



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

**دراسة تحليلية لسمات الانفعالية المميزة للاعبين كرة القدم
بخطوط اللعب المختلفة وعلاقتها بترتيب الفرق في دوري
الدرجة الاولى**

رسالة

تقدم بها

عمر علي حسن

الى مجلس كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

بأشراف

أ.د فرات جبار سعد الله

2013 م

1434هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ
فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجْجَةٍ الزُّجْجَةُ كَأَنَّهَا
كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا
شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ
تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلِيُّ نُورٍ يُفَكِّرُ اللَّهُ نُورَهُ مِنْ
بَشَاءٍ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ
عَلِيمٌ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

إقرار المشرف

أشهد أن اعداد الرسالة الموسومة ب:
(دراسة تحليلية للسمات الانفعالية المميزة للاعبى كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة وعلاقتها بترتيب الفرق في دوري الدرجة الاولى).
والمقدمه من الطالب ((عمر علي حسن)) قد تمت تحت إشرافي في جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع

المشرف

أ. د. فرات جبار سعد الله

2013 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع

أ. د. نبيل محمود شاكر

معاون العميد للشؤون العلمية

جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية

2013 / /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ :

(دراسة تحليلية للسمات الانفعالية المميزة للاعبين كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة وعلاقتها بترتيب الفرق في دوري الدرجة الاولى).
قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية ، بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الاخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع

الأسم :- قسمة مدحت حسين

اللقب العلمي :- ا.م.د

التاريخ :- / / 2013

إقرار لجنة المناقشة وعميد الكلية

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم ، اطلعنا على رساله الموسومة ب :
(دراسة تحليلية للسّمات الانفعالية المميزة للاعبى كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة
وعلاقتها بترتيب الفرق في دوري الدرجة الاولى).
والمقدمه من الطالب ((عمر علي حسن)) وناقشنا الطالب في محتوياتها وفيما لها
علاقة بها ، حيث كانت جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية.

التوقيع

عضو اللجنة

م.د. بثينة عبد الخالق ابراهيم

2013 / /

التوقيع

عضو اللجنة

أ.م.د. آلاء زهير مصطفى

2013 / /

التوقيع

رئيس اللجنة

أ.د. قحطان جليل خليل

2013 / /

صدقّت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى بجلسته المرقمة ()
والمنعده بتاريخ / / 2013 م

الدكتور

حاتم جاسم عزيز

عميد كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى

2013 / / م

الإهداء

إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبدالله نور الظلام وخير الأنام

إلى جميع أساتذتي الكرام..... اقف إجلالا و إكراما

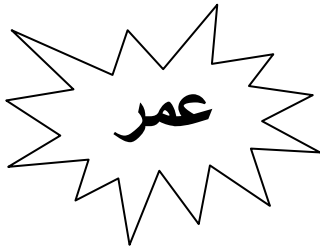
إلى والديّبراً و إحسانا

إلى إخوتيشكراً و عرفانا

إلى زوجتيحبا و وجدانا

إلى قرة عيني اولادي

اهدي ثمرة جهدي المتواضع



شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد

الامين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين .

بعد ان يسر الله سبحانه وتعالى لي اعداد هذه الرسالة , فمن واجب الوفاء والعرفان بالجميل

ان اتقدم بالشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية الاساسية -جامعة ديالى. والمتمثلة

بعميدها الاستاذ المساعد الدكتور حاتم جاسم عزيز ولجنة الدراسات العليا لما قدموه من دعم

طوال مدة الدراسة

وידعونني واجب العرفان بالجميل أن أتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني إلى أستاذي

الفاضل مشرف البحث الاستاذ الدكتور فرات جبار سعدالله لما بذله من جهد وعناء في

انجاز هذا البحث بالمتابعة والملاحظات القيمة فأبتهل إلى الله سبحانه وتعالى إلى أن يمن

عليه بالصحة والعافية والموفقية وجزاه الله خير الجزاء.

واتقدم بوافر الشكر والامتنان الى اساتذة السنة التحضيرية وهم كل من الاستاذ

الدكتور نبيل محمود شاكر والاستاذ الدكتور فرات جبار والاستاذ الدكتور ناظم كاظم جواد

والاستاذ الدكتور فائق السامرائي والاستاذ المساعد الدكتور اياد حميد رشيد والاستاذ

المساعد الدكتور مها محمد صالح والاستاذ المساعد الدكتور ماجدة حميد

واتقدم بخالص الشكر والامتنان الى لجنة السمنار واللجنة العلمية ولجنة المناقشة لما قدموه

من معلومات علمية تخدم البحث وتجعله يرتقي بشكل جميل.

وكذلك اتقدم بوافر الشكر والامتنان والتقدير الى الاستاذ الدكتور غازي صالح محمود

والاستاذ الدكتور عكلة سليمان الحوري والاستاذ المساعد الدكتور بشرى عناد لما قدموه من

جهد ونصح وارشاد حتى اكمال هذه الرسالة. وأتقدم بالشكر والتقدير الى الاستاذ المساعد

الدكتور احمد رمضان و الدكتور كامل عبود حسين لجهودهما الخيرة واتقدم بالشكر الى

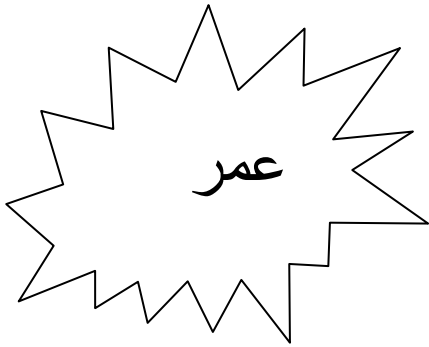
الاستاذ المساعد الدكتور قسمة مدحت حسين المقوم اللغوي لدورها المتميز في اخراج

الرسالة بصورة جميلة خالية من الاخطاء اللغوية والنحوية واتقدم بالشكر والامتنان الى الدكتور محمد وليد الذي لم يبخل علي بأي معلومة ومشورة وكان سند لي حتى انهاء الرسالة فجزاه الله تعالى عني خير الجزاء. ولايفوتني ان اقدم الشكر الجزيل الى الدكتور احمد مهدي لجهوده الكبيرة ونصائحه الرشيدة فجزاه الله تعالى خير الجزاء ولابد لي ان اسجل عظيم شكري وتقديري الى زملاء الدراسة (عبد الرحمن واحمد وصادم وصادح ومحمد وباسم وايااد و عبدالغفور ومحمود وعلي حميد وعمار وعلي خليفة ومصطفى ولمياء وسيف) واحيي فيهم روح التعاون سائل الله ان يوفقهم جميعا" .

كما واتقدم بالشكروالامتنان الى الاخوان الاعزاء فريق العمل المساعد لما ابذوه من مساعده تستحق الشكر والتقدير وهم كل من (ازاد و عباس و غالب).

واتقدم بالشكر الجزيل الى السادة الخبراء الذين قابلهم الباحث ووفاء مني و عرفانا بحق الصبر والرعاية والتضحية اتقدم بالشكر والامتنان الى والدي الحبيب داعيا من البارئ تعالى ان يشفيه ووالدتي الحبيبة اطال الله في عمرهما واخوتي سوران وازاد واخواتي العزيزات فبفضل دعواتهم الصادقة وصلت الى ما أنا فيه فقد منحوني من العطاء الكثير وكانوا بحق شركائي في معاناتي فلهم مني كل الحب والاعتزاز.

وفي الختام أقف عاجز عن وصف تقديري وجل اعتزازي وامتناني لزوجتي الغالية والتي ساندتني في معاناتي وما قدمتها من تضحية كبيرة وجهد عظيم وصبر تستحق عليها كل الامتنان والود والاحترام. وفي الختام اشكر كل من اسهم في اعداد هذه الدراسة وكل من فانتني سهوا ذكر اسمه سائلا الله عز وجل ان يوفقهم انه السميع المجيب ونعم المولى والنصير والله ولي التوفيق .



محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوع	ت المبحث
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرفين	3
4	إقرار المقوم اللغوي	4
5	أقرار لجنة المناقشة	5
6	الإهداء	6
8-7	شكر وتقدير	7
12-9	ملخص الرسالة	8
25-13	محتويات الرسالة	9
22-20	قائمة الجداول	10
23	قائمة الأشكال	11
25-23	قائمة الملاحق	12
	الباب الأول	
30-27	التعريف بالبحث	-1
28-27	المقدمة وأهمية البحث	1-1
29-28	مشكلة البحث	2-1
29	أهداف البحث	3-1

29	فرضا البحث	4-1
29	مجالات البحث	5-1
30-29	تحديد المصطلحات	6-1
الباب الثاني		
71-33	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
65-33	الدراسات النظرية	1-2
33	السمات الانفعالية	1-1-2
33	السمة	1-1-1-2
35-33	السمة لدى علماء النفس	1-1-1-1-2
35	التحديد الفارق للسمات	2-1-1-1-2
38-35	انواع السمات	3-1-1-1-2
38	الانفعال	2-1-1-2
41-40	تصنيف انواع الانفعالات	1-2-1-1-2
42-41	خصائص الانفعالات في كرة القدم	2-2-1-1-2
43-42	الصفات العامة للانفعالات	3-2-1-1-2
45-44	التكوين العصبي للانفعالات	4-2-1-1-2
49-45	نظريات الانفعال	5-2-1-1-2
50	المظاهر الخارجية و الداخلية المصاحبة	6-2-1-1-2

	لانفعالات لاعبي كرة القدم	
51-50	المظاهر الخارجية	1-6-2-1-1-2
53-51	المظاهر الداخلية (العضوية)	2-6-2-1-1-2
56-53	اسباب انفعال لاعبي كرة القدم	7-2-1-1-2
60-57	بعض طرق السيطرة على انفعالات اللاعبين	8-2-1-1-2
65-63	السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم	3-1-1-2
66	الدراسات السابقة	2-2
67	دراسة حسن عصري السعود	1-2-2
68	دراسة حسن عصري السعود	2-2-2
69	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
	الباب الثالث	
113-73	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	3
73	منهج البحث	1-3
73	مجتمع البحث وعينته	2-3
74-73	مجتمع البحث	1-2-3
78-75	عينة البحث	2-2-3
76-75	عينة البناء	1-2-2-3
78-77	عينة التطبيق الرئيسة	2-2-3

79-78	الوسائل والادوات المستخدمة في البحث	3-3
80-79	مقياس السمات الانفعالية	1-3-3
80	اجراءات بناء المقياس	4-3
81-80	تحديد مجالات المقياس	1-4-3
91-81	اعداد الصيغة الاولى للمقياس	2-4-3
91	ترجمة المقياس	3-4-3
93- 92	التجربة الاستطلاعية للمقياس	4-4-3
93	تطبيق المقياس على عينة ممثلة لمجتمع البحث لأغراض التحليل الاحصائي	5-4-3
94-93	التحليل الاحصائي لل فقرات	6-4-3
98-94	اسلوب المجموعتين المتطرفتين	1-6-4-3
102-98	الاتساق الداخلي	2-6-4-3
110-103	الخصائص السيكومترية للمقياس	7-4-3
106-103	الصدق	1-7-4-3
110-107	الثبات	2-7-4-3
110	الموضوعية	3-7-4-3
112-111	مواصفات وطريقه تطبيق المقياس	5-3
112	اجراءات التطبيق الرئيسة	6-3
113	الوسائل الاحصائية	7-3

الباب الرابع		
143-113	عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها	4
113	عرض وتحليل نتائج مقياس السمات الانفعالية	1-4
131-115	عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في جميع ابعاد مقياس السمات الانفعالية	1-1-4
115	عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الاتزان الانفعالي.	1-1-1-4
119	عرض وتحليل المقارنة بين الخطوط في سمة الثقة.	2-1-1-4
121	عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التصميم	3-1-1-4
125	عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة المرونة الشخصية	4-1-1-4
129	عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الحماس	5-1-1-4
131	عرض وتحليل نتائج المعالجة الاحصائية لعلاقة الارتباط بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب الفرق	2-1-4
134	مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية	2-4

	للمؤشرات قيد الدراسة	
134	مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية التحليلية للمقارنة بين الخطوط في سمة الاتزان الانفعالي	1-2-4
135	مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية التحليلية للمقارنة بين الخطوط في سمة الثقة	2-2-4
137	مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية التحليلية للمقارنة بين الخطوط في سمة التصميم	3-2-4
139	مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية التحليلية للمقارنة بين الخطوط في سمة المرونة الشخصية	4-2-4
140	مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية التحليلية للمقارنة بين الخطوط في سمة الحماس	5-2-4
141	مناقشة نتائج العلاقة بين مقياس السمات الانفعالية وترتب الفرق بكرة القدم	3-4
	الباب الخامس	
146-145	الاستنتاجات والتوصيات	5
145	الاستنتاجات	1-5
146	التوصيات	2-5

156-148	المصادر	
193-162	الملاحق	
A-E	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	ت
67	يبين التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	1
75-74	يبين الاندية المشاركة في دوري الدرجة الاولى في اقليم كردستان والذين يمثلون مجتمع البحث .	2
76	يبين عينة البناء في اقليم كردستان .	3
77	يبين عينة التطبيق الرئيسة وعدد لاعبي كل خط من خطوط اللعب	4
78	يبين عينتي البحث وعدد كل عينة ونسبها المئوية	5
84	يبين عدد الفقرات السلبية والايجابي لكل مجال من مجالات السمات الانفعالية .	6

86	يبين قيم (كا2) المحسوبة ودلالاتها لآراء الخبراء على مجالات مقياس السمات الانفعالية	7
89-87	يبين قيم (كا2) المحسوبة ودلالاتها لآراء الخبراء على فقرات مقياس السمات الانفعالية	8
90	يبين مجالات المقياس وعدد فقراتها الايجابية والسلبية بعد موافقة الخبراء عليها	9
98-96	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيم التائية لحساب القوة التمييزية.	10
99	يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للسمة التي تنتمي اليها	11
101	يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس	12
102	يبين عدد فقرات كل مجال من مجالات المقياس بصوره النهائية والنسبة المئوية لها	13
108	يبين معمل الثبات ومعنوية الارتباط لأبعاد مقياس السمات الانفعالية	14
116	يبين وصف احصائي لعينة الدراسة مشتملا على قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمقياس السمات الانفعالية	15

117	الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الاتزان الانفعالي تبعا لخطوط اللعب	16
119	يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي	17
120	يبين اختبار L.S.D للمقارنات البعدية لخطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي	18
121	الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الثقة تبعا لخطوط اللعب	19
122	يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة الثقة	20
123	الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة التصميم تبعا لخطوط اللعب	21
125	يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة التصميم	22
126	يبين اختبار L.S.D للمقارنات البعدية لخطوط اللعب في سمة التصميم	23
127	الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة المرونة الشخصية تبعا لخطوط اللعب	24

128	يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفرق بين خطوط اللعب في سمة المرونة الشخصية	25
129	يبين اختبار L.S.D للمقارنات البعدية لخطوط اللعب في سمة المرونة الشخصية	26
131	الاوراط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الحماس تبعا لخطوط اللعب	27
132	يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفرق بين خطوط اللعب في سمة الحماس	28
133	يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية لمقياس السمات الانفعالية لعينة البحث	29
135	يبين معامل ارتباط الرتب (بين ترتيب الفرق ومقياس السمات الانفعالية	30

قائمة الأشكال

ت	الموضوع
1	نظرية جيمس-لانج
2	يوضح نظرية كانون
3	يوضح نظرية لودو
4	يوضح مسار الانفعال في الجهاز العصبي
5	المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة الاتزان الانفعالي تبعا

	لخطوط اللعب	
119	المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة الثقة تبعا لخطوط اللعب	6
122	المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة التصميم تبعا لخطوط اللعب	7
125	متوسطات وانحرافات والمدى لسمة المرونة الشخصية تبعا لخطوط اللعب	8
129	المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة الحماس تبعا لخطوط اللعب	9
132	الايوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للفرق عينة البحث	10

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	ت
158	يوضح اسماء السادة ذوي الاختصاص الذين قابلهم الباحث	1
159	استطلاع اراء الخبراء في مقياس السمات الانفعالية	2
168	اسماء فريق العمل المساعد	3
169	اسماء الخبراء والمختصين لمقياس السمات الانفعالية	4
171	يبين تعليمات مقياس السمات الانفعالية	5
172	اسماء السادة ذوي الاختصاص في اللغة الكردية الذين تم عرض المقياس المترجم عليهم	6
173	يبين المقياس المترجم باللغة الكوردية	7

177	يبين مقياس السمات الانفعالية قبل المعالجة الاحصائية	8
178	مقياس السمات الانفعالية بصورته النهائية	9
181	يوضح اتجاه البعد (الاتجاه الايجابي)وعكس اتجاه البعد (الاتجاه السلبي)و(درجات البدائل)	10
182	مقياس الاستجابة الانفعالية لتوماس تنكو	11
186-184	مقياس الاتزان الانفعالي	12
189-187	مقياس الاستقرار النفسي	13
190	مفتاح التصحيح لمقياس الاستجابة الانفعالية	14
191	ترتيب الفرق والنقاط التي حصلوا عليها في ختام دوري الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كردستان العراق	15
192	الطلب الذي قدمه الباحث الى الاتحاد الكردستاني لكرة القدم	16
184	كتاب تسهيل مهمة من الاتحاد الى اندية الدرجة الاولى	17

المستخلص

عنوان الرسالة (دراسة تحليلية للسمات الانفعالية المميزة للاعبين كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة وعلاقتها بترتيب الفرق في دوري الدرجة الاولى)

اشرف
أ. د فرات جبار سعد الله

الباحث
عمر علي حسن

2013 م

1434

اشتملت الدراسة على خمسة ابواب وعلى النحو الآتي :

الباب الاول: التعريف بالبحث

احتوى هذا الباب على المقدمة والأهمية والمشكلة، والاهداف , والفروض، اضافة الى تحديد بعض المصطلحات ففي المقدمة وأهمية البحث تطرق فيها الباحث الى أهمية الجانب النفسي الذي هو الفيصل في حسم نتائج المنافسات، وان الضغوط وحالات القلق والخوف والانفعالات النفسية بين لاعبي الفريق الواحد تختلف كلاً حسب موقعه في الساحة والواجبات الخطئية المكلف بها ، وبذلك يكون هناك فروقا وتباينا في مستوى وشكل الانفعالات النفسية التي تواجه اللاعبين في كل خطوط اللعب المختلفة حسب خطوط اللعب وظروف المباراة وكذلك مستوى لاعبي الفريق المنافس كما وهذا بدوره له الدور الكبير على عطاء اللاعب في المباراة وتكمن أهمية هذا البحث كونه يتعرض لموضوع السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم مما قد يعمل على توفير بعض المعلومات عن حالات القلق والخوف والتوتر واغلب الجوانب الوجدانية والانفعالية التي يتمتع بها اللاعب وحسب خطوطهم بالإضافة الى انها قد تساهم نتائج هذا البحث في الكشف عن مدى التباين و التقارب في نفسيات اللاعبين وحسب خطوطهم لتكون في متناول مدربي كرة القدم في العراق بالإضافة الى انها قد تساهم نتائج هذا البحث في الكشف عن السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم لتدعيمها وكذلك السمات الانفعالية السلبية لمحاولة السيطرة عليها .

اما **مشكلة البحث** فتتحدد في اظهار التفاوت في السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم وحسب خطوط اللعب وذلك لمحاولة السيطرة عليها ووضعها تحت الضبط، و من خلال متابعة الباحث لمباريات دوري كوردستان لاحظ بأن هناك تباين في مستوى الانفعالات النفسية لدى اللاعبين أثناء المنافسة امام المواقف الضاغطة والمتغيرة (كقوة المنافس وقرارات الحكم واهمية المباراة وتأثير الجمهور...الخ) مما يظهر للجميع وبشكل جلي بأن هناك حالة إهمال واضحة في أجندة المدربين للعامل النفسي.

ويهدف البحث الى:

- بناء مقياس للسمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على مستوى الفروق بين خطوط اللعب المختلفة في أبعاد السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم (قيد البحث)
- التعرف على العلاقة بين مستوى السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم و ترتيب الفريق في الدوري.

اما فروض البحث فقد افترض الباحث ما يأتي:

- 1- هناك فروق دالة إحصائياً بين خطوط اللعب المختلفة في ابعاد السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم (قيد البحث).
- 2- هناك علاقة ارتباط دالة احصائياً بين السمات الانفعالية للاعبين كرة القدم وترتيب الفرق في الدوري

ومجالات البحث شملت

المجال البشري: فتكون من لاعبي بعض أندية الدرجة الأولى المشاركين في دوري كوردستان للموسم (2012- 2013).

المجال الزماني: المدة الواقعة بين (2012/10/10) و (2013 /5/20)

المجال المكاني: ملاعب الاندية (قيد البحث).

الباب الثاني: الدراسات النظرية والمشابهة

وقد تطرق الباحث في هذا الباب الى السمات وانواعها ومفهومها والانفعالات و انواعها و وخصائصها والصفات العامة لها والنظريات التي فسرت الانفعال مع المظاهر الداخلية والخارجية للانفعالات وكذلك اسباب انفعال لاعبي كرة القدم وطرق السيطرة عليها كما تطرق الباحث الى السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم وفي جانب الدراسات السابقة تناول الباحث دراستان.

الباب الثالث: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات المتبادلة (الدراسات المقارنة والعلاقات الارتباطية) بوصفهما أكثر ملائمة لطبيعة البحث و تكونت عينة البحث الرئيسة من (91) لاعبا اختارهم الباحث بصورة عمدية من بعض اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان 2012-2013 ولأجل قياس مستوى الفروق بين خطوط اللعب في السمات الانفعالية قام الباحث ببناء مقياس السمات الانفعالية للاعبين كرة القدم على مجتمع البحث وتكونت عينة البناء من (290) لاعبا وتم استخراج الخصائص السيكومترية للمقياس عن طريق نوعين من الصدق هما الصدق البنائي و صدق المحتوى اما ثبات المقياس فتم استخراج بطريقتي الاعداد ومعامل الفاكرونباخ .وتضمن أيضاً الوسائل الاحصائية المناسبة اذ استعمل الباحث بعض الوسائل الاحصائية و الحقيقية الاحصائية SPSS في استخراج نتائج البحث .

الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

تناول هذا الباب عرض نتائج المعالجات الاحصائية وتحليلها اذ تم عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية عن طريق جداول تبين ذلك ، ثم عرض جداول تبين تحليل التباين الاحادي للفروق بين خطوط اللعب وكذلك جداول اخرى تبين اقل فرق معنوي (LSD) بين الخطوط في السمات و تم مناقشة النتائج التي تم التوصل اليها مستعينا بالله اولاً ومن ثم الاستعانة بالمصادر العلمية .

الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات

تم التطرق في هذا الباب الى اهم الاستنتاجات والتوصيات التي خرجت بها الدراسة واستنتج الباحث الى ان:

- للسمات الانفعالية تأثير مهم وبارز على نتائج الفرق وترتيبهم في الدوري .
- خط الهجوم هو افضل من باقي خطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي .
- خط الوسط هو افضل من باقي الخطوط في سمة التصميم.
- خطي الوسط والهجوم هما افضل من خط الدفاع في سمة المرونة الشخصية.
- عدم وجود فروق بين خطوط اللعب الثلاثة في سمتي (الثقة بالنفس, الحماس) لدى لاعبي كرة القدم قيد الدراسة .

اما اهم التوصيات

- التركيز على ابعاد السمات الانفعالية للاعبين وتطويرها لما له من تأثير على الانجاز اثناء المنافسات .
- العمل على تعويد اللاعب على مواجهة المواقف الضاغطة اثناء التدريب حتى لا يكون هناك اختلاف بين الاداء خلال التدريب والاداء اثناء المباراة.

الباب الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

1-2 مشكلة البحث:

1-3 أهداف البحث

1-4 فرض البحث

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

1-5-2 المجال المكاني

1-5-3 المجال الزمني

1-6 تحديد المصطلحات

السمة

الانفعال

السمات الانفعالية

الباب الثاني

2 - الدراسات النظرية والبحوث السابقة

2 - 1 الدراسات النظرية

2-1-1 السمات الانفعالية

2-1-1-1 السمة

2-1-1-1-1 التحديد الفارق للسمات

2-1-1-1-2 انواع السمات

2-1-1-2 الانفعال

2-1-1-2-1 تصنيف انواع الانفعالات:

2-1-1-2-2 خصائص الانفعالات في كرة القدم

2-1-1-2-3 الصفات العامة للانفعالات

2-1-1-2-4 التكوين العصبي للانفعالات

2-1-1-2-5 نظريات الانفعال

2-1-1-2-6 المظاهر الخارجية والداخلية المصاحبة لانفعالات لاعبي كرة القدم

الباب الثانى

2-1-1-2 المظاهر الخارجية 1-6-2-1-1-2

2-1-1-2 المظاهر الداخلية (العضوية) 2-6-2-1-1-2

2-1-1-2 اسباب انفعال لاعبي كرة القدم 7-2-1-1-2

2-1-1-2 بعض طرق السيطرة على انفعالات اللاعبين 8-2-1-1-2

2-1-1-2 السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم 3-1-1-2

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة حسن عصري السعود (1996)

2-2-2 دراسة حسن عصري السعود (1999)

2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة.

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعينته

1-2-3 مجتمع البحث

2-2-3 عينة البحث

1-2-2-3 عينة البناء

2-2-2-3 عينة تطبيق المقياس .

3-3 الوسائل والأدوات المستخدمة في البحث .

4-3 اجراءات بناء المقياس .

1-4-3 تحديد مجالات المقياس .

2-4-3 اعداد الصيغة الاولى للمقياس

3-4-3 ترجمة المقياس .

4-4-3 التجربة الاستطلاعية للمقياس .

الباب الثالث

3-4-5 تطبيق المقياس على عينة ممثلة لمجتمع البحث لأغراض

التحليل الاحصائي.

3-4-6 التحليل الاحصائي لل فقرات.

3-4-6-1 اسلوب المجموعتين المتطرفتين.

3-4-6-2 الاتساق الداخلي .

3-4-7 الخصائص السيكمترية للمقياس .

3-4-7-1 الصدق Validiy.

3-4-7-2 الثبات.

3-4-7-3 الموضوعية.

3-5 مواصفات وطريقه تطبيق المقياس.

3-6 اجراءات تطبيق المقياس .

3-7 الوسائل الاحصائية .

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1- عرض وتحليل نتائج مقياس السمات الانفعالية

4-1-1- عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في جميع ابعاد

مقياس السمات الانفعالية

4-1-1-1- عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة

الاتزان الانفعالي.

4-1-1-2- عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة

الثقة.

4-1-1-3- عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة

التصميم.

4-1-1-4- عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة

المرونة الشخصية.

4-1-1-5- عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة

الحماس.

الباب الرابع

2-1-4 عرض وتحليل نتائج المعالجة الاحصائية لعلاقة الارتباط

بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب الفرق

2-4 مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية لمقياس السمات الانفعالية

1-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الاتزان

الانفعالي.

2-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الثقة.

3-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التصميم.

4-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة المرونة

الشخصية .

5-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الحماس.

3-4 مناقشة نتائج العلاقة بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب

الفرق بكرة القدم.

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات



المصادر العربية

المصادر الاجنبية





1 - التعريف بالبحث :-

1 - 1 مقدمة البحث وأهميته :-

تعد لعبة كرة القدم من أهم الألعاب الجماعية لما حظيت به من اهتمام بالغ سواء على الصعيد المحلي أو الدولي كونها اللعبة الشعبية الأولى في عدد كبير من دول العالم وذلك لما تتمتع به من سحر لاعبيها في أدائهم المهاري المتميز والتي تعمل على إثارة الجمهور مما زاد الإقبال على ممارستها وبالتالي سرعة انتشارها. وأمام التطور الحديث في طرق اللعب وتميز أداء اللاعبين أصبح الجانب النفسي هو الفيصل في حسم نتائج المنافسات، ولقد تحقق في السنوات الأخيرة من التقدم في مجال الإعداد النفسي للاعب كرة القدم مما يجعله قادراً على أداء وظائفه بحيوية والاشتراك في البطولات والتنافس في المباريات جعل ان تكون محملة بالآمال والدوافع والرغبة في الفوز مما تجعل حياة لاعبي كرة القدم تمتلئ بالانفعالات النفسية مما تؤثر على مستوى القدرات العقلية والمهارية للاعبين.

وتختلف الضغوط والانفعالات النفسية بين لاعبي الفريق الواحد كلاً حسب موقعه في الساحة والواجبات الخطئية المكلف بها وخاصة بعد ان تطورت طرائق اللعب سريعاً حتى وصلت الى ما هي عليه الآن حيث طرأت تطوراً سريعاً وجوهرياً في مراكز اللاعبين حسب خطوط اللعب المختلفة هي (الدفاع، الوسط، الهجوم)، وبذلك يكون هناك فروق وتباين في مستوى وشكل الانفعالات النفسية التي تواجه اللاعبين في كل خطوط اللعب المختلفة حسب خطط اللعب وظروف المباراة وكذلك مستوى لاعبي الفريق المنافس والذي له الدور الكبير على عطاء اللاعب المهاري والخطئي والمرتبطة بدرجة تفاعله المستمر مع متطلبات وسيكولوجية المباراة وكذلك مدى تأثير الجمهور والصحافة وروح المنافسة على اللاعب نفسه غالباً ما تصيب اللاعبين بدرجة عالية من القلق والخوف والتوتر مما يؤثر سلباً في عمليات التوازن الانفعالي والسلوكي لدى اللاعبين أثناء المباراة. وتكمن أهمية هذا البحث كونه يتعرض لموضوع السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم مما قد يعمل على توفير بعض المعلومات عن الجوانب الوجدانية والانفعالية التي يتمتع بها اللاعب لتكون في متناول



مدربي كرة القدم في العراق .بالإضافة الى انها قد تساهم نتائج هذا البحث في الكشف عن مدى التباين و التقارب في سمات اللاعبين وحسب خطوطهم وكذلك من اجل التعرف على السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم لتدعيمها وكذلك السمات الانفعالية السلبية لمحاولة السيطرة عليها ,حيث يؤكد (kane) على " اهمية التعرف على المحتوى الانفعالي للمساهمة في تطوير الاداء الرياضي لدى اللاعب "(1) .

1-2مشكلة البحث:

تتفرد خصوصية لعبة كرة القدم بأرتباطها بخطوط اللعب المختلفة , اذ ان لكل خط من الخطوط متطلبات بدنية ومهارية خاصة به تحتاج ممارستها والتكيف على ادائها الى سمات نفسية معينة تختلف من خط لآخر, وان تحقيق التفوق في التحكم والتوازن الانفعالي له الأثر الفاعل على استمرارية الأداء الأمثل لتنفيذ كل الوجبات الخطئية بشكل دقيق أثناء المباراة وهذا ينعكس ايجابيا على نتائج الفريق في البطولات الرياضية تتحدد مشكلة البحث في اظهار التفاوت في السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم وحسب خطوط اللعب وذلك لمحاولة السيطرة عليها ووضعها تحت الضبط اذ لاحظ الباحث خلال متابعته لمباريات دوري كوردستان بأن هناك تباين في مستوى الانفعالات النفسية لدى اللاعبين أثناء المنافسة وخاصة عندما تشتد ظروف اللعب ضراوة وتعقيدا فنرى لاعب يصمد و لاعب آخر ينهار امام المواقف الضاغطة والمتغيرة (كقوة المنافس وقرارات الحكم واهمية المباراة وتأثير الجمهور...الخ) .



1-3 أهداف البحث:-

1. بناء مقياس للسمات الانفعالية للاعبي كرة القدم .
2. التعرف على الفروق بين خطوط اللعب المختلفة في أبعاد السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم (قيد البحث) .
3. التعرف على العلاقة بين مستوى السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم و ترتيب الفرق في الدوري.

1-4 فرضا البحث:-

- 1- هناك فروق دالة إحصائياً بين خطوط اللعب المختلفة في ابعاد السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم (قيد البحث).
- 2- هناك علاقة ارتباط دالة احصائياً بين السمات الانفعالية للاعبي كرة القدم و ترتيب الفرق في الدوري.

1-5 مجالات البحث:-

- 1-5-1 المجال البشري: لاعبو أندية الدرجة الأولى المشاركون في دوري كوردستان للموسم (2012- 2013).
- 1-5-2 المجال الزمني: المدة الواقعة بين (2012/10/10) و (2013 /5/20)
- 1-5-3 المجال المكاني: ملاعب كرة القدم للأندية (قيد البحث).



1-6-6 تحديد المصطلحات:-

1-6-1 السمة:

" عبارة عن صفة او خاصية يتميز بها الفرد عن غيره من الافراد , او يتميز بها جماعة من الجماعات , وقد تكون هذه السمة اخلاقية كالكرم او فكرية كالمرونة او ثقافية كسعة الافق او شخصية كالانطواء او الانبساط او مزاجية كسرعة التقلب في المزاج او حركية او جسمية , مكتسبة او موروثه , قد تكون سطحية او عميقة ,مسيطرة او بسيطة , قد تكون متغيرة , متحركة ديناميكية او ثابتة ثبوتاً نسبياً "(1)

وتعرف السمة بأنها " انماط سلوكية عامة , دائمة نسبياً وثابتة ولا يمكن ملاحظتها مباشرة ولكن يستدل عليها بالملاحظة خلال فترة زمنية محددة " (2)

1-6-2 الانفعال :

يعرف الانفعال بأنه " حالة من التوتر الجسمي والنفسي تنزع بالفرد الى القيام بالنشاط اللازم لاستعادة توازنه الذي اختل "(3) .

1-6-3 السمات الانفعالية :

" هي السمات المميزة للسلوك الانفعالي وتمثل الاسلوب العام لفاعلية الشخصية لتعطي مجموعة من الاستجابات النوعية "(4)

(1) .عبد الرحمن العيسوي ؛ نظريات الشخصية , ط2,الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية ,, 2002, ص214.

(2).محمد عثمان نجاتي؛ علم النفس في حياتنا اليومية , الكويت : دار الفكر , 1988 , ص 393 .

(3).احمد محمد فوزي؛ مبادئ علم النفس الرياضي(المفاهيم-التطبيقات),ط2,القاهرة: دار الفكر العربي ,2006,ص265

(4). محمد العربي شمعون وآخرون؛ السمات الانفعالية ومستوى الاداء المهارى للناشئين, بحث منشور, الرياض,,ص365



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2 - الدراسات النظرية والسابقة :

2 - 1 الدراسات النظرية : -

2-1-1 السمات الانفعالية

2-1-1-1 السمة

السمة في اللغة: " وسم يسم سمة : العلامة , الاثر , " (1)

السمة لدى علماء النفس:

تعددت التعاريف تبعا لاختلاف نظرتهم ونظرياتهم عن الشخصية ، ومن ابرز

هذه التعاريف :

-عرف البورت (Alport) السمة بأنها " تركيب نفسي عصبي له القدرة على ان يعيد المنبهات المتعددة الى نوع من التساوي الوظيفي والى ان يعيد إصدار وتوجيه إشكال متكافئة ومتسقة من السلوك التكيفي والتعبيري"(2)

-ويعرف ريموت كاتل السمة بأنها " مجموعة ردود الافعال والاستجابات التي يربطها نوع من الوحدة التي تسمح لهذه الاستجابات ان توضع تحت اسم واحد ومعالجتها بنفس الطريقة في معظم الاحوال" (3).

-عرف جيلفورد السمة على انها " أي جانب يمكن تمييزه وذو دوام نسبي وعلى اساسه يختلف الفرد عن غيره"(4).

-عرفها الوقفي بانها " نزعة ثابتة نسبيا توجه سلوك الفرد وتصرفاته"(5)

(1). احمد الحمود ؛ القاموس المدرسي (مختار الصحاح). بيروت: دار الصبح للطباعة والنشر ,2012, ص290.

(2) . توفيق السيد واخرون؛ بحوث في علم النفس. القاهرة : عين شمس ،1970، ص18.

(3). سيد غنيم؛ سيكولوجية الشخصية - محدداتها- قياسها - نظرياتها. القاهرة : دار النهضة العربية ،1975، ص250.

(4). احمد محمد عبد الخالق؛ الابعاد الاساسية للشخصية. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1983، ص41.

(5). راضي الوقفي ؛ مقدمة في علم النفس ، ط3.عمان: دار الشروق ، 1988، ص590.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

-عرفها راجح بانها "جملة من الصفات الجسمية والعقلية والمزاجية والاجتماعية والخلقية التي تميز الشخص عن غيره تميزا واضحا"⁽¹⁾

-عرفها محمد حسن علاوي بانها "الاتجاه المميز للشخص لكي يسلك بطريقة معينة ,او هي أي صفة يمكن ان تفرق على اساسها بين فرد واخر" ⁽²⁾

-ويعرف الباحث السمة بأنها مجموعة من الصفات الجسمية والنفسية الثابتة الذي يتمتع بها الفرد ويميزه عن غيره من الافراد والذي يمكن من خلاله ان نتنبأ بالسلوك الذي يقوم به الفرد في المستقبل عندما يتعرض لمثير معين .

2-1-1-1-1 التحديد الفارق للسمات

من المفيد بعد تعريف السمات أن يتم تحديدها تحديدا فارقا ومميزا لها عن غيرها من المصطلحات

أولاً: الفرق بين السمة والاتجاه ⁽³⁾

يرى البورت Alport انه ليس من السهولة التفرقة بينهما ولكن الفرق بينهما يكمن في :

1- أن الاتجاه يشير عادة إلى موضوع معين (سياسي ,اقتصادي ,ديني)

أما السمة فتبرزها موضوعات شديدة التنوع لا يمكن حصرها فالسمة أكثر عموميا من الاتجاه وتشير إلى مستوى أرقى من التكامل .

2- أن الاتجاه في العادة ثنائي وليس كذلك في السمات .

3- أن مفهوم السمة هي المفهوم الأساسي في دراسة الشخصية, أما الاتجاه فهو الموضوع

الأساسي في علم الاجتماع.

ثانياً: الفرق بين السمة والحالة:

(1) . احمد عزت راجح ؛ اصول علم النفس . الكويت: دار القلم , 1988 , ص 459.

(2). محمد حسن علاوي ؛ مدخل في علم النفس الرياضي , ط7. القاهرة : مركز الكتاب للنشر , 2009, ص198.

(3). احمد محمد عبد الخالق ؛ المصدر السابق. ص43.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

"السمة Trait تعني ان الفرد يتصرف بالطريقة نفسها تقريبا عندما تكرر الحالة في حين تشير الحالة State الى انها طارئة" (1)

ثالثا: الفرق بين السمة والعادة: (2)

يظهرالفرق بينهما في النقاط التالية

1-العادة تستخدم بمفهوم ضيف على انها نوع من الميل المحدد , اما السمة فأكثر عمومية من العادة .

2-تتكون السمة من خلال تكامل مجموعة من العادات النوعية ذات الدلالة التكيفية العامة بالنسبة للفرد بعكس العادات فلا تتكامل تلقائيا بل عندما يتوفر لدى الشخص مفهوم عام من نوع معين او صورة عامة تقوده الى تكوينها في ظل جهاز ارقى من التنظيم (مثل عادة التدخين يمكن الاقلاع عنه)

2-يرى جاثري ان السمة عادة من نوع راق .

2-1-1-1-2 انواع السمات :

قسم بعض العلماء السمات الى انواع مختلفة ومن هذه التقسيمات ما يلي .:

اولا : تقسيم جيلفورد للسمات Guilford:(3)

قسم جيلفورد السمات الى ثلاثة انواع

1-السمات الانفعالية , 2- السمات الفسيولوجية , 3- السمات المورفولوجية.

ثانيا : تقسيم هل وليندزي Hall lindzey.(4)

1-سمات المشتركة :يتسم بها الاشخاص الذين يمرون بخبرات اجتماعية مشتركة .

(1). محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم ؛علم النفس الرياضي , ط1. النجف الاشرف : دار الضياء ,2009, ص187-188.

(2). احمد محمد عبدالخالق ؛ المصدر السابق. ص43.

(3). احمد محمد عبدالخالق؛ المصدر السابق . 1983, ص44.

(4). ثامر محسن؛ الاعداد النفسى بكرة القدم. الموصل: دار الحكمة للطباعة والنشر, 1990 , ص72



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

- 2-سمات مميزة : وهي خاصة بأفراد معينين ولا توجد بنفس الصورة لدى غيرهم.
- 3-سمات سطحية : وهي سمات ظاهرة و واضحة .
- 4-سمات مصدرية :وهي التي تنفرع عنها السمات السطحية .
- 5-سمات مكتسبة : تنشأ من التفاعل مع الظروف الخارجية.
- 6-سمات وراثية : وهي سمات فطرية لا تكتسب من البيئة .
- 7-سمات القدرة : تكمن فيها قدرة الفرد على تحقيق الاهداف.

ثالثا: تقسيم البورت للسمات:

يقسم البورت السمات الى عدة اقسام: (1)

1-السمات المشتركة والفردية

فالسمات المشتركة العامة: هي السمات التي يشترك فيها الكثير من الناس بدرجات متفاوتة ويمكن على أساسها المقارنة بين معظم الأفراد الذين يعيشون في ثقافة معينة .
اما السمات الفردية : وهي السمات التي لا توجد لدى جميع الافراد بل خاصة بفرد معين ... ويرى البورت بأن السمات الفردية هي السمات الحقيقية التي تصف الشخصية بدقة .

2-السمات الرئيسية والمركزية والثانوية :

أ-السمات الرئيسية : وهي السمات التي تسيطر على شخصية الفرد , ويعرف عادة بها وهي التي يظهر اثرها في جميع افعاله تقريبا , كسمة الكرم مثلا .
ب-السمات المركزية : ان هذه السمات في العادة قليلة تتراوح ما بين (5-10) سمات ويرى البورت ان ما يشاهد من ثبات في سلوك الفرد انما يرجع الى سماته المركزية .

(1). ريتشارد لازاروس, الشخصية ؛ (ترجمة) سيد محمد غنيم. بيروت: دار الشروق, 1992, ص56.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

ج- السمات الثانوية : هي السمات الهامشية او الضعيفة وهي قليلة الاهمية في تحديد الشخص واسلوب حياته , تظهر عادة في ظروف خاصة, كالكريم يتصرف بطريقة لا يدل على الكرم.

رابعا :تقسيم ريموند كاتل للسمات:.(1)

قسم كاتل السمات من حيث (الشمولية, والعمومية, والنوعية) وكما يلي :

1- من حيث الشمولية .

أ- سمات مصدرية : هي التكوينات الحقيقية الكامنة خلف السمات السطحية والتي تساعد على تحديد وتفسير السلوك الانساني والسمات وهي ثابتة وذات اهمية بالغة.

ب-سمات سطحية : وهي تجمعات للظواهر او الاحداث السلوكية التي يمكن ملاحظتها وهي اقل ثباتا أي انها مجرد سمات وصفية اذ انها الوسيط لظهور السمات المصدرية .

2-من حيث العمومية :

سمات عامة . سمات فريدة.

3- من حيث النوعية : (2)

أ- السمات المعرفية : وتتعلق بالفعالية التي يصل بها الفرد الى الهدف مثل الذكاء والقدرات والثقافة والمعارف العامة والمهنية وفكرة الفرد عن نفسه ووجهة نظره وادراكه للناس وللواقع.

ب- السمات الوجدانية: تتصل باصدار الافعال السلوكية وهي التي تختص بالاتجاهات العقلية او الدافعية والميول أي تتعلق بتهيئة الفرد للسعي نحو تحقيق الاهداف.

(1). آمال باظه ؛ الشخصية والاضطرابات السلوكية والوجدانية ,ط2. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية, 2001, ص14.

(2) . آمال باظه؛ نفس المصدر. ص15.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

ت-السمات المزاجية: تختص بالإيقاع والشكل والمثابرة وغيرها وهي ما تعرف بالسمات السلوكية ,وتتعلق بجوانب تكوينية للاستجابة كالسرعة او الطاقة او الاستجابة الانفعالية.

2-1-1-2 الانفعال Emotion:

على الرغم من ان الانفعال من المصطلحات الشائعة في علم النفس الا ان العلماء اختلفوا في تعريفه كل حسب نظريته والزاوية الذي ينظر منها اليه فمنهم من ينظر اليه من زاوية نشأته وتطوره ومنهم من ينظر اليه من زاوية مظاهره الخارجية والعضوية ومنهم من ينظر اليه من خلال طبيعته التكوينية والبيئية و الفسلجية.

- فقد عرف محمد حسن علاوي الانفعال على انها "حالة شعورية ذاتية في الكائن الحي تصحبها تغيرات فسيولوجية داخلية ومظاهر تعبيرية خارجية فقد تعبر غالبا عن نوع الانفعال"⁽¹⁾.

- ويتفق كل من (ارنوف و لنغال دافيدوف) على ان "الانفعالات حدث داخلي قد يثير بدوره مظهرا خارجيا يدل عليه واحيانا ينزع للظهور فجأة ويصعب التحكم به"⁽²⁾.

- وحسب رأي سارتر هو "الاسلوب الذي يتعامل به الفرد مع العالم او هو اسلوب معين لأدراك العالم"⁽³⁾.

- وكذلك يعرف بأنه "حالة توتر داخلية مصحوبة بتغيرات فسيولوجية , وله وجهان الايجابي كالفرح والسرور والأمن والحب والنجاح والسلبى كالحزن والخوف والغضب والهزيمة والفتنل"⁽⁴⁾

(1). محمد حسن علاوي ؛ المصدر السابق, ص440.

(2). ارنوف وينج ؛ مقدمة في علم النفس. (ترجمة) عادل عزالدين واخرون. القاهرة : دار ماكجروهيل, 1983, ص133.

(3). راهبة عباس العادلي ؛الانفعالات نموها وادارتها , بغداد : مطبعة فينوس , 2010 , ص59.

(4). خالدة ابراهيم احمد ؛ مفاهيم حديثة في علم النفس الرياضى مكتب النور, ط1. 2010, ص293.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

- ويعرفه الخالدي بأنه "استجابة محددة ومتكاملة يعتمد نوعه على الإدراك للموقف الخارجي أو المثير الداخلي ويشمل تغيرات وجدانية .مركبة وتغيرات فسيولوجية تشمل الاجهزة العضلية والدموية والغدية والحشوية"⁽¹⁾ .

- ويوصف توماس خوري الانفعال بأن "حالة استثارة للعضوية وتتفاوت الاسباب المحركة للانفعال بين معاناة احباط لا حدى الحاجات العضوية وهي حالة غالبا ما تكون مؤقتة قصيرة , وبين الوقوع ضحية لمشاعر كاسحة من القلق واليأس وهي حالة انفعال مزمن , وبين النقيضين تقوم حالة [انفعال شديد] ردا على ما يهدد اعتبار الذات ويكون الانسان في جميع طبقات الانفعال عبدا للمثير الداخلي او الخارجي و منفعلا مع الاحداث ... , ويبدو ان الانفعال يثور لوقاية الفرد وبقاء النوع والحفاظ على تكامل الشخصية"⁽²⁾ .

- وايضا هو "حالة وجدانية قوية طارئة ومفاجئة تصادف الفرد الرياضي خلال المنافسات الرياضية"⁽³⁾ .

- "وقد اعتبر عبد علي الجسماني الانفعالات اشبه بالتوابل بالنسبة للحياة حيث بدون الانفعالات تكون حياة الانسان رتيبة ومملة لأنها تعد منشطة للحياة داعية الى تنويعها وتلوينها والانفعالات هي استجابة الفرد الى المواقف الذي يلقي فيه نفسه"⁽⁴⁾

ويعرف الباحث الانفعال بأنه حالة نفسية طارئة يصيب الفرد بتوتر واضطراب نفسي وجسمي يظهر من خلال تغيرات فسيولوجية داخلية وتغيرات في المظهر الخارجي وتختلف درجته حسب الموقف البيئي والحالة المزاجية للفرد ومدى ادراك الفرد لهذا الموقف .

(1). اديب محمد الخالدي؛ المصدر السابق. ص91.

(2). توما جورج خوري ؛ نظرة في اعماق الشخصية, ط1. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر, 2010 , ص55

(3). محمد جسام عرب ؛ المصدر السابق . 2009, ص61.

(4) . عبد علي الجسماني ؛ علم النفس وتطبيقاته. بغداد: دار الفكر العربي ,1984, ص41.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-1-1-2 تصنيف انواع الانفعالات:

يمكن تقسيم الانفعالات الى عدة انواع

اولا: من حيث النوع⁽¹⁾

1- انفعالات ايجابية (سارة): كالفرح والسرور والامن والحب والنجاح والفوز وغيرها.

2- انفعالات سلبية(غير سارة): كالحزن والخوف والقلق و الكراهية والانزعاج وغيرها

ثانيا : من حيث المستوى ينقسم على قسمين⁽²⁾

1- انفعالات عالية المستوى . 2- انفعالات متدنية المستوى.

رابعا: وقسم (وليم مكدوهل)الانفعالات الى ثلاثة انواع على اساس الغريزة وهي⁽³⁾.

1- **الانفعالات الاولية** : وهي الانفعالات التي تنشأ من اشارة غريزية واحدة ومن امثلتها الخوف والغضب والحنان والتقرز.

2- **الانفعالات المركبة** : وهي التي تنشأ من اشارة غريزتين او اكثر في ان واحد وتكون وفق لرأي هذا العالم قد يكون .

أ- انفعالات ثنائية : ويتمثل في حالة العتب الذي يوجهه الاباء الى الابناء فهو مزيج انفعالي من الغضب والحنان ومن هذه الانفعالات ايضا انفعال الدهشة الذي هو مزيج من انفعال الخوف والعجب او الاعجاب .

ب- انفعالات ثلاثية :ومن امثلة على ذلك انفعال الغيرة ومن مواقفها ان تعتني الام بطفل غير طفلها يشعر طفلها بالإهمال ويعود اليها وهذه مزيج من انفعالات الخوف والغضب والارتضاع (مركبة) في ان واحد لأنها تمثل ثلاثة غرائز في وقت واحد .

3- **الانفعالات المشتقة** :.وهي انفعالات لاتقود الى غريزة معينة ولكنها يمكن ان تحدث بسبب غريزة تثار ومن امثلتها الفرح.

(1). محمد حسن علاوي ؛ مدخل الى علم النفس الرياضي، ط7. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2009، ص358.

(2). يوسف موسى مقدادي و علي محمد العميرة؛ علم النفس الرياضي. عمان: المكتبة الوطنية ، 2003، ص85.

(3). عكلة سليمان الحوري؛ مبادئ علم النفس الرياضي، ط1. الموصل: دار ابن الاثير للطباعة، 2008، ص80-81.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-2-1-1-2 خصائص الانفعالات في كرة القدم :

ان لعبة كرة القدم غنية بالانفعالات المتنوعة بسبب التغيير المستمر في المواقف والاوزاع والانتقال من حال الى اخر فظروف المنافسات قد تسبب الحزن او الاحباط بسبب الخسارة مثلا والذي يؤدي الى زيادة حالة الانفعال السلبي عند الرياضي مما ينعكس على استمراريته في تلك اللعبة واداء متطلباتها . بينما يحدث العكس عند تسجيل الاهداف وتحقيق الفوز في المباراة حيث يصاحبه الفرح والبهجة والسرور وهذه المواقف تعتبر خبرات يومية يمر بها الرياضي وتتراكم عنده خبرات انفعالية تتميز بمجموعة من الخصائص اذ " يعد النشاط الرياضي حالة اغناء لمواقف ومسار الانفعالات الشديدة لأنها تسبب الحالات المناسبة التي يمر بها اللاعب "(1)

1- **الذاتية** :. " تحمل الخبرات الانفعالية دائما طابعا ذاتيا وتختلف من فرد لأخر تبعا لدرجة إدراكه للأشياء المادية المحيطة به و بالمواقف المختلفة التي يمر بها وكذلك بالنسبة لعلاقته بالآخرين "(2) فالفرد قد يغضب عندما يشاهد ناديه وهو يخسر في مباراة بينما هذا الموقف قد يكون مفرحا وباعثا الى الابتهاج بالنسبة لشخص آخر وقد لا يبالي شخص ثالث لكلتا الحالتين "(3)

2- **التعدد**: " وهي تعدد الحالات الانفعالية المختلفة التي يمر بها الفرد كالفرح والحزن والندم والابتهاج والكراهية والعطف...الخ وتكون هذه الحالات الانفعالية مختلفة الشدة فبعض الأحيان تكون بسيطة (ضعيفة) او قوية او مركبة (قوية ,ضعيفة) "(4).

(1). ارنوف و بينج ؛ المصدر السابق. ص133.

(2). محمد حسن علاوي ؛ المصدر السابق. ص358.

(3). محمد حسن علاوي ؛ نفس المصدر. ص358.

(4). غازي محمود صالح ؛ الاستجابات الانفعالية وبعض القدرات البدنية وعلاقتها بالمعرفة الخطئية. (اطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 1999), ص11.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

3- التباين (الاختلاف في الدرجة):

"قد يفرح الفرد لرؤية صديق حميم او لدعوته لتمثيل المنتخب او لنجاحه في الامتحان ولكن الفرح في كل من تلك الحالات يختلف ويتباين من حيث الشدة والدرجة وبذلك يمكن النظر الى الانفعال على انه احادي البعد يمتد على خط مستقيم من اقل درجة الى اقصى درجة"⁽¹⁾.

4- الارتباط بالتغيرات العضوية والتغيرات الخارجية: ترتبط الانفعالات المختلفة بكثير من المظاهر والتغيرات الفسيولوجية الداخلية لأعضاء الجسم المختلفة وكذلك بأنواع مختلفة من المظاهر والتغيرات الجسمية الخارجية التي كثيرا ما تعبر عن نوع الانفعال "⁽²⁾ , كتغير عمل القلب والدورة الدموية والتنفسية وكذلك التغيرات الجسمية الخارجية كالتعرق واصفرار الوجه او حالات ارتجاف اجزاء من الجسم .

2-1-1-2-3 الصفات العامة للانفعالات:

"حياة الانسان والرياضي مليئة بالتغيرات والمفاجئات السارة والحزينة وهذا ما يعطي للحياة طعمه وديمومته فلولا هذه الاحساسات المختلفة في انواعها المتفاوتة في درجاتها لأصبح الحياة مملة وتتميز هذه الانفعالات بالخصائص التالية:

1- وجودها طيلة العمر: ". ان انفعالات مستمرة طيلة عمر الانسان وكذلك موجودة في كل ادوار حياته ولكن قوتها تختلف من فرد لأخر حسب العمر واساليب تنشئته وتربيته والخبرات التي تعرض لها"⁽³⁾ .

2- الاستمرارية: "وهي الفترة التي يستمر خلالها الانفعال لدى الشخص من جراء منبه معين يؤدي الى اثاره ذلك الشخص لمدة معينة من الوقت حسب تأثير وقوة ذلك المنبه

(1). عامر سعيد جاسم الخيكاني؛ سيكولوجية كرة القدم، النجف : دار الضياء، 2008، ص249.

(2). محمد حسن علاوي؛ المصدر السابق. ص359.

(3). محمود كاظم محمود التميمي؛ خبرات الاسر المؤلمة وعلاقتها بالاتزان الانفعالي.(اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية

آداب، 1999)، ص9.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

وكذلك خبرات ذلك الشخص الانفعالية ومن ثم يهدأ فيها جسمه ويعود الى توازنه "(1). مثال على ذلك عندما تحتسب ضربة جزاء في مباراة مصيرية نرى ان حارس المرمى واللاعبين والجمهور كذلك يكونون في حالة استثارة انفعالية عالية لا تهدأ ولا تزول الا بزوال المسبب لها وهي خطر ضربة الجزاء حيث يعود اللاعبون الى حالتهم الطبيعية في المباراة . وان هذه الحالة تتأثر بعدة عوامل منها الخبرة الانفعالية للاعبين وكذلك قوة المثير ومدى تأثير على ذلك اللاعب .

3-سرعة الانفعال: " ان مباراة كرة القدم تتميز بديناميكية انفعالية عالية فالأمر هنا يتعلق بالفشل والنجاح وتأكيد الذات وبداية المباراة تتداخل الانفعالات تتلقى احدها الاخرى وتحل محلها وتتباين في الدرجة والحدة الفرح والسرور والغضب والقلق من الانفعالات التي ترتبط بالمباراة ونتائجها"(2).

4-سهولة الاقتران : " ان الانفعالات سهل الاقتران مع الاشخاص وهذا ما اظهرته تجارب السلوكيين , مثال على ذلك استطاع (واطسن) ان يجعل احد الاطفال ان يخاف من ارنب ابيض جميل الشكل والسبب في ذلك ان رؤية الارنب اقترنت بسماع صوت مرعب"(3) .

2-1-1-2-4 التكوين العصبي للانفعالات:.

"ان الانسان يتعرض بشكل مستمر الى الكثير من المنبهات (المثيرات) في حياته اليومية فعندما يتعرض لمثير معين فإنه ينتبه له ويدركه عن طريق الحواس المختلفة والذي بدوره يقوم بنقل هذه المثيرات الى الدماغ من خلال الأعصاب الى المراكز الحسية في الدماغ حيث يتأثر الانسان بهذه المثيرات المحسوسة والداخلة الى الدماغ فتنتابه مشاعر فتراه

(1). بثينة منصور الحلو؛ قوة تحمل الشخصية واساليب التعامل مع الضغوط. (اطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة بغداد, كلية الآداب, 1995), ص16.

(2) . محمد بسيوني , باسم فاضل؛ الاعداد النفسى للاعبين في كرة القدم , دار المناهل للطباعة, 1994, ص7.

(3). غازي صالح محمود؛ سايكولوجية التدريب والمنافسات, ط1. , عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر, 2011, ص248



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

يفرح او يغضب او يخاف ومثال على ذلك عندما يستمع الانسان الى آيات من القران الكريم تتلى و بصوت جميل فإنه يشعر بالارتياح والطمأنينة والسرور وبالعكس عندما يسمع صوت صراخ عالي او صوت اله ميكانيكية او موسيقى صاخبة فإنه يشعر بالخوف والفرع والتوتر. ويمكن توضيح الاساس العصبي للانفعالات من خلال الدراسة التي قام بها المختصون في هذا المجال حيث قاموا بدراسة (الخوف) كأحد الانفعالات القوية التي تصاحب الانسان فوجدوا ان هناك ثلاثة مناطق في المخ تتحكم في الخوف هي: (1)

1-منطقة اللوزة : الموجودة في الجهاز اللمبي وهي بمثابة مستودع انفعالات وعواطف الانسان ومثال على ذلك الطفل الذي اعتاد ان يلعب بالكبريت وعندما تعرض الى احتراق اصابعه اثناء اللعب امتنع عنه وتجنب أي مصدر للنار (تعميم) , حيث تكونت في منطقة اللوزة الارتباطات المعبرة عن ادراك حالة الخطر كهذه.

2-المنطقة الثانية في الدماغ: ومهمتها السيطرة على انفعال الخوف وهي الموجودة في الجزء الأمامي من القشرة الدماغية الامامية وتحديدًا في منطقة السطح العلوي الجانبي للفص الامامي ومسؤوليتها تنحصر في تحديد شدة الخطر فهي بذلك المركز لسلوك الخوف غير المتوقع

3-المنطقة الثالثة:.. المكملة لانفعال الخوف في الدماغ وهي منطقة الهيبوثلاموس (Hypothalamus) وهي المسؤولة عن إصدار الاستجابة لإشارات الضغوط باختلاف أنواعها , اذ يقوم الهيبوثلاموس بإفراز هرمون (CRH) , وهذا الهرمون بدوره يحث الغدة النخامية لإفراز هرمون (ACTH) وهذا بدوره يستحث قشرة الكظرية لإفراز الكورتيزول. فالكورتيزول مع نشاط الجهاز السمبثاوي الذي يفرز الادرينالين والنوردرثيالين الذي ينشط بسبب الضغوط يهيئان الجسم للدفاع او لحماية النفس "(2)فمنطقة الهيبوثلاموس او (منطقة تحت المهاد) "

(1). اديب محمد الخالدي , مفتاح محمد عبد العزيز ؛ علم النفس العصبي, ط1. عمان: دار وائل للنشر, 2010, ص91.

(2). اديب محمد الخالدي , مفتاح محمد عبد العزيز؛ نفس المصدر. ص92.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

هو جزء مهم من الجهاز اللمبي (الحاني) وهي الرابطة المباشرة بين المخ وغدد الجسم المختلفة التي تنشط اثناء عمليات الخوف والغضب والانفعالات الاخرى⁽¹⁾

2-1-1-2 نظريات الانفعال .:

1- نظرية جيمس - لانج (James - Lange):

"وتسمى هذه النظرية ايضا بالنظرية الفسيولوجية " وتفترض هذه النظرية ان مثير الانفعال ينتج عنه تغيرات جسمية والتي بالتالي تجعل الفرد يشعر بالانفعال ... أي ان اللاعب يواجه المنافسة الرياضية فتسرع دقات قلبه ثم يشعر بالقلق فكأن الاستجابة الانفعالية (الفسيولوجية) (سرعة دقات القلب) تحدث اولا والخبرة الانفعالية (القلق) تعتبر نتيجة لهذه الاستجابة الانفعالية , ووضح (جيمس) الى ان الفرد يخاف لأنه يجري , ولا يجري لأنه يخاف⁽²⁾ " بذلك فإن مكونات الانفعال تترتب كما يأتي .:

النشاط الفسيولوجي – السلوك التعبيري – الخبرة الانفعالية والشكل (1) يوضح هذه النظرية⁽³⁾



الشكل (1) يوضح نظرية جيمس-لانج

(1). احمد محمد عبد الخالق ؛ اسس علم النفس الرياضي. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية, 1990, ص180.

(2). محمد حسن علاوي ؛ المصدر السابق. ص373-374.

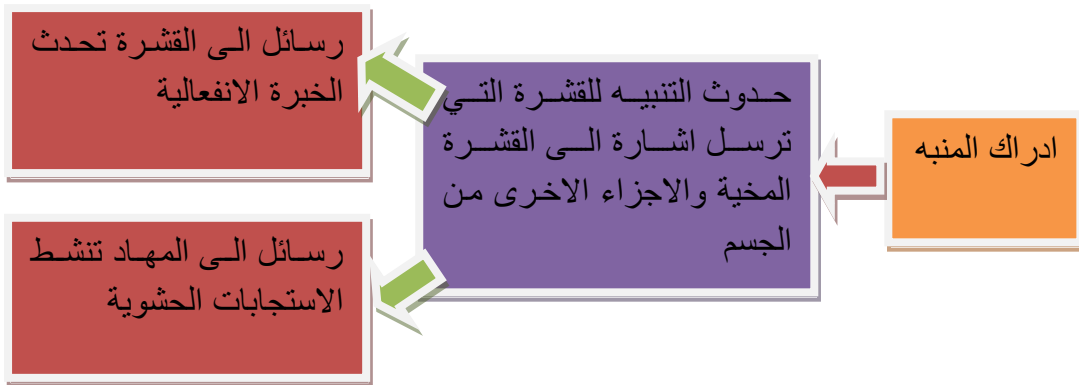
(3). راهبة عباس العادلي؛ المصدر السابق. ص53.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2- نظرية الهيوثلاموس :

وتسمى أيضا بنظرية كانون او نظرية الطوارئ " وتؤكد هذه النظرية على أهمية دور (الهيوثلاموس) وهو احد الأجزاء الداخلية في المخ والذي يلعب دورا مهما في النشاط العصبي في حالة الانفعال (كالقلق) ثم تأخذ (الهيوثلاموس) دوره حيث يبدأ إرسال دفعات عصبية الى العديد من الأجزاء العليا من المخ والى الأجزاء الأخرى من الجسم ولذلك يحدث الشعور بالانفعال في النفس الوقت الذي تحدث فيه التغيرات الجسمية . ونظرية كانون على العكس من نظرية (جيمس - لانج) حيث تفترض حدوث الشعور بالانفعالات والتغيرات الجسمية جنبا الى جنب بينما كانت نظرية (جيمس - لانج) ترى ان الاستجابة (سرعة دقات القلب) تحدث اولاً ثم الخبرة الانفعالية (القلق)."⁽¹⁾ والشكل(2)⁽²⁾ يوضح ذلك



الشكل (2) يوضح نظرية كانون

3-نظرية لندسلى (نظرية نشاط التكوين الشبكي):.

" اشار لندسلى الى ان (الهيوثلاموس) يعتبر المصدر الاول في التنظيم السلوك الانفعالي ولكي يقوم (الهيوثلاموس) بوظائفه فإنه ينبغي ان يكون ذلك تحت التأثير المنشط للجهاز الشبكي في جذع الدماغ وفي ضوء ذلك تفترض هذه النظرية ان التكوين الشبكي هو

(1). عكلة سليمان الحوري؛ المصدر السابق. ص85.

(2). راهبة عباس العادل؛ المصدر السابق. ص54 .



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

المصدر الاساسي للإثارة والنشاط من خلال ذلك يعمل الهيپوثلاموس على التعبير عن المظاهر السلوك الانفعالي "(1).

" وقد تمكن العالم (هب) من الكشف تجريبيا عن العلاقة بين نوع والشدة الاستثارة الانفعالية وفاعلية اداء الانسان , فالاستثارة الانفعالية الضعيفة او القوية غير مرغوب فيها لتحقيق فاعلية الاداء , والمستوى الامثل من شدة الاستثارة الانفعالية يعتمد على خصائص الاداء والظروف التي يتم فيها , وعلى الخصائص الشخصية للإنسان وبذلك فأن الاستثارة الانفعالية الضعيفة لا تؤمن الواقعية , بينما الاستثارة الانفعالية القوية تعمل على تشويش الاداء واضطرابه".(2)

4-النظريات المعرفية والصفات المعزوة للانفعال:

" لقد اكدت هذه النظريات على اهمية تأثير العمليات الفكرية على الانفعالات التي يشعر بها الشخص فلا ينظر الى الاشارة الفسيولوجية بمفردها باعتبارها المحدد الوحيد للانفعال حيث يؤثر تقييم الشخص للموقف وتسميته له على الانفعال الذي يخبره الشخص وتؤكد هاتان النظريتان قدرة الفرد على ادراك العلاقات السببية بين المواقف المختلفة والخبرات الانفعالية "(3) فعلى سبيل المثال قد يعزو اللاعب قلقه كنتيجة لعدم قدرته على النوم ليلة المباراة . او بسبب الارهاق في الانتقال لمكان المباراة او الحساسية او اهمية المباراة .وفي كل حالة من هذه الحالات الثلاث قد تكون اعراض القلق متشابهة ولكن مع اختلاف اسبابها"(4).

5- نظرية لودو: " قام (جوزيف لودو) 1996 بتعديل النظرية المعرفية حيث يرى ان هناك انظمة دماغية مختلفة للانفعالات المتنوعة بعض هذه الانظمة تعمل كما تعمل الانظمة

(1). محمد حسن علاوي؛ المصدر السابق. ص373-374.

(2). راهبة عباس العادلي؛ المصدر السابق. ص56.

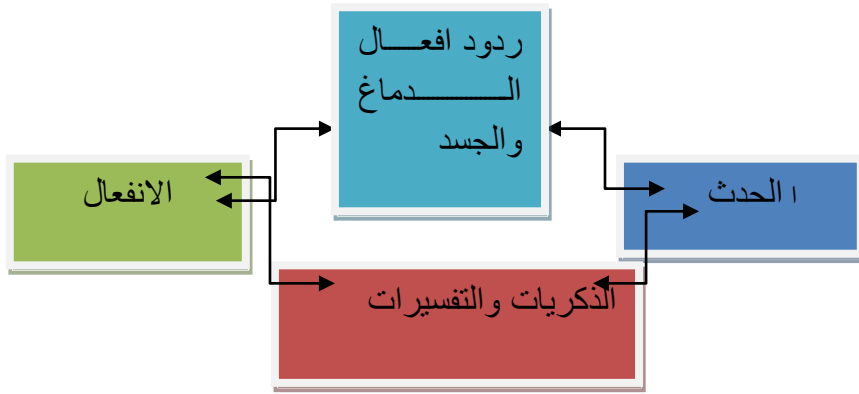
(3). ارنوف وبيتيج؛ المصدر السابق. ص137

(4). محمد حسن علاوي؛ المصدر السابق. ص375.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

الخاصة بالأفعال المنعكسة مستقلة عن التفكير والتفسير . فالخوف مثلا يعتمد على نشاط (الامجدالا) دون الحاجة الى التفسيرات المعرفية , بينما الشعور بالذنب يعتمد على التفسير المعرفي وذاكرات الاحداث او المواقف الماضية المشابهة ولذلك فإن الانفعالات التي تشعر بها تتكون من ردود افعال الدماغ والجسد والتفسيرات والذاكرات ذات العلاقة بالموقف والشكل(3) يوضح النظرية"⁽¹⁾



الشكل (3) يوضح نظرية لودو

6- النظرية الفسيولوجية الشاملة:⁽²⁾

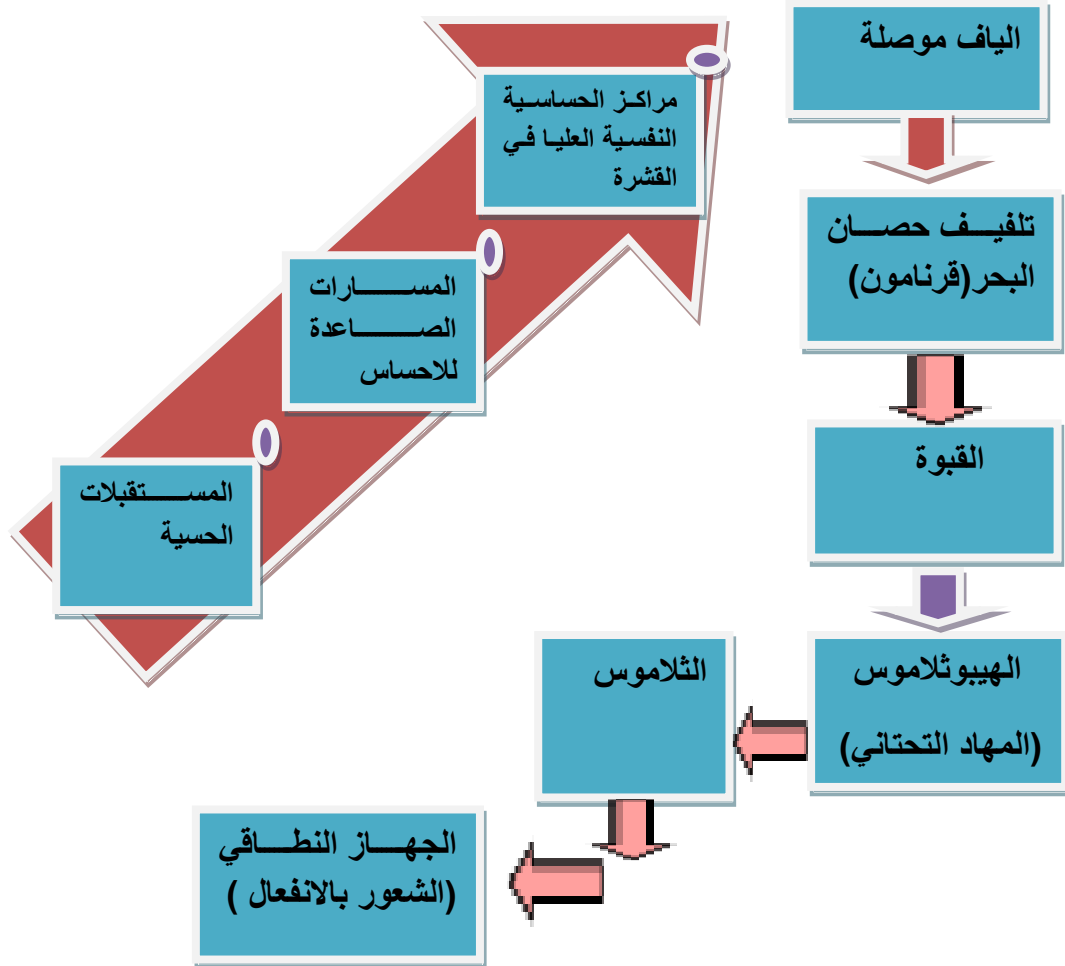
تعود هذه النظرية الى العالم (بابيز- ماكلين Papez- Maclean) الذي فسّر السلوك الانفعالي على اساس تكوينات ودوائر والياف عصبية في بعض المراكز العليا في المخ وخاصة في منطقة الجهاز النطاقي في السطح الانسي للمخ مع اتصالاته بالثلاموس والهيبوثلاموس وتفيد هذه النظرية ان المسار الذي يتبعه الانفعال يبدأ كما في الشكل(4) .

(1). راهبة عباس العادلي؛ المصدر السابق. ص62-62.

(2). اديب محمد خالدي ؛ المصدر السابق. ص98.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة



شكل (4) يوضح مسار الانفعال في الجهاز العصبي



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-1-1-2 المظاهر الخارجية والداخلية المصاحبة لانفعالات لاعبي كرة

القدم:

ترتبط الانفعالات المختلفة للاعب كرة القدم بالكثير من التغيرات الفسيولوجية الداخلية لأعضاء الجسم وكذلك بالتغيرات الخارجية الظاهرة على اللاعبين وكما يلي .:

2-1-1-2 المظاهر الخارجية:

أ-الحركات التعبيرية للوجه:" تعد لعبة كرة القدم من الالعاب الرياضية التي تتميز بالانفعالات المختلفة التي تظهر لتفاعل اللاعبين مع بيئة المباراة من حيث الجو وشدة المنافسة واهميتها وتشجيع الجماهير الخ فترسم ملامح ذلك الحدث على تلك الحركات التعبيرية لوجه اللاعبين سواء كانت ملامح الفرح او الحزن او الالم... الخ"⁽¹⁾ ونحن نرى بعض اللاعبين وهو يبكي لعدم تسجيله هدف محقق او بسبب الخسارة في المباراة والبعض الاخر يبكي فرحا بتسجيله للهدف او تحقيق الفوز بينما البعض الاخر يضحك فرحا بالفوز ومن الملاحظ ان لكل فرد تعبيراته الخاصة عن مشاعر الفوز والخسارة فكل شخص يعبر عن الحالة الانفعالية حسب الخبرات الانفعالية والبيئة والخصائص والصفات النفسية التي يمتلكها.

ب_ الحركات التعبيرية لكل اجزاء الجسم :

" ترتبط الانفعالات المختلفة بالكثير من الحركات التعبيرية المختلفة لكل اجزاء الجسم فكثيرا ما نلاحظ حالات الفرح والسرور حيث يقفز لاعب كرة القدم عند تسجيله هدفا في مباراة مهمة او يبدو مرفوع القامة متسع الصدر او قد يسقط اللاعب نفسه على ارض الملعب اثر ضياع فرصة محققة للتهديف مثلا او عند خسارة لمباراة مهمة لديه"⁽²⁾. وقد يؤدي البعض الاخر التحية العسكرية او يقومون بالرقص امام علم الزاوية او القيام بالحركات البهلوانية

(1). اديب محمد الخالدي ؛ المصدر السابق. ص94.

(2). محمد حسن علاوي ؛ المصدر السابق. ص363



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

ت-التعبيرات الصوتية:(1)

ويظهر ذلك بشكل واضح من خلال رفع الصوت او خفضه وكذلك سرعة الكلام وحدته وربما نبرة الكلام وبالضغط على بعض الكلمات ومخارج الحروف كل ذلك يمكن التعبير من خلاله عن الكثير من الحالات الانفعالية .

2-1-1-2 المظاهر الداخلية (العضوية):

لاشك ان أي حالة انفعالية يتعرض لها الانسان يتبعها تغيرات في الاجهزة الداخلية لذلك الشخص وغالبا تكون هذه التغيرات مختلفة من شخص لآخر ومن انفعال لآخر ولكن غالبا ما تتمثل بالتغيرات التالية ومن اهمها:

1-تغيرات الدورة الدموية : " وتتمثل تغيرات الدورة الدموية في سرعة وقوة النبض وارتفاع ضغط الدم وكذلك اتساع وضيق الاوعية الدموية في حالات الخوف الشديد او التوتر " (2) وفي حالات القلق والتوتر مثلا فإن " الجهاز السمبثاوي يلعب دورا كبيرا في الحالات الانفعالية وبصفة خاصة في الشعور بالقلق الذي يسبب انخفاض في ضغط الدم واضطرابا واضحا في ضربات القلب وفي حالة الخوف يسبب ايضا اضطرابا في ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم " (3)

2-تغيرات في الجهاز الهضمي(4): وتؤثر الحالة الانفعالية على المعدة ايضا فتسبب عسرا في الهضم, و انتفاخ البطن, كما تسبب الاسهال او الامساك, ومغصا في المعدة وتصل الى حدوث اصابة بمرض قرحة المعدة والاثني عشري, عندما تكون الحالة الانفعالية للشخص متكررة وحادة

(1). عكلة سليمان الحوري ؛ المصدر السابق. ص90

(2). عكلة سليمان الحوري ؛ المصدر السابق. ص87

(3). اديب محمد الخالدي و مفتاح عبد العزيز ؛ المصدر السابق. ص94

(4). اديب محمد الخالدي و مفتاح عبد العزيز ؛ نفس المصدر. ص94



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

3- حركات التنفس :

" كما يؤثر الانفعال على الجهاز التنفسي للإنسان , حيث ينقطع التنفس برهة من الوقت في حالة الدهشة ويصبح اختلاجيا متقطعا اثناء الضحك او عند البكاء , ويلاحظ التغيرات التنفسية واضحة في الزيادة في عمق التنفس يكون تبعا لحالة الفرد الانفعالية "(1). حيث ان" في حالة الفرح سرعة تكرار التنفس وسعته بينما تنخفض السرعة والسعة في حالة الخوف"(2)

4- تأثيره على الهرمونات (3)

ان هرمون الادرينالين يزيد افرازه في حالات الانفعال العنيف كالخوف والغضب واستنتج ان هذه الزيادة في الافراز لها نتائج ذا فائدة حيوية للفرد فهي تساعد على الهرب والقتال فازدياد هذا الهرمون يؤدي الى :

أ-زيادة سرعة النبض وشدته بما يساعد على سرعة توزيع الدم الى جميع اجزاء الجسم والى الاطراف خاصة ليزيد من نشاطها
ب-ارتفاع ضغط الدم .

ت-انقباض الاوعية الدموية الموجودة في الجلد مما يدفع بالدم الى العضلات اكثر منه الى الامعاء .

ث- اتساع مسالك الهواء في الرئتين مما يسهل عملية التنفس .

ج- انطلاق السكر المخزون في الكبد مما ينشط العضلات ويؤخر ظهور التعب العضلي

ح- زيادة عدد الكريات الحمراء بدرجة كبيرة نتيجة لتأثيره في الطحال .

خ- زيادة سرعة تخثر الدم مما يقي الفرد من النزيف الموصل اذا اصيب بجراح .

د- تأخير ظهور التعب بما يمكن الفرد من القيام بأعمال لا يستطيع القيام بها في الاحوال العادية .

(1). عامر سعيد جاسم؛ المصدر السابق. ص251

(2). عكلة سليمان الحوري؛ المصدر السابق. 87

(3). خالدة ابراهيم احمد؛ المصدر السابق. ص52



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-1-1-2 أسباب انفعال لاعبي كرة القدم:

ان لاعبي كرة القدم باختلاف مستوياتهم يتعرضون للكثير من المواقف الضاغطة في المباريات وخارجها تؤثر سلبا وايجابا على الحالة الانفعالية لديهم وذلك حسب قوة ذلك الموقف او المثير والحالة المزاجية وكذلك حسب ادراك اللاعب وتفسيره لذلك المثير ومن اهم اسباب انفعالات لاعبي كرة القدم ما يأتي:

اولا: من حيث خصائص اللاعب

1_نوعية الاعداد النفسي للاعب:(1)

يلعب الاعداد النفسي للاعب كرة القدم اهمية كبيرة تضاهي اعداده بدنيا و مهاريا و خططيا حيث يجعل الاعداد البدني للاعب او الفريق في احسن حالات الاستعداد للكفاح والمثابرة " وان اللاعب الذي تم مراحل اعداده النفسي بشكل جيد اثناء التدريب ومراحل الاستعداد بالتأكيد سوف ينعكس ذلك ايجابيا على سلوك وانفعال اللاعب خلال المراحل التدريبية وعند دخوله المنافسة الرياضية .

2-الحالة التدريبية للاعب كرة القدم:(2)

تؤثر الحالة التدريبية للاعب كرة القدم بدرجة كبيرة على حالته قبل بداية المباراة فاللاعب الرياضي الذي يتميز بحالة تدريبية عالية تتوقع منه ان يمر في حالة مغايرة للحالة التي يكون عليها في حالة تدريبية منخفضة .

3-النمط العصبي للاعب:(3)

ان نوع النمط العصبي المميز للاعب يؤثر بدرجة كبيرة في حالته النفسية قبل المباراة والمعروف ان هناك بعض اللاعبين يتميزون بالاستثارة السريعة ويحتاجون الى المزيد من الوقت للتحكم في انفعالاتهم.

(1).غازي صالح محمود (2011)؛ المصدر السابق. ص291

(2). غازي صالح محمود؛ نفس المصدر. ص291

(3). ثامر محسن؛ الاعداد النفسي بكرة القدم. الموصل: دار الحكمة, 1990, ص40



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

4-الخبرة السابقة للاعب:

ان خبرات النجاح والفشل الذي اكتسبها اللاعبون خلال مسيرتهم الرياضية تساعدهم على التكيف مع المواقف الجديدة تبعا لخبرتهم السابقة حيث تؤدي بهم الى التكيف مع المواقف الجديدة حيث ان " التأثير الانفعالي لدى الرياضيين بسبب المباراة يختلف من شخص الى آخر وكذلك في الوقت نفسه يختلف حسب خبرة التدريب والمباراة "(1)

ثانيا: من حيث المنافسة:

1-اهمية المباراة:

"ان لكل مباراة اهميتها الخاصة فهناك بعض العوامل التي تؤثر في مباراة ما فتجعلها في غاية الاهمية بالنسبة الى اللاعب فمثلا المباراة التي يتوقف على نتائجها مسألة بقاء الفريق في دوري اندية الدرجة الاولى ام انه سيهبط الى الدرجة الثانية ان اهمية المباراة تؤثر نفسيا في اللاعب قبل المباراة "(2) كذلك تختلف الحالة الانفعالية للاعب في المباريات الودية المحلية عن حالته في المباريات الرسمية الدولية.

2-نظام المنافسة:(3)

ان الطريقة التي يلعب بها الفريق في البطولة اهي بحسب نظام الدوري ام انها حسب اسلوب التسقيط الفردي ان هذا الاختلاف يؤثر في نفسية اللاعبين لانهم يشعرون بالقلق والخوف من المباراة التي تلعب بحسب طريقة خروج المغلوب بخسارة واحدة حيث لايمكن تعويض الخسارة في المباراة المستقبلية.

(1). كامل طه الويس؛ علم النفس الرياضي. الموصل: دار الكتب للطباعة، 1981، ص89

(2). ثامر محسن؛ المصدر السابق. ص40

(3). زهير قاسم الخشاب وآخرون؛ كرة القدم . الموصل: دار الكتب للطباعة ، ط2، 1999، ص422.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

3-وقت المنافسة:(1)

ان كافة الالعاب الرياضية التي يستغرق اللعب فيها فترة طويلة ومجهود بدني شاق تثير حدة الانفعال عند اللاعب اكثر من المنافسات الرياضية التي يستغرق اللعب فيها وقتا قصيرا وذات جهد بدني قليل.

4-قوة الخصم:(2)

ان قوة الفريق الخصم او ضعف مستواه يسبب تأثيرات نفسية في الوقت الذي تثير قوة الفريق الخصم مشاعر الخوف والوجل والقلق في نفوس اللاعبين فأن ضعف الفريق الخصم قد يؤدي بلاعبي الفريق الاخر الى الاطمئنان وعدم الاهتمام وقد يقودهم الى الغرور.

ثالثا: من حيث البيئة:

1- مكان المباراة واستجابة الجمهور(3)

قد تختلف حالة اللاعب عندما يشترك في مباريات تقام على ملعبه الذي اعتاد عليه عن حالته عندما يشترك في ملعب محايد لم يسبق ان تدرّب او اشترك في مباريات اقيمت على ارض هذا الملعب . اما النوع وخصائص استجابات الجمهور (المتفرجين) من اهم العوامل المؤثرة على حالة اللاعب النفسية كما ان عدد المتفرجين يلعب دورا مهما ذلك بالإضافة الى اختلاف الايقاع البيولوجي للاعب طبقا للمناطق الجغرافية.

2- الحالة المناخية :

" تختلف حالة الرياضي في الاجواء الباردة عن الاجواء الحارة كما تختلف حالته بين الملاعب المكشوفة عن حالته في الملاعب المغلقة مثلما تختلف بين ملاعب قريبة من مستوى البحر والمناطق المرتفعة حيث تقل نسبة الاوكسجين في الهواء "(4) وهذا ما ادى

(1). غازي محمود صالح (2011)؛ المصدر السابق. ص292

(2). زهير قاسم الخشاب وآخرون؛ المصدر السابق. ص422

(3). غازي محمود صالح(2011)؛ المصدر السابق. ص292

(4). عكلة سليمان الحوري ؛ المصدر السابق. ص95



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الى منع اللعب في ارض بوليفيا في البطولات الرسمية لأنها ترتفع عن مستوى سطح البحر بمستوى عالي جدا حيث تؤثر على عطاء اللاعبين ومستوياتهم.

رابعاً: شخصية المدرب: (1)

ان لشخصية المدرب وسماته الانفعالية اثر كبير على تصرفات اللاعبين وانفعالاتهم وهناك علاقة طردية بين الحالة الانفعالية للمدرب ودرجة انفعال اللاعبين وهذه بدوره له تأثير على عطاء المدرب واللاعب وبالتالي ربما تؤثر على الاداء والنتيجة.

خامساً: مستوى التحكيم: (2)

يجب ان نعلم ان الحكم هو انسان يصيب ويخطأ وهو محكوم بقوانين اللعبة الذي يحكمها وان عمله هذا يتطلب منه قدرة عالية على الانتباه والتركيز وتفسير مواقف اللعب وتحليلها و اتخاذ القرار, كل هذه العمليات العقلية تحدث في الدماغ خلال اجزاء من الثانية ولهذا من الممكن ان يصدر احيانا قرارات خاطئة (كاحتساب خطأ او احتساب هدف او الغاء هدف او ركلة جزاء او حالة طرد) وقد يؤدي الى تغيير نتيجة المباراة من الفوز الى الخسارة او العكس مما يؤدي الى ظهور ردود افعال انفعالية تتميز بالحدة تجاه الحكم يصل في بعض الاحيان الى الاعتداء على الحكم او الى المشاجرة بين الفريقين وحسب اهمية المباراة .

(1). محمد بسيوني, باسم فاضل؛ المصدر السابق. 1994, ص366.

(2). محمد بسيوني, باسم فاضل؛ نفس المصدر. ص366.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-1-1-1-2 بعض طرق السيطرة على انفعالات اللاعبين :

1-الاستماع الى القران الكريم :

لقد خلق الله الانسان وهو يعرف ما يفيدته وما يضره ويعرف مكنونات نفسه كيف لا وهو خالقه ولقد امرنا الله في آيات عديدة على ذكر الله والاستماع الى كلام الله لأنه يذهب القلق والخوف وشفاء للأمراض النفسية والبدنية ايضا ويؤدي الى سكينه النفس وذهاب الغضب قال تعالى ((الذين امنوا و تطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب ((⁽¹⁾وقال تعالى ((ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا))⁽²⁾.

2- التدليك :

يعد التدليك احدى الطرق الفعالة والمهمة للتخلص والسيطرة على انفعالات اللاعبين حيث نلاحظ الكثير من اللاعبين يستخدمون التدليك قبل المباراة وفي اوقات الاستراحة بين الشوطين وعند الشد العضلي حيث يسهم في ابعاد حالات التوتر والقلق مما يؤدي الى تحسن مستوى التركيز والانتباه وغيرها من الصفات لديهم "وان التدليك يرخي الالياف العضلية ويفرق بين بعضها البعض مما يفسح المجال للحركة من جديد بحرية وطاقة كبيرة وبمرونة تامة ويساعد على استطالة العضلات التي تقتصر جراء الاداء الرياضي العنيف المتكرر , كما انه يمنع التعب , ويمنح الاسترخاء ويهدا الالام ويقلل من التوتر كما يساعد على التقليل من ترسب الاحماض كما ان التدليك يحسن التنفس الجلدي كما يخفف التدليك الشد المسلط على الجهاز العصبي"⁽³⁾.

3- الاعداد النفسي طويل المدى :

تستغرق عادة مباريات كرة القدم وبطولاتها فترات طويلة تستمر لعدة اشهر قد تكون متواصلة (كما هو الحال في الدوري المحلي) وكذلك فترات التدريب المستمرة والمنهكة

(1). سورة الرعد , الآية 28

(2). سورة الاسراء, الآية 82

(3). فريق كمونة ,كوردين هيريت ؛ التدليك الرياضي. بغداد: مطبعة دار الحكمة, 1990, ص21.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

لقوى اللاعب البدنية والعقلية والنفسية , حيث يكون اغلب وقته في التدريب واللعب في هذه المسابقات وهذا يتطلب اعدادا نفسيا عالي المستوى ولمدة طويلة يناسب فترة المنافسة الطويلة والاعباء البدنية والنفسية حيث يؤكد اسامة كامل راتب انه " من الاهمية ان تخصص الساعات القليلة التي تسبق المنافسة للراحة البدنية والاستعداد الانفعالي الجيد "(1). وكذلك " يمكن تنمية وتطوير السمات النفسية لدى اللاعب في الانتباه والتذكر والدقة والتوافق العصبي العضلي وغيرها من مكونات عملية الاعداد النفسي الطويل المدى , كما له الاثر المباشر في تطوير مستوى الانجاز عند اللاعب لان تطور هذه السمات تساعده على زيادة الثقة بنفسه وادائه الواجب الخططي بشكل سليم في اللعب " (2).

4- الاسترخاء : "هنالك على العموم حالتان سلبيتان قد يمر بها لاعبو كرة القدم قبيل اشتراكهم في التدريبات والمباريات القوية فنجدهم اما مستأثرين أي يعانون من توتر عالي او نجدهم غير فاعلين او مبالين بأهمية هذه التدريبات او المباريات التي سيخوضونها [هنا يأتي دور تمارين الاسترخاء] حيث كانت بدايات هذه الطريقة من قبل (جاكوبسن 1929-1938) الذي قدم نظرية مفادها ان من الصعوبة ان يكون الفرد عصبيا او متوترا حال استرخاء جزء من اجزاء جسمه استرخاءً تاما بمعنى ان العصبية وتوتر العضلات والاعضاء غير الارادية يمكن خفضه اذا كانت العضلات الهيكلية المرتبطة في حالة استرخاء . وطبقا لرأي جاكوبسن لا يمكن ان يوجد العقل القلق في جسم مسترخي."(3).

5- التدريب قبل المنافسة :

"وهو اسلوب لنظام التطبع على اجواء اللعب والتنافس قبيل المباراة بحدود (ساعة- ساعتين) كتمارسة كاملة وهي استراتيجية مدهشة فعلا وقد تم اختبارها في العاب رياضية عديدة منها الكرة الطائرة والسباحةلتقليل وخفض مشاعر التوتر لأنه سيقود اللاعبين الى

(1). اسامة كامل راتب ؛ علم النفس الرياضي، ط1. القاهرة : دار الفكر العربي، 1995، ص400.

(2). يوسف عبد الامير محمود ؛ الناحية النفسية الرياضية عند لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في العراق. (رسالة ماجستير،

كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1984)، ص33.

(3). عامر سعيد جاسم؛ المصدر لسابق. ص296.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

التعود على الاجواء التنافسية مما يعطي لهم الحيوية اللازمة وعدم التخوف من منافسة أي فريق وهدف الاسلوب هذا كما نرى يدخل ضمن آليات التهدئة وليس التهيئة"⁽¹⁾

6- طريقة الشحن و الابعاد:

"ويقصد بها استخدام مختلف الوسائل والاساليب التي تعمل على ابعاد الرياضي عن التفكير الدائم في المنافسة الرياضية ويتم ذلك بتشجيع المدرب للاعبه على ممارسة بعض الهويات الاخرى او بالتزهر في بعض الاماكن المريحة للنفس او مناقشة بعض الموضوعات البعيدة عن الرياضة والتنافس وغير ذلك ويرى مشجعو هذه الطريقة ان من اهم مردوداتها العمل على ادخار قوى الرياضي وطاقاته لوقت المنافسة الفعلي وعدم التأثير عليها بالتفكير الطويل في ما يمكن ان يفعله او قد يفشل في فعله اثناء المنافسة"⁽²⁾.

7- التعود على ظروف المباراة :

يجب على المدربين تعويد لاعبيهم على اجواء و ظروف المباراة والمواقف المختلفة الذي يواجهه اللاعب في المباريات من اجل التكيف والتعود على تلك المواقف والاجواء وبالتالي التعامل معها بإيجابية اذ "يجب ان يتاح للاعبين التعود على الاماكن والادوات والاجهزة والظروف المناخية التي يتوقع ان تقام فيها المنافسة كما ينصح ان يخصص لكل لاعب نظام روتيني مستقر من حيث النوم , التغذية, الوصول الى مكان المنافسة قبل فترة مناسبة"⁽³⁾.

8- الاحماء :

ان عملية الاحماء قبل دخول المباراة عملية مهمة من اجل تهيئة اللاعب بدنيا ونفسيا حيث يؤدي الى نسيان حالة القلق والتوتر الذي يشعر به اللاعب حيث "تهدف عملية التهيئة

(1). عامر سعيد جاسم؛ المصدر السابق. ص 309 .

(2). زهير قاس الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق. ص 423 .

(3). غازي صالح محمود؛ كرة القدم المفاهيم التدريب، ط1. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2010، ص 135



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

(الاحماء) التي يؤديها الفرد الرياضي قبل المنافسة الى العمل على اعداده وتهيئته من النواحي العضوية النفسية والفنية لضمان اشتراكه في المباراة في احسن حالة ممكنة⁽¹⁾

8-الاعتسال:

"ان الاعتسال بالدوش والاستحمام وحمامات البخار والسباحة والمياه الباردة يمكن في حال اتباعها يوميا ان تحدث تأثيرا مفيدا للجسد فالجلد مرتبط بالجهاز العصبي وطرق الاعتسال المختلفة تساعد في تقوية الجهاز العصبي واعادة التوازن اليه فضلا عن التأثير في كل مهام الجسد."⁽²⁾

9- دور الاخصائي النفسي :

ان وجود الاخصائي النفسي في الفريق مهم جدا من اجل تهيئة اللاعب للمباراة تهيئة نفسية موازية للاعداد البدني والخططي فهو الاعلم باللاعب الذي يحتاج الى شحنة نفسية واي لاعب يحتاج الى تهدئة نفسية اذ " يرى (HEYMAN) ان الاخصائي النفسي الرياضي هو الشخص الذي يستطيع تحسين مستوى اداء اللاعبين من خلال التوظيف الصحيح لقدراتهم وتعزيز مهاراتهم السيكولوجية او مساعدتهم على تجنب الانفعالات"⁽³⁾

❖ السمات الانفعالية :

لقد ربط الكثير من الباحثين بين السمات الانفعالية وبين ابعاد الشخصية بحيث اكدوا على ان السمات الانفعالية هي احدى ابعاد الشخصية التي يمكن قياسها لمعرفة خصائصها و بذلك قسموا السمات الانفعالية الى سمات عامة تدل على مجموعة صفات مشابهة لعدد

(1). زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق ص424

(2). غازي صالح محمود(2010)؛ المصدر السابق. ص287

(3). غازي صالح محمود (2010)؛المصدر السابق. ص144



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

من الافراد .اي التي تكون مشتركة في افراد مجتمع ما كما توجد سمات خاصة تميز فرد معين من الافراد.

❖ مفهوم السمات الانفعالية :

"هي السمات المميزة للسلوك الانفعالي وتمثل الاسلوب العام لفاعلية الشخصية لتعطي مجموعة متنوعة من الاستجابات النوعية"⁽¹⁾.
والسمات الانفعالية للاعب كرة القدم " تتحدد في جميع قدرات اللاعب على مواجهة المنافسة الرياضية , وقد تعطي اللاعب مجموعة من الاستجابات الانفعالية النوعية الذي يبدو عليها لاعب كرة القدم في المنافسة مثل الاتزان الانفعالي , ضبط النفس ,الثقة بالنفس ...الغ "⁽²⁾.

ويعرف الباحث السمات الانفعالية نظريا بأنها تلك الخصائص الوجدانية التي يتميز بها لاعبو كرة القدم والتي تعكس طبيعة استجاباتهم الانفعالية للمواقف التي يتعرضون لها في ميدان اللعب.

كما يعرف الباحث السمات الانفعالية اجرائيا بأنها السمات التي تم اختيارها لهذه الدراسة معتمدا على مقياس السمات الانفعالية الذي بناه الباحث وهي الاتزان الانفعالي والثقة بالنفس والتصميم والمرونة الشخصية والحماس .

(1). عبد الرحمن ناصر راشد؛ دراسة السمات الانفعالية للاعبات خماسي كرة القدم(مجلة الفتح, كلية التربية الاساسية, جامعة ديالى, العدد23, لعام2005), ص121.

(2). محمد عبد الفتاح عنان ؛ سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية , والتطبيق والتجريب , ط1. القاهرة: دار الفكر العربي, 1995, ص99.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

❖ العوامل المهمة في تكوين السمات الانفعالية:(1)

أ-الوراثة: من المعلوم ان هناك صفات معينة توجد نتيجة لعوامل وراثية مثال ذلك خواص الشخص العصبي , فيما يتعلق بنواحي القلق الانفعالي له حيث يرجع غالبا الى عوامل وراثية لها علاقة بالجهاز العصبي , والاشخاص الذين يظهرون ويعبرون عن هذه الصفة بدرجة ملحوظة يظهرون علامات مختلفة من عدم التوازن الذاتي , والاستجابات التي ليس لها من الضروري ارتباطها بالقلق الانفعالي العصبي قد يرجع ايضا لوظيفة وراثية , ثم ان الميل لإعادة الاستجابة نفسها وثباتها للمؤثر يعتمد على حالة الفرد الذاتية .

ب-الوظائف الفسيولوجية: ان الوظائف الفسيولوجية لأعضاء مثل سلامة الجهاز العصبي وبقية الاجهزة وافراز الهرمونات واثرها , فالطفل الذي يتناول الغذاء ينمو سريعا وتكون طاقته متزايدة ,فيكون نماذج من الصفات تظل كما هي بعد تغير الحالة الفسيولوجية الداخلية التي تؤثر في تكوين تلك السمات الانفعالية .

ج-العوامل البيئية المستمرة: اثبتت دراسات كثيرة ان الانعزال مدة طويلة والقفز لدرجة كبيرة يسبب كبتا بيولوجيا , فالطفل الذي ينمو حتى ولو لبضع سنين في حياته الاولى ليس من السهل عليه ان يصبح اجتماعيا باستمرار , واستمرار الشجار والاتجاه العدواني من البالغين له بدون شك تأثير في تكوين صفات معينة في الاطفال , أي ان اسلوب التربية والعوامل البيئية محدد للخصائص الشخصية في تعاملها مع بقية العوامل الاخرى .

د-تأثير خبرات التطور والنمو: ملاحظ ان الصفة تزداد ثباتها وبلورتها مع الوقت مع بعض الصفات المختلفة الاخرى لتصبح مجموعة متداخلة ومتراطة بمرور الوقت .

(1) . هاني محمد حجازي؛ الخبرة الصادمة وعلاقتها بأعراض الاضطراب وبعض سمات الشخصية لدى اطفال شهداء انتفاضة الاقصى.(رسالة ماجستير منشورة, كلية التربية, الجامعة الاسلامية , غزة , 2004), ص47.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-1-1-3 السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم

ان لاعب كرة القدم يحتاج الى بعض السمات والتي لا يمكن بدونها ان يصبح اللاعب بارزا في هذه اللعبة و هذه السمات هي:

اولا: الاتزان الانفعالي:

تختلف الانفعالات ومنها الاتزان الانفعالي باختلاف شخصية اللاعب ومستوى ادراكه وخبرته منهم من يستطيع ان يتكيف مع الظروف الضاغطة ومنهم من لا يستطيع ذلك ويؤكد القرآن الكريم على الاتزان الانفعالي بقوله تعالى ((الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين))⁽¹⁾. وقال رسول الله صل الله عليه وسلم (ليس الشديد بالصرعة انما الشديد من يملك نفسه عند الغضب)⁽²⁾.

وقد عرف يونس الاتزان بأنه "قدرة الفرد على ضبط انفعالاته والتحكم بها وعدم افراطه في التهيج الانفعالي او عدم الانسياق وراء تأثير الاحداث الخارجية العابرة والطارئة ويصبح عرضة للتقلب السريع من حالة الى اخرى وصولا الى الاكتفاء الذاتي والاجتماعي من دون ان يكلفه ذلك مجهودا نفسيا كبيرا"⁽³⁾

ويعرفه الباحث بأنه قدرة اللاعب على مواجهة اعباء واحداث الحياة الرياضية الضاغطة (في التدريب والمباريات) والتعامل معها بصورة مناسبة والسيطرة الكاملة على انفعالاته ومشاعره والتحكم بها.

(1). آل عمران , الآية134

(2). رواه البخاري ومسلم

(3). محمد بني يونس؛ مبادئ علم النفس، ط1، عمان: دار الشروق للطباعة والنشر، 2004، ص495.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

ثانيا: الثقة :

"هي ايمان اللاعب بقدرته وثقته في مواهبه وتقبل التحديات التي تختبر حدوده , وهي معرفة اللاعب بكل نواحي او نقاط القوة والضعف لديه واستخدامها جميعا في الوصول الى افضل النتائج , وهي تعني ان هناك استعداد لمواجهة أي عقبات في حدود قدرات اللاعب , وقد يخطأ الكثير من اللاعبين في عملية التعامل الامثل والصحيح مع درجة الثقة الذي يحملها ذلك الرياضي ومدى علاقتها في تحقيق المكسب او الخسارة في المنافسات الرياضية , حيث في الحالتين كليهما لا بد من اللاعب ان لا يفقد شعوره بالثقة لان تحقيق الفوز (المكسب) في عدة مناسبات رياضية ينبغي ان لا يصل الى حالة المبالغة بشعورهم نحو الثقة الزائدة والتي تسمى بحالة (Over of confidence) حيث يعتقدون انهم افضل من امكاناتهم الحقيقية , واخرون يتظاهرون بالثقة ولكنهم داخليا تستحوذ عليهم مشاعر الفشل والخوف وفي حالة اخرى واثناء المنافسات الرياضية يصل بعض اللاعبين الى مرحلة او حالة عدم الوثوق بأنفسهم وقدراتهم مما يكون لها التأثير المباشر على اداء اللاعب سلبيا وتسمى (Lack of confidence) , ولكن من الافضل والامثل ان يكون هناك توازن بين تلك الحالتين المذكورتين وهذا يصل باللاعب الى المستوى المرغوب فيه من الثقة بالنفس المثلى (Optimal self-confidence)"⁽¹⁾.

ثالثا: التصميم :

يعرف الباحث التصميم بأنه هو اصرار اللاعب وعدم استسلامه بسهولة للمواقف الضاغطة سواء في التدريب او اللعب وسعيه الجاد لتحقيق اهدافه بشتى الوسائل والامكانيات بعيدا كل البعد عن مشاعر اليأس والملل.

(1). غازي صالح محمود ؛ 2011, المصدر السابق . ص297



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

رابعاً: المرونة الشخصية :

عبارة عن الفروق بين اللاعبين في ضوء التعامل مع المتغيرات التي تظهر من خلال مواجهة ظروف ومتطلبات الاداء وطريقة مواجهة هذه المواقف والتعامل معها ⁽¹⁾ ويعرفه الباحث بأنه استعداد اللاعب لتلقي التوجيهات والملاحظات والانتقادات والتفكير بالخطأ وتعديلها عند الضرورة دون الشعور بالتصلب والتزمت اتجاه تلك التوجيهات.

خامساً: الحماس :

"الحماس هو عاطفة تتولد لدى الانسان عند اقدمه على عمل شيء يحبه .الحماس هو الوقود الذي يحرك المحرك ...الحماس الملتهب مع الاصرار الجامح هو ما يحقق النجاح... وهو الذي يحرك حياتنا للأمام لمزيد من النجاح والتقدم ...ويمكن تعريفه بأنه (عبارة عن قوة معنوية تيبث النشاط والعزم في نفس الانسان وتدفعه لإنجاز نشاط محدد لتحقيق أهداف يرغبها) ⁽²⁾ .

ويعرف الباحث الحماس بأنه الرغبة الجامحة والشديدة التي تحرك اللاعب وتدفعه الى التفوق من خلال بث النشاط فيه لمزاولة النشاطات الرياضية التي تزيد من قدراته ومواهبه الرياضية لتحقيق اهدافه المنشودة .

(1). عبد العباس عبد الرزاق عبود ؛ قياس المرونة النفسية لدى لاعبي الالعاب الفرقيه, بناء وتطبيق.(رسالة ماجستير , كلية

التربية الرياضية, جامعة البصرة, 2005), ص21

(1)http -www.nafsyidman.com.arabik-mkco.url.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-2 الدراسات السابقة

في ضوء ما قام به الباحث من عملية مسح للدراسات السابقة ذات العلاقة بفكرة الدراسة فقد تطرق الى دراستين .

2-2-1 دراسة حسن عصري السعود (1996) (1)

عنوان الدراسة (دراسة مقارنة لبعض القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم)

هدفت الدراسة الى:

- التعرف على الفروق في بعض القياسات الجسمية بين لاعبي الخطوط المختلفة في كرة القدم .
- التعرف على الفروق في بعض عناصر اللياقة الخاصة بين لاعبي الخطوط المختلفة في كرة القدم
- التعرف على تباين مساهمة القياسات الجسمية في مستوى عناصر اللياقة البدنية الخاصة.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي واشتملت عينة بحثه على لاعبي اندية الدرجة المقدمة في بغداد واستخدم بعض الاختبارات البدنية والقياسات الجسمية.

وقد اظهرت نتائج الدراسة

- وجود فروق معنوية بين لاعبي الخطوط المختلفة في بعض القياسات الجسمية
- وجود فروق بين لاعبي الخطوط المختلفة في بعض عناصر اللياقة الخاصة.

(1). حسن عصري السعود, دراسة مقارنة لبعض القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم.(رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 1996) ص9



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-2-2 دراسة حسن عصري السعود (1999) (1)

عنوان الدراسة (دراسة مقارنة لبعض مؤشرات القدرة الهوائية واللاهوائية بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم)
هدفت الدراسة الى:

- التعرف على مستوى مؤشرات القدرة الهوائية واللاهوائية لدى اللاعبين والفرق في مستوى تلك المؤشرات تبعا لمتغير الخط.

- التعرف على فرق تركيز لاكتيك الدم بين قياس نهاية شوطي مباراة حقيقية

- خصوصية العلاقة الارتباطية بين مؤشرات الدراسة كافة وعلى وفق اداء عينة الدراسة ككل وتبعا لخطوط اللعب.

وقد اشتملت عينة البحث على لاعبي اندية الدرجة الممتازة في بغداد واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

واظهرت نتائج الدراسة:

- ضعف في مستوى مؤشرات القدرة الهوائية واللاهوائية ومؤشر معدل التعب وعلى وفق اداء اللاعبين ككل وتبعا لخطوط اللعب

- عدم مراعاة التدريب على وفق خصوصية الخط وما يتطلبه ذلك من قدرات هوائية ولاهوائية متفاوتة نسبيا وبما ينسجم وطبيعة المهام المناطة بهم.

واستنتج الباحث:

ان اللاعبين الذين يمتلكون قدرات هوائية اعلى يستطيعون المحافظة على سرعة لعب عالية ورغم ذلك تراكيز اقل لحامض اللاكتيك وانخفاض معدل التعب.

(1). حسن عصري السعود, دراسة مقارنة لبعض مؤشرات القدرة الهوائية واللاهوائية بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم.(اطروحة دكتوراه ,كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد , 1999), ص ط-ل



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة

1- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في المنهج والاسلوب المستخدم وكذلك تشابهت في قياس مستوى الفروق بين الخطوط في متغيرات الدراسة وتشابهت ايضا في اغلب الوسائل الاحصائية المستخدمة في المعالجات الاحصائية مثل تحليل التباين واختبار اقل فرق معنوي L.S.D .

2- اختلفت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة من حيث المتغيرات المستخدمة حيث استخدمت في الدراسة الحالية المتغيرات النفسية بينما استخدمت في دراسة حسن عصري(1996) متغير القياسات الجسمية و عناصر اللياقة البدنية, واستخدمت في دراسة حسن عصري (1999) المتغيرات الفسيولوجية. والجدول(1) يبين ذلك.



الباب الثاني...الدراسات النظرية والمشابهة

جدول(1)

التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الدراسات	العنوان	السنة	العينة	المنهج	اللعبة
الدراسة السابقة الاولى	دراسة مقارنة لبعض القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة لكرة القدم	1996	لاعبي اندية الدرجة المقدمة في بغداد	المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي	كرة القدم
الدراسة السابقة الثانية	دراسة مقارنة لبعض مؤشرات القدرة الهوائية واللاهوائية بين لاعبي الخطوط المختلفة	1999	لاعبي اندية الدرجة الممتازة في بغداد	المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي	كرة القدم
الدراسة الحالية	دراسة تحليلية للسماة الانفعالية المميزة للاعبي كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة وعلاقتها بترتيب الفرق في دوري الدرجة الاولى	2013	لاعبي اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان العراق	المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات المتبادلة (الدراسات المقارنة والعلاقات الارتباطية)	كرة القدم

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1- منهج البحث .

ان اختيار الباحث للمنهج الملائم لبحث المشكلة من اهم الخطوات التي يترتب عليها نجاح بحثه اذ ان المنهج هو "الاسلوب الذي يتبعه الباحث لتحديد خطوات بحثه الذي يمكن من خلاله التوصل الى حل مشكلة البحث"⁽¹⁾.

ولهذا استخدم الباحث المنهج الوصفي الذي يتمثل في "دراسة ظاهرة او معالجة مشكلة ما كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها من خلال استخدام الادوات الموضوعية لجمع البيانات وتحليلها وتفسير نتائجها"⁽²⁾ وقد استخدم الباحث هذا المنهج بأسلوب دراسة العلاقات المتبادلة (الدراسات المقارنة والعلاقات الارتباطية).

3-2 مجتمع البحث وعينته

3-2-1 مجتمع البحث

ان طبيعة مشكلة البحث وكيفية التعامل معها هي التي تحدد مجتمع البحث اذ ان مجتمع البحث هو "جميع مفردات الظاهرة التي يقوم الباحث بدراستها ونعني به ايضا جميع الافراد او الاشخاص التي يقوم الباحث بدراستها ونعني به ايضا جميع الافراد او الاشخاص او الاشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث " ⁽³⁾ .

(1). وجيه محجوب؛ البحث العلمي ومناهجه. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، 2002، ص81.

(2). نوري ابراهيم الشوك و رافع صالح الكبسي، دليل البُحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية. بغداد : مطبعة الشهيد، 2004، ص55.

(3). سلمان عكاب سرحان وحيدر ناجي حبش ، مبادئ الاحصاء في التربية الرياضية، ط1. النجف الاشرف : دار الضياء للطباعة والتصميم، 2011، ص26.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

وبناء على ذلك فقد اشتمل مجتمع البحث على لاعبي فرق الاندية المشاركة في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كردستان لسنة (2012-2013) والبالغ عددها (438) لاعبا وحارس مرمى يمثلون (18) ناديا حسب سجلات الاتحاد الكردستاني لكرة القدم وكما في الجدول (2)

جدول (2)

يبين الاندية المشاركة في دوري الدرجة الاولى في اقليم كردستان والذين يمثلون مجتمع البحث .

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين	ت	اسم النادي	عدد اللاعبين
1	سوران	25	10	الثورة	24
2	اشتي	25	11	آلا	24
3	بيشكوتن	24	12	جمجمال	25
4	برايتي	23	13	دربنديخان	24
5	نوروز	26	14	خاك	23
6	كوية	23	15	آسو	24
7	آكري	25	16	كارا	25
8	سيرواني نوى	26	17	حلبجة	25
9	خانقين	23	18	شهيدان	24
المجموع			438		

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-2-2 عينة البحث

تعرف العينة "بأنها ذلك الجزء الخاص المأخوذ من المجتمع الأصلي والتي عن طريقه يمكن الحصول على البيانات الفعلية اللازمة للتجربة"⁽¹⁾ . وقد بلغت عينة البحث (381) لاعبا وحارس مرمى في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم كردستان العراق. اذ اشتملت عينة البحث على قسمين.

3-2-2-3 عينة البناء :

اشتملت على (290) لاعبا من لاعبي أندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان العراق تم اختيارهم بعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية وعينة الثبات وعينة التجربة الرئيسية والجدول (3) يبين ذلك.

(1). عايد كريم الكناني ، مقدمة في الاحصاء وتطبيقات spss، ط1. النجف: دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009، ص1.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (3)

يبين عينة البناء وتوزيعها على أندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان .

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين	ت	اسم النادي	عدد اللاعبين
1	سوران	23	9	شهيديان	24
2	بيشكوتن	22	10	آشتي	12
3	كوية	23	11	برايبي	10
4	آكرى	25	12	نوروز	13
5	سيواني نوى	25	13	الثورة	11
6	آسو	23	14	آلا	11
7	كاره	25	15	جمجمال	12
8	حلبجة	22	16	خاك	9
المجموع		290			
النسبة المئوية		%66.21			

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-2-4 عينة التطبيق الرئيسة .

وقد اشتملت على (91) لاعبا يمثلون (7) اندية من مجتمع البحث تم اختيارهم بصورة عشوائية ، اما اللاعبين فقد تم اختيارهم بصورة عمدية وحسب متطلبات البحث وبواقع (13) لاعبا من كل فريق ، وبالاتفاق مع المدرب تم اختيار اللاعبين الذين يلعبون كأساسيين في جميع المباريات وكذلك ثلاثة لاعبين احتياط والذين يعتمد عليهم المدرب كثيرا ويلعبون في المباريات باستمرار كبدلاء. وكما في الجدول (4)

جدول (4)

يبين عينة التطبيق الرئيسة وعدد لاعبي كل خط من خطوط اللعب

ت	اسم النادي	لاعبو الدفاع	لاعبو الوسط	لاعبو الهجوم	العدد الكلي
1	آشتي	5	5	3	13
2	برايبي	5	5	3	13
3	نوروز	5	5	3	13
4	الثورة	5	5	3	13
5	آلا	5	5	3	13
6	جمجمال	5	5	3	13
7	خاك	5	5	3	13
	المجموع	35	35	21	91
	النسبة	%7.99	%7.99	%4.79	%20.77

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

وبهذا بلغت عينة البحث (381) لاعبا وحارس مرمى وبنسبة (86,96%) من مجتمع البحث وهي نسبة كافية ومناسبة لإعطاء نتيجة علمية موثوق بها إذ ان "عددا من المنظرين يرى ان يكون عدد افراد العينة نسبة الى المجتمع الذي سحبت منه..... في الدراسات الوصفية (20%) من افراد مجتمع صغير نسبيا (بضع مئات)"⁽¹⁾ . والجدول (5) يبين عيني البحث والنسبة المئوية لهما.

جدول (5)

يبين عيني البحث و النسبة المئوية لهما

ت	العينة	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
1	عينة البناء	290	%66.21
2	عينة التجربة الرئيسة	91	%20.77
	المجموع	381	%86.98

3-3 الوسائل والأدوات المستخدمة في البحث.

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

1- المصادر العربية والاجنبية.

2- المقابلات الشخصية*²

(1). سلمان عكاب سرحان وحيدر ناجي حبش؛ المصدر السابق. ص32.

²(*) انظر الملحق (1) المقابلات الشخصية .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3- شبكة المعلومات الدولية .

4- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين. **

5- فريق العمل المساعد. ***

6- استمارة تفريغ البيانات

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

"ان أدوات البحث هي التي يستطيع الباحث من خلالها جمع البيانات وحل المشكلة

لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الأدوات من بيانات وعينات وأجهزة" (1)

وقد استعان الباحث بالأدوات التالية:

1- حاسبة الكترونية نوع (Dell).

2- حاسبة يدوية نوع (kenko).

3- ساعة يدوية للتوقيت.

4- كاميرا رقمية نوع (Sony).

5- قلم جاف + قلم رصاص.

(**) انظر الملحق (2) استمارة استبيان صلاحية الأبعاد والفقرات , ص163.

(***) انظر الملحق (3) فريق العمل المساعد , ص172

(1). وجيه محبوب ؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه. بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر, 1993, ص179

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-4 إجراءات بناء المقياس .

بغية الحصول على مقياس تتوفر فيه شروط , الخصائص السيكومترية كالصدق والثبات والموضوعية والقدرة على التمييز كما تشير الين وين (Allen & yen): "الى ان عملية بناء أي مقياس تمر بخطوات اساسية هي" (1)

- 1- تحديد مجالات المقياس.
- 2- اعداد الصيغة الاولى للمقياس.
- 3- التجربة الاستطلاعية للمقياس.
- 4- تطبيق المقياس على عينة البناء.
- 5- التحليل الاحصائي للفقرات.

3-4-1 تحديد مجالات المقياس .

لغرض تحديد مجالات المقياس قام الباحث بالاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع السمات والذي يعتمد لفظ السمة (trait) ولقد تبنى الباحث مفهوم نظرية ريموت كاتل للسمات والذي يؤكد على انها تلك الخصائص التي تميز شخصية الفرد في جوانبه الاجتماعية والمعرفية والانفعالية والتي تقع على بعدين:
بعد السمات المصدرية (المركزية) , وبعد السمات الثانوية والتي تبرز من خلال استجابات الافراد في المواقف مختلفة².

وكذلك تم الاعتماد على "العوامل الستة عشر او السمات المصدرية"⁽¹⁾ لريموت كاتل

في تحديد مجالات المقياس المقترح والمتكون من (7) مجالات هي:

(1). Allen .m yen .w. introduction to measurement theory. California book .Cole . 1979.

(2). محمد جسام عرب و حسين علي كاظم ؛ علم النفس الرياضي , ط1. النجف الاشرف: دار الضياء, 2009, ص188

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(الاتزان الانفعالي ، الثقة ، المرونة الشخصية ، التصميم ، الحماس ، الحساسية ، تحمل المسؤولية) .

وقد وضع الباحث تعريفا نظريا وإجرائيا لمفهوم السمات الانفعالية كما في الصفحة(61) و وضع تعريفا نظريا لكل مجال من مجالات المقياس المقترح .

3-4-2 اعداد الصيغة الاولى للمقياس

من اجل اعداد الصيغة الاولى لمقياس السمات الانفعالية قام الباحث بما يلي:

- 1- اعداد فقرات المقياس.
- 2- تحديد اسلوب وأسس صياغة الفقرات.
- 3- صياغة فقرات المقياس.
- 4- صلاحية ابعاد المقياس وفقراته (التحليل المنطقي) .
- 5- اعداد تعليمات المقياس.

اولا: اعداد فقرات المقياس.

لغرض اعداد الفقرات لمقياس السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم اعتمد الباحث على المجالات الأساسية لمقياس السمات الانفعالية وتعريف كل مجال من مجالاته كي تكون كل فقرة تمثل بالفعل مجالا من مجالات المقياس, كما في الملحق (2).

اما المصادر التي تم الاعتماد عليها في الحصول على الفقرات الخاصة بالمقياس بعد اجراء التعديلات بصورة تتلاءم مع المقياس الحالي فهي:

- 1- مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة⁽²⁾ لتوماس تنكو.

(1). ريتشارد س. لازاروس؛ المصدر السابق. ص60-62.

(2). محمد حسن علاوي؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ط1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1998، ص34-42.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

- 2- مقياس الاستقرار النفسي⁽¹⁾ لمها صبري حسن وشهاب احمد عكاب.
- 3- مقياس الاتزان الانفعالي⁽²⁾ لمحمود اسماعيل محمد.
- 4- التعريف النظري لكل مجال.

ثانيا: تحديد اسلوب صياغة الفقرات.

اعتمد الباحث في صياغته للفقرات على اسلوب ليكترت (likert) حيث يعد من الاساليب الشائعة في القياس في البحوث التربوية والنفسية "ويعتمد هذا الأسلوب على القياس الرتبي وهو شبيه بأسلوب الاختيار من متعدد، اذ يقدم للمستجيب فقرات ويطلب منه تحديد اجابته باختيار بديل من عدة بدائل وهذه البدائل لها ميزان رتبي خماسي التدرج"⁽³⁾ حيث يتمتع هذا الاسلوب بالميزات الاتية :

- 1- يتطلب جهدا ووقتا قليلا أي سهل الاستعمال .
 - 2- يتميز بالمرونة لكثرة البدائل لكل فقرة⁽⁴⁾
 - 3- تسمح بأكبر تباين بين الدرجات .
 - 4- تسمح للمستجيب ان يؤشر درجة مشاعره وشدتها⁽⁵⁾
- كما اعتمد الباحث على الاسس التالية في صياغة الفقرات:

(1). مها صبري حسن و شهاب احمد عكاب؛ الاستقرار النفسي وعلاقته بمستوى اداء مهارتي اللف والوثب على جهاز عارضة التوازن للطالبات.(مجلة الفتح، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، العدد37 لعام2008، ص476-478.

(2). محمود اسماعيل محمد؛ الاتزان الانفعالي وعلاقته بكل من السرعة الادراكية والتفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الحادي عشر.(رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الازهر - غزة، 2006)، ص230-232.

(3). احمد عودة؛ القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط2، عمان: دار الامل للنشر والتوزيع، 2000، ص407.

(4). صلاح الدين محمود علام؛ القياس والتقويم التربوي والنفسى ، أساسياته تطبيقاته توجهاته المعاصرة، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 2000، ص539.

(5). Anstasi .a.a; psychological testing . new York : the Macmillan . 1929. p. 343.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1. عدم استخدام النفي او نفي النفي لان ذلك يترك المستجيب أي يجب استخدام الصيغة الايجابية قدر الامكان .
2. ان يشمل السؤال على فكرة ومعنى واحد قدر الامكان.
3. عدم استخدام العبارات التي تمثل حقيقة مطلقة.
4. ان تقيس العبارات الجانب الخاص بالدراسة المراد قياسه
5. عدم استخدام التعليمات المطلقة في الزمان أو المكان مثل (دائماً، في كل مكان ... الخ) لأن المستجيب يستغل ذلك في إجابة (1)
6. ان يتكون المقياس من فقرات سلبية وأخرى ايجابية للتخفيف من نزعة المستجيب للإجابة الاولى.
7. ان تصاغ الفقرات بصيغة المتكلم.
8. خلو الفقرة من أي تلميح غير مقصود بالإجابة الصحيحة. (2)

ثالثاً - صياغة فقرات المقياس .

بعد الاطلاع على المقاييس ذات العلاقة وبالاعتماد على تعريف كل مجال من مجالات المقياس والأخذ بالأسس السالف ذكره تمت صياغة (85) فقرة منها (45) فقرة ايجابية و (40) فقرة سلبية توزعت على المجالات السبعة المقترحة للمقياس وكما في الملحق (2) و الجدول (6) يبين ذلك.

(1). عبد الجليل ابراهيم الزويبي وآخرون ؛ الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل: مطبعة جامعة الموصل، 1984، ص 69.

(2). سيد محمد غنيم ؛ المصدر السابق. ص 336.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (6)

يبين عدد الفقرات السلبية والايجابية لكل مجال من مجالات السمات الانفعالية .

ت	المجال	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية	مجموع الفقرات
1	الاتزان الانفعالي	5	8	13
2	الثقة بالنفس	6	7	13
3	التصميم	7	4	11
4	المرونة الشخصية	9	6	15
5	الحماس	9	2	11
6	الحساسية	4	7	11
7	تحمل المسؤولية	5	6	11
	المجموع	45	40	85
	النسبة	%52. 95	%47. 05	%100

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

رابعاً - صلاحية ابعاد المقياس وفقراته (التحليل المنطقي).

بعد تحديد مجالات المقياس وفقراته بصورته الاولى والبالغ عدد فقراته (85) فقرة موزعة على (7) مجالات , تم عرض المقياس بصيغته الأولى على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي والقياس والتقويم وكما في الملحق (4) وذلك لغرض تقويمها والحكم عليها من حيث صياغتها وصلاحيتها في قياس السمات الانفعالية للاعب مع اجراء التعديلات المناسبة من خلال الحذف او اعادة صياغة لبعض الفقرات.

حيث يذكر ايبيل (Eble) "ان افضل وسيلة للتأكد من صلاحية الفقرات هي قيام عدد من الخبراء والمختصين بتقرير صلاحيتها لقياس الصفة التي وضعت من اجلها" (1) ومن خلال تعريف السمات الانفعالية وكذلك التعريفات التي وضعت للمجالات السبعة التي عرضت على الخبراء فضلا عن عرض مقياس التقدير الخماسي (دائماً . غالباً . احيانا . نادراً . ابدأ). كما في الملحق (2) وتركت لهم حرية اجراء أي تعديل او حذف على الفقرات ومقياس التقدير .

وبعد الأخذ بآراء الخبراء ومعالجتها احصائياً من خلال قانون (كا²) في حال متغير واحد حيث ان " لقانون مربع كآي (كا²) الخصوصية في مساعدة الباحثين في اتخاذ القرار بشأن قبول او رفض استجابات المبحوثين على المقاييس النظرية ذات البيانات الاسمية التصنيفية والتي تتضمن البدائل (نعم, كلا) او (دائماً , احيانا , غالباً) " (2) والجدولين (7), (8) يبينان قيم (كا²) لمجالات وفقرات المقياس.

(1). Eble .r. lessential of education measurent. 2nd edition. New york: prentice,hil, 1972 ,p. 555.

(2). محمد جاسم الياسري ؛ ميادىء الاحصاء التربوي ط2. النجف الاشرف: دار الضياء للطباعة , 2011 , ص292

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (7)

يبين قيم (كا²) المحسوبة ودلالاتها لآراء الخبراء على مجالات مقياس السمات الانفعالية

ت	المجال	الموافقون	غير الموافقين	قيمة المحسوبة* (كا ²)	الدلالة
1	الاتزان الانفعالي	18	0	**18,000	معنوي
2	الثقة	18	0	**18,000	معنوي
3	المرونة الشخصية	17	1	**14,22	معنوي
4	تحمل المسؤولية	12	6	2,000	غير معنوي
5	الحماس	14	4	*5,554	معنوي
6	التصميم	14	4	*5,554	معنوي
7	الحساسية	13	5	3,555	غير معنوي

**معنوي بدلالة 0,01 *معنوي بدلالة 0,05 الغير معنوي

يبين الجدول (7) قيم (كا²) الجدولية لأبعاد مقياس السمات الانفعالية السبعة وعند

مقارنة هذه القيم مع القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1)

والتي تساوي (3,841) تم استبعاد سمتي تحمل المسؤولية والحساسية وذلك لأنه قيمتهما

المحسوبة بالتسلسل (2,000) (3,555) وهي اقل من القيمة الجدولية وبذلك تم الاستبقاء

على خمسة ابعاد هي (الاتزان الانفعالي , الثقة , المرونة , التصميم , الحماس).

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (8)

يبين قيم (كا²) المحسوبة ودلالاتها لآراء الخبراء على فقرات مقياس السمات الانفعالية .

المجال	رقم الفقرة	الموافقون	غير الموافقين	قيمة (كا ²) المحسوبة	الدلالة
الالتزام الانفعالي	1	18	-	**18,000	معنوي
	2	10	8	\0,222	غير معنوي
	3	16	2	**10,888	معنوي
	4	9	9	\0,000	غير معنوي
	5	18	-	**18,000	معنوي
	6	17	1	**14,222	معنوي
	7	17	1	**14,222	معنوي
	8	12	6	\2,000	غير معنوي
	9	10	8	\0,222	غير معنوي
	10	17	1	**14,222	معنوي
	11	18	-	**18,000	معنوي
	12	18	-	**18,000	معنوي
	13	18	-	**18,000	معنوي
المجال	رقم الفقرة	الموافقون	غير الموافقين	قيمة (كا ²) المحسوبة	الدلالة
الثقة بالنفس	1	9	9	\0,000	غير معنوي
	2	17	1	**14,222	معنوي
	3	17	1	**14,222	معنوي
	4	17	1	**14,222	معنوي
	5	18	-	**18,000	معنوي
	6	18	-	**18,000	معنوي
	7	16	2	**10,888	معنوي
	8	9	9	\0,000	غير معنوي



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

المجال	رقم الفقرة	الموافقون	غير الموافقين	قيمة (كا ²) المحسوبة	الدلالة
	9	12	6	2,000 \\	غير معنوي
	10	17	1	14,222 **	معنوي
	11	17	1	14,222 **	معنوي
	12	10	8	0,222 \\	غير معنوي
	13	15	3	8,000 **	معنوي
التصميم	1	17	1	14,222 **	معنوي
	2	17	1	14,222 **	معنوي
	3	16	2	10,888 **	معنوي
	4	18	-	18,000 **	معنوي
	5	13	5	3,555 \\	غير معنوي
	6	16	2	10,888 **	معنوي
	7	16	2	10,888 **	معنوي
	8	12	6	2,000 \\	غير معنوي
	9	18	-	18,000 **	معنوي
	10	17	1	14,222 **	معنوي
	11	9	9	0,000 \\	غير معنوي
المرونة الشخصية	1	13	5	3,555 \\	غير معنوي
	2	12	6	2,000 \\	غير معنوي
	3	17	1	14,222 **	معنوي
	4	15	3	8,000	معنوي
	5	16	2	10,888 **	معنوي
	6	12	6	2,000 \\	غير معنوي
	7	16	2	10,888 **	معنوي
	8	16	2	10,888 **	معنوي
	9	15	3	8,000 **	معنوي



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

المجال	رقم الفقرة	الموافقون	غير الموافقين	قيمة (كا ²) المحسوبة	الدلالة
	10	17	1	**14,222	معنوي
	11	15	3	**8,000	معنوي
	12	18	-	**18,000	معنوي
	13	9	9	\0,000	غير معنوي
	14	12	6	\2,000	غير معنوي
	15	10	8	\0,222	غير معنوي
الحماس	1	10	8	\0,222	غير معنوي
	2	12	6	\2,000	غير معنوي
	3	16	2	**10,888	معنوي
	4	17	1	**14,222	معنوي
	5	17	1	**14,222	معنوي
	6	17	1	**14,222	معنوي
	7	16	2	**10,888	معنوي
	8	10	8	\0,222	غير معنوي
	9	18	-	**18,000	معنوي
	10	16	2	**10,888	معنوي
	11	17	1	**14,222	معنوي

الغير معنوي

*معنوي بدلالة 0,05

**معنوي بدلالة 0,01

يبين الجدول (8) قيم (كا²) المحسوبة لآراء الخبراء على جميع فقرات مقياس السمات الانفعالية وعند مقارنتها مع قيمة (كا²) الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1) والبالغة (3,841) تم استبعاد (42) فقرة كانت قيمها المحسوبة اقل من القيمة الجدولية, وتم الاستبقاء على (43) فقرة كانت قيمها المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية , والجدول (9) يبين ذلك.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (9)

يبين مجالات المقياس وعدد فقراتها الايجابية والسلبية بعد موافقة الخبراء عليها

ت	المجال	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية	مجموع الفقرات
1	الاتزان الانفعالي	4	5	9
2	الثقة بالنفس	5	4	9
3	التصميم	5	3	8
4	المرونة الشخصية	6	3	9
5	الحماس	6	2	8
	المجموع	26	17	43

الجدول (9) يبين المجالات وفقراتها التي حصلت على موافقة الخبراء من خلال حساب (كا²) حيث تم الاستبقاء على (5) مجالات و (43) فقرة منها (26) فقرة ايجابية و (17) فقرة سلبية.

خامسا - اعداد تعليمات المقياس

ان لتعليمات المقياس تأثيرا كبيرا على المفحوص فكلما كانت التعليمات واضحة ومبسطة كلما امكن الحصول على اجابات صادقة يُعتمد عليها وقد تم اعداد تعليمات المقياس بعبارات قصيرة مفهومة وتم فيها ايضاح طريقة الاجابة والنسبة الرقمية لكل اجابة أي النسبة المئوية لحصول الموقف بالنسبة للاعب وكما مبين في الملحق (5). وكذلك تم التأكيد على عدم ذكر اسم اللاعب لان الهدف من المقياس هو لأغراض البحث العلمي اذ اكد (wylie) "ان التغلب على عامل الاستحسان (المرغوية الاجتماعية) يتم من

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

خلال طمأنة المستجيب بسرية استجاباتهم⁽¹⁾ كذلك تم التأكيد على عدم ترك أي فقرة بلا اجابة .

3-4-3 ترجمة المقياس.

بعد الانتهاء من أعداد المقياس وتحديد مجالاته وفقراته من خلال التحليل المنطقي , تطلبت اجراءات البحث ترجمة المقياس الى اللغة الكردية قبل القيام بالتجربة الاستطلاعية وتجربة البناء وذلك لان العينة هم لاعبو اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان الذين غالبيتهم من القومية الكردية وتحقيقا لهذا الغرض قام الباحث بترجمة فقرات المقياس الى اللغة الكردية مستعينا بخبرته كونه من القومية الكردية وكذلك بالاعتماد على بعض المصادر والمقابلات الشخصية مع ذوي الاختصاص .

كذلك قام الباحث بترجمة المقياس لدى احدى المكاتب المتخصصة بالترجمة للحصول على ترجمة دقيقة، وبعد الانتهاء من الترجمة مع التعديلات المناسبة قام الباحث بعرض المقياس المترجم على مجموعة من الاساتذة ذوي الاختصاص للحصول على صدق الترجمة لفقرات المقياس ومقياس التدرج وكما مبين في الملحق(6).

وتم التحقق من صدق الترجمة من خلال اتفاق الخبراء على الترجمة مع تصحيح بعض العبارات والكلمات لكي يطابق مع النسخة العربية في المعنى, وبذلك اصبح المقياس المترجم بصورته النهائية جاهزا لتطبيقه على العينة وكما مبين في الملحق(7).

(1) . صلاح الدين محمود علام؛ تطورات معاصرة في القياس النفسى والتربوي. الكويت: جامعة الكويت، 1986، ص44.



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-4-4 التجربة الاستطلاعية للمقياس .

بعد اعداد تعليمات المقياس وترجمته وزعت فقرات المقياس عشوائيا أي تم ترتيبه عشوائيا وذلك لأجراء التجربة الاستطلاعية حيث ان "افضل طريقة لاستكشاف مدى ملائمة اداة البحث المصممة هو اختبارها قبل تنفيذها أي اجراء تجربة استكشافية (استطلاعية) للتثبيت من مشكلاتها". (1)

اذ قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (2012/12/5) في تمام الساعة الثالثة عصر يوم الاربعاء على (23) لاعبا من لاعبي نادي خانقين الرياضي تم استبعادهم من تجربة التحليل الاحصائي و التجربة الرئيسية وكان الغرض من التجربة هو:

1. التأكد من مدى وضوح فقرات المقياس والتعليمات .

2. التعرف على الصعوبات والمعلومات التي تواجه عملية تطبيق المقياس لتلافيها في التجربة الرئيسية .
3. معرفته الوقت المستغرق للإجابة على المقياس .
4. التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد .
5. التدريب العملي للباحث .

اذ تعد التجربة الاستطلاعية " تدريبا عمليا للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات و الايجابيات التي تقابله في اثناء اجراء التجربة لتفاديها مستقبلا" (2).

وبعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية تبين للباحث ان الوقت المستغرق لتطبيق المقياس تراوح بين (20-25) دقيقة ، وقد ابدى اللاعبون ارتياحهم لتدرج المقياس الخماسي كونه يعطي لهم المرونة في الإجابة ، وقد اظهرت التجربة عدم وجود غموض حول فقرات

(1) . روجر ويمر وجوزيف دومنيك ؛ مقدمة في اسس البحث العلمي ، ط6. (ترجمة) صالح خليل ابو اصبح ، عمان : دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع ، 1997، ص184 .

(2) قاسم المنديلاوي وآخرون ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية. بغداد : جامعة بغداد ، 1989، ص157 .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

المقياس وتعليماته ، وأصبح المقياس جاهزا للتطبيق على عينة البناء من اجل التحليل الاحصائي للفقرات والملحق (8) يبين المقياس قبل المعالجة الاحصائية.

3-4-5 تطبيق المقياس على عينة البناء لأغراض التحليل الاحصائي.

لغرض التحليل الاحصائي للفقرات واستخراج القوة التمييزية لفقرات مقياس السمات الانفعالية ولإيجاد الصدق والثبات للمقياس ، قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة البناء والبالغة (290) لاعبا ينتمون الى مجتمع البحث والمبين سابقا في جدول (2) ويعتبر هذا العدد كافيا ومناسبا بالنسبة لعدد فقرات المقياس المتكونة من (43) فقرة.

حيث اكد ننلي (nunnally) على ان " نسبة عدد افراد العينة الى عدد الفقرات يجب ان لا تقل عن نسبة (5 : 1) لعلاقة ذلك بتقليل فرص الصدفة في عملية التحليل"⁽¹⁾ حيث قام الباحث بأجراء هذه التجربة بتاريخ 2012/12/9 وانتهت بتاريخ 2013/1/22 وبعد فحص الاستثمارات البالغة (290) استمارة تم استبعاد (2) استمارة لعدم اكتمال الاجابة وبذلك اصبحت عدد الاستثمارات الصالحة والجاهزة للتفريغ والتحليل الاحصائي عبارة عن (288) استمارة.

3-4-6 التحليل الاحصائي للفقرات

"ان التحليل المنطقي لفقرات المقياس وأحكام الخبراء مهما بلغت من الدقة فهي لا تغني عن التجريب الميداني للمقياس وتحليل فقراته باستخدام الاساليب الاحصائية"⁽²⁾ ، ومن اجل تحليل فقرات المقياس احصائيا وبعد تطبيق المقياس على عينة البناء تم اخضاع

(1). Nunnally .j.g. psychometric theory . newyork : mcgraw-hill .1978.p. 292

(2). ياسر ناظم سعيد ؛ بناء مقياس الصحة النفسية لطلبة الجامعة على وفق مؤشرات مقياس منيسوتا المتعدد الواجه (m.m.p.i). (أطروحة دكتوراه ، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعه بغداد، 2003) ، ص 68 .



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

الاستمارات الى التحليل الاحصائي والذي يهدف الى استخراج القوة التمييزية لل فقرات وكذلك للتعرف على علاقة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس. وقد اعتمد الباحث في تحليل الفقرات على اسلوبين هما :

1- اسلوب المجموعتين المتطرفتين . 2- اسلوب الاتساق الداخلي .

3-4-6-1 اسلوب المجموعتين المتطرفتين

تم استخدام المجموعتين المتطرفتين للكشف عن الفقرات المميزة التي تميز بين الافراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة والافراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس حيث ان القوة التمييزية تعني "قدرة الفقرة على التمييز بين الافراد ذوي المستويات العليا والافراد ذوي المستويات الدنيا بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة وهذه تعد دليلا على صدق البناء"⁽¹⁾.

ومن اجل الكشف عن القوة التمييزية لل فقرات تم تفرغ اجابات جميع العينة البالغة (288) لاعبا ورتبت الدرجات تنازليا من اعلى الى اوطأ درجة ، حيث يتضمن اسلوب المجموعتين المتطرفتين " تقسيم افراد العينة الى مجموعتين متطرفتين ولتحقيق ذلك ترتب درجات اللاعبين ترتيبا تنازليا من الاعلى الى الادنى ثم تقسيمها على مجموعتين متساويتين"⁽²⁾.

وتم تحديد نسبة (27%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا والبالغ عددها (78) استمارة ونسبة (27%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا والبالغ عددها (78) استمارة لتمثلا للمجموعتين المتطرفتين وهذه النسبة يؤيدها المختصون في الاختبارات

(1). أميره حنا ؛ بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد (أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001) ، ص 55 .

(2). سامي محمد مسلم ، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1. ، سوريا: دار المسيرة للطباعة والتوزيع ، 2000 ، ص 236

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

اذ يشير (Kelly) الى ان "هذه النسبة تجعل المجموعتين في افضل ما يكون في الحجم والتباين"⁽¹⁾.

وقد تم تطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا لكل فقرة من فقرات المقياس البالغ عددها (43) فقرة بواسطة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وعدت القيمة التائية مؤشرا لتمييز الفقرات والجدول (10) يبين ذلك .

جدول (10)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيم التائية لحساب القوة التمييزية.

مستوى الدلالة	القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا ن=78		المجموعة العليا ن=78		رقم الفقرة
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	**4,072	0,738	3,359	1,145	3,987	1
معنوي	**23,663	0,653	2,410	0,492	4,602	2
معنوي	**21,789	0,683	2,359	0,500	4,448	3
معنوي	**21,595	0,646	2,371	0,474	4.333	4
معنوي	**13,921	0,639	2,525	0,464	4,307	5
معنوي	**19,947	0,617	2,538	0,424	4,230	6
معنوي	**24,036	0,649	2,384	0,495	4,602	7

(1). حسن البيعوي وآخرون؛ معوقات عمل المرأة في القيادة الادارية العليا للجامعات العراقية (مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية ،



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

معنوي	**20,841	0,597	2,512	0,452	4,282	8
معنوي	**23,772	0,596	2,538	0,489	4,615	9
معنوي	**19,719	0,586	2,615	0,424	4,230	10
معنوي	**21,101	0,588	2,602	0,500	4,448	11
معنوي	**22,461	0,530	2,653	0,503	4,512	12
معنوي	**21,543	0,595	2,551	0,500	4,448	13
معنوي	**20,280	0,501	2,730	0,452	4,282	14
معنوي	**20,681	0,481	2,769	0,486	4,371	15
معنوي	**19,677	0,586	2,615	0,386	4,179	16
معنوي	**19,579	0,605	2,628	0,474	4,333	17
معنوي	**21,338	0,566	2,602	0,497	4,423	18
معنوي	**20,351	0,566	2,602	0,432	4,243	19
معنوي	**20,998	0,530	2,653	0,482	4,359	20
معنوي	**19,688	0,537	2,705	0,424	4,230	21
معنوي	**17,967	0,590	2,743	0,386	4,179	22
معنوي	**19,624	0,532	2,717	0,415	4,217	23
معنوي	**20,209	0,507	2,717	0,415	4,217	24
معنوي	**19,681	0,537	2,705	0,386	4,179	25
معنوي	**22,230	0,432	2,756	0,495	4,410	26
معنوي	**19,690	0,520	2,743	0,452	4,282	27
معنوي	**20,198	0,554	2,653	0,464	4,307	28
معنوي	**19,787	0,545	2,679	0,406	4,205	29
معنوي	**20,014	0,550	2,666	0,452	4,282	30
معنوي	**20,459	0,566	2,602	0,336	4,128	31

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

معنوي	**18,817	0,595	2,666	0,375	4,166	32
معنوي	**20,865	0,480	2,717	0,406	4,205	33
معنوي	**20,243	0,592	2,576	0,458	4,294	34
معنوي	**19,343	0,573	2,666	0,415	4,217	35
معنوي	**21,633	0,638	2,461	0,500	4,448	36
معنوي	**20,805	0,597	2,525	0,4645	4,307	37
معنوي	**20,931	0,491	2,692	0,4155	4,215	38
معنوي	**20,545	0,526	2,666	0,4529	4,282	39
معنوي	**19,495	0,637	2,551	0,4464	4,269	40
معنوي	**22,619	0,618	2,512	0,5005	4,551	41
معنوي	**20,695	0,639	2,525	0,6390	4,423	42
معنوي	**21,780	0,575	2,500	0,4788	4,346	43

** دالة عند 0,01 * دالة عند 0,05

** قيمة (ت) الجدولية عند 0,01 يساوي (2,34) وعند 0,05 يساوي (1,98)

يتبين من الجدول (10) ان قيمة (ت) المحتسبة تراوحت بين (24,072 - 4,072) وعند مقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية وأمام درجة الحرية (154) وتحت مستوى دلالة (0,05) نجد انها تساوي (1,98) وبما ان قيمة (ت) المحتسبة كانت اكبر من قيمة (ت) الجدولية , لذلك اتضح ان جميع الفقرات مميزة وتستطيع ان تميز بين المجموعة الدنيا والمجموعة العليا . وبذلك تم التحقق من القوة التمييزية للفقرات .

3-5-6-2 الاتساق الداخلي .

ان الاسلوب الثاني من تحليل الفقرات هو الاتساق الداخلي وقد تحقق الباحث من هذا الاسلوب بطريقتين:



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

الطريقة الأولى: بإيجاد علاقة الارتباط بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال.

ان هذا الاسلوب يبين لنا مدى تجانس الفقرات في قياسها للمجال الذي تنتمي اليه, وقد استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية spss لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات افراد العينة البالغة (288) لاعبا على كل فقرة ودرجاتهم على المجال التي تنتمي اليه الفقرة, والجدول (11) يوضح ذلك.

جدول (11)

يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للسمة التي تنتمي اليها

الفقرات السمات	1	2	3	4	5	6	7	8	9
الاتزان الانفعالي	0,770 **	0,803 **	0,712 **	0,804 **	0,654 **	0,603 **	0,692 **	0,752 **	0,655 **
الثقة	0,812 **	0,804 **	0,536 **	0,705 **	0,732 **	0,797 **	0,733 **	0,722 **	0,622 **
التصميم	0,805 **	0,725 **	0,812 **	0,644 **	0,664 **	0,722 **	0,641 **	0,593 **	-
المرونة الشخصية	0,772 **	0,647 **	0,676 **	0,786 **	0,831 **	0,662 **	0,713 **	0,539 **	0,714 **
الحماس	0,763 **	0,793 **	0,672 **	0,663 **	0,790 **	0,806 **	0,712 **	0,676 **	-

* دالة عند 0,05

** دالة عند 0,01

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

يتبين من الجدول (11) ان قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للسمة التي تنتمي اليها قد تراوحت بين (0,536 - 0,831) ولمعرفة دلالتها الاحصائية تم مقارنتها مع قيمتها الجدولية البالغة (0,113) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (286), وبما ان قيم (ر) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية فان علاقة جميع الفقرات مع مجالاتها كانت معنوية اي ان الفقرات تقيس نفس السمة التي تقيسها المجال, وبذلك تم الاستبقاء على جميع فقرات المقياس ال(43) .

الطريقة الثانية: بإيجاد علاقة الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس.

حيث تعد الدرجة للمقياس بمثابة محك داخلي لحساب صدق الفقرات ولهذا "فان ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس يعني ان الفقرة تقيس نفس المفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية فتحذف الفقرات التي تكون معاملات ارتباط درجاتها بالدرجة الكلية للمقياس واطئة (غير معنوية) على اعتبار ان الفقرة لا تقيس الظاهرة او السمة التي يقيسها المقياس بأكمله"⁽¹⁾.

اذ ان هذا الاسلوب يبين لنا مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية , وان الكثير من الدراسات عللت استخدامها لهذا الاسلوب كونه يمتاز بعدة مميزات هي (2) :

1- يوفر لنا مقياسا متجانسا في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل .

2- القوة التمييزية للفقرة تكون مشابهة لقوة المقياس التمييزية .

(1). عبد الرزاق وهيب ياسين؛ بناء مقياس للتوافق النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في بعض الالعاب الفردية في العراق. (رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة ديالى, 2006), ص63 .

(2). علي مهدي كاظم , بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الاعدادية . (رسالة ماجستير , كلية التربية ابن رشد , جامعة بغداد, 1990) , ص101 .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3- القدرة على ابراز الترابط بين فقرات المقياس .

وقد استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات افراد العينة البالغة (288) لاعبا على كل فقرة وبين درجاتهم على المقياس ككل بواسطة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) والجدول (12) يبين ذلك .

جدول (12)

يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس .

رقم الفقرة	الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	الارتباط	مستوى الدلالة
1	**0,202	معنوي	23	**0,162	معنوي
2	**0,204	معنوي	24	**0,164	معنوي
3	*0,145	معنوي	25	**0,197	معنوي
4	*0,186	معنوي	26	#0,026-	غير معنوي
5	**0,197	معنوي	27	**0,206-	معنوي
6	**0,220	معنوي	28	*0,132	معنوي
7	**0,221	معنوي	29	**0,164-	معنوي
8	**0,219	معنوي	30	**0,154	معنوي
9	**0,220	معنوي	31	**0,165	معنوي
10	**0,183	معنوي	32	*0,139	معنوي
11	**0,216	معنوي	33	*0,117	معنوي
12	#0,096	غير معنوي	34	**0,217	معنوي
13	**0,188	معنوي	35	*0,131	معنوي
14	**0,201	معنوي	36	**0,216	معنوي
15	**0,157	معنوي	37	**0,157	معنوي
16	**0,213	معنوي	38	**0,204	معنوي
17	*0,129	معنوي	39	**0,201	معنوي
18	**0,197	معنوي	40	**0,197	معنوي
19	*0,129	معنوي	41	**0,163	معنوي

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

معنوي	**0,164	42	معنوي	*0,134	20
معنوي	**0,168	43	معنوي	**0,199	21
			معنوي	**0,219	22

** دالة عند 0,01 * دالة عند 0,05 # غير دال عند (0,01 _ 0,05)

* القيمة الجدولية عند درجة الحرية (286) ومستوى الدلالة (0,05) هي (0,113).

** القيمة الجدولية عند درجة الحرية (286) ومستوى الدلالة (0,01) هي (0,148).

يتبين من الجدول (12) ان قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس قد تراوحت بين (0,221-0,026) ولمعرفة دلالتها الاحصائية قورنت مع قيمة معامل الارتباط الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) وعند درجة الحرية (286) نجد انها تساوي (0,113)⁽¹⁾ وفي ضوء ذلك استبعدت فقرتان لعدم دلالتهم احصائيا وذلك لان قيمة (ر) المحتسبة لها هي اصغر من قيمة (ر) الجدولية فالارتباط غير معنوي. والفقرات المحذوفة هي الفقرة (12) في مجال (الثقة) والفقرة رقم (26) في مجال (الاتزان الانفعالي) من المقياس لأنها ضعيفة في قياسها للصفة التي يقيسها المقياس ككل.

وبذلك يكون الباحث قد تحقق من ان المقياس يتسم بدرجة عالية من الاتساق الداخلي وتتشترك فقراته (41فقرة) في قياس السمات الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم في اقليم كردستان . والجدول (13) يبين عدد فقرات كل مجال والنسبة المئوية لها.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (13)

يبين عدد فقرات كل مجال من مجالات المقياس بصورة النهائية والنسبة المئوية لها

ت	المجال	عدد الفقرات	النسبة المئوية للفقرات
1	الاتزان الانفعالي	8	19.51
2	الثقة بالنفس	8	19.51
3	التصميم	8	19.15
4	المرونة الشخصية	9	21.95
5	الحماس	8	19.51
	المجموع	41 فقرة	%100

3-4-7 الخصائص السيكومترية للمقياس

قام الباحث بإيجاد الخصائص السيكومترية للمقياس من صدق وثبات وموضوعية اذ "يتفق المختصون في القياس والتقييم النفسي على ان الصدق والثبات اهم خاصيتين من الخصائص السيكومترية للمقياس النفسي"⁽¹⁾

(1). محمد خليل عباس وآخرون؛ مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس, ط2. القاهرة: دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2009, ص 110 .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-4-7-1 الصدق *validly*.

يعد الصدق من الخصائص المهمة للاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية حيث يتعلق بالهدف الذي يبني لأجله الاختبار بصدق المقياس يعني " ان تكون مهمة الاختبار قياس وتقويم الصفة التي وضع من اجلها " (1) وللتأكد من صدق المقياس فقد استخدم الباحث مؤشرا للصدق كونهما يتلاءمان وطبيعة البحث هما :

اولا. صدق المحتوى (المضمون)

لقد اعتمد الباحث على صدق المحتوى في استخراج الصدق الظاهري فصدق المحتوى يعني بدراسة محتوى الاختبار وتفحص بنوده المختلفة والى أي مدى يمثل المقياس لجوانب السمة المطلوب قياسها حيث ان " هذا النوع من الصدق يعني بفحص الاختبار فحصا دقيقا للتأكد من مطابقة محتواه لما يريد قياسه ويستخدم في تحديد صدق المحتوى اراء الخبراء والمختصين في المجال الذي يحاول الاختبار ان يقيسه " (2). ويعتمد هذا النوع من الصدق على مدى وصف المقياس وتعريف مجالاته تعريفا دقيقا حيث. ان " صدق المحتوى هو صدق منطقي لابد من وجوده . فهو يتضمن تعريفا محددا للقدرة الخاضعة للقياس مع وصف واضح لمجال التقييم وعند توافر هذين الشرطين سوف يتمكن المختصون والخبراء الذين يعرض عليهم الاختبار من تحديد صدقه.

(1). صالح بن حمد العساف ؛ المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، ط1. الرياض : مكتبة الصكبان , 1995 ص430

(2). محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان , القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , القاهرة : دار الفكر العربي , 2000 , ص78.



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

ويتحقق هذا النوع من الصدق عندما يعرض الاختبار على المختصين في ميدان البحث لتحديد صلاحية المجالات وفقراته في تمثيل المجالات التي تنتمي إليها " (1).
وتحقق هذا النوع من الصدق من خلال التعريف لمفهوم السمات الانفعالية وتحديد مجالاتها وتعريف كل مجال وتحديد فقرات كل مجال من خلال عرض المقياس بمجالاته وفقراته على مجموعه من الخبراء في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي وكرة القدم والقياس والتقويم لإقرار صلاحية المجالات وفقراته وبعد استخراج قيمة (كا²) لآراء الخبراء على كل فقرة ومقارنتها بقيمتها الجدولية وعند درجة حرية (1) وتحت مستوى دلالة (0,05) تم الابقاء على (43) فقرة موزعه على (5) مجالات وكما تم توضيحه سابقا في الجدول رقم (7) و(8) وبهذا تم التحقق من هذا النوع من الصدق.

ثانيا - صدق البناء.

يعد صدق البناء شرطا مؤشرا مهما من مؤشرات الاختبارات النفسية والتربوية وهو عبارة عن " المدى الذي يمكن ان نقرر بموجبه ان المقياس يقيس بناء نظريا محدد او خاصية معينة " (2) كما " يعد من اكثر انواع الصدق ملائمة لبناء المقاييس لأنه يعتمد على التحقيق التجريبي من مدى تطابق درجات الفقرات مع الخاصية او المفهوم المراد قياسه " (3) وقد تم التحقيق من صدق البناء في البحث من خلال مؤشرين من مؤشرات الصدق هما :

أ- المجموعات المتطرفة. ب- الاتساق الداخلي .

(1). عايد كريم الكنانى ؛ مقدمه فى الاحصاء وتطبيقات (SPSS), ط1, النجف: دار الضياء للطباعة والتصميم , 2009 , ص194

(2). Anstsi & Susana urbina, Psychological festing. New Jersey: Prentince hall, 1997, P 1001.

(3). عبد الجليل ابراهيم الزوبعي (وآخرون) ؛ المصدر السابق, ص43.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

أ- اسلوب المجموعات المتطرفة .

تم استخدام اسلوب المجموعات المتطرفة للكشف عن الفقرات المميزة وغير المميزة والذي يعد مؤشر من مؤشرات صدق البناء وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما تم احتساب القوة التمييزية للفقرات باستخدام (المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا عند مقارنة قيمة (ت) المحسوبة مع قيمتها الجدولية , حيث تم الاستبقاء على جميع الفقرات وبالباغة (43) فقرة وذلك لان جميع الفقرات كانت مميزة .

ب- اسلوب الاتساق الداخلي.

اما الاسلوب الثاني من اساليب صدق البناء الذي اعتمده الباحث فهو صدق الاتساق الداخلي " اما صدق الاتساق الداخلي فيعد النوع الاكثر شيوعا , فهو يتحقق عندما تكون القدرة أو الصفة المراد قياسها تشمل على اختبارات متعددة وحاصل جمع درجات هذه الاختبارات الفرعية تعطي صورة عن درجة الاختبار ككل، وكلما كان معامل ارتباط درجات الاختبارات الفرعية بالدرجة الكلية عاليا دل على توفر الاتساق الداخلي للاختبار ككل "(1). ووفق هذا المفهوم قام الباحث بالتأكد من هذا الاسلوب بطريقتين : الاولى هي معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال وكانت جميع العلاقات معنوية والثانية هي معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمقياس وتم مقارنة قيمة (ر) المحسوبة مع قيمتها الجدولية حيث تم الاستبقاء على جميع الفقرات باستثناء فقرتين تم

(1). عايد كريم الكفاني ؛ المصدر السابق , ص194 .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

استبعادهما لضعف علاقتهما بالدرجة الكلية للمقياس ، حيث " ان ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس يعني ان الفقرة تقيس نفس المفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية " (1) .
وبهذا تحقق الباحث من هذا النوع من الصدق عن طريق الابقاء على الفقرات التي كانت دلالات معاملات ارتباطها معنوية .

3-4-7-2 الثبات :

يعد الثبات ميزة من مميزات المقياس الجيد حيث ان " من الحقائق الاحصائية والمنطقية ان الاختبار لا يمكن ان يكون صادقا إلا اذا كان ثابتا وان معرفة الثبات تسمح لنا بمعرفة الخطأ المحيط بالاختبار , اي درجة الدقة التي يمكن في ضوءها ان نفس الدرجة التي حصلنا عليها " (2) .

حيث يقصد بثبات المقياس " هو مدى الدقة والاتقان او الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من اجلها " (3) .

وهناك عدد من الطرق التي تستخدم للتحقق من ثبات المقياس منها (4) :

طريقه الاعداد ، وطريقه الصور المتكافئة ، وطريقه التجزئة النصفية ، وطريقه كودر ريتشاردسون ، وطريقه معامل الفاكرونباخ .

وقد استخدم الباحث طريقتي الاعداد ومعامل الفاكرونباخ للتحقق من ثبات المقياس وفيما يلي شرح لكيفية استخراج الثبات بالطريقتين السالفتين الذكر .

(1). Lindquist . ef . educational and measurement . Washington: American can council on education . 1951 , p . 286

(2). محمود احمد عمر (وآخرون) ؛ المصدر السابق . ص 215 .

(3). احمد عودة سلمان ؛ القياس والتقويم في العملية التدريسية . عمان: المطبعة الوطنية ، 1993 ، ص 348

(4). محمد خليل عباس (وآخرون) ؛ المصدر السابق . ص 267-270 .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

أ- طريقة إعادة الاختبار.

وهي الطريقة التي يطبق الباحث الاداة على عدد من المستجيبين ثم يكرر تطبيق الاداة نفسها على المستجيبين انفسهم بعد فترة زمنية محددة تتراوح ما بين (2-4) اسابيع, وتحسب درجاتهم في المرة الاولى و درجاتهم في المرة الثانية, ثم يحسب معامل الارتباط بين درجاتهم في المرتين وكلما ارتفع معامل الارتباط دل ذلك على ثبات الاداة . (1)

ولإيجاد معامل الثبات بهذه الطريقة قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة مؤلفة من (24) لاعبا من نادي درينديخان الرياضي تم استبعادهم من عينة البناء و عينة التطبيق الرئيسية. وأعيد تطبيق المقياس بعد مرور (14) يوم من التطبيق الاول وبعد جمع الاستمارات تم معالجتها احصائيا باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني , فتراوحت معامل الثبات ما بين (0,891-0,964) بالنسبة لجميع ابعاد المقياس ولغرض اختبار معنوية معامل الارتباط تم استعمال (جدول دلالة معامل الارتباط)⁽²⁾ . وكما في الجدول (14).

(1). محمد بكر نوفل و فريال محمد ابو عواد ؛ التفكير والبحث العلمي, ط1. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2010, ص276

(2). محمد نصر الدين رضوان ؛ الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ، ط1. 2003 , ص342.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

جدول (14)

يبين معامل الثبات ومعنوية الارتباط لأبعاد مقياس السمات الانفعالية

ت	الأبعاد	قيمة (R) المحسوبة	مستوى الدلالة
1	الاتزان الانفعالي	0,891	معنوي
2	الثقة	0,964	معنوي
3	المرونة الشخصية	0,917	معنوي
4	التصميم	0,943	معنوي
5	الحماس	0,944	معنوي

حيث يتبين من خلال الجدول (14) ان قيم معامل الارتباط المحسوبة لأبعاد مقياس السمات الانفعالية تراوحت بين (0,891-0,964) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0,404) وعند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (22) وهذا يدل على ثبات ابعاد مقياس السمات الانفعالية.

أ- معامل الفاكرونباخ :

" تعد هذه الطريقة من اكثر طرق الثبات شيوعا لأنها تعتمد على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل المقياس وكذلك ارتباط كل فقرة مع المقياس ككل اذ ان معدل معاملات الارتباط الداخلية بين الفقرات مع عدد الفقرات هو الذي يحدد معامل الفا " (1) حيث

(1). أميره حنا مرقس ؛ المصدر السابق. ص78 .



الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

تعتمد هذه الطريقة على اتساق أداء الفرد من فقرة إلى أخرى وتستند إلى الانحراف المعياري للاختبار والانحراف المعياري لل فقرات المقررة " (1) .

وقد استخدم الباحث هذه الطريقة لاستخراج الثبات وذلك لأنها " تصلح للاستخدام مع اختبارات التقرير الذاتي والتي تسمح للمفحوص ان يختار اجابة من بين عدة احتمالات توضح مدى حدوث سؤال معين لديه مثل : عادة - احيانا - قليلا - نادرا- او : اوافق بشدة - لا ادري - اعارض - اعارض بشدة , وفي حالة الاختبارات التي لا تصح اسئلتها من صفر/1 او نعم / لا " (2) .

حيث ان هذا المقياس يتكون من ميزان خماسي التدرج (دائما , غالبا, احيانا , نادرا, ابدا) وهكذا يعبر معامل الفا " عن متوسط كل معاملات التجزئة النصفية المحتملة مصححة بمعادلة سبيرمان براون* من اثر التجزئة " (3)

ولحساب الثبات بطريقة معامل الفاكرونباخ لمقياس السمات الانفعالية اعتمد الباحث على عينة البناء نفسها البالغ عددها (288) لاعبا حيث اجريت العمليات الاحصائية اعتمادا على المعادلة الاتية :

$$\text{معامل } (a) = \frac{N}{N-1} (1 - \text{مج ع}^2 / \text{ع}^2 \text{ك}) \text{ حيث:}$$
$$N = \text{عدد فقرات الاختبار.}$$

$$\text{مج ع}^2 \text{ن} = \text{مجموع تباينات كل مفردة من المفردات الاختبار.}$$
$$\text{ع}^2 \text{ك} = \text{تباين درجة الاختبار الكلية.}$$

(1). روبرت ثورندايك واليزابيث هيغن :القياس والتقويم في علم النفس والتربية . (ترجمة) عبد الله زيد الكيلاني وعبد الرحمن عدكه ، عمان: مركز الكتب الاردني ، 1989، ص210.

(2). محمود احمد عمر (وآخرون) ،المصدر السابق. ص228.

(*)معادلة سبيرمان براون=($2 \times r / r + 1$)

(3) . محمود احمد عمر (وآخرون) ؛المصدر السابق. ص228

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

حيث ان المعادلة تعني انه ايا كانت طريقة تقسيم الاختبار فان درجات النصفين يجب ان ترتبط دائما ارتباطا مرتفعا " (1)

وبعد احتساب قيمة معامل الثبات اتضح انها تبلغ (0,931) وبعد تصحيح معامل الثبات باستخدام معادلة سبيرمان براون للتصحيح بلغت معامل الثبات (0,964) وهو معامل الثبات عال وبهذا تبين ان المقياس يتمتع بدرجة ثبات عالية حيث يؤكد محمود المحمداوي على ان "الاختبار الذي له معامل ثبات عالي هو مقياس دقيق " (2)

3-4-7-3 الموضوعية:

المقصود بالموضوعية " هي التعامل مع الحقائق بدون تحيز او اصدار احكاما قيمية. فالنتائج يجب ان تكون خالية من المعتقدات الشخصية والحب والكراهية , فكل البيانات والتحليل يفترض ان تكون غير متحيزة "(3) وكذلك هو " الاختبار الذي يبعد الشك " (4). لذا تتوفر الموضوعية في مقياس السمات الانفعالية كون الاجابة تكون خماسي التدرج اذ يعطي لكل بديل قيمة رقمية , وعلية يصبح المقياس ذا موضوعية اذ يبعد الشك عند احتساب الدرجة.

(1). اميره حنا مرقس ؛ المصدر السابق . ص78 .

(2). محمود احمد عمر (وآخرون) ؛ المصدر السابق. ص288.

(3). منذر عبد الحميد الضامن ؛ اساسيات البحث العلمي ، ط1 عمان: دار المسيره للنشر والتوزيع، 2009 ، ص120

(4). ابراهيم احمد سلامه ؛ الاختبارات والقياس في التربيه البدنيه. القاوه : مطبعة الجيزة، 2003 ص79.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-5 مواصفات وطريقه تطبيق المقياس.

بعد الانتهاء من استخراج الخصائص السيكومترية للمقياس، وبعد عرض المقياس على الخبراء وبعد اخضاع المقياس للتحليل الاحصائي واستخراج الخصائص السيكومترية للمقياس اصبح (المقياس بصورته النهائية)* جاهزا للتطبيق على عينة التطبيق الرئيسية اذ يتصف المقياس بكونه يتكون من (41) فقرة موزعة على (5) سمات انفعالية حيث ان كل (8) فقرات تقيس سمة من السمات الخمس باستثناء سمة (المرونة الشخصية) فأنها تتكون من (9) فقرات.

كما ان المقياس ليس فيه عبارات خاطئة او صحيحة ويحتوي على خمس بدائل تتوزع هذه البدائل على قسمين (ايجابية وسلبية) ايجابية باتجاه البعد وسلبية بعكس اتجاه البعد. وكل بديل له درجة معينة تعبر عن نسبة حدوث الموقف بالنسبة للاعب والملحق (9) ص 184 يبين بدائل الاجابة .

كما يتم تصحيح المقياس حسب مفتاح التصحيح كما مبين في الملحق (10) حيث ان مفتاح التصحيح " هو الاداة التي يكشف بها الفاحص عن الاجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس " (1) اذ يتم جمع درجات كل بعد على حده والدرجة العالية تشير الى تميز اللاعب الرياضي اوخط اللعب بالسمة التي يقيسها البعد.

ولأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس نقوم بجمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب عند اجابته على فقرات المقياس (41)، لذا فان اعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (205) درجة وادنى درجة هي (41) اما درجة الحياد او الوسط الفرضي فيمكن الحصول عليها من خلال جمع درجات مقياس التقدير (1+2+3+4+5) ثم تقسيمها على

(1). هدى جلال محمد ؛ بناء وتقنين مقياس للتوتر النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في الالعاب الفرقية .(رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل،2005)، ص 46 .

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(5) بدائل ثم نقوم بضربها في عدد فقرات المقياس والبالغة (41) فقرة فتصبح درجة الحياض (123) درجة .

3-6 إجراءات تطبيق المقياس

بعد الانتهاء من اعداد المقياس بصورته النهائية قام الباحث مع فريق العمل المساعد بتوزيع المقياس على لاعبي بعض أندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان والبالغ عددها (7) أندية هي (أشتي ، برايتي ، نوروز ، الثورة ، آلا ، جمجمال ، خاك) والذين يمثلون عينة التطبيق الرئيسة.

وبدأ الباحث بتطبيق المقياس كما يلي :

يوم الاربعاء 2013/2/27 نادي الثورة في كركوك ، ويوم الاثنين 2013/3/4 نادي خاك في كركوك ، يوم السبت 2013/3/9 نادي آلا في اربيل ، ويوم السبت 2013/3/16 نادي برايتي في اربيل ، ويوم الاربعاء 2013/3/20 نادي جمجمال في السليمانية، ويوم الاثنين 2013/3/25 نادي نوروز في السليمانية ، ويوم الجمعة 2013/3/29 نادي آشتي في السليمانية ، فيما بين الساعة الثانية والثالثة عصرا. حيث وزع المقياس على عينة البحث الأساسية والبالغة عددهم (91) لاعبا مع شرح اهمية البحث والتأكيد على الاجابة على جميع الفقرات البالغة (41) فقرة والتأكيد على الاجابة بموضوعية ودقه والتأكيد على سرية اجاباتهم من خلال عدم كتابة اسمائهم على ورقة الاستبيان والتأكد من عدم وجود اجابة خاطئة وإجابة صحيحة بل ان الاجابة تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

وبعد الانتهاء من التجربة تم فحص الاستمارات فنتبين ان جميعها مكتملة الاجابة ولا توجد استمارة مستبعدة وتم تفرغ البيانات من اجل معالجتها احصائيا وبذلك تم الانتهاء من تطبيق المقياس وتفرغ بياناتها.

الباب الثالث. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-7 الوسائل الاحصائية .

تم معالجة البيانات الاحصائية بواسطة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وذلك لاستخراج ما يلي :-

- 1-الوسط الحسابي.
- 2-الانحراف المعياري.
- 3-اختبار (ت).
- 4-معادلة الارتباط البسيط (بيرسون).
- 5-معادلة ارتباط الرتب (سبيرمان).
- 6-معادلة الفاكرونباخ لاستخراج الثبات.
- 7-تحليل التباين.
- 8-اختبار اقل فرق معنوي (LSD).

كما قام الباحث باستخدام القوانين التالية يدويا وكما هي:

- 1- معادلة سبيرمان براون لتصحيح معامل الثبات . $r = (2 \times r / r + 1)^{(1)}$.
- 2- معادلة $(كا)^2 = (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)^2 / التكرارات المتوقعة$

(1). لؤي غانم الصميدعي وآخرون ؛ المصدر السابق. ص125

(2). عايد كريم الكنانى , المصدر السابق. ص136.



الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض وتحليل نتائج مقياس السمات الانفعالية للاعبين كرة القدم

جدول (15)

يبين وصف احصائي لمجالات المقياس مشتملا على قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والخطأ المعياري على وفق استجابات افراد عينة البحث

المجال	عدد اللاعبين	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري
الاتزان الانفعالي	91	32,131	3,015	31,000	0,316
الثقة بالنفس	91	32,769	2,176	32,000	0,228
التصميم	91	33,318	2,220	33,000	0,232
المرونة الشخصية	91	34,868	3,724	36,000	0,390
الحماس	91	31,780	2,169	32,000	0,227

يبين الجدول (15) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والخطأ المعياري لمجالات مقياس السمات الانفعالية على وفق استجابات افراد عينة البحث الرئيسية اذ ان اعلى درجة تم الحصول عليها كانت في مجال (المرونة الشخصية) المتكون من (9) فقرات بوسط حسابي (34,868) وانحراف معياري (3,724) يليه مجال (التصميم) المتكون من (8) فقرات بوسط حسابي (33,318) وانحراف معياري (2,220) ثم مجال (الثقة بالنفس) المتكون من (8) فقرات بوسط حسابي (32,769) وانحراف معياري (2,176)

117 الباب الرابع :عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

ويليه مجال (الاتزان الانفعالي) المتكون من (8) فقرات بوسط حسابي (32,131) وجاء مجال الحماس المتكون من (8) فقرات بالمرتبة الاخيرة بوسط حسابي (31,780) وانحراف معياري (2,169).

جدول (16)

يبين وصف احصائي لعينة الدراسة مشتملا على قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمقياس السمات الانفعالية

الفريق	عدد العينة	الوسط الحسابي	الخطأ المعياري	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
آستي	13	167,00	1,423	169	5,131	0,485-
آلا	13	169,30	1,733	171	6,250	0,207-
الثورة	13	167,38	1,886	168	6,801	0,197
برائتي	13	160,76	1,261	159	4,548	0,334
جمجمال	13	163,92	1,253	164	4,517	0,431
خاك	13	160,53	1,443	160	5,206	0,338-
نوروز	13	164,69	1,058	174	4,816	0,003

يبين الجدول (16) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمقياس السمات الانفعالية على وفق استجابات افراد عينة الدراسة. حيث ان اعلى درجة تم الحصول عليها كانت لفريق (آلا) بوسط حسابي (169,309) وبانحراف



معياري (6,250) واقل درجة حصل عليها فريق (خاك) , بوسط حسابي (160,538) وانحراف معياري (5,206).

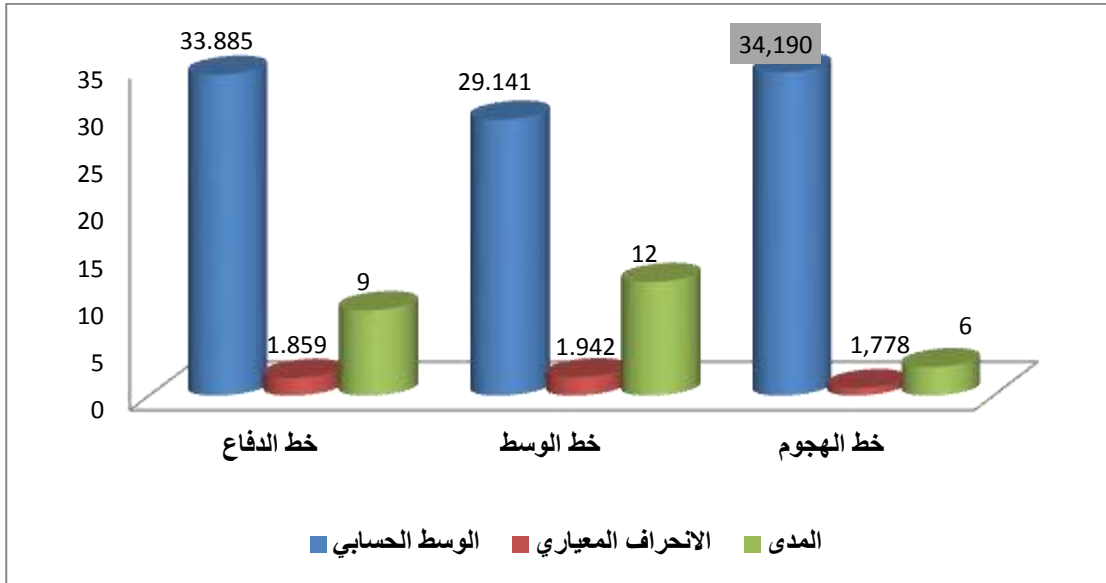
1-1-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في جميع ابعاد مقياس السمات الانفعالية

1-1-1-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الاتزان الانفعالي

جدول (17)

الاوراط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الاتزان الانفعالي تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	33,885	1,859	30-39
2	خط الوسط	35	درجة	29,141	1,942	24-32
3	خط الهجوم	21	درجة	34,190	1,778	32-38



شكل (5)

متوسطات وانحرافات والمدى لسمة الاتزان الانفعالي تبعا لخطوط اللعب

يبين الجدول (17) والشكل (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الاتزان الانفعالي تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم).
 اذ يبين ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة الاتزان الانفعالي كان (34,190) درجة عند لاعبي خط الهجوم بانحراف معياري (1,778) يليهم لاعبو خط الدفاع (33,885) درجة وبانحراف معياري (1,859) ثم لاعبو خط الوسط (29,142) وبانحراف معياري (1,941), كما يبين ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في مستوى الاتزان الانفعالي لدى اللاعبين بالخط الواحد ولمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما مبين في الجدول (18)



جدول (18)

يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي

السمة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة (ف) الجدولية عند 0,05	الدلالة
الاتزان الانفعالي	بين المجموعات	509,351	2	254,675	72,513	3,065	معنوي
	داخل المجموعات	309,067	88	3,512			
	الكلي	818,418	90				

يلاحظ من الجدول (18) ان قيمة (ف) المحسوبة للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة في الاتزان الانفعالي بلغت (72,51) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبالبالغة (3,06) وهذا يعني ان هناك فروقا معنوية ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب في هذه السمة. ولما كانت هذه الوسيلة الاحصائية لا تعطينا اي خط افضل من باقي الخطوط في هذه السمة لذلك تم استخدام اختبار L.S.D للمقارنات البعدية والجدول (19) يبين ذلك.



جدول (19)

يبين اختبار L.S.D للمقارنات البعدية لخطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي

السمة	المقارنة	فرق الاوساط	قيمة L.S.D عند مستوى 0,05	الدلالة
الاتزان الانفعالي	دفاع. وسط	4,742	0,728	دال
	دفاع. هجوم	0,304-		غير دال
	وسط. هجوم	5,047-		دال

يتبين من الجدول (19) وجود فروق في متوسطات سمة الاتزان الانفعالي بين لاعبي خط الدفاع ولاعبي خط الوسط ولصالح لاعبي خط الدفاع حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (4,74) وهذه القيمة اكبر من قيمة L.S.D والبالغة (0,72).

كما يتبين انه لم تكن الفروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي خط الدفاع ولاعبي خط الهجوم لكون الفرق بين المتوسطين اقل من قيمة L.S.D بينما يتضح من الجدول وجود فروق في المتوسطات بين لاعبي خط الوسط ولاعبي خط الهجوم حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (-5,04) ولصالح خط الهجوم وهذه القيمة اكبر من قيمة L.S.D عند مستوى (0,05).

ومما سبق يتضح ان هناك فروقا معنوية بين خطي الدفاع والوسط وكذلك بين خطي الوسط والهجوم ولصالح خط الهجوم. بينما لم تكن الفروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي خط الدفاع و خط الهجوم اي ان الفروق في سمة الاتزان الانفعالي كانت لصالح (خط الهجوم).

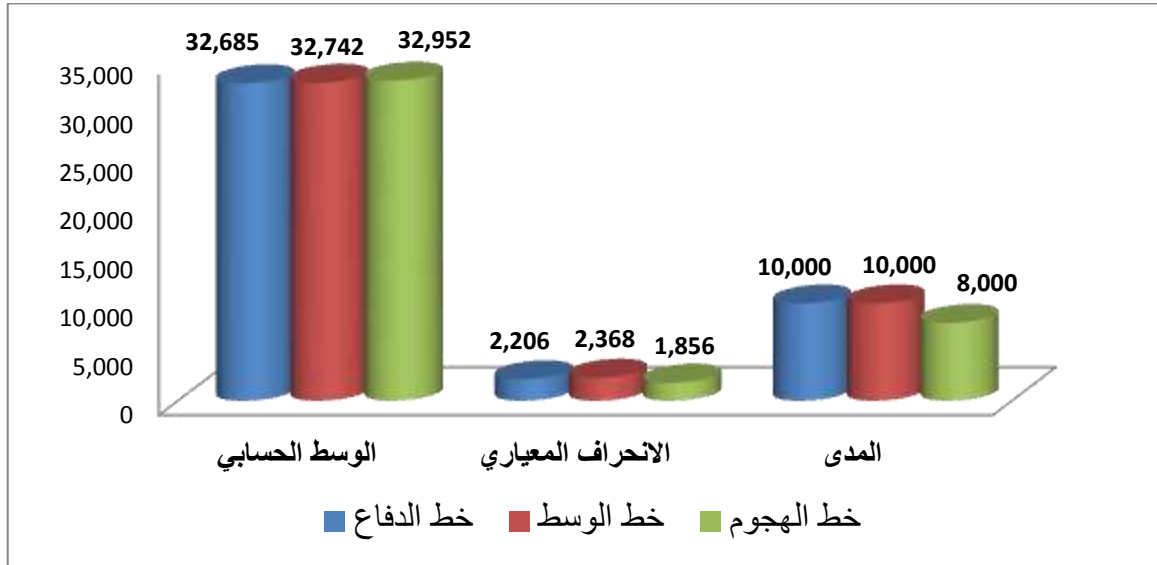


4-1-1-2 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الثقة بالنفس

جدول (20)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الثقة تبعاً لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	32,685	2,206	28-38
2	خط الوسط	35	درجة	32,742	2,368	30-40
3	خط الهجوم	21	درجة	32,952	1,856	29-37



الشكل (6)

المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة الثقة تبعاً لخطوط اللعب



يبين الجدول (20) والشكل (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الثقة تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) أذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة الثقة كان (32,952) درجة عند لاعبي خط الهجوم بانحراف معياري (1,856) يليهم لاعبو خط الوسط بوسط حسابي (32,742) درجة وبانحراف معياري (2,368) ثم لاعبو خط الدفاع (32,685) وبانحراف معياري (2,206) , كما يتضح ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في مستوى اللاعبين بالخط الواحد. ولمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما مبين في الجدول (21).

جدول (21)

يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفرق بين خطوط اللعب في سمة الثقة

السمة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	ف المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدلالة
الثقة	بين المجموعات	0,973	2	0,486	0,101	3,065	غير معنوي
	داخل المجموعات	425,181	88	4,862			
	الكلي	426,154	90				



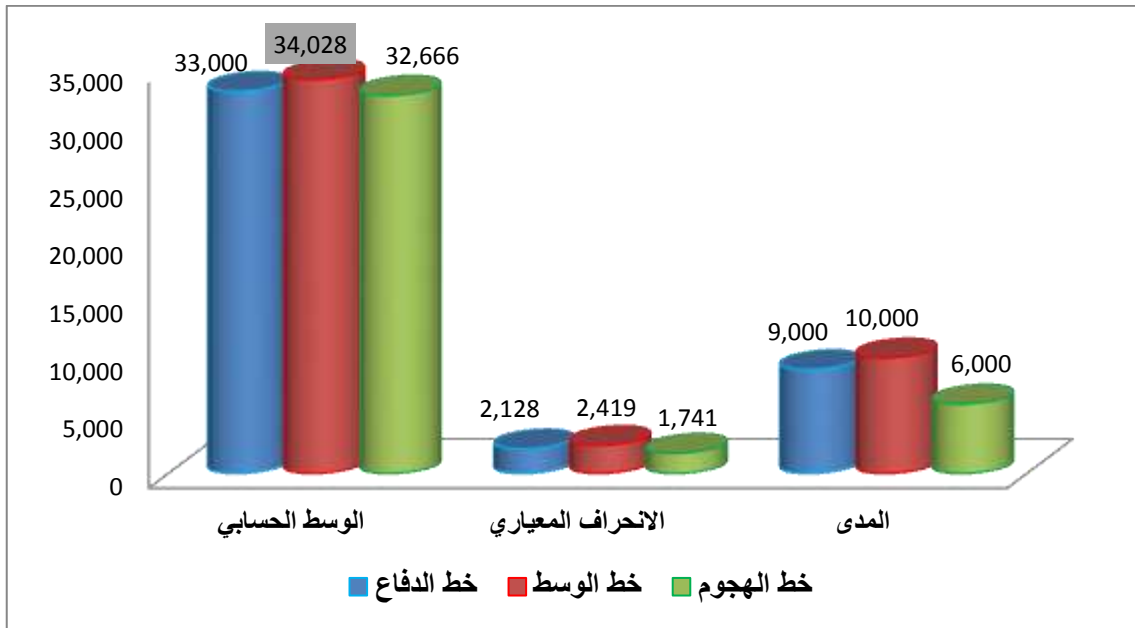
يتبين من الجدول (21) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (الدفاع والوسط والهجوم) في سمة الثقة والبالغة (0,101) أقل من قيمة (ف) الجدولية البالغة (3,065) عند مستوى الدلالة (0,05) وبذلك لم يتم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للمقارنات البعدية لأنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب في سمة الثقة.

3-1-1-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التصميم

جدول (22)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة التصميم تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	33,000	2,128	29-38
2	خط الوسط	35	درجة	34,028	2,419	29-39
3	خط الهجوم	35	درجة	32,666	1,741	30-36



شكل (7)

المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة التصميم تبعا لخطوط اللعب

يبين الجدول (22) والشكل (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة التصميم تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) , اذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة التصميم كان (34,028) درجة عند لاعبي خط الوسط بانحراف معياري (2,419) , يليهم لاعبو خط الدفاع بوسط حسابي (33,000) درجة وبانحراف معياري (2,128) ثم لاعبو خط الهجوم بوسط حسابي (32,666) وبانحراف معياري (1,741) .

كما يبين ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في مستوى اللاعبين بالخط الواحد.

ولمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما مبين في الجدول (23).



جدول (23)

يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة التصميم

السمة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	ف المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدلالة
التصميم	بين المجموعات	30,120	2	15,060	3,204	3,065	معنوي
	داخل المجموعات	413,638	88	4,700			
	الكلية	443,758	90				

يتبين من الجدول (23) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين الخطوط الثلاثة في سمة التصميم بلغ (3,204) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,065) عند مستوى الدلالة (0,05) وهذا يعني ان هنالك فروقا معنوية ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب في هذه السمة , ولما كانت هذه الوسيلة الاحصائية لا تعطينا اي خط افضل من باقي الخطوط في هذه السمة لذلك تم استخدام اختبار L.S.D للمقارنات البعدية والجدول (24) يبين ذلك.



جدول (24)

يبين اختبار L.S.D للمقارنات البعدية لخطوط اللعب في سمة التصميم

الدالة	قيمة L.S.D عند مستوى 0,05	فرق الاوساط	المقارنة	السمة
دال	0,974	1,028-	دفاع - وسط	التصميم
غير دال		0,333	دفاع- هجوم	
دال		1,361	وسط هجوم	

يتبين من الجدول (24) وجود فروق في متوسطات سمة التصميم بين لاعبي خط الدفاع ولاعبي خط الوسط , حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (-1,028) ولصالح لاعبي خط الوسط حيث ان هذه القيمة اكبر من قيمة اختبار L.S.D عند مستوى الدلالة (0,05) والبالغة (0,974). ولكن لم تكن الفروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي خط الدفاع وخط الهجوم وذلك لكون فرق الاوساط اقل من قيمة L.S.D .

بينما يتبين من الجدول وجود فروق بين متوسطي لاعبي خط الوسط و خط الهجوم في سمة التصميم حيث بلغ (1,361) ولصالح خط الوسط لان هذه القيمة اكبر من قيمة L.S.D عند مستوى الدلالة (0,05). مما سبق يتضح عدم وجود فروق معنوية بين خطي الدفاع والهجوم وان هنالك فروقا معنوية بين خطي الدفاع والوسط وكذلك بين خطي الوسط والهجوم ولصالح (خط الوسط).

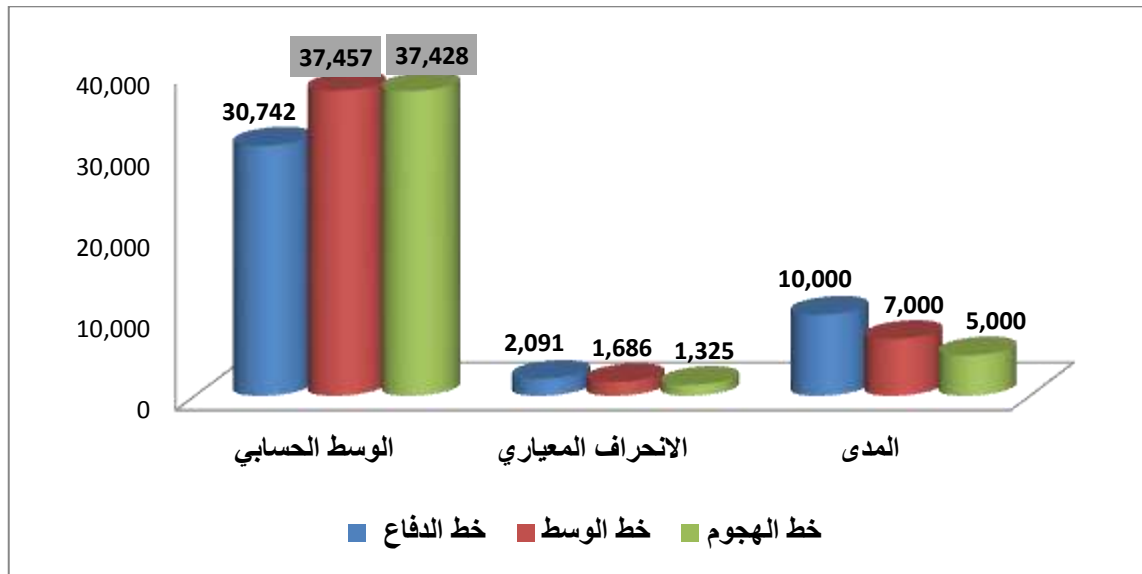


4-1-1-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة المرونة الشخصية

جدول (25)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة المرونة الشخصية تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	30,742	2,091	27-37
2	خط الوسط	35	درجة	37,457	1,686	35-42
3	خط الهجوم	35	درجة	37,428	1,325	35-40



شكل (8)

المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة المرونة الشخصية تبعا لخطوط اللعب



يبين الجدول (25) والشكل (8) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة المرونة الشخصية تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) اذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة المرونة الشخصية كان (37,457) درجة عند لاعبي خط الوسط بانحراف معياري (1,686) يليهم لاعبو خط الهجوم بوسط حسابي (37,428) درجة وبانحراف معياري (1,325) ثم لاعبو خط الدفاع بوسط حسابي (30,742) وبانحراف معياري (2,091) .

كما يبين ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في مستوى اللاعبين بالخط الواحد. ولمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما مبين في الجدول (26)

جدول (26)

يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفرق بين خطوط اللعب في سمة المرونة الشخصية

السمة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	ف المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدالة
المرونة الشخصية	بين المجموعات	967,903	2	483,952	151,82 0	3,065	معنوي
	داخل المجموعات	280,514	88	3,188			
	الكلي	1248,41	90				



يلاحظ من الجدول (26) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة في سمة المرونة الشخصية هي (151,820) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,065) عند مستوى الدلالة (0,05) وهذا يعني ان هناك فروقا معنوية ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب في هذه السمة. ولما كانت هذه الوسيلة لا تعطينا اي خط افضل من باقي الخطوط في هذه السمة ,لذلك تم استخدام اختبار L.S.D للمقارنات البعدية والجدول (27) يبين ذلك

جدول (27)

يبين اختبار L.S.D للمقارنات البعدية لخطوط اللعب في سمة المرونة الشخصية

السمة	المقارنة	فرق الاوساط	قيمة L.S.D عند مستوى 0,05	الدلالة
المرونة الشخصية	دفاع. وسط	6,714-	0,661	دال
	دفاع. هجوم	6,685-		دال
	وسط. هجوم	0,028		غير دال

يتبين من الجدول (27) وجود فروق في متوسطات سمة المرونة الشخصية بين خط الدفاع و خط الوسط ولصالح لاعبي خط الوسط حيث بلغ الفرق بين المتوسطين



(-6,714) وهي اكبر من قيمة اختبار L.S.D عند مستوى الدلالة (0,05) والبالغة (0,661) .

كما يتبين من الجدول وجود فروق في متوسطات سمة المرونة الشخصية بين لاعبي خط الدفاع وخط الهجوم ولصالح خط الهجوم , حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (-6,685) وهي اكبر من قيمة L.S.D البالغة (0,661) عند مستوى الدلالة (0,05) .

بينما لم تكن الفروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي خط الوسط وخط الهجوم وذلك لكون الفروق بين المتوسطين اقل من قيمة L.S.D .

ومما سبق يتضح ان هناك فروقا معنوية بين خطي الدفاع والوسط لصالح خط الوسط , كذلك هناك فروق معنوية بين خطي الدفاع والهجوم ولصالح خط الهجوم ولم تكن هناك فروق معنوية بين خطي الوسط والهجوم في هذه السمة وبذلك كانت الفروق لصالح خطي (الوسط والهجوم) في سمة المرونة الشخصية.

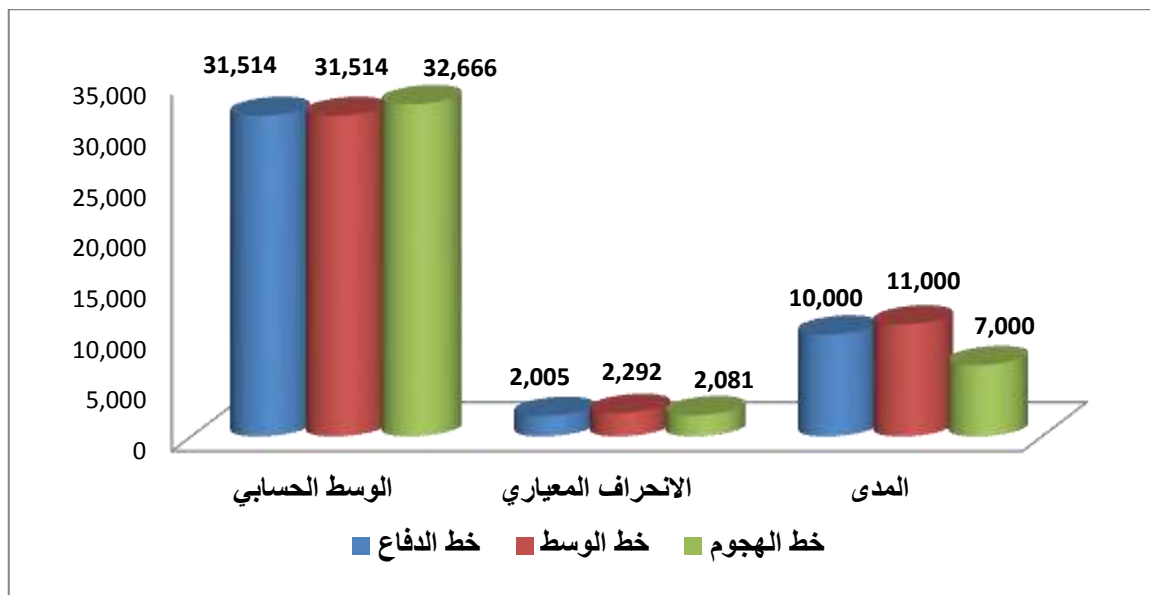


4-1-1-5 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الحماس

جدول (28)

تبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الحماس تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	الدرجة	31,514	2,005	28-38
2	خط الوسط	35	الدرجة	31,514	2,292	26-37
3	خط الهجوم	21	الدرجة	32,666	2,081	30-37





شكل(9)

المتوسطات والانحرافات والمدى لسمة الحماس تبعا لخطوط اللعب
يبين الجدول(28) والشكل(9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى
لسمة الحماس تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) .
اذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة الحماس كان (32,666) درجة عند
لاعبي خط الهجوم و بانحراف معياري (2,081) ,يليهم لاعبو خط الدفاع وخط الوسط
بوسط حسابي (31,514) درجة لكليهما وبانحراف معياري (2,005) و (2,292) على
التوالي. ولمعرفة معنوية الفروق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين
الاحادي وكما مبين في الجدول (29)

جدول (29)

يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط
اللعب في سمة الحماس

السمة	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	ف المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدلالة
الحماس	بين المجموعات	21,452	2	10,726	2,347	3,065	غير معنوي
	داخل المجموعات	402,152	88	4,570			
	الكلي	423,604	90				



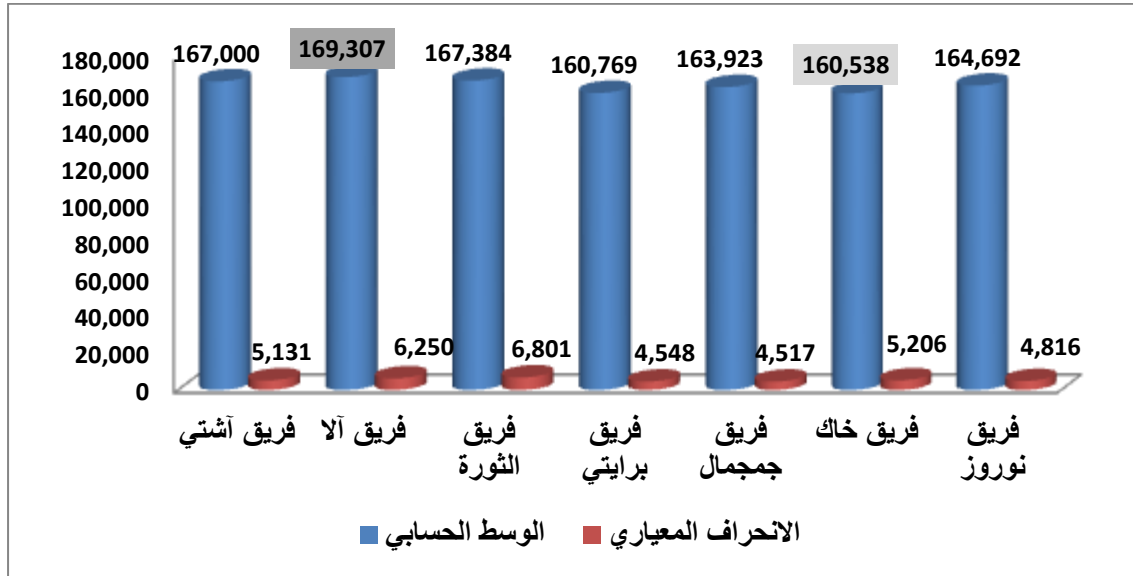
يتبين من الجدول (29) ان قيمة (ف) المحسوبة بين خطوط اللعب الثلاثة في سمة الحماس بلغت (2,347) وهي اصغر من قيمتها الجدولية والبالغة (3,065) وهذا يدل على انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب الثلاثة في سمة الحماس. وبذلك لم يتم استخدام اختبار اقل فرق معنوي L.S.D للمقارنات البعدية.

2-1-4 عرض وتحليل نتائج المعالجة الاحصائية لعلاقة الارتباط بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب الفرق

جدول (30)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس السمات الانفعالية لعينة البحث

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد العينة	الفريق
5,131	167,000	13	آشني
6,250	169,307	13	آلا
6,801	167,384	13	الثورة
4,548	160,769	13	برايتي
4,517	163,923	13	جمجمال
5,206	160,538	13	خاك
4,816	164,692	13	نوروز



شكل (10)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفرق عينة البحث

الجدول (30) و الشكل (10) يبينان ان فريق آلا حصل على اعلى درجة في مقياس السمات الانفعالية بوسط حسابي (169,307) وانحراف معياري (6,250) و يليه فريق الثورة بوسط حسابي (167,384) وانحراف معياري (6,801) ثم فريق اشتي بوسط حسابي (167,000) وانحراف معياري (5,131) و جاء فريق نوروز بالمرتبة الرابعة بوسط حسابي (164,692) و انحراف معياري (4,816) ثم فريق جمجمال بوسط حسابي (163,923) و انحراف معياري (4,517) و يليه فريق برايتي بوسط حسابي (160,769) وانحراف معياري (4,548) و حصل فريق خاك على اقل درجة على مقياس السمات الانفعالية بوسط حسابي (160,538) و انحراف معياري (5,206) , كذلك بلغ الوسيط الحسابي للفرق السبعة (164,797) بانحراف معياري قدره (3,344) .



جدول (31)

يبين معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) بين ترتيب الفرق ومقياس السمات الانفعالية

النادي	اسم النادي ن=13	السمات الانفعالية للفريق في الدوري	ترتيب الفريق في الدوري	قيمة معامل الارتباط	قيمة (T) المحسوبة لدلالة معنوية الارتباط	القيمة الجدولية عند درجة حرية (5) ومستوى دلالة (0,05)
معنوي	آلا	169,000	الاول	0,92	6,04	2,57
	نوروز	164,692	الثاني			
	الثورة	167,307	الرابع			
	آشتي	167,000	الخامس			
	جمجمال	163,923	السابع			
	برايتي	160,769	الثاني عشر			
	خاك	160,538	الثالث عشر			

يبين الجدول (31) وجود علاقة ارتباط معنوية بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب

الفريق في دوري اقليم كردستان العراق حيث كانت قيمتها (0,92)، فيما بلغت قيمة (T)

المحسوبة (6,04) وهي قيمة اعلى من القيمة الجدولية البالغة (2,55) تحت درجة حرية

(5) وبمستوى دلالة (0,05)، مما يشير الى ان علاقة مقياس السمات الانفعالية بترتيب

الفرق كانت قوية جدا، حيث ان السمات الانفعالية العالية اثرت على ترتيب الفرق في الدوري

الملحق (15) .



4-2 مناقشة نتائج المعالجات الاحصائية للمؤشرات قيد البحث

4-2-1 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الاتزان الانفعالي

اظهرت نتائج الجدولين (18) لتحليل التباين و(19) لأقل فرق معنوي وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي ولصالح لاعبي خط الهجوم ويعزو الباحث هذا التفوق الحاصل لدى لاعبي خط الهجوم الى خصوصية المهام والواجبات الفردية المكلف بها لاعبو هذا الخط حيث يتطلب منه اتزاناً انفعالياً والتصرف بحكمة واتخاذ القرار الصائب بسرعة وعدم التأثر بالضغوط المختلفة إذ ان من المهمات الاساسية للمهاجم هو اختراق خط دفاع الفريق المنافس ومن ثم تسجيل الاهداف الذي هو شغله الشاغل وهدفه الاكبر وهذا لا يحصل عندما يكون منفعلاً ولا يستطيع التحكم بأعصابه ومن ثم لا يستطيع اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب والذي يكون خلال لحظات ولا يستطيع التهديف بنجاح لان عدم الاتزان يفقده القدرة على التركيز وبالتالي يؤثر على التهديف والمناولة الصحيحة وهذا ما يؤكد عامر سعيد الخيكاني أن يشترط في المهاجم ان تتوفر لديه بعض الصفات من اجل القيام بواجباته ومن هذه الصفات " ان يكون متزناً من الناحية النفسية وخاصة عند الاقتراب من مرمى المنافس واثناء التهديف لان هذا الاتزان يؤدي الى استثمار الفرصة بصورة صحيحة كما وان التوقيت الجيد ومناولة الكرة الى انسب لاعب للتهديف يؤدي الى تحقيق نتيجة ايجابية فاللاعب الذي اعد اعداداً نفسياً متكاملًا يستطيع ان يسدد الكرة الى مرمى الفريق المنافس بسرعة ودقة بعكس اللاعب غير المهياً نفسياً" (1)

(1).عامر سعيد جاسم؛ المصدر السابق. ص112



ويرى الباحث بأن الاتزان الانفعالي يساعد اللاعب في السيطرة على ادائه و تأدية واجباته في الملعب بدقة اما عدم الاتزان الانفعالي يجعل اللاعب يخرج عن حدوده ويتشتت تفكيره مما يؤدي الى تعطيل ارادته وهبوط مستواه, حيث ان " المتزن انفعاليا يتسم بقدرته على التحكم في انفعالاته وضبط نفسه في المواقف التي تثير الانفعال وقدرته على الصمود و الاحتفاظ بهدوء اعصابه وسلامة تفكيره حيال الازمات والشدائد "(1)

كما ويؤكد المدرب الاماراتي محمد عفيفي الحاصل على رخصة التدريب (ب) من الاتحاد الافريقي والاتحاد الالمانى وصاحب كتاب (كرة القدم للناشئين) ان " اللاعب الذي لا يستطيع ان يتحكم في انفعالاته سيرتكب الاخطاء من خلال التميريرات او تضيع منه فرص تسجيل الاهداف وان تحكم اللاعب في انفعالاته يزيد من تركيزه في المباراة "(2)

4-2-2 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الثقة

اظهرت نتائج تحليل التباين الاحادي في الجدول(21) والخاص بسمة الثقة بالنفس انه لا توجد فروق دلالة احصائياً بين خطوط اللعب الثلاثة في هذه السمة , وهذا التقارب يعود الى ان لاعبي كرة القدم وباختلاف خطوطهم الذي يلعبون فيه لديهم الثقة بأنفسهم وقدرتهم على التعامل مع المواقف المختلفة ويعزو الباحث ذلك الى اهمية ثقة اللاعب بنفسه أذ انها من العوامل الفاعلة التي تجعل اللاعب قادرا على العطاء ولها الدور البارز

(1). محمود اسماعيل ريان ؛ المصدر السابق. ص44.

(2). [Http:// www . albayan . ae/ sports / emirates /21-10-2012- L,1751661.](http://www.albayan.ae/sports/emirates/21-10-2012-L,1751661)



في ضمان الاداء الفني والخططي الافضل والذي ينعكس بدوره على اداء زملائه في الفريق وبالتالي تحقيق افضل الانجازات. أذ ان " الثقة بالنفس احد الاركان المهمة المكونة لشخصية الرياضي والتي يتوقف عليها الكثير من القرارات الحاسمة في المباريات, ويتضح ضعفها في التردد اثناء تنفيذ المهام والتهرب من التصويب نحو المرمى وتحويل المسؤولية للاعب آخر, وللثقة بالنفس اهمية كبيرة لأي انسان ولاسيما اذا كان رياضيا اذ هو ينافس عدد غير قليل من اللاعبين الذين لهم امكانيات لا تقل عنه وحاجته الى التصرف السليم والمنتج اثناء المباراة , واللاعب الواثق من نفسه يكون اقتصاديا في حركته فهو يعرف ما يريد ويستطيع حسم الموقف لصالحه "(1).

ويؤكد (راتب 1997) بأن " الثقة بالنفس هي درجة الاعتقاد التي يمتلكها اللاعب عن مدى قدرته على تحقيق النجاح ولاشك ان توقعه لنتائج ادائه يعد عاملا هاما من حيث التأثير على نتائج الاداء "(2) ويضيف (راتب 2000) " على اهمية امتلاك الثقة بالنفس كصفة شخصية ومهارة نفسية, وان الاداء يتحسن حينما الثقة تزداد الى نقطة مثلى "(3) . " وغالبا ما يصل الى هذه الحالة (الثقة بالنفس المثلى) اللاعبون ذات المستويات العليا أذ يفهمون قدراتهم البدنية والمهارية ويضعون اهدافا واقعية يضمن لهم تحقيق الاداء الافضل وتزيد اللاعبين خبره ومناعة ضد حدوث الاخطاء ومدى كفاءتهم بالتعامل معها وليس من السهل دخول سمة الخوف الى قلوبهم اثناء المباراة المهمة وهذا ينعكس على سلوكهم وادائهم

(1). غازي صالح محمود(2009)؛ المصدر السابق. ص 57

(2). اسامة كامل راتب ؛ علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات ط2. القاهرة : دار الفكر العربي,1997, ص 342-343

(3). اسامة كامل راتب ؛ علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات ط3. القاهرة : دار الفكر العربي, 2000, ص 338



وبالتالي تحقيق احسن انجازات و اللاعبين الذين تعوزهم الثقة في النفس يقعون فريسة الفشل والخوف واسرى لتصوراتهم السلبية اثناء المباراة مما يؤدي الى الاضطراب النفسي بسبب النقص والاهمال والرفض ومحاولة لتعويض مشاعر النقص لديه والاحباط في اعماله وهناك علاقة جدلية بين ثقة اللاعب بنفسه وبين القدرات البدنية و المهارية لان الثقة وحدها تعتبر المفتاح الذي يكشف المواهب الكامنة داخل اللاعب فالثقة هي عنصر الامان لدى كل فرد الذي يكافح في سبيل التفوق من اجل بلوغ الكمال لإحساسه بعدم الاكتمال او عدم الاتقان⁽¹⁾ وبفقدان الثقة لا يستطيع اللاعب تنفيذ الواجبات والمهام المكلف بها ولا يستطيع تقديم مستواه الحقيقي وينتابه الخوف والقلق.

4-2-3 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التصميم

اظهرت نتائج الجدولين (23) لتحليل التباين و (24) لأقل فرق معنوي بين خطوط اللعب في سمة التصميم وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب في هذه السمة ولصالح لاعبي خط الوسط ويعزو الباحث هذا التفوق الحاصل لدى لاعبي خط الوسط الى ان اللاعب الذي يتسم بهذه الصفة هو من اكثر اللاعبين بذلا للجهد ويكون مثابرا وعنيذا ويستمر في التدريبات ويتحمل الصعاب من اجل الوصول الى اهدافه ويبدل كل ما لديه من جهد في سبيله وان لاعبي خط الوسط يقومون بمهام دفاعية واخرى هجومية على حد سواء وهم حلقة الوصل بين خط الدفاع والهجوم وهم بمثابة العمود الفقري للفريق إذ انه يشارك في

(1). غازي صالح محمود (2011)؛ المصدر السابق. ص301



رسم الهجمات وتمويلها , وحال فقدان الكرة يبدأ بتنفيذ مهماته الدفاعية .ويؤكد حسن عصري ان " ان لاعبي خط الوسط يقومون بواجبات تستدعي قطع مسافات كبيرة للربط بين الخط الامامي(الهجوم) والخط الخلفي (الدفاع) ومساندة خط الهجوم في حالة الهجوم والقيام بمهام دفاعية في حالة الدفاع على وفق ما يتطلبه مواقف اللعب المختلفة " (1) أذ أكد حسن عصري بان خط الوسط هو الاكثر قطعاً للمسافة في المباريات مقارنة بباقي الخطوط. ويرى الباحث بأن هذا يتطلب لاعبين يتميزون بصفة الاصرار والعزيمة والتصميم والقوة والارادة وعدم الاستسلام, أذ ان " لاعبي الوسط هم حلقة الوصل بين لاعبي خطي الدفاع والهجوم في الفريق, أذ يقوم بتمويل خط الهجوم بالكرات ومساعدة المهاجمين في خلق الفرص واستثمارها, كما انه يشارك في رسم الهجمات وقيادتها وفي مهاجمة مرمى الفريق المنافس, وهذه الامور تتطلب من لاعبي خط الوسط ان يكونوا بمثابة العمود الفقري للفريق "(2)

كما ويؤكد علاوي على ان" اللاعب الذي يتميز بسمة التصميم يعتبر من بين اللاعبين الاكثر بذلاً للجهد سواء في التدريب او في المنافسات ولا يحاول ان يتراخى بغض النظر عن طول فترة التدريب او نتيجة المنافسة وينفق المزيد من الوقت والجهد لتحسين قدراته ومهاراته ويتمسك بأهدافه لأقصى مدى" (3) .

(1). حسن عصري عبد القادر؛ دراسة مقارنة لبعض مؤشرات القدرة الهوائية بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم,(اطروحة دكتوراه جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية,1999), ص35.

(2). عامر سعيد الخيكاني ؛ المصدر السابق. ص 111.

(3). محمد حسن علاوي(1998)؛ المصدر السابق. ص 27.



4-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة المرونة الشخصية

اظهرت نتائج الجدول (27) لتحليل التباين والجدول (28) لأقل فرق معنوي وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب في سمة المرونة النفسية ولصالح خطي الوسط والهجوم مقارنة بخط الدفاع , ويعزو الباحث ذلك الى ان المرونة الشخصية للرياضي هي احد العوامل المهمة والاساسية التي يجب ان يتسم بها اللاعب الرياضي أذ انها تؤثر بشكل مباشر على سلوك اللاعب وادائه ليتسنى للرياضي امكانية العمل لتحقيق افضل النتائج. " فالمرونة يمثل جزءا اساسيا من اعداد اللاعب للدخول في المسابقات و المنافسات المختلفة , فهو يتضمن تصور الحركة وتسلسل المهارات والمواقف والاهداف وان يكون اللاعب قادرا على تطوير الخطط الموضوعية وتطبيق المهارات المختلفة واصدار القرارات ليتمكن من القيام بالواجبات الحركية المناسبة مع نوع المهارة او الفعالية التي يؤديها فضلا عن ذلك المساهمة في التحكم في الافكار وتعديل السلوك للوصول الى مستوى افضل وزيادة الثقة بالنفس والتحكم الانفعالي "(1) وان فقدان المرونة النفسية يؤدي بالرياضي الى عدم التوازن والاختلال في التوافق العصبي العضلي في السباقات " (2)

يقول علماء النفس ان الصحة النفسية هي القدرة على التكيف, ان الحياة يتميز بكثرة التغيرات والتحولات التي تشكل ضغوطا على الانسان وهي مشابهة لحالات اللعب التي تشكل ضغوطا على اللاعب الذي يلجأ الى الاستجابة لها فيعدل من مواقف لعبه وهي

(1). Raiderg, S.Smith ; physical education for the visual Impaired . Newyork, U.S.A, 1999, p 81.

(2). محمد جسام عرب؛ مستوى القلق النفسي عند اللاعبين الممارسين للعبة الملاكمة.(اطروحة دكتوراه , جامعة مروتسواف, بولندا, 1988), ص46.



تختلف بين الافراد في مجال اللعب حسب ما يحتاج كل لاعب من وسائل معينة تخرجه من ازمات اللعب النفسية ليتمكن من التغلب عليها.

ويرى الباحث ان لاعبي خط الوسط والهجوم يتميزون بهذه السمة وذلك لان متطلبات خطوطهم يتطلب التعامل بإيجابية وعقلانية مع المواقف المختلفة في المباراة وكذلك من اجل تغيير اسلوب لعبهم بما يتلاءم مع المواقف الطارئة من اجل الوصول الى الاداء الافضل وبالتالي تحقيق النتيجة المرجوة فالمرونة النفسية تؤدي حتما الى زيادة قابلية اللاعب في الاداء الفردي والجماعي والتكامل بينهما فيما يتعلق بواجبات العمل من جهة اخرى⁽¹⁾ بخلاف خط الدفاع الذي يكون مكلفا بواجبات يجب عليه تنفيذها ومعالجة الامور بحزم وتنفيذ واجبات المدرب بحذافيرها لان اي خلل او خطأ ربما يؤدي الى خسارة الفريق لكونهم الخط الاخير امام المرمى ولهذا نرى اجتهادات لاعبي الدفاع قليلة جدا.

4-2-5 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الحماس

اظهرت نتيجة تحليل التباين الاحادي في الجدول (29) لسمة الحماس انه لا توجد فروق معنوية دلالة احصائياً بين خطوط اللعب الثلاثة في هذه السمة , حيث "ان الحماس قوة داخلية محفزة و دافعة للاعب يدفعه الى عمل اي شيء يجلب له السعادة و الراحة

(1) . محمد جاسم محمد وآخرون ؛ دراسة مقارنة في المرونة النفسية لدى لاعبي الساحة والميدان.(بحث مقدم الى المؤتمر العلمي السادس عشر لكليات واقسام التربية الرياضية في العراق, جامعة بابل, ص46, 2007.



النفسية و الحماس هو المحرك الذي يحرك اللاعب وتزرع في نفسه النشاط والحيوية⁽¹⁾ ويعزو الباحث ذلك الى ان الحماس من السمات التي يجب ان يتحلى بها كل لاعب لأنه بدون الحماس لا يستطيع اللاعب تقديم اي شيء او تطوير ادائه فالحماس هو الحافز الذي يدفع اللاعب لبذل المزيد من الجهد في اللعب والتدريب بدون ان يصيبه الملل من طول فترة التدريب والقيام بتدريباته على اكمل وجه من اجل تطوير مستواه الرياضي وفقدان هذه السمة لدى اللاعب يؤدي الى الملل وبالتالي عدم الوصول الى ما يصبوا اليه وربما يؤدي به الى ترك اللعب, وكذلك يرى الباحث ان الحماس هو من الابدديات واولويات السمات التي يجب ان يمتلكها اللاعب الذي يريد النجاح "فالحماس الذاتي هو نقطة البداية للتفوق و النجاح لكل لاعب, والحماس للرياضي يعني ان اللاعب لكي ينجح يجب ان تكون رغبته في النجاح تفوق خوفه من الفشل"⁽²⁾

4-2-6 مناقشة نتائج العلاقة بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب الفرق

في الدوري

أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها في الجدول (31) وجود علاقة ارتباط معنوية بين مقياس السمات الانفعالية وترتيب الفرق في الدوري , اذ وجد الباحث ان الفرق التي حصلت على المراكز المتقدمة هي الفرق التي كانت نتائج السمات الانفعالية لها عالية جدا اي ان اللاعبين في هذه الفرق كانت اجاباتهم في استمارة الاختبار متقاربة الى حد كبير مع ما يقوم به فعلا اثناء المباريات الفعلية وهذا ما يجعل هذه الفرق تحتل المراكز المتقدمة . ويعزو الباحث ذلك الى اهمية الجانب النفسي الذي هو ركن اساسي في كل المنافسات

(1). Salmela, J ; Competitive Behaviors of Olympic Gymnastics, Thomas Publisher, Spring field, Illinois, 1980, P 73 .

(2). Rushall , B; psyching in sport . London : Pullman book ,1979 , p88



الرياضية وركن اساسي من اركان صنع الرياضي وتأهيله للمنافسة ,فهو الذي يحدث الفارق في معظم المنافسات لان كل الفرق تؤدي تقريباً نفس العمل البدني والمهاري والخططي ولكنها تختلف في كيفية الاعداد النفسي, اذ يؤكد(عكلة الحوري) بأن " الشق النفسي هذا الشق الذي لم يحصل على نصيبه الوافر من اهتمام مدربيننا في الدول النامية له من الاهمية وهو صاحب الكلمة الفصل عندما يكون الخصمان المتنافسان في نفس مستوى الاعداد والاداء من الناحية البدنية و المهارة و الخططية والمعرفية عندئذ تكون الصفات النفسية هي التي تقرر النتيجة النهائية للسباق"⁽¹⁾.

كما تؤكد (عالية محمد) بأن " الاعداد البدني والمهاري والخططي اصبح لا يكفي لأحراز الفوز والتفوق بل اصبح ضرورة الاعداد النفسي كعملية تربوية تعمل على تشكيل وتشكيل الدوافع والاتجاهات الايجابية بالإضافة الى التوجيه والارشاد النفسي"⁽²⁾.

ويرى الباحث بأن لعبة كرة القدم والانفعال مفهومان متلازمان لا يمكن ذكر احدهما دون الآخر, اذ ان لعبة كرة القدم تعد من الالعاب التي تزخر بأنواع متعددة من الانفعالات النفسية, اذ لا تسير مواقف اللعب في كرة القدم على وتيرة واحدة بسبب طبيعة هذه اللعبة اذ يتعرض اللاعبون الى مواقف عديدة متغيرة مثل قرارات الحكم واستفزات الجمهور وقوة الفريق المنافس واهمية المباراة والوقت المتبقي من المباراة وتأخر الفريق بهدف او اكثر... الخ كل ذلك يتعرض له لاعب كرة القدم في المباراة وبالتالي تؤدي هذه الظروف المتغيرة الى تغير الحالة الانفعالية للاعب بصورة سريعة من انفعال الى انفعال مغاير وبدرجات متفاوتة من خوف وقلق وتهيج انفعالي مما يؤثر على نتيجة المباراة .

(1).عكلة سليمان الحوري؛ المصدر السابق. ص140

(2). علية احمد محمد ؛ علاقة بعض السمات الانفعالية بانتاجية الرمية الحرة في كرة السلة(مجلة نظريات وتطبيقات, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة الاسكندرية, مصر, عدد 55 , لعام2005), ص52.



ولأهمية الجوانب الانفعالية اشار علاوي الى " ارتباط المنافسات الرياضية بالعديد من المواقف الانفعالية والتي تتميز بقوتها ومن خلالها قد تصطبغ الحالات الانفعالية للاعب ببعض حالات الاستثارة الشديدة التي تنعكس تأثيراتها الانفعالية تبعا لدرجتها بشكل مباشر على مستويات الاداء التي يظهرها الفرد في غضون المنافسة, كما انها تؤثر بدرجة كبيرة على شخصية الفرد مما يتطلب معه التحكم في انفعالاته وتعلم اخضاعها لسيطرته"⁽¹⁾.

ويرى الباحث انه مهما امتلك اللاعب من مهارات وقدرات فإنه لا يستطيع ان يؤدي تلك المهارات ولا يستطيع ان يستغل تلك القدرات اذا لم يمتلك الثقة بنفسه وبأدائه وقدراته وهذا ما اكده احد مشاهير الرياضة في احد كتبه استخلاصا لنتائج نشاطه الرياضي حيث اكد ان " العمل, المسaire والتدريب المنظم الهادف والثقة بالنفس قوة الاداء هذه الاشياء التي يقوم عليها نصر الرياضي"⁽²⁾

اذ يؤكد محمد حسن علاوي انه " كلما كانت ثقة اللاعب بنفسه عالية يؤدي ذلك الى حصول اجابات للاستجابات الانفعالية الحقيقية اثناء المباريات من خلال الحسم وتحقيق الفوز ومن امثلة هذه النتائج عند اللاعب تشمل , الرضا, التفوق, النجاح ... اما اللاعبين الذين يعوزهم الثقة بالنفس يكونون فريسة الفشل والخوف لتصوراتهم السلبية اثناء المباراة"⁽³⁾

(1) . محمد حسن علاوي ؛ مقدمة في علم النفس التربوي الرياضي . القاهرة, دار المعارف , 1971 , ص261 .

(2) . ريسان خريبط مجيد, ناهد رسن ؛ علم النفس في التدريب والمسابقات الرياضية الحديثة. الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر, 1988, ص39.

(3) . علاوي ورضوان؛ المصدر السابق. ص44

الباة الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

- 1- للسمات الانفعالية تأثير مهم وبارز على نتائج الفرق وترتيبهم في الدوري .
- 2- خط الهجوم هو افضل من باقي خطوط اللعب في سمة الاتزان الانفعالي .
- 3- خط الوسط هو افضل من باقي الخطوط في سمة التصميم.
- 4- خطي الوسط والهجوم هما افضل من خط الدفاع في سمة المرونة الشخصية .
- 5- لم تكن هناك فروق معنوية بين خطوط اللعب الثلاثة (الدفاع , الوسط , الهجوم) في سمة الثقة بالنفس .
- 6- عدم وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب في سمة الحماس لدى لاعبي كرة القدم قيد الدراسة .

5-2 التوصيات

- 1- الاهتمام بالأعداد النفسي للاعبين لما له من اهمية وتأثير على اداء اللاعبين ونتائج الفريق
- 2- التركيز على ابعاد السمات الانفعالية للاعبين وتطويرها لما له من تأثير على الانجاز اثناء المنافسات
- 3- القياس الدوري للسمات الانفعالية لدى اللاعبين من اجل التعرف على الحالة الانفعالية للاعبين
- 4- الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي في كل فريق
- 5- التأكيد على السمات الايجابية لدى اللاعبين وتطويرها والسمات السلبية من اجل تفاديها
- 6- العمل على تعويد اللاعب على مواجهة المواقف الضاغطة اثناء التدريب حتى لا يكون هناك اختلاف بين الاداء خلال التدريب والاداء اثناء المباراة.
- 7- العناية في برامج التدريب باكتساب الخبرات الانفعالية التي تساهم في ايجابية الحالة النفسية للاعب اثناء المنافسات .

المصادر العربية

❖ القرآن الكريم

❖ ابراهيم احمد سلامه ؛ الاختبارات والقياس في التربية البدنية ، القاهرة : مطبعة الجيزة

❖ احمد الحمود ؛ القاموس المدرسي (مختار الصحاح) ، بيروت دار الصبح ,دار
الصبح للطباعة والنشر ,2012.

❖ احمد عزت راجح ؛ اصول علم النفس . الكويت , دار القلم , 1988.

❖ احمد محمد عبدالخالق ؛ الابعاد الاساسية للشخصية . الاسكندرية , دار المعرفة
الجامعية ,1983

❖ احمد محمد عبدالخالق ؛ الابعاد الاساسية للشخصية . الاسكندرية ، دار المعرفة
الجامعية ، 1983.

❖ .احمد محمد فوزي؛ مبادئ علم النفس الرياضي(المفاهيم-التطبيقات),دار الفكر
العربي,القاهرة,ط2, 2006.

❖ احمد عودة ، القياس والتقويم في العملية التدريسية. ط2, عمان : دار الامل للنشر
والتوزيع ,2000.

❖ احمد عودة سلمان ؛ القياس والتقويم في العملية التدريسية , عمان, المطبعة الوطنية ,
1993

❖ احمد محمد عبد الخالق ؛ اسس علم النفس الرياضي. الإسكندرية , دار المعرفة
الجامعية ,1990.

❖ اديب محمد الخالدي , مفتاح محمد عبد العزيز ؛ علم النفس العصبي ,ط1. عمان ,
دار وائل للنشر ,2010.

- ❖ ارنوف ويتيج, ترجمة عادل عزالدين الاشول وآخرون ؛ مقدمة في علم النفس ,القاهرة , دار ماكجروهيل).
- ❖ اسامة كامل راتب ؛ علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات ط2. القاهرة : دار الفكر العربي, 1997
- ❖ اسامة كامل راتب ؛ علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات ط3. القاهرة : دار الفكر العربي , 2000.
- ❖ امال باظه ؛ الشخصية والاضطرابات السلوكية والوجدانية ,ط2. القاهرة ,مكتبة الانجلو المصرية , 2001
- ❖ ارنون وينج ترجمة عادل عز الدين واخرون ؛ مقدمة في علم النفس ,القاهرة ,مطبعة الاهرام , 1983
- ❖ اسامة كامل راتب ؛ علم النفس الرياضي , ط1. القاهرة , دار الفكر العربي , 1995
- ❖ أميره حنا , بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كره اليد ، (أطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد) , 2001.
- ❖ بثينة منصور الحلو ؛قوة تحمل الشخصية واساليب التعامل مع الضغوط , (اطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة بغداد ,كلية الآداب) , 1995.
- ❖ توفيق السيد واخرون ؛ بحوث في علم النفس .القاهرة ،عين الشمس ، 1970 .
- ❖ توما جورج خوري ؛ نظرة في اعماق الشخصية , بيروت , ط1 , 2010 ,
- ❖ ثامر محسن ؛ الاعداد النفسي بكرة القدم , الموصل, دار الحكمة للطباعة النشر , 1990
- ❖ حسن اليعقوبي وآخران ؛ معوقات عمل المرأة في القيادة الادارية العليا للجامعات العراقية مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية , المجلد 20 , العدد 2 , 2012

- ❖ حسن عصري السعود, دراسة مقارنة لبعض القياسات الجسمية وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم,(رسالة ماجستير, جامعة بغداد,1996).
- ❖ حسن عصري السعود, دراسة مقارنة لبعض مؤشرات القدرة الهوائية واللاهوائية بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم(اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد , 1999) .
- ❖ راضي الوقفي ؛ مقدمة في علم النفس , ط3. عمان ,دار الشروق ,1988.
- ❖ راهبة عباس العادلي ؛الانفعالات نموها وادارتها , بغداد , مطبعة فينوس , 2010.
- ❖ روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن :القياس والتقويم في علم النفس والتربية , ترجمة عبد الله زيد الكيلاني وعبد الرحمن عدكه , مركز الكتب الاردني , عمان , 1989
- ❖ روجر ويمر وجوزيف دومنيك , مقدمة في اسس البحث العلمي , ترجمة صالح خليل ابو اصبع , عمان , دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع , ط6 , 1997
- ❖ ريتشارد س. لازاروس , الشخصية ,ترجمة سيد محمد غنيم ومحمد عثمان نجاتي دار الشروق
- ❖ ريتشارد لازاروس, ترجمه سيد غنيم ؛ الشخصية . بيروت ,دار الشروق ,1992
- ❖ ريسان خريبط مجيد, ناهد رسن ؛ علم النفس في التدريب والمسابقات الرياضية الحديثة. الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر,1988
- ❖ زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ كرة القدم , الموصل , دار الكتب للطباعة ,ط2 , 1999
- ❖ سامي محمد مسلم , القياس والتقويم في التربيه وعلم النفس , سوريا , دار المسيرة للطباعة والتوزيع , ط 1, 2000.
- ❖ سلمان عكاب سرحان وحيدر ناجي حبش , مبادئ الاحصاء في التربية الرياضية,النجف الاشرف دار الضياء للطباعة والتصميم – ط1, 2011

- ❖ سيد غنيم ؛ سيكولوجية الشخصية - محدداتها- قياسها - نظرياتها .القاهرة ، دار النهضة العربية ،1975.
- ❖ سيد محمد غنيم ، سيكولوجية الشخصية ، محدد انهاء قياسها ، نظرياتها ، القاهرة. دار النهضة العربية،ط1, 1975.
- ❖ شارا بهاء الدين نوري؛ علاقة اهم القدرات العقلية والاستجابة الانفعالية بمستوى الاداء لبعض الحركات الاساسية للطالبات بالجناسنك الايقاعي,(رسالة ماجستير,كلية التربية الرياضية'جامعة السليمانية, 2010)
- ❖ صالح بن حمد العساف ، المدخل الى البحث في العلوم السلوكيه ، الرياض ، مكتبة الصكبان ط1 ، 1995
- ❖ صلاح الدين محمود علام؛ تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي، الكويت، جامعة الكويت، 1986.
- ❖ صلاح الدين محمود علام ، القياس والتقويم التربوي والنفسي ، اساسيات تطبيقاته توجيهاته المعاصرة القاهرة ، دار الفكر العربي) ط.1 ، 2000
- ❖ عامر سعيد جاسم الخيكاني ؛سيكولوجية كرة القدم, النجف , دار الضياء , 2008
- ❖ عايد كريم الكناني ، مقدمه في الاحصاء وتطبيقات (SPSS) ,النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ط1 ، 2009
- ❖ عايد كريم الكناني ، مقدمة في الاحصاء والتطبيقات spss، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، ط1، 2009.
- ❖ عبد الجليل ابراهيم الزويبي وآخرون ، الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل , مطبعة حاجلة الموصل 1984.
- ❖ عبد علي الجسماني؛ علم النفس وتطبيقاته, بغداد ,دار الفكر العربي ,1984

❖ عبد الرزاق وهيب ياسين , بناء مقياس للتوافق النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في بعض الالعاب الفردية في العراق , (رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة ديالى) ' 2006 .

❖ عبد العباس عبد الرزاق عبود؛ قياس المرونة النفسية لدى لاعبي الالعاب الفرعية بناء وتطبيق . (رسالة ماجستير , جامعة البصرة , 2005)

❖ عكلة سليمان الحوري ؛مبادئ علم النفس الرياضي , ط1. الموصل , دار ابن الاثير للطباعة , 2008 .

❖ عبد الرحمن العيسوي ؛ نظريات الشخصية , ط2. الاسكندرية , دار المعرفة الجامعية ,, 2002 .

❖ علي مهدي كاظم , بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الاعدادية , (رسالة ماجستير , كلية التربية ابن رشد , جامعة بغداد) , 1990

❖ غازي صالح محمود ؛ سيكولوجية التدريب والمنافسات في كرة القدم , عمان , مكتبة المجتمع العربي للنشر , ط1 , 2011

❖ غازي صالح محمود؛ كرة القدم المفاهيم التدريب , عمان , مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع , ط1 , 2010

❖ غازي محمود صالح ؛ الاستجابات الانفعالية وبعض القدرات البدنية وعلاقتها بالمعرفة الخطئية (اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , 1999)

❖ فريق كمونة , كوردين هيرت ؛ التدليك الرياضي . بغداد , مطبعة دار الحكمة , 1990

❖ قاسم المندلاوي وآخرون الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية . جامعة بغداد , 1989 .

❖ كامل طه الويس ؛ علم النفس الرياضي , الموصل , دار الكتب للطباعة , 1981

❖ لؤي غانم الصميدعي (وآخرون) ، الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي ، (اربيل) ط1 ، 2010 ،

❖ محمد العربي شمعون وآخرون ؛ السمات الانفعالية ومستوى الاداء المهارى للناشئين, الرياض , الاتحاد العربي السعودي للجماز
❖ محمد بسيوني , باسم فاضل ؛ الاعداد النفسي للاعبين في كرة القدم ,دار العلاق للطباعة , 1994.

❖ محمد بني يونس ؛ مباديء علم النفس , عمان , دار الشروق للطباعة والنشر ط1 , 2004.

❖ محمد جاسم محمد وآخران ؛ دراسة مقارنة في المرونة النفسية لدى لاعبي الساحة والميدان. بحث مقدم الى المؤتمر العلمي السادس عشر لكليات واقسام التربية الرياضية في العراق, جامعة بابل, 2007.

❖ محمد جاسم الياسري ؛ مباديء الاحصاء التربوي , النجف الاشرف , دار الضياء للطباعة , ط2 , 2011

❖ محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم ؛ علم النفس الرياضي , ط1 .نجف الاشرف , دار الضياء , 2009,

❖ محمد جسام عرب ؛ مستوى القلق النفسي عند اللاعبين الممارسين للعبة الملاكمة(اطروحة دكتوراه , جامعة مروتسواف, بولندا , 1988)

❖ محمد حسن علاوي ؛ مدخل الى علم النفس الرياضي, ط7. القاهرة ,مركز الكتاب للنشر , 2009.

❖ محمد حسن علاوي ، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين , القاهرة مركز الكتاب للنشر , ط1 , 1998

❖ محمد العربي شمعون وآخرون؛ السمات الانفعالية ومستوى الاداء المهارى للناشئين, بحث

- ❖ محمد حسن علاوي ؛ مدخل في علم النفس الرياضي ، ط7. القاهرة مركز الكتاب النشر، 2009
- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربيه الرياضيه وعلم النفس الرياضي ، القاهره ، دار الفكر العربي ، 2000
- ❖ محمد خليل عباس ، وآخرون ، مدخل الى مناهج البحث في التربيه وعلم النفس ، دار المسيره للنشر والتوزيع عمان 2009 ، ط2.
- ❖ محمد عبد الفتاح عنان ؛ سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية ، والتطبيق والتجريب ، ط1. القاهرة ، دار الفكر العربي، 1995.
- ❖ محمد نصر الدين رضوان ؛ الاحصاء الاستدلالي في علوم التربيه البدئيه والرياضية ، ط1 ، 2003.
- ❖ محمد عثمان نجاتي؛ علم النفس في حياتنا اليومية ، الكويت ، دار الفكر، 1988.
- ❖ محمود كاظم محمود التميمي ؛ خبرات الاسر المؤلمة وعلاقتها بالاتزان الانفعالي (اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية آداب ، 1999).
- ❖ منذر عبد الحميد الضامن ؛ اساسيات البحث العلمي ، عمان ، دار المسيره للنشر والتوزيع ، ط1 ، 2009
- ❖ مها صبري حسن؛ بتركيز الانتباه والاستجابة الانفعالية وضبط التعزيز الداخلي-الخارجي وعلاقتهم بأداء بعض الحركات على عارضة التوازن(اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2006)
- ❖ نوري ابراهيم الشوك و رافع صالح الكبيسي، دليل البُحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية بغداد ، مطبعة الشهيد ، 2004
- ❖ هاني محمد حجازي ؛(الخبرة الصادمة وعلاقتها بأعراض الاضطراب وبعض سمات الشخصية لدى اطفال شهداء انتفاضة الاقصى) ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2004

- ❖ هدى جلال محمد ؛ بناء وتقنين مقياس للتوتر النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في الالعب الفرقيه(رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية , جامعة بابل), 2005
- ❖ وجيه محجوب ، البحث العلمي ومناهجه ، (بغداد دار الكتب للطباعة والنشر , 2002)
- ❖ وجيه محجوب ؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه , بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر, 1993
- ❖ ياسر ناظم سعيد , بناء مقياس الصحة النفسية لطلبة الجامعة على وفق مؤشرات مقياس منيسوتا المتعدد الالوجه (m.m.p.i) , (أطروحة دكتوراه , كلية التربية (ابن الرشد) , جامعه بغداد) , 2003.
- ❖ يوسف عبد الامير محمود ؛ الناحية النفسية الرياضية عند لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في العراق, (رسالة ماجستير ,كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد), 1984
- ❖ يوسف موسى مقدادي و علي محمد العمایرة؛ علم النفس الرياضي , عمان , المكتبة الوطنية , 2003
- ❖ Allen .m yen .w. introduction to measurement theory. California book .Cole . 1979.
- ❖ -Anstsi& Susana urbina, Psychological festing. New Jersey. Prentince hall. 1997
- ❖ Eble .r-l-essential of education measurent. 2nd edition. New york. prentice-hill. 1972 .
- ❖ Lindquist . ef . educational and measurement . washing ton . American can councilon education . 1951

- ❖ Nunnally .j.g. psychometric theory . newyork . mcgraw-hill .1978.
- ❖ . Htt: www .albayan. aelsports/ emirates
- ❖ http -www.nafsyidman.com.arabik-mkco.url.
- ❖ Kane . J . cognitive aspects of performance ,British Journal of Sport Medicine 1978
- ❖ Salmela,J . Competitive Behaviors of O lympic Gymnastics, Thomas Publisher, Spring field, Illinois. 1980.

ملحق (1)

اسماء السادة ذوي الاختصاص الذين قابلهم الباحث

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ. د. غازي صالح محمود	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية - جامعة المستنصرية
2	أ. د. ناظم كاظم جواد	القياس والتقويم	كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى
3	أ. د. عكلة سليمان الحوري	علم النفس الرياضي	كلية التربية الاساسية - جامعة الموصل
4	أ. د. عبد الرحمن ناصر راشد	الاختبارات والقياس	كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى
5	أ. د. فؤاد حسين احمد	اللغة الكردية	جامعة كرميان
6	أ. د. بشرى عناد مبارك	علم النفس الاجتماعي	جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية

ملحق (2)

استطلاع آراء الخبراء في مقياس السمات الانفعالية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم التربية الرياضية

م/ استطلاع آراء الخبراء والمختصين في مقياس السمات الانفعالية

الاستاذ الفاضلالمحترم تحية طيبة

يروم الباحث اجراء دراسته الموسومة (دراسة تحليلية للسمات الانفعالية المميزة للاعبين كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة وعلاقته بترتيب الفرق في الدوري)

وقد تطلبت اجراءات الدراسة ان يقوم الباحث بقياس السمات الانفعالية لدى عينة بحثه (لاعبين الدرجة الاولى لإقليم كردستان)، وتطلبت ذلك من الباحث بناء مقياس للسمات الانفعالية للاعبين كرة القدم اذ تبنى الباحث مفهوم نظرية رايموند كاتل للسمات اذ تؤكد على انها :- (تلك الخصائص التي تتميز شخصية الفرد في جوانبه الاجتماعية والمعرفية والانفعالية والتي تقع على بعدين بعد السمات المصدرية - المركزية - ,وبعد السمات الثانوية). وعلى وفق هذا المفهوم يعرف الباحث السمات الانفعالية بأنها (تلك الخصائص الوجدانية التي يتميز بها لاعبي كرة القدم والتي تعكس طبيعة استجاباتهم الانفعالية للمواقف التي يتعرضون لها في ميدان اللعب).وبالنظر لخبرتك المتميزة في هذا المجال يضع الباحث بين يديك السمات الانفعالية الآتية للحكم على صلاحيتها وصلاحية الفقرات التي تغطيها ومقياس التقدير الخماسي . ولكم جزيل الشكر والتقدير ...

التوقيع :

الأسم :

اللقب العلمي :

الجامعة والكلية :

الاختصاص الدقيق :

التأريخ :

الباحث

عمر علي حسن

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	الاتزان الانفعالي	وهو قدرة اللاعب على مواجهة ظروف واحداث الحياة الرياضية الضاغطة (في المباريات و التدريبات) والتعامل معها بصورة مناسبة والسيطرة الكاملة على انفعالاته ومشاعره والتحكم بها.			

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	افقد السيطرة على انفعالاتي عندما يرتكب البعض خطأ ضدي			
2	اشعر بالقلق حول نتيجة المباراة			
3	عصبيتي تؤثر على ادائي في المباراة			
4	اسيطر على ادائي حتى عندما تكون النتيجة سلبية			
5	اشعر بالسيطرة والهدوء حتى لو كان ادائي سيئا في المباراة			
6	اغضب واعترض بشدة عندما يتخذ الحكم قرارا خاطئا ضدي			
7	تكثر اخطائي في اثناء الوقت الحرج من المباراة			
8	تعليقات جمهور المتفرجين تشتت انتباهي			
9	افقد القدرة على التركيز كلما زاد عدد الجمهور			
10	استطيع تركيز انتباهي حتى عندما تسير نتيجة المباراة في غير صالحنا			
11	اشعر بالضغط في راسي وكأنه سينفجر عندما ارتكب خطأ ما			
12	اتحدث بهدوء مع الحكم عندما يتخذ ضدي قرارا خاطئا			
13	استمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني احسن التصرف فيه			

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
2	الثقة بالنفس	تشير الى اطمئنان اللاعب وايمانه بمستواه وقدراته ومواهبه ,وايمانه بقدرته على توظيفها لمواجهة الصعوبات التي تعترضه اثناء المباراة من اجل تحقيق افضل النتائج.			

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	ثقتي بنفسي تزداد كلما كانت المواجهة صعبة			
2	اميل الى تحدي الفرق القوية			
3	انا واثق من قدرتي على الاداء في المباراة			
4	اعزو اسباب الفوز لموهبتي في اللعب			
5	اشعر بأني نقطة قوة للفريق وان المنافس يخشاني			
6	ارغب بمواجهة كل ما هو جديد وصعب في حياتي الرياضية			
7	تراودني افكار ترك الفريق عندما أخطئ في المباراة			
8	اشعر بأني سبب كل خسارة لفريقي			
9	اشعر بأني نقطة ضعف في الفريق وان الفريق المنافس يستغل ذلك			
10	اشعر بالخجل عندما يخسر فريقي في اي مباراة			
11	اخشى الهزيمة حتى قبل ان تبدأ المباراة			
12	ثقتي بالفوز في اية بطولة ضعيفة			
13	اشك في قدرتي على تحسين ادائي المستقبلي			

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
---	-------	---------	-------	-----------	-----------

			هو اصرار اللاعب وعدم استسلامه بسهولة للمواقف الضاغطة سواء في التدريب او اللعب وسعيه الجاد لتحقيق اهدافه بثتى الوسائل بعيدا كل البعد عن مشاعر اليأس و الملل .	التصميم	3
--	--	--	--	---------	---

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	اسعى بكل جهدي لأكون افضل لاعب في الفريق.			
2	قوة الفريق المقابل لا يثنيني عن تحقيق الفوز.			
3	امارس التدريب لفترات اضافية خارج اوقات التدريب الرسمية.			
4	ادائي في المباراة لا يتأثر بصعوبة المنافسة او قوة الخصم.			
5	اشعر بالميل للعب في حالة وجود التحدي.			
6	اعمل اي شيء من اجل الفوز في المباراة.			
7	قوة الفريق المنافس يمكن ان يحدد طريقة لعبي في المباراة.			
8	اشعر باليأس عندما يتفوق علينا الفريق المقابل بهدفين في المباراة.			
9	عندما تسوء الامور في المباراة فأنتي استسلم بسهولة.			
10	عندما تكون الضغوطات كبيرة في المباراة لا استطيع ان اقدم اداء جيدا.			
11	عندما اضع هدفا امامي اسعى الى تحقيقه بكل ما املك من امكانيات			

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
4	المرونة الشخصية	تشير الى استعداد اللاعب لتلقي التوجيهات والملاحظات والتفكير بالخطط وتعديلها دون الشعور بالتصلب والتزمت اتجاه تلك التوجيهات.			

	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	افكر بالخطط التي يشرحها لي المدرب			
2	اناقتش المدرب بالخطط التي يعرضها على الفريق.			
3	اتقبل رأي المدرب عندما يضعني على منصة الاحتياط.			
4	اهتم بآراء الآخرين في مستوى ادائي الرياضي.			
5	اتقبل ملاحظات اعضاء الفريق بشأن هفواتي.			
6	اعترف باللاعب الآخر الذي هو اكفاً مني.			
7	احاول البحث عن طرق متعددة لكي اكون اكثر كفاءة في لعبي.			
8	عندما تسوء الامور في المباراة ابحت عن طرق ابتكارية لمعالجة الامور .			
9	التزم بتوجيهات وخطة المدرب في حالة ملائمتها لظروف المباراة .			
10	ملاحظات وانتقادات المدرب واللاعبين يصيبني بالانزعاج .			
11	انتقادات المدرب لي يجعلني افكر في ترك الفريق .			
12	التزم بخطة المدرب حتى لو كان فشلها واردا جدا .			
13	اي تعليق جرح يمكن ان يؤثر على ادائي اثناء المباراة .			

			ابتعد عن الاجتهادات الشخصية في المباراة .	14
			أفضل تهدئة الامور خوفا من تأزمها .	15

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
5	تحمل المسؤولية	هي تحمل اللاعب لمسؤولية ادائه في المباراة والارادة في مواجهة اللاعب لأخطائه بشجاعة وبذل الجهد لتصحيح الاخطاء .			

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	أعتذر عندما أخطئ في اللعب.			
2	أخطائي في المباراة تجعلني في حالة سيئة.			
3	أشعر بالضيق عند الفشل أكثر من شعوري بالفرح عند النجاح.			
4	أنا غير مكترث بما ارتكبه من اخطاء أثناء المباراة.			
5	أحاول نسيان التفكير فيما وقعت فيه من اخطاء أثناء المباراة.			
6	أفكر في الاخطاء التي قد يقع فيها المنافس اكثر من تفكيري في اللعب.			
7	زملائي يصفونني بأنني شخص يستطيع تحمل المسؤولية لدرجة كبيرة .			
8	اشعر بالذنب والتقصير عندما نخسر في اي مباراة			
9	غالبا ما يكون الحكم او خطة اللعب يكونان السبب في خسارة الفريق .			
10	القي اللوم على الآخرين عند فشلي في الاداء في المباراة .			
11	اخفاقي في اي مباراة يدفعني لبذل جهد اكبر.			

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
6	الحماس	ويشير الى الرغبة الجامحة والشديدة التي تحرك اللاعب وتدفعه الى التفوق من خلال بث النشاط في الانسان لمزاولة النشاطات الرياضية التي تزيد من قدراته ومواهبه الرياضية لتحقيق اهدافه المنشودة.			

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	اسعى الى ان اصبح افضل لاعب في الفريق .			
2	ممارسة اللعب يكسبني الشعور بالمتعة .			
3	حبي للعب في المباراة الودية لا يختلف عنه في المباراة التنافسية .			
4	ممارسة الرياضة بحد ذاتها هي هدف مميز بالنسبة لي .			
5	احافظ على روعي المعنوية حتى عند الخسارة .			
6	افكر في الطرائق الرياضية التي تزيد من مواهبي الرياضية .			
7	أواظب على ممارسة التمارين لزيادة لياقتي البدنية			
8	اشعر بالسعادة عندما يتفوق زملائي في الاداء اثناء المباراة .			
9	فترات التدريب اعتبرها فترات ممتعة و مشوقة .			
10	امارس اللعب كهواية واشغال وقت الفراغ .			
11	التدريب المتكرر يبعث في نفسي الملل .			

ت	السمة	التعريف	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
7	الحساسية	هي القدرة على الحصول على المتعة من الاداء الرياضي من غير ان ينتاب اللاعب الاكتئاب الشديد عندما يخطأ .			

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	تكون اعصابي قوية اثناء المباراة.			
2	يتمكنني الشعور باللامبالاة اثناء المباراة.			
3	اثناء المباراة احاول عزل تفكيري عن ما يدور حولي.			
4	الاحطاء التي ارتكبتها اثناء المباراة يصيبني بالاكتئاب.			
5	أي تعليق جارح يمكن ان يؤثر على أدائي اثناء المباراة.			
6	استمتع بأدائي في المباراة بغض النظر عن الفوز والخسارة.			
7	ابدي رأيي بصراحة على المباراة.			
8	اهتم بآراء الاخرين في مستوى ادائي الرياضي.			
9	لا استطيع التفاعل والتوافق بدرجة كبيرة مع اللاعبين.			
10	المضايقات البسيطة يمكن ان يشتت تركيزي اثناء المباراة.			
11	افكر في الجمهور وما يقولونه عني اثناء المباراة.			

ملحق (3)

أسماء فريق العمل المساعد

الاختصاص	الاسم	ت
ماجستير تربية رياضية	آزاد علي حسن	1
بكالوريوس تربية رياضية	عباس محمد كريم	2
بكالوريوس تربية رياضية	غالب علي قادر	3

ملحق (4)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض المقياس عليهم

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أستاذ	د. ناظم شاكر الوتار	عام النفس الرياضي	جامعة الموصل
2	أستاذ	د. عكلة سليمان الحوري	عام النفس الرياضي	جامعة الموصل-كلية التربية الاساسية
3	أستاذ	د. غازي صالح محمود	عام النفس الرياضي	الجامعة المستنصرية-كلية التربية الرياضية
4	أستاذ	د. ناظم كاظم جواد	القياس والتقويم	جامعة ديالى-كلية التربية الرياضية
5	أستاذ	د. مكي محمود حسين	القياس والتقويم	جامعة الموصل-كلية التربية الرياضية
6	أستاذ	د. علي ابراهيم الاوسي	ادارة تربوية	جامعة ديالى-كلية التربية الاساسية
7	أستاذ	د. هاشم احمد سليمان	القياس والتقويم	جامعة الموصل-كلية التربية الرياضية
8	أستاذ	د. عبد الرحمن ناصر راشد	قياس وتقويم	جامعة ديالى-كلية التربية الرياضية
9	أستاذ مساعد	د. رشدي علي الجاف	عام النفس	جامعة السليمانية
10	أستاذ مساعد	د. احمد رمضان صمد	عام النفس الرياضي	جامعة ديالى-كلية التربية الاساسية

11	أستاذ مساعد	د. عبد الله هزاع الشافعي	عام النفس الرياضي	جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية
12	أستاذ مساعد	د. بشرى عناد مبارك	عام النفس الاجتماعي	جامعة ديالى-كلية التربية الاساسية
13	أستاذ مساعد	د. عماد داود سلومي	عام النفس الرياضي	الجامعة المستنصرية-كلية الطب
14	أستاذ مساعد	د. زينب حسن الجبوري	عام النفس الرياضي	الجامعة المستنصرية-كلية التربية الرياضية
15	أستاذ مساعد	د. محمد عبد الحسين عطية	تعلم حركي/ قدم	جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية
16	أستاذ مساعد	د. محمد محي الدين جباري	القياس والتقويم	جامعة صلاح الدين
17	أستاذ مساعد	د. محمد مطر عراك	القياس والتقويم	جامعة المثنى-كلية التربية الرياضية
18	مدرس مساعد	د. كامل عبود حسين	عام النفس الرياضي	جامعة ديالى-كلية التربية الرياضية

ملحق (5)

يبين تعليمات مقياس السمات الانفعالية

في الصفحات التالية عدد من العبارات المرتبطة بالمواقف الرياضية أقرأ كلا منها بعناية وحاول ان تكون دقيقا قدر الامكان فليست هناك اجابات صحيحة واخرى خاطئة.

لاحظ من فضلك النقاط التالية:

1- اجب بطريقة مباشرة معبرا عن انطباعك الشخصي

2- حاول ان تحدد الاستجابة التي تتفق مع ما تشعر به فعلا وليس على اساس ما تعتقد أو ما ترى أن الآخرين يشعرون به نحوك0

3-هنالك خمسة مستويات لكل عبارة والمطلوب منك وضع علامة (X) في المربع الذي ينطبق على حالتك لأقصى درجة

دائما غالبا احيانا نادرا ابدا

4- يرجى عدم كتابة الاسم لان الاستبيان لغرض البحث العلمي.

5- الرجاء الاجابة على جميع الاسئلة0

6- من فضلك اقلب الصفحة الآن

الباحث

عمر علي حسن

ملحق (6)

اسماء السادة ذوي الاختصاص في اللغة الكردية الذين تم عرض المقياس المترجم عليهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	فؤاد حسين احمد	استاذ مساعد	جامعة كرميان
2	ابراهيم عبد الرحمن الجاف	مدرس دكتور	جامعة كرميان
3	اميد رحيم شمس الدين الطالباني	مدرس دكتور	جامعة كرميان

				كوئشش دةكقم بةههموو توانامقوة بو نقوةوي بيم بةباشترين ياريزان لة تيئةكقدا.	3
				راي راهيئر وقرقرطرم كاتي ك لةسئر سةكوي يقرقرق دام دةئيئر.	4
				كاتي مقشق كقرن بةكاتي قوش وقحسانقوة دادةنيم.	5
				هقلقونم كار لة ضالاقيم دةكات لةقاريدا	6
				من دلنيام لة تواناكام بو نقنجامداني ياري	7
				هيئر يانهي بقرامبقر ساردم ناكاتقوة لةبقرقرست هيئاني سقرقرقونن.	8
				بايقق بقراي بقرامبقر دةدقم سقرقرارة بقرناستي نقنجامدانم بو وققرش.	9
				قوشقويستيم بو ياريقرن لةقاري قوشي كقمقرنية لةقاريبة ركاربقريةكان.	10
				هقست بة كونقرولا وهيمني دةكقم قنانات نقطر ناستي ياريقرنم لة ياريقكقدا قراث بوو.	11
				هوقارةكاني سقرقرقونن دةققرنمقوة بو بةهرقكام.	12
				كاتي كي زياتر مقشق دةكقم زياتر لة كاتي ياريقراو.	13
				قبيئيقكاني نقندامي قئقكقم وقرقرطرم سقرقرارة بة هققكام.	14
				وققرشقرن قويلةقويدا نامانجيجي قايبةق بو من.	15
				قورة دققم وبقر هققسقاري دةكقم بقرقوندي نقوكاتقي ناوبذي كقر برقاريكي هققكام دقم بدات.	16
				هقست دةكقم قاليكي بةهيئرقرنم بو قئقكقم وركابقرقكام ليم دقرسي.	17
				قورسي مملاني وبقر هيئر ركاربقر كار لة نقنجامدانم	1

					ناكات لةياريدا.	8
					هتولا دةدم بؤ نةوةي ريطاي جوراوجور بدوزمةوة	1
					بؤ نةوةي ضالاكترجم لةياريدا.	9
					ورةي خووم دةناريزم تةنانت لةكاتي دورانداندا.	2
						0
					لةكاتي تةنطانةي ياريدا هةلةكانم زياتر دةبيت.	2
						1
					بثةرؤشم بؤ روبةروونةوةي هةموو شتيكي قورس	2
					ونوي لةذياني وقرزشيمدا.	2
					هةموو شتيك دةكەم بؤ بردنةوةي ياريةكة.	2
						3
					نةوكاتاي بارودوخي ياري خراث بيت دةطقريم بؤ	2
					ريطاي داهينراو بؤ ضارةسەركردني بارودوخەكة.	4
					بيرلەريطا وقرزشيەكان دةكەمةوة كە بةهرة	2
					وقرزشيەكانم زياد دةكەن.	5
					هەمرضەند ذمارەي جەماوەر زياد بکات وردبوونەووم	2
					لەدەست دەدەم.	6
					بيروكەي وازهينان لةتيئەكە ديتەبيرم كاتيك هةلةبکەم	2
					لةياريدا.	7
					هيزي تيئي رکاقر بؤي هةية شيوازي ياريکردم	2
					لةياريدا دةستنيشان بکات.	8
					ثابەند دەبم بەناموؤطاري وثلاني راهينەر لةکاتیکدا	2
					لەطەلأ بارودوخي ياريةکەدا بطونجيت.	9
					ثابەند دەبم لەسەر راهينان بؤ زيادکردني شياوي	3
					لەش.	0
					دەتوانم ورد بينيم وطويرايعەليم بئاريزم تەنانت	3
					لەکاتاي کەنەنجامي ياربيەکە لەطەلأ بەرذەوونديما	1
					نەبي	
					هەست بەشەرمةزاري دەکەم لەکاتاي دوراندني	3
					تيئەکەم لەهەرياربيەکدا.	2
					کاتیک بارودوخ لةياريدا نالوزبيت بەناساني خووم	3
					بەدەستەوة دەدەم.	3
					تيبيني و رەخنەي راهينەر وياريزانان بيزارم دەکات	3
						4
					ياري دەکەم بؤ خووشي وکات بەسەربردن	3
						5

					3 6	بەهيمنى قسە لىطەلە ناوبىدىقىردا دەكەم كاتىك برىارىك دەدات دىم.
					3 7	لەدوراندن دەترسم تەننەت تىش ئەووي يارپىيەكە دەست تى بكات.
					3 8	ناتوانم ئەنجامىكى باش تىشكەش بىكەم كاتىك فشارى زورم لەستىرىي.
					3 9	رەخنەكانى راھىنەر بوم وام لى دەكات كە تىئەكە بەجى بەھىلم.
					4 0	مەشق كردنى بەردەوام توشى بىزارىم دەكات.
					4 1	ضىد وەردەظرم لەكاتى تەننەتەي يارى دا ضونكە بەضاكى ھەلسوكەوتى تىادەكەم.
					4 2	طومانم لەتوانام ھەيە بو ضاكردى ناستم لەنايندەدا.
					4 3	ثابەند دەبم بەئىلانى راھىنەر تەننەت ئەطەر شكست ھىنان زور لەنارا دابىت.

ملحق (8)

مقياس السمات الانفعالية قبل المعالجة الاحصائية

ت	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
1	افقد السيطرة على انفعالاتي عندما يرتكب البعض خطأ ضدي					

					2	اميل الى تحدي الفرق القوية
					3	اسعى بكل جهدي لأكون افضل لاعب في الفريق
					4	اتقبل رأي المدرب عندما يضعني على منصة الاحتياط
					5	فترات التدريب اعتبرها فترات ممتعة ومشوقة
					6	عصبيتي تؤثر على ادائي في المباراة
					7	انا واثق من قدرتي على الاداء في المباراة
					8	قوة الفريق المقابل لا يثنيني عن تحقيق الفوز
					9	اهتم بأراء الآخرين في مستوى ادائي الرياضي
					10	حبي للعب في المباراة الودية لا يختلف عنه في المباراة التنافسية
					11	اشعر بالسيطرة والهدوء حتى لو كان ادائي سيئا في المباراة
					12	اعزو سبب الفوز الى موهبتي في اللعب
					13	امارس التدريب لفترات اضافية خارج اوقات التدريب الرسمية
					14	اتقبل ملاحظات اعضاء الفريق بشأن هفواتي
					15	ممارسة الرياضة بحد ذاتها هي هدف مميز بالنسبة لي
					16	اغضب واعترض بشدة عندما يتخذ الحكم قرارا خاطئا ضدي
					17	اشعر بأني نقطة قوة للفريق وان المنافس يخشاني

					18 ادائي في المباراة لا يتأثر بصعوبة المنافسة او قوة الخصم
					19 احاول البحث عن طرق متعددة لكي اكون اكثر كفاءة في لعبي
					20 احافظ على روعي المعنوية حتى عند الخسارة
					21 تكثر اخطائي في اثناء الوقت الحرج من المباراة
					22 ارجب بمواجهة كل ما هو جديد وصعب في حياتي الرياضية
					23 اعمل اي شيء من اجل الفوز في المباراة
					24 عندما تسوء الامور في المباراة ابحث عن طرق ابتكارية لمعالجة الامور
					25 افكر في الطرائق الرياضية التي تزيد من مواهبي الرياضية
					26 اشعر بالقلق حول نتيجة المباراة
					27 تراودني افكار ترك الفريق عندما أخطئ في المباراة
					28 قوة الفريق المنافس يمكن ان يحدد طريقة لعبي في المباراة
					29 النزم بتوجيهات وخطة المدرب في حالة ملائمتها لظروف المباراة
					30 أواظب على ممارسة التمارين لزيادة لياقتي البدنية
					31 استطيع تركيز انتباهي حتى عندما تسير نتيجة المباراة في غير صالحنا
					32 اشعر بالخجل عندما يخسر فريقتي في اي مباراة
					33 عندما تسوء الامور في المباراة فأنتي استسلم

بسهولة					
34	ملاحظات وانتقادات المدرب واللاعبين يصيبني بالانزعاج				
35	امارس اللعب كهواية واشغال وقت الفراغ				
36	اتحدث بهدوء مع الحكم عندما يتخذ ضدي قرارا خاطئا				
37	اخشى الهزيمة حتى قبل ان تبدأ المباراة				
38	عندما تكون الضغوطات كبيرة في المباراة لا استطيع ان اقدم اداء جيدا				
39	انتقادات المدرب لي يجعلني افكر في ترك الفريق				
40	التدريب المتكرر يبعث في نفسي الملل				
41	استمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني احسن التصرف فيه				
42	اشك في قدرتي على تحسين ادائي المستقبلي				
43	النزم بخطة المدرب حتى لو كان فشلها واردا جدا				

ملحق (9)

مقياس السمات الانفعالية للاعب كرة القدم بصورته النهائية

ت	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
1	افقد السيطرة على انفعالاتي عندما يرتكب البعض					

					خطأ ضدي
					2 اميل الى تحدي الفرق القوية
					3 اسعى بكل جهدي لأكون افضل لاعب في الفريق
					4 اتقبل رأي المدرب عندما يضعني على منصة الاحتياط
					5 فترات التدريب اعتبرها فترات ممتعة ومشوقة
					6 عصبيتي تؤثر على ادائي في المباراة
					7 انا واثق من قدرتي على الاداء في المباراة
					8 قوة الفريق المقابل لا يثنيني عن تحقيق الفوز
					9 اهتم بأراء الآخرين في مستوى ادائي الرياضي
					10 حبي للعب في المباراة الودية لا يختلف عنه في المباراة التنافسية
					11 اشعر بالسيطرة والهدوء حتى لو كان ادائي سيئا في المباراة
					12 امارس التدريب لفترات اضافية خارج اوقات التدريب الرسمية
					13 اتقبل ملاحظات اعضاء الفريق بشأن هفواتي
					14 ممارسة الرياضة بحد ذاتها هي هدف مميز بالنسبة لي
					15 اغضب واعترض بشدة عندما يتخذ الحكم قرارا خاطئا ضدي
					16 اشعر بأني نقطة قوة للفريق وان المنافس يخشاني

					17	ادائي في المباراة لا يتأثر بصعوبة المنافسة او قوة الخصم
					18	احاول البحث عن طرق متعددة لكي اكون اكثر كفاءة في لعبي
					19	احافظ على روعي المعنوية حتى عند الخسارة
					20	تكثر اخطائي في اثناء الوقت الحرج من المباراة
					21	ارغب بمواجهة كل ما هو جديد وصعب في حياتي الرياضية
					22	اعمل اي شيء من اجل الفوز في المباراة
					23	عندما تسوء الامور في المباراة ابحث عن طرق ابتكارية لمعالجة الامور
					24	افكر في الطرائق الرياضية التي تزيد من مواهبي الرياضية
					25	تراودني افكار ترك الفريق عندما أخطئ في المباراة
					26	قوة الفريق المنافس يمكن ان يحدد طريقة لعبي في المباراة
					27	التزم بتوجيهات وخطة المدرب في حالة ملائمتها لظروف المباراة
					28	أواظب على ممارسة التمارين لزيادة لياقتي البدنية
					29	استطيع تركيز انتباهي حتى عندما تسير نتيجة المباراة في غير صالحنا
					30	اشعر بالخجل عندما يخسر فريقي في اي مباراة
					31	عندما تسوء الامور في المباراة فأنتني استسلم بسهولة

					32	ملاحظات وانتقادات المدرب واللاعبين يصيبني بالانزعاج
					33	امارس اللعب كهواية واشغال وقت الفراغ
					34	اتحدث بهدوء مع الحكم عندما يتخذ ضدي قرارا خاطئا
					35	اخشى الهزيمة حتى قبل ان تبدأ المباراة
					36	عندما تكون الضغوطات كبيرة في المباراة لا استطيع ان اقدم اداء جيدا
					37	انتقادات المدرب لي يجعلني افكر في ترك الفريق
					38	التدريب المتكرر يبعث في نفسي الملل
					39	استمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني احسن التصرف فيه
					40	اشك في قدرتي على تحسين ادائي المستقبلي
					41	التزم بخطة المدرب حتى لو كان فشلها واردا جدا

ملحق (10)

اتجاه البعد (الاتجاه الايجابي) وعكس اتجاه البعد (الاتجاه السلبي) و(درجات البدائل)

لمقياس السمات الانفعالية

الدرجة	البدائل	ت	ة	ة	ة	ة	ة
--------	---------	---	---	---	---	---	---

5	دائما	1	
4	غالبا	2	
3	احيانا	3	
2	نادرا	4	
1	ابدا	5	

الدرجة	البدائل	ت	عكس اتجاه البعد (السببي)
1	دائما	1	
2	غالبا	2	
3	احيانا	3	
4	نادرا	4	
5	ابدا	5	

ملحق (11)

مفتاح التصحيح لمقياس السمات الانفعالية

رقم العبارة	السمة
-------------	-------

	39 **	34 **	29 **	20 *	15 *	11 **	6 *	1 *	الاتزان الانفعالي
	40 *	35 *	30 *	25 *	21 **	16	7 **	2 **	الثقة
	36 *	31 *	26 *	22 **	17 **	12 **	8 **	3 **	التصميم
41 *	37 *	32 *	27 **	23 **	18 **	13 **	9 **	4 **	المرونة الشخصية
	38 *	33 *	28 **	24 **	19 **	14 **	10 **	5 **	الحماس

(*) الفقرات السلبية .

(**) الفقرات الايجابية .

ملحق (12)

مقياس الاستجابة الانفعالية لتوماس تتكو

ت	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
1	أعتبر لعبي له قيمة عندما يقترب من					

					أحسن مستوى لي.
					2 يمتلكني الخوف من المنافس العدواني.
					3 المضايقات البسيطة يمكن أن تشتت تركيزي أثناء المباراة
					4 أستطيع الاحتفاظ بهدوئي أثناء المباراة.
					5 أنا واثق من قدرتي على الأداء في المباراة.
					6 أعتذر عندما أخطئ في اللعب.
					7 أفكر في خطة اللعب قبل المباراة.
					8 أمارس اللعب أساساً بقصد الترويح.
					9 أبدي رأيي بصراحة على المباراة
					10 تكون أعصابي قوية أثناء المباراة.
					11 تكثر أخطائي في أثناء الوقت الحرج من المباراة.
					12 أفتقر الى الثقة في أدائي أثناء المباراة.
					13 أنا غير مكترث بما ارتكبه من أخطاء أثناء المباراة.
					14 أعب ارتجالاً دون أن يكون في ذهني خطة اللعب.
					15 أريد أن أكون احسن لاعب في الملعب.

					16 أفضل تهدئة الامور خوفا من تأزمها.
					17 أهتم بآراء الآخرين في مستوى أدائي الرياضي
					18 أستطيع أن أتحكم في أعصابي أثناء أدائي.
					19 أتوقع الفوز قبل المباراة.
					20 أخطائي في المباراة تجعلني في حالة سيئة
					21 ألتزم بنظام ثابت سواء في التدريب أو في المباريات.
					22 أفضل اللعب مع اللاعبين الذين لا يجعلون من المباراة صراعاً.
					23 أتحمل المسؤولية كاملة في اللعب.
					24 يتمكنني الشعور بالامبالاة أثناء المباراة.
					25 عصبيتي تؤثر على أدائي في المباراة.
					26 أخشى الهزيمة حتى قبل أن تبدأ المباراة.
					27 أفكر في الأخطاء التي قد يقع فيها المنافس أكثر من تفكيري في اللعب.
					28 أتعجل الانتقال من طريقة للأداء الى أخرى محاولاً تحسين مستواي الرياضي.

				29	أشعر بالميل للعب في حالة وجود التحدي.
				30	عندما يظهر الغضب على المنافسين أحاول تجاهلهم خشية زيادة غضبهم.
				31	أي تعليق جارح يمكن أن يؤثر على أدائي أثناء المباراة.
				32	أستمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني أحسن التصرف فيه.
				33	أميل الى تحدي المنافسين الأقوياء.
				34	شعر بالضيق عند الفشل أكثر من شعوري بالفرح عند النجاح.
				35	ابحث عن طرق بديلة للعب لكي أكون أكثر كفاءة في لعبي.
				36	أستمتع باللعب في المباراة على الرغم من ارتكابي العديد من الأخطاء.
				37	أتصف بالإصرار في اللعب.
				38	أثناء المباراة أحاول عزل تفكيري عن ما يدور حولي.
				39	أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء المباراة.
				40	يضايقني أن المنافس يمكن أن يهزمني.

					41	احاول نسيان التفكير فيما وقعت فيه من اخطاء في المباراة.
					42	ينتهي تشتت فكري حالما تبدأ المباراة.

ملحق (13)

مقياس الاتزان الانفعالي لمحمود اسماعيل محمد

ت	العبارات	نعم	لا
1	استطيع ان اسيطر على انفعالاتي امام الآخرين		

		اشعر بالهدوء الداخلي والاطمئنان معظم الوقت	2
		اشعر ان بداخلي كثيرا من الصراعات	3
		اعتقد انني غير سعيد الحظ	4
		اثور بسهولة ولأسباب تافهة	5
		نادرا ما اكون فخورا بما حققت من انجازات	6
		اشعر بالخجل عند التحدث امام الآخرين	7
		لا اجد صعوبة في التعبير عما اشعر به	8
		لا اتردد كثيرا عند اتخاذ قرار ما	9
		اتماسك عندما اتعرض لصدمات انفعالية	10
		غرفتي في المنزل منظمة الى حد كبير	11
		اعتقد انني محبوب جدا من زملائي	12
		اشعر كثيرا بتأنيب الضمير	13
		يمكنني ان اتغاضى بسهولة عن اخطاء الآخرين	14
		اشعر كثيرا بالخوف والرهبة عند التعرض لمواقف جديدة	15
		اقوم برد الاساءة مهما كانت العواقب	16
		اعتقد ان المساعدة في اعمال المنزل تقلل من قدر الشخص	17
		اميل الى التحدي شرط ان تكون المخاطرة محسوبة	18
		كثيرا ما اشعر ان زملائي يسخرون مني	19
		معظم الناس يمتدحونني	20
		اعتقد ان الاعتراف بالخطأ امر عسير بالنسبة لي	21
		اتضايق من كثرة المناقشة والجدل	22
		اجد صعوبة في التعرف على اصدقاء جدد	23
		افضل الحياة دون قيود	24
		لا اغير رأيي بسهولة	25
		من الصعب علي ان اغير من عاداتي	26

		افشل في التركيز في قضية واحدة وتجميع الافكار حولها	27
		اشعر بالاكئاب كثيرا عند استيقاظي في الصباح	28
		انظر الى نفسي كثيرا على انني فاشل	29
		انا راض تماما عن حياتي ونفسي	30
		تتناوبني كثيرا حالات من الفتور واللامبالاة	31
		عندما انفعل واثور اعاني من التأأة والتلثم	32
		اشعر ان كل يوم جديد يحمل لي مصائب جديدة	33
		ارغب كثيرا في ان اكون انسانا آخرا	34
		اخاف من الاشياء الوهمية	35
		اعاني كثيرا من الصداع	36
		أؤمن ان الانسان يتعلم من اخطائه	37
		يمكنني التحدث في حشد من الناس بسهولة	38
		أنا متفائل جدا بالمستقبل	39
		اتناول كثيرا من العقاقير المهدئة و المنومة	40
		عندي دائما رغبة في ان ابدا الشجار	41
		افقد الثقة بسهولة في أي شخص	42
		لا بد من الحذر قبل الاقدام على أي مخاطرة	43
		اعاني كثيرا من الارق	44
		انام عددا كثيرا جدا من الساعات يوميا	45
		اشك في كثير من الافعال التي اقوم بها	46
		اشعر انني ناجح في جميع افعالي	47
		غالبا اسير وفق خطة	48
		انا غير قادر على انجاز ما اطمح اليه	49
		اجد راحة في الجلوس منفردا	50
		احزن بشدة عندما اواجه موقف محزن	51
		انا انسان غير عصبي	52

		53	اتعامل مع أي موقف كان بسهولة ويسر
		54	انا عصبي جدا في المواقف التي تستحق ذلك
		55	انا الذي ابدأ غالبا بمصالحة من يخاصمني
		56	ارى انني استطيع التكيف مع المشكلات الحياتية
		57	استخدم عند حديثي كلمات مرنة
		58	اقضي كثيرا من اللحظات في سعادة
		59	اعتقد ان كل يوم جديد يحمل لي مفاجئة سعيدة
		60	ما بقي من عمري سوف يكون اكثر سعادة
		61	استطيع التغلب على المصائب مهما كانت
		62	لو لم يكن الانتحار حراما لفكرت فيه جديا
		63	عادة ما اظل حائرا بين مميزات فكرة وعيوبها

ملحق (14)

مقياس الاستقرار النفسي

ت	الفقرات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
---	---------	-------	-------	--------	-------	------

1	ارتبك من المواقف الحرجة.					
2	الوم نفسي عندما أخطئ بعمل ما.					
3	اشعر بالقلق					
4	اتشاعم من المستقبل واتوقع الاسوأ.					
5	اعتمد على الآخرين في تصريف أموري.					
6	اشعر بالغيرة من الاشخاص الافضل مني					
7	اعرف جيدا حدود قدراتي وامكانياتي واتصرف في ضونها					
8	اعاني من صعوبة التركيز في المواقف المهمة.					
9	اشعر ان صحتي بوجه عام ليست حسنة.					
10	استطيع ان اخفي مشاعري عن الآخرين					
11	اصمم على انجاز واجباتي مهما كلفني ذلك					
12	اشعر بالسعادة مع افراد اسرتي					
13	اتعامل مع المشكلات الانفعالية اثناء عملي بهدوء					
14	تنقضي لغة التفاهم مع افراد اسرتي					
15	ان علاقتي الزوجية الطيبة تؤثر ايجابا في حياتي اليومية					
16	يلجا لي الآخرون لمساعدتهم في حل مشكلاتهم					
17	اشعر بالنشاط و الفعالية في عملي					
18	اشعر بالثقة في نفسي عند ادائي في عملي					
19	علاقتي بزملاء العمل تقوم على الاحترام المتبادل					

					20	ينتابني الملل والضيق في ادائي لعملي
					21	اجبر على القيام بأعمال لا اربح فيها
					22	لا اكثرث لما يحدث لزملائي في اعمالهم
					23	اشعر بالضيق حين يطلب مني اداء أي عمل
					24	اشعر ان عملي شاق جدا
					25	اشعر ان عملي لا يتلاءم مع قدراتي
					26	الدرجات الذي اتقاضاه يوازي جهدي المبذول في عملي
					27	اواجه قرارات رؤسائي في العمل برضا
					28	اتردد قبل الذهاب لعملي
					29	اجد صعوبة في اىصال ما اريد من اقتراحات لزملائي بالعمل
					30	اشعر بتنامي كفاءتي في عملي
					31	اشعر بالابتهاال و الانتعاش بعد كل عمل انجزه في وظيفتي
					32	يشعرنى ادائي الرياضي بالإحباط
					33	التزم بمواعيد عملي
					34	علاقي الاجتماعية متوازنة
					35	يعاملني الناس باحترام ومودة
					36	اشعر بالسعادة لوجود الاخرين معي
					37	اشعر بالخجل عندما يقدمني صديقي لاحد الغرباء
					38	احس بانى متشائم
					39	احب الانفراد والانعزال عن الاخرين
					40	علاقتي الاجتماعية فاشلة

					41	افضل ان اساعد الناس
					42	اشعر اني منبوذ من الاخرين.
					43	لا التزم بالمعايير الاجتماعية السائدة في المجتمع
					44	اشعر بمسؤوليتي الاخلاقية تجاه الاخرين
					45	اشارك الاخرين في مناسباتهم المختلفة
					46	اعتقد انه بقدر ما يملك الفرد من جاه يملك الاصدقاء
					47	من الضروري خلق علاقات جيدة مع الاخرين
					48	يجر التعامل مع الاخرين الى المتاعب

ملحق(15)

ترتيب الفرق والنقاط التي حصلوا عليها في ختام دوري الدرجة الاولى بكرة القدم في اقليم

كوردستان

ت	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
1	آلا	17	10	5	2	19	11	35

33	9	24	0	9	8	17	نوروز	2
29	13	23	2	8	7	17	سيرواني نوى	3
27	17	19	4	6	7	17	الثورة	4
24	18	21	5	6	6	17	آشتي	5
23	19	22	6	5	6	17	كوية	6
23	18	19	6	5	6	17	جمجمال	7
22	15	13	5	7	5	17	سوران	8
21	26	26	4	9	4	17	حلبجة الشهيدة	9
20	25	25	5	8	4	17	دربنديخان	10
20	31	30	7	5	5	17	شهيدان	11
20	23	21	7	5	5	17	برايتي	12
19	19	16	6	7	4	17	خاك	13
19	21	14	6	7	4	17	خانقين	14
18	21	16	7	6	4	17	كارة	15
17	25	20	8	5	4	17	بيشكوتن	16
17	24	15	8	5	4	17	آسو	17
15	16	8	8	6	3	17	آكرى	18

ملحق (16)

كتاب تسهيل مهمة الى الاتحاد الكردستاني لكرة القدم

MINISTRY Of Higher Education & scientific Research University Of Diyala Basic Education College		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ديالى كلية التربية الاساسية
NO: Date:	رقم الوثيقة / التاريخ	العدد: التاريخ: ٢٠١٣ / ١١ / ٩
<p>الى الاتحاد الكردستاني لكرة القدم م/تسهيل مهمة</p> <p>تحية طيبة....</p> <p>يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا/الماجستير (عمر علي حسن) تخصص (التربية الرياضية) لغرض الحصول على المعلومات الخاصة بكتابة رسالته الموسومة (دراسة تحليلية للسيدات الانفعالية المميزة للاعبى كرة القدم بخطوط اللعب المختلفة وعلاقتها بترتيب الفرق في الدوري).</p> <p>مع الاحترام</p> <p></p> <p>أ.د نبيل محمود شاكر معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ٢٠١٣ / ١١ / ٩</p> <p>نسخة منة الى : - الدراسات العليا . - ملفه الطالب</p>		
<p>Iraq - Diyala - Baquba E-MII</p> <p>مطبعة جامعة ديالى 531073 هـ basiceeducation@diyalauniv-iq.net</p> <p>لعمري - ديالى - بعلوبة لبريد الإلكتروني</p>		

ملحق (17)

كتاب تسهيل مهمة من الاتحاد الكردستاني الى اندية الدرجة الاولى بكرة القدم

Kurdistan Olympic council
Kurdistan Football
Association



ليژنه‌ی ئۆلومپى هه‌ریمی کوردستان
یه‌کیته‌ی ناوه‌ندی تۆپی پێی کوردستان

ژماره: ٩
ریکه‌وت: ٢٠١٣/١/ ٢١

پۆ/سه‌رجه‌م یانه پله‌یه‌کانی کوردستان
بابه‌ت/ ناسانکاری

داواکارین لـه سه‌رجه‌م یانه پله‌یه‌که‌کانی کوردستان هاوکـاری به‌ریز
(عمر علی حسن قوتابی ماسته‌ر بکه‌ن به‌مه‌به‌ستی نه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی وه‌رزشی
هاوکاری و ناسانکاری بۆ بکه‌ن بۆ خزمه‌تکردنی بواری وه‌رزشی..... هاوکاریتان جیگای ریزه‌.

له‌گه‌ن رێژدا.....



سه‌فین کانه‌بی احمد
سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی ناوه‌ندی تۆپی پێی کوردستان

وێنیه‌یه‌ك پۆ:-
خۆیه‌تی.
لیژنه‌ی پێشبه‌رکیان.

١٨٤

E .mail/ safeen_fifa997@yahoo.com
Site/ www.kurdistan-fa.net

Mob / ٠٧٠ ٤٤٥ ٩٧٠
Tell/ ٧٥٢ ٢٩٢٩ / ٢٥١ ٤٠٢