

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية

# تصميم مواقع الصحف الالكترونية العراقية وعلقتها بجذب المتصفحين لها

إعداد

م.م. ليث عبد الستار عيادة  
شعبة الإعلام والعلاقات العامة - كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

٢٠١٦ م

## **مقدمة:**

تميزت شبكة الانترنت منذ ظهورها بمجموعة من الخصائص التي تمكنتها من الانتشار الواسع وساعدتها ان تصبح منافساً لوسائل الإعلام التقليدية التي لم يكن أمامها من خيار سوى توظيف الوسيلة الاتصالية الجديدة لتوسيع وتحسين نوعية وجودة خدماتها الإعلامية لضمان الوصول إلى فئات جديدة من المتصفحين.

ولعل الخدمة الإخبارية من ابرز الخدمات التي تسعى الوسائل الإعلامية إلى تطويرها لأنها تمثل مصدراً للمعلومات فظهرت الصحف الالكترونية التي تشير إلى ما هو تابع للصحف والمحطات الإذاعية ووكالات الأنباء، إضافةً إلى الواقع المستقلة التي لا ترتبط بأية وسيلة تقليدية وبغض النظر عن مدى تبعية الصحيفة الالكترونية لأية جهة إعلامية لابد وان تقدم المعلومة بشكل جديد يستفيد من الإمكانيات التقنية التي يوفرها الانترنت كالنص الفائق والوسائل المتعددة مع إتاحة المجال أما المتصفحين للإبحار والتجوال في الموقع بطريقة تضمن سرعة وسهولة الوصول للمعلومات مما يفرض على المصممين إتباع أساليب تصميم توافق بين إمكانات الانترنت واحتياجات الجمهور المعلوماتية على أن تقدم الأخيرة بشكل واضح وجذاب من الناحية البصرية، الأمر الذي تطلب الثقافة والمهارة لدى المصمم للوصول إلى التصميم الذي يراعي الجوانب الجمالية والمعلوماتية.

لذلك تظهر أهمية دراسة تصميم الصحف الالكترونية بشكل عام لمعرفة مدى تلبية تصميم هذه الصحف الالكترونية لاحتياجات متصفحيها، إذ ركز الكل الأكبر من دراسات الانترنت على رصد أوجه تميز الوسيلة واستخدامات الجمهور لها وانعكاسه على الجوانب المعرفية في الوقت الذي ناقشت فيه قلة من الدراسات العربية تصميم الواقع رغم انه يمثل عامل الجذب الأول إذ يعد أول اتصال بين الواقع والمتصفحين كما انه أحد أهم عوامل الاستمرار في التصفح أو التحول إلى موقع آخر، وغالباً ما ارتبط تقييم تصميم الواقع الالكتروني بدراسات يسر التصفح التي بدأ اهتمامها بهذا المجال منذ أواخر التسعينات، إذ سعت للتوصيل إلى مجموعة من المعايير والخطوط الإرشادية التي تساعد المصممين في الحكم على جودة تصميم الواقع وتوقع مدى قبوله من المتصفحين الذي يعد دوره هدف الجهة المسؤولة عنه.

وتعد الصحف الالكترونية العراقية أنموذجاً من الصحف الالكترونية العربية التي لا زالت في البدايات إذ ارتبط انتشارها باستخدام شبكة الانترنت كوسيلة اتصالية وإعلامية في المجتمع العراقي، فكانت بداية توظيفها في المجال الإخباري بظهور موقع الصحف الحكومية ثم توالت إصدارات بقية الوسائل الإعلامية ولم يعد المجال مقتضاً على القطاع الحكومي بل ظهرت الواقع الخاصة سواء التابعة للصحف أو المستقلة التي لا تتبع لأية وسيلة تقليدية ومن الملحوظ عدم ظهور أية موقع إخبارية تابعة للمحطات الإذاعية أو التلفزيونية سواء الحكومية أو الخاصة لعدم وجود إذاعات متخصصة بالخدمة الإخبارية في العراق.

## **أولاً: مشكلة البحث وأهميته:**

تحدد المشكلة البحثية بدراسة تصميم الصحف الالكترونية العراقية ومدى التزامها بتطبيق المفهوم الصحيح للتصميم لتقديم المنتج الإعلامي بشكل يحظى بقبول المتصفحين ويضمن زيارتهم المتكررة، ودراسة توظيف هذه الصحف الالكترونية للإمكانات التقنية التي يوفرها الانترنت بطريقة تعكس على تصميم صفحاتها لضمان التميز في أسلوب العرض والحصول على رضا المتصفحين.

وتعد أهمية البحث في النقاط الآتية:

- مناقشة البحث لأحد أشكال توظيف وسائل الإعلام التقليدية لشبكة الانترنت باعتمادها على الصحف الالكترونية كوسيلة للوصول إلى متصفحين جدد لذا تظهر أهمية دراسة تصميمها في إطار ما توصلت إليه دراسات يسر التصفح لضمان سهولة تصفحها وحصول المتصفح على ما يريد الأمر الذي يضمن تحقيق المتعة لديه ويشجعه على تكرار الزيارة.
- للموضوع أهمية خاصة في المجتمع العراقي اذ يعد من المجالات التي لم تناقش بعمق نتيجة حداثة الظاهرة، وبالتالي سيركز البحث على قياس قدرة هذه الصحف الالكترونية على الاستفادة من الخيارات التقنية التي يوفرها الانترنت بطريقة تعكس على تصميم الصحف الالكترونية.
- قلة عدد الدراسات العربية التي ناقشت العلاقة بين تصميم الصحف الالكترونية ودورها في استقطاب المتصفحين إذ يعد أول اتصال بين المتصفح والصحف الالكترونية والذي يحكم الاستمرار في تصفح الصحيفة والعودة إليها مرة ثانية أو التحول إلى صحيفة الكترونية أخرى.

- الرابط بين أبعاد تصميم الصحف الالكترونية ودورها في جذبهم إذ يمثل الهدف الرئيس لأي صحفية الكترونية وذلك لعقد مقارنة بين تصاميم الصحف الالكترونية لتحديد أكثرها قدرة على جذب المتصفحين تبعاً لفاعلية عناصر تصميمه.
- إمكانية الاستفادة من نتائج الدراسة التحليلية والميدانية في التعرف على طريقة تقديم الخدمات الإخبارية للمتصفحين ومدى رضاهما عن تصميم الصحف الالكترونية لتطبيق فيما بعد دراسة على القائمين بالاتصال استكمالاً للموضوع للتعرف على إمكاناتهم والعوامل التي تؤثر على إنتاجهم قدرتهم على الاستفادة من الانترنت وأشكالاته لتحسين جودة المنتج الإعلامي.

### **ثانياً: هدف البحث:**

رصد العلاقة بين تصميم الصحف الالكترونية العراقية وجذب المتصفحين لها بالتطبيق على الصحف الالكترونية العراقية ويتفرع من هذا الهدف مجموعة من الأهداف الفرعية التي تدرج ضمن مستويين:

#### **- أهداف المستوى التحليلي:**

١. التعرف على الطرق المستخدمة في توزيع العناصر البنائية لصفحات الصحف الالكترونية، ومدى التزامها بتطبيق قواعد يسر التصفح.
٢. تحديد مدى اهتمام الصحف الالكترونية العراقية بتوظيف الخيارات التقنية التي توفرها الشبكة لتقديم خدمة إخبارية متميزة وانعكاس هذا التوظيف على تصميم مواقعها.
٣. توضيح أوجه التشابه والاختلاف في تصميم الصحف الالكترونية حسب تبعية الصحف الالكترونية إما للقطاع الحكومي أو الخاص وتبعاً للوسيلة التي يرتبط بها أو في حال عدم ارتباطه بأية وسيلة إعلامية.

#### **- أهداف المستوى الميداني:**

١. قياس رضا المتصفحين عن تصميم الصحف الالكترونية وتوضيح سلبيات التصميم ليتم تلافيها فيما بعد.
٢. رصد سمات متصفحين الصحف الالكترونية العراقية وانعكاس ذلك على رضاهما عن تصميم الصحف الالكترونية.

### **ثالثاً: الدراسات السابقة:**

يعرض الباحث الدراسات السابقة ضمن محاور موزعة على النحو الآتي (\*):

- الدراسات الخاصة بتصميم الصحف الالكترونية ويسر تصفحها.
- الدراسات الخاصة بتوظيف الصحف الالكترونية لإمكانات الانترنت التقنية.
- الدراسات الخاصة بمتصفحي الصحف الالكترونية.

### **١. الدراسات الخاصة بتصميم الصحف الالكترونية ويسر تصفحها:**

ناقش عدد من الباحثين أساليب تصميم الصحف الالكترونية بما فيها الإخبارية وتوصلوا إلى أهم القواعد التي تحكم توزيع العناصر البنائية لصفحات الواقع، فكان التصميم الأمثل الذي يتواافق ورغبات المتصفحين وأهم الدراسات والنتائج على النحو الآتي:

سعت دراسة **Katharina Reinecke** ومجموعة أخرى من الباحثين (٢٠١٣)<sup>(١)</sup> لمعرفة تأثير الشق الجمالي على الانطباع الأول عن الموقع من خلال دراسة تأثير كل من متغيري الألوان Colorfulness التراكيب Visual complexity إذ يظهر المفهوم الأول من خلال الصور أو الدمج بين الألوان على الصفحة الواحدة أما التركيب البصري فيحسب من خلال تحديد المساحة المأخوذة من التصميم لكل من النص والصورة منجمالي صفة التصميم كما يمكن قياسه من خلال حساب عدد الصور، وطبقت الدراسة الخاصة بالألوان على (١٨٤) مشترك ت تتضمن (٩٦) أنثى من عمر (٤٥-١٥) سنة، أما دراسة التركيب البصري فضمت (١٢٢) مشتركاً منهم (٦٠) أنثى تتراوح أعمارهم بين (٧٠-١٦) سنة، ويعرض على كل مشترك (٧٠) موقعًا ليدي رأيه بخصوصه، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسات أن للألوان دوراً ثانياً في توليد الانطباع الأول

(\*) تعرض الدراسات السابقة ضمن كل محور مرتبة من الاحدث الى الاقدم.

(1) Katharina Reinecke, et al., "Predicting User's First Impressions of website Aesthetics with a Quantification of Perceived visual Complexity and Colorfulness", in proceeding of CHI'13 proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems, April 27-May 2,2013,pp. 2049-2058. [www.eecs.harvard.edu/~kgajos/papers/2013reinecke13aesthetics.pdf](http://www.eecs.harvard.edu/~kgajos/papers/2013reinecke13aesthetics.pdf).

عن الموقع وأنه كلما زاد عدد العناصر المكونة للصفحة قلت الرغبة بالتصميم وأتضح أن الموقع متوسطة وضعيفه التركيب لديها نفس درجة القبول، كما دلت النتائج على وجود علاقة بين المستوى التعليمي ومدى قبول اللون وأنه توجد علاقة بين العمر ومدى إدراك التركيب البصري في حين أنه لا توجد علاقة بين النوع كل من التركيب البصري والألوان.

في حين سعت دراسة **وفاء جمال درويش عبد الغفار** (٢٠١٣)<sup>(١)</sup> للتعرف على العوامل المؤثرة على تحرير تصميم موقع الصحف الالكترونية بالتطبيق على ثلاثة صحف ممثلة بالأهرام والوفد واليوم السابع، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها بخصوص شق التصميم غلبة ظهور التعليق كشكل من أشكال التفاعلية ثم مراسلة المسؤولين عن الموقع وإرسال الماده، فيما يتعلق بالعناوين فإنها تستخدم كوسيلة لإظهار الفقرات فضلاً عن الألوان والصور لذا كثر استعمال العنوان الرئيس وتلاه العنوان الثانوي، وبالنسبة للصور فقد غالب إظهار الشكل المستطيل معها خصوصاً وأنه يرافق الموضوع صورة واحدة وأحياناً قليلة صورتان وتفوقت نسبة استخدام ملفات الفيديو كنوع من الوسائل المتعددة مقارنة بملفات الصوت التي جاءت في المرتبة الثانية.

وتعتبر دراسة **غادة حسين العاطلي** (٢٠١٢)<sup>(٢)</sup> هي من الدراسات الأولى التي تناولت أساليب الإخراج والتصميم في الصحف العراقية مدى تطابقها مع الموقع الالكتروني للصحيفة حيث طبقت الدراسة على عينة مكونة من ثلاث صحف ممثلة بالصباح والمدى والاتحاد، من أهم النتائج التي توصلت إليها بخصوص طبيعة العلاقة الإخراجية بين النسخة الورقية للصحيفة ونسختها الالكترونية على الموقع هو ثبات بعض العناصر التباعية و عدم تغيرها من الجريدة عن نظيرتها الالكترونية.

## ٢. الدراسات الخاصة بتوظيف الصحف الالكترونية لإمكانات الإنترنت التقنية:

رصدت مجموعة من الدراسات السابقة أوجه استفادة الوسائل التقليدية من الإنترنت بأبعاد التقنية فيما يتعلق بتطبيق النص الفائق والوسائل المتعددة والتفاعلية باعتبارها أهم الخصائص التي تميز الوسيلة الإعلامية الجديدة ومن أهم هذه الدراسات:

سعت دراسة **Itai Himelboim and Steve McCreay** (٢٠١٢)<sup>(٣)</sup> لتحديد أوجه استفادة الموقع الإخبارية من إمكانات الإنترنت، وتحديد أبعاد التفاعلية الموجودة على صفحات هذه الموقع، ورصد الجديد منها الخاص بإمكانية نشر الأخبار ومشاركتها عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وتوصل الباحثان إلى عدم تفضيل القائمين بالاتصال استخدام أبعاد التفاعلية على صفحات موقعهم وذلك يعيق عملهم كحراس بوابة، وتعد إمكانية البحث في الموقع من أهم أبعاد التفاعلية في حين تكثر على صفحات موقع الصحف خيارات طباعة المقال أو مشاركته عبر موقع التواصل الاجتماعي، ويغلب على صفحاتها انتشار المضمون النصي، أما الموقع التي تتبع للمحطات الإذاعية فهي تفضل نشر مقاطع الصوت والصورة وتتوفر إمكانية تحميلها.

وأضاف **جاسم محمد الشيخ جابر** (٢٠٠٩)<sup>(٤)</sup> في دراسته أبعاداً أخرى للتفاعلية تتمثل بغرف الحوار والمنتديات بنسبة (٥%) من إجمالي تحليله (١٩) صحيفة الكترونية عربية، وتوصل إلى تدني نسبة تطبيق النص الفائق في موقع الدراسة وفي حال تواجد هذه الروابط فتوضع خارج النص لمواضيع ذات علاقة، وفيما يتعلق باستعمال الوسائل المتعددة فلم تستند الصحف منه باستثناء صحيفة إيلاف كما عرضت أربع صحف أفلام فيديو، وقدمت صحيفة واحدة تسجيلات ومواد صوتية، أما الصور الفوتوغرافية فإن جميع الصحف تقدمها على صفحاتها كذلك خدمة البحث في الأرشيف فهي متاحة في صحف الدراسة باستثناء خمسة منها، وتتوفر الخدمة على مستوىين أما البحث داخل موقع الصحيفة نفسها أو ربط الموقع مع محركات البحث المعروفة في شبكة الإنترنت.

(١) وفاء جمال درويش عبد الغفار، "العوامل المؤثرة على تصميم تحرير الموقع الالكتروني للصحف المصرية على شبكة الإنترنت"، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الزقازيق: كلية الآداب، ٢٠١٣).

(٢) غادة حسين العاطلي، "العلاقة الإخراجية بين الجرائد وموقعها الالكتروني"، اطروحة دكتوراه غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الاعلام، ٢٠١٢).

(٣) Itai Himelboim and Steve McCreay, "New Technology, old practice: Examining News websites from a professional perspective" Convergence: The International Journal of Research Into New Media Technologies, February 2012, pp.1-18.

(٤) جاسم محمد الشيخ جابر، "الصحافة الالكترونية العربية المعايير الفنية والمهنية: دراسة تحليلية لعينة من الصحف العربية"، المؤتمر الدولي (الاعلام الجديد: تكنولوجيا جديدة لعالم جديد)، البحرين، نيسان ٢٠٠٩، ص ٤١٢ - ٣٩١.

وأضافت نجاة خضر عباس (٢٠٠٩)<sup>(١)</sup> اسلوب تقديم وعرض المادة الصحفية على الصفحة الرئيسية للصحف الالكترونية العربية المنشورة عبر الانترنت حيث امتازت العناصر التبويغرافية بالجودة العالمية والتصميم المتميز كونها الصفحة الاولى التي تظهر للمتصفح حال النقر على زر الدخول في لوحة الكيبورد لجذب اكبر عدد من المتصفحين للموقع.

### ٣. الدراسات الخاصة بمستخدمي الصحف الالكترونية:

تمكن الباحثون في مجال دراسات جمهور متصфи الصحف الالكترونية بشكل عام والإخبارية بشكل خاص من التوصل إلى بعض تقضيات المتصفحين فيما يتعلق بأسلوب وطريقة عرض المادة الإخبارية، فتنوعت أهداف الدراسات ونتائجها على النحو الآتي:

دراسة Kelly L.Page ومجموعة أخرى من الباحثين (٢٠١٢)<sup>(٢)</sup> سعت الدراسة إلى اختبار العلاقة بين ما يعتقد المتصفحون معرفته عن التقنيات وتطبيقها وبين تقييمهم لمدى الاستفادة من يسر تصفح الموقع مع الأخذ بالاعتبار كلاً من النوع ومدى الخبرة باستعمال تصميم الموقع كمتغيرات مؤثرة في دراسة العلاقة، واعتمدت الدراسة في قياسها لخبرة المتصفحين على سياق تعلم التكنولوجيا ومدى تطبيقها إذ لم تكتف بالمدة الزمنية لاستعمالها على اعتبار أنه لا يشترط بالمتصفحين أن يتشاربوا بأسلوب ومعدل التعلم، كما اهتم الباحثون بدراسة تأثير النوع على اعتبار أن الدراسات السابقة أشارت إلى وجود فوارق وفق أسباب ومعدل استخدام الانترنت، فقارنت الدراسات بين الذكور والإإناث سواء الذين يملكون الخبرة في تصميم الموقع والذين لا يعرفون شيئاً عن الموضوع فطبقت الدراسة على (٢٤٦) مبحث لكن لم تصل الإجابات الالكترونية الأمان (٢٠٧٧) مبحث، وتوصلت الدراسة إلى أن المتصفحين الذين لديهم معرفة أكبر بالانترنت وكيفية استعماله يقيمون الواقع على أنها سهلة، وبعد المستخدمون الذين يملكون المعرفة والخبرة التقنية هم الأكثر ثقة بمعلوماتهم حول التكنولوجيا فيصبح هدفهم من يسر الاستعمال قياس قدرتهم على الوصول إلى ما يريدونه أكثر من مدى السهولة في الوصول لذلك، وذلك ما يتتطابق ونتائج الدراسات السابقة التي سبق لها وتوصلت ان المتصفحين ذوي الخبرة لا يعانون من الفرق أثناء استعمالهم الواقع إذ تصادفهم مشكلات أقل أثناء الإبحار، كما توصلت الدراسة أن الإناث الذين يملكون خبرة بالتصميم لديهم ثقة أعلى من الذكور وبالتالي لذلك تأثير أيضاً على كيفية تقييم التصميم بشكل أكثر وضوحاً من الذكور.

في حين أشار Paulus Insap Santosa (٢٠١١)<sup>(٣)</sup> في دراسته أنه لا يوجد طول محدد لصفحة لكن آخر ما تم التوصل إليه أنه يفترض بطول الصفحة إلا يزيد عن ثلاثة مرات من ارتفاعها وتوصلت الدراسة أنه لا تجد علاقة بين طول الصفحة ومدى تركيز المتصفحين أثناء عملية بحثهم عن المعلومات، كما توصل الباحث أن المتصفحين يفضلون العدد القليل من الروابط على الصفحة لما له من تأثير إيجابي يساعد المستخدمين على الاحتفاظ بتركيزهم أثناء الإطلاع على المعلومة المقدمة دون وجود الروابط التي تحدث التشويش.

### رابعاً: التعليق على الدراسات السابقة:

١. اتفق الباحثون على وجود عناصر للتصميم تتوافق وعناصر الإخراج في الوسائل التقليدية كالنص والصور والألوان واستعمال أدوات الفصل بين المواد، فضلاً عن وجود عناصر أخرى قد وفرتها التقنية الحديثة الانترنت كاستخدام النص الفائق والوسائل المتعددة والتفاعلية.

٢. يؤكّد مصممين الواقع الالكترونيّة أن الطريقة الجديدة في تقديم المعلومة تعدّ الأساس في استعمالها للوسيلة الإعلامية الجديدة الانترنت، لذلك لابد لمصممي الواقع الاستفادة من هذه الإمكانيات وأن يراعوا توافرها على صفحاتهم.

وتتحدد أوجه استفادة الباحث من الدراسات السابقة في زيادة إطلاعه على المجال البحثي الخاص بالتصميم وتحديد أبعاد دراسته والأهداف التي يسعى لإنجازها والتعرف على آخر النتائج التي توصل إليها الباحثون كما تمكن الباحث استناداً إلى دراسات السابقين في المجال من ضبط الإجراءات المنهجية للبحث و اختيار الإطار النظري الذي يساعد على تفسير النتائج لاحقاً.

(١) نجاة خضر عباس، "التصميم والإخراج الفني للصحف العربية المنشورة عبر الانترنت، الصفحة الرئيسية انموذجاً" رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٩.

(2 ) Kelly L.page, et al., "perception of web knowledge and Usability: when sex and Experience Matter", International Journal of Human-computer studies, vol. 70,No. 12,2012,pp.907-919.

(3 ) Paulus Insap Santosa, " User's preference of web page Length" International Journal of Research and Reviews in computer Science (IJRCS), vol. 2,No 1,2011,p. 180-185.

خامساً: التساؤلات:

١. ما أساليب التصميم التي اعتمدتها الصحف الالكترونية العراقية؟
  ٢. ما مدى تحقيق تصميم الصحف الالكترونية العراقية لأهم مبادئ يسر التصفح على صعيد النقاط الآتية:
    - اختيار التصميم العام للصفحة.
    - هندسة بناء وتوزيع المعلومات.
    - الإبحار ضمن الصحف الالكترونية.
  ٣. ما انعكاس توظيف تقنيات الانترنت على تصميم الصحف الالكترونية.
  ٤. ما أكثر أبعاد التصميم التي تحظى برضى المتصفحين؟ وما درجة رضاه عنهم؟
  ٥. ما سمات متصفحى الصحف الالكترونية العراقية وانعكاسه على درجة رضاه عن تصميم هذه الصحف.

سادساً: فرض البحث:

**الفرض الأول:** توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين يسر تصفح كل صحيفة الكترونية من صحف عينة الدراسة و مدى رضا متصفحها عنها.

**الفرض الثاني:** توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين يسر تطبيق كل صحيفة الكترونية من صحف عينة الدراسة وتكرار زيارته لها.

**الفرض الثالث:** توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين مدى تصفح كل صحيفة الكترونية من صحف عينة الدراسة والرضا عن تصميمها.

**الفرض الرابع:** توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين خبرة أفراد عينة كل صحيفة الكترونية من صحف الدراسة في تصفح شبكة الانترنت ومدى رضائهم عن تصميمها.

#### **سابعاً: الإطار المنهجي:**

## ١. نوع البحث ومنهجه:

يندرج البحث ضمن الدراسات الوصفية إذ يسعى البحث إلى توصيف وتحليل تصميم الصحف الإلكترونية العراقية، ومدى مراعاتها للإبعاد الجديدة التي أضافها الانترنت، وانعكاس ذلك على المظاهر العام للصحيفة الإلكترونية، ورضا المتصفحين عنها، يطبق البحث منهج المسح على صعيد تصميم الصحف الإلكترونية لمعرفة أساليب التصميم المتتبعة وطرق توزيع العناصر البنائية للصفحات بما يضمن يسر تصفحها، كما طبق المنهج في البحث المطبق على المتصفحين لمعرفة تقييمهم للصحف الإلكترونية ودرجة رضاهما عن تصميمها.

## ٢. أدوات جمع البيانات:

استعان الباحث في كل من الدراستين التحليلية والميدانية بالاستمارة كأداة لجمع البيانات، وبعد الانتهاء من تصميمها عرضت على المحكمين<sup>(\*)</sup> المختصين في مجال الإعلام والحسابات والمعلومات لإبداء الرأي حول مدى قدرتها على قياس أبعاد الدراسة والتوصل إلى إجابة عن تساوياتها، وبناءً على ملاحظات المحكمين ونتائج الاختبار القبلي لاستبيان الجمهور أجريت بعض التعديلات سواء بإضافة أسئلة جديدة أو تعديل صياغة عبارات الاستمارات.

الدراسة التحليلية:

قسمت استماره تحلیل الشکل الى محاور تتوافق والأهداف التي يسعى إليها البحث على ان تغطي  
الصفحات المراد تحليلها التي تنقسم بدورها الى :  
• الصفحة الرئيسية

(\*) أسماء المحكمين موزعة حسب الاختصاص ووفق الترتيب الهجائي:  
اساندۃ الاعلام:

- د. دحام علي حسين - الاستاذ المساعد في قسم الاعلام - كلية الاداب - جامعة كركوك
- د. علاء حسين جاسم - المدرس تخصص اعلام - كلية اللغات - جامعة بغداد

اسانید الحاسات و المعلومات:

د. فراس محمد اسود – المدرس في قسم الحاسوبات – كلية التربية الابتدائية – جامعة ديالى

نموذج من صفحات الاقسام (صفحة محليات): إذ تعد صفحات الاقسام بمثابة التبويبات الاساسية التي تدرج ضمنها المواضيع حسب طبيعة الموضوع الذي يدور حوله الخبر فاما ان يكون سياسياً او اقتصادياً او رياضياً على سبيل الذكر لا الحصر واختار الباحث (محليات) كون الدراسة مطبقة على المتصفحين العراقيين الذين يهتمون بهذه النوعية من الاخبار كما انها صفحة مشتركة بين الصحف الالكترونية لعينة الدراسة.

نماذج من صفحة عرض الخبر: سيحلل الباحث صفحة الخبر الاول الذي يرد ذكره في صفحة الاخبار المحلية وبالتالي يمكن تمثيل الصفحات التي طبق عليها البحث بالشكل التالي:

صفحات اضافية (*)		صفحة الخبر الاول	صفحة القسم ما يعني بالشأن المحلي	الصفحة الرئيسية	الصفحة	الصحيفة الالكترونية
فيديو	صوت					
صوت وصورة		✓	محليات	✓	الصباح	
لا يوجد		✓	محليات	✓	العراق الالكترونية	
فيديو		✓	اخبار - محلية	✓	واع	
لا يوجد		✓	شؤون محلية	✓	المدى	
لا يوجد		✓	الاخبار المحلية	✓	صوت العراق	
فيديو	اوdio	✓	محليات	✓	شبكة أخبار العراق	

#### - الدراسة الميدانية:

استعان الباحث بالاستبيان كاداة لجمع البيانات وعلى النحو الآتي:

توقيت الاستخدام مرحلة الاستخدام	حجم العينة منخفض / مرتفع	المخرجات احصائية / غير احصائي	التكلفة منخفضة / مرتفعة	المنهج المستخدم
جمع المعلومات	منخفض	غير احصائية	منخفضة	جماعات النقاش المركزية Focus Group
التصميم والتقييم	منخفض	الاثنان	مرتفعة	اخبار بسر الاستخدام Usability testing
التصميم	مرتفع	احصائية	مرتفعة	فرز البطاقات Card sorting
التصميم	منخفض	غير احصائية	منخفضة	التصميم بالمشاركة Participatorydesign
جمع المعلومات والتقييم	مرتفع	احصائية	منخفضة	الاستبيان Questionnaires
جمع المعلومات والتقييم	منخفض	غير احصائية	مرتفعة	المقابلات Interviews

ويرى الباحث ان اسلوب الاستبيان هو المناسب للبحث الحالي إذ يسعى الى معرفة تقييم المتصفحين ليس استعمال عينة الصحف الالكترونية العراقية الخاضعة للتحليل، وسيمكّنه هذا الاسلوب من الحصول على نتائج احصائية تساعده على الاجابة عن فروض البحث وهو ما لا يتوفّر في اسلوب المقابلات الذي يطبق ايضاً في مرحلة التقسيم<sup>(١)</sup>، واعتمد الباحث على مقياس ليكرت الثلاثي فمن اسباب اختيار العدد القليل من الفئات مع المقياس عندما لا يملك المبحوثين خلفية معرفية عن الموضوع، كما يطبق الأمر مع المواضيع التي لا تتطلب التمييز الدقيق في شدة الاتجاهات وارسال الباحث الاستمارة الى عينة الدراسة الكترونياً، مع العلم انه صمم استماراً واحدة لكن لم تظهر اسماء الصحف الالكترونية في الاستمارة العامة للدراسة وترك مكانه فارغاً إذ ارسل الباحث الاستمارة لمبحوثي كل صحيفة الكترونية على حدة على ان يظهر اسم الصحيفة لاحقاً حسب عينة المستخدمين الذين توجه لهم الاستمارة.

#### ٣. مقاييس البحث الميدانية:

سبق للباحث تصميم أسئلة الاستبيان بأسلوب يساعد على التوصل الى مقاييس تجمعيّة تمكنه من الوصول إلى إجابة عن محاور البحث الميدانية وفروعها، وتتجدر الاشارة إلى أن عبارات الاسئلة كانت لديها هذه البدائل: موافق (٣)، محاید (٢)، معارض (١)، إلا انه توجد بعض العبارات التي تشير إلى دلالة سلبية لذلك عند بناء المقياس إعيدت ترميز بدائل اجابتها لتكون موافق(١)، محاید(٢)، معارض(٣)، وتنطبق هذه الملاحظة

(\*) توصل الباحث من اطلاعه على موقع الصحف الالكترونية ان مقاطع الفيديو ليست متواجدة على كل صفحات موقع الصحف الالكترونية بل يختص لها صفحات محددة كما ينطبق الامر على الصوت لذلك سيحلل الباحث هذه الصفحات في حال توفرها، الامر الذي ينعكس على تصميم الاستمارة التحليلية.

(١) شيماء ذو الفقار زغيب، "مناهج البحث والاستخدامات الاحصائية في الدراسات الاعلامية"، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩)، ص٧٢.

على أربع عبارات من السؤال التاسع رقم (٣١،٢٧،١٣،٧) وعبارة من السؤال العاشر رقم (١١) وعبارة من السؤال الحادي عشر رقم (٦) وعليه تم التوصل إلى سبعة مقاييس رئيسية:

- تصفح الانترنت:** جمعت نتائج اجابات المبحوثين على الاسئلة الثلاثة الاولى من الاستبيان التي تدور حول المدة الزمنية لبدء تصفح الانترنت وعدد مرات التصفح خلال الاسبوع اضافة لساعات التصفح من اجل الحصول على مقياس يوضح الخبرة في تصفح الانترنت رغم ان بعض الدراسات السابقة مالت الى التعرف على خبرة المتتصفح في استعمال الانترنت من خلال عدد سنوات الاستعمال فرأت من يتتصفحون الانترنت منذ ثلاث سنوات فأكثر هم المتتصفحون الخبراء في حين ان من بدؤوا باستعماله منذ سنة فأقل هم المبتدئين، إلا أن الباحث أرتى ضرورة اضافة عدد مرات التصفح ان كانت يومية أو في الأسبوع أو الشهر ومعرفة عدد الساعات فلذلك تأثير على الخبرة إذ يرى أن الذين يمضون مدة زمنية أطول في التصفح عرضة لنصف المزيد من الصحف الالكترونية والحصول على خبرة في التعامل معها مما يؤثر على تقييمهم للصحف الالكترونية فضلاً عن قيمة درجات المقياس بين (٣-١١) فوزعت على النحو الاتي:

**جدول (١)**  
**مقياس تصفح شبكة الانترنت**

مرتفع	متوسط	منخفض
١١-٩	٨-٦	٥-٣

- تصفح الصحف الالكترونية:** تضمن المقياس اجابات السؤالين رقم (٧-٨) من الاستبيان إذ يعكسان مدى استخدام المبحوثين للصحف الالكترونية عينة الدراسة خلال الاسبوع وان كان ايضاً تصفحهم لها متقطع فلا يشترط به أن يكون اسبوعياً إضافة لعدد الساعات التي يخصصها المبحوثون في تصفح الصحف الالكترونية فتراوحت قيم المقياس بين (٢-١١) موزعة على النحو الاتي:

**جدول (٢)**  
**مقياس تصفح الصحف الالكترونية عينة البحث**

مرتفع	متوسط	منخفض
١١-٩	٨-٥	٤-٢

- الرضا عن الشكل العام لصفحات الصحف الالكترونية وتوزيع عناصرها:**<sup>(\*)</sup> خصصت عبارات السؤال التاسع لمعرفة تقييم المتصفحين للشكل العام لصفحات الواقع وتوزيع عناصرها باستثناء كل من العبارتين رقم (٥-٢) اذ طبقت في بناء مقياس اخر، فتضمن المقياس (٣-٣) عبارة وعند قراءتها متسلسلة يلاحظ أن كل مجموعة منها تدور حول عنصر من عناصر التصميم إلا انه عند بناء المقياس لم يكتفى الباحث بكل عنصر على حده إذ ان مجموع هذه العناصر هو المسؤول عن منح الصفحة الشكل العام، فتراوحت قيم المقياس بين (٣٣-٩٩) ووزعت على النحو الاتي:

**جدول (٣)**

**مقياس الرضا عن الشكل العام لصفحات الصحف الالكترونية وتوزيع عناصرها**

راض	راض الى حد ما	غير راض
٩٩-٧٩	٧٨-٥٦	٥٥-٣٣

- الرضا عن توزيع معلومات الصحف الالكترونية:** استعان الباحث في بناء هذا المقياس بعبارات السؤال العاشر من الاستبيان، فتضمن السؤال (١١) عبارة وظفت جميعها في بناء المقياس، فتراوحت قيمه بين (١١-٣٣) وكان توزيعها على النحو الاتي:

**جدول (٤)**

**مقياس الرضا عن توزيع معلومات الصحف الالكترونية**

راض	راض الى حد ما	غير راض
٣٣-٢٧	٢٦-١٩	١٨-١١

(\*) بعض عناصر الصفحات التي تؤثر على الشكل العام لم تكن مشتركة بين جميع الصحف الالكترونية لعينة الدراسة لذا عندما ادخلت النتائج في البرنامج الاحصائي اعطيت الرقم (صفر) على أنها غير موجودة وتنطبق هذه الملاحظة على العبارات الخاصة بالوسائل المتعددة التي لم تتوفر في بعض الصحف الالكترونية لعينة الدراسة لذا ادخلت نتائج عباراتها تبعاً لما سبق ذكره.

- الرضا عن الإبحار في الصحف الالكترونية: صمم المقياس استناداً للسؤال رقم (١١) من الاستبيان وذلك من العبارة رقم (١٧-١) فتراوحت القيم بين (٥١-١٧) ووزرعت على النحو الآتي:

جدول (٥)

#### مقياس الرضا عن الإبحار في الصحف الالكترونية

غير راض	راض إلى حد ما	راض
٢٨-١٧	٤٠-٢٩	٥١-٤١

- درجة يسر التصفح: يتكون هذا المقياس من مجموع المقاييس الثلاثة الخاصة بأبعاد يسر التصفح، فتضمن مقياس الرضا عن الشكل العام للصفحة وتوزيع عناصرها، ومقياس الرضا عن توزيع المعلومات، اضافة لمقياس الرضا عن الإبحار وذلك لمعرفة درجة يسر التصفح العام للصحف الالكترونية فتراوحت قيم هذا المقياس بين (١٨٣-٦١) وكان توزيعها على النحو الآتي:

جدول (٦)

#### مقياس درجة يسر استخدام الصحف الالكترونية

منخفضة	متوسطة	مرتفعة
١٠١-٦١	١٤٢-١٠٢	١٨٣-١٤٣

- الرضا عن التصميم العام للصحف الالكترونية: يسعى هذا المقياس لمعرفة مدى رضا المتصفحين عن تصميم الموقع بشكل عام دون النظر في تفاصيل تصميم الموقع إذ سبق وأن تم دراستها في المقاييس السابقة لذلك تضمن هذا المقياس عبارتين من السؤال التاسع رقم (٢،٥) التي تشير الى مدى قبول تصميم الصفحة الرئيسية للموقع وقدرتها على تشجيع المتصفح على الاستمرار في التصفح لانه في حال وجود صفحة تصميماها سيء سينتقل المتصفح الى موقع اخر، كما تضمن المقياس العبارة رقم (٢٠) من السؤال الحادي عشر المتعلقة بقدرة التصميم على تحقيق المتعة عند التصفح والتي تعكس بدورها قيمة هرم يسر التصفح، فتراوحت قيم هذا المقياس بين (٩-٣)، ووزرعت على النحو الآتي:

جدول (٧)

#### مقياس الرضا عن التصميم العام للصحف الالكترونية

غير راض	راض إلى حد ما	راض
٤-٣	٦-٥	٩-٧

### ثامناً: الإطار الإجرائي:

#### ١. مجتمع وعينة البحث:

طبق الباحث الدراسة على الصحف الالكترونية العراقية ومت伤فيها، وزرعت عينة الصحف الالكترونية حسب نمط ملكيتها، وضمن هذا التصنيف توجد أنواع إذ راعى الباحث تمثيل العينة لما هو موجود في مجتمع الدراسة، كما اختار الصحف الالكترونية الاكثر تصفحاً بالاستعانة بموقع اليكسا (Alexa) فتوزعت العينة على النحو الآتي:

#### - الصحف الالكترونية الحكومية:

- الصحف ذات الممثل الورقي (الصباح) ([www.alsabaah.iq](http://www.alsabaah.iq))

- الصحف الالكترونية (صحيفة العراق الالكترونية) ([www.iraqnewspaper.net](http://www.iraqnewspaper.net))

- وكالة أنباء الإعلام العراقي (واع) ([al-iraqnews.net/new/](http://al-iraqnews.net/new/))

#### - الصحف الالكترونية الخاصة:

- الصحف ذات الممثل الورقي (المدى) ([www.almadapaper.net](http://www.almadapaper.net))

- الصحف الالكترونية (صوت العراق) ([www.sotaliraq.com](http://www.sotaliraq.com))

- الواقع الاخباري (شبكة اخبار العراق) ([aliraqnews.com](http://aliraqnews.com))

اما عينة الدراسة الميدانية فوزرعت الاستماراة على عينة عمدية من الشباب العراقي تم توزيعها وفق متغير النوع والسن ولأن البحث يندرج ضمن الدراسات الكمية في مجال يسر التصفح فلا يجب أن يقل عدد المتصفحين عن (٢٠) وذلك للحصول على دلالة احصائية بما يتحقق ووجهة نظر الباحث جايكوب نيلسون والتي سبق للباحثين تبيينها<sup>(١)</sup>. فارتأى الباحث امكانية مضاعفة الرقم المقترن ليصل الى (٤٠) مستخدم لكل صحيفة الكترونية بما

(1) Jakob Nielsen, "Multiple-User Simultaneous Testing (Must)", October 15,2007, <http://www.nngroup.com/articles/multiple-user-simultaneous-testing>

يضمن الوصول الى نتائج اعم تمكنه من تقييم تصميم الصحف الالكترونية، وستوزع مفردات العينة بالتساوي بين الذكور والإناث على ان يكون (٢٠) متصفح لكل من النوعين ثم توزع المفردات حسب متغير السن وبالتالي يكون اجمالي عينة الدراسة (٤٠) متصفح .

## ٢. الحدود الزمنية للبحث:

طبق الباحث الدراسة التحليلية في الفترة الممتدة بين (٢٠١٥/٦/١٥) و (٢٠١٥/٧/١٥) إذ لا تجد ضرورة لأن تزيد مدة التحليل عن ذلك نظراً لثبات التصميم، وتم دراسة تصميم الصحف الالكترونية في وقت الذروة الذي سبق للدراسات السابقة الإشارة إليها المتمثلة في فترة المساء والسهرة وسيرد تفصيل ذلك في الدراسة التحليلية، أما الدراسة الميدانية فكانت في الفترة الممتدة بين (٢٠١٥/٧/٣٠) و (٢٠١٥/٨/٣١) وترد أسباب المدة الزمنية الفاصلة بين الدراستين والتي تصل إلى (١٥) يوماً إلى استكمال الباحث للعناوين البريدية للمبحوثين والانتهاء من تصميم الاستمرار الكترونياً، إلا أن الباحث قد استمر في متابعة تصميم الصحف الالكترونية لحين انتهاء تطبيق الدراسة الميدانية وذلك لرصد أي تغيير يطرأ على تصميمها.

## ٣. المعالجات الإحصائية للبيانات:

بعد الانتهاء من جمع بيانات الدراسة، تم إدخالها بعد ترميزها إلى الحاسوب الآلي ثم جرت معالجتها وتحليلها واستخراج النتائج الإحصائية بتطبيق برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية والمعروف باسم SPSS اختصاراً لـ (Statistical package for the social sciences) وذلك باللحوء إلى المعاملات والاختبارات المعالجات الإحصائية التالية:

### - التكرارات والنسب المئوية.

- معامل ارتباط بيرسون (coefficient correlation pearson): يطبق المعامل لقياس قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين متغيرين كميين، وتتراوح قيمة معامل الارتباط بين (-١، +١) ف تكون العلاقة ضعيفة إذا تراوحت القيمة بين (٠ .٠٢٥)، ومتوسطة إذا كانت بين (٠ .٢٥، ٠ .٧٥) وأقل من (٠ .٧٥) وقوية في حال كانت القيمة بين (٠ .٧٥، +١) بينما يتحدد اتجاه العلاقة من خلال اشاره المقياس فإذا كانت الاشارة سالبة دل ذلك على وجود علاقة عكسية بين المتغيرين محل الدراسة، وتكون العلاقة طردية اذا كانت اشاره المقياس موجبة.

- اختبار مان - ويتنى (The Mann- whitney Test): ويطلق عليه اختبار مجموع الرتب او اختبار (U) ويعتبر هذا الاختبار بدلاً لا معلمياً لاختبار الخاص بالفرق بين متسطي مجتمعين والمبني على اساس عينتين مستقلتين، وهذا الاختبار بديل لاختبار (t) بل انه افضل منه اذا كانت العينتان من مجتمعين ر يتبعان توزيعاً طبيعياً.

- اختبار كروكسل- الس (Kruskal- Wallis Test): يعتبر هذا الاختبار بدلاً لا معلمياً لاختبار تحليل التباين في اتجاه احد، وهو مبني على مجموع الرتب ويستعمل في حالة جود أكثر من عينتين مستقلتين ويراد قياس الفرق بين متosteات المجتمعات المسحوب منها هذه العينات. وقد تم قبول نتائج الاختبارات الاحصائية عند درجة ثقة ٩٥٪ فأكثر أي عند مستوى معنوية (٠٠٥) فأقل.

## تاسعاً: المفاهيم الإجرائية:

- التصميم: وهو طريقة توزيع العناصر التي تسهم في اعطاء الصحيفة الالكترونية المظهر العام الذي يفترض بها ان تحظى بقبول المستخدمين لاتجاهها وفق مفهوم يسر التصفح وتعد واجهة الصحيفة الالكترونية أول ما يستدعي الدراسة لأنها تمثل اول نقاط التواصل مع المتصفحين، ويشير المفهوم الى كل ما يتعلق بالاساليب المطبقة في عرض المعلومة المتمثلة بالنصوص وتنسيقاتها كحجم الخطوط والالوان المستخدمة وتوظيف النص الفائق ومدى سهولة وصول المتصفح الى المعلومة التي يريد، وكذلك طبيعة المواد المرافق للنص بما يتواافق والامكانات التي يوفرها الانترنت كالوسائل المتعددة والصور المتحركة، كما ينطبق الامر على دراسة الاساليب المستعملة في الاخبار.

- موقع الصحف الالكترونية: يشير المفهوم الى موقع الصحف سواء التي يوجد لها نظير ورقي او الالكترونية التي تنتج بكل مراحلها على الشبكة العنكبوتية كما يشير المفهوم الى الصحف المستقلة التي لا يوجد لها ارتباط بأية وسيلة تقليدية وتتميز هذه الصحف الالكترونية بغلبة المضمون الاخباري على صفحاتها والمتابعة المستمرة للاخبار وتحديثها على مدار الساعة.

## عاشرًا: الدراسة التحليلية للصحف الالكترونية العراقية:

جدول (٨)

### النتائج الخاصة بصحيفة الصباح لتوضيح اقل واطول مدة زمنية لتحميل الصفحات

صفحة الخبر الاول	صفحة محليات	الصفحة الرئيسية	الصفحات	المدة وحجم الصفحة
٣٢٢	٨٨٦٠	٩٤٢٧		اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)
٣٠٠	١٠٠٧	١٦٦٤		حجم الصفحة (KB)
١٩١٩٤	٢١٠٧١	٢٢١١٨		اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)
٥١٥	١٢٣١	١٩٧٤		حجم الصفحة (KB)

تشير نتائج جدول (٨) ان الزمن المطلوب لتحميل الصفحة الرئيسية هو الاطول، فأقل مدة زمنية لتحميلها وصلت الى (٩.٤٢٧) ثانية اما اطول مدة زمنية فهي (٢٢.١١٨) ثانية إذ تتضمن اكبر عدد من الصور على اعتبار انها تشير إلى اهم الاخبار من كل صفحات الصحيفة الالكترونية، كما يلاحظ أنه لا توجد فوارق زمنية واضحة في تحميل كل من الصفحة الرئيسية وصفحة محليات نتيجة اقتراب حجم الصفحات فالفارق بينها (٤٠.٢٤٤) لوجود مجموعة من العناصر المشتركة بين الصفحة الرئيسية والصفحات الداخلية التي تأخذ حجمًا موحدًا من اجمالي حجم الصفحة، اما صفحة الخبر الاول فتأخذ اقل مدة زمنية وأقل حجم على اعتبار ان صفحة الخبر لا تتضمن الكثير من الصور غالباً ما يرافق الخبر بصورة واحدة وفي حالات نادرة وجدت اكثراً من صورة إلا ان العدد لم يتجاوز الثلاث.

جدول (٩)

### النتائج الخاصة بصحيفة العراق الالكترونية لتوضيح اقل واطول مدة زمنية لتحميل الصفحات

صفحة العراق الالكترونية	صفحات محليات	الصفحة الرئيسية	الصفحات	المدة وحجم الصفحة
٦٥٨٧	٩٨١٦	١١٧٩١		اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)
١٠٣٠	١٦٩٣	٢٥٧٩		حجم الصفحة (KB)
١٠٨٠٣	٢٢١٠١	٢٥٥٤٤		اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)
١٣٥٣	١٧٣٢	٢٩٩٥		حجم الصفحة (KB)

تدل نتائج جدول (٩) على ارتباط زمن تحميل الصفحة بحجمها إلا ان الباحث يرى ان حجم الصفحة الرئيسية الذي لا يقل عن (2000KB) كبير نسبياً فلذلك تأثير على زمن تحميل الصفحة الذي لم يقل عن (١١) ثانية مقارنة ببقية المواقع التي كان زمن تحميل صفحتها الرئيسة أقل، لعل من أحد الاساليب التي يمكن استخدامها للتقليل من الفترة الزمنية تقليص عدد الصور التي تتضمنها الصفحة، اضافة الى تقليل طول الصفحة خصوصاً وأنه يوجد تكرار في بعض العناصر كأن بالامكان التخلص منها لصالح طول الصفحة مثل امكانية الوصول إلى اخبار محليات من خلال الصفحة الخاصة بها مع اعادة ذكر بعض عناوينها في نهاية الصفحة الرئيسية تحت اسم "المزيد من المقالات" التي تعرض بأسلوب رأسى وامكانية الوصول الى صفحة "كتاب وآراء" من رأس الصفحة واسفلها ايضاً وبالرغم من هذا التكرار إلا انه توجد كتلة مخصصة لعرض الموضوعات الاقتصادية في صفحة "اقتصاد واعمال" لا تظهر موضوعاتها وانما اسمها فقط لحين اختيار المستخدم لها لعرض موضوعاتها وذلك نتيجة عدم وجود مساحة كافية لها وعند اختيارها تختفي موضوعات الكتلة السابقة المخصصة للاخبار من الصحافة والعكس صحيح على صعيد الكتلتين فعند اختيار صفحة "صحافة" تختفي موضوعات الصفحة "اقتصاد واعمال" وفي ذلك اشارة الى طول زمن تحميل الصفحة مع تكرار بعض العناصر على حساب ظهور مواضيع بعض الكتل من الصفحة، لذا لابد من تفادى هذه العيوب بما يعود لصالح زمن التحميل الذي يعد بداية تعامل المتrophic مع الصحيفة الالكترونية ومن اوائل مؤشرات الحكم عليه.

جدول (١٠)

### النتائج الخاصة بموقع وكالة انباء الاعلام العراقي (واع) لتوضيح اقل وأطول مدة زمنية لتحميل الصفحات

موقع وكالة انباء الاعلام العراقي (واع)	صفحة محليات	الصفحة الرئيسية	الصفحات	المدة وحجم الصفحة
صفحة الخبر الاول				
٦٩١٥	٦٨٣٦	٧٤٣٤		اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)
٧٥٩	٧٥٠	٨٣٩		حجم الصفحة (KB)
١٢٢٠٩	٨٩٨١	٩٦٥١		اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)
٩٩٧	٨٢٠	٩١٢		حجم الصفحة (KB)

تبين نتائج جدول (١٠) ان المدة الزمنية لتحميل جميع صفحات موقع وكالة انباء الاعلام العراقي متقاربة ولا يوجد بينها فارق ملحوظ، الامر الذي ينعكس على احساس المتصفح بسرعة تحميل الصفحة عند طلبها فلا يضطر الانتظار لمدة يشعر بفارقها الزمني عند الانتقال بين صفحة وآخر، فالفارق بين زمن تحميل الصفحة الرئيسية ومحليات سواء على صعيد اقل واطول مدة في اجزاء الثنائي، ولم تزد المدة على صعيد جميع صفحات الموقع عن الثلاث ثوانٍ كحد اقصى، ويلاحظ من النتائج ان الوقت المستغرق في تحميل الصفحات لا يزال ضمن الوقت المقبول الذي سبق وأشارت إليه القواعد الارشادية ليسر التصفح، إذ تشير الى ضرورة سرعة تحميل الصفحة في مدة زمنية اقصاها (٢٠) ثانية والارجح (١٠) ثانية وإلا يفقد المتصفح رغبته في تصفح الموقع ويبعد التفكير بالعدول عنه.

جدول (١١)

#### النتائج الخاصة بصحيفة المدى لتوضيح اقل اطول مدة زمنية لتحميل الصفحات

الصفحة	المدة وحجم الصفحة		
الصفحة الرئيسية	صفحة محليات	صفحة الخبر الاول	صحيفة المدى
اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)	٣.١٥٢	٢.٤٢٧	٥.٣١٥
(KB)	١.٠٦٩	٨١٧	١.٣١٠
اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)	١٩.٨١٩	٢٢.٧٥٨	٦.٤٢٤
(KB)	١.٣١١	٩٩٨	١.٣٤١

على الرغم من جود مشاكل تقنية تعاني منها صحيفة المدى، إلا انه تجدر الاشارة الى ان النتائج الخاصة بها في ظل القراءات التي تم الحصول عليها خلال فترة التحليل اذ تحول هذه المشاكل دون الوصول الى جميع الصفحات، فكان لذلك الاثر الواضح على النتائج وكما سبقت الاشارة الى ان هذه المشاكل تكثر مع اقتراب التوقيت الذي يتم فيه تحميل العدد الجديد من النسخة الورقية على الموقع، علماً ان هذه المشاكل التقنية لم تظهر على صعيد صحيفة الصباح والذي يعد شبيهاً لها اذ ان ارتباطها بنسخة ورقية ، يقلل من دقة النتائج التي يتم التوصل إليها عند مقارنتها ببقية الواقع نتيجة عدم تساوي أيام التحليل ضمن التوقيت المحدد لقياس سرعة تحميل الصفحة بناءً على الحجم الكلي لها، يمكن اعداد النتائج الحالية بمثابة مؤشرات عامة لأداء الموقع دون التغاضي عن المشاكل التقنية، وبالرغم من ذلك إلا أن النتائج العامة للموقع لم تظهر فارقاً عن بقية الواقع وارتباط زمن تحميل الصفحة بحجمها وذلك على صعيد الصفحة الواحدة، إلا أنها اشارت الى امكانية انتظار المتتصفح (٢٢.٧٥٨) ثانية لتحميل صفحة محليات هو ما يعد فترة زمنية طويلة تختلف ما سبق لقواعد يسر التصفح الاشارة اليه خصوصاً وانه يتم تحميل مكونات الصفحة كاملة دفعة واحدة وبالتالي لا يظهر للمتصفح بعض مكونات الصفحة التي تشجعه على تمريرها بسرعة والانشغال بما ظهر له لحين الانتهاء من تحميلها.

جدول (١٢)

#### النتائج الخاصة بصحيفة صوت العراق لتوضيح اقل وأطول مدة زمنية لتحميل الصفحات

الصفحة	المدة وحجم الصفحة		
الصفحة الرئيسية	صفحة محليات	صفحة الخبر الاول	صحيفة صوت العراق
اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)	٤.٦٥٦	٤.٣٥١	٤.٥٣٣
(KB)	١.٣٥٣	٩٠٢	١.١٨٠
اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)	٦.٨١٩	٥.٤٤١	١٩.٥٢١
(KB)	١.٤٩٨	١.٣٠٥	١.٣٠٧

يتضح من نتائج جدول (١٢) التقارب من حيث اقل مدة زمنية مطلوبة لتحميل صفحات الموقع اذ تبقى الحدود ضمن اربع ثوان مع وجود فارق في اجزاء الثنائي كما انه لا يوجد الفارق الواضح على صعيد اطول مدة الا فيما يتعلق بصفحة الخبر الاول التي وصلت الى (١٩.٥٢١) ثانية مقارنة بكل من الصفحة الرئيسية وصفحة محليات التي لم يزيد الفرق بينهما عن (١.٣٧٨) ثانية.

جدول (١٣)

#### النتائج الخاصة بموقع شبكة اخبار العراق لتوضيح اقل وأطول مدة زمنية لتحميل الصفحات

الصفحة	المدة وحجم الصفحة		
الصفحة الرئيسية	صفحة محليات	صفحة الخبر الاول	موقع شبكة اخبار العراق
اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)	٣.٩٥٦	٣.٥٤٣	٣.٨٩٨
(KB)	٧٨٥	٧٨٢	٨١٠
اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة (ثانية)	٧.٥٥٠	٢٢.٧٤٩	٩.٠٠٣
(KB)	٨٨٧	٩٩٦	٩٢٤

توضح نتائج جدول (١٣) عدم وجود فوارق ملحوظة على صعيد اقل مدة زمنية مطلوبة لتحميل صفحات الموقع إذ تبقى الحدود ضمن ثالث ثوان مع جود فارق في اجزاء الثانية وتدل النتائج ان موقع شبكة اخبار العراق يأتي في المرتبة الاولى بين المواقع من حيث اقل مدة زمنية مطلوبة لتحميل الصفحة وذلك بعد استبعاد صحيفة المدى، لعل من اسباب هذه النتيجة محاولة الموقع تقليل حجم الصورة والاقتصار على عدد قليل منها لاسيما على صعيد صفحة الخبر اذ يعتمد على صورة احدها كما ان كم المتن لم يكن كبيراً مقارنة بباقي المواقع الامر الذي انعكس على طول الصفحة وهذا ما مستوضحة الفقرة الخاصة بطول الصفحة والتي ترد تفاصيلها لاحقاً يرى الباحث انه من الصعب اجراء مقارنة في هذا المجال على صعيد جميع المواقع فلكل موقع خصوصية وفي حال اجراء مقارنة فإنه يكتفي بقراءة زمن التحميل دون ربطه بحجم الصفحة ويمكن اجراء هذه المقارنة على صعيد الصفحة الرئيسية لأنها الاكثر اهمية وبالتالي تكون النتائج على النحو الاتي مرتبة تصاعدياً:

جدول (١٤)

**النتائج الخاصة بمواقع الدراسة من حيث اقل مدة زمنية لتحميل الصفحة الرئيسية**

الموقع	المدة	المدى	شبكة اخبار العراق	صوت العراق	واع	ال صباح	صحيفة العراقية الالكترونية
٣.٩٥٦	٣.١٥٢	٤.٦٥٦	٧.٤٣٤	٩.٤٢٧	١١.٧٩١		

تدل نتائج جدول (١٤) على محمل المدة الزمنية المحددة لكل موقع لتحميل صفحته الرئيسية، ويتبين أن موقع صحيفة المدى قد حق أقصر مدة زمنية في استغراق تحميل الصفحة الرئيسية إذ وصلت النتيجة إلى (٣.١٥٢) ثانية وذلك رغم مشاكله التقنية الذي يرى الباحث ضرورة تقاديه للارتفاع بأداء الموقع خصوصاً وانه يتصرف بسرعة التحميل، ثم يأتي في المرتبة الثانية موقع شبكة اخبار العراق بزمن قدره (٣.٩٥٦) ثانية أي ان الفارق بينهما في اجزاء الثانية ليصل الى (٠.٨٠٤) .ويتبين من النتائج العامة ان اقل مدة زمنية مطلوبة لتحميل الموقع قد بلغ حده الاقصى في موقع صحيفة العراق الالكترونية بزمن قدره (١١.٧٩١) ثانية، ويرى الباحث ضرورة ان يتخذ المصممون إجراءات تساعدهم على تقليل المدة الزمنية المطلوبة لتحميل الصفحات كتقليل عدد الصور وطول الصفحة كما سبق للباحثين التوصل إليه، لأن الارقام السابقة تشير إلى الحد الادنى للزمن المطلوب والتي قد تزيد كما يوضح الجدول (١٥) أطول مدة زمنية لتحميل الصفحة الرئيسية إذ تشير نتائجه الى تجاوز الحد الاقصى الذي حدته القواعد الارشادية ليس التصفح التي تجعل من مدة (٢٠) ثانية حداً اقصى لتحميل الصفحة.

جدول (١٥)

**النتائج الخاصة بمواقع الدراسة من حيث اطول مدة زمنية لتحميل الصفحة الرئيسية**

المدة	الموقع	العراق الالكترونية	الى المدى	ال صباح	واع	شبكة اخبار العراق	صوت العراق
٢٥.٥٤٥	٢٢.١١٨	٩.٦٥١	١٩.٨١٩	٧.٥٥٠	٦.٨١٩		

اعتمد الباحث على الترتيب التنازلي للقيم ويتبين من النتائج ضرورة ان يأخذ كل من مصممي موقعى صحيفة العراق الالكترونية وال صباح اجراءات تحول دون تجاوز مدة (٢٠) ثانية في تحميل الصفحة الرئيسية لأن كل زيادة في الزمن تهدد الموقع بخسارة متصفحه خصوصاً ان موقع صحيفة العراق الالكترونية اقرب من (٣٠) ثانية أي ما يعادل نصف دقيقة إذ كانت أطول مدة لتحميل صفحته الرئيسية (٢٥.٥٤٥) ثانية، كما أن هذه الملاحظة تتطبق على موقع المدى الذي اقتربت مدة تحميله صفحته من (٢٠) ثانية.

ويرى الباحث انه لا يمكن حصر السبب وراء تفسير زمن تحميل الصفحات بحجمها وطولها، بل يتطلب الامر دراسة قاعدة البيانات التي على اساسها بني الموقع اضافة لمساحة المخصصة له على الخادم(server) الذي يستضيف الموقع كما يتعلق الموضوع بالخادم ذاته وامكانياته التقنية ودراسة عدد الروابط الخارجية من الموقع والتي تشير الى الموقع التي يرتبط بها ويبقى العامل المهم سرعة الاتصال بالانترنت وهو ما لا يمكن التحكم به لانه مرتبط بالمتصفح وامكانياته التقنية.

تبين من تحليل موقع الصحف الالكترونية وفق المحاور التي ردت في استماره الدراسة التحليلية، سعى الباحث من خلال عرضها الى توضيح اوجه التشابه والاختلاف في تصميم موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة، ووصل الباحث الى عدم القدرة على تصنیف اوجه التشابه والاختلاف في تصميم موقع الدراسة وتوصل الى عدم القدرة على تصنیف موقع على انه الافضل من البقية نتيجة تباين تصمیم كل منها وفق وجهة

النظر التي أرتأى مصممها افضليتها وبشكل عام تتطبق بعض قواعد يسر التصفح على تصميم هذه المواقع إلا أن الأمر لم يخل من الإخلال ببعضها الآخر.

ويرى الباحث امكانية التخلص من هذه السلبيات بما يعود ايجابياً على موقع الصحف الالكترونية.

## إحدى عشر: الدراسة الميدانية لتقدير أفراد عينة الدراسة لتصميم موقع الصحف الالكترونية العراقية

### ١. توصيف العينة العمدية للدراسة وفق المتغيرات الديموغرافية:

جدول (١٦)

#### توزيع المبحوثين حسب النوع

المجموع		انثى		ذكر		نوع الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	ال صباح
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	واع
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	المدى
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	صوت العراق
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٥٠	١٢٠	(*)٥٠	١٢٠	المجموع

جدول (١٧)

#### توزيع المبحوثين حسب السن

المجموع		٣٥ - ٣٠		٣٠ - ٢٦		٢٦ - أقل من ٢٢		٢٢ - أقل من ١٨		١٨ - وأقل من ١٤		سن الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	ال صباح
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	واع
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	المدى
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	صوت العراق
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	٢٥	١٠	شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٢٥	٦٠	٢٥	٦٠	٢٥	٦٠	٢٥	٦٠	٢٥	٦٠	المجموع

تبين نتائج الجدولين السابقين (١٦، ١٧) الملامح العامة لعينة الدراسة فيشيران الى الاسلوب المتبع في توزيع عينة الدراسة والذي سبق للباحث تقديم شكل بياني له، فتضاح النتائج انه تم تقسيم عينة الدراسة بالتساوي بين ذكور واناث عينة الدراسة فكانت نسبة وجود كلًّا منها (%)٥٠ كما تم توزيع اعداد المبحوثين بالتساوي ضمن الفئات العمرية التي تتراوح بين (٣٥-١٨) سنة لتكون نسبة وجود كل فئة عمرية (%)٢٥ وذلك حتى يضمن الباحث مستوى اعلى من الضبط لملامح عينة الواقع الستة بما لا يؤثر على تفسير النتائج.

جدول (١٨)

#### توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي

المجموع		دراسات عليا		جامعي		ثانوي		التعليم		موقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
١٠٠	٤٠	٣٥	١٤	٥٠	٢٠	١٥	٦			ال صباح
١٠٠	٤٠	١٧.٥	٧	٦٠	٢٤	٢٢.٥	٩			صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٣٥	١٤	٤٢.٥	١٧	٢٢.٥	٩			واع
١٠٠	٤٠	٤٠	١٦	٤٠	١٦	٢٠	٨			المدى
١٠٠	٤٠	٤٠	١٦	٥٢.٥	٢١	٧.٥	٣			صوت العراق
١٠٠	٤٠	٥٥	٢٢	٣٧.٥	١٥	٧.٥	٣			شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٣٧.١	٨٩	٤٧.١	١١٣	١٥.٨	٣٨			المجموع

توضح نتائج جدول (١٨) سمات افراد عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي فيلاحظ الغلبة للمستوى الجامعي على صعيد جميع مواقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة إذ بلغ اجمالي النسبة (%)٤٧.١ كذلك كانت النسبة الاعلى على صعيد الموقع الواحد إذ وصلت قيمتها في موقع صحيفة العراق الالكترونية الى (%)٦٠ يليه

(\*) تم حساب النسبة المئوية من اجمالي العينة الكلية (٢٤٠) تتطبق هذه الملاحظة على بقية جداول الدراسة.

موقع صوت العراق بنسبة (٥٢.٥%) ثم موقع الصباح (٥٠%) وتقارب النسبة بين موقع الصباح واع المدى إذ كانت في الاولى (٤٢.٥%) والثانية (٤٠%) فلم يكن الفارق بينهما إلا (٢.٥%) وكانت اقل نسبة لافراد عينة موقع شبكة اخبار العراق إذ وصلت نسبة ذوي التعليم الجامعي الى (٣٧.٥%) لأن نسبة المبحوثين ذوي المستوى التعليمي الخاص بالدراسات العليا وصلت الى (٥٥%) وهي تعد النسبة الاعلى بين بقية مواقع صحف الدراسة الالكترونية وموقع واع وذلك بفارق بسيط بلغت قيمته (٢.٥%) وكانت لكل من موقع المدى إذ كانت النسبة (٢٠%) يلاحظ ان عينة الدراسة لم تتضمن أي مبحث متى تعليميه ابتدائي.

## ٢. مدى تصفح الانترنت والأبعاد الخاصة به:

جدول (١٩)

### توزيع تصفح شبكة الانترنت من قبل افراد عينة الدراسة لصحف الالكترونية

المجموع		ارتفاع		متوسط		انخفاض		استخدام الانترنت		الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك			
١٠٠	٤٠	٩٠	٣٦	٧.٥	٣	٢.٥	١			الصباح
١٠٠	٤٠	٨٢.٥	٣٣	١٧.٥	٧	-	-			صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٨٠	٣٢	١٧.٥	٧	٢.٥	١			واع
١٠٠	٤٠	٨٧.٥	٣٥	١٠	٤	٢.٥	١			المدى
١٠٠	٤٠	٩٥	٣٨	٥	٢	-	-			صوت العراق
١٠٠	٤٠	٩٠	٣٦	٥	٢	٥	٢			شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٨٧.٥	٢١٠	١٠.٤	٢٥	٢.١	٥			المجموع

تدل نتائج جدول (١٩) على كثافة الاستخدام المرتفعة لشبكة الانترنت من قبل افراد عينة الدراسة إذ وصلت النسبة الى (٨٧.٥%) كما لم تقل هذه النسبة على صعيد كل موقع عن (٨٠%) فكانت (٩٥%) لمبحوثي موقع صوت العراق كما وصلت الى (٩٠%) لكل من افراد عينة موقع الصباح وشبكة اخبار العراق في حين انها تقارب في موقع المدى (٨٧.٥%) وصحيفة العراق الالكترونية (٨٢.٥%) وكانت الاقل لموقع واع (٨٠%) وكانت اعلى نسبة في كثافة التصفح المتوسطة (١٧.٥%) لافراد عينة موقع صحف العراق الالكترونية وموقع واع في حين ان اقل نسبة وصلت الى (٥%) وكانت لكل من موقع عينة موقع شبكة اخبار العراق وشبكة اخبار العراق، اما ما يتعلق بكثافة التصفح المنخفضة فكانت اعلى نسبة لموقع شبكة اخبار العراق إذ وصلت الى (٥%) ثم نسبة (٢.٥%) لكل من الصباح وموقع واع والمدى، في الوقت الذي لم تظهر كثافة تصفح منخفضة لافراد عينة موقع صحف العراق الالكترونية وصوت العراق، وبالتالي يمكن استنتاج من المقياس السابق ان افراد عينة الدراسة من يملكون الخبرة في استخدام الانترنت ولديهم الخبرة الكافية لتقييم موقع صحف الالكترونية عينة الدراسة وذلك بناء على طبيعة اجابات الاسئلة التي تضمنها المقياس وكما سبق للباحث الاشارة انه لم يكتفي بعد سنوات تصفح الشبكة فحسب بل اضاف مدى التصفح الذي تعكس بدائله ان كان يوماً او خلال اسبوع او الشهر وعدد الساعات التي يمضيها المتصفح.

جدول (٢٠)

### توزيع اجابات المبحوثين حسب المتصفح

المجموع		Safari		Opra		Net Scape		Google Chrome		Mozilla Firefox		Internet Explorer		المتصفح		الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
١٠٠	٤٠	٥	٢	٢.٥	١	-	-	٤٥	١٨	٣٧.٥	١٥	١٠	٤		الصباح	
١٠٠	٤٠	-	-	-	-	-	-	٥٠	٢٠	٣٠	١٢	٢٠	٨		صحيفة العراق الالكترونية	
١٠٠	٤٠	-	-	-	-	-	-	٥٧.٥	٢٣	٣٢.٥	١٣	٥	٢		واع	
١٠٠	٤٠	-	-	٢.٥	١	-	-	٥٢.٥	٢١	٢٥	١٠	٢٠	٨		المدى	
١٠٠	٤٠	-	-	-	-	-	-	٤٠	١٦	٤٧.٥	١٩	١٢.٥	٥		صوت العراق	
١٠٠	٤٠	-	-	-	-	-	-	٥٥	٢٢	٣٧.٥	١٥	٢.٥	١		شبكة اخبار العراق	
١٠٠	٢٤٠	١.٦	٤	١.٣	٣	٠.٤	١	٥٠	١٢٠	٣٥	٨٤	١١.٧	٢٨		المجموع	

يتضح من نتائج جدول (٢٠) ان المتصفح (Google Chrome) الاكثر استعمالاً لدى افراد عينة الدراسة اذ بلغت نسبته (٥٠%) وكانت اكبر نسبة لاستعمالها على صعيد مواقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة من قبل مبحوثي واع (٥٧.٥%) ويليه موقع شبكة اخبار العراق (٥٥%) كذلك تقارب نسب استخدامه على صعيد بقية المواقع كموقع المدى (٥٢.٥%) إلا ان النسبة تقل عن اخر ما ذكر بمقدار (٥%) لتصل الى (٤٥%) في عينة موقع الصباح و (٤٠%) في موقع صوت العراق. ويأتي المتصفح (Mozilla Firefox) في

المرتبة الثانية من حيث الاستخدام إذ كانت نسبته (٣٥%) وذلك من اجمالي عينة الدراسة ويلاحظ أن اكبر نسبة له كانت لدى افراد عينة صوت العراق إذ كانت القيمة (٤٧.٥%) وتنساوى نسبة تصفه لمبحوثي كل من موقعي الصباح وشبكة اخبار العراق إذ وصلت الى (٣٧.٥%) وتقارب هذه النسبة مع مبحوثي موقع واع اذ كانت (٣٢.٥%) ثم يأتي موقع صحيفة العراق الالكترونية (٣٠%) وموقع المدى بنسبة (٢٥%) اما المرتبة الثالثة فهي للمتصفح (Internet Explorer) (١١.٧%) وكانت اعلى نسبة لاستخدامه لدى افراد عينة موقعي المدى وموقع صحيفة العراق الالكترونية إذ وصلت النسبة الى (٢٠%) وتقارب النسب بين مبحوثي موقع صوت العراق والصباح لتكون حسب ورود الذكر (١٢.٥%) و (١٠%). وبخصوص بقية المتصفحات (Safari, Opra, Netscape) فقد وصلت نسبة التصفح جمیعاً (٣.٣%) ذلك على اعتبار ان هذه المتصفحات لا تتوقف وكل انظمة التشغيل بل لها انظمة خاصة بها والتي بدورها قليلة الانتشار بين المتصفحين.

جدول (٢١)

توزيع اجابات المبحوثين حسب نوع الاشتراك بخدمة الانترنت

نوع الاشتراك	الموقع							
	المجموع	USB		ADSL		Dial up		
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
الصباح	١٠٠	٤٠	٢٢.٥	٩	٧٢.٥	٢٩	٥	٢
صحيفة العراق الالكترونية	١٠٠	٤٠	١٢.٥	٥	٨٢.٥	٣٣	٥	٢
واع	١٠٠	٤٠	١٥	٦	٨٢.٥	٣٣	٢.٥	١
المدى	١٠٠	٤٠	٢٠	٨	٨٠	٣٢	-	-
صوت العراق	١٠٠	٤٠	١٥	٦	٨٥	٣٤	-	-
شبكة اخبار العراق	١٠٠	٤٠	١٧.٥	٧	٧٧.٥	٣١	٥	٢
المجموع	١٠٠	٢٤٠	١٧.١	٤١	٨٠	١٩٢	٢.٩	٧

تظهر نتائج جدول (٢١) فوارق واضحة بين نسب متصفحى (ADSL) مقارنة ببقية وسائل الاتصال بالشبكة سواء على صعيد العينة ككل او كل موقع على حدة إذ بلغت نسبته الاولى (٨٠%) اما الثانية الخاصة بكل موقع فتبين أن افراد عينة موقع صوت العراق الاكثر تصفحًا له بنسبة (٨٥%) وتساوت نسبة تصفحه لموقعى واع وصحيفة العراق الالكترونية فكانت (٨٢.٥%) ثم تأتي نسبة موقع المدى (٨٠%) وموقع شبكة اخبار العراق بنسبة (٧٧.٥%) وموقع الصباح (٧٢.٥%). اما ما يتعلق بكل من الاشتراك بخدمة الانترنت بالاستعانة بمودم (USB) فقد وصلت الى (١٧.١%) في حين ان الذين يعتمدون على (Dialup) كانت نسبتهم (٢.٩%) وبالتالي وصلت نسبة مجموع متصفحى النوعين الى (٢٠%) ويلاحظ انه لم تستعمل اية مفردة على صعيد موقعى المدى وصوت العراق طريقة (Dialup) للاشتراك بالخدمة كما ان نسب تصفحه على صعيد كل موقع كانت قليلة بشكل واضح إذ وصلت الى (٥%) لكل من موقع الصباح وصحيفة صوت العراق وشبكة اخبار العراق في حين انها لم تتجاوز (٢.٥%) لموقع واع.

ويرى الباحث ان من اسباب تفضيل افراد عينة الدراسة (ADSL) لتوفر سرعة اتصال افضل من النو عين السابقين كما انها تتيح الخدمة لوقت اطول مقابل رسوم اقل مقارنة ببقية الانواع، اضافة لقدرتها على توفير الخدمة لعدد اكبر من المتصفحين في المكان الواحد وذلك في حالة الاستعانة بأجهزة تزويد الخدمة اللاسلكية (رواتر) وبالتالي يمتلك افراد عينة الدراسة سرعة اتصال عالية تمكّنهم من التحميل السريع للصفحات الا انه بنفس الوقت لا يزال الامر مرتبطاً بسرعة الاتصال وهذا ما سيوضحه الجدول (٢٢).

جدول (٢٢)

توزيع احیات المبحوثین حسب سرعة الاتصال بشبكة الانترنت

توزيع أجهزة الكمبيوتر المحمولة في العراق														السرعة		
المجموع		7.2 MB		3.5 MB		2 MB		1 MB		512 KB		256 KB		128 KB		الموقع
%	كـ	%	كـ	%	كـ	%	كـ	%	كـ	%	كـ	%	كـ	%	كـ	الصباح
١٠٠	٤٠	٢٥	١	٢٥	١	٧٥	٣	٥٠	٢٠	٣٠	١٢	-	-	٧٥	٣	صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٢٥	١	٢٥	١	٢٥	١	٣٢٥	١٣	٣٧٥	١٥	١٠	٤	١٢٥	٥	
١٠٠	٤٠	٢٥	١	٢٥	١	١٠	٤	٤٥	١٨	٢٢٥	٩	١٢٥	٥	٥	٢	واع
١٠٠	٤٠	٥	٢	-	-	٢٥	١	٤٥	١٨	٢٧٥	١١	١٥	٦	٥	٢	المدى
١٠٠	٤٠	١٢٥	٥	٥	٢	٥	٢	٣٥	١٤	٢٥	١٠	١٧٥	٧	-	-	صوت العراق
١٠٠	٤٠	٧٥	٣	١٠	٤	٧٥	٣	٢٢٥	٩	٣٥	١٤	١٢٥	٥	٥	٢	شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٥٤	١٣	٣٨	٩	٥٨	١٤	٣٨٣	٩٢	٢٩٦	٧١	١١٣	٢٧	٥٨	١٤	المجموع

يشير الجدول (٢٢) الى ان النسبة الاعلى من حيث السرعات المستعملة (1 MB) بنسبة (٣٨.٣٪) كما أنها السرعة الاكثر استخداماً على صعيد معظم موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة اذ تفوقت نسبة استعمالها مقارنة ببقية السرعات في كل من موقع الصباح (٥٠٪)، واع و المدى (٤٥٪) لكل منها، في حين

وصلت النسبة الى (٣٥%) لمبسوبي موقع صوت العراق. جاءت السرعة (512 KB) في المرتبة الثانية إذ بلغت قيمة نسبتها في إجمالي العينة (٢٩.٦%) وكانت النسبة الأولى لأفراد عينة موقع صحيفه العراق الالكترونية إذ كانت (٣٧.٥%) وينطبق الامر على موقع شبكة اخبار العراق فكانت (٣٥%) اما موقع الصباح فكانت (٣٠%) ذلك في الوقت الذي تقارب فيه نسب استعمال هذه السرعة بين بقية المواقع لتكون (٢٧.٥%) موقع المدى و (٢٥%) لصوت العراق و (٢٥%) لموقع واع. ويلاحظ وجود فوارق واضحة بين استخدام السرعتين السابقتين مقارنة بالبقية إذ وصلت الى (١١.٣%) لسرعة (250KB) أما البقية فإن نسبة كل واحدة منها لم تتجاوز (٦%) فتساوت نسبة استعمال (128KB) و (2MB) إذ وصلت القيمة الى (٥.٨%) أما سرعة (7.2MB) فكانت (٤.٤%) في حين ان سرعة (3.5MB) وصلت نسبتها إلى (٣.٨%). بشكل عام يتضح من نسب أكثر السرعات المستعملة بين أفراد عينة الدراسة انهم يمتلكون سرعات اتصال عالية بالانترنت مما يؤمن لهم سرعة في التحميل وجودة أفضل فيما يتعلق بالشق التقني خصوصاً في حال استعراض او تحميل الوسائل المتعددة حال وجودها.

### ٣. مدى رضا المتصفحين عن تصميم موقع الدراسة وفق أبعاد يسر الاستخدام جدول (٢٣)

توزيع إجابات المبحوثين حسب مدى تصفحهم لموقع الصحف الالكترونية

المجموع		مرتفع		متوسط		منخفض		استخدام الموقع		الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	%	
١٠٠	٤٠	٢٥	١٠	٣٠	١٢	٤٥	١٨			الصباح
١٠٠	٤٠	١٢.٥	٥	٢٥	١٠	٦٢.٥	٢٥			صحيفه العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٢٠	٨	٢٠	٨	٦٠	٢٤			واع
١٠٠	٤٠	٢٧.٥	١١	٤٠	١٦	٣٢.٥	١٣			المدى
١٠٠	٤٠	٣٥	١٤	١٥	٦	٥٠	٢٠			صوت العراق
١٠٠	٤٠	٣٠	١٢	١٢.٥	٥	٥٧.٥	٢٣			شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٢٥	٦٠	٢٣.٧٥	٥٧	٥١.٢٥	١٢٣			المجموع

يعد استعمال افراد عينة الدراسة لموقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة منخفضاً إذ بلغت النسبة الكلية لهذا المستوى (٥١.٢٥%) وترتبط النتيجة بطبيعة الاجابات عن الاسئلة المخصصة لبناء هذا المقياس فأحدها مخصص لمعرفة مدى استخدام افراد عينة الدراسة للموقع في الاسبوع، وقد عرض الباحث ضمن خياراته ما يساعد على معرفة ان الاستخدام غير منتظم ومن العوامل التي ساهمت في التوصل الى هذه النتيجة السؤال الثاني المخصص لمعرفة عدد ساعات تصفح الموقع والذي تتضمن بدائله اقل من ساعة وبالتالي فإن مرد هذه النتيجة إلى غلبة اختيار افراد عينة الدراسة للتتصفح غير المنتظم خلال الاسبوع والى تخصيص مدة زمنية لا تتجاوز الساعة في تصفح الموقع، ويرى الباحث ان من اسباب عدم الانتظام بالتتصفح عليه مرتبط بوجود وسائل اخرى للحصول على المعلومات خصوصاً وانه في الوقت الحالي ازداد تصفح الافراد لموقع التواصل الاجتماعي مما دفع بوسائل الاعلام الى توفير صفحات لها عليه وتقديم الاخبار عبرها الامر الذي قلل من نسبة تصفح الموقع والاعتماد على صفحاتها الموجودة على موقع التواصل الاجتماعي، اما بالنسبة لعدد الساعات القليلة في التصفح فذلك مرتبط بطبيعة موقع الصحف الالكترونية التي تقدم الخدمة الاخبارية إذ لا يشترط بالمبحوثين والمتصفحين لموقع الصحف بشكل عام قراءة تفاصيل الاخبار غالباً ما يهتم متتصفو موقع الصحف الالكترونية بمسح (Scan) الصفحة عوضاً عن قراءتها.

جدول (٢٤)

توزيع اجابات المبحوثين حسب مدى رضاهم عن الشكل العام لصفحات الصحف الالكترونية وتوزيع عناصرها

المجموع		راض		راض الى حد ما		غير راض		مدى الرضا		الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	%	
١٠٠	٤٠	١٠	٤	٨٧.٥	٣٥	٢.٥	١			الصباح
١٠٠	٤٠	-	-	٥٢.٥	٢١	٤٧.٥	١٩			صحيفه العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٢٧.٥	١١	٦٧.٥	٢٧	٥	٢			واع
١٠٠	٤٠	-	-	٨٠	٣٢	٢٠	٨			المدى
١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	١٦	٦٠	٢٤			صوت العراق
١٠٠	٤٠	٥٧.٥	٢٣	٤٢.٥	١٧	-	-			شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	١٥.٨	٣٨	٦١.٧	١٤٨	٢٢.٥	٥٤			المجموع

تبين نتائج جدول (٢٤) عن رضا المبحوثين عن تصميم الشكل العام للصفحات وتوزيع عناصرها الى حد ما إذ وصلت النسبة الى (٦١.٧%) وتعتبر النسبة مرتفعة ايضاً على صعيد كل موقع على حدة إذ زادت قيمة النسب عن (٤٠%) باستثناء موقع صوت العراق الذي كانت نسبة الراضين الى حد ما عن التصميم العام للصفحة (٤٠%) في حين ان غير الراضين عن تصميمها وصلت الى (٦٠%) أي ما يزيد عن نصف افراد عينة الدراسة، ويرى الباحث ان هذه النتيجة مرتبطة الى حد كبير بما سبق له التوصل اليه في الدراسة التحليلية لذا ان التصميم ممتد على عرض الصفحة فلا توجد مساحة محددة للتصميم تدفع المتتصفح الى تركيز انتباذه على مساحة محددة، كما أن الصفحة الرئيسية تخلي من الصور التي لديها القدرة على جذب الانتباه واضفاء الحركة والحيوية على الصفحة.

جدول (٢٥)

#### توزيع اجابات المبحوثين حسب مدى رضاه عن سهولة الوصول للمعلومات في الصحف الالكترونية

المجموع		راض		راض الى حد ما		غير راض		مدى الرضا		الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	%	
١٠٠	٤٠	٦٠	٢٤	٣٧.٥	١٥	٢٥	١	٢.٥	١	الصباح
١٠٠	٤٠	٦٠	٢٤	٤٠	١٦	-	-	-	-	صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	٧٧.٥	٣١	٢٢.٥	٩	-	-	-	-	واع
١٠٠	٤٠	٦٥	٢٦	٣٠	١٢	٥	٢	٥	٢	المدى
١٠٠	٤٠	٦٠	٢٤	٣٧.٥	١٥	٢٥	١	٢.٥	١	صوت العراق
١٠٠	٤٠	٦٧.٥	٢٢	٣٢.٥	١٣	-	-	-	-	شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٦٥	١٥٦	٣٣.٣	٨٠	١٢	٤	١.٧	٤	المجموع

توضح نتائج جدول (٢٥) ان ما نسبته (٦٥%) من افراد عينة الدراسة راضين عن الاسلوب المتبعة في توزيع المعلومات، ولذلك انعكس على نتائج كل موقع الصحف الالكترونية على حدة فلم تقل نسبة رضا المبحوثين عن (٦٠%) وكانت النسبة الاعلى لموقع واع (٧٧.٥%) وموقع شبكة اخبار العراق (٦٧.٥%)، كما انهم الموقعين اللذين لم يحصلوا على اية نسبة من عدم الرضا، ولعل مرد النسبة العالية من الرضا عن توزيع معلومات موقع واع على اعتباره موقع وكالة انباء لا يقتصر متتصفحه على الافراد وانما وسائل اعلامية متباينة مما يفرض عليه اتباع اسلوب واضح في توزيع المعلومات.

جدول (٢٦)

#### توزيع اجابات المبحوثين حسب مدى رضاه عن الابحاث في الصحف الالكترونية

المجموع		راض		راض الى حد ما		غير راض		مدى الرضا		الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	%	
١٠٠	٤٠	٥٧.٥	٢٣	٤٠	١٦	٢٥	١	٢.٥	١	الصباح
١٠٠	٤٠	٥٢.٥	٢١	٤٧.٥	١٩	-	-	-	-	صحيفة العراق الالكترونية
١٠٠	٤٠	-	-	٨٧.٥	٣٥	١٢.٥	٥	٥	٥	واع
١٠٠	٤٠	٥٧.٥	٢٣	٤٢.٥	١٧	-	-	-	-	المدى
١٠٠	٤٠	٤٧.٥	١٩	٤٥	١٨	٧.٥	٣	٣	٣	صوت العراق
١٠٠	٤٠	٦٧.٥	٢٧	٣٢.٥	١٣	-	-	-	-	شبكة اخبار العراق
١٠٠	٢٤٠	٤٧.١	١١٣	٤٩.٢	١١٨	٣.٧	٩	٩	٩	المجموع

يتضح من نتائج جدول (٢٦) ميل النسبة الاعلى لمستوى الرضا عن الابحاث في موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة الى حدما اذ وصلت الى (٤٩.٢%) وربما يرد ذلك الى ما سبق للباحث التوصل اليه من وجود بعض نقاط الضعف في التصميم فعلى سبيل المثال لا يتغير لون الروابط للتمييز بين ما سبق زيارته وما لم يتتصفحه المتتصفح بعد، كما انه لا توجد خرائط للموقع باستثناء موقع واع، حيث كانت النسبة الاعلى للرضا الى حد ما على صعيد كل موقع لافراد عينة موقع واع اذ وصلت الى (٨٧.٥%) وربما مرد ذلك لعدم وجود محرك بحث يساعدهم على سرعة الوصول الى ما يريدونه مما يضطرهم الى قضاء وقت اطول في البحث عما يريدونه.

جدول (٢٧)

توزيع اجابات المبحوثين حسب درجة يسر الاستخدام للصحف الالكترونية عينة الدراسة

المجموع		مرتفعة		متوسطة		منخفضة		Mدّي الرضا	الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١٠٠	٤٠	٥٠	٢٠	٤٧.٥	١٩	٢٥	١	الصباح	
١٠٠	٤٠	٥	٢	٩٠	٣٦	٥	٢	صحيفة العراق الالكترونية	
١٠٠	٤٠	٤٢.٥	١٧	٥٢.٥	٢١	٥	٢	واع	
١٠٠	٤٠	٥	٢	٩٠	٣٦	٥	٢	المدى	
١٠٠	٤٠	-	-	٩٠	٣٦	١٠	٤	صوت العراق	
١٠٠	٤٠	٧٠	٢٨	٣٠	١٢	-	-	شبكة اخبار العراق	
١٠٠	٢٤٠	٢٨.٧	٦٩	٦٦.٧	١٦٠	٤.٦	١١	المجموع	

تبين نتائج جدول (٢٧) يسر الاستخدام لكل الصحف الالكترونية عينة الدراسة انها متوسطة إذ وصلت قيمتها الى (٦٦.٧%) فكانت النسبة مرتفعة على صعيد كل موقع الصحف الالكترونية باستثناء موقع الصباح وشبكة اخبار العراق فتساوت نسب الدرجة المتوسطة لكل من موقع صحيفة العراق الالكترونية والمدى وصوت العراق (٩٠%) في حين وصلت الى (٥٢.٥%) في موقع واع.

جدول (٢٨)

توزيع اجابات المبحوثين حسب مدى الرضا عن التصميم العام للصحف الالكترونية عينة الدراسة

المجموع		راض		راض الى حد ما		غير راض		Mدّي الرضا	الموقع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١٠٠	٤٠	٦٥	٢٦	٣٢.٥	١٣	٢٥	١	الصباح	
١٠٠	٤٠	٦٢.٥	٢٥	٣٢.٥	١٣	٥	٢	صحيفة العراق الالكترونية	
١٠٠	٤٠	٦٥	٢٦	٣٢.٥	١٣	٢٥	١	واع	
١٠٠	٤٠	٧٥	٣٠	٢٠	٨	٥	٢	المدى	
١٠٠	٤٠	٤٥	١٨	٤٢.٥	١٧	١٢.٥	٥	صوت العراق	
١٠٠	٤٠	٧٢.٥	٢٩	٢٢.٥	٩	٥	٢	شبكة اخبار العراق	
١٠٠	٢٤٠	٦٤.٢	١٥٤	٣٠.٤	٧٣	٥.٤	١٣	المجموع	

تبين نتائج جدول (٢٨) ان النسبة الاكبر الى الرضا العام عن تصميم الصحف الالكترونية عينة الدراسة بغض النظر عن تفاصيل تصميمها واساس بناء هذا المقياس ثلاث عبارات اثنان منها مخصص لمعرفة قدرة التصميم على تشجيع المتصفح على الاستمرار في التصفح بما في ذلك تصميم الصفحة الرئيسية لانه في حال قبولها سيستمر المتصفحون بتصفح الموقع إلا سيتحولون لآخر. ان موقع الصحف الالكترونية تتبع نفس نموذج الصحافة الورقية من خلال وجود صفحة رئيسية تعتبر بمثابة نقطة الدخول للموقع حيث تخبر المتصفحين بأهم المواضيع والأقسام، اما العبارة الثالثة من المقياس فكانت لمعرفة قدرة الموقع على تحقيق المتعة لدى المتصفح والتي تعد دور هاما هرم يسر التصفح.

جدول (٢٩)

توزيع إجابات المبحوثين حسب مدى وجود صعوبات أثناء تصفح موقع الصحف الالكترونية

المجموع		لا		نعم		وجود صعوبات	الموقع
%	ك	%	ك	%	ك		
١٠٠	٤٠	٨٥	٣٤	١٥	٦	الصباح	
١٠٠	٤٠	٧٥	٣٠	٢٥	١٠	صحيفة العراق الالكترونية	
١٠٠	٤٠	٧٢.٥	٢٩	٢٧.٥	١١	واع	
١٠٠	٤٠	٥٧.٥	٢٣	٤٢.٥	١٧	المدى	
١٠٠	٤٠	٨٢.٥	٣٣	١٧.٥	٧	صوت العراق	
١٠٠	٤٠	٨٥	٣٤	١٥	٦	شبكة اخبار العراق	
١٠٠	٢٤٠	٧٦.٢٥	١٨٣	٢٣.٧٥	٥٧	المجموع	

تبين نتائج جدول (٢٩) على عدم وجود صعوبات تواجه المبحوثين أثناء تصفح موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة إذ صلت اعلى نسبة الى (٧٦.٢٥%) وذلك مرتبط بحصول كل موقع على نسب عالية من عدم جود صعوبات أثناء التصفح.

### أثنا عشر: الفرض:

**الفرض الأول:** توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين يسر التصفح كل صحيفة الكترونية من صحف عينة الدراسة ومدى رضا متصفيها عنها.

**جدول (٣٠)**

**العلاقة بين الشكل العام للصفحة وتوزيع عناصرها مدى الرضا عن موقع الصحف الالكترونية**

الموقع	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة	عدد المفردات
الصباح	.٥١٢	.٠٠٠١	٤٠
صحيفة العراق الالكترونية	.٦٩٨	.٠٠٠٠	٤٠
واع	.٤٣٩	.٠٠٠٥	٤٠
المدى	.٧٢٦	.٠٠٠٠	٤٠
صوت العراق	.٥٨٤	.٠٠٠٠	٤٠
شبكة اخبار العراق	.٥٧٣	.٠٠٠٠	٤٠

تشير نتائج جدول (٣٠) الى وجود علاقة طردية متوسطة بين الشكل العام للصفحة ورضا المتصفحين عن جميع موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة وذلك عند مستوى معنوية (.٥٠٥) إذ ثبت وجود العلاقة في موقع الصباح إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (.٥١٢) عند مستوى دلالة (.٠٠٠١) كما ثبت صحتها ايضاً على صعيد موقع صحيفة العراق الالكترونية إذ كانت قيمة معامل الارتباط (.٦٩٨) عند مستوى دلالة (.٠٠٠٠) كما اتضح وجود نفس العلاقة السابقة على صعيد موقع واع إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (.٤٣٩) عند مستوى دلالة (.٠٠٠٥) وكذلك ينطبق الامر على موقع المدى إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (.٧٢٦) عند مستوى دلالة (.٠٠٠٠) اضافة لكل من موقع صوت العراق وشبكة اخبار العراق إذ بلغت قيمة معامل الارتباط في الاول (.٥٨٤) عند مستوى دلالة (.٠٠٠٠) والثاني بلغت قيمة معامل الارتباط (.٥٧٣) ومستوى دلالة (.٠٠٠٠). وبالتالي ثبتت صحة الفرض على صعيد جميع موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة إذ تبين ان للشكل العام للصفحة وتوزيع عناصرها تأثير ولو بدرجة متوسطة على رضا المتصفحين عن تصميم موقع الصحف الالكترونية.

**الفرض الثاني:** توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين يسر التصفح كل صحيفة الكترونية من صحف عينة الدراسة وتكرار زيارته لها.

**جدول (٣١)**

**العلاقة بين الشكل العام للصفحة وتوزيع عناصرها زيارة موقع الصحف الالكترونية**

الموقع	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة	عدد المفردات
الصباح	.١٢٦	.٠٤٣٨	٤٠
صحيفة العراق الالكترونية	.١٨٦	.٠٢٥١	٤٠
واع	.٥٠٦	.٠٠٠١	٤٠
المدى	-.١٢١	.٠٤٥٧	٤٠
صوت العراق	.٣٢١	.٠٠٤٣	٤٠
شبكة اخبار العراق	-.٠٠١٣	.٠٩٣٨	٤٠

تدل نتائج جدول (٣١) على وجود علاقة طردية متوسطة بين الشكل العام للصفحة وتكرار المتصفحين للزيارة على صعيد موقع واع وصوت العراق وذلك عند مستوى معنوية قدره (.٥٠٥) في حين انه لم تثبت صحة العلاقة على صعيد بقية موقع الصحف الالكترونية عند مستوى المعنوية السابق، فثبتت صحة العلاقة الطردية المتوسطة على صعيد موقع واع إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (.١٢٦) عند مستوى دلالة (.٠٠٠١) اما موقع صوت العراق فكانت قيمة المعامل (.٣٢١) ومستوى دلالة (.٠٠٤٣). بذلك تقبل صحة الفرض جزئياً حول وجود علاقة بين الشكل العام للصفحة وتكرار زيارة الموقع، إذ انطبقت العلاقة على صعيد موقع واع وصوت العراق في حين لم تثبت صحتها على صعيد بقية موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة.

**الفرض الثالث:** توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين مدى تصفح كل صحيفة الكترونية من صحف عينة الدراسة والرضا عن تصميمها.

**جدول (٣٢)**

**العلاقة بين مدى تصفح موقع الصحف الالكترونية والرضا عن تصميمها**

الموقع	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة	عدد المفردات
الصباح	.١٢٦	.٠٤٤٠	٤٠
صحيفة العراق الالكترونية	.٢٦٦	.٠٠٩٧	٤٠
واع	.٠٣٠	.٠٨٥٤	٤٠
المدى	.١٥٦	.٠٣٣٦	٤٠
صوت العراق	.٤٥٨	.٠٠٠٣	٤٠
شبكة اخبار العراق	.٢٦٧	.٠٠٩٦	٤٠

تدل نتائج جدول (٣٢) الى اقتصار وجود العلاقة بين مدى استخدام موقع الصحف الالكترونية والرضا عن تصميمها على صعيد موقع صوت العراق، في الوقت الذي لم تثبت فيه صحة هذه العلاقة على صعيد بقية مواقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة عند مستوى معنوية (٥٠٠٥) وقد ثبتت صحة العلاقة على صعيد موقع صوت العراق فكانت طردية متوسطة إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (٤٥٨٠) عند مستوى دلالة (٠٠٠٣). لذا يقبل الفرض جزئياً اذ لم تثبت صحته إلا على صعيد موقع صوت العراق في حين لم تظهر هذه العلاقة على صعيد بقية مواقع الدراسة.

**الفرض الرابع:** توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين خبرة أفراد عينة كل صحيفة الكترونية من صحف الدراسة في تصفح شبكة الانترنت ومدى رضاهما عن تصميمها.

جدول (٣٣)

#### العلاقة بين الخبرة في تصفح شبكة الانترنت والرضا عن تصميم الصحف الالكترونية

الموقع	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة	عدد المفردات
الصباح	٠٠٤١	٠.٨٠	٤٠
صحيفة العراق الالكترونية	٠.٣١٧	٠.٠٤٦	٤٠
واع	-٠٠٤٦	٠.٧٧٨	٤٠
المدى	٠.٢٩٠	٠.٠٦٩	٤٠
صوت العراق	٠.٢٦٣	٠.١١	٤٠
شبكة اخبار العراق	-٠.١٧٨	٠.٢٧٢	٤٠

تدل نتائج جدول (٣٣) على وجود علاقة طردية متوسطة بين خبرة افراد عينة الدراسة في استخدام شبكة الانترنت ومدى الرضا عن تصميم الموقع على صعيد موقع صحيفة العراق الالكترونية وذلك عند مستوى معنوية (٥٠٠٥) في حين لم تثبت صحة الفرض السابق على صعيد بقية مواقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط في موقع صحيفة العراق الالكترونية (٠.٣١٧) عند مستوى دلالة (٠٠٠٤٦)، وعليه ثبتت صحة الفرض جزئياً على صعيد موقع صحيفة العراق الالكترونية في حين لم تتضح العلاقة بين مدى الخبرة في تصفح الانترنت والرضا عن تصميم بقية مواقع الدراسة.

#### النتائج العامة للدراسة التحليلية والميدانية

١. انضج من متابعة تصميم موقع الصحف الالكترونية العراقية طوال فترة التحليل ثبات تصميمها بالاستثناء بعدد من أشهر المتصفحات ولم يظهر الاختلاف الا على صعيد تصميم اسفل صفحة موقع صحيفة العراق الالكترونية في الكتلة المخصصة لتحميل متصفح (Mozilla firefox) وذلك لضمان التصفح الافضل للموقع.
٢. كما ثبت ان تصميم الموقع يأخذ بمبدأ الثبات لا يعتمد على النسبة فعند تغيير ابعد صفحات او تصغير وتكبير مقاس صفحة الموقع يحدث بعض التشوه على التصميم نتيجة عدم قدرة التصميم على مراعاة الابعاد الجديدة.
٣. يتمركز تصميم صفحات الموقع في منتصف صفحة المتصفح باستثناء موقع صوت العراق الذي يمتد تصميمه على عرض الصفحة كما اعتمد موقع (واع) على امتداد رأس واسفل الصفحة على عرض الصفحة ثم يتمركز التصميم في منتصف الصفحة وتظهر جملة من عناصر التصميم عند طلب صفحة الموقع وغالباً ما تعد كافية لاعطاء فكرة عن طبيعة الموقع تتمثل بالشعار وشريط الاخبار والاخبار العاجلة وشريط الاخبار اضافة لذكر اهم الاخبار الواردة على صعيد اليوم.
٤. بيّنت نتائج التحليل ان التصميم العام لموقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة يعتمد على تقسيم الصفحة الى رأس وذيل تصميمها ثابت ومنطقة للمحتوى تتوسطهما والتي تنقسم بدورها الى عدد من الاعمدة اما ان يكون اثنان كموقع المدى صحيفة العراق الالكترونية او ثلاثة كبقية الموقع غالباً ما تكون الاعمدة الموجودة على الجانبين ثابتة العناصر كموقع شبكة اخبار العراق و (واع) اذ تعرض المزيد من الخدمات التي تقدمها الموقع او الاعلانات اما العمود الاوسط فيعود لينقسم بدوره الى عدد من الاعمدة التي قد لا تتضمنها الصفحة نحو الاسف توافق الصياغة انت تتصفح ان تصميم الصفحات الداخلية للموقع لا يختلف عن الصفحة الرئيسية وفي ذلك تحقيقاً لمبدأ الوحدة في التصميم.
٥. من ابرز عناصر اسفل الصفحة التي تعد منطقة ثابتة التصميم على صعيد الموقع الواحد الاشارة الى حقوق الملكية وتوفير شريط ابخار ثانوي للموقع اما ان يتضمن نفس صفحات الشريط الرئيس كموقع المدى او ان يوفر خيارات اضافية كموقع الصباح (واع)

٦. اعتمدت المواقع بشكل واضح على المستطيل إذ بُرِز استخدامه من خلال الشكل الذي تأخذه الصورة وتركت في بعض المواقع مسافات كافية للفصل بين الكتل يكون لونها مرتبطةً بلون الأرضية كما ظهر استخدام الخط بدرجات متباعدة من السمك لتمييز بعض العناصر التبيوغرافية والجرافيكية وقد يأخذ اللون الأحمر أو الرمادي.
٧. استخدمت موقع الدراسة جملة من الألوان التي يتوافق كل منها مع الشعار في الغالب أحياناً بما يخلق حالة من الانسجام والتلاحم بينها.
٨. تباينت أنواع الحروف الطباعية على صعيد موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة الا ان جميعها يندرج ضمن عائلة حروف (sans-serif) وقد استخدم على صعيد الشريط الاخباري كل من Hacen (Tunisia, Arabic, Transparent, Times New Roman, Arial, verdana) بحجم يتراوح بين (١٠.٥ - ١١) بنط، اما على صعيد العناوين فاستخدمت نفس انواع الحروف السابقة اضافة الى cambira, Georgia, Tahoma, Geneva) بحجم يأخذ قيمة بين (١١ - ٢٣) بنط، وبالنسبة للمنتقى فإنه يجمع بين انواع الحروف السابقة جميعاً مع زيادة نوع (Helvetica) وذلك بحجم بين (١٠.٥ - ٢٤).
٩. اشارت نتائج التحليل الى استخدام الصور من نوع (JPEG) بابعاد متباعدة على صعيد المواقع بما يتناسب والتصميم العام للصفحة ظهور تحدٍ في بعض ابعاد الصور خلال ايام الدراسة.
١٠. تستخدم موقع الدراسة الوسائل المتعددة (الفيديو والصوت) على صعيد محدد اذ تخصص لها صفحات معينة تؤمن الوصول لها ولا يتشرط وجودها مع جميع الاخبار.
١١. اعتمدت المواقع على الشكل الهرمي المتتابع في توزيع المعلومات ويرز استخدام الشكل الاول عند دراسة الصفحات المتقوعة عن الصفحة الرئيسية، اما الثاني ظهر واضحاً على صعيد الصفحات الداخلية للوصول الى الاخبار الاقدم من حيث التاريخ او عند عرض نتائج البحث.
١٢. اشارت النتائج الى ارتقاء نسبة ذوي التعليم الجامعي اذ وصلت الى (٤٧.١%) وكذلك ممن يتبعون الدراسات العليا (٣٧.١%) كانت اقل نسبة لهم في التعليم الثانوي (١٥.٨%) ولم ترد أي مفردة من التعليم الاساسي (الابتدائي).
١٣. تبين ان افراد عينة الدراسة يستخدمون الانترنت بكثافة اذ لم تقل هذه النسبة على صعيد كل موقع عن (٨٠%).
١٤. اتضح ان المتصفح (Google Chrome) الاكثر استخداماً بين المبحوثين اذ وصلت نسبة تصفحه الى (٥٠%).
١٥. اظهرت النتائج تفوق استخدام المبحوثين (ADSL) كوسيلة للحصول على خدمة الانترنت بفارق اضخم عن بقية الوسائل اذ صلت النسبة الى (٨٠%).
١٦. بشكل عام بعد افراد عينة الدراسة راضين عن تصميم موقع الصحف الالكترونية عينة الدراسة اذ بلغت درجة الرضا هذه (٦٤.٢%) في حين ان نسبة الراضين الى حد ما كانت (٤٠.٣%) ووجدت نسبة قليلة لم تكن راضية عن التصميم بلغت قيمتها (٤.٥%).

## المقتراحات

١. ضرورة ادخال التحسين والتعديل على التصميم ليتفق واحتياجات المستخدمين للمحافظة عليهم، ذلك في ظل المنافسة التي تشهدها مواقع الصحف الالكترونية بعد دخول موقع التواصل الاجتماعي والتي سبق للموقع الاعتراف بمنافستها عند إنشائها لصفحات لها على هذه المواقع.
٢. تعد الدراسة الحالية بمثابة مؤشر عن تقييم عينة من متصفحي مواقع الصحف الالكترونية لذا يرى الباحث ضرورة اجراء اختبارات معمرة للتصميم في المستقبل من قبل القائمين على موقع الصحف الالكترونية على ان تعتمد هذه الدراسات على بقية اساليب قياس يسر التصفح.

## المصادر والمراجع أولاً: المصادر

- الصباح (www.alsabaah.iq)
- صحيفة العراق الالكترونية (www.iraqnewspaper.net)
- وكالة أنباء الإعلام العراقي (واع) (al-iraqnews.net/new/)
- المدى (www.almadapaper.net)
- صوت العراق (www.sotaliraq.com)
- شبكة أخبار العراق (aliraqnews.com)

## ثانياً: المراجع العربية

١. جاسم محمد الشيخ جابر، "الصحافة الالكترونية العربية المعايير الفنية والمهنية: دراسة تحليلية لعينة من الصحف العربية"، المؤتمر الدولي (الإعلام الجديد: تكنولوجيا جديدة لعالم جديد)، البحرين، نيسان ٢٠٠٩،  
<http://www.scribd.com/doc/31900832>
٢. شيماء ذو الفقار زغيب، "مناهج البحث والاستخدامات الإحصائية في الدراسات الإعلامية" ، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩).
٣. غادة حسين العاملی، "العلاقة الإخراجية بين الجرائد وموقعها الالكتروني" ، أطروحة دكتوراه غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الإعلام، ٢٠١٢).
٤. وفاء جمال درويش عبد الغفار، "العوامل المؤثرة على تصميم تحرير المواقع الالكترونية للصحف المصرية على شبكة الانترنت" ، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الزقازيق: كلية الآداب، ٢٠١٣).
٥. نجاة خضر عباس، "التصميم والإخراج الفني للصحف العربية المنشورة عبر الانترنت، الصفحة الرئيسية أنموذجاً" ، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٩).

## ثالثاً : المراجع الأجنبية

6. Itai Himelboim and Steve Mccreey, "New Technology, old practice: Examining News websites from a professional perspective" Convergence: The International Journal of Research Into New Media Technologies, February 2012.
7. Jakob Nielsen, "Multiple-User Simultaneous Testing (Must)", October 15,2007, <http://www.nngroup.com/articles/multiple-user-simultaneous-testing>
8. Katharina Reinecke, et al., "Predicting User's First Impressions of website Aesthetics with a Quantification of Perceived visual Complexity and Colorfulness", in proceeding of CHI'13 proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems, April 27-May 2,2013 [www.eecs.harvard.edu/~kgajos/papers/2013reinecke13aesthetics.pdf](http://www.eecs.harvard.edu/~kgajos/papers/2013reinecke13aesthetics.pdf).
9. Kelly L.page, et al., "perception of web knowledge and Usability: when sex and Experience Matter", International Journal of Human-computer studies, vol. 70,No. 12,2012.
- 10.Paulus Insap Santosa, " User's preference of web page Length" International Journal of Research and Reviews in computer Science (IJRRCS), vol. 2,No 1,2011.

# تصميم موقع الصحف الالكترونية العراقية وعلاقتها بجذب المتصفحين لها

## ملخص البحث:

سعى الباحث إلى معرفة مدى تطبيق موقع الصحافة الالكترونية العراقية لمفهوم التصميم لتقديم المنتج الإعلامي بشكل يحظى بقبول المتصفحين ويضمن زيارتهم المتكررة في إطار القواعد الإرشادية ليسر التصفح، لذا طبق الباحث دراسة تحليلية على عينة مؤلفة من ستة مواقع للصحف الالكترونية العراقية للتعرف على السمات العامة لتصميمها، وطرق توزيع العناصر البنائية للصفحات كما أجرى الباحث دراسة ميدانية على عينة من متصفحي موقع الصحف الالكترونية العراقية لمعرفة تقييمهم لتصميمها ودرجة رضاه عنها.

## Iraqi newspapers, the electronic web design and its relationship to attract browsing her

### ***Research Summary:***

Sought researcher to know the extent of implementation of the Iraqi electronic media sites for the design concept and methods to provide media product is acceptable to browsing and ensures repeated their visit in the framework of guiding rules for happy browsing, so dish researcher analytical study on a sample of six sites the Iraqi electronic newspapers to identify the general features of its design, and methods of distribution of the structural elements of the pages as the researcher conducted a field study on a sample of the surfers online newspapers Iraqi sites to see Takimehm for the design and the degree of satisfaction with them.