

الثاني: بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ:

وهو بدلُ الجزءِ من كلِّه، قليلاً كان ذلك الجزء، بالنسبة إلى الباقي من المبدل منه، أو مساوياً له، أو أكثر منه، نحو: **أَكَلْتُ الرَغِيْفَ ثُلُثَهُ**، فالثلث أقلُّ من الباقي، وهو الثلثان، أو قولنا: **أَكَلْتُ الرَغِيْفَ نِصْفَهُ**، فالنصف مُساوٍ للنصف الثاني، أو قولنا: **أَكَلْتُ الرَغِيْفَ ثُلُثَيْهِ**، فالثلثان أكثر من الثلث الباقي .

-لا بد في بدل البعض من اتِّصاله بضمير يَرْجِعُ إلى المُبَدَّلِ منه، ليربط البعض بكلِّه . فقولنا: **حَفَظْتُ القَصِيْدَةَ نِصْفَهَا**،(نصفها: نصف): بدلٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة وهو مضاف، والضمير(ها) :ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة، يعود على المبدل منه(القصيدة) .

الثالث: بَدَلُ الاِشْتِمَالِ:

هو ما كان فيه التابع من مُشْتَمَلَاتِ المتبوع وليس جزءاً منه، فيكون المبدل منه مشتملاً على البديل دون أن يكون البديل جزءاً منه، نحو: **نَفَعَنِي المَعْلَمُ عِلْمُهُ**، فإنَّ المعلم مشتمل على العلم وغيره، ونحو: **أَطْرَبَنِي البَلْبُلُ صَوْتُهُ**، و**يَسَعُكَ الأَمِيرُ عَفْوُهُ**، ولا بد أيضاً من اشتماله على ضميرٍ كسابقه، الذي هو النوع الثاني من البديل .

الرابع: بَدَلُ الغَلْطِ أو النسيان:

هو ما دُكِّرَ ليكون بدلاً من اللفظ الذي سبق ذكره خطأً باللسان أو بالفكر، نحو: **اشْتَرَيْتُ سِيفاً رَمْحاً**، و**اعطِ السَّائِلَ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةٍ**، ونحو: **أَعْطَيْتِ القَلَمَ الوَرَقَةَ** . وهو لا يقع في كلام البلغاء . فإذا كنت قد أردت القلم ثم تبين لك فساد هذه الإرادة، فصَحَّحت كلامك فهو(بدل النسيان) .

وإذا كنت قد أردت الورقة فسبق لسانك إلى القلم فهو(بدل الغلط) .

وإذا كنت قد أردت القلم ثم عدلت عنه إلى الورقة فهو(بدل اضرابٍ)،والعدول التحويل أو التغيير .

- إنَّ بدل البعض، وبدل الاشتمال يحتاجون إلى ضمير يربطهما بالمبدل منه، إمَّا :

لفظاً، نحو : **بَعَثَ الدَّارَ نِصْفَهَا** .

أو تقديراً، نحو قوله تعالى: **" وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ البَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً "** [آل عمران: ٩٧] . (مَنْ استطاع: من اسم موصول بمعنى(الذي) مبني على السكون في محل جرٍّ بدل من الناس) . وهذا البديل هو(بدل بعض من كل) .
