

المرحلة : الرابعة

المحاضرة : العاشرة

المادة ادب الاطفال

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية

ادب الاطفال

المحاضرة العاشرة

انواع قصص الاطفال :

• قصص الحيوان :

سمي هذا النوع بهذا الاسم لان شخصيات هذه القصص من الحيوان ، وقد شاع هذا اللون من القصص شيوعا عظيما واقبل عليه الاطفال في شتى بقاع العالم ، ويعد هذا النوع من القصص من اقدم انواع القصص وجودا وليس هناك جنس ادبي يفوقه في عالميته وذيوعه وقد افد الانسان افادة عظيمة من صفات الحيوان وسلوكياته في اتخاذها قصصا تحكى ليقرب الى عقل الانسان وقلبه بعض القيم والاداب مثل الشجاعة والوفاء والكرم.

والتراث العربي ملئ بالقصص التي جاءت على السنة الحيوان والطيور وهي كثيرة وما زالت باقية ويضاف اليها جديدا على السنة الحيوان والطيور كلما حدث تغير من التغيرات المجتمعية والعلمية.

والعلاقة بين الطفل والحيوانات وخاصة الاليفة منها علاقة طيبة وقد يرجع ذلك الى سهولة التي يجدها الاطفال في تقمص ادوار هذه الحيوانات او رغبتهم في اداء الفة مع بعضها كما تتيح هذه القصص للاطفال الفرصة لكي يمارسوا التخيل والتفكير دون عناء البساطة احداثها وسهولة الفاظها وخلوها من التعقيد . وقصص الحيوان من القصص التي وردت في القران الكريم لاهميتها التربوية ومنها : قصة البقرة ، هدهد سليمان، حمار عزيز ، ونملة سليمان ، وناقة صالح

٢. القصص الدينية:

هي نوع من القصص يتناول موضوعات دينية هي: العبادات والعقائد والمعاملات وسير الانبياء والرسل وقصص القران الكريم وما اعده الله لعباده من ثواب او عقاب واحوال الامم البالغة وعلاقتها بقضية الايمان بالله تعالى وموقفها من الخير والشر . ويعد هذا النوع من القصص احدى الوسائل الايجابية لتكوين العقيدة الدينية في نفوس الاطفال وذلك لما لها من قيمة عظيمة في تهذيبهم وتقديم القدوة والمثل الصالحة التي ترسخ فيها مبادئ الايمان.

٣. قصص الخوارق:

تلك القصص التي تحكى احداثا قام بها بطل لا يغلبه احد من البشر وقادر على تسخير الطبيعة والانتصار على كائناتها ويعد البعض هذا النوع من القصص نوعا من الحكايات الشعبية ، ونظرا لما تحظى به هذه القصص من اقبال شديد من قبل الاطفال فقد عدت نوعا قائما بذاته.

٤. قصص الفكاهة والتسلية:

من المعروف ان الاطفال ينجذبون الى القصص الفكاهية بشكل ملفت للنظر حيث يجدون فيها من الطرائف والنوادر ما يضحكهم ويثير شغفهم ويشبع ميولهم . وتعتمد القصص الفكاهية على المفارقات الناتجة على التناقض في الحياة مضمونا وعلى الالحاء غير المباشر اسلوبا في جو يعيد عن التوتر وعلى هذا فهي ليست مبعث هزل عابر بل هي تثير خيال الطفل وتفكيره وتشيع في نفسه البهجة.

وتتميز قصص الفكاهة بالقصر والبساطة وتكون عقدها في النهاية وتستمد موضوعاتها من الحياة اليومية ، وفي احيان اخرى تبتعد عن الواقع من خلال شخصيات شاذة او احداث غريبة لايمكن لها ان تكون في الحياة الاعتيادية.

وتتميز القصص الهزلية بانها تضخم العيوب لاثارة الضحك وتتضمن التكرار كعنصر مهم من عناصرها وهي على سذاجة موضوعاتها تضم احيانا مواظ خلقية يمكن تطبيقها في المواقف الحياتية وقيمتها تتركز في امتاع الاطفال والترويح عن النفس . فالمواقف المضحكة التي تتضمنها تبهج القلب وتنفس عن الضغوط التي تفرضها عليهم الحياة الاجتماعية في الروضة او البيت او المدرسة ولاشك ان الترويح يعيد للنفس طمأنينتها ويهدأ من جنوح الخيال فيرى الطفل او الانسان الحقائق في حجمها الطبيعي دون مبالغة او استخفاف بها.

تم بعونه تعالى

مدرس المادة: م.م خولة ابراهيم احمد