروت ،١٩٨١م.

٤٩. عبد العال ، عبد المنعم سيد ، طرائق تدريس اللغة العربية ، مكتبة غريب ، القاهرة ، ١،٣ ، شارع كامل صدقي ، (النجالة) ، د . ت .

٥٠. العزاوي ، نضال مزاحم رشيد ، بناء برنامج لتدريس مادة الإملاء لطلبة الصف الأول المتوسط في ضوء أهداف الماد وتطبيقه ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٧ م ، (أطروحة دكتوراه) .

٥١. العزاوي ، نعمة رحيم ، من قضايا تعليم اللغة العربية رؤيا جديدة ، مطبعة وزارة التربية رقم (٣) بغداد ،١٩٨٨م.

٥٢. عطا ، إبراهيم محمد ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط٢ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م .

٥٣. عمار ، سام ، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، ط١، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ، لبنان ، ٢٠٠٢ م .

٥٤. العمر ، بدر عمر ،المتعلم في علم النفس التربوي ، ط١، مطبعة الكويت ، تايمز ، الكويت، ١٩٩٠م.

٥٥. عودة ، احمد سليمان، القياس والتقويم في العملية التربوية التدريسية ، ط٥،

اريد ،دار الامل للنشر والتوزيع،٢٠٠٢م.

٥٦. فاندالين ، ديوبولد.ب.، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة عمر نبيل وآخرون ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٥م.

٥٧. الفراهيدي ،أبي عبد الرحمن الخليل بن احمد ، كتاب العين، ج٨، دار ومكتبة الهلال ، تحقيق د.مهدي المخزومي و د .إبراهيم السامرائي ، د.ت .

٥٨. القاضي ، نوال عبد المنعم ، التخلف الإملائي ، ط١ ، المملكة العربية السعودية ، تهامة شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، ١٩٨١م .

٥٩. الكبيسي ، وهيب مجيد ، وصالح حسن الدايري، المدخل إلى علم النفس التربوي، ط١، مؤسسة الخدمات والدراسات الجامعية، الأردن ، ٢٠٠٠م .

٦٠. الكلزة ، رجب احمد ، المواد الاجتماعية بين النظرية والتطبيق ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، ١٩٨٧م .

٦١. محجوب ، عباس، مشكلات تعلم اللغة العربية حلول نظرية وتطبيقية ، ط١، دار الثقافة ،الدوحة ، ١٩٨٦م .

٦٢. محمد ،صباح محمود ، التقويم ، مفهومه ،أهدافه،أدواته مع تركيز خاص على الاختبارات المقالية والموضوعية ، الجامعة المستنصرية ،بغداد ،١٩٩٩م.

٦٣. مدكور ،علي احمد ، تدريس فنون اللغة العربية ، ط٢، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت، ١٩٩١م .

٦٤. مصطفى ، إبراهيم ، وآخرون ، المعجم الوسيط ، ج ١ ، مطبعة دار الدعوة ١٩٨٩ م .
٦٥. معروف ، نايف محمود ، خصائص العربية وطرق تدريسها، ط ١ ، دار النفائس ، بيروت ، ١٩٨٥ م .
٦٦. ميخائيل ، امطانيوس ، القياس والتقويم في التربية الحديثة، منشورات جامعة دمشق ١٩٩٦م.
٦٧. مغراوي ، عبد المؤمن محمد ، سعيد بن حمد الربيعي ، التعلم الذاتي، مفهومه، أهميته، أساليبه، تطبيقاته، ط ١، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠٦ م .
٦٨. مقلد ، محمد محمود ، (كيف تصوغ هدفاً تعليمياً سلوكياً؟ تطبيق في مجال اللغة العربية) مجلة رسالة التربية ، سلطنة عمان، ١٩٨٦م.
٦٩. منسي ، محمد عبد الحليم ، مناهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية ، دار المعرفة الجامعية ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .
٧٠. النيسابوري ، أبو علي الحسن بن علي الحافظ أبي عبد الله، المستدرک علی الصحیحین ، المجلد ٢ ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان ، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ٢٠٠٢م.

٧١. هجرس ، مهدي صالح ، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة في المرحلة الابتدائية ، أسبابها ، ومقترحات علاجها، كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٧٩ م (رسالة ماجستير غير منشورة).

٧٢. وزارة التربية / العراق ، نظام المدارس الثانوية رقم (٢) لسنة ١٩٧٧ المعدل ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٤.

٧٣. وزارة التربية والتعليم / السعودية ، طرائق تدريس الإملاء وأساليب تقويمه (المرحلة المتوسطة) الفصل الدراسي الثاني ، ٢٠٠٢ م .

٧٤. يونس، محمد علاء الدين، فرحات نور الدين حسن، مبادئ الأسلوب الإحصائي ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٦ م.

المصادر الأجنبية :

75. Ahman J. Stanley D. Marrin Clock , Measuring and Evaluating Educational Achievement, Boston: Allgn and Bacom ,1971.

76. Bloom , B.S, and others, ers . Hand book on formative and summative Evaluation of student learning, New York, McGraw Hill ,1971.

77. Chall , J eann ,S. Learning to Read New York , Mc Graw – Hill ,1976.

78. Class, G.I, stanlx. Statistical method in Edu cation and psycholog y.prentice – Hell , Inc, New york,1970.

79. Cood .Carter ,V. , Diction ary of Education ,3rt ed., New York, Mace row - Hill ,1973.
- 80.Ebel ,Robert L. Essentials of Educational Measure-ments, 2nd ed.,New Jersey , Engle wood cliff , prentice-Hall,1972.
81. Hard Russell prom Research traning science Teahin Language voi. 1985.
82. Kaga , Marica "An Investigation of dictation as Measure of Japanese Proficiency " Dissertation Abstracts international , vol . 48 , No .7 , January.1985.
83. Leonard, A:marascuilo , statistical Method for Behaviral science Research,Mc Graw,Hill,book Pany ,New york,1971.
84. Sally , ovalza ."The Teaching of spelling in English Language Teaching" Educational research " Journal, vol. xxx, No. 3 ,1976 .
85. Seannell , D. Testing and measurement in the classroom , Bostring Houghton ,1975.

الملحق (١)

المدارس المتوسطة والثانوية للبنات ومواقعها في مدينة بعقوبة/ المركز
للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩

ت	اسم المدرسة	الموقع
١.	ثانوية الفراقذ للبنات	السراي
٢.	ثانوية الحرية المطورة للبنات	بعقوبة الجديدة
٣.	متوسطة الازدهار للبنات	التكية - بعقوبة
٤.	متوسطة بلاط الشهداء للبنات	بعقوبة الجديدة
٥.	ثانوية العدنانية للبنات	حي المعلمين
٦.	ثانوية أم سلمه للبنات	بعقوبة الجديدة
٧.	ثانوية العامرية للبنات	التحرير
٨.	ثانوية أم البنين للبنات	حي المصطفى - بعقوبة الجديدة
٩.	ثانوية الست مؤمنة للبنات	التكية - بعقوبة
١٠.	ثانوية جمانة للبنات	بعقوبة الجديدة
١١.	ثانوية الآمال للبنات	التحرير
١٢.	ثانوية المغفرة للبنات	المفرق
١٣.	ثانوية فاطمة للبنات	حي المعلمين
١٤.	ثانوية الدرر للبنات	شفته
١٥.	متوسطة الجواهر للبنات	التكية - بعقوبة
١٦.	متوسطة المسرة للبنات	التحرير

الملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق
 المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى
 مديرية التخطيط التربوي
 العدد / ٢٠٠٩ /
 التاريخ / ١٠ / ١١ / ٢٠٠٩



الى / ادارة تخطيط الجهاز للبنات
 م. تسهيل مهمة

حصلت الموافقة على تسهيل مهمة طالبة الماجستير (بقول فاضل جواد)
 في جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اجراء البحث
 الموسوم (اثر استعمال الاملاء الاستيعاري والذاتي والوقائي في تصويب الاخطاء الاملائية لدى
 طالبات الصف الثاني المتوسط) مع التقدير

فوزي حمودي ابراهيم
 ع/ المدير العام
 ١٠ / ١١ /

نسخة منه الى /

السيدة معاونة المدير العام / للعلم مع التقدير
 التفهيش التربوي / للعلم مع التقدير
 مديرية الاشراف الاختصاصي / للعلم مع التقدير
 مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

فردوس ١٠ / ٨

الملحق (٣)

درجات طالبات مجموعات البحث في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف
الأول المتوسط للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م.

المجموعة التجريبية الأولى		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الثالثة	
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٦٤	١	٥٠	١	٦٨	١
٦٣	٢	٥٤	٢	٧٣	٢
٦٣	٣	٦٢	٣	٧٨	٣
٧٣	٤	٥٠	٤	٥٩	٤
٧٢	٥	٥٩	٥	٩٠	٥
٥٧	٦	٥٧	٦	٧٢	٦
٦٤	٧	٦٠	٧	٨٠	٧
٦٦	٨	٧٥	٨	٦٤	٨
٦٨	٩	٧٨	٩	٨٤	٩
٩٠	١٠	٧٣	١٠	٥٦	١٠
٧٧	١١	٦٩	١١	٥٨	١١
٨٠	١٢	٦١	١٢	٦٠	١٢
٥٥	١٣	٦٧	١٣	٥٥	١٣
٦٦	١٤	٧٧	١٤	٥٩	١٤
٧٧	١٥	٥٩	١٥	٦٤	١٥
٥٤	١٦	٨٠	١٦	٧٠	١٦
٦٦	١٧	٧٣	١٧	٩٠	١٧
٧٦	١٨	٧٩	١٨	٦٧	١٨
٦٤	١٩	٧٥	١٩	٥٣	١٩
٥٨	٢٠	٧٣	٢٠	٦١	٢٠
٥٣	٢١	٦٣	٢١	٥٩	٢١
٧٣	٢٢	٦٢	٢٢	٦٥	٢٢
٦٦	٢٣	٧٤	٢٣	٧٦	٢٣
٥٩	٢٤	٥٦	٢٤	٦٤	٢٤
٥٥	٢٥	٧١	٢٥	٨٥	٢٥
٧٥	٢٦	٦٠	٢٦	٦١	٢٦
٦٢	٢٧	٧٩	٢٧	٦٦	٢٧
٧٨	٢٨	٦٤	٢٨	٥٤	٢٨
٦٣	٢٩	٦٣	٢٩	٧١	٢٩
٦٣	٣٠	٦٢	٣٠		
٥٨	٣١	٦٤	٣١		
٥٣	٣٢	٦١	٣٢		

المجموع / ١٩٦٢
عدد أفراد العينة / ٢٩
المتوسط الحسابي / ٦٧ر٦٥
الانحراف المعياري / ١٠ر٦٤
التباين / ١١٣ر٣٠٥

المجموع / ٢١١٠
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ٦٥ر٩٣
الانحراف المعياري / ٨ر٦٨
التباين / ٧٥ر٤١٥

المجموع / ٢١١١
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ٦٥ر٩٦
الانحراف المعياري / ٩ر٠٢
التباين / ٨١ر٣٨٦

الملحق (٤)

أعمار طالبات مجموعات البحث (الثلاثة) محسوبة بالشهور

المجموعة التجريبية الثالثة			المجموعة التجريبية الثانية			المجموعة التجريبية الأولى		
العمر محسوب بالشهور	التولد	ت	العمر محسوب بالشهور	التولد	ت	العمر محسوب بالشهور	التولد	ت
١٥٩	١٩٩٦/٧/٨	١	١٥٤	١٩٩٧/١/٣١	١	١٩٢	١٩٩٣/١١/١٩	١
٢٠٤	١٩٩٢/١٠/٦	٢	١٦٢	١٩٩٦/٤/٤	٢	١٨٣	١٩٩٤/٧/١٤	٢
١٦٤	١٩٩٦/٢/٢	٣	١٩٨	١٩٩٣/٤/١٥	٣	١٨٧	١٩٩٤/٣/٦	٣
١٥٣	١٩٩٧/١/١٦	٤	١٦٢	١٩٩٦/٤/٦	٤	٢٠٢	١٩٩٣/١/١٧	٤
١٥٨	١٩٩٦/٨/٩	٥	١٥٩	١٩٩٦/١٢/٢٥	٥	١٧١	١٩٩٥/٧/١٧	٥
١٧٥	١٩٩٥/٣/٣	٦	١٧٧	١٩٩٥/١/٣	٦	١٩٢	١٩٩٣/١١/١١	٦
١٥٨	١٩٩٤/٨/٣	٧	١٧٣	١٩٩٥/٥/٥	٧	١٧٨	١٩٩٥/١/٢٨	٧
١٦٠	١٩٩٦/٦/٦	٨	١٥٣	١٩٩٧/١/١٤	٨	١٥٣	١٩٩٧/١/١	٨
١٦٥	١٩٩٦/١/١	٩	١٤٤	١٩٩٧/١١/٥	٩	١٦٣	١٩٩٦/٣/٥	٩
٢٠٢	١٩٩٢/١٠/١٧	١٠	١٦٠	١٩٩٦/٦/٩	١٠	١٦٠	١٩٩٦/٧/١٩	١٠
١٧٧	١٩٩٥/٢/٢٨	١١	١٤٩	١٩٩٦/٥/٣	١١	١٦٠	١٩٩٦/٦/١٥	١١
١٦٠	١٩٩٤/٦/٤	١٢	١٥٣	١٩٩٦/٢/١٦	١٢	١٦١	١٩٩٦/٥/٤	١٢
١٥٧	١٩٩٦/٩/١	١٣	١٥٦	١٩٩٦/١٠/١٠	١٣	١٧٢	١٩٩٥/٧/١٩	١٣
١٥٨	١٩٩٦/٩/٢٩	١٤	١٧٨	١٩٩٥/١/٢٤	١٤	١٥٦	١٩٩٦/٢/١٢	١٤
١٤٨	١٩٩٧/٧/٢١	١٥	١٥٧	١٩٩٦/١٠/٢٠	١٥	١٧٠	١٩٩٥/٩/٢٠	١٥
١٥٦	١٩٩٦/١٠/٦	١٦	١٧٢	١٩٩٥/٧/٢٧	١٦	١٥٩	١٩٩٦/٨/٢٨	١٦
١٥٤	١٩٩٧/١/٣٠	١٧	١٦١	١٩٩٦/٥/٦	١٧	١٥٩	١٩٩٦/٧/١٥	١٧
١٧٨	١٩٩٥/١/٢١	١٨	١٥٧	١٩٩٦/١٠/٢٧	١٨	١٦٠	١٩٩٦/٧/٣٠	١٨
١٦٤	١٩٩٦/٢/٣٠	١٩	١٦٥	١٩٩٥/١١/١١	١٩	١٦٥	١٩٩٦/٢/٢٧	١٩
١٦٣	١٩٩٤/٤/٣٠	٢٠	١٧٥	١٩٩٥/٣/٥	٢٠	١٥٣	١٩٩٧/١/١	٢٠
١٧٠	١٩٩٥/٨/٣	٢١	١٥٣	١٩٩٦/١٢/١٧	٢١	١٧٢	١٩٩٥/٦/٤	٢١
١٦٦	١٩٩٦/١/٢٨	٢٢	١٥٥	١٩٩٦/١٢/٢٧	٢٢	٢٠٨	١٩٩٢/٧/٣٠	٢٢
١٦٧	١٩٩٦/١٠/١٦	٢٣	١٦٤	١٩٩٦/٣/٢١	٢٣	١٥٨	١٩٩٦/٨/٢١	٢٣
١٥٨	١٩٩٦/٨/٢	٢٤	١٦٤	١٩٩٦/٣/٢٤	٢٤	١٩٢	١٩٩٣/٦/٢٢	٢٤
١٧٠	١٩٩٥/٨/٣	٢٥	١٦٩	١٩٩٥/١/١٩	٢٥	١٦٩	١٩٩٦/٩/٥	٢٥
١٧١	١٩٩٥/٧/٢	٢٦	١٦٠	١٩٩٦/٦/١٥	٢٦	١٧٦	١٩٩٥/٢/١٥	٢٦
١٦٤	١٩٩٦/٢/٣	٢٧	١٥٦	١٩٩٦/١١/٥	٢٧	١٦٠	١٩٩٦/٦/٤	٢٧
٢١٨	١٩٩١/٨/٦	٢٨	١٥٨	١٩٩٦/٨/١	٢٨	١٧٩	١٩٩٤/١٢/١٦	٢٨
١٧٢	١٩٩٥/٦/٢٧	٢٩	١٥٨	١٩٩٦/٩/٢٥	٢٩	١٦٣	١٩٩٦/٤/٢٢	٢٩
			١٥٦	١٩٩٦/١١/٣	٣٠	١٦٠	١٩٩٦/٦/٣	٣٠
			١٩٢	١٩٩٣/١٢/٣	٣١	١٥٨	١٩٩٦/٨/٣١	٣١
			١٧٥	١٩٩٥/٣/٥	٣٢	١٨٠	١٩٩٤/١٠/١٢	٣٢

المجموع / ٤٨٧٢
عدد أفراد العينة / ٢٩
المتوسط الحسابي / ١٦٨
الانحراف المعياري / ١٦.٠٤١
التباين / ٢٥٧.٢٨

المجموع / ٥٢٢٥
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ١٦٣.٢٨
الانحراف المعياري / ١١.٧٨
التباين / ١٣٨.٩١

المجموع / ٥٤٧١
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ١٧٠.٩٦
الانحراف المعياري / ١٤.٦٤
التباين / ٢١٤.٤١

الملحق (٥)

الاختبار القبلي

س١ : ضع كل كلمة في مكانها المناسب :

(٣) درجات

١. (ناضرة ، ناظرة) .

قال تعالى: (وجوه يومئذ إلى ربها) . (سورة القيامة/آية ٢٢-٢٣)

٢. (ظن ، ضن)

..... البخيل بما له على أهله .

..... الفلاح أن الزرع شعير .

٣. (النضرة ، نظيرة) .

انظر لتلك الشجرة ذات الغصون

هذه الشاة ليس لها بين الشياه.

(٣) درجات

س٢ : بين نوع المعارف في الأسماء الآتية :

١. هند

٢. العلم

٣. هذه

٤. الذي

٥. هي

٦. كتاب الطالب

س٣ : متى تكون اللام شمسية أو قمرية ؟ وضح ذلك مع التمثيل لكل نوع منها ؟

(٤) درجات

الملحق (٦)

درجات طالبات مجموعات البحث في الاختبار القبلي في المعلومات السابقة
في مادة الإملاء

المجموعة التجريبية الثالثة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى	
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٦	١	٥	١	٧	١
٦	٢	٨	٢	٧	٢
٧	٣	٦	٣	٧	٣
٥	٤	٤	٤	٦	٤
٧	٥	٤	٥	٥	٥
٧	٦	٧	٦	٥	٦
٧	٧	٣	٧	٥	٧
٨	٨	٥	٨	٥	٨
٦	٩	٥	٩	٨	٩
٥	١٠	٤	١٠	٦	١٠
٦	١١	٦	١١	٥	١١
٩	١٢	٣	١٢	٧	١٢
٣	١٣	٥	١٣	٥	١٣
٤	١٤	٥	١٤	٧	١٤
٣	١٥	٤	١٥	٦	١٥
٣	١٦	٧	١٦	٦	١٦
٤	١٧	٣	١٧	٥	١٧
٢	١٨	٤	١٨	٧	١٨
٤	١٩	٥	١٩	٥	١٩
٤	٢٠	٣	٢٠	٦	٢٠
٣	٢١	٧	٢١	٥	٢١
٤	٢٢	٣	٢٢	٦	٢٢
٣	٢٣	٣	٢٣	٦	٢٣
٥	٢٤	٤	٢٤	٤	٢٤
٤	٢٥	٣	٢٥	٣	٢٥
٣	٢٦	٦	٢٦	٤	٢٦
٥	٢٧	٧	٢٧	٤	٢٧
٢	٢٨	٥	٢٨	٤	٢٨
٦	٢٩	٣	٢٩	٤	٢٩
		٤	٣٠	٢	٣٠
		٧	٣١	٥	٣١
		٥	٣٢	٣	٣٢

المجموع / ١٤١
عدد أفراد العينة / ٢٩
المتوسط الحسابي / ٥٥٨
الانحراف المعياري / ٤٣٣٠
التباين / ١٨٧٥

المجموع / ١٥٣
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ٤٧٨
الانحراف المعياري / ١٤٩
التباين / ٢٢٤

المجموع / ١٧٠
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ٥٣١
الانحراف المعياري / ١٣٧
التباين / ١٨٩٩

الملحق (٧)

الأهداف العامة لمادة الإملاء

١. تدريب الطالبات على كتابة الكلمات، بصورتها الصحيحة، بالمحاكاة، أو من الذاكرة وتجنبهم الوقوع في الخطأ حتى نصل إلى القراءة الجيدة .
٢. تنمية المواهب الخطية، وزيادة قدرة الطالبات على رسم الحروف بشكل سليم وجميل بدقة وإتقان وبحجوم مناسبة .
٣. تزويد الطالبات بالمفردات اللغوية الجديدة، وإثارة الرغبة في التتبع والمطالعة وتحبيب اللغة العربية في النفوس .
٤. تعويد الطالبات على الكتابة السريعة، دون الوقوع في الأخطاء الإملائية لمواجهة المهمات الحياتية المختلفة .
٥. زيادة قدرة الطالبات على التعبير والفهم واستيعاب المواد الدراسية المختلفة وتأهيلهم لخدمة المجتمع والوطن والأمة .
٦. تدريب الطالبات على القراءة الصامتة والجهرية. فالأولى هي القراءة الطبيعية المستهدفة (القراءة الواعية)، والثانية لسلامة النطق وجودة الأداء (القراءة الواعية).
٧. اكتساب الطالبات العادات الجيدة في الضبط والأمانة والاعتماد على النفس والتركيز والانتباه والإصغاء والنظافة والجلوس الصحيح .
٨. توسيع مدارك الطالبات وزيادة الوعي الوطني والقومي والإنساني واعتزازهم بتراث أمتهم الحضاري وتكوين شخصياتهم المرغوبة في المجتمع .

(الرحيم، وآخرون، ١٩٩١، ص ١٣٧-١٣٨)

الملحق (٨)

أسماء الخبراء والمتخصصين الذين استعانت بهم الباحثة

في إجراءات البحث ومتطلباته

ت	اللقب العلمي واسم الخبير	الجامعة / الكلية	الأهداف السلوكية	الخطط التدريسية	العمليات الإحصائية	المجال اللغوي
١.	أ.د أسماء كاظم فندي المسعودي	ديالى / التربية الأساسية	*	*		
٢.	أ.د. جمعة رشيد الربيعي	المستنصرية التربية الأساسية	*	*		
٣.	أ.د سعد علي زاير	بغداد / التربية / ابن رشد	*	*		
٤.	أ.د عاد حمادي	ديالى / التربية الأساسية			*	
٥.	أ.د فاضل عبود التميمي	ديالى / التربية الأساسية				*
٦.	أ.د مثنى الجشعمي	ديالى / التربية الأصمعي	*	*		
٧.	أ.د ناظم كاظم جواد	ديالى / التربية الأساسية			*	
٨.	أ.م.د احمد بحر هويدي	بغداد / ابن رشد	*	*		
٩.	أ.م.د حاتم طه السامرائي	المستنصرية / التربية الأساسية	*	*		
١٠.	أ.م.د رحيم علي صالح	بغداد / ابن رشد	*	*		
١١.	أ.م.د رقية عبد الانمة	بغداد / ابن رشد	*	*		
١٢.	أ.م.د رياض حسين علي	ديالى / التربية الأساسية	*	*		
١٣.	أ.م.د غادة غازي عبد	ديالى / التربية				*
١٤.	أ.م.د محمد علي غناوي	ديالى / التربية الأساسية				*
١٥.	أ.م.د مازن عبد الرسول	ديالى / التربية الأساسية				*
١٦.	م.د أميرة محمود خضير	ديالى / التربية	*	*		
١٧.	م.د جاسم محمد علي	كلية التربية / الرازي				*
١٨.	م.م. أيمن كاظم احمد	ديالى / التربية الأساسية				*
١٩.	المدرسة / أزهار محمد حسن	مدرسة الرواسي				*
٢٠.	المدرسة / منتهى محمد	مدرسة الجواهر				*
٢١.	المدرسة / وسن	مدرسة الجواهر				*

الملحق (٩)

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا / ماجستير

استبانه صلاحية الأهداف السلوكية

الأستاذ الفاضل — المحترم / المحترمة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) .

ولما كان البحث الحالي يتطلب صياغة أهداف سلوكية للموضوعات المقرر تدريسها خلال مدة التجربة. أعدت الباحثة الأهداف السلوكية الخاصة بالموضوعات المقررة للصف الثاني المتوسط .

ولما تجده الباحثة فيكم من دقة وأمانة علمية يرجى التفضل بإبداء آرائكم السديدة وملاحظاتكم القيمة في ملأمة هذه الأهداف للمادة المراد تدريسها للصف المذكور .

وتقبلوا الشكر والامتنان

بتول فاضل جواد

طالبة ماجستير / قسم اللغة العربية

كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الملحق (٩)

الأهداف السلوكية للموضوعات المشمولة بالبحث على وفق تصنيف بلوم :

الموضوع الأول : رسم الهمزة المتوسطة على الألف .

ت	الأهداف السلوكية	المستوى	مناسب	غير مناسب	يحتاج إلى تعديل	التعديل
جعل الطالبة قادرة على أن :						
١	تعرف قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الألف.	المعرفة				
٢	تذكر حركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف .	المعرفة				
٣	تميز حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف .	الفهم				
٤	تعرف حالات رسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف.	المعرفة				
٥	تتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف .	التطبيق				
٦	تبين سبب رسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف .	الفهم				
٧	تعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف.	الفهم				
٨	تعرف تسلسل الحركات من حيث القوة والضعف .	المعرفة				
٩	تعطي أمثلة تتضمن الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف.	التطبيق				
١٠	تتمكن من كشف الخطأ الإملائي	التطبيق				
١١	تطبق القاعدة الإملائية عند تصويب الكلمات الخاطئة	التطبيق				
الموضوع الثاني : رسم الهمزة المتوسطة على الواو .						
١	تعرف قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو .	المعرفة				
٢	تميز حركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	الفهم				
٣	تميز حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	الفهم				

ت	الأهداف السلوكية	المستوى	مناسب	غير مناسب	يحتاج الى تعديل	التعديل
٤	تعرف حالات رسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	المعرفة				
٥	تتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	التطبيق				
٦	تذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	المعرفة				
٧	تعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	الفهم				
٨	تعرف تسلسل الحركات من حيث القوة والضعف .	المعرفة				
٩	تعطي أمثلة تتضمن الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .	التطبيق				
١٠	تتمكن من كشف الخطأ الإملائي	التطبيق				
١١	تطبق القاعدة الإملائية عند تصويب الكلمات الخاطئة	التطبيق				
الموضوع الثالث : رسم الهمزة المتوسطة على الياء .						
١	تعرف قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الياء .	المعرفة				
٢	تميز حركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	الفهم				
٣	تميز حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	الفهم				
٤	تعرف حالات رسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	المعرفة				
٥	تتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	التطبيق				
٦	تذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	المعرفة				
٧	تعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	الفهم				
٨	تعرف تسلسل الحركات من حيث القوة والضعف .	المعرفة				
٩	تعطي أمثلة تتضمن الهمزة المتوسطة المرسومة على الياء .	التطبيق				

				التطبيق	١٠	تتمكن من كشف الخطأ الإملائي .
				التطبيق	١١	تطبق القاعدة الإملائية عند تصويب الكلمات الخاطئة .

ت	الأهداف السلوكية	المستوى	مناسب	غير مناسب	يحتاج إلى تعديل	التعديل
الموضوع الرابع : رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .						
١	تعرف قواعد رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	المعرفة				
٢	تميز حركة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	الفهم				
٣	تميز حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	الفهم				
٤	تعرف حالات رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر	المعرفة				
٥	تتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	التطبيق				
٦	تذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	المعرفة				
٧	تعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر	الفهم				
٨	تعرف تسلسل الحركات من حيث القوة والضعف .	المعرفة				
٩	تعطي أمثلة تتضمن الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .	التطبيق				
١٠	تتمكن من كشف الخطأ الإملائي	التطبيق				
١١	تطبق القاعدة الإملائية عند تصويب الكلمات الخاطئة .	التطبيق				

الملحق (١٠)

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا / الماجستير

استبانة صلاحية الخطط التدريسية الانموذجية

الأستاذ الفاضل — المحترم / المحترمة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) قد أعدت الباحثة الخطط الانموذجية لتدريس الإملاء خلال مدة التجربة. ولما تجده الباحثة فيكم من دقة وأمانة علمية يرجى التفضل بإبداء آرائكم السديدة وملاحظاتكم القيمة في الخطط المعروضة وإجراء التعديل المناسب وإضافة ما ترونه ملائماً.

وتقبلوا الشكر والامتنان

بتول فاضل جواد

طالبة ماجستير / قسم اللغة العربية
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

ملحق (١٠)

خطة أنموذجية لتدريس الإملاء لمجموعات البحث الثلاث بالطريقة القياسية

اليوم /	المادة / الإملاء	الصف / الثاني المتوسط
التاريخ /	الموضوع / كتابة الهمزة المتوسطة على الواو	الشعبة /
		الحصة /

الأهداف العامة :-

نفسها في ملحق (٧) .

الأهداف الخاصة :-

معرفة الطالبات كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الواو على وفق القاعدة الإملائية وتدريبهن على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة وقدرتهن على التمييز بين قواعد رسم الهمزة المتوسطة .

الأهداف السلوكية :-

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١. تعرف قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٢. تميز حركة الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو
٣. تحدد حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .
٤. تعرف حالات رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٥. تتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة على الواو .
٦. تبين سبب رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٧. تعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .
٨. تعرف تسلسل الحركات من حيث القوة والضعف .
٩. تعطي أمثلة تتضمن الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .
١٠. تطبق القاعدة عند تصويب الكلمة .
١١. تتمكن من كشف الخطأ الإملائي .

الوسائل التعليمية :-

١. السبورة مع الطباشير الأبيض والملون .
٢. كتاب الإملاء المقرر تدريسه في المرحلة المتوسطة .

خطوات الدرس :-**المقدمة :-**

(٥) دقائق

الباحثة : درسنا في الدرس السابق موضوع رسم الهمزة المتوسطة على الألف وعرفنا قواعد كتابتها من تذكر لنا تلك القواعد؟
الطالبة :-

١. إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح مثل (سأل - مكافأة) .

وطالبة أخرى :

٢. إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن مثل (فجأة - مسألة) .

وطالبة أخرى :

٣. إذا كانت ساكنة سبقتها حرف مفتوح مثل (يأخذ - مأمور - بدأت) .

وطالبة أخرى :

٤. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوح بعد فتح أو بعد ساكن وتلتها ألف ممدودة أو

ألف الاثنتين أو علامة جمع المؤنث السالم (ات) كتبت الهمزة مدة فوق ألف .

مثل (مآثر ، ظمآن ، مبدآن منشآت) .

الباحثة : أحسنت ، سنتناول اليوم موضوعاً جديداً هو رسم الهمزة المتوسطة على الواو .

٢. عرض القاعدة :-

(١٠) دقائق

عرضت الباحثة القواعد الإملائية الخاصة بالموضوع و تكتبها بخط واضح وجميل على السبورة مع الأمثلة ثم توضح الحركة المكتوبة على الهمزة وحركة الحرف الذي سبقها بلون طباشير مغاير ثم تقوم بتفصيل وشرح القاعدة باستخدام الأمثلة التوضيحية .

٣. تفصيل القاعدة :-

(٢٠) دقيقة

القاعدة الأولى : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ضم) .

مثل: كلمة (رؤوس) في قول الشاعر لاحت رؤوس الحرابِ تلمعُ بين الروابي .

الباحثة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

الباحثة: ما حركتها ؟

الطالبة : الضم .

الباحثة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

الباحثة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ضم .

الباحثة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة رُووس واكتب الجيد منها على السبورة .

الطالبة : كُووس .

طالبة أخرى : سُون .

الباحثة : أحسنت

القاعدة الثانية : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد فتح).

مثل : كلمة (مؤونة) مؤونة الشتاء عمل إنساني .

الباحثة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟

الطالبة : على الواو .

الباحثة : ما حركة الهمزة ؟

الطالبة : الضم .

الباحثة : ما حركة ما قبلها ؟

الطالبة : الفتحة .

الباحثة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد فتح .

الباحثة: من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة مؤونة واكتب الجيد منها على السبورة .

الطالبة : يبدؤها .

طالبة أخرى : يؤم .

الباحثة : أحسنت

القاعدة الثالثة : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ساكن).

مثل : كلمة (مسؤوليّة) حماية امن العراق مسؤوليّة الجميع .

الباحثة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

الباحثة : ما حركتها ؟

الطالبة : الضم .

الباحثة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : السكون .

الباحثة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ساكن .

الباحثة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة (مسؤولية) واكتب الجيد منها على السبورة .

الطالبة : ملؤها .

الطالبة : عطاؤك .

الباحثة : أحسنت .

القاعدة الرابعة : (إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم) .

مثل : كلمة (فُؤَادَه) الأب فُؤَادَه رحيم .

الباحثة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

الباحثة : ما حركتها ؟

الطالبة : الفتح .

الباحثة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

الباحثة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مفتوحة بعد ضم .

الباحثة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة فُؤَادَه واكتب الجيد منها على السبورة .

الطالبة : مؤذن .

الطالبة : يؤدون .

الباحثة : أحسنت .

القاعدة الخامسة : (إذا كانت الهمزة ساكنة بعد ضم) .

مثل : (المؤمن) المؤمن مرآة أخيه .

الباحثة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

الباحثة : ما حركتها ؟

الطالبة : السكون .

الباحثة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

الباحثة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت ساكنة بعد ضم .

الباحثة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة المؤمن واكتب الجيد منها على السبورة .

الطالبة : بُؤس .

الطالبة : يُؤثرون .

الباحثة : أحسنت

(٥) دقائق

٤. التطبيق :

توجه الباحثة الأسئلة للطالبات حول الموضوع واخذ الأمثلة :

الباحثة : متى ترسم الهمزة على الواو ؟

الطالبة : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ضم) .

الباحثة: من تعطي مثلاً ؟

الطالبة : (شُؤن) .

الباحثة : ومتى أيضاً

الطالبة : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد فتح) .

مثل : كلمة (يُّوب) .

الواجب البيتي : حل التمرينات الخاصة بالموضوع .

ملحق (١١)

خطة لحل تمارينات الموضوع (الواجب البيتي) لمجموعات البحث الثلاث

اليوم / المادة / الإملاء / الصف / الثاني المتوسط
التاريخ / الموضوع / كتابة الهمزة المتوسطة على الواو / الشعبة /
الحصة /

الأهداف العامة :-

نفس الأهداف في الملحق (٧) .

الأهداف الخاصة :-

التدريب على كتابة الهمزة المرسومة على الواو على وفق القواعد الإملائية .

الأهداف السلوكية :-

نفس الأهداف في الملحق (٩) .

١. المقدمة :- (٥) دقائق

أ. تذكر الباحثة الطالبات بالقواعد الإملائية لرسم الهمزة المتوسطة المرسومة على الواو .

ب. تطلب الباحثة من الطالبات فتح الكتاب والدفتري والانتباه على السبورة لحل التمارينات الخاصة بالموضوع .

٢. حل التمارينات :- (٣٥) دقيقة

التمرين الأول : بين الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة كتبت على الواو وبين سبب كتابتها كذلك :

١. قال الله سبحانه وتعالى : " يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا " (من سورة البقرة / الآية ٢٦٩) .

٢. قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم :
 " الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ " .
٣. إِذَا طَلِبَ مِنْكَ الْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ فَفَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ عَنْهُ .
٤. بلادنا هواؤها صاف ، وماؤها عذب ، وشمسها مشرقة أكثر فصول السنة .
٥. يكثر صيد اللؤلؤ في أقطار الخليج العربي .

الحل :

ت	الكلمة	القاعدة (السبب)
١ .	يُؤْتِي ، يُؤْتَى	الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم .
٢ .	المُؤْمِنُ ، الْمُؤْمِنُ	الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم .
٣ .	السُّؤَالِ	الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم .
٤ .	هواؤها ، ماؤها	الهمزة مضمومة والحرف الذي قبلها ساكن .
٥ .	اللُّؤْلُؤُ	الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم .

التمرين الثاني : ضع الكلمات الآتية في الأماكن الخالية من النص :

فَبَدُوْكَ - تُؤَدِّي - تُؤَخَّرُ - تُؤْتِيهِ - بِمُؤَاوَرَةٍ .

" أَيُّهَا الطَّالِبُ ، لا - عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَوَجِبْكَ أَنْ - حَقِّه -

الْحَيَاةَ عَامِلًا يُسْعِدُكَ ، وَيَرْفَعُ قَدْرَكَ ، وَيَجْعَلُكَ تَقْوَرًا - الْعَامِلِينَ الْمَجْدِّينَ حِينَ

- عَمَلِكَ بِأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ " .

الحل :

" أَيُّهَا الطَّالِبُ ، لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَوَاجِبُكَ أَنْ تُؤْتِيَهُ حَقَّهُ فَبَدْوُكَ الْحَيَاةَ
عَامِلًا يُسْعِدُكَ ، وَيَرْفَعُ قَدْرَكَ ، وَيَجْعَلُكَ تَقَوُّزًا بِمُؤَارَرَةِ الْعَامِلِينَ الْمَجْدِينَ حِينَ
تُؤَدِّي عَمَلَكَ بِأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ ."

التمرين الثالث : هات ثلاث جُمَلٍ تتضمنُ كلماتٍ فيها همزةٌ متوسّطةٌ مرسومةٌ على
الواو مراعيًا ما يأتي :

١. الهمزة ساكنةٌ وما قبلها مضموم .
٢. الهمزة مفتوحة بعد ضم .
٣. الهمزة مضمومة بعد حرفٍ مفتوح .

الحل :

١. الْمُؤْمِنُ مَرَاةَ أَخِيهِ.
٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا) .
(سورة النساء/الاية ٥٨)
٣. مَوْوَنَةُ الشَّتَاءِ عَمَلُ أَنْسَانِي .

الواجب البيتي : تطلب الباحثة من الطالبات التهيئة في الدرس القادم للاختبار
بالموضوع .

ملحق (١٢)

نموذج من الاختبار المتسلسل لمجموعات البحث الثالث

١. تطلب الباحثة من الطالبات الهدوء وإخراج دفاتر الإملاء للتملية مع مراعاة حسن الخط وضبط الكلمات بالحركات عند الكتابة .
٢. ثم تقوم الباحثة بتملية القطعة الإملائية بصوت واضح وبتأني .
٣. إعادة قراءة القطعة في نهاية التملية لتدرك الطالبة ما فاتها من الكلمات أو تصويب ما أخطأت في كتابته .

القطعة الإملائية :

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤْنِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقَ بِوَادِي الرَّافِدَيْنِ ،
وَالرَّافِدَانِ هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدْيَانِ ، وَيَصْنَعُدُ الْجِبَالَ
، وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى ، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْثِقَهُ وَطَعَامَهُ فَهِيَ بِلَادُ سَعَادَةٍ وَسُودَدٍ
 . يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيَنَامُ فِي كُهُوفِ جِبَالِهَا فَيَنْحَتُ
فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا . يَقْضِي أَيَّامًا مَلُؤَهَا الْبَهْجَةُ وَالسُّرُورُ ، فَيَبْدُوهَا بَانَ يُمْتَعُ
عَيْنِيهِ بِرُؤْيَا جِنَانِهَا ، وَفُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ عَنْ
فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ ، لِيُؤَسَّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ .

بعد الانتهاء من عملية التملية تبدأ مرحلة جمع دفاتر الإملاء ذلك بان تعطي كل طالبة دفترها إلى الطالبة التي أمامها حتى تصل الدفاتر إلى الطالبة الجالسة في الرحلة الأولى للتصويب .

ملحق (١٣)

تصويب الأخطاء الإملائية للمجموعة التجريبية الأولى (التصويب الذاتي) .

التملية :-

القطعة الإملائية :

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤُونِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقِ بِوَادِي الرَّافِدِينَ ، وَالرَّافِدَانِ هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدْيَانِ ، وَيَصْعَدُ الْجِبَالَ ، وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى ، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْنَتَهُ وَطَعَامَهُ فِيهَا بِلَادُ سَعَادَةٍ وَسُودَدٍ . يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيَنَامُ فِي كُهُوفِ جِبَالِهَا فَيَنْحَتُ فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا . يَقْضِي أَيَّامًا مَلُؤَهَا الْبَهْجَةُ وَالسُّرُورُ ، فَيَبْدُوهَا بَانَ يُمْتَعُ عَيْنِيهِ بِرُؤْيَا جِنَانِهَا ، وَفُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ عَنْ فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ ، لِيُؤَسَّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ .

التصويب :-

بعد الانتهاء من جمع أوراق الاختبار .

- ١ . صححت الباحثة متبعة أسلوب التصحيح خارج الصف .
- ٢ . تضع الباحثة خطأ تحت الكلمة الخاطئة بلون مغاير .
- ٣ . تطلب الباحثة من الطالبة تصويب الكلمة الخاطئة وإعادة كتابتها بالشكل الصحيح في مفكرة الإملاء التي عدتها منذ بداية العام الدراسي .

مثال:

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤُونِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقِ بِوَادِي الرَّافِدِينَ ، وَالرَّافِدَانِ هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدْيَانِ ، وَيَصْعَدُ الْجِبَالَ ، وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى ، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْنَتَهُ وَطَعَامَهُ فِيهَا بِلَادُ سَعَادَةٍ وَسُودَدٍ . يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيَنَامُ فِي كُهُوفِ جِبَالِهَا فَيَنْحَتُ فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا . يَقْضِي أَيَّامًا مَلُؤَهَا الْبَهْجَةُ وَالسُّرُورُ ، فَيَبْدُوهَا بَانَ يُمْتَعُ عَيْنِيهِ بِرُؤْيَا جِنَانِهَا ، وَفُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ عَنْ فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ ، لِيُؤَسَّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ .

ملحق (١٤)

تصويب الأخطاء الإملائية للمجموعة التجريبية الثانية (التصويب الوقائي)

التملية:

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤْنِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقَ بِوَادِي الرَّافِدَيْنِ وَالرَّافِدَانِ هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدَيَانَ ، وَيَصْعَدُ الْجِبَالَ وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْنَتَهُ وَطَعَامَهُ فِي بِلَادِ سَعَادَةٍ وَسُودَدٍ .
يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيُنَامُ فِي كُهُوفِ جِبَالِهَا فَيَنْحَتُ فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا. يَقْضِي أَيَّامًا مَلُؤَهَا الْبَهْجَةُ وَالسُّرُورُ، فَيَبْدُوهَا بَانَ يُمْتَعُ عَيْنَيْهِ بِرُؤْيَا جَنَّاتِهَا، وَفُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ عَنِ فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ ، لِيُؤَسِّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ .

التصويب :

١. صححت الباحثة متبعة أسلوب التصحيح خارج الصف .
٢. تضع الباحثة خطأً تحت الكلمة الخاطئة بلون مغاير مع تدوين الصواب فوقها.
٣. تجمع الباحثة الأخطاء الشائعة التي وقعت فيها الطالبات وتصوغها في نص مفيد ثم تملئ هذا النص على تلك المجموعة في درس آخر.

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤْنِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقَ بِوَادِي الرَّافِدَيْنِ، وَالرَّافِدَانِ هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدَيَانَ،

مَوْنَتَهُ

وَيَصْعَدُ الْجِبَالَ، وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْنَتَهُ وَطَعَامَهُ فِي بِلَادِ سَعَادَةٍ وَسُودَدٍ

يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيُنَامُ فِي

مَلُؤَهَا

كُهُوفِ جِبَالِهَا فَيَنْحَتُ فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا. يَقْضِي أَيَّامًا مَلُؤَهَا الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورُ

فَبِيدُوهَا بِرُؤْيَاهُ فُؤَادَهُ
 فَبِيدُوهَا بَانَ يُمَتِّعَ عَيْنَيْهِ بِرُؤْيَاهُ جِنَانِهَا ، وَ فُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَانَ اللهُ سُبْحَانَهُ
 قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ عَنْ فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ لِيُؤَسِّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ .

القطعة الخارجية :-

عندما يذهب الحاج إلى بيت الله يُحضر مُؤُونَتَهُ من النقوى
 فَبِيدُوهَا بِالتَّبْيِيعِ وَالتَّكْبِيرِ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عِنْدَمَا يَكْحَلُ عَيْنِيهِ بِرُؤْيَاهُ بَيْتَهُ الْعَتِيقِ
 يَمْتَلِي فُؤَادَهُ بِالسُّودِّ فَيَعُودُ بِنَفْسٍ مَلُوهَا الْبَهْجَةَ وَالسَّرُورَ .

ملحق (١٥)

تصويب الأخطاء الإملائية للمجموعة التجريبية الثالثة (التصويب الاستباري)

التملية:

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤُونِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقِ بِوَادِي الرَّافِدَيْنِ ،
وَالرَّافِدَانِ هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدْيَانِ ، وَيَصْعَدُ الْجِبَالَ ،
وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى ، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْنَتَهُ وَطَعَامَهُ فِيهِ بِلَادُ سَعَادَةٍ وَسُودَدٍ .
يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيَنَامُ فِي كُهُوفِ جِبَالِهَا فَيَنْحَتُ
فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا . يَقْضِي أَيَّامًا مَلُوءًا بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ ، فَيَبْدُوهَا بَانَ يُمْتَعُ
عَيْنِيهِ بِرُؤْيَا جِنَانِهَا ، وَفُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ عَنْ
فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ ، لِيُؤَسَّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ

التصويب : -

١. صححت الباحثة الدفاتر الإملائية خارج الصف .
٢. تضع الباحثة خطأً تحت الكلمة الخاطئة بلون مغاير مع تدوين الصواب فوقها .
٣. تطلب الباحثة من الطالبة إعادة كتابة الكلمة الخاطئة بشكلها الصحيح خمس مرات لان التكرار يساعد على تثبيت المادة واكساب مهارة الكتابة الصحيحة .

سَمَى الْعُلَمَاءُ الْمُهْتَمُونَ بِشُؤُونِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْعِرَاقِ بِوَادِي الرَّافِدَيْنِ ، وَالرَّافِدَانِ
هُمَا دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ وَكَانَ الْعِرَاقِيُّ يَوْمَ السُّهُولِ وَالْوُدْيَانِ ، وَيَصْعَدُ

مَوْنَتَهُ

الْجِبَالَ ، وَيَجُوبُ الْهَضَابَ وَالصَّحَارَى ، فَيَجِدُ فِيهَا مَوْنَتَهُ وَطَعَامَهُ فِيهِ بِلَادُ سَعَادَةٍ
وَسُودَدٍ . يَتَجَوَّلُ فِي غَابَاتِهَا فَيَصْنَعُ سِهَامَهُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَيَنَامُ فِي كُهُوفِ جِبَالِهَا

فَيَبْدُوهَا

مَلُوءًا

فُؤُوسَهُ

فَيَنْحَتُ فُؤُوسَهُ مِنْ أَحْجَارِهَا . يَقْضِي أَيَّامًا مَلُوءًا بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ ، فَيَبْدُوهَا بَانَ
يُمْتَعُ عَيْنِيهِ بِرُؤْيَا جِنَانِهَا ، وَفُؤَادَهُ بِرَائِحَتِهَا . وَكَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ عَوَّضَ بِهَا آدَمَ

عَنْ فِرْدَوْسِهِ الْمَفْقُودِ ، لِيُؤَسَّسَ أَوَّلَ حَضَارَاتِ بَنِي آدَمَ .

ملحق (١٧)

الاختبار البعدي بصورته النهائية

السؤال الأول: ضع خط تحت الكلمة التي تمثل الإجابة الصحيحة للفقرات الآتية:-

١. قال الشاعر : لاحت _____ الحرابِ تلمع بين الروابي .
(رؤوس ، رؤوس ، رؤوس ، رؤوس) .

٢. - مرآة اخيه .
(الموعمن ، المؤمن ، المؤمن ، المؤمن) .

٣. بلادنا - صاف .
(هواءها ، هوائها ، هوأها ، هوأها) .

٤. من حفر - لآخيه وقع فيه .
(يثراً ، بأراً ، باعراً ، بؤراً) .

٥. أختي سرني - .
(مجياًها ، بمجبتها ، مجبؤها ، مجبؤها) .

٦. للعراق - عظيم .
(تثاربخ ، تاعريخ ، تأريخ ، تأريخ) .

٧. سُرَّ المسلم - هلال رمضان .
(روعية ، رؤية ، رواية ، روائية) .

٨. حل الحكيم - .
(المسألة ، المسائلة ، المسألة ، المسألة) .

٩. - الكافر من رحمة ربه .

(يأس ، ياعس ، يائس ، يئس) .

١٠. ضع يدك على فمك عندما - .

(تتنأب ، تتنأب ، تتنأب ، تتنأب) .

١١. استلم المتفقون - .
(المكافئات، المكافعات ، المكافئات ، المكافات) .
- ١٢ . الخنساء شاعرة - اسمها .
(تألق ، تألق ، تألق ، تتألق) .
- ١٣ . الزهرة - زكية .
(رأحتها ، رائحتها ، راعحتها ، رأحتها) .
- ١٤ . الامم تتفاخر - .
(مآثرها ، مآثرها ، مائثرها ، مائثرها) .
- ١٥ . المسلم - رحيم .
(فوءاده ، فواده ، فؤاده ، فؤاده) .

السؤال الثاني : أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها :

- ١ . ان أقوى الحركات هي - .
- ٢ . الهمزة في كلمة (قراءة) هي - .
- ٣ . في كلمة (سئلت) الهمزة المتوسطة مرسومة على الياء لان حركة الهمزة هي - .
- ٤ . ان حركة الضم أقوى من - .
- ٥ . ان حركة - تناسب حرف المد الياء .
- ٦ . قال تعالى (يؤتي الحكمة من يشاء) الهمزة في كلمة (يؤتي) مرسومة على - .
- ٧ . رسمت الهمزة في كلمة (لثيم) على - .
- ٨ . تسمى الهمزة في كلمة (يأخذ) - .
- ٩ . في كلمة (موبوءة) وقعت الهمزة بعد حرف المد الواو وكانت - .
- ١٠ . ان حركة الهمزة المتوسط في كلمة مؤونة هي - .
- ١١ . عند كتابة الهمزة يجب ان نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي - .
- ١٢ . تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر - للقاعدة الأصلية .
- ١٣ . تكون الهمزة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن مثل كلمة - .
- ١٤ . الهمزة في كلمة (مئين) جاءت - بعد كسر .
- ١٥ . الهمزة في كلمة (تتألم) جاءت مفتوحة بعد حرف - .

الملحق (١٨)
درجات ثبات التصحيح

ص	س	ت	ص	س	ت
٤	٤	١٦	٦	٨	١
٣	٥	١٧	٦	٧	٢
٩	٩	١٨	٥	٦	٣
٦	٦	١٩	٦	٨	٤
٩	٨	٢٠	٧	٩	٥
١٠	١٠	٢١	٦	٧	٦
٨	٨	٢٢	٥	٥	٧
١٠	٩	٢٣	٤	٣	٨
٧	٦	٢٤	٣	٢	٩
٧	٧	٢٥	٤	١	١٠
٣	٢	٢٦	٤	٥	١١
٤	٤	٢٧	٢	٤	١٢
٢	٢	٢٨	١٠	١٠	١٣
٢	١	٢٩	١	٣	١٤
٤	٤	٣٠	٥	٦	١٥

س/ يمثل درجة المصحح الأول .
ص/ يمثل درجة المصحح الثاني .

مج س / ١٦٩
مج ص / ١٦٢
مج س / ١١٦١ / ٢
مج ص / ١٠٦٤ / ٢
مج (س) / ٢٨٥٦١ / ٢
مج (ص) / ٢٦٢٤٤ / ٢
مج س ص / ١٠٩٠

الملحق (١٩)
درجات طالبات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي

المجموعة التجريبية الثالثة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى	
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
١٧	١,	١٨	١,	٢٥	١,
١٥	٢,	١٥	٢,	٢٧	٢,
١٨	٣,	١٩	٣,	٢٤	٣,
١٢	٤,	١٢	٤,	٢٣	٤,
١٣	٥,	١٥	٥,	٢٠	٥,
١١	٦,	١١	٦,	٢٤	٦,
١٤	٧,	١٤	٧,	٢٣	٧,
١٧	٨,	١٦	٨,	٢٧	٨,
١٨	٩,	١٨	٩,	١٩	٩,
١٧	١٠,	١٦	١٠,	٢٨	١٠,
١٥	١١,	٢٠	١١,	٢٣	١١,
١٢	١٢,	١٥	١٢,	٢٢	١٢,
٢٠	١٣,	١٤	١٣,	٢٢	١٣,
١٦	١٤,	٢٠	١٤,	٢٦	١٤,
١٩	١٥,	١٧	١٥,	٢٤	١٥,
١٠	١٦,	٢١	١٦,	٢٥	١٦,
١٧	١٧,	١١	١٧,	٢٣	١٧,
١٤	١٨,	١٩	١٨,	٢١	١٨,
١٨	١٩,	٢١	١٩,	٣٠	١٩,
١٠	٢٠,	١٩	٢٠,	٢٩	٢٠,
١١	٢١,	١٦	٢١,	١٨	٢١,
١٢	٢٢,	١٨	٢٢,	٢٦	٢٢,
١٥	٢٣,	١٧	٢٣,	٢٣	٢٣,
١٥	٢٤,	١٥	٢٤,	٢٦	٢٤,
١٢	٢٥,	١٥	٢٥,	٢٧	٢٥,
١٤	٢٦,	١٤	٢٦,	٢٤	٢٦,
١١	٢٧,	١٠	٢٧,	٢٠	٢٧,
١٣	٢٨,	١٤	٢٨,	٢١	٢٨,
١٢	٢٩,	١٧	٢٩,	٢٢	٢٩,
		١٢	٣٠,	١٩	٣٠,
		١٧	٣١,	٢٥	٣١,
		١٠	٣٢,	٢٢	٣٢,

المجموع / ٤٠٦
عدد أفراد العينة / ٢٩
المتوسط الحسابي / ١٤ر٤١
الانحراف المعياري / ٢ر٨٦
التباين / ١ر٦٩

المجموع / ٥٠٦
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ١٥ر٨١
الانحراف المعياري / ٣ر١٠
التباين / ١ر٧٦

المجموع / ٧٥٨
عدد أفراد العينة / ٣٢
المتوسط الحسابي / ٢٣ر٥٣
الانحراف المعياري / ٣ر٠٢
التباين / ١ر٧٣

Abstract

Arabic language is the language of the holy Qura'n and the language of the last prophets MOhammed (peace be upon him) and also is the language of inspiration. For that reasons the old generation is doing their best to keep the language and every thing belong to it because this language represents their identity. So our duty towards the language is how can we keep and protect our language from any danger, and how can we improve the pictures of the Arabic letters and to write it in the right way. The right writing is an art of Arabic language and it is a main skill and the spelling represents a means of measuring. Instead of all this care we find that the wrong spelling is one of linguistics problem for our students in all study stages. The researcher is willing to study this problem by using the spelling which is looking for the right meanings and the spelling which has the wrong meanings and how you can get rid of this problem to the students (girls) of the 3rd year class in intermediate school.

Hypothesis:

The researcher uses three styles of studies:

- 1-The personal style study.
- 2-The precautionary style study.
- 3-The exploration style study.

The researcher founded that:

- 1-There is no calculation differences in level (0.05) in the medium average for the students (girls) who recognize the mistakes personally and those who recognize them by knowing the meanings of these mistakes precautionary.
- 2-There is no statistics differences in a level of (0, 05) between the medium education for the students (girls) who know the mistakes personally and the medium learning for those who know the mistakes by using the exploration style study.
- 3- There is no calculation differences in the level of (0.05) between the medium education for the students (girls) who distinguished mistakes by using the precautionary style study

and the medium education for the students (girls) who distinguished the mistakes by using the exploration style study.

In order to achieve this study the researcher chose randomly Al-Jahra'a intermediate school for girls in Baquba , Diala province this school has four sections for the 2nd year intermediate class. The researcher chose three sections as a sample of the study. We have (93) students (girls) , in section A we have (32) students who used the personal style study and in section B we also have (32) students who used the precautionary style study and in section C we have (29) students who used the exploration style study . This study lasted (12) weeks and the researcher herself taught the three sections who represented the sample of the study , the researcher chose four subjects from the spelling book which belong to 2nd year intermediate class for the study year 2009-2010.

The Conclusion:

The researcher concluded that:

- 1-Superiorty is for the first experimental group who used the personal style study upon the second experimental group who used the precautionary style study and the difference is with calculation sign in level (0, 05)
- 2-Superiorty is for the first experimental group who used the personal style study upon the third experimental group who used the exploration style study and the difference is with calculation sign in level (0, 05)
- 3- There is no difference in the medium education for the second experimental group who used the precautionary style study and between the third experimental group who used the exploration style study in level (0, 05)

The Recommendation:

The researcher recommended that we should take care of spelling subject and having training & teaching circle for the teachers of Arabic language in order to qualify them to teach the students with a good ability these new teaching methods should be done by the ministry of education.

شعبة : ب

س: اختاري الكلمة الصحيحة لعشر مما يأتي على وفق القاعدة التي درستيتها مع ذكر القاعدة ثم ادخليها في جملة مفيدة مع ضبطها بالحركات ؟

ت	الكلمة	ذكر السبب	الجملة
١.	سؤل ، سنل ، سؤل		
٢.	يطمئن ، يطمأن ، يطمئان		
٣.	مسألة ، مساعل ، مسائل		
٤.	الاستئذان ، الاستأذان ، الاستاءذان		
٥.	سيأون ، سيؤون ، سيئون		
٦.	لان ، لئن ، لائن		
٧.	قارعون ، قاروون ، قارئون		
٨.	مندنة ، مأذنة ، مئاذنة		
٩.	موهنئين ، مهنئين ، موهناين		
١٠.	ينشئون ، ينشئون ، ينشؤون		
١١.	متفائلين ، متفألين ، متفائلين		
١٢.	سأمت ، سنمت ، سائمت		



استبانة لتحديد القطع الإملائية

الأستاذ الفاضل _____ المحترم / المحترمة

بين أيديكم مجموعة من القطع الإملائية في تدريس الإملاء لطالبات الصف الثاني المتوسط وتروم الباحثة إجراءات دراستها الموسومة بـ (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) .
ولما تجده الباحثة فيكم من دقة وأمانة علمية يرجى التفضل بإبداء آرائكم السديدة و ملاحظاتكم القيمة في مدى صلاحيتها.

وتقبلوا الشكر والامتنان

بتول فاضل جواد
طالبة ماجستير / قسم اللغة العربية
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

((القطع الإملائية))

القطعة الأولى :

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا / الماجستير

استبانة صلاحية الخطط التدريسية الانموذجية

الأستاذ الفاضل _____ المحترم / المحترمة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ (اثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) قد أعدت الباحثة الخطط الانموذجية لتدريس الإملاء خلال مدة التجربة. ولما تجده الباحثة فيكم من دقة وأمانة علمية يرجى التفضل بإبداء آرائكم السديدة وملاحظاتكم القيمة في الخطط المعروضة وإجراء التعديل المناسب وإضافة ما ترونه ملائماً.

وتقبلوا الشكر والامتنان

بتول فاضل جواد
طالبة ماجستير / قسم اللغة العربية
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

شعبة : ج

س: ضعي الكلمة المناسبة لعشر من الفراغات الآتية على وفق القاعدة التي درستوها مع ذكر القاعدة ؟

١. قال الله سبحانه وتعالى (لكل امرئ منهم _____ شأن يغنيه).
السبب:

٢. قال الله سبحانه وتعالى (_____ شكرتم لا زيدنكم).
السبب:

٣. قال الله سبحانه وتعالى (او لم تؤمن قال بلى ولكن _____ قلبي).
السبب:

٤. قال الله سبحانه وتعالى (واذا الموعدة _____ بأي ذنب قتلت).
السبب:

٥. قال الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) ، (لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره _____) .
السبب:

٦. لولا _____ لهلك الأنام .
السبب:

٧. إذا غاب القط فرحت _____ .
السبب:

٨. انتم _____ جيدون .
السبب:

٩. جاءنا الضيوف _____ بالعيد السعيد .
السبب:

١٠. في مكتبة المدرسة _____ وخمسون كتاباً .
السبب:

١١. العمال _____ المباني الكبيرة .
السبب:

١٢. تجنبي الأعمال _____ .
السبب:

شعبة : أ

س ١: اكتبى ما حفظتى من نص هنيئاً لكم (إذا ----- إلى بحياة أفضل) ثم استخراجى الكلمات التى رسمت فيها الهمزة المتوسطة على الواو مع ذكر السبب؟

الاختبار القبلي

(٣) درجات

س١: ضع كل كلمة في مكانها المناسب :

١. (ناضره، ناظره)

قال تعالى: ((وجوه يومئذ الى ربها)) . (سورة القيامة آية ٢٢-٢٣)

٢. (ظن ، ضن)

أ. البخيل بما له على أهله .

ب. الفلاح أن الزرع شعير .

٣. (النضرة ، نظيرة)

أ. انظر لتلك الشجرة ذات الغصون

ب. هذه الشاة ليس لها بين الشياه.

(٣) درجات

س٢: بين نوع المعارف في الأسماء الآتية :

١. هند

٢. العلم

٣. هذه

٤. الذي

٥. هي

٦. كتاب الطالب

س٣: متى تكون اللام شمسية أو قمرية ؟ وضح ذلك مع التمثيل لكل نوع منها ؟ (٤) درجات

ملحق (١٠) خطة أنموذجية لتعليم الإملاء الذاتي بالطريقة القياسية

اليوم / التاريخ	المادة / الموضوع	الصف / الشعبة / الحصّة
--------------------	---------------------	------------------------------

الأهداف العامة :-

١. تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات، بصورتها الصحيحة، بالحاكاة، أو من الذاكرة وتجنبهم الوقوع في الخطأ حتى نصل إلى القراءة الجيدة .
٢. تنمية المواهب الخطية، وزيادة قدرة التلاميذ على رسم الحروف بشكل سليم وجميل بدقة وإتقان وبحجوم مناسبة .
٣. تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة، وإثارة الرغبة في التتبع والمطالعة وتحبيب اللغة العربية في النفوس .
٤. تعويد التلاميذ على الكتابة السريعة، دون الوقوع في الأخطاء الإملائية لمواجهة المهمات الحياتية المختلفة .
٥. زيادة قدرة التلاميذ على التعبير والفهم واستيعاب المواد الدراسية المختلفة وتأهيلهم لخدمة المجتمع والوطن والأمة .
٦. تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة والجهرية. فالأولى هي القراءة الطبيعية المستهدفة (القراءة الواعية) والثانية لسلامة النطق وجودة الأداء (القراءة الواعية).
٧. إكساب التلاميذ العادات الجيدة في الضبط والأمانة والاعتماد على النفس والتركيز والانتباه والإصغاء والنظافة والجلوس الصحيح.
٨. توسيع مدارك التلاميذ وزيادة الوعي الوطني والقومي والإنساني واعتزازهم بتراث أمتهم الحضاري وتكوين شخصياتهم المرغوبة في المجتمع .

الأهداف الخاصة :-

معرفة الطالبات كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الواو على وفق القاعدة الإملائية وتدريبهن على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة وقدرتهن على التمييز بين قواعد رسم الهمزة المتوسطة .

الأهداف السلوكية :-

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١. تعرف قاعدة رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٢. تستوعب كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٣. تميز بين قواعد كتابة الهمزة المتوسطة .
٤. تطبق القواعد الإملائية عند كتابة الهمزة على الواو.
٥. تعطي أمثلة لهمزة مكتوبة على الواو .

١. السبورة مع الطباشير الأبيض والملون .
٢. كتاب الإملاء المقرر تدريسه في المرحلة المتوسطة .

خطوات الدرس :-

(٥) دقائق

١. التمهيد :-

المدرسة : علينا في البداية أن نعرف أن لكل حركة من الحركات (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) حرف مد يناسبها،الكسرة يناسبها الياء والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الألف وهذه الحركات ليست على درجة واحدة من القوة بل هي متسلسلة فالكسرة أقواها وتأتي بعدها الضمة وتليها الفتحة ومن ثم السكون وهي اضعف الحركات وعلينا ملاحظة حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها إذ تكتب الهمزة على حرف مناسب للحركة الأقوى من أحرف المد فمثلا كلمة (سئل) كتبت الهمزة فيها على الياء لان الياء تناسب أقوى الحركات وهي الكسرة ،وكلمة (مؤمن) كتبت الهمزة على الواو لأنها تناسب الضمة وهي أقوى من السكون ،وكلمة (سأل) كتبت الهمزة على الألف لان الهمزة مفتوحة أو ما قبلها مفتوح والألف تناسب الفتحة .

المقدمة :-

المدرسة : درسنا في الدرس السابق موضوع رسم الهمزة المتوسطة على الألف وعرفنا قواعد كتابتها من تذكر لنا تلك القواعد؟
الطالبة :-

١. إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح مثل (سأل - مكافأة).
٢. إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن مثل (فجأة - مسألة).
٣. إذا كانت ساكنة سبقتها حرف مفتوح مثل (يأخذ - مأمور - بدأت).
٤. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوح بعد فتح أو بعد ساكن وتلتها ألف ممدودة أو ألف الاثنين أو علامة جمع المؤنث السالم (ات) كتبت الهمزة مدة فوق ألف . مثل (مآثر ، ظمآن ، مبدآن منشآت) .

المدرسة : سنتناول اليوم موضوعاً جديداً هو رسم الهمزة المتوسطة على الواو .

(٥) دقائق

٢. عرض القاعدة :-

تكتب القاعدة الخاصة برسم الهمزة المتوسطة على الواو كاملة على السبورة بخط واضح جميل .

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في المواضع الآتية :-

١. إذا كانت مضمومة بعد ضم .
٢. إذا كانت مضمومة بعد فتح .
٣. إذا كانت مضمومة بعد ساكن .
٤. إذا كانت مفتوحة بعد ضم .
٥. إذا كانت ساكنة بعد ضم .

تدرس المدرسة الإملاء الذاتي على وفق الطريقة القياسية إذ تطلب المدرسة من احد الطالبات قراء النص و ثم تسأل عن قواعد الموضوع، فتجيب احد الطالبات على القاعدة الأولى مثلاً بعد ان حفظتها نصاً ثم تكتبها على السبورة مع الأمثلة ثم توضح الحركة المكتوبة على الهمزة وحركة الحرف الذي سبقها ثم تربط الطالبة المثال بالقاعدة وتطلب المدرسة إدخال المثال بجملة . وبعد الانتهاء تنتقل إلى القاعدة الثانية وهكذا ، بعد الانتهاء من الشرح التفصيلي للموضوع تطلب المدرسة من الطالبات كتابة القاعدة والأمثلة والجملة في المفكرة التي أعدت مسبقاً .

القاعدة الأولى : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ضم) .

مثال : (رؤوس)

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ضم .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة (رؤوس) واكتب الجيد منها على السبورة .

المدرسة : من تعطيني جملة متضمنة الكلمة على وفق القاعدة ؟

الطالبة : (لاحت رؤوس الحراب تلمع بين الروابي) .

القاعدة الثانية : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد فتح) .

مثال : (مؤونة)

المدرسة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟

الطالبة : على الواو .

المدرسة : ما حركة الهمزة ؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : ما حركة ما قبلها ؟

الطالبة : الفتحة .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد فتح .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة مؤونة واكتب الجيد منها على السبورة .

المدرسة : من تعطيني جملة متضمنة الكلمة على وفق القاعدة ؟

الطالبة : (مؤونة الشتاء عمل إنساني)

القاعدة الثالثة : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ساكن) .

مثال : (مسؤولية)

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : الضم

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : السكون .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ساكن .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة (مسؤولية) واكتب الجيد منها على السبورة .

المدرسة : من تعطيني جملة متضمنة الكلمة على وفق القاعدة ؟

الطالبة : (حماية العراق مسؤولية الجميع)

القاعدة الرابعة : (إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم)

===== مثل : (فُؤَادِه).

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : الفتح .

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مفتوحة بعد ضم .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة فُؤَادِه واكتب الجيد منها على السبورة .

المدرسة : من تعطيني جملة متضمنة الكلمة على وفق القاعدة ؟

الطالبة : (الأب فُؤَادِه رحيم) .

القاعدة الخامسة : (إذا كانت الهمزة ساكنة بعد ضم)

===== مثال: (مُؤْمِن)

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : السكون .

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت ساكنة بعد ضم .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة بُؤَس واكتب الجيد منها على السبورة .

المدرسة : من تعطيني جملة متضمنة الكلمة على وفق القاعدة ؟

الطالبة : (المُؤْمِنُ مَرَاةٌ أُخِيهِ) .

(٥) دقائق

٤. التطبيق :

توجه المدرسة الأسئلة للطالبات حول الموضوع واخذ الأمثلة :

المدرسة : متى ترسم الهمزة على الواو ؟

الطالبة : تذكر الطالبة القاعدة .

المدرسة: من تعطي مثالا ؟

الواجب البيتي : حل التمرينات الخاصة بالموضوع

خطة تصويب الإملاء الذاتي

اليوم / التاريخ /	المادة / الموضوع /	الصف / الشعبة / الوحدة /
----------------------	-----------------------	--------------------------------

الأهداف العامة :-

٤. تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات، بصورتها الصحيحة، بالمحاكاة، أو من الذاكرة وتجنبهم الوقوع في الخطأ حتى نصل إلى القراءة الجيدة .
٥. تنمية المواهب الخطية، وزيادة قدرة التلاميذ على رسم الحروف بشكل سليم وجميل بدقة وإتقان وبحجوم مناسبة .
٦. تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة، وإثارة الرغبة في التتبع والمطالعة وتحبيب اللغة العربية في النفوس .
٤. تعويد التلاميذ على الكتابة السريعة، دون الوقوع في الأخطاء الإملائية لمواجهة المهمات الحياتية المختلفة .
٥. زيادة قدرة التلاميذ على التعبير والفهم واستيعاب المواد الدراسية المختلفة وتأهيلهم لخدمة المجتمع والوطن والأمة .
٦. تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة والجهرية. فالأولى هي القراءة الطبيعية المستهدفة (القراءة الواعية) والثانية لسلامة النطق وجودة الأداء (القراءة الواعية).
٧. إكساب التلاميذ العادات الجيدة في الضبط والأمانة والاعتماد على النفس والتركيز والانتباه والإصغاء والنظافة والجلوس الصحيح.
٨. توسيع مدارك التلاميذ وزيادة الوعي الوطني والقومي والإنساني واعتزازهم بتراث أمتهم الحضاري وتكوين شخصياتهم المرغوبة في المجتمع .

الأهداف الخاصة :-

معرفة الطالبات كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الواو على وفق القاعدة الإملائية وتدريبهن على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة وقدرتهن على التمييز بين قواعد رسم الهمزة المتوسطة .

الأهداف السلوكية :-

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١. تعرف قواعد كتابة الهمزة .
٢. تميز بين قواعد كتابة .
٣. تحدد حركة الحرف الذي يسبق الهمزة .
٤. تطبق القاعدة عند تصويب الكلمة .
٥. تتمكن من كشف الخطأ الإملائي .
٦. تعطي أمثلة تتضمن كتابة الهمزة على الواو .

التمليّة :-

١. تحفظ الطالبة نصاً معيناً من موضوع الدرس بعد تحديده من قبل المدرسة .
٢. تملّي الطالبة النص ذاتياً على نفسها من الذاكرة بعد حفظه .
٣. ثم تستخرج الكلمة المتضمنة الهمزة الخاصة بالموضوع على وفق القاعدة التي درستها .
٤. إدخال الكلمة في جملة مفيدة .

التصويب :-

١. تُملّي الطالبة على نفسها النص الذي تم تحديده في الدفتر الإملائي داخل الصف مع استخراج الكلمات المتضمنة كتابة الهمزة الخاصة بالموضوع مبيّنة السبب (القاعدة) .
٢. تصحح الباحثة الدفاتر الإملائية خارج الصف .
٣. تضع المدرسة خطأ تحت الكلمة الخاطئة أو ذكر القاعدة الخاطئة بلون مغاير .
٤. تطلب المدرسة من الطالبة إعادة كتابة الكلمة الخاطئة أو (القاعدة) بالشكل الصحيح بعد مرجعتها مفكرة الإملاء التي عدتها منذ بداية العام الدراسي .

مثال :

الخطأ	الصواب	القاعدة
مألوف	مألوف	لان الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح .
يوندون	يُؤدُون	لان الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها مضموم .
نشئت	نشأة	لان الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها ساكن صحيح وهو الشين .

ملحق (١١)
خطة أنموذجية لتعليم الإملاء الوقائي بالطريقة القياسية

اليوم / التاريخ /	المادة / الموضوع / كتابة الهمزة المتوسطة على الواو	الصف / الشعبة / الحصّة /
----------------------	---	--------------------------------

الأهداف العامة :-

١. تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات، بصورتها الصحيحة، بالمحاكاة، أو من الذاكرة وتجنبهم الوقوع في الخطأ حتى نصل إلى القراءة الجيدة .
٢. تنمية المواهب الخطية، وزيادة قدرة التلاميذ على رسم الحروف بشكل سليم وجميل بدقة وإتقان وبحجوم مناسبة .
٣. تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة، وإثارة الرغبة في التتبع والمطالعة وتحبيب اللغة العربية في النفوس .
٤. تعويد التلاميذ على الكتابة السريعة، دون الوقوع في الأخطاء الإملائية لمواجهة المهمات الحياتية المختلفة .
٥. زيادة قدرة التلاميذ على التعبير والفهم واستيعاب المواد الدراسية المختلفة وتأهيلهم لخدمة المجتمع والوطن والأمة .
٦. تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة والجهرية. فالأولى هي القراءة الطبيعية المستهدفة (القراءة الواعية) والثانية لسلامة النطق وجودة الأداء (القراءة الواعية).
٧. إكساب التلاميذ العادات الجيدة في الضبط والأمانة والاعتماد على النفس والتركيز والانتباه والإصغاء والنظافة والجلوس الصحيح.
٨. توسيع مدارك التلاميذ وزيادة الوعي الوطني والقومي والإنساني واعتزازهم بتراث أمتهم الحضاري وتكوين شخصياتهم المرغوبة في المجتمع .

الأهداف الخاصة :-

معرفة الطالبات كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الواو على وفق القاعدة الإملائية وتدريبهن على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة وقدرتهن على التمييز بين قواعد رسم الهمزة المتوسطة .

الأهداف السلوكية :-

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١. تعرف قاعدة رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٢. تستوعب كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الواو .
٣. تميز بين قواعد كتابة الهمزة المتوسطة .
٤. تطبق القواعد الإملائية عند كتابة الهمزة على الواو.
٥. تعطي أمثلة لهمزة مكتوبة على الواو .

١. السبورة مع الطباشير الأبيض والملون .
٢. كتاب الإملاء المقرر تدريسه في المرحلة المتوسطة .

خطوات الدرس :-

(٥) دقائق

١. التمهيد :-

المدرسة : علينا في البداية أن نعرف أن لكل حركة من الحركات (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) حرف مد يناسبها،الكسرة يناسبها الياء والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الألف وهذه الحركات ليست على درجة واحدة من القوة بل هي متسلسلة فالكسرة أقوىها وتأتي بعدها الضمة وتليها الفتحة ومن ثم السكون وهي اضعف الحركات وعلينا ملاحظة حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها إذ تكتب الهمزة على حرف مناسب للحركة الأقوى من أحرف المد فمثلا كلمة (سئل) كتبت الهمزة فيها على الياء لان الياء تناسب أقوى الحركات وهي الكسرة ،وكلمة (مؤمن) كتبت الهمزة على الواو لأنها تناسب الضمة وهي أقوى من السكون ،وكلمة (سأل) كتبت الهمزة على الألف لان الهمزة مفتوحة أو ما قبلها مفتوح والألف تناسب الفتحة .

المقدمة :-

المدرسة : درسنا في الدرس السابق موضوع رسم الهمزة المتوسطة على الألف وعرفنا قواعد كتابتها من تذكر لنا تلك القواعد؟
الطالبة :-

١. إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح مثل (سأل - مكافأة).
٢. إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن مثل (فجأة - مسألة).
٣. إذا كانت ساكنة سبقتها حرف مفتوح مثل (يأخذ - مأمور - بدأت).
٤. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوح بعد فتح أو بعد ساكن وتلتها ألف ممدودة أو ألف الاثنین أو علامة جمع المؤنث السالم (ات) كتبت الهمزة مدة فوق ألف . مثل (مآثر ، ظمآن ، مبدآن منشآت) .

المدرسة : سنتناول اليوم موضوعاً جديداً هو رسم الهمزة المتوسطة على الواو .

(٥) دقائق

٢. عرض القاعدة :-

تكتب القاعدة الخاصة برسم الهمزة المتوسطة على الواو كاملة على السبورة بخط واضح جميل .

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في المواضع الآتية :-

١. إذا كانت مضمومة بعد ضم .
٢. إذا كانت مضمومة بعد فتح .
٣. إذا كانت مضمومة بعد ساكن .
٤. إذا كانت مفتوحة بعد ضم .
٥. إذا كانت ساكنة بعد ضم .

تدرس المدرسة الإملاء الوقائي على وفق الطريقة القياسية إذ تكتب القاعدة على السبورة أولاً ثم تكتب الأمثلة وتربط الأمثلة بالقاعدة (تكتب الكلمة الصحيحة التي تطابق القاعدة و تكتب الكلمات الخاطئة الشائعة وعلى الطالبة اختيار الكلمة المناسبة التي تطابق القاعدة بشرح تفصيلي وبعد الانتهاء تنتقل إلى القاعدة الثانية وهكذا مثلاً :

القاعدة الأولى : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ضم).

مثل : (شؤون ، شئون ، شونون ، شوعون)

- المدرسة : أي الكلمات تطابق القاعدة ؟
الطالبة : الكلمة الأولى (شؤون).
المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟
الطالبة : فوق الواو .
المدرسة : ما حركتها؟
الطالبة : الضم .
المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟
الطالبة : الضم .
المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ضم .
المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة (شؤون) واكتب الجيد منها على السبورة .

القاعدة الثانية : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد فتح).

مثل : (مؤونة ، مؤونة ، مأمونة ، موعونة)

- المدرسة : أي الكلمات تطابق القاعدة ؟
الطالبة : الكلمة الثانية (مؤونة).
المدرسة : أين جاءت الهمزة في هذه الكلمة ؟
الطالبة : على الواو .
المدرسة : ما حركة الهمزة ؟
الطالبة : الضم .
المدرسة : ما حركة ما قبلها ؟
الطالبة : الفتحة .
المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد فتح .
المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة مؤونة واكتب الجيد منها على السبورة .

القاعدة الثالثة : (إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ساكن).

مثل : (مُنُوها ، مَنُوها ، مَلُوها ، مَلُوها)

المدرسة : أي الكلمات تطابق القاعدة ؟

الطالبة : الكلمة الثالثة (مَلُوها)

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : السكون .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ساكن .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة مَلُوها واكتب الجيد منها على السبورة .

القاعدة الرابعة : (إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم).

مثال : (فُؤَادِه ، فُؤَادِه ، فُؤَادِه، فُؤَادِه)

المدرسة : أي الكلمات تطابق القاعدة ؟

الطالبة : الكلمة الأولى (فُؤَادِه)

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : الفتح .

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مفتوحة بعد ضم .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة فُؤَادِه واكتب الجيد منها على السبورة .

القاعدة الخامسة : (إذا كانت الهمزة ساكنة بعد ضم).

مثال : (مَنُومِن ، مَنُومِن ، مَنُومِن ، مَنُومِن)

المدرسة : أي الكلمات تطابق القاعدة ؟

الطالبة : الكلمة الثانية (مَنُومِن) .

المدرسة : أين جاءت الهمزة في كلمة ؟

الطالبة : فوق الواو .

المدرسة : ما حركتها؟

الطالبة : السكون .

المدرسة : ما حركة الحرف الذي قبلها ؟

الطالبة : الضم .

المدرسة : نستنتج من هذا ترسم الهمزة على الواو إذا كانت ساكنة بعد ضم .

المدرسة : من تعطيني كلمات مشابهة لكلمة بُؤس واكتب الجيد منها على السبورة.

٤. التطبيق :- (٥) دقائق

=====

توجه المدرسة الأسئلة للطالبات حول الموضوع واخذ الأمثلة :

المدرسة : متى ترسم الهمزة على الواو ؟

الطالبة : تذكر الطالبة القاعدة .

المدرسة : من تعطي مثلاً ؟

الطالبة:

الواجب البيتي :

=====

حل التمرينات الخاصة بالموضوع .

خطة تصويب الإملاء الوقائي

اليوم / التاريخ	المادة / الموضوع	الصف / الشعبة / الحصة
--------------------	---------------------	-----------------------------

الأهداف العامة :-

١. تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات، بصورتها الصحيحة، بالمحاكاة، أو من الذاكرة وتجنبهم الوقوع في الخطأ حتى نصل إلى القراءة الجيدة .
٢. تنمية المواهب الخطية، وزيادة قدرة التلاميذ على رسم الحروف بشكل سليم وجميل بدقة وإتقان وبحجوم مناسبة .
٣. تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة، وإثارة الرغبة في التتبع والمطالعة وتحبيب اللغة العربية في النفوس .
٤. تعويد التلاميذ على الكتابة السريعة، دون الوقوع في الأخطاء الإملائية لمواجهة المهمات الحياتية المختلفة .
٥. زيادة قدرة التلاميذ على التعبير والفهم واستيعاب المواد الدراسية المختلفة وتأهيلهم لخدمة المجتمع والوطن والأمة .
٦. تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة والجهرية. فالأولى هي القراءة الطبيعية المستهدفة (القراءة الواعية) والثانية لسلامة النطق وجودة الأداء (القراءة الواعية).
٧. إكساب التلاميذ العادات الجيدة في الضبط والأمانة والاعتماد على النفس والتركيز والانتباه والإصغاء والنظافة والجلوس الصحيح.
٨. توسيع مدارك التلاميذ وزيادة الوعي الوطني والقومي والإنساني واعتزازهم بتراث أمتهم الحضاري وتكوين شخصياتهم المرغوبة في المجتمع .

الأهداف الخاصة :-

معرفة الطالبات كيفية رسم الهزرة المتوسطة على الواو على وفق القاعدة الإملائية وتدريبهن على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة وقدرتهن على التمييز بين قواعد رسم الهزرة المتوسطة .

الأهداف السلوكية :-

جعل الطالبة قادرة على أن :

١. تعرف قواعد كتابة المتوسطة الهزرة على الواو.
٢. تميز بين قواعد كتابة الهزرة المتوسطة .
٣. تحدد حركة الحرف الذي يسبق الهزرة .
٤. تطبق القاعدة عند تصويب الكلمة .
٥. تتمكن من كشف الخطأ الإملائي .

التملية :-

١. تكون التملية على شكل أسئلة (اختيار من متعدد)، توضع الكلمة الصحيحة مع مجموعة من الكلمات الخاطئة وعل الطالبة اختيار الكلمة الصحيحة) .
٢. ذكر السبب (القاعدة) التي تم على وفقها الاختيار .
٣. إدخال الكلمة الصحيحة في جملة مفيدة .

التصويب :-

١. تصحح المدرسة الدفاتر الإملائية خارج الصف .
٢. تضع خطأ تحت الكلمة الخاطئة بلون مغاير .
٣. تجمع المدرسة الأخطاء الشائعة التي وقعت فيها الطالبات وتصوغها في نص مفيد ثم تملي هذا النص على تلك المجموعة في درس آخر.

مثال :

سأل الطبيب المريض من أي شيء تتألم فأجابهُ المريض من الأم في المعدة . فقال الطبيب لا تقلق مرضك بسيط و ما عليك إلا الالتزام بأخذ هذا الدواء بشكل منتظم وأخذ قسط من الراحة والسفر إلى شمال بلادنا الحبيب، لان بلادنا هواؤها صاف ، وماؤها عذب وشمسها مشرقة . فأنك هناك تتفاخر بعطائها الكثير ومائها الوفير وبهوائها العليل وظلالها الظليل. فُشكر المريض الطبيب وقال له : جزاك الله خير الجزاء يا دكتور وسبحان الله القائل (يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا) (سورة البقرة آية ٢٦٩) .

**The Effect Of Using The Exploration ,
Personal And Precautionary Dictation
To Distinguish The Wrong Spelling
For The Students (Girls) Of The 2nd
Year Intermediate Class**

A Thesis by

Batool Fadhil Jawad El-Mojama'e

**Submitted to the council of basic
education college / Diala University as a
part of requirements to obtain the master
degree in (Teaching Methods of Arabic
language)**

Supervised by

Assistant Dr. Adel abdulrahman El-Ezzy

1432

2011