

مفردات الارشاد النفسي باللعب

عدد الساعات (٤)

المرحلة :- الرابعة

الفصل الدراسي الاول

- تعريف الارشاد باللعب .
- النظريات الاساسية للارشاد باللعب .
- دور الارشاد باللعب في تشخيص المشكلات .
- دور الارشاد باللعب في علاج المشكلات .
- مواصفات غرف الالعاب .
- مواصفات ادوات الالعاب .
- مواصفات مرشدة الارشاد باللعب .
- اهمية الارشاد باللعب في التعلم والارشاد .
- اهمية الارشاد باللعب في تقويم حجم المشكلات وكيفية معالجتها .

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الإهداء
	المحتويات
	المقدمة
٢٨ - ١	الفصل الأول :- مفهوم اللعب
٤ - ١	❖ تعريف الارشاد باللعب
٨ - ٤	❖ معنى الارشاد باللعب
١٠ - ٨	❖ أهداف الارشاد باللعب
١٢ - ١١	❖ أهمية الارشاد باللعب
١٤ - ١٣	❖ فوائد وقيم الارشاد باللعب
١٩ - ١٥	❖ وظائف الارشاد باللعب
٢٨ - ٢٠	❖ علاقة الارشاد باللعب بفروع علم النفس
٤٤ - ٢٩	الفصل الثاني :- النظريات التي فسرت الارشاد باللعب
٣٥ - ٢٩	❖ أولاً. المنظور الكلاسيكي
٣٠ - ٢٩	• نظرية الراحة والاستجمام .
٣٠ - ٣٠	• نظرية الطاقة الزائدة
٣١ - ٣٠	• النظرية التلخيصية
٣٢ - ٣١	• نظرية الاعداد للحياة
٣٤ - ٣٢	• النظرية التنفيسية

٣٥ - ٣٥	• نظرية النمو الجسمي
٤٤ - ٣٥	❖ ثانياً المنظور الحديث
٣٦ - ٣٥	• النظرية السلوكية
٣٨ - ٣٦	• نظرية الجشطات
٣٩ - ٣٨	• نظرية بياجيه
٤٠ - ٣٩	• نظرية التعلم الاجتماعي
٤٤ - ٤١	❖ أسس الإرشاد باللعب
٤٣ - ٤١	• الأسس النفسية
٤٤ - ٤٣	• الاسس الاجتماعية
٤٥ - ٤٤	• الاسس البيولوجية
٤٨ - ٤٦	❖ نظرة الاسلام الى الارشاد باللعب
٧٠ - ٤٩	الفصل الثالث :- استخدامات اللعب
٥١ - ٤٩	❖ استخدام الارشاد باللعب في تشخيص المشكلات
٥٥ - ٥١	❖ استخدام اللعب في علاج الاضطرابات السلوكية .
٥٧ - ٥٥	❖ الارشاد المدرسي باللعب .
٥٩ - ٥٧	❖ دور المرشد النفسي في اللعب
٦٣ - ٦٠	❖ أساليب الإرشاد باللعب
٦٢ - ٦٠	• اللعب الحر
٦٢ - ٦٢	• اللعب المحدد
٦٤ - ٦٢	• اللعب بأساليب الإرشاد السلوكي

٦٤ - ٦٤	❖ استراتيجيات اللعب
٧٠ - ٦٥	❖ العوامل المؤثرة في اللعب
٦٥ - ٦٥	• العامل الجسدي
٦٧ - ٦٥	• العامل العقلي
٦٩ - ٦٧	• عامل الجنس
٧٠ - ٦٩	• العامل البيئي
٧٠ - ٧٠	• العامل الاجتماعي والثقافي
٨٨ - ٧١	الفصل الرابع :- أنواع الألعاب
٧٧ - ٧١	❖ أنواع الألعاب :-
٧١ - ٧١	• الألعاب التلقائية
٧٣ - ٧١	• الألعاب التمثيلية
٧٤ - ٧٣	• الألعاب التركيبية
٧٥ - ٧٤	• الألعاب الفنية
٧٦ - ٧٥	• الألعاب الترويحية والرياضية
٧٧ - ٧٦	• الألعاب الثقافية
٨١ - ٧٨	❖ مواصفات أدوات اللعب
٧٨ - ٧٨	• غرفة اللعب
٨٠ - ٧٨	• محتويات غرفة اللعب
٨١ - ٨١	• شروط ادوات اللعب

٨٢ - ٨١	❖ خطوات إعداد الألعاب التربوية
٨٨ - ٨٣	❖ نماذج وتطبيقات لبعض الألعاب الإرشادية
١٣٨ - ٨٩	الفصل الخامس :- نموذج برنامج إرشادي باللعب
١٤٤ - ١٣٩	المصادر والمراجع
١٤٣ - ١٣٩	❖ أولاً . الكتب العربية والمعربة .
١٤٤ - ١٤٤	❖ ثانياً . الكتب الاجنبية .

المقدمة

يستأثر موضوع اللعب اليوم باهتمام واضح وكبير على أعلى المستويات الفكرية في العالم ، لما يؤديه من دور هام في بناء شخصية الانسان ، لاسيما في عصر العولمة الذي يفرض على المجتمعات الانسانية ضغوطا نفسية واقتصادية واجتماعية كبيرة ، فعلى الرغم من التقدم العلمي الكبير الذي حققته المجتمعات الانسانية ، إلا إن ضغوط الحياة وتعقيداتها تزداد يوما بعد يوم ، وتزداد معها نسب الانتحار والطلاق والتفكك الاسري وتقطع العلاقات الاجتماعية ، ويتجه الكثيرون الى التوقع على الذات والانطواء هربا من واقع حياتهم ، بسبب الخواء الروحي في ظل حركة العولمة التي جعلت من المادة محور حياة الانسان على حساب احتياجاته النفسية والروحية ، مما ينذر بتلاشي عالم الطفولة الهانئ شيئا فشيئا ، لا سيما في ثقافتنا العربية التي تضيق لأكثر الحدود مجال الطفولة ، حيث لا لغة معترف بها للأطفال ، لا ثقافة خاصة بهم ، لا علماً معنياً بهم .

من هنا جاء الاهتمام بالإرشاد باللعب كأحد الأنشطة التي تحقق أهدافا تشخيصية وعلاجية، وذلك من خلال ما يتصف به اللعب من قدرة على خلق تواصل بين الفرد ومحيطه المادي والاجتماعي، إلى جانب إتاحة الفرصة أمامه لاكتساب خبرات، ومهارات جديدة من خلال عمليات الاكتشاف، والاستطلاع، والتخيل، وحل المشكلات، وإعادة تشكيل الخبرات والتجارب الانفعالية ، وتنمية قدراته وإتاحة المجال أمامه لتقدير، وتأكيد، وتحقيق ذاته بصورة معتدلة ، كما يعد اللعب أحد الطرق الإكلينيكية الفاعلة للتعامل مع مشكلات الأطفال، وذلك من خلال توفير بيئة تواصل آمنة .

ومن خلال تدريسي لمادة الارشاد باللعب كمنهج مقرر لطلبة المرحلة الرابعة في أقسام الارشاد النفسي في كليات التربية الاساسية العراقية ، لاحظت افتقار المكتبة العراقية الى كتاب منهجي متخصص عن الارشاد باللعب ، يوفر على الطلبة عناء البحث عن مصادر تلمي حاجتهم عن مواضيع ومفردات المادة المقررة ، فكانت نقطة

الانطلاق لتأليف هذا الكتاب نابعة من كونه محاولة لسد بعض النقص في المكتبة التربوية العراقية والعربية ، ومرجعاً لطلبة تخصص الإرشاد النفسي ، ودليلاً مساعداً للمرشدين والأهل من أجل فهم أهمية اللعب في تربية الأطفال ، وصحة المراهقين والكبار .

جاء الكتاب بمقدمة وخمسة فصول ، حاولت من خلالها تقديم مادة علمية تتوافق مع المفردات المقررة لمنهج الإرشاد باللعب ، بطريقة مبسطة ومكثفة نظراً لطبيعة الدراسة في أقسام الإرشاد النفسي بكليات التربية الأساسية التي تتبع نظام الكورسات الذي لا تتجاوز مدة الدراسة فيه (١٥) أسبوعاً ، مما يستدعي تبسيط المادة العلمية وتكثيفها بهدف الإلمام بكافة جوانب الموضوع ، ضمن الإطار الزمني للدراسة ، فتضمن الفصل الأول تعريف اللعب ، ومفهومه ، وأهميته ، وفوائده ، ووظائفه ، وعلاقته بفروع علم النفس ، أما الفصل الثاني فقد تناول عرضاً وافياً لأبرز النظريات التي فسرت الإرشاد باللعب ، وشرحاً لأسس الإرشاد باللعب ، وتوضيحاً لنظرة الإسلام للإرشاد باللعب ، فيما تطرق الفصل الثالث إلى استخدامات اللعب التشخيصية والعلاجية ، وتوضيحاً لأهمية الإرشاد المدرسي باللعب ، وبيان دور المرشد في اللعب ، وشرحاً وافياً لأساليب الإرشاد باللعب ، واستراتيجياته ، والعوامل المؤثرة فيه ، وقدم الفصل الرابع شرحاً لأنواع الألعاب ، ومواصفات أدوات اللعب ، وغرف اللعب ومحتوياتها ، وخطوات إعداد الألعاب التربوية ، مع تقديم نماذج لبعض الألعاب الإرشادية الجماعية التربوية ، وأحتوى الفصل الخامس على نموذج لبرنامج إرشادي بأسلوب اللعب الرياضي الترويحي وفقاً لنظرية التعلم الاجتماعي من إعداد المؤلفة لخفض الحرمان العاطفي لدى طالبات المرحلة الثانوية.

ختاماً ، أرجو أن أكون قد وفقت في مسعائي ، وحسبي أنني اجتهدت ، فإن أصبت فمن الله ، وإن أخطأت فمن نفسي ... والله الموفق لكل خير .

د. سلمى حسين كامل

بعقوبة ٢٠١٦/٨/١٠

الإرشاد باللعب

مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية

الدكتورة

سلمى حسين كامل

جامعة ديالى- كلية التربية الأساسية

٢٠١٦

مفردات شهر تشرين الأول

- تعريف الارشاد باللعب
- معنى الارشاد باللعب
- أهداف الارشاد باللعب
- أهمية الارشاد باللعب
- فوائد الارشاد باللعب
- وظائف الارشاد باللعب
- علاقة الارشاد باللعب بفروع علم النفس

تعريف الارشاد باللعب :-

الارشاد باللعب هو أي نشاط ، أو أي سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ، وهو نشاط سار ممتع يتضمن اشباعا للحاجات ، كما أنه وسيلة الفرد للتعبير عن النفس ، وطريقة لفهم العالم من حوله ، كما أنه حاجة نفسية ضرورية لكل فرد صغيرا كان أم كبيرا .

المعنى اللغوي :-

- وردت كلمة (لَعِبَ) في القرآن الكريم عشرون مرة ، جاءت مرة واحدة منها بمعنى لعب الاطفال ، في قوله تعالى
((قالوا يا أبانا ما لك لا تأمنا على يوسف وإنا له لناصحون * أرسله معنا غدا يرتع ويلعب وإنا له لحافظون)) يوسف الآيات (١١ - ١٢)
أما الباقية فجاءت بمعنى ترك ما ينفع لما لا ينفع .
- ويقال لكل من عمل عملاً لا يجدي عليه نفعاً (إنما أنت لاعب).
- ويقال : رجل لعبة (أي كثير اللعب) (المنجد في اللغة والاعلام ، ص ٧٣٢)

المعنى الاصطلاحي :-

- عرف الارشاد باللعب من قبل مجموعة من كبيرة المختصين بالإرشاد النفسي ،
نذكر منها تعريفات كل من :-

• روتر (Rotter, 1954)

" استخراج الطاقة النفسية المشحونة والمكبوتة حالياً من خلال استذكارها والمرور بها ثانية أو أدائها بأدوار سايكودرامية أو ممارسة الألعاب الرياضية ، فيحدث نتيجة ذلك التعلم الجديد والمدعم بالتعزيز الايجابي من جانب المرشد .

• تيلور (Tylore, 1967) :-

هو " أنفاس الحياة بالنسبة للطفل ، انه حياته ، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وأشغال الذات ، فاللعب للطفل كما التربية والاستكشاف ، والتعبير عن الذات ، والترويح والعمل للكبار " (بلقيس ومرعي ، ١٩٨٢ ، ص ٧٥) .

• شابلين (Chaplin, 1970) :-

" اللعب بمثابة الحياة للطفل ، أنه حياته وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات ، اللعب للطفل كالتربية والاستكشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل للكبار " (عبد المجيد ، ٢٠٠٥ ، ص ٨٣) .

• إريكسون (Erickson)

" تعبير عن المظهر العقلي للقدرة البشرية ، وذلك لفهم خبرات الحياة ، إذ يمر الطفل في نموه بخبرات يصعب هضمها ، فيخلق في لعبه مواقف نموذجية يسيطر بواسطتها على الواقع بالتجريب والتخطيط " (مردان ، ٢٠٠٤ ، ص ١١٢)

• جيزل (Geezel) :

" هو حاجات داخلية ملحة تقود الطفل الى الحركة والنشاط ، فالاطفال لا يلعبون لأمر يفرض عليهم من الخارج ، وإنما يلعبون نتيجة حاجات ملحة ومؤثرة في داخلهم " (مردان ، ٢٠٠٤ ، ص ١٢٠)

• جيروس (Geroos) :

" أعداد الصغار لحياة الكبار ، وتدريب لتنمية الوظائف الجسمية والعقلية والنفسية أو الاجتماعية ، وما اللعب إلا طريقة الطبيعة في التربية " (مردان ، ٢٠٠٤ ، ص ١٢٠)

• جود (God) (٢٠٠٥) :

" نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويستغله الكبار عادة ليساهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم ويمتاز بأبعاده المختلفة الفعلية والجسمية والوجدانية " (فرج ، ٢٠٠٥ ، ص ٧) .

• (ربيع ، ٢٠٠٨)

" نشاط يعبر به الطفل عن حالته النفسية والفعلية ، أي عن رغباته وطموحاته وميوله ومستوى ذكائه ، وان هذا النشاط لا يكون بدون هدف بل يهدف من خلاله الطفل الى تأكيد ذاته وتفريغ انفعالاته ، وان هذا النشاط يتطور مع نمو الطفل

وزيادة قدراته الفعلية والجسدية وحالته النفسية ، وهو يترك آثاره الواضحة على شخصية الطفل فيما بعد " (ربيع ، ٢٠٠٨ ، ص ٤٠) .

• بياجيه :-

" عملية تمثل (Assimilation) تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجات الفرد ، فاللعب والتقليد والمحاكاة جزء لا يتجزأ من عملية النماء العقلي والذكاء " (عبد الهادي ، ٢٠٠٤ ، ص ٥) .

ولقد اشار هويزنغا (Huizinga) إلى صعوبة وضع تعريف للعب ، وفضل

وصف ست خصائص بارزة في اللعب وهي:-

١. إن اللعب نشاط حر .
٢. يقوم خارج الحياة الاعتيادية .
٣. ليس جدياً ولكنه يأسر بشدة .
٤. لا يرتبط بأي ربح مادي .
٥. له قواعد .
٦. يساعد في الانخراط الاجتماعي.

ومن الواضح أن من السمات الرئيسية التي تميز اللعب على وجه الخصوص هو قيامه خارج الحياة الحقيقية، إنه تمثيل للحياة غير أنه ليس هي ، وبالتالي لا يقع على اللاعب أي تبعة على فعله ، إن اللعب إذن هو " تمثيل لمقطع أو لمهارة من الحياة اليومية، عفوي لا يقصد شيئاً محدداً " . (حطيظ ، ٢٠٠٩)

مما تقدم ، يتبين لنا أن تعريفات اللعب كثيرة جداً ومتنوعة ، منها ما ركّز على البهجة التي يثيرها ذلك السلوك ، ومنها ما ركز على التحرر من القيود، ومنها ما ركّز على النشاط المتضمن فيه، ومنها ما ركز على حجم الانشغال العفوي الذي يستثيره، ومنها ما ركّز على التعلم الذي يؤمنه ، وكل واحد هذه التعريفات يعالج جانبا من جوانب اللعب ، غير أنها بمجملها قدمت تعريفا وافيا للعب من كل جوانبه ، وهذا يفسر

لنا صعوبة الحصول على تعريف محدد واحد للعب ، إذ يبقى الاختلاف قائماً ومرتبطة بالاطار المرجعي الذي يعتمده الباحث ، وتوجهه النظري ، وكذلك بالطبيعة الاجرائية للدراسة التي يقوم بها .

معنى الارشاد باللعب :-

يعتبر علماء الاجتماع والانثروبولوجيا أن الإعداد الثقافي والاجتماعي للفرد يحدث من خلال اللعب ، فمنه يتعلم الكثير عن نفسه وعن العالم المحيط به ، فاللعب يصغر هذا العالم الى أجزاء تكون طوع أمره ، فالفرد يولد ولديه غرائز وميول موروثة تدفعه لسلوك معين ، والحركة هي أشد ميول الفرد فطرياً، وأبقاها في مراحل نموه ، فهي التي تدفع الفرد لأكتشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حولها (القدومي ، ٢٠٠٧ ، ص ٢) .

ويعد اللعب مدخلاً وظيفياً لعالم الفرد ويؤثر في تكوين شخصيته ، فمن خلاله يمكن أن يتعلم كثيراً من جوانب الحياة الاجتماعية ، فاللعب يمنح الفرد مواقف حياتية تتيح له الفرصة ليتعلم النموذج الأمثل في تكوين العلاقات المتبادلة كالمشاركة والتعاون (مصلح ، ١٩٩٠ ، ص ٦٦) .

واللعب يساعد على بناء شخصية سوية ، عن طريق مشاركة الفرد الفاعلة في النشاطات التلقائية الحرة وبصورة ممتعة ومهمة ، فاللعب يشجع على تنمية لغة الحوار والمحادثة ويدعم مهارات ما قبل القراءة كالتطبيق والتمييز البصري ، ويشجع على تنمية التعاون والمشاركة بين الأفراد (خطاب وعرفات ، ١٩٩٣) . ويرى (كروس Gross) أن اللعب بالنسبة للأفراد هو عملية غريزية لأكتساب أنماط من السلوك ترتبط بالمواقف التي تواجهه في مراحل فعلية من العمر

(الجراح ومحمد ، ١٩٨٩ ، ص ٨٠) .

ويعد اللعب من وجهة نظر (صوالحة) بأنه نشاط حر موجه يمارسه الأفراد لغاية التسلية والمتعة ، ويستثمره الكبار عادةً كي يسهم في إنماء شخصيات أطفالهم بأبعادهم

العقلية والجسدية والانفعالية والاجتماعية ، ويشكل بالنسبة للطفل مسألة حيوية في غاية الأهمية حيث إن هنالك صلة وثيقة بين عملية نمو الطفل وبين اللعب (ربيع ، ٢٠٠٨ ، ص ١١).

كما أن التعلم عن طريق الاستماع فقط لا يجدي بنفس الدرجة مثل التعلم بالعمل وإن الفرد يميل الى اللعب حيث يتيح له الفرصة ليعبر خارجياً عن نزعاته وميوله الداخلية . (القدومي ، ٢٠٠٧ ، ص ٤) ، وتؤكد (عبد الكريم ، ١٩٩٥) أن توفر الألعاب الحركية في بيئة مناسبة تحقق للأفراد مجموعة من الأهداف ، ففي المجال النفسي الحركي سيتم تنمية العضلات من خلال نشاط عضلي قوي ، كما تنمي لدى الأفراد القدرة على الجري والمحاورة والتوقف المنضبط ، ويتعلم الأفراد إدارة الجسم أثناء ضغوط المنافسة ، وفي المجال المعرفي يكتسب الأفراد التيقظ الذهني وهم يستجيبون إستراتيجياً لمواقف الألعاب ، كما يتعلم الأفراد تفهم القوانين وتتابعها ، وينمون القدرة على تطبيق هذه المعلومات تلقائياً أثناء اللعب ، أما في المجال الانفعالي فيتعلم الأفراد اللعب مع الآخرين بأسلوب اجتماعي صحيح ، ويفهم الأفراد الحاجة الى اللعب النظيف وأظهار الروح الرياضية (القدومي ، ٢٠٠٧ ، ص ٤)

والإرشاد باللعب طريقة منظمة للحصول على التبصر والوعي بعالم الطفل ، وقد أهتم علماء الإرشاد النفسي باللعب باعتباره واحداً من أهم الأساليب التي يمكن من خلالها تحقيق النضج الاجتماعي والمساعدة في اكتشاف بيئة الفرد والتفاعل معها ، فهو من الناحية الجسمية أداة تساعد في نمو الجسم وتدريب أعضائه ، وأكسابها مهارات حركية ذات أهداف تربوية ، كما تساعد في تطور الجانب الانفعالي للفرد وأتزانه وتخليصه من بعض حالات التوتر والقلق والاضطرابات والنزعات العدوانية والكبت والحرمان وتبعده عن تمركزه حول ذاته . (ملحم ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٩٧)

وتؤكد الدراسات النفسية الحديثة كدراسة (بياجيه وباندورا) على أهمية اللعب في حياة الأفراد ودوره في بناء شخصية الفرد وتكوين سلوكه ، حيث تركز هذه الدراسة المستندة على نظرية باندورا في التعلم بالملاحظة أو الاقتداء ، على أن اللعب يزود

الأفراد بطريقة أفضل للتفاعل مع البيئة أو التحكم بها ، كما أنه يعطيهم فرصاً أكبر للتفاعل مع الكبار الذين يمثلون اتجاهات مختلفة لديهم .

(ملح، ٢٠٠٧، ٢٩٩)

وتحدث (أوزوبل) عن الألعاب على أنها تمثل نشاطاً جمعياً يكون فيه الفرد مشتركاً مع الآخرين لإنجاز بعض الأهداف العامة مؤكداً على أهمية استخدام الألعاب التنافسية في البيئة الصفية من أجل تحقيق المهام التربوية المتمثلة في كل من زيادة التفاعل مع المواد الأكاديمية والمهنية واستثارة دافع الطفل نحو التعلم وزيادة قدرته على الانجاز وحته على استخدام أساليب التعلم طبقاً لخصائص الموقف التعليمي وصفاته ، وزيادة أدراكه ووعيه لجوانب التحصيل والانجاز مما يجعل سلوكه يتخذ شكلاً معيناً نتيجة التعزيز غير المباشر الذي توفره له تلك الألعاب (Ausubel & Robinson,1969,p:420) فهو يتفق بذلك مع وجهة نظر (بياجيه) الذي يعتبر اللعب أساس النمو العقلي للفرد ، فعن طريق اللعب يحاول الفرد اكتساب نماذج معينة عن الأشياء والأنماط البيئية في بنيته المعرفية.

ويرى (بياجيه) في اللعب تعبيراً عن تطور الفرد ومتطلباً أساسياً له مؤكداً أن اللعب يرتبط بمراحل النمو عند الفرد ، ولكل مرحلة نمائية أنماط لعب خاصة بها وهذه الأنماط تختلف من مجتمع الى آخر ومن فرد الى آخر ، ويمثل اللعب وسطاً بيئياً مناسباً يسهم في تطوير البنية المعرفية للفرد ، وعن طريق اللعب يتفاعل الفرد مع بيئته ويطور لغته وعلاقاته الاجتماعية ، فاللعب إذاً أداة معرفة يمكن أن ينظر إليه على أنه واقعي ، ووسيلة تعلم يقوم على ما لدى الطفل من إمكانيات وقدرات كما يعنى بكل ما في البيئة من عناصر ، وأوضحت دراسة (براندز وفيليب) (Brandes and Philips) أن للألعاب دوراً هاماً في تشجيع الاتصال والحوار مع الآخرين ، وبخاصة عند الأشخاص الغرباء والأشخاص الخجولين الذين يحتاجون الى التشجيع والتواصل مع الآخرين . وتشير دراسة جونز (Johns) الى أن الألعاب والمحاكاة يمكن أن تسهم أسهاماً خاصاً في التربية لأنها تتصف بالعمل والأسلوب ، ولا تقتصر على تذكر

الحقائق ولأن الطلبة يشاركون في عملية التعلم برغبة ونشاط وهمة عالية ، إذ يؤثر ذلك تأثيراً ايجابياً في كل من الطلبة والمعلمين (القدومي ، ٢٠٠٧ ، ٨) ويركز (برونر) (Bruner,1956,p:231) على أهمية تكوين المفاهيم لدى الفرد ، وتكمن أهميتها في أن أغلبية التبادلات الفكرية تتضمن التعامل مع فئات الأشياء ، أكثر من التعامل مع الأشياء أو الموجودات بمفردها . وشدد (برونر)على الخبرة الملموسة للتعلم وممارسته ولعبه بالمواد التعليمية ، وقدم في ذلك ثلاث مراحل للتعلم باللعب تتمثل في التمثيل العملي ، والتمثيل الصوري ، والتمثيل الرمزي ، والتي تتبع من تفسير (بياجيه) لإستراتيجية نمو التفكير عند الفرد باللعب وتعامله مع المواد المحسوبة (خضر ، ١٩٨٤ ، ص١٢).

ويرى علماء علم النفس التكويني أمثال (جيزل - Geezel) في اللعب تعبيراً عن نمو الفرد ومتطلباته، فكل نوع من أنواع اللعب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمتطلبات نمو الفرد هذه ، فقد أعتبر (جيزل Geezel) أن للعب حاجات داخلية ملحة تقود الفرد الى الحركة والنشاط ، وطالب بضرورة إعطاء الحرية للفرد في أن يلعب حسب رغبته دون أن يكره على ألعاب معينة تفرض عليه فرضاً ، وأعتبر أن الأفراد يظهرون أنفسهم بوضوح أكثر من خلال ألعابهم المشوقة ، وأنهم لا يلعبون لأمر يفرض عليهم من الخارج وإنما يلعبون نتيجة حاجات ملحة ومؤثرة في داخلهم (مردان ، ٢٠٠٤ ، ص ١٥٤).

أما دراسة هات (Hutt) فقد توصلت الى نتائج قيمة في تفسير ظاهرة اللعب وكيفية حدوثها وأثرها الفعال في قيادة الفرد الى البحث والاستكشاف ، حيث أكدت إن الفرد عندما يحاول أن يتعامل مع أية لعبة جديدة فإنه يحاول أن يستحضر في ذهنه السؤالين التاليين:- (مردان ، ٢٠٠٤ ، ١٥٥)

١. ماذا يعمل هذا الشيء (أي اللعبة الجديدة)؟ أو ما هذا الشيء؟ ثم يحاول الطفل الى الشعور الأكثر حيوية وفاعلية بالنسبة له فيسأل .
٢. ماذا أستطيع أن أعمل مع هذا الشيء (اللعبة الجديدة)

وتؤكد دراسة (سكارف Scarf) أن اللعب يمتلك كل خصائص العملية التربوية الكاملة ، فهو يوفر التركيز لفترة كبيرة من الوقت ، وينمي المبادرة والمخيلة ، والاهتمام الشديد في خبرة عقلية هائلة ، وانكماش انفعالي كامل ، وما من نشاط آخر يدفع الى التكرار بطريقة عميقة وينمي الشخصية على نحو متميز مثل اللعب ، كما أنه ما من نشاط آخر يستدعي كل الجهد والطاقة الكامنين مثل الصيد ، وأوضحت دراسة (أريكسون) أن اللعب في فترة الطفولة هو تعبير عن المظهر العقلي للقدرة البشرية لهضم خبرات الحياة ، إذ يمر الطفل في نموه بخبرات يصعب عليه هضمها فيخلق في لعبه مواقف نموذجية يسيطر بواسطتها على الواقع بالتجريب والتخطيط (مردان ، ٢٠٠٤ ، ص ١٥٧) ، وأخيراً توضح دراسة (تايلور - Taylor) بأن اللعب هو أنفاس الحياة بالنسبة للفرد ، أنه حياته ، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات ، فاللعب للطفل كما التربية والاستكشاف والتعبير عن الذات ، والترويح والعمل للكبار . (بلقيس ومرعي ، ١٩٨٢ ، ٧٥)

أهداف الارشاد باللعب :-

تحدد أهداف الارشاد باللعب في أي برنامج إرشادي في ثلاثة أهداف رئيسية :-

١. هدف نمائي:-

يتم من خلاله إشباع حاجات الطفل الجسمية والحركية والعقلية والنفسية والاجتماعية، ويتيح للطفل فرصة التعبير عن حاجاته وتجريب قدراته وتزاد خبراته ومفاهيمه عن العالم الخارجي ، كما يتعلم مفاهيم الملكية، المشاركة، الاستقلالية.

٢. هدف وقائي:-

ويتم من خلاله تقديم الألعاب للأطفال وفق خطة مدروسة لتطوير سلوك معين لديهم أو وقايتهم من الوقوع في مشكلة ما، وتقديم الألعاب يكون حسب كل مرحلة عمرية لتجنب المشاكل التي قد يقع فيها الأطفال.

٣. هدف إرشادي-علاجي:-

وفيه يتوجب على المرشد تقديم الألعاب التي تساعد الطفل في التخلص من التوتر الإنفعالي والضغط النفسية التي يعاني منها، وتقدم هذه الألعاب بعد دراسة المشكلة وتحديد سببها ثم تقديم التوجيه والإرشاد المناسب لضبط السلوك أو تصحيحه وتوجيهه.

وقد أولى المتخصصون في التربية وعلم النفس اهتماماً واضحاً باللعب لما يمثله من مكون أساسي من مكونات طرق التدريس المختلفة. فاللعب له من الأهمية التربوية ما يجعله من أهم الوسائل الفعالة في تربية وتنمية الفرد ، فمن خلاله يتم تحقيق إسهامات تربوية وتنموية للفرد كالنمو الحركي الاجتماعي والمعرفي والعقلي ، وتنمية شخصية الفرد وتطوير صحته وتنمية الإبداع والابتكار لديه ، كما أن مواجهة الفرد لبيئته تكون عن طريق اللعب ، فمن خلال تقليده باللعب لما يريده ويسمعه ويختبره ، إنما يكتسب المعرفة المتصلة بالواقع وينمي قدراته الفعلية والبدنية (عبد الحميد ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٨) ، كما يتيح له اللعب فرصاً لتكوين مشاعر ايجابية نحو الآخرين ونتائج تعليمية وتربوية لنشاطه ونمو ذاته ، و النشاط الحركي للفرد يعني الحياة ، استكشاف الذات ، واستكشاف البيئة المادية والاجتماعية المحيطة به ، كما يعني له الحرية و الأمان ، والاتصال ، والسرور والمرح ، والقبول الاجتماعي (الحيلة، ٢٠٠٥، ص ٢٩).

كما إن الارشاد باللعب يعمل على التعرف على التكوين النفسي والعقلي والثقافي للفرد ، لأن اللعب يتفاعل مع كل ما في بيئة الفرد من أشخاص وأشياء وأفعال وأفكار مما يؤدي الى تنمية مفاهيمه عنها ومن ثم يتعرف على ذاته من خلال المفاهيم المتطورة ، كما يتطور اللعب مثل بقية مظاهر النمو ، فهو في البداية يكون نشاطاً غير موجه أو هادف ، ثم يتطور الى خطة سلوكية يمكن أستغلالها لتنمية إمكانات الطفل وتطورها (القدومي ، ٢٠٠٧، ص ١٥) كما يهدف الارشاد باللعب الى اشباع الحاجات الأساسية للإنسان ، فهو طريق الفرد لاكتساب الخبرة ووسيلة طبيعية لاستنفاد طاقات الشباب الزائدة وحاجة أساسية لا يمكن إغفالها بالنسبة للكبار ، فضلاً عن أثره

في تكوين الشخصية المتزنة وتمييزها ، وهو الهدف الأساسي للعب المنظم ، حيث يعد استخدام اللعب من الأساليب الصحية السليمة سبباً قوياً يساعد على تقوية الجسم وتحسين الصحة والنمو العقلي وخلق الروح وإتاحة الفرصة للتغير الاجتماعي وتقويم الأخلاق ، فضلاً عن أن اللعب يعمل على رفاهية المجتمع ، حيث تتيح الشخصية المتزنة المتمتعاً بالعلاقات الطيبة مع الغير الفرص الكثيرة التي تولد الاتحاد والانسجام والتميزة عادةً بالروح الطيبة والمشاركة الوجدانية فالسعادة والسرور اللذين ينبثقان من اللعب في جماعات متألفة منسجمة لها الأثر البعيد على المجتمع

(عبد الحميد ، ٢٠٠٦ ، ٣١)

أهمية الإرشاد باللعب :-

ترجع أهمية الإرشاد باللعب الى الحقائق الآتية :-

١. إن اللعب هو وسيلة الطفل في إدراك العالم المحيط ووسيلة لاستكشاف ذاته وقدرته المتنامية ، وأداة دافعة للنمو تتضمن أنشطة كافة العمليات العقلية ، ووسيلة للتحرر من التمرکز حول الذات ، ووسيلة تعلم فعالة تنمي كافة المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية وحتى القدرات الابتكارية ، وهو كذلك ساحة لتفريغ الانفعالات (السيد ، ٢٠٠١ ، ٢٢)
٢. حركة الطفل أثناء اللعب مظهر من مظاهر حيويته وصحته ، وأكثر ما تبتدى هذه الحركة في مرحلة الطفولة المبكرة التي يكون فيها اللعب طبيعة فطرية في الطفل ، لذا فمن قدرة الخالق أن جعل طفولة البشرية أطول الطفولات بين الكائنات الحية ، وقد جعل اللعب والحركة لدى الطفل غريزة في نفسه ليساعد عضلات جسمه وأعصابه وكل جزء فيه على النمو ، أي بناء جسم الطفل يكون أكثر نمواً في

مرحلة الطفولة عن غيرها من مراحل عمر الإنسان ، ويمكن ملاحظة نمو جسم الطفل وإدراكه معاً من حركاته أثناء اللعب التي تُظهر العلاقة بين إدراكه الحسي ونشاطه الحركي (ياسين ، ٢٠٠٦ ، ٧٥)

٣. لعب الطفل داخل الأسرة وما يرتبط بها من إعداد وتمارين للقدرات والمهارات أو تنفيس عن الصراعات أو القلق ، فهو أيضاً له دوره في تكوين حب النظام المتمثل في وضع الأشياء وضعاً معيناً في الزمن أو المكان بناءً على قواعد ، وإتمام هذا النظام يصحبه شعور بالانسجام وإدراك له . وميل الطفل إلى النظام عملية تثقيفية اجتماعية تسربت بواورها من هندسة المباني والأثاث والملابس، وهذا يجعل النظام لا يبتعد عن المعنى المطلق وإنما هو نظام البيئة الاجتماعية الكبيرة التي يحيا فيها الطفل (الشرييني ، صادق ، ٢٠٠٣)

٤. يعد اللعب مدخلاً لدراسة الأطفال وتحليل شخصياتهم وتشخيص أسباب ما يعانون من مشكلات انفعالية تصل إلى مستوى الأمراض النفسية ويتخذ أطباء النفس من اللعب وسيلة للعلاج لكثير من الاضطرابات الانفعالية التي يعانيها الأطفال لأن الطفل يكون في اللعب على سجيته فتتكشف رغباته وميوله واتجاهاته تلقائياً ويبدو سلوكه طبيعياً وبذلك يمكن تفسير ما يعاني من مشكلات .

٥. إن الميل الطبيعي وحده هو الذي يدفع الطفل لمزاولة اللعبة باعتبار أن اللعبة ظاهرة طبيعية ونشاط غريزي .

٦. إن الطفل يجد في اللعب فرصة للحركة والنشاط والتعبير عن النفس بما يحقق له المرح والسرور والسعادة والاستمتاع.

٧. انه يشبع حاجة أساسية للطفل لاكتساب الخبرة ووسيلة لاستنفاد الطاقة الزائدة.

٨. ينفس عن التوتر الجسمي والانفعالي عند الطفل.

٩. يدخل الخصوبة والتنوع في حياة الطفل.

١٠. يجذب انتباه الطفل إلى التعلم ، فالتعلم باللعب يوفر للطفل جواً طليقاً يندفع فيه إلى العمل من تلقاء نفسه.

١١. له تأثير مباشر في تكوين الشخصية المتزنة للطفل وتمييزها وهو الغرض الأساسي للعب المنظم ، إذ يساعد اللعب المنظم بقدر وافر في تقوية الجسم وتحسين الصحة العامة ، ويساهم في المساعدة على النمو العقلي والخلقي وإتاحة الفرصة للتعبير الجماعي.

١٢. له أثره العظيم في تنمية الشخصية الاجتماعية ، فالشخصية الاجتماعية المتزنة أساس العلاقة الطيبة مع الغير ، واللعب مع الجماعة يعتبر سر حياة الطفل.

١٣. كما أن اللعب يعمل على تقوية إرادة الطفل وشكيمته ، إذ أن اللعب يعلم الطفل الالتزام باللعبة والتقيد بقواعدها كما يعلمه القدرة على التحمل والصبر حيث يمكن اعتبار اللعب بمثابة مدرسة حياتية يتعلم منها الطفل الانصياع والتقيد بمبادئ اللعب ونظمه وبالتالي احترام حقوق الآخرين وتقديرهم .

(اللبايبي وخلايلة ، ١٩٩٠)

فوائد وقيم الارشاد للعب:-

لعب فوائد وقيم عديدة شملت سيكولوجية اللعب وتتلخص في النقاط التالية:-

١. القيمة الجسدية : اللعب الهادف الموجه ضروري لنمو عضلات الطفل فهو يتعلم خلاله مهارات عدة ، الاكتشاف وتجميع الأشياء وتنمية الحواس بتعويدها وتدريبها على معرفة حقيقة الأشياء من خلال ملمسها أو صوتها أو لونها أو شكلها.

٢. القيمة التربوية : إن اللعب يفسح المجال أمام الطفل كي يتعلم أشياء كثيرة من خلال أدوات اللعب المختلفة كمعرفة الطفل للأشكال المختلفة وفائدة كل منها كالمنشار للنجار والمطرقة للحداد واستخدام الكهرباء والنار في المنازل ومعلومات كثيرة لا يمكن الحصول عليها من مصادر أخرى أحياناً.

٣. **القيمة الاجتماعية** : يتعلم الطفل من خلال اللعب كيف يبني علاقات اجتماعية مع الآخرين وكيف يتعامل معهم بنجاح وبذلك يكسبه معايير السلوك الاجتماعية المقبولة في إطار الجماعة.

٤. **القيمة الخلقية** : يتعلم الطفل من خلال اللعب مفاهيم الصواب والخطأ ، كما يتعلم بعض المبادئ والقيم الخلقية كالعدل والصدق والأمانة وضبط النفس والصبر والروح الرياضية.

٥. **القيمة الإبداعية** : يستطيع الطفل أن يعبر عن طاقاته الإبداعية وذلك بأن يجرب الأفكار التي يحملها ، ويحولها إلى حركات إبداعية مما يؤدي إلى الكشف المبكر عن هواياته وإمكانياته والعمل على تنميتها وصقلها.

٦. **القيمة الذاتية** : يكشف الطفل الشيء الكثير عن نفسه لمعرفة قدراته ومهاراته من خلال تعامله مع زملائه ومقارنة نفسه بهم ، كما أنه يتعلم التعامل مع مشاكله وكيفية مواجهتها.

٧. **القيمة العلاجية** : يعرف الطفل عن طريق اللعب التوتر والخوف والكبت الذي قد يكون تولد لديه نتيجة القيود المختلفة التي تفرض عليه من بيئته ، لذا نجد الأطفال الذين يعانون من القيود والأوامر من أهاليهم ينشدون الانطلاق والتحرر واللعب أكثر من غيرهم ، ويجدون فيه متنفساً لتصريف ما بداخلهم من عدوان مكبوت .
(سويد ، ٢٠٠٤ ، ٣٤٧)

٨. **يهيئ اللعب فرصة فريدة للفرد للتحرر من الواقع المليء بالالتزامات والقيود والإحباط والقواعد والأوامر والنواهي لكي يعيش أحداثاً كان يرغب في أن تحدث ولكنها لم تحدث ، أو يعدل من أحداث وقعت له بشكل معين وكان يرغب في أن تحدث له بشكل آخر ، ويمثل اللعب أيضاً انطلاقة للتحرر من قيود وقوانين**

الطبيعة ، وفرصة للفرد كي يتصرف بحرية دون التقيد بقوانين الواقع المادي والاجتماعي (حنا، ١٩٩٩، ص١٣٣)

٩. يساعد الفرد على الاستبصار بطريقة تناسب عمره . (زهران ، ١٩٨١ ، ٣٥٢)

١٠. تنمية خبرة الفرد ونموه الاجتماعي :- ففي سياق اللعب يكون لدى الفرد الفرصة للعب الأدوار ، وفي اللعب الإيهامي يقوم الفرد بأدوار التسلط وأدوار الخضوع كدور الوالد ودور الرضيع مثلاً ، وغير ذلك كدور الأسد ودور الفريسة ، وهم في كل ذلك يجدون ويختبرون ويتعلمون أنواع السلوك الاجتماعي التي تلائم كل موقف (عبد الحميد ، ٢٠٠٦ ، ص٥٤)

وظائف الارشاد باللعب :-

يعد اللعب ضروريا للطفل ضرورة الطعام والشراب ، لا بل ينسى الطفل أحيانا طعامه وشرابه وينسى نفسه وهو منهمك في أعباه مع أقرانه ، لا سيما في مرحلة الطفولة المتوسطة (٦-١٢) سنة ، ومن ثم فإن الارشاد باللعب يؤدي مجموعة من الوظائف والأدوار الهامة في حياة الطفل اهمها ما يأتي :-

١. الوظيفة البيولوجية :-

وتشمل هذه الوظيفة تفريغ الطاقة البيولوجية الزائدة عن الحاجة ، ومن ثم استعادة الاتزان البيولوجي ، ويتضح من ذلك أن ميول بعض الاطفال في هذه المرحلة محددة ، وأن اللعب وسيلة مناسبة لتفريغ الطاقة الزائدة عن حاجة الجسم . (الريموي ، ١٩٩٨ ، ٢٢٩)

٢. الوظيفة الاجتماعية :-

بينت الدراسات ان الاطفال ذوي الاداء الوظيفي المرتفع يلعبون بالدمى ومواد اللعب بشكل متطور ، ويضيفون إليها عناصر من الخيال والابداع ، ويستفيدون منها في توسيع علاقاتهم الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين مقارنة بأقرانهم من ذوي الاداء

الوظيفي المنخفض ، وبهذا يساهم اللعب وبدور فعال في النمو الاجتماعي عند الاطفال ، فالاطفال أثناء اللعب يتشاورون ويتبادلون الآراء ويوزعون المهام وينظمون العلاقات الاجتماعية بينهم ، وزيادة سلوك المبادرة والتفاعل الاجتماعي ، كما تسهم أدوات اللعب التمثيلي في تشجيع الاطفال على اللعب التعاوني الجماعي وغيره من الالعاب ، كألعاب المنزل ، وأدوات المطبخ ، والالعاب الجسدية مثل التزلج والتسلق والقفز . (Lowenthal,1996,137)

كما يكل اللعب وسيلة من وسائل المجتمع في عملية التنشئة الاجتماعية وتكوين السلوك الاجتماعي المطابق لرغبات المجتمع ، ويبين (Goldstein) أن اللعب ولاسيما لعب الادوار يساهم في تشكيل بدائل سلوكية مطابقة لرغبات المجتمع ، مما يسهم في خفض سلسلة من المشاكل السلوكية التي قد تتجم في الطفولة أو المراهقة أو الكهولة (Goldstein, 1990,203) ويبين (Cook staci) أنه من الممكن تعليم الاطفال مجموعة من المهارات الاجتاعي أثناء اللعب تؤدي الى خفض مجموعة من المشكلات السلوكية التي يعاني منها الاطفال . (Cook staci,1995,151)

ويساعد اللعب في تطوير النظام الخلفي عند الاطفال ، إذ أن ممارسة الالعاب الاجتماعية تزود الطفل بقيم خلقية اضافة الى اكتسابه معارف ومفاهيم ومهارات سلوكية ، كالالتزام بالدور والنظام ، واتباع القواعد المنظمة ، وذلك ضمن مواقف اجتماعية مختلفة يمثلها الاطفال في جو من المرح والبهجة ، فيجربون النظام والتعاون والاعتماد على الذات ويستخدمون عبارات وأفعال تتناسب مع المواقف المختلفة ، مثل عبارات الشكر والاعتذار والتحية والمواساة والمشاركة الوجدانية . (قطامي ، ٢٠٠٠ ، ١٧٧)

٣. الوظيفة اللغوية :-

أثبتت العديد من الدراسات أهمية اللعب في النمو اللغوي عند الاطفال ، مثل دراسة (Levy,Annk,1986) التي بينت أن اللعب يؤثر في النمو اللغوي في العديد من الجوانب مثل :-

- أ. زيادة عدد المفردات عموما .
- ب. استخدام الكلمات في وصف الألوان والاشكال والاعداد والزمان والمكان .
- ت. الاستخدام الوظيفي للغة .
- ث. زيادة التفاعل اللفظي بين الاطفال ، وهذا يساعد في زيادة التفاعل الاجتماعي بينهم .

٤. الوظيفة الانفعالية :-

يعد اللعب عند الطفل بمثابة صمام الامان لانفعالاته وعواطفه المختلفة ، من عدم موافقة أو غضب أو عدوان أو خوف ، وهو أفضل وسيلة للتعبير الواضح عما يشعر به ، لأنه لا يستطيع أن يفعل ذلك بالكلام ، فالطفل الذي يشاهد الاسد في التلفزيون ويخاف منه ، يمثل دوره ، ويحاول أن يهاجم كل من يجد أمامه ، وبذلك يقل خوفه ، لأنه استطاع معرفة ما يخيفه وتخلص منه عندما يتظاهر بأن ذلك الشيء هو نفسه الذي رآه وسمع عنه .

٥. الوظيفة الذاتية :-

يكتشف الطفل عن طريق اللعب الشيء الكثير عن نفسه ، كمعرفة قدراته ومهاراته من خلال تعامله مع زملاءه ومقارنه نفسه بهم ، كما أنه يتعلم حل مشكلاته وكيفية مواجهتها ، مما يساعده على التعبير الابتكاري ، وتفجير طاقاته الخلاقة .

٦. الوظيفة النمائية :-

أن علاقة اللعب ومظاهر النمو علاقة بنائية تبادلية يتطور فيها اللعب مع النمو ويتطور فيها النمو مع اللعب ، هذه العلاقة تتعكس على بنية شخصية الطفل برمتها ، وعلى مكوناتها الجسمية والانفعالية والاجتماعية والعقلية والمعرفية ، ويضاف الى ذلك

أن اللعب يؤدي دوراً ضرورياً في النمو السليم والصحيح لجسم الطفل ، فألعاب المشي والركض والقفز تحقق التآزر الحركي وتنشط الدورة الدموية ، وتبعث على استنشاقه الهواء النظيف ، كذلك فإن هذه الأنشطة تساهم في تدريب معظم عضلات الأطفال ، الأمر الذي يتيح لهم تفريغ طاقتهم الزائدة وصرفها في مجالات صحية ممتعة .

٧. الوظيفة النفسية :-

وتتمثل هذه الوظيفة فيما يأتي :-

أ. تأكيد الذات والتعبير عن الرغبة في تجاوز المرحلة التي يعيشها أحياناً ، وذلك بممارسة ألعاب معينة ، أو تقليد أنشطة الكبار وأدوارهم أثناء اللعب ، مما يساعد على تحديد وتقدير مفهومه لذاته وإدراكه لها .

ب. التسلية والترويح عن النفس بما يمنحه اللعب من راحة ولذة وسعادة .

ت. اكتساب الطفل لمزيد من المعارف والخبرات مما ينمي قدراته العقلية كالتفكير والتمثيل .

ث. التعبير عن الرغبات والحاجات ، حيث يمكن للطفل أن يعبر عن حاجاته ورغباته عن طريق اللعب ، فالطفل الذي لا يستطيع أن يحقق القيادة أو الزعامة في الواقع ، يستطيع ذلك من خلال دور القائد في رمز اللعب .

٨. الوظيفة التشخيصية :-

بما أن اللعب وسيلة فعالة في اكتشاف جوانب النمو لدى الأطفال سواء أقام بهذا

الاكتشاف الآباء أو المعلمون ، فمن خلال اللعب يمكن ملاحظة الأمور التالية :-

أ. اللعب يكشف عن مدى التوافق الاجتماعي لدى الأطفال ، فقد ثبت أن الأطفال الذين منعوا من اللعب لفترة طويلة يعانون من اضطرابات في علاقاتهم الاجتماعية .

ب. الكشف عن قدرات الطفل العقلية وعن مدى نمو هذه القدرات ، فاللعب الإيهامي يعني أن الطفل يمر بمرحلة ما قبل العمليات الفكرية ، واللعب الانشائي يشير الى مرحلة العمليات الواقعية العينية - كما تصورهما بياجيه -

ت. الكشف عن الحالة الوجدانية للطفل ، فالطفل السعيد هادئ العواطف يتعامل مع اللعبة بطريقة تختلف عن ذلك الطفل المضطرب ، وقد لجأ بعض علماء التحليل النفسي الى استخدام اللعب في تشخيص الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال .

ث. الكشف عن علاقات النمو الجسمي للطفل ، فالطفل الذي يشارك الاطفال الآخرين ألعابهم ويتحمس لها ويتقنها ، لاشك أنه طفل سليم خالٍ من الاعاقات الجسدية .

ج. الكشف عن مدى نجاح الطفل في تقمص قيم الجماعة ، سواء أكانت قيمها الاخلاقية أو قيمها نحو الجنس الآخر ، أو قيمها الجمالية أو الاقتصادية (خطاب ، ٢٠٠٨ ، ٦٧)

٩. الوظيفة العلاجية :-

يمكن استخدام العلاج باللعب لعلاج بعض الاضطرابات السلوكية ، للتقليل من مشاعر القلق لدى الطفل ، وذلك بتفريغه للطاقة الانفعالية للمواقف القلقة الناتجة عما يقابله في حياته من حوادث ، ويرى علماء التحليل النفسي أن الطفل يعاود من خلال اللعب ترتيب أدوار حياته بشكل يسره أو على الأقل لا يضايقه ، وبهذا يتخلص من قلقه . (رياض ، ٢٠١١ ، ٨٧) ، كما أشار أريكسون (Erickson) الى القيمة العلاجية للعب وعدّه نشاطا شفاءيا يقوم به الطفل المضطرب سلوكيا . (العناني ، ٢٠٠٢ ، ٥٢-٥٣)

علاقة الإرشاد باللعب بفروع علم النفس
- علاقة الإرشاد باللعب بعلم نفس النمو :-

تؤكد نظريات علم نفس النمو ان اللعب يكاد يكون مهنة الطفل ، ويعتبر احد الاساليب الهامة التي يعبر عنها الطفل عن نفسه ويفهم عن طريقها العالم من حوله وهو ايضا نشاط ضروري في كل الاعمار ولكنه يختلف في مراحل النمو المتتالية ، ففي الطفولة المبكرة يكون بسيطاً وعضلياً وفردياً ثم يتجه الى المشاركة الجماعية مع اصدقاء اللعب ويشاهد اللعب الإيهامي ، ويتميز لعب الذكور عن لعب الاناث فالبنات تدلل عروستها كما تدلل الام طفلها والذكر يلعب بالطائرة والصاروخ كما يتعامل معها الرجال وفي الطفولة المتأخرة تظهر بعض الالعاب الجماعية ثم تظهر الهوايات وتبرز الميول والاهتمامات وفي المراهقة المبكرة تبدأ المباريات واللعب الاجتماعي والترفيه وتتضح روح الجماعة وفي المراهقة الوسطى والمتأخرة يظهر التمسك بقواعد اللعب. ويرى فيجوتسكي أنّ الطفل الصغير بحاجةٍ إلى إشباع رغباته وحاجاته بصورةٍ فوريةٍ يصعب تأجيلها لفترةٍ طويلةٍ، ومع تقدّمه في العمر واقترابه من سن ما قبل دخوله للمدرسة، فإنّ الكثير من الرغبات تظهر بشكلٍ تلقائيٍّ لديه، بحيث يقوم بالتعبير عنها من خلال اللعب، حيث أنّ اللعب في هذه المرحلة العمرية يأتي بهدف تحقيق وهمي وتخيلي لرغباته التي لا يمكنه تحقيقها، وفي هذه المرحلة تظهر المخيلة وهي تشكيل

جديد في وعيه ولا توجد في وعي الطفل الصغير جداً، فالخيال هو عبارة عن نموذج إنساني خاص للنشاط الواعي، حيث إنّ اللعب التخيلي يعتبر هو اللعب بحد ذاته، وليس نمطاً من أنماط اللعب، وفي هذه الحالة يبدع الطفل في الكثير من مواقفه التي يستمدّها من ذخيرته التخيلية والفكرية. (القرار، ٢٠٠٥، ١٢٠)

كما أن اللعب لدى فيجوتسكي أهمية كبرى في نمو الطفل، حيث يوصل الطفل إلى أعلى مراحل النموّ الفكري قبيل ذهابه إلى المدرسة، بحيث إنّ اللعب ينمي الميول النمائية كافة ويسهم في تحقيق ما يلي :-

١. التفكير الذاتي المجرد: يعتبر اللعب هو التمهيد الذي لا بدّ منه لتنمية الأفكار المجردة في الطفل .

٢. ضبط الذات: ويكمن هذا الأمر في التزام الطفل بقواعد وأنظمة اللعب لتوفير المتعة القصوى له، وهذا الأمر يعلمّ الطفل بشكلٍ غير مباشر السيطرة على رغباته وضبطها.

٣. اللعب نشاطٌ رائد وليس مجرد نشاط سائد: حيث إنّ من خلال اللعب يتجاوز الطفل عمره الواقعي، لهذا فإنّ اللعب يعتبر أفضل مجالٍ نمائي وحيوي للطفل. فقد أكدت جميع النظريات الحديثة للنمو العقلي على أن أصل الذكاء والتفكير الإنساني يكمن فيما يقوم به الطفل الصغير من نشاط وحركة لعب حر ، وهذا مما يؤكد على أهمية اللعب في بناء تفكير الأطفال وعقولهم ونمو الكثير من العمليات العقلية العليا لديهم كمهارات التفكير والملاحظة والمقارنة والتجريب.

ويساعد اللعب على النمو المتكامل بالنسبة للطفل بل إنه يعد وسيطته الأصلية في الحصول على المعرفة سواء كانت هذه المعرفة متعلقة بالعالم الخارجي أو ببيئته التي يعيش فيها ، فعن طريق اللعب يكتشف أشياء جديدة غير مألوفة من قبل وينمو لديه دافع حب الاستطلاع فضلاً عن إعداده للحياة المستقبلية ، هذا بالإضافة إلى تأكيد نظريات النمو المعرفي والعقلي على أن اللعب خلال سنوات الطفولة المبكرة من عمر الطفل هو الاستراتيجية الأولى والأكثر كفاءة لتعليم الطفل وتنميته، فاللعب يستثير

حواس الطفل وينمي بدنه نمواً سليماً كما ينمي لغته وعقله وذكاءه وتفكيره ، فعن طريق اللعب يستطيع اكتساب أصعب المفاهيم العلمية والرياضية وكذلك قدراته الإبداعية . (جابر ، ٢٠٠٣ ، ٢٥)

- علاقة الارشاد باللعب بعلم النفس العلاجي :-
ينطوي النمو على تغيرات دينامية عديدة في داخل الطفل وخارجه ، في علاقته مع نفسه ومع الوسط المحيط به ، وتلعب اتجاهات الكبار وخاصة الوالدين والمعلمين أساليبيهما في تربية الناشئة دوراً كبيراً في تكوين المخاوف في حياة الأطفال و في دفعهم إلى مواقف باعثة في التوتر و الصراع .

وفي علم النفس العلاجي نجد اساساً متيناً يقوم عليه الارشاد باللعب ، فاللعب حاجة نفسية اجتماعية لا بد ان تشبع واللعب مخرج وعلاج لمواقف الاحباط في الحياة اليومية فالطفل الذي لا يختاره اقرانه في موقف قيادي قد يجد مخرجاً في وضع لعبه في صف ويقودها ويتولى الموقف القيادي الذي افتقده ، واللعب نشاط دفاعي تعويضي ، فالطفل الذي يفتقد العطف والاهتمام داخل المنزل يعوض ذلك عن طريق اللعب مع رفاق يحبونه ويهتمون به خارج المنزل واللعب الإيهامي المفرط يدل على فشل التوافق مع الحياة الواقعية واللعب يعتبر تمثيلاً صادقاً يعرض متاعب الاطفال.

والطفل بحاجة إلى التخفيف من التوترات والمخاوف التي تخلفها الضغوط المفروضة عليه من بيئته ، ويعد العلاج باللعب أو اللعب العلاجي Play Therapy من الطرق الفعالة للعلاج النفسي في هذا المجال لاسيما مع الأطفال ، فاللعب يساعد الطفل على التعبير عن انفعالاته ، كما يستخدم اللعب الخيالي كمخرج للقلق وللتوتر ، والكثير من الحاجات والرغبات التي لا تحقق الإشباع في حياة الطفل اليومية ، يمكن أن تلقى إشباعاً في اللعب ، بالتالي يتخلص الطفل من الاحباطات التي يعبر عنها في مواقف اللعب المختلفة . (القزاز ، ٢٠٠٥ ، ١٢٣)

إن الطفل في أثناء قيامه بنشاط اللعب و توحده مع أدوار يقوم بتحقيق عملية علاجية هامة وهي (تفرغ) رغباته المكبوتة ونزاعاته العدوانية وتوتراته واتجاهاته

ومخاوفه السلبية ونقلها من داخله أي إخراجها من دفيئة تكوينه النفسي إلى الخارج إلى اللعبة أو أدوار اللعبة ، وتعتبر أساليب اللعب بالأدوار والتمثيلات الاجتماعية (السوسيو دراما) ذات فعالية في ترشيد العلاقات بين جماعات الأطفال و التلاميذ و في إفساحهم عن مخاوفهم وإحباطاتهم ، ويرى (بروند) أنه عندما يلعب الأطفال فهم لا يهتمون بتحقيق هدف معين وإنما يخبرون تركيبات سلوكية غير عادية قد لا يخبرونها لو كانوا تحت ضغط تحقيق هدف ، ويستخدم الأطفال هذه التركيبات السلوكية لحل مشكلات حقيقية في الحياة . (الشرييني ، ٢٠٠٣ ، ١٦٢)

ويرى (ساتون سمث) أن التحويلات الرمزية التي يستخدمها الأطفال في اللعب لها أثر فعال على المرونة العقلية هذه التحويلات تمكن الأطفال من مزج الأفكار معاً بطريقة جديدة مما ينتج عنه مجموعة من الأفكار والارتباطات الابتكارية والتي يمكن استخدامه في أي وقت لأسباب تكيفية ، وتضيف (ميلر ، ١٩٧٤) أن الألعاب ما هي إلا وسيلة لتنمية قدرات الأطفال وابتكاراتهم ، وقد يكون هذا اللعب فردي أو جماعي ، وقد يتسم بالتحليل والتركيب والإيهام ، فاللعب مفهوم متعدد الأبعاد وهو مطلب مهم من مطالب النمو ، كما أنه وسيلة هامة للتعلم والتطبيع الاجتماعي ، كما أن اللعب يكشف عن حالة الطفل النفسية ويقودنا إلى علاجها.

إن عالم الطفل عالم لعب يعتمد على الاستكشاف والنشاط والاستغراق الشامل في كل خبرة يحقق من خلالها المتعة والسرور ويكتسب المهارات الحسية والجسمية والاجتماعية واللغوية والعاطفية ، كما ينظر إلى اللعب أيضاً على أنه وسيلة مهمة لتفهم الطفل ذاته والتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها ، ومن خلال أنشطة اللعب يستطيع الكبار اكتشاف مواهب الأطفال وقدراتهم وابتكاراتهم منذ سن مبكرة .

ويعد اللعب بمختلف صورته نشاطاً حركياً سائداً في مرحلة ما قبل المدرسة أو فترة الحضانة وعن طريق اللعب يمكن أن يتقدم نمو الطفل في جوانبه الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية الحركية ويعتبر اللعب وسيلة لاستغلال وتصريف ما لدى الطفل من طاقة زائدة وتوجيه هذه الطاقة وجهة بناءة (إبراهيم ، ٢٠٠٥ ، ١٢٦) كما يتميز

اللعب أيضاً بأهميته التعليمية والإبداعية ، والأنشطة الحركية هي الخطوة الأولى في عملية التعليم والتراكم اللغوي، فعندما يستكشف الطفل البيئة يقوم بالتجريب ويبدأ في تنمية فهمه للحياة ، فأثناء النشاط الحركي مع الآخرين يتعلم الأطفال أن يعملوا بانسجام مشترك وداخل نظام اجتماعي فمن خلال الأنشطة الحركية يتعلم الطفل أن يتخذ القرارات وينتج استجابات مناسبة ويبتكر تكتيكاً جديداً لحل المشكلات ويكتشف السلوك الضروري لحماية نفسه والترويح عليها ، فتظهر غريزة اللعب بأنها ضرورية للتنمية المثلى والنضج ، فاللعب الحركي بالنسبة للطفل ليس وقتاً ضائعاً أو لغرض سلوكي غير منتج، إنما هي طريقة لإستكشاف العالم من حوله (عبد الكريم ، ١٩٩٥ ، ٤٧) فالأنشطة الحركية إذاً هي إحدى ميادين تعلم الطفل حيث أنه يتعلم عن طريق الممارسة لا ننسى أن الطفل يتصور أنه خلق لكي يلعب واللعب هو وظيفته الأساسية في الحياة ، فأنت تعلمه من خلال ما يحب وهذا أجدى أنواع التعلم.

ويعد اللعب عاملاً مهماً جداً في عملية تطوير الأطفال وتعلمهم، فاستعمال الأطفال لحواسهم مثل الشم واللمس والتذوق يعني انهم اكتسبوا معرفة شخصية، هذه المعرفة التي لا يمكن ان تضاهيها المعرفة المجردة التي قد تأتي للأطفال من خلال السرد والتعليم ، فاللعب يعطيهم فرصة كي يستوعبوا عالمهم وليكتشفوا ويطوروا انفسهم ويكتشفوا الاخرين ويطوروا علاقات شخصية مع المحيطين بهم، ويعطيهم فرصة تقليد الآخرين.

من هنا نجد انه لا يمكننا ان ننقص من اهمية اللعب في اكساب الاطفال مهارات اساسية في مجال العلوم الاجتماعية والرياضيات، اللغة، الفنون والعلوم، ولا ننكر اهمية اللعب في صقل شخصية الطفل وربط تجربة اللعب مع وظائف عديدة منها (التطور اللغوي ، التطور العاطفي ، والقدرة على استعمال الادوات ، وحل المشاكل ، والعمل المشترك والمهارات الاجتماعية ، والنضج العقلي) .

- علاقة الإرشاد باللعب بالتعلم :-
 يرى " بياجيه Peiget " أن تطور لعب الطفل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمستوى ذكائه تتضمن التدريب الوظيفي ، والواقع أن تطبيقات اللعب عند بياجيه والألعاب الإيهامية وألعاب القواعد والألعاب الابتكارية التي نادى بها " أوزيل " كما تتناظر الأشكال التي يتخذها ذكاء الطفل إبان مراحل تطور الذكاء الحسي والحركي والذكاء الرمزي والذكاء العملي والذكاء التأملي هي تمثل عمليتي التمثيل والمواءمة والتي تشكل ذكاء الطفل وسلوكه وتكوين أبعاداً معرفية قوية لصنع عالم خاص بالطفل شبيه بالعالم الخارجي والذي يتعامل معه الطفل بحيث يساعده على تكوين إدراكاته المعرفية وتتميتها (الخوالدة ، ٢٠٠٧ ، ٦٧)

ويعتقد " بياجيه " أن البنى المعرفية لا تنمو إلا إذا باشر المتعلم خبراته التعليمية بنفسه ، وهذا يعني أن التعلم يجب أن يكون تلقائياً ، بيد أن " تلقائية التعلم " أو " مباشرة المتعلم لخبراته بنفسه " تتطلب أساساً وجود بيئة تعليمية تتطوي على نشاطات تتفق مع البنى المعرفية للمتعلم موضوع الاهتمام . ويمثل التعليم في ضوء فلسفة بياجيه التربوية التطويرية عملية إيجاد أو تطوير بيئات تعليمية تعمل على تزويد المتعلم بخبرات تعليمية تمكنه من ممارسة عمليات معرفية (عقلية) معينة ، وتسهل ظهور بناءه المعرفية وتطورها ، من هنا تبرز أهمية الألعاب التربوية في هذا النمط وأثرها في عملية التعلم ، والتعلم لا يحدث إلا إذا كان المتعلم مستعداً نفسياً لعملية التعلم وقد تساعد الألعاب التربوية على ذلك ، وتعبير آخر إن التعلم عملية تكيفية يمارسها المتعلم لتحقيق حالة من التوازن بين قدراته المعرفية ومتغيرات البيئة ، ويجب أن يكون المتعلم نشطاً فعالاً وأن يكون التعلم استكشافياً أو استقرائياً وأن تكون البيئة غنية بالمتغيرات الحسية ، وأن يحتل اللعب والألعاب التربوية دوراً أساسياً فيها ، ويظهر دور المعلم من خلال قدرته على تنظيم خبرات تعليمية ، ونشاطات تعليمية تمكن المتعلم من ممارسة عمليات الاكتشاف الذاتي وتسهل تطور بناءه المعرفية . (الحيلة ، ٢٠٠٥ ، ٦٥)

أن مواقف اللعب تعد بمثابة خبرات حسية عملية وتمثل بعداً مهماً في عملية التعليم وتنظيم البيئة المتحدية لإمكانيات الطفل وقدراته ، فالطفل يتعلم ويتذكر المعلومة التي ترتبط بالخبرة الحسية والممارسة العلمية والتداول مع الخبرة ذاتها في حين أنه يصعب عليه تذكر أو استيعاب المعلومة التي تقدم له بصورة شفوية أو مجردة وهو يستمتع بالخبرة عندما يتعامل معها مباشرة ويتداولها ويسهل عليه تخزينها في الذاكرة ويسهل عليه استدعائها عند الحاجة إليها.

كما أن موقف اللعب هو أفضل وسيلة لتحقيق التعلم الفعال وهو ما تدعو إليه التربية الحديثة فالتعلم الفعال يحتاج إلى الفهم ويحتاج إلى تنمية القدرة على تصنيف المعلومة الحديثة التعلم الفعال يحتاج إلى الفهم ويحتاج إلى تنمية القدرة على تصنيف المعلومة وتخزينها في الذاكرة بصورة من بعد استدعائها واستخدامها .

(العارضة ، ٢٠٠٣ ، ٢٩)

كما يؤدي اللعب دوراً أساسياً في تنمية القدرة على الابتكار عند الطفل لأننا نجده وهو يلعب يحول اللعب إلى مسألة جدية يضع فيها كل قوته ويتعامل بكيانه ومشاعره سواء كان ذلك ببناء المكعبات أم عمل نماذج من الرمال في شكل أكوام أو بناءات أو ملاحظة لعبة وهي تجري أمامه بعد دفعها والتعامل بحركتها تعامل ، كما إن العلاقة بين لعب الطفل وتفكيره علاقة وثيقة ، لذا ليس من الصواب النظر إلى لعب الطفل على أنه عبث أو مضيعة للوقت .

الأدوار التربوية في لعب الأطفال :-

تلخص (ياسين، ٢٠٠٦) أهم الأدوار التربوية التي يقوم بها الطفل أثناء اللعب بما يأتي :-

١. اللعب وسيلة تعلم تربوية يتمكن الفرد بواسطتها من إحداث تفاعل مع عناصر البيئة و موجوداتها مما يؤدي إلى تنمية شخصيته التي تؤثر في سلوكه مع الآخرين.
٢. اللعب وسيلة تعليمية يدرك الأطفال بواسطتها معاني الأشياء ومفاهيمها فيجعلهم قادرين على التكيف مع واقع الحياة.
٣. اللعب أداة فعالة تساعد على معرفة الفروق الفردية لدى الأطفال للتمكن من تعليمهم حسب قدرات وإمكانيات كل منهم .
٤. اللعب أداة فعالة تساعد بناء شخصية الأطفال اجتماعياً فيبتعدون عن الأنانية وحب الذات و ينفتحون على حب الجماعة ويشعرون بمدى ارتباطهم بها فتقوى علاقتهم بمن حولهم ونتيجة لهذا يتعلم الأطفال قواعد السلوك والتواصل مع الآخرين والتكيف معهم فيتكون لديهم نظام أخلاقي قيمى من خلال ذلك ويكتسب الأطفال معايير السلوك الاجتماعية المقبولة.
٥. ليس اللعب أداة تواصل فيما بينهم فحسب بل بغض النظر عن لغاتهم وثقافتهم وبيئاتهم بل انه أداة للتواصل والتفاهم مع الكبار أيضاً.
٦. اللعب وسيلة بناءة لنمو شخصيات الأطفال وتوازنها داخلياً لأنها تلبى رغباتهم وتُشبع ميولهم إلى حب المعرفة والإطلاع ، مما يساعد على فهم شخصياتهم

والكشف عن قدراتهم عقلياً ونفسياً وثقافياً والعمل على تطوير هذه الشخصيات وتوازنهم الانفعالي والعاطفي وإكسابهم بعض المفاهيم والقيم التي تساعدهم على التكيف مع البيئة وتنمية مهاراتهم وقدراتهم.

٧. اللعب وسيلة علاجية تساهم في الكشف عن الاضطرابات النفسية والعقلية والعاطفية لدى الأطفال ومساعدتهم على التخلص من المؤثرات والانفعالات لإعادة التوازن إليهم كما يساعد اللعب المربين على إيجاد طرق علاجية لحل مشاكل الأطفال واضطراباتهم حسب مدرسة التحليل النفسي عند فرويد .

٨. اللعب رياضة وصحة لأجسام الأطفال فهو المساعد الأول على تطويرها ونموها وتشكيل أعضائها وإنضاجها وإكساب الأطفال المهارات الحركية المختلفة التي تساعد على تحقيق العديد من الأهداف التربوية . (ياسين ، ٢٠٠٦)

مفردات الشهر الثاني

- أسس الارشاد باللعب
- اسس نفسية
- اسس اجتماعية
- نظريات الارشاد باللعب
- النظرية التحليلية
- النظرية السلوكية
- النظرية الاجتماعية
- نظريات اخرى
- نظرة الإسلام للإرشاد باللعب

النظريات التي فسرت الارشاد باللعب :-

ظهرت في ميدان علم النفس والارشاد النفسي وجهتي نظر مختلفتين في تفسير اللعب لما يمثله اللعب من أهمية بوصفه وسيلة للتفريغ الانفعالي ، ونتيجة لاستخدامه من العلماء والباحثين في دراساتهم أمثال (فرويد) و(لورنز) و (منغر) و (ريتشارد) ، لذا ارتأينا أن نقدم عرضاً مفصلاً لأهم النظريات التي فسرت اللعب وحسب وجهتي النظر المشار إليهما آنفاً وهما :-

أولاً. وجهة النظر الأولى :

وتمثل المنظور الكلاسيكي لتفسير اللعب ، وأهم نظرياتها :-

١. نظرية اللعب كوسيلة للاستجمام والراحة بعد العمل :

وتقترن هذه النظرية بأثنين من المفكرين الألمان هما (شيلر - Schaller) و (لازروس) (Lazarus) وحاولا بها تفسير ميل الإنسان الى اللعب ، وكان (شيلر) يرى إن اللعب يهدف أساساً الى التخفيف من توتر العضلات والترويح عن النفس بعد فترة طويلة من التعب والجهد ، واللعب بهذا المفهوم ليس إلا وسيلة لتجديد القوى واستعادة الطاقة للعمل ، وهذا التفسير يجعل من اللعب والعمل جهدين متقابلين ، فلا لعب بدون عمل ولا عمل بدون لعب ، وهما معاً يحققان للفرد قدرًا من التوازن يمكنه من الاستمرار في العمل الذي هو الهدف الرئيسي في حياته. (الخوالدة ، ٢٠٠٧ ، ص ٣١) .

ومن الواضح إن هذا التفسير البسيط للعب لا يستطيع أن يوضح لنا لماذا يلعب الأطفال وهم لا يعملون أصلاً عملاً معيناً ، بل إننا نجد إن الأطفال يلعبون دون توقف فترات طويلة ، فإذا ما استراحوا من اللعب فترة ما عادوا إليه مرة ثانية ولا يكفون عن اللعب إلا عندما يحل بهم التعب ، فيرتاحون قليلاً ليعودوا إليه مرة أخرى ، وهكذا فإن العلاقة بين اللعب والتعب ليست علاقة متناقضة كما يحاول ان يقدمه لنا هذا التفسير ولكن اللعب والتعب متلازمان في الكثير من الأحيان خاصة بين الأطفال في جميع مراحل طفولتهم (ربيع ، ٢٠٠٨ ، ص ٤٩)

٢. نظرية اللعب كوسيلة لتصريف الطاقة الزائدة عن الحاجة :

يرى أصحاب هذه النظرية وعلى رأسهم الألماني (فريدريك فون شيلر ١٧٥٩-١٨٠٥) والفيلسوف الانكليزي (هربرت سبنر - ١٨٢٠ - ١٩٠٣) إن الفرد يجد في جسمه ونفسه طاقة لا يعرف كيف يصرفها ، أو ماذا يعمل بها فيلجأ الى اللعب الذي لا هدف من ورائه سوى أن يتخلص منها ، وكأن الفرد - من وجهة النظر أصحاب هذه النظرية - أشبه ما يكون بوعاء كبير فوقه غطاء حبس فيه قدر كبير من بخار الماء يحاول أن يجد له متنفساً يخرج منه ، وكلما وجد هذا البخار لنفسه متنفساً كلما

قل احتمال انفجار الوعاء ، ومن البديهي أن تبرز هذه النظرية خطر حبس الطاقة الزائدة عند الطفل وتحسب حساب الأضرار النفسية والجسمية التي تنتج عن كبتها وعدم تصريفها فتدعو الى "تفريغ" هذه الطاقة الزائدة ، ونجد في اللعب وسيلة مقبولة لتحقيق هذا الغرض (سلامة، ٢٠٠٦، ص٤٧-٤٨)

ومن الملاحظ إن هذه النظرية تبدو عكس النظرية السابقة ، فالأولى تجعل من اللعب وسيلة لاستعادة ما يكون قد استنفذه الفرد من طاقة وجهد عن طريق العمل ، بينما ترى النظرية الثانية إن اللعب يخلص الفرد من الطاقة التي يخترنها ولا يجد سبيلاً لتصريفها ، ولكن مع ذلك ومن خلال الملاحظة البسيطة لسلوك الأفراد تنفي هذا التفسير في كثير من الأحوال ، إذ كثيراً ما نرى الصغار يندفعون الى لعبة جديدة يقدمها لهم الكبار رغم إنهم يكونون متعبين أو مرهقين بعد رحلة طويلة مجهدة

٣. نظرية اللعب كتلخيص لسير التطور الإنساني:

ويرى أصحاب هذه النظرية إن أشكال اللعب الإنساني وصوره المختلفة تمر بمراحل تشبه مراحل التعاون الإنساني ككائن حي له نشاط خاص يسعى الى كسب قوته والدفاع عن نفسه وحماية حياته ، ومن ابرز أنواع هذا النشاط الإنساني على مختلف أدوار الحياة ، الصيد والقنص وزراعة الأراضي والقتال وبناء المساكن والتعليم .. الخ ، لهذا فان العاب الصغار تسير في ذات المسار الذي سار فيه هذا النشاط الإنساني وتلخصه في مراحل الطفولة المختلفة ، أي إن الطفل إنما يلخص عن طريق اللعب بشكل غير جدي تأريخ الحياة الجدية للنوع الإنساني منذ نشأته حتى عصرنا هذا (ربيع، ٢٠٠٨، ص٦١)

ولهذه النظرية جانب تربوي إذ أنها بعد أن أوضحت لماذا يميل الأفراد الى اللعب ولماذا يهتمون به ، طلبت بتخليصهم من هذا الميل الموروث حيث لم يعد يناسب ظروف الحياة المعاصرة وأصبح واجباً على المربين أن يهتموا بتزويد الأفراد بألعاب تتناسب مع متطلبات العصر وتتفق مع مشاكله واحتياجاته وقد اهتم ستانلي

هول المري الأمريكي (١٨٤٦ - ١٩١٣) الذي كان أول من عرض هذه النظرية في هذه الصورة بنوع الدمى التي يفضلها الصغار وبمدى سرعتهم في اختيار أسماء لها كوسيلة جيدة لتعليمهم وتربيتهم (ربيع، ٢٠٠٨، ص ٦١)

٤. النظرية الإعدادية أو نظرية الإعداد للحياة المستقبلية:

يرى واضع هذه النظرية كارل غروس (Karl Gross) إن اللعب للكائن الحي هو عبارة عن وظيفة بيولوجية هامة ، فاللعب يمرن الأعضاء ، وبذلك يستطيع الفرد أن يسيطر سيطرة تامة عليها وان يستعملها استعمالاً حراً في المستقبل .

(الغرير والنوايسة ، ٢٠١٠ ، ص ٣٦)

فاللعب إذاً إعداد للكائن الحي كي يعمل في المستقبل الأعمال الجادة المفيدة ، ومثالنا على ذلك تناطح الحملان في لعبها إنما هو تمرين على القيام بالتناطح الجدي في المستقبل والدفاع عن النفس ، وتراكم الجراء وعض بعضها بعضاً كأنها تتدرب على القتال ، وصغار الطير تضرب بأجنحتها بما يشبه حركات الطيران وكذلك القطط التي يطارد بعضها بعضاً في أثناء اللعب فهي تقوم بحركات تشابه الحركات التي تقوم بها بالمستقبل بقصد الحصول على الطعام ومطاردة الفريسة (عبد الهادي والصاحب ، ٢٠٠٢ ، ص ١١) . والطفلة في عامها الثالث تستعد بشكل لاشعوري لتقوم بدور الأم حين تضع لعبتها وتهددها كي تنام ، وهكذا فان مصدر اللعب هو الغرائز أي الآليات البيولوجية ، وقد أكد وجهة النظر البيولوجية هذه كثير من العلماء مع إجراء تعديلات طفيفة عليها (خليفة ، ٢٠٠٣ ، ص ١٦) .

ومما يثبت صحة هذه النظرية من الأدلة ، إن اللعب يأخذ شكلاً خاصاً عند كل نوع من أنواع الحيوانات ، ولو إن اللعب مجرد التخلص من الطاقة الزائدة لجاءت الحركات بصورة عشوائية عند الحيوانات جميعها ولما اختلفت من كائن الى آخر ، وترى هذه النظرية إن الإنسان يحتاج أكثر من غيره الى اللعب لان التركيب الجسمي أكثر تعقيداً وأعماله في المستقبل أكثر أهمية واتساعاً ، ولهذا فهو طيلة فترة طفولته

يلعب ويتمرن ، كما ترى إن اللعب من خصائص الحيوان الراقى ، بينما الكائنات الحية غير الراقية تولد غير مكتملة النمو وغير قادرة على مواجهة صعوبات الحياة بنفسها من دون مساعدة كبارها بينما الكائنات الحية الراقية تولد بالغة مكتملة النمو تقريباً وتكون مستقلة عن كبارها وهذا يغنيها عن اللعب (صوالحة ، ٢٠١٠ ، ص ٣٦) .

وهكذا نرى إن نظرية غروس هذه يصح تطبيقها على الحيوان مع احتفاظنا بالفارق بين حياتي الإنسان والحيوان ، فحياة الإنسان غنية بعناصرها وتفاعلاتها وحاجاتها المختلفة إذا ما قورنت بحياة الحيوان البسيطة والمحدودة.

٥. النظرية التنفسية :

وهي نظرية التحليل النفسي الفرويدية وتركز على ألعاب الصغار خاصة ، إذ ترى إن اللعب يساعد الفرد على التخفيف مما يعانيه من القلق الذي يحاول كل إنسان التخلص منه بأي طريقة ، واللعب إحدى هذه الطرق ، وتشبه هذه النظرية الى حد ما نظرية الطاقة الزائدة . (خليفة ، ٢٠٠٣ ، ص ١٠)

واللعب عند مدرسة التحليل النفسي تعبير رمزي عن رغبات محبطة أو متاعب لاشعورية وهو تعبير يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق عند الفرد الذي يكره أباه كراهية لاشعورية قد يختار دمية من الدمى التي يعدها الأب فيفقا عينها أو يدفنها في الأرض وهو بهذه الحالة يعبر عن مشاعره الدفينة بواسطة اللعب ، وترى الولد الذي يغار من أخته التي تقاسمه محبة والديه ، يضر لها عداً يعبر عنه دون قصد بالقسوة على دميتها التي يتوهم فيها شخص أخته .

(شلش ، ٢٠٠١ ، ص ١٥)

لذا فالأم تستطيع أن تعرف شيء عن حالة أبنها النفسية من الطريقة التي يعامل بها دميتها ، فهو يضرب دميتها أو يأمرها بعدم الكلام أو يقذفها من الباب ، وهذه كلها رموز تدل على أشياء تسبب له القلق ، وعن طريق اللعب يصح الفرد الواقع ويطوعه

لرغباته (إن دميتي تمام متى تشاء) وبواسطته يخفف من أثر التجارب المؤلمة (عوقبت الدمية إذا أجريت لها عملية اللوزتين) وبه يكتشف حوادث المستقبل ويتنبأ بها (ستعاقبين يا دميتي لأنك لم تسمعي كلمة ماما) (صوالحة ، ٢٠١٠ ، ص ٢٢) .

ورسوم الصغار الحرة هي عبارة عن نوع من اللعب وتؤدي وظيفة للعب نفسها ، فالفرد قد يرسم عقرباً أو يقول هذه (زوجة أبي) ، والفرد الذي يشعر بالوحدة يرسم أفراد العائلة كلهم داخل المنزل باستثناء شخص متروك خارجه ، ولاشك إن الفرد يتغلب على مخاوفه عن طريق اللعب ، فالفرد الذي يخاف أطباء الأسنان يكثر من الألعاب التي يمثل بها دور طبيب أسنان إذ إن تكرار الموقف الذي يسبب الخوف من شأنه أن يجعل الفرد يألفه . والمألوف لا يخيفنا لأننا نتصرف حياله التصرف المناسب ولدينا متسع من الوقت لهذا التصرف بخلاف غير المألوف ، والأفراد الذين يخافون من الأطباء يعطون لعبة تمثل المريض وسماعته ليفحصوا بها وليمثلوا دور الطبيب بأنفسهم وبذلك يستطيعون التغلب على مخاوفهم من الأطباء بواسطة ألعابهم . (سلامة ، ٢٠٠٦ ، ص ٥٠) .

ولنذكر على سبيل المثال حاله تظهر كيف يكون اللعب مسرحاً يمثل عليه الطفل متاعبه النفسية رمزياً طفلاً في منتصف الثانية من عمره كانت أمه تتركه وحده فترات طويلة فكانت لعبته المحببة هي أن يمسك ببكرة يوجد عليها خيط فيرمي بها تحت السرير حتى تختفي هنا وهناك يصبح منزعجاً ثم يجذبها فيفرح بعودتها مرحباً بظهورها ، فالطفل في لعبته المذكورة يمثل رمزياً المأساة والأحزان التي يعاني منها ، ويصور بسلوكه هذا خبرة مؤلمة يكابدها هي مأساة اختفاء أمه وعودتها وبذلك كان يخفف من القلق الذي ينتابه (سلامة ، ٢٠٠٦ ، ص ٥١)

وترجع نظرية مدرسة التحليل النفسي الى عهد الفيلسوف اليوناني "أرسطو" الذي كان يرى إن وظيفة التمثيليات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفرغ أحزانهم من

خلال مشاهدته ما فيها من أحداث ووقائع ، وقد أستخدم (Eroud) اللعب لأول مرة مصادفة في العلاج النفسي ، وكان لآرائه عن اللعب في أنواع العلاج المختلفة آثار مباشرة ، فقد طبقت على الأفراد المضطربين نفسياً ، مستخدماً فيها اللعب التلقائي واللعب الخيالي . (أبو عيطة ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٠١)

واستخدمت (هلموث) ظاهرة اللعب في علاج الأطفال المضطربين عقلياً بغرض ملاحظتهم وفهمهم (ميلر ، ١٩٨٧ ، ٢٧٠) أما (ميلان كلاين) فقد استخدمت اللعب التلقائي في علاج الأفراد المضطربين نفسياً ، وافترضت إن ما يقوم به الصغير خلال اللعب الحر يرمز الى الرغبات المكبوتة والخاوف والصراعات غير الشعورية ، وبذلك أصبح اللعب التلقائي بديلاً مباشراً عن التداعي الحر اللفظي الذي استخدمه (فرويد) في علاج الكبار . (روتر ، ١٩٨٤ ، ص ١٤٢) ، ومن الواضح إن النظرية المذكورة لا تكفي لتفسير اللعب ، فليس مقبولاً أن تكون وظيفة اللعب مقصورة على مجرد التنفيس .

٦. نظرية النمو الجسمي :

يرى العالم كارت (Cart) الذي تنسب إليه هذه النظرية إن اللعب يساعد على نمو الأعضاء ولاسيما المخ والجهاز العصبي ، فالإنسان عندما يولد لا يكون مخه في حالة متكاملة واستعداد تام للعمل لان معظم أليافه العصبية لا تكون مكسوة بالغشاء الدهني الذي يفصل ألياف المخ العصبية بعضها عن بعض ، وبما إن اللعب يشتمل على حركات تسيطر على تنفيذها كثير من المراكز المخية فمن شأن هذا أن يثير تلك المراكز إثارة يتكون بفضلها تدريجياً ما تحتاج إليه الألياف العصبية من هذه الأغشية الدهنية (سلامة ، ٢٠٠٦ ، ص ٥٢) .

هذا ملخص بسيط لأهم النظريات التي حاولت تقديم تفسير منطقي لأسباب اللعب ، وصحة أي واحدة منها أو خطؤها إنما يعتمد على الأدلة التي يقدمها مؤيدوها لتفسير

ظاهرة اللعب ، غير انه يمكن القول إن من الممكن أن تشترك أكثر من نظرية في تفسير أسباب اللعب .

ثانياً . وجهة النظر الثانية :

أما وجهة النظر الثانية فتمثل المنظور الحديث لتفسير اللعب ، وأهم نظرياتها :-

١. النظرية السلوكية ١٨٧٨-١٩٣٨

انبثقت النظرية السلوكية من أعمال سكنر (Skinner) وأتباعه أمثال ثورندايك (Thorndike) وهل (Hull) وقد ركز هؤلاء اهتمامهم على الدور الذي تلعبه البيئة في تشكيل السلوك، وكأنه التركيز الأول الذي يمكن ملاحظته وقياسه ، كما أكدوا على دور البيئة في التأثير على الفرد ، أو بالنسبة لهم يمكن النظر الى المميزات الخارجية على إنها مصدر النمو والتعبير (الازيرجاوي، ١٩٩١، ص ٢٠٩) .

ويقول سكولسكري (Scholskery) إن اللعب يخضع لنفس القواعد الأساسية للتعلم والتي يتم تطبيقها على الفئات الأخرى من السلوك، وبشكل عام فالسلوكيون يعتبرون الدافع للوفاء بالاحتياجات الجسمية هو الدافع القوي والأساسي وراء السلوك الإنساني، فالدوافع تدفع الإنسان الى أن يظل نشيطاً متوتراً حتى تشبع حاجاته ويظل هكذا إذا لم يشبع دوافعه (عبد الباقي ، ٢٠٠٥ ، ٦٥-٦٦) .

وقد أكد (باندورا و ولتر) (bandura and Walter) على أهمية دور المحاكاة في اكتساب السلوك الذي لا يمكنه تجاهل دوره في اللعب الرمزي عند الأطفال (Bandura & Walter, 1963, p.32)

إن السلوكيين لا يتعاملون مع مفاهيم مثل التفكير والانفعالات ، لأنهم لا يؤمنون إلا بما هو ظاهر وواضح وجلي، أما التفكير والانفعالات فهي لا تلاحظ بشكل مباشر ، والعقل عندهم يمكن تشبيهه بصندوق العجائب .

(Bakwin, 1968,p.392)

٢. نظرية الحشطات

نسبت هذه النظرية الى علماء النفس الألمان (فرتهايمر، كوفل، وكوهلر) وتعني (الجشطات) الهيئة أو الصيغة أو الشكل أو الكل ، وقد توصلت هذه النظرية الى مجموعة من القوانين التي تحدد العلاقات بين الأجزاء والكليات وقد أفضت هذه القوانين الى إن العلاقات القائمة بين مكونات المجال الإدراكي هي التي تحدد الإدراك ، وانصب اهتمام هذه المدرسة على موضوع (الإدراك الحسي) وان الإدراك يكون الكليات أولاً ثم تتميز بعد ذلك الأجزاء (الجزيئات) داخل ذلك الكل، كما إن الكل يختلف عن مجموع الأجزاء، وان خصائص الكليات لا يمكن أن تكون في أجزائها. (Chaplin & oth. , 1974, p.174)

أما قوانين هذه النظرية فهي عديدة منها قانون التقارب، والتشابه، والاستمرارية، والإغلاق ، ففي سنة (١٩٢٤) قام احدهم (كوفكا) بتطبيق مبادئ هذه النظرية على نمو الأطفال ويشير احد هذه المبادئ الى أن الاستجابة تتأثر لمجرد أن يحدث الإدراك لأن كلاً منها ينتمي الى شكل واحد ، فعلى سبيل المثال إن رؤية البيانو، والضرب على مفاتيحه ينتميان الى شكل واحد (نمط واحد) لهذا فأن الإدراك يثير الاستجابة لأن هناك علاقة ابتدائية مباشرة بين إدراك مخطط معين والفعل الملائم له، وهذا يصلح الى حد كبير في تفسير ما يعرف ب(المحاكاة) مثل مناغاة الرضيع استجابة لصوت أمه، أما (اللعب التخيلي) فإنه يحدث لان عالم الطفل بطبيعته يكون اقل تمايزاً عن عالم الراشدين، فالطفل لا يرى أي تناقض في أن يهدد على عصار وكأنها طفل رضيع ولا يهتم عدم تطابق ملامح هذه الخشية من الوليد (ميللر، ١٩٨٧، ٥٠-٥١)

ويلحق بهذه النظرية تفسير عالم النفس الألماني (كيرت ليفين) الذي كان احد أعضاء (الجشطات) إذ قام بتوسيع وتنمية كثير من مفاهيم الجشطات بنظريته، عندما رأى أن سلوك الفرد يعتمد على الموقف الكلي الذي يجد نفسه، ويختلف في استجاباته تبعاً لسنه وشخصيته وحالته الراهنة، فضلا عن جميع العوامل الموجودة في بيئته في لحظة معينة، فعلى سبيل المثال يتوقف اعتبار (منطاد) على انه دموية مسلية أو شيء

ينطوي على خطر تبعا لسن الطفل ودرجة نموه، والسياق الذي يراها فيه ، إذ قد يكون الطفل سلبيا في موقف، وخجولا في موقف ثانٍ، وعلى سجيته في موقف ثالث، وان اتجاه أفعال الطفل يتحدد بواسطة التكافؤات الايجابية والسلبية في المجال السيكولوجي ، فاللعب التي يكون لها مكافئ ايجابي يقترب منها الطفل ، أما الشيء ذو القيمة السلبية فهو الذي يكون له مكافئ سلبي ينزع الطفل الى الاستجابات والابتعاد عنه ، الأمر الذي يجعل بعض خصائص لعب الأطفال تنتج من خلط الواقع بالرغبات إذ يكون عندئذٍ معنى الأشياء والأدوار الخاصة للطفل مختلفة، فقطعة من الخشب مثلا يمكن أن يهديها الطفل الى طفل صغير في موقف ثم يلقي بها بعيدا في موقف آخر . (ميللر ، ١٩٨٧ ، ٥١) ، (Levin, 1963, p.44)

إن إمعان النظر في نظرية (ليفين) يؤشر إنها ليست إلا تطويراً لمفاهيم الجشطالت ، الأمر الذي يجعل كثيراً من المصادر تورد النظريتين وكأنهما نظرية واحدة ، ونعتقد هنا إن نظرية (ليفني) على الرغم مما احتوته من مفاهيم جشطالتية بقيت مثل نظرية الجشطالت غير متكاملة ولم تقدم تفسيراً علمياً متكاملاً للعب.

٣. نظرية بياجيه في اللعب

تنسب هذه النظرية الى (بياجيه) وتعد لصيقة بتفسير نمو الذكاء عند الأطفال إذ يسلم بوجود عمليتين اعتقد إنهما أساسيتان لكل نمو عضوي هما التمثل (Assimilation) والموائمة (Accommodation) ، ويقصد بالأولى في ميدان النمو عملية تمثل للمعلومات الجديدة التي يستقبلها الإنسان حتى يستطيع هضمها فتصبح جزءاً من تكوين معرفي لديه، بينما يقصد بالثانية عملية تكيف أو موائمة أو توافق يقوم بها الإنسان كي يتلاءم مع العالم الخارجي ، ويحدث النمو العقلي عند الإنسان نتيجة التبادل المستمر بين هاتين العمليتين (التمثل و الموائمة) فعندما تتوازن العمليات ينشأ عن ذلك تكيف واتزان لدى الإنسان وعندما تطغى الموائمة على التمثل ينتج عن ذلك ما يعرف بـ (المحاكاة) وهي معكوس اللعب، بينما ينتج طغيان التمثل على الموائمة ما

يعرف بـ (اللعب) وبذلك يرى (بياجيه) اللعب تبعاً لهذا التصور فمثلاً للمعلومات من أجل التلاؤم مع متطلبات الفرد في وضعه الجديد .

(ميللر ، ١٩٨٧ ، ٥٤) ، (Piaget, 1971, p.27)

إن هذه النظرية ترى إن (اللعب) له وظيفة بيولوجية باعتباره تكراراً نشيطاً وتدريباً لعمل ما يقوم به الإنسان من أجل التلاؤم معه، كما أفرزت هذه النظرية مفاهيم عديدة ألفت الضوء على مفهوم اللعب يمكن إيجازها بالاتي:-

١. يرتبط اللعب بالنمو العقلي والذكائي عند الفرد.
٢. اللعب عملية عضوية يهدف الى تكيف الإنسان مع نفسه، وعالمه ويمكن أن يؤدي دورا بارزا في الصحة النفسية عند الإنسان.
٣. اللعب عملية تعليمية تعليمية يمكن الاستفادة منها في ميدان التعلم والتعليم.
٤. اللعب صورة للحياة والنشاط لدى الإنسان.
٥. اللعب عملية منظمة ومنطقية وليس نشاطا عشوائياً.
٦. اللعب عملية حسية حركية ذات بناء نفسي نشيط. (عبد الجبار، ١٩٨٣، ص ٢٧) .

ويمكن القول أن نظرية (بياجيه) في اللعب يطغى عليها الجانب البيولوجي إذ إنها فسرت هذه الظاهرة (اللعب) في ضوء حيثيات علوم الحياة الذي طغى على النظرية ولم يكن لعلم النفس فيها نصيب وافر ، الأمر الذي جعلها قاصرة في تفسير (اللعب) عموماً.

٤. نظرية التعلم الاجتماعي:-

تعد نظرية التعلم الاجتماعي من النظريات الحديثة التي اهتمت بالاضطرابات النفسية ، وان فهم الاضطرابات النفسية يتطلب فهم الشروط المحيطة بالشخص ، وليس بالجوانب الداخلية الموجودة لديه فحسب ، وان المثيرات المزعجة تؤدي الى نشاط انفعالي عند الإنسان ، غير إن هذا لا يقود حتماً الى الاضطراب النفسي ، وإنما يسلك

الإنسان في مثل هذه الحالة على وفق ما تعلمه من التجارب السابقة ، وهذا ما يسمى بالتعلم الاجتماعي ، ويرى أصحاب هذه النظرية إن الفرد لديه استعداد لاكتساب الاضطرابات النفسية ومن ثم ينوع ويطور أساليبها طبقاً لأسس وقواعد التعليم التي تعتمد عليها عناصر التعويض والتكرار والربط والتدعيم . (Toch ,1979, p.174) . ونتيجة لقناعة أصحاب النظرية بان الاضطرابات النفسية مكتسبة . لذلك افترضوا انه من الممكن أن يتعلم المسترشد السلوك غير المضطرب المباشر من خلال أبراز أنماط هذا السلوك وتعزيزه ، وان تطفئ النتائج التي تعزز الاضطرابات النفسية . (عبد السلام ، ١٩٩٠ ، ٧٨)

كما توصل أصحاب نظرية التعلم الاجتماعي الى إن العلاقة التي تربط بين حدوث الاضطراب النفسي والعوامل الاجتماعية والبيئية من جانب وقواعد التعلم من جانب آخر له أهمية اجتماعية ، ويمكن التحكم بالاضطرابات النفسية من خلال الحياة الاجتماعية ، فضلاً عن توجيه عمليات التعلم الوجهة الصحيحة لكي تمنع حدوث الاضطراب النفسي ، لذا اتفق اصحاب هذه النظرية أنه من الممكن السيطرة على الاضطرابات النفسية والتحكم بها ، وهذا ما أثبتته نتائج بعض الدراسات كدراسة (Patterson.Litlman and Bricker,1967) التي أشارت الى أهمية دور الوالدين ومجموعة الأقران في منع حدوث الاضطراب النفسي .

أن نظرية التعلم الاجتماعي مبنية على أساس الاعتقاد بأن الإرشاد النفسي هو عبارة تفاعل اجتماعي ، فالمرشد يساعد المسترشد على أن يحقق تفاعلاً متبادلاً مرضياً وبناءاً مع بيئته الاجتماعية ، وان القوانين والمبادئ التي تحكم السلوك في المواقف القائمة بين الأفراد تنطبق تماماً على موقف العلاج ، وهذا ما يوفره اللعب للفرد ، كما إن السلوك ضمن هذه النظرية يعد سلوكاً مكتسباً ، وبما انه مكتسب ، إذاً فهو قابل للتعديل ، وبناءاً على ذلك فإن نظرية التعلم الاجتماعي يمكن أن تكون أكثر فعالية لأنها قائمة على أسس علمية ، وان مفاهيمها قابلة للاختبار والتطبيق ، إذ تعتمد هذه

النظرية على أكثر من أسلوب لخفض الاضطرابات النفسية عن طريق تشجيع المسترشد على إطلاق المشاعر الحبيسة عن طريق اللعب الدرامي أو من خلال الفنون التعبيرية أو من خلال التدريبات الرياضية والأنشطة الجسمية ، وتأتي التأثيرات الايجابية للتفرغ في الواقع نتيجة لحدوث التعلم الجديد الموجه ونتيجة للتعزيز المباشر من جانب المرشد . (باترسون ، ١٩٨١ ، ص ٤٠٦)

اسس الارشاد باللعب :-

يقوم الإرشاد باللعب على فكرة أساسية مؤداها ان اللعب ما هو إلا انعكاس أو تعبير عن محتويات و دوافع ورغبات لا شعورية مكبوتة لدى الفرد ، ومن خلال اللعب يكشف الفرد هذه المحتويات المكبوتة أثناء الجلسات الإرشادية، وقد يستخدم المرشد في ذلك مواد لعب مختلفة وقد يستخدم بعض اختبارات اللعب الإسقاطية في دراسة شخصية الفرد ، إذن فاللعب بمثابة وسيلة للإفصاح عن المشاعر والرغبات الانفعالات من خوف وقلق وغضب.

وبناءً على ذلك يمكن التعرف على الاسس التي يقوم عليها الارشاد باللعب وفقا لطبيعة التفسير الذي تقدمه النظريات الارشادية التي اهتمت بتفسير اللعب ، إذ تناولت هذه النظريات بالدراسة والتفسير كل ما يتعلق باللعب والأنشطة المرتبطة به لدى الأفراد ، وقدمت تفسيرات مختلفة ، يمكن تلخيصها في الأسس النفسية والاجتماعية وكما يأتي :-

أولاً. الأسس النفسية :-

إن الأسس النفسية التي يركز عليها الإرشاد باللعب تقوم على أساس التنفيس الانفعالي أو تفرغ الشحنات الانفعالية المكبوتة داخل الفرد عن طريق اللعب، حيث

يكشف من خلالها عن وإحباطاته وصراعاته وعلاقته بأفراد أسرته والمحيطين به الذين يمثلهم بالدمى التي يلعب بها، ويترك هذه المشاعر تطفو إلى السطح وهو يواجه مشاعره هذه بعد ذلك ويتعلم أن يضبطها أو يتحكم فيها أو يتخلى عنها، ويختلف اللعب في مراحل النمو المختلفة.. ففي مرحلة الطفولة يلاحظ أن اللعب بسيط وعضلي ثم تدخل عمليات التفكير والذكاء في لعب الطفل، وفي الطفولة المبكرة يكون اللعب في جملته فردياً، ثم يتجه إلى المشاركة مع الآخرين، ويحاول تقليد الكبار ولعب أدوارهم ويستخدم خياله بدرجة كبيرة، ثم يكون الطفل أصدقاء اللعب وتظهر أهمية السلوك الاجتماعي، ويتميز لعب الذكور عن الإناث .. فنجد الذكور يهتمون بالفك والتركيب وألعاب العنف والحرب، بينما تهتم الإناث بالألعاب المهارية التي يقمن فيها بدور الأمومة والألعاب المنزلية، وفي مرحلة الطفولة المتأخرة ومرحلة المراهقة تظهر الألعاب الجماعية ثم الهوايات وتبزع الميول والاهتمامات ، وعليه يمكن استخلاص مبادئ وأسس الإرشاد باللعب التي تؤكد عليها نظرية التحليل النفسي فيما يأتي:-

١. الربط بين عملية اللعب والنشاط الخيالي والإيهامي للفرد.
٢. يعبر الطفل عن رغباته ومشاعره من خلال اللعب.
٣. يخفف اللعب من التوتر النفسي للفرد ويساعده في حل مشكلاته.
٤. يمكن دراسة نفسية الفرد من خلال اللعب.
٥. يهرب الفرد من خلال عملية اللعب من عالم الواقع إلى عالم الوهم والخيال الحر.
٦. اللعب أداة تواصل بين الفرد والمحيطين به . (الحيلة ، ٢٠٠٥ ، ١٨٢)

أما "جان بياجيه" فيرى أن الذكاء هو أساس التعلم لدى الفرد ، ولكي تتم عملية تكيف الفرد مع محيطه الطبيعي والاجتماعي والتي تتم بطريقة تدريجية ، يسلم بياجيه بوجود عمليتين أساسيتين هما : الاستيعاب " التمثل " والتلاؤم ، ويؤكد " بياجيه " على أهمية تحقيق التوازن والتناسق بين العمليات العقلية والظروف المحيطة بالإنسان ، أي التوازن بين الاستيعاب والمواءمة ، ويرى " بياجيه " إن لا شيء يحقق هذا التوازن

سوى اللعب ، إذ يرى أن المواءمة بدون توازن مع الاستيعاب فإنه يسمى محاكاة أو تقليداً وبذلك يكون اللعب والمحاكاة جزأين مهمين لنمو الذكاء .

ويرى آخرون أن الإرشاد باللعب يتلخص في حاجة الفرد الى الراحة والاسترخاء ، فالطفل بعد إنهماكه في العمل الجاد ومواجهة الكبار يحتاج إلى راحة الأعصاب واسترخاء العضلات والتحرر من قيود الواقع ، وأن اللعب يحقق له كل ذلك ، وأن العلاقة بين اللعب ومتطلبات النمو تدفع الطفل لأن يلعب ليحرب معطيات النمو وما طرأ على استعداداته من تقدم ، كالقدرة على التصويب والإمساك بالأشياء والمراوغة من المنافس وضبط حركة أعضائه أو إعادة التوازن فيحرك عضلات يديه أو قدميه أو عنقه بعد فترة سكون طويلة ، وفي هذا إشباع لحاجة نفسية ترتبط بتقدير الذات .

ثانياً : - الأسس الاجتماعية :-

أن الإرشاد باللعب مبني أساساً على اللعب ، الذي يعد حاجة نفسية اجتماعية لا بد أن تشبع ، وهو مخرج وعلاج لمواقف الاحباط في الحياة اليومية ، فالطفل الذي لا يختاره اقرانه في موقف قيادي ، يجد مخرجاً في وضع لعبه في صف ويقودهم ، ويتولى الموقف القيادي الذي افتقده . كما أن اللعب نشاطاً اجتماعياً دفاعياً تعويضياً ، فالطفل الذي يفقد العطف والاهتمام داخل المنزل يعوض ذلك عن طريق اللعب مع رفاق يحبونه ويهتمون به خارج المنزل ، كما يرى بعض علماء النفس أن اللعب هو تمثيل صادق يعوض الطفل عن متاعبه ويجعله يشعر بالسعادة (نحوي، ٢٠١٠، ٨٥)

يرجع العالم " كارت Cart " أسس الإرشاد باللعب الى النظم الاجتماعية ، إذ يرى " كارت " أن النظم الاجتماعية تقيد كثيراً من الغرائز لدى الإنسان فيحاول كبتها مما يؤدي إلى اضطراب في نفسه ، ويعد اللعب أحد أهم الوسائل لإخراج هذا الكبت وللتخلص من الاضطراب ، كما يرى أصحاب هذه النظرية أن الطفل يلعب لينفس عن شيء مكبوت وليخفف من صراعاته النفسية وليتغلب على مخاوفه الداخلية ، فإذا كان يخاف من العفريت قام بدور العفريت أو أحضر العفريت لخصمه ومن يكرهه ، وإذا

كان يكره تناول الدواء سقاه للدمية ، وإن كان يخشى الطبيب لعب دور الطبيب وإن كان يخشى الشرطي يلعب دور الشرطي أو يحضره للانتقام من الدمية وهكذا .
ويقدم " شيلر " تفسيراً آخرًا للعب يتلخص في أن الفرد لديه فائض من الطاقة ، وهذا الفائض يبحث عن طريقة مشروعة لتصريفه ، وهذه الطريقة هي اللعب ، لذا فإن أسس الإرشاد باللعب لدى هذه أصحاب النظرية هي محاولة الفرد التخلص من الطاقة الزائدة.

ويؤكد " غروس " أن فترة الطفولة الطويلة للإنسان تساعده على التدريب من خلال اللعب على جميع المهارات التي تلزمه في مرحلة الرشد ، وذلك من أجل تحقيق تكيفه والمحافظة على بقاءه حياً سليماً نافعا للمجتمع ، ولذلك فإن اللعب يرتبط بصراع البقاء ، ويأخذ اللعب عند الإنسان أشكالاً مختلفة منها : ألعاب المقاتلة والمنافسة الجسمية والعقلية مثل ألعاب الصيد ، ومنها الألعاب المرتبطة بنشاطات ودية وألعاب التقليد والمحاكاة والدراما وأخيراً الألعاب الاجتماعية ، وأن اللعب يتأثر بالبيئة ونوعية الحياة الاجتماعية والثقافية ، وأن الأطفال يلعبون ليقوموا بالأدوار التي يقوم بها الكبار والتي يطلب منهم القيام بها مستقبلاً عندما يكبرون وأن الطبيعة قد زودتهم بالميل للعب للتدريب على المهام والوظائف المختلفة التي يقوم بها الكبار فالولد يلعب بالسلاح أو الحصان أو الطائرة ليتدرب على دور المقاتل ، والبنت تلعب بعروستها وتصف شعرها وتحيك لها الملابس وتهدهدها لتتدرب على دور الأمومة وهكذا بقية الألعاب المختلفة .

(الحيلة ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٤)

الأسس البيولوجية :-

يشير " فرويد " إلى مجموعة من الفرضيات التي تؤكد على القوى البيولوجية التي تشكل مستقبل الكائن الإنساني ، ومن بين هذه القوى الغريزة ، حيث يولد الطفل مزوداً بمجموعة من الدوافع الغريزية اللاشعورية التي تحرك السلوك وتوجهه ، ويؤكد فرويد على أهمية اللعب وعلاقته بالنشاط الخيالي للطفل حيث يفترض أن السلوك الإنساني يقرره مدى السرور أو الألم الذي يرافقه أو يؤدي إليه ، وأن الإنسان يميل إلى

السعي وراء الخبرات الباعثة على السرور واللذة والمتعة وتكرارها أما الخبرات المؤلمة فيحاول المرء تجنبها والابتعاد عنها ، فيما يرى أصحاب النظرية التلخيصية أن أسس الإرشاد باللعب هي أسس بيولوجية بحتة تقوم على افتراض توريث الصفات المكتسبة والمهارات والخبرات الثقافية من الأجيال السابقة للأجيال اللاحقة ، إذ يرى أصحاب هذه النظرية أن الفرد من لحظة مولده إلى لحظة اكتمال نضجه يمرّ بمراحل شبيهة بالمراحل التي مرت بها البشرية منذ وُجد الإنسان على الأرض وحتى الآن ، ويرجع أنصار هذه النظرية ميل الأطفال للعب بالماء واستمتاعهم به إلى المرحلة السمكية في تطورهم ، أي عندما كان أسلافهم أسماكاً تسبح في البحار ، ويفسر إصرارهم على تسلق الأشجار والحواجز والجدران واستمتاعهم بذلك على أنه يرتبط بالمرحلة القرديّة في سن ٨-١٢ سنة ، وهي نظرية فندت من قبل الكثير من علماء النفس ، إذ لا يمكن القبول بنظرية تزعم أن الإنسان كان في يوم ما من الماضي السحيق سمكة أو قرداً ، بل إن الإنسان خلق إنساناً بدءاً بآدم وحواء .

مما تقدم نستنتج أن أسس الإرشاد باللعب تختلف بحسب المنطلقات الفكرية والمرجعية النظرية والتفسير الذي يتبناه كل باحث ، إلا أنها لا تخرج عن كونها إما أسساً نفسية أو اجتماعية أو بيولوجية ، إذ أن كل رأي يقدم تفسيراً لجانب من جوانب اللعب ، ولا يقوى كل رأي بمفرده على تفسير اللعب بصفته الشمولية وما يتعلق بالأنشطة المرتبطة به لدى الأفراد .

نظرة الإسلام للإرشاد باللعب :-

اللعب فعل يرتبط بعمل لا يجدي أو بالميل إلى السخرية بل هو نشاط ضد الجد .
جاء في القرآن الكريم بقوله تعالى : " الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا " (الأنعام : ٧٠)
وفي موضع آخر : " فذرهم يخوضوا ويلعبوا " (الزخرف : ٨٣) وجاء اللعب بمعنى
الاستمتاع والتسلية على لسان إخوة يوسف لأبيهم ، قال تعالى : " أرسله معنا غداً يرتع
ويلعب " (يوسف : ١٢) ولهذا فإن اللعب في المجتمعات العربية اختلط فهمه عند
العامة إلى درجة التباين ، فعندما ننظر إليه في إطار النشاط الذي يقابل النشاط الديني
لغاية التفاضل فإنه يشكل نشاطاً عبثياً ، وأما إذا فهم بأنه نشاط للصغار والكبار في
إطار تقسيمي لا يفضل النشاط الديني فإنه يقبل مع التحفظ .
(الحيلة ، ٢٠٠٥ ، ١٧٦)

والأصل في اللعب أنه مرغوب ومطلوب للطفل من وجهة نظر الإسلام وذلك لما
يضيفه من سعادة على الطفل ويكسبه من خبرات ، فإخوة يوسف عليه السلام حين
طلبوا من أبيهم السماح بأخذه معهم عللوا ذلك بأنه سوف يرتع ويلعب وأنهم سوف
يحافظون عليه ولو لم يكن ذلك مقبولاً بل حقاً من حقوق الطفل لما سمح أبوهم لهم
بمصاحبة يوسف وأخذهم له . (حنورة ، عباس ١٩٩٦ ، ٢٨)

وعن عبد الله بن شداد، عن أبيه قال: خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي إِحْدَى صَلَاتِي الْعِشَاءِ وَهُوَ حَامِلٌ حَسَنًا أَوْ حُسَيْنًا، فَتَقَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَضَعَهُ، ثُمَّ كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ فَصَلَّى فَسَجَدَ بَيْنَ ظَهْرَانِي صَلَاتِهِ سَجْدَةً أَطَالَهَا، قَالَ أَبِي: فَرَفَعْتُ رَأْسِي وَإِذَا الصَّبِيُّ عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ سَاجِدٌ فَرَجَعْتُ إِلَى سُجُودِي، فَلَمَّا قَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَاةَ قَالَ النَّاسُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّكَ سَجَدْتَ بَيْنَ ظَهْرَانِي صَلَاتِكَ سَجْدَةً أَطَلْتَهَا حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ قَدْ حَدَثَ أَمْرٌ أَوْ أَنَّهُ يُوحَى إِلَيْكَ، قَالَ: " كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ وَلَكِنَّ ابْنِي ارْتَحَلَنِي فَكَرِهْتُ أَنْ أُعَجِّلَهُ حَتَّى يَقْضِيَ حَاجَتَهُ " (البخاري ، ج ٨ ، ص ٣١)

في هذه القصة تأكيد على أهمية حصول الطفل على حقه في اللعب وأن اللعب مهم للطفل ، فالنبي صلى الله عليه وسلم يطيل السجود بشكل يلفت انتباه المصلين حتى ظنوا أن وحيا نزل أو حدث أمر فيبين لهم أنه أطال السجود لأجل أن يتمتع الطفل بحقه كاملا فلا يرفع حتى تنتهي حاجة الطفل ، وهذا يؤكد أن اللعب حق من حقوق الطفل ينبغي إعطاؤه كاملا مهما كانت الأسباب.

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ لِي صَوَاحِبٌ يَلْعَبْنَ مَعِي، " فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعْنَ مِنْهُ، فَيُسْرِئُهُنَّ إِلَيَّ فَيَلْعَبْنَ مَعِي " ، (البخاري ، ج ٢ ، ص ٥) وفي هذا دلالة واضحة على حق الصغير في اللعب فعائشة رضي الله عنا تحكي ذلك وفي بيت النبوة وقد تزوجت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يمنعها ذلك ممن ممارسة حقا في اللعب بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها على ذلك بل ويهيئ لها ذلك كما تقول : (فَيُسْرِئُهُنَّ إِلَيَّ فَيَلْعَبْنَ مَعِي) مما يدل على إيمانه صلى الله عليه وسلم بحق الصغير في اللعب والترويح ، ودلالة على عناية التربية الإسلامية وحفظها لحق الطفل في اللعب كنشاط ضروري يساهم في تشكيل شخصيته .

ويعني اللعب عند العلماء العرب والمسلمين بأنه " عملية تربية تهتم بالجوانب النفسية والبدنية والعقلية والترفيهية " ، فهو عند " ابن سينا " " نشاط حر ينطلق من حاجة الطفل الجسمية والحركية والعقلية والاجتماعية واللغوية " ، أما عند الغزالي فإن اللعب يؤدي ثلاث وظائف أساسية ، هي :- ترويض جسم الولد ، إدخال السرور إلى قلبه ، وإراحته من تعب الدروس في الكتاب ، وكل هذه الأفكار ينادي بها اليوم علم النفس العام والتربوي بشكل خاص . (حسين ، ١٩٨٧ ، ٢٣)

ويرى الغزالي أن الألعاب الرياضية المفضلة للطفل " تساعد على شفاء القصور الذي يظهر على بنية الطفل منذ ولادته والذي يطرأ عليه إثناء نموه ، وهذا لا يتم إلا باستمرار مراقبة نمو البدن مراقبة واعية يقظة لكل خلل يطرأ على أي عضو من

أعضاء الفرد ويعوقه عن القيام بوظيفته الطبيعية التي خلق من أجلها ، فإذا ما تحقق للجسم صحة جيدة تحرر العقل من القلق على سلامة البدن، وتفرغ لتحقيق أهداف الإنسان الأخرى وتمكن البدن من القيام بالأعمال التي يكلف بأدائها، وبذلك يحيى الإنسان حياة سعيدة " . (الغزالي، إحياء علوم الدين، ج ٩، ٢٠٤)

ويستطرد الغزالي " أن مواصلة الدروس بدون راحة مملة ومتعبة " ، لذلك يدعو إلى ترويح القلب بين حين وآخر فيقول:- " اللهو مروح للقلب ومخفف عنه أعباء الفكر والقلوب، إذا كرهت عميت وترويحها إعانة لها على الجد ، ومن ثم ينبغي أن يؤذن له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعباً جميلاً يستريح إليه من تعب المكتب بحيث لا يتعب في اللعب، فإن منع الصبي من اللعب وإرهاقه في التعليم دائماً يميت قلبه ويعطل ذكاؤه، وينغص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأساً " . (الغزالي، إحياء علوم الدين، ج ٩، ٢٠٥)

ولاشك أن اللعب عند العلماء العرب والمسلمين يعد وسيلة مهمة في الاتصال والتفاعل الاجتماعي بين الأطفال، وأن من واجب المربي أن يهيئ الجو الأخلاقي المناسب للطفل ويجنبه اكتساب العادات السيئة ومن مخالطة الأطفال السيئين خلال اللعب، وعلى الأب أن يحمي الطفل من قرناء السوء؛ لأن الطفل إذا خالطهم فإنه سرعان ما يكتسب منهم العادات السيئة والسلوكية المنحرفة دون دراية، ويطلق الغزالي على هذه الظاهرة اسم " مسارقة الطبع " فهو يقول:- " وأما مسارقة الطبع مما يشاهده من أخلاق الناس وأعمالهم فهو داء دفين يتتبه له العقلاء فضلاً عن الغافلين، إذ يصير الفساد بكثرة المشاهدة مهيمناً على الطبع " . (الغزالي، ج ٩، ٦٩)

محاضرات الشهر الثالث

استخدامات اللعب

استخدام الارشاد باللعب في تشخيص المشكلات
استخدام اللعب في علاج الاضطرابات السلوكية
والانفعالية .

الارشاد المدرسي باللعب .
دور المرشد النفسي في اللعب
أساليب الارشاد باللعب

- اللعب الحر

- اللعب المحدد

- اللعب بأساليب الارشاد السلوكي

استراتيجيات الارشاد باللعب
العوامل المؤثرة في اللعب

استخدام الارشاد باللعب في تشخيص المشكلات :-
يلاحظ من الناحية التشخيصية أن الطفل المضطرب نفسيا يسلك في لعبه سلوكا
يختلف عن الطفل العادي الصحيح نفسيا ، ويعتبر كثير من لعب الأطفال تعبيرا عن
مشكلاتهم وصراعاتهم التي يعانون منها أثناء لعبهم ، فالطفل يسقط على الدمى واللعب
انفعالاته تجاه الكبار والتي لا يستطيع إظهارها خوفا من العقاب ، وهذا الإسقاط
للمشاعر يسهل من التعرف على أسباب الاضطراب ، وبما ان اللعب وسيلة فعالة في

اكتشاف جوانب النمو لدى الاطفال سواء أقام بهذا الاكتشاف الآباء أو المعلمون ، فمن خلال اللعب يمكن للمرشد ملاحظة الأمور التالية :-

١. الكشف عن مدى التوافق الاجتماعي لدى الاطفال ، فقد ثبت أن الاطفال الذين منعوا من اللعب لفترة طويلة يعانون من اضطرابات في علاقاتهم الاجتماعية .
 ٢. الكشف عن قدرات الطفل العقلية وعن مدى نمو هذه القدرات ، فاللعب الإيهامي يعني أن الطفل يمر بمرحلة ما قبل العمليات الفكرية ، واللعب الانشائي يشير الى مرحلة العمليات الواقعية العينية - كما تصورها بياجيه - .
 ٣. الكشف عن الحالة الوجدانية للطفل ، فالطفل السعيد هادئ العواطف يتعامل مع اللعبة بطريقة تختلف عن ذلك الطفل المضطرب ، وقد لجأ بعض علماء التحليل النفسي الى استخدام اللعب في تشخيص الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال .
 ٤. الكشف عن علاقات النمو الجسمي للطفل ، فالطفل الذي يشارك الاطفال الآخرين ألعابهم ويتحمس لها ويتقنها ، لاشك أنه طفل سليم خالٍ من الاعاقات الجسدية .
 ٥. الكشف عن مدى نجاح الطفل في تقمص قيم الجماعة ، سواء أكانت قيمها الاخلاقية أو قيمها نحو الجنس الآخر ، أو قيمها الجمالية أو الاقتصادية .
- (خطاب ، ٢٠٠٨ ، ٦٧)

كما يمكن للمرشد أن يكشف عن رغبات الأفراد وحاجاتهم ومخاوفهم ومشكلاتهم من خلال ملاحظة الأطفال وهم يلعبون مع بعض الدمى، أو وهم يرسمون ، أو من خلال ملاحظة كيف يعامل الأطفال بعضهم بعضا وكيف يعاملون أدوات اللعب، او من خلال ملاحظة الأحاديث والحركات والانفعالات التي تصاحب اللعب ، وأبرز ما يجب أن يلاحظه المرشد أثناء اللعب ما يأتي :-

• سن رفاق اللعب (أصغر أم أكبر)

• عدم الاستمتاع باللعب.

- الاندفاع.
- التوتر.
- العدوان.
- الضيق.
- فرط الحركة.
- تحطيم اللعب.
- تفضيل اللعب منفرداً.
- القيادة أم التبعية.
- مخاطبة أدوات اللعب.
- ضرب الدمى.
- الانتقال السريع من لعبة إلي أخرى.
- التعبير بالرسم عن الشخصيات.
- تشتت الانتباه.
- لا يستمر في الأنشطة.
- اللزمات الحركية.
- القلق - الاكتئاب.
- المشكلات اللغوية.
- أنواع الخوف المرضي.
- السب والشتم.
- يبصق.
- يرمي الأشياء.
- السلوك الفوضوي.
- يضحك مع نفسه.

- يمص أصابعه - يقضم أظافره .
- مدى التفاعل الاجتماعي أثناء اللعب (اجتماعي- متردد- له أفكاره الخاصة- سلبي (
- نوع لعب الطفل (لعب وظيفي - لعب بنائي - لعب تخيلي - لعب ذات قواعد) .

استخدام الارشاد باللعب في علاج الاضطرابات السلوكية والانفعالية :-

اللعب ظاهرة إنسانية يقوم به جميع الناس في مختلف مراحل نموهم ،ويبدو أن اللعب في المراحل الأولى من الحياة يتم بصورة دائمة عند الطفل ، فهو لا يكل ولا يمل من اللعب ، حيث يعمل على تحقيق مطالب النمو في تلك المراحل ، للتكامل مظاهره المختلفة : الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية واللغوية والحسية والأخلاقية ، فالطفل في مرحلة ما في صغره لا يعرف معنى للهدوء والسكينة والاستقرار ، فهو في لعب دائم ، والوقت الوحيد الذي يهدأ فيه هو وقت الأكل والنوم فقط ، وفيما عدا ذلك فهو ينتقل من لعبة إلى أخرى ، ومن شكل من أشكال اللعب إلى آخر ، وينتقل من مكان إلى آخر باحثاً عن لعب جديد ، ويبدع ويكتشف في العالم المحيط به مناشط جديدة للعب ، ربما أحيانا لا تطراً على بال الكبار ، وهو بذلك يفرغ كل ما لديه من طاقة كبيرة في لعبه ، فيحقق العلاج باللعب تفاعلاً نفسياً لدى الطفل مع غيره، ولهذا نجد إن كثيراً من الأطفال يستمتعون ببعض الألعاب التي لها علاقة بتفريغ انفعالاتهم، فأكدت كثير من الدراسات على هذه الناحية بصورة مباشرة أو غير مباشرة وبالذات على اثر ممارسة الألعاب في مرحلة الطفولة المبكرة على تفريغ انفعالاتهم، وبالتالي يكون الأطفال منسجمين مع غيرهم، هذا يؤدي إلى النضج الانفعالي للطفل ويجعله أكثر تقبلاً لواقعه وزملائه ويتخلص من كثير من التوترات النفسية والانفعالية التي يعاني منها.فالتفريغ الانفعالي يعتبر أمراً هاماً لإيجاد صحة نفسية متكاملة عند الطفل وهذا لا يحدث بصورة عشوائية، وإنما لا بد من تنظيم البيئة المحيطة.بحيث الاتزان

لدى الطفل عن طريق اللعب ، وذلك عندما يتخلص من الكبت والتوتر. (العسلي ، ٢٠١٠ ، ٣٧)

ويقدم العلاج باللعب خبرة فريدة في نوعها للأطفال ، فاللعب في حد ذاته ايا كان شكله هو علاج ، لأنه فقط يتضمن اتجاه نحو اللعب ويعتبر العلاج عن طريق اللعب صورة من صور الإسقاط خلال نشاط اللعب الذي يقوم به الطفل ، وقد بدأ استخدام العلاج باللعب فيما بين الثلاثينيات والأربعينيات باستخدام لعبة العروسة (Dull play) وكانت أول عيادة للعلاج باللعب تستخدم الملاحظة الإكلينيكية عام ١٩٤٠ ، وقد قام أريكسون بدراسة على الفروق الجنسية في ألعاب المكعبات وأظهرت دراسات عديدة على هذه النقطة أن الذكور والإناث أخذوا مناحي في تناولهم للعبة المكعبات، حيث أن موقف العلاج يوفر للطفل المجال والبيئة لأن يكون تلقائياً وطبيعياً في تصرفاته وفي هذا الوسط يمكن أن يلعب أدواراً متعددة من خلال اللعب لا يستطيع أن يلعبها خارج هذا الوسط ، وهذه الطريقة تسمح له بزيادة فهمه لذاته بشكل واقعي فهو يقوم ببعض النماذج السلوكية التي يستخدمها في المستقبل مثل الشراء والبيع وعمل الزيارات وزيارة الطبيب أو السفر وركوب السيارة ، ويركز شافر (Shaefer,1983) عند مناقشة العلاج باللعب على مسئولية المعالج في تحديد أكثر الأساليب العلاجية ملاءمة لكل حالة على حدة ويحذر من محاولة دفع الطفل إلى المنهج الذي يجيده المعالج ، وينادي بتفريد العلاج ليتناسب مع كل طفل كحالة خاصة. (العسلي ، ٢٠١٠ ، ٣٨)

وقد أثبت العلاج السيكودينامي التقليدي فعاليته وتأثيره على حالات الأطفال المضطربين سلوكياً ، وأكدت معظم الأساليب المقننة فعاليتها وتأثيرها مع الأطفال الذين يعانون من صعوبات في مواقف معينة ، وقد أكتشف المعالجون أساليب علاجية شجعت على استخدام العلاج باللعب في المدارس بالاستفادة من كل أنواع اللعب المتاحة بما فيها أجهزة المباريات ، والعرائس ، والدمى ، والمواد الفنية ، والموسيقى والطعام ، وبدأ عدد كبير من المهتمين بالإقناع بهذا النوع من العلاج وفعالته كمدخل

يسمح بالتعمق في حياة الطفل من خلال أوضاعه الدراسية ، وقد توصل العلماء إلى أن اللعب يشبع عدة أغراض ومن أهم هذه الأغراض ما يسمى بالوظيفة العلاجية والتي تعني استخدام نشاط اللعب بطريقة مخطط لها بغية تحقيق تغيرات في سلوك الطفل وشخصيته.

ويعرف العلاج باللعب بأنه أسلوب علاجي لمساعدة الطفل الذي يمر بصعوبات انفعالية أو صدمة ، وهو يستخدم بفعالية مع الأطفال الذين مروا بصعوبات عائلية مثل حالات الطلاق ، الإساءة والعدوان. حيث أن الهدف من العلاج باللعب هو إزالة الألم الانفعالي الناتج عن الإساءة من خلال الأدوات التعبيرية والخيالية المختلفة ، إضافة إلى أنه يساعد الطفل على التعبير الذاتي ، كما أنه يجعل الطفل يستحضر انفعالاته المخيفة ويواجهها. كما أن العلاج باللعب يسمح للأطفال بالتعبير عن مشاكلهم من خلال أدوات اللعب فمن خلالها يتمكن الطفل أن ينقل القلق ، والخوف ، والذنب إلى أداة اللعب أفضل من نقله إلى الأشخاص وفي هذه العملية فإن الأطفال في مأمن من مشاعرنا وردود أفعالنا. (العسلي ، ٢٠١٠ ، ٤٠)

إن المعالجة عن طريق اللعب معتمدة على حقيقة أن اللعب هو الوسيلة الطبيعية للطفل كي يعبر عن نفسه ، قد أشار الباحثون إلى القيم الفريدة التي يحققها أسلوب اللعب في الوضع الجماعي فقط أشاروا إلى أن وظيفة المجموعة في معالجة الأطفال تقع في ثلاث مجموعات:

-اللعب والحركة

-انضمام الأطفال إلى آخرين من نفس العمر.

-دور الباحث الاجتماعي (المرشد)

وحيث أن بعض الأطفال يكون من الصعب كسب ثقتهم خاصة أولئك الذين فقدوا الثقة بالكبار نتيجة إساءة معاملتهم ، فإن العلاج باللعب play therapy يعتبر مجالا واسعا للتعبير عن الدوافع والاتجاهات ، والمشاعر ، والإحباطات، وعدم الأمن ،

والقلق ، ويتيح فرصة إزالة المشاعر والانفعالات إلى أشياء أخرى بديلة والتعبير رمزيا بالإضافة إلى أنه يساعد على التعبير الذاتي مما يخفف على الطفل الضغط والتوتر الانفعالي ويعتبر العلاج باللعب من الأساليب الناجحة للتعامل مع الأفراد الذين اختبروا الإساءة أو إهمالهم ، كما يمكن استخدامه لعلاج بعض الاضطرابات السلوكية للتقليل من مشاعر القلق لدى الأطفال وذلك بتفريغه للطاقة السلوكية للمواقف المقلقة الناتجة عما يقابله في حياتهم من حوادث ، فنشاط اللعب يعطي مجالا للإشباع الرمزي والتخلص من النزعات العدوانية كما يساعد اللعب الطفل على التخلص من التوتر النفسي حيث أن لكل طفل شخصيته الانفعالية التي تخضع لتغيرات وتطورات عديدة على طريق النماء والتكيف من خلال علاقة الطفل بنفسه وعلاقاته مع البيئة المحيطة به والوسط الاجتماعي الذي يحيا فيه ، وقد يتعرض الطفل في أثناء تفاعله مع الظروف المحيطة به إلى أنواع من الكبت أو الإحباط أو الفشل أو غيرها من الانفعالات السلبية التي لا يتمكن من التخلص منها بالطرق الطبيعية غير المألوفة أو المخالفة للتقاليد والقيم الأخلاقية ، فإذا عاقبه معلمه أو اعتدى عليه من هو أكبر منه ، فلا يستطيع الرد على العقاب والعدوان من يعاقب معلمه ويضرب الكبير الذي اعتدى عليه ، فليجأ للعب حيث يجد فرصة لتفريغ شحنات سخطه وغضبه فيسقطها على لعبته وعلى كرتة أو دميته ويتخلص من التوتر النفسي الذي انتابه ، كما قد يلجأ إلى ممارسة ألوان نشاط اللعب الإيهامي والتمثيلي أو ممارسة الألعاب التي تحتاج إلى القوة والحركة والتي تشكل متنفسا للضغط النفسي المتراكم في داخله ، فاللعب يساعد الطفل على التعبير عن انفعالاته ، ويستخدم اللعب الإيهامي كمرجع للتوتر والقلق ، وتفريغ رغبات الطفل المكبوتة ونزعاته العدوانية ومخاوفه وتوتراته واتجاهاته السلبية ، وبواسطة اللعب يتمكن الطفل من طرد كل هذا الانفعالات النفسية إلى الخارج (خارج نفسه) ، أي إلى اللعبة أو الدمية أو أدوار اللعب الأخرى التي يمارسها ، أما إذا لم يتمكن الطفل من التخلص من التوتر النفسي والمشاعر النفسية المتراكمة ، فإن ذلك كثيرا ما يؤدي

إلى العدوان والانحراف السلوكي والخلقي وقد يؤدي إلى الكذب والسرقة والهروب من المدرسة وغير ذلك من مظاهر الجنوح وجرائم الأحداث . (العسلي ، ٢٠١٠ ، ٤٢)

الارشاد المدرسي باللعب :-

أن المجالات التي يمكن للإرشاد باللعب أن يفيد فيها تتزايد باستمرار، من المشكلات العامة المتعلقة بالعنف الممارس في المجتمع عموماً مثل الحروب والعدوان والانفجارات والجوء، إلى مشكلات الفقر، إلى العنف المتعلق بالمؤسسات كافة، اسرية أو مدرسية، أو المشكلات الناجمة عن التعرض للاغتصاب، وإلى المشكلات الناجمة عن تغير انماط الحياة مثل طلاق الأهل، أو الأسر المفككة، أو موت شخص عزيز، أو المرض، إلى المشكلات الفردية مثل عارض تشتت الانتباه ADHD أو الخجل أو الانطوائية... الخ. وكل هذه المشكلات يطلق عليها اختصاراً تسمية الازمات بحيث يمكن اختصار مجال العلاج النفسي باللعب بأنه علاج للأطفال الذين هم في أزمة. (حطيظ ، ٢٠٠٩ ، ٣٨)

ومثلما يتبين من مجالات العلاج فإن منها ما يتعلق بالمجتمع عموماً ومنها ما يتعلق بالمدرسة على وجه التحديد. ولقد تطورت طرق العلاج باللعب في المجال المدرسي بحيث صارت تشكل نوعاً هاماً من طرائق الإرشاد النفسي يعرف بالإرشاد المدرسي باللعب (Play Counseling in Schools) وهو يستخدم خاصة في المراحل الأولى من التعليم الاساسي وذلك من أجل :-

- التواصل مع التلاميذ.
- مساعدة التلاميذ على بناء مروحة واسعة من المهارات.
- تحسين تكيف التلاميذ في الصف في المجالات المدرسية الأخرى.
- تحسين العلاقات مع الرفاق.
- تجنب المشاجرات و العنف المدرسي والمشكلات المدرسية الأخرى.
- تحديد حاجات الأطفال في خطر.

- التخلص من الحواجز الانفعالية والسلوكية امام التعلم.

وعلى العموم يستخدم الارشاد المدرسي باللعب مختلف الطرائق المتبعة في العلاج باللعب، ولكنه يتجه لاستخدام الطرائق قصيرة الأمد التي تتناسب اكثر من الاهداف المدرسية ، والمجالات التي يمكن للإرشاد المدرسي باللعب مساعدة الأطفال على تجاوزها هي عديدة نذكر منها: قلق الانجاز المدرسي، قلق الانفصال الأسري، الانطوائية، ومظاهر العنف، والصعوبات التعليمية... إلى ما هنالك.

ويمكن للإرشاد المدرسي باللعب أداء دور شديد الأهمية لكل الأطفال خصوصا في مجتمع مثل المجتمع العراقي، حيث تزداد أحيانا الاضطرابات السياسية وحوادث العنف (ونشهد حاليا المضاعفات الكبيرة للإنفجارات والعلميات الارهابية وعمليات الاغتيال والخطف وما الى ذلك). من الواجب العمل على صعيد الدولة كما على صعيد القطاع الخاص من أجل إتاحة الفرصة للأطفال ليس في مرحلة الروضة فقط وإنما في المرحلة الأولى من التعليم الانخراط في أنشطة لعب حرة وهادفة، من أجل التعبير عما يجول في دواخلهم، وهي بالتأكيد أكثر مما نتخيل في أوضاع الاضطرابات، خصوصا لدى الأطفال من الاوساط القليلة الحظ من التعليم والمال والوقت، التي لا يستطيع الأهل لعب مثل هذا الدور التنفيسي العلاجي، وهو ما يدفع بنا إلى التوصية بضرورة إعداد معلمي ومعلمات الطفولة المبكرة على نحو يأخذ بالاعتبار كل التوجهات التربوية الحديثة، وخصوصاً تأهيلهم للتعامل مع اللعب كطريقة تعلم وطريقة علاج وطريقة حياة. (حطيط ، ٢٠٠٩ ، ٣٩)

دور المرشد النفسي في اللعب :-

ان الدور الذي يقوم به المرشد هو ان يلاحظ الطفل اثناء ممارسته اللعب ليتأكد

من تحقيق الآتي :-

١. اشباع حاجة اللعب عند الاطفال كحاجتهم للأمن والمحبة والانتماء وتقدير الذات والانجاز ، فاللعب من الحاجات الرئيسة التي ينبغي ان يوفره لهؤلاء الاطفال بشتى السبل وان نحرص على ممارستهم لها في اجواء آمنة تعقب بالفرح والمرح والانطلاق في فضاءات جميلة .
 ٢. استكشاف النبوغ والتفوق منذ وقت مبكر من خلال مزاوله هؤلاء الاطفال لألعابهم ومدى جدارتهم في الفك والتركيب والابتكار .
 ٣. جعل اللعب وسيلة من وسائل الضبط والتوجيه للتعامل مع سلوك الاطفال ، اكتشافا وتعديلا وتصحيحا لبعض الممارسات السلوكية غير المرغوبة .
 ٤. اكتشاف بعض الحالات السلوكية السلبية من خلال تعامل الطفل مع لعبته ، لذا فإن الطفل المضطرب سلوكيا يسقط ما بذاته على لعبته محاولا الانتقام منها عن طريق ردة فعله منها ، كالتخلص منها او الانتقام منها كمحاولة تكسيورها أو رميها ، او من خلال مشاجراته مع اقرانه وزملائه أثناء ممارسة اللعب.
- وفي ضوء ذلك يستطيع المرشد دراسة حالات هؤلاء الاطفال وتطبيق بعض الاختبارات النفسية من خلال اللعب كاختبارات اللعب الاسقاطية اذا توفرت ، مما تفيد في تشخيص مشكلاتهم وبالتالي معالجتها ، كما أن الاطفال قادرين على معالجة مشكلاتهم من خلال التنفيس او التفريغ الانفعالي عن طريق اللعب ، كما يمكن استخدام بعض طرائق الارشاد السلوكي ضمن هذا التكنيك ، مثل استخدام طريقة التحصين التدريجي التي تسهم كثيرا في معالجة الاطفال من بعض المخاوف كالخوف من بعض المخلوقات الغريبة او من القطط او الثعابين ، وكذلك الخوف من الاماكن العالية او المنخفضة ، او الخوف من المدرسة.

وتتلخص مبادئ دور المرشد في الإرشاد باللعب، في عدة نقاط هي :-

١. توفير بيئة آمنة يمارس فيها الطفل ألعابه بحرية دون ضغط أو خوف من الآخرين.

٢. المحافظة على السرية في كل ما يدور بينه وبين الطفل، فهي مصدر ثقة الطفل بالمرشد، لن يصفح عن المرشد إذا اكتشف أنه كشف أسرارهم للآخرين .
 ٣. الحرص على تكوين علاقة إرشادية تمتاز بالدفء والفهم بحيث يشعر الطفل من خلالها بالأمان والاسترخاء دون الحاجة إلى استخدام دفاعاته التي عادة ما يستخدمها عندما يكون في بيئة غير آمنة .
 ٤. استخدام خبرته ومهارته في توظيف الألعاب حسب حالة الطفل والموقف وبما يتناسب مع متطلبات حل المشكلة .
- أما الأهداف التي يسعى المرشد إلى تحقيقها من خلال استخدامه للإرشاد باللعب مع الأطفال فيمكن إيجازها بالآتي :-
١. بناء علاقة إرشادية مع الطفل فعن طريق اللعب يمكن للمرشد بناء العلاقة اللازمة للعمل الإرشادي من خلال الاستجابة للطفل بطريقة دافئة ومناسبة .
 ٢. مساعدة الطفل على إكتشاف حدوده وردود فعله وتوقعاته من الآخرين.
 ٣. تزويد الطفل بالفرصة لاكتشاف استعداداته لأداء المهمات .
 ٤. مساعدة الطفل على التدريب على مهارات إجتماعية مثل التعاون وتنمية قدرته على التفاعل الاجتماعي والتعبير عن انفعالاته.
 ٥. مساعدة الطفل على حل المشكلات واتخاذ القرار.
 ٦. مساعدة الطفل على الاستبصار بطريقة تناسب عمره.
 ٧. التشخيص والفهم، فمن خلال ملاحظة المرشد لتفاعلات الطفل وتعبيراته ومشاعره وأفكاره، يمكن التوصل إلى فهم لطبيعة مشكلة الطفل وتشخيصها .
 ٨. إتاحة فرصة للطفل للتنفيس الانفعالي مما يخفف التوتر والقلق عنه.
 ٩. معالجة الأطفال ذوي المشكلات التكيفية ، فاللعب وظيفة علاجية والتي تعني استخدام نشاط اللعب بطريقة مخطط لها بغية تحقيق تغيرات في سلوك الطفل وشخصيته بحيث تجعل حياته أكثر سعادة وإنتاجية .

١٠. تعلم طرق ومهارات حياتية جديدة للتوافق مع بيئتهم ، فالأطفال يحتاجون إلى مهارات تساعدهم على التوافق مع بيئتهم، تلك المهارة التي يفتقدها العديد من الأطفال مما ينمي لديهم الشعور بالقلق، ومن خلال الإرشاد باللعب يسقط الطفل مشاعر التوتر والقلق .
١١. إعطاء الطفل فرصة للتحكم بالمواقف، والمشاركة الفعالة في عملية الإرشاد بدل أن يكون متلقيًا فقط .

أساليب الارشاد باللعب :

يستند الارشاد باللعب إلى مجموعة من الأساليب العلاجية والتي يستمد منها قوته وفاعليته ، وهذا يعتمد على مهارة المعالج وخبرته في مجال استخدام أساليب الارشاد المختلفة للعب المختلفة ، وتعد المرشدتين النفسيتين فريجينيا أكرلين (Virginia Axline) وجيري لاندريث (Gerry landrith) من الولايات المتحدة الأمريكية، أول من طور طريقة الإرشاد باللعب ، ومن أجل هذا النوع من الإرشاد لابد من تهيئة غرفة خاصة للألعاب لا تقل مساحتها على (٦م×٦م) وأن تزود برفوف على جدرانها توضع عليها كل ما له علاقة بموضوع اللعب لدى الأطفال (علب فارغة، سيارات، أسلاك، خيطان، أدوات بلاستيكية مثل معول، مجرفة، أدوات الطبخ، طاولة، سبورة، طباشير، أفلام، مكعبات، دهانات، كرات، سكين بلاستيكي، بنادق، جنود، أقنعة..... الخ ، كما

ينبغي أن تتوفر على ألعاب تمثل أفراد الأسرة بأحجام متناسبة معهم ويكون عددها مطابقاً لعدد أفراد كل مرحلة عمرية،

يتبع المرشد أحد الأساليب التالية في الإرشاد باللعب . (العناني، ٢٠٠٤، ١٨٥)

١. اللعب الحر (غير المحدد - غير الموجه) Unstructured :-

وفيه يترك للطفل حرية اختيار نوع اللعب بالطريقة التي يراها مناسبة له دون تهديد أو لوم أو رقابة ، حيث يستكشف الألعاب كلها ويتفحصها ثم يقرر موضوع اللعبة التي سيلعب بها، ويكون المرشد بمثابة مراقب لحركات الطفل، فإذا أمسك بلعبة وتركها يسأله " ماذا تعني لك هذه اللعبة ولماذا تركتها إلخ. ويمكن للمرشد أن يشارك الطفل في اللعب حسب رغبة الطفل (قد يشارك أو لا يشارك) وقد يتخذ المرشد موقفاً متدرجاً، ففي بادئ الأمر يكتفي بملاحظة الطفل وهو يلعب ثم يشترك معه تدريجياً ليقدّم له مساعدات وتفسيرات لدوافعه ومشاعره بما يتناسب مع عمره وحالته ، وغالباً ما يستخدم هذا الأسلوب لعلاج الاضطرابات الإنفعالية لدى الاطفال.

تتطلب طريقة العلاج باللعب غير الموجه، المتمحور على الشخص من رؤية كارل روجرز، والتي تقول بأن الانسان هو المسؤول عن حياته، وأن الطبيعة الانسانية هي بنائية واجتماعية. ويؤمن المعالج النفسي الذي يتبنى هذه الطريقة المتمحورة على الشخص أن الفرد هو الأكثر خبرة بحياته الخاصة حتى ولو كان هذا الشخص أحياناً غير قادر على تصديق ذلك .ويعمل المعالج بدون أي تشخيص أو خطة علاجية محددة على جعل الأفراد يطلقون أفكارهم ومشاعرهم وقناعاتهم وخياراتهم بشكل خلاق بواسطة سلوك اصغاء منتبه، غير تقييمي وصادق. إن هذا الجو من النظرة الايجابية غير المشروطة، والتعاطف، والثقة المقدمة من المعالج، من شأنه أن يؤمن الوضوح والنمو الموجه ذاتياً، ويؤدي إلى التغيير الملائم .

وتقدم اكسلاين (Axline-1982) ثمانية مبادئ أساسية يجب أن يتبناها المعالج الذي يعتمد طريقة العلاج المتمحور على الطفل هي التالية:-

- خلق علاقة صداقة دافئة مع الطفل.
- قبول الطفل كيفما كان بدون أي شرط.
- تنمية الشعور بالسماح بحيث يشعر الطفل أنه حر تماماً بالتعبير عن مشاعره .
- يتعرف المعالج بسرعة على مشاعر الطفل ويقوم بتأويلها له بشكل مبسط، بحيث يلتقط الطفل

المعنى العميق لسلوكه.

-يحافظ المعالج على احترام عميق لأهلية الطفل لحل مشكلاته، ولكونه هو المسؤول عن خياراته وعن إجراء التغيير.

- لا يقوم المعالج بأي مسعى لتوجيه أفعال الطفل او مناقشته بأي طريقة كانت.

- لا يسرّع المعالج مسار العلاج الذي هو عملية متدرجة.

- يقيم المعالج فقط الحدود التي من شأنها أن تربط العلاج بأرض الواقع وتجعل الطفل يعي مسؤوليته في تلك العلاقة.

وحسب فانفليت VanFleet تحدد أهداف العلاج المتمحور حول الطفل بما

يأتي:-

-تعميق فهم المشاعر.

-التعبير عن المشاعر من اجل فهم الحاجات.

-تنمية مهارات حل المشكلات.

-تقليص السلوك غير المتكيف.

-العمل من خلال الصراعات والاصغاء.

٢. **اللعب المحدد (Structured)** :- وهو لعب موجه ومخطط له ومحدد من قبل

المرشد فهو يختار الألعاب والأدوات التي تناسب مشكلة الطفل وعمره وخبرته وغالباً

ما يشترك المرشد في اللعب ، فحينما يلعب المرشد مع الطفل يعكس مشاعر الطفل ويوضحها له.

٣. اللعب بطريقة الإرشاد السلوكي (Behavioral) :-

إن من الأهداف الأولى للعلاج السلوكي المعرفي هو تحديد الأفكار غير التوافقية، لمساعدة الناس على تغيير انماط تفكيرها السلبي ومعتقداتها وسلوكها بحيث تتمكن من إدارة العوارض السلبية والتمتع بحياة أكثر إنتاجية وأقل توتراً. وهو يتناسب خصوصاً مع أطفال الروضة والحلقة الأولى من التعليم الابتدائي. يقوم المعالج بشكل غير مباشر، بواسطة اللعب، بإحداث تغيير معرفي وتأسيس سلوك أكثر تكيفاً لديه. ويلجأ المعالج إلى تعزيز انخراط الطفل في العلاج من خلال تدريبه على وسائل للضبط والسيطرة ولتحمل مسؤولية تغيير سلوكه، ويشجعه على أن يكون مشاركاً فعالاً في تغيير السلوك الذاتي. ومثال على ذلك معالجة مشكلة الخوف لدى الطفل. إن من أهم مركبات عملية تجاوز الخوف هو امتلاك القدرة على ضبط المخاوف. وهذا يعني تعليم الطفل ان الشخص يمكنه أن يتعامل مع المثيرات المخيفة، وأن يدير مشاعره المرتبطة بالخوف، وان يكتسب المهارات المتخصصة بالتعامل مع الخوف. والتدخل السلوكي المعرفي يؤمن للطفل فرصاً لمثل هذا التعلم. فبواسطة العلاج باللعب، يمكن للأطفال السيطرة على موضوعات الخوف من خلال تبني دور الشخص الذي لا يخاف. ومن خلال لعب التظاهر والتدرب عليه، يمكن للطفل ان يتغلب على المثيرات المخيفة .

وتتضمن هذه الطريقة عدة مراحل:-

أولاً: مرحلة المدخل - التوجيه :- وتهدف إلى تحضير الطفل للعلاج.

ثانياً: مرحلة القياس :- ويجري فيها تشخيص المشكلة.

ثالثاً: المرحلة الوسيطة :- ويطور فيها المعالج خطة عمل، تتضمن العمل على تقوية

قدرة الطفل على الضبط الذاتي وعلى الانجاز، وتدريبه من أجل تعلم استجابات

توافقية للتعامل مع وضعيات محددة، وأيضاً تدريبه على التعميم

(Generalization) بحيث يكتسب الطفل مهارات جديدة من أجل التعامل مع

مجموعة واسعة من الوضعيات وتقادي السقوط مجدداً .

رابعاً: مرحلة الاختتام :- ويتحضر فيها الطفل والاهل لإنهاء العلاج.

وتتضمن هذه الطريقة، مثلما يوحى اسمها، توجيهين، أحدهما سلوكي والآخر معرفي. في التوجه الأول تستخدم فيه الأساليب السلوكية المختلفة (مثل اطفاء الاستجابة، والتعزيز الإيجابي، والتشكيل، والنمذجة... الخ) وفي التوجه الثاني يتم استخدام أساليب ذهنية (استراتيجيات التغير المعرفي، ومواجهة المعتقدات غير العقلانية، وصف الذات إيجابياً، ضبط الذات) ويمكن أيضاً اللجوء إلى استخدام كتب الاطفال التي تعالج موضوعاً يتطابق مع المشكلة المدروسة، او يقوم الطفل بمشاركة المعالج بتأليف قصة تدور حول موضوع المشكلة.

- استراتيجيات الإرشاد باللعب:

ويمكن للمرشد أن يتبع في العملية الإرشادية مجموعة من الاستراتيجيات المتنوعة وهي كما أشار إليها كل من كادسون وشايفر (Kaduson & Schaefer, 2001) :-

١. الأساليب القائمة على رواية القصص :- وفي هذه الأساليب يتم استخدام القصص من اجل التعرف إلى مشكلات الأطفال، وتستخدم أيضاً لأهداف علاجية أو نمائية، أو تشخيصية .

٢. الأساليب القائمة على الفنون التعبيرية:- وتشمل هذه الأساليب على طيف واسع من الأنشطة، مثل الرسم، ولعب الدور، والدراما، والتشكيل بالمعجون، والأقنعة، و الموسيقى، والرقص، والتي تستخدم إما لوحدها مع بعضها البعض حسب ما يتطلب العلاج .

٣. الأساليب القائمة على استخدام الدمى:- ويتم استخدام الدمى المتحركة كوسيلة تشخيصية، أو علاجية، من خلال تقمص دور إحدى الشخص .

٤. الأساليب القائمة على استخدام الألعاب المعبرة عن موضوعات:- وهي تشتمل على طيف واسع من الألعاب البلاستيكية، والتي تعبر إما عن أدوات تستخدم في الحياة كأدوات المطبخ، أو أدوات الطبيب، أو الألعاب التي تعبر عن ادوار للأفراد كالجندي، والمزارع، الأب، الأم، الابن، أو أنها تعبر عن وسائل مواصلات، أو اتصالات، أو حيوانات سواء كانت أليفة أو متوحشة .

٥. الأساليب القائمة على ألعاب التسلية والمرح:- وتتضمن سلسلة من الألعاب الشعبية والتراثية التي تنتشر بين الأقران الواحد، حيث يتم توظيفها لتحقيق أهدافا إرشادية أو علاجية.

العوامل المؤثرة في اللعب :-

يتخذ لعب الأطفال أشكالاً وأنماطاً متباينة • فالأطفال لا يلعبون بدرجة واحدة من الحيوية والنشاط كما لا يلعب الطفل نفسه في كل وقت بشكل أو نمط واحد لا يتغير وإذا عددنا أن اهتمامات الأطفال باللعب لها خط نمائي فليس من الضروري أن نعد لعب الأطفال يجري بصورة مطلقة إذ تتحكم فيه عوامل كثيرة متباينة ومختلفة منها ما يلي :-

١. العامل الجسدي :-

من المسلم به أن الطفل الصحيح جسدياً يلعب أكثر من الطفل المعتل الجسد كما أنه يبذل جهداً ونشاطاً يفرغ من خلالهما أعظم ما لديه من طاقة • وتدل ملاحظات المعلمين في المدارس الابتدائية والمشرفين على دور الحضانة ورياض الأطفال إن الأطفال الذين تكون تغذيتهم ورعايتهم الصحية ناقصة هم أقل لعباً واهتماماً بالألعاب والدمى التي تقدم إليهم ، ولا شك أن مستوى النمو الحسي - الحركي في سن معينة

عند الطفل يلعب دوراً هاماً في تحديد أبعاد نشاط اللعب عنده فقد تبين أن الطفل الذي لا يملك القدرة على قذف الكرة والتقاطها لا يشارك أقرانه في الكثير من ألعاب الكرة كما أن النقص في التناسق الحركي عند الطفل ينتهي به إلى صده وإعاقته عن ممارسة الألعاب التي تعتمد بصورة أساسية على التقطيع والتركيب والرسم والزخرفة والعزف . وقد كشفت الدراسات التي أجريت على استخدام مواد من لعب الأطفال أن اللعب يتوقف إلى حد كبير على مستوى الاتساق العصبي العضلي الذي بلغه الطفل .

٢. العامل العقلي:-

يرتبط لعب الطفل منذ ولادته بمستوى ذكائه فالأطفال الذين يتصفون بالنباهة والذكاء هم أكثر لعباً وأكثر نشاطاً في لعبهم من الأطفال الأقل مستوى من الذكاء والنباهة . كما يدل لعبهم على تفوق وإبداع أعظم . وتبدو الفروق الفردية بين هذين النموذجين من الأطفال واضحة في نشاط لعبهم منذ العام الثاني فسرعان ما ينتقل الطفل الأكثر ذكاء من اللعب الحسي إلى اللعب الذي يبرز فيه عنصر الخيال والمحاكاة جلياً واضحاً عنده ولا يتضح هذا التطور في لعب الأطفال الأقل ذكاء . إذ أن لعبهم يأخذ مع انقضاء الشهور والسنوات شكلاً نمطياً لا يبرز من خلاله مظهر أساسي للتغير فيبدو تخلفهم عن أقرانهم من السن نفسها في نشاط لعبهم وأنواعه وأساليب ممارستهم فيه .

أما بالنسبة لاختيار مواد اللعب وانتقائها فإن الأطفال العاديين أو ذوي المستويات الأعلى في الذكاء يظهرون تفضيلاً لمواد اللعب التي تعتمد إلى حد كبير على النشاط التركيبي البنائي بنسبة أعلى من الأطفال ذوي العقول الضعيفة كما يهتم الأطفال العاديون والأذكى بمواد لعبهم التي يختارونها فترة أطول وأكثر ثباتاً من أولئك ضعاف العقول .

وقد دلت بعض الدراسات أن الأطفال الذين كانت نسب ذكائهم عالية في مرحلة ما قبل المدرسة قد أبدوا اهتماماً واضحاً بالأجهزة والمواد التي تستخدم في الألعاب

التمثيلية والفعاليات التي تتطلب الابتكار ، وتصبح هذه الفروق بين الأطفال من النموذجين أكثر وضوحاً كلما تقدمت بهم السن ، ويبيدي الأطفال المرتفعو الذكاء اهتماماً بمجموعة كبيرة من نشاطات اللعب ويقضون في ذلك وقتاً أطول ، ويكونون أكثر ميلاً إلى الألعاب الفردية من ميلهم إلى الألعاب الجماعية ، وهم أقل اشتراكاً في الألعاب التي تحتاج إلى نشاط جسمي قوي على عكس الأطفال ذوي الذكاء المتوسط كما أن النابهين يميلون إلى الألعاب الرياضية ويكون ميلهم أكثر إلى الألعاب العقلية وهم يستمتعون بالأشياء جميعها وتتكون لديهم هوايات مختلفة أكثر من الأطفال الآخرين .

ويبدو عامل الذكاء عند الأطفال في القراءة خاصة ، فالميل المبكر إلى القراءة والقدرة على القراءة يتجليان عند الأطفال ذوي النسب العالية من الذكاء ، فيقضي الأطفال مرتفعي الذكاء في كل مرحلة عمرية وقتاً أكبر في القراءة كما تنصب اهتماماتهم القرائية على أنواع معينة فيستمتع الأطفال الموهوبون بقراءة القواميس والموسوعات والعلم والتاريخ والأدب ولا يبدون اهتماماً بالحكايات الخرافية مع أنهم يفضلون الروايات على قصص المغامرات العنيفة .

٣. عامل الجنس:-

تقوم في معظم المجتمعات فروق بين لعب الصبيان ولعب البنات وهذه الفروق تلقى التشجيع الإيجابي من الكبار ، ففي مجتمعنا يسمح لصغار الصبيان باللعب بعرائس أخواتهم دون سخرية أو اعتراض وقلما تقدم لهم عرائس خاصة بهم وإن كان يسمح لهم بدمى من الدببة والحيوانات المحنطة ، فالصبي في سن السابعة يحتمل أن يكون موضع سخرية إذا أكثر من اللعب بالدببة المحشوة ووضعها في مهد صغير خاصة إذا كرر ذلك مرات عدة وكذلك البنات يجدن المتعة بدمى السيارات والقطارات مع أن هذه الدمى قلما تقدم لهن هدايا ، والبنات الأكبر سناً لا يشجعن على القيام بالألعاب الخشنة التي يوصفن بسببها بأنهن (مسترجلات) كما أن الصبيان الذين

يهربون من الألعاب الخشنة أو يفضلون القراءة أو العزف على البيانو يتعرضون لتسميتهم بالمخنثين .

وتختلف في المجتمع الغربي تنشئة الصبيان عن البنات اختلافاً كبيراً ، فالأطفال بصفتهم أفراداً معرضون للمواقف المناسبة والوسائل التدريبية على اختلاف درجاتها ، فالصبيان في سن الثالثة بأميركا الشمالية أظهروا فروقاً جنسية في الروح العدوانية وذلك من خلال لعبهم بالعرائس الصغيرة أما الصبيان في سن الرابعة فقد كان أكثر انشغالهم بالتهريج والأنشطة التي تعتمد على العضلات القوية بينما لجأت البنات إلى لعبة البيوت أو الرسم ، وقد أجريت دراسة أخلاقية حديثة على أطفال من الإنكليز في سن الثالثة فكانت نتيجتها أن الصبيان يمارسون لعبة الحرب أكثر من البنات وأن الضحك والقفز علامات تدل على أن مشاجرتهم ودية ، كما أجريت دراسة قديمة على أطفال أكبر سناً فوجد أن معظم ألعاب الأطفال يؤديها الجنسان من الصبيان والبنات كما وجد أن الاختلاف الأكبر ينحصر في طبيعة اللعب .

فالصبيان بصورة عامة أكثر خشونة ونشاطاً من البنات على الرغم من وجود فروق بين الصبيان والبنات غير الناضجين جنسياً من حيث الوزن والطول والسرعة . وربما كان للتساهل الشديد مع سلوك الصبيان العدائي الخشن والذي يفوق التساهل مع البنات تأثير في نوع اللعب الذي يبرز بوضوح في كثير من مجتمعاتنا لكن الاختلاف في اختيار الألعاب عند الجنسين يتوقف على مقدار النشاط حتى في مرحلة قبل البلوغ واحتمال تشكله وتضاعفه أقرب من احتمال تكونه عن طريق التربية الاجتماعية .

ويظهر التنافس أكثر شيوعاً بين ألعاب الصبيان منه عند البنات في سن العشرين ولا سيما الألعاب التي تتطلب المهارة العضلية والرشاقة والقوة ككرة القدم والمصارعة والملاكمة بينما كانت الزيارة والقراءة والكتابة والمكايده وغيرها من الألعاب التي تتضمن لغة أكثر شيوعاً بين البنات منها بين الصبيان فيما بين سن الثامنة والخامسة عشرة ، كذلك تبدو البنات أكثر مهارة لغوية في مقتبل العمر من الصبيان بينما يكن في حالة

العدوان أكثر جنوحاً إلى استعمال ألسنتهن من استعمال أيديهن ، ولعل الحرية التي يتمتع بها الصبيان في الخروج بعيداً عن البيت والإشراف الصارم على البنات هي التي تدفعهم إلى المجتمع وتجعل البنات أقل اعتماداً على أندادهن .

ففي دراسة أجريت في جنوب غربي المحيط الهادي دلت على أن معاملة الصبيان تختلف اختلافاً كبيراً عن معاملة البنات بدءاً من فترة الفطام ، فلقد كان الصبيان يبتعدون عن القرية ويلعبون في مجموعات تحت رقابة شاملة من الأفراد الكبار في القرية بينما تبقى البنات في البيت بالقرب من إحدى النساء الطاعنات في السن ، أما في أوروبا وأميركا فيسمح للبنات بقدر أقل من حرية الحركة ويكون الإشراف عليهن أكثر دقة ويغلب أن يحتفظ بهن قريباً من البيت أكثر من الصبيان ، وقد أظهرت دراسة حديثة عن الألعاب التي يمارسها الجنسان في أميركا أنه في الوقت الذي تؤدي فيه البنات الألعاب التي تعد (أنثوية) من الناحية التقليدية فإن ألعاباً أخرى (رجولية) لم يبق فيها اختلاف بين الجنسين مثل كرة السلة وهناك دراسات أقدم من هذه كشفت عن اختلاف أكبر في لعب الصبيان إذا قورن بلعب البنات كما تغيرت الفروق في لعب الصبيان والبنات إلى حد ما خلال السنوات الأربعين الأخيرة .

٤. عامل البيئة :-

يتأثر الأطفال في لعبهم بعامل المكان ففي السنوات الأولى يلعب معظمهم مع الأطفال الذين يجاورونهم في المسكن وبعد فترة يلعبون في الشوارع أو الساحات أو الأماكن الخالية القريبة من مسكنهم وبذلك يكون للبيئة التي يعيشون فيها تأثير واضح في الطريقة التي يلعبون بها وفي نوعية الألعاب أيضاً ، وإذا لم تنهياً لهم أماكن ملائمة وقريبة من منازلهم للعب أو إذا لم تتوفر مواد اللعب المستخدمة في لعبهم فإنهم ينفقون وقتهم في التسكع أو يصبحون مصدراً للإزعاج وقد أوضحت بعض الدراسات كدراسة (ليهمان ، ١٩٢٦) ودراسة (ميري وميري ، ١٩٥٠) أن الأطفال الفقراء يلعبون أقل من الأطفال الأغنياء ، وربما يرجع السبب ولو جزئياً إلى الاختلاف في الحالات

الصحية ولكنه يرجع بصورة أساسية إلى أن البيئات الفقيرة فيها لعب أقل ووقت أقل ومكان أضيق للعب من البيئات الغنية . وفي مناطق الريف والصحراء تقل الألعاب بسبب انعزالها ولصعوبة تنظيم جماعات الأطفال كما تقل فيها أيضاً أوقات اللعب وأدواته لأن الأطفال ينصرفون إلى مساعدة الوالدين في أعمالهم .

وللبينة أثر واضح في نوعية اللعب فطبيعة المناخ وتوزعه على فصول السنة تؤثر في نشاط اللعب عند الأطفال فيخرج الأطفال للعب في الحدائق شتاء وذلك في المناطق المعتدلة بينما يقومون بالترحلق على الجليد واللعب في الثلج في المناطق الباردة كما يتحدد الإطار الذي يلعب فيه الأطفال في الأماكن المغلقة في المناطق التي تشتد فيها الحرارة صيفاً في حين ينتقل الأطفال إلى شواطئ البحر وحمامات السباحة في المناطق ذات الحرارة المعتدلة صيفاً ، ومن الألعاب ما يختص بفصل معين من فصول السنة فلعبة كرة القدم تعد لعبة شتوية بينما السباحة تعد لعبة صيفية ، وقد تختلف اهتمامات الأطفال باللعب ومواده باختلاف البيئة ، فالأطفال في المناطق الساحلية تختلف اهتماماتهم عن الأطفال في المناطق الداخلية أو الصحراوية كما أن الأطفال في البيئات الصناعية يهتمون بألعاب تختلف عن ألعابهم في البيئات الريفية .

٥. العامل الاجتماعي والثقافي :-

وكما يتأثر لعب الأطفال بالبيئة والجنس والحالة الجسمية والمستوى العقلي ، كذلك يتأثر أيضاً بثقافة المجتمع وبما يسوده من عادات وقيم وتقاليد ، كما تراث أجيال الأطفال عن الأجيال السابقة أنواعاً من الألعاب تنتشر في المجتمع وتشيع فيه وهي ألعاب كثيرة لا نجد ضرورة لذكرها في هذا المقام ، ويكشف تقرير الأمم المتحدة الذي أعد عام ١٩٥٣ عن ألعاب تقليدية تتكرر بين الأطفال في كثير من الشعوب ، فقد نجد على سبيل المثال أن لعبة الاختفاء تنتشر لدى الأطفال في كثير من البلدان الآسيوية والأوروبية والعربية ، كما أن للمستوى الاقتصادي دور رئيس في لعب الأطفال ، فالمستوى الاجتماعي والاقتصادي يؤثر في نشاطات اللعب نوعاً وكماً وكيفاً على

السواء ، وإذا كانت هذه الفروق لا تتضح خلال سنوات الطفولة الأولى فإنها تظهر واضحة كلما تقدم الأطفال في السن .

مفردات الشهر الرابع

أنواع الألعاب
مواصفات أدوات اللعب

- غرفة اللعب
- محتويات غرفة اللعب
- شروط ادوات اللعب

خطوات إعداد الألعاب التربوية
نماذج وتطبيقات لبعض الألعاب الإرشادية

أنواع الألعاب :-

تتنوع أنشطة اللعب عند الأطفال من حيث شكلها ومضمونها وطريقتها وهذا التنوع يعود إلى الاختلاف في مستويات نمو الأطفال وخصائصها في المراحل العمرية من جهة وإلى الظروف الثقافية والاجتماعية المحيطة بالطفل من جهة أخرى وعلى هذا يمكننا أن نصنف نماذج الألعاب عند الأطفال إلى الفئات التالية :-

١. الألعاب التلقائية :-

هي عبارة عن شكل أولي من أشكال اللعب حيث يلعب الطفل حراً وبصورة تلقائية بعيداً عن القواعد المنظمة للعب . وهذا النوع من اللعب يكون في معظم الحالات إفرادياً وليس جماعياً حيث يلعب كل طفل كما يريد ، ويميل الطفل في مرحلة اللعب التلقائي إلى التدمير وذلك بسبب نقص الاتزان الحسي الحركي إذ يجذب الدمى بعنف ويرمي بها بعيداً وعند نهاية العام الثاني من عمره يصبح هذا الشكل من اللعب أقل تلبية لحاجاته النمائية فيعرف تدريجياً ليفسح المجال أمام شكل آخر من أشكال اللعب .

٢. الألعاب التمثيلية :-

يتجلى هذا النوع من اللعب في تقمص لشخصيات الكبار مقلداً سلوكهم وأساليبهم الحياتية التي يراها الطفل وينفعل بها ، وتعتمد الألعاب التمثيلية - بالدرجة الأولى - على خيال الطفل الواسع ومقدرته الإبداعية ويطلق على هذه الألعاب (الألعاب الإبداعية) ، ويتصف هذا النوع من اللعب بالإيهام أحياناً وبالواقع أحياناً أخرى إذ لا تقتصر الألعاب التمثيلية على نماذج الألعاب الخيالية الإيهامية فحسب بل تشمل ألعاباً تمثيلية واقعية أيضاً تترافق مع تطور نمو الطفل .

فوائد الألعاب التمثيلية :-

- أ. تساعد الألعاب التمثيلية الطفل على فهم وجهات نظر الآخرين من خلال ادائه لدوره ، كأن يقوم بدور الاب او الطبيب او المعلم، وهذا ما يساعده على القيام ببعض الادوار في المستقبل.
- ب. يعد اللعب التمثيلي متنفساً لتفريغ مشاعر التوتر، القلق، الخوف والغضب، هذه المشاعر التي يمكن للطفل ان يعاني منها.

ت. يعد اللعب التمثيلي من الألعاب الابداعية وهو وسيط هام لتنمية التفكير الابداعي عند الاطفال، فهو ينطوي في الاساس على الكثير من الخيال والتخمين والتساؤلات والاستكشاف.

ث. يؤدي اللعب التمثيلي في حياة الطفل وظيفة تعويضية، تتمثل في تنمية قدرة الطفل على تجاوز حدود الواقع وتلبية احتياجاته بصورة تعويضية، فاذا مثل هذا اللعب يكون بديلا للواقع والشعور بالاكتفاء.

ج. يساعد اللعب التمثيلي الطفل على فهم الشخصية التي يلعب دورها، مما يسهم في تغلبه على مخاوفه واحباطاته، فمثلا عندما يمثل دور الطبيب فان ذلك يساعده في تغلبه على خوفه من زيارة الطبيب.

ح. يساعد اللعب التمثيلي في تطوير المهارات الجسمية من خلال استعمال الطفل للادوات والاجهزة المتوفرة في الركن الذي يلعب به والتي بدورها تعمل على تنمية مهارة التحكم بالعضلات الدقيقة ومهارة التأزر البصري وكذلك التمييز البصري.

خ. يتعلم الطفل خلال اللعب العديد من المهارات الاجتماعية كالمشاركة والاصغاء والانتظار والتعاون والمساعدة.

د. يكتسب الطفل مهارة التخطيط وتوزيع الادوار وحل المشاكل.

ذ. يثري اللعب التمثيلي معلومات الاطفال وفهمهم للعالم من حولهم، فهم يقومون بفحص واكتشاف بيئتهم بشكل مستمر، فسماعة الطبيب مثلا توفر الفرصة للاطفال للاستماع الى دقات القلب، والاستماع الى اصوات موجودات اخرى في بيئتهم، كما ان وجودها يثير لديهم تساؤلات عدة حول كيفية عملها.

٣. الألعاب التركيبية :-

يظهر هذا الشكل من أشكال اللعب في سن الخامسة أو السادسة حيث يبدأ الطفل وضع الأشياء بجوار بعضها دون تخطيط مسبق فيكتشف مصادفة أن هذه

الأشياء تمثل نموذجاً ما يعرفه فيفرح لهذا الاكتشاف ومع تطور الطفل النمائي يصبح اللعب أقل إيهامية وأكثر بنائية على الرغم من اختلاف الأطفال في قدراتهم على البناء والتركيب . ويعد اللعب التركيبي من المظاهر المميزة لنشاط اللعب في مرحلة الطفولة المتأخرة (١٠-١٢) ويتضح ذلك في الألعاب المنزلية وتشبيد السدود ، فالأطفال الكبار يضعون خطة اللعبة ومحورها ويطلقون على اللاعبين أسماء معينة ويوجهون أسئلة لكل منهم حيث يصدرن من خلال الإجابات أحكاماً على سلوك الشخصيات الأخرى ويقومونها ، ونظراً لأهمية هذا النوع من الألعاب فقد اهتمت وسائل التكنولوجيا المعاصرة بإنتاج العديد من الألعاب التركيبية التي تتناسب مع مراحل نمو الطفل كبناء منزل أو مستشفى أو مدرسة أو نماذج للسيارات والقطارات من المعادن أو البلاستيك أو الخشب وغيرها .

أهداف الألعاب التركيبية :-

- أ. يتعلم الطفل من خلالها مهارات ذات علاقة لتنمية تفكيره العلمي مثل: المقارنة ، التنبؤ، الملاحظة والتحليل، ومفهوم مبدأ التوازن. كذلك يميز الطفل التشابه والاختلاف بين الأشكال ويبتكرون انماطا من البناء.
- ب. يتعلم الطفل مفاهيم أساسية في الرياضيات، مثل التصنيف، التسلسل، الأطوال، المساحة، الأعداد والأجزاء.
- ت. يسهم في النمو اللغوي والاجتماعي للطفل، فتزيد مقدراته اللغوية وتتطور مهارته في المحادثة والحوار.
- ث. شعور الطفل بالإنجاز اثناء اللعب ينمي ثقته بنفسه ويعزز صورته الإيجابية عن ذاته ، فعند اشراك الطفل مع مجموعة اثناء اللعب فانه يتعلم العديد من المهارات الاجتماعية كالمشاركة، التعاون واحترام عمل الآخرين.

ج. يساعد هذا اللعب على تنمية قدرة الطفل على التخطيط، لان هذه الالعب تساعد الطفل على الانتقال من مرحلة البناء العشوائي الى مرحلة التخطيط لأعمالهم.

٤. الألعاب الفنية :-

تدخل في نطاق الألعاب التركيبية وتتميز بأنها نشاط تعبيرى فنى ينبع من الوجدان والتذوق الجمالى فى حين تعتمد الألعاب التركيبية على شحذ الطاقات العقلية المعرفية لدى الطفل ومن ضمن الألعاب الفنية رسوم الأطفال التى تعبر عن التألق الإبداعى عند الأطفال الذى يتجلى بالخرشة أو الشخطة scripling هذا والرسم يعبر عما يتجلى فى عقل الطفل لحظة قيامه بهذا النشاط • ويعبر الأطفال فى رسومهم عن موضوعات متنوعة تختلف باختلاف العمر • فبينما يعبر الصغار فى رسومهم عن أشياء وأشخاص وحيوانات مألوفة فى حياتهم نجد أنهم يركزون أكثر على رسوم الآلات والتعميمات وبتزايد اهتمامهم برسوم الأزهار والأشجار والمنازل مع تطور نموهم .

وتظهر الفروق بين الجنسين فى رسوم الأطفال منذ وقت مبكر فالصبيان لا يميلون إلى رسم الأشكال الإنسانية كالبنات ولكنهم يراعون النسب الجسمية أكثر منهم ، فبينما نجد أن الأطفال جميعهم يميلون إلى رسم الأشخاص من جنسهم ما بين سن الخامسة والحادية عشرة نجد أن البنات يبدأن فى رسم أشكال تعبر أكثر عن الجنس الآخر بعد الحادية عشرة ، وتشتمل رسوم الأولاد على الطائرات والدبابات والمعارك فى حين تندر مثل هذه الرسوم عند البنات ويمكن أن نرجع ذلك إلى أسلوب التربية والتفريق بين الصبيان والبنات من حيث الأنشطة التى يمارسونها والألعاب التى يقومون بها ، ومما يؤثر فى نوعية الرسوم أيضاً المستويات الاقتصادية والاجتماعية للأسر إلى جانب مستوى ذكاء الأطفال .

٥. الألعاب الترويحية والرياضية :-

يعيش الأطفال أنشطة أخرى من الألعاب الترويحية والبدنية التي تنعكس بإيجابية عليهم . فمنذ النصف الثاني من العام الأول من حياة الطفل يشد إلى بعض الألعاب البسيطة التي يشار إليها غالباً على أنها " ألعاب الأم mother games " لأن الطفل يلعبها غالباً مع أمه ، وتعرف الطفولة انتقال أنواع من الألعاب من جيل لآخر مثل " لعبة الاستغماية " و " السوق " و " الثعلب فات " و " رن رن يا جرس " وغير ذلك من الألعاب التي تتواتر عبر الأجيال .

وفي سنوات ما قبل المدرسة يهتم الطفل باللعب مع الجيران حيث يتم اللعب ضمن جماعة غير محددة من الأطفال حيث يقلد بعضهم بعضاً وينفذون أوامر قائد اللعبة وتعليماته ، وألعاب هذه السن بسيطة وكثيراً ما تنشأ في الحال دون تخطيط مسبق وتخضع هذه الألعاب للتعديل في أثناء الممارسة ، وفي حوالي الخامسة يحاول الطفل أن يختبر مهاراته بلعبة السير على الحواجز أو الحبل على قدم واحدة أو (القفز على الحبل) وهذه الألعاب تتخذ طابعاً فردياً أكثر منه جماعياً لأنها تقتصر إلى التنافس بينما يتخلى الأطفال عن هذه الألعاب في سنوات ما قبل المراهقة ويصبح الطابع التنافسي مميّزاً للألعاب حيث يصبح اهتمام لا متركزاً على التفوق والمهارة.

والألعاب الترويحية والرياضية لا تبعث على البهجة في نفس الطفل فحسب ، بل إنها ذات قيمة كبيرة في التنشئة الاجتماعية ، فمن خلالها يتعلم الطفل الانسجام مع الآخرين وكيفية التعاون معهم في الأنشطة المختلفة ، ويؤكد (دي بوا) على " قيمة هذه الأنشطة في تنشئة الطفل وفقاً لمعايير الصحة النفسية ، فهذه الأنشطة تتحدى الطفل لكي ينمي مهارة أو يكون عادة وفي سياقها يستثار بالنصر ويبذل جهداً أكبر ، وحينما لا يشترك الناس في صباهم في ألعاب رياضية فإنهم يحصلون على تقديرات منخفضة وفقاً لمقاييس التكيف الاجتماعي والانفعالي للناجحين ، فمثل هؤلاء الأشخاص كثيراً ما يتزعمون الشغب ويثيرون المتاعب لأنه لم تكن لديهم الفرصة لأن يتعلموا كيف يكسبون بتواضع أو يخسرون بشرف وبروح طيبة أو يتحملون التعب

الجسمي في سبيل تحقيق الهدف وباختصار فإن أشخاصاً كهؤلاء لا يحظون بميزة تعلم نظام الروح الرياضية الطيبة وهي لازمة للغاية لحياة سعيدة عند الكبار ."

(دي بوا ، ١٩٥٢ ، ٣٧٠ - ٣٧١)

والواقع أن الألعاب الرياضية تحقق فوائد ملموسة فيما يتعلق بتعلم المهارات الحركية واللاتزان الحركي والفاعلية الجسمية لا تقتصر على مظاهر النمو الجسمي السليم فقط بل تنعكس أيضاً على تنشيط الأداء العقلي وعلى الشخصية بمجملها ، فقد بينت بعض الدراسات وجود علاقة إيجابية بين ارتفاع الذكاء والنمو الجسمي السليم لدى الأطفال منذ الطفولة المبكرة وحتى نهاية المراهقة .

٦. الألعاب الثقافية :-

هي أساليب فعالة في تثقيف الطفل حيث يكتسب من خلالها معلومات وخبرات ، ومن الألعاب الثقافية القراءة والبرامج الموجهة للأطفال عبر الإذاعة والتلفزيون والسينما ومسرح الأطفال ، إن الطفل الرضيع في العام الأول يجب أن يسمع غناء الكبار الذي يجلب له البهجة ، وفي العام الثاني يحب الطفل أن ينظر إلى الكتب المصورة بألوان زاهية ويستمتع بالقصص التي تحكي عن هذه الصور ، إلى جانب ذلك تعد القراءة خبرة سارة للطفل الصغير وخاصة إذا كان جالساً في حضن أمه أو شخص عزيز عليه كما يقول جيرسيلد ، وغالباً ما يميل الأطفال الصغار إلى القصص الواقعية بينما أن اتجاه الأم نحو الخيال له تأثير هام في تفضيل الطفل للقصص الواقعية أو الخيالية ، ويفضل معظم الصغار القصص التي تدور حول الأشخاص والحيوانات المألوفة في حياتهم ويميلون إلى القصص الكلاسيكية مثل (سندريلا - وعلي بابا والأربعين حرامي) كما يميلون إلى القصص العصرية التي تدور حول الفضاء والقصص الفكاهية والدرامية ، ويميلون أيضاً في سنوات ما قبل المدرسة بسبب ما يتصفون به من إحيائية animism إلى القصص التي تدور حول حيوانات تسلك سلوك الكائنات الإنسانية (

ويلسون ، ١٩٤٣ ، ١٦٧)

ومع تطور النمو يتغير تذوق الطفل للقراءة ، إذ أن ما كان يستثيره في الماضي لم يعد يجذب انتباهه الآن ، ومع نموه العقلي وازدياد خبراته يصبح أكثر واقعية ، ففي حوالي السادسة أو السابعة يميل الطفل إلى قراءة القصص التي تدور حول الطبيعة والرياح والأشجار والطيور كما أنه يهتم بحكايات الجن أو الشخصيات الخرافية التي تكون قصيرة وبسيطة .

وفي حوالي التاسعة والعاشر من عمر الطفل يضعف اهتمامه بالحكايات السابقة ويميل إلى قصص المغامرة والكوميديا والرعب وقصص الأشباح ، ومع نهاية مرحلة الطفولة تتعزز مكانة القراءة في نفوس الأطفال وخاصة لدى البنات ، أما في مرحلة المراهقة تصبح الميول القرائية لدى المراهقين أكثر صقلاً وأكثر إمتاعاً من الناحية العقلية ، فبينما يهتم الأولاد بالموضوعات التي تتعلق بالعلم والاختراع تهتم البنات بالشؤون المنزلية والحياة المدرسية ، في المراهقة يصل الوله بالقراءة إلى ذروته ، نتيجة للعزلة التي يعاني منها المراهقون ، حيث ينهمكون في القراءة بغية الهروب من المشكلات التي تعترضهم من جهة وإلى زيادة نموهم العقلي والمعرفي من جهة أخرى .

مواصفات أدوات اللعب :-

- غرفة اللعب:-

تخصص في مراكز الإرشاد النفسي غرف خاصة للعب لا تقل مساحتها عن (٦م × ٦م) وتضم لعباً متنوعة الشكل والحجم والموضوع ، وتمثل الأشخاص والأشياء الهامة في حياة الأطفال والتي توجد في مجالهم السلوكي ، ويفضل أن تقسم غرفة اللعب إلى عدة أقسام بحسب الألعاب التي يتم استخدامها في العملية الإرشادية ، فمثلاً يخصص مكان مناسب للألعاب التمثيلية ، ومكان آخر للألعاب التركيبية ، وآخر للألعاب الترويحية الرياضية ، ومكان للألعاب الموسيقية الخ .

- محتويات غرفة اللعب :-

أن غرفة الإرشاد باللعب بأثاثها و بألعابها و مدرسيتها تمثل وحدة واحدة يمكن من خلالها التأثير على الطفل من جميع النواحي عقليا و نفسيا و حركيا واجتماعيا ، وبما أن الطفل هو رجل المستقبل فلا بد لنا من اختيار الأثاث و الألعاب المناسبة ، والمشرفين الذين يعملون على اعداد الجيد لتنمو قدرته و شخصيته تنمية سليمة حتى يستطيع مواجهة الحياة ، و حمل أعباء المستقبل ، وعليه لا بد من توفير كل الأدوات التي تساعد في تحقيق هذا الهدف.

وأهم ما يجب أن تحتويه غرفة اللعب هو :-

- العرائس والدمى التي تمثل أعضاء الأسرة والأفراد التي يتعامل معها الطفل مثل (الأب - الأم - الأخوة - الجد - الجدة - المدرسة - الأصدقاء في المدرسة - الجيران - الدكتور) .
- اللعب التي تمثل الحيوانات المختلفة والتي توجد في بيئة الطفل (القطة - الكلب الفأر - الحصان - الحمار) .
- قطع خشبية ومعدنية لبيوت .
- قطع الأثاث المنزلي .
- لعب تمثل بنادق ومسدسات .
- قطع قماش تمثل الملابس والمفروشات .
- لعب تمثل وسائل المواصلات المختلفة .
- مجسمات تمثل الأشجار والجبال .
- طين صناعي .
- أقلام وألوان وورق للرسم .
- مسرح عرائس .

إلى جانب ما تقدم يفضل تقسيم غرفة اللعب بحسب اللعبة أو الركن المخصص لكل نوع من الألعاب ، وكما يأتي :-

١. ركن الفن (الرسم) : يحتوي على أرفف بمستوى تناول الأطفال - ألواح للرسم المزدوج - فرش للطلاء بأيدي طويلة - أواني من البلاستيك صغيرة و كبيرة - علب متنوعة الأشكال - مقصات مستديرة الأطراف - صدرية من الشمع (بعدد الأطفال) - جرائد قديمة - ورق أبيض - ورق ملون - طباشير شمع - طلاء متعدد الألوان - صمغ - معجون و مقصات .
٢. ركن التمثيل : يحتوي على حوض يصله الماء - دمي " عرائس " مختلفة الأشكال و الأحجام - ملابس للدمى - عربات للدمى - سرير للدمى - خزانة صغيرة لملابس الدمى - و كراسي عادية و هزاز - طاولة صغيرة - أدوات منزلية غير قابلة للكسر - ملابس أطفال تمثل شعوبا مختلفة - ملابس أطفال تمثل أدوار اجتماعية مختلفة (رجل اطفال - شرطي) ملابس قديمة للكبار - علب كارتون و معدن و بلاستيك و أطعمة جافة .
٣. ركن القوالب: أرفف منخفضة بقواطع - قوالب بأحجام و أشكال متعددة - صناديق كرتون مقوى لحفظ القوالب - عينات من بقايا سجاد - منضدة - طاولة منخفضة
٤. ركن التركيب : مسامير مختلفة الأحجام و براغي ورق صنفرة - مجموعة من العجلات القديمة - و أغطية علب بلاستيك لعمل الاطارات - طاولة نجارة صغيرة مغطاة بقطعة سجاد قديم لتخفيف صوت الطرق - أدوات نجارة (مفك - مطرقة - منشار .. الخ -) قطع خشب أبيض يسهل طرق الخشب به - بكرات من الخيوط
٥. ركن القراءة - أرفف كتب - طاولة - بساط صغير - فراش و وسائد - كرسي مريح و آخر هزاز .
٦. ركن الموسيقى : آلات موسيقية و جهاز تسجيل - أشرطة و اسطوانات و بيانو - أجراس أعلام دولية .

٧. ركن الرمل و الماء : طاولة خاصة للعب بالرمل و أخرى للماء - أواني كبيرة للعب بالماء أواني متنوعة من البلاستيك - صابون سائل - علب و زجاجات - قوالب للعب بالرمل - مجارف متنوعة الأشكال و الأحجام - مصدر ثابت للماء - موازيين و مكابيل .

٨. ركن النشاط العضلي أي الملاعب الخارجية : أدوات للتسلق - أرجوحات - اطارات سيارات قديمة - سلم مزدوج ثابت - ألواح خشبية ناعمة - حصان توازن - فراش جمباز - صناديق بأحجام متفاوتة يمكن ادخال بعضها ببعض - قوالب جوفاء كبيرة و متوسطة - دراجات بأحجام مختلفة - سيارات نقل مختلفة الأحجام - مكنسة خاصة بالأطفال - حبال - أكياس رمل و مجارف - جميع أدوات اللعب بالرمل في الخارج - جذع شجرة ثابت للتسلق - حوض سباحة خاص بالأطفال - كيس ملاكمة .

شروط أدوات اللعب :-

عند اختيار ألعاب الاطفال يتوجب على المرشد الاهتمام بما يأتي:-

١. توفر عوامل الامن و السلامة في اللعبة ، أي أن لا تكون اللعبة محتوية على قطع صغيرة قد يبلعها الطفل إذا كان غير مدرك لمثل هذه الخطورة ، أو أن تكون اللعبة تصدر إشعاعات مضرّة للطفل في مراحل نموه.
٢. القابلية للتنظيف و بخاصه ألعاب الاطفال في المراحل العمرية المبكرة نظراً لقيام هؤلاء الاطفال باستكشاف الالعب عبر أفواههم.
٣. التحمل و الصنعة الجيدة كي تدوم لأطول مدة ممكنة دون أن تتكسر أو تتلف.
٤. الجاذبية ، من المهم أن تتميز لعبة الطفل بالجاذبية و الالوان الزاهية كي تلفت انتباه الطفل و تحفزه على اللعب بها و التعلم منها.

٥. ملائمة اللعبة لاهتمامات الطفل و ميوله و مرحلته النمائية واضعين بالاعتبار أن اللعبة المفضلة لدى الطفل يمكن تعليمه من خلالها العديد من المفاهيم الاكاديمية و ما قبل الاكاديمية ، على أن تكون ملائمة لمستوى إدراك الطفل.
٦. أن تخدم اللعبة أكثر من هدف تعليمي واحد و ذلك للتقليل من النفقات المادية التي قد تكون مرهقة لبعض الأسر.

خطوات إعداد الألعاب التربوية :-

يذكر روميسوفسكي عدة خطوات لتصميم وإعداد الألعاب التربوية ، وهذه الخطوات

هي :-

١. اختيار الموضوع أو المحتوى أو الأفكار الرئيسية والثانوية التي تتضمنها اللعبة.
٢. تحديد الأهداف التعليمية بشكل يوضح ما يمكن أن يفعله الطلبة بعد دراستهم اللعبة ، ولم يكونوا يفعلونه من قبل.
٣. تحديد الوقت اللازم لدراسة اللعبة ، وتبيان إستراتيجيتها الرئيسية.
٤. تحديد خصائص الفئة المستهدفة ، وتبيان أدوار اللاعبين.
٥. تحديد المصادر التي ستستخدم في اللعبة من أدوات وأجهزة ومواد تعليمية .
٦. تحديد قوانين اللعبة ، وتبيان كيفية تفاعل اللاعبين مع بعضهم بعضاً ، حيث تصاغ أحداث اللعبة بشكل متسلسل ، وتوضح الأدوار التي يجب أن يقوم بها اللاعب لتحقيق الهدف ، وتبين نوع حركات اللاعب واتجاهاتها ، والعوائق التي قد تصادفه في اللعب .
٧. توضيح كيفية فوز فريق من اللاعبين على الفريق الآخر ، ومتى يكون ذلك ، أي هل الوصول إلى هدف محدد وإتقانه أولاً يعني الفوز؟ أو هل يعتمد ذلك على نوعية مقدار تحقيق الأهداف ؟

٨. وصف وتحديد المواد والأجهزة والإمكانات المتوافرة لتنفيذ اللعبة ، ويمكن هنا تحديد الأثاث اللازم للعبة مثل لوحة اللعبة ، وإمكانية توافر موادها أو شرائها أو إنتاجها وتوافر أماكن جلوس الطلبة وتحديدتها بالكيفية التي تنفذ فيها اللعبة.
٩. تجربة اللعبة على عينة من الطلبة بغرض حلّ المشكلات التي قد تطرأ أثناء تطبيقها.
١٠. إعداد اقتراحات للمناقشة بعد الانتهاء من اللعبة ويتضمن ذلك عناصر حول :-
 - أ. الإدراك الأولي للعبة ، أو النظرة العامة عن طبيعة وأهمية اللعبة.
 - ب. نموذج اللعبة (تصميم اللعبة بشكل عام).
 - ت. إجراءات وخطوات تنفيذ اللعبة وأثر كل خطوة في تحقيق الأهداف
 - ث. نتائج اللعبة ذاتها.
 - ج. انجاز التعلم.
 - ح. التغذية الراجعة عن اللعبة كنظام متكامل ، وذلك لتحسينها وإثارة الرغبة لإنجاز عمال أخرى ناجحة ناتجة عن تنفيذ اللعبة .

نماذج وتطبيقات لبعض الألعاب الإرشادية الجماعية

١. حرب البالونات :-

(لعبة للذكور) السن المناسب (٦-١٢) سنة

التكلفة و الأدوات :- مجموعة من البالونات بعدد المشاركين + شرائط أو خيوط .
الإعداد المسبق :- نفخ البالونات بعدد المشاركين و ربط أطرافها بحبال ، طول الحبل لكل بالون لا يقل عن (٥٠ سم)

طريقة اللعب :-

تربط البالونات في أقدام المشاركين ، وعند إعلان البداية يكون هدف كل مشارك تفجير بالونات بقية الأعضاء والمحافظة على بالونه الخاص ، والفائز طبعا هو صاحب البالون الذي تحمل الحرب دون أن ينفجر .

٢ . سباق الأبطال :-

(لعبة للذكور) السن المناسب (٥-١٠) سنة

التكلفة والأدوات : بالونات (أو) ملاعق + كرات صغيرة (أو) طبق + كأس (الإعداد المسبق : لا يوجد

طريقة اللعب :-

- يتم أولا اختيار مجموعة من الأطفال (٥-٦) أطفال .
- يحدد لهم بداية السباق و نهايته. ثم يذكر لهم أن السباق للأبطال و فيه بعض المصاعب ويتم اختيار أحد المصاعب (الركض مع مسك البالون بين الركبتين بدون أن يقع ، أو وضع الملاعقة في الفم وفيها الكرة دون أن تقع ، أو وضع طبق على الرأس وفوقه كأس ، والفائز هو أول من يصل دون أن يقع منه شيء ، أما من يقع منه شيء فيعود لنقطة البداية من جديد.

٣ . تصويب الكرات:

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-١٠) سنة

التكلفة و الأدوات :- مجموعة من الكرات ، ويفضل من لونين (أحمر + أزرق) (٢+) سلال كبيرة (سلال الغسيل مناسبة) + ساعة إيقاف .
الإعداد المسبق : تجهيز الأدوات معا فقط .

طريقة اللعب :-

يقسم فريقين و في كل فريق ثلاث أطفال (مثلا) و يفضل أن تكون أعمار الفريقين متقاربة ، يرتب الأطفال من كل فريق خلف بعض مع يترك مسافة متر بين كل طفل وآخر و بعد الطفل الأخير توضع السلة و تسلم الكرات (الحمراء) للطفل الأول في الفريق الأول و الكرات (الزرقاء) للطفل الأول في الفريق الثاني ، وتشرح للأطفال القوانين و يحدد زمن دقيقة مثلا للعب ، وعند إعلان بداية اللعب يرمي الطفل الأول في كل فريق الكرة على الذي أمامه بحيث يلتقطها بيده دون أن تقع (الكرات التي تقع تخرج من اللعبة و لا تحسب) وهكذا حتى تصل الكرة إلى الطفل الأخير الذي يقوم بوضعها في السلة... وعندما ينتهي الوقت يعلن ذلك ويتوقف الجميع وترفع السلال و يحسب ما بداخلها من كرات ، والفريق الفائز هو من جمع أكثر عدد منها.

٤ . حزر فزر:

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-٩) سنوات

التكلفة والأدوات : - متوفرة في كل منزل

الإعداد المسبق :- لا يوجد

طريقة اللعب :-

يتم وضع أحد الأدوات المعروفة في المنزل (ملعقة ، شوكة ، فرشاة أسنان ، مفتاح علب ، حذاء ، قلم ، مقص.... الخ) في صندوق و يعطى الأطفال بعض المفاتيح للتعرف عليه ، ومن يخمن ما هو يفوز ، ويمكن استبدال الصندوق بكيس قماش ككيس الوسادة للأطفال الصغر حتى يتمكنوا من تحسسه .

طريقة أخرى:-

يتم إخراج أحد الأطفال من الغرفة ثم يغطي طفل من الموجودين بغطاء " مفرش " بحيث لا يظهر منه شيء و يطلب منه عدم الكلام ، ثم يدخل الطفل الذي في الخارج و يحاول معرفة الطفل المخفي ، و يحاول بقية الأطفال أن يقدموا له مفاتيح مثل لون ملابسه وصفه الدراسي.... الخ

٥ . المضرب والبالون

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-١٠) سنوات

الأهداف التربوية :-

١. تقوية عضلات اليدين

٢. تنمية المهارات الحركية

طريقه اللعب:-

توزع المعلمة الأطفال إلى مجموعتين متقابلتين ، ثم ترسم خطين للعب خط بداية وخط نهاية ، وتسلم كل مجموعة مضربا وبالونا ، ويقوم الأطفال على التوالي بضرب البالون ودفعه من خط البداية إلى خط النهاية دون أن يسقط البالون على الأرض، يخرج اللاعب الذي يسقط بالونه على الأرض دون أن يتجاوز خط النهاية

٦ . علبة الأسطوانات

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-١٠) سنوات

الأهداف التربوية :-

١. تقوية عضلات الفخذين.

٢. تنمية التآزر بين العين واليد.

الأدوات المستخدمة:- قطع اسطوانية بلاستيكية

طريقه اللعب :-

اطلب من الأطفال ان يقفوا ممسكين بالقطع البلاستيكية وذراعهم مفرودة ثم يلقون بالقطع لكي تسقط على الأرض أمامهم وقبل أن تصل القطعة البلاستيكية على الأرض يجب أن يهبطوا بسرعة ويلتقطوها .

٧. لعبة الأسماء

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-١٠) سنوات

الأهداف التربوية :-

١. تعرف الأطفال إلى الأسماء.

٢. تنمية القدرة على النطق السليم.

٣. تمييز الاتجاهات.

طريقه اللعب :-

تطلب المرشدة من الأطفال أن يجلسوا جميعا حولها في دائرة وتبدأ بالتعريف بأسمها:- أن اسمي..... يجلس إلى يميني..... يجلس إلى يساري..... ثم تطلب من كل طفل أن يكرر ذلك إلى أن ينتهي الأطفال من اللعبة ، كل طفل يخطئ في معرفة زملائه يخرج من اللعبة ، وفي كل مرة تضيف كلمة أي كنية او ماذا يجب ان يكون .

٨. لعبة قيام - جلوس

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-١٠) سنوات

الأهداف التربوية :-

تنمية عضلات الجسم ، التآزر الحركي - البصري ، تمييز الألوان ، دقة الملاحظة

مواد اللعبة :- ثلاث لوحات باللون الأزرق والأحمر والأصفر
طريقه اللعب :-

توزع المعلمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات وتقف كل مجموعة إلى جانب المجموعات الأخرى ، وتخصص المعلمة لونا إلى كل مجموعة. وعندما ترفع المعلمة اللون الأزرق يجلس أطفال تلك المجموعة وعندما تنزل البطاقة يقفون ، وتكرر ذلك مع كل الالوان ، كل من يخطئ في اللعبة يخرج ويعتبر خاسرا .

٩ . التوازن

(لعبة للذكور والإناث) السن المناسب (٣-٩) سنوات

الأهداف التربوية:-

١. تقوية عضلات الجسم.

٢. تفرغ طاقة الطفل.

٣. القدرة على التوازن.

طريقه اللعب:- يقف الأطفال أمام المعلمة في طابور، وتطلب من كل طفل أن يصعد ويقف على اللوح الخشبي ثم عبوره من طرف إلى الطرف الآخر ، وتكون إلى جانبه خشية تعرضه للسقوط.

١٠ . نموذج الالعب التمثيلية

(لعبة للإناث) السن المناسب (٦-١٢) سنة

الأدوات المستخدمة :- لا يوجد .

طريقة اللعب :- تؤدي البنات مشهدا تمثيليا . كما يأتي :-

تذهب البنات الصغيرات - ربات البيوت إلى المخزن ويتشاورن حول إعداد طعام الغداء فتقول إحداهن وقد بدت على وجهها علامات الجد : ((إن زوجي يحب أكل البفتيك ولكن ابنتي لا تأكل سوى الفطائر - وتقول الثانية هازة رأسها : وزوجي يحب أكل السمك لأنه كما يقول يكره (النقانق) وعندما تدخل ربة البيت إلى المخزن تطوف فيه وتنتقل من قسم إلى آخر وتسال عن الأسعار وتشم رائحة اللحم المقطع ، وتدفع الحساب لقاء جميع ما اشترته وتحسب الباقي ، وهنا تتذكر أن ابنها سيعود الآن من المدرسة وأن طعام الغداء غير جاهز بعد فتمضي مسرعة إلى البيت (لوبلينسكايا ، ١٩٨٠ ، ١٥٤)

الجلسة (الافتتاحية) :- تهيئة أفراد المجموعة الإرشادية لبرنامج التدريب الرياضي . مدة الجلسة : (٤٥) دقيقة

التقويم البنائي	الأنشطة المقدمة	الأهداف السلوكية	الأهداف الخاصة	الهدف العام	الحاجة
<p>١. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن رأيهم في البرنامج وتوقعاتهم عنه .</p> <p>٢. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن مفهوم الحرمان العاطفي وأثره على شخصية الفرد وسماته الشخصية .</p> <p>٣. تكليف أفراد المجموعة الإرشادية بأعداد ورقة لكتابة عن الأنماط السلبية التي تحول دون مشاركتهن في الأنشطة الرياضية .</p>	<p>١. تقوم المرشدة بتعريف اسمها وان عملها مختص بالإرشاد .</p> <p>٢. تقوم كل فرد من أفراد المجموعة الإرشادية بذكر اسمها حيث يتم تعرف أسماء أفراد المجموعة الإرشادية والترحيب بهن .</p> <p>٣. تقوم المرشدة بتقديم الحلوى لأفراد المجموعة الإرشادية بجو المرح والألفة .</p> <p>٤. تقوم المرشدة بتعريف أفراد المجموعة الإرشادية بأهداف البرنامج الرياضي.</p> <p>٥. تقوم المرشدة بتعريف أفراد المجموعة الإرشادية بالإجراءات المطلوبة منهن في البرنامج الرياضي .</p> <p>٦. تقوم المرشدة بتعريف أفراد المجموعة الإرشادية بمفهوم الحرمان العاطفي وأبعاده .</p> <p>٧. تقوم المرشدة بتحديد مكان الجلسات والتي ستكون في ساحة المدرسة والوقت المختصر للجلسات سيكون في تمام الساعة (٨,١٥) .</p> <p>٨. تطلب المرشدة من أفراد المجموعة الإرشادية الالتزام بالوقت المخصص للجلسات وعدم التأخير عن الحضور .</p> <p>٩. فتح باب الحوار والنقاش مع أفراد المجموعة الإرشادية بجو من الاحترام والثقة المتبادلة والاهتمام بالآراء التي تطرح حول مكان وزمان المخصص للبرنامج .</p> <p>١٠. تزود المرشدة كل فرد من المجموعة الإرشادية بكراس لتدوين المعلومات والتعليمات لأداء التدريبات البيتية .</p>	<p>١. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية بالمرشدة .</p> <p>٢. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على أهداف البرنامج .</p> <p>٣. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على الإجراءات المطلوبة منهن في البرنامج .</p> <p>٤. أن تتعرف الباحثة على توقعات المجموعة الإرشادية من هذه اللقاءات لتصحيح التوقعات الخاطئة وتثبيت الصحيحة .</p>	<p>١. تهيئة أفراد المجموعة الإرشادية للتعامل مع برنامج التدريب الرياضي وتعريفهم بمفهوم الحرمان العاطفي .</p> <p>٢. تعريف أفراد المجموعة الإرشادية بمفهوم الحرمان العاطفي .</p> <p>٣. تعريف أفراد المجموعة الإرشادية بالضوابط والتعليمات الخاصة بجلسات البرنامج .</p>	<p>١. التهيؤ للبرنامج الإرشادي .</p> <p>٢. التعرف بين أفراد المجموعة الإرشادية والمرشدة (الباحثة) وبناء علاقات ايجابية بينهم يسودها جو من الألفة والثقة المتبادلة .</p>	

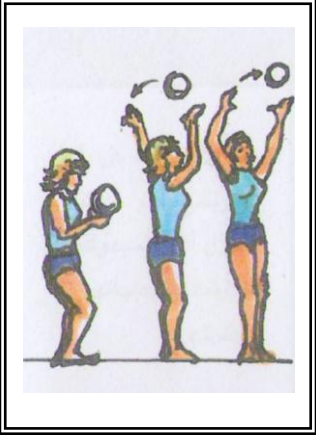

الجلسة (٢) (الوحدة التدريبية الأولى) :- الموضوع :- الإتزان الأنفعالي .

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
الأول	١ . مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية في السيطرة على انفعالاتهن والتحكم بها . ٢ . الموائمة بين الاستجابات الانفعالية ومواقف الحياة .	تنمية الاتزان الانفعالي وتدريب أفراد المجموعة الإرشادية على ضبط أنفسهن من خلال تطبيق برنامج التدريب الرياضي .	١ . التخلص من الحساسية الانفعالية الزائدة لدى أفراد المجموعة الإرشادية من خلال تعزيز الثقة بأنفسهن . ٢ . تحقيق النمو الانفعالي لدى أفراد المجموعة الإرشادية عن طريق الألعاب الرياضية والنشاطات المختلفة وتنمية الميول والهوايات وتنظيم الوقت . ٣ . تدريب أفراد المجموعة الإرشادية على ضبط أنفسهن أثناء التدريب الرياضي وخلال مواقف الحياة الأخرى لتحقيق نضجهن الانفعالي	١ - أن تضبط الطالبة نفسها في أثناء التدريب الرياضي . ٢ - أن تطور الطالبة قدراتها على تهدئة النفس من خلال الأنشطة البدنية كاللعب . ٣ - أن تسترخي الطالبة بمصاحبة الموسيقى للتخلص من التوتر العصبي في أثناء اللعب الرياضي . ٤ - أن تحدد الطالبة طبيعة مشاعرها وأحاسيسها وتعبر عنها بطريقة مقبولة اجتماعيا في أثناء التدريب الرياضي . ٥ - أن تشعر الطالبة بالتوافق الاجتماعي المدرسي والنفسي ضمن المجموعة في أثناء الجلسة الإرشادية (الألعاب الترويحية) . ٦ - أن تتقبل الخسارة بروح رياضية . ٧ - أن ترمي وتلقف الكرة بشكل جيد .	كرة يد عصا	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١ . تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم وقدراتهم ؟ ٢ . هل البرنامج والنشاط يحزر رغبات أساسية مثل المتعة وخلق الاتزان الانفعالي ؟ ٣ . تحديد الإيجابيات والسلبيات في الجلسة . ٤ . تطلب المرشدة من أفراد المجموعة الإرشادية تقييم أنفسهن ومدى استفادتهم من الجلسة . ٥ . توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن مفهوم الانفعال والأساليب التي تؤدي الى خفض مستوى الانفعال

الشهر الأول - الوحدة رقم (١)

أجزاء الوحدة	الوقت	الشرح	الأدوات	التشكيلات	الملاحظات
الجزء التمهيدي الإحماء العام	٥ د	وقوف -- < سير -- < هرولة -- < دوران الذراعين -- < ضرب القدمين بالورك -- -- < السير -- < ضغط الجذع أماما مع لمس الأرض -- < هرولة -- < مرجحة الذراعين خلفا وثني الركبتين وثني الجذع للخلف . -- < السير -- < الهرولة -- < القفز على الأمشاط -- < تمارين تنفسية .		نسق XXX	يتم التأكيد على :- ١- رمي الكرة باليدين للأعلى أمام الجسم واللقف باليدين (شكل ١)
الإحماء الخاص تمارين بدنية	٥ د	- (وقوف ، فتحا) ثني الذراعين مع فتل الجذع للجانبين . - (وقوف ، فتحا) ثني الذراعين ومدّها عاليا وثني الركبتين . - (وقوف) فتل الرقبة يمين أمام ثم يسار أمام . - (الانبطاح مع تشابك اليدين خلف الظهر) ضغط الجذع خلفا .		نسق XXX نسق XXX نسق XXX نسق XXX	
حركة مفاجأة	٥ د	- قلب الفرقة : عند الإشارة تدور المدربة بقفزة للخلف وتهول الباقيات للوقوف خلفها .		حر	
الجزء الرئيسي نشاط تعليمي	١٠ د	- تعليم لعبة (رمي ولقف الكرة) كما موضح في حقل الملاحظات .	كرة يد	X X X X X X	٢- رمي الكرة باليدين للأعلى أمام الجسم واللقف بيد واحدة شكل ٢
لعبة صغيرة		- سباق التتابع بين المجموعتين وذلك باستخدام العصا .	عصا	حر	
النشاط التطبيقي	١٠ د	١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية (رمي ولقف الكرة) . ٢- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (ثني الذراعين مع فتل الجذع للجانبين)	كرات	حر	

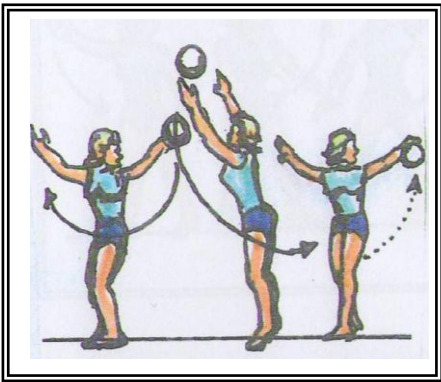
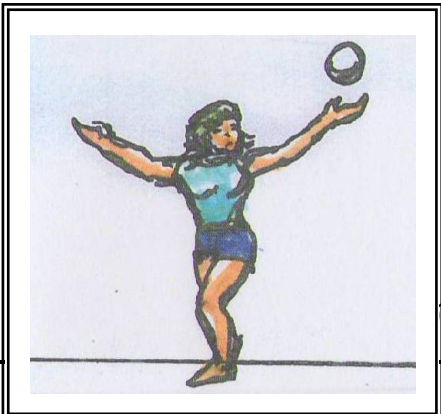
<p>٣- رمي الكرة بيد واحدة للأعلى أمام الجسم والقف باليد الأخرى (شكل ٣)</p> 	<p>حر</p>	<p>كرة يد</p>	<p>٣- فرقة تمارس لعبة سابقة .(قلب الفرقة) عند الإشارة تدور الطالبة بقفزة للخلف وتهرول الباقيات للوقوف خلفها . ٤- فرقة تمارس نشاط ترويجي او فعالية سابقة. (سباق التتابع بين طالبتين باستخدام العصا).</p> <p>لعبة صيد الحمام : نطلب من أفراد المجموعة الإرشادية تشكيل دائرة ثم ادخال طالبة او طالبتين داخل الدائرة لغرض صيدهن بالكرة او الكرات ، شرط ان يكون الضرب اسفل الحزام ومن وراء خط الدائرة</p>	<p>٥ د</p>	<p>لعبة صغيرة</p>
<p>٤- رمي الكرة من المرجحة البندولية بالذراع خلفا (شكل ٤)</p> 	<p>حر</p>	<p>كرة يد</p>	<p>تمارين الاسترخاء :- الاستلقاء على الظهر ، ثم اغماض العينين ، مع التنفس العميق ثم الزفير العميق ، مع استرخاء عضلات الجسم ، تكرر (٤) مرات ، ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء الختامي</p>

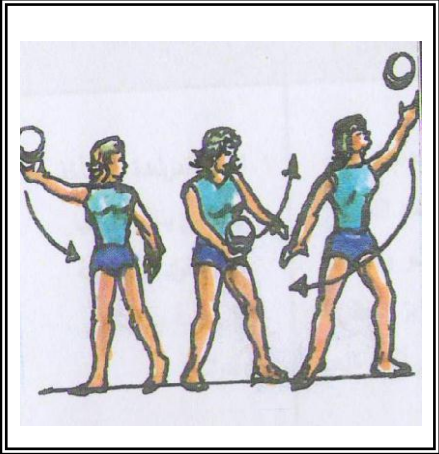
الجلسة (٣) (الوحدة التدريبية الثانية) :- الموضوع :- الإتزان الأنفعالي .

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
الأول	١ . مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية في السيطرة على انفعالاتهن والتحكم بها . ٢ . الموائمة بين الاستجابات الانفعالية ومواقف الحياة .	تنمية الاتزان الانفعالي وتدريب أفراد المجموعة الإرشادية على ضبط أنفسهم من خلال تطبيق برنامج التدريب الرياضي .	١ . التخلص من الحساسية الانفعالية الزائدة لدى أفراد المجموعة الإرشادية من خلال تعزيز الثقة بأنفسهن . ٢ . تحقيق النمو الانفعالي لدى أفراد المجموعة الإرشادية عن طريق الالعاب الرياضية والنشاطات المختلفة وتنمية الميول والهوايات وتنظيم الوقت . ٣ . تدريب أفراد المجموعة الإرشادية على ضبط أنفسهم أثناء التدريب الرياضي وخلال مواقف الحياة الأخرى لتنمية نضجهم الانفعالي	١ . أن تحترم شخصية الخصم في أثناء التدريب الرياضي . ٢ . أن تشعر الطالبة بالتوافق الاجتماعي والمدرسي والنفسي ضمن المجموعة في أثناء الجلسة الإرشادية . ٣ . أن تستخدم لغة مهذبة في كل المواقف في أثناء اللعب الرياضي . ٤ . أن تتقبل نقد المدربة في راحة واطمئنان عند ارتكابها لخطأ ما في أثناء اللعب الرياضي . ٥ . أن تتحمل المسؤولية إزاء سلوكياتها الخاصة التي تظهر في أثناء اللعب الرياضي . ٦ . أن تتحلى بالصبر مهما كانت نتيجة المباراة . ٧ . أن تتقبل قرارات المدربة مهما كانت النتائج . ٨ . أن ترمي وتلقف الكرة بشكل جيد .	كرة يد عصا	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١ . تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم وقدراتهم ؟ ٢ . هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات اساسية مثل المتعة وخلق الاتزان الانفعالي ؟ ٣ . تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة . ٤ . تطلب المرشدة من أفراد المجموعة الإرشادية تقييم أنفسهم ومدى استفادتهم من الجلسة . ٥ . توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن مفهوم الانفعال والأساليب التي تؤدي الى خفض مستوى الانفعال في مواقف الحياة اليومية

الشهر الأول - الوحدة رقم (٢)

الملاحظات	التشكيلات	الأدوات	الشرح	الوقت	أجزاء الوحدة
<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- رمي الكرة من المرجحة البندولية أماماً بالذراع مع لقف الكرة باليد الأخرى (شكل ١)</p> 	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>حر</p>		<p>وقوف -- < سير -- < هرولة -- < دوران الذراعين -- < ضرب القدمين بالورك -- < ضغط الجذع أماماً مع لمس الأرض -- < هرولة -- < مرجحة الذراعين خلفاً وثني الركبتين وثني الجذع للخلف .</p> <p>-- < السير -- < الهرولة -- < القفز على الأمشاط -- < تمارين تنفسية .</p> <p>- (وقوف ، فتحة) ثني الذراعين مع فتل الجذع للجانبين .</p> <p>- (وقوف ، فتحة) ثني الذراعين ومدّها عاليًا وثني الركبتين .</p> <p>- (وقوف) فتل الرقبة يمين أمام ثم يسار أمام .</p> <p>- (الانبطاح مع تشابك اليدين خلف الظهر) ضغط الجذع خلفاً .</p> <p>- قلب الفرقة : عند الإشارة تدور المدربة بقفزة للخلف وتهول الباقيات للوقوف خلفها .</p>	٥ د	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p>
<p>٢- رمي الكرة من المرجحة البندولية بالذراع خلفاً (شكل ٢)</p> 	<p>x x x</p> <p>x x</p> <p>x</p> <p>حر</p> <p>حر</p>	<p>كرة يد</p> <p>عصا</p> <p>كرات</p>	<p>- تعليم لعبة (رمي و لقف الكرة) كما موضح في حقل الملاحظات .</p> <p>- سباق التتابع بين المجموعتين وذلك باستخدام العصا .</p> <p>٥- فرقة تمارس اللعبة التعليمية (رمي و لقف الكرة) .</p> <p>٦- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (ثني الذراعين مع فتل الجذع للجانبين)</p>	١٠ د	<p>الجزء رئيسي</p> <p>نشاط تعليمي</p> <p>لعبة صغيرة</p> <p>النشاط التطبيقي</p>

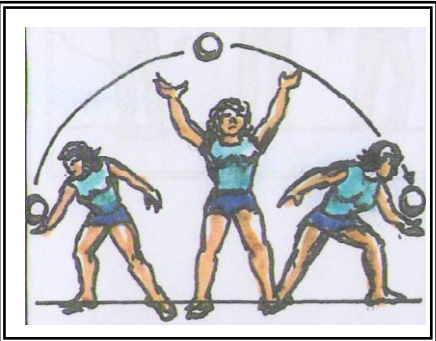
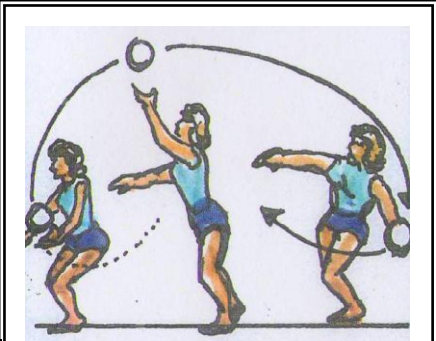
<p>جانباً ولقف الكرة باليد الاخرى (شكل ٣)</p> 	<p>حر</p>	<p>كرة يد</p>	<p>٧- فرقة تمارس لعبة سابقة .(قلب الفرقة) عند الإشارة تدور الطالبة بقفزة للخلف وتهرول الباقيات للوقوف خلفها . ٨- فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة. (سباق التتابع بين طالبتين باستخدام العصا).</p> <p>لعبة صيد الحمام : نطلب من أفراد المجموعة الإرشادية تشكيل دائرة ثم ادخال طالبة او طالبتين داخل الدائرة لغرض صيدهن بالكرة او الكرات ، شرط ان يكون الضرب اسفل الحزام ومن وراء خط الدائرة .</p>	<p>٥ د</p>	<p>لعبة صغيرة</p>
<p>حر</p>	<p>حر</p>	<p>حر</p>	<p>تمارين الاسترخاء :- الاستلقاء على الظهر ، ثم اغماض العينين ، مع التنفس العميق ثم الزفير العميق ، مع استرخاء عضلات الجسم ، تكرر (٤) مرات ، ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء الختامي</p>

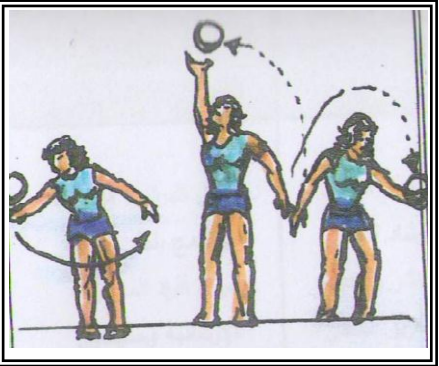
الجلسة (٤) (الوحدة التدريبية الثالثة) :- الموضوع :- فهم الذات والثقة بالنفس

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
الأول	١. تنمية مشاعر الرضى عن النفس عند أفراد المجموعة الإرشادية . ٢. اكتساب أفراد المجموعة الإرشادية الثقة بأنفسهم وبالأخرين والقدرة على التعامل معها بنجاح .	تنمية مفهوم الذات والثقة بالنفس لدى أفراد المجموعة الإرشادية من خلال تطبيق برنامج التدريب الرياضي .	١. تعريف أفراد المجموعة الإرشادية على اساليب اكتساب الثقة بالنفس والقدرة على التعامل مع الآخرين وأثرها في الحياة العامة . ٢. تكوين الاتجاهات الايجابية في نفوس أفراد المجموعة الإرشادية نحو ذاتهن وأسرهن ووطنهن ومجتمعهن في اثناء التدريب الرياضي.	١. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على دور الثقة بالنفس في نجاح الفرد في حياته . ٢. أن تشارك أفراد المجموعة الإرشادية في لعب لها قيمة في نظرهم وفي نظر الآخرين (كالألعاب الرياضية) . ٣. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على الصفات الايجابية التي تتميز بها كل منهن سواء ما تشترك بها مع الآخرين أو ما تنفرد به بشكل خاص . ٤. أن تظهر ثقة عالية في تحقيق الفوز في اثناء اللعب الرياضي. ٥. أن تعبر عن نفسها في حالة الرضى والغضب وسط جماعة اللعب الرياضي التي تنتمي إليها . ٦. أن تبدي استعدادها لتحمل مسؤولية قيادة الفريق (الكابتن) . ٧. أن تجيد تمارين الذراعين في اثناء اللعب الرياضي	كرات مسجل (موسيقى) عصا شريط قياس	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم وقدراتهن ؟ ٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات التعبير عن الذات في الحياة اليومية ؟ ٣. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة . ٤. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية لمعرفة مدى تفهم أهمية الثقة بالنفس في نجاح الفرد في عمله .

الشهر الأول - الوحدة رقم (٣)

الملاحظات	التشكيلات	الأدوات	الشرح	الوقت	أجزاء الوحدة
<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- رمي الكرة جانباً في شكل قوس فوق الرأس باليد اليمنى واللقف باليد اليسرى. (شكل ١)</p> 	○	كرة يد	<p>لعبة المسك في الدائرة : تهول أفراد المجموعة الإرشادية على محيط دائرة كبيرة بينما تقف إحداهن في مركز الدائرة ويبيدها كرة ، تناول لاعبة المركز الكرة الى أفراد المجموعة الإرشادية كل دورة وعندما تمسك لاعبة المحيط الكرة تتناولها ثانيةً الى لاعبة المركز وهكذا تستمر اللعبة والطالبة التي تفشل بمسك الكرة تخرج من الملعب وإذا فشلت لاعبة المركز تحل محلها الطالبة التي ناولتها الكرة ، وللمدرية ان تغيير نوع المناولة بين حين وآخر .</p>	٥ د	الجزء التمهيدي الإحماء العام
<p>٢- رمي الكرة أماماً او خلفاً في شكل قوس أثناء دوران الذراع بجانب الجسم واللقف بنفس اليد الرامية . (شكل ٢)</p> 	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p>	كرات + مسجل	<p>- (الوقوف فتحا ، التخصر) قتل الجذع للجانب بالتعاقب .</p> <p>- (الوقوف فتحا ، الذراعين جانباً) دوران الذراع أمام الجسم مرتين ثم ثني الجذع للجانب وخلفه في الرفع.</p> <p>- (الوقوف) المشي أماماً قتل الجذع للأمام مع المشي ورفع الذراعين جانباً.</p>	٥ د	الإحماء الخاص تمارين بدنية
	○ ○		<p>-لعبة الأرقام ورسم الدائرة - عندما تتنادي المدرية رقما من الأرقام ، تتكون دوائر كل منها عدد من أفراد المجموعة الإرشادية يساوي الرقم الذي نادت المدرية به .</p> <p>- تعليم الحركات الأساسية لتمارين الذراعين . (كما موضح في حقل الملاحظات)</p>	٥ د	لعبة صغيرة الجزء الرئيسي النشاط التعليمي

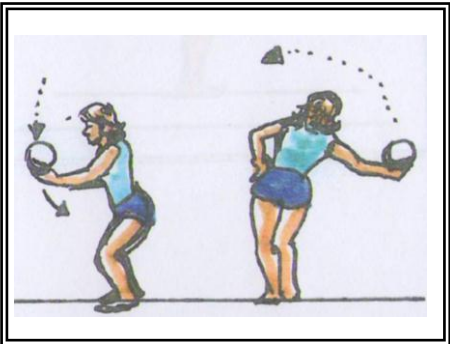
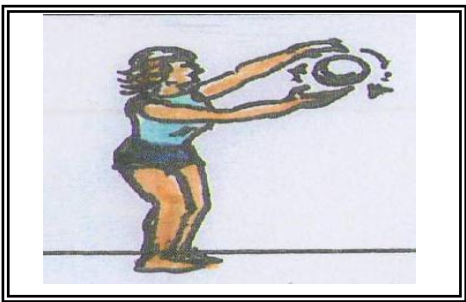
<p>٣- رمي الكرة جانباً في شكل قوس أثناء دوران الذراع أمام الجسم والقف باليد الراحية (شكل ٣)</p> 	<p>حر حر</p>	<p>(موسيقى) عصا شريط قياس</p>	<p>١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية (تمرينات الذراعين). ٢- فرقة اخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (سرعة) (السير والهرولة) ٣- فرقة تمارس لعبة سابقة (سباق التتابع بين طالبتين باستخدام العصا). ٤- فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة (لعبة الارقام ورسم الدائرة).</p> <p>احتلال المعسكر :- يرسم مربع طول ضلعه (٥م) يتسع لإحدى الفرق ثم يقسم أفراد المجموعة الإرشادية إلى اربع فرق ان تقف داخل المربع وباقي الفرق تقف خارج المربع ، وعند اشارة اليد تهجم الفرق الواقعة خارج المربع على الفرق الواقعة داخله وتحاول أفراد كل فريق احتلال المعسكر (المربع) يطرد من بداخله خلال المدة التي تحددها المدربة وذلك باستخدام الكتف فقط في دفع بعضهن البعض الآخر .</p> <p>تمارين الاسترخاء :- الاستلقاء على الظهر ، ثم اغماض العينين ، مع التنفس العميق ثم الزفير العميق ، ثم تخيل صور جميلة في حياتهن مع أنغام الموسيقى ، ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>١٠ د ٥ د ٥ د</p>	<p>النشاط التطبيقي لعبة صغيرة الجزء الختامي</p>
	<p>حر</p>	<p>مسجل (موسيقى)</p>			


مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (٥) (الوحدة التدريبية الرابعة) :- الموضوع :- فهم الذات والثقة بالنفس

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
الأول	<p>١. تنمية مشاعر الرضى عن النفس عند أفراد المجموعة الإرشادية .</p> <p>٢. أكتساب أفراد المجموعة الإرشادية الثقة بأنفسهم وبالأخرين والقدرة على التعامل معها بنجاح .</p>	<p>تنمية مفهوم الذات والثقة بالنفس لدى أفراد المجموعة الإرشادية من خلال تطبيق برنامج التدريب الرياضي .</p>	<p>١. تعريف أفراد المجموعة الإرشادية على اساليب اكتساب الثقة بالنفس والقدرة على التعامل مع الآخرين وأثرها في الحياة العامة .</p> <p>٢. تكوين الاتجاهات الايجابية في نفوس أفراد المجموعة الإرشادية نحو ذاتهن وأسرهن ووطنهن ومجتمعهم في اثناء التدريب الرياضي.</p>	<p>١. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على دور الثقة بالنفس في نجاح الفرد في حياته .</p> <p>٢. أن تشترك أفراد المجموعة الإرشادية في لعب لها قيمة في نظرهم وفي نظر الآخرين (كالألعاب الرياضية) .</p> <p>٣. أن تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على الصفات الايجابية التي تتميز بها كل منهن سواء ما تشترك بها مع الآخرين أو ما تنفرد به بشكل خاص .</p> <p>٤. أن تظهر ثقة عالية في تحقيق الفوز في اثناء اللعب الرياضي.</p> <p>٥. أن تعبر عن نفسها في حالة الرضى والغضب وسط جماعة اللعب الرياضي التي تنتمي إليها .</p> <p>٦. أن تبدي استعدادها لتحمل مسؤولية قيادة الفريق (الكابتن) .</p> <p>٧. أن تجيد تمارين الذراعين بالكرة في اثناء اللعب الرياضي</p>	كرات مسجل (موسيقى) عصا شريط قياس	<p>استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب</p>	<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم وقدراتهن ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات التعبير عن الذات في الحياة اليومية؟</p> <p>٣. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p> <p>٤. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية لمعرفة مدى تفهم أهمية الثقة بالنفس في نجاح الفرد في عمله .</p>

الشهر الأول - الوحدة رقم (٤)

الملاحظات	التشكيلات	الأدوات	الشرح	الوقت	أجزاء الوحدة
<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- رمي الكرة في شكل قوس فوق الكتف من الوضع مائلاً خلفاً ويمكن لقف الكرة بيد واحدة أو لقفها باليدين . (شكل ١)</p> 	○	كرة يد	<p>لعبة المسك في الدائرة : تهول أفراد المجموعة الإرشادية على محيط دائرة كبيرة بينما تقف إحداهن في مركز الدائرة ويدها كرة ، تناول لاعبة المركز الكرة الى أفراد المجموعة الإرشادية كل دورة وعندما تمسك لاعبة المحيط الكرة تناولها ثانيةً الى لاعبة المركز وهكذا تستمر اللعبة والطالبة التي تفشل بمسك الكرة تخرج من الملعب وإذا فشلت لاعبة المركز تحل محلها الطالبة التي ناولتها الكرة ، وللمدرية أن تغير نوع المناولة بين حين وآخر .</p>	٥ د	الجزء التمهيدي الإحماء العام
<p>٢- دوران الكرة حول اليد من وضع الوقوف مع المد أماماً ثم رميها في اتجاه الدوران ولقفها بنفس اليد . (شكل ٢)</p> 	○ ○	كرات + مسجل (موسيقى)	<p>٠ (الوقوف فتحا ، التخصر) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب .</p> <p>٠ (الوقوف فتحا ، الذراعين جانباً) دوران الذراع أمام الجسم مرتين ثم ثني الجذع للجانب وخلفه في الرفع.</p> <p>٠ (الوقوف) المشي أماماً قتل الجذع للأمام مع المشي ورفع الذراعين جانباً.</p>	٥ د	الإحماء الخاص تمارين بدنية
			<p>٠ لعبة الارقام ورسم الدائرة - عندما تتادي المدرية رقما من الأرقام ، تتكون دوائر كل منها عدد من أفراد المجموعة الإرشادية يساوي الرقم الذي نادت المدرية به .</p>	٥ د	لعبة صغيرة
			<p>٠ تعليم الحركات الأساسية لتمارين الذراعين بالكرة (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p>	١٠ د	الجزء الرئيسي النشاط التعليمي

<p>٣- دوران الكرة بين اليدين . (شكل ٣)</p> 	<p>حر حر</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>حر</p>	<p>عصا</p> <p>كرة يد</p> <p>شريط</p> <p>قياس</p> <p>مسجل</p> <p>(موسيقى)</p>	<p>- فرقة تمارس اللعبة التعليمية (تمارينات الزراعين بالكرة).</p> <p>- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (سرعة) (سباق التتابع) .</p> <p>- فرقة تمارس لعبة سابقة (قلب الفرقة) .</p> <p>- فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة (لعبة صيد الحمام) .</p> <p>احتلال المعسكر :- يرسم مربع طول ضلعه (٥م) يتسع لإحدى الفرق ثم يقسم أفراد المجموعة الإرشادية إلى أربع فرق أن تقف داخل المربع وباقي الفرق تقف خارج المربع ، وعند إشارة اليد تهجم الفرق الواقعة خارج المربع على الفرق الواقعة داخله وتحاول أفراد كل فريق احتلال المعسكر (المربع) يطرد من بداخله خلال المدة التي تحددها المدربة وذلك باستخدام الكتف فقط في دفع بعضهم البعض الآخر .</p> <p>تمارين الاسترخاء :- الاستلقاء على الظهر ، ثم إغماض العينين ، مع التنفس العميق ثم الزفير العميق ، تكرر (٤) مرات ، ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>١٠ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p> <p>لعبة صغيرة</p> <p>الجزء الختامي</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	---

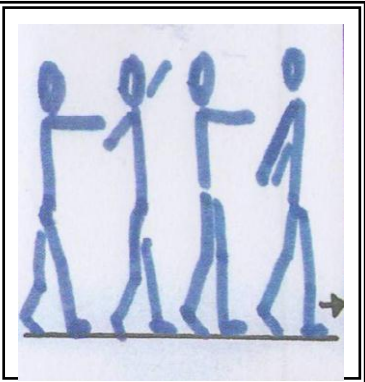
الجلسة (٦) (الوحدة التدريبية الخامسة) :- الموضوع :- تكوين علاقات اجتماعية مع الأقران

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
الأول	أقامة علاقات جيدة متماسكة مع طالبات المجموعة والاندماج مع الآخرين .	تنمية العلاقات الاجتماعية الطبيعية بين أفراد المجموعة الإرشادية من خلال تطبيق برنامج التدريب الرياضي .	١ . تنمية علاقات التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل بين أفراد المجموعة الإرشادية ٢ . تنمية الشعور بأهمية العلاقات الجيدة مع الآخرين .	١ . أن تشارك أفراد المجموعة الإرشادية في الالتزام بقواعد السلوك الاجتماعي الجيدة . ٢ . أن تسعى أفراد المجموعة الإرشادية الى التعاون مع الزميلات الأخريات ٣ . أن تستفسر من خلال البرامج الرياضية عن صحة زميلاتها في حالة المرض والغياب عن حضور الوحدة التدريبية . ٤ . أن تستفيد من الأنشطة الدراسية في تعميق الصداقة مع الزميلات . ٥ . أن تجيد التمرينات بالقناني البلاستيكية أثناء الحركات الإيقاعية (تمارين المشي) .	قناني بلاستيكية شريط قياس عصا	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١ . تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم وقدراتهم ؟ ٢ . هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل البهجة الاجتماعية والقدرة على الاختلاط والتفاعل الاجتماعي في الحياة اليومية سواء في داخل المدرسة أو في خارجها . ٣ . تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .

الشهر الأول - الوحدة رقم (٥)

الملاحظات	التشكيلات	الأدوات	الشرح	الوقت	أجزاء الوحدة
<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- تمارين المشي :-</p> <p>أ. المشي مع الدوران الطاحوني للذراعين أماما وخلفا . (شكل ١)</p>	<p>نسق XXX</p>		<p>الوقوف --> سير -> هرولة جانبية مع تدوير الذراعين امام الصدر ثم إداء الهرولة الجانبية باتجاه آخر وتدوير الذراعين بالاتجاه المعاكس (مرة باتجاه عقرب الساعة ومرة عكس عقرب الساعة) --> هرولة --> ضرب العقبين بالورك --> هرولة --> السير .</p>	٥ د	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>
<p>ب. المشي مع مرجحة الذراعين على الجانبين بالتبادل . (شكل ٢)</p>	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p>	<p>قناني بلاستيكية</p>	<p>- (الوقوف فتحا) رفع الذراعين جانبا مع رفع إحدى الرجلين عاليا (وتكرر على الرجل الثانية) .</p> <p>- (الوقوف تخلصر) رفع الذراعين أمام ثني الركبتين .</p> <p>- (الوقوف) الوثب على المكان ، الوثب مع جلوس القرفصاء ، مع رفع الذراعين جانبا .</p> <p>- الإسناد الأمامي (ثني ومد الذراعين)</p>	٥ د	<p>تمارين بدنية</p>
<p>ج. المشي العالي (الحاد) مع مرجحة</p>	<p>نسق XXX</p> <p>ف ١ XXX</p> <p>خط —</p> <p>ف ٢ XXX</p>	<p>شريط قياس</p> <p>+</p> <p>طباشير أو جص</p> <p>أبيض</p>	<p>- سحب السلسلة : يرسم خط طباشيري على الأرض بطول وعرض الملعب تجري اللعبة بين فريقين على أن لا يزيد أعضاء كل فريق عن ثمانية طالبات ، يقف الفريقين متقابلين على جهتي الخط ، يخطو احد الفريقين خطوة قصيرة جانباً بحيث يصبح ترتيب وقوف طالبات كلا الفريقين بصورة متعاقبة بعدها تمسك كل طالبة بيدها اليسرى اليد اليسرى للزميلة التي على يسارها وبنفس الطريقة تمسك كل طالبة بيدها اليمنى اليد اليمنى للزميلة المقابلة التي على يمينها وتضع كل طالبة إحدى قدميها اليمنى أو اليسرى للخلف عند الإشارة يحاول كل فريق سحب الفريق الآخر من فوق الخط المرسوم على الأرض .</p>	٥ د	<p>لعبة صغيرة</p>

<p>الذراعين ودوران الجذع على الجانبين بالتبادل (شكل ٣)</p> 	حر	عصا	<p>١٠ د - تعليم الحركات الأساسية لتمارين المشي (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p> <p>٥ د سباق التتابع بين المجموعتين وذلك باستخدام العصا .</p>	الجزء الرئيسي النشاط التعليمي	
<p>د . المشي مع رفع الذراعين أماماً ثم جانبياً ثم أماماً ثم أسفل (شكل ٤)</p> 	حر	شريط قياس	<p>١٠ د ١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية (تمارين المشي).</p> <p>٢- فرقة اخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (رفع الذراعين جانباً مع رفع احدى الرجلين عالياً) (وتكرر على الرجل الثانية) .</p> <p>٣- فرقة تمارس لعبة سابقة (سحب السلسلة) .</p> <p>٤- فرقة تمارس نشاط ترويجي او فعالية سابقة.(احتلال المعسكر)</p> <p>٥ د - تمارين الاسترخاء :- الوقوف باسترخاء ، ثم رفع اليدين الى الأعلى مع شهيق عميق ، ثم خفض اليدين مع الزفير العميق ، تكرر لعدة مرات ، ثم أداء تحية الانصراف.</p>	النشاط التطبيقي	الجزء الختامي

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (٧) (الوحدة التدريبية السادسة) :- الموضوع :- الأسترخاء

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
الأول	توفير فرص التمتع بأكبر قدر ممكن من الترويح النفسي من خلال النشاط الرياضي المصاحب للموسيقى .	تبصير الطالبات بأهمية مزاولة الاسترخاء بمصاحبة الموسيقى في تهدئة الأعصاب .	١ . تنمية قدرات أفراد المجموعة الإرشادية على تهدئة النفس من خلال تكييف الأنشطة البدنية والنفسية . ٢ . أن تمارس أفراد المجموعة الإرشادية تمارين الاسترخاء للتخلص من القلق والتوتر العصبي .	١ . أن تتمكن من تطوير قدراتها على تهدئة النفس من خلال تكييف الأنشطة البدنية والنفسية وبمصاحبة الموسيقى . ٢ . أن تقف أثناء أداء تمارين الاسترخاء بطريقة تجعلها تشعر بالارتياح النفسي والجسمي . ٣ . أن تؤدي تمارين الاسترخاء للتخلص من القلق والتوتر العصبي . ٤ . أن تستمع إلى أنواع الموسيقى المصاحبة لتمارين الاسترخاء .	قناني بلاستيكية كرات صافرة مسجل (موسيقى) بساط جمباز	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١ . تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم وقدراتهم ؟ ٢ . هل البرنامج والنشاط يحزر رغبات أساسية مثل المتعة والتفريغ الانفعالي للطاقة الزائدة عن الجسم ؟ ٣ . تحديد الإيجابيات والسلبيات في الجلسة .

الشهر الأول - رقم الوحدة (٦)

الملاحظات	التشكيلات	الأدوات	الشرح	الوقت	أجزاء الوحدة
يتم التأكيد على :- ١- الرقود على الارض والذراعين للجانب . ٢- اغلاق العينين . ٣- التنفس بعمق خلال الانف والزفير العميق عن طريق الفم . ٤- تركيز الانتباه على عضلاتها وأفاسها ويجب ان تشعر بأنها كيف ستصبح مرتاحة ومسترخية كل الوقت ، الاستمرار لمدة (٣) دقائق . ٥- يجب أن تتذكر بعض الأماكن المفرحة كحديقة جميلة مليئة بالأزهار والأشجار وفيها أصوات الطيور وخرير الماء والتي زارتها في الماضي ، يجب أن تتخيل إنها جالسة الآن هناك	نسق xxx نسق xxx نسق xxx نسق xxx حر xxxxx x x x	 قناني بلاستيكية بساط جمباز كرة يد + صافرة (منبه) مسجل + موسيقى	السير --> هرولة للأمام عند سماع الصافرة --> لمس الأرض --> الهرولة مع رفع الذراعين عالياً --> سير على الأمشاط --> القفز مع حركة اليدين للجانب --> الهرولة --> السير --> الهرولة مع تدوير الذراعين أمام عاليا خلف --> القفز على البقع --> السير . - (البروك) رفع وخفض الذراعين مع مد وتثني الرجلين جانبا . - (الجلوس الطويل) ثني ومد الجذع . - (الوقوف فتحا ، الذراعان اماماً) مرجحة الذراعين جانبا مع ضغطهما خلف - المرجحة للأمام مع التصفيق . - (الرقود) الدحرجة جانبا مع ثني وفرد الذراعين والرجلين . - وضع الكرة على الارض عند سماع الصافرة القفز من فوق الكرة بعد (١٠) مرات.	٥ د ٥ د ٥ د	الجزء التمهيدي الإحماء العام الإحماء الخاص تمارين بدنية حركة مفاجئة الجزء الرئيسي نشاط تعليمي

<p>وهي في أتم السعادة والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية (وهي التي تكثر فيها أصوات زقزقة العصافير وخزير الماء وتمتاز بالهدوء) .</p>	حر		<p>١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية (تمارين الاسترخاء) . ٢- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (ثني ومد الجذع) . ٣- فرقة تمارس لعبة سابقة (لعبة صغيرة - سحب السلسلة) . ٤- فرقة تمارس نشاط ترويحي أو فعالية سابقة (لعبة الأرقام ورسم الدوائر) .</p>	١٠ د	النشاط التطبيقي
<p>٦- عندما تتذكر بعض الأفكار القلقة يجب أن نجعلها تدخل وتخرج من أفكار المرشدة دون تعقبها وأنها سوف تشعر بالسعادة .</p>	حر		<p>- يشكل أفراد المجموعة الإرشادية صفا واحد ثم ثني الجذع إلى الأسفل بحيث يكون الجسم موازيا للأرض مع مسك الركبتين باليدين - نطلب من أحر طالبة القفز من فوق ظهور أفراد المجموعة الإرشادية وبوضع اليدين على ظهر كل طالبة بالتتابع</p>	٥ د	لعبة صغيرة
	حر		<p>تمارين الاسترخاء:- الوقوف باسترخاء ، ثم رفع اليدين الى الاعلى مع الشهيق العميق ، ثم خفض الذراعين الى الاسفل مع الزفير العميق . (تكرر ٤ مرات) ثم السير --- الهرولة --- السير ثم أداء تحية الانصراف .</p>	٥ د	الجزء الختامي

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

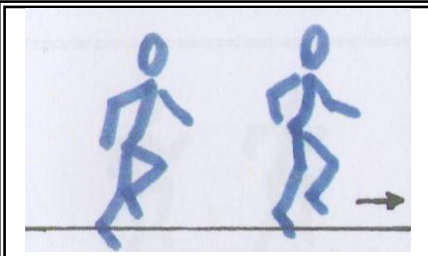

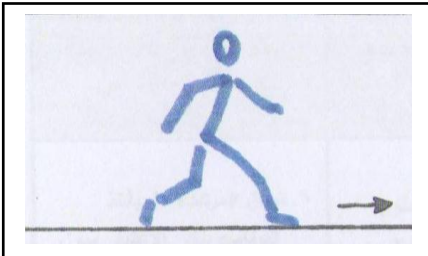
الجلسة (٨) (الوحدة التدريبية السابعة) :- الموضوع :- النضج الاجتماعي

التقويم البنائي	طريقة التطبيق (التنفيذ)	الأدوات	الأهداف السلوكية	الأهداف الخاصة	الهدف العام	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الشهر
-----------------	---------------------------	---------	------------------	----------------	-------------	---------------------------	-------

الأول	١. التأكيد على أهمية تعاون الناس فيما بينهم باستمرار . ٢. أهمية العلاقات الاجتماعية الجيدة مع الزملاء والآخرين . ٣. الحرص على نيل احترام الآخرين . ٤. تطوير مهارة الحكم الاجتماعي .	تكوين المفاهيم والاتجاهات والقيم الاجتماعية السليمة عند أفراد المجموعة الإرشادية في أثناء التدريب الرياضي لتمكينهم من تحمل مسؤولية المشاركة في شؤون التدريب البدني والأسرة والمجتمع .	١. توعية أفراد المجموعة الإرشادية بمعاني القيم والمعايير السلوكية السليمة وضرورة احترامها . ٢. مشاركة الآخرين في الخبرات والمشاعر والاتجاهات والأفكار السليمة . ٣. تنمية التوافق الشخصي الاجتماعي لدى أفراد المجموعة الإرشادية . ٤. تنمية الشعور لدى أفراد المجموعة الإرشادية بتقدير أهلهم وأصدقائهم ومدرسيهم	١. أن تتحدث مع الأخرى بصوت هادئ في أثناء التدريب الرياضي . ٢. أن تتمكن من تحديد طبيعة مشاعرها وأحاسيسها بطريقة مقبولة اجتماعيا في أثناء التدريب الرياضي . ٣. أن تعبر عن أسفها عن الضرر المادي والمعنوي الذي ألحقته بالزميلات في أثناء التدريب الرياضي . ٤. أن تبدي ميلاً نحو التوسع في علاقاتها الاجتماعية خلال التدريب الرياضي . ٥. أن تصغي إلى حديث الأخرى بأدب واهتمام في أثناء التدريب الرياضي . ٦. أن تمارس عادات صحيحة في التعامل مع الأخرى كالتسامح في أثناء التدريب الرياضي . ٧. أن يدرك أفراد المجموعة الإرشادية الصفات التي ينشدها في الأصدقاء . ٨. أن تتقن تمارين الجري (العادي ، السريع ، الطويل ، العالي) (الحاد) والجري للخلف) .	حبل كرات صافرة	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟ ٢. هل البرنامج والنشاط يحرق رغبات أساسية مثل القدرة على الاختلاط والتفاعل الاجتماعي في الحياة اليومية سواء في المدرسة أو خارجها ؟ ٣. توجيه سؤال إلى أفراد المجموعة الإرشادية عن مدى فهم واستيعاب أفراد المجموعة للمهارات الاجتماعية ؟ ٤. مناقشة أفراد المجموعة الإرشادية بالطرق الفعالة في إقامة علاقات اجتماعية متوازنة مع الآخرين . ٥. يقوم كل فرد من أفراد المجموعة الإرشادية بإصدار الأحكام على نفسه ومدى استفادته من الجلسة في الحياة اليومية. ٦. تحديد الإيجابيات والسلبيات في الجلسة .
-------	--	---	--	--	----------------------	---	---

الشهر الأول - رقم الوحدة (٧)

أجزاء الوحدة	الوقت	الشرح	الأدوات	التشكيلات	الملاحظات
--------------	-------	-------	---------	-----------	-----------

<p>يتم التأكيد على:- ١- الجري العادي : وهو عبارة عن التحرك أماماً في صورة وثبات متتالية من قدم لأخرى وعلى أطراف الأصابع مع ميل الجذع قليلاً للأمام وتتأرجح الذراعان جانباً وهي منثنية . (شكل ١)</p> 	<p>نسق xxx</p> <p>نسق xxx</p> <p>نسق xxx</p>	<p>صافرة</p>	<p>السير <-- هرولة--> الحجل على الرجل ايمنى مرة والرجل اليسرى مرة <-- هرولة عند سماع الصافرة ولمس الارض مرة بيد اليمنى ومرة بيد اليسرى <-- الهرولة --> <السير .</p> <p>- (الوقوف فتحا) ثني الجذع اماما اسفل ثم فتل جانبا عاليا - الامتداد خلفا - جانبا اسفل .</p> <p>- (وقوف الذراعين مائلا خلفا) الوثب مع تبادل ارجحة الذراعين - اماما خلفا .</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p>	<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام الإحماء الخاص تمارين بدنية لعبة صغيرة</p>
<p>٢- الجري السريع :- وهو يشبه النوع السابق ولكن مع زيادة ميل الجسم اماما وزيادة السرعة . (شكل ٢)</p> 	<p>ق ١ ق ٢</p> <p>x x</p> <p>x x</p> <p>x x</p>	<p>حبل</p>	<p>- جر الحبل :- ينقسم أفراد المجموعة الإرشادية الى فريقين ، يوضع حبل طويل ومتين على الارض في وسط الملعب ، يقف الفريقان متقابلين بوضع الوقوف فتحا ولكل منهما نصف الحبل - يعد المدرب كلاً من الفريقين ويطلب من طالبات الفريقين اللواتي يحملن الارقام الفردية للوقوف على احد جانبي الحبل والارقام الزوجية على الجانب الاخر بعده تمسك كل طالبة الحبل بحيث تكون اليد القريبة منها منثنية والاخرى مستقيمة وعند الاشارة للسحب تنثنى الساق القريبة من الحبل ويميل الجسم للخلف ويجري السحب بكل قوة على ان يبقى الجسم للامام - يعتبر الفريق فائزاً عندما يجتاز اخر طالبة منه الخط المرسوم وراء فريقه - يكرر التمرين ثانية.</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء الرئيسي</p>
<p>٣- الجري الطويل :- وهو الجري مع زيادة طول الخطوة وزيادة مرجحة الذراعين (شكل ٣)</p> 	<p>xxxxx</p>		<p>- تعليم لعبة الجري العادي والسريع (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p>	<p>١٠ د</p>	

النشاط التعليمي	الوقت	المواد	الهدف العام	الاهداف الخاصة	الأدوات	طريقة التطبيق	التقويم البنائي
النشاط التطبيقي	١٠ د	١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (لعبة الجري العادي والسريع) ٢- فرقة اخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (الجري الطويل) ٣- فرقة تمارس لعبة سابقة (جر الحبل) . ٤- فرقة تمارس نشاط ترويجي او فعالية سابقة (وضع الكرة وعند سماع الصافرة القفز من فوق الكرة بعدد (١٠) مرات.	١٠ د	الهولة الحرة في الساحة وعندما تنادي المدرية رقما من الأرقام تتكون دوائر كل منها يضم عدداً من أفراد المجموعة الإرشادية يساوي الرقم الذي نادت المدرية به. تمارين الاسترخاء :- الوقوف باسترخاء ، ثم رفع اليدين الى الأعلى مع الشهيق العميق ، ثم خفض الذراعين الى الأسفل مع الزفير العميق ، تكرر (٥) مرات ثم أداء تحية الانصراف .	حبل صافرة + كرة	٤- الجري العالي (الحاد) :- وهو الجري مع زيادة رفع الركبتين عالياً . (شكل ٤)	ح
حركة مفاجئة	٥ د	مسجل (موسيقى)	٥ د	التحرك خلفاً . (شكل ٥)	ح	٥- الجري خلفاً : كالجري العادي ولكن مع التحرك خلفاً . (شكل ٥)	ح
الجزء الختامي	٥ د	ح	ح	ح	ح	ح	ح

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (٩) (الوحدة التدريبية الثامنة) :- الموضوع :- النضج الاجتماعي

الشهر	الحاجات المرتبطة	الهدف العام	الاهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق	التقويم البنائي
-------	------------------	-------------	----------------	------------------	---------	---------------	-----------------

بالموضوع	الأول
<p>١. التأكيد على أهمية تعاون الناس فيما بينهم باستمرار .</p> <p>٢. أهمية العلاقات الاجتماعية الجيدة مع الزملاء والآخرين .</p> <p>٣. الحرص على نيل احترام الآخرين .</p> <p>٤. تطوير مهارة الحكم الاجتماعي .</p>	<p>١. توعية أفراد المجموعة الإرشادية بمعاني القيم والمعايير السلوكية السليمة وضرورة احترامها .</p> <p>٢. مشاركة الآخرين في الخبرات والمشاعر والاتجاهات والافكار السليمة .</p> <p>٣. تنمية التوافق الشخصي الاجتماعي لدى أفراد المجموعة الإرشادية .</p> <p>٤. تنمية الشعور لدى أفراد المجموعة الإرشادية بتقدير أهلهم وأصدقائهم ومدرسيهم</p>
<p>١. أن تقوم بتوطيد العلاقات الاجتماعية المرغوبة بين أفراد المجموعة الإرشادية في أثناء التدريب الرياضي .</p> <p>٢. أن تستمتع بمساعدة الآخرين كمساعدتهن في نقل الأثاث الرياضية .</p> <p>٣. إن تعمل على تعديل السلوك غير السوي الذي يصدر عنها في أثناء اللعب الرياضي.</p> <p>٤. أن توجه سلوك أفراد المجموعة الإرشادية الى القيم التربوية والاجتماعية المرغوبة التي أتاحتها لهن برنامج اللعب الترويحي .</p> <p>٥. أن تتداول في إنشاء اللعب الرياضي بعض الكلمات والعبارات ذوات الدلالة الاجتماعية والتي توحد علاقتها بغيرها (كالسلام عليكم).</p> <p>٦. أن تكتسب بعض مهارات التوافق الاجتماعي المدرسي وفرص الاندماج ضمن المجموعة الإرشادية في أثناء اللعب الرياضي .</p> <p>٧. أن تسعى أفراد المجموعة الإرشادية الى التعاون مع الزميلات بنقل أثاث اللعب الرياضي .</p> <p>٨. ان تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على الطرق والاسباب التي من أجلها يبحث الناس عن الاصدقاء .</p> <p>٩. أن تسعى أفراد المجموعة الإرشادية الى التشاور مع الآخرين واحترام آرائهن والمحافظة على وحدتهن .</p> <p>١٠. أن تتقن تمارين الجري (الجانبي ، الجانبي المنقطع ، الجري الثلاثي) .</p>	<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرق رغبات أساسية مثل القدرة على الاختلاط والتفاعل الاجتماعي في الحياة اليومية سواء في المدرسة أو خارجها ؟</p> <p>٣. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن مدى فهم واستيعاب أفراد المجموعة للمهارات الاجتماعية ؟</p> <p>٤. مناقشة أفراد المجموعة الإرشادية بالطرق الفعالة في إقامة علاقات اجتماعية متوازنة مع الآخرين .</p> <p>٥. يقوم كل فرد من أفراد المجموعة الإرشادية بإصدار الاحكام على نفسه ومدى استفادته من الجلسة في الحياة اليومية.</p> <p>٦. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p>
<p>١. التأكيد على أهمية تعاون الناس فيما بينهم باستمرار .</p> <p>٢. أهمية العلاقات الاجتماعية الجيدة مع الزملاء والآخرين .</p> <p>٣. الحرص على نيل احترام الآخرين .</p> <p>٤. تطوير مهارة الحكم الاجتماعي .</p>	<p>١. توعية أفراد المجموعة الإرشادية بمعاني القيم والمعايير السلوكية السليمة وضرورة احترامها .</p> <p>٢. مشاركة الآخرين في الخبرات والمشاعر والاتجاهات والافكار السليمة .</p> <p>٣. تنمية التوافق الشخصي الاجتماعي لدى أفراد المجموعة الإرشادية .</p> <p>٤. تنمية الشعور لدى أفراد المجموعة الإرشادية بتقدير أهلهم وأصدقائهم ومدرسيهم</p>
<p>١. أن تقوم بتوطيد العلاقات الاجتماعية المرغوبة بين أفراد المجموعة الإرشادية في أثناء التدريب الرياضي .</p> <p>٢. أن تستمتع بمساعدة الآخرين كمساعدتهن في نقل الأثاث الرياضية .</p> <p>٣. إن تعمل على تعديل السلوك غير السوي الذي يصدر عنها في أثناء اللعب الرياضي.</p> <p>٤. أن توجه سلوك أفراد المجموعة الإرشادية الى القيم التربوية والاجتماعية المرغوبة التي أتاحتها لهن برنامج اللعب الترويحي .</p> <p>٥. أن تتداول في إنشاء اللعب الرياضي بعض الكلمات والعبارات ذوات الدلالة الاجتماعية والتي توحد علاقتها بغيرها (كالسلام عليكم).</p> <p>٦. أن تكتسب بعض مهارات التوافق الاجتماعي المدرسي وفرص الاندماج ضمن المجموعة الإرشادية في أثناء اللعب الرياضي .</p> <p>٧. أن تسعى أفراد المجموعة الإرشادية الى التعاون مع الزميلات بنقل أثاث اللعب الرياضي .</p> <p>٨. ان تتعرف أفراد المجموعة الإرشادية على الطرق والاسباب التي من أجلها يبحث الناس عن الاصدقاء .</p> <p>٩. أن تسعى أفراد المجموعة الإرشادية الى التشاور مع الآخرين واحترام آرائهن والمحافظة على وحدتهن .</p> <p>١٠. أن تتقن تمارين الجري (الجانبي ، الجانبي المنقطع ، الجري الثلاثي) .</p>	<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرق رغبات أساسية مثل القدرة على الاختلاط والتفاعل الاجتماعي في الحياة اليومية سواء في المدرسة أو خارجها ؟</p> <p>٣. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن مدى فهم واستيعاب أفراد المجموعة للمهارات الاجتماعية ؟</p> <p>٤. مناقشة أفراد المجموعة الإرشادية بالطرق الفعالة في إقامة علاقات اجتماعية متوازنة مع الآخرين .</p> <p>٥. يقوم كل فرد من أفراد المجموعة الإرشادية بإصدار الاحكام على نفسه ومدى استفادته من الجلسة في الحياة اليومية.</p> <p>٦. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p>
<p>١. استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب</p>	<p>حبل</p> <p>كرة يد</p> <p>صافرة</p> <p>شريط قياس</p>

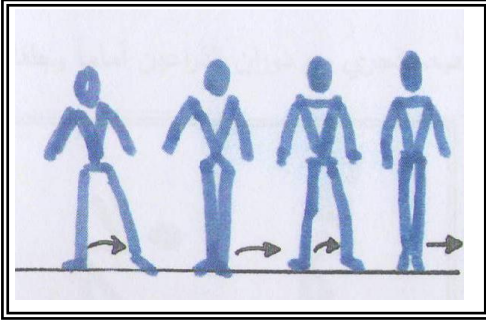
الشهر الثاني - رقم الوحدة (٨)

أجزاء الوحدة	الوقت	الشرح	الأدوات	التشكيلات	الملاحظات
--------------	-------	-------	---------	-----------	-----------

يتم التأكيد على:-

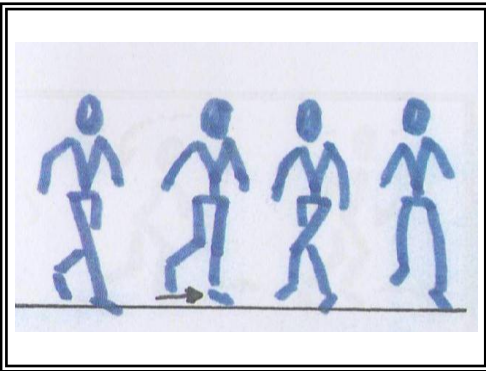
١- الجري الجانبي :

مثل المشي الجانبي ولكن مع إداء خطوات الجري (شكل ١)



٢- الجري الجانبي المتقاطع :- مثل المشي

الجانبي المتقاطع ولكن مع إداء خطوات الجري (شكل ٢)



٣- الجري الثلاثي :- أ. الجري مع رفع الذراعين أماماً ثم

جانبا ثم عاليا (شكل ٣)

صافرة نسق XXX

نسق XXX

نسق XXX

حبل ١ ق ٢ ق

x | x

x | x

x | x

XXXXX

السير --> هرولة--> الحجل على الرجل ايمنى مرة والرجل اليسرى مرة --> هرولة
عند سماع الصافرة ولمس الارض مرة بيد اليمنى ومرة بيد اليسرى --> الهرولة --
<السير .

- (الوقوف فتحا) ثني الجذع اماما اسفل ثم فتل جانبا عاليا - الامتداد خلفا -
جانبا اسفل .

- (وقوف الذراعين مائلا خلفا) الوثب مع تبادل ارجحة الذراعين - اماما خلفا .

- جر الحبل :- ينقسم أفراد المجموعة الإرشادية الى فريقين ، يوضع حبل طويل
ومتين على الارض في وسط الملعب ، يقف الفريقان متقابلين بوضع الوقوف فتحا
ولكل منهما نصف الحبل - يعد المدرب كلاً من الفريقين ويطلب من طالبات
الفريقين اللواتي يحملن الارقام الفردية للوقوف على احد جانبي الحبل والارقام
الزوجية على الجانب الاخر بعده تمسك كل طالبة الحبل بحيث تكون اليد القريبة
منها مثنية والآخرى مستقيمة وعند الاشارة للسحب تثنى الساق القريبة من الحبل
ويميل الجسم للخلف ويجري السحب بكل قوة على ان يبقى الجسم للامام - يعتبر
الفريق فائزاً عندما تجتاز آخر طالبة منه الخط المرسوم وراء فريقه - يكرر التمرين
ثانية.

- تعليم لعبة الجري الجانبي والجانبي المتقاطع والثلاثي (كما موضح في حقل

٥ د

٥ د

٥ د

١٠ د

الجزء التمهيدي

الإحماء العام

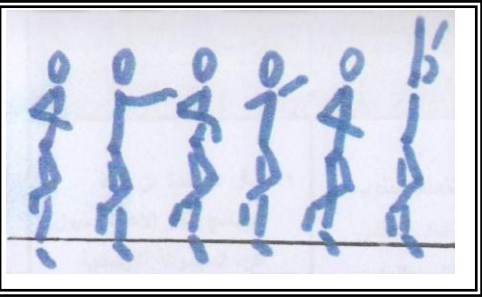
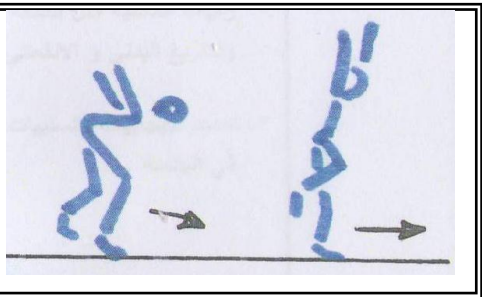
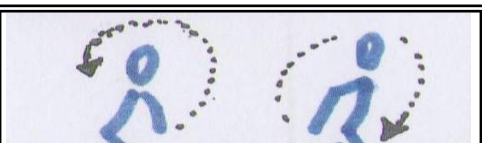
الإحماء الخاص

تمارين بدنية

لعبة صغيرة

الجزء الرئيسي

النشاط تعليمي

	<p>X X X X X X X X X</p>						
<p>ب. الجري مع دوران الذراعين أماماً وخلفاً (شكل ٤) :</p>	<p>حر</p>		<p>الملاحظات) .</p>	<p>١٠ د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
	<p>حر</p>	<p>حبل صافرة + كرة</p>	<p>- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (لعبة الجري العادي والسريع) - فرقة اخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (الجري الطويل) - فرقة تمارس لعبة سابقة (جر الحبل) . - فرقة تمارس نشاط ترويجي او فعالية سابقة (وضع الكرة وعند سماع الصافرة القفز من فوق الكرة بعدد (١٠) مرات .</p>	<p>٥ د</p>	<p>حركة مفاجئة</p>		
<p>ج. الجري مع ميل الجذع أماماً (شكل ٥) :</p>	<p>حر</p>	<p>مسجل (موسيقى)</p>	<p>الهولة الحرة في الساحة وعندما تتادي المدربة رقما من الارقام تتكون دوائر كل منها يضم عدداً من أفراد المجموعة الإرشادية يساوي الرقم الذي نادت المدربة به. تمارين الاسترخاء :- الجلوس براحة ، أغماض العينين مع الشهيق العميق ، ثم الزفير العميق ، تكرر (٥) مرات ، ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء الختامي</p>		
	<p>حر</p>						
<p>مدة</p>			<p>الجلسة (١٠) (الوحدة التدريبية التاسعة) :- الموضوع :- التفريغ الانفعالي .</p>				
<p>التقويم البنائي</p>	<p>طريقة التطبيق (التنفيذ)</p>	<p>الأدوات</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>	<p>الأهداف الخاصة</p>	<p>الهدف العام</p>	<p>الحاجات المرتبطة بالموضوع</p>	<p>الشهر</p>

الثاني	مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية على القيام بأداء بعض الألعاب الرياضية الترويحية والمصاحبة للألعاب الموسيقية لاستنفاد الطاقة البدنية والنفسية الفائضة عن حاجة الجسم .	تبصير الطالبات بأهمية التفرغ الانفعالي في الاسترخاء وتهذبة النفس لدى الفرد .	مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية على القيام بتمارين الاسترخاء لاستخراج الطاقة النفسية والجسمية المشحونة من خلال البرنامج الرياضي .	١. أن تتفاعل أفراد المجموعة الإرشادية مع الأنغام الموسيقية أثناء سماعها خلال التدريب الرياضي . ٢. أن تتخلص أفراد المجموعة الإرشادية من التوتر الانفعالي عند سماع الموسيقى في أثناء التدريب الرياضي. ٣. أن تتقن التفرغ الانفعالي بواسطة تمارين الاسترخاء المصاحبة للموسيقى الطبيعية .	حبل كرات مسجل (موسيقى)	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهن ؟ ٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل المتعة والتفرغ البدني و الانفعالي . ٣. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .
--------	--	--	---	--	-----------------------------------	---	---

الشهر الثاني - رقم الوحدة (٩)

أجزاء الوحدة	الوقت	الشرح	الأدوات	التشكيلات	الملاحظات
--------------	-------	-------	---------	-----------	-----------

<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- الرقود على الارض والذراعين للجانب .</p> <p>٢- اغلاق العينين .</p> <p>٣- التنفس بعمق خلال الانف والزفير العميق عن طريق الفم .</p> <p>٤- تركيز الانتباه على عضلاتها وأنفاسها ويجب ان تشعر بأنها كيف ستصبح مرتاحة ومسترخية كل الوقت ، الاستمرار لمدة (٣) دقائق .</p> <p>٥- يجب أن تتذكر بعض الأماكن المفرحة كحديقة جميلة مليئة بالأزهار والأشجار وفيها أصوات الطيور وخرير الماء والتي زارتها في الماضي ، يجب أن تتخيل إنها جالسة الآن هناك وهي في أتم السعادة والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية</p>	<p>نسق xxx</p>	<p>السير --> هرولة--> رفع الذراعين عاليا ثم جانبا ثم اماما --> رفع العقبين --> ضرب العقبين بالورك --> هرولة جانبية --> سير --> سير على الامشاط --> الهرولة الجانبية --> السير .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام</p>
<p>٣- التنفس بعمق خلال الانف والزفير العميق عن طريق الفم .</p> <p>٤- تركيز الانتباه على عضلاتها وأنفاسها ويجب ان تشعر بأنها كيف ستصبح مرتاحة ومسترخية كل الوقت ، الاستمرار لمدة (٣) دقائق .</p> <p>٥- يجب أن تتذكر بعض الأماكن المفرحة كحديقة جميلة مليئة بالأزهار والأشجار وفيها أصوات الطيور وخرير الماء والتي زارتها في الماضي ، يجب أن تتخيل إنها جالسة الآن هناك وهي في أتم السعادة والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية</p>	<p>نسق xxx</p> <p>نسق xxx</p> <p>نسق xxx</p>	<p>- (الوقوف) رفع الرجل جانبا مع رفع الذراعين جانبا وثني نصفي الركبتين .</p> <p>- (الوقوف) رفع الرجل اماما مع نصفا ثني الركبتين ورفع الذراعين جانبا .</p> <p>- (الوقوف فتحا) دوران الذراعين اماما مرتين مع ثني الجذع اماما أسفل وضغطه في الوضع مرتين.</p>	<p>٥ د</p>	<p>الإحماء الخاص تمارين بدنية</p>
<p>٥- يجب أن تتذكر بعض الأماكن المفرحة كحديقة جميلة مليئة بالأزهار والأشجار وفيها أصوات الطيور وخرير الماء والتي زارتها في الماضي ، يجب أن تتخيل إنها جالسة الآن هناك وهي في أتم السعادة والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية</p>	<p>حر</p>	<p>- لعبة الزوج المطارد :- تختار المدربة زوجاً من اللاعبات وتطلب تشبيك اليدين الداخليتين ، وعند إشارة بدء اللعبة يطارد الزوج اللاعبات ، فإذا لمست إحدهما أي لاعبة تصبح حرة وتحل محلها اللاعبة الملموسة وتشكل زوجاً مطارداً .</p> <p>- القفز عاليا من فوق مانع وهمي .</p>	<p>٥ د</p>	<p>لعبة صغيرة حركة مفاجئة</p>
<p>السعادة والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية</p>	<p>XXXXXX</p>	<p>- أسلوب التفريغ الانفعالي عن طريق الموسيقى الطبيعية (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p>	<p>١٠ د</p>	<p>الجزء الرئيسي النشاط تعليمي</p>

<p>(وهي التي تكثر فيها أصوات زقزقة العصافير وخرير الماء وتمتاز بالهدوء) .</p> <p>٦- عندما نتذكر بعض الأفكار القلقة يجب أن نجعلها تدخل وتخرج من أفكار المرشدة دون تعقبها وأنها سوف تشعر بالسعادة .</p>	<p>X X</p> <p>X X</p> <p>X</p> <p>○</p> <p>حر</p> <p>حر</p> <p>حر</p> <p>حر</p> <p>حر</p>	<p>كرات</p> <p>(موسيقى)</p> <p>حبل</p> <p>موسيقى</p>	<p>- لعبة واحد ضد ثلاثة :- يقسم أفراد المجموعة الإرشادية الى مجموعات صغيرة في أنحاء الملعب تضم كل مجموعة أربع طالبات يشكل ثلاثة منهم دائرة بتشبيك الأيدي ويقف الرابع وسط الدائرة وعند الإشارة تبدأ اللعبة تحاول كل طالبة وسط الدائرة الخروج منها بأي وسيلة ضد مقاومة أفراد المجموعة الإرشادية الثلاثة المكونين للدائرة وذلك خلال وقت محدد وعند الإشارة الثانية تبدل الطالبة التي تمكنت من اختراق الدائرة بأخرى من زميلاتها إذ يبدل جميع أفراد المجموعة الإرشادية الذين كانوا داخل الدائرة سواء نجحوا أو فشلوا في اختراق الدائرة .</p> <p>١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية .(تمارين الاسترخاء)</p> <p>٢- فرقة اخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (القفز عالياً من فوق عارض وهمي)</p> <p>٣- فرقة تمارس لعبة سابقة. (جر الحبل)</p> <p>٤- فرقة تمارس نشاط ترويجي او فعالية سابقة.(لعبة صغيرة ١ ضد ٣) .</p> <p>- تمارين الاسترخاء:- الجلوس براحة ، ثم أغماض العينين ، والتنفس العميق ، ثم الزفير العميق ، ثم تخيل صور جميلة من حياتهن ، ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p>	<p>لعبة صغيرة</p> <p>النشاط التطبيقي</p> <p>الجزء الختامي</p>
---	---	--	--	----------------------------------	---

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (١١) (الوحدة التدريبية العاشرة) :- الموضوع :- تأكيد الذات .

طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي	الأهداف السلوكية	الأهداف الخاصة	الهدف العام	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الشهر
------------------------------	-----------------	------------------	----------------	-------------	------------------------------	-------

الثاني	١. تكوين مشاعر ايجابية نحو الذات والتعبير عنها بطريقة مقبولة اجتماعيا ومن دون تردد . ٢. تقوية الشعور بالكفاءة. ٣. الاتصال المفتوح والتعبير عن الانفعالات. ٤. نمو الشعور لدى أفراد المجموعة الإرشادية بفرديتهم المختلفة عن غيرهم .	تنمية المشاعر الايجابية نحو الذات والتعبير عنها بطريقة مقبولة اجتماعياً من خلال تطبيق برنامج التدريب الرياضي .	١. تطوير صورة ايجابية لدى أفراد المجموعة الإرشادية عن طريق تأكيد الذات الفعالة . ٢. مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية على ان يفكرون بمنطقية وأن يفهمون ذواتهن . ٣. اتاحة الفرصة للتعبير عن الذات سواء شفويأ أو بالألعاب الرياضية. ٤. تنمية مفهوم توكيد الذات وأهميتها في الصحة النفسية لدى الأفراد .	١. أن تنمي القدرة على مواجهة مشكلات الحياة بثقة عالية لاتخاذ القرارات المناسبة. ٢. أن تستفيد من نقاط الضعف والقوة في جوانب الشخصية السلبية والاييجابية في أثناء اللعب الرياضي . ٣. ان تكتشف ذاتها (ميولها ، قدراتها ، استعداداتها) بحيث تتمكن من تكوين مفهوم واقعي واضح عن ذاتها أثناء اللعب الرياضي . ٤. أن تكون صورة أولية عن ذواتها كفرد . ٥. أن تتحمل مسؤوليات محددة كقيادة مجموعة اللعب . ٦. أن تتقن أسلوب توكيد الذات من خلال تمارين الاسترخاء المصحوبة بالموسيقى الهادئة.	صافرة عصا مسجل (موسيقى)	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهن ؟ ٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل التعبير عن الذات وتوكيدها في الحياة اليومية الواقعية ؟ ٣. طرح بعض المواقف ويطلب من أفراد المجموعة الإرشادية كتابة جملة تصف شعور الفرد في هذا الموقف . ٣. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .

الشهر الثاني - رقم الوحدة (١٠)

أجزاء الوحدة	الوقت	الشرح	الأدوات	التشكيلات	الملاحظات
--------------	-------	-------	---------	-----------	-----------

<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص تمارين بدنية</p> <p>لعبة صغيرة</p> <p>الجزء الرئيسي</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p>	<p>وقوف -- سير -- هرولة -- ثلاث حجلات على الرجل اليسار وثلاث حجلات على الرجل اليمين -- هرولة عند سماع الصافرة تقوم آخر طالبة بالركض سريعاً ليصبح أول الرتل وهكذا -- السير -- القفز على الأمشاط - -- الهرولة -- السير .</p> <p>- (الإسناد الأمامي) ثني ومد الذراعين .</p> <p>- (الجلوس الطويل فتحا) ثني الجذع للجانبين بالتعاقب للمس القدم بأصابع اليد.</p> <p>- (الجلوس الطويل) ضغط الجذع للأمام (مرة على الرجل اليمنى ومرة على الرجل اليسرى).</p> <p>- (جلوس طويل) رفع الرجل اليسرى للأعلى بمساعدة اليدين ، ثم ثنيها ومدّها ، (يطبق التمرين مع الرجل اليمنى).</p> <p>لعبة الزوج المطارد :- تختار المدربة زوج من أفراد المجموعة الإرشادية ويطلب منهما تشبيك اليدين الداخلتين وعند إشارة بدء اللعبة يطارد الزوج أفراد المجموعة الإرشادية ، فإذا لمست إحداها أية لاعبة تصبح حرة وتحل محلها الطالبة الملموسة ويشكل زوجاً مطارداً.</p>	<p>صافرة (منبه)</p> <p>نسق XXXX</p> <p>نسق XXXX</p> <p>نسق XXXX</p> <p>نسق XXXX</p> <p>نسق XXXX</p> <p>ح</p>	<p>يتم التأكيد على :-</p> <p>أن تجري تمارين الاسترخاء من خلال ما يأتي :</p> <p>١- الاستلقاء على الارض بطريقة عامودية .</p> <p>٢- عدم تشنج الاعصاب</p> <p>٣- إغماض العين</p> <p>٤- الأستماع الى الموسيقى الهادئه</p> <p>٥- ثم تطرح المرشدة الاسئلة الاتية :</p> <p>أ- ماهي طموحاتك في المستقبل ؟ وهل أنت جادة في تحقيقها ؟</p> <p>ب- هل تستطيعين ان تحققي النجاح الدراسي خلال هذا العام وبتفوق ؟</p> <p>ت- كيف يمكنك التغلب على الصعوبات المدرسية ؟</p> <p>ث- هل تعانيين من القلق المدرسي؟ ولماذا ؟ وكيف يمكنك التخلص من هذا القلق ؟</p> <p>٦- يجب أن تتذكر بعض الأماكن</p>
--	----------------------------------	---	--	--

النشاط تعليمي	١٠ د	- تعلم تمارين الاسترخاء المصاحبة للموسيقى الهادئة . (كما موضح في حقل الملاحظات)	مسجل	XXXXXXXX	المفرحة كحديقة جميلة مليئة بالأزهار والأشجار وفيها أصوات الطيور وخيرير الماء والتي زارتها في الماضي ، يجب أن تتخيل إنها جالسة الآن هناك وهي في أتم السعادة والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية (وهي التي تكثر فيها أصوات زقزقة العصافير وخيرير الماء وتمتاز بالهدوء) .
حركة مفاجئة	٥ د	- سباق التتابع بين المجموعتين وذلك باستخدام العصا .	عصا		
النشاط التطبيقي	١٠ د	١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (تمارين الاسترخاء) ٢- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (الهرولة الحرة في ساحة المدرسة) ٣- فرقة تمارس لعبة سابقة. (حركة مفاجئة - سباق التتابع بين المجموعتين) ٤- فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة. (لعبة الزوج المطارد) . سير --هرولة --> تمارين الاسترخاء --> الرقود على الأرض ، مع الشهيق العميق ، ثم الزفير العميق ، مع تدليك عضلات الوجه واليدين ، تكرر (٥) مرات ثم إداء تحية الانصراف .	مسجل عصا	حر	
الجزء الختامي	٥ د			حر	

الجلسة (١٢) (الوحدة التدريبية الحادية عشرة) :- الموضوع :- الآثار النفسية الجسمية . مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
-------	---------------------------	-------------	----------------	------------------	---------	---------------------------	-----------------

الثاني	<p>١. تنمية القدرة على ضبط النفس والتحكم بالصبر وضبط الانفعالات الناتجة عن آثار الحرمان العاطفي .</p> <p>٢. التعرف على طرق التوازن السليمة بالعواطف والتحكم بها .</p>	<p>تبصير الطالبات بالآثار النفسية الجسمية على توازن الفرد والتحكم في انفعالاته في مواقف الحياة اليومية الواقعية.</p>	<p>١. تمكين أفراد المجموعة الإرشادية من التحكم بالانفعالات وضبطها .</p> <p>٢. توعية أفراد المجموعة الإرشادية ان الاضطراب الانفعالي يؤدي الى سلوكيات خاطئة .</p>	<p>١. أن تتمكن أفراد المجموعة الإرشادية من التحكم بالانفعالات وضبطها أثناء اللعب الرياضي .</p> <p>٢. أن تدرك أفراد المجموعة الإرشادية ان الاضطراب الانفعالي يؤدي الى سلوكيات خاطئة.</p> <p>٣. أن تتقن تمارين التفريغ الانفعالي بمصاحبة سماع الموسيقى الغربية (الموسيقى الهادئة) .</p>	<p>قتاني بلاستيكية</p> <p>صافرة</p> <p>بساط جمباز</p> <p>مسجل (موسيقى)</p> <p>حبل</p> <p>كرات</p>	<p>استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب</p>	<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل البهجة الاجتماعية والتفريغ البدني والانفعالي ؟</p> <p>٣. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p>
--------	---	--	---	--	---	--	---

الشهر الثاني - رقم الوحدة (١١)

أجزاء الوحدة	الوقت	الشرح	الأدوات	التشكيلات	الملاحظات
--------------	-------	-------	---------	-----------	-----------

<p>يتم التأكيد على :-</p> <p>١- الرقود على الأرض والذراعين للجانب .</p> <p>٢- اغلاق العينين .</p> <p>٣- التنفس بعمق خلال الانف والزفير العميق عن طريق الفم .</p> <p>٤- تركيز الانتباه على عضلاتها وأنفاسها ويجب ان تشعر بأنها كيف ستصبح مرتاحة ومسترخية كل الوقت ، الاستمرار لمدة (٣) دقائق .</p> <p>٥- يجب أن تتذكر بعض الأماكن المفرحة كحديقة جميلة مليئة بالأزهار والأشجار وفيها أصوات الطيور وخرير الماء والتي زارتها في الماضي ، يجب أن تتخيل إنها جالسة الآن هناك وهي في أتم السعادة</p>	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>حر</p> <p>XXXXXX</p> <p>X X</p> <p>X X</p> <p>X</p> <p>حر</p> <p>حر</p>	<p>قناني بلاستيكية</p> <p>كرة يد + صافرة (منبه)</p> <p>مسجل + موسيقى</p> <p>بساط جمباز</p> <p>كرة يد</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي</p> <p>نشاط تعليمي</p>
				<p>السير --> هرولة جانبية عند سماع الصافرة--> لمس الأرض --> الهرولة مع رفع الذراعين عالياً--> سير على الأمشاط --> القفز مع حركة اليدين للجانب --> الهرولة --> السير --> الهرولة مع تدوير الذراعين أمام عاليا خلف --> القفز على البقع --> السير .</p> <p>٥ د</p> <p>(البروك) رفع وخفض الذراعين .</p> <p>(الجلوس الطويل) ثني ومد الجذع الى الأمام.</p> <p>(الوقوف فتحا ، الذراعان أماماً) مرجحة الذراعين جانبا مع ضغطهما خلف - المرجحة للأمام مع التصفيق .</p> <p>(الرقود) الدحرجة جانبا مع ثني وفرد الذراعين والرجلين .</p> <p>٥ د</p> <p>وضع الكرة على الأرض عند سماع الصافرة - القفز من فوق الكرة بعدد (١٠)مرات.</p> <p>١٠ د</p> <p>- تعليم الحركات الأساسية الخاصة بتمارين الاسترخاء . (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p> <p>- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (تمارين الاسترخاء)</p> <p>- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (ثني ومد الجذع الى الأمام)</p> <p>- فرقة تمارس لعبة سابقة. (وضع الكرة على الأرض عند سماع الصافرة - القفز</p>

<p>والفرح بعيدة عن الاضطرابات النفسية والقلق ، وهنا تقوم المرشدة بإسماع أفراد المجموعة الإرشادية نوع من الموسيقى الطبيعية (وهي التي تكثر فيها أصوات زقزقة العصافير وخرير الماء وتمتاز بالهدوء .)</p>	<p>حر</p>	<p>كرة يد</p>	<p>من فوق الكرة بعدد (١٠) مرات) . - فرقة تمارس نشاط ترويجي أو فعالية سابقة. (لعبة صيد الحمام) .</p> <p>- يشكل أفراد المجموعة الإرشادية صفا واحد ثم ثني الجذع إلى الأسف بحيث يكون الجسم موازيا للأرض مع مسك الركبتين باليدين - نطلب من آخر طالبة القفز من فوق ظهور أفراد المجموعة الإرشادية ويوضع اليدين على ظهر كل طالبة بالتتابع .</p>	<p>٥ د</p>	<p>النشاط التطبيقي لعبة صغيرة</p>
<p>٦- عندما تتذكر بعض الأفكار القلقة يجب أن نجعلها تدخل وتخرج من أفكار المرشدة دون تعقبها وأنها سوف تشعر بالسعادة .</p>	<p>حر</p>		<p>- تمارين الاسترخاء:- الرقود على الارض والذراعين للجانب ، ثم اغماض العينين والتنفس بعمق خلال الأنف والزفير العميق عن طريق الفم ، التركيز على عضلاتها وانفاسها ويجب أن تشعر بأنها كيف تصبح مرتاحة ومسترخية كل الوقت ، الاستمرار لمدة (٣) دقائق ، ثم السير <--- الهولة <--- السير ، ثم أداء تحية الانصراف.</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء الختامي</p>

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (١٣) (الوحدة التدريبية الثانية عشرة) :- الموضوع :- الأنشطة اللاصفية .

التقويم البنائي	طريقة التطبيق (التنفيذ)	الأدوات	الأهداف السلوكية	الأهداف الخاصة	الهدف العام	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الشهر
-----------------	------------------------------	---------	------------------	----------------	-------------	------------------------------	-------

الثاني	١. مشاركة الآخرين في الأنشطة التي تتناسب مع قدراتهم .	٢. تعرف أفراد المجموعة الإرشادية على الأنشطة التي تتناسب مع استعدادهن وقابلياتهن .	١. تهيئة أفراد المجموعة الإرشادية للمشاركة في الأنشطة المختلفة ومنها الألعاب الرياضية .	٢. اختيار الوقت المناسب للمشاركة في النشاط .	٣. تعريف أفراد المجموعة الإرشادية ببعض قدراتهم وهواياتهن .	كرات يد مسجل (موسيقى) حبل شرائط قماش شرائط قياس	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟ ٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية في خلق دافع الاشتراك في الأنشطة اللاصفية سواء في داخل المدرسة أو في خارجها ؟ ٣. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية عن مدى استفادتهم من خطة الجلسة التي تدربن عليها في المواقف الحياتية المختلفة . ٤. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .
			١. أن تشجع الطالبة زميلاتها للمشاركة في الأنشطة المدرسية اللاصفية المختلفة كبرنامج التدريب الرياضي . ٢. أن تعمل لوحة شرف لأفراد المجموعة الإرشادية المتميزات في الصف في الأنشطة اللاصفية وخاصة في برامج التدريب الرياضي. ٣. أن تساهم في تشكيل مختلف الأنشطة المدرسية اللاصفية كالتدريب الرياضي داخل الصف لغرض المشاركة في المسابقات بين الصفوف . ٤. أن تساهم في مسابقة لاختبار أفضل رياضية في الصف . ٥. أن تتقن لعبة التمارين السويدية .					

الشهر الثاني - رقم الوحدة (١٢)

أجزاء الوحدة

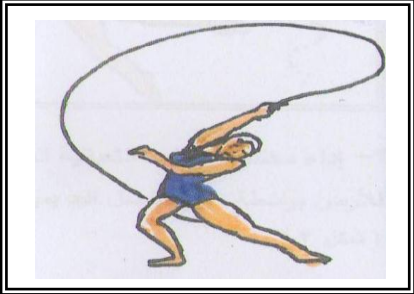
الوقت

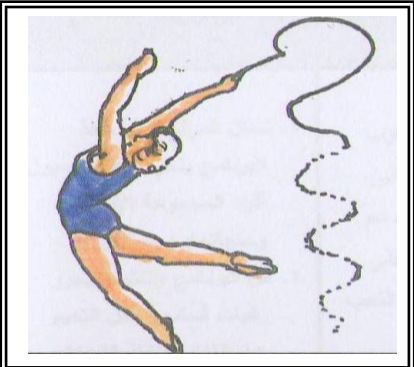
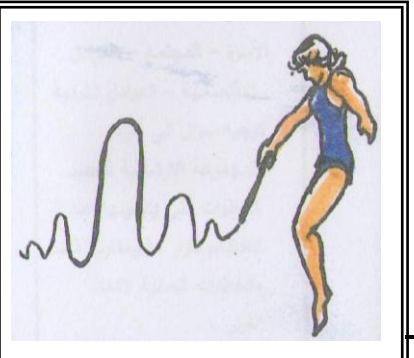
الشرح

الأدوات

التشكيلات

الملاحظات

<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- المرجحات : إداء مختلف المرجحات الدائرية أو البندولية بالشريط في مختلف الاتجاهات ومن مختلف الأوضاع الابتدائية سواء من الثبات أو من الحركة (شكل ١)</p>	<p>نسقين ف ١ XXX ف ٢ XXX</p>	<p>كرة يد</p>	<p>كرة يد بين فريقين ضمن شروط وقواعد معينة مثلاً تكون المناولة بين أفراد المجموعة الإرشادية والكرة متدحرجة على الأرض --> السير --> الهرولة --> القفز على الأمشاط --> الهرولة مع دوران الجسم الى الجهة اليمنى --> السير .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام</p>
<p>نسق XXX نسق XXX نسق XXX نسق XXX</p>  <p>(شكل ٢)</p>	<p>نسق XXX نسق XXX نسق XXX نسق XXX</p>	<p>حبل</p>	<p>- (الوقوف) الركض في المحل مع تبادل رفع الركبتين عالياً - (الوقوف فتحا ، الذراعين جانباً) ثني الرجلين مع رفع الذراعين عالياً . - (وقوف فتحا ، نصف المد عرضاً) قتل الرأس يميناً ويساراً بالتبادل . - (الوقوف فتحاً) مع رفع الذراع اليسرى جانباً ، قتل الرأس وضغطه (٣)مرات يساراً يكرر للجهة اليمنى .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الإحماء الخاص تمارين بدنية</p>
	<p>حر</p> <p>مسجل + موسيقى + شرائط قماش X</p>	<p>حبل</p>	<p>سباق القفز من فوق حبل أو خطوط مرسومة على الأرض .</p> <p>تعلم الحركات الاساسية (التمارين السويدية) (المرجحات الثعبانية - الخطوط الثعبانية) (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p>	<p>٥ د</p>	<p>لعبة صغيرة</p> <p>الجزء الرئيسي النشاط تعليمي</p>
<p>٢- الخطوط الثعبانية :- أداء مختلف الخطوط الثعبانية المتعرجة مثل الخطوط العمودية على ارتفاعات مختلفة</p>	<p>XXXXXX X X X X X</p>	<p>شريط قياس</p>	<p>١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (التمارين السويدية) . ٢- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (الركض في المحل مع</p>	<p>١٠ د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>

<p>(شكل ٣)</p> 	حر	حبل	<p>تبادل رفع الركبتين عالياً) .</p> <p>٣- فرقة تمارس لعبة سابقة. (جر الحبل)</p> <p>٤- فرقة تمارس نشاط ترويحي أو فعالية سابقة. (سباق القفز من فوق حبل أو خطوط مرسومة) .</p>	٥ د	لعبة صغيرة
<p>٣- إداء مختلف الخطوط الشعبانية الموازية للأرض بواسطة حركة مفصل اليد يمينا ويسارا</p> <p>(شكل ٤)</p> 	حر		<p>- اختراق خط الدفاع :- تقسم أفراد المجموعة الإرشادية الى فريقين متساويين يقفان في نسقين مواجهين بتماسك الأيدي على أن تكون المسافة بين النسقين (٤-٥م) ويمثل النسقان خط الدفاع . تنادي رئيسة الفريق إحدى لاعبات فريقها فتخرج من النسق وتحاول مهاجمة خط دفاع الفريق الآخر محاولة المرور من بين أيديهن أو تحت أرجلهن وإذا لم تتمكن من ذلك تعطي لكل لاعبة مهاجمة ثلاث محاولات ، فإذا تتمكن من فتح ثغرة في الجدار فإنها تقف مع فريقها لتقويته ، وإذا فشلت في المحاولات فإنها تنضم الى الفريق المدافع .</p> <p>تمارين الاسترخاء :- الرقود على الأرض والذراعين على الجانب ، ثم إغماض العينين والتنفس بعمق خلال الأنف والزفير العميق عن طريق الفم ، التركيز على عضلاتها وأنفاسها ، ويجب أن تشعر بأنها كيف تصبح مرتاحة ومسترخية كل الوقت . (الاستمرار لمدة (٣) دقائق) ثم السير --> رفع الذراعين مع التنفس العميق ثم خفض الذراعين --> الوقوف ثم إداء تحية الانصراف .</p>	٥ د	الجزء الختامي

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (١٤) (الوحدة التدريبية الثالثة عشرة) :- الموضوع :- اتخاذ القرار .

الشهر	الحاجات المرتبطة	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق	التقويم البنائي
-------	------------------	-------------	----------------	------------------	---------	---------------	-----------------

بالموضوع	الثاني
<p>١. إدراك مفهوم القرار والعوامل المؤثرة فيه .</p> <p>٢. أهمية اتخاذ القرارات وفقاً للموقف المختلفة .</p> <p>٣. تنمية القدرة على اتخاذ القرارات .</p>	<p>١. تمكين أفراد المجموعة الإرشادية من اختيار بديل من بين عدة بدائل للسلوك .</p> <p>٢. معرفة كيفية اتخاذ البديل المناسب من عدة بدائل في اتخاذ القرار .</p> <p>٣. أن تساهم أفراد المجموعة الإرشادية في اقتراح بدائل مناسبة للمشكلات التي تواجههم وتفسيرها واختيار أفضلها .</p>
<p>١. أن تميز بين اللعب الصحيح عن غيره في أثناء اللعب الرياضي .</p> <p>٢. أن تتخذ أفراد المجموعة الإرشادية قرارات مناسبة سواء في مشاكلهن الخاصة أو مشاكل لها علاقة بمجموعة اللعب الرياضي .</p> <p>٣. أن تتروى في إصدار القرارات التي تخص لعيه ما في أثناء اللعب الرياضي</p> <p>٤. أن تتبادل الآراء حول القرارات التي تتخذها المدربة في أثناء اللعب الرياضي .</p> <p>٥. أن تساهم أفراد المجموعة الإرشادية في اقتراح بدائل مناسبة للمشكلات التي تواجههم أثناء اللعب الرياضي .</p> <p>٦. أن يتشكل عند كل فرد من أفراد المجموعة الإرشادية وعي تام بميوله واهتماماته وحاجاته وأهدافه وما يريد أن يكون عليه في المستقبل .</p> <p>٧. أن تتقن الحركات الإيقاعية .</p>	<p>كرات يد</p> <p>مسجل (موسيقى)</p> <p>شرائط قماش</p>
<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهن ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل التعبير عن الذات واتخاذ القرارات المهمة في حياتهن ؟</p> <p>٣. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية يتضمن تحديد العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار في المجالات التالية :-</p> <p>الأسرة - المجتمع - العوامل الاقتصادية - العوامل الفردية</p> <p>٤. توجيه سؤال الى أفراد المجموعة الإرشادية لتحديد الخطوات التي يتبعونها عند اتخاذهم لقرار ما ومقارنة ذلك بالخطوات العملية لاتخاذ القرار .</p> <p>٥. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p>	<p>(التنفيذ)</p>

الشهر الثاني - رقم الوحدة (١٣)

أجزاء الوحدة

الوقت


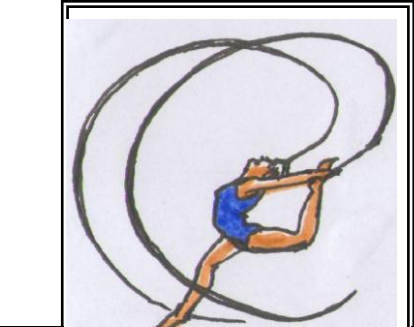
الشرح

الأدوات

التشكيلات

الملاحظات

<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>١- المرجحات : إداء مختلف المرجحات الدائرية أو البندولية بالشريط في مختلف الاتجاهات ومن مختلف الأوضاع الابتدائية سواء من الثبات أو من الحركة (شكل ١)</p>  <p>(شكل ٢)</p>  <p>٢- الخطوط الثعبانية :- إداء الخطوط الثعبانية العمودية من أعلى للأسفل وذلك بخفض اليد تدريجياً الى أسفل. (شكل ٣)</p>	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>○</p>	<p>نسج +</p> <p>موسيقى +</p> <p>شرائط قماش</p> <p>X</p>	<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي النشاط تعليمي</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>١٠ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي</p> <p>النشاط تعليمي</p> <p>النشاط التطبيقي</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>١٠ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي</p> <p>النشاط تعليمي</p> <p>النشاط التطبيقي</p>
<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>١٠ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي</p> <p>النشاط تعليمي</p> <p>النشاط التطبيقي</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>١٠ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي</p> <p>النشاط تعليمي</p> <p>النشاط التطبيقي</p>				

	<input type="radio"/>	<p>كرة يد</p>	<p>- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (تمارين ثني ومد الجذع أماماً) - فرقة تمارس لعبة سابقة. (الدوران حول المدربة والرجوع الى المحل) . - فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة. (لعبة اختراق الدفاع) .</p>	<p>د ٥</p>	<p>لعبة صغيرة</p>
<p>٥- أداء التمرينات السابقة باستخدام شريطين مع مراعاة انسيابية الحركة (شكل ٤)</p> 	<input type="radio"/>	<p>كرة يد</p>	<p>صد الكرة : نرسم دائرة كبيرة نصف قطرها (٧ - ١٠) أمتار بحيث تتناسب عدد أفراد المجموعة الإرشادية ، تقف طالبات الصف على محيط الدائرة بوضع (الوقوف فتحاً) بحيث تتلاصق أقدام أفراد المجموعة الإرشادية كلهن حول الدائرة وتوضع اليدين على الركبتين وذلك بعد أن تختار المدربة لاعبة واحدة أو أكثر على أن لا يزيد عددهن على أربع لاعبات يقفن وسط الدائرة والكرة معهن وعند الإشارة تبدأ اللعبة وذلك بقيام لاعبات الوسط بلعب الكرة فيما بينهن بالقدمين حتى تحين الفرصة لإحداهن باليدين فقط وإعادتها الى لاعبات الوسط فإذا نجحت مع لاعبات الوسط بإدخال الكرة بين رجلي لاعبة تغير مكانها مع لاعبة الوسط ثم تستمر اللعبة .</p> <p>تمارين الاسترخاء :- الوقوف باسترخاء ، ثم رفع اليدين الى الأعلى مع الشهيق العميق ، ثم خفض الذراعين مع الزفير العميق (تكرر لمدة (٣) دقائق) ثم أداء تحية الانصراف .</p>	<p>د ٥</p>	<p>الجزء الختامي</p>

الجلسة (١٥) (الوحدة التدريبية الرابعة عشرة) :- الموضوع :- التفكير العلمي في حل المشكلات . مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق	التقويم البنائي
-------	------------------	-------------	----------------	------------------	---------	---------------	-----------------

الموضوع	بالموضوع		(التنفيذ)				
الثالث	معرفة أساليب التفكير العلمي في حل المشكلات المدرسية وفي الحياة اليومية الواقعية .	تبصير الطالبات بأساليب التفكير العلمي والقدرة على تشخيص وحل المشكلات المدرسية وفي الحياة اليومية الواقعية .	تدريب أفراد المجموعة الإرشادية على ممارسة العمليات العقلية من تذكر وفهم وإدراك وتخيل لتنمية مهاراتهم وقدراتهم في استخدام التفكير العلمي لمواجهة مشكلاتهم اليومية أو المشاكل التي تواجههم في أثناء التدريب الرياضي .	١ . أن تتمكن من اشتقاق حلول مناسبة وبديلة للمشكلات التي تواجهها في أثناء اللعب الرياضي . ٢ . أن تمارس أساليب التفكير العلمي في المشكلات المدرسية والمشكلات اليومية والمشكلات التي تواجهها في أثناء التدريب البدني . ٣ . أن تخفف من حدة الصراع بين زميلاتها في أثناء اللعب الرياضي بأسلوب علمي . ٤ . أن تمارس أساليب التفكير العلمي في حل المشكلات التي تواجهها في أثناء التدريب البدني ومن ثم تعميمها على المشاكل المدرسية والمشاكل اليومية التي تواجهها. ٥ . أن تتقن لعبة ثني ومد الذراعين والجذع	كرات يد حبل صافرة	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	١ . تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟ ٢ . هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل معرفة أساليب التفكير العلمي في حل المشكلات في أثناء اللعب وفي الحياة اليومية الواقعية ؟ ٣ . تحديد الإيجابيات والسلبيات في الجلسة .

الشهر الثالث - رقم الوحدة (١٤)

أجزاء الوحدة

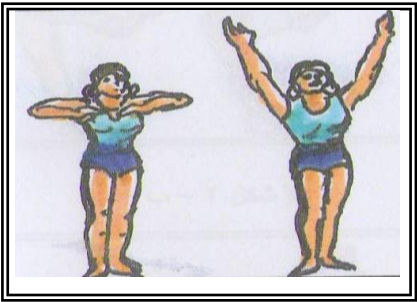
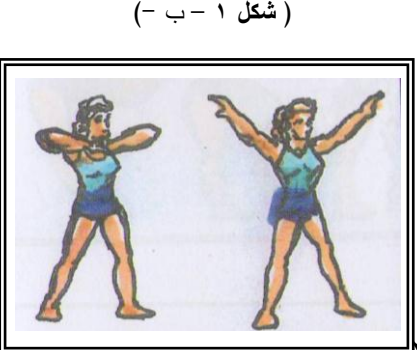
الوقت

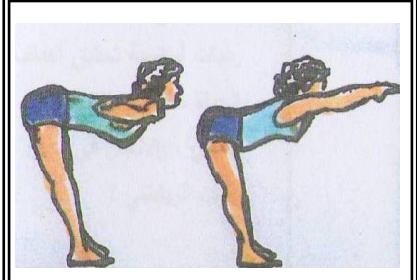
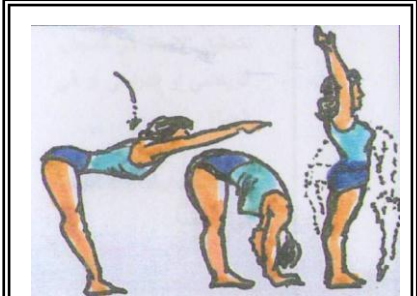
الشرح

الأدوات

التشكيلات

الملاحظات

<p>يتم التأكيد على :-</p> <p>١- ثني أو مد الذراعين :-</p> <p>- وقوف ، انثناء عرضاً = رفع الذراعين مائلاً عالياً .</p> <p>- وقوف ، فتحاً = ثني الذراعين عرضاً ثم مدهما جانبا .</p> <p>(شكل ١ - أ -)</p>	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p>		<p>سير--> سير على العقبين--> سير على الأمشاط --> هرولة --> دوران الذراعين أمام الجسم بالتعاقب ثم الى الخلف --> رفع الذراع اليمنى عالياً مع ثني ركبة اليسار بالتبادل مع الرجل والذراع المعاكسة --> السير .</p> <p>- (وقوف فتحاً ، تخرصر) ثني الجذع أماماً أسفل الجذع وضغط في الوضع ثلاث مرات .</p> <p>- (وقوف فتحاً ، الذراعين عالياً) دوران الجذع ثلاث مرات دورة كاملة .</p> <p>- (وقوف فتحاً ، تخرصر) ثني الركبتين مع رفع الذراعين جانباً</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p>	<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص تمارين بدنية</p>
<p>(شكل ١ - ب -)</p> 	<p>حر</p>	<p>صافرة (منبه)</p>	<p>- الهرولة بأي مكان وعند سماع الصافرة القفز عالياً باستمرار للقف كرة وهمية باليد .</p>	<p>٥ د</p>	<p>حركة مفاجئة</p>
<p>(شكل ١ - ب -)</p> 	<p>ف ١ XXX</p> <p>ف ١ XXX</p>	<p>حبل</p>	<p>جر الحبل حجلاً :- (نصف الوقوف مزدوجاً وجهاً لوجه تشبيك احد اليدين) الحجل على قدم واحدة مع محاولة سحب الزميلة لمسافة معينة يجوز تبديل القدمين بسرعة من حين لآخر أثناء السحب .</p>	<p>٥ د</p>	<p>لعبة صغيرة</p>
<p>- وقوف ، فتحاً = ميل الجذع أماماً .</p> <p>- وقوف ، الذراعين عالياً = ميل الجذع أماماً</p>	<p>XXXXXX</p> <p>X X</p>		<p>تعلم الحركات الأساسية لتمارين الذراعين والجذع (كما موضح في حقل الملاحظات) .</p>	<p>١٠ د</p>	<p>الجزء الرئيسي النشاط تعليمي</p>

<p>- وقوف ، الذراعان عالياً = ميل الجذع أماماً وثني الجذع أماماً أسفل ثم رفع الجذع عالياً ببطء . - وقوف ، انثناء = ميل الجذع أماماً ثم مد الذراعين عالياً . (شكل ٢ - أ -)</p>	<p>X X X حر</p>		<p>١- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (تمرينات الذراعين والجذع) . ٢- فرقة اخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (دوران الجذع ثلاث مرات دورة كاملة) . ٣- فرقة تمارس لعبة سابقة. (جر الحبل حجلاً) . ٤- فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة. (لعبة صيد الحمام) .</p>	<p>٥ د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>
 <p>(شكل ٢ - ب -)</p>	<p>حر</p>	<p>حبل كرة يد</p>	<p>وضع الكرة على الأرض وعند سماع الصافرة القفز فوق الكرة بعد (١٠) مرات</p>	<p>٥ د</p>	<p>حركة مفاجئة</p>
	<p>حر</p>	<p>كرة يد</p>	<p>تمارين الاسترخاء --> السير --> رفع الذراعين عالياً (مع الشهيق والزفير العميق) --> السير - ثم وأداء تحية الانصراف .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء الختامي</p>

مدة الوحدة : (٤٥) دقيقة

الجلسة (١٦) (الوحدة التدريبية الخامسة عشرة) :- الموضوع :- تحقيق أهداف الحياة .

الشهر	الحاجات المرتبطة	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق	التقويم البنائي
-------	------------------	-------------	----------------	------------------	---------	---------------	-----------------

الموضوع	الثالث
<p>مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية على تحديد أهداف واضحة ومحددة لهم في الحياة .</p> <p>مساعدة أفراد المجموعة الإرشادية في تحديد أهداف واضحة ومحددة لهم في الحياة سواء كانت على مستوى الدراسة أو الأسرة أو المجتمع</p>	<p>تدريب أفراد المجموعة الإرشادية على ممارسة العمليات العقلية من تذكر وفهم وإدراك وتخيل لتنمية مهاراتهم وقدراتهم في استخدام التفكير العلمي لمواجهة مشكلاتهم اليومية أو المشاكل التي تواجههم في أثناء التدريب الرياضي .</p>
<p>كرات يد</p> <p>حيل</p> <p>صافرة</p>	<p>١. أن تبدي استعدادها للنجاح والفوز في أداء التدريب الرياضي .</p> <p>٢. أن تستفيد من الخبرات المدرسية والتدريب الرياضي في تحديد أهدافها في الحياة.</p> <p>٣. أن تجعل من التفوق في التدريب الرياضي الطريق الى تحقيق أهدافها في الحياة .</p> <p>٤. أن تشعر بالسعادة نتيجة الانجازات التي حققتها في أثناء التدريب الرياضي كلعبة تمارين البطن مثلاً .</p> <p>٥. أن تنظر الى نفسها نظرة إيجابية بعد انتهاء التدريب الرياضي .</p> <p>٦. أن تظهر وعياً لأهمية النشاط الرياضي والتعليم المدرسي .</p> <p>٧. أن تقبل قرارات المدربة مهما كانت النتائج.</p> <p>٨. أن تجيد تمارين البطن والجذع .</p>
<p>استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب</p>	<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهم ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية تحقيق أهداف الحياة كالإبداع والانتاج العلمي ، والانتاج في مجال اللعب الرياضي ؟</p> <p>٣. توجه المرشدة سؤالاً الى أفراد المجموعة الإرشادية عن أهمية وضع وتحديد الأهداف لتحقيق الانتاج في المجال الرياضي أو الدراسي أو في الحياة .</p> <p>٤. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p>

الشهر الثالث - رقم الوحدة (١٥)

الملاحظات

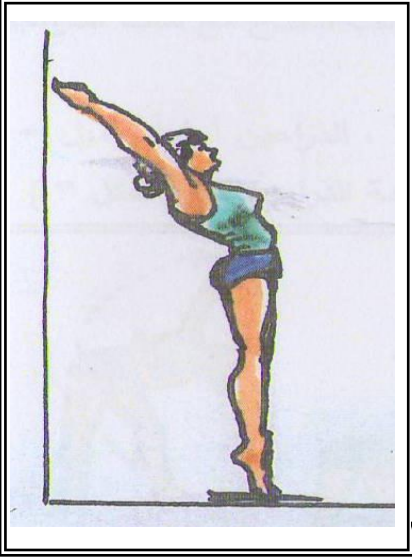
التشكيلات

الأدوات

الشرح

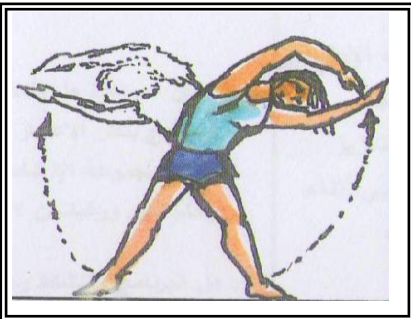
الوقت

أجزاء الوحدة

<p>يتم التأكيد على:-</p> <p>1- تمارين البطن :-</p> <p>- ثني الجذع خلفاً من الوقوف :-</p> <p>- وقوف = ثني الجذع خلفاً .</p> <p>- وقوف ، فتحاً ، ثبات الوسط .</p> <p>- ثني الجذع خلفاً .</p> <p>- وقوف ، الذراعان عالياً = ثني أعلى الجذع خلفاً مع رفع العقبين.</p> <p>(شكل ١)</p>  <p>- جلوس الجثو ، انثناء = ثني الجذع على الجانبين بالتبادل .</p> <p>- وقوف ، فتحاً ، الذراعان عالياً = ثني الجذع</p>	<p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>نسق XXX</p> <p>ح</p> <p>ف ١ XXX</p> <p>ف ١ XXX</p> <p>XXXXXX</p>	<p>صافرة (منبه)</p> <p>حبل</p> <p>كرات +</p> <p>صافرة</p>	<p>سير--> سير على العقبين --> سير على الأمشاط --> هرولة --> دوران الذراعين أمام الجسم بالتعاقب ثم الى الخلف --> رفع الذراع اليمنى عالياً مع ثني ركبة اليسار بالتبادل مع الرجل والذراع المعاكسة --> السير.</p> <p>- (وقوف فتحاً ، تخلص) ثني الجذع أماماً أسفل الجذع وضغط في الوضع ثلاث مرات .</p> <p>- (وقوف فتحاً ، الذراعين عالياً) دوران الجذع ثلاث مرات دورة كاملة .</p> <p>- (وقوف فتحاً ، تخلص) ثني الركبتين مع رفع الذراعين جانباً</p> <p>- الهرولة بأي مكان وعند سماع الصافرة القفز عالياً باستمرار للقف كرة وهمية باليد.</p> <p>جر الحبل حجلاً :- (نصف الوقوف مزدوجاً وجهاً لوجه تشبيك احد اليدين) الحبل على قدم واحدة مع محاولة سحب الزميل لمسافة معينة يجوز تبديل القدمين بسرعة من حين لآخر أثناء السحب .</p> <p>تعلم الحركات الأساسية لتمارين البطن والجذع (كما موضح في حقل</p>	<p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>٥ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>الجزء التمهيدي</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p> <p>تمارين بدنية</p> <p>حركة مفاجئة</p> <p>لعبة صغيرة</p> <p>الجزء الرئيسي</p>
---	--	---	---	--	---

النشاط تعليمي	الملاحظات			
النشاط التطبيقي	٥ د	١. فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (تمرينات البطن والجذع) . ٢. فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (رشاقة) (وضع الكرة على الأرض عند سماع الصافرة) . ٣. فرقة تمارس لعبة سابقة. (الهولة بأي مكان عند سماع الصافرة) . ٤. فرقة تمارس نشاط ترويحي أو فعالية سابقة. (لعبة صيد الحمام)	كرة يد صافرة كرة يد	x x x x x حر حر
حركة مفاجئة	٥ د	وضع الكرة على الأرض وعند سماع الصافرة القفز فوق الكرة بعد (١٠) مرات	كرة يد	حر
الجزء الختامي	٥ د	تمارين الاسترخاء <-- السير <-- رفع الذراعين عالياً (مع الشهيق والزفير العميق) <-- السير ثم وأداء تحية الانصراف .	كرة يد	حر

على الجانبين بالتبادل . (شكل ٢)



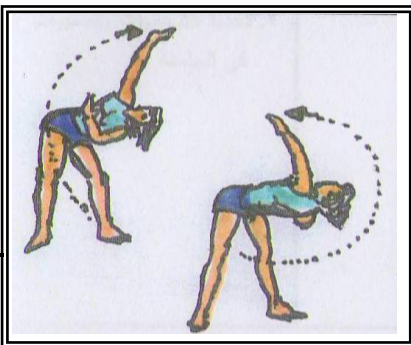
ب. لف الجذع :-

- وقوف ، فتحاً = لف الجذع .

- جثو أفقي = لف الجذع مع قذف الذراعين جانباً .

- وقوف ، فتحاً ، الذراعين أماماً ، ميل = لف

الجذع مع مرجحة الذراع جانباً (شكل ٣)



الجلسة (١٧) (الوحدة التدريبية السادسة عشرة) :- الموضوع :- الاهتمام بالدراسة والمواد الدراسية . مدة الجلسة :

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأدوات	طريقة التطبيق (التنفيذ)	التقويم البنائي
-------	---------------------------	-------------	----------------	------------------	---------	---------------------------	-----------------

الثالث	ألتزام الطالبات بالتعليمات المدرسية والاهتمام بالدراسة والمواد الدراسية والتدريب الرياضي	تقدير الطالبات لأهمية الدراسة والمواد الدراسية والتدريب في حياتهم المدرسية لغرض النجاح المدرسي .	<p>١. تمكين الطالبات من تجنب الغياب عن المدرسة والتدريب الرياضي .</p> <p>٢. تمكين الطالبات من عمل جدول لتنظيم أوقات الدراسة والتدريب الرياضي .</p> <p>٣. تركيز الطالبات على شرح المدرسة أثناء الدرس وأثناء التدريب الرياضي .</p> <p>٤. تبصير الطالبات بالاستعانة بالمرشدة التربوية لغرض إكسابهن عادات جيدة عن الدراسة والتدريب الرياضي .</p>	<p>١. أن تعد جدولاً لتنظيم أوقات الدراسة والتدريب الرياضي .</p> <p>٢. أن تتجنب الغياب عن الدراسة والتدريب الرياضي .</p> <p>٣. أن تركز على شرح المدرسة أثناء الدرس .</p> <p>٤. أن تستعين بالمرشدة التربوية لغرض إكسابها عادات جيدة عن الدراسة والتدريب الرياضي .</p> <p>٥. أن تتقن لعبة الحركات الإيقاعية والتمرنات بالطوق .</p>	طوق بلاستيكي أو مطاطي. طبل	استخدام أسلوب الإرشاد اللفظي المباشر والمدعم بالتعزيز اللفظي الإيجابي أثناء اللعب	<p>١. تسأل المرشدة هل يأخذ البرنامج بنظر الاعتبار ميول أفراد المجموعة الإرشادية وحاجاتهم ورغباتهن ؟</p> <p>٢. هل البرنامج والنشاط يحرر رغبات أساسية مثل المتعة والاسترخاء العضلي ؟</p> <p>٣. تطلب المرشدة من أفراد المجموعة الإرشادية تقييم أنفسهم وتوضيح مدى استفادتهن من الجلسة</p> <p>٤. تحديد الايجابيات والسلبيات في الجلسة .</p>
--------	--	--	--	---	-----------------------------------	---	--

الشهر الثالث - رقم الوحدة (١٦)

أجزاء الوحدة

الوقت

الشرح

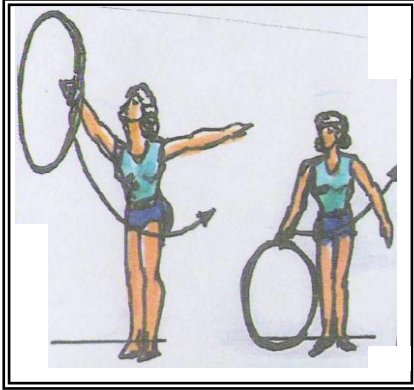
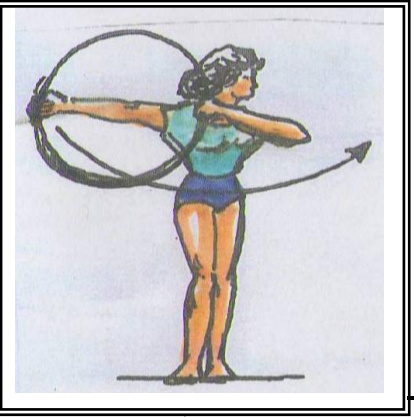
الأدوات

التشكيلات

الملاحظات

<p>يتم التأكيد على :-</p> <p>١ . المرجحة البندولية بالطوق بجانب الجسم أماماً وخلفاً مثل :-</p> <p>- باليدين مع المسك المتباعد من الخارج (شكل ١)</p>	<p>نسق XXX</p>		<p>- (الوقوف) --سير --هرولة --> تدوير الذراعين ثم قتل الجذع يميناً ويساراً ثم رفع الركبتين عالياً عند سماع الصافرة أولاً --السير .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الجزء التمهيدي الإحماء العام</p>
<p>- بيد واحدة مع المسك من الخارج (شكل ٢)</p>	<p>نسق XXX نسق XXX نسق XXX نسق XXX</p> <p>○</p>		<p>- (الجلوس الطويل) ثني الذراعين مع ثني الركبتين . - (الجلوس الطويل) ثني مود الجذع أماماً . - (وقوف فتحاً نصف الحد عرضاً) قتل الرأس يمين ويسار بالتبادل . - (الوقوف فتحاً) مع رفع الذراع اليسرى جانباً ، لفت الرأس وضغطه (٣) مرات يسار يكرر للجهة اليمنى .</p>	<p>٥ د</p>	<p>الإحماء الخاص تمارين بدنية</p>
<p>مثل :-</p> <p>- بيد واحدة مع المسك من الاعلى</p>	<p>XXXXXX x x x x x</p>	<p>+ مسجل + موسيقى طوق بلاستيكي</p>	<p>الدوران حول المدربة والرجوع الى المحل</p> <p>تعلم الحركات الأساسية للحركات الايقاعية (تمارينات الطوق) (كما موضح في حقل الملاحظات)</p>	<p>١٠ د</p>	<p>حركة مفاجئة</p> <p>الجزء الرئيسي النشاط تعليمي</p>
<p>مثل :-</p> <p>- بيد واحدة مع المسك من الاعلى</p>	<p>حر</p>	<p>طوق</p>	<p>- فرقة تمارس اللعبة التعليمية . (الحركات الايقاعية)</p>	<p>١٠ د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>

(شكل ٣)

- باليدين مع المسك المتباعد من
الخارج (شكل ٤)

حر



حر

بلاستيكي

كرة يد

كرة يد

- فرقة أخرى تمارس تطوير لياقة بدنية (تمارين ثني ومد الجذع أماماً)
- فرقة تمارس لعبة سابقة. (الدوران حول المدربة والرجوع الى المحل) .
- فرقة تمارس نشاط ترويحي او فعالية سابقة. (لعبة اختراق الدفاع) .

صد الكرة : نرسم دائرة كبيرة نصف قطرها (٧ - ١٠) أمتار بحيث تناسب عدد أفراد المجموعة الإرشادية ، تقف طالبات الصف على محيط الدائرة بوضع (الوقوف فتحاً) بحيث تتلاصق أقدام أفراد المجموعة الإرشادية كلهن حول الدائرة وتوضع اليدين على الركبتين وذلك بعد أن تختار المدربة لاعبة واحدة أو أكثر على أن لا يزيد عددهن على أربع لاعبات يقفن وسط الدائرة والكرة معهن وعند الإشارة تبدأ اللعبة وذلك بقيام لاعبات الوسط بلعب الكرة فيما بينهن بالقدمين حتى تحين الفرصة لإحداهن باليدين فقط وإعادتها الى لاعبات الوسط فإذا نجحت مع لاعبات الوسط بإدخال الكرة بين رجلي لاعبة تغير مكانها مع لاعبة الوسط ثم تستمر اللعبة .

تمارين الاسترخاء :- الوقوف باسترخاء ، ثم رفع اليدين الى الأعلى مع الشهيق العميق ، ثم خفض الذراعين مع الزفير العميق (تكرر لمدة (٣) دقائق) ثم أداء تحية الانصراف .

٥ د

لعبة صغيرة

٥ د

الجزء الختامي

الجلسة (١٨) (الختامية) :- الموضوع :- إنهاء البرنامج والمناقشة مع أفراد المجموعة الإرشادية . مدة الجلسة : (٤٥) دقيقة

الشهر	الحاجات المرتبطة بالموضوع	الهدف العام	الأهداف الخاصة	الأهداف السلوكية	الأنشطة المقدمة	التقويم البنائي
-------	---------------------------	-------------	----------------	------------------	-----------------	-----------------

الثالث	<p>١. التذكير بما دار في الجلسات السابقة .</p> <p>٢. تبليغ أفراد المجموعة الإرشادية بانتهاء البرنامج .</p> <p>٣. معرفة الآراء حول البرنامج .</p> <p>٤. حث أفراد المجموعة الإرشادية على التدريب المستمر لمواضيع الجلسات السابقة والإفادة منها في المواقف الحياتية اليومية.</p>	<p>تبليغ أفراد المجموعة الإرشادية بانتهاء البرنامج وتقييم الجلسات السابقة .</p>	<p>تقييم فاعلية الأسلوب الإرشادي القائم على أسلوب اللعب الرياضي الترويحي .</p>	<p>١. أن تتعرف الباحثة على مدى فاعلية الأسلوب الإرشادي .</p> <p>٢. أن تقدم الباحثة التغذية الراجعة لأفراد المجموعة الإرشادية لمعرفة مدى تمثيلهم للحاجات المختلفة التي تضمنها البرنامج الإرشادي .</p> <p>٣. أن تتعرف الباحثة على وجهة نظر أفراد المجموعة الإرشادية في البرنامج وجوانب الضعف والقوة فيه.</p>	<p>١. في بداية الجلسة تقدم الباحثة الشكر لأفراد المجموعة الإرشادية على التزامهم في الحضور ومشاركتهن الفاعلة في البرنامج الرياضي .</p> <p>٢. تقديم التغذية الراجعة لأفراد المجموعة الإرشادية لمعرفة مدى تذكر أفراد المجموعة الإرشادية لمحتوى الجلسات الإرشادية .</p> <p>٣. الطلب من أفراد المجموعة الإرشادية أن يبدین آرائهن في البرنامج بصدق وصراحة.</p>	<p>تحديد موعد الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لتطبيق مقياس البرنامج .</p>