

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل / كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

**مشكلات تدريس الإلهاء في المرحلة المتوسطة
من وجهة نظر المدرسين والمشرفين والوالدين
المقترحة لها**

رسالة قدمتها

فرح حفصي حسن اللبان

إلى مجلس كلية التربية / جامعة بابل، وهي
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية
(طرائق تدريس اللغة العربية)

إشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

عمران جاسم حمد الجبوري

الإهداء

إلى

الرسول الأعظم الذي أنار طريق البشرية بالمعرفة

سيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

إلى من زرع الطموح والأمل فيّ

والديّ

نبح الحنان والمحبة

أطال الله في عمرهما

أخوتي حباً واحتراماً

زوجي حباً واعتزازاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قَالُوا سُبْحَانَكَ يَا اللَّهُ مَا عَلَّمْنَا

إِنَّا كُنَّا نَسْتَكْبِرُ يَا اللَّهُ مَا عَلَّمْنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• البقرة / ٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ " مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها " التي قدّمتها الطالبة (فرح حفزي حسن) جرى تحت إشرافي في جامعة بابل/كلية التربية ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية).

المشرف

أ.م.د. عمران جاسم حمد الجبوري

بناء على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.م.د

فاهم حسين الطريحي

رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية

التاريخ: / / ٢٠٠٧م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرار لجنة المناقشة

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة ، قد اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ " مشكلات
تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين
وحلولهم المقترحة لها " وناقشنا الطالبة فرح حفطي حسن اللبان في محتوياتها
وفيما له علاقة بها ، ونجد أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية
(طرائق تدريس اللغة العربية) بدرجة () .

أ.م.د.
فاضل ناهي عبد عون
رئيساً

أ.م.د.
كاظم عبد نور عبد زيد
عضواً

أ.م.د.
حمزة عبد الواحد حمادي
عضواً

أ.م.د.
عمران جاسم حمد
عضواً ومشرفاً

صدقها مجلس كلية التربية في جامعة بابل .

أ.م.د. لؤي عبد الهاني السويدي
عميد الكلية

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	المحتويات
أ- ث	ملخص الرسالة باللغة العربية
خ- د	ثبت المحتويات
ذ	ثبت الجداول
ر	ثبت الملاحق
١٨-١	الفصل الأول : التعريف بالبحث
٢	مشكلة البحث .
١٣ - ٣	أهمية البحث .
١٣	هدفا البحث .
١٤	حدود البحث .
١٨ - ١٤	تحديد المصطلحات .
٣٥ - ١٩	الفصل الثاني : دراسات سابقة ومناقشتها .
٢٩ - ٢٠	عرض الدراسات العربية السابقة .
٣١ - ٣٠	عرض الدراسات الأجنبية السابقة .
٣٥ - ٣٢	الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية .
٤٨ - ٣٦	الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته .
٣٩- ٣٧	تحديد مجتمع البحث .
٤٢- ٤٠	العينة .
٤٣- ٤٢	أداة البحث .
٤٤ - ٤٣	صدق الأداة .
٤٥	ثبات الأداة .
٤٦	تطبيق أداة البحث .

٤٧ - ٤٨	الوسائل الإحصائية والحسابية.
٤٩ - ٧٩	الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها .
٥٠ - ٧٥	أولاً : مشكلات تدريس الإملاء من وجهة نظر المدرسين والمشرفين .
٧٥ - ٧٦	ثانياً : ترتيب المجالات بشكل عام تنازلياً .
٧٦ - ٧٩	ثالثاً : مقترحات المدرسين والمشرفين ،لحل مشكلات تدريس الإملاء بحسب مجالاتها .
٨٠ - ٨٣	الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات .
٨١	أولاً : الاستنتاجات .
٨٢	ثانياً : التوصيات .
٨٣	ثالثاً : المقترحات .
٨٤ - ٩٣	المصادر والمراجع :
٨٥ - ٩٢	أولاً : المصادر العربية .
٩٣	ثانياً : المصادر الأجنبية .
٩٤ - ١٢٠	الملاحق
A- D	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية

ثبت الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٣٨	أعداد المدارس المتوسطة النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل موزعة بحسب القطاعات والجنس .	١
٣٩	عدد المدارس المتوسطة في محافظة بابل ومدرسي اللغة العربية ومدرساتها بحسب القطاعات .	٢
٤١	عينة البحث الأساسية بحسب القطاعات والجنس وعدد المدرسين والمدرسات .	٣
٤٤	عدد فقرات الاستبانة بصيغتها الأولية والنهائية ، موزعة بحسب مجالاتها .	٤
٤٥	معامل ثبات استبانة المدرسين والمشرفين بحسب مجالاتها	٥
٥١	استجابات المدرسين والمشرفين في مجال الأهداف	٦
٥٣	استجابات المدرسين والمشرفين في مجال الكتاب المدرسي	٧
٥٦-٥٧	استجابات المدرسين والمشرفين في مجال المدرسين والمدرسات	٨
٦٠	استجابات المدرسين والمشرفين في مجال طرائق التدريس والوسائل التعليمية .	٩
٦٣	استجابات المدرسين والمشرفين في مجال الطلبة .	١٠
٦٦	استجابات المدرسين والمشرفين في مجال أساليب القياس والتقويم	١١
٦٩ - ٧٣	مشكلات تدريس الإملاء من وجهة نظر المدرسين والمشرفين مرتبة تنازلياً في غير مجالاتها .	١٢
٧٦	ترتيب مشكلة كل مجال ووزنه المئوي في استبانة المدرسين والمشرفين .	١٣

ثبت الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
١	كتاب تسهيل مهمة معنون إلى المديرية العامة لتربية بابل	٩٥
٢	كتاب تسهيل مهمة معنون إلى إدارات المدارس المتوسطة النهارية	٩٦
٣	استبانة (أولية) استبانة مفتوحة مقدمة إلى مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ومشرفي اللغة العربية .	٩٧ - ٩٨
٤	استبانة آراء المحكمين في صلاحية فقرات الاستبانة .	٩٩ - ١١٠
٥	الاستبانة النهائية الموجهة إلى مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ومشرفي اللغة العربية ومشرفاتها	١١١ - ١١٩
٦	أسماء مجموعة الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في التأكد من صدق الاستبانة	١٢٠

شكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير الخلق أجمعين الرسول الأمين محمد بن عبد الله ، وعلى اله الطيبين الطاهرين ، وصحبه المنتجبين .
وبعد حمد الله وشكره ، أتوجه بالشكر والامتنان إلى الأستاذ المساعد الدكتور عمران جاسم حمد لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة ، ولما أبداه من توجيهات سديدة وإرشادات قيمة .

وأتوجه بشكري وامتناني إلى أعضاء لجنة الحلقة الدراسية الأستاذ المساعد الدكتور حمزة عبد الواحد حمادي ، والأستاذ المساعد الدكتور تركي خباز البيرماني فقد كانت لأرائهم السديدة الدور الأول في بلورة فكرة البحث وإنضاجها .

وأتوجه بالشكر والعرفان إلى أستاذي الفاضل الدكتور فاهم حسين الطريحي رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية لما أبداه من دعم وتشجيع مستمرين خلال مدة الدراسة .

وأتوجه بخالص شكري إلى الأستاذ المساعد الدكتور حسين ربيع حمادي لتوجيهي ومساعدتي في استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات .
وتود الباحثة أن تتوجه بالشكر إلى السادة الخبراء لما أبدوه من ملاحظات سديدة قومت الرسالة .

ولا يفوت الباحثة أن تتوجه بالشكر إلى السيد محمد هادي جاسم مسؤول قسم الاطاريح في المكتبة المركزية التابعة لجامعة بابل ، وإلى كل الموظفين في مكتبة كلية التربية ومكتبة كلية التربية الأساسية بجامعة بابل لما بذلوه من جهد ومساعدة ساعدت الباحثة في إنجاز بحثها .

وأخيراً تتوجه الباحثة بالشكر والامتنان إلى كل من مدَّ لها يد العون والمساعدة ،
سائلة المولى عز وجل أن يكسبهم الآجر والثواب .

الباحثة

ملخص الرسالة

اللغة أداة اتصال يستطيع الإنسان بوساطتها التفاهم مع غيره من أبناء المجتمع وللغة علاقة بالتفكير ولا غنى لأحدهما عن الآخر، فأى نشاط فكري لا بد أن يشتمل على اتصال بطريقة ما ، ولاشك في أن ابلغ أنواع الاتصال اللغوية . واللغة

العربية هي لغة العقيدة ، وإن معجزة الرسول الكريم (صلى الله عليه واله وسلم) هي معجزة لغوية وهو القرآن الكريم الذي يدين به مسلمو العالم ، لذلك فمن دواعي الاعتزاز بلغتنا أنها لغة التنزيل ، ولها من الميزات ما لا يتوافر لغيرها من اللغات كالإعراب والاشتقاق ، والصرف . والاتصال اللغوي يقتضي إتقان مهارة الكلام والكتابة ، والقراءة ، والاستماع .

لذلك فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة الأربع ، وبها يستطيع الكاتب أن يتخطى عامل الزمان والمكان ويحقق التواصل والإفهام مع أناسٍ منفصلين عنه زماناً ومكاناً ، والاتصال عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى وصدق من الاتصال الشفهي فقد قيل " ما كتب قرّ وما حفظ فرّ " .

ولأهمية الكتابة بوصفها أكثر وسائل الاتصال انتشاراً وشيوعاً خصها المعنيون بمزيد من البحوث والدراسات بقصد الكشف عن نقاط الضعف فيها وبيان مشكلاتها ولما كان الإملاء معنياً برسم الحروف والكلمات خص بمزيد من العناية والاهتمام ، لأنّ الخطأ في الإملاء يفسد دلالة الكلمة إذ من المعروف أنّ دلالة الكلمة مرتبطة برسمها وحيثما اختلف الرسم اختلفت الدلالة .

ونتيجة لعناية المربين واللغويين بالإملاء تتضح أهمية القيام بدراسة جادة لتعرف مشكلات تدريسه لدى الطلبة ، وكان الهدف منها هو تشخيص تلك المشكلات حتى يمكننا التغلب عليها وتجاوزها .

هدف البحث:-

- يهدف البحث الحالي إلى معرفة (مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها) من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين :-
- 1- ما المشكلات التي يواجهها المدرسون في تدريس الإملاء لطلبة المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين ؟
 - 2- ما الحلول المقترحة من المدرسين والمشرفين للتغلب على هذه المشكلات ؟

حدود البحث:-

يقتصر البحث الحالي على :

- 1- عينة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة النهارية في محافظة بابل .
- 2- المشرفين التربويين لمادة اللغة العربية في المديرية العامة لتربية بابل .
- 3- مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٠٦- ٢٠٠٧ م .

إجراءات البحث :-

اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي لأنه يتلاءم وإجراءات بحثها من خلال استبانة ضمت (٥٣) فقرة وزعت على عينة بلغت (١٩٤) منهم (١٩١) مدرساً ومدرسة والباقي عددهم (٣) هم المشرفون في مديرية تربية بابل .

أداة البحث :-

أعدت الباحثة استبانة مفتوحة، بوصفها الأداة الرئيسة لتحقيق هدف البحث وعلى ضوءها تم إعداد الاستبانة المغلقة. وطبقته خلال المدة (٢٢/٤/٢٠٠٧-٢٨/٥/٢٠٠٧) على العينة الأساسية للمدرسين والمدرسات البالغ عددهم (١٩١) مدرساً ومدرسة وثلاثة مشرفين، اعتمدت الباحثة معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح ، والوزن المئوي وسائل إحصائية ، والنسبة المئوية وسيلة حسابية للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً .

نتائج البحث :-

أظهرت نتائج البحث أن مشكلات تدريس الإملاء هي :

- ١- لا يؤخذ رأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف مادة الإملاء.
- ٢- افتقار موضوعات الكتاب الإملائية إلى عنصر التشويق والإثارة .
- ٣- اعتماد الكثير من المدرسين والمدرسات على الطلبة المتميزين .
- ٤- الاعتماد على الطريقة الإلقائية في التدريس .
- ٥- الشرود الذهني لدى الطلبة في أثناء سير الدرس .
- ٦- قلة مراعاة الفروق الفردية عند وضع الأسئلة .

مقترحات المدرسين والمشرفين للتغلب على المشكلات :-

- ١- أن يؤخذ رأي المدرسين عند صياغة الأهداف التعليمية للمادة .
- ٢- جعل مادة الكتاب مشوقة ومثيرة لدافعية المتعلم نحو المادة .
- ٣- تطوير كفايات مدرسي اللغة العربية ومدرساتها علمياً ومهنياً .
- ٤- الابتعاد عن طرائق التدريس التقليدية ، واعتماد طرائق تدريس تجعل من الطالب محور العملية التعليمية .
- ٥- مراعاة أعداد الطلبة عند توزيعهم على الصفوف بما يضمن لهم فرصة المشاركة في الدرس والانتباه له .
- ٦- اعتماد معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات .

التوصيات :-

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة ، توصي الباحثة بتوصيات عدة

منها :

- ١- إطلاع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على أهداف تدريس الإملاء وتعريفهم بأهميتها ودورها في العملية التعليمية .
- ٢- توفير الوسائل التعليمية لأنها جزء مهم في العملية التعليمية .
- ٣- أن يراعي المدرس الفروق الفردية بين الطلبة في أثناء التدريس .
- ٤- معالجة ظاهرة اكتظاظ الصفوف بالطلبة .
- ٥- عقد دورات تدريبية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها للوقوف على كل جديد في مادة الإملاء وتدريسها .

المقترحات :-

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة تقترح الباحثة :

- ١- بناء برنامج لمعالجة مشكلات تدريس الإملاء .
- ٢- إجراء دراسة تقييمية لكتاب الإملاء في المرحلة المتوسطة .
- ٣- إجراء دراسة تقييمية لطرائق التدريس المتبعة في تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة .

الفصل الأول

التعريف بالبحث

- مشكلة البحث .
- أهمية البحث .
- هدف البحث .
- حدود البحث .
- تحديد المصطلحات .

الفصل الثاني

دراسات سابقة

أولاً: دراسات عربية .

ثانياً : دراسات أجنبية .

الموازنة بين الدراسات السابقة

والدراسة الحالية

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

أولاً : منهجية البحث.

ثانياً : مجتمع البحث .

ثالثاً : العينة .

رابعاً : أداة البحث .

الوسائل الإحصائية

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : عرض النتائج وتفسيرها .

ثانياً : مقترحات المدرسين والمشرفين ، لحل
المشكلات بحسب مجالاتها .

الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

ثانياً: التوصيات

ثالثاً: المقترحات

المطافير

الموقف

مَلَأْهُ الرِّسَالَةَ

الفصل الأول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

إن مشكلة الضعف في الإملاء ، مشكلة مزمنة ، طال عليها الأمد ويتجلى هذا الضعف في الشكوى المستمرة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ، من خلال مقابلتهم فقد أبدوا قلقهم إزاء انتشار الأخطاء الإملائية بين الطلبة ونلمسه واضحاً في دفاترهم الإمتحانية ودفاتر التعبير ، وقد انتشرت هذه الأخطاء في المراحل التعليمية كافة . فتلاميذ المرحلة الابتدائية غير قادرين على الكتابة السليمة إملائياً وقد امتدت الأخطاء الإملائية إلى طلبة المرحلة المتوسطة حتى وصلت المرحلة الجامعية وانتشرت بين طلبة الجامعة بل لدى دارسي اللغة العربية أنفسهم ، ووجدت الأخطاء الإملائية بين الأدباء والمعلمين والصحفيين وعلى صفحات الصحف والمجلات حتى قال مصطفى أمين " يظهر أننا نسينا أن قرّاء الصحف يتعلمون اللغة منها ، فكأننا بهذه الأخطاء نعلمهم الجهل" (٤٠،ص١١) .

وقد ساعد انتشار الأخطاء الإملائية على عدّها ظاهرة تستحق التوقف عندها وتعرّف أبعادها توطئة لتحديد أسبابها واقتراح أوجه العلاج المناسب لها. (٤٠،ص١١) فقد أثبتت دراسة عطية على سبيل المثال لا الحصر (٥٢،ص٣٣) وجود ضعف في القدرة على رسم الكلمات بصورة صحيحة في المرحلة المتوسطة ، وأكد الباحث نفسه على امتداد هذه الأخطاء إلى المستوى الجامعي أيضاً . (٥٣،ص٣٣)

وإن وراء هذا الإخفاق عوامل عديدة وليس بالإمكان تحديد عامل معين نحمله مسؤولية شيوع الأخطاء، لذلك تأمل الباحثة أن تسهم هذه الدراسة في تشخيص المشكلات التي تعترض تدريس هذه المادة .

أهمية البحث :

اللغة وسيلة لإتصال الفرد بغيره ،وتزداد أهمية هذه الوظيفة من وظائف اللغة في عصرنا الحاضر ، لتعقد الحياة التي نعيشها ، وكثرة وسائل الإتصال من إذاعة وصحف ومجلات وغيرها، وعن طريق الاتصال يدرك الفرد حاجاته ويحصل على ما يريه ، وأنها وسيلة للتعبير عن آلامه وآماله وعواطفه ، وهذه الترجمة عما يخالج النفس من الميول والانفعالات والخواطر ، من أظهر الفوارق بين الإنسان وغيره من الأحياء (٢،ص١٥) فاللغة وسيلة يستطيع المرء بوساطتها أن يعبر عن عواطفه من فرح أو حزن....أو غيرهما . (٣٧،ص١٥)

وتمثل اللغة قوام الشخصية فهي ،أشبه ما تكون بـ "سلطة " يستمد منها الشخص قوته مثلما تستمد هي قوتها مما تمارسه على شخصيته من نفوذ .(٥٥،ص٣) واللغة عنصر مهم من عناصر الشخصية وركن رئيس من أركان الثقافة التي نتعهد أنفسنا بها كي نواكب مسيرة الحضارة، والتقدم ، فالعلماء والمؤرخون في أية أمة من الأمم لا يهتمون لغاتهم ، لا نحوها ولا صرفها ولا فقها (٤٤،ص٧). وتعد اللغة وسيلة اجتماعية ، وأداة للتفاهم بين الأفراد والجماعات ،وبهذا الصدد يذكر دافيد ابركرومبي **David Abercrombi** ، أن اللغة تعد من وجهة النظر الحديثة نشاط اجتماعي أكثر منه تعبير عن الذات (٦١،ص١١). واللغة رابطة أساسية في المجتمع وإحدى مقوماته وبدونها لا يمكن أن يكون هناك مجتمع إنساني . (٤٥،ص١١)

وقد عرّفها ابن جنيّ تعريفاً دقيقاً بقوله "اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" وهو تعريف دقيق يبين وظيفة اللغة الاجتماعية .(٣،ص٧)

وتمثل اللغة – مسموعة أو مكتوبة – أداة يستطيع الإنسان بوساطتها التفاهم مع غيره من أفراد المجتمع في المواقف الحياتية المختلفة ، فبوساطتها يستطيع نقل أفكاره وأحاسيسه وحاجاته إلى غيره ممن يتعامل معهم ، وعن طريقها يستطيع أن يعرف أفكار الناس وأحاسيسهم وحاجاتهم ، فهي وسيلة الفهم والإفهام بين الفرد والمجتمع (ص٣٤، ص٣٧) وللغة علاقة بالتفكير ، بل هي جوهر التفكير لدى علماء النفس وإذا تأمل المرء نفسه وجد انه لا يمكنه أن يفكر تفكيراً منتجاً إلا إذا صاغ أفكاره في كلمات وعبارات ، أو رسم أو غير ذلك وصياغة الأفكار في عبارات هو الشائع الواضح والفكرة إذا تحددت ، فلا بد لها من لفظ أو رمز يحتويها وإذا أردنا أن نتبادل التفكير فإنَّ أداة النقل التي نستخدمها هي اللغة . (ص٦٠، ص١٢٤)

فالألفاظ هي القوالب أو الأوعية التي تحمل المعاني ، فالفرد إذا كوّن في ذهنه فكرة من الأفكار يحتاج إلى اللفظ لتثبيتها وتحديدها. (ص٤٩، ص٣٨) لأنَّ التفكير كلام نفسي ، والكلام تفكير جهري ، يقول الشاعر في هذا المعنى :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

(ص٢، ص٤٤)

و اللغة العربية تستحق كل إجلال وتعظيم لأنها لغة التنزيل ، قال تعالى (إنَّا أنزلناه قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) * وقد كرّم الله لغة قرانه بالحفظ فقال في محكم كتابه الكريم (إنَّا نُحْسِنُ نَزْلَنَا الذُّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) **

*يوسف ٢/

** الحجر ٩/

لذلك نجد أجدادنا الأوائل يعرفون منزلتها وأخذوا بأسباب الحفاظ عليها بل زادوا على ذلك بأن جعلوها فرضاً كفرض الصلاة فقال أحد فضلائهم :

فرض كفرض الصلاة

حفظ اللغات علينا

إلا بحفظ اللغات

فليس يضبط دين

(٨،ص٧)

إن التنزيل الخالد والممتد إلى نهاية الزمان ، الذي وصف الله تعالى أبعاده ومداه بقوله : (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مِدَاداً)* والذي كانت العربية وعاءه الخالد ، هو الذي جعلنا ندرك الطاقة التي تمتلكها اللغة العربية ، والشرف الكبير لجعلها لغة التنزيل ويجعلنا ندرك أيضاً هذا التخاذل اللغوي الذي يعاني منه المسلمون اليوم وكيف أصبح أهل اللغة عاجزين عن إجادتها (١٧،ص١٢)

وترى الباحثة انه على دارسي اللغة العربية وبخاصة أبناءها ، أن يعرفوا أنها لغة التنزيل التي لا يجوز إهمالها والتفريط فيها ، وعليهم أن يحرصوا كل الحرص على رعايتها والحفاظ عليها ، والافتخار بأنها لغة لسانهم ودينهم الحنيف وأنها جزء من شخصية الفرد.

* الكهف / ١٠٩

وإذا كان واجب العناية باللغة يقع على كاهل أبناء الأمة جميعهم فإن مسؤولية مدرسي اللغة العربية أكبر ، فبوساطتهم يتم تدريسها وبطرائقهم وأساليبهم يتمكنون من تحبيب اللغة إلى الناشئة إذا كانت هذه الطرائق وتلك الأساليب منسجمة ومعطيات التربية الحديثة . (٣٨، ص٢٠)

وهذا لا يشفع للمثقفين من غير ذوي الاختصاص بالعربية أن يهملوا أصول لغتهم تحت أية ذريعة كانت .

إنَّ الغاية الأصلية من تدريس اللغة العربية ، هي تمرين الطلبة وتدريبهم على القراءة والكتابة والتخاطب بسهولة وفصاحة ، لكي يفهموا ما يمر على أسماعهم أو تقع عليه أنظارهم من الكلام والكتابات ويتمكنوا من بيان ما يمر في أذهانهم ويجول في خواطرهم لفظاً وكتابة . (١٦، ص٢٤)

لذا تحرص الباحثة على أن يحافظ الطلبة على لغتهم العربية فيكتبوها سليمة ، ويقرؤوها فصيحة قويمة ولمكانه اللغة العربية الرفيعة يجب أن نحول بينها وبين الأخطاء سواء في القراءة أو الكتابة أو في التعبير . لأنَّ في اللغة العربية من الميزات ما يجعلها أهلاً للاهتمام وأهلاً للحياة والبقاء ، إنَّ فيها حياةً وجمالاً ، وفيها أدباً وفكراً وتراث أمة ولا أدل على ذلك من عمرها المديد وصمودها إزاء أنواع الغزو كلها . (٤٦، ص١٢)

ولكي تؤدي اللغة العربية وظيفتها ينبغي لمدرسيها الاهتمام بتدريس فروعها لتكتمل في إطار وحدة اللغة ، إذ إن الاهتمام بفرع دون آخر يؤدي إلى ضعف التعلم في الفروع الأخر ومن ثمَّ إلى الضعف الذي يشمل اللغة كلها ، لأنها وحدة متكاملة مترابطة ليس للفرد القدرة على أن يعدّها وسيلة يعبر بها عن أفكاره إن لم يكن عارفاً بقواعدها (٢٦، ص١٠)

الفصل الأول.....التعريف بالبحث

و معلوم أن العربية تتفرع إلى فروع عدة : القواعد النحوية التي تعصم من الخطأ في ضبط أواخر الكلمات مما يؤدي إلى فهم المعنى فهماً سليماً ، والقواعد الإملائية التي تعين على رسم الكلمات رسماً صحيحاً ، والخط الذي يأخذ بيد المتعلم إلى تجويد الرسم الكتابي لفكرته، والتعبير الشفهي ، والتعبير التحريري ، والقراءة والنصوص اللتان تعملان عملهما في زيادة حصيلة المتعلم من الألفاظ اللغوية والأساليب الجديدة. (٦٢،ص١).

لذلك ينبغي للإملاء أن يحقق نصيباً من الوظيفة الأساسية للغة وهي الفهم والإفهام. (٦٩،ص٢)

إن الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية وله منزلة كبيرة بين فروع اللغة فالتعبير الكتابي لا يتم من دونه فهو الوسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية ولا تعطي الجملة مفهومها الصحيح بوجود أخطاء إملائية تشوهها. (٣٤،ص٣) ويمثل الإملاء احد مهارات اللغة العربية الأربعة: (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) وهو الأداة الرئيسية لنقل الفكرة من الكاتب إلى القارئ نقلاً سليماً ،فضلاً عن كونه وسيلة الاتصال بالتراث المكتوب لأنه من المؤكد أن نقل التراث والاتصال به عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى وصدق من الاتصال الشفهي ، وهو وسيلة من وسائل اكتساب الثقافة ، فعن طريقها يقف القارئ على ما كتبه الآخرون من علم ، أو فن ، أو أدب كما يمكن أن يكتسب التقاليد والعادات والقيم السائدة في وقت من الأوقات التي يجب أن يعيشها ، ويمارس أنماطها الثقافية . (٥١،ص٣٣)

وشرّف الله الإنسان بالقلم فقال في محكم كتابه العزيز: (اقرأ وربك الأكرم . الذي علّم بالقلم . علّم الإنسان ما لم يعلم .) * والقلم يتضمن الكتابة والكتابة تتضمن الإملاء

* العلق / ٣ - ٥

الفصل الأول.....التعريف بالبحث

والكتابة الصحيحة لا يقف مردودها عند درس الإملاء فقط ، وإنما يمتد هذا المردود إلى فروع اللغة العربية جميعها (النحو ، والأدب ، والتعبير ، والخط) والى الثقافة ، وتعتمد عليها مهنة المدرّس في المستقبل . (٢٣ ، ص ١٦)

وكثيراً ما يكون الخطأ الإملائي سبباً في عدم مقدرة الطالب على القراءة مع تغير المعنى ، ولذا فإنّ الكتابة السليمة هدف عام وضعه المرّبون واللغويون وعملوا جاهدين على أن يتقنه الطلبة بصورة جيدة . (٦ ، ص ٨٩) ، والخطأ الإملائي يحول دون فهم المادة المكتوبة فهماً صائباً (٤١ ، ص ١) . إذ أنّ هناك علاقة وطيدة بين صحة الكتابة وفهم المقروء وإستيعاب النص ككل وإن القارئ - كي يفهم المكتوب - لا بدّ أن تكون الكتابة خالية من الأخطاء النحوية والإملائية على حدٍ سواء ، فإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل فإنّ القواعد الإملائية وسيلة لتقويم القلم وصحة الكتابة من الخطأ . (٤٧ ، ص ١٢٧)

إنّ الخطأ الإملائي يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه لعدم قدرته على التعبير عن أفكاره بلغة سليمة، لذلك فقد كانت الكتابة الصحيحة عاملاً مهماً في التعليم وعنصراً أساسياً من عناصر الثقافة ووسيلة مهمة من وسائل الاتصال فبوساطتها يتمكن الإنسان من التعبير عن أفكاره والإطلاع على أفكار غيره . (٧ ، ص ٢٦)

ولكون الكتابة أكثر وسائل الاتصال انتشاراً وكونها وسيلة لحفظ التراث ونقل المعارف والأفكار بين المتباعدين زماناً ومكاناً خصها المعنيون بمزيد من البحوث والدراسات بقصد الكشف عن نقاط الضعف فيها وبيان مشكلاتها ولما كان الإملاء معنياً برسم الحروف والكلمات خص بمزيد من اهتمام التربويين المعنيين باللغة وتعليمها لان الخطأ في الإملاء يفسد دلالة الكلمة إذ من المعروف أن دلالة الكلمة مرتبطة برسمها وحيثما اختلف الرسم اختلفت الدلالة . (٥٢ ، ص ٢٣)

الفصل الأول.....التعريف بالبحث

فقد أكد (oller) أهمية الإملاء بوصفه وسيلة لاختبار قابلية التعليم عند الطلبة إذ وجد هناك علاقة قوية بين الإملاء من جهة وبين كل من المفردات والقواعد ، والإنشاء والصوت من جهة أخرى . (٧٦، ص ٢٥٠-٢٥٧)

و يرى (Bennet) أن الإملاء وسيلة لقياس المهارة في الكتابة زيادةً على كونه وسيلة يمكن بها قياس تحصيل التلاميذ بدقة وسهولة . (٧٣، ص ٧).

كذلك تؤكد (Sally) وجوب العناية الكبيرة بتدريس الإملاء والنظر إلى مشكلة الأخطاء الكتابية بجدية عن طريق التوصل إلى طرائق جيدة في مجال تدريس الإملاء لتحسين كتابة الطلاب ، وتجنبهم مما يقعون فيه من أخطاء ، وكذلك تؤكد عدم النظر إلى درس الإملاء على انه فرصة للراحة . (٧٧، ص ٢١٩-٢٢٤)

فقد يتراءى للقارئ أن الإملاء سهلٌ عليه ، وهو في غنى عنه ، اجل سهلٌ تارةً ، وتارةً يتعسر ، وهنا يحتاج إلى ما يذله وييسره فكيف السبيل إليه ؟ إنها القواعد تمسك بزمامه وتقوده إلى شاطئ السلامة، شأنها شأن القواعد النحوية والصرفية في ضرورة شمولها على حسن المآخذ وأسلوب العرض، وسلامة التعبير. (٥، ص ٨)

بالنظر لأهمية الإملاء ومنزلته الرفيعة بين فروع اللغة العربية ، تود الباحثة أن تستعرض أهم ماله علاقة بمادة الإملاء بدءاً بمجال الأهداف وصولاً إلى مجال القياس والتقويم .

إذ إنّ الأهداف تعد أولى الخطوات في العملية التعليمية وهي بمثابة دليل عمل المدرس تساعد في أن يخطو خطىً واثقة وتساعد في اختيار الطريقة التدريسية المناسبة والوسائل التعليمية الملائمة ، وقد انتقدت كثيراً إذ تميزت بطابعها العام فكثيراً ما تبقى غامضة وتحتل تأويلات كثيرة . (١٧، ص ٤٨)

الفصل الأول.....التعريف بالبحث

ويؤدي الكتاب المدرسي دوراً أساسياً في التعليم ، ذلك أن الكتاب الجيد كفيل بدفع الطالب للبحث، والمطالعة ، وأنه وسيلة صالحة يلجأ إليها الطالب في استعادة معلوماته واستذكارها وبذلك يتمكن من تثبيتها في ذهنه وإن الكتاب الجيد يوفر الكثير من وقت المعلم وجهده ويجعله يصرف هذا الجهد في وسائل مجدية في العملية التعليمية . (٩،ص^{٨٨}). إلا أننا نجد أن ما في أيدي الطلبة من كتب تكاد تكون على طراز كتب الأوائل من حيث اختصار المادة ، واتساع المعنى، وقلة الأمثلة وضعف الربط ، مما جعلها بعيدة عن أدواق الطلبة ولا ترتقي إلى مستواهم الذهني . (٤٢،ص^{٨-٩})

ولاشك في أن المدرس هو أحد العوامل الأساسية والرئيسة في العملية التعليمية، فقد أدرك العالم اجمع دوره الكبير في بناء الأجيال ، وإعدادها للحياة وفي تشكيل المجتمع فهو المسؤول عن تنفيذ السياسة التعليمية وهي السياسة التي يضعها المجتمع لتحقيق أهدافه من حيث التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتحقيق آماله في تكوين الأجيال المثقفة القادرة على حماية الوطن والنهوض به .(٧،ص٥). ومهما كان المنهج سهلاً وميسوراً فإنه لا يستطيع تحقيق أهداف المجتمع من غير مدرسين يتمتعون بالقدرة والكفاية والأداء الجيد (٥٧،ص٦٢). إلا أننا نجد أن عدداً من المدرسين يؤثرون بصورة غير مباشرة في وقوع الطلبة بأخطاء إملائية حيث يستثمرون دروس الإملاء في تدريس فروع اللغة العربية الأخرى أو يعدون درس الإملاء درساً للراحة، ظناً منهم أن درس الإملاء من الدروس التي لا أهمية لها وهذا ما أكدته دراسة سالي (٧٧،ص٢١٩-٢٢٤)، وكذلك عدم متابعة ما يكتبه الطلبة في فروع اللغة العربية الأخرى وتنبههم على الأخطاء الإملائية أينما وجدت لأشعارهم بترابط فروع اللغة العربية من جهة ولملاحقة تلك الأخطاء وتصحيحها من جهة أخرى .

إن نجاح المدرس يتوقف إلى حد كبير على مقدار فهمه الدقيق الواضح وإحاطته التامة بالوظيفة العملية التي يقوم بتدريسها ، وبالغرض من تدريسها ، لأن ذلك يحدد في وضوح تام الطريقة المثلى التي يعالج بها مادته علاجاً ناجحاً . (١٥،ص٧٨)

الفصل الأول.....التعريف بالبحث

والطريقة هي إحدى أركان التدريس فبوساطتها يستطيع المدرس معالجة الدرس وإيصال حقائقه العلمية إلى أذهان الطلبة، وإن الطريقة القويمة كفيلة بمعالجة الكثير من عيوب المنهج وضعف الطلبة وصعوبة الكتاب المدرسي. (٦٠، ص١).

وهذا الوصف شبيه بوصف (كلباتريك) للطريقة إذ يصفها بقوله إن الطريقة ساق من ساقى التربية والتعليم والساق الأخرى هي المنهج ، فلا تستطيع عملية التعليم من السير على ساق واحدة إن أهملت الطريقة فليس للمنهج والمواضيع الدراسية أية قيمة إذا لم تنفذ بطريقة مثلى (١، ص٦٦) .

إن أهمية الطريقة تتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل يمكن الطلبة من الوصول إلى الهدف الذي نرمي إليه من دراسة مادة من المواد، وإن موضوع الدرس هو الذي يملئ على المدرس الموهوب اختيار الطريقة المناسبة لإيصال الخبرات إلى أذهان الطلبة، وإن الطريقة خاضعة للمادة وإن وضع الطلبة الثقافي والاجتماعي والصحي يساعد على نجاح الطريقة والدرس وإن مهارة المدرس في إعداد دروسه وتعيين غرضه، وتقسيم مراحل درسه، وترتيب مواد كل ذلك يعين على النجاح. (٤٢، ص١٣).

وتعمل وسائل الإيضاح على جعل الدرس مشوقاً وملذاً للطالب وتساعد على تحليل المادة الدراسية وفهمها فهماً جيداً وتعمل على جعل الحقائق خالية من التشويش وعدم الدقة. (١، ص٢٦٦)

وقد أدرك المربون على مر العصور أهمية هذه المعينات في استثارة المتعلم ومدى ما تضيفه على التعليم والتعلم من حيوية وفاعلية. (٣٦، ص١٠٢). وللوسائل التعليمية أساس نفسي وهو ربط الدرس بالحياة وإشعار الطلبة بأن دراستهم مستمدة من محيطهم وأن ما يدرسونه متصل اتصالاً وثيقاً بعالمهم وشؤونهم ، ووسائل الإيضاح تبسط وتيسر عمل الحواس إذ أنها تعرض مواد الدرس واضحة غير مبهمة. (٢٨، ص٤٤)

وفيما يخص الوسائل فإننا نجد أن اغلب المدرسين لا يستعينون بالوسائل التعليمية في أثناء التدريس ، إما لعدم توافرها في المدارس أو لأنها قديمة لا تبعث على الرغبة وأكثر من هذا وذلك أن عدداً من المدرسين لا يؤمنون بوظيفة الوسيلة في تدريس الإملاء وعدد منهم لا يجيد استعمالها ولم يدرب على ذلك .

أما الهدف الذي نرمي إليه من تقويم نتائج عملية التعليم فهو قياس قدرة الطالب ومدى تحصيله ومن ثم تشخيص مواطن الضعف في الطالب وتشخيص نتائج عملية التعليم ومن ثم التوجيه للدراسة المنتجة (٤٨، ص٣٨٠). إلا أننا نجدها تتميز بكونها غير شاملة لمحتوى المادة وكذلك أن الكثير من الأسئلة الإمتحانية تقف عند المستوى المعرفي (التذكر) أي إن مهمة الطالب تنتهي بعد إفراغ ما يتذكره من المادة الدراسية في ورقة الامتحان .

وقد خصت الباحثة بدراستها المرحلة المتوسطة لأنها من المراحل الأساسية للنظام التربوي التي تغذي المراحل التالية، وتؤدي دوراً رئيساً في إعداد الطلبة وبناء شخصياتهم لأن الغاية منها تزويد الطلاب بالخبرات العلمية والاتجاهات والمهارات العامة من جهة وإعدادهم لدراسة تلي الدراسة المتوسطة من جهة أخرى . (٢٩، ص١٧٨)

ومن هنا تتجلى أهمية المرحلة المتوسطة في التعليم ، وأهمية هذه الدراسة لمساعدة القائمين بالعملية التعليمية لأجل اتخاذ الإجراءات اللازمة في التغلب على هذه المشكلات وإيجاد الحلول المناسبة لها .

وفي ضوء ما تقدم يمكن إجمال أهمية البحث في ما يأتي :

- ١- أهمية اللغة ،بوصفها ابلغ أنواع الاتصال ، إذ يستطيع الإنسان بوساطتها التفاهم مع غيره من أبناء المجتمع .
- ٢- أهمية اللغة العربية ،بوصفها لغة القرآن الكريم ،و أداة التفكير وعنصراً مهماً من عناصر الشخصية وركناً رئيساً من أركان الثقافة التي نتعهد أنفسنا بها كي نواكب مسيرة الحضارة .
- ٣- أهمية الإملاء لكونه مهارة أساسية من مهارات اللغة العربية .
- ٤- أهمية المرحلة المتوسطة لأنها من القواعد الأساسية للنظام التعليمي .
- ٥- إفادة القائمين بالعملية التعليمية من نتائج هذا البحث وذلك بإعطائهم صورة متكاملة عن مشكلات تدريس الإملاء ومِنْ ثَمَّ يمكنهم اتخاذ القرارات المناسبة للتغلب على هذه المشكلات .

هدفا البحث:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة (مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها) من خلال الإجابة عن

السؤالين الآتيين :

- ١- ما المشكلات التي يواجهها المدرسون في تدريس الإملاء لطلبة المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين ؟
- ٢- ما الحلول المقترحة من المدرسين والمشرفين للتغلب على هذه المشكلات ؟

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على :

١- عينة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة النهارية في محافظة بابل .

٢- المشرفين التربويين لمادة اللغة العربية في المديرية العامة لتربية بابل .

٣- مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧م .

تحديد المصطلحات :

١-المشكلة (Problem)

لغةً : أشكَل الأمرُ :التَّبَسَ .وامورُ أشكالٌ :ملتبسة ،وبينهم أشكلَةٌ أي لَبَسُ .وفي حديث الإمام عليّ بن أبي طالب (عليه السلام): "وان لايبيع من أولاد نخل هذه القرى وديّة حتى تُشكِل أرضها غراساً" أي حتى يكثرَ غراسُ النّخل فيها فيراها الناظر على غير الصفة التي عرّفها بها فيُشكِل عليه أمرُها .(٤،ص٣٤٨)

اصطلاحاً :

عرّفها قاموس (ويبسترز Websters، ١٩٥١) أنها "قضية مطروحة للحل كأن

تكون قضية أو حالة محيرة " (٧٨،ص٨٧٢)

وعرّفها (الراوي، ١٩٦٦م) أنّها "حالة تحدّ تتطلب بحثاً، ودراسة وإنها صعوبة تحتاج إلى حل" (ص٢٤، ص٢٤)

وعرّفها (مجمع اللغة العربية، ١٩٧٩م) أنّها "سؤال مطروح يطلب حلاً، وبوجه خاص: مسألة عملية أو نظرية لا يوجد لها مباشرة مطابق". (ص٦٥، ص١٤٨)

وعرّفها (السكران، ٢٠٠٠م) أنّها "كل صعوبة أو عائق يعيق الإنسان من الوصول إلى هدف يود بلوغه" (ص٣٥، ص١٤٨)

وتعرّفها الباحثة إجرائياً: هي كل ما يعترض مدرسي اللغة العربية ومدرساتها من معوقات أو صعوبات في تحقيق أهداف تدريس مادة الإيملاء سواء أكانت هذه المعوقات أو الصعوبات من الكتاب أو الطريقة أو الطالب.

٢- التدريس (Teaching)

لغة: دَرَسَ الشَّيْءَ ، يَدْرُسُ دُرُوساً : عفا. ، وَدَرَسَهُ الْقَوْمُ : عَفَّوْا أثره وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ تَدْرُسُهُ دَرَساً أَي مَحْتَهُ وَدَرَسَ الْكِتَابَ يَدْرُسُ دَرَساً وَدِرَاسَةً وَدَارَسَةً ، كَأَنَّهُ عَانَدُهُ حَتَّى انْقَادَ لِحَفْظِهِ ، وَقَدْ قَرِيءَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى ((وَلَيَقُولُوا دَرَسْتَ)) ، (وليقولوا دارست) وقيل: دَرَسْتَ قَرَأْتَ كَتَبَ أَهْلُ الْكِتَابِ ، وَدَارَسْتَ : ذَاكَرْتَهُمْ ، وَفَرِيءَ دَرَسٌ وَدَرَسْتُ أَي هَذِهِ أَخْبَارٌ قَدْ عَفَّتْ وَأَمَحَّتْ ، وَدَرَسْتُ أَشَدَّ مَبَالِغَةً وَدَرَسْتُ الْكِتَابَ أَدْرُسُهُ دَرَساً : أَي ذَلَّلْتَهُ بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى خَفَّ حِفْظُهُ عَلَيَّ (ص٣٦، ص٤)

اصطلاحاً :

عرّفه (جابر ، ١٩٦٧ م) أنّه " فن يقصد به تزويد التلاميذ بالخبرات العملية والعلمية أو الفنية بأقوم الطرائق " (١٢ ، ص٤٠١) .

عرّفه (ريان ، ١٩٨٤ م) " عمل فني معقد ، ولم يعد يكفي للنجاح فيه أن يكون المدرس متمكناً من مادة تخصصه العلمي ، وان كان هذا شرطاً أساسياً " (٣٠ ، ص٤٠) .

عرّفه (الخوالدة ، ١٩٩٧ م) " انه مجموعة الأنشطة الوظيفية المصممة التي يقوم بها المعلم داخل البيئة التعليمية لغرض تغيير سلوك المتعلمين وأحداث تعلم عند التلاميذ في سياق الأهداف التربوية المقصودة " . (٢١ ، ص٣٠) .

عرّفته (الشبر ، ٢٠٠٠ م) " بأنه عمل يتفاعل فيه المدرس بمهاراته وإداراته وطريقته مع الطلاب في تناولهم للخبرات التعليمية واستخدامهم الأنشطة والوسائل اللازمة على وفق خطة سابقة أو أسس علمية ، من اجل تحقيق الأهداف المنشودة من تلك الخبرات " . (٣٩ ، ص١٣) .

عرّفته (الحمراي ، ٢٠٠٥ م) " التدريس يربط بين التعليم والتعلم ، هو فن وعلم جزء من التدريس فن كل يؤديه بطريقته الخاصة من خلال ما تظهره قدرات المدرسين الابتكارية والجمالية في التفكير واللغة والحركة والتعبير " (١٧ ، ص٤٠) .

وتعرفه الباحثة إجرائياً : هو كل ما يستعمل من إجراءات وأنشطة في عملية تعليم مادة الإملاء متمثلة بالأهداف وكتاب الإملاء وطرائق التدريس وأساليبه والوسائل التعليمية والاختبارات وأساليب القياس والتقويم .

٣-الإملاء

لغة :-

" ملا : المِلاوَةُ والمِلا والمِليءُ ، كله مدة العيش ، وأملاه الله إياه ومَلاه ، والأملاء والاملال على الكاتب واحد . وأمليتُ الكتابُ أملي وأمَلتُهُ لغتان جاء بهما القرآن واستمليتُهُ الكتاب : سألتُه أن يُمليه عليَّ " . (٤ ، ص ٣٣)

اصطلاحاً :

عرّفه (كود Good ، ١٩٧٣) " هي كلمات أو أفكار أو مقاطع تقرأ على التلميذ وتكتب منه ، أو تُملَى من شخص وتكتب من شخص آخر ، والغرض من ذلك هو تعويده على التمرن واختبار قابليته على التهجّي ونواحي آخر مختلفة في اللغة " (٧٤،ص١٨٠)

عرّفه (جابر ، ١٩٨٥م) " هو عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصحيح مهارة يؤديها المتعلم بطريقة صحيحة ، ويتمكن بواسطتها من نقل أدائه ومشاعره وحاجاته ، وما يطلب إليه نقله إلى الآخرين بطريقة صحيحة " (١٤، ص٣٦).

عرّفه (السامرائي ، ١٩٩٤م) " بأنه كتابة الكلام برموز خطية مقروءة ومفهومة وبسرعة ملائمة ، بشكل يؤدي الغرض من اللغة . " (٣٣،ص١٥).

عرّفه (أبو الهيجاء ، ٢٠٠١م) " الكتابة السليمة من حيث هجاء الكلمة مع وضع علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة مع الاهتمام بالخط الواضح المرتب . " (٦، ص٨٩).

عرّفه (نبوي ، ٢٠٠٤م) " أصول تأدية الكتابة على الصحة ، بناء على القول بأن عدم إعطاء الكتابة حقها جهل ، فتكون تأديتها على الوجه الصحيح علماً ، وهو قانون تعصم مراعاته من الخطأ في الخط ، كما تعصم القوانين النحوية من الخطأ في اللفظ " (٦٨،ص^٨)

وتعرفه الباحثة إجرائياً : هو كتابة الكلمات كتابة صحيحة بحسب موقعها من الجملة خاضعة لقواعد الرسم المتعارف عليها في اللغة العربية مع حسن الخط.

المرحلة المتوسطة :- هي المرحلة التي تلي مرحلة الدراسة الابتدائية تتألف من ثلاثة صفوف (الأول ، والثاني ، والثالث) ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات وتعد الطلبة للمرحلة الإعدادية أو التعليم المهني .

الفصل الثاني

دراسات سابقة

في هذا الفصل عرض للدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع الدراسة الحالية.

أولاً : دراسات عربية :

- ١- دراسة نجاح هادي جواد كبة ١٩٨٨ م .
- ٢- دراسة جمعة رشيد كضاض الربيعي ١٩٨٩ م .
- ٣- دراسة سندس عبد القادر الخالدي ١٩٩٣ م .
- ٤- دراسة ماجدة عبد الإله الخزرجي ١٩٩٥ م .
- ٥- دراسة طه إبراهيم جودة الربيعي ٢٠٠١ م .
- ٦- دراسة جاسم صادق حمود الزبيدي ٢٠٠٣ م .
- ٧- دراسة عارف حاتم هادي ٢٠٠٥ م .
- ٨- دراسة شكري عز الدين محسن ٢٠٠٥ م .
- ٩- دراسة نبيل كاظم الشمري ٢٠٠٦ م .

ثانياً : دراسات أجنبية :

- ١- دراسة سين 1966 Sen.
- ٢- دراسة خوري 1979 Khorree .

دراسة نجاح هادي جواد كبة ١٩٨٨م

(مشكلات تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرّسيها وحلولهم المقترحة لها) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد – كلية التربية / ابن رشد ، سنة ١٩٨٨م ترمي إلى معرفة مشكلات تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرّسيها وحلولهم المقترحة لها .

تكوّنت عيّنة الدراسة من (٢٠٠) مدرّس ومدرّسة ، بواقع (١٠٨) مدرّسات و(٩٢) مدرّساً ، تمّ انتقاؤهم من (٣٧٥) مدرسة إعدادية وثانوية في مركز المحافظات الثلاث (بغداد والبصرة ونيوى) .

اعتمد الباحث على المقابلة الشخصية والإستبانة ، أداتين لتحقيق أهداف البحث واستعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون ، والنسبة المئوية ، ومعادلة حدّة المشكلة ، ومربّع كاي (كا^٢) وسائل إحصائية .

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

١- قلة وعي الطلبة المسبق بأهداف تدريس القواعد، وهذا ما قلّل اندفاعهم إلى تعلمها .

٢- ضعف العلاقة بين التفاصيل النحويّة في الكتاب والحياة اليوميّة .

٣- ليس للطالب دور فاعل في سير درس القواعد .

٤- عدم توافر المختبر الصوتي لضبط اللفظ .

٥- ضعف عدالة توزيع الدرجات على الأسئلة .

٦- ضعف مستوى خريجي المرحلة الابتدائية في القواعد .

(٦٣، ص ٢٥-١٤٦)

الفصل الثاني.....دراسات سابقة

دراسة جمعة رشيد كضاض الربيعي ١٩٨٩م

(صعوبات تدريس قواعد اللغة العربية لطلبة الفرع العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد -كلية التربية / ابن رشد، سنة ١٩٨٩م وكانت ترمي إلى معرفة صعوبات تدريس قواعد اللغة العربية لطلبة الفرع العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية ووضع المقترحات للتغلب على هذه الصعوبات

تكوّنت عينة الدراسة من (٥٦٠) طالباً وطالبة و(٧٩) مدرّساً ومدرّسة موزعين بين (٣٨) مدرسة ثانوية وإعدادية في مدينة بغداد .

اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف البحث ، واستعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح ، والوزن المنوي ، ومربع كاي (كا^٢) وسائل إحصائية ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

- ١- الساعات المخصصة لتدريس كتاب قواعد اللغة العربية غير كافية .
- ٢- مفاجأة الطلبة بموضوعات جديدة ليس لها علاقة بما درسه سابقاً .
- ٣- مفردات موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية غير مشكّلة (محرّكة) .
- ٤- ضعف المستوى العلمي لبعض مدرّسي اللغة العربية .
- ٥- يفتقر الكتاب إلى كفاية الأمثلة التوضيحية لموضوعات قواعد اللغة العربية.

(٢٥ ، ص ٣٥-٤٤)

الفصل الثانيدراسات سابقة

دراسة سندس عبد القادر الخالدي ١٩٩٣م

(صعوبات تدريس البلاغة ودراساتها لدى طلبة الصف الخامس الأدبي من وجهة نظر المدرسين والطلبة) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد – كلية التربية /ابن رشد، سنة ١٩٩٣م وكانت ترمي إلى معرفة صعوبات تدريس البلاغة ودراساتها لدى طلبة الصف الخامس الأدبي من وجهة نظر المدرسين والطلبة .

تكونت عينة الدراسة من (٣٤٨) طالباً وطالبة من الصف الخامس الأدبي و(٥٢) مدرساً ومدرّسة من الذين يدرسون البلاغة للخامس الأدبي ،تمّ انتقاؤهم من (٥٢) مدرسة ثانوية وإعدادية في مدينة بغداد .

اعتمدت الباحثة الاستبانة أداة لتحقيق أهداف البحث ، واستعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون ،ومعادلة حدّة المشكلة ، والوزن المؤي ، ومربع كاي (ك^٢) وسائل إحصائية .

ومن النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :-

- ١- ندرة توافر مراجع إضافية لكتاب البلاغة في مكتبة المدرسة .
- ٢- مادة الكتاب لا تؤكد على تنمية المهارات اللغوية .
- ٣- مفاجأة الطلبة بمادة البلاغة لأنها تدرس لهم لأول مرة .
- ٤- كثرة المسؤوليات والواجبات الملقاة على عاتق مدرّسي اللغة العربية .
- ٥- قلة الدورات التدريبية لتدريب مدرّسي اللغة العربية على الاتجاهات الحديثة في التدريس .
- ٦- قلة الدرجة المخصصة لمادة البلاغة بين فروع اللغة العربية .

(١٨، ص ١١-٩٥)

الفصل الثانيدراسات سابقة

دراسة سندس عبد القادر الخزرجي ١٩٩٥م

(صعوبات تدريس علم العروض ودراسته من وجهة نظر التدريسيين والطلبة) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد - كلية التربية / ابن رشد، سنة ١٩٩٥م وكانت ترمي إلى معرفة صعوبات تدريس علم العروض ودراسته من وجهة نظر التدريسيين والطلبة في كليات التربية والآداب في العراق.

تكوّنت عيّنة الدراسة من (٥٥٠) طالبا وطالبة و(٤٤) تدريسيًا موزعين بين (١٧) كلية في العراق.

اعتمدت الباحثة الاستبانة أداة لتحقيق أهداف البحث ، واستعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون ، والنسبة المئوية ، والوزن المئوي ، ومعادلة فيشر وسائل إحصائية .

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

- ١- لا توجد أهداف محددة لتدريس مادة العروض .
- ٢- عدم معرفة الطلبة بأهداف تدريس العروض يؤدي إلى عدم الاهتمام بالمادة
- ٣- قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية .
- ٤- مفردات كتب العروض لا تعمل على تنمية المهارات اللغوية الأساسية
- ٥- ضعف رغبة الطلبة في التخصص باللغة العربية .
- ٦- الاعتماد على الأمتحانات التحريرية في تقدير درجة الطالب .

(١٩ ، ص ١٠-١٧٧)

الفصل الثانيدراسات سابقة

دراسة طه إبراهيم جودة الربيعي ٢٠٠١ م

(صعوبات تدريس مادّة الصرف من وجهة نظر التدريسيين والطلبة في كليات التربية ببغداد).

أجريت هذه الدراسة في الجامعة المستنصرية - كلية التربية ، سنة ٢٠٠١م وكانت ترمي إلى معرفة صعوبات تدريس مادّة الصرف في أقسام اللغة العربيّة في كليات التربية في جامعتي بغداد والمستنصرية ، من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .

تكوّنت عيّنة الدراسة من (٥) تدريسيين و(٩٥) طالباً وطالبة من أقسام اللغة العربيّة في كليات التربية في جامعتي بغداد والمستنصرية.

اعتمد الباحث على الاستبانة أداة لتحقيق أهداف البحث ، وأستعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون ، والنسبة المئوية ، والوسط المرجّع ، والوزن المئوي ، وسائل إحصائية.

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة:-

- ١- قلة خبرة بعض تدريسيي المادّة طريقة اشتقاق الأهداف السلوكيّة.
- ٢- ضعف استيعاب الطلبة للموضوعات الصرفيّة.
- ٣- اعتقاد الطلبة أن المدرس هو المحور الأساس في تدريس المادّة.
- ٤- قلة الدورات التدريبية للتدريسيين في طرائق تدريس الصرف.
- ٥- اعتماد الكتاب الصرفي على قواعد جامدة من دون تنمية مهارة الطلبة الصرفيّة.
- ٦- الأسئلة الامتحانية لا تشجع الطلبة على التعلّم الذاتي .

(٢٧، ص ١٨-١٠٣)

الفصل الثانيدراسات سابقة

دراسة جاسم صادق حمود الزبيدي ٢٠٠٣ م

(صعوبات تعليم مادّة الخط العربي في المرحلة الابتدائية في بغداد) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد \ كلية التربية (ابن رشد) ، سنة ٢٠٠٣ م وكانت ترمي إلى تشخيص صعوبات تعليم مادّة الخط العربي في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية ومعلماتها .

تكوّنت عيّنة الدراسة من (٥٠٠) معلمٍ ومعلمة ممّن يعلمون الخط العربي في المرحلة الابتدائية تمّ انتقاؤهم من (١٠٠) مدرسة ابتدائية .

اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه ، وأستعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون ، ومعادلة فيشر ، والوزن المنويّ ، وسائل إحصائية.

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- ١- تخصيص نصف درس للخط العربي غير كاف لتحقيق الأهداف المنشودة .
- ٢- ندرة الاختصاص الدقيق في مادّة الخط العربي .
- ٣- قلّة متابعة أولياء الأمور لأبنائهم .
- ٤- عدم مشاركة التلاميذ في المسابقات والنشاطات المدرسية .
- ٥- زيادة عدد التلاميذ في الصف الواحد .

(٣١، ص ١٦-١١٦)

الفصل الثانيدراسات سابقة

دراسة عارف حاتم هادي ٢٠٠٥ م

(مشكلات تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بابل كلية التربية الأساسية ، وكانت ترمي إلى معرفة مشكلات تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين .

تكوّنت عيّنة الدراسة من (٢٠٤) معلمين ومعلمات، تمّ انتقاؤهم من (١١٠) مدرسة ، زيادةً على (٤) مشرفين.

اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه ، واستعمل معامل ارتباط بيرسون ، ومربع كاي (كا^٢) ، ومعادلة حدّة المشكلة، والوزن المنويّ ، والنسبة المئوية وسائل إحصائية.

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- ١- عدم الاستفادة من خبرة معلّمي اللغة العربية عند صياغة أهداف تعليمها.
- ٢- ضعف الترابط بين فروع اللغة العربيّة ، ومفرداتها عند تعليمها.
- ٣- قلة وعي المعلمين بأهميّة الوسائل التعليمية، وأثرها في تعليم المادّة.
- ٤- قلة عدد معلّمي اللغة العربية المتخصصين بتعليمها في المدارس الابتدائية.
- ٥- التلامذة غالبيتهم ينفرون من مادّة قواعد اللغة العربيّة ويعدونها صعبة.
- ٦- المعلّمون غالبيتهم لا يعتمدون معياراً سليماً عند التصحيح , ووضع الدرجات .

(٧٠ ، ص ٢٢-٩٧)

الفصل الثانيدراسات سابقة

دراسة شكري عز الدين محسن ٢٠٠٥م

(الصعوبات التي تواجه طلبة كليات التربية الأساسية في دراسة الأدب الجاهلي من وجهة نظر التدريسيين والطلبة).

أجريت هذه الدراسة في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية ، سنة ٢٠٠٥ م ، وكانت ترمي إلى معرفة الصعوبات التي تواجه طلبة كليات التربية الأساسية في العراق في دراسة الأدب الجاهلي من وجهة نظر التدريسيين والطلبة .

تكوّنت عينة الدراسة من (٥) تدريسيين ممّن يدرسون مادة الأدب الجاهلي فعلياً في الصفوف الأولى في أقسام اللغة العربية ،زيادةً على (١٩٦) طالباً وطالبة .

اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه ، واستعمل معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح ، والنسبة المئوية ، والوزن المئوي وسائل إحصائية .

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

١- قلة خبرة بعض التدريسيين بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها

٢- صعوبة بعض الألفاظ والتراكيب الواردة في النصوص الأدبية .

٣- قلة المطالعة الخارجية لأكثر الطلبة .

٤- الطرائق المتبعة في التدريس لا تواكب التطور الحاصل في طرائق التدريس وأساليبها .

٥- أكثر الاختبارات تقف عند المستوى المعرفي وتذكر المعلومات والحقائق من دون الاستنتاج عن طريق التحليل والتركيب .

٦- الطلبة لم يطلعوا على أهداف تدريس مادة الأدب الجاهلي .

٧- التدريسي هو المحور الأساس في تدريس مادة الأدب الجاهلي .

(٦٦، ص ١٩-٦٤)

الفصل الثاني.....دراسات سابقة

دراسة نبيل كاظم الشمري ٢٠٠٦ م

(صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين والطلبة) .

أجريت هذه الدراسة في جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية ، سنة ٢٠٠٦م ، وكانت ترمي إلى معرفة صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلة الإعدادية في مراكز المحافظات (بابل ، وكربلاء ، والنجف ، والقادسية) من وجهة نظر المدرسين والطلبة ، من اجل وضع المقترحات اللازمة للتغلب على هذه الصعوبات .

تكوّنت عينة الدراسة من (٧٨) مدرساً ومدرسة ، زيادةً على (٥٨٩) طالباً وطالبة ، تمّ انتقاؤهم من (٢٥) مدرسة إعدادية وثانوية .
اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه ، واستعمل معامل ارتباط بيرسون والوسط المرجح ، والنسبة المئوية ، والوزن المئوي وسائل إحصائية .

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- ١- مدرسو اللغة العربية ومدرساتها اغلبهم لم يطلعوا على أهداف تدريس التعبير الشفهي وكذلك الطلبة .
- ٢- ضعف ارتباط الموضوعات بميول الطلبة واهتماماتهم .
- ٣- ندرة استعمال الوسائل التعليمية في أثناء تدريس التعبير الشفهي .
- ٤- ضعف الكفايات التدريسية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها اغلبهم .
- ٥- نفور الطلبة اغلبهم من درس التعبير الشفهي .
- ٦- تقويم التعبير الشفهي لا يتسم بالجدية والدقة .

(٤٣ ، ص ١١-٣٤)

الفصل الثانيدراسات سابقة

الدراسات الأجنبية :-

دراسة سين 1966م .Sen.

(مشكلات الطلبة الأجانب في الجامعات البريطانية)

أجريت الدراسة في بريطانيا للتعرف على المعوقات والمشكلات التي تضعف تعلم الطلبة في الجامعات البريطانية سنة ، ١٩٦٦ .

بلغت العينة العشوائية للدراسة (٢٩٢٠) طالبا وطالبة ينتمون إلى(١٣٠) بلداً من بلدان العالم استعمل الباحث أداتين لجمع البيانات هما الاستبانة والمقابلة الشخصية وقد صنف المشكلات على عدة مجالات منها المجال الدراسي الذي ظهر فيه أن اغلب الطلبة يعانون ضعفاً في المستوى الدراسي وهذا بدوره ناتج عن ضعف المهارات اللغوية الأربعة (القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث) وكذلك الملل من تتابع المحاضرات وغياب التنوع في استخدام طرائق التدريس فقد أعد ذلك سبباً في صعوبة تعلم اللغة الإنكليزية ودراستها.

(٧١، ص ١١-١٢)

الفصل الثانيدراسات سابقة

الصعوبات

دراسة خوري (Khoree 1979

التي يواجهها الطلبة العرب الذين كانوا يتعلمون اللغة الإنكليزية في تناولهم أدوات التعريف والتنكير ، وحروف الجر في اللغة الإنكليزية)

أجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، مرماها تعرّف الصعوبات التي يواجهها الطلبة العرب في تعلمهم اللغة الإنكليزية عند تناولهم أدوات التعريف والتتكير وحروف الجر .

تألفت عينة البحث من (٤٨) طالباً وطالبة موزعين بين ثلاثة مستويات واعتمد الباحث الإستبانة ، والمقابلة الشخصية أداتين لتحقيق أهداف بحثه . واعتمد الباحث في معالجة بيانات البحث إحصائياً النسبة المئوية ، والوسط المرجع ، والوزن المئوي ، ومربع كاي .

وأسفرت الدراسة عن نتائج عدّة أهمها :

- ١- ضعف الصلة بين الطلبة والمنهج .
- ٢- تغليب الجانب النظري على التطبيقي .
- ٣- انعدام الكتب المصاحبة للمنهج المقرر .
- ٤- عدم كفاية المدة الزمنية لتعلم اللغة .
- ٥- عدم مناسبة طرائق التدريس .
- ٦- أجمع الطلبة على ضرورة تعلم (١٠) كلمات إلى (١٥) كلمة في اليوم.
- ٧- عدم استعمال الوسائل التعليمية عدا السبورة .

(٧٥،ص٤٦-٤٧)

الفصل الثانيدراسات سابقة

الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية :-

بعد أن تم عرض الدراسات السابقة ، ستوازن الباحثة بين تلك الدراسات والدراسة الحالية من خلال توضيح نقاط التشابه ، والاختلاف التي يمكن أجمالها على النحو الآتي :-

١- الدراسات السابقة جميعها دراسات ميدانية مسحية تتعلق بمشكلات أو صعوبات تدريس فرع من فروع اللغة العربية أو اللغات الأجنبية ، والدراسة الحالية تتفق مع هذه الدراسات في كونها دراسة ميدانية مسحية .

٢- وجدت الباحثة الدراسات السابقة أغلبها متباينة الأهداف إذ حاولت تعرف مشكلات أو صعوبات تدريس فرع من فروع اللغة العربية في القواعد دراسة (كبة ١٩٨٨) ودراسة (الربيعي ١٩٨٩م) ودراسة (هادي ٢٠٠٠م) ، أو البلاغة دراسة (الخالدي ١٩٩٣م) ، أو تدريس علم العروض دراسة (الخرجي ٢٠٠٥م) ، أو تدريس الصرف دراسة (الربيعي ٢٠٠١م) ، أو تدريس مادة الخط العربي دراسة (الزبيدي ٢٠٠٣م) ، أو الأدب الجاهلي دراسة (محسن ٢٠٠٥م) والتعبير الشفهي دراسة (الشمري ٢٠٠٦م) .

وكذلك الدراسات الأجنبية فقد تباينت في أهدافها إذ هدفت دراسة (سين ١٩٦٦م) إلى معرفة المعوقات أو المشكلات التي تضعف تعلم الطلبة في الجامعة البريطانية ، في حين هدفت دراسة (خوري ١٩٧٩م) إلى معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلبة العرب الذي كانوا يتعلمون اللغة الإنكليزية في تناولهم أدوات التعريف والتذكير، وحروف الجر في اللغة الإنكليزية .

أما الدراسة الحالية فغايتها تعرف مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها .

الفصل الثانيدراسات سابقة

٣- تباينت الدراسات السابقة في أحجام العينات التي اعتمدها إذ انحصرت العينات بين أكبر حجم بلغ (٢٩٢٠) في دراسة (سين ١٩٦٦م) ،بينما نجد دراسات أخر كان حجم عينتها قليلة ، في دراسة (خوري ١٩٧٩م) إذا اعتمدت على (٤٨)

طالباً وطالبة ، أما الدراسة الحالية فقد بلغ حجم عينتها (١٩١) مدرساً ومدرسة متخصصين بتدريس اللغة العربية و(٣) مشرفين .

٤- تباينت المراحل والصفوف الدراسية التي شملتها الدراسات ، فمنها ما طبق على المرحلة الابتدائية وهي : دراسة (الزبيدي ٢٠٠٣م) ودراسة (هادي ٢٠٠٥م) ، ومنها ما طبق على المرحلة المتوسطة وهي : دراسة (كبة ١٩٨٨م) ، ومنها ما طبق على المرحلة الثانوية والإعدادية وهي : دراسة (الربيعي ١٩٨٩م) ، ودراسة (الخالدي ١٩٩٣م) ودراسة (الشمري ٢٠٠٦م) ومنها دراسات طبقت على الكليات والجامعات : منها دراسة (الخزرجي ١٩٩٥م) ودراسة (الربيعي ٢٠٠١م) ودراسة (محسن ٢٠٠٥م) ودراسة (سين ١٩٦٦م)،أما الدراسة الحالية فقد طبقت على المرحلة المتوسطة .

٥- الدراسات العربية جميعها أجريت في العراق . أما الدراسات الأجنبية فقد أجريت دراسة (سين ١٩٦٦م) في بريطانيا وأجريت دراسة (خوري ١٩٧٩م) في الولايات المتحدة الأمريكية . أما الدراسة الحالية فقد أجريت في العراق في جامعة بابل / كلية التربية .

الفصل الثانيدراسات سابقة

٦- أستعملت الدراسات السابقة جميعها باستثناء دراسة (كبة ١٩٨٨م) ودراسة (سين ١٩٦٦م) أداة واحدة هي الاستبانة لتحقيق أهدافها أما الدراستان المذكورتان فقد استعملتا أداتين هما الاستبانة والمقابلة ،أما الدراسة الحالية فقد استعملت الاستبانة أداة لتحقيق هدفي البحث .

٧- تقاربت الدراسات العربية السابقة أغلبها في الوسائل الإحصائية ، والحسابية المستعملة إذ استعملت معامل ارتباط بيرسون ، ومعاملة حدّة المشكلة ومربع كاي(كأ^٢)، ووسائل إحصائية ، واستعملت النسبة المئوية وسيلة حسابية ، كما رأينا في دراسة (كبة ١٩٨٨ م) ، ودراسة (الخالدي ١٩٩٣ م) ودراسة (هادي ٢٠٠٥ م) ، ودراسة (محسن ٢٠٠٥ م) ، ودراسة (الشمري ٢٠٠٦ م) ودراسة (الخرجي ١٩٩٥ م) ودراسة (الزبيدي ٢٠٠٣ م) ، أما الدراسات الأجنبية فلم يرد ذكر للوسائل الإحصائية المستعملة في دراسة (سين ١٩٦٦ م) .

أما دراسة (خوري ١٩٧٩ م) فقد استعمل الوسط المرجح و الوزن المئوي ، ومربع كاي (كأ^٢) والنسبة المئوية أما الدراسة الحالية فقد استعملت معامل ارتباط بيرسون والوزن المئوي ، والوسط المرجح ومربع كاي (كأ^٢) ووسائل إحصائية ، واستعملت النسبة المئوية وسيلة حسابية للتعامل مع البيانات .

٨- أجمعت الدراسات السابقة على وجود مشكلات أو صعوبات عديدة ، متنوعة في تدريس فروع اللغة العربية التي شملتها الدراسات .

الفصل الثانيدراسات سابقة

٩- جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة :-

أفادت الباحثة من الدراسات السابقة في منهجية البحث وقسم من إجراءاته وأسلوب اختيار العينة ، وبناء أداة البحث وتطبيقها، والوسائل الإحصائية .

والنتائج التي توصلت إليها بوصفها مؤشرات تدلل على أن الصعوبات تكاد تكون متشابهة في عدد من الجوانب إذ أن المعرفة متداخلة ومتكاملة .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات التي اتبعتها الباحثة من أجل تحقيق أهداف بحثها فقد تضمن هذا الفصل مجتمع البحث، وعينته وكيفية اختيارها، وإجراءات إعداد الأداة المتمثلة بالاستبانة ، وكيفية التحقق من صدقها وثباتها وتطبيق الأداة والوسائل الإحصائية التي استعملت في تحليل النتائج .

أولاً : منهجية البحث

لما كان هدف البحث تشخيص المشكلات التي تعيق تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة ، كان منهج البحث المناسب لإجراءات هذا البحث هو المنهج الوصفي، وهو استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية كما هي قائمة في الواقع بقصد تشخيصها، وكشف جوانبها ، وتحديد العلاقات بين عناصرها ، أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية أخرى (٣٢، ص١٥) . ولا يتوقف منهج البحث الوصفي عند حدود وصف المشكلة بل يتعدى ذلك إلى التحليل والتفسير والموازنة والتقويم للوصول إلى تعميمات علمية دقيقة (٢٢، ص١٥٩) .

ثانياً : مجتمع البحث:

استعانت الباحثة بشعبة الإحصاء في المديرية العامة لتربية بابل ، بعد أن زودت بكتاب تسهيل مهمة ملحق (١) ، لمعرفة أسماء المدارس المتوسطة النهارية التابعة إلى المديرية العامة لتربية بابل للعام الدراسي (٢٠٠٦-٢٠٠٧م) ومعرفة أعداد مدرسي اللغة العربية ومدرساتها الذين يدرسون مادة اللغة العربية في تلك المدارس ، ومعرفة أعداد المشرفين المتخصصين والمشرفات المتخصصات . وبعد أن أكملت الباحثة جمع المعلومات والبيانات المطلوبة وضعتها في جداول خاصة لغرض الاستفادة منها في إجراءات بحثها .

١- مجتمع المدارس :

بلغ عدد المدارس المتوسطة النهارية في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م (١٩٥) مدرسة بواقع (٦٧) مدرسة للبنين ونسبتها (٣٤,٣٦ %) من مدارس المجتمع و(٦٢) مدرسة للبنات ونسبتها (٣١,٧٩ %) من مدارس المجتمع ، و(٦٦) مدرسة مختلطة ونسبتها (٣٣,٨٥ %) من مدارس المجتمع ، وقد استبعدت الباحثة المدارس المتوسطة المسائية من البحث ، وقد توزع المجتمع الأصلي للمدارس المتوسطة في محافظة بابل بين أربعة قطاعات رئيسة تابعة إلى المديرية العامة لتربية محافظة بابل ، و جدول (١) يبين ذلك :

جدول (١)

أعداد المدارس المتوسطة النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل موزعة بحسب القطاعات والجنس :

ت	القطاع	عدد المدارس المتوسطة			النسبة المئوية
		بنون	بنات	مختلطة	
١-	قطاع الحلة	٢٨	٣٠	١٥	٣٧,٤٤%
٢-	قطاع الهاشمية	١٠	١١	٢٤	٢٣,٠٨%
٣-	قطاع المسيب	١٨	١٤	١٠	٢١,٥٣%
٤-	قطاع المحاويل	١١	٧	١٧	١٧,٩٥%
	المجموع	٦٧	٦٢	٦٦	١٠٠%

يلحظ من جدول (١) أنَّ عدد المدارس المتوسطة النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل (١٩٥) مدرسة منها (٧٣) مدرسة في قطاع الحلة تشكل نسبة مقدارها (٣٧,٤٤ %) من مجتمع البحث و(٤٥) مدرسة في قطاع الهاشمية تشكل نسبة مقدارها (٢٣,٠٨ %) من مجتمع البحث و(٤٢) مدرسة في قطاع المسيب تشكل نسبة مقدارها (٢١,٥٣ %) من مجتمع البحث و (٣٥) مدرسة في قطاع المحاويل تشكل نسبة مقدارها (١٧,٩٥ %) من مجتمع البحث .

* يراد بالقطاع القضاء والنواحي التابعة له .

٢- مجتمع المدرسين :

يشمل مجتمع المدرسين، مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة النهارية في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م ، البالغ عددهم (١٢٦٧) مدرساً ومدرسة ، وجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢)

عدد المدارس المتوسطة في محافظة بابل ومدرسي اللغة العربية ومدرساتها
بحسب القطاعات

ت	القطاع	عدد المدارس	عدد المدرسين والمدرسات	النسبة المئوية
١-	قطاع الحلة	٧٣	٥٤٤	٤٢,٩٤%
٢-	قطاع الهاشمية	٤٥	٣٤١	٢٦,٩١%
٣-	قطاع المسيب	٤٢	٢١٤	١٦,٨٩%
٤-	قطاع المحاويل	٣٥	١٦٨	١٣,٢٦%
	المجموع	١٩٥	١٢٦٧	١٠٠%

يلحظ من جدول (٢) أنّ عدد مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل (١٢٦٧) منهم (٥٤٤) مدرساً ومدرسة في قطاع الحلة يشكلون نسبة مقدارها (٤٢,٩٤ %) و(٣٤١) مدرساً ومدرسة في قطاع الهاشمية يشكلون نسبة مقدارها (٢٦,٩١ %) و(٢١٤) مدرساً ومدرسة في قطاع المسيب يشكلون نسبة مقدارها (١٦,٨٩ %) و(١٦٨) مدرساً ومدرسة في قطاع المحاويل يشكلون نسبة مقدارها (١٣,٢٦ %).

٣- مجتمع المشرفين :

بعد الزيارات التي قامت بها الباحثة إلى مديرية الإشراف التربوي في المديرية العامة لتربية محافظة بابل ، تبين أنّ كل المشرفين من الذكور و عددهم ثلاثة مشرفين .

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

ثالثاً : العينة :

١- العينة الاستطلاعية :

اختارت الباحثة (٨٤) مدرساً ومدرسة بواقع (٤٤) مدرساً و(٤٠) مدرسة – هم مدرسو اللغة العربية ومدرساتها في عشر مدارس متوسطة – عينة استطلاعية وزعت عليهم الباحثة استبانة مفتوحة وأجرت معهم مقابلات فردية بغية تعرف المشكلات التي تعيق تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة ، أما المشرفون فقد اختارت منهم اثنين عينة استطلاعية للغرض نفسه .

٢- العينة الأساسية :

أ- عينة المدارس :

تشير أدبيات مناهج البحث التربوي إلى أنّ حجم العينة المناسب يعتمد على نوع البحث ، ففي البحوث الوصفية المسحية تكون النسبة المقبولة للعينة (١٠٪) من مجتمع البحث إذا كان واسعاً. (٢٠،ص١١٠)

استعملت الباحثة الأسلوب الطبقي العشوائي في اختيار عينة المدارس ، إذ تمتاز العينة الطبقية عن الأنواع الأخرى من العينات ، بأنها أكثر دقة ، وأكثر تمثيلاً لمجتمع البحث (٥٤،ص٢٤٧). ولأجل ذلك وزعت الباحثة المدارس في المحافظة بين أربعة قطاعات وقسمت المدارس في كل قطاع على ثلاث أنواع بحسب الجنس: بنين ، وبنات ، ومختلطة. ومن ثمّ اختارت نسبة (١٥ ٪) من مجموع المدارس فكان عدد المدارس التي تم اختيارها (٣٠) مدرسة متوسطة من اصل (١٩٥) مدرسة .

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

ب - عينة المدرسين والمدرسات :

اعتمدت الباحثة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها كلهم الموجودين ضمن عينة المدارس الأساسية البالغ عددها (٣٠) مدرسة عينة أساسية لبحثها وكان عددهم (١٩١) مدرساً ومدرسة من اصل (١٢٦٧) مدرساً ومدرسة يشكلون نسبة مقدارها (١٥ ٪)* .

وجداول (٣) يبين ذلك .

جدول (٣)

عينة البحث الأساسية بحسب القطاع والجنس وعدد المدرسين والمدرسات

القطاع	جنس المدارس المتوسطة			المجموع	عينة المدرسين والمدرسات الأساسية
	بنون	بنات	مختلطة		
قطاع الحلة	٤	٥	٢	١١	٨٢
قطاع الهاشمية	١	٢	٤	٧	٥٢
قطاع المسيب	٣	٢	٢	٧	٣٢
قطاع المحاويل	١	١	٣	٥	٢٥
المجموع	٩	١٠	١١	٣٠	١٩١

يلحظ من جدول (٣) أنّ تلك المدارس قد توزعت بين أربع قطاعات بواقع (١١) مدرسة في قطاع الحلة منها (٤) مدارس للبنين ، و(٥) مدارس للبنات ، ومدرستان مختلطتان و(٧) مدارس في قطاع الهاشمية منها مدرسة واحدة للبنين ، و مدرستان اثنتان للبنات ، و(٤) مدارس مختلطة ، أما في قطاع المسيب فقد بلغ عدد المدارس (٧) مدارس وزّعت بواقع (٣) مدارس للبنين ، ومدرستين اثنتين للبنات ، ومدرستين اثنتين من المدارس المختلطة ، في حين كانت مدارس قطاع المحاويل (٥) مدارس منها مدرسة واحدة للبنين، ومثلها للبنات ، و(٣) مدارس مختلطة وإن عدد مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل (١٩١) مدرساً ومدرسة منهم (٨٢) مدرساً ومدرسة في قطاع الحلة و(٥٢) مدرساً ومدرسة في قطاع الهاشمية و (٣٢) مدرساً ومدرسة في قطاع المسيب و(٢٥) مدرساً ومدرسة في قطاع المحاويل .

* اعتمدت الباحثة هذه النسبة مع كل قطاع .

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

ج - عينة المشرفين :

ضمت العينة الأساسية للمشرفين مشرفي اللغة العربية جميعاً ، وعددهم ثلاثة مشرفين كلهم ذكور وهم المجتمع الأصلي للمشرفين .

رابعاً : أداة

البحث :

تحدد الأداة بحسب طبيعة البحث ، وأهدافه ، لأنَّ استعمال الأداة المناسبة يؤدي إلى تحقيق نتائج سليمة ، وبما أنَّ الدراسة الحالية تهدف إلى تعرّف مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة ، من وجهة نظر المدرسين والمشرّفين وحلولهم المقترحة لها ، فإنَّ الباحثة ترى أنَّ الاستبانة هي الأداة الرئيسة لتحقيق هدفي بحثها فهي الوسيلة التي تمكن الباحثة من الحصول على معلومات ، ومعرفة خبرات لا يمكن الحصول عليها بوسائل آخر ، وهي من الوسائل الشائعة في جمع البيانات في مجال البحوث التربوية والنفسية الوصفية والمسحية (٦٤، ص١٤٤). وأكثر أدوات البحث التربوي شيوعاً ، وانتشاراً بين المرّيين (٣٢، ص١٨٤) ، زيادةً على ما تتمتع به الاستبانة من مزايا ، منها الاقتصاد بالجهد والوقت والتكاليف ، بما يمكن الباحث من جمع بيانات من مجتمع كبير في مدّة زمنية مناسبة ، ولاسيما إذا كان المجتمع منتشرًا على رقعة جغرافية واسعة . (٢٢، ص٩٢).

ولإعداد الاستبانة اتبعت الباحثة الخطوات الآتية :

١- وجهت استبانة مفتوحة إلى أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (٨٤) مدرساً ومدرسة ممن يدرسون مادة اللغة العربية، ومشرّفين اثنين ، تضمنت الاستبانة سؤالاً مفتوحاً شمل ستة مجالات لتحديد مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة والمجالات هي :

أ - أهداف تدريس اللغة العربية .

ب - الكتاب المدرسي .

ث - مدرسو اللغة العربية ومدرساتها .

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

ج - طرائق التدريس والوسائل التعليمية المستعملة في تدريس المادة .

ح - الطلبة .

خ - أساليب الاختبار والتقويم .

٢- أفادت الباحثة من الدراسات التي عالجت جوانب من تلك المشكلات أو بعضها في مراحل آخر .

- ٣- اطّلت الباحثة على الأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث .
- ٤- ونتيجة للخطوات السابقة تمّ التوصل إلى (٨٥) فقرة" بصيغة أولية موزعة بين المجالات الستة المذكورة انفاً، تشكل الصيغة الأولية للاستبانة .
- ٥- وضعت الباحثة إزاء كل فقرة ثلاثة بدائل متدرجة للإجابة تبين مدى شعور المحكم بالمشكلة وهي : (صالحة) ، (غير صالحة)، (الملاحظات) . ملحق (٤) .

أ- صدق الأداة : Validity

لا تعد الأداة صادقة إلا عندما تقيس فعلاً ما وضعت لقياسه (١٣، ص٢٧١)

ولغرض تحقيق صدق الأداة اعتمدت الباحثة استخراج الصدق الظاهري لها، وذلك بعرضها على مجموعة من الخبراء ، والمتخصّصين في اللغة العربيّة، وطرائق تدريسها، والمتخصّصين في العلوم التربوية والنفسية، والقياس والتقويم ، من اجل إبداء آرائهم، ومقترحاتهم في الحكم على مدى صلاحية فقرات الاستبانة لقياس ما أعدت لقياسه .

واستناداً إلى ملاحظات الخبراء أعادت الباحثة صياغة عدد من الفقرات ودمجت الفقرات المتشابهة وحذفت الفقرات التي لم تحصل على نسبة (٨٠ ٪) من اتفاق الخبراء وقد اعتمدت الباحثة على هذه النسبة معياراً لقبول الفقرة وهذا ما ذهب إليه

الفصل الثالث..... منهجية البحث وإجراءاته

(بلوم) إذ عدّ نسبة الاتفاق البالغة (٧٥٪ فأكثر) دليلاً على الصدق الظاهري للاستبانة (١٠، ص١٢٦). وبهذا الإجراء أصبح عدد فقرات الاستبانة (٥٣) فقرة، وجدول (٤) يبيّن ذلك .

جدول (٤)

عدد فقرات الاستبانة بصيغتها الأولية والنهائية، موزعة بحسب مجالاتها

ت	المجالات	عدد فقرات الاستبانة بصيغتها الأولية	عدد الفقرات المحذوفة	عدد فقرات الاستبانة بصيغتها النهائية
١-	أهداف تدريس الإملاء	٩	٣	٦
٢-	كتاب الإملاء	١٤	٦	٨
٣-	المدرسون والمدرسات	١٧	٤	١٣
٤-	طرائق التدريس والوسائل التعليمية	١٥	٨	٧
٥-	الطلبة	١٦	٧	٩
٦-	القياس والتقويم	١٤	٤	١٠
	المجموع	٨٥	٣٢	٥٣

ورغبة من الباحثة في التأكد من صدق الفقرات أخضعتها إلى مربع كاي (كا) ^٢ فتبين لها أنها صادقة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١)

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

ب- : ثبات الأداة : Reliability

يعد الثبات من الصفات اللازمة لأدوات القياس التي تجعل الاعتماد عليها أمراً ممكناً في البحوث ، وثبات الأداة يعني أنها تمثل استقراراً ، وتقارباً في النتائج عند إعادة تطبيقها على العينة نفسها (٥٦، ص٣٤٥) ولغرض التأكد من ثبات الأداة اعتمدت الباحثة طريقة إعادة تطبيق الاستبانة (Test-Re.test) على عينة مكونة من (٢٠) مدرساً ومدرسة ومشرفاً واحداً تم اختيارهم عشوائياً .

وكانت المدّة بين التطبيقين الأول والثاني أسبوعين حيث أشار (Adams) إلى أن

المدة الزمنية بين التطبيق الأول للأداة ، والتطبيق الثاني لها يجب أن لا يتجاوز أسبوعين أو ثلاثة أسابيع (٧٢،ص٨٥)

ولإيجاد معامل ثبات أداة البحث استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) لأنه أكثر معاملات الارتباط دقةً وشيوعاً في مثل هذه البحوث . (١١،ص١٩٤)

وكلما كان معامل الارتباط عالياً دل على أن الأداء في المرة الثانية لم يختلف عن المرة الأولى كثيراً، فمعامل الارتباط بين التطبيقين يمثل حالة الاستقرار في النتائج وقد ظهر معامل الثبات لكل مجال من مجالات الاستبانة من خلال العلاقة بين الدرجات في التطبيقين وان معاملات الثبات جميعها انحصرت بين (٠,٧١ - ٠,٩٧) وتعد هذه النسبة مقبولة عند المتخصصين . وجدول (٥) يبين ذلك

جدول (٥)

معامل ثبات استبانة المدرسين والمشرفين بحسب مجالاتها

المتوسط العام	مجال	مجال	مجال	مجال	مجال	مجال
ثبات المجالات	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
٠,٨٦	٠,٨٩	٠,٧٧	٠,٩٧	٠,٩٠	٠,٩١	٠,٧١

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

تطبيق الأداة :

طبقت الباحثة أدواتها بصيغتها النهائية في المدة (٢٢/٤/٢٠٠٧-٢٨/٥/٢٠٠٧) على أفراد عينة البحث الأساسية البالغ عددهم (١٩١) مدرساً ومدرسة وثلاثة مشرفين، وقد حرصت الباحثة على أن تلتقي بأكبر عدد ممكن من أفراد العينة على الرغم من كبر حجمها وسعة انتشارها موضحةً لهم أهمية بحثها وعلاقته المباشرة بفروع اللغة العربية كلها وما يترتب على ذلك من مراعاة الدقة والموضوعية في الإجابة. وبعد

الانتهاء من تطبيق الاستبانة فحصت الباحثة الاستثمارات للتحقق من دقة الإجابات ثم شرعت بتفريغها في استمارات خاصة أعدت لهذا الغرض .

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

الوسائل الإحصائية والحسابية :

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية لأغراض بحثها :

١- معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) لحساب ثبات الأداة بطريقة إعادة الاختبار

ن مج س ص - مج س × مج ص

_____ = ر

[ن مج س^٢ - (مج س)] [ن مج ص^٢ - (مج ص)^٢]

(١١، ص ١٨٠)

حيث :

ر : معامل ارتباط بيرسون

ن: عدد أفراد العينة

س ص : قيم المتغيرين

٢- الوسط المرجح لحساب حدة مشكلة الفقرة

$$ت١ \times ٣ + ت٢ \times ٢ + ت٣ \times ١$$

$$\frac{\quad}{\quad} = \text{الوسط المرجح}$$

مجموع التكرارات

(١٣١ص،٥٠)

إذ أن :

ت^١ = تكرار البديل (مشكلة رئيسة)

ت^٢ = تكرار البديل (مشكلة ثانوية)

ت^٣ = تكرار البديل (لا أعضها مشكلة)

أعطي لكل من البدائل الثلاثة التي اختارها المستجيبون قيم افتراضية هي :

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

- ثلاث درجات للبديل الأول (مشكلة رئيسة)

- درجتان للبديل الثاني (مشكلة ثانوية)

- درجة واحدة للبديل الثالث (لا أعضها مشكلة)

٣- الوزن المنوي

ليبيان قيمة كل فقرة من فقرات الاستبانة والاستفادة منه في تفسير النتائج .

حده المشكلة

$$\frac{\quad}{\quad} \times ١٠٠ = \text{الوزن المنوي}$$

الدرجة القصوى*

(١٦٨ص،٥٩)

٤- النسبة المئوية:

لاستعمالها في وصف مجتمع البحث وتحويل التكرارات إلى نسب مئوية .

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{المجموع الكلي}} \times 100$$

(٥٨، ص ١١١)

$$\text{٥- مربع كاي (كا}^2) = \frac{(ل - ق)^2}{ق}$$

ل = التكرار الملاحظ
ق = التكرار المتوقع

(١١، ص ٢٩٣)

* الدرجة القسوى هي أعلى درجة في المقياس ثلاثي البعد (١، ٢، ٣)، أي في هذا البحث تكون الدرجة (٣)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها في البحث على وفق أهدافه المتعلقة بالكشف عن (مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها) .

وعرضت الباحثة المشكلات موزعة بحسب المجالات ، مجال : الأهداف ، والكتاب المدرسي ، والمدرسين ، وطرائق التدريس والوسائل التعليمية ، والطلبة ، وأساليب الاختبار والتقويم .

أولاً : عرض النتائج

لتحقيق الهدف الأول من أهداف البحث ستعرض الباحثة مشكلات تدريس الإملاء استناداً إلى استجابات المدرسين والمشرفين وستفسر الباحثة الفقرات التي تقع ضمن الثلث الأعلى (33%) بحسب المجالات لكثرتها .

أولاً : مشكلات تدريس الإملاء من وجهة نظر المدرسين والمشرفين :

١- مشكلات مجال الأهداف

يضم هذا المجال (٦) فقرات انحصرت درجة حدّاتها بين (٢,٥٢-٢,١٥) وأوزانها المئوية

بين (٧١,٦٦-٨٤) وجدول (٦) يبين ذلك

جدول (٦)

استجابات المدرسين والمشرفين في مجال الأهداف

الوزن المئوي	حدة المشكلة	لا تشكل مشكلة	مشكلة ثانوية	مشكلة رئيسية	الفقرات	الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرات في المجال
٨٤	٢,٥٢	٢٤	٤٥	١٢٥	لا يؤخذ رأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف مادة الإملاء.	١	١
٨١	٢,٤٣	٣١	٤٧	١١٦	قلة خبرة مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها .	٢	٥
٧٩,٦٦	٢,٣٩	٢١	٧٥	٩٨	المدرسون والمدرسات لا يعرفون الطلبة بأهداف مادة الإملاء .	٣	٣
٧٤,٦٦	٢,٢٤	٣١	٨٥	٧٨	تركز الأهداف على الجانب النظري أكثر من الجانب التطبيقي.	٤	٢
٧٤,٣٣	٢,٢٣	٣٠	٨٩	٧٥	قلة إفادة مدرسي المادة ومدرساتها من الأهداف بوصفها موجهات عامة عند عرض الموضوعات الإملائية.	٥	٦
٧١,٦٦	٢,١٥	٣٤	٩٥	٦٥	لم تربط الأهداف بين الإملاء وفروع اللغة الأخرى .	٦	٤

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يلحظ من جدول (٦) أن فقرات هذا المجال جميعها شكلت مشكلات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٥٢-٢,١٥) وأوزانها المئوية بين (٧١,٦٦-٨٤) وستتوقف الباحثة عند المشكلتين الأولى والثانية :

* (لا يؤخذ رأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف مادة الإملاء) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الأول بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة مقدارها (٢,٥٢) ووزن مئوي مقداره (٨٤) .

وهذه النسبة تعود إلى إهمال دور المدرس في صياغة الأهداف التعليمية مع أن المدرس هو محور العملية التعليمية وعلى اتصال مباشر بحاجات الطلبة ورغباتهم وهو الشخص الوحيد للمشكلات التي تواجه الطلبة وأن ضعف الارتباط بين الجهات التي تعد الأهداف التعليمية والقائم بتنفيذها (المعلم) يضعف من عملية التعليم ، فلا بد من أن تؤخذ بالحسبان آراؤهم عند وضع الأهداف .

* (قلة خبرة مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها)

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الثاني بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٣) ووزن مئوي مقداره (٨١) .

ويعود السبب في ذلك إلى ضعف كفاية عدد من المدرسين وعدم إطلاعهم على الأسس العلمية لصياغة الهدف السلوكي الذي يعنى بتزويد الطلبة بخبرات معينة من خلال السير على وفق هدف محدد مرتبط بمستوى من مستويات التفكير .

٢- مشكلات مجال الكتاب المدرسي

يضم هذا المجال (٨) فقرات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٧٨-٢,١٥) وأوزانها المئوية بين (٧١,٦٦-٩٢,٦٦) و جدول (٧) يبين ذلك .

تعد الفقرة مشكلة إذا بلغت درجة حدتها (٢) فصاعداً لان الوسط الحسابي لسلم التقدير (٢)

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

جدول (٧)

استجابات المدرسين والمشرفين في مجال الكتاب المدرسي

الوزن المنوي	حدة المشكلة	لا تشكل مشكلة	مشكلة ثانوية	مشكلة رئيسية	الفقرات	الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرات في المجال
٩٢,٦٦	٢,٧٨	١٢	١٧	١٦٥	افتقار موضوعات الكتاب الإملائية إلى عنصر التشويق والإثارة .	١	١
٩١,٦٦	٢,٧٥	١٤	٢٠	١٦٠	يهتم الكتاب بالجانب النظري في أكثر الموضوعات الإملائية.	٢	٢
٨١,٣٣	٢,٤٤	٣٤	٤٠	١٢٠	ضعف ارتباط محتوى كتاب الإملاء بحياة الطالب اليومية .	٣	٣
٨٠,٣٣	٢,٤١	٣٧	٣٩	١١٨	عرض مادة الإملاء لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة .	٤	٤
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٢٠	٧٩	٩٥	محتوى الكتاب قديم .	٥	٦
٧٣,٦٦	٢,٢١	٥٧	٣٩	٩٨	حصص الإملاء قليلة.	٦	٧
٧٣	٢,١٩	٥٦	٤٤	٩٤	لا يساعد محتوى كتاب الإملاء على تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة .	٧	٨
٧١,٦٦	٢,١٥	٥٤	٥٦	٨٤	قلة تمرينات كتاب الإملاء وضعف الموجود في تحقيق أهداف المادة .	٨	٥

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يلحظ من جدول (٧) أن فقرات هذا المجال جميعها شكّلت مشكلات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٧٨-٢,١٥) وأوزانها المئوية بين (٧١,٦٦-٩٢,٦٦) وستتوقف الباحثة عند المشكلات الثلاث الأولى .

• (افتقار موضوعات الكتاب الإملائية إلى عنصر التشويق) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الأول بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة مقدارها (٢,٧٨) ووزن مؤوي مقداره (٩٢,٦٦) .

وقد يعود سبب ذلك إلى أن الأسلوب المتبع في عرض محتوى مادة الكتاب الحالية ، يشدد على الجانب المعرفي أكثر من تشديده على الجانب الوجداني ، و ذلك لضعف اهتمام مؤلفي الكتاب بالجوانب النفسية وهذا بدوره غير كافٍ لإثارة دافعية الطلبة نحو تعلم المادة بشكل فاعل ، فالأسلوب غير مشوق وعدد كثير من المواضيع يشتمل على معلومات وحقائق تستدعي حفظ الطلبة المادة واستظهارهم إياها مما يولد شعوراً بالملل والسأم في أثناء دراستهم إياها، فأسلوب العرض الواضح والشيق يساعد على تجميع الأفكار وإستيعابها وبالتالي يساعد المتعلم على الفهم

• (يهتم الكتاب بالجانب النظري في أكثر الموضوعات الإملائية) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الثاني بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة مقدارها (٢,٧٥) ووزن مؤوي (٩١,٦٦) .

وقد يعود السبب في ذلك إلى أن مفردات الكتاب اغلبها تفتقر إلى التطبيقات العملية ، وهذا بدوره يحرم الطلبة من الممارسات الفعلية والتدريب على استعمال القواعد الإملائية التي يدرسونها في أثناء الدرس لأن هذه التطبيقات تساعد الطلبة على فهم القاعدة وتجعل الدرس مشوقاً وملذاً للطلبة ، لأن الطالب يكتشف من خلال تطبيقه نقاط القوة فيه فيقويها ونقاط الضعف ليتجاوزها في المراحل القادمة وكذلك تعرّف المدرسين بمستوى الطلبة .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

• (ضعف ارتباط محتوى كتاب الإملاء بحياة الطالب اليومية) .

تبوأَت هذه الفقرة الترتيب الثالث بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٤) ووزن منوي. (٨١,٣٣) .

ويعود السبب في ذلك إلى أن عدداً كبيراً من المدرسين يشعرون بأن هنالك فجوة كبيرة بين محتوى الكتاب وحياة الطلبة أو واقعهم فيفصلون بين تدريسهم القواعد الإملائية وتطبيقها في حياة الطلبة اليومية ، وذلك لان نظام حصص اللغة العربية لا يشعر الطالب بان اللغة وحدة متكاملة بل يشعرهم بان القواعد الإملائية التي يدرسونها داخل حجرة الصف ليست مرتبطة بواقعهم العملي وتتشابه هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة كبة (١٩٨٨م) في ضعف العلاقة بين التفاصيل النحوية في الكتاب والحياة اليومية للطلبة .

٣- مشكلات مجال المدرسين

يضم هذا المجال (١٣) فقرة انحصرت درجات حدّاتها بين (١,٩٠-٢,٤٥) وأوزانها المنوية بين (٨١,٦٦-٦٣,٣٣) وجدول (٨) يبين ذلك .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

جدول (٨)

استجابات المدرسين والمشرفين في مجال المدرسين

الوزن المئوي	حدة المشكلة	لا تشكل مشكلة ت	مشكلة ثانوية ت	مشكلة رئيسية ت	الفقرات	الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرات في المجال
٨١,٦٦	٢,٤٥	٣٤	٣٧	١٢٣	اعتماد المدرسين والمدرسات اغلبهم على الطلبة المتميزين	١	٢
٨١,٣٣	٢,٤	٣١	٤٥	١١٨	تهاون المدرسين والمدرسات معظمهم في متابعة واجبات الطلبة اليومية .	٢	٤
٧٨,٦٦	٢,٣٦	٢٥	٧٣	٩٦	ضعف الكفاءة العلمية والتربوية لعدد من مدرسي المادة ومدرساتها.	٣	٨
٧٧,٣٣	٢,٣٢	٥٠	٣٠	١١٤	ضعف رغبة بعض المدرسين والمدرسات في تدريس المادة	٤	٣
٧٦	٢,٢٨	٣٢	٧٥	٨٧	غالبية المدرسين والمدرسات يهتمون بالمادة ويهملون الطلبة .	٥	٦
٧٥,٦٦	٢,٢٧	٣٠	٨١	٨٣	بعض المدرسين والمدرسات لا يحسنون صياغة الأسئلة وتوجيهها في أثناء سير الدرس .	٦	٥
٧٥,٣٣	٢,٢٦	٣٤	٧٥	٨٥	قلة ثقة المدرسين والمدرسات باستيعاب طلبتهم المادة .	٧	٩
٧٠,٣٣	٢,١١	٣٢	١٠٧	٥٥	ضعف خط كثير من مدرسي المادة ومدرساتها له تأثيره الواضح في الكتابة الصحيحة للطلبة .	٨	١٠
٦٩	٢,٠٧	٤٥	٨٩	٦٠	بعض المدرسين والمدرسات لا يستجيبون لتوصيات المشرف الاختصاص .	٩	١٢
٦٧	٢,٠١	٥٢	٨٧	٥٥	بعض المدرسين والمدرسات غير قادرين على نطق الكلمة نطقاً صحيحاً مما يؤثر في الكتابة الصحيحة للطلبة .	١٠	١١
٦٤	١,٩٢	٦٠	٨٩	٤٥٦	المدرسون والمدرسات معظمهم لا يعطون المادة حقها في التدريس .	١١,٥	١

٦٤	١,٩٢	٦٠	٨٩	٤٥	تدريس المادة من مدرسين ومدرسات غير مؤهلين تربوياً.	١١,٥	١٣
٦٣,٣٣	١,٩٠	٦٤	٨٥	٤٥	ضعف شخصية بعض المدرسين والمدرسات وعدم السيطرة على الصف غير قادرين على نطق الكلمة	١٣	٧
٦٧	٢,٠١	٥٢	٨٧	٥٥	نطقاً صحيحاً مما يؤثر في الكتابة الصحيحة للطلبة .		١١
٦٤	١,٩٢	٦٠	٨٩	٤٥	المدرسون والمدرسات لا يعطون المادة حقها في التدريس .	١١,٥	١
٦٤	١,٩٢	٦٠	٨٩	٤٥	تدريس المادة من مدرسين ومدرسات غير مؤهلين تربوياً .	١١,٥	١٣
٦٣,٣٣	١,٩٠	٦٤	٨٥	٤٥	ضعف شخصية عدد من المدرسين والمدرسات وعدم السيطرة على الصف .	١٣	٧

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يلحظ من جدول (٨) أن هنالك (١٠) فقرات شكّلت مشكلة في هذا المجال انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٤٥-٢,٠١) وأوزانها المئوية بين (٦٦,٨١-٦٧) وان هنالك (٣) فقرات لم تشكل مشكلة من وجهة نظر المدرسين والمشرّفين ، إذ انحصرت درجات حدّاتها بين (١,٩٢-١,٩٠) وهي أقل من (٢) وهو الوسط الحسابي لسلم التقدير الذي وضع أمام الفقرات ، وستناقش الباحثة الأربع فقرات الأول وهي :

* (اعتماد الكثير من المدرسين والمدرسات على الطلبة المتميزين) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الأول بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٥) ووزن منوي (٨١,٦٦) .

وقد يكون سبب ذلك ، كثرة الطلبة في الصف الواحد وإتاحة الفرصة لمشاركة أغلبهم فيه مضيعة لوقت الدرس وخصوصاً عند فشل بعض التلاميذ في الإجابة لذلك نجد المدرسين يعتمدون

على الطلبة المتميزين في سير الدرس اقتصادا في الجهد والوقت وبخاصة إذا كانت الصفوف مزدحمة بأعداد الطلبة .

* (تهاون الكثير من المدرسين والمدرسات في متابعة واجبات الطلبة اليومية) .

تبوأَت هذه الفقرة الترتيب الثاني بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٤) ووزن مئوي (٨١,٣٣).

وقد يكون سبب ذلك ، هو خوف المدرسين من متابعة واجبات الطلبة اليومية وان المدرس لا يستطيع أن يتابع واجبات الطلبة جميعهم بدون أن يأخذ وقتاً من الدرس ، فنرى كثيراً من المدرسين يتهاونون في متابعة واجبات الطلبة اليومية ولا يجعلونها جزءاً من واجبات الطلبة الأخرى داخل الصف مما يجعل الدرس مجرد محاضرة من المدرس ومشاركة عدد قليل من الطلبة ومناقشتهم .

* (ضعف الكفاءة العلمية لعدد من مدرسي المادة ومدرساتها) .

تبوأَت هذه الفقرة الترتيب الثالث بدرجة حدة (٢,٣٦) ووزن مئوي (٧٨,٦٦) .

وقد يعود السبب في ذلك إلى الأعداد الكبيرة التي تدخل الجامعة مما يقلل الفرصة أمامهم لتجويد ما يدرسونه ، فلا يستطيع الأستاذ أن يتعامل مع كل طالب ليعرف مستواه وذلك لكثرة عددهم فلا يتسنى لهم الإعداد الجيد ، وكذلك أن عدداً من المدرسين يدرسون مواد آخر غير مادة تخصصهم مما يضعف كفاءتهم في هذه المادة ، فيكاد يكون هنالك شبه اجماع من المعنيين باللغة العربية ، والمتخصصين فيها ، على أن بعض مدرسي اللغة العربية يعانون ضعفاً عاماً في تخصصهم ، ولا يتركز الضعف في المادة العلمية في فروع هذه اللغة المختلفة فحسب ، وإنما هنالك ضعف في الكتابة الإملائية لبعضهم وكذلك ضعف روح المنافسة والتحدي بين المدرسين في مادة التخصص كل ذلك اثر في كفاياتهم العلمية . (٨٥، ٥١)

- (ضعف رغبة الكثير من المدرسين والمدرسات في تدريس المادة) .

تبوأَت هذه الفقرة الترتيب الرابع بدرجة حدة (٢,٣٢) ووزن مئوي (٧٧,٣٣)

و يعود السبب في ذلك إلى أنَّ عددًا من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها قبلوا في قسم اللغة العربية بدون رغبة في دراسة هذه المادة بفروعها لأن هذا ما يسمح به معدلهم للقبول في هذا القسم مما دعاهم إلى الشعور بالملل من تدريس هذه المادة وانصراف عدد منهم إلى تدريس مواد أُخر . وكذلك أن عددًا من الطلبة يقبل على دراسة اللغة العربية بدون رغبة لشعورهم بأنها قدرهم الوحيد وذلك لان القدر لم يفتح لهم بابا آخر غيره .

٤- مشكلات مجال طرائق التدريس والوسائل التعليمية

يضم هذا المجال (٧) فقرات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٤٨-٢,١٦) وأوزانها المئوية

بين (٧٢-٨٢,٦٦) وجدول (٩) يبين ذلك .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

جدول (٩)

استجابات المدرسين والمشرفين في مجال طرائق التدريس والوسائل التعليمية

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

الوزن المئوي	حده المشكلة	لا تشكل مشكلة ت	مشكلة ثانوية ت	مشكلة رئيسية ت	الفقرات	الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرات في الاستبانة
٨٢,٦٦	٢,٤٨	١٣	٧٣	١٠٨	الأعتماد على الطريقة الإلقائية في التدريس .	١	٣
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٣٠	٥٩	١٠٥	قلة استعمال الوسائل التعليمية المصاحبة لطرائق التدريس .	٢	٥
٧٨	٢,٣٤	٣٠	٦٧	٩٧	ضعف الامكانيات المتوافرة في المدارس لتطبيق طرائق التدريس الحديثة (تقنيات ووسائل تعليمية) .	٣	٦
٧٦,٦٦	٢,٣٠	٣٥	٦٤	٩٥	قلة مراعاة التسلسل المنطقي لطريقة التدريس .	٤	٢
٧٤,٣٣	٢,٢٣	٣٨	٧٢	٨٤	ندرة الدوريات والمطبوعات الجديدة للإطلاع على أحدث ما ظهر في مجال طرائق التدريس .	٥,٥	٧
٧٤,٣٣	٢,٢٣	٤٠	٦٩	٨٥	قلة إطلاع الكثير من المدرسين والمدرسات على الطرائق التدريسية الحديثة	٥,٥	١
٧٢	٢,١٦	٣٩	٨٤	٧١	قلة مراعاة عدد من طرائق التدريس الفروق الفردية بين الطلبة .	٧	٤

يلحظ من جدول (٩) أن فقرات هذا المجال جميعها شكّلت مشكلات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٤٨-٢,١٦) وأوزانها المئوية بين (٧٢-٨٢,٦٦) وستتوقف الباحثة عند المشكلتين الأولى والثانية .

• (الاعتماد على الطريقة الإلقائية في التدريس) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الأول بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٨) ووزن مئوي (٨٢,٦٦).

وقد يكون سبب ذلك هو قلة معرفة المدرسين بطرائق التدريس الحديثة وكذلك أن كثرة عدد الطلبة في الصف له دوره البارز في هذه المشكلة وكثرة مفردات المنهج جميعها تشترك في جعل المدرس هو محور العملية التعليمية وما على الطالب إلا أن يتلقّى هذه المعلومات ويستظهرها بعد مدة ، من غير إعطائهم فرصة الفهم والمناقشة والنقد .فلا يجوز الالتزام بطريقة واحدة في الأحوال جميعها ، لأنّ ذلك من شأنه أن يحول هذه الطريقة إلى طريقة عقيمة تؤدي إلى ملل الطلبة من المادة فالتعليم يتم عن طريق الاستماع وعن طريق الرؤية وعن طريق التحدث والحوار أو القراءة أو الصورة وغير ذلك .(٦٠، ص ١١٤)

* (قلة استعمال الوسائل التعليمية المصاحبة لطرائق التدريس) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الثاني بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٣٨) ووزن مئوي (٧٩,٣٣) .

وقد يعود سبب ذلك إلى اعتماد الكثير من المدرسين على الشرح النظري في تدريس المادة من غير إستعانة بتقنيات تربوية تسهم في عملية التعليم وربما ينتج هذا التصرف عن شعور عدد كبير من المدرسين أن اللغة العربية بفروعها هي مادة أدبية لا تستدعي استعمال وسائل تعليمية تسهل عملية التدريس .

في حين أكد العديد من المربين على أهمية وسائل الإيضاح في العملية التعليمية فعقول الطلبة قاصرة عن أدراك المادة وفهم عناصرها لبعدها عن المستوى الحسي الذين يدركون فيه الأشياء فتعمل هذه الوسيلة على إثارة اهتمام الطلبة لما تتضمنه من عناصر تشويق وإثارة ، وتوسع خبرة الطلبة وتنمي لديهم القيم والاتجاهات السليمة وتعمل على تنمية ذوقهم الجمالي والأدبي ، لذلك تعد الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من استراتيجيات التدريس . (٦٧، ص٣٢٧)

٥- مشكلات مجال الطلبة

يضم هذا المجال (٩) فقرات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٨٠-٢,١١) وأوزانها المئوية (٧٠,٣٣-٩٣,٣٣) وجدول (١٠) يبين ذلك .

جدول (١٠)

استجابات المدرسين والمشرفين في مجال الطلبة

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

الوزن المنوي	حدة المشكلة	لا تشكل مشكلة	مشكلة ثانوية	مشكلة رئيسة	الفقرات	الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرات في المجال
		ت	ت	ت			
٩٣,٣٣	٢,٨٠	٩	٢٠	١٦٥	الشروود الذهني لدى الطلبة في أثناء سير الدرس .	١	٤
٨٨	٢,٦٤	١٥	٣٩	١٤٠	كثرة أعداد الطلبة في الصف الواحد .	٢	٣
٨٤,٦٦	٢,٥٤	٢٥	٣٩	١٣٠	الكثير من الطلبة لا يجلبون كتب الإملاء إلى الدرس .	٣	٦
٨٣,٦٦	٢,٥١	٣٦	٢٣	١٣٥	ضعف الخزين اللغوي لدى الكثير من الطلبة وابتعادهم عن اللغة العربية السليمة منطوقة ومكتوبة.	٤	٩
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٣٥	٤٩	١١٠	قلة اهتمام العديد من الطلبة بتحضير الواجب اليومي للمادة	٥	٥
٧٨,٦٦	٢,٣٦	٤١	٤١	١١٢	يتعلم الطلبة قواعد الإملاء لتأدية الامتحان فقط .	٦	٨
٧٨,٣٣	٢,٣٥	٣٥	٥٦	١٠٣	استظهار الطلبة قواعد الإملاء من دون فهم.	٧	٧
٧٥,٣٣	٢,٢٦	٤٥	٥٢	٩٧	عدم إحاطة الطالب ببيئة لغوية سليمة .	٨	٢
٧٠,٣٣	٢,١١	٧٥	٢١	٩٨	ضعف الطلبة في اللغة العربية في المرحلة الدراسية السابقة (الابتدائية) .	٩	١

يلحظ من جدول (١٠) أن مشكلات هذا المجال جميعها شكّلت مشكلات انحصرت درجات حدّاتها بين (٢,٨٠-٢,١١) وأوزانها المئوية بين (٩٣,٣٣-٧٠,٣٣) وان المشكلات الثلاث الأولى هي :

* (الشرود الذهني لدى الطلبة في أثناء سير الدرس) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الأول بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٨٠) ووزن مؤوي (٩٣,٣٣). وقد يعود السبب في ذلك إلى كثرة أعداد الطلبة في الصف الواحد مما يجعل عملية التركيز على الطلبة عملية صعبة كذلك اعتماد الطرائق التدريسية التي يكون المدرس فيها هو محور العملية التعليمية لاسيما أن بعض المدرسين يتبعون طرائق تعليمية قديمة تستدعي السأم والملل والشرود الذهني للطلبة . ومن ثمّ تؤدي إلى عدم انتباه الطلبة له لأن التدريس هو عملية تفاعل بين المدرس والطالب فإذا كان الدور الرئيس للمدرس فما على الطالب إلا أن ينشغل بأمر ثانوية .

* (كثرة أعداد الطلبة في الصف الواحد) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الثاني بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٦٤) ووزن مؤوي (٨٨) .

وقد يعود السبب في ذلك بحسب اعتقاد الباحثة إلى أن المرحلة الابتدائية تخرج عدداً كبيراً من الطلبة في الوقت نفسه قلّة المدارس المتوسطة وقلّة الصفوف الموجودة فيها تزيد من عدد الطلبة في الصف الواحد بل نجد أن المقعد الواحد يجلس عليه أكثر من طالبين . كل هذه الأسباب تزيد من حدة المشكلة وتجعل عملية السيطرة على الطلبة داخل الصف تحتاج إلى بذل جهد أكبر من المدرس ، لأنه في مثل هذه الحالة يتعذر على المدرس مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في ظل هذه الأعداد الكبيرة ، فلا يستطيع أن يأخذ بيد الضعيف ليقوى أو إنماء القوي ليزداد قوة ، فهذه الكثافة تؤثر في أداء المدرس . (٥١ ، ص ٨٨)

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

* (الكثير من الطلبة لا يجلبون كتب الإملاء) .

تبوأ هذه الفقرة الترتيب الثالث بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٥٤) ووزن
مئوي (٨٤,٦٦)

ويعود السبب في ذلك إلى تهاون المدرسين في متابعة واجبات الطلبة وكذلك تهاونهم بشأن
كتاب الإملاء إذ نجد أن عدداً كبيراً من المدرسين يجعلون من كتاب الإملاء كتاباً ثانوياً ويعطون
بعض المواضيع الإملائية من دون مناقشتها في الكتاب أمام الطلبة لذلك يتكون الشعور نفسه لدى
الطلبة وهو عدم الرجوع إلى كتاب الإملاء والشعور بثانوية مقارنة بكتب اللغة العربية الأخرى .

٦- مشكلات مجال أساليب الاختبار والتقويم

يضم هذا المجال (١٠) فقرات انحصرت درجات حداتها بين (٢,٦١-٢,٢٥) وأوزانها
المئوية بين (٧٥-٨٧) وجدول (١١) يبين ذلك .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

جدول (١١)

استجابات المدرسين والمشرفين في مجال أساليب القياس والتقويم

يلحظ من جدول (١١) أن فقرات هذا المجال جميعها شكّلت مشكلات انحصرت درجات

الوزن المئوي	حده المشكلة	لا تشكل مشكلة ت	مشكلة ثانوية ت	مشكلة رئيسية ت	الفقرات	الرتبة ضمن المجال	تسلسل الفقرات في الاستبانة
٨٧	٢,٦١	٢٤	٢٦	١٤٤	قلة مراعاة الفروق الفردية عند وضع الأسئلة .	١	١
٨٥,٦٦	٢,٥٧	٢٣	٣٧	١٣٤	درجة مادة الإملاء لا تتناسب مع درجة فروع اللغة العربية الأخرى كالفواعد والإنشاء .	٢	١٠
٨٢,٦٦	٢,٤٨	٢٦	٤٧	١٢١	عدم الاعتماد على معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات .	٣	٧
٨١,٦٦	٢,٤٥	٣٠	٤٥	١١٩	ضعف شمولية الأسئلة الأمتحانية لمادة كتاب الإملاء كلها .	٤	٦
٨٠,٦٦	٢,٤٢	٣٥	٤٢	١١٧	صياغة الأسئلة غير مفهومة لدى الكثير من الطلبة .	٥	٣
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٢٢	٧٥	٩٧	ضعف ارتباط التقويم بالأهداف .	٦	٢
٧٨	٢,٣٤	٤٠	٤٧	١٠٧	تعد الامتحانات غاية بحد ذاتها وليست وسيلة لقياس تمكن الطلبة من مادة الإملاء	٧	٥
٧٦,٦٦	٢,٣٠	٢٨	٧٩	٨٧	افتقار الأسئلة الأمتحانية إلى الأساليب العلمية في صياغتها وترتيبها .	٨	٨
٧٥,٣٣	٢,٢٦	٣٤	٧٥	٨٥	اهتمام المدرسين والمدرسات بالأسئلة التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين وعدم اهتمامهم بالأسئلة المحفزة للتفكير .	٩	٤
٧٥	٢,٢٥	٣٩	٦٦	٨٩	ضعف تدريب المدرسين والمدرسات على استعمال طرائق التقويم والقياس الحديثة .	١٠	٩

حدّاتها بين (٢,٦١-٢,٢٥) وأوزانها المئوية بين (٧٥-٨٧) وستتوقف الباحثة عند المشكلات الأربعة الأولى .

* (قلة مراعاة الفروق الفردية عند وضع الأسئلة) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الأول بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٦١) ووزن منوي (٨٧).

وربما يعود السبب في ذلك إلى عدم إدراك المدرسين مستويات الطلبة، فالصف الواحد فيه عدد كبير من الطلبة وهم ليسوا بمستوى واحد منهم الأذكىء ومنهم الضعفاء ولذلك على المدرس أن يلاحظ هذا التفاوت في نسب الذكاء عند الطلبة وأن يأخذه بعين الاعتبار عند وضع أسئلة الاختبار وعند التصحيح أيضاً .

• (درجة مادة الإملاء لا تتناسب مع درجة فروع اللغة العربية الأخرى كالقواعد والإنشاء) .

تبوّأت هذه الفقرة الترتيب الثاني بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٧٥) ووزن منوي (٨٥,٦٦) .

وقد يعود السبب في ذلك إلى عدّ درس الإملاء درساً ثانوياً ليس كالقواعد والإنشاء ممّا جعل درجة هذا الدرس متفاوتة مع درجات المواد الأخرى، وبالتالي فهذه الدرجة القليلة في درس الإملاء لا تشجع الطلبة على التعلم الفعّال للمادة إذ يهملون هذه المادة باعتمادهم على درجات القواعد والإنشاء والمطالعة .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

• (عدم الاعتماد على معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات) .

تبوأت هذه الفقرة الترتيب الثالث بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٨) ووزن مئوي (٨٢,٦٦)

وقد يعود السبب في ذلك إلى عدم توافر معيار موحد للتصحيح لوضع الدرجات يرجع إليه المدرسون مما يؤدي إلى التفاوت الكبير بين درجات الطلبة لذلك ظهرت الحاجة إلى وجود هذا المعيار.

* (ضعف شمولية الأسئلة الإمتحانية لمادة كتاب الإملاء كلها) .

تبوأت هذه الفقرة الترتيب الرابع بين مشكلات هذا المجال بدرجة حدة (٢,٤٥) ووزن مئوي (٨١,٦٦)

وقد يعود السبب في ذلك إلى أن عدداً من المدرسين لا يعرفون الأهمية النسبية لمفردات الكتاب لعدم اعتمادهم على جدول المواصفات عند وضع الأسئلة مما يجعل الأسئلة الامتحانية غير شاملة لموضوعات الكتاب .

ترتيب المشكلات في غير مجالاتها :

بعد أن عرضت الباحثة مشكلات تدريس الإملاء ، وفسرت الثلث الأعلى منها (٣٣٪) على وفق مجالاتها ، وجدت أن هنالك مشكلات أخر لم ترد ضمن الثلث الأعلى لكل مجال ، إلا أنها حظيت بدرجة عالية ، لذلك ستناقش الباحثة هذه المشكلات التي لم ترد ضمن الثلث الأعلى لكل مجال ، وجدول (١٢) يبين ذلك .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

جدول (١٢)

مشكلات تدريس الإملاء من وجهة نظر المدرسين والمشرفين مرتبة تنازلياً في غير مجالاتها
 الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية ت	مشكلة ثانوية ت	لا تشكل مشكلة ت	حده المشكلة	الوزن المنوي
١	الشروء الذهني لدى الطلبة في أثناء سيرالدرس .	١٦٥	٢٠	٩	٢,٨٠	٩٣,٣٣
٢	افتقار موضوعات الكتاب الإملانية إلى عنصر التشويق والإثارة .	١٦٥	١٧	١٢	٢,٧٨	٩٢,٦٦
٣	يهتم الكتاب بالجانب النظري في أكثر الموضوعات الإملانية .	١٦٠	٢٠	١٤	٢,٧٥	٩١,٦٦
٤	كثرة أعداد الطلبة في الصف الواحد .	١٤٠	٣٩	١٥	٢,٦٤	٨٨
٥	قلة مراعاة الفروق الفردية عند وضع الأسئلة .	١٤٤	٢٦	٢٤	٢,٦١	٨٧
٦	درجة مادة الإملاء لا تتناسب مع درجة فروع اللغة العربية الأخرى كالقواعد والإنشاء .	١٣٤	٣٧	٢٣	٢,٥٧	٨٥,٦٦
٧	الكثير من الطلبة لا يجلبون كتب الإملاء إلى الدرس .	١٣٠	٣٩	٢٥	٢,٥٤	٨٤,٦٦
٨	لا يؤخذ رأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف مادة الإملاء .	١٢٥	٤٥	٢٤	٢,٥٢	٨٤
٩	ضعف الخزين اللغوي لدى الكثير من الطلبة وابتعادهم عن اللغة العربية السليمة منطوقة ومكتوبة .	١٣٥	٢٣	٣٦	٢,٥١	٨٣,٦٦
١٠	الاعتماد على الطريقة الإلقائية في التدريس .	١٠٨	٧٣	١٣	٢,٤٨	٨٢,٦٦

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

٨٢,٦٦ ٧٨,٦٦	٢,٤٨ ٢,٣٦	٢٦ ٢٥	٤٧ ٧٣	١٢١ ٩٦	عدم الاعتماد على معيار موحد ضعف الكفاءة العلمية لعدد من التصحيح ووضع الدرجات مدرسي المادة ومدرساتها.	١١ ٢٤
٨١,٦٦	٢,٤٥	٣٤	٣٧	١٢٣	ضعف شمولية الأسئلة الأمتحانية لمادة كتاب الإملاء كلها.	١٢
٨١,٦٦	٢,٤٥	٣٠	٤٥	١١٩	اعتماد الكثير من المدرسين والمدرسات على الطلبة المتميزين .	١٣
٨١,٣٣	٢,٤٤	٣١	٤٥	١١٨	تهاون الكثير من المدرسين والمدرسات في متابعة واجبات الطلبة اليومية .	١٤
٨١,٣٣	٢,٤٤	٣٤	٤٠	١٢٠	ضعف ارتباط محتوى الكتاب بحياة الطالب اليومية .	١٥
٨١	٢,٤٣	٣١	٤٧	١١٦	قلة خبرة مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها بطريقة إشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها .	١٦
٨٠,٦٦	٢,٤٢	٣٥	٤٢	١١٧	صياغة الأسئلة غير مفهومة لدى الكثير من الطلبة .	١٧
٨٠,٣٣	٢,٤١	٣٧	٣٩	١١٨	عرض المادة لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة .	١٨
٧٩,٦٦	٢,٣٩	٢١	٧٥	٩٨	المدرسون والمدرسات لا يعرفون الطلبة بأهداف مادة الإملاء.	١٩
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٢٢	٧٩	٩٥	ضعف ارتباط التقويم بالأهداف.	٢٠
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٣٠	٥٩	١٠٥	محتوى الكتاب قديم .	٢١
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٣٥	٤٩	١١٠	قلة استعمال الوسائل التعليمية المصاحبة لطرائق التدريس .	٢٢
٧٩,٣٣	٢,٣٨	٢٢	٧٥	٩٧	قلة اهتمام العديد من الطلبة بتحضير الواجب اليومي للمادة	٢٣

٧٨,٦٦	٢,٣٦	٤١	٤١	١١٢	يتعلم الطلبة قواعد الإملاء لتأدية الامتحان فقط .	٢٥
٧٨,٣٣	٢,٣٥	٣٥	٥٦	١٠٣	إستظهار الطلبة قواعد الإملاء	٢٦
٧٥,٣٣	٢,٢٦	٤٥	٥٢	٩٧	من دون فهم قواعد الإملاء	٣٥
٧٨	٢,٣٤	٣٠	٦٧	٩٧	تعد الامتحانات غايتها باستيعاب طلبة المادة وليست وسيلة لقياس تمكنهم من المادة	٢٧
٧٥,٣٣	٢,٢٦	٣٤	٧٥	٨٥	عدم إحاطة الطالب ببنية لغوية سليمة من مادة الإملاء .	٣٦
٧٨	٢,٣٤	٤٠	٤٧	١٠٧	ضعف الإمكانيات المتوافرة في المدارس لتطبيق طرائق التدريس الحديثة (تقنيات ووسائل تعليمية) .	٢٨
٧٧,٣٣	٢,٣٢	٥٠	٣٠	١١٤	ضعف رغبة الكثير من المدرسين والمدرسات في تدريس المادة.	٢٩
٧٦,٦٦	٢,٣٠	٣٥	٦٤	٩٥	افتقار الأسئلة الامتحانية إلى الأساليب العلمية في صياغتها وترتيبها .	٣٠
٧٦,٦٦	٢,٣٠	٢٨	٧٩	٨٧	قلة مراعاة التسلسل المنطقي لطريقة التدريس .	٣١
٧٦	٢,٢٨	٣٢	٧٥	٨٧	غالبية المدرسين والمدرسات يهتمون بالمادة ويهملون الطلبة .	٣٢
٧٥,٦٦	٢,٢٧	٣٠	٨١	٨٣	بعض المدرسين والمدرسات لا يحسنون صياغة الأسئلة وتوجيهها أثناء سير الدرس .	٣٣
٧٥,٣٣	٢,٢٦	٣٤	٧٥	٨٥	اهتمام المدرسين والمدرسات بالأسئلة التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين وعدم اهتمامهم بالأسئلة المحفزة للتفكير .	٣٤

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

٧٥	٢,٢٥	٣٩	٦٦	٨٩	ضعف تدريب المدرسين والمدرسات على استعمال طرائق التقويم والقياس الحديثة	٣٧
٧٤,٣٣	٢,٢٤	٣٢	١٠٧	٥٥	ضعف الطلبة في اللغة العربية وتركز الأهداف على الجانب التطبيقي (الأبتدائية) أكثر من الجانب النظري.	٤٧
٧٤,٣٣	٢,٢٣	٤٢	٨٩	٧٥	قلة إفادة مدرسي المادة ضعف حظ كثير من مدرسي ومدرساتها من الأهداف المادة ومدرسات له تأثيره بوصفها موجهات عامة عند عرض الموضوعات الاملائية .	٣٩ ٤٨
٧٤,٣٣	٢,٢٣	٣٨	٧٢	٨٤	ندرة الدوريات والمطبوعات الجديدة للإطلاع على أحدث ما ظهر في مجال طرائق التدريس.	٤٠
٧٤,٣٣	٢,٢٣	٤٠	٦٩	٨٥	قلة إطلاع الكثير من المدرسين والمدرسات على الطرائق التدريسية الحديثة .	٤١
٧٣,٦٦	٢,٢١	٥٧	٣٩	٩٨	حصص الإملاء قليلة.	٤٢
٧٣	٢,١٩	٥٦	٤٤	٩٤	لا يساعد محتوى كتاب الإملاء تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة.	٤٣
٧٢	٢,١٦	٣٩	٨٤	٧١	قلة مراعاة عدد من طرائق التدريس الفروق الفردية بين الطلبة .	٤٤
٧١,٦٦	٢,١٥	٣٤	٩٥	٦٥	لم تربط الأهداف بين الإملاء وفروع اللغة الأخرى .	٤٥
٧١,٦٦	٢,٣٨	٥٤	٥٦	٨٤	قلة تمارينات كتاب الإملاء وضعف الموجود في تحقيق أهداف المادة .	٤٦

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

					الواضح في الكتابة الصحيحة للطلبة .	
٦٩	٢,٠٧	٤٥	٨٩	٦٠	بعض المدرسين والمدرسات لا يستجيبون لتوصيات المشرف الاختصاص .	٤٩
٦٧	٢,٠١	٥٢	٨٧	٥٥	بعض المدرسين والمدرسات غير قادرين على النطق الصحيح للكلمة مما يؤثر في الكتابة الصحيحة للطلبة .	٥٠
٦٤	١,٩٢	٦٠	٨٩	٤٥	المدرسون والمدرسات معظمهم لا يعطون المادة حقها في التدريس .	٥١
٦٤	١,٩٢	٦٠	٨٩	٤٥	تدريس المادة من مدرسين ومدرسات غير مؤهلين تربويًا .	٥٢
٦٣,٣٣	١,٩٠	٦٤	٨٥	٤٥	ضعف شخصية عدد من المدرسين والمدرسات وعدم السيطرة على الصف .	٥٣

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يلحظ من جدول (١٢) أن هنالك ثلاث مشكلات لم ترد ضمن الثلث الأعلى في المجالات ، إلا أنها حظيت بدرجة عالية ، وان المشكلة الأولى تتعلق بمجال الطلبة ، أما المشكلة الثانية فإنها تتعلق بمجال أساليب الاختبار والتقويم ، والمشكلة الثالثة تتعلق بمجال الكتاب المدرسي ، وفيما يأتي تفسير لهذه المشكلات الثلاث بحسب الترتيب :

• (ضعف الخزين اللغوي لدى الكثير من الطلبة وابتعادهم عن اللغة العربية السليمة منطوقة ومكتوبة) .

جاءت هذه المشكلة في الترتيب التاسع إذ بلغت درجة حدتها (٢,٥١) ووزنها المئوي (٨٣,٦٦) .

وقد يعود السبب في ذلك إلى قلة التدريبات اللغوية في هذه المرحلة نتيجة لضعف الطلبة في اللغة العربية في المراحل الدراسية السابقة وخصوصاً المرحلة الابتدائية التي تعد اللبنة الأساسية في بناء هرم التعليم ، فإذا كان الطالب ضعيفاً في اللغة العربية منطوقة ومكتوبة نتيجة لضعفه في المراحل الدراسية السابقة فمن الأجدر الاهتمام بتمكنه من لغته في المرحلة الابتدائية لأنها من المراحل الأساسية في التعليم لتكون هذه المرحلة قاعدة رصينة له وسنداً للمرحلة اللاحقة .

• (صياغة الأسئلة غير مفهومة لدى الكثير من الطلبة) .

جاءت هذه المشكلة في الترتيب السابع عشر إذ بلغت درجة حدتها (٢,٤٢) ووزنها المئوي (٨٠,٦٦) .

وقد يعود السبب في ذلك إلى عدم وضوح أسلوب المدرسين عند وضع الأسئلة فبعض الأسئلة تحتمل تأويلات كثيرة أولها تعدد إجابات الطلبة ، فنجد الطالب متحيراً لا يعرف ما هو المطلوب منه مما يؤدي إلى التفاوت في درجات الطلبة وهذا ما يثير الضوضاء في أثناء الامتحانات إذ نجد الطلبة يفسرون الأسئلة بعدة تفسيرات فالطالب يحتاج إلى وقت لفهم الأسئلة ويحتاج إلى وقت ثانٍ للإجابة عليها .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

• (عرض المادة لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة) .

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثامن عشر بدرجة حدة (٢,٤١) ووزن مئوي (٨٠,٣٣)

وقد يعود السبب في ذلك إلى عدم مراعاة المدرسين مستويات الطلبة عند عرض المادة فيتبعون طريقة واحدة لكل المواضيع في الصفوف كافة دون مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة ، فربما تناسب

هذه الطريقة مجموعة معينة من الطلبة ولا تناسب الجامعات الأخرى ، فعلى المدرس أن يكون عالماً بمستويات الطلبة، حتى يختار الطريقة الملائمة لمستوى الطلبة ولموضوع الدرس .

ثانياً : ترتيب المجالات بشكل عام تنازلياً :

بعد أن عرضت الباحثة المشكلات وفسرت الثلث الأعلى منها ، رتبت المجالات تنازلياً لمعرفة أي المجالات أكثر حدة ووزناً منوياً ، وأياً اقل حدةً ووزناً منوياً أظهرت النتائج في استبانة المدرسين والمشرفين أن مجال (الطلبة) كان أكثر المجالات حدة ووزناً منوياً ، إذ بلغت درجة حدته (٢,٤٣) ووزنه المنوي (٨١,٢٩٪) . وربما يعود السبب في ذلك إلى تهاون أولياء الأمور في متابعة أبنائهم وشعور الطلبة بثانوية الإملاء مقارنةً بفروع اللغة العربية الأخرى، أما أقلها حدة ووزناً منوياً فكان مجال (الكتاب المدرسي) ، إذ بلغت درجة حدته (٢,١٤) ، ووزنه المنوي (٧١,٥١٪) كما هو في جدول (١٣) .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

جدول (١٣)

ترتيب مشكلة كل مجال ووزنه المنوي في استبانة المدرسين والمشرفين

المجالات	الوسط المرجح	الوزن المنوي
الطلبة	٢,٤٣	٨١,٢٩٪

أساليب الاختبار والتقويم	٢,٤٠	%٨٠,١٩
الأهداف	٢,٣٢	% ٧٧,٥٥
طرائق التدريس والوسائل التعليمية	٢,٣٠	% ٧٦,٧٥
المدرسون والمدرسات	٢,١٧	%٧٢,٥٨
الكتاب المدرسي	٢,١٤	%٧١,٥١

ثالثاً : مقترحات المدرسين ، والمشرفين لحل مشكلات تدريس الإملاء وبحسب مجالاتها :

أولاً : الأهداف :-

- ١- أن يؤخذ رأي المدرسين عند صياغة الأهداف التعليمية للمادة .
- ٢- تزويد المدرسين بالمعلومات والإجراءات اللازمة والمساعدة لهم على اشتقاق الأهداف السلوكية .
- ٣- ضرورة إشارة الأهداف إلى ربط الإملاء بفروع اللغة العربية الأخرى .
- ٤- على المدرسين مناقشة الأهداف مع طلبتهم ،حتى يزيد اهتمامهم بها وتزيد دافعيتهم للتعلم .
- ٥- أن تكون صياغة الأهداف ملائمة لمستوى الطلبة الفكري .
- ٦- إطلاع المدرسين على أهداف تعليم المادة .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

ثانياً : كتاب الإملاء :-

- ١- احتواء كتب الإملاء على عنصر التشويق والإثارة ، لإثارة دافعية المتعلم نحو المادة .
- ٢- الإكثار من التطبيقات العملية التي تمرن الطلبة على استعمال القواعد الإملائية بصورة صحيحة .

٣- أن يكون أسلوب عرض مادة الإملاء بلغة متصلة بحياة الطالب اليومية حتى تكون مألوفة لديه

٤- مراعاة تأليف كتاب الإملاء مستوى الطلبة الفكري .وإعادة النظر بموضوعات الكتاب ، وطباعته حديثاً .

٥- زيادة الساعات المخصصة لتدريس مادة الإملاء وعدم التهاون بها أو استغلالها لتدريس مواد آخر .

ثالثاً : المدرسون والمدرسات :-

- ١- تطوير كفاية مدرسي اللغة العربية علمياً ومهنيّاً وبخاصة في مادة الإملاء.
- ٢- حث المدرسين على الاهتمام بالطلبة ، وان لا يقتصر اهتمامهم على مادة الإملاء فقط .
- ٣- متابعة واجبات الطلبة اليومية وتقويم أخطائهم وعدها مكملة للواجبات داخل الصف .
- ٤- على المدرسين مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .
- ٥- ضرورة الإفادة من خبرات المشرف الاختصاص وتوجيهاته في مجال تطوير تدريس المادة
- ٦- منح المحفزات المادية والمعنوية للمدرسين المتميزين .
- ٧- اهتمام المدرسين بقراءاتهم ، فيجب أن تكون القراءات إنموزجية من حيث النطق الصحيح وإخراج الحروف من مخرجها الصحيحة كي لا تؤثر في كتابات الطلبة.

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

رابعاً : طرائق التدريس والوسائل التعليمية :-

- ١- الابتعاد عن طرائق التدريس التقليدية ، والعمل على استعمال طرائق تدريس تجعل من الطالب محور العملية التعليمية .
- ٢- إتباع مدرسي الإملاء الطرائق التدريسية المشوقة القائمة على التحفيز والإثارة في عرض الموضوعات .

- ٣- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في طرائق التدريس المتبعة .
- ٤- توعية المدرسين بأهمية الوسائل التعليمية في توضيح المادة لما تحتويه من عناصر تشويق وإثارة تجذب انتباه الطلبة .
- ٥- فتح دورات تدريبية للمدرسين ، لإطلاعهم على أحدث الأساليب والوسائل المتبعة في تعليم المادة وتدريبهم على استعمالها .
- ٦- تجهيز المدارس بأحدث الوسائل الخاصة بتدريس الإملاء ، والعمل على زيادة الإمكانيات المدرسية .

خامساً: الطلبة :-

- ١- توزيع الطلبة بصورة مناسبة لعددهم كي لا يكون عددهم كبيراً لتتاح لهم فرصة المشاركة في الدرس والانتباه له .
- ٢- معالجة الشرود الذهني للطلبة باستعمال مدرس الإملاء أساليب تجذب انتباههم .
- ٣- توعية الطلبة بأهمية كتاب الإملاء لجلبه معهم والرجوع إليه في أثناء الدرس .
- ٤- خلق روح المنافسة بين الطلبة في درس الإملاء من خلال تحفيز المتميزين .
- ٥- حث الطلبة على القراءة والمطالعة وتوعيتهم بأهمية المكتبة المدرسية .

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

سادساً: أساليب القياس والتقويم :-

- ١- وجوب اعتماد معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات .
- ٢- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة عند وضع الأسئلة وعند التصحيح .
- ٣- الابتعاد عن الاختبارات التقليدية التي تقيس الجانب المعرفي فقط .
- ٤- شمول الأسئلة الإمتحانية موضوعات الكتاب وتنوعها .
- ٥- زيادة الاختبارات اليومية والشهرية .

٦- جعل الاختبارات وسيلة لقياس مستوى الطلبة لا غاية بحد ذاتها .

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً : الاستنتاجات :-

بعد أن عرضت الباحثة النتائج التي توصلت إليها الدراسة وفسرتها وعرضت مقترحات المدرسين والمشرفين للتغلب عليها ، استنتجت الباحثة ما يأتي :

- ١- قلة كفاية الأهداف في تحقيق ما هو مطلوب من تعليم الإملاء .
- ٢- عدم الإفادة من خبرة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها عند صياغة الأهداف
- ٣- ضعف الترابط بين الإملاء وفروع اللغة العربية الأخرى عند تعليمه .
- ٤- قلة رغبة عدد من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تدريس هذه المادة .
- ٥- قلة مراعاة طرائق التدريس المستعملة للفروق الفردية بين الطلبة .
- ٦- تقليل شأن الوسائل التعليمية في التعليم من المدرسين والمدرسات .
- ٧- عدم اعتماد المدرسين على معيار موحد عند التصحيح وعند وضع الأسئلة
- ٨- اعتقاد عدد كبير من المدرسين أن الإملاء اختبار وليس تعليماً .

ثانياً :

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة توصي الباحثة بما يأتي :

- ١- وجوب إطلاع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على أهداف تدريس الإملاء ومعرفة أهميتها ودورها في العملية التعليمية .
- ٢- الأخذ برأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف تدريس الإملاء .
- ٣- توفير الوسائل التعليمية واستعمالها لأنها جزء مهم في العملية التعليمية .
- ٤- ربط درس الإملاء بفروع اللغة العربية الأخرى وخاصة درس المطالعة فيختار المدرس قطعة مناسبة من درس المطالعة ليقوم بإملائها على طلبته .
- ٥- أن يراعي المدرس الفروق الفردية بين الطلبة في أثناء التدريس .
- ٦- زيادة الدرجة المخصصة في الامتحان للإملاء من مجموع درجات اللغة العربية البالغة مائة درجة .
- ٧- معالجة ظاهرة ازدحام الصفوف بالطلبة .
- ٨- عقد دورات تدريبية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها لتتعرف على أحدث التطورات في المواد الدراسية ، وتدرسيها .
- ٩- متابعة إدارات المدارس سير دروس الإملاء ، والقيام بزيارات مستمرة للمدرسين والمدرسات .
- ١٠- العمل على إنشاء مكاتب مدرسية والعناية بها ورفدها بالمصادر التي يحتاجها المدرسون والطلبة .

ثالثاً :

المقترحات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة تقترح الباحثة :

- ١- بناء برنامج لمعالجة مشكلات تدريس الإملاء .
- ٢- إجراء دراسة تقييمية لكتاب الإملاء في المرحلة المتوسطة .
- ٣- إجراء دراسة تقييمية لطرائق التدريس المتبعة في تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة .

المصادر العربية :

* القرآن الكريم .

- ١- آل ياسين ، محمد حسين . مبادئ في طرق التدريس العامة ، المطبعة المصرية للطباعة والنشر .
- ٢- إبراهيم ، عبد العليم . الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، ط^٧، دار المعارف مصر، د-ت .
- ٣- ابن جنبي ، أبو الفتوح عثمان . الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار ط^٤، ج^١، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ١٩٩٠م .
- ٤- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين (٧١١) هـ . لسان العرب ، إعداد وتصنيف ، يوسف خياط ، ونديم المرعشلي ، دار لسان العرب ، بيروت د-ت .
- ٥- أبو هشام . تحقيق الأمانى لطلاب الامالى ، راجعه ونقحه د . مصطفى جواد ، قرظه : د . احمد عبد الستار الجوارى ، ط^٣، مطبعة النعمان النجف الأشرف ، ١٩٦٧م .
- ٦- أبو الهيجاء ، فؤاد . أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السوكية ، ط^١، دار المناهج للنشر والتوزيع ٢٠٠١م
- ٧- احمد ، محمد عبد القادر . طرق تعليم اللغة العربية ، ط^٥، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٦ م .
- ٨- البجة ، عبد الفتاح . دروس في علوم العربية ، ط^١، دار الفكر للطباعة والنشر عمان - الأردن ، ٢٠٠٣م .
- ٩- بدوي ، محمد عبد الخالق ، وكامل بنقلي . التربية وطرق التدريس ، مكتبة العلوم والآداب للطباعة والنشر .

- ١٠- بلوم بنيامين ، وآخرون . تقييم تعلم الطالب التجميعي، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، دار ماكجروهيل للنشر ، ١٩٨٣ .
- ١١- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا اثناسيوس . الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، الجامعة المستنصرية بغداد ، ١٩٧٧م ، مؤسسة الثقافة العمالية .
- ١٢- جابر ، جابر عبد الحميد ، وعافيف حبيب . أساسيات التدريس . مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٧م .
- ١٣- جابر ، جابر عبد الحميد ، واحمد خيرى كاظم . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٨٩م .
- ١٤- جابر ، وليد . محاضرات فى أساليب تدريس اللغة العربية ، ط ٢ ، دار الفكر عمان ، ١٩٨٥م .
- ١٥- الجمبلاطي ، علي ، وأبو الفتوح التوانسي . الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، دار نهضة مصر للطبع والنشر، د.ت .
- ١٦- الحصري ، ساطع . دروس فى أصول التدريس ، ط ٢ ، ج ١ ، مطبعة الفلاح - بغداد ، ١٩٤٨م .
- ١٧- الحمراني ، انتصار كاظم جواد . سيكولوجية التدريس ووظائفه ، دار الأخوة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ، ٢٠٠٥م .
- ١٨- الخالدي ، سندس عبد القادر . صعوبات تدريس البلاغة ودراساتها لدى طلبة الصف الخامس الأدبي من وجهة نظر المدرسين والطلبة ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٩٣م رسالة ماجستير غير منشورة

١٩- الخزرجي، ماجدة عبد الإله رسول. صعوبات تدريس علم العروض ودراسته من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ، جامعة بغداد كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٩٥م ، رسالة ماجستير غير منشورة .

٢٠- الخطيب ، احمد ، وآخرون . البحث والتقويم التربوي ، دار المستقبل للنشر عمان ١٩٨٥م .

٢١- الخوادة ، محمد محمود ، وآخرون. طرق التدريس العامة . ط١ ، وزارة التربية والتعليم ، اليمن ، ١٩٩٧م .

٢٢- داود ، عزيز حنّا ، وأنور حسين عبد الرحمن . مناهج البحث التربوي ، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ١٩٩٠م .

٢٣- الدهان، سامي . المرجع في تدريس اللغة العربية للمدارس الإعدادية والثانوية ، مكتبة أطلس ، دمشق ، ١٩٦٣م .

٢٤- الراويّ ، مسارع . مشكلات الرسوب في الثانويات ومصير الخريجين مطبعة العاني -بغداد، ١٩٩٩م .

٢٥- الربيعي ، جمعة رشيد كضاظ . صعوبات تدريس قواعد اللغة العربية ، لطلبة الفرع العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية ، جامعة بغداد كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٨٩م ، رسالة ماجستير غير منشورة .

٢٦- الربيعي ، جمعة رشيد كضاظ . الأخطاء الإملائية لدى طلبة كلية المعلمين الجامعة المستنصرية ، مجلة المجمع العلمي ج٢، بغداد ١٩٩٩م .

- ٢٧- الربيعي ، طه إبراهيم جودة . صعوبات تدريس مادة الصرف من وجهة نظر التدريسيين والطلبة في كليات التربية ببغداد ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، ٢٠٠١م ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٢٨- الرحيم ، احمد حسن . الطرق العامة في التربية ، مطبعة الآداب – النجف ١٩٦٥م .
- ٢٩- رضا ، محمد جواد . التعليم الثانوي ، مطبعة المعارف – بغداد ، د - ت .
- ٣٠- ريان ، فكري حسن . التدريس أهدافه ، أسسه ، أساليبه ، تقويم نتائجه وتطبيقاته ، ط١ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٤م .
- ٣١- الزبيدي ، جاسم صادق حمود . صعوبات تعليم مادة الخط العربي في المرحلة الابتدائية في بغداد ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ، ٢٠٠٣م ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٣٢- الزوبعي ، عبد الجليل ، ومحمد احمد الغنّام . مناهج البحث في التربية ج١ ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨١م .
- ٣٣- السامرائي ، هاشم ، وآخرون . طرائق التدريس العامة وتنمية الفكر ، ط١ دار الأمل للنشر ، ١٩٩٤م .
- ٣٤- السعدي ، عماد توفيق ، وآخرون . أساليب تدريس اللغة العربية ، ط١ ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، اربد – الأردن ، ١٩٩١م .
- ٣٥- السكران ، محمد . أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ، ط١ ، مطبعة الشرق ، عمان – الأردن ، ٢٠٠٠م .
- ٣٦- سليمان ، عرفات عبد العزيز . المعلم والتربية ، ط٣ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٢م .

- ٣٧- سمك، محمد صالح . فن تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ط٣، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة، ١٩٦٩م.
- ٣٨- السيد، محمود احمد. الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وآدابها، ط١، دار العودة - بيروت، ١٩٨٠م .
- ٣٩- الشبّر ، عفاف حسن محمد . بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، ٢٠٠٠ م، أطروحة دكتوراه غير منشورة .
- ٤٠- شحاتة ،حسن . أساسيات في تعليم الإملاء ، مؤسسة الخليج العربي ١٩٨٤ م.
- ٤١- شحاته ،حسن . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م .
- ٤٢- شريف ،بديع . أصول تدريس اللغة العربية ، مطبعة الصباح - بغداد ، د-ت ، المحاضرات التي ألقيت على طلاب دار المعلمين العالية.
- ٤٣- الشمري، نبيل كاظم . صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين والطلبة ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٦ م ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٤٤- صالح ،عبد المطلب . مباحث في اللغة النحو، ورسم الكلمات (الإملاء)، ١٩٨٩م.
- ٤٥- الضامن ،حاتم صالح . فقه اللغة ، دار الحكمة للطباعة والنشر - الموصل ١٩٩٠ م .
- ٤٦- الطاهر ،علي جواد . أصول تدريس اللغة العربية ، ط٣، بيروت - دار الرائد العربي، ١٩٨٤م .

- ٤٧- عاشور، راتب قاسم ، محمد فؤاد الحوامدة . أساليب تدريس اللغة العربية
بين النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع
والطباعة ، عمان الأردن ، ٢٠٠٣م .
- ٤٨- عبد العزيز ، صالح . التربية وطرق التدريس، ج٣، دار المعارف- مصر
١٩٦٥م .
- ٤٩- عبد المجيد ، عبد العزيز . اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها
ط٢، ج١، دار المعارف مصر ، ١٩٦١م .
- ٥٠- عدس ، عبد الرحمن . مبادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس ، ط٢ ، ج١،
منشورات مكتبة النهضة الإسلامية ، عمان ، ١٩٨٠م .
- ٥١- عطا ، إبراهيم محمد . المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط٢، مركز
الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦م .
- ٥٢- عطية ، محسن علي . الأخطاء الإملائية لدى طلبة المرحلة المتوسطة
دراسة مقارنة ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ،
١٩٨٧م ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٥٣- عطية ، محسن علي . الأخطاء الإملائية فيما يكتبه طلبة قسم اللغة العربية
في كلية التربية ، مجلة جامعة بابل / العلوم التربوية
م٤، ع٣، ١٩٩٩م .
- ٥٤- عليان ، ربحي مصطفى ، وعثمان محمد غنيم . مناهج وأساليب البحث
التربوي العلمي، النظرية والتطبيق ، ط١ ، دار الصفاء للنشر
والتوزيع ، عمان - الأردن ، ٢٠٠٠م .
- ٥٥- العوادي ، عدنان حسين . واقع العربية بين الماضي وتراكمات
الحاضر، مجلة جامعة بابل / العلوم الإنسانية، م١، ع١، ١٩٩٦م .

- ٥٦- عودة ،احمد سلمان . القياس والتقويم في العملية التدريسية، مطبعة عمان الأردن ، ط٢، ٢٠٠٢ م .
- ٥٧- عيادات ،محمد احمد . كفايات المعلمين والمتعلمين في عهد الصحابة والتعليين،مجلة رسالة المعلم عمان - الأردن ،ع١، ١٩٩٤ م .
- ٥٨- عيسوي، عبد الرحمن محمد. القياس والتجريب في علم النفس والتربية، دار النهضة المصرية ،القاهرة ، ١٩٧٤ م .
- ٥٩- الغريب ، رمزية . التقويم والقياس النفسي والتربوي ،مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- ٦٠- فايد ،عبد الحميد . رائد التربية العامة وأصول التدريس، ط٢، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، ١٩٧٥ م .
- ٦١- فهمي ،إميل . الاتصال التربوي ،مكتبة الانجلو المصرية ،د - ت .
- ٦٢- قورة ،حسين سلمان . تعليم اللغة العربية ، ط٢ ، دار المعارف - القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- ٦٣- كبة ،نجاح هادي جواد . مشكلات تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسيها وحلولهم المقترحة لها ، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٨٨ م ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٦٤- الكندري ، عبد الله عبد الرحمن ، ومحمد احمد الدايم . المنهجية العلمية في البحوث التربوية والاجتماعية ، ذات السلاسل ، الكويت ، ١٩٨٨ م .
- ٦٥- مجمع اللغة العربية . المعجم الفلسفي ، الهيئات العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

٦٦- محسن ، شكري عز الدين . الصعوبات التي تواجه طلبة كليات التربية الأساسية في دراسة الأدب الجاهلي من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٥ م ، رسالة ماجستير غير منشورة .

٦٧- محمود ، صلاح الدين عرفة . تعليم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات ، ط١ ، عالم الكتب (نشر - توزيع - طباعة) ٢٠٠٥ م .

٦٨- نبوي ، عبد العزيز . في أساسيات اللغة العربية ، الكتابة الإملائية والوظيفية النحو الوظيفي - فوائد لغوية ، ط٢ ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع .

٦٩- النعيمي ، عبد المجيد ، ودحام الكيال . الإملاء الواضح ، مكتبة دار المتنبى - بغداد ، ١٩٩٠ م .

٧٠- هادي ، عارف حاتم . مشكلات تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية ٢٠٠٥ م ، رسالة ماجستير غير منشورة .

٧١- هرمز ، صباح حنا . مشكلات الطلبة العرب الوافدين في جامعة بغداد ، كلية التربية ، ١٩٦٦ م ، رسالة ماجستير غير منشورة .

المصادر الأجنبية :

- 72- Adams , Geogias .Measurement and Evaluation in Education ,Psychology and Guidance .Holt Rinehart and Winton ,New York ,1960 .
- 73- Bennet, W,M, Aspects of language and language teaching Gritio .Cambridge university press 1969.
- 74- Good, G. V, Dictionary of Education, 3rd , New York, MoGraw-Hill, 1973
- 75- Khoury , Joseph , Language problems of Arab Students learning English as A second Language . In Dissertation Abstracts international , vol. 45 , No. February,P. 2509 , 1979.
- 76- Oller ,John –W, "Dictation as a device for testing language in English language ,vol .xxvNo.3,1977.
- 77- Sally ,Ovalza , "The Teaching of spelling in English language teaching ,Vol .xxx,No .3,1976 .
- 78- Webesters new collegiate Dictionary. Volumel ,Chico. William Bewton, 1951.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل / كلية التربية
قسم العلوم التربوية والنفسية / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

ملحق (٣)

م / استبانة أولية

استبانة مفتوحة مقدمة إلى مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ومشرفي اللغة العربية .

الست الفاضلة

الأستاذ الفاضل

تحية طيبة :-

تروم الباحثة إجراء دراسة ميدانية موسومة بـ " مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها " استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير .
واستناداً إلى ما اكتسبتموه من خبرات مكنتم من تمييز تلك المشكلات بمجالاتها المختلفة :
(الأهداف ، المنهج الدراسي ، المدرسين والمدرسات ، طرائق التدريس ، الطالب ، أساليب التقويم والاختبار ، أو في أي مجال آخر) .

أرجو تزويدي بها بشكل موضوعي ، مع الشكر والامتنان من خلال الإجابة عن الأسئلة الأتية :-

١- ما مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة ؟ عددها من وجهة نظرك بحسب مجالاتها

٢- ما مقترحاتك بشأن طرائق علاج كل مشكلة من هذه المشكلات ؟

الباحثة

فرح حفطي حسن

مجالات المشكلات

أولاً : الأهداف :

- ١
- ٢
- ٣

ثانياً : المنهج الدراسي :

- ١
- ٢
- ٣

ثالثاً : المدرسين والمدرسات :

- ١
- ٢
- ٣

رابعاً : طرائق التدريس والوسائل التعليمية :

- ١
- ٢
- ٣

خامساً : الطالب :

- ١
- ٢
- ٣

سادساً : أساليب التقويم والاختبار :

- ١
- ٢
- ٣

سابعاً : مشكلات أخرى :

- ١
- ٢

اشكر لكم مساهمتكم المخلصة وأتمنى لكم دوام التقدم

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل / كلية التربية
قسم العلوم التربوية والنفسية / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

ملحق (٤)

م / استبانة

استبانة آراء المحكمين في صلاحية فقرات الاستبانة.

الأستاذ الفاضل

تحية طيبة ، وبعد :

تروم الباحثة إجراء دراسة ميدانية تهدف إلى معرفة (مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها) .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرات علمية ومكانة متميزة فان الباحثة ترحو إبداء رأيكم في صلاحية الفقرات المذكورة ، والتفضل بوضع علامة (✓) أمام الحقل الذي يدل على صلاحية الفقرة ، ووضع علامة (×) أمام الحقل الذي يدل على إنها غير صالحة .

وترجو الباحثة إبداء مقترحاتكم بزيادة قسم من الفقرات ، أو دمج بعض الفقرات ببعض ، أو حذفها حيثما ترون ذلك مهما .

وان الجهد الذي تبذلونه هو خير معين للباحثة على إنجاز بحثها هذا .

ولكم خالص شكري وامتناني .

الباحثة

فرح حفطي حسن

أولاً: مشكلات مجال الأهداف :

ت	المشكلات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١-	لا يؤخذ رأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف مادة الإملاء .			
٢-	ضعف ارتباط الأهداف بواقع الطلبة .			
٣-	قلة مراعاة الأهداف حاجات المجتمع .			
٤-	تركز الأهداف على الجانب النظري فقط .			
٥-	المدرسون والمدرسات لا يعرفون الطلبة بأهداف مادة الإملاء .			
٦-	لم تربط الأهداف بين الإملاء وفروع اللغة الأخرى .			
٧-	لا تركز الأهداف على الاستعمال التطبيقي للقواعد المتعلمة .			
٨-	قلة خبرة مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها .			
٩-	قلة إفادة مدرسي المادة ومدرساتها من الأهداف بوصفها موجّهات عامة عند عرض الموضوعات الإملائية.			

ثانياً : مشكلات مجال الكتاب الدراسي :

ت	المشكلات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
-١	افتقار موضوعات الكتاب الإملائية إلى عنصر التشويق والإثارة .			
-٢	يهتم الكتاب بالجانب النظري في أكثر الموضوعات الإملائية .			
-٣	ازدحام الكتاب بالموضوعات الدراسية.			
-٤	ضعف ارتباط محتوى كتاب الإملاء بحياة الطالب اليومية .			
-٥	عرض مادة الإملاء لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة .			
-٦	قلة تمارينات الكتاب وضعف الموجود في تحقيق أهداف المادة .			
-٧	موضوعات الكتاب لا تراعي خصائص النمو لدى التلاميذ .			
-٨	محتوى الكتاب قديم .			
-٩	لا يراعي الكتاب المستوى الفكري للطلبة.			
-١٠	صعوبة النصوص من ناحية تركيب الجمل .			
-١١	عدم وضوح الكتاب مما يؤدي إلى عدم تقبل الطالب لبعض المفردات .			

			حصص الإملاء قليلة .	-١٢
			لا يساعد محتوى كتاب الإملاء على تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة.	-١٣
			لا يشكل محتوى الكتاب اساساً جيداً لتشجيع الطلبة نحو البحث ومهارات حل المشكلات .	-١٤

ثالثاً : مشكلات مجال المدرسين والمدارس :

ت	المشكلات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١-	أكثر المدرسين والمدارس لا يعطون المادة حقها في التدريس .			
٢-	قلة إشراك عدد من المدرسين والمدارس طلبتهم في مناقشة موضوع الدرس .			
٣-	كثرة واجبات المدرسين تؤثر في كفاياتهم المدرسية .			
٤-	اعتماد الكثير من المدرسين والمدارس على الطلبة المتميزين .			
٥-	ضعف رغبة الكثير من المدرسين والمدارس في تدريس مادة الإملاء.			
٦-	تهاون الكثير من المدرسين والمدارس في متابعة واجبات الطلبة اليومية .			
٧-	بعض المدرسين والمدارس لا يحسنون صياغة الأسئلة وتوجيهها في أثناء سير الدرس .			
٨-	الكثير من المدرسين والمدارس يهتمون بالمادة ويهملون الطلبة .			
٩-	الكثير من المدرسين والمدارس لا يشجعون الطلبة على طرح الأسئلة وإعطاء الأمثلة .			
١٠-	ضعف شخصية عدد من المدرسين والمدارس وعدم السيطرة على الصف .			

			١١- ضعف الكفاية العلمية لعدد من مدرسي المادة ومدرستها .
			١٢- قلة ثقة المدرسين والمدرسات باستيعاب طلبتهم للمادة .
			١٣- يقوم الكثير من مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها بإعطاء القاعدة الإملائية بشكل غير دقيق .
			١٤- ضعف خط كثير من مدرسي المادة ومدرسات له تأثيره الواضح في الكتابة الصحيحة للطلبة .
			١٥- بعض مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها غير قادرين على النطق الصحيح للكلمة مما يؤثر في الكتابة الصحيحة للطلبة.
			١٦- الكثير من المدرسين والمدرسات لا يستجيبون لتوصيات الإشراف الاختصاص .
			١٧- تدريس المادة من قبل مدرسين ومدرسات غير مؤهلين تربوياً .

رابعاً : مشكلات مجال طرائق التدريس والوسائل التعليمية :

ت	المشكلات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١-	قلّة إطلاع عدد من المدرسين والمدرسات على الطرائق التدريسية الحديثة .			
٢-	قلّة مراعاة التسلسل المنطقي لطريقة التدريس .			
٣-	قلّة خبرة عدد من المدرسين والمدرسات باستعمال الطريقة المناسبة لكل موضوع .			
٤-	الاعتماد على الطريقة الإلقائية في التدريس .			
٥-	قلّة مراعاة عدد من طرائق التدريس الفروق الفردية بين الطلبة عند التدريس .			
٦-	قلّة استعمال الوسائل التعليمية المصاحبة لطرائق تدريس الإملاء .			
٧-	الدورات في طرائق التدريس أغلبها شكلية .			
٨-	ضعف الإمكانيات المتوافرة في المدارس لتطبيق طرائق التعليم الحديثة (تقنيات ووسائل تعليمية) .			
٩-	ندرة الدوريات والمطبوعات الجديدة للإطلاع على أحدث ما ظهر في مجال طرائق التدريس.			

			معظم الطرائق قديمة ولا تتناسب مع التطور الفكري والحضاري وبعيدة عن عنصر التشويق .	١٠-
			صعوبة استخدام أسلوب المناقشة والاستجاب في تدريس المادة بشكل هادف في صفوف مزدحمة بالطلبة .	١١-
			ضعف الإفادة من استخدام جهاز الكمبيوتر في تدريس الإملاء .	١٢-
			عدم توفر مكان مناسب لحفظ الوسائل التعليمية في المدرسة .	١٣-
			إهمال وضع الخطة اليومية في تدريس الإملاء من بعض المدرسين والمدارس .	١٤-
			ضعف معرفة المدرسين والمدارس بالأساليب الحديثة لتحقيق الأهداف .	١٥-

خامساً : مشكلات مجال الطلبة :

ت	المشكلات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١-	ضعف الطلبة في اللغة العربية في المرحلة الدراسية السابقة (الابتدائية)			
٢-	قلة مشاركة الطلبة داخل الصف .			
٣-	عدم إحاطة الطالب ببيئة لغوية سليمة			
٤-	كثرة إعداد الطلبة في الصف الواحد			
٥-	الشروذ الذهني لدى الطلبة في أثناء سير الدرس .			
٦-	قلة اهتمام العديد من الطلبة بتحضير الواجب اليومي للمادة .			
٧-	الكثير من الطلبة لا يجلبون كتب الإملاء إلى الدرس .			
٨-	استظهار الطلبة قواعد الإملاء من دون فهم .			
٩-	يتعلم الطلبة قواعد الإملاء لتأدية الامتحان فقط .			
١٠	اغلب الطلبة ينفرون من مادة الإملاء .			
١١-	قلة المصادر والمراجع التي تعين الطالب في دراسته.			

			١٢- شعور الطلبة بثانوية الإملاء وقلة إفادتهم منه مستقبلاً .
			١٣- ضعف الخزين اللغوي لدى معظم الطلبة وابتعادهم عن اللغة العربية السليمة منطوقة ومكتوبة .
			١٤- الظرف الاجتماعي والمعيشي للطلاب يؤثر في معلماته واستيعابه للمادة .
			١٥- المشكلات الصحية لبعض الطلبة تؤثر في كتاباتهم الصحيحة .
			١٦- معظم الطلبة لا يقرؤون بصورة صحيحة فتكون كتاباتهم كثيرة الأخطاء .

سادساً : مشكلات مجال أساليب القياس والتقويم:

ت	المشكلات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١-	قلّة مراعاة الفروق الفردية عند وضع الأسئلة .			
٢-	ضعف ارتباط التقويم بالأهداف .			
٣-	صياغة الأسئلة غير مفهومة لدى الطلبة اغلبهم .			
٤-	اهتمام المدرسين والمدرسات بالأسئلة التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين وعدم اهتمامهم بالأسئلة المحفزة للتفكير .			
٥-	تعد الامتحانات غاية بحد ذاتها وليست وسيلة لقياس تمكن الطلبة من مادة الإملاء .			
٦-	عدم تنوع الأسئلة في الامتحان الواحد التي يعدها المدرسون والمدرسات .			
٧-	ضعف شمولية الأسئلة الامتحانية لمادة كتاب الإملاء كلها .			
٨-	عدم الاعتماد على معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات .			
٩-	الأسئلة الامتحانية لا تتناسب مع الوقت المخصص لها .			
١٠-	ينتهي اهتمام الطالب بالمادة بانتهاء الامتحان .			

			١١- افتقار الأسئلة الامتحانية إلى الأساليب العلمية في صياغتها وترتيبها .
			١٢- ضعف تدريب المدرسين والمدرسات على استعمال طرائق التقويم والقياس الحديثة.
			١٣- درجة مادة الاملاء لا تتناسب مع درجة فروع اللغة العربية الأخرى كالقواعد والأنشاء
			١٤- إن الامتحانات الحالية للمادة تشجع الطلبة على حصر اهتمامهم بكتبها المدرسية كمرجع وحيد لتعلمها .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل / كلية التربية
قسم العلوم التربوية والنفسية / الدراسات العليا- الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

ملحق (٥)

م / الاستبانة النهائية الموجهة إلى مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ومشرفي اللغة
العربية ومشرفاتها

الأستاذ الفاضل:

الأستاذة الفاضلة :

تحية طيبة ، وبعد

تروم الباحثة إجراء دراسة ميدانية تهدف إلى معرفة (مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة
من وجهة نظر المدرسين والمشرفين وحلولهم المقترحة لها) .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرات علمية ومكانة متميزة فان الباحثة تضع بين أيديكم فقرات
الاستبانة التي تتكون من مشكلات عدة راجية تفضلكم بالإجابة عنها بكل دقة وصراحة وموضوعية ،
بوضع علامة (√) أمام الحقل الذي ترونه مطابقاً لوجهات نظركم من البدائل الثلاث (مشكلة رئيسية
)، (مشكلة ثانوية) ، (لا تشكل مشكلة) .

وإن الجهد الذي تبذلونه هو خير معين للباحثة على إنجاز بحثها هذا .

ولكم خالص شكري وامتناني .

الباحثة
فرح حفطي حسن

أولاً: مشكلات مجال الأهداف :

ت	المشكلات	مشكلة رئيسة	مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة
١-	لا يؤخذ رأي المدرسين والمدرسات عند وضع أهداف مادة الإملاء.			
٢-	تركز الأهداف على الجانب النظري أكثر من الجانب التطبيقي.			
٣-	المدرسون والمدرسات لا يعرفون الطلبة بأهداف مادة الإملاء .			
٤-	لم تربط الأهداف بين الإملاء وفروع اللغة الأخرى .			
٥-	قلة خبرة مدرسي مادة الإملاء ومدرساتها بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها .			
٦-	قلة إفادة مدرسي المادة ومدرساتها من الأهداف بوصفها موجّهات عامة عند عرض الموضوعات الإملائية.			

..... الملاحق

ثانياً : مشكلات مجال الكتاب الدراسي :

ت	المشكلات	مشكلة رئيسة	مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة
١-	إفتقار موضوعات الكتاب الاملائية إلى عنصر التشويق والإثارة .			
٢-	يهتم الكتاب بالجانب النظري في أكثر الموضوعات الاملائية .			
٣-	ضعف ارتباط محتوى الكتاب بحياة الطالب اليومية .			
٤-	عرض المادة لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة .			
٥-	قلة تمارينات الكتاب وضعف الموجود في تحقيق أهداف المادة .			
٦-	محتوى الكتاب قديم .			
٧-	حصص الإملاء قليلة.			
٨-	لا يساعد محتوى الكتاب على تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة .			

الملاحق

ثالثاً : مشكلات مجال التدريسيين :

ت	المشكلات	مشكلة رئيسة	مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة
١-	المدرسون والمدرسات معظمهم لا يعطون المادة حقها في التدريس .			
٢-	اعتماد الكثير من المدرسين والمدرسات على الطلبة المتميزين .			
٣-	ضعف رغبة بعض المدرسين والمدرسات في تدريس المادة			
٤-	تهاون الكثير من المدرسين والمدرسات في متابعة واجبات الطلبة اليومية .			
٥-	بعض المدرسين والمدرسات لا يحسنون صياغة الأسئلة وتوجيهها في أثناء سير الدرس			
٦-	غالبية المدرسين والمدرسات يهتمون بالمادة ويهملون الطلبة			
٧-	ضعف شخصية عدد من المدرسين والمدرسات وعدم السيطرة على الصف .			
٨-	ضعف الكفاءة العلمية لعدد من مدرسي المادة ومدرساتها.			
٩-	قلة ثقة المدرسين والمدرسات باستيعاب طلبتهم المادة .			

..... الملاحق

			١٠- ضعف خط كثير من مدرسي المادة ومدرساتها له تأثيره الواضح في الكتابة الصحيحة للطلبة .
			١١- بعض المدرسين والمدرسات غير قادرين على نطق بعض الكلمات نطقاً صحيحاً مما يؤثر في الكتابة الصحيحة للطلبة .
			١٢- الكثير من المدرسين والمدرسات لا يستجيبون لتوصيات المشرف الاختصاص .
			١٣- تدريس المادة من مدرسين ومدرسات غير مؤهلين تربوياً .

..... الملاحق

رابعاً : مشكلات مجال طرائق التدريس والوسائل التعليمية :

ت	المشكلات	مشكلة رئيسة	مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة
١-	قلة إطلاع عدد من المدرسين والمدرسات على الطرائق التدريسية الحديثة .			
٢-	قلة مراعاة التسلسل المنطقي لطريقة التدريس .			
٣-	الأعتماد على الطريقة الإلقائية في التدريس .			
٤-	قلة مراعاة عدد من طرائق التدريس الفروق الفردية بين الطلبة .			
٥-	قلة استعمال الوسائل التعليمية المصاحبة لطرائق التدريس .			
٦-	ضعف الامكانيات المتوافرة في المدارس لتطبيق طرائق التدريس الحديثة (تقنيات ووسائل تعليمية) .			
٧-	ندرة الدوريات والمطبوعات الجديدة للإطلاع على أحدث ما ظهر في مجال طرائق التدريس.			

..... الملاحق

خامساً : مشكلات مجال الطلبة :

ت	المشكلات	مشكلة رئيسة	مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة
١-	ضعف الطلبة في اللغة العربية في المرحله الدراسيه السابقه (الإبتدائية) .			
٢-	عدم إحاطة الطالب ببيئة لغوية سليمة .			
٣-	كثرة اعداد الطلبة في الصف الواحد .			
٤-	الشروود الذهني لدى الطلبة في اثناء الدرس .			
٥-	قلة اهتمام العديد من الطلبة بتحضير الواجب اليومي للمادة .			
٦-	الكثير من الطلبة لا يجلبون كتب الإملاء إلى الدرس .			
٧-	إستظهار الطلبة قواعد الإملاء من دون فهم.			
٨-	يتعلم الطلبة قواعد الإملاء لتأدية الامتحان فقط .			
٩-	ضعف الخزين اللغوي لدى الكثير من الطلبة وابتعادهم عن اللغة العربية السليمة منطوقة ومكتوبة.			

..... الملاحق

سادساً : مشكلات مجال أساليب القياس والتقويم :

ت	المشكلات	مشكلة رئيسة	مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة
١-	قلة مراعاة الفروق الفردية عند وضع الأسئلة .			
٢-	ضعف ارتباط التقويم بالأهداف .			
٣-	صياغة الأسئلة غير مفهومة لدى الكثير من الطلبة اغلبهم .			
٤-	اهتمام المدرسين والمدارس بالأسئلة التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين وعدم اهتمامهم بالأسئلة المحفزة للتفكير .			
٥-	تعد الامتحانات غاية بحد ذاتها وليست وسيلة لقياس تمكن الطلبة من مادة الإملاء			
٦-	ضعف شمولية الأسئلة الأمتحانية لمادة الكتاب كلها .			
٧-	عدم الاعتماد على معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات .			
٨-	افتقار الأسئلة الأمتحانية إلى الأساليب العلمية في صياغتها وترتيبها .			
٩-	ضعف تدريب المدرسين والمدارس على استعمال طرائق التقويم والقياس الحديثة.			

الملاحق

			١٠- درجة مادة الإملاء لا تتناسب مع درجة فروع اللغة العربية الأخرى كالقواعد والإنشاء .
--	--	--	---

..... الملاحق

ملحق (٦)

أسماء مجموعة الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في التأكد من صدق الاستبانة

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	
كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. جمعة رشيد كضاظ	١-
كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. حاتم طه السامرائي	٢-
كلية التربية / جامعة بابل	علم النفس	أ.م.د. حسين ربيع حمادي	٣-
كلية التربية الأساسية / جامعة بابل	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. حمزة عبد الواحد حمادي	٤-
كلية التربية / جامعة بابل	لغة	أ.م.د. صباح عطوي	٥-
أكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بابل	طرائق حديثة في التدريس	أ.م.د. عباس نوري خضير	٦-
كلية التربية / جامعة القادسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. فاضل ناھي عبد عون	٧-
كلية التربية / جامعة بابل	قياس وتقويم	أ.م.د. فاهم حسين الطريحي	٨-
كلية التربية / جامعة بابل	أدب ونقد	أ.م.د. قيس حمزة الخفاجي	٩-
كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. محسن حسين الدليمي	١٠-
كلية التربية الأساسية (ابن رشد) جامعة بغداد	طرائق تدريس اللغة العربية	م.د. رحيم علي صالح	١١-
أكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بابل	فنون تشكيلية	م.د. عارف وحيد	١٢-
كلية التربية / جامعة بابل	تربية وعلم النفس	أ.م.د. كاظم عبد نور	١٣-
كلية التربية / جامعة بابل	أدب	م.م. إدريس طارق	١٤-
المديرية العامة لتربية محافظة بابل	مشرف اختصاص لغة عربية	عدنان محسن محمد	١٥-
المديرية العامة لتربية محافظة بابل	مشرف اختصاص لغة عربية	كاظم محمود الجادر	١٦-
المديرية العامة لتربية محافظة بابل	مدرس لغة عربية	محمود عبد	١٧-
المديرية العامة لتربية محافظة بابل	مدرسة لغة عربية	ليلي جليل كاظم	١٨-

Abstract

Language is a mean of connection which human beings can communicate with the others by. Language has a deep relationship with thinking and they can not be isolated from each other, so any mind activity must have a connection in any way. Undoubtedly, language is the deepest kinds of connection, and Arabic is the language of belief, and the miracle of the great prophet (Mohammed) ((God praying on him)) is a linguistic miracle which is the (Holly Qura'an) which represents the religion of Muslims all over the world, so we pride on our language as the language of (Holly Qura'an) and it has many features that makes it different from the other languages like syntax, derivation and inflection.

This connection requires to know well the skills of speaking, writing, reading, and listening. So, writing is one of the four language skills and writer with it can pass the factors of time and place and carry out the connection and communication with others who are isolated from him in time and placedistate.

Connection with written words is stronger and more valid than the oral connection and it was said that "What was written was determined and what was memorized ran away".

According to the importance of writing as the most connection means spreading it takes the interesting of linguists with more researches and studies to recover the weaknesses in it and explain its problems.

Because dictation was interesting in drawing letters and words, so it took more interesting because mistakes in dictation corrupt the meaning of word because the meaning of word connects with its drawing and when it is different it changes the meaning.

As a result to the educators interesting in dictation, the importance of doing a serious study appears to know the problems of teaching it to the pupils, and the aim was to diagnose the problems to solve and pass them.

The Research Aims:

This research aims at knowing the (Problems of Dictation Teaching in the Intermediate Stage According to the View of Teachers and Supervisors) by answering the following questions:

1. What are the problems that face the intermediate pupils to write according to the view of teachers supervisors?
2. What are the suggested Solutions to solve them from the teachers points of view by teachers and supervisors to solve the problems?

The Research Limits:

This research consists of:

1. A sample of Arabic teachers (men and women) in intermediate diurnal schools in Babylon Governorate.
2. The Arabic language supervisors in the General Directorate of Education in Babylon Governorate.
3. Problems of Dictation Teaching in the Intermediate Stage According Scholastic Season (2006 – 2007).

The Research Procedures:

This Researcher used the Descriptive Method Approach because it agree with her research procedures by making a questionnaire that consist of (53) items which are distributed on a sample consists of (194) persons, (191) of them are teachers (men and women) and the rest (3) persons were supervisors in the Directorate of Education.

The Research Instruments :

This Researcher prepared an open questionnaire as the major Instruments to do the research aims, and applied it during (22/4/2007) to (28/5/2007) on the basic sample of teachers who were (191) and three supervisors.

This Researcher depended on (Person's Correlation Coefficient), likely mean, percentage weight, statistics means and the percentage as an arithmetical mean for dealing with the results of research statistically.

The Research Findings :

This Researcher got the following results:

1. Teacher's opinion are not been taken when aims setting.
2. Reducing the suspense factors in the book subjects.
3. Most of teachers depend on clever pupils.
4. Teachers depend on lecturing in teaching.
5. The absentmindedness of pupils during the lesson.
6. The lack of observance of the individual differences when questions setting.

Teachers and Supervisors Suggestions to Solve Problems:

1. Teacher's opinion must be taken when educational aims formation for the material.
2. Book material must be suspicious and exciting for the learner towards the material.
3. Developing the ability of Arabic teachers scientifically and professionally.
4. Replacing the classical methodology instead of the methodology that makes the pupil the center of teaching process.
5. Taking care of the numbers of pupils when distributing them into classrooms to be sure that all of them can participate in the lesson.
6. Used a united criterion for scoring and marking.

Recommendations:

According to the results that got by this study, This Researcher recommends:

1. Arabic teachers must understand the aims of dictation teaching and its important and role in education.
2. Educational aids must be provided because it is an important part in education.
3. Teachers must take care of the individual differences among pupils during teaching.
4. Treating the pupils jam phenomenon in the classrooms.
5. Making training courses for the Arabic teachers to understand what is the new in the text- books and teach them.

Suggestions:

According to the results that got by this study, This Researcher suggests:

1. Preparing a program for solving the problems of dictation teaching.
2. Evaluate the dictation book in the intermediate stage.
3. Evaluate the methodology that followed in teaching dictation in the intermediate stage.

Ministry of High Education and Scientific Research

Babylon University / College of Education

*Department of Educational
and psychological sciences*

**Problems of Dictation Teaching in the
Intermediate Stage According to the
POINT OF View of Teachers and
Supervisors and Their Suggested
Solutions to Solve Them**

A Thesis Submitted by
Farah Hufdi Hasan al - Laban

To

Council of Education College, University of Babylon as a
Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master in Education

(Teaching Methods of Arabic Language)

Supervised by

Assist Prof.

Omran Jasim Al-Jibouri

2007 A.D.

1428 H.