



جامعة ديالى / كلية التربية
قسم التربية البدنية وعلوم
المرحلة : الثا

التعلم الحركي

اعداد

د. رنا عبد الستار

2016

مفهوم التعلم الحركي:

التعلم الحركي فهو سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان، وهو عملية اكتساب وتطوير وتثبيت المهارات الحركية كذلك القدرة على استخدامها والاحتفاظ بها، بحيث ترتبط العملية التعليمية ببناء وتطوير الشخصية،

كذلك اكتساب المعارف المختلفة عن الحركة وتحسين القدرات التوافقية والبدنية. ومن خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة أو تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتجربة، ويعد التعلم الحركي احد فروع العملية التعليمية العامة والتي تميز حياة الكائن الحي منذ ولادته وحتى وفاته، حيث لا يخلو النشاط البشري بمختلف أنواعه من التعلم والتعلم الحركي، وتتفق عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المدرب أو المدرس إلى اللاعب أو التلميذ، كذلك في التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي والنتيجة من العملية التعليمية والتي تهدف إلى إكساب الفرد المتعلم أو اللاعب صفات بدنية أو قدرات حركية مهارية. ويمكن أن نورد بعض **التعاريف** في مجال التعلم الحركي ومنها:

التعلم الحركي وهو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة والذي يقود إلى تغيرات ثابتة نسبيا في قابلية الفرد على الأداء المهاري.

التعلم الحركي هو عملية التغير في السلوك الحركي للفرد والتي تنتج أساسا من خلال ممارسة فعلية للأداء ولا تكون ناتجة من عمليات مؤقتة كالتعب أو النضج أو تعاطي المنشطات وغير ذلك من العوامل التي تؤثر وقتيا في السلوك الحركي.

التعلم الحركي أنه عملية غير مرئية ويمكن رؤية نتائج التعلم المهاري في تحسن الأداء ولكن عملية التعلم تكون داخل الجسم والعقل ويشترك فيها الجهاز العصبي والمخ والذاكرة.

مبادئ التعلم الحركي : أثبتت الأبحاث العلمية أن هنالك عديد من المبادئ

العامة التي لها أهمية في مساعدة المربي الرياضي على خلق بيئة لاكتساب

المهارات الرياضية واهم هذه المبادئ هي

١ - أنماط التطور

٢ - الاستعداد

٣ - الدافعية

٤ - الفروق الفردية

٥ - التغذية الراجعة

٦ - انتقال اثر التعلم

١- **أنماط التطور** : أن عملية التطور الحركي للإنسان من المهد إلى اللحد عملية غاية في الأهمية بالنسبة لعلوم التربية البدنية والرياضية لذلك بدء المختصون مع بداية القرن العشرين في إجراء العديد من الدراسات والبحوث التي استهدفت الوقوف على خطوات التطور الحركي للإنسان في مراحل حياته المختلفة

حدد الخبراء ثلاث أنماط للتطور

١ - من الرأس إلى القدم

٢ - من الداخل للخارج

٣ - من العام إلى الخاص

ومن غير المجدي وضع معايير للسن الذي يبدأ عنده الأطفال في إظهار حركاتهم الأساسية المختلفة حيث إن تطور الحركات الأساسية الكبيرة تتأثر بالعديد من العوامل والتي تؤدي لصعوبة تحديد السن الذي يكون فيه الطفل قادرا على أداء حركات معينة .

٢- **الاستعداد** : لكي يكون الطفل مستعدا لعملية التعلم ولكي تصبح عملية التعلم

متكاملة هنالك العديد من العوامل ومنها

١ - مستوى النضج وهو مؤشر إلى النمو البدني والعصبي الضروري للطفل لحدوث النجاح في اكتساب المهارات الرياضية المختارة فمثلا أن لم يكن لدى الطفل القدرة

على التعقب البصري لهدف متحرك فلن يكون قادرا على الإمساك بكرة متحركة كذلك فان النضج هو الذي يؤثر على تقبل هذه اللعبة أو تلك لدى الأطفال في نفس السن الواحد فمثلا الجمناستك أو السباحة تبدأ من أربع سنوات إلى خمسة هنالك من الأطفال يتقبل هذه الرياضة في أربع سنوات وهنالك من يتقبلها في خمس سنوات .

٢ - الخبرة السابقة

٣ - الحركات الأساسية

٤ - اللياقة البدنية

٣- **الدافعية** : يشير الاستعداد إن الطفل قادرا على التعلم إذا كان لديه دافع لكي يتعلم فالاستعداد هو أساس عصبي وبدني في حين الدافعية أساس نفسي وإذا غابت الدافعية يصبح مقدار التعلم ضعيف

وهنا يأتي دور المعلم في رفع مستوى الدافعية للمتعلم لدى النشاط وذلك من خلال توضيح معرفة الهدف من ممارسة النشاط ما يعد دافع قوي للتعلم كذلك تعزيز الاستجابات الصحيحة لدى الطفل يخلق دافع كبير لعملية التعلم ومع زيادة نضج الطفل تتحول الدافعية لديه من العوامل الخارجية (وهي رضا المعلم) إلى عوامل داخلية وهي (الرضا الشخصي) عن مستوى الانجاز