



السيرة الذاتية والعلمية

الاسم الرباعي : ياسمين احمد علي محمود

محافظة التوحد : بغداد

تاريخ الولادة : ١٩٧٤/٦/٣٠

المدارس التي درست بها : مدرسة الخالص الابتدائية المختلطة - متوسطة الخالص للبنات - اعدادية الخالص للبنات

الجامعة المانحة لشهادة البكالوريوس : جامعة بغداد ابن رشد

تاريخ أول تعيين في التعليم العالي : ٢٠٠٦/٢/٢٧

مكان العمل : تدريسية في جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية - قسم اللغة العربية

الاختصاص العام والدقيق : اللغة العربية - الادب / الادب الحديث و نقدة

تاريخ منح شهادة الماجستير: ٢٠٠٤/١٠/١٢

تاريخ منح شهادة الدكتوراه : ٢٠١٥/٨/٢٠

عنوان رسالة الماجستير : النقد القصصي عند علي جواد الطاهر

عنوان أطروحة الدكتوراه : صورة الذات بين السياب و نزار قباني دراسة موازنة

تاريخ الحصول على آخر لقب علمي : ٢٠١٦/١/١٠

الدرجة الوظيفية الحالية : مدرس

البحوث المنشورة : ١- ظاهرة القناع في شعر فدوى طوقان.

٢- دراسة شعر ذو الرمة وفق المناهج النقدية الحديثة .

٣ - صورة الذات بين السياب و نزار قباني في مرحلة الصبا و

الشباب دراسة موازنة .

٤- صورة الذات بين السياب و نزار قباني من خلال عاطفة

الفرح دراسة موازنة .

((CV and Scientific))

- **Full Nam** : Yasmin ahmed Ali Alwan .
- **Province where she was born** : Baghdad .
- **Date of Birth** : 30/6/1974 .
- **Schools that taught them** : KhaLis Elementary scoole my **Close mixed** – Khalis medium for Givls – Khalis junior high girls .
- **Donor University Bachelor** : Baghdad university .
- **Data of first appointment to the higher Education** : 27/2/2006 .
- **Work place** : teaching in Diyala university collage of Basic Education Department of Arad Language .
- **General jurisdiction and flour** : Arad Language and Literature , modern Literature and criticism .
- **The data of granting muster's thesis** : Monetary Fiction at Ali Jawad Tahir .
- **Doctoral thesis** : Self -image among Sayab Nizae Qabbani the title of the study budget.
- **The last data of obtaining the Scientific class** : Teacher .
- **Research published** :
 - 1- The Phenomenon of the mask in Fadwa Toukan poetry .
 - 2- A study Alrmh poetry according to modern man etary curriculum .
 - 3- The self – image among Sayab , Nizar Qabbani in boyhood and young adult hood study budget .
 - 4- Reliance among Sayab , Nazar Qabbani image through the emotion of Joy study budget .