



**تأثير تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الأتقاني في تعلم  
بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخططي بكرة القدم  
للناشئين بأعمار (14-16) سنة**

رسالة قدمها إلى مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة ديالى وهي جزء من  
متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

**مقداد غازي مجيد الكرخي**

**بإشراف**

**أ.م. د. سها عباس عبود**

**أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد**

**2012 م**

**1432 هـ**

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

**یَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِیْنَ اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ**

**وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِیْرٌ**

**صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِیْمُ**

## ((إقرار المشرفين))

وترشيح لجنة الدراسات العليا:

نشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ"تأثير تمرينات المقتربات الخطية والتعلم  
الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخطي بكرة القدم للناشئين  
بأعمار (15-18 سنة) المقدمة من قبل طالب الماجستير (مقداد غازي  
مجيد الكرخي) جرت تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى، وهي  
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

أ.م.د. سها عباس عبود

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

مكان العمل:

مكان العمل:

التاريخ:

التاريخ:

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة :  
أسم وتوقيع معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا.

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

2012/ /

## «أقرار المقوم اللغوي»

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ :

**( تأثير تمرينات المقتربات الخطية والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخطي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة المعدة من قبل طالب الماجستير (مقداد غازي مجيد الكرخي) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت إشرافي، بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الألفاظ والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ، ولأجله وقعت.**

التوقيع:

المقوم اللغوي:

أ.م.د. مثنى يوسف حمادة

## ((إقرار لجنة المناقشة والتقويم))

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :-

**(( تأثير تمرينات المقتربات الخطية والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخطي لكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة ))**

قد ناقشنا الطالب (مقداد غازي مجيد الكرخي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

عضوا

ا.م.د نبراس كامل هدايت  
/ / 2012م

عضوا

ا.م.د صباح قاسم خلف  
/ / 2012م

رئيس اللجنة

ا.د نبيل محمود شاكر  
/ / 2012م

صدقت الرسالة من مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى في جلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ / / 2012

العميد وكالة

م.د مجاهد حميد رشيد  
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى

## الإهداء

إلى ... معلمنا وهادينا ..... وشفيعنا سيدنا محمد(صلى الله عليه وسلم).

- من تمنيت وجوده.....والذي رحمه الله.
- روح أخي ..... مغفرةً ورحمة.
- من رأيت النور وأنا في أحضانها طفلاً وغمرتني بالحب والحنان .....أمي الغالية.
- رفيقة دربي زوجتي العزيزة..... أم احمد
- زينة الحياة وهدية رب العباد ..... ولدي احمد.
- من اشد بهم أزري.....إخواني و أخواتي.
- الذين أسهموا في علمي ومعرفتي ..... أساتذتي.
- الذين واكبوا معي سنين العمر ..... أصدقائي وأخص بالذكر منهم (قصي ,وضاح , هاشم , سعد , سفيان).

اهدي لهم جهدي المتواضع

**مقداد**

## شكر وامتنان

أحمد الله واشكره على نعمته وفضله الذي وفقني في إتمام هذا البحث والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله الطيبين الطاهرين وعلى صحابته المنتجبين.

شكر وامتنان إلى (الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر) و(أ.م.د سها عباس) اللذين أخذنا على عاتقهما مهمة الإشراف على بحثي وقد بذلا جهدا لا يقدر في تذليل كل الصعاب وتابعا كل شيء وسهلا مهمتي بالرعاية الصادقة فجزاهم الله خير الجزاء

وبكل مشاعر الود والامتنان يشكر الباحث عمادة كلية التربية الرياضية/ديالى المتمثلة بشخصها (م.د مجاهد حميد) فجزاه الله عني خير الجزاء.  
إيماننا مني بمشاعر الوفاء يشكر الباحث أساتذة السنة التحضيرية لما أبدوه من رعاية علمية صادقة ومتابعة قيمة طيلة أيام الدراسة فلهم مني كل الحب والاحترام.

وبمزيد من فائق الحب والاحترام والتقدير يشكر الباحث كل من الأساتذة (الأستاذ الدكتور ناظم كاظم والأستاذ الدكتور نبيل محمود شاكر والأستاذ الدكتور فرات جبار والأستاذ المساعد الدكتور احمد رمضان والأستاذ المساعد الدكتور نصير صفاء و الأستاذ المساعد الدكتور رافد مهدي قدوري والمدرس المساعد احمد مهدي والمدرس المساعد قصي حاتم والمدرس المساعد ضياء حمود والمدرّب طارق حميد والمدرس المساعد احمد سلمان والمدرس المساعد ليث خليل والسيد محمد عبد الرضا والسيد علي احمد علوان).

كما أود أقدم شكري وتقديري إلى قسم الدراسات العليا المتمثلة بشخصها الأستاذ الدكتور عبد الستار جاسم جزاه الله عني خير الجزاء.

وجزيل من الشكر والامتنان إلى موظفي مكتبة كلية التربية الرياضية (محمد عباس، عادل، رشا، رجاء).

وبجزيل الشكر والامتنان الى ادارة متوسطة برير واساتذتها الافاضل واخص بالذكر منهم (ابراهيم، علي محمد، علي عباس، نهاد، لؤي، محمد، عماد، فيصل، احمد، طالب، فجزاهم الله عني خير الجزاء.

ويعجز لساني عن تقديم الشكر والمحبة والاحترام إلى فريق العمل المساعد (م.م قصي حاتم خلف، م.أ رياض مزهر خريبط، م.أ طارق حميد، السيد سلمان عبد سلمان، السيد محمد حاتم، السيد زيد فيصل).

شكري وتقديري الى المدرس المساعد حسام محمد هيدان لما قدمه من مساعدة مخلصه وكبيرة في استخراج المعالجات الإحصائية فجزاه الله عني خير الجزاء. وشكري ومحبتي الخالصة إلى زملاء الدراسة (طارق، رياض، محمد، أزاد، علاء، مهند، احمد، رافد، وليد، أثير، نزار، فؤاد، زينب، رفاه، هبة) لقد علقتم في ذاكرتي الى الأبد.

شكري واعتزازي إلى عينة البحث من لاعبي نادي الصناعة الرياضي المتمثلة بالمدرّب رياض مزهر والسيد فريد لتجاوبهم المثمر معي كما يدعوني واجب العرفان بالجميل إن أتقدم بالشكر والامتنان إلى الهيئة الإدارية لنادي الصناعة ونادي ديالى الرياضي والإتحاد الفرعي لكرة القدم/ديالى. واعتذر أسفا لمن لم يرد ذكره سهواً مع شكري وتقديري والحمد لله والشكر اولاً وأخراً سائلاً الله إن يحفظ الجميع وأخر دعوانا الحمد لله رب العالمين.

## مقداد

## ملخص الرسالة باللغة العربية

# تأثير تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة

الباحث

مقداد غازي مجيد

المشرف

2012

المشرف

أ. م. د. سها عباس عبود

أ-د عبد الرحمن ناصر راشد

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب:-

الباب الأول:-التعريف بالبحث:-

تطرق الباحث إلى التقدم العلمي الحاصل في مجال التعلم الحركي ومع تعدد الطرق و الأساليب المتبعة في عملية التعلم وكما تطرق أيضا إلى أهمية كرة القدم والمكانة المتميزة التي تحتلها بين الألعاب الرياضية وكذلك ظهرت مساعي عديدة لإيجاد بدائل تعليمية للمهارات الاساسية من طرق وأساليب تعليمية مختلفة ووضع تمارينات خططية مبرمجة لتعليم استخدام المهارات وتحسين مستوى الأداء الخططي بكرة القدم وتكمن أهمية البحث في استخدام تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني في تعليم المهارات الاساسية عن طريق اللعب وذلك من خلال ربط الأداء المهاري والخططي إثناء اللعب.

مشكلة البحث :-

أراد الباحث الاهتمام في موضوع بحثه بعملية تعليم بعض المهارات الاساسية والخططية الخاصة باللعبة بشكل يحقق التعلم الجيد لمستوى اتقان اللاعب لتلك الجوانب من خلال تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني ويمكن للباحث التعبير عن مشكلة بحثه بالسؤال التالي.

هل هنالك تأثير لتمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني, في تعلم بعض المهارات الاساسية ومستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة.

### 1-3 هدف البحث :-

1- معرفة تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة .

2- معرفة تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم مستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة

### 1-4 فرضا البحث :-

1- هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبالية والبعديية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعديية.

2- هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبالية والبعديية في مستوى الأداء الخططي بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعديية.

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبي نادي الصناعة الرياضي لفئة الناشئين بأعمار 14-16 سنة.

1-5-2 المجال الزماني:- للفترة من 2012/2/14 ولغاية 2012/7/26.

1-5-3 المجال المكاني: ملعب نادي الصناعة الرياضي وملعب منتدى شباب الزعفرانية.

### الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة:

من خلال هذا الباب تطرق الباحث إلى مفهوم وأهمية المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني والمهارة ومفهومها وأهميتها والمهارات الاساسية في لعبة كرة القدم والمهارات المستخدمة في البحث والأداء الخططي وأنواع الخطط الهجومية والدفاعية وتسميتها في كرة القدم كما تطرق إلى بعض الدراسات السابقة لموضوع دراسته.

### الباب الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية

أحتوى هذا الباب منهج البحث وإجراءاته الميدانية إذ استخدم المنهج التجريبي واتبع التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي.

إما عينة البحث فكانت من لاعبي نادي الصناعة الرياضي لفئة الناشئين وعددهم (16) لاعب واختيروا بالطريقة العمدية واستغرق تطبيق التجربة (8) أسابيع وبواقع (3) وحدات تعليمية في الأسبوع وبذلك يبلغ عدد الوحدات (24).

وضم هذا الباب الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث ووسائل جمع المعلومات والتجربتين الاستطلاعتين والاختبارات المستخدمة في البحث والأسس العلمية للاختبارات والاختبار القبلي والبعدي والتجربة الرئيسة والوسائل الاحصائية المستخدمة في معالجة البيانات.

### الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

أهتم الباحث في هذا الباب بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي توصل اليها في الاختبارات القبالية والبعدية وإيجاد دلالة الفروق وذلك بعرضها على شكل جدول ثم قام بتحليل تلك الجداول ومناقشتها معزراً ذلك بالمصادر العلمية.

### الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات

في هذا الباب استعرض الباحث استنتاجاته وتوصياته وكانت استنتاجاته

- 1- ان لتمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني تأثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية والأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم .
- 2- ان تكرار التمرينات أدى الى تعلم بعض المهارات الاساسية والأداء الخططي ووصولهم الى مرحلة التعلم .
- 3- الوصول بالمهارة الى مرحلة التعلم ساعد في تحسن مستوى الاداء الخططي للاعبين
- 4- عامل التشويق والمنافسة الموجود ضمن تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني كان له الدور في اداء التمرينات وسهل عملية تعلم بعض المهارات الاساسية وحسن مستوى الأداء الخططي.

5- وصول اللاعبين بتأثير تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني الى مرحلة الاتقان بمهارة الدرجة والاداء الخططي

6- الفروق الفردية بين اللاعبين ادت الى عدم وصول بعض اللاعبين الى مرحلة الاتقان بمهارتي المناولة والتهديف

7- قلة عامل الدقة والتركيز لبعض اللاعبين ادى الى عدم وصولهم الى مرحلة الاتقان بمهارتي المناولة والتهديف

**وكانت توصياته:-**

1- الاهتمام باستخدام تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم المهارات الاساسية وتحسين مستوى الأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم وكذلك من اجل استثمار الوقت والجهد في العملية التعليمية.

2- إجراء بحوث ودراسات باستخدام تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني للاعبين الناشئين لألعاب فردية وجماعية ومقارنتها مع ناشئين كرة القدم.

3- إجراء بحوث ودراسات باستخدام تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني لمهارات وعينات اخرى

4- يوصي الباحث بتكرارات أكثر لتمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني وزيادة عدد الوحدات التعليمية من اجل وصول بعض اللاعبين بمهارتي المناولة والتهديف إلى مرحلة الإتقان .

## المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفين	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الإهداء	
8-7	شكر وتقدير	
-10-9 12-11	ملخص الرسالة باللغة العربية	
17-13	قائمة المحتويات	
19-18	قائمة الجداول	
19	قائمة الأشكال	
20	قائمة الملاحق	
25-21	<b>الباب الأول</b>	
23	التعريف بالبحث	1
24-23	المقدمة وأهمية البحث	1-1
24	مشكلة البحث	2-1
24	أهداف البحث	3-1
25	فرضا البحث	4-1
25	مجالات البحث	5-1
25	المجال البشري	1-5-1
25	المجال الزمني	2-5-1
25	المجال المكاني	3-5-1

66-26	الباب الثاني	
28	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
28	الدراسات النظرية.	1-2
30-28	المقتربات الخطئية:	1-1-2
32-30	التخطيط الواقعي لأسلوب التعليم عن طريق تمرينات اللعب	1-1-1-2
33-32	خطوات العمل بأسلوب المقتربات الخطئية	2-1-1-2
33	إطار العمل بالمقتربات الخطئية	3-1-1-2
34-33	الأهداف من التعليم بالمقتربات الخطئية	4-1-1-2
41-34	التعلم الأتقاني	2-1-2
35-34	بدايات التعلم الأتقاني	1-2-1-2
36-35	مراحل التعلم الأتقاني	2-2-1-2
38-36	مفهوم التعلم الأتقاني	3-2-1-2
39-38	التعلم الأتقاني ( التمكن ) من وجهة نظر بلوم	4-2-1-2
39	عوامل التعلم الأتقاني	5-2-1-2
40-39	أهداف التعلم الأتقاني	6-2-1-2
41-40	خطوات تنفيذ التعلم الأتقاني	7-2-1-2
42-41	المهارة	3-1-2
45-43	المهارات الاساسية بكرة القدم	4-1-2
51-45	المهارات الاساسية المختارة بكرة القدم	1-4-1-2
47-45	الدرجة	1-1-4-1-2
49-47	المناولة	2-1-4-1-2
51-49	التهديف	3-1-4-1-2
65-51	الاداء الخططي	5-1-2

56-55	مراحل الإعداد الخططي	1-5-1-2
58-56	أنواع الخطط	2-5-1-2
57-56	الخطط الدفاعية	1-2-5-1-2
58-57	الخطط الهجومية	2-2-5-1-2
59	أقسام الأداء الخططي في الهجوم والدفاع	6-1-2
60-59	الاسناد	1-6-1-2
60	التحرك الصحيح	2-6-1-2
61	اتخاذ القرار	3-6-1-2
62	تنفيذ المهارة	4-6-1-2
63-62	سد الفراغ(التغطية)	5-6-1-2
63	الحماية(الحراسة)	6-6-1-2
63	الدراسات المشابهة	2-2
64-63	دراسة ضياء منير فاضل	1-2-2
65-64	دراسة فيان عبد الكريم	2-2-2
66	مناقشة الدراسات المشابهة	3-2
85-67	الباب الثالث	
69	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	3
69	منهج البحث	1-3
69	إجراءات البحث	2- 3
70	عينة البحث	3- 3
70	الأجهزة والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات	4 -3
71-70	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	1-4-3
71	وسائل جمع المعلومات	2-4-3
72-71	تحديد متغيرات البحث	5-3
72	تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم	1-5-3

72-71	تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم	2-5-3
72	الاختبارات المهارية المختارة	6-3
73-72	الدرجة	1-6-3
74-73	اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر	2-6-3
75-74	اختبار التهديف نحو المرمى المقسم	3-6-3
77-76	استمارة تقييم الأداء الخططي بكرة القدم	7-3
79-77	التجربة الاستطلاعية	8-3
78-77	التجربة الاستطلاعية الأولى	1-8-3
78	التجربة الاستطلاعية الثانية	2-8-3
79	الأسس العلمية للاختبارات	9-3
80-79	الأسس العلمية للاختبارات المهارية	1-9-3
81-80	الاسس العلمية لأداء الخططي:	2-9-3
82	تجانس العينة	10-3
82	الاختبارات القبلية	11-3
82	الاختبارات القبلية لمهارات الاساسية	1-11-3
83	الاختبار القبلي لأداء الخططي	2-11-3
84-83	التجربة الرئيسة	12-3
85-84	الاختبارات البعدية	13-3
84	الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية بكرة القدم	1-13-3
85	الاختبار البعدي للأداء الخططي	2-13-3
85	الوسائل الاحصائية	14-3
103-86	الباب الرابع	
87	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:	4
88-87	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمهارات الاساسية	1-4

	وتحليلها	
91-89	عرض نتائج نسبة الاتقان في المهارات الاساسية وتحليلها	1-1-4
94-91	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ونسبة الاتقان للمهارات الاساسية	2-1-4
97-94	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للاداء الخططي وتحليلها	2-4
98-97	عرض نتائج نسبة الاتقان في الاداء الخططي وتحليلها	1-2-4
100-98	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ونسبة الاتقان للاداء الخططي	2-2-4
101-100	عرض نتائج حجم تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني للمهارات الاساسية وتحليلها	3-4
102-101	مناقشة نتائج حجم تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني للمهارات الاساسية	1-3-4
106-104	الباب الخامس	
104	الاستنتاجات والتوصيات	5
104	الاستنتاجات	1-5
105	التوصيات	2-5
114-107	المصادر	
114-108	المصادر العربية	
114	المصادر الاجنبية	
195-115	الملاحق	
A-D	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

## قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	رقم
--------	--------	-----

		الجدول
69	التصميم التجريبي	1
72	يوضح بعض المهارات الأساسية التي اجمع عليها الخبراء حسب الترتيب.	2
73	يوضح الاختبارات المهارية المعتمدة في البحث حسب رأي الخبراء والمتخصصين وعدد التكرارات والأهمية النسبية لكل اختبار.	3
80	يبين معامل الثبات ومعامل الصدق الذاتي للاختبارات المستخدمة في البحث.	4
81	يبين معامل الثبات ومعامل الصدق الظاهري لفقرات اختبار الاداء الخططي	5
82	يبين تجانس العينة في مؤشرات (الطول, الوزن, العمر, العمر التدريبي المهارات الاساسية- الاداء الخططي).	6
87	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الأوساط الحسابية للفروق وانحرافات الفروق وقيمة (ت)المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية	7
89	نسبة اتقان عينة البحث في مهارة الدرجة	8
90	نسبة اتقان عينة البحث في مهارة المناولة	9
90	نسبة اتقان عينة البحث في الاداء الخططي	10
94	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الأوساط الحسابية للفروق وانحرافات الفروق وقيمة (ت)المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لفقرات الاداء الخططي	11
97	نسبة اتقان عينة البحث في الاداء الخططي	12
100	حجم تأثير المتغير المستقل(المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني)على المهارات الاساسية والاداء الخططي	13

### قائمة الاشكال

رقم الشكل	الموضوع	ص
1	يوضح التصميم الهيكلي التنظيمي لعمل المقتربات الخطية وفكرته	32
2	يوضح الاهداف من التعليم بالمقتربات الخطية	34
3	يوضح الدرجة بالكرة بين ( 5 ) شواخص.	75
4	يوضح المناولة على هدف صغير يبعد (20)م	76
5	يوضح التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم الى مربعات.	77
6	يوضح المقارنة بين قيم الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات المهارات الاساسية	87
7	يوضح المقارنة بين قيم الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لفقرات الاداء الخطي	95

### قائمة الملاحق

رقم الملحق	الملحق	الصفحة
1	ملحق بأسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تمت الاستعانة بهم لتحديد أهم المهارات الاساسية واختباراتها وصلاحيه مقياس الأداء	116

	الخططي	
117	ملحق بأسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم تمرينات المقتربات الخططية	2
118	ملحق بأسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت تمت مقابلتهم	3
119	ملحق بأسماء فريق العمل المساعد الذي تمت بهم الاستعانة في إجراءات الاختبارات والوحدات التعليمية	4
120	يبين استمارة تحديد اهم المهارات الاساسية بكرة القدم	5
122	يبين استمارة تحديد اهم اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم	6
125	استمارة تسجيل البيانات الاختبارية	7
126	يوضح أقسام الوحدة التعليمية الواحدة وأوقاتها والنسب المئوية خلال المنهج التعليمي لعينة البحث	8
127	يبين استمارة تقييم مستوى الأداء الخططي بكرة القدم	9
129	يوضح استمارة استبانة التمرينات المستخدمة في البحث	10
169	توزيع التمرينات على الوحدات التعليمية	11
-171 195	يبين الوحدات التعليمية المستخدمة في البحث	12

## الباب الأول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

#### 2-1 مشكلة البحث

#### 3-1 هدفا البحث

#### 4-1 فرضا البحث

#### 5-1 مجالات البحث

## الباب الأول

### 1- التعريف بالبحث:

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

إن تقدم الحياة وازدهارها وتطور العلم اخذ ينعكس على شتى مجالات الحياة ومن هذه المجالات المجال الرياضي نتيجة لإتباع الأساليب الحديثة والتخطيط الجيد عن طريق البحوث العلمية والتي تحاول الابتعاد عن المألوف وايجاد آفاق جديدة لا حدود لها في علوم الرياضة ومن هذه العلوم علم التدريب والتعلم الحركي اللذان شهدا تغييراً واسعاً واتخذت نظرياتهم منحى جديد لمواكبة الاتجاهات الحديثة وقد اخذت لعبة كرة القدم مواكبة هذا التطور والتقدم حيث شهدت تغيرات كثيرة في أساليب التعلم والتدريب في نواحي مختلفة منها بشكل خاص التغيرات في أساليب لعب الفريق من ناحية تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية كي تفاجئ بها المنافس.

أخذت لعبة كرة القدم الاهتمام العالمي المتزايد كونها من اكثر الالعاب شعبية في العالم وشهدت تطوراً متزايداً في السنوات الاخيرة وعلى نطاق دولي واسع وذلك من خلال استخدام الكثير من الاساليب العلمية الحديثة في مجال تعليم كرة القدم بدليل اننا نرى اليوم أن اتقان اللاعبين للمهارات الاساسية والجانب الخططي جعل من هذه اللعبة قمة في الاثارة والمتعة.

"إن عملية التعلم لا تهدف فقط إلى تعلم المهارات بالأسلوب الفكري في محيط ثابت تقريباً وإنما إن يتم التعلم بربط التعلم المهاري بالتعلم الخططي وكيفية استثماره في مواقع مشابهة كحالة اللعب،ولهذا تم التوجه إلى هذا الأسلوب كونه يساعد في تطوير مستوى أداء اللعب الذي يشكل المحطة النهائية لتعلم كيف يلعبون ويستوعبون اللعب ومن هذا المنطق انبثقت أساليب عديدة متجددة ومنها أسلوب تمارينات المقتربات الخططية أو التوجيهات التعليمية الخططية التي تخلق حالة مشابهة للعب.

وبهذا يتوصل المتعلمون إلى تعليم المهارات وتطويرها واستيعابها لغرض الربط المتماسك بين تعلم المهارات إثناء اللعب من خلال تمارين تطبيقية لمقتربات خطية مركزة لكل حالة من اللعب الدفاعي والهجومي وتكتيك الأداء المهاري هدفه هو تطوير أداء اللاعبين في اللعب والتفاعل بين التواصل للإدراك الخطي وتنفيذ المهارات<sup>(1)</sup>.

إن لعبة كرة القدم تحتاج إلى استخدام تمارين لمهارات مقارنة لحالة اللعب ليتواصل المتعلمون إلى الأداء الصحيح في المناولة والدرجة ودقة التهديف وتغيير المراكز والسيطرة على الكرة والمواقف الهجومية والدفاعية ونقل آلية الركض الصحيح و الإسناد واختيار المواقع المناسبة وحياسة الكرة الخ وتنفيذ هذه المتطلبات كلها تخدم المحصلة النهائية للبناء الصحيح لأداء الفريق التكتيكي والتكتيكي، وهو حالة متقدمة من التعلم باستخدام مبدأ التمارين المتغيرة العشوائية في بيئة مقارنة لحالة اللعب.

إن تسهيل مهمة الناشئ وتبسيط الخطة في عملية التعلم تساعد على زيادة التمسك والربط بين تعليم المهارات والخطة وهذا التبسيط للخطة يساعده على تعليم الأداء المهاري ضمن متغيرات اللعب وزيادة إحساسه بالمتغيرات الموجودة إثناء اللعب.

ومما تقدم يرى الباحث أن أهمية البحث تكمن في استخدام المقتربات الخطية والتعلم الاتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم من خلال تعلم المهارات الأساسية واتقانها ومن ثم استخدام هذه المهارات في الاستراتيجيات الخطية إثناء اللعب والمنافسة أي إننا نهدف إلى تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم عن طريق اللعب المباشر وذلك من خلال ربط الأداء المهاري والخطي إثناء اللعب.

(1) فيان عبد الكريم ؛ تأثير أسلوب المقتربات الخطية في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات والتحصيل المعرفي ومستوى الأداء بكرة السلة. (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة سليمانية 2009، ص22).

## 1-2 مشكلة البحث:

بعد اطلاع الباحث على الكثير من المصادر العلمية وإجراءه للعديد من المقابلات مع السادة الخبراء من ذوي الاختصاص في مجالي التعلم الحركي والتدريب الرياضي, وكذلك المقابلات مع السادة مدربين كرة القدم في بعض الاندية الرياضية اتفق الجميع على ان من الاوليات التي يجب مراعاتها والاهتمام بها هي المهارات الاساسية للعبة وكذلك الجوانب الخططية للوصول باللاعب والفريق الى مستوى جيد من الأداء يؤهله للاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الانجاز المطلوب.

ومن هنا أراد الباحث الاهتمام في موضوع بحثه بعملية تعليم بعض المهارات الاساسية والخططية الخاصة بالعبة بشكل يحقق التعلم الجيد لمستوى اتقان اللاعب لتلك الجوانب من خلال تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني ويمكن للباحث التعبير عن مشكلة بحثه بالسؤال التالي.

هل هنالك تأثير لتمرينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني, في تعلم بعض المهارات الاساسية ومستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة.

## 1-3 هدفا البحث:

1- معرفة تأثير تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة.

2- معرفة تأثير تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الأتقاني في تعلم مستوى الأداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة.

#### 1-4 فرضا البحث:-

1- هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعديّة.

2- هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة في مستوى الأداء الخططي بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعديّة

#### 1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبي نادي الصناعة الرياضي لفئة الناشئين بأعمار, 14-16 سنة.

1-5-2 المجال الزمني:- للفترة من 2012/2/14 ولغاية 2012/7/26.

1-5-3 المجال المكاني:- ملعب نادي الصناعة الرياضي وملعب منتدى شباب الزعفرانية.

## الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 المقتربات الخططية:

1-1-1-2 التخطيط الواقعي لأسلوب التعليم عن طريق اللعب بتمرينات المقتربات الخططية.

2-1-1-2 خطوات العمل بأسلوب المقتربات الخططية:

3-1-1-2 إطار العمل بالمقتربات الخططية:

4-1-1-2 الأهداف من التعليم بالمقتربات الخططية :

2-1-2 التعلم الأتقاني:

1-2-1-2 بدايات التعلم الأتقاني:

2-2-1-2 مراحل التعلم الأتقاني:

3-2-1-2 مفهوم التعلم الأتقاني:

4-2-1-2 التعلم الأتقاني ( التمكن ) من وجهة نظر بلوم:-

5-2-1-2 عوامل التعلم الأتقاني:

6-2-1-2 أهداف التعلم الأتقاني:

7-2-1-2 خطوات تنفيذ التعلم الأتقاني):

3-1-2 المهارة

4-1-2 المهارات الأساسية بكرة القدم

1- 4-1-2 المهارات الأساسية المختارة بكرة القدم:

1-1-4-1-2 الدرجة:

2-1-4-1-2 المناولة

3-1-4-1-2 التهديف:

5-1-2 الأداء الخططي:

1-5-1-2 مراحل الإعداد الخططي:

2-5-1-2 أنواع الخطط:

- 1-2-5-1-2 الخطط الدفاعية:
- 2-2-5-1-2 الخطط الهجومية
- 6-1-2 أقسام الأداء الخططي في الهجوم والدفاع
- 1-6-1-2 الاسناد
- 2-6-1-2 التحرك الصحيح
- 3-6-1-2 اتخاذ القرار
- 4-6-1-2 تنفيذ المهارة
- 5-6-1-2 سد الفراغ (التغطية)
- 6-6-1-2 الحماية (الحراسة)
- 2-2 الدراسات السابقة:
- 1-2-2 دراسة ضياء منير (2006).
- 2-2-2 دراسة فيان عبد الكريم (2009).
- 3-2 مناقشة الدراسات السابقة.

## الباب الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

#### 1-2 الدراسات النظرية:

##### 1-1-2 المقتربات الخطئية:

أن المتعلمين يحتاجون الى وقت كافٍ لتعلم المهارات واستخدامها في اللعب ، لمواجهة الواجبات الصعبة في اللعب ويكون من خلال تعلمهم مسبقاً على حالات مشابهة للعب وبذلك تقودهم هذه العملية الى نسب نجاح عالية . وان المتعلمين يجب ان يفهموا ويستوعبوا ويدركوا تعلمهم معرفياً ، وان المدربين المؤثرين يستخدمون المحتوى المناسب للتطور والتفاعل من خلال العرض ، والطرق المعينة لتدريب كرة القدم وهذه جميعها تزيد من حالات النجاح في مواقع اللعب التنافسي .

والتشابه الواضح الذي وجده الباحث ويطابق نتائج الشواهد العلمية يؤكد استخدام التمرين العشوائي المتغير الذي اثبت اهمية التنوع في شكل التمرين وادائه حسب متطلبات حالات اللعب وفي مواقع ومواضع مختلفة فان حالة التعليم عن طريق اللعب سوف تقودنا الى عرض حالات مشابهة للتعليم العشوائي المتغير ولكن بأسلوب تمارين خطئية وهدفها السيطرة على محتويات الأداء خلال اللعب وهذا واضح في ان كثيراً من اللاعبين الذين يملكون ادراكاً وشعوراً بماذا سوف يعملون في مواقع اللعب اثناء اداء التمرينات سوف يسهل عليهم اللعب ويكونون قادرين على اتخاذ القرارات الجيدة والصحيحة في الوقت المناسب في اثناء اللعب .

وبهذا الاسلوب تتحدد العلاقة بين مفهوم العمل وكيفية ادائه واختيار الاستجابة والتنفيذ ، وعندما يتعرف المتعلم على طبيعة العمل سوف يساعده ويمكنه من السيطرة والتحكم واتخاذ القرار المناسب اثناء اللعب .

"إن التعلم عن طريق اللعب باستخدام أساليب التعلم كثيرة ومتنوعة وجميعها تهدف للتوصل إلى تعليم مهارات الألعاب ومن ضمن هذه الأساليب المقتربات الخطئية حيث يبدأ بتعليم المهارات الحركية للعبة الواحدة بعد الأخرى ومن ثم استخدامها في

حالة مشابهة لحالة اللعب وتعني تخطيط مهمات أو واجبات خطية مبسطة تهدف سوية إلى تعلم المهارات الحركية وبنفس الوقت التوجه إلى تعليم كيفية استخدامها إنشاء اللعب (التوصل إلى هدفين بفترة تعليمية واحدة).

إن هدف المدرب هو توصيل لاعبيه إلى تعليم وتطوير المهارات الحركية واستخدامها إنشاء اللعب كنتاج نهائي للتعليم أو التدريب، والتوصل إلى تحقيق الأداء الأفضل في اللعب، فقد ظهرت مفاهيم وأفكار جديدة خاضعة للتجربة على معظم الألعاب التي تعتمد الأداء الخطي في اللعب، وهذه الإبعاد الجديدة تصميم المقتربات الخطية المشابهة لحالة اللعب وبشكل واجبات أو مهمات خطية ينبغي منها تعلم المهارات الحركية من خلال اللعب ويطلق على هذه الفكرة التوجه بالتعليم بتمرينات اللعب وهو تعليم المهارات الحركية للعبة واستيعابها وإدراك أين تستخدم في اللعب ومجال ومكان ووقت استخدامها.

وقد بدأ مؤخراً التوجه إلى هذه الأفكار الجديدة لإيجاد بدائل تعليمية ربما توفر بيئة تعليمية أفضل من السابق لأن معظم البرامج التعليمية والتدريبية تهدف إلى تعليم المهارات الحركية للعبة وكيفية تطبيقها في اللعب، وبهذا لا بد من توفير بيئة ملائمة لتعليم المهارات وبنفس الوقت حالة مشابهة لحالة اللعب الواقعية. وتعتبر هذه الفكرة محاولة لكيفية اللعب بصورة صحيحة ومؤثرة.

ومن هنا جاءت فكرة استثمار التعليم في استخدام تمرينات المقتربات الخطية وتوجيه المتعلم إنشاء لعبها مباشرة واستيعاب كيفية استخدامها إنشاء اللعب وتوقيتاته وأوضاعه وبهذا تساعد المتعلم على التوقيت الصحيح في المكان والزمان المحددين وإمكانية السيطرة والتحكم بالكرة لأن المتعلم سبق وان قام بتنفيذ هذه الحالات إنشاء التمرينات الخطية، وان هذه الطريقة التعليمية سوف تعطي إثارة وشوق للمتعلم عن طريق تعلم اللعب مباشرة وبنفس الوقت لها وظيفة دافعية<sup>(1)</sup>.

(1) محمود داوود الربيعي وسعيد صالح؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية. اربيل: مطبعة منارة،

وأضاف (Throp 1994) أيضاً إن "كل زيادة في تكتيكات اللعب من خلال استيعاب واستخدام المقتربات الخططية التعليمية يعطي دافعاً قوياً لحل مهمات ومشاكل اللعب بصورة سهلة وبمهارة عالية، وبعد فترة ممارسة هذا التمرينات سوف يساعد المدرب في التعرف على الفروقات الفردية بين المتعلمين ذوي القابلية الجيدة وبهذا يجد المدرب إن المتعلمين يصبحون أكثر كفاءة في تنفيذ المهارات وبنفس الوقت نلاحظ إن بعضهم يكون أدأؤهم في اللعب أكثر كفاءة في اتخاذ القرار واختيار المهارة المناسبة في الاستجابات لمواقع محددة وهذه تعكس معرفة أكثر" (1).

ويضيف (Rink 1996) إن الهدف المثالي لممارسة تعلم المهارات عن طريق اللعب هو تمكين المتعلمين من التمتع بالمشاركة في اللعب بكفاية وقدرة وهذا سوف يزيد من دافعيتهم وحثهم وتشجيعهم على اللعب والمشاركة، ولدعم هذه الفكرة فإن مقتربت تعليم المهارات الحركية عن طريق التمرينات الخططية هو التعليم المباشر وينص هذا المبدأ (التعليم عن طريق اللعب) وبهذا اتجهت بحوث ودراسات تهتم بها لتقصي عن أفضل تخطيط لأساليب التعليم، وقد اعتبرت هذه الدراسات من الأسس التنظيمية للتعليم والتعلم والتي أكد عليه الكثير من الباحثين، واشتملت هذه الدراسات على معلومات شاملة وكبيرة وبمعايير مختلفة واستخدموا مقتربات متعددة لتعلم المهارات وكان هدفها التعرف على نتيجة تعلم المبتدئين من خلال هذه المقتربات الخططية (2).

## 2-1-1-1 التخطيط الواقعي لأسلوب التعلم عن طريق اللعب بتمرينات المقتربات الخططية:

بعد عرضنا لنشوء المقتربات الخططية للعب وتطورها، وأصبحت واضحة لدى أكثر الباحثين والمدربين بدأ توسيع الفكرة من قبل (Linda and Others 1997) وأصدرت كتاباً متخصصاً بالفكرة وأهدافها ومضمونها والخطط التوضيحية وأسس

(1) Throp, Bunker, and mond, A change in focus fr teaching of games, sport pedagogy, 1994, p.p. 163-169

(2) Rink, E. Judith, Tactical and skill Approachesto teaching sport and game, Journal of teaching phy Ed. 1996 , p. 397

العمل بهذه التمرينات وعلى عدد من الألعاب المنظمة مع وسيلة تقييم أداء اللاعب واختباراتها.

فقد ذكرت إن الهدف التعليمي من خلال المقتربات الخطئية هو لتطوير قابلية المتعلم لحل مشكلات اللعب الخطئية التي تظهر أثناء اللعب وتعلم اختيار الاستجابات الملائمة كلها والتي من المتوقع إن تحدث. والاستجابات تكون بأستعمال مهارات الكرة من المناولات أو التهديق أو الإسناد أو التحركات الصحيحة بدون كرة والحيازة والعمليات الدفاعية والهجومية وغيرها وهذه جميعها تهدف إلى وضع المتعلم في موقع مشابه لحالة اللعب. وبهذا نعتقد إن الربط بين المهارات والتكتيك يمكن المتعلمين من السيطرة على مجريات ساحة اللعب وتطوير أدائهم الفني والخطئي في الوقت نفسه ،لان تكتيك اللعب سوف يقودهم إلى تطبيق حالة اللعب وعلاقتها بأداء المهارات .

وبهذه الأفكار والتخطيطات التي وضعتها (Linda) فقد دعمت موضوع التعلم عن طريق اللعب وتقول " إذا كنت تكافح باتجاه الانتقال من تعليم لاعبيك المهارات أولاً إلى تعليم لاعبيك كيفية استعمال هذه المهارات في اللعب من خلال المقتربات الخطئية فانك تزيد من خبرة لاعبيك وإثارتهم في اللعب قبل التمرين على إجراء تكرارات محددة منفصلة عن حالة اللعب المباشر"<sup>(1)</sup>.

"وقد ساهم (Rink 1996) في التخطيط لهذه المقتربات الخطئية وطرحها مسبقاً ، فقد وضع أربع مراحل مقترحة لتهيئة المتعلمين للمشاركة في التعليم عن طريق اللعب وكما يلي:-"<sup>(2)</sup>.

1-المرحلة الأولى:القابلية في السيطرة وتتضمن الثبات في المكان المعين لحين امتلاك الشئ أو الأداة والمحافظة على مستوى السرعة عند امتلاك الأداة في حالة التحرك بطرق مختلفة ويسرع مختلفة .

2-المرحلة الثانية :توحيد الأداء المهاري مع شروطه وقوانينه ، ومحاولة التركيز على السيطرة بطريقة مبسطة أثناء اللعب .

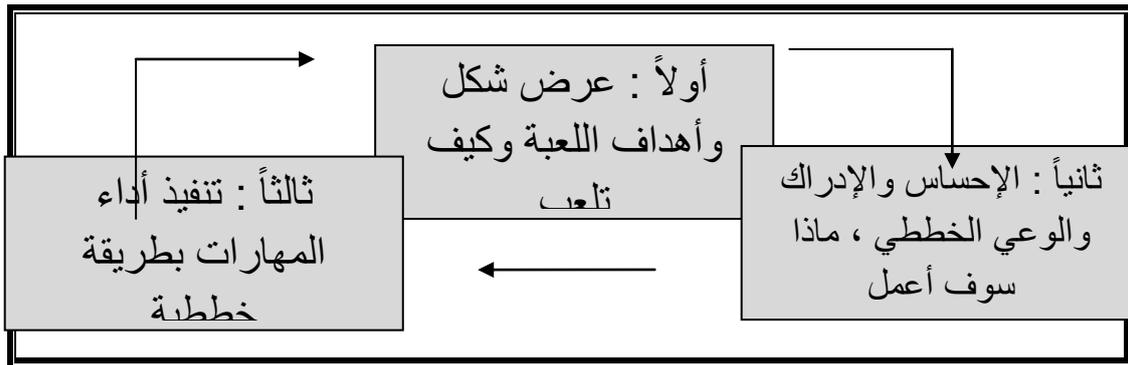
<sup>(1)</sup>Linda and others, (1997) , op.cit.p.239

<sup>(2)</sup>Rink and others,(1996) op.cit.p.409

3- المرحلة الثالثة: استخدام المهارات بشكل مبسط مع خطط الحالات الدفاعية والهجومية الحجز، التهديد والقوانين التي تتماشى مع حالة اللعب وزيادة الصعوبة تدريجياً كما في حالات اللعب.

4- المرحلة الرابعة: تتضمن التحويلات في اللعبة، محاولة الاستمرار في اللعب التهديد من مواقع مختلفة وبأشكال متنوعة.

وبهذا نحاول خلق بيئة تعليمية مقارنة للعب والجمع بين تطوير أداء اللعب وتطوير المهارات . والهدف الرئيسي من ذلك هو العمل على إيجاد الاختلاف بين التعلم المهاري ثم اللعب من خلال التعليم بتمرينات اللعب المباشر .  
وهنا نستطيع القول أن هذه التمرينات تحدد العلاقة بين مفهوم العمل وكيفية أدائه وبين اختيار الاستجابة والتنفيذ ،وعندما يتعرف المتعلم يستوعب طبيعة العمل سوف يساعده في السيطرة والتحكم في مجريات اللعب بصورة أفضل واتخاذ القرار المناسب باعتبار إن كثير من الحالات المتغيرة قد تم عرضها عليه أثناء التمرينات .ولغرض إكمال عملية التخطيط التي وضعتها (Linda) واعتمدت التصميم الهيكلي التنظيمي للعمل في التعليم عن طريق المقتربات الخطية، وكما موضح في الشكل (1).



شكل (1)

يوضح التصميم الهيكلي التنظيمي لعمل المقتربات الخطية وفكرته (1)

## 2-1-1-2 خطوات العمل بأسلوب المقتربات الخطئية<sup>(1)</sup>:

هناك خطوات عديدة للعمل بأسلوب المقتربات الخطئية وهي :

-الإستراتيجية المعرفية : تعطي للمتعلم كيف يفهم ويتحسس ويستوعب و يدرك معلومات السيطرة على الأداء.

-الدخول إلى المتعلم أولاً : إدراك واستيعاب خطة اللعب وكيف تلعب وما هي شروط اللعب التي تساعد في تعلم الأداء الفني للمهارة، ومعنى هذا إن التعلم يرشد المتعلم كيفية اللعب وخطته وكيف يبدأ اللعب وماهي تحركات اللاعبين ودورهم ومساهماتهم وأهداف اللعبة .

-إستراتيجية اللعبة : التعلم بصورة غير مباشرة ومن خلال الخبرة والتجربة

-تطوير المهارة : يتعلم المبتدئون خطة تنفيذ المهارة بصورة أفضل وبكفاية كبيرة، وعندما يشعرون إن هناك حاجة لتنفيذ هذه المهارة وبرغبة دافعه من قبلهم وذلك بعد الشعور والإدراك والممارسة بان مهاراتهم قد تطورت من خلال اللعب

- نقل إستراتيجية اللعب وتعميمها إلى الألعاب الأخرى: والتي ممكن إن تكون من خلال تطويرها في لعبة معينة ونقل أثرها تعلمها إلى الألعاب الأخرى المشابهة لها

## 2-1-1-3 إطار العمل بالمقتربات الخطئية:<sup>(2)</sup>.

من النقاط الرئيسية لتنفيذ المقتربات الخطئية هو تصميم إطار العمل وكيفية التنفيذ وتقسيم الواجبات الخطئية وتنويعها وكيفية استخدام المهارات فيها وتحركات المتعلم وتكون ضمن ثلاثة حقول رئيسية :

1-المهمات والواجبات الخطئية والمتضمنة أداء المهارات من خلالها.

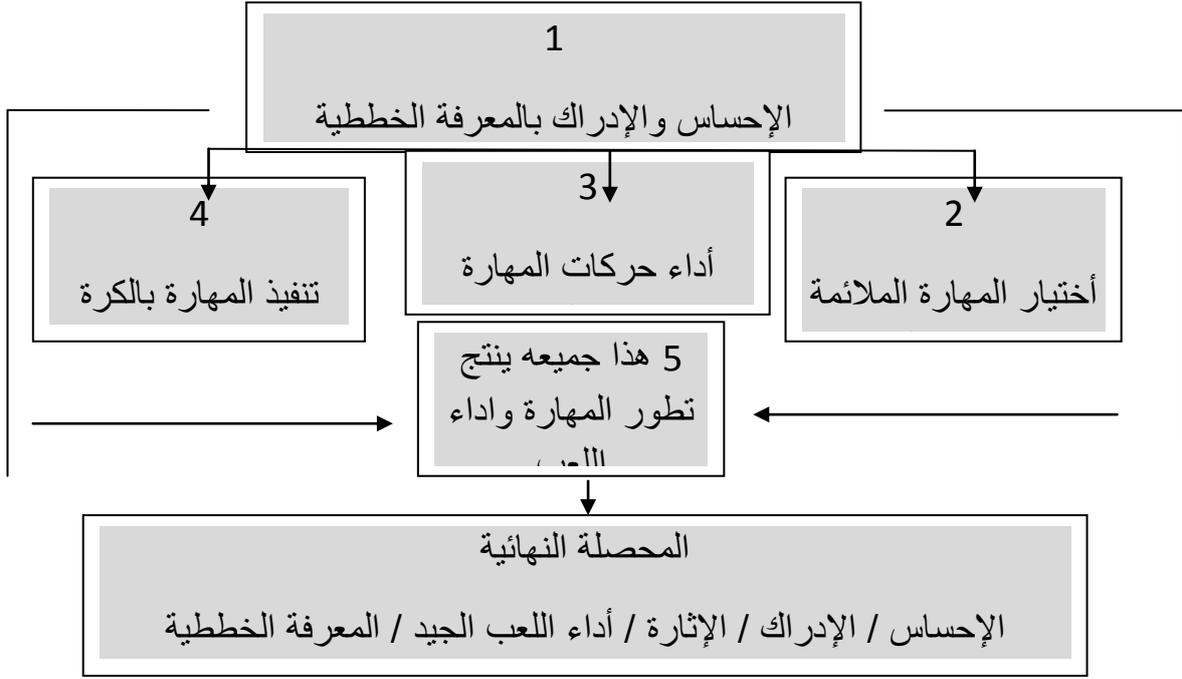
2-أداء هذه المهارات بدون كرة

3- ممارسة المهارات بالكرة .

(1) فيان عبد الكريم سعيد؛ المصدر السابق، ص58.

## 2-1-1-4 الأهداف من التعليم بالمقتربات الخطئية:

لكل عمل تعليمي لابد وان يكون له أهداف واضحة للمدرب والمتعلم توضع قبل التنظيم الهيكلي للتنفيذ. وقد حدد(محمود الربيعي 2010)<sup>(1)</sup> نقلا عن (Linda) أهدافاً يتوقع الحصول عليها من جراء استخدام تمرينات المقتربات الخطئية للألعاب والموضحة في الشكل (2).



شكل (2) يوضح الأهداف من التعليم بالمقتربات الخطئية

ويرى الباحث بأن المقتربات الخطئية:-وهي احد الأساليب والوسائل التعليمية البسيطة المبرمجة التي تهدف إلى تعلم المهارات الأساسية للعبة وكيفية استخدام هذه المهارات في اللعب والمنافسة إي بمعنى الانتقال من تعلم المهارات إلى تعلم ماذا نعمل بتلك المهارات في إثناء اللعب.

## 2-1-2 التعلم الأتقاني:

### 2-1-2-1 بدايات التعلم الأتقاني:

ارتبطت بدايات التعلم الأتقاني باسم عالم التربية (بنيامين بلوم) الذي استمد فكرته من أنموذج كارول 1993 في التعليم، الذي يرى ان التحصيل الدراسي يتأثر بكل

(1) محمود داوود الربيعي وسعيد صالح؛ المصدر السابق، ص 243.

من الوقت المخصص لتدريس مادة ما، والوقت الذي يحتاجه المتعلم لتعلم تلك المادة وعليه فإن إعطاء الطلبة المتأخرين دراسيا والوقت الذي يحتاجونه ليتعلموا سيساعدهم على تحقيق الأهداف التعليمية إن لم يكن لدى جميع المتعثرين فعلى الأقل لدى البعض منهم<sup>(1)</sup>.

وقد قام بلوم بدراسات عديدة وبحوث استمرت لسنين توصل فيها إلى إن أهداف التعلم وخصائص النسق الخاص بالتعلم الأتقاني تقوم على الفرضيات الآتية:<sup>(2)</sup>.

1- هناك فروق بين المتعلمين في مقدار الوقت والتدريب اللازمين لإتقان مادة تعليمية معينة.

2- للتعامل مع هذه الفروق لابد من ترتيب الشروط التي يستطيع فيها كل متعلم إن يتعلم الوحدات التعليمية التالية خلال الوقت الذي يناسبه وكمية التدريب التي يحتاجها.

3- إن توافرت المهام التعليمية المناسبة، ووجدت الشروط التي تشجع على التعلم الذاتي فإن المتعلمين قادرين على التعلم بأقل قدر ممكن من توجيهات المعلم.

4- المتعلم الذي يتعلم الوحدات التعليمية لمادة ما، والتي رتبت بشكل متتال من السهل إلى الصعب، ينبغي إلا يسمح له بالانتقال إلى الوحدة التعليمية التالية قبل إن يكون قد أتقن الوحدة السابقة إلى درجة جيدة.

5- من المفيد للمعلم والمتعلم وجود اختبارات تقييميه تقدم للمتعلم لتعطي لكليهما فكرة عما وصل إليه المتعلم في مستوى التعلم.

<sup>(1)</sup> محمد عودة الريماوي؛ سيكولوجية الفروق الفردية والجمعية في الحياة النفسية . لبنان: دار الشروق للنشر والتوزيع ، 1994 ، ص252.

<sup>(2)</sup> محمود داود الربيعي وسعيد صالح؛ المصدر السابق ، ص128.

## 2-1-2-2 مراحل التعلم الأتقاني<sup>(1)</sup>:

اتفقت كافة المدارس التي تبحث في تعلم المهارات الرياضية على إن هناك ثلاث مراحل لكنها اختلفت في مسميات ومضامين هذه المراحل وظهر نتيجة ذلك رأيان وكما يلي:-

### • الرأي الأول :

يرى إن المراحل الثلاث هي :-

1-المرحلة العقلية .

2-المرحلة التطبيقية .

3-مرحلة مستوى الأداء المتقدم للمهارة.

### • الرأي الثاني:

يرى إن هذه المراحل هي:-

1-مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الرياضية .

2-مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الرياضية .

3-مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الرياضية .

### مفهوم الإتقان:-

الإتقان في اللغة يعني (الإحكام)رجل أتقن عمله, إي (أحكمه),الإتقان مصدره (أتقن), إي أكمل عمله ببراعة وإتقان<sup>(2)</sup>.

## 2-1-2-3 مفهوم التعلم الأتقاني:

إن مفهوم التعلم الأتقاني يعتمد على مراعاة الفروق الفردية في مستوى وسرعة تعلم المتعلمين كل حسب قدراته الخاصة ، وذلك من خلال التسلسل في التعلم من السهل إلى الصعب ، وعدم الانتقال إلى مادة جديدة مالم يتقن المادة الأولى من قبل المتعلمين كافة بإعطائهم الوقت الكافي أو زيادة في التكرارات حتى يتم إتقانها<sup>(3)</sup>.

(1) فرات جبار سعد الله ؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي ،ط1. جامعة ديالى: كلية التربية الرياضية 2008،ص140.

(2)جماعة من اللغويين العرب؛ المعجم العربي الأساس . لاروس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1998 ، ص200.

(3) محمود داود و سعيد صالح ؛ المصدر السابق، ص129.

والتعلم الأتقاني خيار جديد للتعليم والتدريس ، يستخدم لإيصال الطلبة إلى مستوى السيطرة على الوحدة الرئيسية في التعليم قبل السماح لهم بالانتقال إلى الوحدة التعليمية اللاحقة<sup>(1)</sup>.

ويرى (Black mere) إن التعلم الأتقاني طريقة إستراتيجية تستند إلى فلسفة تقول إن كل شخص يمكن إن يتعلم ما يراد تعلمه إذا أعطى الوقت والمساعدة الكافيين<sup>(2)</sup>. ويشير (فرات جبار 2008) إن التعلم الأتقاني يعني الوصول بالتعلم أو المجموعة المتعلمة إلى درجة الإتقان والتثبيت والإلية في التعلم والأداء قبل الانتقال إلى تعلم مهارة أخرى أكثر تعقيدا أو صعوبة ولقد أكد الكثير من الباحثين والمهتمين بالتعلم والتدريب على انه لا يمكن إيصال المتعلم أو الرياضي في أدائه إلى المستوى الدقيق أو الآلي (التعلم الاتقاني) ولا يمكن إن يأخذ أدائه الشكل الفني المعبر عن جمالية الحركة وانسيابيتها بدون الممارسة أو يسمى بعب المرار والتكرار والتغذية الراجعة التي تصاحب ذلك من تصحيح الأخطاء والتي يقدرها المدرس أو المدرب في كل حركة للمتعلم أو المتدرب<sup>(3)</sup>.

يؤكد (مافريج mavarech) إن التعلم الاتقاني يستند على مسلمة أساسية مفادها إن "الطلبة الذين لايتقنون المحتوى التعليمي (معارف ومهارات) فأنهم يحثون المدرس على إثارة دافعيتهم نحو الانجاز وتصحيح أخطائهم ومن ثم إكسابهم رغبة في التعلم"<sup>(4)</sup>.

ويذكر (قاسم لزام وآخرون 2005) بان يتصف أداء الفرد الرياضي بالإتقان عندما تتحسن مواصفات الأداء الرياضي الذي يقوم به إلى درجة كبيرة، وتكرار المهارة بتحسّن مستوى الأداء. ويتخلص المتعلم من الحركات الزائدة، حتى يصل إلى مرحلة يؤدي فيها المهارة بصورة دقيقة ومتقنة<sup>(5)</sup>.

(1)Denese.Dandgaske.S,mastery learning in ublic school: .VOLosta state university-December,1995.p.10"htt://www

(2)Blck.m,comparison of students taught basketball sk

(3) فرات جبار سعد الله؛المصدر السابق، ص138.

(4)Mararech ,learing math ematics in different environment:journalof education technology.

(5) قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم . جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، 2005 ،

وبضيف (يوسف لازم كماش وآخرون 2009) بان "على المدرب الاهتمام بدقة الأداء لان التعليم والتدريب يهدف أساسا للوصول إلى ثبات دقة وإتقان الأداء تحت أي ظرف من الظروف فإذا لم يصل اللاعب إلى الدقة وإتقان الأداء المهاري وثبات هذا الإتقان، وبغير ذلك فإنه ل يمكن إن يطبق خطط اللعب بالمستوى المطلوب. وكلما كان إتقان المهارات بشكل أحسن كلما كان تنفيذها أفضل من السابق. نتيجة للاقتصاد في الجهد المبذول من قبل اللاعب إثناء العملية التعليمية أو التدريبية<sup>(1)</sup>.

ويؤكد (قاسم لازم صبر 2005) بأنه " كلما زادت خبرة الفرد وتعلمه على المهنة زادت احتمالية نقلها إلى خبرات لاحقة. فالمتعلم لا يستطيع الاستفادة من المهارات التي سبق له تعلمها والانتقال منها مواقف أخرى، إلا إذا تميز أداؤه لتلك المهارات بالإتقان مما يسهل له استخدامها في مواقف أخرى جديدة<sup>(2)</sup>.

فمثلا اللاعب الذي لا يجيد الدقة في المناولة في كل من كرة القدم أو السلة أو اليد لا يستطيع تعلم وإتقان التهديف في هذه الألعاب.

وبشير (نبيل محمود شاكر 2005) " بان المبدأ الذي يعمل عليه هذا النوع من التعلم هو إن إتقان المهارات بشكل جيد يتيح الفرصة للتطور في الأداء إلى مستوى أعلى وهي المرحلة الخطئية التي تتطلب مستوى جيد من إتقان المهارات بشكل إلى"<sup>(3)</sup>.

واستناداً إلى ما تقدم يعرف الباحث التعلم الاتقاني على انه احد الطرق التعليمية التي يراعي فيها الفروق في مستوى وسرعة المتعلمين على ضوء الإمكانيات والقدرات التي يمتلكها المتعلم ونعني التسلسل بالتعلم من السهل إلى الصعب ولا ينتقل المتعلم إلى مهارة جديدة ما لم يتم إتقان المهارة الأولويتم ذلك عن طريقة إعطاء وقت إضافي أو زيادة التكرارات للأداء للمتعلمين الذين لم يتقنوا المهارة من أجل الوصول إلى مرحلة الإتقان.

(1) يوسف لازم كماش وآخرون؛ التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم . البصرة : مطبعة النخيل، 2009 ، ص 64 .

(2) قاسم لازم صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي . جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية، 2005 ، ص 278 .

(3) نبيل محمود شاكر؛ علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم . جامعة ديالى: كلية التربية

## 2-1-2-4 التعلم الاتقاني ( التمكن ) من وجهة نظر بلوم<sup>(1)</sup>:-

إن أسلوب التعلم الاتقاني قد اقترح وصمم من قبل ( بنيامين بلوم ) وهو باحث في جامعة ( شيكاغو ) الأمريكية، والتي كانت نتيجة النتائج بحوث استمرت لعدة سنين بين العناصر المؤثرة والموضوعة لمقدار التعلم الحاصل لدى الطالب، ويعتمد هذا النوع في التعلم على نظريات التعلم السلوكية من جهة وعلى فكرة (بلوم) المتمثلة في إن الفروق الفردية في المحصلة النهائية للتدريس هي نتيجة لكون بعض التلاميذ يتعلمون بشكل أسرع من الآخرين، وإن بعضهم الآخر يحتاج إلى وقت أطول حتى تتم عملية التعلم، ويرى (بلوم) إن بعض التلاميذ يحتاجون وقت أطول للتعلم وإن فكرة (بلوم) تعتمد على أفكار وإعمال (كارول) والذي يرى بان التحصيل الدراسي يتأثر بكل من:-

1-الوقت المخصص لتدريس مادة ما.

2-الوقت الذي يحتاجه لتعلم تلك المادة.

## 2-1-2-5 عوامل التعلم الاتقاني:<sup>(2)</sup>

إن التعلم الاتقاني يتطلب تأكيد العوامل الآتية:-

1-زيادات التكرارات للإفراد الذين لم يصلوا إلى مرحلة الإتقان.

2- تكوين مجموعات تعليمية على وفق الأخطاء المرتكبة في إثناء الأداء، إذ

تشارك كل مجموعة بخطأ واحد، وتدريب هذه المجاميع كل على حدة سوف يكون فاعلا من خلال تكثيف التغذية الراجعة الملائمة والدقيقة .

3- الاستثمار الجيد في الأداء لغرض مساعدة الآخرين .

4-إعطاء وقت إضافي وتكرارات إضافية للضعفاء لغرض النهوض بمستوى أدائهم.

5-استخدام مساعدين لغرض الوصول إلى مرحلة الإتقان.

(1) فرات جبار ؛ المصدر السابق ، ص144.

(2) يعرب خبون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد : مكتب الصخرة للطباعة، 2002 ، ص 87

## 2-1-2-6 أهداف التعلم الإتقاني<sup>(1)</sup>

إن أهداف التعلم الاتقاني تكمن فيما يأتي:

- 1- مساعدة كل متعلم على إن يعمل وينجز وفقا لسرعته الخاصة به عبر الوحدات التعليمية المتتالية .
- 2- تطوير قدرة كل متعلم ليصل إلى درجة من الإتقان.
- 3- تطوير المبادرة الذاتية والتوجه الذاتي لدى المتعلمين.
- 4- رعاية نمو وتطور قدرة كل متعلم على حل المشكلات.
- 5- تشجيع التقييم الذاتي والدافعية للتعلم.

## 2-1-2-7 خطوات تنفيذ التعلم الإتقاني<sup>(2)</sup>:

- 1- تجزئة المحتوى الدراسي إلى وحدات جزئية، يتم تعليمها على مدار أسبوع أو أسبوعين.
- 2- تحليل الوحدات التعليمية إلى مهارات جزئية، والتي تتوقع إن يتقنها المتعلمين في نهاية الوحدات التعليمية وهذا يعني إن على المعلم إن يحدد المفاهيم والقوانين والمعلومات التي يحتاج إليها المتعلم.
- 3- تحديد الأهداف التعليمية من معرفة، شرح، فهم، تطبيق، تحليل وغيرها تعني تحليل الأعمال التي ينبغي على المتعلم إن يكون قادرا على عملها عندما ينتهي المعلم من مهمة التعليم.
- 4- تطوير الإستراتيجية التعليمية، أي تحديد الطريقة التي سوف يتخذها المعلم لتحقيق الأهداف والنشاطات التي سيقوم بها وطريقة عرض المعلومات والاختبارات والتغذية الراجعة.
- 5- إعداد الاختبارات البنائية وهي اختبارات تعطى في نهاية كل وحدة جزئية وذلك لمعرفة مستوى الإتقان الذي تحقق، فإذا كان المستوى (60%-80%) فهذا يعني إن 60% فقط وصلوا إلى مستوى 80% لذلك يوجد 40% من

(1) محمد عودة الريماوي؛ المصدر السابق ، ص87.

(2) سها عباس عبود الزهيري، تأثير استخدام التعلم الاتقاني اكساب مهارة التهديف من الثبات بكررة السلة، (بحث منشور، مجلة الفتح، كلية التربية الاساسية، 2012)، ص12.

المتعلمين بحاجة إلى معالجة وتقديم المادة الدراسية بأساليب ووسائل جديدة وذلك للوصول بهم إلى مستوى الإتقان.

6- الاستفادة من نتائج الاختبارات البنائية لتعزيز تعلم التلاميذ الذين اتقنوا المهارة والتعرف على أخطاء الذين فشلوا في الوصول إلى الإتقان، واتخاذ إجراءات وأساليب عملية لمعالجة الضعف وذلك لتخصيص وقت إضافي لتعليمهم .

7- تطبيق اختبار إجمالي ، وهذا الاختبار الجمعي ويتم تطبيق هذا الاختبار في نهاية الوحدات التعليمية ويهدف هذا الاختبار إلى تحديد مستوى المتعلمين.

### 2-1-3 المهارة:

إن المهارة هي الركيزة الأساسية التي يمكن بها تحقيق الانجاز، إذ لا يمكن لأي فريق إن يطبق الخطط مالم يكن له مستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ تلك الخطط مضافاً إلى ذلك توافر مستوى بدني يساعد في تنفيذ خطط الهجوم.

وتعد المهارة سلاحاً للاعب كرة القدم في الملعب، وهذا يعني قدرته على التحكم بالكرة بسهولة وبدون مجهود زائد، فضلاً عن أنها تساعد اللاعب في التغلب على المنافس أكثر من مرة. كما أنها تخلق لحظات عصيبة للفريق المنافس إمام مرماه<sup>(1)</sup>. ويعرفها (قاسم لزام و آخرون) بأنها "القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاية واستعداده للإنجاز"<sup>(2)</sup>.

كما عرفها (نبيل محمود شاكر، 2007) بأنها "الأداء الماهر المتقن في مختلف المجالات ويشمل كل أنواع الأداء الناجح الذي يحقق أهدافه بدقة وتميز"<sup>(3)</sup>. وكذلك عرفها (عصام الدين عبد الخالق 2005) "السلوك المكتسب الذي يعمل على تقليل التضارب بين الانتباه والأداء"<sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup>أقرات جبار سعد وهه فال خورشيد الزهاوي؛ التدريب المعرفي والعقلي للاعب بكره القدم. عمان: دار دجلة 2011 ، ص 197.

<sup>(2)</sup>قاسم لزام و آخرون؛ المصدر السابق ، ص 76.

<sup>(3)</sup>نبيل محمود شاكر، معالم الحركة ، ط1. جامعة ديالى : كلية التربية الاساسية ، 2007 ، ص 79.

<sup>(4)</sup>عصام الدين عبد الخالق مصطفى؛ التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات). توزيع منشأة المعارف، 2005 ، ص 219.

والمهارة بنظر (فرات جبار، 2008) بأنها "ترتيب وتنظيم المجاميع العضلية بما ينسجم وهدف الحركة والاقتصاد بالجهد والسهولة وفق القانون"<sup>(1)</sup>.

ويذكر (يوسف لازم كماش و آخرون ، 2009) بأنها "مقدرة الفرد على التواصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل اقل قدر من الطاقة في اقل زمن ممكن"<sup>(2)</sup>.

ويذكر (مفتي إبراهيم حماد 2002) بان المهارة تعني "مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين"<sup>(3)</sup>.

ويرى الباحث بالإعداد المهاري كان وما يزال هو العمل الجاد لكي يصل اللاعب إلى الإتقان التام والتكامل في الأداء للمهارات في أي ظرف من ظروف المباراة، وأن يؤدي اللاعب المهارة باليه صحيحة مما يساعده على أن يحصر تفكيره في تنفيذ التحرك الخططي فقط وهذا يسهل عليه عمله الخاص (الفردى) ويجعله أكثر تركيزاً في العمل الجماعي.

ويضيف (غازي صالح محمود 2011) "بأنه يعتبر الإعداد المهاري بكرة القدم الركيزة الثابتة والمكتملة لكل الجوانب العلمية والرياضية لصناعة اللاعب الشامل الذي يمتلك كل القدرات الحركية والفنية في ميدان اللعب سواء كانت بالكرة أو بدون كرة والجوانب البدنية و المهارية هي سلسلة عامة واحدة مكتملة للأخرى لاحتوائها مفردات البناء الفني الحقيقي للاعبى كرة القدم وتطويرها وفق المسارات العلمية في إتقان هذه المهارات وسبل تطويرها إلى حال التوازن والتكامل والإتقان بصورة غير إرادية تحت كل الظروف الذي يعيشها اللاعب إثناء المنافسة بالإضافة إلى تنمية الروح الإبداعية

<sup>(1)</sup> فرات جبار سعد الله؛ المصدر السابق، ص 30.

<sup>(2)</sup> يوسف لازم و آخرون؛ التدريب والتعليم الميداني في كرة القدم ط1: (البصرة، مطبعة النيل 2009)، ص 95.

<sup>(3)</sup> مفتي إبراهيم، أسس التعلم والتدريب والدليل المصور للمهارات الرياضية، ط1. بغداد: مركز الكتاب للنشر 2002

في درجات التقدم والتعلم في مفردات الأداء بصورة إلية في كل الجوانب التكنيكية والتكنيكية<sup>(1)</sup>.

واستنادا إلى ما تقدم يرى الباحث بان المهارة هي مدى إمكانية اللاعب على أداء العمل الحركي والقدرة على استخدام عمل الجهازين العصبي والعضلي استخداما صحيحا من اجل الوصول إلى الأداء المتقن والجيد بأقل قدر من الجهد والوقت وفي مختلف الظروف.

## 2-1-4 المهارات الأساسية بكرة القدم:

تعتبر المهارات الأساسية بكرة القدم من العناصر المهمة والأساسية التي يجب إن يمتلكها لاعبي كرة القدم وأحيانا تكون الفيصل لحسم نتيجة المباراة وخاصة بعد التطور الكبير في طرق اللعب المختلفة والحديثة في الدفاع والهجوم وكذلك الارتقاء المهاري الكبير في أداء لاعبي كرة القدم في العالم الذي يساعد اللاعبين في فتح الثغرات في دفاع الخصم والاستحواذ على الكرة والسيطرة على مجريات المباريات واستغلال الفرص أينما سنحت الفرصة لتسجيل أعلى نسبة من الأهداف وتحقيق الفوز<sup>(2)</sup>.

وتعد المهارات الأساسية بكرة القدم من الواجبات الأساسية التي يقوم بها لاعب كرة القدم في إثناء سير المباراة والتي يجب إن يمتلكها كل لاعبي كرة القدم لأنها تعد من العوامل المهمة في تطوير وتقدم اللعبة<sup>(3)</sup>

إن اللاعب الذي لا يمتلك مهارات جيدة لا يستطيع إن يقدم أو يؤدي انجازاً جيداً لذا يعتبر الأداء الفني (التكنيك أساس لعبة كرة القدم والذي تبنى عليه مقومات كرة القدم الأخرى. إن الارتقاء باللاعب فنياً يتطلب عمل جدي في هذا المجال، وان تتبع الأسس العلمية لتعلم المهارات الأساسية والأسس الصحيحة في مجال التدريب

(1) غازي صالح محمود ؛ كرة القدم ( المفاهيم والتدريب )، ط1 . عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2010، ص43.

(2) غازي صالح محمود؛ نفس المصدر، ص44.

(3) حنفي محمود مختار؛ المدير الفني بكرة القدم . القاهرة: مركز الكتاب والنشر 1998، ص106.

لغرض تطورها حيث تنحصر مهمة التعلم في الاكتساب ومهمة التدريب في التطوير للمهارات<sup>(1)</sup>.

وتعد المهارات الحركية في لعبة كرة القدم عاملاً مهماً في تطوير اللعبة فضلاً عن الإعداد البدني والخططي والنفسي فأن لعبة كرة القدم مازالت تعتمد على المهارات الحركية في تنفيذ الواجبات الخططية حيث تبقى دائماً المهارات الحركية العامل المهم في اللعبة<sup>(2)</sup>.

والمهارات الأساسية هي فن المناورة بكرة القدم وتعكس تطور البلد في لعبة كرة القدم وتعمل على زيادة الإحساس بالكرة وتعطي اللاعب الثقة العالية بالنفس وتعمل على خلق الفراغات في إثناء اللعب وتعد أساساً للأداء خلال مباريات كرة القدم ويبدأ التدريب عليها في السن المبكرة وتستمر حتى اعتزال اللاعب<sup>(3)</sup>.

إذ هناك علاقة ارتباطية إيجابية بين إجادة المهارات الأساسية وارتفاع مستوى الأداء الخططي وان إتقان المهارات الأساسية يجعل اللاعب يصل إلى تنفيذها بصورة آلية دون التفكير في جزئيات المهارة<sup>(4)</sup>.

وذكر كثير من الباحثين والخبراء عدة تعاريف لمهارات الأساسية بكرة القدم، فقد عرفها (زهير قاسم الخشاب وآخرون، 1999) بأنها "تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها<sup>(5)</sup>".

ويشير (سامي الصفار و آخرون 1987) إلى إن "رقي المهارات الأساسية عند اللاعب تجعله قادر على القيام بها بأقل جهد ممكن"<sup>(6)</sup>.

(1) قاسم لزام؛ نظرية الاستعداد وتدريب المناطق المحددة بكرة القدم. بغداد: المكتبة الوطنية، 2009، ص 83.

(2) فرات جبار سعد الله وهبة فال خورشيد الزهاوي؛ المصدر السابق، ص 197.

(3) سعد منعم هه فال خورشيد المصدر السابق، ص 316.

(4) مفتي إبراهيم؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي، 1994، ص 38.

(5) زهير قاسم الخشاب وآخرون؛ كرة القدم. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص 142.

(6) سامي الصفار و آخرون؛ كرة القدم: (الموصل، دار الكتب للطباعة، 1987)، ص 25.

ويؤكد (محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم 1988) بان "المهارات الأساسية هي الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد"<sup>(1)</sup>.

ويرى الباحث إن تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم بشكل لا يصل إلى مرحلة التعلم إي بمعنى تعلمها بشكل ضعيف حيث انه لا يمكن الانتقال إلى مرحلة الخطئية لان المرحلة الخطئية تتطلب من المتعلمين إن يكونوا قد وصلوا بتعلم المهارات الأساسية إلى مرحلة متقدمة من التعلم وتؤدي المهارة بشكل إلى وبدون الانتباه إلى مراحل أدائها.

إذ إن المهارات الأساسية في كرة القدم تقسم إلى نوعين هما:<sup>(2)</sup>.

- 1-المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة وهي:  
(الركض وتغيير الاتجاه،الوثب،الخداع، وقفة اللاعب المدافع)
- 2- المهارات الأساسية باستخدام الكرة وهي
  - 1-المناولة
  - 2-الدرجة
  - 3-السيطرة على الكرة
  - 4-نطح الكرة بالرأس
  - 5-المراوغة والخداع
  - 6- مهاجمة الكرة
  - 7-الإخماد
  - 8- دقة التهديف
  - 9-مهارات حارس المرمى

<sup>(1)</sup>محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 1988، ص153.

<sup>(2)</sup>أفراط جبار سعد الله وهه فال خورشيد ؛ المصدر السابق ،ص200.

## 2-1-4-1 المهارات الأساسية المختارة بكرة القدم:

### 2-1-4-1-1 الدرجة:

هي "عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان إلى مكان آخر في الملعب"<sup>(1)</sup>. وقد عرفها (قاسم لزام 2005) على أنها "التحرك بالكرة إلى الإمام يدفعها خفيفة بقدم اللاعب تستخدم الدرجة من قبله كوسيلة للوصول إلى غاية معينة يبتغيها"<sup>(2)</sup>. ويذكر (فرات جبار وهه فال خورشيد، 2011) بأن الدرجة "تعني الركض باستخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم بها أثناء دحرجتها على الأرض والتقدم بها في الملعب، بالرغم من إن كرة القدم الحديثة تهدف إلى سرعة الأداء وتفضل المناولة السريعة والمباشرة على الركض لمسافات إلا إن استخدام الدرجة مازال لا غنى عنه في مواقف كثيرة في المباريات"<sup>(3)</sup>.

ويضيف (غازي صالح محمود 2011) بأن "الدرجة هي عملية تعامل اللاعب مع الكرة بأحد أعضاء جسمه وفق قانون لعبة كرة القدم لغرض الانتقال من مكان لآخر داخل المستطيل الأخضر لغرض المراوغة واجتياز المنافس مع استخدام كل المهارات الفنية الأخرى من مناولات أو تهديف أو تنفيذ خطة اللعب مثل الضغط على الفريق المنافس أو كسب الوقت أو طريقة لتنظيم صفوف الفريق وتستخدم في الواجبات الدفاعية والهجومية"<sup>(4)</sup>.

### حيث تهدف الدرجة إلى<sup>(5)</sup> :

- 1- إشغال المنافس.
- 2- كسر مصيدة التسلسل.
- 3- إعطاء فرصة للزملاء للتحرّك وخلق الفراغ.
- 4- إعطاء فرصة للزملاء لتنظيم الموقف الهجومي وتبادل الحركات.

(1) زهير قاسم الخشاب و آخرون؛ كرة القدم، ط2. الموصل: دار الكتب للطبع، 1999، ص145.

(2) قاسم لزام و آخرون؛ المصدر السابق، ص154.

(3) فرات وهه فال خورشيد؛ المصدر السابق، ص205.

(4) غازي صالح محمود؛ المصدر السابق، ص46.

(5) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب؛ كرة القدم، تعليم، تدريب، ط1. البصرة: مطبعة النيل، 2009،

- 5- تأخير اللعب وكسب الوقت.
  - 6- تشتيت انتباه المنافس.
  - 7- تستخدم كمقدمة لأداء المراوغة أو الخداع أو التهديف.
- ويذكر موفق اسعد محمود 2007 بان هناك شروط يجب على اللاعب التقيد بها عند استخدام الدرجة وهي<sup>(1)</sup>.
- 1- النظر إلى الكرة عند مسها بالقدم.
  - 2- انحناء الجسم إلى الإمام قليلاً .
  - 3- توزيع النظر بين الساحة واللاعبين.
  - 4- يكون جسم اللاعب بين الكرة والمنافس أثناء المزاومة من قبل المنافس.
  - 5- يستحسن الدرجة بالقدم البعيدة عن المنافس .
  - 6- يستحسن الدرجة بالقدمين .
  - 7- المحافظة على بقاء الكرة تحت سيطرة اللاعب بالرغم من تغير سرعة حركته.
- وهناك أنواع من الدرجة وهي<sup>(2)</sup>.
- 1- الدرجة بالجزء الخارجي من القدم
  - 2- الدرجة بالجزء الداخلي من القدم
  - 3- الدرجة بمقدمة القدم
  - 4- الدرجة بوجه القدم
- 2-1-4-1-2 المناولة :

هي المهارة الأكثر تكراراً في الملعب والوسيلة الأسرع في إيصال الكرة إلى الزميل والأنجح في تخطي المنافسين والأسهل في الوصول إلى مرمى المنافس. وهي تعني القدرة على إيصال الكرة إلى الزميل بسهولة ويسر وبشكل مؤثر ومقصود سواء كان في الفراغ أو في شكل مباشر.

(1) موفق اسعد محمود؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم. عمان: دار دجلة 2007 ، ص104.

(2) غازي صالح محمود؛ المصدر السابق، ص46.

وتعد المناولة المفتاح الحقيقي للعب الجماعي واهم ما يجريه صانع الألعاب وقدرته على أداء المناولات الدقيقة المؤثرة بأنواعه.<sup>(1)</sup>

"وتعتبر المناولة من أكثر الوسائل الخطئية أهمية في كرة القدم ويرجع ذلك الى كونها الأكثر استخداماً طوال زمن المباراة، وهي تحدد انتقال الكرة من لاعب إلى آخر في وضع أفضل وموقع حسن، وقد أكدت بعض الدراسات العلمية على إن أكثر من (80%) من الحالات التي يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيما عن طريق المناولة في حين يكون التصرف في الباقي وهو (20%) فالمناولة هي الأساس في بناء مراحل الهجوم والتقدم نحو مرمى الفريق المنافس".<sup>(2)</sup>

"وتعد المناولة من أهم مهارات كرة القدم نظراً لاستخدامها بكثرة طول زمن المباراة، مع التأكيد على عنصر مهم في المناولة وهو الدقة، إذ ليس هناك من شيء يحطم الفريق أكثر من المناولة غير الدقيقة والمناولة الصحيحة هي التي تتوفر فيها الشروط الثلاثة الآتية (الدقة-التوقيت-القوة)"<sup>(3)</sup>،

"ولكي تكون المناولة صحيحة وسليمة ودقيقة يجب إن تتصف بعدة صفات منها":<sup>(4)</sup>

1- إن تكون المناولة للاعب المناسب.

2- توقيت أداء المناولة.

3- قوة المناولة.

4- الدقة في المناولة.

وحدد (ثامر محسن وموفق مجيد المولى، 1999) أنواع المناولات هي:<sup>(5)</sup>

1- المناولات حسب الاتجاه

- المناولات العميقة (الاختراق).

- المناولة العريضة.

(1) عادل ترمكي حسن وسلام جبار صاحب؛ المصدر السابق، ص 20.

(2) يوسف لازم كماش و آخرون؛ المصدر السابق، ص 242.

(3) فرات جبار و هه فال خورشيد؛ المصدر السابق، ص 205.

(4) عماد زبير احمد؛ التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم، ط1. بغداد: شركة السندباد للطباعة 2005، ص 76.

(5) ثامر محسن وموفق مجيد المولى؛ التمارين التطوير بكرة القدم، ط1. الأردن: دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع، 1999، ص 17.

- المناولة القطرية.

- المناولة الخلفية.

2- المناولة حسب الارتفاع.

- المناولات الأرضية.

- المناولات العالية

3- المناولات حسب المسافة.

- المناولات القصيرة

- المناولات المتوسطة.

- المناولات الطويلة .

"وذكر (غازي صالح محمود، 2011) بان هناك بعض القواعد في المناولة تتلخص بما يلي":-(1).

1- عندما يكون الملعب طويلاً نسبياً يفضل استخدام المناولات الطويلة الأمامية

2- إذا كان عرض الملعب واسعاً نسبياً فان المهاجمين يمكنهم استخدام المناولات العرضية.

3- عندما يستخدم الفريق الخصم الدفاع المقابل (رقابة رجل لرجل) اللصيقة والمشددة ممكن استخدام المناولات الطويلة السريعة بين الثغرات الدفاعية في حين لايمكن استخدامها في حالات دفاع المنطقة وتأخر المدافعين في ملعبهم الخاص لان هذه الحالة يسهل وصول الكرة للاعبين المدافعين.

4- استخدام المناولات القصيرة والسريعة (هات وخذ) عندما تكون الهجمات قريبة من خط (18) ياردة وكذلك في داخل منطقة الجزاء لغرض التخلص من رقابة المنافس والتقدم السريع نحو هدف المنافس أو استخدام التهديد من مناطق قريبة على الهدف ومن إمامه.

(1) غازي صالح محمود ؛ . المصدر السابق ، ص 48.

ويضيف ( عبد القادر زينل 2010) انه من خلال المناولة يمكن الحصول على العديد من الفوائد التكتيكية منها<sup>(1)</sup>:-

- 1- السيطرة على المباراة.
- 2- خلق الفرص المناسبة التي يكون لها تأثير في مجرى المباراة لصالح الفريق.
- 3- تقليل الجهد.
- 4- كسب الوقت في حال ما إذا كانت المباراة على وشك الانتهاء والفريق متقدم بالأهداف.

### 2-1-4 -1-3 دقة التهديف:

يعد التهديف من المهارات الأساسية في كرة القدم وعن طريقه يمكن حسم نتائج المباريات وكل ما يقوم به اللاعبون داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد وهو خلق فرصة مناسبة للتهديف غالباً إذ يعد التهديف إحدى وسائل الهجوم الفردي الذي يتسلح به اللاعب لتحقيق هدف في مرمى الفريق الآخر حيث إن الفريق الذي يحقق أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعد فائزاً<sup>(2)</sup>.

ويرى (سامي الصفار، 1984) بان على التهديف تتوقف نتيجة المباراة والتهديف وهو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بضرية التهديف<sup>(3)</sup>.

ويشير (مفتي إبراهيم، 1985) إلى إن "التهديف على المرمى من مسافات بعيدة ليس قاعدة تتبع باستمرار، إذ إن هناك منطقة أمام المرمى تسجل منها غالباً النسبة العالية من الأهداف، كما نلاحظ انه كلما اقترب التهديف من المرمى ازدادت نسبة تسجيل الأهداف"<sup>(4)</sup>.

والتهديف بالقدم هو أفضل وأقوى وأسرع أنواع التهديف سواء في إثناء ركل الكرة الثابتة أو المتحركة، وعند التهديف يجب على اللاعب إن يجمع بين السرعة والدقة معاً، وكلما كان اللاعب ذا خبرة جيدة كلما كان له القدرة على إرسال كرات قوية

(1) عبد القادر زينل ؛ المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط2 . عمان : مطابع شركة الأديب ، 2010 ، ص28.

(2) موفق اسعد محمود؛ المصدر السابق ، ص113.

(3) سامي الصفار ؛ الإعداد الفني في كرة القدم. بغداد : جامعة بغداد، 1984، ص126.

(4) مفتي إبراهيم؛ الإعداد المهاري والخططي للاعبين كرة القدم، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 1985، ص8.

وفي المكان المناسب، إما اللاعب ذو الخبرة القليلة فإنه يميل إلى التهديد القوي على حساب الدقة، لذا فإن السرعة والدقة و التهديد لها أهمية متساوية ولكن عندما يكون التهديد من منطقة بعيدة يجب إن يزيد السرعة بينما تزيد أهمية الدقة عند التهديد من مسافة قريبة من المرمى<sup>(1)</sup>.

هناك بعض الشروط التي على اللاعب الذي يقوم بالتهديد التمسك بها وهي<sup>(2)</sup>.

1- الهدوء: أي يكون هادئ الأعصاب.

2- مرتاح البال.

3- ذا تركيز عال من خلال تعامله مع الكرة ومع كل متطلبات عمليات التهديد (قدرته على التمييز بين وضعيات صاحب الهدف وزملائه، المنافسين مستقلاً في ذلك أفضل الفرص للتهديد).

4- القدرة على اتخاذ القرار المناسب للتهديد من حيث (سرعة اتخاذ القرار في التهديد المباشر أو المناولة لغرض التهديد الغير مباشر ومع كل هذه الشروط التي يجب إن تتوافر مع اللاعب الهدف.

هناك أمور أخرى يجب إن تتوفر في التهديد الجيد والناجح وهي<sup>(3)</sup>.

1- دقة وقوة التهديد

2- ارتفاع مسار الكرة وهي مصوبة إلى المرمى.

3- الزاوية التي تصوب إليها الكرة.

4- توقيت التهديد

"ويضيف (موفق مجيد المولى 2000) انه من الصعوبة إن يخسر فريق إذا ما أدى عشر تهديفات على المرمى في مباراة ما، ويعتقد إن (10) تصويبات نحو المرمى تعطي (86%) من فرص الفوز، وفي تحليل لمئات المباريات لم تسجل على الإطلاق

(1) فرات جبار و هه فال خورشيد؛ المصدر السابق ، ص 206.

(2) قاسم لزام صبر؛ المصدر السابق، ص 183.

(3) محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم حماد؛ أساسيات كرة القدم ط1. القاهرة: دار عالم المعرفة، 1994، ص 99.

خسارة فريق أدى عشر تهديفات على هدف المنافس. كل هذه الأرقام توضح إمكانية حصول الفريق من التدريب على زيادة فرص التهديد في المباراة<sup>(1)</sup>.  
ويذكر (سعد منعم وهه فال خورشيد 2012) بان هناك حالات لا تصلح للتهديد<sup>(2)</sup>:-  
1- عندما يكون هناك منافس قريب جدا يصد الكرة بشكل مؤكد.  
2- عندما تكون المسافة كبيرة جدا مما يعطي فرصة غير مقبولة للتسجيل.

## 2-1-5 الأداء الخططي:

تستخدم كلمة خطط اللعب "تكتيك" في مجالات كثيرة ومختلفة مثل مجالات الحروب والسياسة والألعاب حيث يعرف مصطلح الخطة في لغة الحروب بأنه فن الحرب خلال المعركة في حين انه في المجال الرياضي بأنه فن التحركات إثناء المباراة أو فن إدارة أو قيادة المباراة الرياضية<sup>(3)</sup>.

وعندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة القدم حيث تعد جزءاً مهماً من لعبة كرة القدم وبدونها لا يمكن التحرك في أرجاء الملعب أو الوصول إلى المرمى وتعني فن التحرك داخل الملعب بشكل فردي أو جماعي مدروس<sup>(4)</sup>.

إن الأعداد الخططي هو حلقة في سلسلة إعداد فريق كرة القدم كما انه جزء من البناء المتكامل لمراحل الحال التدريبي حيث يرفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية ويزيد من لياقتهم البدنية بالإضافة إلى الأثر التربوي والنفسي على الفريق وتهدف خطط اللعب ايضاً إلى الاقتصاد في مجهود اللاعب البدني بسبب العمل الجماعي المخطط للفريق وفي السنوات الأخيرة استتبط كثير من المدربين والخبراء خططاً للعب جديدة ومتنوعة مما زاد في حجم خطط اللعب ورغم هذه الزيادة والتنوع في حجم هذه الخطة فان العناية بالتدريب على المهارات الأساسية وإتقانها ورفع

(1) موفق مجيد المولى؛ الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1. بغداد: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع 2000، ص161.

(2) سعد منعم وهه فال خورشيد؛ تدريب كرة القدم المبادئ والتطبيقات. السلیمانیة: مكتب، به يوه ند، للطباعة والنشر، 2012، ص337.

(3) عادل عبد البصير؛ التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية التطبيق. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 1999، ص261.

(4) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب، المصدر السابق، ص190.

مستوى اللياقة البدنية للاعبين بقيت كما هي عوامل أساسية هامة في خطة تدريب اللاعبين اليومي والأسبوعية والسنوية<sup>(1)</sup>.

ويختلف اللاعبون في كرة القدم في مدى إتقانهم للمبادئ الأساسية للعبة فبعضهم يتقن المهارات الدفاعية أكثر من الهجومية أو العكس وبعضهم الآخر يتقن الاستلام والتسليم والتمريرات الذكية والمساندة والسيطرة على الكرة ولكل لاعب دوره وواجباته ضمن الفريق في المنافسة والإعداد الخططي هو عملية تنمية إمكانيات اللاعب وقدراته على ربط الأداءات المهارية وتطبيقها والإفادة من إمكانياتها البدنية الحركية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية تحت ظروف الأداء ومتطلباته في إثراء المباراة وظروفها المختلفة لذا وجب على المدرب إن يهتم بتدريب لاعبيه على الخطط الفردية والخطط الجماعية حتى يصبح أداؤهم لتلك الخطط تلقائياً أثناء المباراة<sup>(2)</sup>.

وهذا ما أكده (موفق المولى 1990) هناك مجموعة من القواعد تطبق على كل لاعب بشكل فردي وقواعد على مجاميع معينة ضمن الفريق وكذلك القواعد المطبقة على كل الفريق ككل<sup>(3)</sup>.

"وتضيف(نوال مهدي العبيدي وآخرون 2009) بان الإعداد الخططي هو التدريب على تعلم وتثبيت وإتقان المهارات الخططية وخطط اللعب المختلفة على وفق متطلبات المنافسة الحقيقية مع مراعاة القانون وعدم الخروج من المسار الصحيح للأداء المهاري للفعالية والاستفادة من إمكانياته البدنية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية لتنفيذ تلك الخطط والاستراتيجيات من اجل تحقيق الانجاز العالي والفوز"<sup>(4)</sup>.

(1)زهير قاسم الخشاب و آخرون، المصدر السابق ، ص 223.

(2)غيث عبد الله حسن اللامي؛ تحليل ومقارنة النواحي المهارية والخططية للمنتخب الوطني العراقي بكرة القدم بين خليج 20 وأمم آسيا 2010-2011. (رسالة ماجستير جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية، 2010)، ص24.

(3) موفق مجيد المولى وآخرون ؛ الأساليب الخططية بكرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة، 1990، ص81.

(4) نوال مهدي العبيدي وآخرون؛ التدريب الرياضي. جامعة ديالى : المطبعة المركزية، 2009 ، ص19.

وقد عرف الأداء الخططي "عبارة عن جملة من الحركات الهجومية و الدفاعية الفردي والجماعي والتصرفات الأخرى الهادفة إلى الحصول على أمثلة نتيجة في المباراة على أساس إحكام قانون اللعبة والإفادة من القدرات البدنية والمهارية وال نفسية والخططية والذهنية للفريق"<sup>(1)</sup>.

وكذلك عرفها (عماد زبير 2005) بأنها "الحركات التي تؤدي في أثناء المباراة أو ضمن قيادة أو إدارة المباراة وتنفيذ الواجبات التي أصدرت للفريق"<sup>(2)</sup>.

وكما عرفها (محمد صالح الوحش ومفتي إبراهيم، 1994) بأنها "فن التحركات في أثناء المباراة سواء كانت هذه التحركات ذات هدف هجومي أم دفاعي"<sup>(3)</sup> وكذلك عرفها (موفق المولى 1990) " بأنه الفن الذي بواسطته يمكن استخدام المهارات الفنية والقدرات البدنية بشكل ناجح كلما أمكن"<sup>(4)</sup>.

إما (عصام الدين عبد الخالق مصطفى 2005) فعرفها "مجال تطبيق الرياضي لمهاراته البدنية ولمهاراته الحركية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية وتنقسم تبعاً لظروف المنافسة مع الحد من المميزات المنافس والاستفادة من نقاط ضعفه في إطار مواد روح قانون المنافسة"<sup>(5)</sup>.

ويعرف محمد حسن علاوي الخطة بأنها "هي قابلية اللاعبين على حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات الرياضية"<sup>(6)</sup>.

إما ليث إبراهيم جاسم الغريري فعرفها "بأنه كل الإجراءات والمهارات الخططية التي يقوم المدرب بالتخطيط لها وتنفيذها داخل الملعب بهدف وصول اللاعب إلى أفضل مستوى رياضي ممكن تحت ظروف المباراة"<sup>(7)</sup>.

"وتشمل خطط اللعب التحرك الفردي والعمل الجماعي للاعبين بهدف"<sup>(8)</sup>.

(1) عبد القادر زينل؛ المصدر السابق ، ص13.

(2) عماد زبير؛ المصدر السابق، ص95.

(3) محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم؛ المصدر السابق ، ص100.

(4) موفق المولى ؛ المصدر السابق، ص75 .

(5) عصام الدين عبد الخالق مصطفى؛ المصدر السابق ، ص247.

(6) محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضي. القاهرة: دار المعارف، 1979، ص168.

(7) ليث إبراهيم جاسم الغريري؛ التدريب الرياضي اساسيات منهجية. جامعة ديالى: المطبعة المركزية، 2010، ص170.

(8) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق ، ص222.

1- تحرك اللاعبين كإفراد ومجموعات, وكذلك الفريق ككل لغرض الوصول إلى هدف الفريق المنافس وتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف (تكتيك الهجوم).

2- تعاون تام بين أفراد الفريق بهدف إعاقة الفريق المضاد ومنعه من الوصول إلى مرمى فريقهم وتسجيل أي هدف (تكتيك الدفاع).

"ويؤكد (موفق المولى 1990) بأنه يمكن إن يقال عن الخطط بأنها تنظيم انجاز المعركة الرياضية وتحقيق الهدف من الخطط بكرة القدم هي إيقاف الأهداف وتسجيل الأهداف في مرمى المنافس والحصول في نهاية المباراة على الأقل على هدف واحد أكثر من الخصم وبكلمة أخرى هزيمة المنافس"<sup>(1)</sup>.

وهناك عدة عوامل تؤثر في تنفيذ الخطط منها<sup>(2)</sup>:-

1-مهارات وإمكانيات لاعبي الفريق.

2-مهارات وإمكانيات لاعبي الفريق المنافس.

3-ظروف اللعبة (المباراة).

4-مدى إدراك اللاعبين في تنفيذ الخطط.

5-التأثير بالظروف الخارجية(أرضية الملعب - الرياح - المطر - الحرارة).

ويرى الباحث: الأداء الخططي هي التحركات التي يقوم بها لاعبي الفريق في أثناء المباراة سواء كانت هذه التحركات بالكرة أو بدون كرة وفي جميع أجزاء الملعب لغرض تحقيق الأهداف الخططية.

2-1-5-1 مراحل الإعداد الخططي<sup>(3)</sup>:

أ-مرحلة اكتساب المعارف والمعلومات الخططية:وتظهر أهمية اكتساب اللاعب للمعارف والمعلومات الخططية في تمكن اللاعب من تحليل مواقع اللعب المختلفة واختيار انسب الحلول لمجابهة مثل هذه المواقف وبالتالي الإسراع في الأداء والتنفيذ

(1) موفق المولى؛المصدر السابق ,ص75.

(2) قاسم لزام صبر واخرون؛المصدر السابق ,ص222.

(3) ليث إبراهيم جاسم الغريبي؛المصدر السابق , ص171.

ب-مرحلة اكتساب وإتقان الأداء الخططي:يشكل إتقان الفرد أو الفريق للأداء الخططي الصحيح ركناً رئيسياً هاما بالنسبة للمستوى الرياضي العالي ويمكن تقسيم عملية تعليم الأداء في المواقف الخططية للمراحل التالية:

المرحلة الأولى: تعلم الأداء الخططي تحت ظروف سهلة ومبسطة.

المرحلة الثانية:-تعلم نفس الأداء الخططي مع التغيير في طبيعة الموقف

المرحلة الثالثة:تعلم اختيار نوع معين من الأداء الخططي المناسب لبعض المواقف المعينة.

ج-مرحلة تنمية وتطور القدرات الخلاقة:يتطلب تعليم السلوك الخططي وإتقانه من اللاعب أنماط سلوكية يكون قادر على تغييرها وتعديلها طبقاً لمواقف اللعب المتغيرة في إثناء المنافسة الرياضي.

## 2-1-5-2 أنواع الخطط:

### 2-1-5-1-2 الخطط الدفاعية :-

وتعني جميع التحركات الدفاعية التي يؤديها اللاعبون عند استحواذ المنافسين على الكرة بغض النظر عن مركز اللاعب سواء أكان مهاجماً أو لاعباً في وسط الملعب أو خط الدفاع, وهذه التحركات قد يؤديها لاعب واحد أو لاعبان وأحياناً مجموعة من اللاعبين , ومن المهم إن يعرف الفريق المدافع إن عملية استرجاع الكرة ليست هي المهمة الأولى للمدافعين وإنما إبعاد الخطر ومنع المنافسين من تسجيل إصابة وهو الأهم كونه يعد الهدف الأول للتحركات الدفاعية فيما بعد استرجاع الكرة الهدف الثاني<sup>(1)</sup>.

فالهدف الرئيسي من الخطط الدفاعية هو عرقلة لاعبي فريق المنافس وقطع هجماتهم وإفشالها , وذلك عن طريق تغطية الفراغات الموجودة بين المدافعين وإمام المرمى ومراقبة مهاجمي الخصم بشدة وتركيز, فاللعب الدفاعي يبدأ من اللحظة التي يفقد فيها الفريق الكرة وتكون تحت تصرف لاعبي الفريق المنافس إذ إن أول واجب دفاعي يبدأ من اللاعب الذي فقد الكرة والذي يقوم بمهاجمة اللاعب الذي استحوذ

(1) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب ؛ المصدر السابق ,ص195.

على الكرة منه ومحاولة الضغط عليه وإرباكه لكي لا يستطيعان يتصرف بالكرة بالشكل الصحيح<sup>(1)</sup>.

ويشير ( عادل عبد البصير 1999) إلى إن الخطط الدفاعية لا يشترط فيها الالتجاء للدفاع فقط بل في بعض الأحيان نجد الفريق يتحين فرصة سانحة لخطا المنافس التي ينتهزها للقيام بهجوم مضاد<sup>(2)</sup>.

ويضيف(موفق اسعد محمود2007)إن الهدف من الدفاع هو تقليل فرص المهاجمين في الحصول على الكرة أو المناولة والدحرجة والتهديف وهنا يكون الدفاع ناجحاً ونذكر فيما يأتي أهم النقاط التي يتبعها المدافع عند تحديد الخصم<sup>(3)</sup>.

- 1-عدم إعطاء الفرصة للخصم التصرف بحرية ومنعه من استلام الكرة والدوران.
- 2-جعل جميع اللاعبين المهاجمين بعيداً عن الهدف وإبقاء اللعب إمام المدافعين.
- 3-الضغط على المنافس وإجباره على اللعب باتجاه واحد.
- 4-جعل اللاعب المهاجم (الحائز على الكرة) بعيداً عن مناطق التهديف الخطرة.

## 2-2-5-1-2 الخطط الهجومية :-

وهي مجموعة الأعمال والإجراءات التي ينفذها الفريق الذي يملك الكرة، وتتضمن خطط الهجوم وتنظيمه والتمهيد للتهديف وتسجيل الأهداف ويتطلب الهجوم إتقان تأدية المهارات وخاصة التحرك السريع بالكرة وتنظيم الهجوم الفعال للمباراة والإبداع من لدن المهاجمين<sup>(4)</sup>.

وتهدف خطط اللعب الهجومية ، أساسا إلى تمكين الفريق من إصابة مرمى الفريق المنافس بأكبر عدد من الأهداف، وكقاعدة عامة تستدعي الخطط الهجومية إن يكون لاعبو الهجوم على مستوى عالٍ من المهارات الأساسية والقدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع وقد يكون من السهل نوعا ما على لاعبي الدفاع منع المهاجم من إصابة الهدف، وعل العكس فإنه من الصعب على المهاجمين إن يقوموا بالتخطيط

(1)يوسف لازم وآخرون ؛ المصدر السابق ،ص 220.

(2)عادل عبد البصير ؛ المصدر السابق ،ص 262.

(3)موفق اسعد محمود ؛المصدر السابق، ص 164.

(4)حنفي محمود مختار ؛المدير الفني لكرة القدم. القاهرة : مركز الكتاب للنشر والتوزيع، 1999، ص 185.

لإصابة الهدف , ولذلك يصبح تدريب المهاجمين أكثر أهمية من تدريب المدافعين, وان كان هذا لا ينفي الدور الهام الذي يلعبه الدفاع في نجاح الفريق أو المباراة<sup>(1)</sup>.  
ويضيف (عبد القادر زينل 2010) بان التكتيك الهجومي هو عبارة عن جملة الإجراءات التي يتخذها الفريق بعد حصوله على الكرة من اجل التهديد وبيدأ تطبيق التكتيك الهجومي من لحظة تسلم الكرة من قبل أفراد لاعبي الفريق حتى لحظة فقدانها<sup>(2)</sup>.

ويشير ( عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب 2009) بان الخطط الهجومية تعني ( جميع التحركات التي يقوم بها اللاعبون منذ اللحظة التي يستحوذون فيها على الكرة, فعندما تصبح الكرة في متناول الفريق المدافع يصبح عندها مهاجما وهذه التحركات الخططية قد يقوم بها لاعب واحد , أو لاعبان أو أكثر ولكي يتم للاعبين إجادة هذه الخطط لابد من التدريب عليها مبكرا بمعنى لابد إن يتعلم الناشئون كيفية التحرك وخلق الفراغات وتبادل المراكز وصولا إلى مرحلة التهديد على المرمى<sup>(3)</sup>.  
وينفق العديد من الخبراء والمتخصصين في مجال كرة القدم على ان التنظيم الهجومي يمر بمراحل أساسية وهي كما يأتي<sup>(4)</sup>:-

- 1-مرحلة السيطرة والتحكم في الكرة .
  - 2-مرحلة التهيئة والتحصير .
  - 3-مرحلة التنفيذ.
- وهذه المراحل الثلاث ترتبط بعوامل عديدة منها:-
- 1-الوضع الدفاعي .
  - 2-ظروف ومكان الاستحواذ على الكرة.
  - 3-طريقة دفاع الفريق المنافس.
  - 4-الإمكانية الفردية للاعبين القائمين بالهجوم.

(1)زهير قاسم الخشاب وآخرون؛ المصدر السابق , ص71.

(2)عبد القادر زينل ؛ المصدر السابق, ص66.

(3)عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب ؛ المصدر السابق , ص 245.

(4) قاسم لزوم صبر وآخرون ؛ المصدر السابق, ص 252.

5- التوقيت السليم والتقدير الصحيح لأداء الحركات.

6- التفاهم والتعاون الجماعي بين لاعبي الفريق.

## 2-1-6 أقسام الأداء الخططي في الهجوم والدفاع إلى مايتي :-

### 2-1-6-1 الإسناد :-

"تعد عملية الإسناد في الهجوم من الأسس المهمة في عملية الهجوم بكرة القدم ويتم إسناد اللاعبين المهاجمين للأمام عن طريق لاعبي خط الوسط ولا يقل ذلك أهمية عن الإسناد من اللاعبين الأربعة في الخلف طالما ان التحرك من الخلف ومن عمق الدفاع يعد مباغثة للمنافسين"<sup>(1)</sup>

أن الإسناد خلف الكرة هو أساس اللعب الهجومي الجيد واحتفاظ الفريق الحائز للكرة معظم الوقت , والغرض من الإسناد في الهجوم من خلف الكرة هو لتحقيق الضغط على اللاعب الذي معه الكرة, فالمهاجمون غالبا ما يكونون مضايقين ولأجل تخفيف المضايقة عنهم بسند اللاعب الحائز على الكرة.

أن العامل الرئيسي في سير اللعب الهجومي هو مقدار اسناد الفريق فكلما كان اسناد الفريق كبير زاد حصوله على الكرة وبالتالي يسيطر على اللعب والفريق الذي لا يسند جيدا لن يتمكن من بناء هجوم قوي وفعال<sup>(2)</sup>.

ويضيف (عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب 2009) "بان الإسناد هو الموقع الذي يتخذه لاعب من الفريق المهاجم قريب من اللاعب الحائز على الكرة والإسناد إما إن يكون فردياً وزوجياً أو جماعياً وقد يكون من الخلف والإمام بشكل مستقيم او جانبي"<sup>(3)</sup>.

وعندما نتكلم عن الإسناد في الدفاع إذ إن من عوامل اللعب الدفاعي هي مضايقة المنافس, وإسناد الدفاع وملاحظة اللاعبين ومهاجمة الكرة تحت الضغط , وإسناد الدفاع يلعب دورا كبيرا في اللعب الحديث, فإذا ما هزم اللاعب القائم بالمهاجمة تأتي

(1)صباح رضا جبر وآخرون, كرة القدم للصفوف الثالثة. بغداد: مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر 1991, ص 192.

(2)زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق, ص 309.

(3)عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب ؛ المصدر السابق , ص 16.

مسؤولية اللاعب الساند مباشرة، إن المسافة المثالية بين اللاعب الساند واللاعب المتصدي للخصم هي 4-6 ياردات ومن هذه المسلفة يمكن تحقيق غرضين أساسيين هما<sup>(1)</sup>:-

- 1- تحديد الوقت والفراغ الذي يعمل بها المنافس .
- 2- يكون اللاعب المساند قريباً لكي يتصدى مباشرة إذا ما هزم اللاعب المتصدي.

## 2-6-1-2 التحرك الصحيح:-

وهو يعني تحرك اللاعب وانتقاله من مكان إلى مكان آخر في إثناء الهجوم ، والعمل على تبادل مركزه مع زملائه اللاعبين للحصول على فوائد خطية ، ويعد احد الخطط المتبعة من قبل اللاعبين لتبديل أماكنهم وإجبار لاعبي الفريق المنافس على فقدان مواقعهم ، وفي الخطط الهجومية الحديثة يلعب تحرك اللاعبين دوراً أساسياً وهو يتطلب من اللاعب إن يكون متفهماً ومدركاً لكافة التصرفات والتحركات التي يقوم بها<sup>(2)</sup>.

ويضيف (عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب 2009) بأنه "يعد من المهارات الهجومية الأساسية في كرة القدم، ويعني التحرك بدون كرة لاحتلال فراغ مؤثر سواء في جانب الملعب أوفي العمق من اجل تشتيت انتباه المدافعين أو فتح الملعب وتوسيع رقعة الهجوم أو لاستلام الكرة"<sup>(3)</sup>.

وهذا ما أكده (كاظم عبد الربيعي وعبد الله إبراهيم المشهداني 1991) بأن تشكيلة وتحرك اللاعبين في الملعب بدون كرة تكون أساس العمل المشترك لكل الفريق ، فاللاعب الجيد تكتيكياً ترتفع جودته إذا استطاع معرفة وقت تحركه واتجاهه ومكانه، بما يتلاءم بحالة اللاعب ، ويجب على المدربين التركيز على هذه المهارة وإتقانها عند التدريب الأساسي<sup>(4)</sup>.

(1) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق، ص 247.

(2) يوسف لازم كماش وآخرون ؛ المصدر السابق، ص 245.

(3) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب؛ المصدر السابق، ص 59.

(4) كاظم عبد الربيعي وعبد الله إبراهيم المشهداني؛ كرة القدم للناشئين. جامعة البصرة: مطبعة دار

## 2-1-6-3 اتخاذ القرار:-

"وهو عملية اتخاذ القرار المناسب والصحيح على ماذا يعمل بالكرة وبأي اتجاه يكون ضرب الكرة أو فقدانها في إثناء اللعب إن المفهوم الأساسي في عملية اختيار القرار الصحيح هو إن يستغل اللاعب نقاط ضعف المنافس واستثمار الفراغ لصالحه وإحراز هدف فضلاً عن إن اتخاذ القرار المناسب يكون حسب حالة اللعب فإما يكون هجومياً أو دفاعياً"<sup>(1)</sup>.

"إن سرعة اتخاذ القرار يرتبط ارتباطاً قوياً مع التوقع فكلما كان التوقع والحدس أو التحسب صحيحاً زادت سرعة اتخاذ القرار ومن المهم معرفة توقيت ظهور الأحداث المستقبلية حتى يتمكن اللاعب من تنظيم حركاته واتخاذ القرارات المناسبة عند ظهور المثير"<sup>(2)</sup>.

"إن نمو الإقدام والمبادرة لدى اللاعبين المعدين بشكل جيد من الناحيتين التكتيكية والتكنيكية يكون أفضل من غيرهم بكثير إذا إن مثل هؤلاء اللاعبين ستكون لهم القدرة على اتخاذ المواقف الخاصة والمطلوبة في اللحظة المناسبة وصفة مثل اتخاذ القرار تحتاج إلى قوة الشخصية الذاتية للقيام بالمبادرة في الظروف الخاصة كما إن صفة اتخاذ القرار ترتبط أيضاً بكل الصفات الإرادية الأخرى فضلاً عن إمكانية الانصهار بالفريق وشعوره الخاص بتأثيره في الفريق ونتيجة الفريق وأخيراً فإن المدرب الذي ينجح في تنمية وتطوير صفة اتخاذ القرار عند اللاعبين ولا بد أن يكون هو نفسه قدوة إمام لاعبيه في هذا الجانب"<sup>(3)</sup>.

"إن لعبة كرة القدم لعبة قرارات حيث إن يكون هذا القرار صحيحاً ولكي يتم التغلب على المنافس يجب إن يتخذ القرار بسرعة واللعب بلمسة واحدة ينمي التفكير السريع واتخاذ القرار المبكر"<sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup> ضياء منير فاضل؛ تأثير تمارين خطية تعليمية بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب . ( أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، 2006 )، ص 84.

<sup>(2)</sup> يعرب خبون ؛ المصدر السابق، ص 59.

<sup>(3)</sup> كاظم عبد الربيعي وعبدالله إبراهيم المشهداني؛ المصدر السابق، ص 120.

<sup>(4)</sup> موفق المولى ، المصدر السابق ، ص 228.

## 2-1-6-4 تنفيذ المهارة :-

نعني بذلك إن تنفيذ المهارة يتحقق من خلال الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة المتتالية وان أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم طبقا لمتطلبات الأداء الحركي<sup>(1)</sup>.

"وبعد إن يكتسب الناشئون التوافق الجيد للمهارة حيث يصبحون قادرين على تكرار أداء المهارة الحركية بصورة أكثر تنظيماً وانسيابية يكون من المهم الوصول بهم إلى مرحلة الإتقان والتثبيت والتي تتميز بان مستوى الأداء فيها يصبح مرتقعا بدرجة كبيرة ويتصف بالسيطرة والتوافق والانسجام<sup>(2)</sup>.

إن إتقان التكتيك بكرة القدم هو شرط أساسي لتنفيذ الوظائف في اللعب بشكل سليم وفعال كما ويقلل حالات فقدان الكرة ويظهر مستوى التكتيك بكرة القدم عمليا من خلال دقة وسرعة تنفيذ المهارات التقنية خاصة في التمرير والدقة في تسديد الكرة واستقبالها وهناك علاقة قائمة بين الدقة والسرعة في تنفيذ المهارات التقنية علما بان الدقة يجب إن تحدد سرعة التنفيذ وتعتبر في المباراة دائما أهم من السرعة لذلك فمن أهداف التدريب تنمية ودقة وسرعة تنفيذ المهارات على حد السواء<sup>(3)</sup>.

## 2-1-6-5 سد الفراغ ( التغطية):-

تعتبر التغطية من الوسائل الأساسية في الدفاع لاستخدامها في اغلب وقت المباراة ، والمقصود بالتغطية هو إن يقوم اللاعب المدافع بتغطية زميله عندما يكون اللاعب المنافس مهاجما بالكرة، فالتغطية إذن هي أساس الدفاع إذ إن تغطية اللاعب المنافس عن قرب وعدم فسح المجال له لاستقبال الكرة يؤثر عليه من الناحية المعنوية وتؤدي إلى إرباكه وفقدان سيطرته وتصرفه بالكرة بصورة صحيحة<sup>(4)</sup>.

وتعد التغطية واحدة من المهارات الدفاعية والتي تبين التعاون بين أعضاء الفريق ، وتعني قيام اللاعب المدافع بالتهيؤ والوقوف خلف زميله المدافع الأول الذي

(1) نبيل محمود شاكر؛ المصدر السابق ، ص104.

(2) مفتي إبراهيم؛ التدريب الرياضي للمبتدئين من الطفولة إلى المراهقة ، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي ، 1996، ص 134.

(3) قاسم لزوم صبر (2009) ؛ المصدر السابق ، ص92.

(4) قاسم لزوم وآخرون؛ المصدر السابق ، ص237.

يتصدى للمهاجم الحائز على الكرة لحماية المدافع الأول فضلا عن قيامه بعملية الدفاع ومهاجمة الكرة في حال استطاع المهاجم اجتياز المهاجم الأول باتجاه صحيح<sup>(1)</sup>.

إن هدف التغطية هو عدم إفساح المجال إمام الخصم لاحتلال المكان المناسب , والتغطية القوية للفريق دفاعا عن مرماه أثرها النفسي القوي في هجوم الفريق المنافس وتؤثر أيضا في روحه المعنوية وهناك طريقتان للتغطية<sup>(2)</sup>:-

1-تغطية فرد لفرد.

2-تغطية المنطقة.

### 2-1-6-6 الحماية ( الحراسة):-

وهي تلك التحركات والطرق التي يقوم بها أفراد الفريق عندما يواجهون الفريق الخصم الحائز على الكرة ويريدون حراسة مرماهم ويبعدون الفريق المنافس على تحقيق أي إصابة للمرمى , وتبدأ خطط الدفاع الجماعي للفريق من لحظة فقد الكرة وبقيائها تحت سيطرة لاعبي الخصم , حيث يتم تقهقر لاعبي الفريق للخلف بصورة سريعة لأخذ مراكزهم الدفاعية لمجابهة هجوم الفريق المنافس<sup>(3)</sup>.

ويذكر(ضياء منير 2006)بان الحماية هو الدفاع ضد المنافس سواء كان يملك الكرة أو لايملكها(Man to Man) ومحاولة إشغاله و إرباكه<sup>(4)</sup>.

ويؤكد(عبد القادر زينل) ان اللاعب المدافع لا يستطيع أحيانا ان يتوقع حركة اللاعب المنافس مما يتوجب ان يكون منتبهاً ويقضاً لمراقبة سير حركة اللعب بشكل عام وحركة الخصم المكلف بمراقبته بشكل خاص وهذا يعتمد على اللاعبين وتفهمهم لواجباتهم التي لها اهمية كبيرة خاصة في الحماية<sup>(5)</sup>.

(1) عادل ترمكي حسن وسلام جبار صاحب؛ المصدر السابق، ص78.

(2) زهير قاسم واخرون؛ المصدر السابق، ص134.

(3) قاسم لزام واخرون؛ المصدر السابق، ص41.

(4) ضياء منير فاضل؛ المصدر السابق، ص85.

(5) عبد القادر زينل؛ المصدر السابق، ص19-20 .

## 2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1 دراسة ( ضياء منير فاضل 2006 )<sup>(1)</sup>

(تأثير تمرينات خطية تعليمية بأسلوب اللعب في التعلم واحتفاظ وتقويم الأداء  
لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب)

هدفت الرسالة إلى :

- 1 . التعرف على تأثير التمرينات الخطية بأسلوب اللعب في التعلم والاحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب .
- 2 . التعرف على تأثير أسلوب تعليم المهارات المتبع والتعليم عن طريق التمرينات الخطية بأسلوب اللعب في التعلم والاحتفاظ وتقويم الأداء .
- 3 . التعرف على أسلوب التعلم بالتمرينات الخطية والأسلوب المعتمد في تعلم واحتفاظ وتقويم الأداء لبعض مهارات كرة القدم .

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث والبالغ عددهم ( 30 ) طالباً من شعبي ( ه ، و ) من طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية الرياضية / الدراسة الصباحية / الجادرية وتم تقسيمهم على مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة.

استنتج الباحث ما يلي :

1. إن أسلوب تعلم المهارات المتبع والتعليم عن طريق التمرينات الخطية بأسلوب اللعب قد حقق تأثيراً إيجابياً في الاحتفاظ بتعلم بعض مهارات كرة القدم .
2. تفوق أسلوب التعليم عن طريق التمرينات الخطية التعليمية بأسلوب اللعب في تطوير مستوى أداء اللعب وبشكل متميز في الحالات الملائمة .
3. ظهور تقارب في التأثير بين حالات تنفيذ أداء المهارة أثناء اللعب لان الأسلوبين يهدفان إلى تعليم المهارات ولكن بأسلوب مختلف .

(1) ضياء منير فاضل ؛ المصدر السابق.

4. إن أسلوب تعليم المهارات عن طريق التمرينات الخططية بأسلوب اللعب قد زاد من كفاءة المتعلمين معرفيا في الخطط ومهاريا في مجابهة متغيرات اللعب الطارئة والسيطرة والتحكم في حل المهمات الخططية .

5. أظهر المتعلمون تشوقا ورغبة واندفاعا وتبيدا للملل في ممارسة تعلم المهارات من خلال بيئة مشابهة كحالة اللعب الحقيقي ، وظهر التجاوب من خلال الأسئلة المهمة التي طرحت في الوحدة التعليمية .

## 2 . 2 . 2 دراسة (فيان عبد الكريم 2009م)<sup>(1)</sup>.

تأثير أسلوب المقتربات الخططية في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات والتحصيل المعرفي ومستوى الاداء بكرة السلة

### أهداف البحث:-

يهدف البحث إلى التوصل إلى إجابات الأسئلة الآتية :

1. ماهو تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتمرين التكراري في اكتساب التعلم و الاحتفاظ به لبعض مهارات كرة السلة
2. ماهو تأثير أسلوب المقتربات الخططية والتمرين التكراري في التعلم المعرفي
3. هل أسلوب المقتربات الخططية يؤدي الى تطوير مستوى أداء اللعب بشكل أفضل
4. أي الأسلوبين أفضل في التوصل لاكتساب التعلم المهاري والمعرفي وتقويم مستوى أداءالمهارات أثناء اللعب

### عينة البحث:-

شملت عينة البحث (20) طالباً من المرحلة الأولى المنتظمين في كلية التربية الرياضية/جامعة السليمانية للعام الدراسي 2007-2008 وقسمت العينة إلى المجموعتين أولاهما المجموعة الضابطة تتعلم بأسلوب التمرينات التكرارية والثانية والمجموعة التجريبية تمارس التعلم بأسلوب تمرينات المقتربات الخططية.

(1)فيان عبد الكريم؛المصدر السابق .

## وكانت أهم الاستنتاجات :-

- 1- افضل أستفادة في التعلم المعرفي ظهرت في مجموعة التعلم بالمقتربات لخطوية من خلال تنفيذ خطه اللعب وقوانينه .
- 2- كان تكرار محور الاداء الملائم في مجموعة التعلم بالمقتربات الخطوية اعلى منها في مجموعة التعلم التكراري و أقل منها في الاداء غير الملائم .
- 3- هناك تأثير فعال لمجموعة التعلم بالمقتربات الخطوية في محاور التحرك الصحيح والقرار المناسب وأداء المهارة والتغطية , ولم يظهر في محاور الاسناد والحماية .
- 3-تفوق مجموعة التعلم بالمقتربات الخطوية في التأثير على تطور مستوى أداء اللعب الكلي بكرة السلة على مجموعته التكراري

## 2 . 3 مناقشة الدراسات السابقة :

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة على أهمية التمرينات الخطوية بأسلوب اللعب في تعلم بعض المهارات الأساسية والاداء الخططي بكرة القدم وكرة السلة ، واستخدام استمارة لتقييم مستوى الاداء الخططي لعينة البحث.

واختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في عينة البحث حيث كانت عينة الدراسة الحالية من لاعبي نادي الصناعة(لفئة الناشئين)في حين كانت عينة الدراسات السابقة من طلاب وطالبات كلية التربية الرياضية، واختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في متغير التعلم الاتقاني اما الدراسات السابقة فأخذت نسبة الاحتفاظ والتحصيل المعرفي، واختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث مدة تطبيق التمرينات الخطوية.

## الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث:

3-2 اجراءات البحث

3-2-1 التصميم التجريبي

3-3 عينة البحث

3-4 الأجهزة والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات

3-4-1 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

3-4-2 وسائل جمع المعلومات

3-5 تحديد متغيرات البحث

3-5-1 تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم

3-5-2 تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم

3-6 الاختبارات المهارية المختارة:

3-6-1 الدرجة

3-6-2 اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر

3-6-3 اختبار التهديد نحو المرمى المقسم

3-7 استمارة تقييم مستوى الاداء الخططي

3-8 التجربة الاستطلاعية

3-8-1 التجربة الاستطلاعية الأولى:

3-8-2 التجربة الاستطلاعية الثانية

3-9 الأسس العلمية للاختبارات

3-9-1 الأسس العلمية للاختبارات المهارية

3-9-2 الاسس العلمية للأداء الخططي:

3-10 تجانس العينة

3-11 الاختبارات القبليّة:-

3-11-1 الاختبارات القبليّة للمهارات الأساسية بكرة القدم

3-11-2 القياس القبلي للأداء الخططي

3-12 التجربة الرئيسة

3-13 الاختبارات البعديّة

3-13-1 الاختبارات البعديّة للمهارات الأساسية بكرة القدم

3-13-2 القياس البعدي للأداء الخططي

3-14 الوسائل الإحصائية.

## الباب الثالث

### 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### 3-1 منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث ولكون المنهج التجريبي "يتضمن محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في تغيير المتغيرات التابعة في التجربة ما عدا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره في المتغير أو المتغيرات التابعة".<sup>(1)</sup>

#### 3-2 إجراءات البحث

##### 3-2-1 التصميم التجريبي:

أتبع الباحث التصميم التجريبي باستخدام مجموعة واحدة حيث "يتضمن هذا التصميم إجراء التجريب على مجموعة واحدة حيث تخضع إلى قياس تجريبي ثم يتم بعد ذلك إدخال المتغير التجريبي المراد اختبار تأثيره ثم يجري قياس بعدي وتقرن درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار دلالة الفروق"<sup>(2)</sup>

#### جدول (1) التصميم التجريبي

الاختبار القبلي للمتغيرات التابعة	المتغير المستقل	الاختبار البعدي للمتغيرات التابعة	المجموعة التجريبية
اختبار المهارات الأساسية اختبار الأداء الخططي	تمرينات المقتربات الخططية في التعلم الأتقاني	اختبار المهارات الأساسية اختبار الأداء الخططي	

(1) نوري الشوك؛ رافع الكبسي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية. بغداد: مطبعة بغداد، 2004، ص 59.

(2) محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999، ص 229.

### 3-3 عينة البحث

"هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه"<sup>(1)</sup> وقد اعتمد الباحث في تنفيذ بحثه على عينة من لاعبي كرة القدم فئة الناشئين بأعمار (14-16) سنة للموسم (2011-2012) إذ بلغ عددهم (16) لاعباً اختيروا بطريقة عمديه من نادي الصناعة الرياضي من مجموع اللاعبين الناشئين في النادي والبالغ عددهم (22)، إذ بلغت نسبتهم ( 72,72%) من مجتمع البحث و ( 6,66 % ) من مجتمع الأصل البالغ عددهم (330) لاعباً ناشئاً يمثلون أندية محافظة بغداد.

وتم استبعاد حراس المرمى من عينة الباحث والبالغ عددهم (3) حراس وإبعاد (3) لاعبين آخرين من العينة وذلك لان اثنين من اللاعبين هم لاعبي منتخب أشبال العراق واستبعاد لاعب آخر لم يسجل ضمن كشف الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وبذلك بلغت عينة الباحث (16) لاعباً.

### 3-4 الأجهزة والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات:

"ويقصد بأدوات البحث "هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلة مهما كانت تلك الأدوات من البيانات أو عينات أو أجهزة"<sup>(2)</sup>

#### 3-4-1 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1- جهاز حاسوب نوع DELL .

2- جهاز كاميرا تصوير فيديو نوع (sony) .

3- حاسبة يدوية نوع (sharpe).

4- أقماص عدد 20.

5- ساعة توقيت الكترونية.

6- كرات قدم عدد 20 حجم 5

7- شريط لاصق.

8- أهداف صغيرة.

(1) وجيه محبوب؛ البحث العلمي ومنهاجه . بغداد : مديرية المناهج للنشر والتوزيع ، 2000 ، ص164.

(2) وجيه محبوب؛ طرائق البحث العلمي ومنهاجه، ط2. بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر، 1988، ص133.

9- صافرة نوع fox.

10- أقلام.

11- طباشير.

12- ميزان الكتروني.

### 3-4-2 وسائل جمع المعلومات:

1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

2- المقابلات الشخصية\*.

3- استمارة استبيان\*\*.

4- فريق العمل المساعد\*\*\*.

5- الاختبار والقياس\*\*\*\*.

6- الملاحظة العلمية.

### 3-5 تحديد متغيرات البحث:

بعد الاطلاع على المصادر العلمية وإجراء المقابلات الشخصية واستطلاع آراء المختصين في التعلم الحركي وكرة القدم للتعرف على إمكانية قياس المتغيرات (المهارات الأساسية والأداء الخططي) واختباراتها إن اختيار الاختبارات يجب إن يكون وفق الأسس العلمية الدقيقة من أجل تحقيق الغرض الذي وضعت من أجله إذ إن الاختبار هو "وسيلة هامة من وسائل القياس أو هي كتابة تكتيكات للقياس كما إنها صورة محددة من صور القياس.<sup>(1)</sup>

لذا قام الباحث بإعداد استمارة استبيان الملحق(5) لتحديد أهم المهارات الأساسية التي يكون لتمريبات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني اكبر تأثير من غيرها إذ تم قبول

\* انظر ملحق(3)ص118.

\*\* انظر الملحق(5-6-7-8),ص 120-126

\*\*\* انظر الملحق (4), ص119.

\*\*\*\* انظر الملحق (7), ص 125.

(1)عبد علي نصيف و قاسم حسن حسين ؛ مبادئ علم التدريب الرياضي، ط1. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر 1988 , ص154.

المتغير الذي يحصل على نسبة (75%) واستخدم الباحث استمارة قياس مستوى الأداء الخططي لعينة البحث ومن خلال عرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وعلم التدريب وكرة القدم، حيث بلغ عدد الخبراء (12) خبيراً وقد تم تحديد أهم المتغيرات وكما يلي:-

### 3-5-1 تحديد أهم المهارات الأساسية بكره القدم:

تم تحديد المهارات الأساسية التي يكون لتمريبات المقتربات الخططية أكثر تأثير من غيرها من خلال عرضها على الخبراء المختصين وبعد تفريغ الاستمارات واستخراج النسبة المئوية تم ترشيح المهارات الأساسية التي حصلت على نسبة (75%) فأكثر من خلال الملحق (5) وعلى النحو المبين في الجدول (2).

### جدول (2)

يوضح المهارات الأساسية المعتمدة في البحث

ت	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية	الترتيب النهائي
1	التهديف	95%	1
2	الدحرجة	86,6%	2
3	المناولة	83,3%	3
4	الإخماد	71%	4
5	المراوغة	68%	5
6	السيطرة	58%	6
7	ضرب الكرة بالرأس	53,3%	7

### 3-5-2 تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكره القدم:

بعد تحديد أهمية المهارات الأساسية بكره القدم، تم ترشيح الاختبار التي أعدها الباحث لهذه المهارات والتي بلغ عددها (3) اختبارات لكل مهارة ومن خلال عرضها على الخبراء والمختصين الذي بلغ عددهم (12) خبيراً وبالتعاون مع السادة المشرفين تم اختيار انسبها من خلال إشارة (√) أمام الاختبار الأنسب لكل مهارة أساسية والجدول (3) يوضح ذلك. وملحق رقم (6).

## الجدول ( 3 )

يوضح الاختبارات المهارية المعتمدة في البحث

النسبة النئوية	الاختبارات	المهارات الأساسية	ت
83,3	الدرجة بين خمسة شواخص ذهابا وإيابا	الدرجة	1
75	المناولة على هدف صغير يبعد 20م بعرض 110سم وارتفاع 63سم	المناولة	2
91,6	التهدف نحو الهدف المقسم الى مربعات	التهدف	3

## 3-6 الاختبارات المهارية المختارة:

## 3-6-1 الدرجة (1)

اسم الاختبار : الدرجة بين ( 5 ) شواخص ذهابا وإيابا

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الدرجة بتغيير الاتجاه.

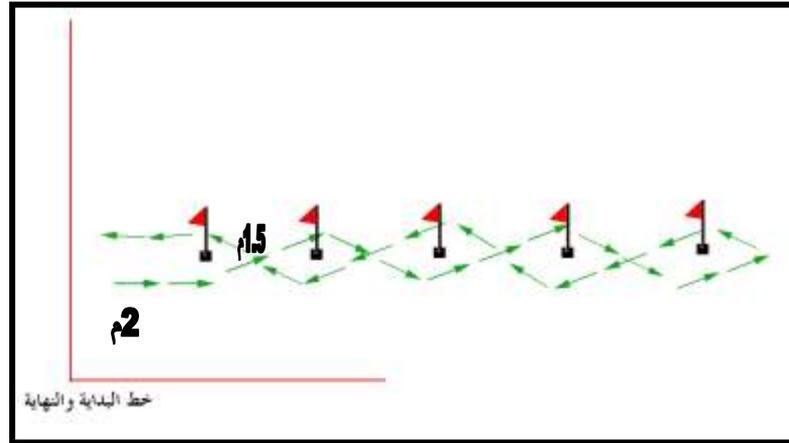
الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد ( 2 م ) من الشاخص الأول وأربعة شواخص متتالية المسافة بين شاخص وآخر ( 1.5 م ) ، كرات قدم ، ساعة توقيت ، صافرة .

إجراء الاختبار:

بعد سماع المختبر إشارة البدء يقوم المختبر بدرجة الكرة بسرعة بين الشواخص واجتياز الشواخص الخمسة والعودة أيضا والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت .

التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب 1/100 من الثانية

(1) مفتي إبراهيم؛ المصدر السابق ، ص 222.



الشكل (3)

يوضح اختبار الدرجة بين (5) شواخص ذهاباً وإياباً

### 3-6-2 اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر<sup>(1)</sup>

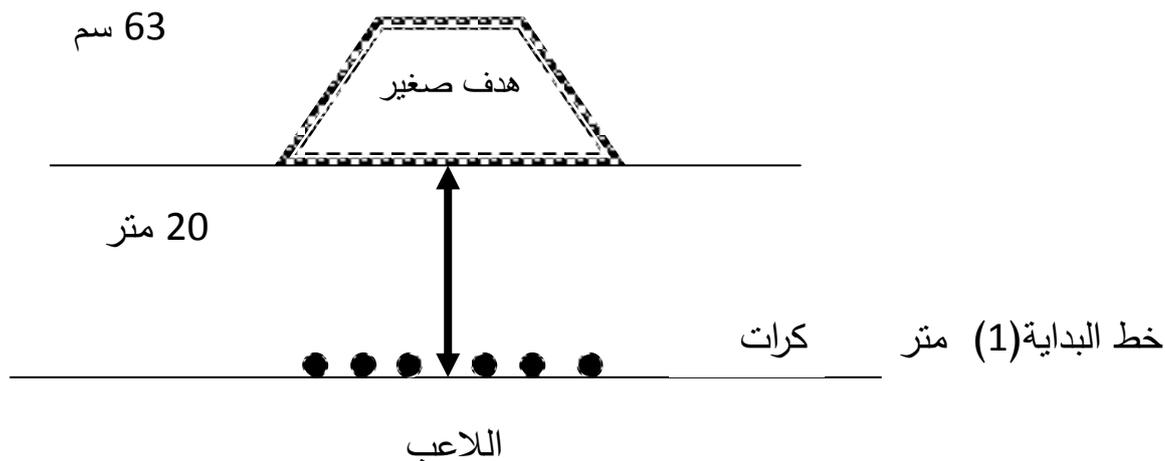
-الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة:

- الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد(5)، وهدف صغير إبعاده(10سم×63سم).
- إجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح في الشكل (1).
- وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية .

-التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الآتي .:

- \*درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير .
- \*درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف .
- \*صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .

(1) ثامر محسن إسماعيل وآخرون؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم . الموصل: مطبعة جامعة الموصل ،



الشكل ( 4 )

يوضح اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر

### 3-6-3 اختبار التهديف نحو المرمى المقسم<sup>(1)</sup>

-الهدف من الاختبار: قياس دقة تهديف الكرة نحو المرمى.

-الأدوات المستخدمة : كرات قدم قانونية عدد(5)، حبل لتقسيم المرمى، شريط

قياس، هدف كرة قدم، ساحة كرة قدم .

-إجراءات الاختبار :

\* توضع الكرات على خط منطقة الجزاء وبأماكن مختلفة على وفق ما موضح

في الشكل (5) .

\* يقسم المرمى إلى تسعة أقسام بواسطة الحبل .

-وصف الاختبار : يقف اللاعب خلف خط منطقة الجزاء ومعه الكرات وفي اتجاه

المرمى وعند إشارة البداية يقوم اللاعب بركل الكرة بالقدم نحو المرمى لإدخالها

إلى المربعات المرسومة في المرمى، ثم ينتقل إلى الكرة الثانية وهكذا .

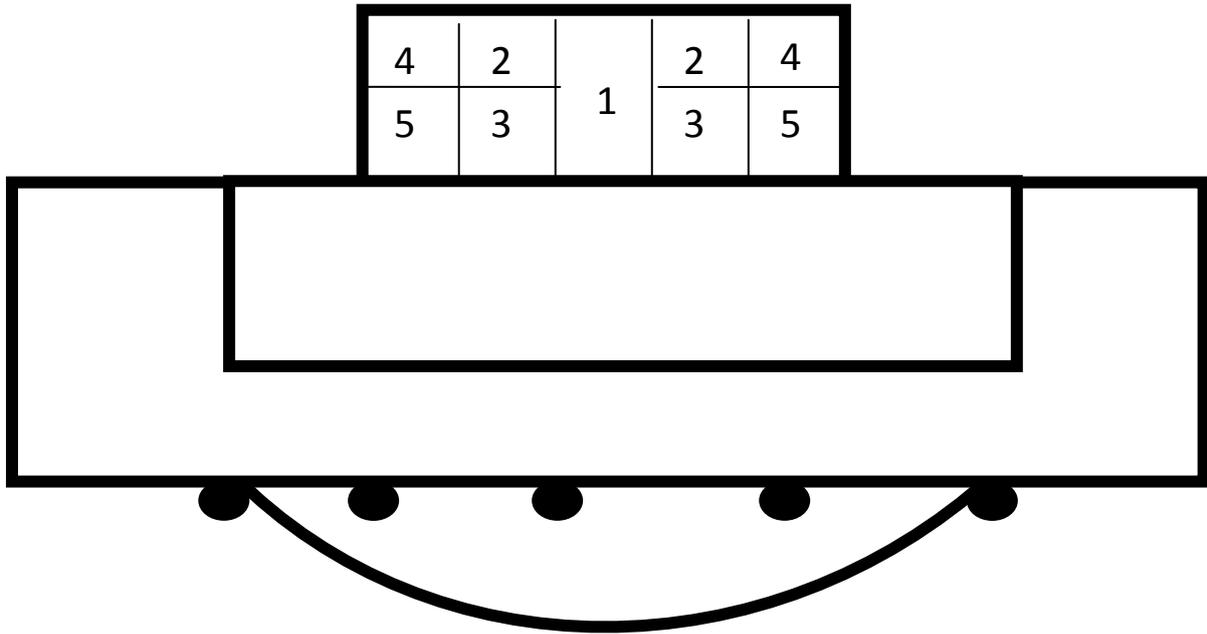
-التسجيل : تحتسب الدرجات بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من

تهديف الكرات الخمس نحو المرمى وعلى النحو الآتي:.

(1) عماد كاظم العطوانى; اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم .(رسالة ماجستير،

كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1999)، ص39.

- \* (5) درجات عند المربع رقم (4).
- \* (4) درجات عند المربع رقم (5)
- \* (3) درجات عند المربع رقم (2) .
- \* درجتان عند المربع رقم (3).
- \* درجة واحدة عند المربع رقم (1).
- \* صفر إذا خرجت الكرة خارج المرمى .



الشكل (5)

يوضح اختبار التهديف نحو المرمى المقسم

### 3-7 استمارة تقييم مستوى الأداء الخططي بكرة القدم :

اختيرت استمارة تقييم الأداء الخططي بكرة القدم التي أعدها (ضياء منير 2006) <sup>(1)</sup> وعرضت على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة القدم وبالتعاون مع السادة المشرفين للتأكد من صلاحيتها لتحقيق أهداف البحث واعتمد الباحث في طريقة التسجيل على تنظيم الفقرات بحيث يحتوي على حقلين خاصة بالأداء الملائم وحقل للأداء غير الملائم وكما مذكور في الملحق رقم (9).

<sup>(1)</sup> ضياء منير فاضل؛ المصدر السابق ، ص 173.

ولغرض تقييم الأداء إحصائياً في استمارة التقييم ميز الباحث ثلاثة مستويات في تفسير النتائج وتعويض الأداء الملائم وغير الملائم بنتائج وقيم لقياس المستوى على الشكل الآتي :-

1. مستوى الاداء الملائم : جيد جداً = 4 درجات .
  2. مستوى الاداء الملائم : جيد = 2 درجة .
  3. مستوى الاداء غير الملائم : ضعيف = 1 درجة واحدة .
- وقد ذكر (ضياء منير 2006) نقلا عن ( Griffin and others 1997 ) ملاحظات حول استخدام نظام الملاحظة لتقييم أداء اللعب وهي (1) :-
1. في حالة إجراء الملاحظة على الأداء ، يجب تقييم أداء اللاعبين في حالة امتلاكهم للكرة أو عدم امتلاكهم لها ، لان التقييم لا يعتمد على حيازة الكرة وضربها فقط وإنما التغطية والتحرك الصحيح واتخاذ مكان مناسب للاسناد وغيرها .
  2. من الضروري جداً الاهتمام والتخطيط مسبقاً لكيفية إجراء الملاحظة واتخاذ المكان المناسب .
  3. ان هدف هذا النظام هو وسيلة مساعدة للمدرسين والمدربين والباحثين لمعرفة مستوى أداء لاعبيهم وتقييمه من خلال تسجيل اداء اللاعبين .
  4. يقيس هذا النظام السلوكيات التي تعرض قابليات اللاعبين لأداء المهمات الخطئية في أثناء اللعب ومن خلال اتخاذ القرارات الملائمة وغير الملائمة والتحرك بصورة صحيحة وتنفيذ أداء المهارات.

(1) ضياء منير فاضل؛ المصدر نفسه ، ص 82.

### 3-8 التجربة الاستطلاعية:

#### 3-8-1 التجربة الاستطلاعية الأولى:

"وهي عبارة عن تجربة صغيرة أو عمل مصغر للدراسة العامة يقوم بها الباحث بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي ترافق إجراء التجربة الرئيسية للبحث"<sup>(1)</sup> فقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الأولى يوم الاثنين بتاريخ 2012\2\27 للاختبارات الموضوعية للمهارات الأساسية على عينة مكونة من (20) لاعباً من نادي ديالى لفئة الناشئين وكانت أهداف هذه التجربة هي:-

- 1- معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحث.
  - 2- معرفة صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
  - 3- التأكد من مدى ملائمة الاختبارات المستخدمة لعينة البحث.
  - 4- معرفة الوقت الذي تستغرقه الاختبارات.
  - 5- الوقوف على كفاءة فريق العمل المساعد.
  - 6- معرفة أسلوب طريقة تسجيل الدرجات.
- ومن خلال تطبيق التجربة الاستطلاعية الأولى توصل الباحث إلى مايلي :-

- 1- زيادة كمية الشريط اللاصق في الاختبار القبلي.
- 2- استغرقت التجربة الاستطلاعية 100 دقيقة.
- 3- كان فريق العمل المساعد كفوءاً بدرجة جيدة.
- 4- يجب زيادة عدد الكرات في الاختبارات القبليّة.

#### 3-8-2 التجربة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية للأداء الخططي يوم الخميس 2012\3\1 حيث قام بإجراء مباراة بين فريق نادي النفط (فئة الناشئين) وفريق نادي الصناعة (عينة البحث) وكان الغرض من هذه التجربة هو:-

- 1- معرفة المشاكل التي تواجه الباحث في إجراء الاختبارات القبليّة.
- 2- مدى ملائمة الأداء لقياس الأداء الخططي.

(1) نوري الشوك و رافع الكبيسي؛ المصدر السابق، ص 89.

ومن خلال تطبيق التجربة الاستطلاعية الثانية توصل الباحث إلى مايلي :-

1-مكان وضع الكاميرا لتصوير الأداء.

3-إضافة حقلين إلى الاستمارة (رقم اللاعب ومركز اللاعب).

3-9 الأسس العلمية للاختبارات:

3-9-1 الأسس العلمية للاختبارات المهارية:

1-الصدق الذاتي:-

يقصد بهدف الاختبار "يشير إلى المدى الذي يقيس فيه الاختبار وما وضع لقياسه، ويدون تحقيق صدق للاختبار فانه لا يحدد ثقة الاستدلالات والتضمينات التي تنبثق من نتائج الاختبار<sup>(1)</sup> وقد قام الباحث بإيجاد معامل صدق الاختبارات عن طريق استخدام معامل الصدق الذاتي وهو "صدق الدرجات التجريبية للأداة بالنسبة إلى الدرجات الحقيقية بعد تصحيحها من أثار التضمين وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للأداة هي الميزان أو المحك الذي ينسب إليه صدق الأداة<sup>(2)</sup>."

2- ثبات الاختيار:-

ثبات الاختيار يعني "بأنه الاتساق في النتائج ويعتبر الاختبار ثابتاً إذا حصلنا منه على النتائج نفسها لدى إعادة تطبيقه على الأفراد نفسهم وفي ظل الظروف نفسها<sup>(3)</sup>". وقد استخدم الباحث لإيجاد معامل الثبات بطريقة الاختبار وإعادتها لأنها من انسب الطرق المتبعة في ثبات الاختبار، وتم إجراء الاختبار الأول يوم السبت الموافق 2012\3\3 وأعيد الاختبار نفسه بعد(5)أيام في يوم الخميس الموافق 2012\3\8 على العينة نفسها المؤلفة من(9)لاعبين وتم استخدام الباحث معامل الارتباط البسيط(بيرسون)لمعرفة مدى ثبات الاختبارات وبعد الكشف في الجدول (4)عن دلالة معاملات الارتباط وجد إن القيمة المحسوبة لكل اختبار هي

(1)عبد الله فلاح المنيزل وعدنان يوسف النوم؛ مناهج البحث في العلوم التربوي والنفسية ط1. عمان: دار إثراء للنشر والتوزيع، 1999، ص 152.

(2)عبد الله عبد الرحمن الكندي ومحمد عبد الدايم؛ مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الإنسانية ط2. الكويت: مكتب الفلاح للنشر والتوزيع، 1999، ص 154.

(3)مروان عبد المجيد إبراهيم؛ أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ط1. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع 2000، ص 42.

أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (0,66) وهذا يؤكد تمتع الاختبارات بدرجة عالية من الثبات والجدول (4) يوضح ذلك.

#### جدول (4)

يبين معامل الصدق والثبات للمهارات الأساسية

معامل الصدق	معامل الثبات	المهارات	ت
0,952	0,907	الدرجة	1
0,866	0,75	المناولة	2
0,947	0,898	التهدف	3

#### 3-الموضوعية:

يقصد بموضوعية الاختبار بأنها "التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كآرائه و أهوائه الذاتية وميوله الشخصي وحتى تحيزه أو تعصبه فهي تعني إن نصف الفرد كما هي موجودة فعلاً لا كما نريدها إن تكون<sup>(1)</sup>. وبما إن الاختبارات المستخدمة في البحث تعتمد على أدوات قياس واضحة كالزمن والدرجات التي يحصل عليها اللاعب فهي واضحة وسهلة الفهم من قبل أفراد العينة لذلك يعد الباحث الاختبارات المستخدمة في البحث ذات موضوعية عالية.

#### 3-9-2الاسس العلمية لاستمارة تقييم مستوى الأداء الخططي:

##### 1-الصدق الذاتي:

يعرف الصدق بأنه الدرجة التي يقيس بها الاختبار الشيء المراد قياسه<sup>(2)</sup>, لذا استخدم الباحث الصدق الذاتي وذلك بجذر معامل الثبات, وقام الباحث بعرض استمارة قياس مستوى الأداء الخططي لناشئي كرة القدم على مجموعة من الخبراء

(1) مروان عبد المجيد؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات أو لقياس في التربة الرياضية ط1.

عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999، ص153.

(2) ليلي السيد فرحات؛ القياس المعرفي الرياضي . القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001 ، ص67.

والمختصين في مجال كرة القدم وأكدوا بأن الاستمارة مناسبة لقياس مستوى الأداء الخططي.

## 2- ثبات الاختبار:

لحساب معامل الثبات لقياس مستوى الأداء الخططي على عينة البحث قام الباحث بأجراء مباراة بين فريقي نادي النفط الرياضي وفريق نادي الصناعة الرياضي (عينة البحث) في يوم الخميس الموافق 2012/3/1 وأعيد تطبيق الاختبار يوم الثلاثاء الموافق 2012\3\6 وتحت نفس الظروف نفسها وبذلك استخدم الباحث طريقة إعادة الاختبار لتحقيق الثبات ويحصل كل لاعب من لاعبي العينة على درجات في المباراة الأولى والدرجات التي يحصل عليها في المباراة الثانية عن طريق محكمين\* اثنين من ذوي الاختصاص في مجال لعبة كرة القدم وتجمع الدرجات التي يحصل عليها في المباراة الأولى والدرجات التي يحصل عليها في المباراة الثانية ويحسب معامل الارتباط بين الدرجتين.

### الجدول (5)

يبين الصدق والثبات لفقرات مقياس الاداء الخططي

ت	فقرات المقياس	معامل الثبات	معامل الصدق
1	الإسناد	0,922	0,960
2	التحرك الصحيح	0,873	0,934
3	اتخاذ القرار	0,954	0,976
4	تنفيذ المهارة	0,917	0,957
5	سد الفراغ (التغطية)	0,904	0,950
6	الحماية (الحراسة)	0,903	0,952

## 3- الموضوعية

عمد الباحث للتحقق من موضوعية استمارة قياس الأداء الخططي وذلك من خلال استخراج معامل الارتباط بين درجات المحكمين والبالغ عددهم (2) خبير والذي

\* م.م. قصي حاتم خلف / ماجستير تربية رياضية / جامعة ديالى.  
المدرّب طارق حميد سلطان / مدرّب نادي ديالى الرياضي بكرة القدم.

يعبر عن موضوعية الاستمارة وخلوها من التحيز في الدرجات وبلغ معامل الارتباط بين هذين القياسين (0,810) وهذا يعبر عن موضوعية الاستمارة الخاصة بتقييم الاداء الخططي.

### 3-10 تجانس العينة:

لأجل التوصل إلى مستوى واحد ومساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين قام الباحث بإجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات (العمر-الطول-الوزن-العمر التدريبي-المهارات الأساسية- الأداء الخططي) وبعد ذلك أجريت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات عن طريق قانون معامل الالتواء إذ كانت القيم المحصورة بين (+3) يدل على حسن التجانس العينة وكما موضح في جدول الأتي:-

#### جدول ( 6 )

يبين تجانس العينة في متغيرات (العمر-الطول-الوزن-العمر التدريبي-المهارات الأساسية- الاداء الخططي)

المتغيرات	وسط	وسيط	انحراف	التواء
العمر	15,56	16	0,512	2,578-
الوزن	60,93	59,75	3,69	0,959
الطول	162,81	160,9	3,581	1,600
العمر التدريبي	2,81	3	0,40	1,425-
الدرجة	11,33	11,4	1,60	0,131-
المناولة	3,25	4	1,39	1,618-
التهدف	7,75	7,5	3,04	0,246
الاسناد	1,643	1,66	0,355	0,143-
التحرك الصحيح	1,517	1,5	0,297	0,171
اتخاذ القرار	1,456	1,33	0,382	0,989
تنفيذ المهارة	1,537	1,66	0,417	0,294
سد الفراغ(التغطية)	1,538	1,5	0,418	0,272
الحماية(الحراسة)	1,517	1,33	0,321	1,747

### 3-11 الاختبارات القبليّة:-

#### 3-11-1 الاختبارات القبليّة للمهارات الاساسية:

تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الاثنين 12\3\2012 للاختبارات المهاريّة وعلى ملعب منتدى شباب الزعفرانيّة وقد قام الباحث بتثبيت الظروف وطريقة إجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق الظروف نفسها عند إجراء الاختبارات البعديّة وقد تم من خلالها ما يلي:-

1-تم شرح اختبارات المهارات الأساسية بصورة مفصلة قبل إجراء الاختبار إلى أفراد العينة.

2-تم تطبيق الاختبارات حتى يتمكن أفراد العينة من فهمها وصحة تطبيقها.

3-تم تسجيل النتائج طبقاً للشروط والمواصفات المحددة لكل اختبار.

#### 3-11-2 الاختبار القبلي للأداء الخططي:

قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي لقياس مستوى الأداء الخططي لعينة البحث وذلك حيث قامت مباراة بين فريقي نادي الشرطة لفئة الناشئين وفريق نادي الصناعة (عينة البحث) وعلى ملعب نادي الشرطة يوم الخميس 15\3\2012 في تمام الساعة التاسعة صباحاً وقد قام الباحث بتثبيت الظروف نفسها عند إجراء الاختبار البعدي.

### 3-12 التجربة الرئيسيّة:-

بعد إعداد الباحث التمارين التعليميّة أذ تم عرضها على السادة المختصين في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة القدم وبالتعاون مع السادة المشرفين لإبداء آرائهم ومقترحاتهم ومدى ملامتها مع العينة مع الأخذ بالتوجيهات وتم وضع المفردات على ضوءها استغرقت التجربة الرئيسيّة لعينة البحث (8) أسابيع ابتداء من يوم الاثنين الموافق 19/3/2012 ولغاية يوم الاثنين الموافق 14/5/2012 وبواقع ثلاث وحدات تعليمية بالأسبوع وللأيام السبت والاثنين والخميس ويبلغ عدد الوحدات التعليميّة (24) وحدة تعليمية زمن كل وحدة (100) دقيقة وعمد الباحث على تطبيق

تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في الجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية والبالغ زمنه (70د) علما أن الفريق ليس لديه أي منافسات على مستوى المحافظة او على مستوى القطر في مدة البحث. وملحق رقم(8) يوضح ذلك.

وان تنفيذ التمرينات كانت تعتمد في أساسها على التدرج في التعلم والوصول باللعبين للإتقان بالمهارات الاساسية والاداء الخططي من خلال تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني المقاربة لحالة اللعب والتي توفر للمتعلم تمارين تكرارية متنوعة تصل بالمتعلمين إلى مرحلة الاتقان للمهارات الاساسية وذلك لان هذا الأسلوب التعليمي له تأثيره الايجابي في الوصول بالمتعلمين بالمهارات الاساسية إلى مرحلة الاتقان إذ تعمل وحدة التمرينات على إيصال اللاعبين إلى درجة الأداء الصحيح في المهارات الاساسية وذلك لكثرتها وتكرارها وتنوعها لذلك تأخذ هذه المهارات قسطاً كبيراً من وقت الوحدة التعليمية ويؤدي ذلك إلى تطوير مستوى الأداء المهاري والخططي ويجعلهم أكثر كفاءة في تنفيذ خطط اللعب.

وشملت تمارين المهارات تداخلا مع حركات خططية كالإسناد وتنفيذ المهارات والتحركات والانتقال في الوقت المناسب لا أخذ مكان صحيح وحماية منطقة التهديد واتخاذ القرارات الحاسمة أثناء اللعب وسد الثغرات في الدفاع وتغطية الزميل كل هذه التداخلات في التمارين الغرض منها وصول اللاعبين الى مرحلة الاتقان في الجانب الخططي وزيادة قدرة المتعلمين على التحكم والسيطرة على الكرة وحالة مشابهة لحالة اللعب الواقعي.

### 3-13 الاختبارات البعدية:

#### 3-13-1 الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية بكرة القدم :-

أجرى الباحث الاختبارات البعدية لعينة البحث يوم الخميس الموافق 2012/5/17 وقد اتبع الباحث الطريقة نفسها في الاختبارات القبلية وذلك بعد الانتهاء من المدة المقررة لتطبيق التمرينات الذي استغرقت (8)أسابيع وقد حرص الباحث في الاختبار البعدي على تثبيت الظروف نفسها التي استعملها في الاختبار القبلي عند إجراء الاختبارات البعدية من ناحية الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ ووسائل الاختبار القبلي.

### 3-13-2 الاختبار البعدي للأداء الخططي:-

قام الباحث بإجراء الاختبار البعدي لاختبار مستوى الأداء الخططي لعينة البحث حيث قامت مباراة بين فريقي نادي ديالى لفئة الناشئين وفريق نادي الصناعة (عينة البحث) على ملعب نادي ديالى في يوم الجمعة المصادف 2012/5/18 في تمام الساعة التاسعة صباحاً وقام الباحث في تثبيت الظروف نفسها في الاختبار القبلي .

### 3-14 الوسائل الإحصائية:

أعتمد الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في معالجة النتائج من خلال استخدام نظام spss الاحصائي :

## الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الاساسية وتحليلها

4-1-1 عرض نتائج نسبة الاتقان في المهارات الاساسية وتحليلها

4-1-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية ونسبة الاتقان للمهارات الأساسية

4-2 عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للأداء الخطي وتحليلها

4-2-1 عرض نتائج نسبة الاتقان في الاداء الخطي وتحليلها

4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدى ونسبة الاتقان للأداء الخطي

4-3 عرض نتائج حجم تأثير تمرينات المقتربات الخطية والتعلم الاتقاني على المهارات الاساسية والاداء الخطي وتحليلها.

4-3-1 مناقشة نتائج حجم تأثير تمرينات المقتربات الخطية والتعلم الاتقاني على المهارات الاساسية والأداء الخطي

## الباب الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

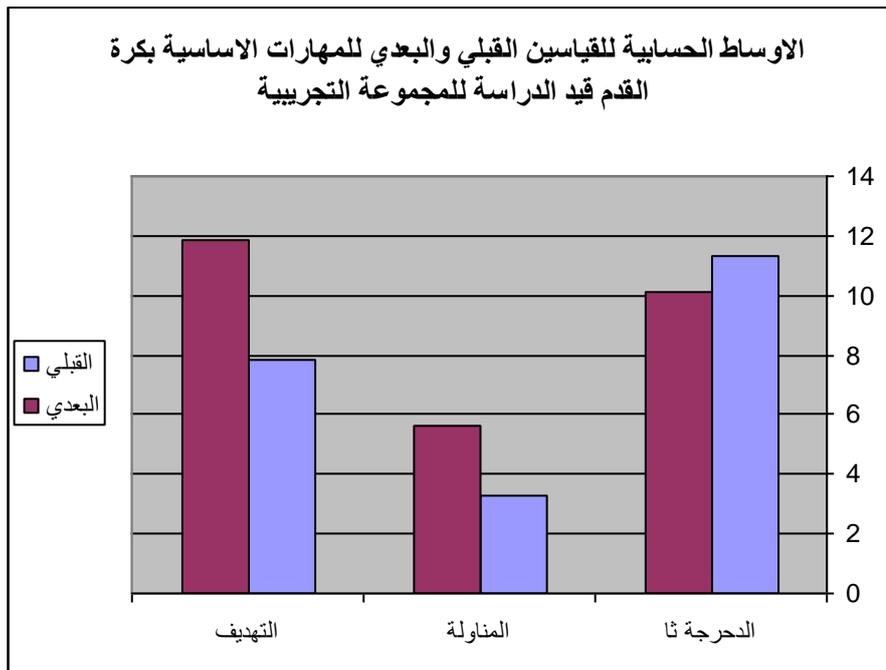
### 4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات الأساسيّة وتحليلها

#### جدول (7)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الأوساط الحسابية للفروق وانحرافات الفروق وقيمة (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسيّة

المهارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	ت المحسوبة	ت الجدولية	دلالة
		ع+	س-	ع+	س-					
الدرجة	الزمن	11,33	1,16	10,09	0,6	1,243	0,88	5,65	1,75	معنوي
المناولة	درجة	3,25	1,39	5,62	1,25	2,375	1,408	6,746		معنوي
التهديف	درجة	7,75	3,04	11,87	4,64	4,125	5,213	3,165		معنوي

درجة الحرية (15) عند مستوى دلالة (0,05)



شكل (6)

يوضح الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسيّة

الجدول (6) قيم الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الاوساط الحسابية للفروق وانحرافات الفروق وقيمة (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي.

أذ بلغ الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبار القبلي (11,33) وانحراف معياري (1,16) وبلغ الوسط الحسابي لنفس المهارة في الاختبار البعدي (10,09) وانحراف معياري (0,6) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق للمهارة نفسها (1,243) ومجموع انحرافات الفروق (0,88) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (5,65) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (1,75) تحت مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمهارة الدرجة .

وبلغ الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (3,25) وانحراف معياري (1,39) وبلغ الوسط الحسابي لنفس المهارة في الاختبار البعدي (5,62) وانحراف معياري (1,25) وقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق للمهارة نفسها (2,375) ومجموع انحرافات الفروق (1,408) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (6,746) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (1,75) تحت مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمهارة المناولة .

وبلغ الوسط الحسابي لمهارة التهديف في الاختبار القبلي (7,75) وانحراف معياري (3,04) وبلغ الوسط الحسابي لنفس المهارة في الاختبار البعدي (11,87) وانحراف معياري (4,64) في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق للمهارة نفسها (4,125) ومجموع انحرافات الفروق (5,213) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (3,165) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (1,75) تحت مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمهارة التهديف وهذا ما يحقق فرضية البحث الأولى في المهارات قيد البحث.

#### 4-1-1 عرض نتائج نسبة الاتقان في المهارات الاساسية وتحليلها

لغرض ايجاد نسبة الاتقان للمهارات الاساسية لعينة البحث كان لابد للباحث من ايجاد قيم حقيقية تعبر عن المهارة لغرض مقارنة درجات افراد العينة بها والوصول الى نسبة اتقانهم لتلك المهارات لذا قام الباحث باستخراج معايير مرجعية للعينة نفسها ومقارنة درجات افراد العينة بهذه المعايير لغرض التعرف على نسبة اتقانهم للمهارات الاساسية قيد البحث.

جدول (8)  
نسبة اتقان عينة البحث في مهارة الدرجة

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	وحدة القياس	المستوى	عينة البحث	الدرجات الخام	المحك	نسبة الاتقان
8,29	3 +	ثانية	ممتاز	0	9,30	8,89	%95,59
8,89	2+		جيد جداً	5	9,42		%94,37
9,49	1+		جيد	3	9,43		%94,27
10,09	صفر		متوسط	4	9,45		%94,07
10,69	1 -		مقبول	3	9,45		%89,97
11,29	2 -		ضعيف	1	9,88		%90,17
11,89	3 -		ضعيف جداً	0	9,97		%90,08
					9,98		%88,01
					10,10		%87,84
					10,12		%86,73
					10,25		%85,48
					10,40		%83,08
					10,70		%81,41
					10,92		%81,33
		المجموع		16	10,93	%79,73	
					11,15	%100	

بلغت الدرجات الخام على منحنى (كاوس) ما بين (8,29-11,89) على وفق الدرجات المعيارية ما بين (3±), وكانت الدرجات الخام لعينة البحث تتراوح ما بين (9,30-11,15), اما نسب متغير الأتقان لمهارة الدرجة تتراوح ما بين (79,73%-95,59%) , وبلغت قيمة درجة المحك لمهارة الدرجة المقارنة مع الدرجات الخام لعينة البحث هي (8,89).

جدول (9)  
نسبة إتقان عينة البحث في مهارة المناولة

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	وحدة القياس	المستوى	عينة البحث	الدرجات الخام	المحك	نسبة الإتقان		
9,37	3 +	درجة	ممتاز	0	3,00	6,87	%43,66		
							4,00	%58,22	
8,12	2+		جيد جداً	0	4,00		%58,22		
							5,00	%72,78	
6,87	1+		جيد	5	5,00		%72,78		
							5,00	%72,78	
5,62	صفر		متوسط	4	5,00		%72,78		
							6,00	%87,33	
4,37	1 -		مقبول	4	6,00		%87,33		
							6,00	%87,33	
3,12	2 -		ضعيف	2	6,00		%87,33		
							7,00	%101,89	
1,87	3 -		ضعيف جداً	1	7,00		%101,89		
							7,00	%101,89	
					16		7,00	%100	
المجموع									

بلغت الدرجات الخام على منحنى (كاوس) ما بين (9,37 - 1,87) على وفق الدرجات المعيارية المحصورة ما بين ( $3 \pm$ ), وكانت الدرجات الخام لعينة البحث تتراوح ما بين (3,00 - 7,00) , اما نسب متغير الإتقان لمهارة المناولة تتراوح ما بين (%43,66 - %101,89), وبلغت قيمة درجة المحك لمهارة المناولة المقارنة مع الدرجات الخام لعينة البحث هي (6,87).

جدول (10)  
نسبة إتقان عينة البحث في مهارة التهديد

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	وحدة القياس	المستوى	عينة البحث	الدرجات الخام	المحك	نسبة الإتقان	
25,79	3 +	درجة	ممتاز	0	5,00	11.87	%42,12	
							7,00	%58,97
21,15	2+		جيد جداً	0	7,00		%58,97	
							8,00	%67,39
16,51	1+		جيد	5	9,00		%75,82	
							10,00	%84,24
11,87	صفر		متوسط	4	10,00		%84,24	
							11,00	%92,67
7,23	1 -		مقبول	6	12,00		%101,09	
							12,00	%101,09
2,59	2 -		ضعيف	1	13,00		%109,51	
							13,00	%109,51
2,05-	3 -		ضعيف جداً	0	15,00		%126,36	
							16,00	%134,79
					16		20,00	%168,49
			المجموع				22,00	%100

بلغت الدرجات الخام على منحنى (كاوس) ما بين (25,79 - 2,05) على وفق الدرجات المعيارية المحصورة ما بين (3±), وكانت الدرجات الخام لعينة البحث تتراوح ما بين (5,00 - 20,00) , اما نسب متغير الإتقان لمهارة التهديد تتراوح ما بين (%42,12 - %158,34), وبلغت قيمة درجة المحك لمهارة التهديد المقارنة مع الدرجات الخام لعينة البحث هي (11,87).

#### 4-1-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية ونسبة الإتقان للمهارات الأساسية.

يعزو الباحث التطور الحاصل في المهارات الأساسية الى مدى فاعلية استعمال تمارين المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني ومن خلال التمارين الخططية المتواصلة ادى الى زيادة قدرة اللاعبين على اداء ما مطلوب منهم من مهارات خاصة.

وإن تمارين المقتربات الخططية التي أعدها الباحث ساهمت في تعلم المهارات الأساسية للاعبين الناشئين في كرة القدم والتي تم أداء هذه التمارين بشكل منظم وبوحدات تعليمية كان لها الأثر الناجح في تحسين أداء اللاعبين وتتسم هذه التمارين بالتنوع ومقاربة في أدائها إلى طبيعة اللعب والمنافسة وهذا مما زاد من تعلم اللاعبين

ووصول بعضهم بالمهارات إلى مرحلة الإتقان وتؤكد ذلك (linda1997) "إذا كنت تكافح باتجاه الانتقال في تعلم لاعبيك المهارات الأساسية واستخدامها في اللعب أثناء المنافسة بواسطة المقترحات الخطئية فسوف تزيد من خبرة لاعبيك وإثارتهم في اللعب قبل التمرين على مهارات معينة وهذه الفكرة تطور مشهد اللعب ككل عند المتعلم على المهمات الخطئية للاقترب من إتقان المهارات الأساسية (1).

ويرى الباحث ان عدم وصول بعض اللاعبين بالتمرينات الى الإتقان حيث ان التعلم الإتقاني يراعي فيه كمية الوقت والتكرار وكمية تصحيح الأخطاء في تحسين نوعية الاداء والتعلم والتقليل من الأخطاء وتصحيحها .

ويؤكد يعرب خيون بان "التعلم الإتقاني يتطلب تأكيد عوامل منها زيادة تكرارات الأفراد الذين لم يصلوا الى مرحلة الإتقان وتكوين مجموعات تعليمية على وفق الأخطاء المرتكبة في اثناء الاداء وإعطاء وقت إضافي وتكرارات إضافية للضعفاء لغرض النهوض بمستوى أدائهم (2).

ولما كان الهدف في التمرينات التي طبقت على عينة البحث هو احدث تغير في تنفيذ الأداء الفني الخاص بمهارات كرة القدم وفاعلية هذا التنفيذ في تطبيق الإعداد الخطئي المبني على أسس علمية صحيحة هدفها وصول المتعلمين إلى التكامل في إتقان المهارات الأساسية ولكون كرة القدم لازالت وستبقى تعتمد على المهارات الأساسية في تنفيذ الواجبات الخطئية إذ تبقى هذه المهارات العامل المهم في لعبة كرة القدم.

والتطور الحاصل في مهارة الدرجة يعود إلى التمارين المهارية المتنوعة التي تضمنتها الأسلوب التعليمي بتمرينات المقترحات والتعلم الإتقاني الذي ساعد على تعلم المهارة وإتقانها وكان لها التأثير الايجابي بالوصول باللاعبين للتعلم الإتقاني وأدائها بالشكل الصحيح كما ويعود السبب إلى انه العينة قد حصلت على كمية مناسبة من التكرارات للتمارين التي وصلت باللاعبين إلى مرحلة الإتقان بالمهارة.

كما ويعود السبب ومن خلال متابعة الباحث للوحدات التعليمية لعينة البحث حيث كانت مهارة الدرجة سهلة الاداء من قبل اللاعبين وهذا مما ادى الى إتقانها.

(1) Linda L.driffin and others(1997)opcit p,239

(2) يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد: مكتبة الصخرة للطباعة، ٢٠٠٧، ص ١٤٤.

"كما إن مهارة الدرجة تعد وسيلة من وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية وهذا يعني أنها مهارة أساسية فإذا أداها لاعب كرة القدم بشكل جيد وصحيح وبهدف خططي معين تسمى المراوغة والخداع أو المهارة العالية للاعب<sup>(1)</sup>

ويعزو الباحث التطور الحاصل في مهارة المناولة إلى الأداء الجيد والاندفاع في الأداء نتيجة حالة المنافسة الموجودة ضمن تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني كما أن التمارين التي أعدها الباحث كانت متناسبة مع مستوى اللاعبين وهذا أدى إلى التفاعل مع التمارين خلال الوحدات التعليمية.

"وعندما يستطيع الفريق أداء المناولات بصورة سليمة ودقيقة يتمكن من اجتياز الخصم والحصول على مساحة جيدة لتنفيذ خطط اللعب إضافة إلى أنها تقلل من الجهد الذي يبذله اللاعب وسرعة الوصول إلى الهدف وللدقة أهمية كبيرة في تنفيذ المناولات وتمكن الفريق من السيطرة على الكرة ومناولتها بدقة تكون له القدرة على الأداء الجيد وتنفيذ الواجبات الخططية أن المناولات في ثلث الساحة الدفاعي لاتكون امينة 100% أما في ثلث الساحة الهجومي فنجاحها بنسبة 25% يعد عملاً جيداً وفي الثلث من الساحة يتطلب أن يكون اللاعب ذا مهارة وثقة كبيرة"<sup>(2)</sup>.

ويرى الباحث أن من أسباب التفوق والفوز بالمباراة هو نتيجة مناولة الكرة بشكل مثالي بين لاعبي الفريق والفريق الذي يمتاز لاعبيه بأداء المناولة بشكل صحيح من حيث السرعة والدقة يكونون أكثر فاعلية في تنفيذ خطط اللعب، واحسن مناولة هي التي تصل الى هدفها بسهولة وكفاءة عالية.

أما بخصوص مهارة التهديف دلت النتائج على أن تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني التي أدخلت في الوحدات التعليمية تؤدي الى تعليم مهارة التهديف بشكل كبير والتي تمتاز بتمارين مهارية وخططية واستخدام وسائل مساعدة خلال التدريب على التهديف كاستخدام الشواخص والأهداف الصغيرة والتهديف على المرمى من وضعيات مختلفة ساعدت بشكل واضح في تطوير دقة التهديف لدى أفراد عينة البحث.

(1) حنفي محمود مختار؛ أسس وتخطيط برامج التدريب الرياضي . القاهرة : دار زهران ، ٢٠١٤م ، ص ١٠٤

ص ١٠٤

(2) موفق اسعد محمود؛ المصدر السابق، ص ١٠٤

ويرى الباحث إن التهديد هو من المهارات الهجومية التي تلعب دوراً فاعلاً في المنافسة وتعمل على إثارة القدرات والطاقات الكامنة لدى اللاعبين واداء هذه المهارة بشكل يتناسب ومفردات الأسلوب التعليمي بتمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني مما انعكس على الأداء في الاختبارات البعدية وظهر هذه الفروقات.

اما بخصوص عدم وصول بعض اللاعبين الى مرحلة الاتقان في مهارتي المناولة والتهديد فيعزو الباحث الى ما يأتي:-

1-تحتاج مهارتي المناولة والتهديد الى الدقة والتركيز اثناء الاداء.

2-الفروق الفردية بين اللاعبين

3-من اجل وصول بعض اللاعبين الى مرحلة التعلم الاتقاني في مهارتي المناولة والتهديد يحتاج الى تكرارات اكثر للتمارين من خلال زيادة الوحدات التعليمية.

ويؤكد ذلك (محمود داوود 2006) بان التعلم الاتقان "طريقة تعليمية تأخذ بالحسبان الفروق الفردية عند تعليم المهارات ومحاولة إيصال المتعلمين الى مستوى متميز في الأداء عن طريق الوقت والتكرار<sup>(1)</sup>.

#### 2-4 عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدى لفقرات الأداء الخططي وتحليلها

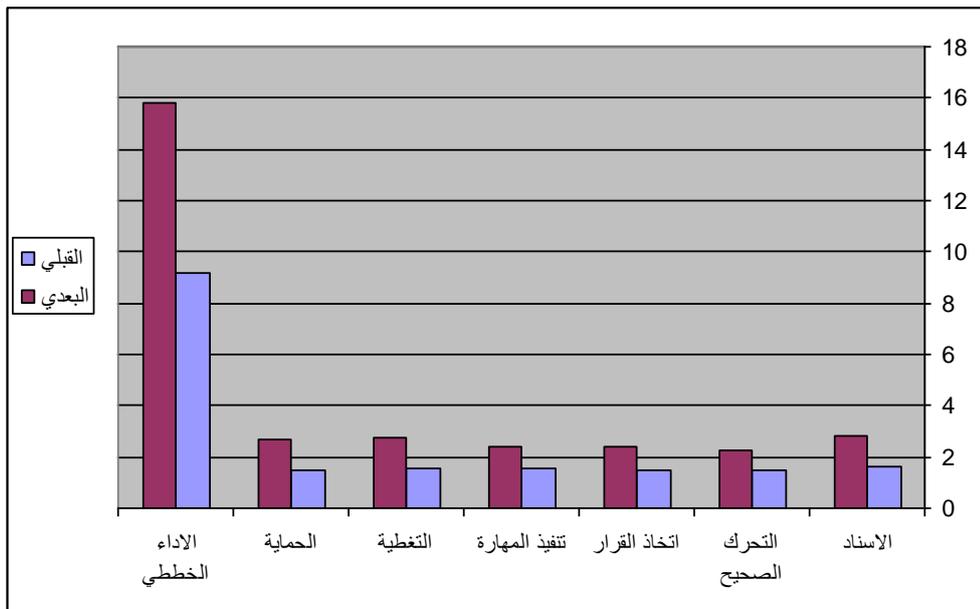
##### جدول (11)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الأوساط الحسابية للفروق وانحرافات الفروق وقيمة (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى لفقرات الاداء الخططي

دلالة	ت جدولية	ت محسوبة	ع ف	س-ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		فقرات الاداء الخططي
					ع++	س-	ع++	س-	
معنوي	1,75	10,615	0,438	1,164	0,470	2,808	0,355	1,643	الاسناد
معنوي		6,144	0,547	0,978	0,529	2,469	0,297	1,517	التحرك الصحيح
معنوي		5,318	0,735	0,977	0,728	2,433	0,382	1,456	اتخاذ القرار
معنوي		4,711	0,707	0,833	0,594	2,371	0,417	1,537	تنفيذ المهارة
معنوي		7,066	0,695	1,228	0,567	2,766	0,418	1,538	سد الفراغ(التغطية)
معنوي		7,522	0,620	1,166	0,725	2,683	0,321	1,517	الحماية(الحراسة)

درجة الحرية (15) عند مستوى دلالة (0.05)

<sup>(1)</sup>محمود الربيعي؛ طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ط1:،(اريد، عالم الكتب الحديث، 2006) ص191.



شكل (7)

الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لفقرات الأداء الخططي

يبين الجدول (8) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لفقرات الأداء الخططي.

فقد بلغ الوسط الحسابي لفقرة الإسناد في الاختبار القبلي (1,643) وبانحراف معياري (0,355) وبلغ الوسط الحسابي لنفس الفقرة في الاختبار البعدي (2,808) وبانحراف معياري (0,470) وبلغ الوسط الحسابي للفروق لنفسها (1,164) ومجموع انحراف الفروق (0,438) وبلغت (t) المحسوبة (10,615) وهي أكبر قيمة (t) الجدولية تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وبالبالغة (1,75) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لفقرة الإسناد.

وبلغ الوسط الحسابي لفقرة التحرك الصحيح في الاختبار القبلي (1,517) وبانحراف معياري (0,297) وبلغ الوسط الحسابي لنفس الفقرة في الاختبار البعدي (2,469) وبانحراف معياري (0,529) وبلغ الوسط الحسابي للفروق لنفسها (0,978) ومجموع انحراف الفروق (0,547) وبلغت (t) المحسوبة (6,144) وهي أكبر قيمة (t) الجدولية وبالبالغة (1,75) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لفقرة التحرك الصحيح.

وبلغ الوسط الحسابي لفقرة اتخاذ القرار في الاختبار القبلي (1,456) وبتباخراف معيارى (0,382) وبلغ الوسط الحسابى لنفس الفقرة فى القياس البعدى (2,433) وبتباخراف معيارى (0,728) وبلغ الوسط الحسابى للفروق للفقرة نفسها (0,977) ومجموع انحراف الفروق (0,735) وبلغت (T) المحسوبة (5,318) وهى اكبر قيمة (T) الجدولية وبالباغة (1,75) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعنى وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلى والبعدى ولصالح الاختبار البعدى لفقرة اتخاذ القرار.

وبلغ الوسط الحسابى لفقرة تنفيذ المهارة فى الاختبار القبلى (1,537) وبتباخراف معيارى (0,417) وبلغ الوسط الحسابى لنفس الفقرة فى الاختبار البعدى (2,371) وبتباخراف معيارى (0,594) وبلغ الوسط الحسابى للفروق للفقرة نفسها (0,833) ومجموع انحراف الفروق (0,707) وبلغت (T) المحسوبة (4,711) وهى اكبر قيمة (T) الجدولية وبالباغة (1,75) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعنى وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلى والبعدى ولصالح الاختبار البعدى لفقرة تنفيذ المهارة.

وبلغ الوسط الحسابى لفقرة سد الفراغ (التغطية) فى الاختبار القبلى (1,538) وبتباخراف معيارى (0,418) وبلغ الوسط الحسابى لنفس الفقرة فى الاختبار البعدى (2,766) وبتباخراف معيارى (0,567) وبلغ الوسط الحسابى للفروق للفقرة نفسها (1,288) ومجموع انحراف الفروق (0,695) وبلغت (T) المحسوبة (7,066) وهى اكبر قيمة (T) الجدولية وبالباغة (1,75) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعنى وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلى والبعدى ولصالح الاختبار البعدى لفقرة سد الفراغ (التغطية).

وبلغ الوسط الحسابى لفقرة الحماية (الحراسة) فى الاختبار القبلى (1,517) وبتباخراف معيارى (0,321) وبلغ الوسط الحسابى لنفس الفقرة فى الاختبار البعدى (2,683) وبتباخراف معيارى (0,725) وبلغ الوسط الحسابى للفروق للفقرة نفسها (1,166) ومجموع انحراف الفروق (0,620) وبلغت (T) المحسوبة (7,522) وهى

أكبر قيمة (T) الجدولية والبالغة (1,75) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لفقرة الحماية (الحراسة) وهذا ما يحقق فرضية البحث الثانية في فقرات الاداء الخططي قيد البحث.

#### 4-2-1 عرض نتائج نسبة الاتقان في الاداء الخططي وتحليلها:

لغرض ايجاد نسبة الاتقان للأداء الخططي لعينة البحث كان لابد للباحث من ايجاد قيم حقيقية تعبر عن الاداء لغرض مقارنة درجات افراد العينة بها والوصول الى نسبة اتقانهم للأداء الخططي لذا قام الباحث باستخراج معايير مرجعية للعينة نفسها ومقارنة درجات افراد العينة بهذه المعايير لغرض التعرف على نسبة اتقانهم للأداء الخططي قيد البحث.

**جدول (12)**  
نسبة اتقان عينة البحث في الاداء الخططي

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	وحدة القياس	المستوى	عينة البحث	الدرجات الخام	المحك	نسبة الاتقان	
22,87	3 +	درجة	ممتاز	0	12,66	13.47	%93,98	
							13,33	%98,96
20,52	2+		جيد جداً	1	13,33		14,00	%98,96
							14,00	%103,93
18,17	1+		جيد	1	14,00		14,33	%103,93
							14,66	%106,38
15,82	صفر		متوسط	5	14,66		15,00	%106,38
							15,66	%111,35
13,47	1 -		مقبول	6	15,66		16,66	%116,25
							16,66	%123,68
11,12	2 -		ضعيف	3	16,66		17,33	%123,68
							17,66	%128,65
8,77	3 -		ضعيف جداً	0	17,66		18,00	%131,10
							18,00	%133,63
					16		18,66	%138,53
			المجموع					%158,35
						%100		

بلغت الدرجات الخام على منحنى (كاوس) ما بين (22,87 - 8,77) على وفق الدرجات المعيارية المحصورة ما بين (3±), وكانت الدرجات الخام لعينة البحث تتراوح ما بين (18,66 - 12,66) , اما نسب متغير الإتقان للأداء الخططي تتراوح ما بين

(93,98%-158,35%)، في حين بلغت قيمة درجة المحك للأداء الخططي المقارنة مع الدرجات الخام لعينة البحث هي (13,47)

#### 4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ونسبة الاتقان للأداء الخططي.

يعزو الباحث الفروق المعنوية التي حدثت بين الاختبارين القبلي و البعدي يعود الى التمرينات التي أعدها الباحث ضمن الوحدات التعليمية التي وصلت باللاعبين الى الاتقان في الجانب الخططي المتبع فيها الأسس العلمية والتدرج العلمي الصحيح من السهل الى الصعب الأمر الذي أدى الى زيادة ثقة اللاعبين بأنفسهم وأصبحت لديهم رغبة في التعلم ودفعتهم الى أداء التمرينات بشكل جدي وسريع من خلال انسجام التمرينات مع قابليات وقدرات اللاعبين والارتقاء بالجانب الخططي الذي تمتلك أهمية بالغة للاعب كرة فهو سمة من سمات لعب كرة القدم الحديثة كذلك فان تعلم المهارات الاساسية بشكل مثالي كان لها التأثير الايجابي في ظهور الأداء الخططي المميز والتي أثرت ضمناً في الأداء المهاري وانعكاسه على التنفيذ الجيد للأداء الخططي.

ويؤكد ذلك (عبد القادر زينل 2010) "فإن بالإمكان اتقان المهارة بعيداً عن تنفيذ الحالات التكتيكية إلا انه لا فائدة من مجرد تنفيذ تلك المهارات التكنيكية دون ان يخدم ذلك الواجبات التكتيكية المطلوبة وهذا يعني ان المهارة العالية تخدم التصرف التكتيكي بشكل كبير وفعال ومؤثر وتبين من خلال الاستنتاجات في كرة القدم ان التركيز على تعليم الحالات التكنيكية بشكلها الدقيق والصحيح وخاصة مبادئها الاساسية من قبل المدربين يساعد على تطبيق مفهوم التكتيك لوجود الربط بين المهارات وتنفيذ الواجبات التكتيكية"<sup>(1)</sup>.

ويرى الباحث بأن اداء المهارات الاساسية بشكلها الصحيح يحتاجها اللاعب في حالات اللعب كدرجة الكرة لتنفيذ واجب خططي أو لتمريرة صحيحة للزميل يضمن من خلالها عدم سيطرة الخصم على الكرة او وصول حارس المرمى إليها الوصول الى الهدف دون عرقلة لاعبي الفريق المنافس.

(1) عبد القادر زينل؛ المصدر السابق ، ص14.

إذ أن لاعب كرة القدم يجب أن تكون لديه القدرة على تحديد المكان المناسب الذي يستطيع فيه أن يرسل الكرة في التوقيت السليم وبالسرعة المطلوبة على وفق سرعة وبعد كل من زميله المرسل إليه الكرة وكذلك أعضاء الفريق الآخر<sup>(1)</sup>.

"وهذا يتفق مع ما أشار إليه (الخشاب و آخرون 1999) ان التدريب المستمر بالتأكيد على تطبيق الجوانب المهارية وتنفيذ الواجبات الخططية من العوامل المهمة في تدريب كرة القدم لما له من أهمية في إعداد اللاعبين أعداداً جيداً"<sup>(2)</sup>.

فالتنفيذ الخططي بكرة القدم يشكل جانباً مهماً من جوانب الوحدة التعليمية اليومية انطلاقاً من المبدأ القائل بأن "الأعداد الخططي السريع وتطبيق المهارات الأساسية بشكل صحيح ودقيق في أثناء الأداء هي أساس لعبة كرة القدم، إذ إنَّ اللاعب بدونها لا يستطيع أن ينفذ الواجبات الخططية المكلف بها، فلاعب كرة القدم يمكن أن يكون لاعباً جيداً إذا أستوعب المهارات الأساسية واتقانها بالشكل المطلوب وبذلك فإن أهم واجبات التدريب هي العمل على الوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى من الحالة التدريبية"<sup>(3)</sup>.

مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي. ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية، فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان في المهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الرياضي التخصصي الذي يتخصص فيه<sup>(4)</sup>.

كما يرى الباحث أن وصول اللاعبين الى الإتقان للأداء الخططي يعود الى التصميم والتخطيط في اعطاء تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الإلتقاني وفق اسس علمية مدروسة ضمن التمرينات الذي أعدها الباحث وهذا ما أكده (موفق أسعد محمود) " بأن التخطيط افضل طريقة لضمان التطور المستمر للمستوى الذي يجعل المبتدئين والناشئين والشباب قادرين على الوصول الى احسن النتائج في المستويات العليا , ويكون التوجيه للحصول على نتائج عالية لهذا يجب العمل على تهيئة الناشئين

(1) مفتي ابراهيم؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم. القاهرة : دار الفكر العربي، 1994، ص 38.

(2) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق ، ص 38 .

(3) يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم، تعليم-تدريب . عمان: دار الخليج، 1999، ص 16.

(4) محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضي . القاهرة: دار المعارف ، 1992، ص 257.

والشباب بشكل علمي يجعلهم قادرين على تقبل مفردات التدريب على المستويات العليا<sup>(1)</sup>.

3-4 عرض نتائج حجم تأثير تمرينات المقتربات الخطية والتعلم الاتقاني على المهارات الاساسية والأداء الخطي وتحليلها:

### جدول (13)

حجم تأثير المتغير المستقل (المقتربات الخطية والتعلم الاتقاني) على المهارات الاساسية والاداء الخطي

حجم التأثير	+ ع قبلي	سَ بعدي	سَ قبلي	المتغيرات
1,06	1,16	10,09	11,33	الدرجة
1,7	1,39	5,62	3,25	المناوله
1,35	3,04	11,87	7,75	التهديف
3,281	0,355	2,808	1,643	الاسناد
3,205	0,297	2,469	1,517	التحرك الصحيح
2,557	0,382	2,433	1,456	اتخاذ القرار
2	0,417	2,371	1,537	تنفيذ المهارة
2,937	0,418	2,766	1,538	سد الفراغ (التغطية)
3,632	0,321	2,683	1,517	الحماية (الحراسة)

معايير الدلالة على مقدار حجم التأثير

❖ اقل من 0.41 تأثير صغير

❖ من 0.41-0.70 تأثير متوسط

❖ من 0.70 فما فوق تأثير كبير

يبين الجدول (6) قيم الأوساط الحسابية في الاختبارين القبلي والبعدي لمتغيرات البحث وقيمة الانحراف المعياري في الأختبار القبلي وحجم تأثير المتغير المستقل (المقتربات الخطية) على المهارات الأساسية والأداء الخطي.

فقد بلغ الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبار القبلي (11.33) وانحراف معياري (1.16) وبلغ الوسط الحسابي لنفس المهارة في الاختبار البعدي (10.09) وبلغ

(1) موفق أسعد محمود ؛ المصدر السابق، ص 103.

حجم التأثير (1.06) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة المناولة (3.25) وبانحراف معياري (1.39) وبلغ الوسط الحسابي لمهارة التهديف في الاختبار القبلي (7.75) وبانحراف معياري (3.04) وبلغ الوسط الحسابي في الأختبار البعدي لنفس المهارة (11.87) وبلغ حجم التأثير (1.35) وبلغ الوسط الحسابي لفقرة الاسناد في الاختبار القبلي (1,643) وبانحراف معياري (0,355) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الفقرة (2,808) وبلغ حجم التأثير (2,381) وبلغ الوسط الحسابي لفقرة التحرك الصحيح في الاختبار القبلي (1,517) وبانحراف معياري (0,297) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الفقرة (2,469) وبلغ حجم التأثير (3,205) وبلغ الوسط الحسابي لفقرة اتخاذ القرار في الاختبار القبلي (1,456) وبانحراف معياري (0,382) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الفقرة (2,433) وبلغ حجم التأثير (2,557) وبلغ الوسط الحسابي لفقرة تنفيذ المهارة في الاختبار القبلي (1,537) وبانحراف معياري (0,417) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الفقرة (2,371) وبلغ حجم التأثير (2) وبلغ الوسط الحسابي لفقرة سد الفراغ(التغطية) في الاختبار القبلي (1,538) وبانحراف معياري (0,418) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الفقرة (2,766) وبلغ حجم التأثير (2,937) وبلغ الوسط الحسابي لفقرة الحماية(الحراسة) في الاختبار القبلي (1,517) وبانحراف معياري (0,321) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الفقرة (2,683) وبلغ حجم التأثير (3,632) وعند مقارنة حجم تأثير المتغير المستقل (المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني) مع معايير الدلالة التي وضعها مصمم الاختبار (كوهين)<sup>(1)</sup>. فقد تبين ان المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني تأثير كبير على المهارات الأساسية والأداء الخططي.

---

(1)cohen,statistical power analysis for the behavioral sciences psychology press  
formerly published by Lawrence Erlbaum associates 1988 ,p:2.

#### 4-3-1 مناقشة نتائج حجم تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني على المهارات الاساسية والاداء الخططي:

ويعزو الباحث حجم تأثير المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني على المهارات الاساسية والاداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم الى تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني التي أظهرت كفاية في الوحدات التعليمية وتنظيمها وطريقة تبويب أسلوب التعلم من حيث الزمن المخصص وشموليتها بتمارين تطبيقية متنوعة بأسلوب المقتربات الخططية في تعلم المهارات بأسلوب اللعب وأداء المهمات الخططية بشكل صحيح وتؤكد (kara 1999) أن من فوائد التمرينات الخططية المقاربة للعب هو ان المتعلمين بهذه التمرينات يتعرفون على عدة حالات متنوعة من تطبيقات التمرين وهذه تجعل كافة المتعلمين متفاعلين في أداء المهارة وبشكل فعال بالإضافة الى تزويد المتعلمين معرفياً وبدنياً عن محيط اللعب والمنافسة وتعليمهم تحويل الأداء بما يلائم محيط اللعب ومتغيراته و مجرياته<sup>(1)</sup>.

ويعزو الباحث إلى أن تعلم المهارات عن طريق اللعب بأسلوب المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني يعطي أهمية كبيرة وذلك لزيادة الوقت في تعلم المهارات عن طريق اللعب المتغير وابتعاد اللاعب عن الملل عند تعلم المهارة وان لتمرينات المقتربات الخططية تأثيرها الايجابي الأكبر والأفضل من تعلم المهارة بأسلوب ثابت وتكمن أهميتها ايضاً في تطوير البرنامج الحركي لدى المتعلمين بسبب التنوع في حالات الأداء لاستخدام التمارين العشوائية المتغيرة بأسلوب اللعب تجعل المتعلم قادراً على مواجهة تغيرات اللعب لأنه سبق وان تعلمها أثناء الوحدات التعليمية وبهذا يستطيع المتعلم أن يحل المهمات الخططية بشكل صحيح.

ويرى الباحث إلى أن وصول المتعلمين بمهارة بالدرجة والاداء الخططي الى مرحلة الاتقان ووصول النسبة الاكبر من المتعلمين الى الاتقان في مهارتي المناولة والتهديف هذا مما ادى الى تطوير مستوى الأداء المهاري والخططي وجعلهم أكثر كفاءة في تنفيذ خطط اللعب.

(1)Klaracubace, action rese arch on atactical approach tennis class, jounal of motor behavior march,1999,p,89.

إذ تعمل وحدة التمرينات على إيصال اللاعبين إلى درجة الاتقان في المهارات الأساسية والخطية وذلك لكثرتها وتكرارها وتنوعها لذلك تأخذ هذه المهارات قسطاً كبيراً من وقت الوحدة التعليمية وتعني زيادة المحاولات المتنوعة والمواقف المتغيرة بالكرة أو بدونها ومن مواقع ثابتة ومتغيرة وبشكل تنافسي وضمن إمكانيات وقدرات المتعلمين حيث شارك في تطوير وتعلم المهارات بشكل متميز

ويذكر ( مفتي حماد 1994 ) " انه يجب تحديد عدد مرات تكرار الاداء المهاري والخطي بدقة في كل تمرين ، وكذلك تكرارها في الوحدات التعليمية التالية وان يتناسب هذا العدد مع المراحل السنية للاعبين ومستوى ادائهم " (1) .

---

(1) مفتي إبراهيم حماد ، ( 1994 ) ، المصدر السابق ، ص 24 .

## **الباب الخامس**

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الباب الخامس

### 5-1 الاستنتاجات:

- 1- ان لتمرينات المقتربات الخططية والتعلم الإقتاني تأثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية والأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم .
- 2- ان تكرار التمرينات أدى الى تعلم بعض المهارات الاساسية والأداء الخططي ووصولهم الى مرحلة التعلم .
- 3- الوصول بالمهارة الى مرحلة التعلم ساعد في تحسن مستوى الاداء الخططي للاعبين.
- 4- عامل التشويق والمنافسة الموجود ضمن تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الإقتاني كان له الدور في اداء التمرينات وسهل عملية تعلم بعض المهارات الاساسية وحسن مستوى الأداء الخططي.
- 5- وصول اللاعبين بتأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الإقتاني الى مرحلة الاتقان بمهارة الدرجة والاداء الخططي
- 6- الفروق الفردية بين اللاعبين ادت الى عدم وصول بعض اللاعبين الى مرحلة الاتقان بمهارتي المناولة والتهديف
- 7- قلة عامل الدقة والتركيز لبعض اللاعبين ادى الى عدم وصولهم الى مرحلة الاتقان بمهارتي المناولة والتهديف

## 5-2 التوصيات:

- 1- الاهتمام باستخدام تمارين المقتربات الخططية والتعلم الإتيقاني في تعلم المهارات الاساسية وتحسين مستوى الأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم وكذلك من اجل استثمار الوقت والجهد في العملية التعليمية.
- 2- إجراء بحوث ودراسات باستخدام تمارين المقتربات الخططية والتعلم الإتيقاني للاعبين الناشئين لألعاب فردية وجماعية ومقارنتها مع ناشئين كرة القدم.
- 3- إجراء بحوث ودراسات باستخدام تمارين المقتربات الخططية والتعلم الإتيقاني لمهارات وعينات اخرى ولفعاليات مختلفة
- 4- يوصي الباحث بتكرارات أكثر لتمارين المقتربات الخططية والتعلم الإتيقاني وزيادة عدد الوحدات التعليمية من اجل وصول بعض اللاعبين بمهارتي المناولة والتهديف إلى مرحلة الإتيقان .

# المصادر

- ❖ القرآن الكريم.
- ❖ ثامر محسن إسماعيل وآخرون ؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم. الموصل: مطبعة جامعة الموصل ، 1991.
- ❖ ثامر محسن وموفق مجيد المولى؛التمارين التطوير بكرة القدم، ط1. الأردن: دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع، 1999.
- ❖ ثامر محسن وموفق المولى؛التمارين التطويرية بكرة القدم، ط1. عمان: دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- ❖ جماعة من اللغويين العرب، المعجم العربي الأساس. لاروس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، 1998.
- ❖ حسن عبد الجواد؛كرة القدم المبادئ الأساسية والألعاب الإعدادية-القانون الدولي. بيروت: دار العلم للملايين، 1977.
- ❖ حنفي محمود مختار؛المدير الفني لكرة القدم. القاهرة: مركز الكتاب للنشر والتوزيع، 1999.
- ❖ زهير قاسم الخشاب و آخرون؛ كرة القدم ، ط2. الموصل: دار الكتب للطبع ، 1999.
- ❖ سامي الصفار ؛ الإعداد الفني في كرة القدم. بغداد: جامعة بغداد، 1984.
- ❖ سامي الصفار و آخرون؛ كرة القدم. الموصل: دار الكتب للطباعة، 1987 .
- ❖ سعد منعم وهه فال خورشيد؛تدريب كرة القدم المبادئ والتطبيقات. السليمانية: مكتب به يوه ند، للطباعة والنشر 2012.
- ❖ سها عباس عبود الزهيري، تأثير استخدام التعلم الاتقاني اكساب مهارة التهديف من الثبات بكرة السلة ،(بحث منشور، مجلةالفتح، كلية التربية الاساسية، 2012
- ❖ صباح جبروآخرون،كرة القدم للصفوف الثالثة. بغداد: مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر 1991.
- ❖ ضياء حمود مولود ؛ تأثير التمرينات المركبة في تطوير بعض العمليات العقلية والأداء المهاري للاعبين الناشئين بكرة القدم : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، 2007 )

- ❖ ضياء منير فاضل؛ تأثير تمرينات خطوية تعليمية بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب. (اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية 2006).
- ❖ عادل تركي حسن جباروسلام؛ كرة القدم، تعلم -تدريب، ط1. البصرة: مطبعة النيل، 2009.
- ❖ عادل عبد البصير؛ التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية التطبيق. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 1999.
- ❖ عبد الله فلاح المنيزل وعدنان يوسف النوم؛ مناهج البحث في العلوم التربوي والنفسية، ط1. عمان: دار إثراء للنشر والتوزيع، 1999.
- ❖ عبد القادر زينل؛ المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم، ط2. عمان: مطابع شركة الأديب، 2010.
- ❖ عبد الله عبد الرحمن الكندي ومحمد عبد الدايم؛ مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الإنسانية ط2. الكويت: مكتب الفلاح للنشر والتوزيع، 1999.
- ❖ عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين؛ مبادئ علم التدريب الرياضي، ط1. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر 1988.
- ❖ عصام الدين عبد الخالق مصطفى؛ التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات). توزيع منشأة المعارف، 2005.
- ❖ عماد زبير احمد؛ التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم، ط. بغداد: شركة السندباد للطباعة 2005.
- ❖ عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ الالعاب التكتيكية والترويحية الحديثة في كرة القدم، ط1 القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001.
- ❖ غازي صالح محمود؛ كرة القدم (المفاهيم-التدريب) ط. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2011.

- ❖ غيث عبد الله حسن اللامي؛ تحليل ومقارنة النواحي المهارية والخططية للمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم بين خليج 20 وأمم آسيا 2010-2011. (رسالة ماجستير جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية، 2010)
- ❖ فرات جبار سعد الله؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي، ط1. جامعة ديالى: كلية التربية الرياضية، 2008.
- ❖ فرات جبار سعد وهه فال خورشيد الزهاوي، التدريب المعرفي والعقلي للاعب لكرة القدم. عمان: دار دجلة 2011.
- ❖ فيان عبد الكريم سعيد؛ تأثير أسلوب المقتربات الخططية في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات والتحصيل المعرفي ومستوى الأداء لكرة السلة. ( أطروحة دكتوراه، جامعة سليمانية، كلية التربية الرياضية، 2009).
- ❖ قاسم لزام صبر وموفق المولى؛ تدريب التكتيك والتكتيك لكرة القدم بين النظرية والتطبيق. بغداد: الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، 2007.
- ❖ قاسم لزام صبر؛ نظرية الاستعداد وتدريب المناطق المحددة لكرة القدم ط .، الدار الجامعية: للطباعة والنشر والترجمة، 2009.
- ❖ قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي. جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، 2005.
- ❖ قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم. جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية، 2005.
- ❖ قيس ناجي وشامل كامل؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية. بغداد : مطبعة التعليم العالي، 1990.
- ❖ كاظم عبد الربيعي وعبد الله إبراهيم المشهداني؛ كرة القدم للناشئين. جامعة البصرة: مطبعة دار الحكمة، 1991.
- ❖ ليث إبراهيم جاسم الغريزي؛ التدريب الرياضي اساسيات منهجية. جامعة ديالى: المطبعة المركزية (2010).
- ❖ ليلي السيد فرحات؛ القياس المعرفي الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر 2001.

- ❖ محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضية، ط2. القاهرة: دارالمعارف، 1992.
- ❖ محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999.
- ❖ محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 1988.
- ❖ محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم حماد؛ أساسيات كرة القدم ط1: القاهرة، دار عالم المعرفة، 1994.
- ❖ محمد عودة الريحاوي؛ سيكولوجية الفروق الفردية والجمعية في الحياة النفسية . دار الشروق: للنشر والتوزيع ، لبنان ، 1994.
- ❖ محمود داوود الربيعي وسعيد صالح؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية . اربيل: مطبعة منارة ، 2010.
- ❖ محمود الربيعي؛ طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ط1، اربد: عالم الكتب الحديث، 2006.
- ❖ مروان عبد المجيد إبراهيم؛ أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2000.
- ❖ مروان عبد المجيد؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات او لقياس في التربة الرياضية، ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- ❖ مفتي إبراهيم؛ التدريب الرياضى للمبتدئين من الطفولة الى المراهقة، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1996.
- ❖ مفتي إبراهيم؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي، 1994.
- ❖ مفتي إبراهيم حماد، أسس التعلم والتدريب والدليل المصور للمهارات الرياضية، ط1: مركز الكتاب للنشر ، 2002.
- ❖ مفتي إبراهيم؛ الإعداد المهاري والخططي للاعبى كرة القدم، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 1985،

- ❖ موفق اسعد محمود؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم: عمان دار دجلة 2007.
- ❖ موفق مجيد المولى وكاظم عبد الربيع؛ ألعاب التسلية المصغرة بكرة القدم, ط1. بغداد: دار الكتب والوثائق, 2011.
- ❖ موفق مجيد المولى وآخرون؛ الأساليب الخططية بكرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة, 1990.
- ❖ موفق مجيد المولى؛ الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم, ط1. دار الفكر: للطباعة والنشر والتوزيع 2000.:
- ❖ نبيل محمود شاكر؛ علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم: جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية، 2005.
- ❖ نبيل محمود شاكر؛ معالم الحركة. جامعة ديالى: كلية التربية الاساسية 2007,
- ❖ نوال مهدي العبيدي وآخرون؛ التدريب الرياضي. جامعة ديالى: المطبعة المركزية, 2009.
- ❖ نوري الشوك؛ رافع الكبيسي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية. بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر ، 2004.
- ❖ وجيه محبوب؛ طرائق البحث العلمي ومنهجه, ط2. بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر، 1988.
- ❖ وجيه محبوب؛ البحث العلمي ومنهجه. بغداد: مديرية المناهج للنشر والتوزيع ، 2000.
- ❖ يعرب خبون ؛ التعلم الحركي بين المبداء والتطبيق. بغداد: مكتب الصخرة للطباعة, 2002.

❖ يوسف لازم كماش وآخرون ؛ التدريب والتعليم الميداني في كرة القدم.  
البصرة: مطبعة النخيل، 2009.

## المصادر الاجنبية:

- ❖ cohen, statistical power analysis for the behavioral sciences psychology press formerly published by Lawrence Erlbaum associates 1988 .
- ❖ -Mararech , learning mathematics in different environment: journal of education technology.
- ❖ Blck.m, comparison of students taught basketball sk
- ❖ Denese.Dandgaske.S, mastery learning in public school: . VO Losta
- ❖ -human kinetics , il 1997 .- Linda and others < teaching sport: concepts and skill tactical approach.
- ❖ Klaracubace, action research on tactical approach tennis class, -
- ❖ journal of motor behavior march, 1999 .
- ❖ Rink, E. Judith, Tactical and skill Approaches to teaching sport and game, Journal of teaching phy Ed. 1996
- ❖ Throp, Bunker, and mond, A change in focus for teaching of games, sport pedagogy, 1994,

الملاحق

### الملحق (1)

ملحق بأسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تمت الاستعانة بهم لتحديد أهم المهارات الأساسية واختباراتها وصلاحيه مقياس الأداء الخططي

ت	اللقب العلمي	الإسم	الإختصاص	مكان العمل
1	أ.د	ناظم كاظم جواد	قياس وتقويم-كرة قدم	كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى
2	أ.د	نبيل محمود شاكر	تعلم حركي-كرة قدم	كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى
3	أ.د	فرات جبار	تعلم حركي-كرة قدم	كلية التربية الاساسية /جامعة ديالى
4	أ.م.د	احمد رمضان	علم النفس/كرة قدم	كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى
5	أ.م.د	نصير صفاء	تعلم حركي/كرة يد	كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى
6	أ.م.د	كاظم عبد الربيعي	علم التدريب/كرة قدم	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد
7	أ.م.د	رافد مهدي قدوري	تعلم حركي/العاب مضرب	كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى
8	م.د	نبراس كامل	تعلم حركي /كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى
9	م.د	لقاء غالب	تعلم حركي/كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى
10	م.د	ناجي كاظم	علم التدريب /كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد
11	م.د	فارس سامي	علم التدريب /كرة قدم	كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد
12	م.د	وميض شامل	علم التدريب /كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد

## الملحق (2)

ملحق بأسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم تمرينات المقتربات الخطئية

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	اللقب العلمي	ت
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى	اختبار وقياس /كرة قدم	ناظم كاظم جواد	أ.د.	1
كلية التربية الأساسية/جامعة ديالى	تعلم حركي/كرة قدم	فرات جبار	أ.د.	2
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى	علم النفس/كرة قدم	احمد رمضان أحمد	أ.م.د.	3
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى	تعلم حركي	رافد مهدي قدوري	أ.م.د.	4

## الملحق (3)

ملحق بأسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تمت مقابلتهم

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	اللقب العلمي	ت
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى	اختبار وقياس /كرة قدم	ناظم كاظم جواد	أ.د.	1
كلية التربية الأساسية/جامعة ديالى	تعلم حركي	نبيل محمود شاكر	أ.د.	2
كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد	تعلم حركي/كرة قدم	قاسم لزام صبر	أ.د.	3
كلية التربية الأساسية/جامعة ديالى	تعلم حركي/كرة قدم	فرات جبار	أ.د.	4
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى	علم النفس/كرة قدم	احمد رمضان أحمد	أ.م.د.	5
كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى	تعلم حركي	رافد مهدي قدوري	أ.م.د.	6

## ملحق (4)

ملحق بأسماء فريق العمل المساعد الذي تمت بهم الاستعانة في إجراءات  
الاختبارات والوحدات التعليمية

مكان العمل والاختصاص	الاسم	ت
ماجستير تربية رياضية/جامعة ديالى	م.م قصي حاتم خلف	1
طالب ماجستير/جامعة ديالى	رياض مزهر	2
طالب ماجستير/جامعة ديالى	طارق حميد سلطان	3
بكالوريوس تربية رياضية	سلمان عبد سلمان	4
بكالوريوس تربية رياضية	محمد حاتم خلف	5
أطابعي	زيد فيصل حبيب	6
مصور قناة الغدير الفضائية	كريم فاضل إبراهيم	7

## ملحق (5)

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

### أستمارة أستبانة

الأستاذ الفاضل

المحترم.....

تحية طيبة .....

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16)سنة ) على ناشئي نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بتحديد مستوى أهمية كل مهارة من المهارات الاساسية المرفقة والتي يكون لتمرينات المقتربات الخططية عليها أكبر تأثير من غيرها.

شاكرين تعاونكم معنا

ملاحظة :- من الممكن ابداء أي ملاحظة ضرورية لم يرد ذكرها في الاستمارة مع الشكر والتقدير .

- : أسم الخبير
- : اللقب العلمي
- : الاختصاص
- : مكان العمل
- : التاريخ
- : التوقيع

الباحث  
مقداد غازي مجيد

يبين استمارة تحديد اهم المهارات الاساسية بكرة القدم المستخدمة في  
البحث

الدرجة حسب الأهمية					المهارات الأساسية	ت
5	4	3	2	1		
					الدرجة	1
					المناوله	2
					السيطرة على الكرة	3
					ضرب الكرة بالرأس	4
					المراوغة ( الخداع )	5
					الإخماد	6
					التهديف	7

## ملحق (6)

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

### أستمارة أستبانة

الأستاذ الفاضل

المحترم.....

تحية طيبة .....

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16)سنة )على ناشئي نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم باختيار الاختبار المناسب للمهارات الاساسية المقترحة والتي يكون لتمرينات المقتربات الخططية عليها أكبر تأثير من غيرها.

شاكرين تعاونكم معنا

ملاحظة :- من الممكن ابداء أي ملاحظة ضرورية لم يرد ذكرها في الاستمارة مع الشكر والتقدير .

- : أسم الخبير
- : اللقب العلمي
- : الاختصاص
- : مكان العمل
- : التاريخ
- : التوقيع

الباحث  
مقداد غازي مجيد

يبين استمارة تحديد اهم اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم  
المستخدمة في البحث

اختيار الاختبار	الاختبارات المرشحة	هدف الاختبار	المهارات الأساسية	ت
	الدرجة من خط المرمى الى خط 18 يارد ثم العودة	قياس القدرة على الدرجة	الدرجة	1
	درجة الكرة بين ( 5 ) شواخص المسافة بين كل شاخص واخر ( 1.5 ) م ذهابا" وايابا"			
	درجة الكرة بين (4) شواخص المسافة ( 25 م )			
	المناوله نحو الهدف صغير يبعد ( 20 م ) ويعرض ( 110 )	قياس دقة المناولة	المناوله	2
	المناوله المرتدة على جدار لمسافة ( 8 م ) لمدة ( 30 ثا )			
	المناوله نحو (3) دوائر على الارض ( 3 م، 5 م، 7 م ) لمسافة ( 15 م ) متحدة المركز			
	رمي الكرة من جهة وحركة اللاعب من جهة اخرى	قياس مهارة المراوغة ( الخداع )	المراوغة ( الخداع )	3
	حركة اللاعب مع الكرة بأداء المراوغة والمرور من جهة واحدة			
	رمي الكرة من جهة والانتقال للجهة الثانية ثم المرور من الجهة الاولى			
	التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 يارد لمدة ( 30 ثا )	قياس دقة التهديف	التهديف	4
	التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم الى مربعات			
	التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 يارد لمدة ( 60 ثا )			

الإشارة	الاختبارات	المهارات الأساسية	ت
	-السيطرة على الكرة لمدة 30 ثانية .	اختبار السيطرة على الكرة	5
	-السيطرة على الكرة اكبر عدد من المرات .		
	-السيطرة على الكرة داخل الدائرة أطول مدة.		
	-دقة التهديد البعيد 3 مرات من مسافة 20 متر .		
	-التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة 6 متر داخل مربع 2 متر .	الإخماد) التحكم بإيقاف الكرة (	6
	-التحكم بإيقاف حرة الكرة داخل الدائرتين .		
	-التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة من مسافة 6 متر داخل مربع 2 متر .		
	- ضرب الكرة بالرأس إلى ابعد مسافة ممكنة.	لعب الكرة بالرأس	7
	- ضرب الكرة بالرأس لمدة 15 ثانية دون سقوطها على الأرض.		
	-ضرب الكرة بالرأس إلى ابعد مسافة ممكنة ( اللاعب نفسه يرمي الكرة).		

## الملحق (7)

### استمارة تسجيل البيانات الاختبارية

#### اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم

زمن المحاولة	اختبار الدرجة بتغيير الاتجاه
	الدرجة بين (5) شواخص ذهابا وأيابا

المجموع ع	محاولة (5)	محاولة (4)	محاولة (3)	محاولة (2)	محاولة (1)	اختبار المناولة
						المناولة نحو هدف صغير

المجموع	محاولة (5)	محاولة (4)	محاولة (3)	محاولة (2)	محاولة (1)	اختبار التهديف
						التهديف نحو هدف مقسم

## ملحق (8)

يوضح أقسام الوحدة التعليمية الواحدة وأوقاتها والنسب المئوية لعينة البحث

النسبة المئوية	الوقت	الوقت خلال الوحدة التعليمية / د	أقسام الوحدة التعليمية	ت
%20	د480	د20	القسم التحضيري	1
	د120	د 5	المقدمة	
	د360	د15	الاحماء	
	د240	د10	العام	
	د120	د5	الخاص	
%70	د1680	د70	القسم الرئيسي	2
	د240	د10	الجانب التعليمي	
	د1440	د60	الجانب التطبيقي	
%10	د240	د10	القسم الختامي	3
100	د2400	د100	المجموع	

**ملحق (9)**

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

**أستمارة أستبانة****الأستاذ الفاضل**

المحترم.....

**تحية طيبة .....**

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة) على ناشئي نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجوا تفضلكم بأبداء رأيكم حول الأستمارة المرفقة والتي ينوي الباحث من خلالها قياس مستوى الاداء الخططي للاعبين.

**شاكرين تعاونكم معنا**

ملاحظة :- من الممكن أبداء أي ملاحظة ضرورية لم يرد ذكرها في الاستمارة مع الشكر والتقدير .

- : أسم الخبير
- : اللقب العلمي
- : الاختصاص
- : مكان العمل
- : التاريخ
- : التوقيع

الباحث  
مقداد غازي مجيد



## أستمارة أستبانة

الأستاذ الفاضل

المحترم.....

تحية طيبة .....

يقوم الباحث بأعداد تمرينات لدراسته الموسومة (تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الاداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة ) على ناشئي نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو ابدا اراكم حول تحديد مدى صلاحية العمل بهذه التمرينات والتي من خلالها يقوم الباحث بقياس مدى تأثيرها على متغيرات البحث وقام الباحث بأجراء بعض التعديلات على التمرينات بما يتناسب مع امكانيات ومستوى واعمار اللاعبين.

شاكرين تعاونكم معنا

ملاحظة :- من الممكن ابداء أي ملاحظة ضرورية حول اعداد هذه التمرينات

مع الشكر والتقدير .

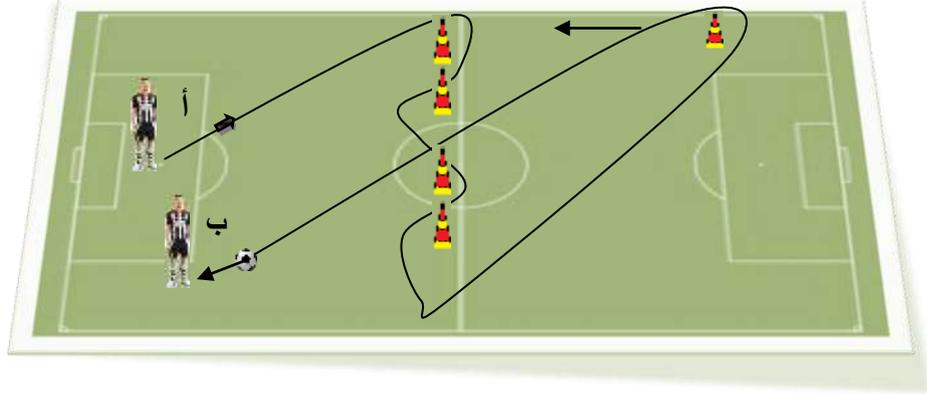
- : أسم الخبير
- : اللقب العلمي
- : الاختصاص
- : مكان العمل
- : التاريخ
- : التوقيع

الباحث  
مقداد غازي مجيد

تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني

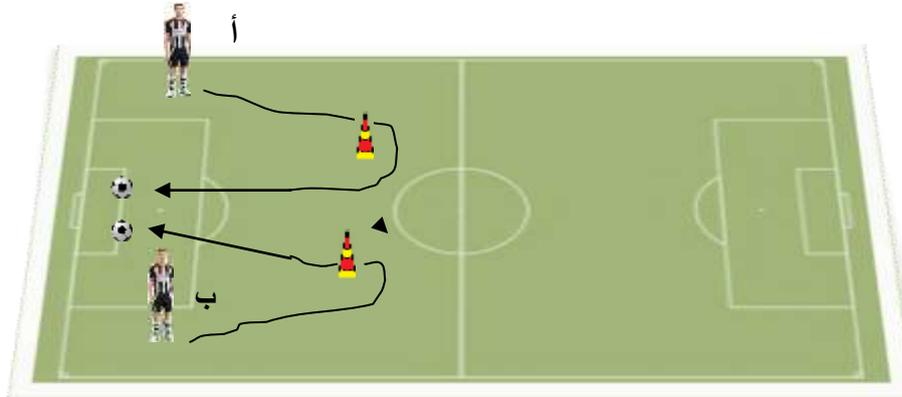
### تمرين (1) دحرجة + مناولة<sup>(1)</sup>

داخل مستطيل (20×10م) يقوم اللاعب (أ) بدحرجة الكرة بين الشواخص والمسافة بين شاخص وآخر (2م) ثم يناول الكرة إلى اللاعب (ب) من بين الشواخص ويرجع اللاعب (أ) بهرولة خفيفة إلى نهاية المجموعة ويكرر اللاعب (ب) العمل نفسه.



### تمرين (2) دحرجة+تهديف<sup>(2)</sup>

ينظم التمرين داخل منطقة الجزاء حيث تشكل مجموعتين من اللاعبين وتضم كل مجموعة (5) لاعبين وتقف المجموعتين على ركني منطقة الجزاء من جانب خط المرمى ويدحرج اللاعب من المجموعة (أ) ويدور حول الشاخص الموجود على خط الجزاء ويستدير ليهدف على المرمى. ويقوم اللاعب (ب) بالعمل نفسه.

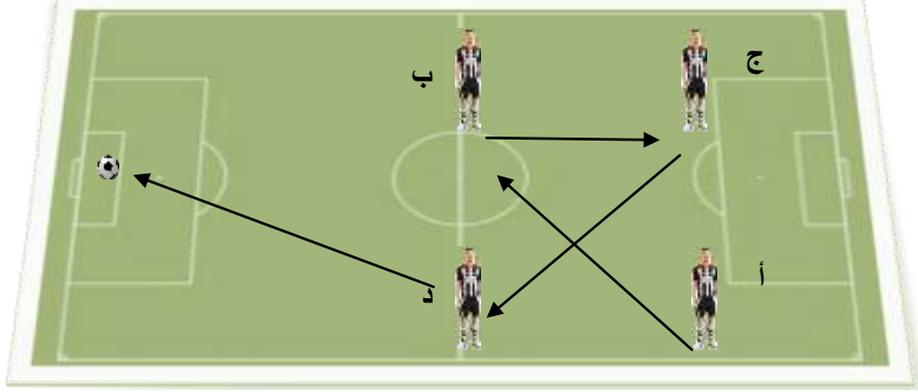


### تمرين (3) ( مناولة + دحرجة + تهديف)<sup>(1)</sup>

(1) قاسم لزام صبر؛ المصدر السابق، ص 141.

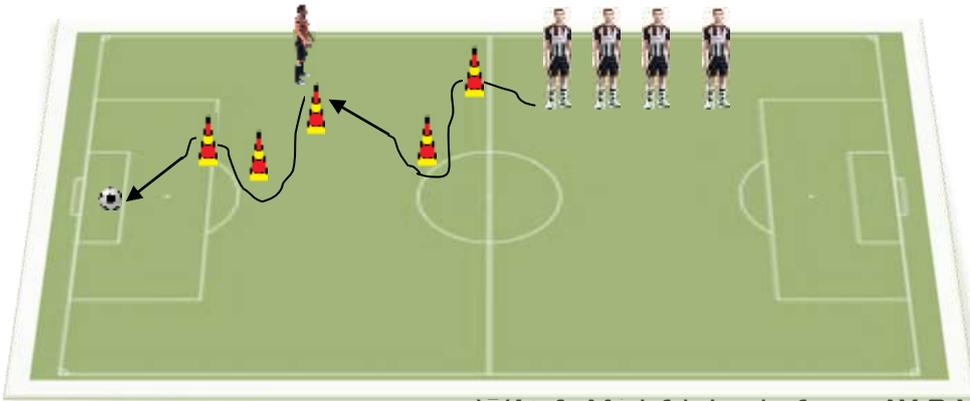
(2) قاسم لزام صبر؛ نفس المصدر، ص 146.

ينظم التمرين بين خط المنتصف للساحة إلى المرمى حيث يقوم اللاعب (أ) بمناولة الكرة إلى اللاعب (ب) الذي يناولها إلى (ج) الذي يناولها إلى اللاعب (د) ويدرج الكرة و نحو المرمى.



#### تمرين (4) (درجة + مناولة + تهديف) (2)

ينظم التمرين من منتصف الملعب ويدرج الكرة بين شاخصين والمسافة بينهما (2م) وبعدها يعمل مناولة مع المدرب ثم يدرج الكرة بين ثلاثة شاخص اخرى ثم التهديف.



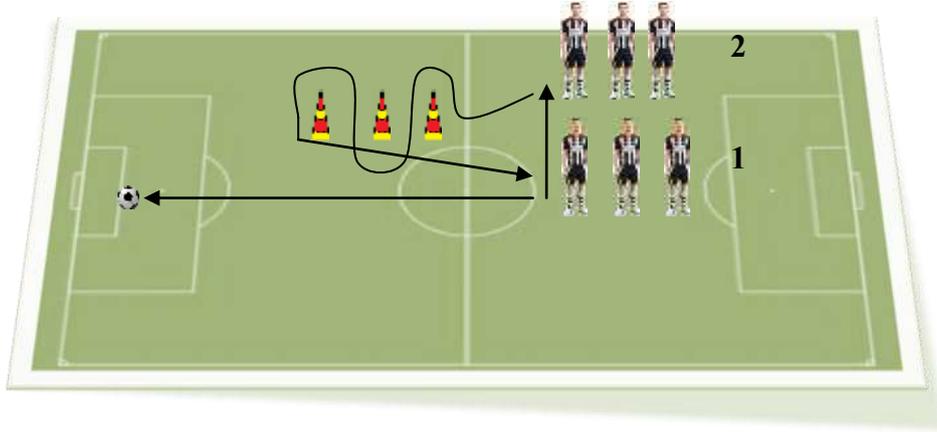
#### تمرين (5) (درجة + مناولة + تهديف)

(1) قاسم لزام صبر؛ المصدر السابق، ص 147.

(2) قاسم لزام صبر؛ نفس المصدر، ص 140.

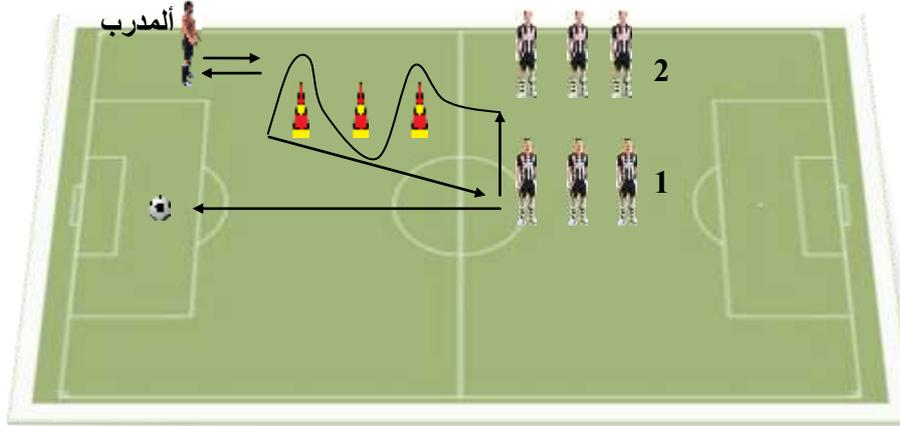
(1) قاسم لزام صبر؛ المصدر السابق، ص 141.

ينظم التمرين من منتصف الملعب وعلى شكل مجموعتين من اللاعبين ويقوم اللاعب من المجموعة (1) بمناولة الكرة الى اللاعب من المجموعة (2) الذي يدحرج بها بين ثلاث شواخص ثم يلعبها عكسية الى اللاعب (1) الذي يركض للامام بعد استلام الكرة ثم التهديف.



### تمرين (6) (مناولة + دحرجة + تهديف) (2)

نفس التمرين السابق ولكن هذه المرة يعمل لاعب المجموعة (2) مناولة مع المدرب.

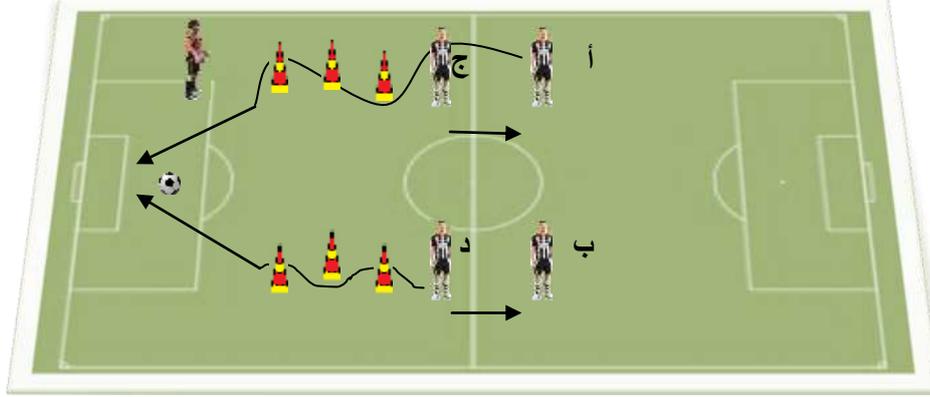


### تمرين (7) (مناولة + دحرجة + تهديف) (1)

(2) قاسم لزام صبر؛ نفس المصدر، ص 142.

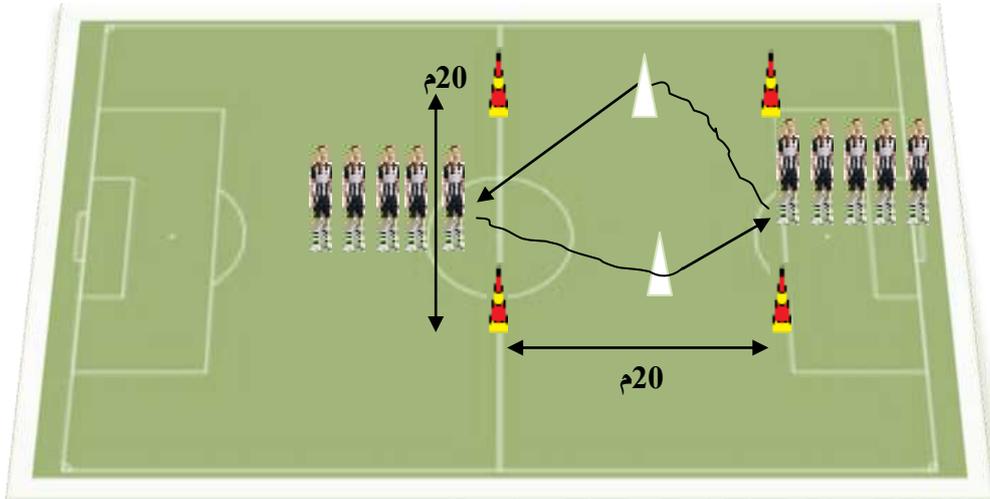
(1) قاسم لزام صبر؛ المصدر السابق، ص 149.

ينظم التمرين من منتصف الملعب ويركض اللاعب (أ) ليستقبل الكرة القادمة له من (ج) اثناء ركضه ومن ثم يقوم بالركض المتعرج بالكرة بين ثلاثة شواخص ثم التهديف نحو المرمى ويقوم اللاعب (ب مع د) بنفس التمرين.



### تمرين (8) دحرجة + مناولة + الركض والدوران بالكرة. (2)

ينظم التمرين داخل مربع  $20 \times 20$  م حيث يقف اللاعبون في مجموعتين متقابلتين والمسافة بينهما  $10-15$  م وتتكون كل مجموعة من 5 لاعبين ويوضع شاخصان على الجانبين والمسافة بينهما  $10-15$  م والكرة مع اللاعب (1) ويبدأ التمرين بان يركض اللاعب (1) بالكرة الى اليمين حتى يصل الشاخص ويدور حوله ثم يمرر الكرة الى (1) الذي يركض بها حول الشاخص الذي على يمينه ويمرر الكرة إلى (2) ويقف خلف المجموعة.

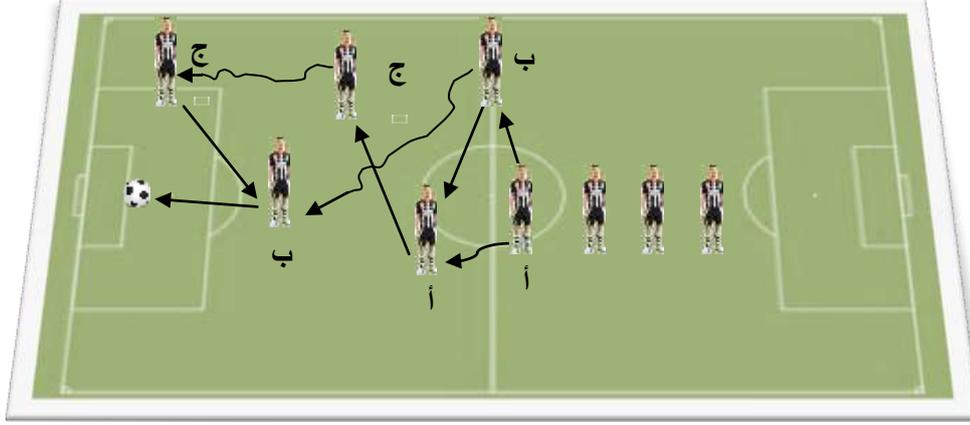


### تمرين (9) (ركض - تمرين - تمرين)

(2) قاسم لزام صبر؛ نفس المصدر، ص 144.

(1) ضياء حمود مولود؛ تأثير التمرينات المركبة في تطوير بعض العمليات العقلية والأداء المهاري للاعبين الناشئين لكرة القدم: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2007) ص 161.

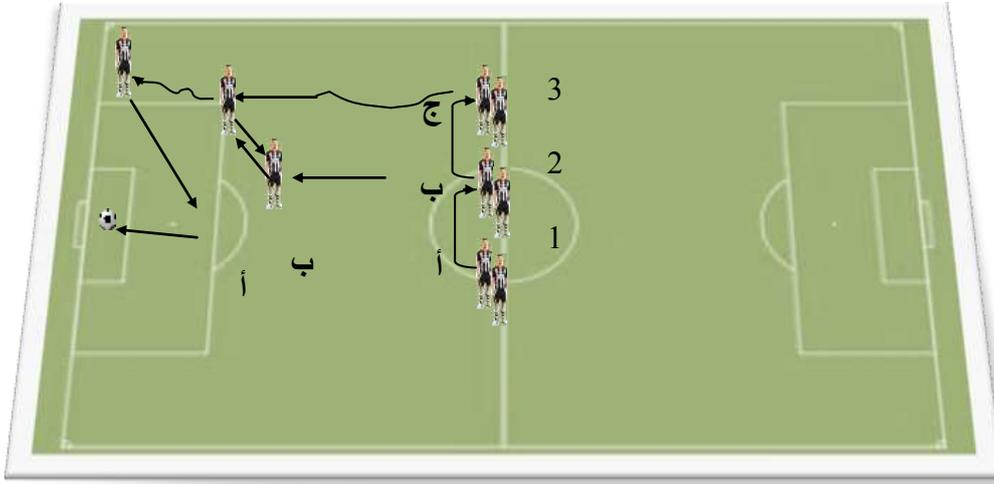
يبدأ التمرين من خط المنتصف. مناولة الكرة من اللاعب (أ) إلى اللاعب (ب) ثم من مسة واحدة إعادة الكرة إلى اللاعب (أ) ثم مناولة الكرة مرة ثانية من اللاعب (أ) إلى اللاعب (ج) الذي يقوم بالدحرجة ثم المناولة إلى (ب) الذي يقوم بالتهديف على المرمى. يكرر التمرين مع لاعب آخر مع تبديل مراكز اللاعبين.



### تمرين (10) (مناولة + دحرجة + تهديف) (1)

(1) ضياء حمود مولود؛ المصدر السابق، ص 159

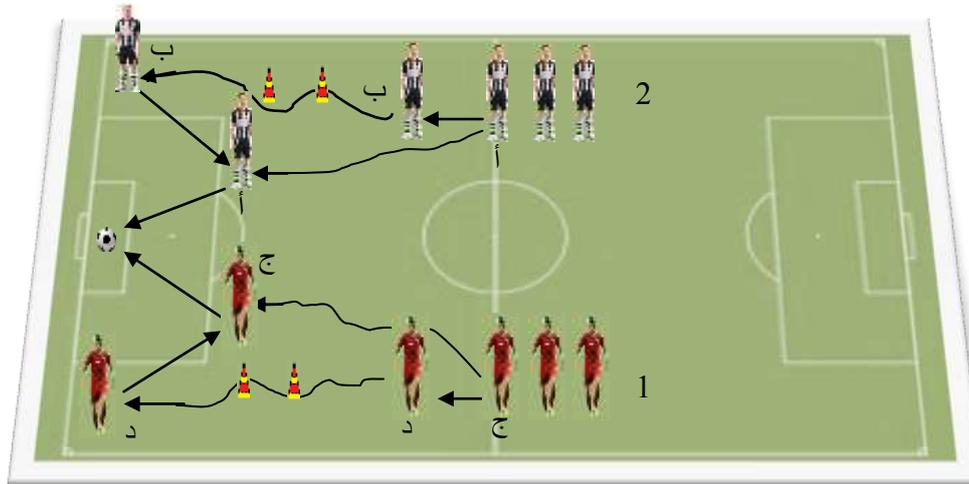
يقسم الفريق الى ثلاث مجموعات مجموعة(1)ومجموعة(2)ومجموعة(3) تقف المجموعات الثلاثة على خط المنتصف مجموعة(1)على اليمين من الملعب ومجموعة(2)وسط الملعب ومجموعة(3)على يسار الملعب يبدأ التمرين من المجموعة(1)اذ يقوم اللاعب (أ) بمناولة الكرة إلى اللاعب(ب) من المجموعة(2) وبعد استلام الكرة يقوم اللاعب(ب)بمناولة الكرة الى اللاعب(ج)من المجموعة الثالثة يسار الملعب الذي يقوم بالدرجة الى الأمام ثم اعادة الكرة الى اللاعب (ب) الذي يلعب معه (1-2)دبل باص ثم يتقدم اللاعب (ج)الى المنطقة القريبة من علم الزاوية ثم مناولة الكرة الى داخل منطقة الجزاء الى اللاعب(أ) المنطلق من منتصف الملعب بدون كرة وبعد استلام الكرة يناولها الى اللاعب (ب) الذي يقوم بالتهديف على المرمى بصورة مباشر بوجود حارس مرمى يكرر التمرين مع لاعبين غيرهم مع تبديل مراكز اللاعبين بين المجموعات الثلاث وهكذا.



### تمرين (11)(درجة + مناولة + تهديف)(1)

(1) ضياء حمود مولود؛المصدر السابق،ص 142.

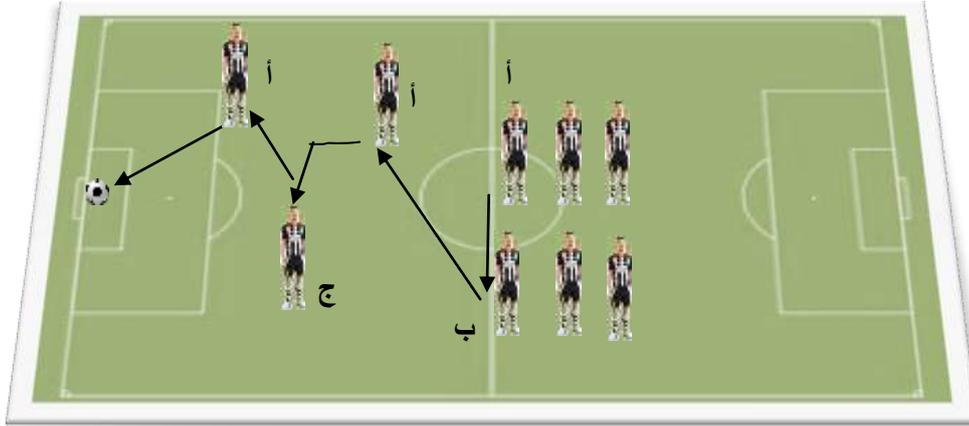
يقسم الفريق الى مجموعتين مجموعة ( 1 ) ومجموعة ( 2 ) يبدأ التمرين من خط المنتصف مجموعة على اليمين ومجموعة على اليسار، أذ يقوم اللاعب ( أ ) من المجموعة ( 1 ) بمناولة الكرة الى اللاعب ( ب ) الذي يقوم بحركة خداع بين الشاخصين ثم الدوران الى الخارج ثم الدرجة الى المنطقة القريبة من علم الزاوية ثم مناولة الكرة الى داخل منطقة الجزاء اذ يوجد اللاعب ( أ ) الذي تحرك الى وسط منطقة الجزاء بدون كرة، وبعد استلام الكرة يقوم بالتهديف على المرمى بالقدم او بالرأس ويحصل نفس الشيء في المجموعة ( 2 ) أذ يقوم اللاعب ( ج ) بمناولة الكرة الى اللاعب ( د ) الذي يقوم بحركة خداع بين الشاخصين ثم الدوران الى الخارج ثم الدرجة الى المنطقة القريبة من علم الزاوية ثم مناولة الكرة الى داخل منطقة الجزاء اذ يوجد اللاعب ( ج ) الذي تحرك الى وسط منطقة الجزاء بدون كرة وبعد استلام الكرة يقوم بالتهديف على المرمى بالقدم او بالرأس بوجود حارس المرمى، يكرر التمرين مع لاعب آخر مع تبديل مراكز اللاعبين(ب، د) .



### تمرين (12) (مناولة + درجة + تهديف) (1)

(1) ضياء حمود مولود؛ المصدر السابق، ص 132.

يبدأ التمرين من خط المنتصف. مناولة الكرة من اللاعب ( أ ) إلى اللاعب ( ب ) ثم من مسة واحدة إعادة الكرة إلى اللاعب ( أ ) الذي يقوم بالدرجة . ثم مناولة الكرة مرة ثانية من اللاعب ( أ ) إلى اللاعب ( ج ) من لمسة واحدة إعادة الكرة إلى اللاعب ( أ ) الذي يقوم بالدرجة ثم التهديف على المرمى بوجود حارس المرمى. يكرر التمرين مع لاعب آخر مع تبديل مراكز اللاعبين (ب، ج).



### تمرين (13) (مناولة + درجة + تهديف)<sup>(1)</sup>

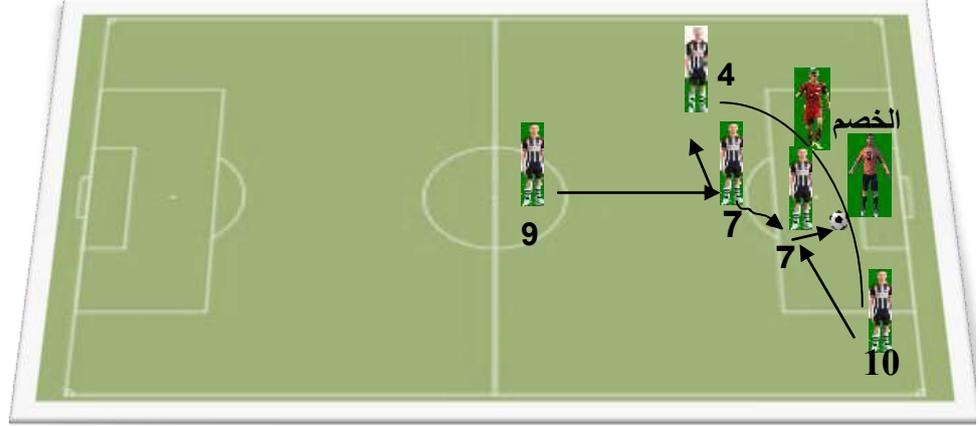
يبدأ التمرين من خط المنتصف . مناولة الكرة من اللاعب ( أ ) الى اللاعب ( ب ) اللاعب ( ب ) يستدير ويمرر الكرة الى اللاعب ( ج ) الذي يلعب الكرة مناولة مع اللاعب ( أ ) الذي تحرك الى الامام بدون كرة . أستلام الكرة ثم الدرجة فالتهديف على المرمى بوجود حارس المرمى . يكرر التمرين مع لاعب آخر . مع تبديل مراكز اللاعبين ( ب ، ج ) .



### تمرين (14) (مناولة + درجة + تهديف)<sup>(1)</sup>

(1) ضياء حمود مولود؛ نفس المصدر، ص 133.

- 1-ينطلق اللاعب رقم (7) للتحرك من المنافس واستلام مناولة من (9).
- 2-يقوم اللاعب (7) بارجاع الكرة مباشرة الى (4) الذي انتقل الى مكان جديد.
- 3-يسرع اللاعب رقم (10) لاستلام مناولة في منطقة خارج الجزاء من اللاعب رقم (4).
- 4- يقوم اللاعب (10) بالدحرجة ومناولة الكرة الى اللاعب (7) ويقوم بالتهديف.



## تمرين (15)<sup>(1)</sup>:

(1) ثامر محسن وموفق المولى؛ المصدر السابق، ص 37.  
 (1) ثامر محسن وموفق المولى؛ المصدر السابق، ص 62.



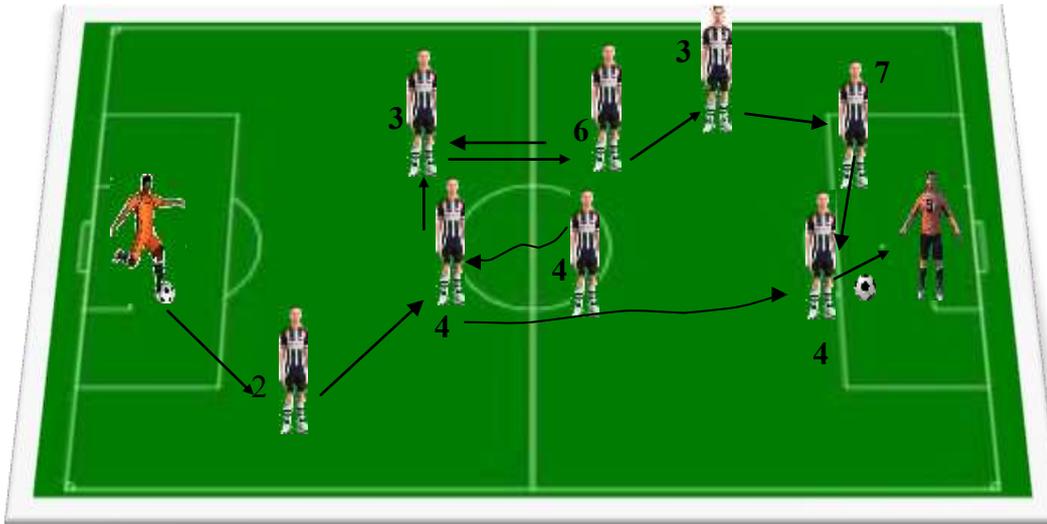
- 1- تلعب الكرة من حارس المرمى الى شبه الوسط (5).
- 2- ثم تلعب الى المدافع (2) ثم الى (7) المتقدم من ساحة المنافس الى ساحته ثم يلعب الكرة الى (5) الساند بالحركة ومن ثم الى (9) في مركز الساحة ثم الى المدافع المتقدم الساند (2) في هذه اللحظة ويسحب المهاجم (10) منافسه للخارج.
- 3- يلعب (2) الكرة قوسية الى الفراغ مكان اللاعب رقم (10) والذي يحتله المدافع (5) على حدود منطقة الجزاء ويقوم بالتهديف.



## تمرين (17)<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> ثامر محسن وموفق المولى؛ المصدر السابق، ص 173.

- اسم التمرين: تمرين المراقبة والتغطية في إن واحد
- يلعب حارس المرمى الكرة الى المدافع اليمين وينفس اللحظة يتحرك (4) من داخل ساحة المنافس باتجاهه لاستلام الكرة في النصف الخاص بهم.
- يلعب الكرة رقم (4) مباشرة الى المدافع(3).
- يؤدي المدافع (3) المناولة دبل باص مع الشبه رقم (6) ثم أخرى من الخارج الى رقم (7) الذي يتحرك من خط التماس ساحبا منافسه معه لخلق الفراغ.
- يلعب (7) الكرة الى الشبه (4) الذي عاد من الساحة الخاصة به الى ساحة المنافس لإسناد اللاعب رقم (7).
- يقوم الشبه (4) بلعب الكرة قوسية الى الفراغ وباتجاه المدافع الذي احتل الفراغ هناك.
- يستلم (3) الكرة في المنطقة بين خط (18) ياردة والتماس ويدحرج باتجاه خط الهدف ويلعبها جانبية الى الشبه (4) الذي احتل مكانا في منطقة العمود البعيد لينفذ الهدف.
- يمكن للمهاجم (7) التحرك الى العمود القريب او الاسناد للاعب (4) حول منطقة الجزاء.



## تمرين (18) لتطوير المراقبة<sup>(1)</sup>

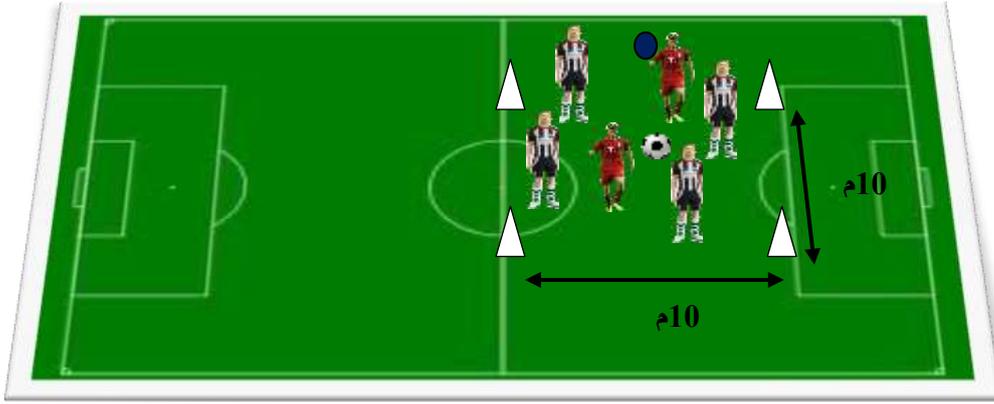
- تمرين 4 ضد 3 في نصف الساحة بوجود الهدف لمدة 10 دقيقة ويفضل استخدام حارس المرمى .
- يلعب ثلاثة مهاجمين ضد 4 مدافعين في محاولة اختراق الاربعة لتسجيل هدف حيث يبدأ اللعب بشكل دائم مع كرة تعطى للمهاجمين خارج منطقة الجزاء فقط , يعمل المدافعون على وقف ذلك ويتبادل اللاعبون الادوار كل 5 دقائق.



(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ ألعاب التسلية المصغرة بكرة القدم، ط1. بغداد: دار الكتب والوثائق، 2011، ص17.

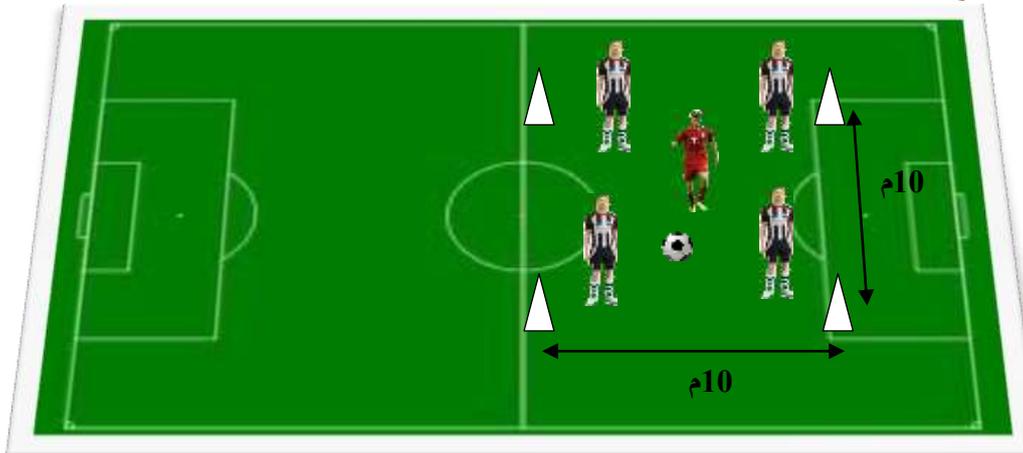
## تمرين (19)<sup>(1)</sup>

اللعبة 4 ضد 2 في مساحة 10×10م ولمدة 10د , ويحاول المهاجمون الأربعة الاحتفاظ بالكرة تحت ضغط المدافعين ويركز في التمرين عن الحركة دون الكرة لاحتلال مواقع تكتيكية وزيادة خيارات المناولة ويتبادل اللاعبون الواجبات حسب سيطرة المدرب.



## تمرين (20)<sup>(2)</sup>

- اللعبة 4 ضد 1 10×10م محاولة نقل الكرة ضد اللاعب المدافع 0 يتبادل المدافع مركزه اذا قطع الكرة مع اللاعب الذي فقد الكرة كذلك يتحول اخر لاعب يلمس الكرة الخارجة الى مدافع
- تطوير اللعبة 0 تحديد عدد اللمسات 0 زيادة عدد المهاجمين والمدافعين يتوافق مع زيادة مساحة اللعب 00 اداء التمرين بكرتين

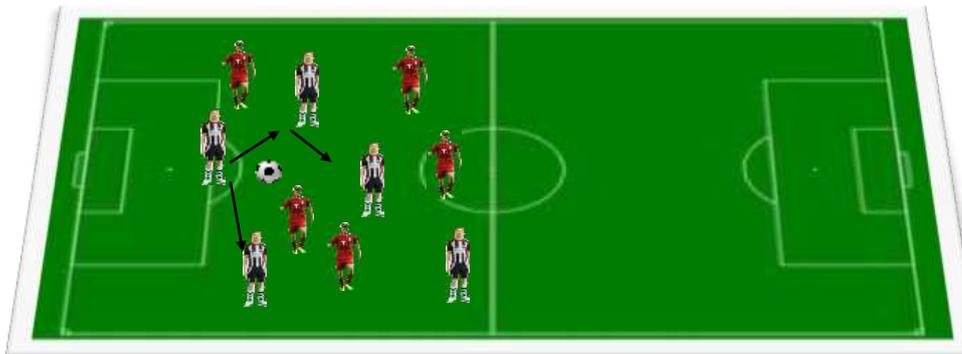


(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 19.

(2) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ نفس المصدر، ص 45.

## تمرين (21)<sup>(1)</sup>

- اللعب مجموعة ضد مجموعة في نصف الساحة دون اهداف .
- يلبس اللاعبون قمصان تدريب مرقمة بالتسلسل من 1-5.
- يمنح الفريق الحائز على الكرة نقطة واحدة اذا نجح في نقل الكرة بين اعضاءه حسب تسلسل الارقام بالتتابع.



(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 23.

## تمرين (22)<sup>(1)</sup>

يلعب في نصف الملعب (8) مهاجمين ضد (8) مدافعين ويقف المدرب في قوس الدائرة كلاعب حر مع المهاجمين فقط حيث يستطيع أي مهاجم اللعب مع المدرب ولايحق لأي مدافع دخول القوس للضغط على المدرب.

1- هدف المهاجمين الاحتفاظ بالكرة لحين تسجيل هدف واعادة حيازة الكرة والتاكيد على اللعب رجل لرجل في كل ارجاء نصف الملعب.

2- اذا كان الضغط عاليا من قبل المدافعين وعلى المهاجمين ارجاع الكرة الى المدرب لتبديل جهة اللعب والهجوم.

3- على المهاجمين الركض في كل ارجاء الفراغ وعدم السماح لهم بالوقوف بمكان واحد.



(1) ثامر محسن وموفق المولى؛ المصدر السابق، ص102.

## تمرين (23) اللعب ( 5ضد5)<sup>(1)</sup>

- 1-اللعب(5ضد5) في نصف الساحة لمدة (13) دقيقة.
- 2-يحاول الفريق الحائز على الكرة الاستمرار على حيازة الكرة تحت ضغط المدافعين لمدة دقيقة واحدة لاجل الحصول على نقطة واحدة.
- 3-يمكن ان تمنح نقطة لكل فريق يؤدي عشر مناولات متتالية
- 4-الهدف من التمرين: دقة المناولة واسناد الزميل والتحرك الصحيح.



<sup>(1)</sup> موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛المصدر السابق،ص 19.

## تمرين (24) اللعب (6 ضد 6)<sup>(1)</sup>

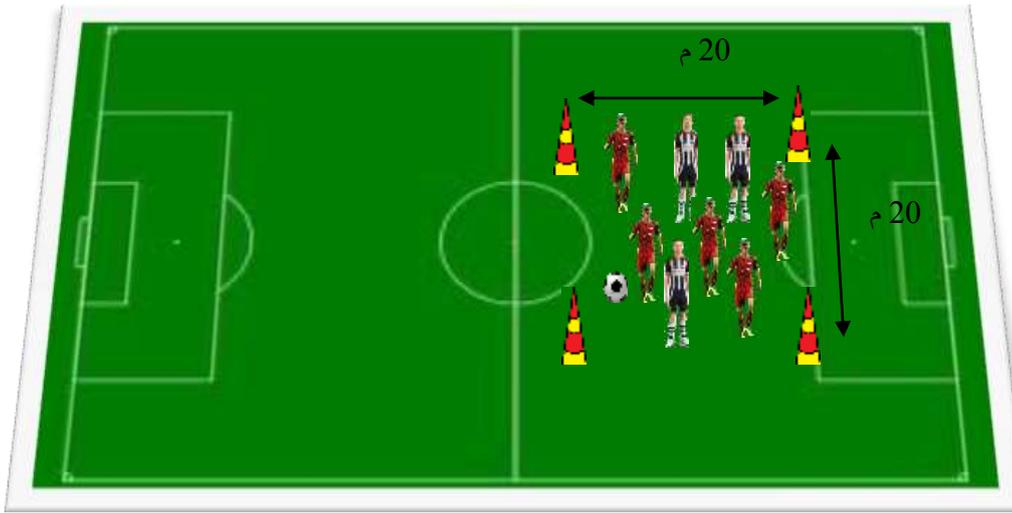
- 1- اللعب في نصف الساحة 0 وتأشير منطقة (18)م امام الهدف
- 2- اللعب شرط التسجيل من داخل منطقة ال (18) م بأستخدام الدرجة والمناولات المشروطة بينما يحاول الدفاع منع ذلك وريح الكرة والتحويل للهجوم
- 3- منع التهديد من خارج ال (18) ياردة وتشجيع الدرجة والمناولة للدخول هناك.
- 4- المحافظة على امتلاك الكرة - التمريرات - الاسناد- التحرك الصحيح
- 5- تبادل مواقع الاسناد والمساعدة للزميل الذي بحوزته الكرة وتحرك اللاعب والاسناد والنظر باستمرار والاستعداد للتهديد.



<sup>(1)</sup> موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 34.

## تمرين (25) (5 ضد 3) (1)

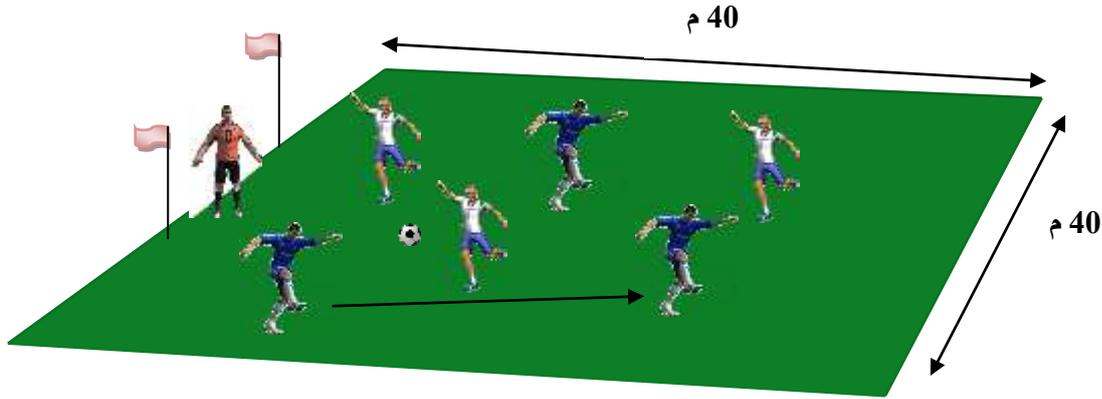
- 1- اللعب (5 ضد 3) في منطقة أبعادها (20×20م) الوقت 13د
- 2- يلعب فريق ال (5) لاعبين اللعب بلمسة واحدة والفريق الاخر اللعب بحرية تامة
- 3- كل من يؤدي حيازة الكرة لمدة دقيقة كاملة دون تدخل المنافس تعطي له نقطة واحدة ويبدأ اللعب مرة ثانية أو يعطي الكرة للخصم للعب من جديد
- 4- المحافظة على امتلاك الكرة - المناولات



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ الألعاب التكتيكية والترويحية الحديثة في كرة القدم، ط1 القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001، ص54.

## تمرين (26)<sup>(1)</sup>

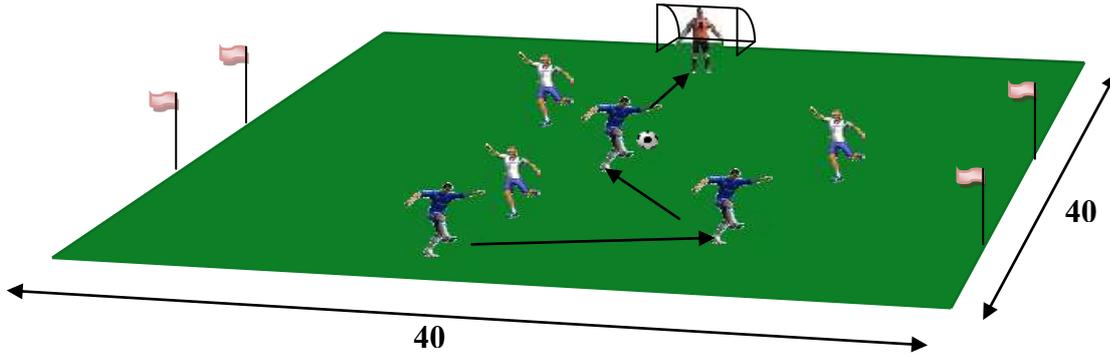
- هدف التمرين: تنمية سرعة التصرف واتخاذ القرار في المنطقة المؤثرة لإحراز الأهداف و تنمية التمرير القصير والاستلام وتعديل الرؤيا تحت الضغط.
  - الملعب والادوات : ملعب مربع الشكل طول ضلعه 40م ويتم تصغير المساحة كلما اتقن اللاعبون الاداء.
  - تطوير التمرين : تثبيت فريق كمهاجم و اخر مدافع لمدة 5 دقيقة ويتم التغيير.
  - طريقة اللعب :
- يلعب الفريق الأبيض لإحراز الهدف وفي حالة قطع الكرة يتحول الفريق المهاجم الى مدافع وبالعكس فإذا خرجت الكرة من خط الجانب تلعب من قبل فريق المنافس ركلة جانبية اما في حالة خروجها من خط المرمى فقد يلعبها الحارس وظهره مواجه للفريقين.
- تحديد الفائز : الفريق صاحب اكبر عدد من الأهداف .



(2) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 202.

## تمرين (27)<sup>(1)</sup>

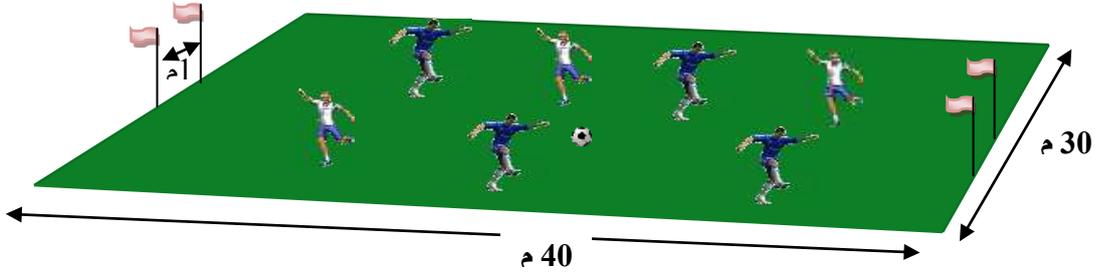
- هدف التمرين: تنمية التمرير القصير بأنواعه - التحرك الصحيح السريع في المساحات الصغيرة - التهديف بأنواعه - زيادة مساحة الرؤيا - تغير اتجاهات اللعب - الهروب من الرقابة.
- الملعب والادوات : ملعب مربع الشكل طول ضلعه 40م على احد اضلاعه مرمى قانوني وضلعين متقابلين بهما مرمين مصغرين برايتين.
- عدد المشتركين فريقان 4×4 او 3×3.
- طريقة اللعب وشروطه: يجوز لكل فريق احراز أي هدف بعد ثلاث تمريرات وفي أي مرمى .
- تحديد الفائز: من يحرز اكبر عدد من الاهداف.
- تطوير اللعب: يخرج لاعبان يساعدان من الخارج ويتحركان حول الملعب.



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 206.

## تمرين (28)<sup>(1)</sup>

- هدف التمرين: تنمية التمرير بكل انواعه - الضغط والمراقبة - التهديف.
- الملعب والادوات: ملعب مستطيل الشكل  $20 \times 30$ م وفي نهايته مرميين عرضه 1م.
- عدد المشتركين 4 ضد 3.
- طريقة اللعب وشروطه: يبدأ اللعب بان يحدد المدرب اللاعب الملك ويكون مع الفريق الذي معه الكرة ويتنافس الفريقان محاولين استغلال اللاعب الملك في حالة الهجوم والضغط عليه في حالة الدفاع بشكل غير مباشر بشرط الا يحرز هدف.
- تطوير اللعب: اللعب بالايدي واحراز الاهداف بالراستحديد حركة اللاعب الملك.
- الزيادة العددية
- 



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 199.

## تمرين (29)<sup>(1)</sup>

- اسم التمرين: الثنائيات.
- الهدف: اتقان التمرير تحت ضغط الخصم - استغلال المساحات الخالية - المراقبة - التحرك الصحيح لاستلام الكرة.
- الملعب والادوات: ملعب مفتوح قانوني او نصف ملعب - عدد من الكرات - فريقان وعددهم زوجي.
- طريقة اللعب وشروطه: يبدأ اللعب بان يقسم الفريقان 2 ضد 2 في كل اجزاء الملعب وتعد كل مجموعة عدد من المناولات الناجحة لكل فريق ويتحرك الفريق في كل اجزاء الملعب.
- تحديد الفائز: يجمع المدرب الفريق ويحسب ناتج جمع كل المناولات الناجحة للفريقين والفريق الفائز هو الذي يجمع اكثر



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 196.

## تمرين ( 30 ) عدد اللاعبين 4 ضد 4<sup>(1)</sup>

- الهدف: تنمية التفكير التكتيكي - اتخاذ القرار - دقة التهديف.
- الملعب والادوات: ملعب 30×30م - كرتان قدم.
- طريقة اللعب وشروطه: يعطى لكل فريق كرة ويقوم كل منهما بالهجوم على مرمى الفريق الاخر محاولا تسجيل الاهداف واذا تمكن احد الفريقين من الاستحواذ على كرة الفريق المنافس فانه يقوم بالهجوم بكرتين على مرمى المنافس ويقوم اللاعبون باتخاذ المراكز الطبيعية في نصف ملعبهم وتبدأ ضربة البداية من نصف ملعب كل فريق مع وجود حراس المرمى لكل فريق ويقوم حكام بتحكيم هذا التمرين.
- تحديد الفائز: الفريق صاحب اكبر عدد من الاهداف.
- تطوير اللعب: تحديد نوع المركز - زيادة عدد الكرات - تحديد مسافة الجري بالكرة.



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 178.

## تمرين ( 31 )<sup>(1)</sup>

- اسم التمرين : المهمة الصعبة.
- نصف ملعب قانوني - كرات قدم.
- طريقة اللعب وشروطه: يقوم كل فريق باختيار رئيسه وعندما يتجه كل فريق منهما في تمرير الكرة لرئيسه فانه يمنح نقطة واحدة ويبدأ المناولة للرئيس بينما الفريق الاخر يكرس جهوده في محاولة منع ذلك بقطع الكرة واذا خرجت الكرة اوسجلت نقطة فيتم تغيير الرؤساء بعد فترة زمنية محددة.
- تحديد الفائز: الفريق الذي يعين جميع اعضاء الفريق كرؤساء قبل الاخر.
- تطوير اللعب: زيادة عدد الرؤساء
- هدف التمرين: تطوير الدرجة - المناولة - الاسناد- التحرك الصحيح.



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 180.

## تمرين (32)<sup>(1)</sup>

- اسم التمرين: الهجوم من المنتصف.
- الهدف: تنمية اللعب الهجومي - تنمية المهارات الاساسية- التهديف من مسافة بعيدة - التنظيم من الجانب الدفاعي - التغطية والاسناد والتحرك الصحيح.
- الملعب والادوات: نصف ملعب - مرمى واحد - 20 كرة.
- عدد المشتركين ( 5 ضد 5).
- طريقة اللعب وشروطه : يبدأ لعب الكرات من نقطة المنتصف ويلعبها الفريق الاحمر مهاجما والآخر مدافعا ويحاول الفريق المهاجم تسجيل الاهداف والآخر يقوم بتشتيت الكرة بكل الاساليب ويتم تغيير الوضع بعد لعب الكرة 20.
- تحديد الفائز: الفريق الاكثر اهداف.



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 188.

### تمرين (33)<sup>(1)</sup>

- هدف التمرين: تنمية المناولات القصيرة بانواعها - التحكم في زوايا التمرير المناسب - التحرك الصحيح للكرة وبعد الكرة - الضغط والمراقبة.
- الملعب والادوات: ملعب مربع الشكل 20م×20م عدد من الكرات
- عدد المشتركين: فريقان كل فريق اربعة لاعبين.
- طريقة اللعب وشروطه: يحاول كل فريق احراز اكبر عدد من التمريرات في دقيقتين مع راحة 1-2 دقيقة ويكرر التمرين 5 مرات
- تحديد الفائز هو صاحب الاكثر مناولات
- تطوير اللعب: يبقى لاعب من الاربعة في جانب الملعب عند قطع الكرة من فريقه فيصبح العدد 4 ضد 3.



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 197.

## تمرين (34)<sup>(1)</sup>

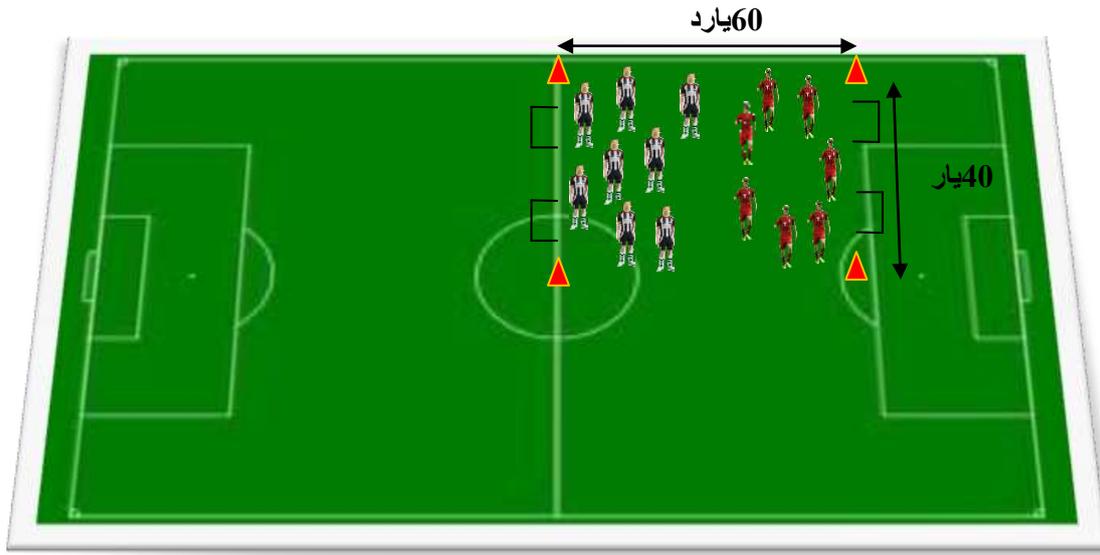
- هدف التمرين : التهديف - دقة التمرير - الضغط والرقابة والتغطية - تحويل اللعب - زيادة مساحة الرؤية - اتخاذ القرار.
- الملعب والادوات: ملعب مستطيل الشكل 45م×25م وبه مرمين على بعد 15م من خطي النهاية + عدد الكرات.
- عدد المشتركين فريقان كل فريق مكون من 4-6.
- طريقة اللعب وشروطه: تقام المباراة لكل فريق مرمى ويدافع عنه من كل الجهات على ان يكون وقت المباراة 4 اشواط كل شوط من 3-5 د.
- تحديد الفائز: الفريق صاحب اكبر عدد من الاهداف.
- تطوير اللعب: تحديد عدد التمريرات.



(1) عمرو أبو المجد وجمال إسماعيل النمكي؛ المصدر السابق، ص 204.

## تمرين (35) (1)

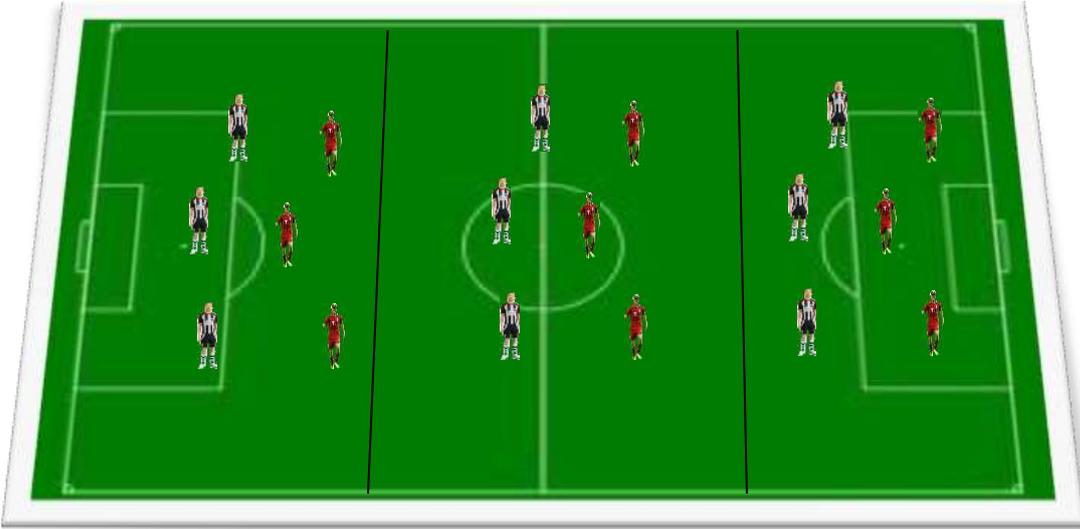
اللعبة (8 ضد 8) في منطقة إبعادها (60×40) ياردة محددة ويوجد هدفين على خطي النهاية عرض الهدف 3 ياردات، وكل فريق يدافع ويهاجم على هدفين، الغرض من التدريب هو تغيير نقطة الهجوم والتركيز على رفع الرأس وحركات الإسناد دون كرة، ويمكن أداء التمرين بلمستين فقط، زيادة عدد اللاعبين، وضع الأهداف على الخطوط الجانبية.



(1) قاسم لزام صبر وموفق المولى؛ تدريب التكتيك والتكتيك بكرة القدم بين النظرية والتطبيق. بغداد: الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، 2007، ص 63.

## تمرين (36)<sup>(1)</sup>

- اللعب 9 ضد 9 في كامل الساحة المقسمة الى (3) اقسام متساوية , الوقت 13 دقيقة.
- في كل منطقة يلعب (3 ضد 3) ويمكن ان يلعب (4 ضد 4) في منطقة الوسط فقط.
- لا يحق للاعب ترك الساحة التي يلعب بها ويحق نقل الكرة من ساحة الى اخرى بين اعضاء الفريق الواحد للوصول للهدف وتسجيل هدف اي نقل الكرة من الدفاع ثم للوسط ثم للهجوم ويمكن نقل الكرة للخلف (من الهجوم للوسط ثم من الوسط للدفاع للسيطرة على الكرة).



<sup>(1)</sup> موقف المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 90.

### تمرين (37)<sup>(1)</sup>

اللعب في نصف الساحة (8 ضد8) بوجود هدفين وحارس مرمى، وعند بدء التمرين تكون النتيجة 0-1 لصالح الفريق الأصفر ومدة ماتبقي من اللعب (7 د) وبيداء الفريق الأزرق بالهجوم لأجل معادلة النتيجة ويحاول الفريق الفائز المحافظة على تقدمه والغرض منه هو اللعب الضاغط لأجل التسجيل اذا انتهت ال10د وبالعكس.



### تمرين (38)<sup>(1)</sup>

- اللعب (5 ضد5) في ساحة لعب (20م×20م) بوجود خط وسطي وهدفين وبزمن 13د.
- يتكون كل فريق من (3) مهاجمين و(2) مدافعين.
- كل مجموعة 3 ضد2 تلعب في ساحة ولايحق لها الانتقال للساحة الأخرى.
- الهدف من التمرين: (مهاري) تطوير الدرجة ودقة المناولة ودقة التهديف و(تكتيكي) هو الإسناد - التحرك الصحيح - سد الفراغ- الحماية.



(1) قاسم لزام صبر وموفق المولى؛ المصدر السابق، ص 67.  
(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 22.

## تمرين (39)<sup>(2)</sup>

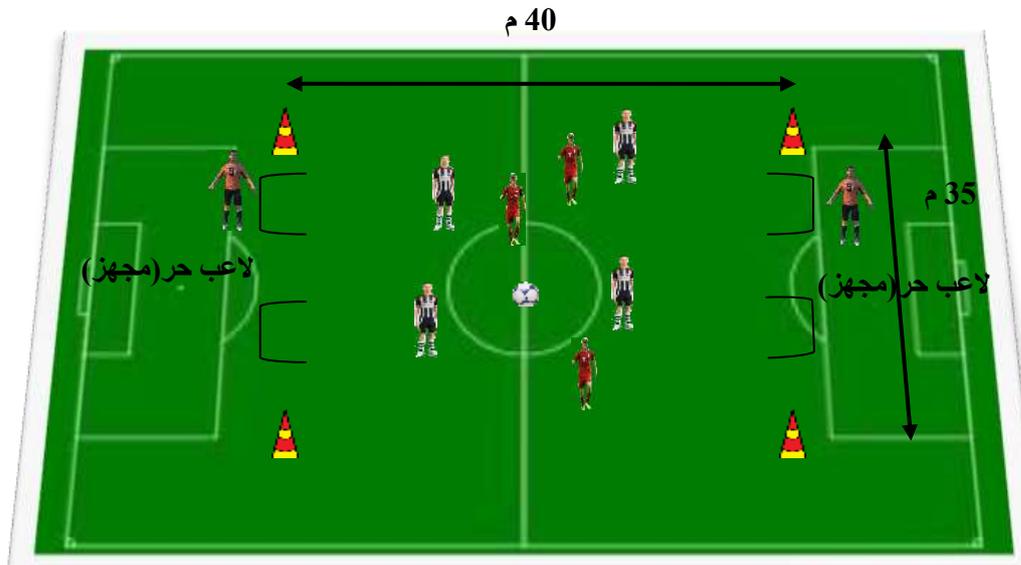
- اللعب (7 ضد 7) وحارس مرمى واحد (30 في 70) م منطقة اللعب أو في نصف الساحة (13 دقيقة). هدف كبير بحارس مرمى وهدف صغير بدون حارس مرمى.
- يحاول الفريق الحائز على الكرة التسجيل في الهدف الكبير وأذا امسك الحارس الكرة فإنه يرمي الكرة للفريق الاخر ليقوم بالتسجيل بالهدف الصغير تحت ضغط المدافعين
- تحديد الفائز: الفريق صاحب اكبر عدد من الأهداف
- تطوير اللعب: تحديد عدد المناولات للسماح بإحراز هدف.



(2) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 39.

## تمرين (40) اللعب (6ضد6)<sup>(1)</sup>

يبدأ التمرين في مربع إبعاده (35م×40م) مع 4 أهداف صغيرة كل فريق يهاجم على هدفين ويدافع عن هدفين مع لاعبي تجهيز ويلعب المجهزان بشكل دائم مع الفريق الحائز على الكرة فيكون اللعب 6ضد4 ويمكن اشتراط اللعب بعدد من اللمسات، والهدف من التمرين هو تحويل اللعب والزيادة العددية وتغيير نقطة الهجوم.



(1) قاسم لزام صبروموفق المولى؛ المصدر السابق، ص 98.

## تمرين (41)<sup>(1)</sup>

اللعبة بتسعة مدافعين ضد سبعة مهاجمين في كامل الساحة أو المنطقة المحصورة بين منطقتي الجزاء بوجود الأهداف وحراس المرمى يلعب المدافعون التسعة بلمستين فقط ويلعب المهاجمون السبعة أحراراً من المهم جداً إن يوقف المدرب اللعبة خلال انسياب اللعب ويعطي فائدة للفريق المهاجم بلعب الكرة الثابتة من مكان إيقاف الكرة وتحت شرط إنلايقطع الدفاع الكرة إلا بعد استلامها من الفريق المهاجم. ركز على المناولات الجيدة للمهاجمين وعلى التحرك السريع دون كرة .



(1) قاسم لزام صبروموفق المولى؛المصدر السابق،ص 101.

## تمرين (42)<sup>(1)</sup>

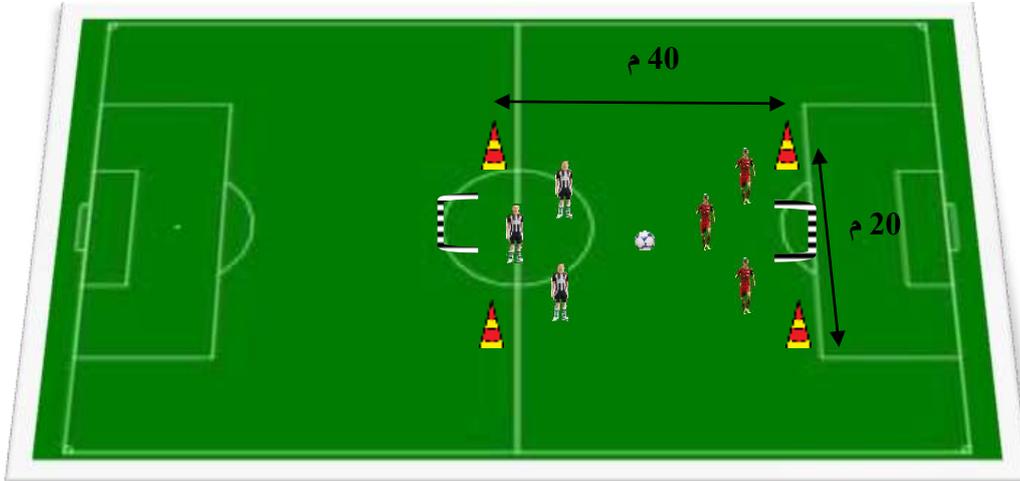
- 1- ثلاثة فرق كل فريق مكون من 3-5 لاعبين في نصف الساحة بوجود هدفين صغيرين زمن اللعب (13) دقيقة
- 2- فريق واحد يهاجم لتسجيل الهدف بينما يدافع الفريقان الاخران كل عن هدفه في محاولة لربح الكرة
- 3- يستمر الفريق بالهجوم حتى يسجل هدف او يفقد الكرة وكل فريق يربح الكرة يتحول للهجوم والفاقد للكرة يتحول بدلاً عنه للدفاع



(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 85.

## تمرين (43) (1)

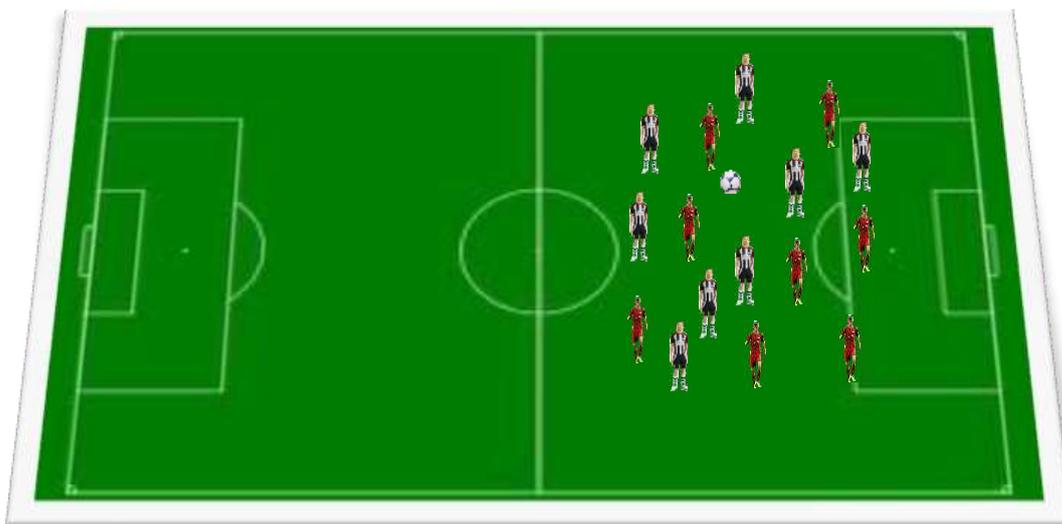
- 1- اللعب بفريقيين 3-5 في مساحة لعب 40x 20 متر بأهداف لمدة 13 دقيقة ويسجل كل لاعبي الفريق هدفاً لنفسه
- 2- يفضل ترقيم اللاعبين ولايسمح لنفس اللاعب التسجيل مرتين.
- 3- يفضل وجود حراس للمرمى في مرمى كامل إذامكن ويفضل تحديد عدد لمسات الكرة
- 4- الفريق الفائز هو الفريق الذي يسجل لاعبيه جميعهم أهداف قبل الفريق الآخر



(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 86.

## تمرين (44)<sup>(1)</sup>

- 1- اللعب 8 ضد 8 في نصف الساحة بدون أهداف الوقت 13 دقيقة.
- 1- اللعب بكرتين في نفس الوقت حيث يبدأ اللعب بوجود كرة واحدة مع كل فريق حيث يسعى كل فريق المحافظة على حيازة كرته وبنفس الوقت ربح كرة منافسه. تعطي نقطة حالما تصبح الكرتين بحوزة فريق واحد.



(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 90.

## تمرين (45)<sup>(1)</sup>

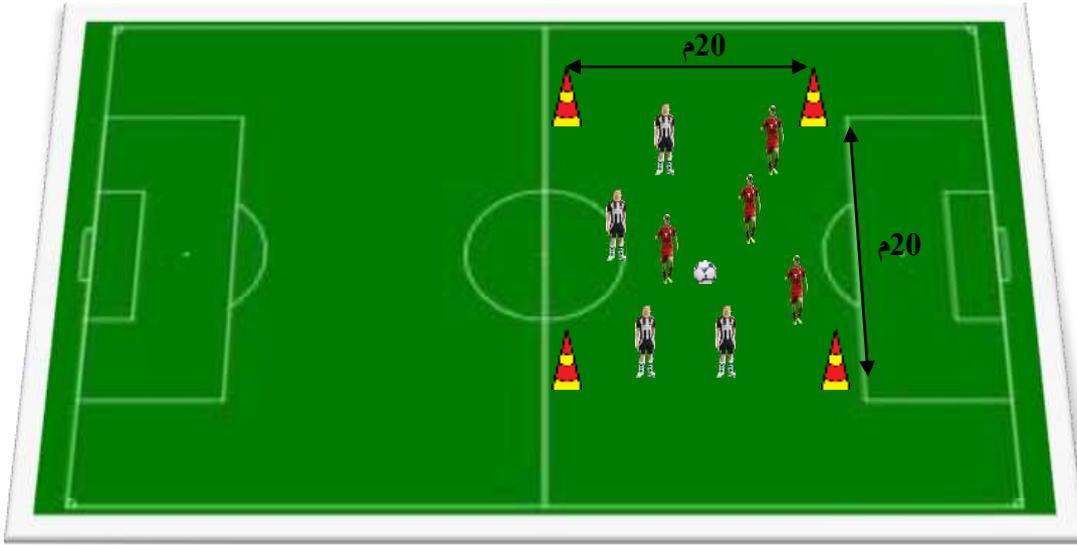
- اللعب (8 ضد 8) يلعب في ساحة النصف (5 ضد 5) فقط وفي كل منطقة دفاعية (3) لاعبين فقط للدفاع عن هدفهم , الخمسة الحائزون على الكرة يحاولون هزيمة الخمسة الاخرون وسط الساحة والانتقال إلى منطقة المنافس الدفاعية.
- اذا نجح الهاجمون بذلك ( لا يحق للخمسة المدافعين اللحاق بهم وتصبح الوضعية في منطقة الدفاع (3-5) لتستغل الزيادة العددية للتسجيل المدافعون الثلاثة من كل فريق ثابتون في ساحاتهم.



(1) موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 16.

## تمرين ( 46 )<sup>(1)</sup>

- اللعب (4 ضد4) في (20م×20م) لمدة 13د. وبوجود اهداف
- اللعب في الساحة الخاصة بالفريق بلمستين. اللعب في ساحة المنافس بطريقة اعتيادية. على الفريق الحائز على الكرة عند تسجيل الهدف ان يكون جميع لاعبيه في ساحة المنافس والا فان الهدف لن يحتسب. يمكن اللعب (8 ضد8) في كل الساحة
- يركز في التمرين عن الحركة دون الكرة لاحتلال مواقع تكتيكية وزيادة خيارات المناولة.
- هدف التمرين: تطوير دقة المناولة - التحرك الصحيح - احتلال المواقع التكتيكية - إسناد الزميل.



<sup>(1)</sup> موفق المولى وكاظم عبد الربيعي؛ المصدر السابق، ص 59.

## ملحق (11) توزيع التمرينات في الوحدات التعليمية

رقم الوحدة	الاسبوع	التاريخ	تمرينات الجزء الرئيسي	زمن الجزء الرئيسي	زمن التمرين	الراحة
الأولى	أول	2012/3 /19	5-4-3-2-1	70 د لكل الوحدات التعليمية	11د لكل تمرين	1د
الثانية		2012/3 /22	10-9-8-7-6		11د لكل تمرين	1د
الثالثة		2012/3 /24	15-14-13-12-11		11د لكل تمرين	1د
الرابعة	الثاني	2012/3 /26	11-10-7-2-1		11د لكل تمرين	1د
الخامسة		2012/3 /31	17-9-8-4-3		11د لكل تمرين	1د
السادسة		2012/4 /2	16-12-11-6-5		11د لكل تمرين	1د
السابعة	الثالث	2012/4 /5	23-19-15-14-13		11د لكل تمرين	1د
الثامنة		2012/4 /7	17-16-14-11-10		11د لكل تمرين	1د
التاسعة		2012/4 /9	24-20 25-22		13د لكل تمرين	2د
العاشرة	الرابع	2012/4 /12	27-26-12-18		13د لكل تمرين	2د
الحادية عشر		2012/4 /14	30-29-28-23		12د	2د
الثانية عشر		2012/4 /16	20 27-24 25		13د	
الثالثة عشر	2012/4 /19	28-27-26-18	13د لكل تمرين		2د	
الرابعة عشر	الخامس	2012/4 /21	31-30-29-21		13د لكل تمرين	2د
الخامسة عشر		2012/4 /23	22 34-33-32	10د	2د	
عشر		2012/4 /26	38-37-36-35	14د لكل تمرين		
السادسة عشر	السادس	2012/4 /26		13د لكل تمرين	2د	

الراحة	زمن التمرين	زمن الجزء الرئيسي	تمريينات الجزء الرئيسي	التاريخ	الاسبوع	رقم الوحدة
د2	د13 لكل تمرين	70 د لكل الوحدات التنظيمية	42-41-40-39	2012/4 /28	السادس	السابعة عشر
د2	د13 لكل تمرين		34-35-30-29	2012/4 /30		الثامنة عشر
د2	10 د		20	2012/5 /3	السابع	التاسعة عشر
	د14 لكل تمرين		33-32-31			العشرون
د2	د13 لكل تمرين		45-43-35-19	2012/5 /5		الحادية والعشرون
د2	د13 لكل تمرين		41-40-37-36	2012/5 /7		الثانية والعشرون
د2	د13 لكل تمرين		46-45-44-42	2012/5 /10		الثالثة والعشرون
د2	د13 لكل تمرين		43-41-38-37	2012/5 /12	الثامن	الرابعة والعشرون
د2	د13 لكل تمرين		46-44-43-42	2012/5 /14		الخامس والعشرون

## ملحق ( 12 )

## يبين الوحدات التعليمية

## الوحدة التعليمية (1)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدحرجة, المناولة, التهديف)

التاريخ / 2012/3/19

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الاثنين

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (1, 2, 3, 4, 5)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (2)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة،التهديف،التهديف)

التاريخ/ 2012/3/22

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الخميس

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (6, 7, 8, 9, 10)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (11د), الراحة لمدة(1د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (3)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف / 1- تطوير الجانب المهاري (الدحرجة, المناولة, التهديف)

2- تكتيكي (سد الفراغ والتحرك الصحيح والاسناد للزميل)

التاريخ / 2012/3/24

المكان/ملعب نادي الصناعة

اليوم/ السبت

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (11, 12, 13, 14, 15)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (4)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة، المناولة، التهديف)

التاريخ / 2012/3/26

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الاثنين

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج بإداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (1, 2, 7, 10, 11)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, أقماع	زمن كل تمرين (11د), الراحة لمدة (1د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (5)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

- تكتيكي (تطوير المراقبة والتغطية في ان واحد والاسناد)

التاريخ/ 2012/3/31

المكان/ ملعب نادي الصناعة

اليوم/ السبت

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (3, 4, 8, 9, 17)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (11د), الراحة لمدة (1د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء			مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (6)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

التاريخ / 2012/4/2

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الاثنين

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)  
- تكتيكي (التحرك الصحيح والاسناد واتخاذ القرار

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (5, 6, 11, 12, 16)	كرات قدم, ساعة توقيت, صافرة شواخص, أقماع	زمن كل تمرين (11د), الراحة لمدة (1د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (7)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

تكتيكي( الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, الضغط والمراقبة )

التاريخ / 2012/4/5

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الخميس

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (13, 14, 15, 19, 23)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (11د), الراحة لمدة (1د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (8)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

- تكتيكي (الاسناد والتحرك الصحيح والتغطية )

التاريخ / 2012/4/7

المكان/ ملعب نادي الصناعة

اليوم/ السبت

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (10, 11, 14, 16, 17)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (11د), الراحة لمدة (1د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

### الوحدة التعليمية (9)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

التاريخ / 2012/4/9

المكان/مبنى شباب الزعفرانية

اليوم/ الاثنين

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

- تكتيكي (الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, تنفيذ المهارة, التغطية, الحماية).

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (20, 22, 24, 25)	كرات قدم, ساعة توقيت, صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (10)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

التاريخ /2012/4/12

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/الخميس

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة,المناولة,التهديف)

- تكتيكي (الاسناد,التحرك الصحيح, اتخاذ القرار,تنفيذ المهارة,التغطية,الحماية).

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطية والتعلم الاتقاني (12,18,26,27)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص,اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (11)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/ 2012/4/14

المكان/ ملعب نادي الصناعة

زمن الوحدة/ 100د

اليوم/ السبت

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

- تنمية التفكير التكتيكي, التحرك الصحيح لاستلام الكرة, تنفيذ المهارة, الضغط والمراقبة, اتقان المناولة تحت ضغط الخصم, اتخاذ القرار.

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (23, 28, 29, 30)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (12)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

التاريخ /2012/4/16

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الاثنين

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة، المناولة، التهديف)

-تكتيكي(تبادل مواقع الاسناد والمساعدة للزميل، التحرك الصحيح السريع في المساحات الصغيرة، اتخاذ القرار، الهروب من الرقابة والتغطية)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية
			الإحماء (العام والخاص)	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج بإداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	كرة قدم	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية
			القسم التطبيقي		تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (20, 24, 25, 27)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (13)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة، المناولة، التهديف)

التاريخ/ 2012/4/19

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الخميس

-تكتيكي(تنمية سرعة اتخاذ القرار في المنطقة المؤثرة لاحتراز الاهداف ,التحرك الصحيح السريع في المساحات الصغيرة,اتخاذ القرار, الهروب من الرقابة والتغطية)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية
			الإحماء (العام والخاص)	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	كرة قدم	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية
			القسم التطبيقي		تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (18, 26, 27, 28)
				كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص,اقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة(2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (14)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/ 2012/4/21

المكان/ ملعب نادي الصناعة

زمن الوحدة /100د

اليوم/ السبت

الأهداف/ - تعليم الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

- تكتيكي (الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, تنفيذ المهارة, التغطية, الحماية)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (21, 29, 30, 31)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (15)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/ 2012/4/23

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

زمن الوحدة /100د

اليوم/ الاثنين

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

-تكتيكي(التنظيم في الجانب الفاعلي,الضغط والمراقبة,التحرك الصحيح للكرة وبعد الكرة,اتخاذ القرار,تنمية اللعب الهجومي)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (22, 32, 33, 34)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص,اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (16)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

التاريخ /2012/4/26

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الخميس

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف

-تكتيكي(الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, تنفيذ المهارة, التغطية, الحماية)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج بإداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (35, 36, 37, 38)	كرات قدم, ساعة توقيت, صافرة شواخص, أقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة(2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (17)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/ 2012/4/28

المكان/ ملعب نادي الصناعة

زمن الوحدة/ 100د

اليوم/ السبت

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة، المناولة، التهديف)

تكتيكي(الاسناد، التحرك الصحيح، اتخاذ القرار، تنفيذ المهارة، التغطية، الحماية)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج بإداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (39, 40, 41, 42)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, أقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة (2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (18)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/ 2012/4/30

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

زمن الوحدة /100د

اليوم/ الاثنين

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة، المناولة، التهديف)

-تنمية التفكير التكتيكي، المراقبة، التحرك الصحيح لاستلام الكرة، استغلال المساحات الخالية، الضغط والتغطية، اتخاذ القرار، تغيير نقطة الهجوم،

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (29, 30, 34, 35)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (19)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة، المناولة، التهديف)

التاريخ/2012/5/3

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الخميس

- تنمية اللعب الهجومي، التنظيم في الجانب الدفاعي، ,التغطية والاسناد والتحرك الصحيح، التحكم في زوايا المناولة المناسب، تنفيذ المهارة، التهديف من مسافة بعيدة)

ت	أجزاء الوحدة	الزمن	الإجراءات	الأدوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة		
			الإحماء (العام والخاص)	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية	صافرة
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخطئية والتعلم الاتقاني (20, 31, 32, 33)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء		مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (20)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ / 2012/5/5

المكان / ملعب نادي الصناعة

زمن الوحدة / 100د

اليوم / السبت

الأهداف / تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

-تكتيكي :احتلال مواقع تكتيكية وزيادة خيارات المناولة, الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, تنفيذ المهارة, التغطية, الحماية

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (19, 35, 43, 45)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة (2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (21)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/ 2012/5/7

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

زمن الوحدة /100د

اليوم/ الاثنين

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

-تكتيكي:اللعب الضاغظ لاجل التسجيل,نقل الكرة من الدفاع ثم الوسط ثم الهجوم وبالعكس المناولات الجيدة للمهاجمين,التحرك السريع.

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (36, 37, 40, 41)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص,اقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة(2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء			مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (22)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

-تكتيكي: احتلال مواقع تكتيكية وزيادة خيارات المناولة, الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, تنفيذ المهارة, التغطية, الحماية

التاريخ/2012/5/10

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/الخميس

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (42, 44, 45, 46)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة (2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (23)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

التاريخ/2012/5/12

المكان/ ملعب نادي الصناعة

زمن الوحدة /100د

اليوم/ السبت

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

-تكتيكي:اللعب الضاغظ لاجل التسجيل, المناولات الجيدة للمهاجمين, التحرك السريع دون كرة, اتغطية والحماية.

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (37, 38, 41, 43)	كرات قدم, ساعة توقيت , صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة(2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء			مشاركة جميع اللاعبين

## الوحدة التعليمية (24)

العينة/ناشني نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم

زمن الوحدة /100د

الأهداف/ تطوير الجانب المهاري (الدرجة, المناولة, التهديف)

التاريخ/2012/5/14

المكان/منتدى شباب الزعفرانية

اليوم/ الاثنين

-تكتيكي: احتلال مواقع تكتيكية وزيادة خيارات المناولة, الاسناد, التحرك الصحيح, اتخاذ القرار, تنفيذ المهارة, التغطية, الحماية

ت	أجزاء الوحدة	الزمن		الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	الجزء التحضيري	20د	المقدمة	5د	التجمع- تهيئة اللاعبين للوحدة التعليمية		
			الإحماء (العام والخاص)	15د	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء والتمارين السويدية والتمطية	صافرة	يقوم المدرب بمساعدة اللاعب النموذج باداء التمارين امام اللاعبين
2	الجزء الرئيسي	70د	القسم التعليمي	10د	شرح طريقة أداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	60د	تمارين المقتربات الخططية والتعلم الاتقاني (42, 43, 44, 46)	كرات قدم, ساعة توقيت, صافرة شواخص, اقماع	زمن كل تمرين (13د), الراحة لمدة (2د)
3	الجزء الختامي	10د	تمارين استرخاء				مشاركة جميع اللاعبين

## **Dissertation summery**

### **The effect of the planning approaching exercises in to the proficiency learning for some of the basic skills and the level of the planning performance for the soccer**

**A dissertation submitted by**

**Muqdad Ghazi Majeed**

**Supervisors**

**Pro.Dr.A. Alrahmaan N. R.    Ass.pro.Dr.Suha Abbas**

**A dissertation included of five chapters:**

**Chapter one: research identification:**

The researcher touch on to the scientific development which occurred on the motive learning ,as well as the variety of the methods and the procedures which used on the learning operation, also the searcher touch on to the importance of the soccer game and its discriminative position which occupied within the sports games, also there are many efforts to finding educational equivalentents for the basic skills which including of variant learning ways and methods ,and apply programmed planning exercises to learn of using the skills, and improving planning performance level for the soccer .the importance of the( employing of the planning approaching exercises in to the proficiency learning for some of the basic skills through the playing ) research ; was represented through the association of the skilling and planning performance through play time .

**Research problem:**

The problem of research was represented on the weak association between the skill and the planning, performance, and there is a significant difference between the individuality skills performances and perform it's through playtime, and that will be effect on the operation of the skill performance during the planning tasks.

**Research aims:**

- 1- Arrangement for the planning approaching exercises in to the proficiency learning for some of the basic skills ,and the level of the planning performance for the soccer.
- 2- Knowledge the planning approaching effects in to the proficiency learning for some of the basic skills for the score players.
- 3- Knowledge the planning approaching effects in to the planning performance level for the soccer players.

**Research hypothesis:**

- 1- There are statistical meaning differences between the priority and the consequence tests for the trial group in to the proficiency learning for some of the basic skills of the soccer, which support the consequence tests.
- 2- There are statistical meaning differences between the priority and the consequence tests for the trial group in to the planning performance for the soccer, which support the consequence tests.

**Research fields:**

1-5-1 **Human field:** Al senaa'a sporty club players for beginner class in ages of (16-17) years

1-5-2 **Timing field:** for the period from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ timing

1-5-3 **locative field:** Al senaa'a and Alzaafaraniya youth sporty; club courtyards.

## **Chapter two: theoretical and antecedent studies:**

From this chapter, the searcher touch on to the meaning and importance of the planning approaching, also the proficiency and skilling learning and its meaning and importance, as well as the basic skills in the soccer, and the skills which used on research, and the planning performance and the types of the offensive and defensive planning and its names in the soccer, also the searcher touch on to the some of the antecedent studies which comparable to the subject of the this research.

## **Chapter three: research procedure and its practical steps:**

This chapter including of research procedure and its practical steps, that it's used of trial procedure and employed the trial designing for the single group which have the priority and consequence tests.

The sample of the research was from Al senaa'a sporty club players for beginner class and there were (16) players, selected by deliberation procedure, and the experimental appliance span for (8) weeks, which separated as (3) teaching units for each week, and thereby its will be (24) units.

In addition, this chapter including of the instruments and tools which used in this research, as well as the means of data collecting and the two explorative experiments and the tests which used in this research and the scientific fundamentals for each; the experiments, the priority and the consequence tests, the main experiment, the statistics means which used for data handling.

## **Chapter four: display the results, analyzing and discussion:**

In this chapter, the researcher was interested to display, analyzing, and discussion the results ,which results from the prior and the consequence tests ,and to founding the differences meaning ,and that by displaying its as a tables form, then he analyze these tables, as well as discussed its ,supporting that by the scientific references.

## **Chapter five: conclusions and the recommendations:**

In this chapter the researcher was highlight his conclusions, as well as recommendations. The importances of these conclusions were:

- 1- There is a positive influence for the planning approaching exercises, in to the learning of some of the basic skills and the planning performance for the beginner soccer players.
- 2- Reaching the skill to the proficiency stage, assist to improve the planning performance level for the players.
- 3- Interesting and competition, factors, which occurred within the planning approaching exercises, was a part of the exercise performance also it's facilitated the learning operation of the some basic skills and improves the planning performance.

### **Importance recommendation:**

- 1- Take care of using the planning approaching to learn the basic skills and improve the planning performance level for the beginner players of the score game, as well as to benefiting from the time and the efforts in the learning operation.
- 2- Executing researches and studies by using the planning approaching exercises for the beginner players of the individuality and team games and comparing it with the soccer beginner players.
- 3- Apply the planning approaching exercises to another age classes, and comparing its impact with the beginners.

## **Dissertation summery**

### **The effect of the planning approaching exercises in to the proficiency learning for some of the basic skills and the level of the planning performance for the soccer**

**A dissertation submitted by**

**Muqdad Ghazi Majeed**

**Supervisors**

**Pro.Dr.A. Alrahmaan N. R.    Ass.pro.Dr.Suha Abbas**

**A dissertation included of five chapters:**

**Chapter one: research identification:**

The researcher touch on to the scientific development which occurred on the motive learning ,as well as the variety of the methods and the procedures which used on the learning operation, also the searcher touch on to the importance of the soccer game and its discriminative position which occupied within the sports games, also there are many efforts to finding educational equivalentents for the basic skills which including of variant learning ways and methods ,and apply programmed planning exercises to learn of using the skills, and improving planning performance level for the soccer .the importance of the( employing of the planning approaching exercises in to the proficiency learning for some of the basic skills through the playing ) research ; was represented through the association of the skilling and planning performance through play time .

**Research problem:**

The problem of research was represented on the weak association between the skill and the planning, performance, and there is a significant difference between the individuality skills performances and perform it's through playtime, and that will be effect on the operation of the skill performance during the planning tasks.

**Research aims:**

- 1- Arrangement for the planning approaching exercises in to the proficiency learning for some of the basic skills ,and the level of the planning performance for the soccer.
- 2- Knowledge the planning approaching effects in to the proficiency learning for some of the basic skills for the score players.
- 3- Knowledge the planning approaching effects in to the planning performance level for the soccer players.

**Research hypothesis:**

- 1- There are statistical meaning differences between the priority and the consequence tests for the trial group in to the proficiency learning for some of the basic skills of the soccer, which support the consequence tests.
- 2- There are statistical meaning differences between the priority and the consequence tests for the trial group in to the planning performance for the soccer, which support the consequence tests.

**Research fields:**

1-5-1 **Human field:** Al senaa'a sporty club players for beginner class in ages of (16-17) years

1-5-2 **Timing field:** for the period from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ timing

1-5-3 **locative field:** Al senaa'a and Alzaafaraniya youth sporty; club courtyards.

## **Chapter two: theoretical and antecedent studies:**

From this chapter, the searcher touch on to the meaning and importance of the planning approaching, also the proficiency and skilling learning and its meaning and importance, as well as the basic skills in the soccer, and the skills which used on research, and the planning performance and the types of the offensive and defensive planning and its names in the soccer, also the searcher touch on to the some of the antecedent studies which comparable to the subject of the this research.

## **Chapter three: research procedure and its practical steps:**

This chapter including of research procedure and its practical steps, that it's used of trial procedure and employed the trial designing for the single group which have the priority and consequence tests.

The sample of the research was from Al senaa'a sporty club players for beginner class and there were (16) players, selected by deliberation procedure, and the experimental appliance span for (8) weeks, which separated as (3) teaching units for each week, and thereby its will be (24) units.

In addition, this chapter including of the instruments and tools which used in this research, as well as the means of data collecting and the two explorative experiments and the tests which used in this research and the scientific fundamentals for each; the experiments, the priority and the consequence tests, the main experiment, the statistics means which used for data handling.

## **Chapter four: display the results, analyzing and discussion:**

In this chapter, the researcher was interested to display, analyzing, and discussion the results ,which results from the prior and the consequence tests ,and to founding the differences meaning ,and that by displaying its as a tables form, then he analyze these tables, as well as discussed its ,supporting that by the scientific references.

## **Chapter five: conclusions and the recommendations:**

In this chapter the researcher was highlight his conclusions, as well as recommendations. The importances of these conclusions were:

- 1- There is a positive influence for the planning approaching exercises, in to the learning of some of the basic skills and the planning performance for the beginner soccer players.
- 2- Reaching the skill to the proficiency stage, assist to improve the planning performance level for the players.
- 3- Interesting and competition, factors, which occurred within the planning approaching exercises, was a part of the exercise performance also it's facilitated the learning operation of the some basic skills and improves the planning performance.

### **Importance recommendation:**

- 1- Take care of using the planning approaching to learn the basic skills and improve the planning performance level for the beginner players of the score game, as well as to benefiting from the time and the efforts in the learning operation.
- 2- Executing researches and studies by using the planning approaching exercises for the beginner players of the individuality and team games and comparing it with the soccer beginner players.
- 3- Apply the planning approaching exercises to another age classes, and comparing its impact with the beginners.