

تأثير منهاج تعليمي مقترح في تعليم مهارة

قفزة الـيدـين الخلفية

باستخدام وسائل تعليمية مساعدة

بحث تجريبي

على طلاب المرحلة الثانية - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

للعام الدراسي ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ م

رسالة مقدمة الى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

وهي جزء من متطلبات

نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

من قبل

هـيـثم حـسـين عبد حـسـن الجـبـوري

٢٠٠٢ م

١٤٢٣ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

والذين يأتون ما أتوا وقلوبهم
وجلة انهم إلى ربهم راجعون

صدق الله العظيم

سورة المؤمنین (۵۹)

الاهداء

النواهب الحياة وديمومتها ربي

الى من علمني القرآن والثبات على الحق رسولي

الى من الهمني العلم والصبر والايامن ديني

الى الذي اهداني من عمره ابي

الى بحر الحب وروضة الحنان امي

الى من استمد منهما الراحة والامان اخوتي

الى كل من اراد الخير لي .

اليكم جميعا اهدي ما وفقني اليه ربي اخلاصا وعرفانا



هيتيم

شكر وتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا ونشكره سبحانه وتعالى شكرا كثيرا كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .
وبعد ...

في البداية يتقدم الباحث بالشكر، والثناء، والتقدير الى عمادة كلية التربية الرياضية-جامعة بابل متمثلة بالأستاذ الدكتور احمد بدري وأساتذتي الأفاضل في الدراسات العليا.
ويتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور نجاح مهدي شلش المشرف الأول على هذه الرسالة ، لما أبداه من جهد كبير، ومتابعة مستمرة، وتشجيع متواصل للباحث حيث أثرى الرسالة بالأراء السديدة، والأفكار العلمية الصائبة، والتي لولاها لما تحقق هذا الجهد المتواضع .

كما يسر الباحث أن يتقدم بالشكر، والتقدير الناالمشرف الثاني: السيدة اسيا كاظم الجنابي لما قدمته من توجيهات، وملاحظات قيمة فجزاها الله خيرا وأدامها ذخرا لكل من ينهل من روافد العلم.

واعترافا بالفضل الكبير أتقدم بالشكر، والتقدير الى أساتذتي في الدراسات الأولية، والعليا وأخص منهم أ.د.محمود داود الربيعي، أ.د.محمد الياسري، أ.م.د.مازن عبد الهادي .

ومن الؤفاء المخلص اقدم شكري وتقديري الى السادة: أ.د.يعرب خيون، أ.م.د.احمد توفيق

الجنابي، أ.م.د. عبد الرزاق كاظم، أ.م.د.حسن رمضان، السيد عبد السلام عبد الرزاق، كما

ز

اشكر: كل من المهندسين:أ.د.البيرت البير يوسف، أ.م.د. عماد شكري .

كما يسر الباحث أن يتقدم بالشكر والتقدير: الى الست (بشرى،افراح) في مكتبة كلية التربية

الرياضية-جامعة بابل لما ابدتاه من تعاون كبير في توفير المصادر العلمية المختلفة.

كما أتقدم بالشكر والتقدير الى زملائي في الدراسات العليا و أخص منهم :علي عبد الحسن،

طالب حسين ، حامد نوري، نعمان هادي .

وختاما اقول شكرا جزيلا لكل من انادني ولو بكلمة واحدة من اجل هذا البحث .

واخر شكري واوله الى الله سبحانه وتعالى .

الباحث

ملخص الرسالة

تأثير منهج تعليمي مقترح في تعليم مهارة فقرة اليدين الخلفية باستخدام

وسائل تعليمية مساعدة

المشرفان

الاستاذ المساعد

الاستاذ الدكتور

اسيا كاظم حماد

نجاح مهدي شلش

الطالب

هيثم حسين عبد حسن

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب :

الباب الأول: التعريف بالبحث

احتوى هذا الباب على المقدمة وأهمية البحث حيث تمت الإشارة إلى التطور السريع

والمستوى العالي الذي وصلت إليه رياضة الجمناستك كما تمت الإشارة إلى دور الأجهزة

والأدوات المساعدة في هذا التطور، تكمن أهمية البحث في معالجة مشكلة تعليم قفزة اليدين

ط

الخلفية من خلال استخدام منهاج تعليمي مقترح باستخدام وسائل تعليمية مساعدة .

أما مشكلة البحث فتتلخص في صعوبة تعليم قفزة اليدين الخلفية لطلاب المرحلة

الثانية-كلية التربية الرياضية .

أهداف البحث

١- اقتراح منهاج تعليمي لمهارة قفزة اليدين الخلفية باستخدام وسائل تعليمية مساعدة .

٢- التعرف على تأثير المنهاج التعليمي المقترح في تعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية.

وفي ضوء هذه الأهداف افترض الباحث ماياتي:

١- للمنهاج التعليمي المقترح تأثيراً ايجابياً في تعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية.

٢- هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في تعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية بين

المجموعتين التجريبيتين (الأولى ، الثانية) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية باستخدام

المنهاج التعليمي المقترح.

مجالات البحث

١- المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية-كلية التربية الرياضية-جامعة بابل.

٢- المجال المكاني: قاعة الجمناستك في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل.

٣- المجال الزمني: ٢٠٠٢ / ١ / ١ .. ٢٠٠٢ / ٧ / ١

الباب الثاني : الدراسات النظرية و الدراسات المشابهة

احتوى هذا الباب على مفهوم التعليم والتعلم-مفهوم التعلم الحركي-مراحل التعلم الحركي-مفهوم رياضة الجمناستك-الأجهزة والأدوات المساعدة في الجمناستك-مفهوم الحركات الأرضية-مواصفات بساط الحركات الأرضية-الأداء الفني لقفزة اليدين الخلفية-الخطوات التعليمية لقفزة اليدين الخلفية الأخطاء الشائعة.

الباب الثالث : منهج البحث و إجراءاته الميدانية

استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث، إذ تكونت عينة البحث من: (٤٠) طالب من طلاب المرحلة الثانية-كلية التربية الرياضية-جامعة بابل، وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين تجريبيتين (أولى ، ثانية) بحيث تتكون كل مجموعة من (٢٠) طالبا.

تم إجراء التجربة الميدانية في قاعة الجمناستك في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل ولمدة (٤) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع مدة الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة، حيث تدرت المجموعة التجريبية الثانية باستخدام المنهاج التعليمي المقترح ، أما المجموعة التجريبية الاولى فقد تدرت وفق ما جاء في المصادر العلمية من خطوات تعليمية لمهارة قفزة اليدين الخلفية .

كما استعان الباحث بخمسة مقومين لتقييم أداء الطلاب لقفزة اليدين الخلفية خلال

الاختبارات الثلاثة.

الباب الرابع : عرض النتائج و مناقشتها

احتوى هذا الباب على عرض ومناقشة نتائج الاختبارات الثلاثة للمجموعتين فمن خلالها تم التأكد من فروض وأهداف البحث.

ففي الاختبار القبلي ظهرت الفروق عشوائية بين المجموعتين بينما في الاختبار الوسطي والبعدي ظهرت فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في سرعة تعليم قفزة اليدين الخلفية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تدرت باستخدام المنهاج التعليمي المقترح.

الباب الخامس : الاستنتاجات و التوصيات

- ١- ان المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية ساعد في تطوير مرحلة الرجوع بالقوس الخلفي عن طريق الخطف السريع وتحقيق دوران الجسم حول المحور العرضي .
- ٢- ان المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية ساعد في تطوير مرحلة الاستناد والدفع باليدين لاكمال دوران الجسم حول محوره العرضي .

وفي ضوء هذه الاستنتاجات يوصي الباحث بما يلي :

- ١- تعميم استخدام المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة في تعليم قفزة اليدين الخلفية على كافة المؤسسات الرياضية في القطر التي تمارس بها رياضة الجمناستيك .

- ٢- اجراء بحوث مشابهة في مجال اعداد المناهج التعليمية المقترحة باستخدام وسائل تعليمية مساعدة ولمهارات حركية اخرى ولاعمار مختلفة .

المسودة

الصفحة	الموضوع
أ	الاية القرآنية
ب	اقرار المشرف وترشيح لجنة الدراسات العليا
ج	اقرار المقوم اللغوي
د	قرار لجنة التقويم والمناقشة
هـ	الاهداء
و	شكر وتقدير
ح	ملخص الرسالة باللغة العربية
ل	قائمة المحتويات
	الباب الاول
٢	١- التعريف بالبحث
٢	١-١ المقدمة واهمية البحث
٤	١-٢ مشكلة البحث
٥	١-٣ أهداف البحث
٥	١-٤ فروض البحث
٥	١-٥ مجالات البحث

الصفحة	الموضوع
	الباب الثاني
٧	٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة
٧	٢-١ الدراسات النظرية
٧	٢-١-١ التعليم والتعلم
١١	٢-١-٢ التعلم الحركي
١٢	٢-١-٣ مراحل التعلم الحركي
١٦	٢-١-٤ مفهوم رياضة الجمناستيك
١٦	٢-١-٥ الاجهزة والادوات المساعدة في الجمناستيك
١٩	٢-١-٦ الهدف من استخدام الاجهزة والادوات المساعدة في الجمناستيك
١٩	٢-١-٧ مفهوم الحركات الارضية
٢٠	٢-١-٨ مواصفات بساط الحركات الارضية
٢٢	٢-١-٩ الاداء الفني لمهارة قفزة اليدين الخلفية
٢٥	٢-١-١٠ الخطوات التعليمية لقفزة اليدين الخلفية
٣٠	٢-١-١١ الاخطاء الشائعة
٣٢	٢-٢ الدراسات المشابهة
	الباب الثالث
٣٦	٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية

الصفحة	الموضوع
٣٦	١-٣ منهج البحث
٣٦	٢-٣ مجتمع البحث وعينته
٣٧	٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
٣٨	٤-٣ التجربة الاستطلاعية
٣٩	٥-٣ البساط النابضي المقترح
٣٩	٦-٣ مكونات البساط النابضي المقترح
٤٨	٧-٣ إجراءات البحث الميدانية
٥٠	٨-٣ الوسائل الاحصائية
	الباب الرابع
٥٣	٤- عرض النتائج ومناقشتها
٥٣	١-٤ عرض النتائج
٦١	٢-٤ مناقشة النتائج
	الباب الخامس
٦٧	٥- الاستنتاجات والتوصيات
٦٧	١-٥ الاستنتاجات
٦٨	٢-٥ التوصيات

الصفحة	الموضوع
	المصادر
٧٠	المصادر العربية
٧٤	المصادر الاجنبية
	الملخص باللغة الاجنبية

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
٣٧	يوضح تكافؤ المجموعتين في مستوى الأداء المهاري على بساط الحركات الأرضية	١
٥٣	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة ونوع الفرق بين المجموعتين في الاختبار القبلي	٢
٥٤	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة ونوع الفرق بين المجموعتين في الاختبار الوسطي	٣
٥٦	يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة ونوع الفرق بين المجموعتين في الاختبار القبلي	٤
٥٨	يوضح نتائج تحليل التباين (F) بين الاختبارات الثلاث وداخلها لأفراد المجموعة الضابطة	٥
٥٨	يوضح نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاث وداخلها لأفراد المجموعة الضابطة	٦
٦٠	يوضح نتائج تحليل التباين (F) بين الاختبارات الثلاث وداخلها لأفراد المجموعة التجريبية	٧
٦٠	يوضح نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاث وداخلها لأفراد المجموعة التجريبية	٨

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوانه	الشكل
٢٢	يوضح القسم التحضيرى لقفزة اليدين الخلفية	١
٢٣	يوضح القسم الرئيسى لقفزة اليدين الخلفية	٢
٢٤	يوضح القسم الختامى لقفزة اليدين الخلفية	٣
٢٥	يوضح تعليم عملية خروج الجسم من حالة التوازن	٤
٢٦	يوضح مرجحة الذراعين اماماً اسفل او عالياً مع الدفع بالقدمين	٥
٢٦	يوضح مرور الجسم باتجاه سير الحركة بمساعدة الزميل	٦
٢٧	يوضح عملية تعليم الدفع باليدين باستخدام المصاطب الخشبية	٧
٢٨	يوضح عملية الدفع بالقدمين بمساعدة الزميل	٨
٢٩	يوضح أداء قفزة اليدين الخلفية على السطح المائل	٩
٢٩	يوضح أداء قفزة اليدين الخلفية بمساعدة الزميل	١٠
٤٠	يوضح قياسات القرصة الخشبية وطريقة تثقيبها	١١
٤١	يوضح قياسات لوحة الارتقاء الواطئ و طريقة تثبيتها	١٢
٤٢	يوضح قياسات الروابط الخشبية وطريقة تثقيبها	١٣
٤٢	يوضح عملية توزيع النابض على الروابط الخشبية	١٤
٤٣	يوضح المنظومة النابضية (Spring System)	١٥
٤٥	يوضح قياسات المسند الخشبي وطريقة تثبيتها	١٦

الصفحة	عنوانه	الشكل
٤٦	يوضح قاعدة البساط النابضي المقترح	١٧
٤٧	يوضح البساط النابضي المقترح	١٨
٥٤	يوضح مستوى التطور الحاصل لمجموعتي البحث بعد الوحدة التعليمية الرابعة	١٩
٥٥	يوضح مستوى التطور الحاصل لمجموعتي البحث بعد الوحدة التعليمية السادسة	٢٠
٥٦	يوضح مستوى التطور الحاصل لمجموعتي البحث بعد الوحدة التعليمية الثامنة	٢١
٥٧	يوضح مؤشر الزيادة في الأوساط الحسابية لنتائج أفراد المجموعة الضابطة	٢٢
٥٩	يوضح مؤشر الزيادة في الأوساط الحسابية لنتائج أفراد المجموعة التجريبية	٢٣
٦٣	يوضح الأشرطة البيانية لمستوى أداء الطلاب خلال الاختبارات الثلاث لقفزة اليدين الخلفية	٢٤
٦٤	يوضح منحنيات التعلم للاوساط الحسابية للمجموعتين لمهارة قفزة اليدين الخلفية	٢٥

إقرار المقوم اللغوي

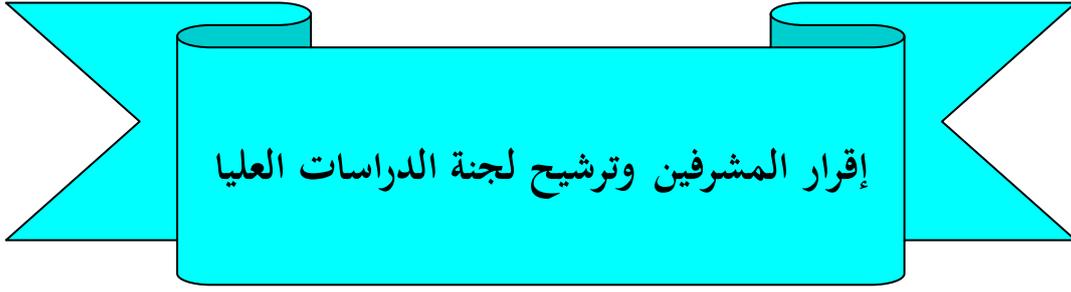
أشهد أن الرسالة الموسومة (تأثير منهاج تعليمي مقترح في تعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية باستخدام وسائل تعليمية مساعدة) ، قومت لغويا فأصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولجله وقعت .

التوقيع :

م . د . حسام عبد علي محمد

جامعة بابل - كلية المعلمين

التاريخ : / / ٢٠٠٢م



إقرار المشرفين وترشيح لجنة الدراسات العليا

نشهد إن إعداد الرسالة الموسومة (تأثير منهج تعليمي مقترح في تعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية باستخدام وسائل تعليمية مساعدة) ، جرى تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع :

ا . م . اسيا كاظم حماد الجنابي .

(المشرف)

/ / ٢٠٠٢ م

التوقيع :

ا . د . نجاح مهدي شلش .

(المشرف)

/ / ٢٠٠٢ م

بناءً على التوصيات المقدمة ، نرشح هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع

ا . د . د . احمد بدري حسين .

رئيس لجنة الدراسات العليا

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

التوقيع

ا . د . د . محمود داود الربيعي .

المعاون العلمي

كلية التربية الرياضية

جامعة بابل

إقرار لجنة التقويم والمناقشة

نشهد بأننا أعضاء لجنة التقويم والمناقشة اطلعنا على الرسالة الموسومة (تأثير منهج تعليمي مقترح في تعليم مهارة قفزة اليمين الخلفية باستخدام وسائل تعليمية مساعدة) ، وقد ناقشنا الطالب (هيثم حسين عبد) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد إنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

التوقيع : أ . م . د أحمد توفيق الجنابي
التوقيع : أ . م . د مازن عبد الهادي

عضواً
عضواً
٢٠٠٢ / / ٢٠٠٢ / /

التوقيع : أ . م . د ياسين علوان التميمي
رئيس اللجنة
٢٠٠٢ / /

صدقت هذه الرسالة من مجلس كلية التربية الرياضية / جامعة بابل .

أ . د . احمد بدري حسين
عميد كلية التربية الرياضية
٢٠٠٢ / / م

الباب الثالث

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

٢-٣ عينة البحث

٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

٤-٣ التجربة الاستطلاعية

٥-٣ البساط النابضي المقترح

٦-٣ إجراءات البحث الميدانية

٧-٣ الوسائل الإحصائية

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :**٣-١ منهج البحث:**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة لملائته لطبيعة مشكلة البحث .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

يتكون مجتمع البحث من (٧٣) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية- جامعة بابل، وحسب ما ورد من قائمة وحدة التسجيل في الكلية فان هذا المجتمع يتوزع على ثلاث شعب هي (أ - ب - ج).

ولتنفيذ خطوات البحث بشكل علمي دقيق يجب اختيار عينة ممثلة لمجتمع الاصل^(١) . وعليه تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية والمتمثلة بشعبي (ب - ج).

بلغ حجم العينة (٥١) طالباً ، وتم استبعاد الطلاب المؤجلين وهم (٥ طلاب) والطلاب ذوي الأعمار الكبيرة وهم (٣ طلاب) والطلاب الذين لم يكملوا المنهج التعليمي وهم (٣ طلاب) وبذلك بلغ حجم العينة النهائي (٤٠) طالب تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية الى

مجموعة تجريبية أولى	٢٠ طالباً	يرمز لهم بشعبة ب
مجموعة تجريبية ثانية	٢٠ طالباً	يرمز لهم بشعبة ج

٣-٢-١ تكافؤ العينة :

تبعاً لرأي الخبراء والمختصين* تم اعتماد درجات الطلاب في السلسلة الحركية على بساط الحركات الارضية للفصل الدراسي الاول وذلك لايجاد التكافؤ في مستوى الاداء المهاري بين المجموعتين التجريبيتين (أولى ، ثانية). اذ تتألف السلسلة الحركية الارضية

(١) محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب ، البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة مدينة نصر ، دار

الفكر العربي ، ١٩٩٩ م ص ١٤٤

• الخبراء والمختصين (اعضاء اللجنة العلمية) وهم

أ . م . د . مازن عبد الهادي	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
أ . م . د . مكرم سعيد	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
أ . م . د . علي يوسف	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية

من (ميزان خلفي، الوقوف على اليدين، الدرحة الامامية، ٢/١ لفة حول المحور الطولي،
درحة خلفية، ٢/١ لفة حول المحور الطولي، عجلة بشرية)

جدول (١)

يوضح تكافؤ المجموعتين في مستوى الاداء المهاري على بساط الحركات الارضية للفصل
الدراسي الاول

الفرق	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة T		ع	س	ن	المعاليم المجموعة
			الجدولية	المحتسبة				
عشوائي	٠,٠٥	٤١	٢,٠٢	٠,٦٣	١,٧	٦,١	٢٠	ضابطة
					١,٤	٦,٤	٢٣	تجريبية

من الجدول (١) نلاحظ بان قيمة T المحتسبة قد بلغت (٠,٦٣) وهي اصغر من
قيمة T الجدولية والبالغة (٢,٠٢) وهذا يدل على وجود فروق غير معنوية (عشوائية) بين
المجموعتين في مستوى الاداء المهاري على بساط الحركات الارضية للفصل الدراسي
الاول مما يدل على تكافؤ العينة .

٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

١-٣-٣ الاجهزة المستخدمة في البحث :-

- بساط الحركات الارضية .
- البساط النابضي المقترح .

٢-٣-٣ الادوات المستخدمة في البحث :-

- المصادر العربية والاجنبية .
- المقابلات الشخصية .

- الاختبارات والمقاييس .
- البسط الإسفنجية .
- الصندوق الخشبي المقسم .

٣-٤ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث باجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٢ على عينة عشوائية من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل وهم من غير عينة البحث حيث كان الغرض من هذه التجربة هو :

- ١- التعرف على احتياجات المنهج التعليمي المقترح .
- ٢- التعرف على العوامل والمشاكل التي تعوق إجراء التجربة الرئيسية .
- ٣- تحديد الزمن اللازم للتمرين على بساط الحركات الارضية .
- ٤- تحديد الزمن المخصص لتعليم قفزة الالدين الخلفية .
- ٥- التأكد من صلاحية الوسائل التعليمية المساعدة (البساط النابضي) حيث تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين* في مجال رياضة الجمناستك وقد أجمعوا على كفاءة الجهاز وصلاحيته للعمل مع جميع الاوزان .

* الخبراء والمختصين في مجال رياضة الجمناستك

أ . د يعرب خيون	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية
أ . م . د عبد الستار النعيمي	جامعة ديالى - كلية التربية الرياضية
السيد عبد السلام عبد الرزاق	جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية

٣-٦ الوسائل التعليمية المساعدة :

تستخدم في مجال رياضة الجمناستك حاليا اجهزة وادوات متنوعة منها اجهزة الجمناستك القانونية الخاضعة للمواصفات الدولية الثابتة واخرى معدلة اذ يتم تعديل اجهزة الجمناستك وتصنيعها لتلائم الاغراض التعليمية المحددة لتعليم مهارات الجمناستك (١)
 قام الباحث بتصنيع البساط النابضي باعتباره وسيلة تعليمية مساعدة في تعليم قفزة اليدين الخلفية على بساط الحركات الارضية وذلك لعدم توفره في كليات التربية الرياضية في القطر .

٣-٦-١ مكونات البساط النابضي :

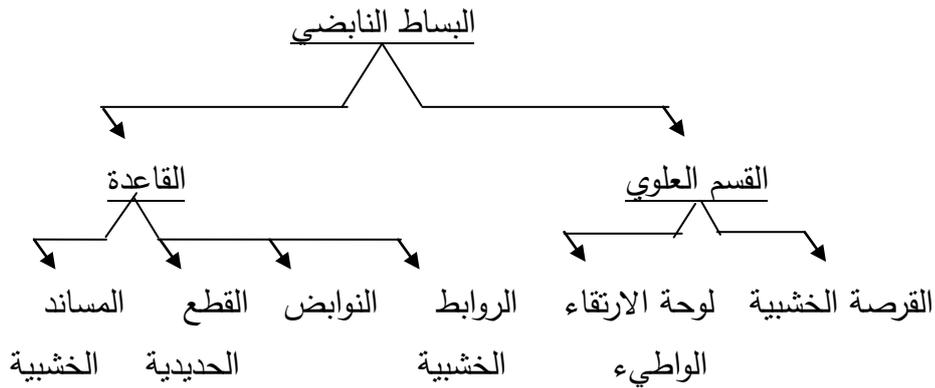
يتكون البساط النابضي من قسمين هما

١-القسم العلوي .

٢-القاعدة .

ويتكون كل قسم من اقسام البساط النابضي من عدة اجزاء والتي يمكن توضيحها

بالمخطط التالي



(١) ١- احمد توفيق الجنابي، ١٩٩١، مصدر سبق ذكره ص٥٩

١- الجزء العلوي :

ويتكون من :

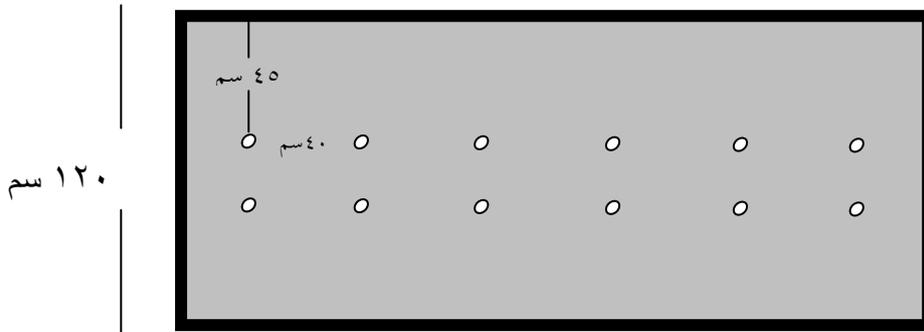
أ- القرصة الخشبية :-

هي لوحة خشبية افقية سورية الصنع ، يطلق عليها محليا اسم (بلوك) . طول القرصة الخشبية (٢٤٠) سم وعرضها (١٢٠) سم وسمكها (١٨) ملم .
ولغرض ربط القرصة الخشبية بالقاعدة تم تنقيبها (١٢) ثقب في مقطعين طوليين في كل مقطع (٦) ثقب ، المسافة بين ثقب واخر في المقطع الطولي (٤٠) سم وفي المقطع العرضي كانت المسافة بين ثقب واخر (٣٠) سم ، اما المسافة بين الثقب الاول والحافة الخارجية النهائية (٢٠) سم والمسافة بين الثقب الاول والحافة الخارجية (٤٥) سم والشكل التالي يوضح قياسات القرصة الخشبية وطريقة تنقيبها .

شكل (١١)

يوضح قياسات القرصة الخشبية وطريقة تنقيبها

٢٤٠ سم



كما تم تنقيب القرصة الخشبية ثلاث ثقوب على خط سير واحد وذلك لتنبيت لوحة الارتفاع الواطيء عليها .

ب- لوحة الارتقاء الواطيء :

تتكون لوحة الارتقاء الواطيء من قطعة خشبية مستطيلة الشكل طولها (٦٠) سم وعرضها (٣٠) سم، وسمكها (١٨) ملم . تثبت من نهايتها الامامية على قطعة خشبية طولها (٦٠) سم وعرضها (١٠) سم وسمكها (١٠) سم . اما نهايتها الخلفية فتشكل زاوية مع القرصة الخشبية مقدارها ٣٠ درجة .

شكل (١٢)

يوضح قياسات لوحة الارتقاء الواطيء وطريقة تثبيتها .

**١- القاعدة :-**

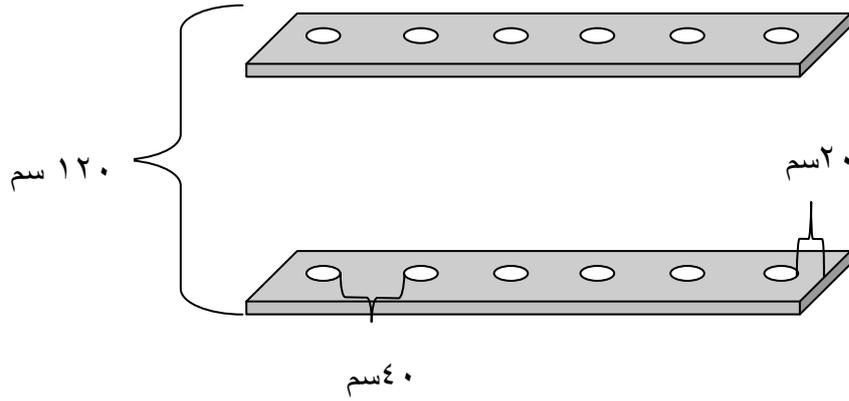
وتتكون من:

أ- الروابط الخشبية :-

هي عبارة عن لوحين خشبيين متوازيين حري الحركة . طول الرابط الخشبي (٢٤٠) سم وعرضه (١٠) سم وسمكه (٢) سم . اما المسافة بين رابط واخر فهي (١٢٠) سم . تم تثقيب كل رابط خشبي ب(٦) ثقب في مقطع طولي لتثبيت اجزاء القاعدة ببعضها . المسافة بين ثقب واخر (٤٠) سم ، اما المسافة بين الثقب الاول والحافة النهائية فهي (٢٠) سم .

شكل (١٣)

يوضح قياسات الروابط الخشبية وطريقة تثقيبها



ب-النوابض :-

هي عبارة عن (١٢) نابضاً تم توزيعها على الروابط الخشبية بحيث يكون لكل رابط خشبي (٦) نابض كما في الشكل التالي

شكل (١٤)

يوضح عملية توزيع النوابض على الروابط الخشبية



مواصفات النوابض المستخدم

- طول النوابض

٥ سم

- قطر النابض ٣,٥ سم
- قطر السلك ٠,٤ سم
- عدد لفات النابض ٦ لفات
- المسافة بين لفة واخرى ٠,٥ ملم
- اقصى انكباس للنابض ٢,٤ سم
- ثابت النابضية (K) ٤٩,٣ نت/ملم

ج- القطع الحديدية المقوسة النابضية

هي عبارة عن (٦) قطع حديدية مقوسة نابضية ، لها نفس مواصفات النابض المستخدم من حيث الدفع والارتكاز .

تثبت كل قطعة حديدية على نابضين مكونة منظومة نابضية (Spring System)

شكل (١٥)

بوضح المنظومة النابضية (Spring System)



مواصفات القطع الحديدية

- طول القطعة . ١١٦ سم
- عرض القطعة . ٦ سم
- سمك القطعة . ٥ سم
- اقصى انكباس للقطعة (ارتفاعها عن سطح الارض) . ٩ سم
- ثابت النابضية (K) . ٥٣,٥ نت/ملم

بعد ان تم استخراج مواصفات النوابض والقطع الحديدية المقوسة النابضية ، كان لابد ان نسلط الضوء على اهم مواصفات المنظومة النابضية (Spring System) حيث ان اقصى قوة تتحملها المنظومة النابضية تساوي ١٣٠ نيوتن وهي ناتجة عن اقصى قوة تتحملها قطعة حديد مقوسة نابضية مضاف اليها اقصى قوة يتحملها نابضين مربوطين على التوالي . حيث ان

اقصى قوة تتحملها المنظومة النابضية = اقصى قوة تتحملها قطعة حديد واحدة + ٢ (اقصى قوة يتحملها النابض الواحد) .

$$= ٧٠ + ٢ (٣٠)$$

$$= ١٣٠ نيوتن$$

ان تسليط قوة مقدارها ١٣٠ نيوتن على المنظومة النابضية الواحدة سوف يزيحها بمقدار ١١,٤ سم وهو يمثل اقصى انكباس لها .
بما ان القوة المسلطة من قبل المتعلم تساوي وزنه $\times ٣$ وهي تتوزع على منظومتين نابضيتين عليه

$$\text{القوة المسلطة الكلية} = \text{وزن المتعلم} \times ٣ \longleftarrow = ٣ \times ٧٠ = ١٢٠ \text{ كغم}$$

اذن $١٠٥ = ٢ / ٢١٠$ وهي القوة المسلطة على منظومة نابضية واحدة

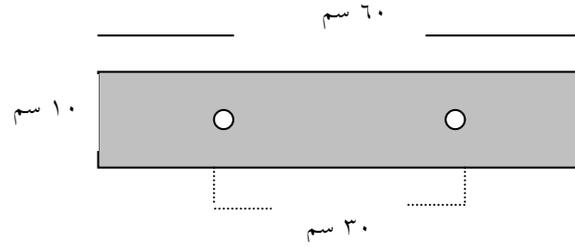
وعليه فان انكباس هذه المنظومة سيكون ٧ سم .

ء- المسائل الخشبية :-

هي عبارة عن (٦) قطع خشبية ، توضع فوق القطع الحديدية المقوسة النابضية وذلك لسند القرصة الخشبية ومنع احتكاكها بالقطع الحديدية ويبلغ طول المسند (٦٠) سم وعرضه ١٠ سم وسمكه ٢ سم تم تنقيب المسند الخشبي بثقبين من الوسط وذلك لربطه بالقطع الحديدية .

شكل (١٦)

يوضح قياسات المسند الخشبي وطريقة تثبيته على القطع الحديدية



شكل (١٧)
يوضح قاعدة البساط النابضي المقترح



شكل (١٨)
يوضح البساط النابض المقترح



٣-٧ إجراءات البحث الميدانية :**٣-٧-١ المنهج التعليمي المقترح :**

تم تطبيق المنهج التعليمي المقترح على المجموعة التجريبية الثانية تحت الشروط التالية :

- ١- مدة تطبيق المنهج التعليمي (٤) اسابيع
- ٢- توزيع وحدات المنهج التعليمي بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع
- ٣- الزمن الكلي للوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة خصص منها (٤٥) دقيقة لتعليم قفزة اليدين الخلفية .

بدأ تنفيذ المنهج التعليمي المقترح على المجموعة التجريبية الثانية في تاريخ ٢٠٠٢/٣/١٠ ولغاية ٢٠٠٢/٤/٢ . وقد اقتصر عمل الباحث على متابعة سير المنهج التعليمي المقترح وضبط الوقت وتهيئة اللوازم الخاصة به . اما تنفيذ المنهج التعليمي المقترح فقد اقتصر على فريق العمل المساعد وهم

- مدرس المادة .
- المقومون* .

أما المجموعة التجريبية الأولى فقد تدرت اعتماداً على ما جاء في المصادر العلمية من خطوات تعليمية لمهارة قفزة اليدين الخلفية .

• المقومون :

- ١- السيد علي مهاوش
- ٢- السيد علي عبد الحسن
- ٣- السيد عباس حسين عبد
- ٤- السيد شبر عبد الوهاب
- ٥- السيد علي جواد

٢-٧-٢ تقويم الاداء المهاري :-

ان مستوى اداء افراد العينة لقفزة اليدين الخلفية قبل تنفيذ المنهج التعليمي هو (صفر) لان هذه المهارة يتم تعليمها لأول مرة . وعليه تم الاختبار القبلي في نهاية الوحدة التعليمية الرابعة .

كما قام الباحث باجراء اختيار وسطي في نهاية الوحدة التعليمية السادسة واختيار بعدي في نهاية الوحدة التعليمية الثامنة . ان الغرض من اجراء ثلاث اختبارات هو استخراج منحنيات التعلم والتي يمكن من خلالها إثبات مدى التقدم في سرعة تعليم قفزة اليدين الخلفية . وقد استعان الباحث بخمس مقومين لتقويم اداء الطلاب خلال الاختبارات الثلاثة حيث جرى التقويم بطريقة المشاهدة وحساب النقاط باعتبار ان طريقة المشاهدة (احدى الطرائق التي يتوقف نجاحها على الرؤية الواضحة ومدى المام المقومين بالاداء الفني للمهارة)^(١) وقد تم استخدام استمارة التقويم الخاصة ببطولات الجمناستيك ، والتي تحتوي على درجات القضاة الاربعة ودرجة حكم الفصل الذي يقوم بشطب اعلى واقل درجة ثم يقوم بجمع الدرجتين الوسطيتين ويقسمها على اثنين لاستخراج درجة الطالب النهائية .

(١) وجيه محجوب ، التحليل الحركي ، ط ١ ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧

٣-٨ الوسائل الاحصائية :-

١- الوسط الحسابي

$$\bar{س} = \frac{\text{مج س}}{ن}$$

٢- الانحراف المعياري

$$ع = \frac{\text{مج (س - س}^{-}\text{)}^2}{ن}$$

٣- الاختبار التائي (T-Test)^(١)

$$T = \frac{\bar{س}_1 - \bar{س}_2}{\frac{\sqrt{ع_1^2 (1-ن_1) + ع_2^2 (1-ن_2)}}{\sqrt{\frac{ن_1 + ن_2 - 2}{ن_1 + ن_2}}}}$$

(١) سلمى ملحم ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، الاردن دار المسيرة للنشر والتوزيع - ٢٠٠٠م ، ص ١٩٣

٥- اختبار تحليل التباين (F) ^(١)

$$\frac{\text{التباين بين المجموعات}}{\text{التباين داخل المجموعات}} = F$$

٦- اختبار اقل فرق معنوي (L . S . D) ^(٢)

$$\frac{2 \times \text{التباين داخل المجموعات}}{\text{عدد افراد عينة واحدة}} \quad T = L.S.D \text{ الجدولية}$$

١- وديع ياسين ، حسن محمد ، التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر

١٩٩٦ ص ٢٩٠

٢- وديع ياسين ، حسن محمد ، ١٩٩٦ ، مصدر سبق ذكره ص ٣١٠

الباب الرابع عرض النتائج و مناقشتها

عرض النتائج	١-٤
مناقشة النتائج	٢-٤

٤- عرض النتائج و مناقشتها :

يتضمن هذا الباب عرض النتائج و مناقشتها وفق البيانات التي حصل عليها الباحث من المقومين .

٤-١ عرض النتائج .

٤-١-١ عرض نتائج اختبار (T-TEST) :

تم استخدام اختبار (T-TEST) لمعرفة معنوية الفروق في الاوساط الحسابية بين المجموعتين خلال الاختبارات الثلاث لقفزة اليدين الخلفية .

٤-١-١-١ نتائج تقويم الاختبار القبلي :

يوضح الجدول (٢) نتائج تقويم الاداء الفني لقفزة اليدين الخلفية خلال الاختبار القبلي والذي تم تنفيذه بعد اكمال ست وحدات من المنهج التعليمي ، اذ اظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى هو (٢,٦٧) بانحراف معياري قدره (١,٠١) بينما كان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية هو (٣,٠٥) بانحراف معياري قدره (١,٢٤) .

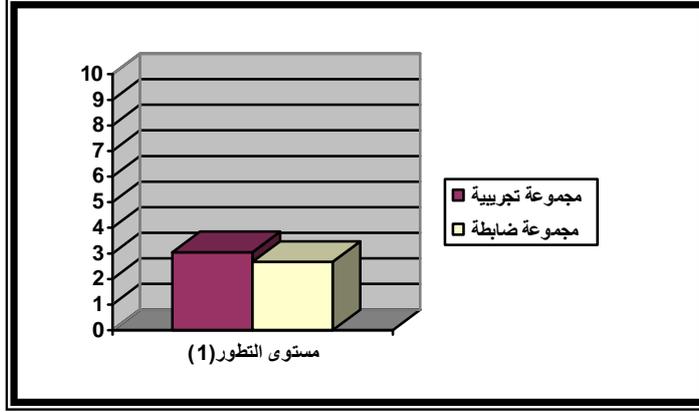
جدول (٢)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة ونوع الفرق بين المجموعتين في الاختبار القبلي

نوع الفرق	قيمة T		مستوى الدلالة	درجة الحرية	ع	س	المعاليم المجموعة
	الجدولية	المحتسبة					
عشوائي	٢,٠٢	١,٠٦	٠,٠٥	٣٨	١,٠١	٢,٦٧	التجريبية الأولى
					١,٢٤	٣,٠٥	التجريبية الثانية

ولمعرفة حقيقة الفروق بين الاوساط الحسابية تم احتساب قيمة (T) للعينات الغير مترابطة حيث بلغت (١,٠٦) وهي اصغر من قيمة (T) الجدولية و البالغة (٢,٠٢) عند درجة حرية (٣٨) ونسبة خطأ (٠,٠٥) و هذا يدل على وجود فرق عشوائي بين المجموعتين .

وعند مقارنة المجموعتين في الاوساط الحسابية خلال الاختبار القبلي نجد افضل وسط حسابي هو (٣,٠٥) قد حققته المجموعة التجريبية كما موضح في الشكل التالي .



شكل (١٩)

يوضح مستوى التطور لمجموعتي البحث بعد إكمال الوحدة التعليمية السادسة

٤-١-١-٢ نتائج تقويم الاختبار الوسطي

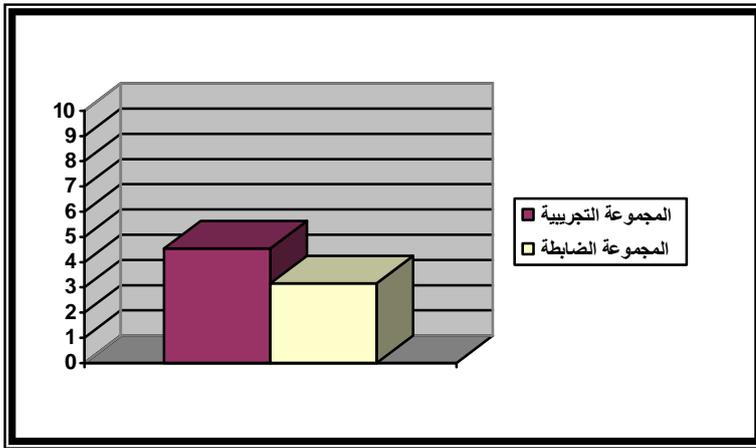
يوضح الجدول (٣) نتائج تقويم الاداء الفني لقفزة اليدين الخلفية خلال الاختبار الوسطي و الذي تم تنفيذه بعد اكمال تسع وحدات من المنهج التعليمي ، اذ ظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى هو (٣,١٦) بانحراف معياري قدره (١,١٤) بينما كان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية (٤,٥٤) بانحراف معياري قدره (٠,٨٦) .

جدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (T) المحتسبة ونوع الفرق بين المجموعتين في الاختبار الوسطي

نوع الفرق	قيمة T		مستوى الدلالة	درجة الحرية	ع	س	المعاليم المجموعة
	الجدولية	المحتسبة					
معنوي	٢,٠٢	٤,٥٤	٠,٠٥	٣٨	١,١٤	٣,١٦	التجريبية الأولى
		٤,٥٤			٠,٨٦	التجريبية الثانية	

و لمعرفة حقيقة الفروق بين الاوساط الحسابية تم احتساب قيمة (T) للعينات الغير مترابطة حيث بلغت (٤,٥٤) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية و البالغة (٢,٠٢) عند درجة حرية (٣٨) ونسبة خطأ (٠,٠٥) و هذا يدل على وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين المجموعتين و لصالح المجموعة التجريبية الثانية .
ان افضل وسط حسابي خلال الاختبار الوسطي قد حققته المجموعة التجريبية الثانية و مقداره (٤,٥٤) كما موضح في الشكل التالي :



شكل (٢٠)

يوضح مستوى التطور لمجموعتي البحث بعد الوحدة التعليمية التاسعة

٤-١-٣ نتائج تقويم الاختبار البعدي

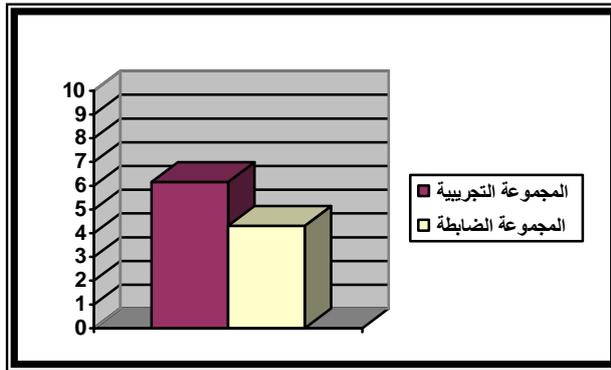
يوضح الجدول (٤) نتائج تقويم الاداء الفني لقفزة اليدين الخلفية خلال الاختبار البعدي والذي تم تنفيذه بعد اكمال اثنا عشر وحدة من المنهج التعليمي ، اذ ظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى (٤,٣١) بانحراف معياري قدره (١,١٥) بينما كان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية (٦,١٦) بانحراف معياري قدره (٢١,٤٣) .

جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (T) المحتسبة ونوع الفرق بين المجموعتين خلال الاختبار البعدي

نوع الفرق	قيمة T		مستوى الدلالة	درجة الحرية	ع	س	المعاليم المجموعة
	الجدولية	المحتسبة					
معنوي	٢,٠٢	٤,٥١	٠,٠٥	٣٨	١,١٥	٤,٣١	التجريبية الأولى
					١,٤٣	٦١٦	التجريبية الثانية

ولمعرفة حقيقة الفروق بين الاوساط الحسابية تم احتساب قيمة (T) للعينات الغير مترابطة حيث بلغت (٤,٥١) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية و البالغة (٢,٠٢) عند درجة حرية (٣٨) ونسبة خطأ (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .
ان افضل وسط حسابي خلال الاختبار البعدي قد حققته المجموعة التجريبية الثانية و مقداره (٦,١٦) كما موضح في الشكل التالي .



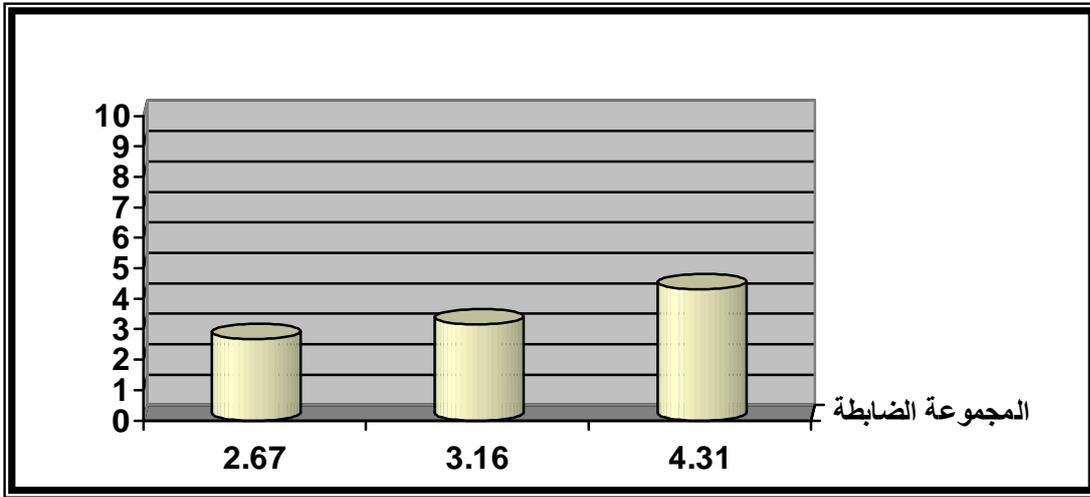
شكل (٢١)

يوضح مستوى التطور لمجموعتي البحث بعد الوحدة التعليمية الثانية عشر

٤-١-٢- عرض نتائج اختبار (F) و اختبار (L.S.D)

٤-١-٢-١- عرض نتائج اختبار (F) و اختبار (L.S.D) بين الاختبارات الثلاث و داخلها لأفراد المجموعة التجريبية الأولى :

ان مؤشر الزيادة في الاوساط الحسابية لنتائج المجموعة التجريبية الأولى خلال الاختبارات الثلاث و التي يوضحها الشكل (٢٢) دفعت الباحث الى احتساب قيمة (F) وذلك لمعرفة معنوية هذه الزيادة في الاوساط الحسابية .



شكل (٢٢)

يوضح مؤشر الزيادة في الاوساط الحسابية لنتائج المجموعة التجريبية الأولى

يوضح الجدول (٥) نتائج تحليل التباين للاداء الفني لقفزة اليدين الخلفية بين الاختبارات الثلاث و داخلها لأفراد المجموعة التجريبية الأولى ، حيث اظهرت النتائج وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين الاختبارات و داخلها و ذلك لان قيمة (F) المحسوبة بلغت (١١,٥٧) وهي اكبر من قيمة (F) الجدولية و البالغة (٣,١٥) عند درجتي حرية (٢,٥٧) ونسبة خطأ (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود تباين في سرعة تعليم قفزة اليدين الخلفية لأفراد المجموعة التجريبية الأولى في الاختبارات الثلاث وحسب المنهج التعليمي التقليدي المستخدم في تعليم قفزة اليدين الخلفية .

جدول (٥)

يبين نتائج اختبار تحليل التباين (F) بين الاختبارات الثلاث و داخلها لافراد
المجموعة التجريبية الأولى

نوع الفرق	مستوى الدلالة	قيمة F		التباين	درجة الحرية	مصدر التباين
		الجدولية	المحتسبة			
معنوي	٠,٠٥	٣,١٥	١١,٥٧	١٤	٢	بين المجموعات
				١,٢١	٥٧	داخل المجموعات

بالنظر لكون قيمة (F) المحتسبة أكبر من قيمة (F) الجدولية فقد تم احتساب اقل فرق
معنوي (L.S.D) لمعرفة أي الاختبارات قد حقق مستوى تعلم افضل .

جدول (٦)

يوضح نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاث لافراد
المجموعة التجريبية الأولى

نوع الفرق	L.S.D	نتائج الفروق	الفرق بين الاوساط	الاختبارات
عشوائي	٠,٦٨	٠,٤٩ -	٣,١٦ - ٢,٦٧	الاول ، الثاني
معنوي لصالح الاختبار الثالث		١,٦٤ -	٤,٣١ - ٢,٦٧	الاول ، الثالث
معنوي لصالح الاختبار الثالث		١,١٥ -	٤,٣١ - ٣,١٦	الثاني ، الثالث

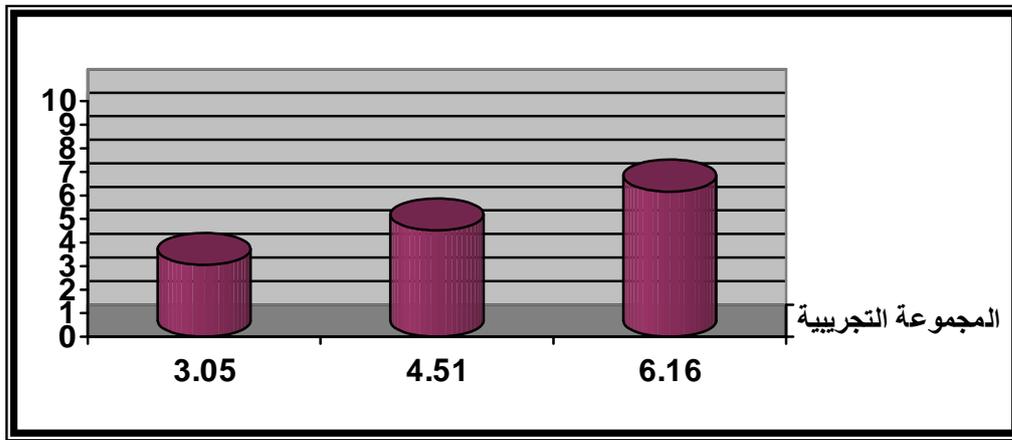
من الجدول (٦) نلاحظ ان الفرق بين الوسطين الحسابيين للاختبارين الاول و الثاني قد
بلغ (-٠,٤٩) و هو اقل من قيمة (L.S.D) البالغة (٠,٦٨) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) وهذا
يدل على ان الفرق غير معنوي (عشوائي) بين هذين الاختبارين .

اما الفرق بين الوسطين الحسابيين للاختبارين الاول و الثالث فقد بلغ (-١,٦٤) و هو اكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (٠,٦٨) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) و هذا يدل على وجود فرق معنوي بين هذين الاختبارين و لصالح الاختبار الثالث .

كما ان الفرق بين الوسطين الحسابيين للاختبارين الثاني و الثالث قد بلغ (-١,١٥) و هو اكبر قيمة من (L.S.D) و البالغة (٠,٦٨) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) و هذا يدل على وجود فرق معنوي بين هذين الاختبارين و لصالح الاختبار الثالث .

٤-١-٢-٢- عرض نتائج اختبار (F) و اختبار (L.S.D) بين الاختبارات الثلاث و داخلها لأفراد المجموعة التجريبية الثانية :

ان مؤشر الزيادة في الاوساط الحسابية للمجموعة التجريبية الثانية خلال الاختبارات الثلاث و التي يوضحها الشكل (٢٣) ، دفعت الباحث الى احتساب قيمة (F) و ذلك لمعرفة معنوية هذه الزيادة في الاوساط الحسابية .



شكل (٢٣)

يوضح مؤشر الزيادة في الاوساط الحسابية لنتائج افراد المجموعة التجريبية الثانية

يوضح الجدول (٧) نتائج تحليل التباين للاداء الفني لقفزة اليمين الخلفية بين الاختبارات الثلاث و داخلها لافراد المجموعة التجريبية الثانية ، حيث اظهرت النتائج وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين الاختبارات الثلاث و داخلها و ذلك لان قيمة (F) المحسوبة بلغت (٣٣,٠٧٠) و

هي اكبر من قيمة F الجدولية و البالغة (٣,١٥) عند درجتي حرية (٥٧,٢) و نسبة خطأ (٠,٠٥) و هذا يدل على وجود تباين في سرعة تعليم قفزة اليدين الخلفية لافراد المجموعة التجريبية الثانية في الاختبارات الثلاث وحسب المنهج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة .

جدول (٧)

يبين نتائج اختبار تحليل التباين (F) بين الاختبارات الثلاث و داخلها لافراد المجموعة التجريبية الثانية

نوع الفرق	مستوى الدلالة	قيمة F		التباين	درجة الحرية	مصدر التباين
		الجدولية	المحتسبة			
معنوي	٠,٠٥	٣,١٥	٣٣,٧	٤٨,٢	٢	بين المجموعات
				١,٤٣	٥٧	داخل المجموعات

بالنظر لكون قيمة (F) المحتسبة اكبر من قيمة (F) الجدولية فقد تم احتساب اقل فرق معنوي (L.S.D)_لمعرفة أي الاختبارات قد حققت مستوى تعلم افضل .

جدول (٨)

يبين نتائج اختبار (L.S.D)_لمعرفة اقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاث لافراد المجموعة التجريبية الثانية

نوع الفرق	L.S.D	نتائج الفروق	الفرق بين الاوساط	الاختبارات
معنوي لصالح الاختبار الثاني	٠,٧٤	١,٤٩ -	٤,٥٤ - ٣,٠٥	الاول ، الثاني
معنوي لصالح الاختبار الثالث		٣,١١ -	٦,١٦ - ٣,٠٥	الاول ، الثالث
معنوي لصالح الاختبار الثالث		١,٦٢ -	٦,١٦ - ٤,٥٤	الثاني ، الثالث

من الجدول (٨) نلاحظ ان الفرق بين الوسطين الحسابيين للاختبارين الاول و الثاني قد بلغ (-١,٤٩) و هو اكبر من قيمة (L.S.D) و البالغة (٠,٧٤) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) و هذا يدل على وجود فرق معنوي بين هذين الاختبارين و لصالح الاختبار الثاني .

كما ان الفرق بين الوسطين الحسابيين للاختبارين الاول والثالث قد بلغ (-٣,١١) و هو اكبر من قيمة (L.S.D) و البالغة (٠,٧٤) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين هذين الاختبارين و لصالح الاختبار الثالث .

اما الفرق بين الوسطين الحسابيين للاختبارين الثاني والثالث قد بلغ (١,٦٢) و هو اكبر من قيمة (L.S.D) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين هذين الاختبارين و لصالح الاختبار الثالث .

٢-٤ مناقشة النتائج

بعد تقويم اداء الطلاب لقفزة اليدين الخلفية خلال الاختبارات الثلاث ، اظهرت النتائج وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبيتين و لصالح المجموعة التجريبية الثانية .

ويعزو الباحث هذا الفرق الى المنهاج التعليمي المقترح كونه سهل عملية التعلم من خلال .

١- تطوير مرحلة الرجوع بالقوس الخلفي عن طريق الخطف السريع .

٢- تطوير مرحلة الارتكاز والدفع السريع عند المرور بمرحلة الوقوف على اليدين .

كما ان استخدام الوسائل التعليمية المساعدة (البساط النابضي) سهل عملية التعلم خاصة في المراحل الاولى من خلال لوحة الارتقاء الواطىء التي تعمل على تسهيل خروج الجسم من حالة التوازن ، وجعل رد الفعل الحركي يؤثر بصورة غير مباشرة على مركز ثقل جسم المتعلم ، مما كان له الدور الفعال في توجيه الجسم الى المسار الحركي الصحيح لاداء الحركة من خلال توجيه الجسم الى الاتجاه الصحيح الذي يجب ان يتم فيه الخطف السريع اللازم لدوران الجسم حول المحور العرضي وتحديد نقطة الهبوط على اليدين . اذ ان تحديد نقطة الهبوط على اليدين يعد من الامور التي تسهل عملية تعلم قفزة اليدين الخلفية ، حيث يشير (معيوف ذنون ١٩٨٥)^(١) الى ان " عدم تمكن المتعلم من تحديد نقطة الهبوط على اليدين يزيد من صعوبة تعليم قفزة اليدين الخلفية " وهذا ما لاحظه الباحث على افراد المجموعة التجريبية الأولى التي واجهت صعوبة في تعلم قفزة

^١ - معيوف ذنون (١٩٨٥) ، مصدر سبق ذكره ص ١٠٥

اليدين الخلفية بسبب قلة الدفع لحظة خروج الجسم من حالة التوازن او بسبب الدفع المركزي الذي يجعل الطيران الاول نحو الاعلى و بالتالي لا يتحقق الطيران الاول الواطيء اللازم لدوران الجسم حول المحور العرضي وتحديد نقطة الهبوط على اليدين .

ويرى الباحث ان اهمية استخدام الجهاز المقترح في عملية التعلم تبرز من خلال زيادة الاحساس بالدفع الكافي لاداء الحركة و ما تحتاجه هذه الحركة من دفع في مرحلة الطيران الاول ومرحلة الطيران الثاني ، فالمتعلم هنا يخضع لنظرية الدائرة المغلقة فهو " يستعمل المعلومات الحسية عن طريق المستقبلات الذاتية الداخلية خلال الحركة ليضع العضو في المكان المناسب و يتحرك على اساس هذا الوضع او ينهي الاستجابة "(١) .

ومن خلال التكرار الصحيح للحركة يتكون لدى المتعلم مرجع تصحيحي مخزون .وهذا ما يشير اليه (adams) في هذه النظرية حيث يعتقد ان " الحركات مكونة من المقارنة بين التغذية الراجعة من الاطراف خلال الحركة وبين المرجع التصحيحي المخزون في الدماغ نتيجة التمرين "(٢) وقد اطلق (adams) على المرجع التصحيحي المخزون (الانطباع او الاثر الحسي) حيث يتعلم المتعلم تصحيح الاخطاء ووضع الجسم عن طريق المقارنة بالاعتماد على الاثر الحسي ، فعندما يؤدي المتعلم عمل جديد فستكون هناك تغذية راجعة داخلية تعطي للدماغ وضعية و شكل الجسم و ان هذا الرجوع يترك اثر في الجهاز العصبي المركزي وهذا ما يسمى بالاثر او الشكل الحركي ، وكلما قلت عملية التصحيح و اقترب المتعلم من الوضع و الدفع الصحيح مع الاثر الحسي المخزون كلما كان المتعلم احسن .

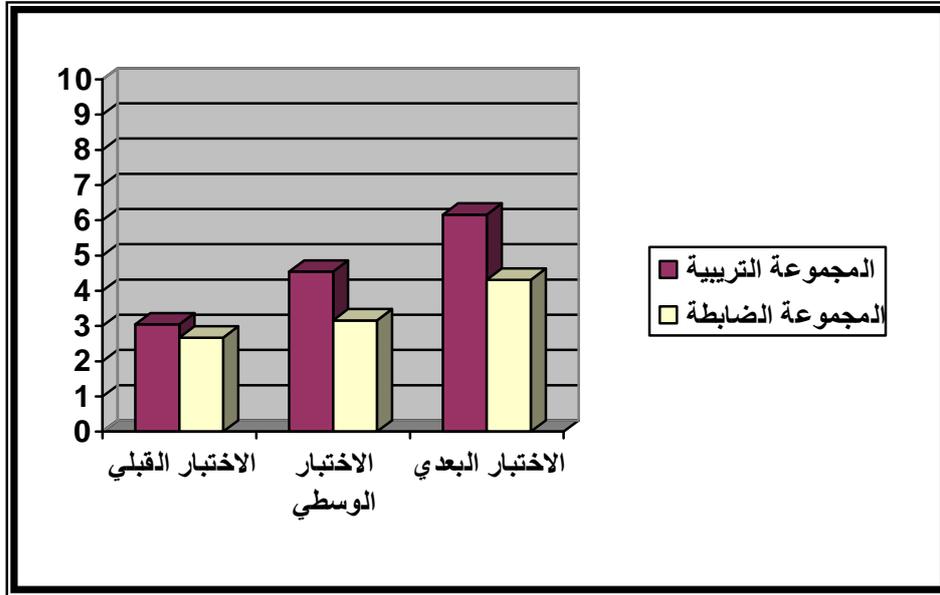
فالقديمين (اليدين) خلال اداء قفزة اليدين الخلفية على الجهاز المقترح تخضع (لدائرة مغلقة) من الاداء و التصحيح ، فالمتعلم يستخدم الية التغذية الراجعة لكي يحسن الاداء الحركي و هذا ما اشار اليه (Davis 1995) من ان " المتعلم يستخدم الية التغذية الراجعة لكي يؤشر تأثير السلوك الحركي و ضبط السلوك القادم بناء على ذلك من خلال المعيار الالي الموجود في مركز التحكم بالدائرة المغلقة والذي يتم فيه مقارنة المعلومات القادمة من الاداء الحركي مع ما موجود في مركز السيطرة "(٣) .

١-أفاق خيون ، نقل اثر التعلم المنوع بين المهارات في الجمناستيك ،رسالة ماجستير ، جامعة بغداد،كلية التربية الرياضية،١٩٩٧ص ١٩

2-Dan J. fait H. Special Physical Education W, M,C,Brown publishers 1989 P 36 .

3-Davis Kinmet Auty Physical Education Theory and Proactiv Australia 1995 P 225 .

كذلك اظهرت نتائج اختبار تحليل التباين (f) و اختبار (l.s.d) عن وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية بين الاختبارات الثلاث و داخلها للمجموعة التجريبية الثانية و لصالح الاختبار الثالث في حين نلاحظ ان المجموعة التجريبية الأولى سجلت فروقا معنوية بين اختبارات الثلاث و لكن بفرق اقل من الفرق الحاصل في المجموعة التجريبية الثانية ويمكن توضيح هذا التقدم في مستوى اداء الطلاب لقفزة اليدين الخلفية من خلال نتائج الاختبارات الثلاث و كما يلي .



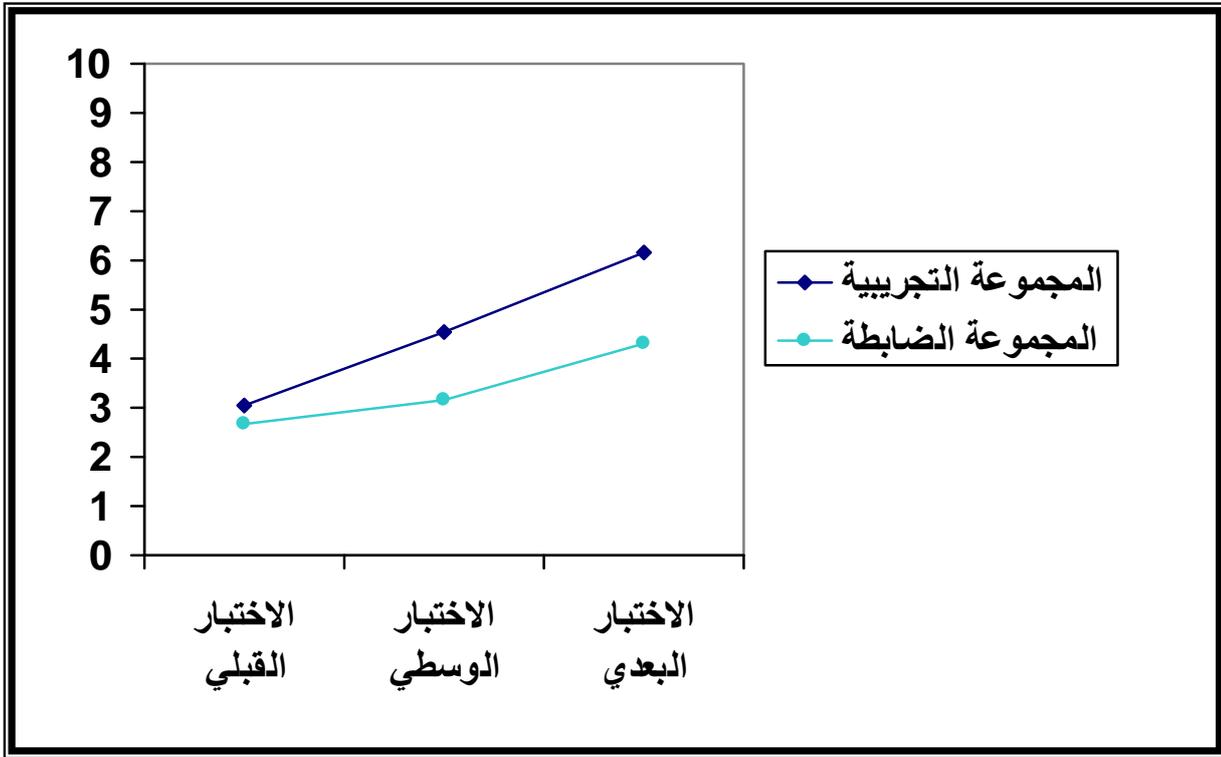
شكل (٢٤)

يوضح الاشرطة البيانية لمستوى اداء الطلاب خلال الاختبارات الثلاث لقفزة اليدين الخلفية

من خلال الاشرطة البيانية تتوضح لنا نسبة التقدم في مستوى الاداء الفني لقفزة اليدين الخلفية للمجموعتين و الملاحظ هنا ان نسبة تقدم المجموعة التجريبية الثانية أكبر من نسبة تقدم المجموعة التجريبية الأولى و السبب في ذلك استخدام الوسائل التعليمية المساعدة من قبل المجموعة التجريبية الثانية . فالوسيلة التعليمية تؤدي الى دفع عملية التعلم و تخفيض المدة اللازمة للتعلم (١) .

ولا يتوقف دور الوسيلة التعليمية عند هذا الحد بل يمتد الى اساس العملية التعليمية وهو التصور الحركي فتعمل على بناءه وتطوره . حيث يشير محمد العربي من ان "تصور الحركة و الشعور بها ينتج عنه الانقباضات التي تنتقل عبر الممرات العصبية المرتبطة بهذه الحركة و التي تعرف (Copuber Effect) مشيرالى ان الفائدة تكمن في ان المثيرات الناتجة عن التصور الحركي تعمق الممرات العصبية وبذلك تسهم في الارتقاء بالمستوى المهاري (١) .

وعلى ضوء الاختبارات الثلاث التي جرت لافراد المجموعتين ، تمكنا من تحديد منحنيات التعلم الخاصة بكل مجموعة لمهارة قفزة اليدين الخلفية ، كما موضح في المنحنيات البيانية التالية .



شكل (٢٥)

يوضح منحنيات التعلم للاوساط الحسابية للمجموعتين لمهارة قفزة اليدين الخلفية على بساط الحركات الارضية .

ان منحنيات التعلم لافراد المجموعة التجريبية الثانية تشير الى ان هناك سرعة كبيرة في التعلم و تقدم واضح في مستوى الاداء و ذلك لان عملية التعلم التي جرت على باستخدام المنهج

١- محمد العربي شمعون ؛ التدريب العقلي و الاداء الرياضي ، علوم التربية البدنية و الرياضة ، معهد البحرين الرياضي للشباب و الرياضة ،

التعليمي المقترح قد ساعدت المتعلم على كيفية استخدام القوة اللازمة للدفع و اداء قفزة اليدين الخلفية من خلال تراكم الخبرة و التكرار الامثل لما تحتاجه هذه الحركة من دفع و بالتالي اداء الحركة بالشكل الصحيح ،كون قفزة اليدين الخلفية من المهارات المغلقة و التي يقوم المتعلم بتأدية الاداء فيها تحت الظروف نفسها و كذلك المتطلبات نفسها في كل مرة خصوصا بعد الوصول الى الالية. (١)

لقد كان المنهاج التعليمي باستخدام الأدوات المساعدة بمثابة دافع و حافز لافراد المجموعة التجريبية الثانية حيث يعد التحفيز من العوامل المهمة التي تسهل من تعلم المهارات الحركية . و ان الدافع يعمل على توجيه السلوك نحو الفعالية وله دور كبير في تأخير التعب كذلك يعمل على زيادة الانتباه عند المتعلم وزيادة الدقة. (٢)

ان استخدام المنهاج التعليمي المقترح من قبل المجموعة التجريبية الثانية في تعليم قفزة اليدين الخلفية كان له دور في ايجاد عملية تعزيز و تصحيح الخطأ الذي قد يحدث اثناء اداء الحركة وذلك لان التدريب لم يقتصر على الطريقة النمطية (الاعداء فقط) بل اخذ شكل التدريب و الممارسة و التكرار المعزز وهذا ما تؤكد نظريات التعلم على ان التعلم لا يمكن ان يحدث ما لم يعزز السلوك اثناء عميلة التعلم كما اشار اليها سيد صبحي (يجب ان نلاحظ تحسنا تدريجيا في اداء الفرد نتيجة التعزيز) (٣) اذ كان المنهاج التعليمي المقترح وسيلة مهمة من وسائل التعزيز و هذا ما كان واضحا في نتائج الاختبارات الثلاث و التي اظهرت فروقا معنوية فيما بينها وهذا يدل على ان المنهاج التعليمي المقترح يصلح كثيرا لتعليم قفزة اليدين الخلفية .

وبذلك تم التحقق من اهداف و فروض البحث .

١- محمد حسن علاوي ؛ محمد نصر الدين رضوان ؛ الاختبارات المهارية و النفسية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥ ، ص ٤٦

٢- محمد حسن علاوي ؛ مقدمة في علم النفس التربوي الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١ ، ص ١٥٨

٣- سيد صبحي انور الشرقاوي ؛ التعلم و تطبيقاته ، دار الثقافة للطباعة و النشر ، ١٩٧٧ ، ص ١٧١ .

الباب الخامس الاستنتاجات و التوصيات

الاستنتاجات	١-٥
التوصيات	٢-٥

٥- الاستنتاجات و التوصيات

٥- ١ الاستنتاجات

من خلال التجربة الميدانية و استخدام الاساليب الاحصائية المناسبة فقد توصل الباحث للاستنتاجات التالية :

- ١- ان المنهاج التعليمي المقترح قد حقق اغراضه وأهدافه التي وضع من أجلها ، ومن خلال تعليم قفزة اليدين الخلفية بشكلها الصحيح .
- ٢- المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة قد اختصر العملية التعليمية و ساعد في تطوير مستوى اداء افراد المجموعة التجريبية الثانية .
- ٣- ان المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل العلمية ساعد في تطوير مرحلة الرجوع بالقوس الخلفي عن طريق الخطف السريع وتحقيق دوران الجسم حول المحور العرضي .
- ٤- ان المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية ساعد في تطوير مرحلة الاستناد و الدفع باليدين لاكمال دوران الجسم حول المحور العرضي .
- ٥- ان التدريبات الاولية باستخدام المنهاج التعليمي المقترح لها اهمية كبيرة في التغلب على عامل الخوف لدى المتعلمين و خلق اجواء تعليمية ملائمة فضلا عن توفير الامان والحفاظ على سلامة المتعلم .

٥-٢ التوصيات

بناءً على الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بما يلي :

- ١-تعميم استخدام المنهاج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة في تعليم قفزة اليدين الخلفية على كافة المؤسسات الرياضية في القطر التي تمارس فيها رياضة الجمناستيك .
- ٢-التأكيد على استخدام الصور التوضيحية والعرض البطيء للحركات والتغذية الراجعة المسبقة للأداء الفني لكي تسهل على المتعلم استيعاب الحركة قدر الامكان .
- ٣-ضرورة التدرج في تعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية من السهل الى الصعب .
- ٤-اجراء بحوث مشابهة في مجال اعداد المناهج التعليمية المقترحة باستخدام وسائل تعليمية مساعدة ولمهارات حركية أخرى ولأعمار مختلفة .

المصادر العربية

- ١-القران الكريم .
- ٢-احمد توفيق الجنابي ؛ تأثير استخدام جهاز حسان القفز النابضي المقترح في سرعة تعلم قفزة الالدين الامامية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩١ .
- ٣- احمد ياسر ، ناصر نصري ؛ القانون الدولي للجناستك قانون النقاط ، ج ٥ ، الحركات الارضية ، سوريا ، ١٩٩٧ .
- ٤- اسامة كامل راتب ؛ الاعداد النفسي لتدريب الناشئين ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
- ٥- اسامة كامل راتب ؛ تعليم السباحة ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
- ٦- افاقت خيون ؛ نقل اثر التعلم المنوع بين المهارات في الجناستك ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٧ .
- ٧- امين انور الخولي ، عدلي بيومي ؛ الجمباز التربوي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩١ .
- ٨- اسيا كاظم الجنابي ؛ الايقاعات المختلفة و اثرها في التعلم في درس الجناستك ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٣ .
- ٩- بسطويسي احمد ؛ اسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
- ١٠- بيتر .ج.ل. ثومسون ؛ المدخل في نظريات التدريب ، القاهرة ، ترجمة مركز التنمية الاقليمي ، ١٩٩٦ .
- ١١- ختام موسى ؛ تأثير التغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاردنية ، كلية التربية الرياضية كلية الدراسات العليا ، ١٩٩٦ .

- ١٢- سعد الله عباس ؛ تأثير استخدام المنصة النابضية (المقترحة) في سرعة تعليم قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية لدرس الجمناستيك ،رسالة ماجستير ، جامعة صلاح الدين ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ،
- ١٣- سلمى ملحم ؛ مناهج البحث في التربية و علم النفس ، ط ١ ، الاردن ، دار المسيرة ، ٢٠٠٠ .
- ١٤- سيد صبحي انور الشرقاوي ؛ التعلم و تطبيقاته ، دار الفكر العربي للطباعة و النشر ، ١٩٧٧ .
- ١٥- صائب عطية العبيدي ؛ الجمناستيك ، جامعة الموصل ، دار الفكر ، ١٩٨٩ .
- ١٦- عايذة علي حسين ؛ تأثير استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .
- ١٧- علي جواد ؛ تأثير استخدام جهاز (المسند الخطاف) المقترح في سرعة تعلم مهارة الطلوع بالمرجحة الامامية على جهاز المتوازي ،جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ .
- ١٨- عباس احمد السامرائي واخرون ؛ كفايات تدريسية في طرق تدريس التربية الرياضية ، بغداد ، ١٩٩١ .
- ١٩- محمد ابراهيم شحاتة ؛ دليل الجمناز الحديث ، الاسكندرية ، مطبعة التونة ، ١٩٩٢ .
- ٢٠- محمد جواد كاظم ؛ اثر استخدام جهاز (الحلق المفصلي) المساعد المقترح في تعليم مهارة الوقوف على اليدين على جهاز الحلق في الجمناستيك ، رسالة ماجستير ،جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .
- ٢١- محمد حسن علاوي ؛ مقدمة في علم النفس التربوي الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١ .

- ٢٢- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان؛ الاختبارات المهارية و النفسية، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٥.
- ٢٣- محمد حسن علاوي، اسامة كامل؛ البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- ٢٤- محمد صالح البياتي؛ تأثير تعليم انواع مختلفة من الارسلات في دقة وتقدم الاداء في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩.
- ٢٥- محمد عثمان؛ التعلم الحركي و التدريب الرياضي، الكويت، دار القلم، ١٩٨٧.
- ٢٦- محمد العربي شمعون؛ التدريب العقلي و الاداء الرياضي، علوم التربية البدنية و الرياضية، معهد البحرين الرياضي للشباب و الرياضة، العدد الثاني، ١٩٩١.
- ٢٧- محمد محمود الخوالدة و اخرون؛ طرق التدريس العامة، ط، اليمن، مطبعة وزارة التربية و التعليم اليمنية، ١٩٩٧.
- ٢٨- معيوف ذنون حنتوش؛ المبادئ الفنية و التعليمية للجماز و التمرينات البدنية، جامعة الموصل، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٥.
- ٢٩- معيوف ذنون حنتوش، عامر سعودي؛ المدخل في الحركات الاساسية لجماز الرجال، الموصل، دار الكتب للطباعة، ١٩٨٨.
- ٣٠- نجاح مهدي شلش، اكرم محمد؛ التعلم الحركي، جامعة البصرة، مطابع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٩٤.
- ٣١- نزار طالب، كامل لويس؛ علم النفس الرياضي، بغداد، دار الحكمة، ١٩٩٣.
- ٣٢- قاسم لازم صبر؛ اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب و تطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة و المفتوحة، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٧.

- ٣٣- وجيه محجوب ؛ التحليل الحركي ، ط ١ ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .
- ٣٤- وجيه محجوب و اخرون ؛ نظريات التعلم و التطور الحركي ، بغداد ، مكتب العادل للطباعة ، ٢٠٠٠ .
- ٣٥- وديع ياسين ، محمد حسن ؛ التطبيقات الاحصائية و استخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب ، ١٩٩٦ .
- ٣٦- يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢ .
- ٣٧- يعرب خيون ، صالح مجيد ؛ القانون الدولي للجمباز (الرجال) ، مطبعة وزارة الشباب ، ١٩٨٧ .
- ٣٨- بيوركن لايرش و اخرون ؛ الاسس النظرية في الجمناستك ، ط ٢ ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .

المصادر الاجنبية

- 1- Davis Kinamet Auty: *Physical Education Theory and Practive*, Australia ,1995 .
- 2- Dun ,J. Fait ,H: *Special Physical Education* ,w,M,C,Brown Publishers , 1989 .
- 3- Fins ,P.M. (1964) Quclid by Arnold Reek ; *Developing Sport Skill* ,Uppe,Montelair,Neo Jersey Mongroph 2 Motor Skill Theory into Practice ,1981 .
- 4- Gay ,R: *Lefrancois Psychological Theoriesand Human Learing* ,Book Cole ,Publishing Company ,1982 .
- 5- Janssen & Fritsen : *The Art Of Gymnastics,Catalogue* ,1998 .
- 6- Rubb, D. Margarte: *The Dynamic Of Motor Skill acqicition* , Printice Hall , Inc ,Englewood Cliff,New Jersey,1972 .
- 7- Schmidt A. Richard & Timothy.D.Lee ;*Motor control and Learning* , 2 nd Edition , HumenKeutics, 1999 .
- 8- Schmidt A. Richard and Graiy A. wrisbery; *Motor Learning and Performance* ,Humen Kenties ,2000 .

ملحق (٢)

مكان الدرس : قاعة الجمناستك

الهدف التربوي : تنمية روح المنافسة

الوحدة التعليمية : (٧) اليوم : (الأحد)

زمن الوحدة : (٩٠) دقيقة

الهدف التعليمي : تعريف الطلاب بمهارة قفزة اليدين الخلفية

الاسبوع : الثالث التاريخ : ٢٠٠١/٣/٢٢

المرحلة : الثانية

الملاحظات	الفعاليات والمهارات	الوقت بالدقيقة	أقسام الوحدة
التأكيد على النظام	تسجيل حضور الطلاب	٥ د	الجانب التنظيمي
		١٥ د	أولاً : القسم الاعدادي
	الهولة - تدوير الذراعين للامام والخلف بالتعاقب السير - قتل الجذع يميناً ويساراً السير - تدوير رسغي اليدين والقدمين الوقوف - قفزات صغيرة على المكان الوقوف - عمل قوس في الظهر الى ابعد حد الوقوف فتحاً - تخرصر - تدوير الرأس في جميع الاتجاهات	٥ د ١٠ د	١- القسم الاعدادي العام ٢- القسم الاعدادي الخاص
التأكيد على أهم المجاميع العضلية المشتركة في الاداء		٧٠ د	ثانياً : القسم الرئيسي
شرح المهارة وتطبيقها من قبل النموذج	حسب ما جاء في المنهج التعليمي الخاص بالمرحلة الثانية شرح تكنيك مهارة قفزة اليدين الخلفية . التأكيد على مرحلة الاستناد والدفع باليدين .	٢٥ د ٤٥ د	١- تعليم مهارات جهاز العقلة ٢- تعليم مهارات بساط الحركات الارضية أ. مهارة قفزة اليدين الخلفية
اداء التحية والانصراف	تمارين استرخاء	٥ د	ثالثاً : القسم الختامي