

م الله الرحمن الرحيم

جامعة ديالى
كلية التربية
الاساسية
قسم اللغة
العربية



المرحلة :
الأولى
المادة : المكتبة
ومنهج البحث
الزمن : (٥٠)

المحاضرة

أ.د. مازن عبد الرسول سلمان

تناولنا في المحاضرة الماضية اهمية منهج البحث ، وتعريفه ، ومفهوم البحث الصفي .
ومن المعلوم أنّ لكل بحث منهج محدّد ينبغي على الطالب اتباعه في أثناء كتابته في كل
خطوة يخطوها . وسنعرض لها في هذه المحاضرة على وفق الآتي :

(أ) **العنوان :-** وينبغي أن يراعي الباحث فيه **الدقة والوضوح** اي أن يكون محدودًا لا يحتمل
الزيادة والنقصان ، **والجدة** اي يكون ذا موضوع مفيد نافع ، **ووفرة المصادر** ، وأن يناسب
المرحلة التي هو فيها ، رسالة أو أطروحة .

(ب) **اختيار الخطة المناسبة :-** وهي رسم للخطوط التي سيسير عليها الموضوع ، وفيها
يرسم الباحث الخطوط التي يسير عليها في رسالته أو أطروحته . ويراعى فيها أنّها تتغير من
موضوع لآخر . **وتتضمن :-**

أولاً : المقدمة : وفيها يقدّم الباحث نبذة موجزة عن بحثه يتناول فيها أسباب اختياره له ،
وأهميته ، ويعرض للمنهج الذي اتبعه في تقسيم بحثه وعرض المادة فيه ، ويتناول أيضاً تحديد
موضوعه (الزمان / المكان / المادة) ، فضلاً عن ذكر الدراسات السابقة أو المشابهة . ولا
بأس أن يعرض الباحث لأهم المصادر التي أفادَ منها ويشير الى أهم النتائج التي توصل اليها
(إن كانت نتيجة مهمة وبارزة) ، وقد يذكر هنا الثناء والمدح ، وقد يُفرد في ورقة مستقلة .

ثانياً : التمهيد : ويسمى (المدخل) إذ من خلاله يلجُّ الباحث الى مادّة بحثه . فيقدّم له ،
ويهيئ أذهان القارئ قبل الدخول في موضوعه ، وتختلف مادّة التمهيد بحسب طبيعة العنوان
المدرس . مثلاً موضوع النعت نتحدث فيه في التمهيد عن موضوع التوابع بشكل عام او عن
حدّ النعت لغة واصطلاحاً . او موضوع (شاعر معين) نتحدث فيه عن حياته ، وعصره .

ثالثاً : الأبواب والفصول :- والباب أكبر من الفصل وهو يتضمّن مجموعة فصول وغالباً مايلجأ إليه في الموضوعات الطويلة والمتشعبة وقد يكتفي الباحث بالفصول وتقسم على مباحث بحسب الموضوع المدروس . مثلاً :

موضوع (البديل في العربية) يقسم على وفق الآتي :

- الفصل الاول (انواع البديل)

= المبحث الاول (البديل من حيث اللفظ) .

= المبحث الثاني (البديل من حيث المعنى) .

أو موضوع (الخصائص الفنية في شعر فلان) .

- الفصل الاول (مستوى الصورة) .

= المبحث الأول (الاستعارة) .

= المبحث الثاني (التشبيه) .

= المبحث الثالث (الكناية) .

= المبحث الرابع (المجاز) .

ويراعى في الأبواب ، والفصول ، والمباحث مسألة مهمة هي تناسب صفحات كلّ منها للآخر : الباب مع الباب ، والفصل مع الفصل ، والمبحث مع المبحث داخل كل فصل .

رابعاً :الخاتمة :- ويكتب فيها أهم النتائج التي توصل اليها الباحث في بحثه .

وينبغي أن تتضمّن المحاور الأساسية التي خلص اليها الباحث ، وهنا لا بدّ من الإشارة الى أن الخاتمة لا ينبغي أن تكون عرضاً لخلاصة البحث ، أو تكرراً لعبارات الباحث ممّا يندرج في ضمن النتائج . وللباحث أن يوصي أو يقترح ما يشاء في الخاتمة ممّا يدخل في ضمن موضوعه ، ولا سيما اقتراح العنوانات .

خامساً : المصادر والمراجع :- ويُدْرَج فيها المصادر والمراجع التي استعملها الباحث في

رسالته ويراعى فيها الآتي :

- البدءُ بذكر القرآن الكريم أولاً من غير ترقيم .

- ترقيم المصادر والمراجع .
- الترتيب على وفق ذكر (اسم المصدر - عنوانه) بحسب تسلسل الحروف (الألف بائية) الألف ، ثم الباء ، ثم التاء ... الخ .
- (أل) التعريف تسقط من التسلسل ؛ (الأصول) توضع في الهمزة ، (والمقتضب) مع الميم وهكذا .
- إن تشابه عنوانا مصدرين فيُنْتَقَل إلى اسم المؤلف .
- إن استعمال الباحث طبعتين لمصدر واحد ، فتقدّم الطبعة الاسبق
- إن اشترك أكثر من محقق في تحقيق مصدرٍ ما ، فتذكّرُ اسماؤهم جميعاً .
- تفصل بين مجموعة المصادر التي تندرج تحت الحرف الذي تنتمي اليه بالحروف أنفسها ، ويوضع الحرف في وسط أعلى كل مجموعة .
- تقسم قائمة المصادر والمراجع الى مجموعات مرتبة على وفق الآتي :
- (المخطوطات ، المصادر والمراجع ، الرسائل والأطراح الجامعية ، البحوث ، المقالات) .
- عند ذكر المصدر يُراعى ترتيب المعلومات على وفق الآتي :
- اسم المصدر(العنوان)، اسم المؤلف وكنيته ولقبه، اسم المحقق إذا كان المصدر قديماً (محققاً) اسم المطبعة ، أو اسم دار الطبع ، اسم الدولة ، ورقم الطبعة ، والتاريخ الهجري ، والميلادي .
- عليك أن تراعي أن لاتغفل مصدراً ، أو مرجعاً رجعتَ اليه في رسالتك وثبّنته في هوامش مباحثك ؛ إذ لا بدّ أن تتضمن قائمة المصادر والمراجع جميع الكتب التي رجعت اليها في رسالتك .

مدرس المادة
أ.د. مازن عبد
الرسول سلمان