جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية

طرائق التدريس

المرحلة الثالثة

إعداد الدكتور
علي مطني

مكتب الأمل
استنساخ – طباعة ليزرية – قرطاسية – هدايا – بحوث انترنت
داخل كلية التربية الأساسية

طريقة التدريس:طبيعتها – مفاهيمها – الحاجة إليها

إن التعليم أو التدريس نشاط إنساني يتأثر بعوامل كثيرة منها التلميذ والمعلم والعلاقة بينهما والظروف المحيطة .

وتظهر أهمية طريقة التدريس من كون إنها احد العناصر الأساسية في المنهج بمفهومه الحديث، والطريقة التدريسية هي التي تؤدي إلى التغيير الحقيقي في إنضاج سلوك التلاميذ وتعديله.

يعرف المنهج حديثا بأنه مجموع الخبرات التي تهيؤها المدرسة للتلاميذ داخل وخارج حدودها.وإذا أمعنا النظر بهذا التعريف نجد إن المحتوى لا يمثل هذه الخبرات بل هو احد مصادر تهيئة الخبرات. أما المصادر الأخرى لهذه الخبرات فهي الطريقة والأنشطة والوسائل التعليمية وأساليب التقويم إضافة إلى المحتوى.

من هنا تظهر أهمية طريقة التدريس فهي تشكل ركنا أساسيا من أركان المنهج الحديث وهي تعد مصدر تهيئة الخبرات للتلاميذ ، بمعنى آخر إن اختيار و تنظيم مقررات المحتوى في المنهج ينبغي أن يستند إلى أسس نفسية وتربوية صحيحة ،أي ينبغي أن يتم وفق طريقة صحيحة فباستخدام الطريقة يتم تكييف المحتوى وجعله زادا تربويا و علميا واجتماعيا في بناء شخصية التلاميذ .

اختلف المربون بمعنى الطريقة وأعطوها مسميات عديدة منها (طريقة ،استراتيجية، اسلوب) ولعل أفضل اسم لها هو (طريقة التدريس) .

ويرى المربي الأمريكي(كلباتريك) ان للطريقة معنيين :

- المعنى الضيق: ويقصد به توصيل المعلومات
- المعنى الواسع :هو اكتساب المعلومات مضافا إليها وجهات نظر وعادات في التفكير وغيرها...مثل حب المعلم والمدرسة واحترام النفس وحب الغير والتعاون والاعتماد على النفس.

يظهر من هذا التعريف ان للطريقة معنيين ، فإذا صمم المعلم طريقة للدرس وقصد بها الاقتصار على تحقيق هدف واحد للتلاميذ وهو تزويدهم بالحقائق والمعلومات فقط فانه استخدم المعنى(الضيق للطريقة). أما إذا أراد أن يحقق أهداف أخرى إضافة إلى الهدف المعرفي كهدف وجداني أو مهاري مضاف إلى الأهداف الأخرى فانه بذلك يستخدم المعنى الواسع للطريقة ويمكن تعريف طريقة التدريس تعريفا شاملا بأنها (مجموع الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم والتلاميذ والتي تبدو آثارها واضحة على سلوك التلاميذ).

العناصر الأساسية لتدريس الناجح

ان مقياس النجاح في التدريس يتوقف على فاعلية الطريقة التدريسية في تحقيق الأهداف المنشودة ، ولكي يتم الوصول إلى النجاح في التدريس لابد من توافر عناصر أساسية في التدريس هي:

١- **القدرة على صياغة وتحقيق الأهداف السلوكية** :يصعب على المعلم تحقيق الهدف التربوي العام بوقت قصير أو حتى قياسه، لذلك هناك إمكانية تجزئة الهدف العام إلى أهداف أكثر عددا وأكثر وضوحا ويحتاج إلى وقت قليل لتحقيقه ..هذا الهدف هو الهدف السلوكي وقد درست الهدف السلوكي ومميزاته سابقا وكيفية صياغته.... فالهدف السلوكي هو أداء يصبح التلميذ قادرا على القيام به نتيجة للأنشطة التي يمارسها خلال الدرس .

فالمعلم الذي يمتلك القدرة على اشتقاق ورسم أهداف سلوكية ويحققها في درس من دروسه هو المعلم الناجح وتدريسه ناجح وله القدرة على تطوير شخصيات تلاميذه في جوانبها المختلفة وفيما يأتي بعض الأمثلة على الأهداف السلوكية:

أ- ان يعد التلميذ من ١ إلى ١٠

ب- ان يميز التلميذ بين الفاعل والمفعول به في عشر جمل.

ج- ان يقفز بعلو ١-١٥ متر.

د- ان يذكر التلميذ خمسة أنوع من الكائنات الحية

٢- **توفر الكتب والوسائل التعليمية الحديثة :**

سبق وقلنا ان المحتوى المتمثل بالكتاب المدرسي والوسائل التعليمية هي من عناصر المنهج بالمفهوم الحديث ، ففي الكتاب المدرسي تعرض المادة الدراسية بإسلوب معين يهدف إلى تحقيق أفضل الأهداف المنشودة ، وللوسائل التعليمية دور فعال في تحقيق الأهداف التربوية فهي تستطيع تحفيز التلاميذ وتشويقهم للعملية التعليمية ولها القدرة على تنمية خبرات عديدة لديهم وفي الجوانب الثلاثة (المعرفية، الوجدانية، المهارية)

لذا فان التدريس الناجح لا يخلوا من توافر الكتب المدرسية ذات الإخراج الجيد والتأليف الحديث والطباعة الحديثة وكذلك الوسائل التعليمية التي يتم اختيارها وإعدادها وفقا للأهداف التربوية المنشودة .

٣- المعلم المؤهل مهنيا وعلميا وثقافيا:

لم يجمع المربون على أمر أكثر من إجماعهم على حقيقة كون المعلم هو حجر الزاوية في التدريس الناجح ، وقد رسخت هذه الحقيقة وزادت وضوحا عبر التطورات الحضارية التي مرت بها المجتمعات وبروز الحاجة إلى النظم التربوية الحديثة . حيث تعددت مسؤوليات المعلم وتطورت فهو يعنيه نمو التلاميذ نموا شاملا ويكشف عن قدراتهم وميولهم واستعداداتهم ومواهبهم وينميها إلى أقصى حدودها الممكنة في إطار فلسفة اجتماعية واضحة المعالم ويحفزهم إلى اكتساب المعرفة المفيدة والاتجاهات العقلية الايجابية والمهارات النافعة ، ويهيئ لهم الأجواء المناسبة لمساعدتهم على القيام بالأنشطة اللازمة لتحقيق هذه الأهداف ، فعليه ان يتزود بالثقافة في العلوم التربوية و النفسية ومنها طرائق التدريس والخبرة الفنية في تربية وتعليم التلاميذ ، وله إطلاع في حقول المعرفة الأخرى لكي يستفاد منها في عمله التربوي .

ولا يستغني المعلم الناجح في تدريسه عن التخصص في مادة علمية أو اثنتين من المواد التي تدرس في المرحلة الابتدائية ، لان مثل نجاحه في التدريس يتوقف على إتقانه لذلك التخصص وعلى حسن اختياره طريقة التدريس والتقنيات التعليمية الملائمة لتحقيق الأهداف التربوية.

ويحتاج المعلم الناجح في التدريس إلى ثقافة اجتماعية عالية ، فالمعلم قائد في المدرسة وهو يربي التلاميذ على القيم العليا للمجتمع كالصدق والإخلاص في العمل والتعاون والمحبة والنظافة وغيرها . ويجب ان يتمتع المعلم الناجح في التدريس بمستوا علميا عاليا فهو يتقن اختصاصه العلمي ويتقن مهارات التدريس الفعّال.

٤- المشاركة الفاعلة للتلاميذ في الدرس:

تؤكد الفلسفة التربوية الحديثة على ضرورة جعل التلميذ محور العملية التعليمية ، فكلما كانت مشاركة التلاميذ في الدرس أكثر كلما كان التدريس ناجحا أكثر وكلما استطاع المعلم تحقيق أهدافا أكثر . فالمعلم الناجح في التدريس يشجع تلاميذه على المناقشة والقيام بأعمال معينة كإجراء التجارب وكتابة الشعر والنثر وإبداء آرائهم حول مواضيع معينة وإشراكهم عند تخطيط الأنشطة التعليمية .

٥- النظام التربوي: يشمل النظام التربوي مجالات كثيرة، كالنظام في الصف والنظام في المدرسة والنظام في المجتمع، والمعلم هو المسؤول الأول في إشاعة جو النظام في الصف، ولكن هنالك متغيرات لها الأثر في إشاعة جو النظام في الصف وهي :

أ- أعمار التلاميذ

ب- الفروق الفردية بينهما

ج- الإدارة التربوية

د- أساليب التنشئة الأسرية
هـ- المنهج المدرسي
و- سعة المكان وموقعه
ز- الظروف الاجتماعية والاقتصادية المحيطة بالمدرسة .
وكما قلنا ان للمعلم الدور الكبير في هذا المجال ، وهو يستطيع إشاعة النظام في الصف من خلال :
أ- إقامة علاقات مع التلاميذ تتسم بالود والاحترام المتبادل
ب- جعل التلاميذ محور العملية التعليمية ومركز النشاط.
ج- استخدام طرائق تدريسية حديثة والتقليل من التلقين.

٦- استخدام الطريقة التدريسية المناسبة :
ان احد عناصر التدريس الناجح هو استخدام المعلم طريقة التدريس المناسبة ،حيث انه لا توجد طريقة مثلى تصلح لجميع التلاميذ ولجميع المواد الدراسية ، فعندما يكون المعلم مؤهل تربويا فهو يستطيع اختيار طريقة التدريس المناسبة لفئة عمرية معينة من التلاميذ ولموضوع دراسي معين

٧- التخطيط للدرس:
التخطيط للدرس نوعان: الخطة السنوية أو التخطيط لمدة سنة كاملة ، والتخطيط اليومي (الخطة اليومية)
فالتدريس الناجح هو الذي يتضمن تخطيط محكم لتوزيع مفردات المادة الدراسية بحسب الشهر والأسبوع واليوم وكذلك يكون للمعلم تصور كامل عن الموضوع الذي سيدرسه في ساعة معينة ووضع له أهداف معينة واختار له طريقة التدريس المناسبة والوسائل التعليمية المنسبة وحتى اسلوب التقويم المناسب وهذا يتم من خلال الخطة اليومية.

٨- التقويم والمتابعة: لا يكون أي برنامج تربوي ناجح إلا إذا تضمن عنصر التقويم و المتابعة ويشمل هذا التدريس الناجح أيضا . فلكي يتعرف المعلم على مدى تحقيق الأهداف التي وضعها لموضوع دراسي معين أو مادة دراسية معينة ، فعليه ان يقوم بعملية تقويم لتحصيل التلاميذ ومن خلاله يتعرف على مدى ملائمة طريقة التدريس التي استخدمها والوسائل التعليمية التي استخدمها في تدريس ذلك الموضوع ، ويتعرف أيضا من خلال التقويم على مدى صلاحية الأهداف التي وضعها هو وعليه ان يقوم بعملية متابعة مستمرة لتلاميذه بعد نهاية كل درس لكي يتأكد من مدى نجاح تدريسه واستفادة التلاميذ منه.

بعض طرائق التدريس

أن عدم وجود طريقة تدريسية مثلى خالية من العيوب تصلح لجميع التلاميذ ولجميع المواد الدراسية ، ولان هناك عوامل عديدة تؤثر على المعلم عندما يريد استخدام أو اختيار طريقة تدريسية معينة ، كنوع المادة الدراسية وحجم الصف والوسائل التعليمية والبيئة، جعل من الضروري ان يعرف المعلم ويتدرب على استخدام أكثر من طريقة تدريس واحدة ومن أنواع طرائق التدريس:

١ ـ طريقة الإلقاء:

وهي من الطرائق الشائعة في التدريس ويكون المعلم فيها مركز النشاط وهو الذي يبذل الجهد أما التلميذ فيكون دوره سلبيا و عليه الاستماع فقط ، وتأخذ طريقة الالقاء أشكال متعددة وهي:

١ ـ **المحاضرة:** يقصد بها العرض الشفوي للموضوع من غير مناقشة أو اشتراك للتلاميذ في عملية التدريس . فدورهم الاستماع والفهم وتدوين الملاحظات ، وهي طريقة قديمة في التدريس، وتدعو الفلسفة الحديثة في التربية إلى تجاوز هذه الطريقة .

٢ ـ **القصص** : يعرض المعلم الموضوع بشكل قصة ، واسلوب القصة يفضله الكبار و الصغار من المتعلمين على حد سواء ، فهو يجعل التلاميذ أكثر انتباها لما فيه من التشويق والإثارة ، وتنمي بعض الاتجاهات النفسية المرغوبة لدى التلاميذ.

ويقسم البعض طريقة الإلقاء إلى أربعة أنوع هي:

(المحاضرة، الشرح، الوصف، القصص)

محاسن طريقة الإلقاء:

تتميز **طريقة الالقاء**: ببعض المميزات مثل :

١ ـ يستطيع المعلم تدريس موضوع جديد لم يسبق للتلاميذ معرفتهم فيه .

٢ ـ توفر للمعلم الوقت والجهد : فيستطيع تقديم موضوعات عديدة في فترة زمنية قصيرة ، ولا يحتاج إلى تهيئة المكان للتدريس وإحضار الوسائل التعليمية أو إعداد المختبر وغير ذلك من متطلبات التدريس.

٣- توفر الهدوء والضبط في الصف: لان المعلم هو المتكلم والتلاميذ مستمعين والمعلم أمام التلاميذ ، فلا يستطيع التلاميذ الغير المنضبطين من إثارة بعض المشاكل في الصف .
٤- لا تحتاج إلى إمكانيات كبيرة أثناء التدريس:فلا يحتاج المعلم عند استخدام هذه الطريقة إلا السبورة و الطباشير وبعض الوسائل البسيطة .
٥- إمكانية استخدام الوسائل التعليمية المختلفة مع هذه الطريقة : فيستطيع المعلم استخدام المصورات أو جهاز العرض العلوي وغيرها من الوسائل التعليمية مع طريقة المحاضرة إذا ما أريد تطوير تدريسه وجعله أكثر أهمية وفائدة للتلاميذ.

مساوىء طريقة الإلقاء:

لا تخلو هذه الطريقة من جوانب سلبية مثل:
١- يكون المعلم محور العملية التعليمية أما التلميذ فيكون دوره سلبيا .
٢- تشجع المعلم على كثرة الاسترسال في الشرح مما يؤدي إلى خروجه من موضوع الدرس .
٣- استيعاب التلاميذ للموضوع الدراسي وفهمهم لحقائقه يكون قليل بسبب عدم مشاركتهم في عملية التدريس.
٤- لا يستطيع المعلم معرفة مدى ما أنجزه من أهداف الدرس، لأنه لا يستخدم عملية التقويم في هذه الطريقة، لان هذه الطريقة لا تتضمن التقويم.

نقاط يجب مراعاتها لتحسين طريقة الالقاء:

١- ان يعد المعلم خطة يومية للتدريس يراعي فيها التسلسل المنطقي لحقائق موضوع الدرس وان يبدأ التدريس من السهل إلى الصعب.
٢- ان تكون لغته واضحة مفهومة وان يكون صوته واضحاً ومسموعاً من جميع التلاميذ.
٣- ان يستخدم الأسئلة مع تلاميذه ، لمعرفة مدى انتباههم ومتابعتهم للدرس.
٤- ان يستخدم الوسائل التعليمية الضرورية أثناء التدريس.
٥- ان يستمع إلى أسئلة التلاميذ واستفساراتهم ويناقشهم فيها.
٦- ان يتيح للتلاميذ فرصة تدوين الملاحظات .
٧- ان يستخدم السبورة بشكل جيد والطباشير الملون.

طريقة الاستجواب الحي:

الاستجواب من الأساليب التي تحتل موقعا هاما في التدريس الناجح ، ويعرف بأنه نشاط تربوي منظم يتناول فيه المعلم والتلاميذ أسئلة وأجوبة تدور حول أهداف الدرس .

وهو فن قائم على قدرة المعلم على إدارة درس كامل عن طريق إثارة الأسئلة الهادفة 6 وذات تأثير على التلاميذ لتنمو وتتطور لديهم القدرة على الإجابة على هذه الأسئلة .
وقد قيل من لا يحسن الاستجواب لا يحسن التدريس.
والاستجواب الحي هو الاستجواب الذي يتجاوز صيغة الأسئلة الثنائية بين المعلم والتلميذ إلى حالة من النشاط والفعالية عمادها كل تلاميذ الصف مع معلمهم ومع بعضهم من خلال إثارة الأسئلة وتفاعل الإجابات .

وتعتمد هذه الطريقة الأسئلة في التعليم، وتنقسم الأسئلة إلى قسمين هما:
* **الأسئلة الاختبارية** ، التي تهدف إلى الكشف عن مقدار ما عند التلاميذ من معلومات .
* **الأسئلة الاكتشافية** ، التي تهدف إثارة تفكير التلاميذ وتدريبهم على تنظيم المعلومات لديهم .

وفي كلا النوعين من الأسئلة يتوجب على المعلم ان يراعي ما يأتي عند صياغة الأسئلة :
١- جودة الصياغة .
٢- مراعاة مستويات التلاميذ.
٣- ان يهدف السؤال إلى تحقيق هدف من أهداف الدرس ، أي ان يكون مرتبطا بمادة الدرس .
٤- ان يوجه السؤال إلى جميع التلاميذ وإعطائهم فرصة الإجابة .
٥- ان تكون للمعلم القدرة على التحكم بالأسئلة والحكم على الأجوبة .

ولعل الاستجواب يهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف ويمكن اعتبارها **محاسن الاستجواب** وهي :
١- اختبار معلومات التلاميذ .
٢- ربط خبرات التلاميذ السابقة باللاحقة.

٣- إثارة حب الاستطلاع لدى التلاميذ وتنمية ميولهم نحو مادة الدرس.
٤- يضمن تدريب التلاميذ عن طريق تكرار تذكر التلاميذ للمعلومات السابقة.
٥- إثارة تفكير التلاميذ .
٦-تجعل التلميذ مركز النشاط في العملية التعليمية.

مساوىء طريقة الاستجواب الحي:

١- لا تصلح لجميع المواد الدراسية .
٢- قد تثير بعض الفوضى في الدرس وقلة الضبط بسبب مناقشات التلاميذ للأسئلة .
٣- تولد الملل إذا ما كثر استخدام الأسئلة في الصف.
٤- تحتاج إلى وقت أطول بسبب كثرة المناقشة والأجوبة بين التلاميذ، وعلى المعلم ان يراعي صياغة الاسئلة التي مر ذكرها.
٥- يعاني التلاميذ ذوي المستويات الدنيا صعوبة في التعلم.

طريقة المناقشة الجماعية:

لا يمكن اعتبار طريقة المناقشة الجماعية امتداد لطريقة التسميع القديمة والتي كان المعلم يلقي فيها بعض الأسئلة ويطلب من التلاميذ الإجابة على هذه الأسئلة عن طريق الحفظ فقط ، أما طريقة المناقشة الجماعية فتقوم على الحوار بين التلاميذ فيما بينهم وبين المعلم . وتأخذ هذه الطريقة أنواع متعددة هي:

١- **الندوة** : يكون عدد التلاميذ لا يزيد عن(٦ تلاميذ) يجلسون على هيئة نصف دائرة ومن بينهم مقرر يناقشون فيما بينهم جوانب من موضوع الدرس ،ويقوم مقرر الندوة بالطلب من التلاميذ الحضور توجيه الأسئلة ثم يقوم هو بتوزيعها على أعضاء الندوة للإجابة على هذه الأسئلة والتعليق عليها وفي نهاية الندوة يقوم المقرر بتلخيص جوانب الموضوع الذي تمت مناقشته .أما المعلم فيقوم بالإشراف على الندوة ويستطيع التدخل في أي وقت يرى فيه ضرورة لذلك.

٢- **حلقة المناقشة** : وتتم من خلال ثلاثة أو أربعة تلاميذ يوكل لكل منهم إعداد جزء من الموضوع . ويقوم مقرر الحلقة بتوزيع هذه الأدوار بحسب خطة معدة مسبقا مع المعلم . ويقدم المقرر أعضاء الحلقة إلى المستمعين ويعرض كل عضو من الحلقة جانباً من الموضوع وفي النهاية يفسح المجال للمستمعين بتوجيه الأسئلة إلى أعضاء الحلقة ثم يلخص المقرر الجوانب المهمة التي تضمنتها المناقشة والنتائج التي تم التوصل إليها.

٣- **المناقشة الثنائية**: يشترك فيها تلميذين ، يقوم احدهما بالأسئلة ويقوم الآخر بالإجابة ، ويستخدم هذا الاسلوب في الموضوعات التي تتطلب نوعا من الجدلية والمناقشة . وان نجاح طريقة المناقشة تقوم أساسا على مدى مساهمة التلاميذ فيها ، لذلك على المعلم ان يراعي الجلسة المريحة للتلاميذ وتوفير جو من الحرية للمناقشة والمحافظة على الهدوء في الصف ومعرفة كل عضو في المناقشة بدوره ومسؤولياته ، واشتراك كافة التلاميذ بالمناقشة.

مزايا طريقة المناقشة الجماعية:

١- تنمي قدرة التلاميذ للتعبير عن آرائهم .
٢- تعلم التلاميذ حسن الإصغاء والانتباه.
٣- تنمي بين التلاميذ علاقات الود والتواضع والاحترام المتبادل وكذلك بينهم وبين المعلم.
٤- تعلم التلاميذ القيادة الجيدة من خلال منحهم فرصة لقيادة الصف.

٥- يستطيع المعلم معرفة مستويات تلاميذه ومعرفة حاجاتهم النفسية وقدراتهم واهتماماتهم من خلال اشتراكهم بالمناقشة الجماعية .

الصعوبات التي تواجه طريقة المناقشة:

١- تتطلب إلمام التلاميذ بموضوع الدرس مدار النقاش.
٢-عدم قدرة التلاميذ على الانضباط والنظام وخاصة في المرحلة الابتدائية .
٣- استئثار عدد محدود من التلاميذ بالدرس دون غيرهم ، وبذلك لا تراعى الفروق الفردية.
٤-احتدام النقاش وإثارة الانفعالات بين التلاميذ.

نقاط يجب مراعاتها عند استخدام طريقة المناقشة الجماعية:

١- التأكد من وجود معلومات كافية لدى التلاميذ حول موضوع الدرس.
٢- تشجيع التلاميذ على الثقة بأنفسهم ومساعدتهم على إبداء آرائهم بحرية.
٣- حث التلاميذ على احترام آراء زملائهم وإشاعة الجو الديمقراطي .
٤- أن يمارس المعلم دورا فاعلا بإدارته للدرس لإشاعة الضبط والنظام أثناء المناقشة

طريقة الاستقراء والقياس

تتضمن هذه الطريقة ظاهرتين في التفكير البشري هما:

- **الاستقراء** ، حيث يميل العقل إلى معرفة العام من الخاص .
- **القياس** ، يميل فيه العقل إلى معرفة الخاص من العام .

ففي الاستقراء: يبدأ المعلم بضرب الأمثلة للتلاميذ لمعرفة الجزئيات وصولا إلى القاعدة أو القانون كما في تدريس موضوع (الفعل) في اللغة العربية، فيضرب الأمثلة بجمل فعلية وبعد دراسة خواص هذه الجمل يصل مع تلاميذه إلى ان (الفعل اسم يدل على القيام بالفعل ويكون مرفوعا دائما) أي ان المعلم توصل مع تلاميذه إلى القاعدة أو القانون ، وللطريقة مزايا هي:

١- تنمية قدرة التلاميذ على التفكير المنطقي السليم.
٢- تنمية القدرات العقلية للتلاميذ لإدراك العلاقات بين الأشياء.
٣- تنمية بعض الاتجاهات المرغوبة لديهم كالصبر والقدرة على مواجهة المشكلات والتشوق إلى الاكتشاف للحقائق وعدم التسرع في إصدار الأحكام .

أما القياس، فهو عكس الاستقراء حيث يقوم المعلم بعرض القاعدة أو القانون العام الموضوع أمام التلاميذ ، ثم يبدأ بتحليل القاعدة إلى جزئياتها من خلال تطبيقها على الأمثلة كما ورد في موضوع الفاعل .

والقياس يتضمن نوع من الصعوبة لدى التلاميذ خاصة في مرحلة الابتدائية ، فهم لا يستوعبون القاعدة أو القانون عند عرضها عليهم وذلك لقصور تفكيرهم وقلة خبراتهم واعتمادهم على المعلم.

طريقة حل المشكلات

ان أهمية هذه الطريقة ناجحة لكون الحياة الإنسانية تتضمن العديد من المشكلات والمواقف والحلول وان الإنسان يسعى من اجل استمرار الحياة إلى مواجهة هذه المواقف بحلول ايجابية تؤدي به إلى تذليل المشكلات وتيسير سبل الحياة أمامه.

مفهوم المشكلة :يمكن تعريف المشكلة بأنها حالة من الشك والارتباك والحيرة والتردد التي تسيطر على عقل الإنسان ونشاطه وتدفعه إلى التفكير لإيجاد الحل الذي يمكنه من إزالة هذا التردد وإعادة التوازن إليه .

وتتضمن طريقة حل المشكلات (طريقة التفكير العلمي) خمس خطوات كما حددها (جون ديوي) وهي:

١- الشعور بالمشكلة .
٢- تحديد المشكلة وتعريفها .
٣- جمع المعلومات عن المشكلة .
٤- اقتراح الحلول الممكنة للمشكلة وتجريبها
٥- التفكير في نتائج تلك الحلول وتعميمها.

ويمكن تحويل هذه الخطوات إلى طريقة في التدريس التي تتضمن هذه الخطوات.

الشروط الواجب اتبعها عند استخدام هذه الطريقة : على المعلم :

١. توفير جو من الحرية لكي يشعر التلاميذ بالارتياح وإبداء آرائهم والمناقشة بدون خوف أو تردد.
٢. اختيار المشكلة : يساعد المعلم تلاميذه على اختيار المشكلة المناسبة لخبراتهم ومستوياتهم بحيث تتحدى تفكيرهم.
٣. تحديد المشكلة عن طريق تنظيم عناصرها وبيان العلاقات بينها

٤. صياغة الفروض كحل تقريبي عن طريق مراجعة الحلول المقترحة بعد جمع المعلومات والبيانات حول المشكلة من قبل التلاميذ وبمساعدة المعلم .
٥. اختبار صحة الفروض من قبل التلاميذ عن طريق الملاحظة والتجريب وعدم التحيّز .

(طريقة المشروع)

عرف (وليم كلبا تريك) المشروع: بأنه أي وحدة أو فعالية أو تجربة ذات دوافع داخلية موجهة نحو هدف معين .

ويستند المشروع التربوي إلى الأسس والمباديء الآتية :

أ. الأسس النفسية : ومنها

١.مبدأ الاهتمام بطبيعة المتعلم كونه محور العملية التعليمية
٢. مبدأ النشاط الذاتي والتعلم عن طريق العمل .
٣. مبدأ الحرية للمتعلم .

ب .الأسس الاجتماعية: باعتبار المدرسة مؤسسة تربوية واجتماعية تقدم خدماتها للفرد والمجتمع .وإعداد الجيل بما يتلائم ومتطلبات الحياة .

خطوات طريقة المشروع

تتضمن أربع خطوات هي:

١. **الهدف:** لكل مشروع هدف يسعى التلميذ إلى تحقيقه وينبغي ان يكون الهدف نابع من ذات التلميذ ويتم اختباره من قبل التلميذ بمساعدة المعلم
٢. **التخطيط لبلوغ الهدف:** وتتضمن هذه الخطوة الإعداد المسبق لخطوات تنفيذ المشروع من جهد ومال ووقت وغيرها.
٣. **التنفيذ:** وهو جانب التطبيق العملي لخطوات المشروع التي تم رسمها بعملية التخطيط
٤. **التقويم** : حيث يقوم التلاميذ بالحكم على النتائج النهائية للمشروع ومعرفة الايجابيات والمعوقات للمشروع ومدى صحة خطوات تنفيذ المشروع .

أنواع المشاريع

١. المشروعات الفردية: وتتم بطريقتين أما ان يكون لكل تلميذ مشروع خاص به أو ان يكون هناك مشروع واحد مشترك يقوم بتنفيذه كل تلميذ وحده
٢. المشروعات الجماعية : وتتم باشتراك جميع تلاميذ الصف كتنفيذ مشروع دواجن أو تربية اسماك .

فوائد طريقة المشروع

١. خلق الدافعية للمتعلم
٢. التعود على المبادرة وتحمل المسؤولية
٣. تنمية روح التعاون واحترام رأي الآخرين لدى التلاميذ
٤. تدريب التلاميذ على حل المشكلات الحياتية
٥. تعويد التلاميذ على الصبر والمثابرة
٦. تنمية القدرة على الحكم والنقد
٧. تنمية الإبداع والتعبير لدى التلاميذ

طريقة الوحدة

ان هذه الطريقة أكد عليها (كلباتريك) وهي تؤكد على الدافع الداخلي (الباطني) في تنفيذ مشروع من المشروعات وقد أضفت على الطريقة لونا جذب إليها نظر الكثير من رجال التربية لاسيما أولائك الذين ينتسبون إلى مدرسة (روسو و فروبل) . ففي السنوات التالية اكتشفت طريقة الوحدة التي تعد في الواقع وسطا بين طريقة(هربارت) التي تقوم على المدرس وبين طريقة(كلباتريك) القائمة على التلميذ وهذه الطريقة كشف عنـــها(هنري مورسن) ذلك المربي الذي غلبت عليه فكرة ان التلاميذ يجب ان يتعلموا ليتمكنوا من هظم ما يدرسون.

والوحدات التي اختارها(مورسون) قد شكلها على نهج المشاكل الحسية بطريقة المشروع وتتضمن هذه الطريقة خمس خطوات هي :

١. مرحلة العرض
٢. مرحلة الكشف
٣. مرحلة التمثيل
٤. مرحلة التنظيم
٥. مرحلة التلخيص

١. أما المرحلة الأولى (**مرحلة الكشف**) ففيها يتمكن المدرس عن طريق الأسئلة والاختبار، من الوقوف على المعلومات السابقة للتلاميذ التي يبنى عليها دراسة الموضوع الجديد.
٢. وفي مرحلة(**العرض**) فعن طريق المحاضرة أو باستخدام التجارب يتمكن المدرس من رسم الخطوط الرئيسة التي ينوي تدريسها
٣. وفي مرحلة(**التمثيل**) يقوم التلاميذ بجمع المادة الدراسية بشكل تفصيلي من المصادر التي أرشدهم إليها المدرس وبذلك يتمكنوا من فهم واستيعاب المادة الدراسية (الوحدة).
٤. وفي مرحلة(**التنظيم**) يتمكن المدرس بواسطة المرحلتين السابقتين من الكشف عن النتائج المنطقية التي وصل إليها التلاميذ في دراسة الوحدة
٥. وفي مرحلة (**التلخيص**) يعرض كل تلميذ وعن طريقة الإلقاء الشفوي أو كتابة النتائج النهائية لأعماله النهائية في هذه الوحدة .

الطريقة الاستكشافية

عرفها (Bruner) بأنها: عملية إعادة تنظيم الأدلة وتحويلها بطريقة تجعل الفرد ان يذهب ابعد من الأدلة نفسها.
وعرفها(Sund) بأنها: العمليات العقلية القائمة على تمثيل المعرفة في العقل وتتمثل العمليات العقلية في الملاحظة والتصنيف والقياس والتنبؤ والوصف.

وتتضمن هذه الطريقة أربعة خطوات هي :

١- تحديد المشكلة أو كتابة موضوع الدرس بصيغة سؤال.
٢- تهيئة الظروف البيئية بضمنها المواد والأجهزة التعليمية.
٣- تهيئة أذهان التلاميذ بإثارة أسئلة حول المشكلة من نوع مفتوح الجواب.
٤- تحديد العمليات العقلية والأنشطة الاستكشافية التي سيقوم بها التلاميذ.

ولكي يستطيع الطالب استخدام هذه الطريقة في تدريس العلوم نسيق المثال الآتي:
*يريد المعلم تدريس العتلة من النوع الأول بطريقة الاستكشاف . وبدأ بالخطوة الأولى وهي على صيغة سؤال يكتبه على السبورة (ما هي العتلة من النوع الأول؟)
* وفي الخطوة الثانية يبدأ المعلم بتهيئة أدوات ومواد يستطيع تشكيلها للحصول على عتلة من النوع الأول مثل حامل حديدي ومسطرة مثقبة معدنية وكلاب تثبيت المسطرة على الحامل ومجموعة أثقال مختلفة مزودة بكلاب.
* أما في الخطوة الثالثة يسال المعلم أسئلة لها أكثر من جواب واحد يهيء بها أذهان التلاميذ مثل ماذا نعني بالعتلة؟ وما فائدتها؟
*وفي الخطوة الرابعة يبدأ المعلم بتشكيل العتلة ويعلق ثقل واحد في احد طرفي العتلة. ويسال تلاميذه (ماذا تلاحظ؟) ثم يستمع لأجوبتهم . وفي هذا السؤال يقوم التلاميذ بممارسة عملية عقلية هي(الملاحظة) ثم يسأل التلاميذ ماذا يتوقعون لو علق ثقل كتلته تساوي كتلة الثقل المعلق بالطرف الثاني للعتلة وبنقطة ابعد؟ وبذلك يمارس التلاميذ عملية (التنبؤ).
* يبدأ المعلم تعليق الثقل أعلاه ويطلب منهم وصف ما لاحظوه.
* ثم يسأل المعلم ان المقص أي نوع من أنواع العتلات؟ وفيه يقوم التلاميذ بممارسة عملية عقلية هي (القياس). وهكذا...

نظريات التدريس ونظريات التعلمْ

لا بد من التمييز بين نوعين من النظريات بصورة عامة:النوع الاول تفسيري والنوع الثاني تطبيقي.وان الهدف من النظرية التفسيرية هو فهم وتفسير ما يحدث في الجال المعرفي دون اقتراح معايير وقواعد للتطبيق.اما النظرية التطبيقية فهدفها اقتراح معايير محددة لتطبيق النتائج العلمية.وهذا النوع من النظريات هو وصفي ومعياري لانها تحدد طريقة العمل.ان النظرية التطبيقية لا تكتفي بوصف الواقع وتفسير ظواهره،بل تعمل على تغييره على وفق القيم والمعايير التي حددتها مسبقا، والتي جاءت عن طريق الدراسات والابحاث العلمية.

ان التدريس يندرج ضمن هذا النوع من النظريات اي ضمن النظريات التطبيقية،لان التعليم ميدان تطبيقي،فهي (نظريات التدريس)هي التي تصف وتحدد المعايير التي توجه العملية التعليمية وتوضح السلوك الواجب اتباعه لتحقيق الاهداف المنشودة.

وخير مثال على هذين النوعين من النظريات هو نظريات التعلم ونظريات التدريس.ان نظريات التعلم هي نظرات تفسيرية تبحث في كيف يحدث التعلم وما هي طبيعته،مثلا كيف نتعلم تسلق الاشجار وكيف نتعلم الوقوف وكيف نتعلم اللغة.اما نظريات التدريس فهي نظريات تطبيقية تقترح وتحدد معايير تطبيق النتائج نظريات التعلم.فهي تبحث في كيف نحسن التسلق والوقوف والنطق.فنظرية التدريس تتظمن الاهداف والاجراءات التي بنبغي اتباعها للوصول الى تلك الاهداف.فاذا كانت (أ)هو الهدف المرغوب فيه و(ب)هي افضل وسيلة لبلوغ(أ) اذن يجب تبني ما تتضمنه(ب).

مصطلحات في التدريس

هناك عدة مصطلحات في التدريس تبدو متشابهة في الظاهر الاّ انها مختلفة في المعنى،ومن الضروري توضيح معنى كل مصطلح ومنها:

1.استراتيجية التدريس:
هي خطة عامة منظمة،وتتضمن الطرائق والتقنيات والاجراءت التي يتخذها المعلم لتحقيق الاهداف التعليمية المرغوبة،في ضوء الامكانيات المتاحة.

2.طريقة التدريس:
هي مجموعة من الخطوات والاجراءات ،التي يقوم بها المعلم في الصف لتحقيق اهداف تعليمية محددة.

3.اسلوب التدريس:
هو نمط من السلوك يقوم به المعلم داخل الصف لتحقيق هدف تعليمي معين.

4.نموذج التدريس:
هو عدد من الاجراءات التي يمارسها المعلم في الموقف التعليمي،والتي تتضمن تصميم المادة واساليب تقويمها ومعالجة الصعوبات التي تعترض المتعلم اثناء التعلم.

التعليم الفردي

نظام يشمل مجموعة من الاجراءات والانشطة المبنية على اساس الفروق الفردية بين المتعلمين والذي يهدف الى تحقيق اعلى اتقان ممكن من التعلم، وفقا لاحتياجات وقدرات واستعدادات وميول ورغبات المتعلم.ويهدف تفريد التعليم الى:

1.القضاء على نواحي الضعف والقصور التي اتصفت بها النظم التعليمية السابقة.

2.مساعدة المتعلم على مواجهة التغيرات الحضارية والاجتماعية والتكنلوجية في مجالات الحياة والبيت والعمل والمجتمع.تحقيقا للتكامل بين الانسان والبيئة،بهدف النهوض بها والاستفادة منها.

3.مساعدة الفرد على اكتساب المهارات والقدرات التي تمكنه على مواجهة المواقف المختلفة في الحياة اليومية.

4.التاكيد على مبدأ التعلم حتى التمكن.

5.مواجهة الفروق الفردية على اسس منهجية سليمة.

6.تقليل اعتماد المتعلم على المعلم وتنمية مبدأ استقلاليته.

7.تنمية المهارات العملية لدى المتعلم نتيجة ممارسته الذاتية للانشطة التعليمية الهادفة.

8.تنمية دافعية المتعلم نحو التعلم.

التعليم التعاوني

يبنى التعليم التعاوني على اساس ان معرفة وخبرات وتجارب كل تلميذ مهمة لتعلم بقية التلاميذ .وهذا يتطلب من المعلم اعطاء الفرص لجميع التلاميذ ليتعلموا ويبذلوا الجهود ضمن سياقات محددة مسبقا في قاعة الدرس.من اجل تحقيق اهداف الدرس.ومن هنا يتوجب على المعلم ان يشجع تلاميذه على التعاون وانشاء العلاقات بينهم .وان لا يسمح بالتفرقة بين التلاميذ،لانها تضيع وتشتت جهودهم في سبيل الوصول الى تحقيق اهداف الدرس،وتؤدي الى حرمان كل تلميذ من فرص التعلم من زملائه التلاميذ الاخرين.ويمكن تعريف التعليم التعاوني بانه مجموعة من الاستراتيجيات التي تتضمن العمل الجماعي للتلاميذ داخل الصف،ضمن مجموعات صغيرة لتحقيق الاهداف المنشودة.

ان هذا النوع من التعليم يحتاج الى تغيير الكثير من مفاهيم التعليم والتدريس لدى المعلمين والتلاميذ على حد سواء.ويستند التعليم التعاوني على الاسس التالية:

1.اشتراك المعرفة بين المعلم والتلاميذ

في التعليم التقليدي يكون المعلم هو مصدر المعرفة ,ويعمل على ايصال هذه المعرفة الى تلاميذه.

اما في التعليم التعاوني فان المعلم يكون عارفا بموضوع الدرس والمهارات المطلوبة من التلاميذ اكتسابها،لكنه يكون متعاونا مع التلاميذ في كيفية اكتساب هذة المهارات او بعضها اواكثر منها.مثلا عند دراسة العوامل التي تساعد على الانبات.فبدلا من ان يخبر المعلم تلاميذه على هذة العوامل،ويطلب منهم فراءتها وحفظها.فانه يطلب منهم تحديد المصادر العلمية الانشطة العملية والقيام بها للوصول الى تلك العوامل.وفي هذا النوع من التعليم يعطي المعلم الفرصة للتلاميذ الضعفاء التعلم من زملائهم الاكثر نشاطا،ويعطي فرصة اللتلاميذ الاذكياء

الاستفادة من خبرات التلاميذ الضعفاء لمعرفة الانشطة والاساليب التي تؤدي الى الوصول الى المعرفة والمهارات المطلوب تعلمها والتي تمثل اهداف الدرس

2.اشتراك السلطة بين المعلم والتلاميذ

في التعليم التقليدي تكون السلطة للمعلم فقط.فهو الذي يحدد اهداف التعليم وقاعة الدرس وطريقة التدريس.اما في التعليم التعاوني فيكون المعلم متعاون مع التلاميذ،فيطلب منهم وضع اهداف معينة في اطار ما سيتعلموه،ويترك لهم الخيارات في تحديد الطرائق والمهام الصفية وتقييم ما تعلموه واستعمال خبراتهم السابقة وعلاقة بعضهم بالبعض الاخر،والتي ينبغي ان تتسم بالتعاون والاحترام والتركيز على الفهم والاستيعاب.كما يساعد المعلم في(التعليم التعاوني) تلاميذه على الاستماع الى اراء زملائهم المختلفة واسناد المعرفة التي حصلوا عليها بالدليل وبرهان،والمشاركة في الحوار الهادف .فمثلا اذا اراد المعلم من تلاميذه ان يتعلموا موضوع الاستعمار للوطن العربي، ففي حالة التعليم التقليدي يطلب المعلم من تلاميذه كتابة مقالة عن الموضوع او قراءة الكتب وشرح ذلك للتلاميذ.بينما في التعليم التعاوني(المعلم المتعاون) فقد يطلب من التلاميذ تعريف الاستعمار وتعريف الوطن العربي ومناقشة هذين التعريفين ويطلب منهم اعداد شريط مصور عن الاستعمار وعن الوطن العربي والبعض من التلاميذ يمكن ان ياتي بحقائق ومعلومات من المصادر المختلفة التي تؤيد الاستعمار،واخرى التي لا تؤيده.والبعض من التلاميذ يمكن ان يكتبوا مقالات عن الموضوع.ان هذا النوع من التعليم يتيح للتلاميذ الفرص لكي يتعلمو من بعضهم البعض وحسب طاقاتهم واستعداداتهم ،وارساء الجو الدمقراطي في الصف وممارسة الاساليب الديمقراطية في تحديد الانشطة والمهام التي يتوجب عليهم القيام بها اثناء عملية التعلم.

3.المعلم وسيط للتعلم

من الخاصيتين السابقتين وهما اشتراك المعلم والتلاميذ في المعرفة والسلطة،يظهر دور جديد للمعلم في الصف،وهو ان المعلم بعد إن كان هو المهيمن والمتسلط في الصف،يتراجع دوره في التعليم التعاوني ليصبح وسيط ناجح بين التلاميذ ليساعدهم على ان(يتعلموا كيف يتعلموا)قبل كل شيء.ويكون وسيطا بينهم ليحددوا بانفسهم مستوى التعلم الذي يجب ان يصلوا اليه،وان يحققوا الحد الاقصى من التعلم والذي ينسجم مع قدراتهم ،وان يتحملوا المسؤولية في تحديد هذه المهام.

4.تنظيم التلاميذ في مجموعات

يعطي (المعلم المتعاون)اي المعلم في التعليم التعاوني،حرية اختيار كل تلميذ المجموعة من زملائه التي سيعمل معها.وبذلك سيختار كل تلميذ المجموعة استنادا الى استعداداته وتصوراته وخبراته الخاصة.فتنشأ مجموعات من التلاميذ يسود اعضاء كل مجموعة الوّد والاحترام والتعاطف والانسجام.وهي عوامل مهمة جدا لاعطاء كل تلميذ فرصة التعلم من اقرانه،ويستطيع كل تلميذ ان يقدم كل امكانياته وقدراته ليسهم في تعلم افضل لزملائه في المجموعة الواحدة وللتلاميذ الاخرين في الصف.

التعلم من اجل التمكن

التعلم من اجل التمكن او التعلم حتى التمكن ليس مفهوم جديد، حيث بدأ مع بداية القرن العشرين وسيما في عام(1910م).اذ وضع العالمان(كارول وبلوم)اسسه عام (1971م) مستندين على مسلمة مفادها ان معظم التلاميذ يمكنهم اتقان ما تقدمه المدرسة،اذا توافرت الظروف المناسبة.
ويقصد بالتعلم من اجل التمكن بانه القدرة على تعلم ما نقوم بتدريسه بمستوى محدد من الاتقان.
ويعرف بانه مجموعة من الاجراءات والخطوات التعليمية المنظمة والمحددة الاهداف،التي تساعد المتعلم على تحقيق الاهداف بمستوى يصل الى اكثر من(80%)ولا يمكن الانتقال من خطوة الى الخطوة التالية الآ بعد الوصول الى الستوى المطلوب من الاتقان.

المبادىء التي يقوم عليها التعلم من اجل التمكن

1.تفاوت المتعلمين في الاستعداد للتعلم،الامر الذي يؤدي الى اختلافهم في سرعة التعلم.
2.يمكن لجميع المتعلمين ان يصلوا الى المستوى المطلوب من التعلم اذا اتيح لهم الوقت الكافي
3.التقويم جزء من العلمية التعليمية وجوهرها.لذلك لا بد من استمرار عملية التقويم من بداية التعليم حتى نهايته
4.يمكن تحديد المستويات المطلوبة لتعلم الافراد باعتماد الاغراض السلوكية.

استراتيجية بلوم للتعلم من اجل التمكن

حدد (بلوم)مجموعة من الاجراءات او الخطوات للتعلم من اجل التمكن:
1.ترتيب المهام التعليمية بيحث يؤدي تعلم كل منها الى تعلم المهمة التالية.
2.توفير الظروف والامكانيات والاساليب المناسبة التي تسهم في تعلم مهام كل وحدة تعليمية.
3.يتم تدريس مجموعة المهام التعليمية في اطار كل وحدة تعليمية.
4.اعداد اختبار بنائي تشخيصي مرجعي المحك وتحديد مستوى التمكن ويكون(80%)او اكثر.
5.تطبيق بعض الاجراءات العلاجية للوصول بالمتعلم غير المتمكن الى مستوى التمكن،وتشمل اعطاء بعض المواد التعليمية.
6.يعطى المتعلم الذي وصل الى مستوى التمكن مواد تعليمية لوحدة جديدة.
7.اجراء اختبار بنائي اخر للمتعلم الذي لم يصل الى مستوى الاتقان او التمكن في الاختبار البنائي الاول بعد تعرضه للمواد التعليمية العلاجية.
8.اعداد اختبار نهائي شامل مرتبط بالاهداف التي سبق تحديدها،مع تحديد مستوى التمكن الذي يجب ان يبلغه المتعلم.

الالغاز الصورية

تتميز النشاطات التعليمية التي تستخدم الالغاز الصورية بانها يمكن ان تستخدم كنقطة بدء جديدة في تدريس بعض الموضوعات والمفاهيم والمبادىء ،وخاصة التي لا تتطلب وقتا او جهدا كبيرا من المعلم او التلاميذ لاعداد الالغاز الصورية .
ان هذا الاتجاه رغم حداثة استخدامه في التدريس الا انه ليس غريبا على التلاميذ لانهم يرونها او يلاحظونها في كثير من المواقف الحياتية(كالصحف المحلية)في ابواب التسلية او اثارة

التفكير.وتبعث الالغاز الصورية الحيوية والنشاط في نفوس التلاميذ عند ممارستهم الانشطة التعليمية.وبالتالي تجعل المادة التعليمية اكثر متعة ورغبة وميلا لدى التلاميذ.

معنى الالغاز الصورية

وردت عدة تعاريف للالغاز الصورية منها:

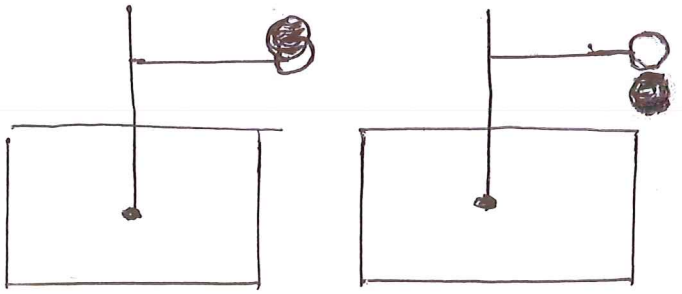
عرفها(العاني)انها بعض المعلومات المتمثلة بالحقائق والمفاهيم والمبادىء بشكل صورة لغزية،ويتطلب من التلاميذ حلها او الاستجابة لها.

وعرفها(نادر)بانها صور يحمل كل منها لغزا او اكثر ويتطلب من التلاميذ التوصل الى حلها عن طريق اثارة بعض الاسئلة.

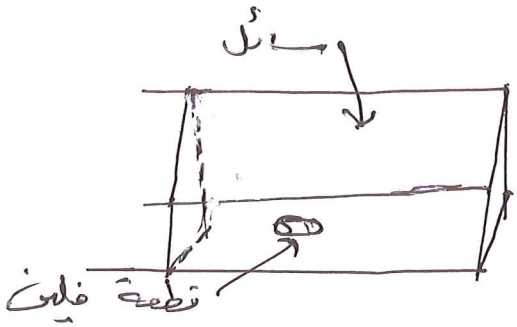
انواع الالغاز الصورية

يمكن عمل الغاز صورية على اشكال وانواع مختلفة اهمها:

1.ان تعرض صورتان لشيء اوظاهرة ما بينهما اختلاف ويسأل التلاميذ عن هذا الاختلاف الموجود بينهما.



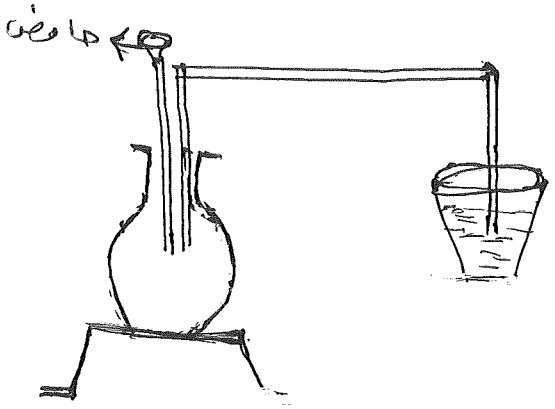
2.تعرض صورة تمثل حدثا غير متوقع او ظاهرة غير مألوفة ويسأل التلاميذ عن سبب حدوث ذلك.



3.تعرض صورتان تمثلان شيئين مختلفين،فيهما بعض التشابه واختلاف.ويسأل التلاميذ عن نقاط التشابه والاختلاف بين الصورتين.

صورة طير صورة سمكة

4.تعرض صورة تمثل حدث او ظاهرة او جهاز ،وفي هذة الصورة اخطاء مقصودة.ويسأل التلاميذ عن هذة الاخطاء.



الصورة اعلاه تمثل جهاز تحضير غاز الهيدروجين

مبررات استخدام الالغاز الصورية في التدريس

1.انها تشوق التلاميذ للدرس،كونها اشبه بالعاب يمارسها التلاميذ داخل الصف وخارجه.
2.استخدام الصور والاسئلة المرافقة لها يساعد التلاميذ على التعبير عن افكارهم.لانهم يلاقون صعبة في التعبير عن الافكار في المرحلة الابتدائية.
3.انها تحفز التلاميذ على التفكير الابداعي.وخاصة اذا ما رافقتها اسئلة مفتوحة الجواب.
4.تصلح كمقدمة للدرس،لانها توجه انتباه التلاميذ نحو الدرس.
5.يمكن استخدامها كوسيلة في تقويم تحصيل التلاميذ،لان الاجابة عليها لا تحتاج الى كتابة كثيرة.
6.سهلة الاعداد ولا تحتاج الى وقت طويل لاعدادها.

الاعتبارات الواجب مراعاتها عند استخدام الالغاز الصورية في التدريس

1.الدقة والوضوح في اعدادها.
2.ان ترتبط بموضوع الدرس وبشكل مباشر.
3.ان تلائم المستوى العقلي للتلاميذ وترتبط بخبراتهم السابقة.
4.ان تتضمن الوان مختلفة وتجذب انتباه التلاميذ.
5.ان تتضمن عدة اسئلة وان تكون هذة الاسئلة مثيرة للتفكير.

النسخة الاصلية