

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

المحاضرة الاولى مدرس المادة :- م.م. طارق ابراهيم خليل

القسم :- الجغرافيا المرحلة :- الرابعة المادة :- مناهج وكتب مدرسية

طريقة التدريس :- المحاضرة واللقاء

لماذا ندرس المنهج؟ وما أهميته؟ يبين معالم الطريق لكل فرد تربوي . يقدم مادة عملية علمية منظمة للمعلم والمتعلم . يقترح طرق التدريس التي يقترح على المعلم استخدامها. يبين للمعلم الأهداف (إلى أين نسير بالتعليم؟) . بين التقييم في أهداف المنهج (أين نحن في التعليم؟) يبين الوسائل التعليمية عن طريق إستراتيجية التدريس

مفهوم المنهج في الماضي البعيد : ما يقوله الشيخ لطلابه في الكُتاب أو ما يعلّمه المعلم ويتعلمه الطلاب الكتاب المدرسي أي أنّ الكتاب المدرسي من وجهة نظر أصحاب هذا الرأي معادل للمنهج أو هو ترجمة له . المحتوى الذي يُدرس (المادة العلمية) كل ما يعلّم في المدرسة بإشرافها وتوجيهها وهو خاص ومحكوم بإدارة المدرسة، والمعلمون مقيدون بإدارة المدرسة

تابع مفهوم المنهج الخبرات التي يحصل عليها الطلاب بإشراف المعلمين وتوجيههم (داخل المدرسة أو خارجها) وهذا المفهوم يعطي (للمعلمين حرية اختيار الكتب والنشاطات) اي جميع الخبرات التي يحصل عليها الطالب داخل المدرسة أو خارجها بتوجيهها أو بدونه أي (أن الطالب يملك الحرية) في امتلاك المعلومة أو المنهج الذي يريد.

عناصر/ مكونات المنهج

أولاً : الأهداف التربوية

ما هو الهدف؟ شيء نريد تحقيقه ويعبر عنه بجملة هدفية،(عبارة هدفية)، مثل: أن يكتب الطالب درس. هل يمكن أن تكون جميع الأهداف من نوع واحد؟ لا يمكن ذلك والسبب هو :

تعدد حاجات الناس . تنوع ميول الناس ورغباتهم . تفاوت قدرات الناس واستعداداتهم وتنوع سياسات التعليم وتنوع حاجات الدول والشعوب

مجالات الأهداف أولاً: المجال المعرفي : يشمل المعلومات التي يقرأها أو يسمعها أو يشاهدها الفرد ويحفظها. ثانياً: المجال المهاري : يشمل جوانب الأداء التي يقوم بها الفرد وتتطلب تآزراً عقلياً عضلياً . ثالثاً: المجال الوجداني : يعبر عن عواطف الإنسان وانفعالاته النفسية والاتجاهات والمواقف والقيم التي يتمثلها.

المجال المعرفي (تصنيف بلوم): تعبر الأهداف الواقعة في هذا المجال عن المعلومات والمهارات التي يؤمّل أن يكتسبها الطالب، مثل حفظ المعلومات وتذكرها وتعريف المفاهيم والتوضيح والشرح وتفسير أو تحليل حدوث أو عدم حدوث فعل أو موقف أو ظاهرة ما. أضف لذلك مهارات التطبيق والتحليل والتركيب وإصدار الأحكام وغير ذلك، مستويات الأهداف المعرفية حسب تصنيف بلوم : ٦ مستويات

١- مستوى المعرفة أو التذكر :- أمثلة على أهداف مستوى المعرفة أن يذكر الطالب اسم قائد المسلمين في معركة اليرموك. أن يعدد الطالب أسماء الخلفاء الراشدين أن يعدد الطالب خطوات تجربة (تحضير الأوكسجين في المختبر) أن يذكر الطالب أجزاء الجهاز الهضمي للإنسان

٢- الاستيعاب أو الفهم:- أمثلة على أهداف الاستيعاب أو الفهم أن يفسر الطالب لماذا يتم توصيل المصابيح الكهربائية في البيت على التوازي، أن يعلل الطالب انتشار الأمراض في الدول الفقيرة، أن يلخص الطالب خطوات تحضير الهيدروجين بالتحليل الكهربائي للماء، أن يشرح الطالب كيف يتشكل الثلج في أيام الشتاء الباردة، أن يستنتج الطالب العوامل التي تؤدي إلى الحصول على بلورات كبيرة في عملية التبلور، أن يقرأ الطالب جدول الرسم البياني لتغير المسافة مع الزمن.

٣- التطبيق :- أمثلة على مستوى التطبيق، أن يقرأ الطالب قطعة أدبية قراءة سليمة مطبقاً قواعد اللغة العربية، أن يكتب الطالب موضوعاً حول البيئة مطبقاً قواعد اللغة العربية وعلامات الترقيم، أن يحل الطالب أسئلة باستخدام قاعدة أرخميدس، أن يرسم الطالب خارطة باستخدام ورق المربعات، أن يمثل الطالب النتائج بيانياً على شكل مضع تكراري، أن يقيس الطالب درجة الحرارة (لشخص ، لمحلول ، لمادة .. الخ)، أن يحسب الطالب تركيز مادة في محلولها المائي، أن يقرر الطالب كيف يزيد سرعة تفاعل معين.

٤- التحليل :- أمثلة على أهداف مستوى التحليل، أن يقارن الطالب بين مكانة المرأة في الإسلام ومكانتها في الجاهلية، أن يستخرج الطالب الفروق الرئيسية بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية من تركيب كل منهما، أن يقرر الطالب عناصر الاختلاف بين الشعر الجاهلي والشعر الأندلسي من خلال دراسته لنماذج منهما، أن يجد الطالب الخطأ في دائرة كهربائية معينة، أن يفرّق الطالب بين مفهوم نواة الخلية ومفهوم نواة الذرة، أن يجد الطالب جوانب النقص في خطوات تجربة كيميائية معينة فشلت في إعطاء النتائج المتوقعة.

٥- التركيب :- أمثلة على أهداف مستوى التركيب، أن ينظم الطالب قصيدة شعرية، أن يكتب الطالب موضوع إنشاء حول التعاون، أن يركب الطالب دائرة كهربائية، أن يصمم الطالب جهازاً لرفع الماء من البئر، أن يصمم الطالب تجربة لتنقية الماء ليكون صالحاً للشرب، أن يقترح الطالب خطة لزيادة إنتاجية الأرض الزراعية للحبوب، أن يقترح خطة لرفع كفاءة جهاز معين، أن يكتب موضوعاً حول التنمية البشرية، أن يكتب قصة تبين أهمية الأمانة في الحياة.

٦- التقويم :- أمثلة على أهداف مستوى التقويم أن يُفند نظرية الخلق التلقائي، أن يقرر أهمية التضامن الأسري، أن يميز العناصر الكيميائية المنتمة للمجموعة الثانية من غيرها من العناصر، أن يقرر ما إذا كانت أبيات شعر معينة منسوبة لعنترة بن شداد هل هي من شعره فعلاً أم لا، أن يختار حلاً واحداً من بين عدة حلول، أن يُرجح وجهة نظر معينة على غيرها من وجهات النظر المطروحة، أن يُثمّن أثر اختراع الهاتف على حياة الإنسان، أن يقرر الطالب أي الأجهزة هو الأنسب لتحضير غاز الكلور في المختبر، أن يُثمّن دور العلم في التقدم الحضاري العالمي.

ثانياً: المجال المهاري أو المجال النفسحركي :- تعبر الأهداف الواقعة في هذا المجال عن المهارات التي يؤمّل أن يكتسبها الطالب، مثل:- مهارات العمل المخبري ومهارات العمل اليدوي ومهارات القراءة والكتابة التي تتطلب تآزراً نفسحركياً. وهناك عدة تصنيفات منها تصنيف: كبلر ومايلز بيكر وانيتا هارو

ثالثاً:- المجال الانفعالي أو الوجداني :- تحتل أهداف هذا المجال حيزاً ضيقاً بين الأهداف التي تؤكد عليها المناهج التقليدية، لكن أهميتها ازدادت في هذه الأيام مع تطور المناهج واهتمامها

بتنمية شخصية الطالب من جوانبها كافة، وتؤكد أهداف هذا المجال على الإحساس والعواطف ودرجة تقبل أو رفض ظاهرة مطروحة ومن ابرز تصنيفاته تصنيف كراثول.

ثانياً :- استراتيجيات التدريس : عملية تفاعل إنساني بين المعلم وطلابه والمنهج والبيئة التعليمية لإكساب الطلاب الخبرات التعلمية المطلوبة أو المخطط لها، تتطلب هذه النظرة للتدريس امتلاك المعلم لمجموعة كافية من المهارات التي تؤهله وتجعله قادراً على القيام بهذا الدور إضافة لمعرفته التامة باستراتيجيات التدريس وأساليب التدريس.

مفهوم إستراتيجية التدريس: جاءت من الكلمة اللاتينية وتعني لغَةً فن القيادة. من مضامين كلمة الاستراتيجية بالمفهوم العسكري رسم الخطة العامة للمعركة بكل ما فيها من مناورات وتكتيكات وبأنها وسائل توصل لتحقيق الهدف.

مفهوم استراتيجية التدريس في مجال التربية والتعليم :- هي مجموعة الإجراءات التدريسية المتسلسلة المتتابعة التي توضع لينفذها المعلم وطلابه في الموقف التعليمي لتحقيق أهداف التعلم المخططة

تصنيف استراتيجيات التدريس:- استراتيجيات تدريس عامة:- الاستراتيجية التي يمكن أن يستخدمها معلمو معظم التخصصات.

استراتيجيات تدريس خاصة:- الاستراتيجية التي يشيع استخدامها بين معلمي تخصص معين، ويندر استخدامها من قبل معلمي التخصصات الأخرى.

أمثلة على استراتيجيات التدريس العامة:- أولاً : إستراتيجية الاستقراء ،الاستقراء:- هو عملية عقلية تقوم على الملاحظة والتجريب للوصول إلى معرفة جديدة (قاعدة ، أو قانون أو تعميم أو نظرية) من مجموعة ملاحظات جزئية مترابطة ذات علاقة.

ثانياً : إستراتيجية الاستنباط، الاستنباط:- عملية عقلية تقوم على المحاكاة لنظرية أو قانون أو قاعدة أو تعميم دون الحاجة إلى تجريب والهدف منه الوصول لمعرفة جزئية خاصة بشيء معين(عملية استنتاج من تعميم أو قاعدة أو قانون أو نظرية)

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

المحاضرة الثانية مدرس المادة :- م.م طارق ابراهيم خليل

القسم :- الجغرافيا المرحلة :- الرابعة المادة :- مناهج وكتب مدرسية

طريقة التدريس :- المحاضرة واللقاء

ثالثاً: استراتيجيات التساؤل والمناقشة :- التساؤل جزء من العلم نفسه، وهو الجزء التكاملي المتمم لمعظم أساليب وطرق التدريس، وبدون التساؤل لا يكون هناك مناقشات صافية، كيف نفعل التساؤل والمناقشة؟ التخطيط الجيد للحصة، تنظيم جلسة الطلاب والمعلم في الفصل بشكل يسمح بأقصى درجة ممكنة من التفاعل، اشاعة أجواء صافية تحترم وجهات نظر الآخرين وتساؤلاتهم(أجواء صافية دافئة)، تحضير مجموعة من الأسئلة المصاغة جيداً، إعطاء كل طالب وقت انتظار كاف، أن تكون الأسئلة متنوعة المستويات. أن تكون معظم الأسئلة مفتوحة النهاية للإجابة، تعزيز اسهامات الطلاب بشكل جيد وعلمي، استخدام وسائل حسية تعليمية جيدة ومتنوعة تحلي المعلم بالمرونة والتنوع في المداخل التعليمية التي يستخدمها

رابعاً : استراتيجيات الاستقصاء:- مفهوم الاستقصاء : أي عملية ينهمك فيها الفرد في حل المسألة، ويذهب إلى أبعد من المعلومات المعروفة لاكتساب معرفة جديدة. الاستقصاء معني بالطالب، فهو المستهدف، وهو محور النشاط.

خامساً: استراتيجيات حل المشكلات هي عملية معقدة تتطلب امتلاك وإتقان الكثير من المعرفة والمهارات. حل المشكلات يصل لأعلى مراتب حسب رأي جانبيه. تفاوت علماء التربية في الخطوات التي يقترحونها لحل المشكلة

رابعاً :- التقويم مفاهيم التقويم: التقويم عملية تشخيصية، علاجية، بنائية لها أسسها وقواعدها وإجراءاتها. تتم عملية التقويم باستخدام وسائل وأدوات ومقاييس وأساليب علمية. تشمل عملية

التقويم إصدار أحكام واتخاذ قرارات حول الأفراد أو الحالات أو المواقف أو المؤسسات ... الخ توفر هاتان العمليتان الفرد او الحالة وعملية الاختبار . تتضمن عملية التقويم عملية القياس البيانات الضرورية لتحديد جدارة لإصدار الأحكام واتخاذ القرارات ، لا بد من معالجة البيانات إحصائياً وتفسيرها تفسيراً علمياً وموضوعياً

النظرية التقدمية جاءت التقدمية في أصولها في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين جزءاً من حركة اجتماعية واسعة اجتاحت المجتمع الأمريكي بهدف التغيير. وظلت التقدمية جزءاً من حركة التطوير هذه على مستوى الحياة وعلى مستوى المؤسسات. ورغم انحسار حركة التغيير تلك في العشرينيات من القرن العشرين، إلا أن التربية التقدمية حافظت على زخمها واستمرت وازدهرت. من أشهر منظري هذه الفلسفة بنجامين فرانكلين ، واثوماس جفرسون ،وتشارلز بيرس، ووليم كلباترك وجون ديوي. وقد عرفت الفلسفة التقدمية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين باسم الفلسفة البراغماتية أو التجريبية أو الوظيفية.

وبشكل عام فهم يلتزمون بالمبادئ التربوية الآتية والتي بينتها باتريشا جراهام في كتابها التربية التقدمية: الطفولة مرحلة حياتية ممتعة، لكل طفل الحق في أن يحيا حياة طبيعية ، مفعماً بحياة الطفولة السعيدة . إعطاء الأطفال الفرصة للتصرف والسلوك بحرية تامة، وإعطائهم الحرية الكاملة للنمو والتطور طبيعياً بدون أي معيقات (سعادة و إبراهيم، ١٩٩٧، ص ٩٣). إثارة الاهتمامات عن طريق الخبرات المباشرة يُعد أفضل وسائل التعليم والتعلم. المعلم باحث عن النشاطات والفرص التعليمية، ومرشد وموجه للتعلم، تحسين البيئة المدرسية سواء من حيث البيئة المادية أو من حيث أساليب التعليم والتعلم ووسائل التدريس والتقنيات التربوية، فالبيئة المدرسية الجيدة التي توفر البرامج والفرص التعليمية والنشاطات المثيرة لاهتمام الطلاب تجعل المدرسة مكاناً جذاباً ممتعاً يثير في الطلاب التلقائية والدافعية للتعلم. المدرسة بيئة تتيح الفرصة للطلاب للعمل والتجريب والتعبير عن أنفسهم بتلقائية و بحرية تامة

التربية ليست نتاجاً على الطفل أن يتعلمه (على سبيل المثال حقائق ومهارات) ولكنها عملية تستمر مدى حياة الفرد. يتعلم الأطفال أفضل عندما يختبرون و يفحصون عالمهم بشكل نشط، من خلال منهج يقدم لهم خبرات تم اختيارها مسبقاً. التربية عملية مقصودة لتحرير الأطفال

وطاقتهم وإبراز مواهبهم. التعلم والتعليم عملية نشطة ومثيرة ومتغيرة باستمرار، ويمكن أن يأخذ التعلم أشكالاً متنوعة ونشطة مثل حل المشكلات والرحلات الميدانية والتعبيرات الفنية الإبداعية والمشاريع. أفضل الأساليب التعليمية تلك التي تتيح المجال للعقل ليتحرر ويرتاد العالم ويرتاد المجهول ويتمثله ويفهمه، التربية هي الحياة وليست الإعداد للحياة، يتعلم الطفل أفضل عندما يختبر هذه الحياة بتعرضه لخبرات حياتية حقيقية

نظريات المنهج النظرية: مجموعة فرضيات وضعت لتتأزر في تفسير ظاهرة معينة نظرية المنهج : إطار نظري يبين الأفكار الرئيسية التي يفترض أن يبني المنهج في ضوءها وتبين الهدف من المنهج وكيفية تصميمه وبنائه . هل تتعدد نظريات المنهج ؟ ولماذا؟ نعم نظراً لـ :
تعدد العلماء . تعدد المجتمعات وتعدد حاجاتها . اختلاف الثقافات . اختلاف الأهداف من مجتمع لآخر ومن جيل إلى جيل

بعض نظريات المنهج : أولاً: النظرية الجوهرية : تعد الفلسفة الجوهرية نظرية تربوية محافظة، وقد نشأت كردة فعل للتربية التقدمية. يصمم الجوهريون المنهج على أساس المواضيع وتؤكد هذه الفلسفة على سلطة المعلم وعلى أساليب الدراسة الممثلة بالواجبات، والدراسة، والحفظ والتسميع والاختبارات

الأفكار الرئيسية للنظرية الجوهرية: المحافظة على المجتمع وقيمه وتراثه وتقاليدته وتكليف الأفراد له . غرس حب الوطن في نفوس الطلاب وتنمية الاتجاهات الوطنية فيهم. تعزيز مبادئ الديمقراطية وقيمها في الطلاب وغرس وتنمية الممارسات الديمقراطية فيهم. تنمية مهارات التعاون وقيمه في الطلاب مما سيؤدي إلى الانسجام والتوافق بين أفراد المجتمع. التركيز على التعليم الأكاديمي و تنمية العقل وقيم النظام والانضباط والعمل الجاد.

هدف التربية تنمية عقل الطالب وثقافته ونقل التراث الإنساني من جيل إلى جيل المدرسة معنية بالأفكار والمعرفة وتنمية العقل والموروث الثقافي الإنساني. تمدين (أي جعله متحضراً) الجنس البشري. الدور الحقيقي للمدرسة هو الحفاظ على المجتمع وتكليف الأفراد له وليس العكس. على التعليم والتعلم التركيز على نشر الموضوعات الأكاديمية وإتقانها وليس على التغيير الاجتماعي

ثانياً: المنظور التربوي للفلسفة الجوهرية تنظر للتربية نظرة محافظة. ترى أن تكون الأهداف التربوية معرفية وعقلية. أن يُخطط الطفل أو يُهندس ليناسب المنهج. تصميم المنهج على أساس ، أي المواد الدراسية المنفصلة (الفنون والعلوم واللغات....)، المواضيع الدراسية المنفصلة لأنها تشكل لب التربية العامة، وهي من القواعد الضرورية للحياة المعاصرة؛ فهي تُمكن جميع الأفراد من العمل والتفاعل بشكل عقلائي ذكي. أن يوجه التعليم نحو التعلم المنظم وغالباً ما يكون ذلك من خلال الكتب المدرسية

تؤكد على سلطة المعلم المهنية في مجال المادة الدراسية وفن التدريس، وأن يُعد إعداداً مهنيّاً جيداً وان يكون مسؤولاً عن فشل الطلاب في التعلم. المعرفة والتحصيل تعنيان القدرة على توسيع وتنمية ما تم تعلمه. التربية والتعليم إعداد لهدف مستقبلي مثل – الالتحاق في كلية أو مهنة أو الإعداد للحياة الأكاديمية. تؤكد الفلسفة الجوهرية على تنمية المهارات الأساسية والمواضيع التي تبني الثقافة والكفاءة والفاعلية الاجتماعية والعقلية. تمدين (أي جعله متحضراً) الجنس البشري. لا يؤمنون بدور المدرسة في التغيير الاجتماعي ويرون أن هذا الدور للمدرسة سيدمر دورها في تنمية العقل والثقافة

أن تستند أساليب التدريس إلى المهمات التعليمية التعلمية المنتظمة والواجبات البيتية والتسميع والتقويم والاختبارات المتنوعة. التعلم الجيد هو التعلم الذي يوفر تدريباً على طرق التفكير الأساسية باستخدام فروع المعرفة الإنسانية المتنوعة. يفترض في المنهج الموجه للمدرسة الأساسية أن يشمل المهارات الأساسية مثل القراءة والكتابة والرياضيات، ومهارات البحث والتفكير. التركيز على تعليم الطالب الانضباط والنظام والعمل الجاد. إكساب الطالب السلوكيات التي يحتاجها ليعيش حياه ناجحة في المجتمع الذي يعيش فيه

أن يتكون منهج المدرسة الثانوية من العلوم والرياضيات والتاريخ واللغة الإنجليزية واللغات الأجنبية، لأنها من أكثر الأشياء التي تساعد في تلبية متطلبات الفرد والمجتمع. من واجب المدرسة أن تُحوّل الخبرات المشتركة للجنس البشري إلى فروع معرفية منظمة ومترابطة؛ وإتقان هذه الفروع المعرفية فقط هو الذي يساعد الطالب في الوصول لحلول لمشكلاته الشخصية والمشكلات الاجتماعية والمشكلات الأخرى الناشئة في المجتمع المتمدين

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

المحاضرة الثالثة مدرس المادة :- م.م طارق ابراهيم خليل

القسم :- الجغرافيا المرحلة :- الرابعة المادة :- مناهج وكتب مدرسية

طريقة التدريس :- المحاضرة واللقاء

النظرية البراغماتية (العملية أو النفعية) الأفكار الرئيسية للبراغماتية: المعرفة عملية يتغير أو التعليمية، شخصاً ضمن بيئة حيث يتفاعل معها فيها الواقع باستمرار تشمل الحالة المعرفية في اتجاهين من أجل أن يعيد تشكيل نفسه ليستطيع حل المشكلة، ويعيش وينمو. ونتيجة لهذا التفاعل قد يغير الشخص نفسه أو قد يغير البيئة.

القيم نسبية تعتمد على الزمان والمكان والظروف، وما يسهم منها في النمو والتطور المجتمعي والإنساني تعد قيماً مهمة وذات قيمة عالية، والقيم التي تحدد أو تقلص الخبرة ليست مهمة وليست بذات قيمة. المنطق التربوي للبراغماتية هو المنطق الاستقرائي و هو منطق قائم على الأسلوب العلمي. العالم في حالة تغير دائم، لذلك فالحقائق ليست مطلقة وليست ثابتة وهي نسبية استناداً للزمان والمكان والظروف.

وخاضعة للمراجعة والفحص، ويجب اختبارها والتأكد منها. المعرفة مبدئية غير نهائية ، والأصل في البحث هو الأشياء المؤكدة، أو الحقائق المقبولة هي تلك التي تستند لخبرة عملية الخبرات الحسية. الاهتمام بالعمليات التي توصلنا للمعرفة أو الحقيقة وليس بالحقيقة كجسم معرفي فقط؛ هذا بعكس ما ذهب إليه الفلاسفة الأوائل الذين كانوا يؤكدون أن الحقيقة جسم معرفي فقط وهي دائمة و نهائية. الإنسان ذو طبيعة متكاملة وليس أجزاء منفصلة ولكل فرد خصائصه المميزة له.

دور المعلم حسب الفلسفة البراغماتية: توفير خبرات تثير دافعية الطلاب حول مشكلة أو قضية ما مثل: الرحلات الميدانية، الأفلام التسجيلات واستضافة الخبراء. مساعدة الطالب بشكل غير

مباشر لصياغة المشكلة صياغة خاصة به لان كل طالب سيقرب من المشكلة ويعالجها وفقاً لمنظوره وخبراته. يخطط مع الصف لتحديد الأهداف (التي سيتم تحقيقها من خلال حل المشكلة) على مستوى الفرد وعلى مستوى المجموعة. دعم وتعزيز الطلاب في عمليات جمع المعلومات ذات العلاقة بالمشكلة ويكون دور المعلم ميسراً وموجهاً

أن ينمي المعلم في الطلاب مهارات : العرض، والفهم، والمعرفة، والتقبل والتعاون خلال استخدام الكتب، والأفلام والرحلات الميدانية و مصادر المعلومات وأشكال النشاط. توجيه الطالب ومساعدته على الاختيار. تقويم تعلم الطلاب ، واستخلاص التغذية الراجعة. أن يتحلى المعلم بصفات شخصية واجتماعية وقيمية عديدة منها، التفتح والحماس والالتزام والإبداع، والصبر والتسامح والتعاون والحس الاجتماعي، وأن يكون جاداً، ودوداً . ويلاحظ أن دور المعلم حسب الفلسفة (البراغمية) دور جديد ويعد ثورة راديكالية على الأدوار التقليدية التي اعتاد المعلم ممارستها

أسس بناء المنهج الأساس الفلسفي (الفكري) للمنهج. المنظور الشرعي للمنهج . الأساس الاجتماعي للمنهج. الأساس الثقافي للمنهج . الأساس النفسي(السيكولوجي) للمنهج

الأساس الفلسفي:- التعليم ليس منفصلاً عن الحياة بكليتها . لا يمكن حصر فلاسفة التربية أو تقييدهم بحدود محتوى المادة العلمية، بل يُفترض أن يكونوا أحراراً في تناول واختبار أي مشكلة لها قيمة اجتماعية. وعليهم أن يشرحوا التربية وأن ينتقدوا ممارساتها. التربية عملية إنسانية تهدف إلى المحافظة على تراث المجتمع وثقافته وتطويرها وتجديدها. التربية معنية ومُلزّمة بالارتباط مع فلسفة المجتمع الذي تعمل فيه والتفاعل معها والأخذ منها، لتتطور التربية ذاتها ومن ثم تكون قادرة على التأثير في مجتمعها تأثيراً ايجابياً ملموساً

يجب أن يقوم المنهج على فلسفة تربوية تنبثق من فلسفة المجتمع وتعبّر عن تطلعاته وأمانيه...ومن هنا تبرز العلاقة القوية بين الفلسفة والتربية. بتعدد الفلسفات الفكرية تعددت الفلسفات و النظريات التربوية . يُبنى المنهج التربوي وفق نظريات وأسس تربوية . يلعب الأساس الفلسفي دوراً كبيراً في تخطيط المنهج واختيار أهدافه ومكوناته الأخرى (المحتوى، الأساليب، الوسائل والنشاطات، والتقويم). من أشهر الفلسفات التي يستند إليها الفكر

، والأزلية ، والتقدمية ، والبراغماتية ، والواقعية ، والجوهرية ، والطبيعية التربوي : المثالية
وفلسفة إعادة البناء الاجتماعي والبنائية

الأساس الاجتماعي للمنهج المدرسة كيان اجتماعي . تأكيد على الدور الاجتماعي للمدرسة .
تأكيد على الطبيعة الاجتماعية للفرد . الفرد شخصية إنسانية يُفترض تنميتها روحياً ونفسياً ،
وتحقيق ذاتها، والثقة بهذه الذات وإمكاناتها، وتنمية معارفها ومعلوماتها وخبراتها الخاصة بها.
التركيز على العلاقات الإنسانية في التعلم وعلى التفاعل الاجتماعي

يمتلك كل فرد قدرات خاصة به تؤهله للاختيار واتخاذ القرارات بشكل عقلاي واع . التفاعل
الاجتماعي يشجع ويقوي التعلم الأكاديمي . الدور المركزي للتربية هو إعداد المواطن للتصرف
بسلوكات ديمقراطية تكاملية لتشجيع الحياة الشخصية والاجتماعية ، ولتوكيد النظام الاجتماعي
المنتج والحياة الديمقراطية المنتجة

الأساس الثقافي للمنهج مفهوم الثقافة: كل ما أنتجه العقل البشري في الجانبين المادي والمعنوي .
وعليه فهي تشمل الثقافة الأدب والشعر وهندسة العمران والصناعة والمعاملات والقوانين
والأنظمة والعلومالخ. تعبر عن الناس وتشبع حاجاتهم ، فالثقافة نتاج فكري إنساني ، وما
جادت به قريحة الشعراء والأدباء والمخترعين والفنانين ، يبرز ما يعتلج في نفوسهم من
مشاعر وعواطف كما أنه يشبع الحاجات النفسية والعاطفية والحياتية. الثقافة نظام يتكون من
مجموعة من العناصر لكل واحد منها مكانة ووظيفة ، وبين هذه العناصر علاقات تبادلية ، وأي
تأثير على أحد هذه العناصر يؤثر على العناصر الأخرى

أنواع الثقافة الجانب العام : ويمثل ثقافة معظم أفراد المجتمع، وعادة ما يرتبط بالدين واللغة
والتقاليد والعادات والمعتقدات والقيم وأنماط السلوك وأنماط العلاقات الاجتماعية، وأنواع
المأكولات ، والزي . الجانب الخاص : يتمثل بالثقافة التي تسود بين سكان مناطق معينة أو بين
أفراد طبقة اجتماعية معينة ، كما يشمل هذا الجانب الثقافة التي تسود بين أصحاب مهنة معينة

الجانب المتغير : الثقافة ذات طبيعة ديناميكية ونمائية . تتطور ثقافة المجتمع نتيجة لصراع الأجيال والغزو الثقافي معطيات ومنتجات الإعلام ووسائل الاتصال تسهم بشكل كبير في تغيير الثقافة.

الجانب الثابت : مثل المعتقدات الدينية، والموروث التاريخي الثابت ، والحقوق التاريخية التي يؤمن بها المجتمع مثل حقه في بقعة جغرافية ، أو حقه في مصادره الطبيعية. ومن الضروري أن تؤكد التربية على التفاعل مع ثقافة المجتمع، وتعليمها للطلاب وتنميتها وتنقيتها وتطويرها فيهم ، ونقلها عبر الجيل الواحد وعبر الأجيال المتعاقبة، مما يساعد في زيادة ارتباط الطلاب بمجتمعهم وهويتهم ، ويولد فيهم الاعتزاز الوطني

الأساس النفسي(السيكولوجي) للمنهج الأساس النفسي أو السيكولوجي معني بالطالب وبالتدريس . ؛ لذا فهو يعالج ثلاثة مواضيع أساسية هي : طبيعة المتعلم . طبيعة التعلم . نظريات التعلم

فالمتعلمون يختلفون بطاقتهم طبيعة المتعلم ويمكن وصف طبيعة المتعلم بما يأتي: تفرد كل فرد إلخ.... وبأذواقهم، وباتجاهاتهم وميولهم وبخبراتهم ، وقيمهم ومقاومتهم وشدتهم ، وبقدراتهم هي الطاقات أما القدرات فهي المستويات التي يستطيع الفرد أن يُنجز عندها، ولكل فرد ميوله واتجاهاته واستعداداته، واهتماماته (الفرد الواحد متعدد الشخصيات ومتغير، فهو يتكون من أربع شخصيات على الأقل ، الشخصية الحقيقية التي هو فيها ، والشخصية التي نعتقد أننا هي ، والشخصية التي يعتقد الآخرون أننا بها ، وأخيراً الشخصية التي نأمل أن نكونها

التربية معنية بتزويدنا بفرص التعلم اللازمة لجعل كل شخصية من شخصياتنا المتنوعة تعمل بشكل كامل وبانسجام وتضافر مع الأخريات. الفرد كلٌ واحد

أوجه شخصية الإنسان الفيزيائية والعاطفية والعقلية متضافرة مع بعضها ولا يمكن أن تكون منعزلة عن بعضها. أداءاتنا الفيزيائية محكومة وتضبط بمكوناتنا العاطفية والنفسية. الحالة التعليمية محكومة بالقدرات العقلية والعاطفية والمعطيات الفيزيائية للمتعلم وبيئة التعلم

للفرد.. سلوك المتعلم موجه بالهدف الذي يسعى إليه فهي التي تحدد السلوك الواعي أو المقصود وعلينا أن نتذكر : أنّ الفرد يضع أهدافه الخاصة ولا يستطيع أحد أن يضع هذه الأهداف له. لا يعني ذلك أننا نستطيع التنبؤ بسلوك الفرد من مجموعة الأهداف التي يضعها وإنما نستطيع التنبؤ بمجموعة من البدائل التي قد يسلك إحداها أو مجموعة منها

