

السيرة الذاتية

الاسم الرباعي: ثريا محمود عبد الحسن احمد الخزعلي

تاريخ الولادة: ١٩٧٤ / ٣ / ١٩

الشهادة: ماجستير تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠٤ / ٩ / ٢٦

-التخصص العام: تاريخ

التخصص الدقيق : تاريخ اسلامي

-اللقب العلمي: استاذ مساعد تاريخ الحصول عليه: ٢٠١٢ / ٩ / ٢

-عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: ٨ سنوات

-عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي: لا يوجد

-البريد الإلكتروني: thurya_mah@yahoo.com

-الجهة المانحة لشهادة البكالوريوس: الجامعة المستنصرية / كلية التربية / ديالى

-الجهة المانحة لشهادة الماجستير: جامعة ديالى / كلية التربية

-الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه:

-عنوان رسالة الماجستير: الالعاب الترويحية ووسائل التسلية في الدولة العربية الاسلامية (دراسة تاريخية)

-عنوان رسالة الدكتوراه:

الوظائف التي شغلها:

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من- إلى
١	مسؤولة وحدة المعلومات	كلية التربية	٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
٢	مقرر قسم التاريخ/ صباحي	كلية التربية الاساسية	٢٠١١ - ٢٠١٢

-الجامعات او المعاهد التي درس فيها

ت	الجهة (الجامعة/الكلية) المعهد	الفترة من- إلى	ملاحظات
١	جامعة ديالى كلية التربية الاصمعي	٢٠٠٥ - ٢٠١٠	
٢	جامعة ديالى كلية التربية الاساسية	٢٠١٠ - حتى الان	

-المقررات الدراسية التي قام بتدريسها.

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	ديالى	التربية / الاصمعي	التاريخ	التاريخ العباسي	٢٠٠٦
٢	ديالى	التربية / الاصمعي	التاريخ	التاريخ الراشدي	٢٠٠٧-٢٠١٠
٣	ديالى	التربية / الاساسية	التاريخ	حقوق انسان	٢٠١٠
٤	ديالى	التربية / الاساسية	التاريخ	ديموقراطية	٢٠١١
٥	ديالى	التربية / الاساسية	التاريخ	مصر وبلاد الشام	٢٠١٢
٦	ديالى	التربية / الاساسية	التاريخ / جغرافية	عصر الرسالة	٢٠١٢
٧	ديالى	التربية / الاساسية	التاريخ	مغرب عربي	٢٠١٢

-المقررات الدراسية التي قام بتطويرها او المساهمة في تطويرها.

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية

-الأشراف على الرسائل والأطاريح.

ت	الجامعة	الكلية	القسم	عنوان الرسالة او الأطروحة	السنة الدراسية

-المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك بها.

-الدورات التي شارك بها والتي أقامها.

ت	عنوان الدورة	مكان الأتعداد	السنة

-المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع او تطوير التعليم.

ت	عنوان البحث	محل النشر	السنة
	المحدثات من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر	مجلة ديالى العدد ٢٦	٢٠٠٧
	لمحات من سيرة التابعي اويس القرني	مجلة الفتح العدد ٣٠	٢٠٠٧
	الاختلاط الثقافي واثرة في الحياة الفكرية في العصر العباسي الاول	مجلة الفتح العدد ٣٢٨	٢٠٠٧
	سروق بن الاجدع الهمداني دراسه في سيرته وعلومه	مجلة العلوم الانسانية جامعة بابل كلية التربية صفي الدين الحلي العدد 14 كانون الثاني ٢٠١٣	٢٠١٣

-المجلات العالمية ومجلات (imapat factors) التي قام بالنشر فيها.

ت	اسم المجلة	الدولة	عنوان البحث	العدد الذي نشر فيه	السنة
١	مجلة جامعة معهد البحوث والدراسات الافريقية	مصر	ممكلة شوا الاسلامية	١٣٠	٢٠١١

-عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية.

ت	اسم الهيئة	محلية /دولية	تاريخ الانتساب	ما زال عضواً/انتهاء العضوية	الملاحظات
١	اتحاد المؤرخين العرب / القاهرة	دولي	٢٠١٢	مازلت	

-أبداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز /شهادات تقديرية /كتب شكر)

ت	نوع الأبداع او النشاط	ما حصل عليه (جائزة /شهادة تقديرية /كتاب شكر)	الجهة المانحة	عنوان النشاط او الأبداع	السنة
١	مشاركة في مؤتمر	شكر وتقدير	جامعة تكريت كلية التربية	العامه في بغداد في العصر العباسي	٢٠١٣

-التأليف والترجمة.

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر	عدد الطبعات	منهجية /غير منهجية

-اللغات التي يجيدها.

١- العربية

٢- الانكليزية

٣-

مساهمات في خدمة المجتمع.

١-

٢-

ملخص الرسالة

زاول الإنسان عبر التاريخ كثيراً من الأنشطة بقصد الترويح والتسلية ، وما الألعاب ووسائل التسلية اليوم إلا امتداد لما كان يمارسها بالأمس ، ولعل ما يميز شعب من الشعوب عن غيره ، هو ما تركه من الموروث الشعبي والمعطيات الحضارية والتي تشكل فيها الألعاب ووسائل التسلية الجزء الأكبر منه.

وقد عرف المجتمع العربي على امتداد العصور المتعاقبة انواعاً كثيرة من هذه الألعاب ، ومنها ما هو مستمد من البيئة التي عاش بها العرب في جزيرتهم قبل الإسلام، والتي جاءت فيما بعد نتيجة لاختلاطهم بالشعوب الأخرى بعد الإسلام ، فقد مارس العرب قبل الإسلام العاباً بدينة تتلائم مع طبيعة حياتهم البدوية كالفروسية والمبارزة والمصارعة التي تتميز بالقوة والشجاعة والنخوة والمروءة والدفاع عن العشيرة .

أما في العهد الإسلامي فقد أخذت الألعاب الترويحية ووسائل التسلية تتحى منحى جديد ينسجم مع التعاليم الإسلامية ، لما ينفع الفرد في الدنيا والآخرة .

وكانت الألعاب هدفها إعداد المسلم المتسلح بالعقيدة الإسلامية للذود عن الدين الجديد ، وترك العبث في الحياة والابتعاد عن الضار منها . ثم تطورت الألعاب ووسائل التسلية في العصر الأموي والعصر العباسي لتشمل الكثير من الأنشطة التي تتلائم مع طبيعة التمدن والعمران آنذاك . حيث دخل في المجتمع العربي الإسلامي كثير من وسائل التسلية كالشطرنج والنرد ومجالس الغناء مع تمسكهم بالكثير من الألعاب التي ورثوها عن العرب الأقدمين من فروسية ومصارعة وسباق الخيل والرمي والمبارزة والركض وغيره .

ولما كانت الفترة التي تناولتها الدراسة فترة طويلة ومادتها متنوعة فقد اقتضى تقسيم المادة وتصنيفها الى بابين رئيسيين، كل باب يحوي عدة فصول ، وكل فصل يستعرض في إطار تاريخي كل لعبة ووسيلة تسلية وفق التسلسل التاريخي ، مبتدئين بعصر ما قبل الإسلام وعصر الرسالة والخلفاء الراشدين والعصر الأموي والعصر العباسي على التوالي .

وقد أفردنا في الباب الأول ، الألعاب الترويحية ووسائل التسلية ذات الجانب البدني أو الرياضي .

تناولنا في الفصل الأول منه لمحة تاريخية عن الألعاب في الحضارات القديمة ، وعند العرب قبل الإسلام من حيث مجالاتها ومناسباتها وأنواعها ، خصوصاً وان الكثير من هذه الأنشطة استمرت في العهود الإسلامية التي تلتها، بعد ان أطرت بأطر جديدة، وابتعد الضار منها .

أما الفصل الثاني فقد تناول أحد أنواع الرياضة والألعاب المحببة إلى نفوس العرب عبر العصور ، وهي الفروسية وما يتعلق بها من إجراء سباقات الخيل والإبل واللعب بالصولجان، لما فيه من منافع جسدية وترويحية وتربوية ، فضلاً عن جوانبها العسكرية لحماية الدولة العربية الإسلامية والدفاع عنها ضد الأعداء .

أما الفصل الثالث ، فقد كرس للصيد مروراً بالعرب قبل الإسلام وما بعده ، ومدى مشروعيته وإباحته من قبل الشريعة الإسلامية وفق الضوابط الفقهية ، مع تتبع هذه الهواية في العصر الأموي والعباسي .

أما الفصول الثلاثة الأخرى وهو الفصل الرابع والخامس والسادس فقد تناولت الفعاليات البدنية كالمصارعة والسباحة والرماية بالقوس والسهام والمبارزة بالسيف ، حيث مورست طيلة العهود الإسلامية .

وتضمن الفصل السابع والثامن مسابقة المشي والركض وغيرها من الألعاب الشعبية الموروثة .

أما الباب الثاني فقد تضمن ثلاث فصول تدور حول وسائل التسلية ذات الطابع الاجتماعي والثقافي أو الفكري .

تناول الفصل الأول منه وسائل التسلية والترفيه ذات الطابع الاجتماعي المتمثل بالأعياد والمهرجانات والى مجالس القصص ومجالس الأخبار ومجالس الشعر وغيره .

أما الفصل الثاني فيتضمن وسائل التسلية ذات الطابع الفني كمجالس الموسيقى والغناء، واهتمام الخلفاء العباسيين بهذه الفن مع التعريف بأبرز المغنيين بهذه الفترة.

أما الفصل الثالث فيتناول وسائل التسلية ذات الطابع الفكري كالشطرنج والنرد مع لمحة تاريخية عن هاتين اللعبتين ورأي الشريعة الإسلامية في ممارستها، إضافة إلى ذكر ما يتعلق بممارستها منذ بدايتها وصولاً إلى العصر العباسي التي وصلت إلى ذروتها بمشاركة معظم الخلفاء في لعبتها والتشجيع عليها، وانتشارها في أوساط المجتمع ، إضافة الى ذكر اهم المؤلفات التي ألقت عنها .

أما المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في بناء الرسالة فقد كانت كثيرة ومتنوعة، ولا بد من الإشارة إلى البعض منها خاصة المصادر التي أفادت الرسالة بشكل رئيسي وهي :-

١- القرآن الكريم وكتب التفسير والحديث : يعد ما ذكره القرآن الكريم من آيات قرآنية تحث على الجهاد وركوب الخيل والصيد وما تناولته الأحاديث من تعلم السباحة وركوب الخيل والصيد هذه الأساس المعتمد عليه في توضيح تلك الألعاب بعد قيام المفسرين بتفسير هي الآيات وتوضيحها وشرح الأحاديث

ومن كتب التفسير التي اعتمدنا عليها (تفسير جامع البيان عن تأويل أي القرآن) محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ و (الجامع لأحكام القرآن) المسمى بتفسير القرطبي المتوفى سنة ٦٧١ هـ .

٢- **كتب الأنساب** : زودتنا هذه الكتب بمعلومات عن الحياة الثقافية لابناء طبقات المجتمع الذين عاشوا في تلك الفترة ولا تختلف معلوماتها عن معلومات كتب التراجم والطبقات إلا أن هذه المعلومات قليلة لتأكيدتها على الكنى والأنساب وأهم هذه الكتب ، كتاب (الأنساب) للسمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ .

٣- **كتب الطبقات والتراجم** : من ابرز هذه الكتب والتي اعتمدنا عليها بشكل مباشر وأفادتنا كثيراً في جميع فصول البحث كتاب (الطبقات الكبرى) لابن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ هـ وكذلك كتاب (أسد الغابة في معرفة الصحابة) لابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ و (كتاب تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي ت ٤٦٣ هـ . فقد زودتنا بمعلومات مختلفة عن جوانب كثيرة من الحياة الاجتماعية لمجتمع بغداد .

٤- **كتب السير والمغازي** : اعتمدنا على كتاب (السيرة النبوية) لابن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ فقد بين الكثير من الجوانب الاجتماعية لحياة الرسول محمد ﷺ والصحابة رضي الله عنهم ومواقفهم .

٥- **كتب التاريخ العام** : منها كتاب (تاريخ الرسل والملوك) للطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ الذي يعد اهم الكتب فقد كان المصدر الرئيسي في كتابة فصول البحث وعلى الرغم من الطابع السياسي للكتاب بشكل عام إلا انه أورد نصوصاً أفادت البحث حيث ألقى الضوء على الأنشطة الترويحية

المهمة التي كان يمارسها الخلفاء والعامة ، وكذلك كتاب
(الكامل في التاريخ) لابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ .

٦- **كتب الجغرافية او البلدانيين** : قد اعتمدنا عليها في تعريف المواضيع في
الأقاليم وتحديد المدن فضلاً عما تحويه هذه الكتب من حوادث تاريخية
مهمة أفادتنا كثيراً من أهمها كتاب (معجم ما استعجم) للبكري المتوفى سنة
٤٨٧ هـ وكتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ .

٧- **كتب الأدب واللغة** : هي الأخرى قدمت لنا معلومات قيمة عن هذه الألعاب
فقد قدم لنا الأصفهاني في كتابه (الأغاني) المتوفى سنة (٣٥٦ هـ) مصدر
في غاية الأهمية لهذه الدراسة فهو يقدم صورة تكاد تكون متكاملة عن وسائل
التسلية من خلال ما يقدمه من معلومات تعرف الكثير عن المجالس الخاصة
والعامة فضلاً عن مجالس الغناء والطرب والسمر وخاصة مجالس الندماء
وإلى جانب ذلك يورد معلومات تتعلق بالشعراء ومكانتهم وكذلك المغنين وما
كانت عليه حالهم لدى الأمراء والأغنياء .

إضافة إلى دواوين الشعراء كديوان جرير والفرزدق وغيرهم مما وردت
الإشارة إليهم في هذه الدراسة فهذه الدواوين عاصرت الأحداث فحسب وهي
مرآة صادقة تعكس مظاهر الحياة الاجتماعية بجميع أشكالها وتعبر عنها
احسن تعبير .

وكتاب (العقد الفريد) لابن عبد ربه الأندلسي المتوفى (٣٢٨ هـ) والذي يوفر
لنا معلومات جيدة تتعلق بالحكم والأمثال والنوادر والقصص والأمثال فضلاً عن ما
يقدمه من معلومات عن المجالس الخاصة والعامة وما يدور فيها من أحداث مع ذلك

فان ما يقدمه يغلب عليه الإيجاز على أن هذا لا يقلل من أهميته كمصدر أفاد هذا البحث .

وكذلك كتاب المخصص لابن سيده المتوفى (٤٥٨ هـ) وكتاب البيان والتبيين للجاحظ المتوفى سنة (٢٥٥ هـ) أورد معلومات عن الكثير من الألعاب التي كانت تمارس في السابق .

كما كان للمراجع الحديثة أهمية كبيرة فقد أفادت البحث بالمعلومات حيث تمت الاستفادة من الآراء التي طرحت فيها وكان لها دور في الإرشاد إلى المصادر القديمة.

وفي الختام أضع هذا الجهد المتواضع بين أيدي أساتذتي الأفاضل رئيس لجنة المناقشة وأعضائها شاكرة لهم سلفاً جهودهم القيمة في تثبيت ملاحظاتهم التي ستعزز القيمة العلمية لهذه الرسالة والتي أرجو أن تكون خطوة جديدة على طريق المعرفة التاريخية ، ولا كمال إلا لله ولا حول ولا قوة إلا بالله وهو نعم المولى ونعم النصير...