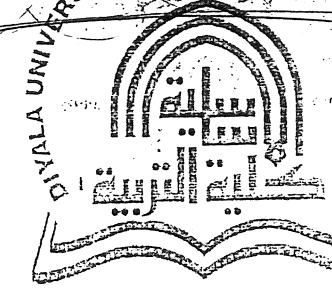


الاستاذ

الرائد



« جامعة ديالى »

« كلية التربية الاساسية »

« قسم الرياضيات »

# محاضرات / مناهج و كتب مدرسية

المرحلة الرابعة

المحاضرة الاولى

مفاهيم فى المنهج

أشرف الدكتور

أ.م.د احمد داود

مكتب الأمل

## معنى كلمة المنهج :- (\* \*)

قال : الرجل جعلنا فنكم شريعة ومنهاجاً (( السورة اعلاية ، الآية ٤٨ ))  
 وفي قول ابن عباس ~~والمصنف~~ (رعى الله عنهما) لم  
 يمت (رسول الله وواله ورسوله) حتى ترككم على طريق واحدة .  
 - ان كلمة منهج الواردة في الآية الشريفة وكلمة واحدة في قول  
 ابن عيسى نفي الطريق الواقع .

والكلمة الانجليزية الدالة على المناهج (curriculum) مشتقة  
 من جذر لاتيني ومعناها مهارة سياقة الخيل ، وهناك كلمة  
 الهولندية تستعمل مرادفة لكلمة منهج احياناً هي كلمة هور  
 وتقا بلها بالانجليزية كلمة (syllabus) ويعمد بها بالعربية  
 الحرفية التي يطلب منه الطلبة تعلمها في كل موعده في أثناء  
 سنة دراسية .

والمنهج كلمة غير تقنية الا ان تعني الطريقة التي يتبعها الفرد  
 حتى يملك ايج هدف معين ؛ فالطالب مثلاً حين يفتح  
 كتاب عينه النجاح في الاختيار العام في جامعة ، فانه يداخل  
 يجد ويتفهم دروسه ، يجمع ، ويؤدى فاعليه من واجبات الدراسة  
 ولهذا اسلوب الذي تتبعه يسر منهجاً .

## تعريف :- المنهج المدرسي :- (\* \*)

انه جميع الخبرات التربوية التي تقدمها المدرسة ايج المتعلمين  
 داخل الفصل أو خارجه ، وفق أهداف محددة ورحبت قيادة  
 سليمة تساعد على تحقق النهر الشامل من جميع النواحي  
 الجسمية والعقلية والاحتمالية والنفسية .

- ويمكن تعريف المنهج بأنه :-

( الطريقة الذي يسلكه - المعلم والمتعلم للوصول إلى أهداف المنشودة ) .

- هناك عدة تعاريف للمنهج منها :-

- (دول) المنهج هو كل الخبرات التربوية التي تتعلمها المدرسة أو الهيئة أو المؤسسة تحت إشراف ورقابة وتوجيه معين .

- (ريجان) المنهج هو جميع الخبرات التربوية التي تأتي إلى المدرسة وتعد المدرسة مسؤولة عنها .

فلكل حقل أن يجمع التعريفات وإن اختلفت في مبادئها أو محتوياتها إلا أنها تتفحص في اتجاهات الأهداف والمحتوى والطرق والوسائل

### - مفهوم المنهج (\*\*)

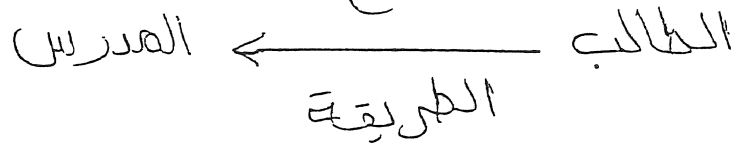
- وقد حدد (الرافى تايلر (Ralph Tyler) عناصر النظام بأربعة أشياء وهي :-

- ١- الأهداف .
- ٢- المحتوى .
- ٣- التدريس .
- ٤- التقويم .

### - مفهوم المنهج قديماً :- (\*\*)

لقد عرف المنهج المدرسي قديماً بجدة تعريفات منها :- أنك كل الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة من خلال ~~الدراسة~~ عملية التدريس . و أنك مجموعة من اعداد الدراسات المقرر على لهن من هفوف المدرسة أو من جلته من مراحل الدراسة .

7  
 وأتت بحجوى من المواد الدراسية التي يدرسها التلميذ  
 والتي يتفهم من موضوعات المقررات الدراسية،  
 والشكل الآتى يوضح الفكرة القديمة عن المنهج  
 المنهج



- المفهوم التقليدي للمنهج :-  
 هو المواد المقررات الدراسية وهي المواد الدراسية التي تعلمها الطالب

- كانت المنهج المدرسي في أساسه يعني المقررات الدراسية،  
 أو المواد التي تُعلم الطالب، وكانت المقررات الدراسية  
~~مطلحة~~ منادفاً لما يسمّى بالمنهج المدرسي، ولهذا  
 كانت عليه المفهوم التقليدي أو القديم للمنهج الذي ساد  
 في أذهان المدرسين وعلماء من أربابنا.

النقد الموجّه إلى المنهج بمفهومه التقليدي :-

- لقد وجهت انتقادات كثيرة للمفهوم التقليدي للمنهج  
 منها :-

1- تركيزه على المعلومات أدلة أهمها الطالب الذي هو  
 الأساس في بناء المنهج ويتفك ذلك بما يأتي :-  
 2- إهماله بتنمية الجانب المعرفي لدى الطالب أدلة أهمها  
 إهمال الجوانب لغيره مثل الجانب العقلي، والديني،  
 والهنائي، والديني، والفني، وبالنتيجة أهم وجه المنهج  
 على تحقيق النمو الشامل للطالب.

3- تركيزه على الجانب المعرفي أدلة أهمها إهمال  
 العملية وهاجتها ومشكلاتهم وأدلة أهمها  
 عدم المساهمة في تكوين العادات والبيئات  
 الإيجابية لديهم.

ج - تركيزه على المعلومات جعل الطالب سلبياً

وأصبح دوره منحصر في حفظ المعلومات التي تتلقاها الكتب.

د- تركيزنا على المعلومات ~~المعلومات~~ الطساي الطلية المعلومات  
أدت إلى إهمال توجيه سلوك الطلبة.

٢- تركيزنا على المعلومات أدت إلى عزلة المدرس عن  
البيئة والمجتمع ، كان المنهج على هذا النحو لم يركز  
على التعرف لمشكلات البيئة والمجتمع ولم يركز على تنمية  
قدرات الطلبة على المساهمة في حل هذه المشكلات.

٣- آلية التدريس ، اعتمدت على الطريقة التدريسية في هذا  
المنهج في تلك الآلية التلقين عن المدرس .

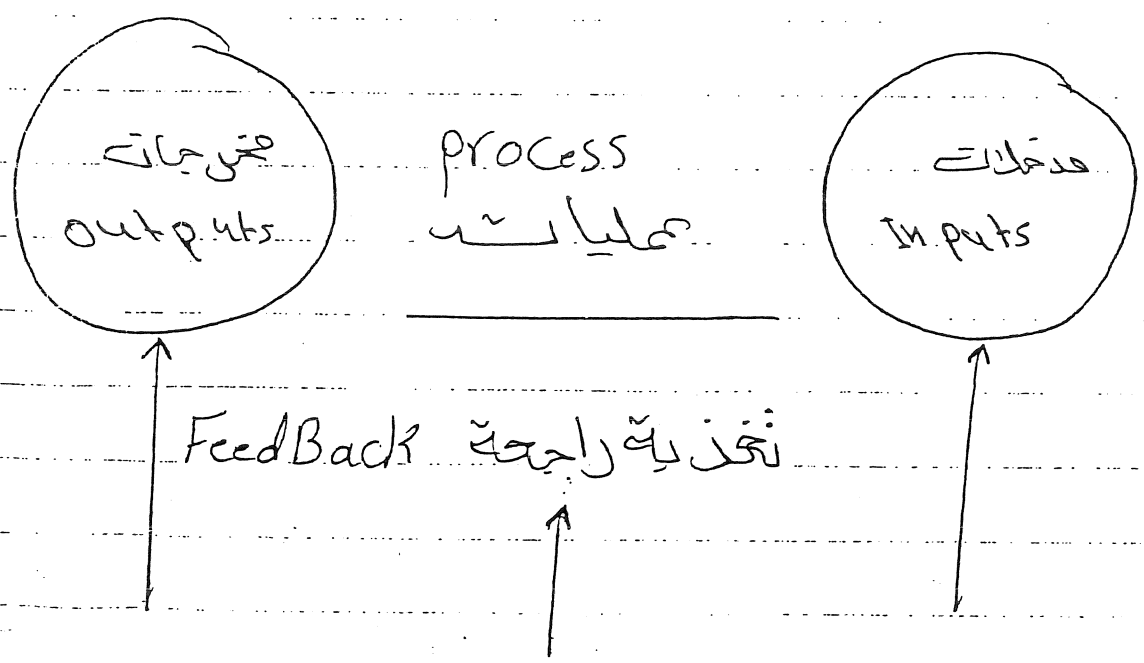
ع- ازدحام المنهج بمجوعة ضخمة من المواد المتكثفة التي لا يملك  
بينها استنادا إلى الرأي القائل بـ أن المعرفة هي العنصر  
لاسهل أي أنه بأزيد معرفة الفرد تزداد فئاته وأن  
(المعرفة القوة). تظل على الشئ أي مادة الأهمية لا يرتبط مع الفصل الأول

٥- أهمل الفروق الفردية ، يفترض في المنهج معالجة الفروق  
الفردية بين الطلبة ولكن المنهج لم يهتم بالتقليدية  
بذلك لهذه الفروق ويتطلب من الطلبة جميعا الوصول إلى  
مستوى تحصيل واحد مما يؤدي إلى فشل الكثير منها.

### المنهج العديدي :-

- لقد عرف التربويون المنهج العديدي تعريفاته كثيرة عنها :-
- 1- الخبرات (النشاطات والممارسات) المخططة التي تؤثرها المدرسة لمساعدة الطلبة على تحقيق النتائج التعليمية المتسودة التي أقبلت واستطيع قدراتهم .
- 2- كل دراسة أو نشاط أو تجربة يكتبها المعلم أو يوثقها تحت إشراف المدرسة أو توجيهها سواء في داخل المدرسة أم في خارجها .
- 3- النشاطات المتنوعة التي يؤديها الطلبة أو الخبرات التي يبرون بها تحت إشراف المدرسة ويتوجه عنها سواء في داخل أبتية المدرسة أم في خارجها .

- ويعرفه لسكن وآخرون ( Skinner and others ) المنهاج المدرسي لأنه عملية تكون لبيئة تتعلم مدخلات ومخرجات ومخرجات ومخرجات تعليمية يتم بها تقويم فاعلية التعليم والتعلم بالحقايقس الكيفية للمدخلات والمخرجات .  
- وكان فامونغ في الشكل (١١) .



الشكل (١١) المنهاج من وجهة نظر لسكن

## المنهج بمفهوه الحديث :-

يختص المنهج بمفهوه الحديث :- جميع الخبرات التي تهيئ للمتعلم وتسهل عليه مساعده عاك التعمق السائل المتكامل لكي يكون اكثر قدرة عاك التكيف مع ذات كونه الاخرين مما يمكن الاستنتاج حيا في هـ -

١- ان المنهج يوجد في منهج الطلبة ، ولا يوجد في الكتب الدراسية أو الخطوط والخرائط الخاصة للمدرسين .

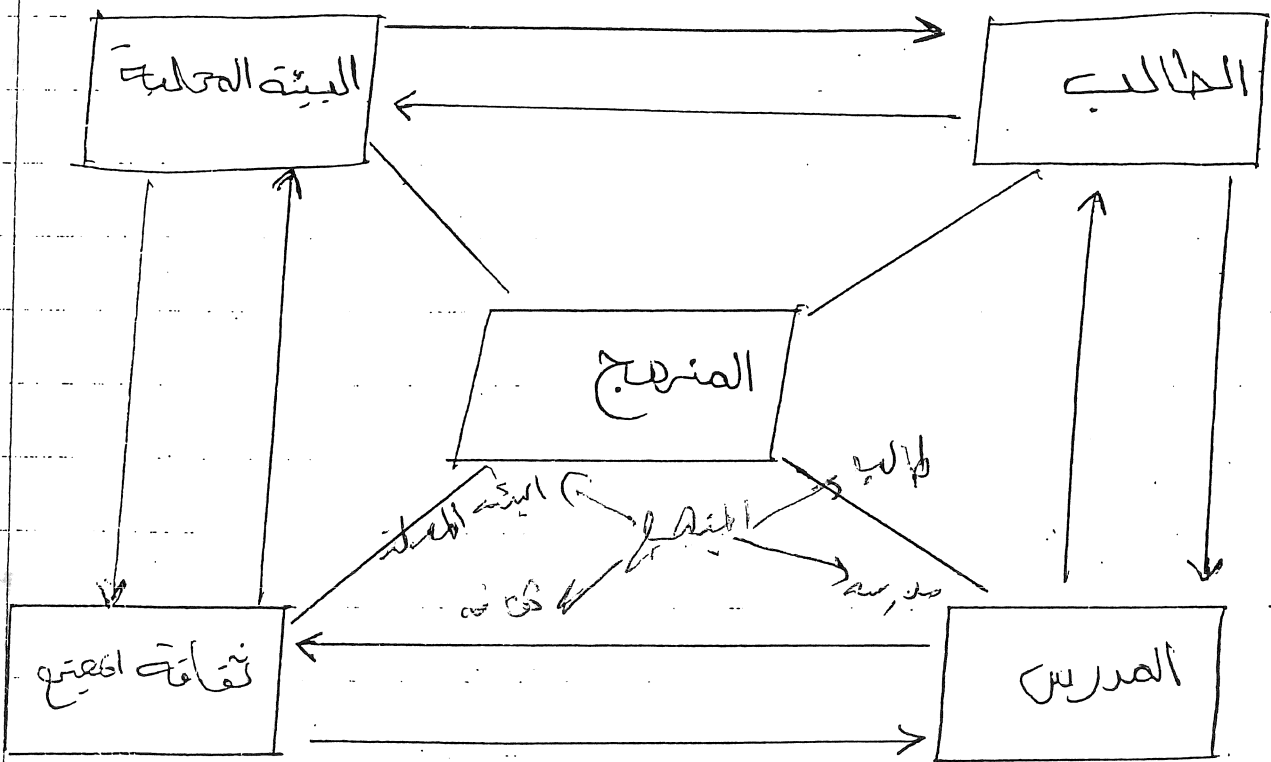
٢- ان المنهج يشتمل عاك أكثر من المحتوى المطلوب تعلمه واختيار المحتوى الذهني و المفيد مسؤلية كبيره تقع عاك عاتق المدرس ، ولكن المحتوى لا يكون المنهج الا إذا كان جزءاً من خبرة الطالب و كمية المحتوى التي تلتزم منهج طلبة أو طالب معين قد تختلف عن ذلك الذي يكتسب منهج طالب آخر والعلاقات الاجتماعية في الصف وطرق التدريس و طرائق التقويم المستعملة ، فهي كلها جزر رئيس من المنهج الواجب تعلمه .

٣- ان المنهج المدرسي مسردج للحياة الفاعلة عاك التوجيه بدو مما أن يكون واسعاً كالحياة نفسها .

٤- ان المنهج بيئة تعليمية منضبطة ومتنوعة بعنفة مستعدة لتوجيه المتعلمات الطلبة وقدراتهم نحو مشاركتهم في حياة العميرة أربمة وينبغي كالك قاعدة الطلبة لا شرار حياتهم ولا سهرام في تحسين محبتهم من طريق اكتساب محلوقات مفيدة و المهارات و البيانات هـ - ان المشكلة التي يذهب عليها برنامج المشغل في مجال المنهج وليت عمرو تحديه موقوكلات الواجب تعلمها ، ورتبين الهدف وزيادة وركنهما مسئلة تحسين الفرد و حياة العميات .

7  
 ٦- إن المنهج الحديث يؤكد النظرة التكاملية لكل من الفرد والمجتمع معاً.

- ويرجع هذا تطبيع الحياة في المدرسة موافقةً لتعليمية تسلك الطالب والمدرس والبيئة المحلية وثقافة المجتمع، وينتج المنهج عن تفاعل هذه العوامل يك بعكس لهذا التفاعل ويجسده بالشكل (٦) الآتي:



شكل (٦) عوامل المنهج وعلاقتها



## مبادئ المنهج التربوي الحديث ٥-

- من المبادئ التي يمكن استغلالها من تعريفات المنهج التربوي بمفهومه الحديث ما يأتي :-

١- لا يتحدد المنهج الحديث بمقررات دراسية ، وإنما هو جميع النشاطات التي يؤديها الطلبة ، وجميع الخبرات التي يكتسبونها ، ولذا فإن المشاركة المدرسية وتوجيهها عنها .

٢- إن التعليم الجيد يستدعي مساعدة المتعلم على التعلم من خلال طرقت الشروط والظروف الملائمة لذلك ، وليس من طرقت التعليم والتلقين المباشرة .

٣- أن القيمة الحقيقية للمعلومات التي يدرسها الطلبة والمهارات التي يكتسبونها ، تتوقف على قدرتهم على فهمها وإفادتهم عنها ، فهي اعواقف الحياة المختلفة .

٤- إن المنهج ينبغي أن يكون متكيفاً مع ماضي الطلبة ومستقبلهم ، وعنايتهم يتبع للمدرسين القائلين على تنفيذه أن يوفقوا بين أساليب التعليم الفعالة وبين ضمانهم نموهم الشخصي .

٥- ينبغي أن يراعى المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم واهتماماتهم ، وفشلاتهم وقدراتهم ، واستعداداتهم ، وأن يساعد على النمو السليم ، وعلى الهبات تحييلهم في سلوكهم في اتجاه المطلوب .



٣- المادة الدراسية

التقليدي

الحديث

- |  |   |
|--|---|
| <p>١ غاية في ذاتها</p> <p>٢ لا يجوز إدخال التعديلات عليها</p> <p>٣ المقرر الدراسي يبنى على وفق التنظيم المنطقي</p> <p>٤ امواد الدراسة منفصلة</p> <p>٥ مبادئها الكتابي المقرر</p> | <p>١ وسيلة واحدة هي فهو الكتابي تكافلياً</p> <p>٢ تعدد على وفق ظروف الكلية وهما لهم</p> <p>٣ المقرر الدراسي يبنى على وفق سيكولوجية الكلية</p> <p>٤ امواد الدراسة مترابطة متكاملة</p> <p>٥ مبادئها متعددة ومستوى</p> |
|--|---|

٤- المتعلم

التقليدي

الحديث

- |   |  |
|---|--|
| <p>١ سلبي غير مشارك</p> <p>٢ يتم عليه وفقاً لنجاهه في أختيارات له الدراسة</p> | <p>١ ايجابي مشارك</p> <p>٢ يتم عليه وفقاً لطبيعته كونه نهولاً له هدفه المنشودة</p> |
|---|--|

٥- المدرس التقليدي

الحديث

- |   |   |
|---|---|
| <p>١ علاقة مع الكلية تستند الى التسلسل</p> <p>٢ لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة</p> <p>٣ دورة ثابت</p> | <p>١ علاقة مع الكلية تستند الى الثقة ولا احترام</p> <p>٢ يراعي الفروق الفردية</p> <p>٣ دوره متخيل متجدد</p> |
|---|---|

9  
 (\*\*) مقارنة (موازنة) بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث

الجدید  
 ١- طبيعة المنهج التقليدي

الجدید

<p>١) المقررات الدراسية مرادفة للمنهج                  ٢) ثابتة وثقيلة التعديل                  ٣) يركز على الجانب المعرفي في إطار                  لغوي                  ٤) يركز على الكم في تعلم اللغات                  ٥) يكتف المصطلح بالمنهج</p>	<p>١) المقررات الدراسية جزء من المنهج                  ٢) مرنة يسهل التعديل                  ٣) يركز على التكيف في تعلم اللغات                  ٤) يركز على التفكير اللغوي في إطار                  يهتم بنمو اللغات في                  مختلف الأبعاد</p>
--	--

٢- تحليل المنهج التقليدي

الجدید

<p>١) يعدّه المتخصصون في إعادة الدراسة                  ٢) يركز على اختيار المادة الدراسية                  ٣) المادة الدراسية مجرد المصطلح</p>	<p>١) تشارك الأهل في اختياره في الأعداد                  ٢) يسهل تناهرا بالمنهج الإيجابي                  ٣) المصطلح محور المنهج</p>
---	--

دور الطالب في المنهج العلمي

١) الطالب في ظل المنهج العلمي للمنهج العلمي يرتبط  
حيث يرتبط الطالب بالدراسة والأنشطة الصفية و  
الأنشطة لتنهو جوانبه المختلفة الروحية والعقلية  
والجسمية والنفسية والاجتماعية في سلوكه و  
تفاعله وتوازنه

١٥١١

٢) يشجع الطلبة على العمل كعلماء فتيه ربها كالتفاعل  
مع زواجره وينتج عنه ان يتخذ ابتداءً من كونه  
مؤكد الاشياء كما يتربى على كماله كقوله ولا يتقار  
عك انفسها والثقة بها  
له من مظهر

في مجالهم

٣) هي هذا المنهج لغرض الطلبة لتنمو وابتدعهم روح الاقحام و  
الاكتشاف والاستقصاء والابتكار والقدرة على حل  
الاختبار والتطبيق وسنواك على حل المشاكل  
وغيرها من قدرات التفكير العلمي  
له من مظهر

من ان المنهج العلمي الحديث يساهم في تقديم الفروض

٤) يؤخذ في الاعتبار في طلب هذا النهج في وسائل اهتمامات  
وحاجات وتشكلات التلاميذ ويعد ذلك من الاستطلاع الذي  
تتم فيه استحصاءاتهم واهتماماتهم وعواضلهم

٥) يتأكد التلميذ في هذا المنهج ليواسخ الحياتية وطريقته  
للعاديات والخبرات التي يكتسبها من طريقتة في  
حياته العملية فبتأكد ليه أهمية العلم والتعلم من  
أجل حياة أفضل

٦) يتأكد النهج الجديد أهمية العلم والتعلم من أجل حياة أفضل

٧) يتم تقويم التلميذ في هذا المنهج من جوانبه  
الختلفة وذلك بتوفير أدوات ووسائل لقياس  
متميزة وفناجية مثل مجموعات القياس التحريرية و  
المشروعات وبطاقتهم للدراسة والمقابلات الشخصية  
والسببانات والنقائير النهائية  
من ماضي وسنالك التقويم للتلميذ في هذا المنهج

١) يتكون في هذا المنهج الحديث اتجاهات إجرائية و  
 موجهة لدى الطلبة ذوو العلم والتعلم والحياة  
 الدراسية وما يكون لديه واقعية داخلية للتعام فيقبل  
 على هذا التعلم برفعة واستمتاع

فلسفة

وهو أن يكون دور المعلم في المنهج القديم

\*\*\*\*\*

ما هو دور المعلم في المنهج الحديث

١) المعلم هنا وجه ويرشد الطلبة ليتعلموا بأنفسهم  
 من مصادر التعلم المختلفة والتي يكون فيها المعلم  
 أحد هذه المصادر

٢) يشجع المعلم في هذا المنهج الحديث الطلبة على  
 الأسئلة والاستفسار عما يتأثرونه ويسمح لهم  
 بحرية العمل والتفكير ليحلون قدراتهم المختلفة  
 ويعمل على تنميتها

١) يستخدم المعلم في تدريسه أساليب وطرق متنوعة: جماعية وفردية أي يسلم لثلاث حينها الكشافات لعلموعات والحقائق والكتابات والمهارات والخبرات الخ

٢) يؤكد للمعلم مسؤولية في تنمية طابته من جهة وإثباتهم الخ

٣) للمعلم في هذا المنهج تيسر مناسب للتفكير فيما يدرس وفي كيفية تدريسه واستخدام وسائل لتعليمه ووسائل لتقويمه المناسبة

٤) يشجع هذا المنهج بحسب ذلك في تنمية القدرات الابتكارية والابداعية للمعلم

٥) يتم تنويم اولاد المعلم والى اذاته على اساس قدرته في حساب ذلك في ذلك للمعلم الخ



# أسس بناء المنهج

تهديد

يحتك المنهج من كل أحيوان في العملية التربوية لا بد  
يعد أحدهما ~~الأسس~~ المحور الفكري للتربية  
المختص

والمناهج هي العنصر الذي تمس واقع أو فلسفة وثقافة  
وحاجاته وتطلباته وهو الصورة التي تنفذ بها سياسة  
الدولة في جميع أبعادها السياسية والاقتصادية والثقافية  
والتربوية ولا فاعلية لذلك يجب ان يتم بناءه بعذر ووقار  
وعناية ~~لأنه~~ ليتحاشى عيوبه فيقول ~~بشركة~~ ~~بشركة~~ ~~بشركة~~  
ومراحلها المبررة المختلفة

## - مفهوم أسس المناهج

هي مؤثرات وعوامل تتأثر بها عمليات المنهج في العمل  
التخطيط والتنفيذ، وهذه المؤثرات تُعد المصادر الرئيسية  
للافكار التربوية التي تحتمل في بناء المنهج أما  
لهناك اتجاهات تحتمل في ذلك منها :-

الاتجاه الأول :- يرى أن المتعلم محور بناء المنهج ، لذلك  
يهتم هذه الاتجاهات بالمتعلم وقدراته وميوله وهنراته  
السابقة ، ويعدها أساساً لبناء المنهج ، ويطلق لهذا  
الاتجاه لاساس النفس المنهج .

الاتجاه الثاني :- يرى أن المعرفة محور بناء المنهج ، لذلك  
يهتم هذا الاتجاه بالمعرفة لذاتها وليردها الخبرة التي  
لا بد من تهتم بها في المنهج ، ويطلق لهذا الاتجاه الاساس  
المعرفي المنهج .



جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم الرياضيات

# عنوان البحث / أسس المناهج

المرحلة الرابعة

اعداد الطالبة

شهلاء حامد مجيد

أشرف الدكتور

أ.م.د احمد داود

مكتب الأمل

لنتيجة الثالث :- يرى أن الميتيق هو محور بناء المنهج ، لذلك يهتم بالميتيق وهما يانك وفلسفتك التي تمك أطاره التفكير السانعة التي يؤمن بها لجميع أفرادها وتشكل حركات السلوك المطلوب ، ويملك لها لى حججها الأساسية الفلسفية ولها ميثاقها .

- وفيما يأتي توليداً لهذه الأسس الرئيسية للمنهج :-

### أولاً :- الأسس الفلسفية للمنهج

- مفهوم الفلسفة :-

أن الفلسفة هي مجموعة الأفكار والعادات والتقاليد والفاظ السلوك التي يتبعها مجتمع معين ، وهناك عدة مفاهيم للفلسفة منها :-

عرفها :-

سقراط Socrates :- الفلسفة هي البحث العميق عن قنات الأشياء المؤدى إلى الخير وأنها تبحث عن الكائنات الطبيعية وهما ك نظامها ومبادئها ومثلها ليلك

أفلاطون Platon :- الفلسفة هي البحث عن قنات

أصولها ونظامها الجليل لمعرفة الصبح ليلك ولها طرق الدراسة على جميع العلوم .

### - الفلسفات التربوية :-

يقوم كل منهاج على فلسفة تربوية أخذت فلسفة الميتيق وتتمك بها أتمالاً وشيخاً ، وتمك المدرسة على كدفة عن طريق بيانها مناهجها وطرق تدريسها في كسور فلسفة التربية الميتيق وعياً .

111  
- ولطهرت عبر تاريخ الإنسانية الهولاء فليئات عديدة  
لها تأثيرات مباشرة كالا التربية والمناهج وسنكتفي  
بإيجاز الفيلسوفين التقليديين والتقدمية وكما يأتي:-

### 1- الفلسفة التقليدية :- وهي قديمة ترجع الى الحقبة

اليونانية القديمة وكانت تعد التربية على أنها عملية  
نقل التراث الثقافي ، لحظة زمان لهذا فإن الفلسفة  
التقليدية كانت أكثر الفلاسفة سيادة وتأثيرا في العالم  
ومفاهيم المناهج اقدم منه عبر فترات طويلة .

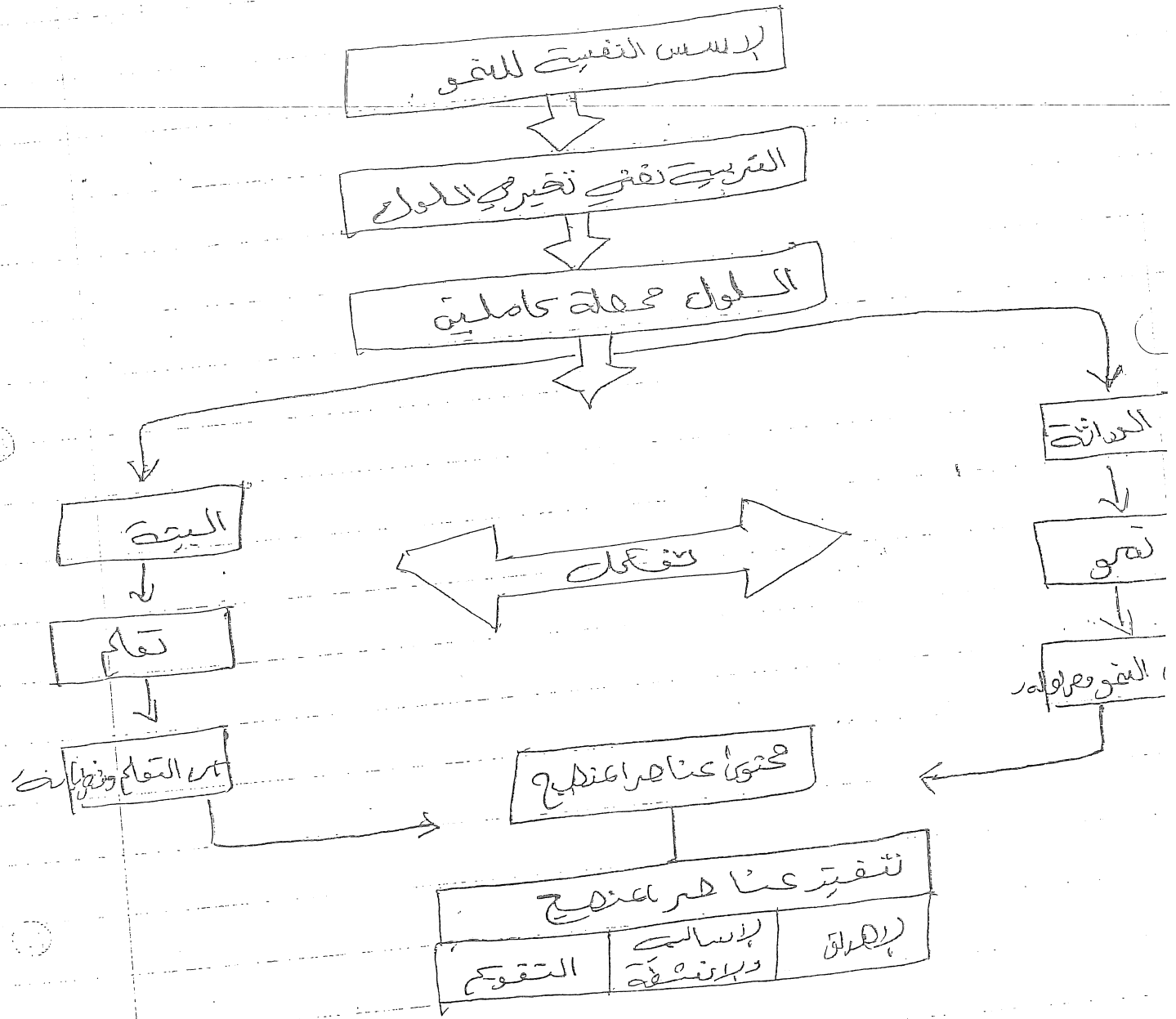
### تؤكد هذه الفلسفة على :-

- أ- أن التربية هي عملية نقل التراث لـ المجتمع ، وذل الوثيقة  
لـ دراسة المدرسة هي نقل التراث الثقافي اليهم في ارباء
- ب- تؤكد على أهمية ~~عملية~~ النقل كفعال كالا أساسيات  
المعرفة واعتقادها أن وهو لهم عليها أكثر أهمية لهم  
من أرباء وادولهم ونتمتع فيهم .
- ج- تؤكد على نشوء عقل لـ انسان وتعد عقله هبة بيضاء  
يمكن ان يكون لها انشاء .
- د- تؤكد على بتفاني الفرد اذ يتكون من العقل والمادة والروح  
تتألفها الروح والجسم .

### 2- الفلسفة التقدمية :- نعت ونظرات في أمريكا

عام (1910) ، واليهت بشورة كبير في مجال التربية  
وهي تفكر في الفلسفة التقليدية اذ لا تترك وتقع برفع  
دراسة ثانية بل تزود بأن مناهج المدرسة لتقوم وتطور  
في ظهور عداقتها بيمول المتعلمين وهاياتهم وكالا التربية  
في ظهور هذه الفلسفة التقدمية ان تسليح الفرد  
بالهيات والقدرات و أساليب التفكير العلمي .

وهي لها قلا به مراعاة أ لليس التمو و مرامله كما موضح  
 في اعلا و أ لليس التحو و مرامله في بناء القدر  
 والتقديره.





# ما هي لأمور التي تؤكد عليها الفلسفة النقدية؟

١- ترى الفلسفة ورائدتها الأركازسطو (٣٨٤ ق.م - ٣٢٢ ق.م) أن الحياتة بالحواس أهم من التركيب كالأحياء وتتفق على ثلاثية هي كون الفضائل ثلاثة -

٢- أكلت من شأن الحواس ، وأنزلت الفلسفة من سماء

الناس إلى عالم العاقي وحواس

٣- أعطت الفكر النقدي مجالاً واسعاً ، وترى أن التجربة والعاقي وحواس به أمثال والتفكير - أسس المعرفة والسلام طريق للجهول في العالم.

٤- الكتل بعنت بيها تستفي بسلوها مما عدا تعاقب الواقع ، فبارت هذه الفلسفة للتوكر كالمشهوره دراسة الظواهر الطبيعية إلى جانب الحياتة لأمور فباتت ورائد العلم ليعرف .

٥- عكس الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت (١٥٩٦-١٦٥٠م) جانباً مما يوافق هذا المنهج في مقولته الشهيرة "أنا أفكر ، وإذن فأنا موجود" .

## ثانياً :- الأسس النفسية للمنهج

- مفهوم لإسس النفسية :-

هي المبادئ النفسية التي توصلت إليها دراسات وبعولت عالم النفس حول طبيعة التصاميم وفكاتها من شوه وماواته وعضوله وفكراته وأشهره انك ، ولعل طبيعة عملية التصاميم التي يلعبها كالتصاميم عند وضع المنهج وتنفيذه .

- التصاميم هو تخيير في السلوك ، وطريقة المنهج هي أهدافك لهذا التخيير في السلوك .

١ - وعن أهم النظريات التي تحدثت عن الطبيعة الانسانية :-  
والتي اهتم بها عدد العلماء والباحثين :-

١- النظرية الثنائية للطبيعة الانسانية :- وتعود هذه النظرية  
إلى الفيلسوف اليونانيين الذين قالوا ان الطبيعة الانسانية  
تنقسم إلى جسم وعقل ، وترى المعرفة النظرية التي يحصل  
عليها العقل عن طريق التأمل والتدبر أسوة من المحسوسة  
التي تتم عن طريق تحريك الانسان مع البيئة التي يعيش  
فيها ، وقد ترتب على هذه النظرية اهتمام المناهج بالنواحي  
النظرية العقلية دون اهتمامها بالنواحي الجسمية وما تتطلبه  
من نشاط وعمل ، فليس أن التربية الحديثة أثبتت خطأ هذه  
النظرية وأثبتت الانسان وحدة متكاملة مما يحس عدم إيمان  
العقل بين نوره العقلي والابتهاج والجانبي .

٢- نظرية الأختزان العقلي :- الانسان يولد وعقله مفتوح  
بيضاء كصفحة ابيض وعلمه وأن ولعب المدرسة والمنهج يتمك  
في ملكه بالخرائط والخبرات الانسانية المتسوية وهذه النظرية  
ترى أن المتعلم ليس الا مجرد مستقبل للمادة الدراسية التي  
يقدمها المعلم باعتباره مسؤولاً عن نقل المتعلم بالخرائط التقاني  
لسواء أكان مفيداً للمتعلم أو غير مفيد .

٣- نظرية التدريب العقلي :- سيطرت هذه النظرية على  
الفكر التربوي عدة قرون وترى أن عقل الانسان يتألف من  
مجموعه من الملكات تستغل كل منها عن الآخر فكل ملكة  
عقلية لها دور التفكيك والذاكرة وغيرها وأن هذه الملكات تدرب  
بالمواد الدراسية التي تتأسسها ولذلك نظمت المناهج  
المدرسية على أساس اهتمامها على المواد اللازمة لتدريب  
هذه الملكات فالناريخ يدرب ملكة الذاكرة ، والعلوم تدرب



تدريب ملحة التحليل غير ان عالم النفس أثبت خطأ هذه النظرية نظراً للحورية الفطرية بين الجسم والعقل حيث أن كلا منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه .

- ولكن علم النفس أثبت خطأ هذه النظرية ، وأظهر أن

الإنسان يولد ولد له استجابات تنمو عن طريق تفاعله مع البيئة ، وأنظمة يتعلمها إذا كان عاجلاً تعالماً وليس مجرد مستقبل لما يقدم له من معرفة ، كما أنه لا يتعلم إلا ما يتفق أنه مفيد لحياته .

سويديز

4- نظرية الغرائز :- تقول هذه النظرية أن البيئة الانسانية تسيطر عليها غريزة والادة أو مجموعة غرائز ولكن الأبحاث النفسية أثبتت أن لبيئة الإنسان متغيرة متطورة تسفر دائماً إلى تكوين نفسها حسب الظروف وأنها قادرة على التحسن والتقدم .

### ثالثاً :- الأساس المعرفي :-

- مفهوم الأساس المعرفية للمنهج :-

كانت المعرفة قديماً تسيطر عليها محدودية ، وتتسم بالشمولية واليحد عن التعمق إلى حد كبير ، إلى درجة أن العلم المختص لم يكن أن يلم به مختلف تقاضياتها ، وكثيراً ما كنا نسمع أوهاقاً لقد بسفتة علماء يأتهم موسوعيون ، أي أنهم حازوا على المعرفة من مختلف جوانبها .

- مفهوم المعرفة :- المعرفة هي نتاج النشاط العقلي والحسي الذي يقوم به الفرد في ممارسته لحياتة اليومية ومن المعلوم أن الفرد يستخدم قواه العقلية ، ولنواخذ الحس لديه للوصول إلى مبركات حقيقة لما يحيط به ، لكي يتمكن من التكيف السليم مع بيئته ، فهي في الأساس

معانيها : " المحرفة الناتجة عن العمليات العقلية عن  
فهم وإدراك وتفسير وتفكر وحفظ وتعليل وتربيط وتحويل  
وبالأسبقية التي تحل محل العمليات المنطقية لها ، وذلك من خلال  
تفاعلها مع البيئة الخارجية المحيطة بالإنسان كغيره من الكائنات  
وهي جودات وتوهمات وحقائق ونظم ثقافية واجتماعية

غيرها " - <sup>غيرها</sup> ما هو دور اللغز يجب أن نراعيها عند وضع المحرفة  
بالمناهج ما يلي :-

1- طبيعة المتعلم (تؤثر كثيرًا في نوع المحتوى).

2- طبيعة المادة المحرفية .

3- طبيعة المجتمع الذي تعيش فيه .

4- فلسفة الأدلة السائدة في ذلك المجتمع .

5- أن تفجار المحرف (فأخذ ما يلزم وتجاهل ما هو غير مهم).

\*  
\*  
\* نظرات حول طبيعة المحرفة في المناهج :-  
- تمثل أهم تلك النظرات فيما يلي :-

1- النظرية البنائية :- إذ ينظر بعض العلماء إلى  
المحرفة على أنها عبارة عن بناء منظم عن الحقائق و  
المفاهيم ، ويعتقدون بأن المحارف التي اكتسبها الإنسان  
وتعلمها وقد تم جمعها وتثبيتها وتثبيتها المحرفة التي  
تحت هيأتها من قبل كماله ، مما عكس المدرسة التي  
تبحث عن الطرق التي تسلك كل متعلم على اكتسابه أو كسبه

عن المعرفة طالما أمكنه ذلك .

٢- النظر الوظيفية :- هناك ثمة حد يتخطى المعرفة  
تنتقل أكثر مرونة على أنها نتاج لخبرة الانسان ، أنهم  
ينظرون المعرفة الذي يقدمه العلماء على أنه وظيفية

بالنسبة لحيوات الحياة أو المشكلات والمواقف الجديدة ،  
ويقرون بأن تحديد بنى نظام معرفي هيبت يجب ان يكون من  
أبداعات الانسان ، كما ان يجب ان يفتح ويعدل في أمور  
المعرفة الجديدة ، وان تلك النظم المعرفية الجديدة يجب  
ان تصاغ طالما دعت الحاجة اليها .

٣- النظر التوقيفية :- ينظر الموقف الثالث إلى  
المعرفة وأسسها على أنها في تخليها المنهج والدراسة  
وتسفيده نظرة مركبة من النظرتين السابقتين ،  
أنة يعتقد المخطلون للمنهج الذين يتبنون هذا الموقف الواسع  
ان النظم المعرفية المتراكمة والمرتبطة ببعضها وذلك  
معقل المشكلات والمخاطر الناشئة النظم المعرفية طالما  
في أمور مرغوب فيها بالنسبة لمخاطبي المنهج ، وذلك  
من منطلق وجود أنوار مختلفة من المعرفة وكذلك وجود  
التي يمكن بشرية مختلفة المعرفة .

\* \* \* توجد أقاليم مختلفة للمعرفة في المنهج هي :-

أ- المعرفة الالهية :- وهي المعرفة المنزلة من قبل  
الله (تحال) على رسله ، ومن يختارهم .

ب- المعرفة الحدسية :- وهي المعرفة التي تأتي  
نتيجة أشرقة للفكر أو ألتنارة للبيارة أو التقات  
في الوعي لا شعورية كأعمال المختصين والفنانين .

ج- المعرفة العقلية :- وهي المعرفة التي ~~تتبع~~ ~~من~~ ~~استخدام~~ ~~العقل~~ ~~ومن~~ ~~أقتلتها~~ ~~بيادى~~ ~~المذلق~~ ~~و~~ ~~الربا~~ ~~فيما~~ ~~تثبت~~ ~~بالبرهان~~ ~~ولا~~ ~~للسدول~~.

د- المعرفة التجريبية الحسية :- وتتأكد بشهادة الحواس وهي أفكار تكونت ليلاً لوقائع وهو لك.

هـ- المعرفة التقليدية :- وهي التي أتقان وقيلت كالمعنى القديم لا لأنها دقت بل عن جهات مؤثقة للشهدت بعدد قها فتك المعارف التاريخية والتراثية.

رابعاً :- الأسس الاجتماعية للمنهج :-

- مفهوم الأسس الاجتماعية :- هي القوى الاجتماعية المؤثرة في وضع المنهج وتنفيذه وتمثل في التراث الثقافي للمجتمع والقيم والمبادئ التي تسوده والعادات والمشكلات التي تهدف إلى حلها وإزالة هذه المشكلات على تحقيقها، وهذه القوى تشكل ولاع الفلسفة الاجتماعية التي يعبر عن تحقيقها وهذه القوى تشكل ولاع الفلسفة الاجتماعية أو النظام الاجتماعي وهي مجتمع من ~~الإنسان~~ ~~الاجتماعيات~~ وفي لونها تحددها فلسفة التربية التي يدور بها تحددها محتوى وتنظيمها واستراتيجيات التدريس والوسائل والأشياء التي تعمل عليها في إطار فلسفي ليعبر عن أهداف الاجتماعية المرغوب في تحقيقها.

\* ولتحديد العلاقة بين المنهج والقرآن الاجتماعية للمجتمع فلابد من توفيق ما يلي :-

### 1- المنهج والوظيفة الاجتماعية للمدرسة :-

كانت تربية الأبناء قبل إنشاء المدارس بيد الآباء ورجال الدين وكان الأهل يظهرون عن طريق تقليد الكبار ونتيجة لتفخم التراث البشري ولحاجة تقليد الكبار للمدرسة لتتنشأ الحاجة للمدرسة .

فالمدارس مؤسسة اجتماعية تعمل على تحقيق أهداف المجتمع والمحافظة عليها فذلك مؤسسة اجتماعية تعمل على تحقيق أهداف المجتمع والمحافظة عليها من خلال مسؤوليتها التربوية المتكاملة وإعدادهم بأهلها من أجل التكيف والقيم اللازمة لهم في الحياة .

لقد تميز القرن الحادي عشر بأزدياد اشتراك الدول على التعليم لدرجة أن معظم الدساتير الحديثة تنص على موارد تتعلق بالتعليم من حيث التخطيط وتنظيمه وتنويعه ، كما توسعت الدول في فتح المدارس من أجل المحافظة على التراث الثقافي للمجتمع وإعداد المواطنين بما يتفق وخصائص المجتمع وأهوائه وهو ما يجب أن يقوم به المنهج ويعمل على تحقيقه .

فالمدارس لا تعمل في فراغ وإنما لها عمل فاعل بكل مؤسسات المجتمع من الأسرة والمؤسسات الدينية ، وسائل الإعلام ، مؤسسات أفول مثل السينما والمسرح والإذاعة والجمعيات والمعارف والمكتبات والمتاحف .

## ٢- علاقة المنهج بواقع المجتمع :-

- أن الوثيقة الأولى للمدرسة هي أعداد المناهج المعدة للمحافظة على القيم والبيادر أو ما نسميها <sup>المناهج</sup> المجتمع هدفنا وهدف القائمين كما تحيط بالمنهج تحليل لهذه القيم والبيادر التي يمكن من واقعها ~~معرفة~~ منهاج تربوي يساهم في إرسائها ونيلها وبالتالي التبايناتها، وانطلاقاً من أهمية التعليم كقوة فاعلة في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها كل مجتمع فقد أصبح وثيقة كافة تشرق عليها الدولة، وهذا ما دفع ~~إلى~~ معظم الدول الحديثة إلى جعل التعليم عماداً وركناً أساسياً مما يساعد المدرسين على القيام بدورهم في مساندة المتعلمين على تحصيل وفهم تلك الأهداف.

## ٣- المنهج والواقع الثقافي للمجتمع :-

- من أول واجبات المدرسة أن تولد المتعلمين بالقدر المتكفي من ثقافة مجتمعاتهم الذي يعيشون فيه، ولا بد من معرفة العلاقة بين المنهج المدرسي وثقافة المجتمع من توقيع مفهوم الثقافة وما أطيح به من تطور.

فالثقافة - أو التراث الثقافي - هو طريقة الحياة الكلية للمجتمع يعوانها الفكرية والمادية وتشكل الثقافة اللبنة وأسلاف تناولها اللغز وأركانها العبادات والتقاليد والممارسات الجمالية والنظم العائلية والسياسية، وهذا يحثه الناس من قيم دينية وفكرية وآراء سياسية وغيرها من أساليب الحياة.

# # عناصر الثقافة :- لقد قسمت المجتمعات إلى أقسام :-

١- العنصرية :- ذلك الجزء من الثقافة التي يشترك فيها معظم أبناء المجتمع وتنتشر اللغة والملبس والماكل وأساليب التحيّة والمعتقدات والقيم .

٢- العنصرية :- هي أنماط السلوكية والعادات والتقاليد والمتعلقات بجماعة معينة و تقسم العنصرية إلى نوعين :-  
١- العنصرية العرقية .  
٢- العنصرية اللغوية .

٣- البدائيات والبدائل :- هي أنماط الثقافة التي لا تنتمي للعنصرية أو العنصرية ولا يشترك فيها إلا عدد قليل نسبياً من أفراد المجتمع ، وهي لا تقتصر على جماعة معينة أو طبقة خاصة .

\* \*\* المشكلات الاجتماعية وعلاقتها بالمنهج  
تواجه المجتمعات اليوم الكثير من المشكلات الاجتماعية ويمكن تقسيمها إلى قسمين رئيسيين هما :-

١- المشكلت الموقوتية :- وهي مشكلات لا تدوم طويلاً ولا تؤثر في الأجيال القادمة ولا يترك لها جرح عميق الذي لا يبرح حولها جرح كبير وتحتاج في الغالب إلى حلها إلى المال والخبرة الفنية . علا مشكلات عدم كفاية الخدمات الصحية .

٢- المشكلت الجدلية أو الصلبة :- وهي مشكلات تدوم حولها جرح كويك وينقسم الناس نحوها بين مؤيد و معارض فهو توفر رأس المال والخبرة الفنية . مثل الاختلال في التعليم المدرسي .

وقد تولد بعض المشكلات الموقوتية والعربية في آن واحد .

مثل / توسيع بعض الشوارع الذي يستلزم لهم مسجداً أو مقبرة

فتدعوهم إلى أن يكون من طبيعة الصلبة .

المصادر :-

المنهج المدرسي

كتاب :-

~~~~~  
School Curriculum

~~~~~  
الليخة الأولى -

~~~~~  
- تأليف -

① الأستاذ الدكتور

عبد الرزاق عبد الله زيدان

دكتور طرائق تدريس التاريخ

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الإنسانية

② المدرس

أنوار فاروق الشاكر

ماجستير طرائق تدريس التاريخ

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الإنسانية

~~~~~  
# عتاهن الثقافة :- من لا تقرأت

~~~~~  
- لهم بحمد الله -



## عناصر المنهج التدريسي

وتشمل:

1. الأهداف التربوية

2. المحتوى

وأن أي تغيير في أحد أو بعض عناصر المنهج يستلزم إحداث تغييرات

في العناصر الأخرى كما أن تطوير المنهج يعني تطوير هذه العناصر

أولاً: الأهداف التربوية

يتم فيه الهدف بأنه: قهريين عنه يجب لها وعياره مكتوبة تدفق

تغيراً في سلوك المتعلم.

وقد يكون الهدف (مقيراً للمدىانياً) يتحقق في درس واحد أو قد يكون

الهدف (واضح أو غير المسمى) بحيث يشمل المتقاضي التدريسي خلال عام دراسي بكامله. بل يمكن أن يشمل جميع المراحل الدراسية

الهدف التربوي: التغيير المراد استحداثه في سلوك المتعلم ولا علاقة له بعملية التدريس

الأهمية للأهداف التربوية

1. تساعد في رسم الخطط التعليمية

2. تسهل اختيار محتوى المنهج

3. تساعد في اختيار طرائق التدريس المناسبة

4. تساعد في اختيار وسائل المقرر المناسبة

جامعة ديار بكر

كلية التربية الأساسية

قسم رياضيات

مرحلة البكالوريا - B

عنوان البحث: عناصر المنطق الترتيبي

مقدم دة الطالبة: عروبة هادي

إشرافه

أ.م.د. أحمد داود

2017 م

1439 هـ

## ١- الأهداف الخاصة

هذا المستوى أقل عمومية من المستوى السابق ، إذ يرد فيه لمرحلة تربية

(كالمرحلة التمهيدية) ، أو يرتبط بعام دراسي كامل ، ومن أمثلة الأهداف

هذا المستوى «العلم والحرارة» التي حازها المسلمون في «العلمين» ، و«التسلسل

الزمني لحياة الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) ويترجم للأهداف على

هذا المستوى خبرات التزكية والتعليم

## ٢- الأهداف السلوكية

والأهداف في هذا المستوى أكثر تحديداً ، ويحتاج تحقيق الهدف على هذا

المستوى إلى حملة دراسية برمجة من قبل من أعد الأهداف لهذا المستوى

«أن يتعلم الطالب أحكام التزكية وما يسببها» و«دراسة حياة»

حياة الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) في البداية الخ... ومبادئ الأهداف في هذا المستوى من مهام المربي

٣- شروط مبادئ الأهداف السلوكية

أ- أن يرتكز على سلوك المتعلم لا المعلم

ب- أن يكون مناسباً لمستوى المتعلم لا المعلم

○ من يكون الهدف واضح

المستقبل ، قابلاً للفهم

ج- أن يكون قابلاً للتأدية والقياس

د- أن يكون قابلاً للتحقيق

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١- مصادر المتناقض الأهداف التربوية

٢- فلسفة المجتمع وثرائه الثقافي

٣- حاجاته المتعلم

٤- طبيعة المادة الدراسية

٥- ظروف البيئة التي يوجد فيها المتعلم

٦- التطور التكنولوجي والعلمي

٧- من يراعى الأهداف التربوية

٨- الأهداف الواضحة وهي أهداف واسعة ومفصلة ويصعب قياسها

وتحتاج الى فترة طويلة حتى تتحقق وقد تتحقق في سنة دراسية أو حتى

في مرحلة دراسية بأكملها مثل المرحلة الثانوية ومثلها:

٩- مساعدة الطلبة في الكتاب الخائض والمفاهيم اللغوية بعبارة واضحة

١٠- إكساب الطلبة على ممارسة التفكير العلمي

١١- توسيع الأيمان بالله والتعلق بالقيم الروحية

١٢- تعزيز وعي الطلبة بأهمية الأسرة ودورها في المجتمع

١٣- تنمية لتسمية الطلبة بالترابط العقلية والنفسية والمهارية

## في الآونة الأخيرة الأهداف السلوكية

تقدم علوم وظائفية ( Bloom ) وزملاؤه تمهيناً للأهداف السلوكية في مجالات ثلاثة هي كما يلي

أولاً: المجال المعرفي  
ثانياً: المجال الوجداني ( العاطفي )  
ثالثاً: المجال الحركي ( النفس حركي )

## أولاً: المجال المعرفي

فكرة علوم وظائفية عام 1957 تمهيناً للأهداف في المجال

والتصنيف عبارة عن ترتيب لمستويات السلوك في تسلسل

تتدرج من الأدنى إلى المستوى الأعلى

ويحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات تبدأ بالقرائن العقلية البسيطة وتنتهي

بالمستويات الأكثر تعقيداً وقمعياً يليها مستويات المجال المعرفي وتفرقة لكل مستوى

من أن الذي هو مستوي الأهداف السلوكية

التركيب

ويقتضون ذكر المعلومات التي سبقت أن تعلمها الطالب وهي تقيس مدى حذقة

المادة الدراسية ومن الأفعال التي تقيس هذا المستوى ( بعدد - يعرف - عدد )

إشارة

أن بعد الطالب أركان الإسلام

أن يعرف الطالب مفهوم التقاطع

2- القياس في الاستنباط

وتقريباً لهذا المستوى فهم الطالب واستيعابه للمادة الدراسية ومن

الاتصال التي تقرب هذا المستوى (بفتح - يفتح - يفتح - مثال

أعلاه

التفسير الطالب اية المطابقة

ان يفهم الطالب المثلث وقانونه

ان يعلم الطالب لغيره التي (الحد) الى المدينة

فهم التطبيق

تقريباً في هذا المستوى على التفسير للمواد التي سبق ان تعلمها في

مراجعة سريعة عقل فلاته اياك في قوى الكلام الثلاثة  
او حل مسائل تطبيقات ومن الاتمال التي تقرب هذا المستوى

(بفتح - مثال - يفتح - مثال

ان يعلم الطالب جمله فيها فعل وقائل

ان يطبق الطالب قانون في التفسير

ان يكتب الطالب معادلة رياضية

التنوير :

يُقَيِّس قدرة الطالب على إصدار حكم أو رأي معين النجاء عن فروع ما

ومن الأفعال تَمَيُّية ( يصير حكماً - يبيِّن )  
رُفياً - يَتَقَدَّر ( يبرهن - يقوم

أهلاً

إن يصير الطالب حكماً على موضوع ما

إن يقوم التلميذ موقفاً لفرع لادئة

إن يبرهن الطالب نظرية لفرع لادئة

إن يتقدَّر بظاهره خلال المهور

أانياً : المجال الوجودي ( الواقعي )

المجال الوجودي : يمتد بالأهداف المرتبطة بالمشاعر والقيم والأخلاق

والطيول ومن أمثلة الأهداف التي تقيس هذا المجال

أدلة بر الطالب في عقلية الخالق في خاتمة الدرس أن

إن يتأخَّر الطالب المحاضر إلى اليوم

إن يصير الطالب عن معرفة المراجع الدينية

أانياً : المجال المهاري ( النفس حركي )

المجال المهاري : يهتم هذا المجال بالأهداف التي تقيس مهارات الطالب

اليدوية والاختراعية والأكاديمية ومن أمثلة أهدافه هذا المجال

التي تقيس أوزن الطالب مع زملائه في كتاب الرياضيات

إن يستخدم الطالب المصادر العلمية

ع. التآليل :

يقيس قدرة الطالب في تحليل المادة العلمية التي مكوناتها واجزائها

وتوضيح العلاقات بينها ومن الأفعال التي تقيسها

الاستدلال - التمييز - التحليل - التفرقة (التفصيل)

الاستدلال - التمييز - التحليل - التفرقة (التفصيل)

الاستدلال - التمييز - التحليل - التفرقة (التفصيل)

الاستدلال - التمييز - التحليل - التفرقة (التفصيل)

الاستدلال - التمييز - التحليل - التفرقة (التفصيل)

هـ. التركيب :

يقيس المخطاط قدرة الطالب على دمج وتركيب المادة العلمية لتكون

كل ما هو جديد ومن الأفعال التي تقيسها

التركيب - يفتش - يربط

التركيب - يفتش - يربط

التركيب - يفتش - يربط



## ثانياً / المحتوى :-

يشكل المحتوى على كل الخبرات التي تحقق النمو الشامل المتكامل  
النفساني المتطور للفرد .

مثال ذلك ( الخبرات المعرفية والانفعالية والنفس - حركية ) التي يشتمل  
عليها المحتوى وقد يوصف المحتوى بأنه المعرفة او المهارات او الاتجاهات  
او القيم التي يتعلمها الفرد

## وقهولم الخبرية :-

التشهير بالخبرة التعليمية اذ تفاعل بين التظم والظروف البيئية الخارجية  
التي يعمل فيها المتعلم من خلال السلوك النشط للتعلم في هذه الظروف  
حدث التعلم انه يتعلم ما يتعلمه المدرس فقد يوجد تلميذات معاً  
في فصل واحد وعلم واحد ويفصل كل منها على خبرة تعليمية تختلف  
عن الاخرى وبالتالي يجب ان يقدم المعلم كل الانواع المتعددة من الخبرات  
التعليمية وان يقدم فيهي المواقف التعليمية المختلفة التي تشير  
مبول التلاميذ وتحركها

## شروط ومميزات الخبرة التعليمية :-

من الصعب تحديد هذه المميزات في عدة جمل وذلك لأن هناك الكثير  
جداً من الاهداف التربوية ولتلك فنرف نركز على عدة من هذه  
الاهداف وتتخلص المميزات العامة للخبرات التعليمية بها والتي من  
اهمها :-

- 1- الخبرات التعليمية تتميز بتنمية مهارات التفكير
- 2- الخبرات التعليمية تساعد في اكتساب المعلومات
- 3- الخبرات التعليمية تساعد في تنمية الميول



## تعداد درجہ سہم

المعايير التي تراعى عند اختيار المحتوى :-

1- اهداف المنهج :- ان الموضوعات وواجه النشاطات الفياضية عنها المحتوى لا بد ان تعبر تعبيراً حقيقياً وصادقاً عن اهداف المنهج فيجب اختيار المادة الدراسية بحيث تساعد على تحقيق الاهداف العامة والخاصة فينتجاً عند اختيار المحتوى وخبراته ان تنفع في الاختيار الاهداف العامة المؤسسة التعليمية والتي تحقق تحقيقها عن طريق هذا المحتوى اي انه كلما تنوعت وتعددت الخبرات التعليمية لادن تحقيق الاهداف التربوية دون اهمال بعضها.

2- العلم :- عند اختيار المنهج لا بد ان تحار كالتاساس التوابع التي تثبت قيمتها العلمية وبما التاساس ارتباط هذا المحتوى بالحياة العامة بالمعلمين اي ان المحتوى لا بد ان يكون عالمياً للاستعمال وان يكون المحتوى واقعياً ويحدد عن الحيات فالملومات التي يكتسبها التلميذ ستحقق هدفاً معيناً .

3- الميل :- عند اختيار محتوى المنهج وواجه النشاطات ينبغي ان تحطبا اختياراً للميل التلميذ وهذا يعني اختيار المحتوى والخبرات ذات التأسير المباشر للتلاميذ فينتجاً ان تحار المادة التي تسبب الميل الحالى للتلاميذ وليه هذا فقط بل يجب ان يساعد المحتوى ايضاً على تهوير الميول وتنمية ميول جديدة تتصل بموضوع المادة الدراسية فما يقم به التلميذ يحتر عنماً هاماً في اختيار المحتوى .

4- الفروق الفردية :- ينبغي ان يواجه محتوى المنهج وواجه نشاطات الفروق الفردية بين التلاميذ وذلك بأختيار النشاطات التعليمية الذي ليمتلك درجات متنوعة الصعوبة بتحصي قدرات التلاميذ وفي نفس الوقت يسوع لكل ففهم بأن يعصل قدرأ من النجاح .

5- مراحل التتويج - 6- مشكلات المحتوى - 7- تنوع المحتوى

س / ماهي الحياتية التي يجب مراعاتها عند أخذ العنقود الحيوي في الاعتبار؟

- 1) أهداف المشروع
- 2) العلم
- 3) العيون
- 4) العزلة
- 5) العلاقات التي
- 6) مشاكل الصفوف
- 7) <sup>سنوات</sup> العنقود

عوامل التنوع - يجب ان يكون ~~عوامل التنوع~~ متنوعاً  
عوامل التنوع التي يغير بها استراتيجيات  
اعمالها لهما تأثيراً قصيراً ~~فيها~~ على التنوع  
أفضل من غيرها

---

س / عالي وعائيس تنظيم المحتوى

① لا للسفر ادراك :- ويظهر بذلك العلاقات الرئيسة بين خبرات المنهاج .

② التتابع :- ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض .

③ التكامل :- يقصد بذلك ربط العلاقات لفقرات بين الخبرات .

٥- مراحل النمو :- يجب ان يكون المحتوى مناسباً لمرحلة النمو التي يمر بها التلميذ فكل مرحلة من المراحل لها خصائصها الجسميّة والانفعاليّة والاجتماعيّة والعقليّة ولا يمكن لحويك ان يحقق اغراضه كاحلة الا اذا اتكّن التلميذ من تعلمه حسب المستوى الذي وصل اليه نموه في كل من هذه الخصائص.

٦- مشكلات الحويك :- ان اختيار الموضوعات ووجه النشاط التي ترتبط بالمشكلات و الثقافيّة والرياضيّة الوجوديّة في المجتمع مثل مشكلة وقت الفراغ ومشكلات السباب الصحيّة والنفسية كل هذه المشكلات تمثل ناصية اساسية في حياتهم لا بد من مساعدتهم للوصول الى حلول لها

٧- تنوع المحتوي :- يجب ان يتضمن محتوي المادة الدراسية عدداً من الموضوعات التي تتيح الفهمه للتلميذ لان يختار من بينها ما يتفق مع ميوله واستعداداته وافكاره لتلك من الظروف عند تحديد محتوي المنهج باختيار عدد متنوع من اوجه النشاط التعليمي حتى تكسب اهتمام التلميذ بها تقدمه لهم

### ثالثاً / طرق التدريس والوسائل التعليمية :-

طريقة التدريس هي الاجراء الواضح في عناصر المنهج عند التطبيق العملي في المؤسسة التعليمية فأهمية الطريقة تقع وتحدد بمدى فروعها لتحقيق الهدف وتعميمه

يتبعي ان تتوافر في طريقة التدريس الاسس الاتية :-

- ١- وضوح الهدف من التدريس امام التلاميذ
- ٢- استشارة روافع التلاميذ نحو العمل
- ٣- تشجيع التلاميذ على القيام بأوجه النشاط التعليمية
- ٤- تعويدهم على كيفية الحكم على النتائج
- ٥- الاهتمام بالمحتوي التربوي الذي يداخلة التلاميذ
- ٦- الانتقال من الجانب البيولوجي للتربية الفطري في معالجة محتوي المادة

والدخالة... مثلاً وذلك حسب الموقف اللغوية التي يرونها

دون التزام بتقديم الجهة الفعلية أو الدلالية أولاً.

فأنتي ~~فما ليس~~ ~~فما ليس~~ ~~فما ليس~~

بما ليس تنظيم المهتمين : ما زالت المعايير التي اقتردها (تأثير) لتنظيم

المهتمين سابقاً بين خبراء اعداد المنهج وتنظيم منطجاير في ثلاثة محاور :-

1- الاستمرارية : ويقتضي ذلك العلاقة الرئيسة بين خبراء المنهج ،

ليتمكّن تؤدى كل فقرة الى اهدات اثر معين عند الطالب تدعى الخبرة التالية .

2- التتابع : ويقتضي ذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض ، فلا تقدم

خبرة لغوية الا في ضوء ما سبق ، ثم نهي هذه للطالب بعد ذلك لخبرة تالية ،

اي ان يكون هناك تسلسل في معرفة المهارات ، وان تستفيد كل منها مما سبقها وتؤدي لما يليها .

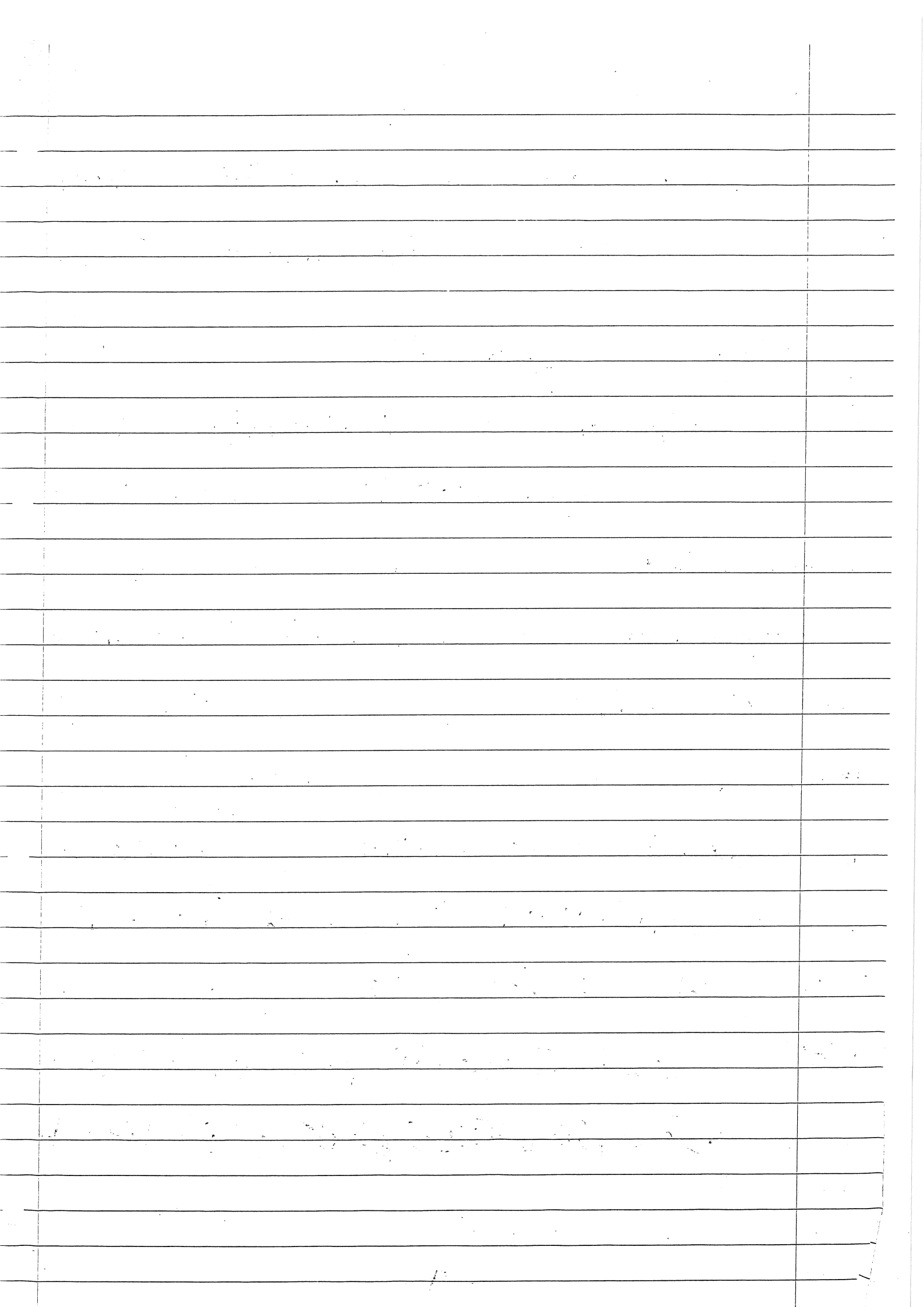
3- التكامل : ويقتضي ذلك العلاقة الدقيقة بين الخبرات ، حيث يكل

كل منها الاخرى فتدرس النطق والكلام لا تفعل عن تدريس

مهارات الاستماع ، ولا تفعل هذا عن تدريس القراءة ... الخ ،

كما ان تدريس نغمة قدوم اللغة العربية يمكن ان يراعى فيه مبدأ التكامل

بأن تحتم الخبرات في كل فرع زميلاتها في الفرع الاخر .





ب  
ب  
ب

مقدمه

لقد ظهرت تخريمات متعددة للمناهج كمنها يدور حول واحدة او اكثر من العناصر الاتية

1/ فالذي يعتبر منهج التفرقة  
2/ المسور  
وهو ما يوجد في المنهج  
وهو ما يوجد في المنهج  
وهو ما يوجد في المنهج

- 1- المادة الدراسية
- 2- المالم
- 3- المجتمع

ولقد ترتب على ذلك ثلاث انواع من المناهج وهم:

1- المنهج التي تدور حول المناهج الدراسية مثل «منهج المواد الدراسية المتكمله»  
ومنهج المواد الدراسية المتراصة - منهج المجالات الواسعه»

2- المنهج التي تدور حول المالم وما يمتلك من حاجات وميول ورغبات مثل  
منهج النشاط

3- منهج المواد الدراسية التي يدور حول ميال المجتمع وحاجاته المالم

تيمات واحده مثل المنهج المحوري

ان منهج التفرقة  
بانه يسهل التخطيط واسسه  
واسسه واسسه

1- منهج المواد الدراسية  
هو ما يوجد في المنهج

2- منهج النشاط  
هو ما يوجد في المنهج

3- المنهج المحوري  
هو ما يوجد في المنهج

المنهج الذي هو ما يوجد في المنهج  
شكل المراتب التي تتكون من  
منهج العملية المتكمله

## ① منهج المواد الدراسية

يعد منهج المواد الدراسية من أقدم المناهج وأكثرها انتشاراً ونبوغاً تحت العالم

ومن أنواعه منهج المواد الدراسية المتكاملة من يوظفها اليقظة

مثلاً العلوم - فنياء - احياء - رياضيات - الخ

لذلك سمى متكاملاً. وفي فترة قام المختصون بتصميم المنهج واحكامه بحيث

التصيلات واضح لديهم منهج ام اللف عليه منهج المواد المتناهي

يدى يركت ان تدرس المادة الاقرب تخمراً في كتاب واحد مثلاً كتاب

الاجتماعيات يقدم التاريخ الجغرافيه الوطنية

ويقدم منهج المواد الدراسية الى قسمين:

① منهج المواد الدراسية المتكاملة

هو عبارة عن تنظيم للمعرفة الشبه على شكل مواد دراسية متعلمه كواحدة تدرس

على حدة كانت يكون هناك تاريخ جغرافيه اللغة وهذا الخ

وكذلك واحدة من هذه المواد تاخذ اسم بين الطبيعيه والعلوم المتكمله مثلاً الى

سميت لانها نتجت عن التراث القديم وهذا ينسب للمجالات الاخرى. وعلى اساس

هذه المناهج يقدم الاعلى الجوانب المبرسه على شكل حصة دراسية متعلمه

يدرس كل منها في حصة ويمرور الوقت اخذت عليه الفهم تم حثه يسه

فروع المادة الواحدة مثلاً قسم اللغة العربية الى خمس فروع نعين فواحد

وكل منها يرك على مادة متعلمه واحدة

1- تنظيم المعرفة الأكاديمية تحت موز صوفوعلت متعلمه مما يسهل على وجود  
تواجد بين المجالات المعرفة باختلافه

2- ينظم وتنوع هذه المناهج وفقاً للترتيب المنطوق للمعرفة من الذي  
يبدأ من العام إلى الخاص ومن الكلى إلى الجزئ ومن المحسوس إلى المجرد  
ومن السهل إلى الصعب ومن القديم إلى الحديث

3- يقتصر على تنظيم هذا المنهج على المتخصصين في المعرفة الأكاديمية  
لأنهم الذين يرايه بطبيعته المحتوق المعرفة مما لا يسهل مجالاً لانتشار  
المتخصصين في عملية التنظيم

4- يسهل هذا المنهج وتايه كبيرة بتحقيق الأهداف المتوقعة دون الأهداف  
الأخرى

5- يعتمد هذه المنهج على استراتيجيات العزج في تربية صوفوعلت مما يسهل  
على إعطاء أكبر قدر من المعلومات في زمت أقل

6- يسهل تنظيم هذا المنهج على النشاطات التعليمية داخل غرفة  
الدرس ومن ثم لا يسهل يلتصقات الأهمية الخارجية أو الكاملة  
له سواء كانت داخل المدرسة كالتجارب والعروض أو خارجها

7- الكاتيب المدرسية هو العكس الأساسي في هذا النوع من المناهج إذا يقوم  
المختصون بإعداد المعلومات وتنظيمها في الكاتيب المدرسية وما يقوم  
دور المعلم على تلميح الطلبة المعلومات وما على الطلبة إلا حفرها

8- هذا النوع من المناهج سهل البناء والتفتيد والتقويم والتجويد

- 1- يزود الزمان بالمعرفة المتعمقة لما يدركه من التقوية في فهم
- 2- تد ايماننا بالتخمين الـ قية في التعليم الجامعي يتوقن نتائج العلوم والمعارف ومطابقاتها
- 3- تولي الجامعات المتخمين مهمة التبريد فهم اقدر على فهمها وتبنيها القوم للمتعلمين
- 4- اقدم ادي فلا يحتاج المتداح الى مياحة ولا اجهزه ولا تدريب معلومت قد لاك سماك وميسور
- 5- التخمين المنطقية للمعرفة الاكاديميه وتدريب الحقائق سماك كان المتخمين مهمه تاليك الكتب المرسية
- 6- سماك الخطيب والتقية فتخمينه لا يحتاج سوية تحبير الامارات وتحرير الموضوعات
- 7- سماك التقييم لا يحتاج الا لامتحانات التية تكتشف عنه انقادات الطلاب الحقائق والمفاهيم المتضمنة في المعرفة الاكاديميه.

١- التركيز على الناحية الذهنية وحسنها ياكين فرصت المعلومات النظرية كإثارة على العلم والمعرفة ويحققه عن النواحي القو الوجدانية

٢- وهو بهذا إلهام الجوانب المختلفة للملابس كإثارة الوجدانية والحيوية والاجتماعية والتفكيرية وما يتبعها من ميول المألوف واستعداداتهم وقدراتهم ودوافعهم واتجاهاتهم

٣- اعتنى المنهاج ونتيجه تلبسه لا تتعفن ولا تتبدل والمهم لهذه المعلم ووزارة المعارف هو انه يتم تدريس المنهاج وتعلمه في الوقت المحدد بغيره من الزمن الى استيعاب التلاميذ لها او تقبلهم بضمونها او ارتباطها بحياتهم العملية

٤- يعتمد هذا المنهاج على اسلوب التفريغ والخطابه وحسن الفهم ياكين كمية من المعلومات فاقلاً عن استخدام اي وسيلة تعليمية او ارتباطها بحياتهم العملية

٥- اعتماداً على الاختيارات التحليلية التي تعتمد على اختيار التلاميذ في استرجاعه ايكن كمية من المعلومات التي درسها في المنهاج فاقلاً عن قياس القرارات العقلية الاخرى كالتحليل والتفكير بالخ

٦- اعتناء هذا المنهاج عن حاجات التلاميذ وحياتهم وحاجاتهم كالمعلم حاجات المجتمع وتمثيلاته وبيئاته جاءت التربية عن طريق المنهاج تربية فريقة لا تعتمد على القو والظهور بلشكاه المصح سواء اكانت القو المنعم ام المجتمع

طرح منهج المواد الدراسية المتكامل هو الزاوية

وهو تنظيم المنهج الدراسي على شكل مواد دراسية بحيث تدمج مواد العلوم

الواحد في صحت واحد كما يقال منهج الاجتماعات تتواءم التاريخ الجغرافيا

الوطنية حيث تدمج مفهومات الجغرافيا المتجانسة في مناهج واحد واكتت يوازي

التي منه حرمه في المجال الواحد كانت يقوم المعلم بتدريس القراءه التي

والجبن والاطلاق في الحرمه تقسما لانه وجدته المناسبه لتدريسهم هذا في

الحرمه

ومن هنا يتولد منهج المواد الدراسية المتكامل

هو عملية تنظيم المنهج بطريقة تكوّن العلاقات بين المواد من حيث تقاطع الال

والامتثال سواء اكانت المواد تنتمي الى مجال ام الى اكثر من مجال

كلما وقع بين العلوم الانسانية والعلوم الطبيعية ويرتبط الوصل اما بتوازي او

بمشاركه انواع من الوصل

الربط المنظم

و الربط الوظيفي والتوازي

هو الزيت الذي يتشكك به اكثر من مواد متذوية الذخيرة المختلفة

ويكونه الذخيرة له يشكك مسيقتا او يفرغ به مواد فملا واحد وفيه ما

هذا الزيت يتناول اكثر من مادة دراسة قميلا ليتا درست العلوم نوح دور

فيها ما عن فاريم درست العلوم بالانجليزية حيث ان اهل منهم ان يقوموا بصل

عدد الماعز الذي في الهرة . وكذلك في حالة ولادة الماعز ان يحصل القيد

الكلي للماعز في الولادة.

ويجب ان يكونه الزيت بينه المواد البراسية ابيجيا فير متكلفه

في الزاوية الشرقية والجنوبية

وهو الزيت الذي تتراكم فيه الحويص للمعالم ابريم يتعلمه واخرى اذا استاء

وحسبما تسمح له الظروف . وحينئذ يتمكث من ذلك عليه ان يكونه ملاما

بما يدرسه لللامي في المواد الاخرى

### تتمثل في تجميع المواد الدراسية المتزايدة و

1- يهتم على إيجاد العلاقة بين المواد الدراسية المتزايدة وخطاه ذات التبع تقع تحت أبعاد الواحد المتجانس =

2- قويه التي قدمت التلاميذ ارتباط المواد التي يدرسها في الأجزاء الواحدة والاستفادة من دراسته ومفهومها في تعلم الموضوعات الأخرى المرتبطة به

3- وسعت مدارك التلاميذ بعقد السبع، عندما يدرس الموضوعات المتفرقة في المبحث الواحد يعمق بعقد وروية ارتباطها بغيرها مع بعقد

4- مازال يركز على المواد الدراسية كهدف في ذاته

5- مازال يركز على الاختبارات كوسيلة وحيدة لقياس تحصيل التلاميذ

6- مازال يركز على الاسترجاع والحفظ ولا يهتم جميع الجوانب التخيلية

7- مازال يهتم بالتنمية التربوية والوسائط التعليمية ذات أهمية في العملية التعليمية

8- لازال يهتم الغامضة دور العملية التعليمية ولا يراعى ميوله ورغباته وقرائنه بل يتركها المصير



٥ المانحة بالدراسة

هو منتج بوقت بيت منتج المواد الدراسية التي يرتكز على المادة

التعلمية ومنتج النظام الذي يرتكز على التلمية وميوله ورتباته

فالمنتج المتورى هو المنتج الذي يعتمد على التلمية ولا يعتمد على المادة

الدراسية فهو مجموعة الخيارات والمعلومات التي يكتبها التلمية

والمعلقة بحاجاتهم ومتكالاتهم العامة المشتركة بمرتكز انتاج هذه

الحاجات والمواد التي تلزمها من متكالات ومواقف

فهي برامج ميول وحاجات التلمية ويتقاسم الوقت بين كل من المادة العلمية  
التي يقوم بإعداد التلمية اعدادياً

ويتميز المنتج المتورى بكونه

١. ينتج هام لتلبية عامة

٢. ينتج خاص لتلبية خاصة

المنتج الخاص - يرتكز على حاجات التلمية المشتركة ويراعي اهتمامات التلمية

وعاء متكالاتهم وقدرتاتهم التلمية بالمتنوع او اليسير او ما يحد

بالتلمية

## النتائج الخاصة

يتمثل ذلك المواد الدراسية التي يستخدمونها المالية حيث يخلطون بين

اختيار يعتمد للمواد التي يستخدمونها مواد اختيارية معينة للمالية أولاً

يتكلم أساسية ونفسية في الأساسيات معينة ويكون مواجهاً في المجتمع

ثم تنقل إلى إعادة يتكلم تعلم وهو ان يخلطون بين اختيار يعتمد للمواد

ليستخدمونها مستقبلاً

من أجل - طريقة البحث العلمي

1. تحديد مبادئ الدراسة

2. توزيع مجالات الدراسة على المقومات الأساسية

3. تحديد المفاهيم الأساسية لكافة مجالات

4. توفير مستلزمات التقنيته من مال وبيش وظروف مكانية وزمانية

5. تقنيته المنهج وتقويمه

1. عدم وجود خطة مبرمجة للتدريب في المنهج المحوري انعكس في المعلمين في حاجة إلى تدريب خاص على دورهم في حياة التلميذ لتنظيم المنهج

2. عدم ارتباط الكيانات التعليمية بالمنهج المحوري لأنه يتناظر فيه لا يرتبط على المواد الدراسية التقليدية وهو يحتاج إلى معالجة

3. عدم كفاية الأدوات اللازمة والمناهج في المدارس وعدم كفاية الوسائل والأدوات التعليمية ومبرمجة بحركات الدراسة

4. عدم ملائمة المنهج المحوري في البيئة المنهج المحوري

## مزايا المنهج المحوري - 3 -

1- يتيح المنهج المحوري غرابة اطاق التلاميذ لتربيتهم عملياً على مواجهة  
مشكلات الحياة ويتمشك مع حاجاتهم وميولهم ويتوقف في ذلك  
بين مشكلات الفرد وحاجاته ومشكلات المجتمع

2- يتخفف المنهج المحوري عبود المواد الدراسية ويستخدم المادة العلمية  
في حل المشكلات وينمي بيئة المواد العلمية ريم. يساهم على نقل التلميذ

3- يساهم المنهج المحوري في التلاميذ على تنمية ميولهم الخاص.

4- يهيئ المنهج المحوري اتقالاتاً قوياً بين المعلم وتلاميذه و

5- يركي المنهج المحوري ضرورة تعاون المثلمية على وضع خطة من تجربات  
التلاميذ ويؤك اهمية اشراك التلاميذ مع المثلمية في  
تخطيط تجربات تعلمهم ونشاطهم

6- يربط المنهج المحوري التلاميذ على العمل الجماعي  
ويتمم عندهم القدرات والمهارات

## منهج المنهج

لأنه يوجه عنايه الكبرياء الى النظام التلاميذ الناتج وما يتفرع

هذه المنهج مع مرورهم بتجارب تربية متنوعة تؤدى الى تعلم

سليماً مرغوباً فيه والى تموهم متكامل مستوداً

يتاح هذا المنهج الى مرتبة من اعداداً قتيلاً سليماً

التلاميذ

فقد قام منهج المنهج من خلال هذه الواجهات التي

اولها الواجهات الاجتماعية التي يفرغ قوتها الطاقه في مشاركة

تجربته مع من حولها

ثانياً الواجهات التفاعلية التي يفرغ قوتها الطاقه في الحركية

الاجتماعية كما يفرغ قوتها في تهيئة المواد الخام في دور التبادلية

ثالثاً الواجهات اللغوية والتجريبية التي يفرغ قوتها في تعلمها

الانديان طيند الرقيه في موقه ما يحدث نتيجة العملية

وأيضا "الواقع المجرى" ويظهر في تعيين الأفعال من حيث

في انهاء مجموع الأفعال و هيئة الواقع كما يقال "ديويت"

نوع النطاق

ان حالة النطاق في بدء دخول الحياة البرية بما كانت يوجد فيها

من عيوب اداء الى ظهور منحنى بيور - ران نظام التزاوج المدام

امالت عليه اسم "منحنى النطاق" وهو في الحقيقة الامر "فعل منطوق"

لانك المنحنى الذي يولي انتفاخ المدام طيوا ورجات المدام والى

كذلك الى عت - تاي - و متلاتما ومتلاتيهم

انواع النطاق في

يتوقف في هذا المنحنى على متاوية النطاق عت والى عت

الامر انما في نطاق تتعلق بالعمال اليومية المتقنة والى عت

الملك يتاوه = ومتاتم فهو نطاق كلمات متكلم

الملك يتاوه التخمير الانتاوه

### الأسس التي يقوم عليها نموذج النظام

أولاً - يتأثر النموذج على صياغة التلاميذ وواجباتهم وتخصيص الطيراء والواجبات  
بالتسوية من نموذج النظام بمقتضى الريح للكثافة الصلبة

ثانياً - إزالة العوائق بينة جوانبه الطوقه المختلفة والالتزام بالنموذج  
البيكولوجية

ثالثاً - لتيسر التخطيط لهذه النموذج مقبلاً

رابعاً - طريقة حل المشكلات من الطريقة الأخرى - هذا النموذج

خامساً - يتجسد هذا النموذج على الصياغة الجماعية والتخطيط المشترك  
الطريقة التي يتفق عليها نموذج النظام

أخيراً - نموذج النظام في اتجاهية بينهما نوعيت من الاختلاف  
وتنوع من النتائج

الاتجاه الأول - وفيه يتم التركيز على صياغة التلاميذ وواجباتهم

الاتجاه الثاني - وفيه يتم التركيز على صياغة الاجتماعية مرتبطة  
بصياغة التلاميذ

والاختلاف بينهما يتم في ان الاتجاه الأول يركز على صياغة وواجبات

التلاميذ بطريقة مباشرة أما الثاني فهو يركز على اتجاهات المجتمع

ومستوياته  
اتجاه مستكلات المجتمع تتوزع بالأفراد وواجباتهم  
ومصادرهم

## مميزات منهج النظام

-4-

1. للنامية دور ايجابي في هذا المنهج فهو يساهم في اختيار المتروقات وقتها وفتح خطها وتثبيتها
2. يتيح هذا الجانب الفهم لنوع اللامية في جميع الحيوانات ويحسن ذلك هيكلاً من اهم الاهداف
3. يتيح الفهم امام اللامية لتعلم التوليد الكامل وذلك عن مواجهه المتروقات
4. يساهم على اكتساب وتنمية قدرات اللامية باختلافه وعلى اكتساب بعض المهارات اللينة له وواجبه
5. يتيح منهج النظام الفهم امام اهلهم لكي يردوا برسالة الزبون على خير وجه

## عيوب منهج النظام

1. من اهم عيوب هذا المنهج هو تنظيمه على شكل متروقات فقط
2. جويبه تنفيذاً هذا المنهج في البلاد النامية
3. لا يسمح هذا المنهج بتراكم الخبرات بطريقة جيدة ومتنظمة
4. التركيز الشديد على ميول اللامية واحتياجاتهم الكليه مما يؤدي الى التخليع بواقفهم واحوالهم المتقلبه



## - مفهوم تقويم المنهج -

□ هو عملية جمع معلومات معينة عن المنهج وتحليلها بغية استخدامها في اختيار حكم أو اتخاذ قرار معين لتطوير هذا المنهج بهود مستمرة.

ويعرف أربناة

□ هو عملية دراسة مستمرة تستهدف التعرف على نوعية القوة والضعف فيه في ضوء الأهداف التربوية المقبولات يقصد تحسين المنهج وتطويره.

□ هو جمع الأدلة التي تاعد كك تحديد مدى فاعلية المنهج أي مدى تحقيق المنهج لأهدافه، ولما كان المنهج المدرسي يستند في بنيانه على عدة أسس ولما كان يستعمل كك عدة مكونات فعن المنطقي أن يقوم هذا المنهج في ضوء معايير تحدد ما ينبغي أن تكون عليه تلك الأسس الاربعة والمكونات الستة، وهذا ما يطلق عليه التقويم الراجح للمنهج.

□ إما التقويم الكارجح للمنهج فيقتضي إكتم كك فاعلية هذا المنهج في ضوء مدى بلوغ المتعلمين للأهداف المنسودة، أي وفق مستوى أداء هؤلاء المتعلمين في الاختبارات المختلفة التي تقيس تلك الأهداف.

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة ديالى

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة ديالى

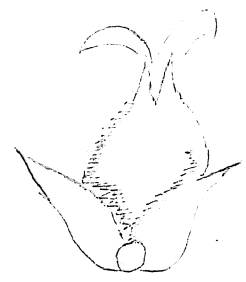
كلية التربية الأساسية  
قسم الرياضيات

مرحلة دابحة -B-

عنوان البحث :- مفهوم تقويم المنهج

مؤلف :- فؤاد جواد حسن

أشراف :- أ.م. ج. أحمد داود



2017

~~1319~~  
1439

- مفاهيم متعلقة بتقويم المنهج المدرسي

الجدارة العلمية للمنهج :-

جدارة المنهج تفحص قيميّة الذاتيّة الكامنة فيه ففحصها والتّحليل عند بيئته تطبيقيه.

محدوى المنهج :-

محدوى المنهج تشير الى قيمة المنهج في سياقه معين أو عند تطبيقه في بيئته تعليمية معينة.

□ كماه سيبك المثال إذا تمّ تقويم المنهج ونفصلاً عن السياق أو البيئته التعليميّة المطبق فيها ، فإنّ عملية التقويم في هذه الحالة تقيس جدارة المنهج وقيمته الذاتيّة الكامنة فيه ، أما إذا جرت عملية تقويم المنهج وهو مطبق في بيئته معينة ، فإنّ التقويم هنا يقيس محدوى المنهج ومدى فائدته العملية في تلك البيئته.

مبادئ تقويم المنهج :-

□ الأتجاه العصري والتقدم التقنيّ المتسارع ، يفرض على كاه المناهج المدرسيّة إعادة النظر في أهدافها ومطابقتها لبرورة مستويّة ولا يتم ذلك إلا في ضوء تقويم المنهج وما يقيس عنه ، فإذ ذاك

□ نتائج الطلاب الأجنبية كالتعليم والثقافة. وانحسار ظاهرة الأمية  
الأمر الذي يدعو إلى زيادة التظهير في المناهج الناجمة وتقويم  
مخرجاتها.

□ شيوخ ظاهرة استخدام العمالة الأجنبية الماهرة في بعض القطاعات  
الإنتاجية والكيفية في مقابلتها القوى العاملة الوطنية، الأمر الذي  
يلقي بالمسؤولية على المناهج المدرسية وبالتالي يدعو إلى تقويمها  
وإزالة التظهير فيها بحيث تخرج إلى المجتمع عناصر حديثة وماهرة  
تسهم في مسيرة التنمية.

□ الاهتمام بأمر الترتيب والتعليم في الدونة الأخيرة، مما يستدعي تقويم  
المناهج الدراسية الحالية وجدواها للأهملين كالتقويم أولادهم.

□ الاستجابة لنتائج البحوث الميدانية، التي تجري في وقتنا الحاضر  
تهدف إلى تحليل المناهج المدرسية بغير تقويمها وتطويرها  
والارتقاء بمستواها العالمي في كافة مراحل التعليم.

□ التغذية الراجعة الناتجة عن متابعة المناهج المدرسية، التي يتم تحليلها  
في الميدان تظهر بعض نقاط الضعف في المنهج المطبق مما يستدعي  
تقويمه بصورة مستمرة.

# وظائف تقويم المنهج

- ١- اختيار كدخلات المنهج المدرسي.
- ٢- تجديد بعض جوانب القصور التي تظهر في مرحلة العمليات.
- ٣- تقويم فخرجات المنهج.
- ٤- تحديد الواجبات والشروط اللائمة التي في ضوءها ينفذ المنهج المدرسي.

## تقويم المنهج المدرسي

٥- هو عملية تفحص جميع معلومات ومحتويات وتحليلها

بقيتها استخدامها في اجراء حكم أو اتخاذ قرار

معين لتطوير هذا المنهج بصورة مستمرة.

# أدوات تقويم المنهج :

## أولاً: أدوات تقويم الجانب الكفري في:

(أ) الاختيارات التحليلية التحريرية.

(ب) الاختيارات التحليلية الشفوية.

## ثانياً: أدوات تقويم الجانب الكهاري:

(أ) أدوات التقويم الأخرى:

(أ) طلة التقويم التراكبية.

(ب) اختيار الاداء الاساسية.

(ج) المشروع.

(د) اختيار النهاية المفتوحة.

(هـ) بلاغات الملاحظة التقليدية.

(و) المقاييس المتدرجة.

## ثالثاً: أدوات تقويم الجانب الكوجداني:

(أ) مقاييس الاتجاهات.

(ب) الاختيارات الاستقلالية.

(ج) مقاييس الحول.

(د) الاستيانات.

(هـ) اختيارات المواقف.

## أهداف تقويم المنهج:

1- تحسين المنهج خلال مراحل مراحله المتتالية كالتخطيط والتطوير والتنفيذ.

2- تحديد قيمة وفعالية المنهج المراد تقييمه، في إحداهن تعلم التلاميذ من خلال التعرف على دوره في تحصيلهم ويكون ذلك بتقييم الأثرية (أي التقييم الكمي).

3- اتخاذ قرارات بشأن تبني المنهج أو استمراريته أو تعديله أو حذفه.

4- اكتشاف فعالية المنهج في تعلم التلاميذ ونموهم.

5- تأهيل المدارس لاستيعاب المنهج ورعاية تنفيذته.

6- توجيه المعلمين مباشرة لتعلم ما سيتم تقييمه.

## رابعاً: أدوات التقويم الشاملة:

- (١) التقارير.
- (٢) ملفات التقويم الشراكي.
- (٣) ملفات الأبحاث.
- (٤) المشروعات.
- (٥) ملفات التدريب الشراكية.

## خطوات تقويم المنهج.

(١) تكوين فريق تقويم المنهج:

- (أ) وتخصص في مجال المناهج.
- (ب) أكاديمي في التخصص الذي يفحص به المنهج.
- (ج) وتخصص في الرائد التعليمية.
- (د) وتخصص في طرق التدريس.
- (هـ) عناصر إدارية.

(٢) التخطيط لتقويم المنهج أو خطوات تقويم المنهج:

- (أ) تحديد أهداف التقويم.
- (ب) تحديد أدوات التقويم.
- (ج) تحليل البيانات وتصميم التقارير.
- (د) ~~تحليل البيانات وتصميم التقارير.~~
- (هـ) تجهيق أدوات التقويم.
- (و) اتخاذ قرارات التقويم المناسبة.



## معايير المنهج

حينما نفكر في تقويم المنهج فينبغي ان تشمل عملية  
التقويم المنهج ذاته وتتأدية ..

و يمكن توجيه ذلك

### 1- تقويم المنهج ذاته

وهذا يعني ان تنصب عملية التقويم على جمع عناصر  
المنهج والعلاقات التي تربطها بوضعها الصحيح والتنسيق  
والتوافق بينهما بان يتم تقويم كل عنصر من هذه  
العناصر اولاً باول .. ولا تستطرد حتى يتعرج الدارس  
لكل منهاج ويتفاعل معه لان هذا الاخطار يجعل  
الاستفادة من التقويم في تحسين المنهج عملية ماهرة

و يستل تقويم المنهج ذاته الجوانب التالية

### 2- معايير فلسفة المنهج

لعل فلسفة المنهج احد العناصر الرئيسية وتستحق  
عن فلسفة المجتمع او ايديولوجيته وتعتبر على طبيعة  
المعرفة و طبيعة المنهج وعن اهم معايير تقويمه ..

- 1) اتساع فلسفة المنهج مع الفلسفات التربوية المختلفة
- 2) ارتباط فلسفة المنهج بفلسفة المجتمع و ايديولوجيته
- 3) ارتباط فلسفة المنهج مع طبيعة المنهج و ثقافته
- 4) واقعية فلسفة المنهج و توجهها ..

# معايير تقويم المنهج

## أولاً - تقويم مكونات المنهج

### ١- تقويم أهداف المنهج

- تتم تحديد الأهداف تحديداً دقيقاً
- تتناسب الأهداف مع مستوى المتعلمين
- كل ما يمكن تحقيقها في ضوء الامكانيات المتوافرة
- تشمل على كافة المجالات
- مراعاتها جميعه شمولاً للملاحظة
- متوازنة وتغطي جوانب معرفية عديدة
- تراعي هوى المتعلمين وحاجاتهم
- ترتبط بحاجات المجتمع وتلبي مطالبه

## ثانياً - معايير تقويم اساس بناء المنهج

• تقويم الاساس العقدي المنهج

• تقويم الاساس الاجتماعي

• تقويم الاساس النفسي

• تقويم الاساس المعرفي

## ٤- تقويم أنشطة المنهج

من حيث فاعليتها في تحقيق أهداف المنهج وناسبتها لمستوى تخرج الدارسين واستعداداتهم، والوسائل التي استخدمتها، ومدى تنوعها، ومدى تنوعها في حدود الإمكانيات المتاحة، إلى غير ذلك من معايير جودة الأنشطة . . .

## ٥- تقويم الأساليب والوسائل المقترحة لتقويم المنهج

من حيث مدى تنوعها، وكفايتها، وشمولها، وعلاقتها للمنهج على تحقيق الأهداف، وشمولها لتقويم جوانب المحتوى، وسهولتها، والتعلم، والتربية . . .

٦- تقويم مدى التماسك والترابط والتوافق بين

جميع عناصر المنهج، وتكاملها معاً في وحدة

تناسك متجانسة . . .

## ٧- تقويم نتائج المنهج

وهذا يعني تقويم أثر المنهج في كل من المتعلم والبيئة والمجتمع كإنتاجات

- تقويم نمو المتعلمين :- وتظهر آثار هذا النوع في نواح منه عقل اكتساب المعلومات، والمهارات، وطرق التفكير، والاتجاهات، والقيم، والبرهات، والتكيف، المشغلي والاجتماعي، والنمو الجسمي، السلوكي،

## ١- (( تقويم محتوى المنهج ))

• يتتبع المحتوى أهداف المنهج ترجمةً بادرةً

• يراعي المحتوى الموضوعات السابقة للمتعلمين

• يتفهم المحتوى موضوعات جديدة علمياً

• يتتبع المحتوى حياة المتعلمين واحتياجاتهم

• يحرص على إبراز الجوانب التطبيقية للدرس

• يوجب توازن بين شمول المحتوى وعمقه

• يراعي هوى المتعلمين وداياتهم

• يوازن بين المترسب المتعلمين والسيكولوجي

• يراعي مبدأ الترابط والتكامل

• يسمح باستخدام أكثر من طريقة تدريس

• المحتوى مكتوب لغةً سليمةً ومناسبةً

لمستوى المتعلمين

تقوم اثر المتعلم في البيت والمجتمع : باعتبارهما  
المهبت الذي تظهر فيه اثار المتعلم المبرهن بلورة مباشرة وغير مباشرة ، ويتضمن ذلك تقويم كفاءة التخرجين في عملهم

وقدراتهم على التكيف مع الحياة ، والاستجابة لحاجات  
المجتمع ومتطلباته

مبررات تقويم المتعلم :-

1- تساهم المعرفة في جمع المعلومات بقوة سرعة وواقعة

2- تساهم الطالب الامتياز على التعليم والحقاقة

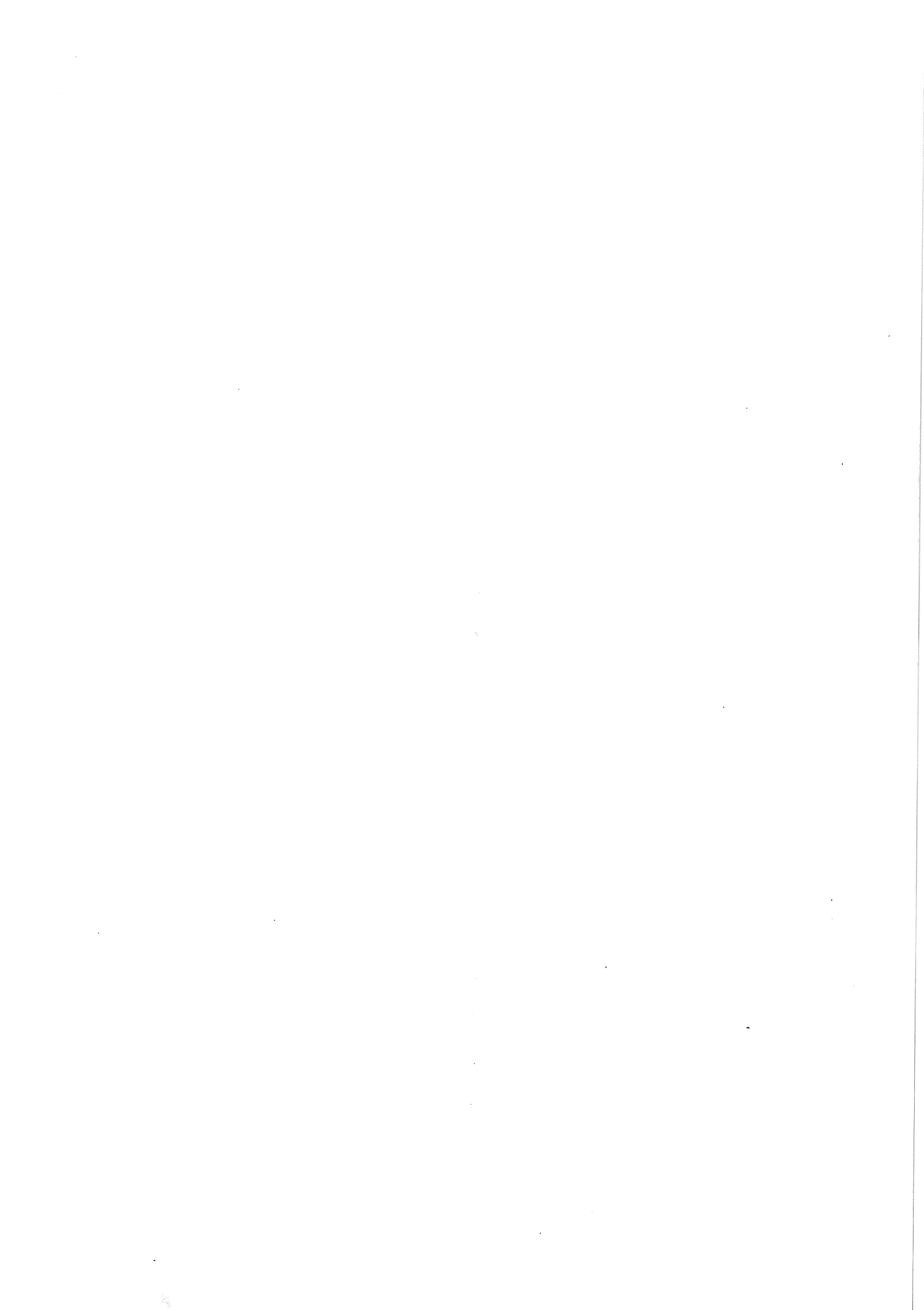
3- تساهم في تطوير المهارات المهنية الماهرة في العمل

4- تساهم في الاعتراف بالاعتمادية والقدرة على عقاب  
تفكير القوى العاملة الوطنية

5- الاهتمام بأعمال التسمية والتعليم في الادوية الاخرى

6- عمل الاستجابة لتتبع البحوث المهنية

7- التقوية الرابعة لتأني عن مطابقة المناهج المهنية



# مواضع وقوع الفصح

• أولا : وقوع مكوثات الفصح .

• ثانيا : مواضع وقوع اسس بيانه الفصح .





# تقويم الوسائل الواسائل التعليمية

- - تسهم في تحقيق الهدف .
- - متنوعه ومناسبه .
- - تشمل على معلومات صحيحه .
- - تتمتع بالدقة والجاذبيه .
- - موجهه لأكثر من حاسه .
- - سهله الاستخدام ومناسبه للمكان والموقف التعليمي .



# مبررات تقويم المنهج

- ١- الانفجار المعرفي .
- ٢- تلمى الطلب الاجتماعي على التعليم والثقافة
- ٣- شيوع ظاهرة استقدام العمالة الأجنبية الماهرة في بعض القطاعات الاقتصادية والخدمية في مقابل نقص القوى العاملة الوطنية .
- ٤- الاهتمام بأمر التربية والتعليم في الآونة الأخيرة .
- ٥- الاستجابة لنتائج البحوث الميدانية .
- ٦- التغذية الراجعة الناتجة عن متابعة المناهج المدرسية .



## خطوات تفويم المنهج

- ١- تحديد اهداف التفويم .
- ٢- اعداد ادوات التفويم .
- ٣- تطبيق ادوات التفويم .
- ٤- تحليل البيانات وتفسيرها .
- ٥- اتخاذ قرارات التفويم المناسبة .



## الكتاب المدرسي

إن الكتاب المدرسي والمتمركز الأساس بالتعليم ووسيلة تعليمية  
 تربوية مثله تكاوتها حيث أنها تقيمه واجتماعية وقيمة  
 تعليمية مدمجة بدفء يتوافق مع قدراته وتدرج المعلومات داخل  
 الكتاب من الأسهل إلى الأصعب وهذا السرفح مستوى كفايته و  
 خبرته.

قد يتأخر كما يتضح من الكتاب المدرسي كما يرجع أساساً إلى معلومات  
 في المقررات الدراسية يجب تحديثها لتتطابق مع المعلومات وتغييرها  
 المدرس أما حديثاً فقد استحوذت على الكتاب المدرسي بالمشاكل  
 بين الطالب والأكاديمية المعلومات والممارسات هذا لا يشك في  
 وثيق المعلومات يتوجب من إرساده.

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم الرياضيات

تقرير بعنوان

(الأنثاب المرسى) مفهومه - أهميته

مقدم الى

أ. د. احمد داود

مقدم وناقيا الطالبان

خضير ستار - هبة سكاوي



جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم الرياضيات

تقرير بعنوان

(الأنابيب المرشحة) (مقدمة - أهمية)

مقدم الى

أ. د. احمد مطر

مقدم من فريق الطالبات

خديجة سنان - هبة سنان

## الكتاب المدرسي

إن الكتاب المدرسي والمتمركز الأساس بالتعليم ووسيلة تعليمية  
 تربوية من شأنها تكوينا حصيلتها خبرات ثقافية واجتماعية ووقتية  
 تعليمية مدمجة مدققة يتوافق مع قدراته وتدرج المعلومات داخل  
 الكتاب من الأسهل إلى الأصعب وتهدف إلى رفع مستوى كفاءته و  
 خبرته

قديمًا كان يُحضر في الكتاب المدرسي ما يخرج أساسًا بالمعروف  
 في المقررات ويبدو كأنه ينتمي إلى تلك المراحل من المعلومات وتوزيعها  
 المدرسي أما حديثًا فقد استحوذت على الكتاب المدرسي بالمشاكل التي  
 بينت المادة الأكاديمية المعلومات والمارتة في ذلك الأثرية  
 ويقوم المعلم بتوجيهه وإرشاده

٦- الاستعداد بتأثيرها الإيجابي في الحياة الاجتماعية والبيئية

وبالتالي يساهم في بناء وبنائها والقيام بالتمارين

في إعداد عناصر فعالة في المجتمع ولتحقيقه والتميز بها

تمت هذه الأتجاهات المدرسية

تذكر الأهمية الأتجاه التعليمي في حياتنا في مراجعتها والعمل

على تطوير جودة الأهداف التربوي التعليمي كما في حياتنا واقتراف

الاتجاهات المدرسية مجموعة من الأهداف منها

١- إتقان ومهارة الأتجاهات في حياتنا مع واقع الطلاب

الإنشائي والقياسي والقياسي وإتقانها في حياتنا العملية

٢- إتقان ومهارة الأتجاهات في حياتنا مع واقع الطلاب

والحرية والديمقراطية في حياتنا مع واقع الطلاب

٣- إتقان ومهارة الأتجاهات في حياتنا مع واقع الطلاب

والإنشائي والقياسي وإتقانها في حياتنا العملية

## اهمية الكتاب المدرسي

١- هو مرجع اساسي للتقويم وهو متوافق فييا كل وقت ويتغير

يستطيع الطالب الرجوع اليه للاستعداد للأختبارات والاستذكار

٢- توفر مادة يستند اليها المعلم في التدريس وتقسيمها فيما

يتناسب مع الزمن المتاح للشرح.

٣- يساعد المعلم على التذليل لعمليات التدريس والاستايب

التباين بين المتعلمين هامة في استراتيجية معينة وتوفر الامتحان

والاستشارة والانشاءة يمكن ان يساعد ايضا في توجيه الطالب فيما

يتعلق باهداف المنهج.

٤- يزيد من اعتماد الطالب على نفسه في وجود الكتاب يسهل له الاعتماد

على المعلم كمرجع لاكتساب المعلومات.

٥- يشجع على القراءة والدراسة لدى الطالب وبالتالي يساهم

في مهارات التفكير والتحليل والاستنتاج.

ثمائم الكتاب المدرسي

١- نظر الأهمية الكتاب التعليمية يجب ان تكون مراعاة والعمل

كما تكون لدية فالا هدف التربوي التعليمية كما يجب بالانتشار

في الكتاب المدرسي ما هو في الثمائم تذكر منها:

١- ان تكون من طاعة الكتاب ومفاهيمه تناسب مع واقع الطالب

الثقافية والاجتماعية والقدائية والتاريخية بالانتماء والاندماج

٢- ان يرتبط بمفاهيم المجتمع والمساعد كاللغة والدين وقوية

كالهنا والحرية والديمقراطية يتبعونها ويقدمها

بالشكل الصحيح

٣- يجب ان يحتوي على وسائل تعليمية وتوضيحية كالم

كالصور والاشكال والجدول والخرائط والنصوص

٤- إن تماشياً مع أهداف المنهج التي تحددها السلطات

التعليمية والسياسية بدورها أهدافها الخاصة.

٥- إن الكتاب المدرسي يلامس الأساسيات المعرفية ومساعدة للوصول

إلى المعرفة العلمية والأدبية فبذلك يمتاز بميزة المحتوى

والعلمية ومساعدة المعلم.

٦- إن كتاب المدرسي المقرر الدراسي يمتاز بالتحديث والمستجدات المرتبطة

بالمقرر.

٧- إن تماشياً مع الرغبة لدى الطلاب في التعلم والاندماج في الحياة

تفكيرهم وتذليل استخدام أساليب جديدة كالمشكلات و

الانتباه.

٨- استخدام القادق والقنوات الناس بالكتاب وتتميزه واستخدام

الألوان فيه بطريقة تسهل وتسهل القادق كما التعليق.

## سمات الكتاب الرقمي التي تميزه عن الكتاب الورقي

فيه وتتمتع بقدرة اليوتيوب عام 1964 عرفه الكتاب بأنه (البيع دورى يشبه على و4 دفعة على الأقل بخلافه صفحاته الغلاف والعمود) وعلى أنه مجموعة من الأوراق المخطوطة والمطبوعة معاً لتكون مجلداً أو عدداً من المجلدات بحيث تشكل وحدة ورفعية كما قيل إن الكتاب في شكله التقليدي هو أي عمل مخطوط أو مطبوع لا يقل عدد صفحاته عن خمسينه دفعة ويمكن من جلد واحد أو أكثر ولو كان تجميع صفحات المجلدات وحملها أو غير متمك وبذلك أن يتناول موضوعاً واحداً أو عدة موضوعات المتجانسة والتي تجمعها خاصية واحدة أو أكثر ومنها المجلد أو الكتاب الإلكتروني فهو كتاب يتم نشره بصورة الكترونية وتكون صفحاته مطبوعة لرافعات صفحات الويب ويمكن الحمل عليه بتحميله من موقع الناشر على الإنترنت أو يرسل بالبريد الإلكتروني من قبل الناشر.

## مزايا الكتاب الإلكتروني

إن أبرز الانتقادات التي توجه إلى الكتاب الإلكتروني الموجهة من طرفه مناهضة الكتاب الورقي.

منابع حقوق المؤلفين ودور النشر نتيجة التوزيع غير الشرعي لنسخ الكتاب الإلكتروني، وقراءة الكتاب الورقي أكثر راحة وغير مرتبط بتوفر جهاز حاسوب أو الاتصال مع الإنترنت بالإنفاقه إلى أن الكتاب الورقي مرجع دائم ويمكن تخزينه لسنوات طويلة في حين أنه وسائل التخزين الإلكترونية قد تتعرض للتلف كما أنه وسائل التخزين الحالية قد لا تتوافق مع الأجهزة المستقبلية وعدم توفر الحاسب والقراءة الإلكترونية لكل الناس والطبقات لا ارتفاع أسعارها لذلك ليست كل الكتب متاحة في الصورة الإلكترونية.

## تعريف الكتاب الإلكتروني

برنامج يعتمد على النصوص المكتوبة بالأفانقة التي مجموعة من العناصر والتميزات المصورة والمرسومة والمتحركة ويقدم هذا الكتاب الإلكتروني المحوسب عن طريق الشبكات والأقراص المرئية من خلال جهاز الحاسوب أو الهاتف المحمول.

وعرفه بسويجي (1997/ب:و) بأنه  
مكافئة الكتروني أو رقمي للكتاب التقليدي المطبوع كالأوراق  
ويتميز بامتدادته على الحاسب أو أي جهاز محمول باليد.

وعرفه نعيم (2014:64) بأنه

رؤية جديدة للكتاب الورقي في صورة الكترونية مع أفانقة عناصر  
الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والبحث وهو بهذا  
يجمع بين سمات الكتاب الورقي المطبوع وسمات الوسائط  
المتعددة مع دمج سمات النظم الفائقة بالأفانقة إلى إمكانيات  
أخرى للبحث والتعامل مع المعلومات.



أساليب تطوير المنهج

أساليب تقليدية

1- الكذف والإضافة: أي حذف موضوع أو مادة أو فصل من مادة

أو إضافة معلومات إلى موضوع أو وحدة دراسية إلى مادة.

2- التقديم والتأخير: فيمكن تقديم أو تأخير بعض المواضع لدواعي تعليمية أو منطقيّة.

3- التنقيح وإعادة الصياغة: أي تعديل الأخطاء الطباعية أو العلمية أو إعادة النظر في أسلوب العرض واللغة.

4- التعديل والاستبدال: أي تعديل أو استبدال بعض المواضع بما يتواءم مع المعطيات الحديثة.

## أساليب حديثة

تعد عملية التطوير الحديثة عملية شاملة تتناول المنهج بشكل عام ابتداءً من الفلسفة والأهداف وانتهاءً بالتقويم ولذلك فإن فكرة تطوير المنهج يجب أن تبدأ بتطوير الأهداف من حيث تدريدها وصياغتها وتنوعها وبناء على ذلك يُعاد النظر في عملية اختيار المحتوى وأساليب التنظيم بناء على أحدث ما وصلت إليه مجالات علم النفس الكثرة ثم يتم اختيار طرق وأساليب التدريس والتعلم التي قد يطالها التغير النسبي عن الأساليب القديمة كدالة المفرد والكبرات التعليمية

## مفهوم تطوير المنهج

علية تطوير المنهج؛ هو عمل تغييرات أو تعديلات في عنصر أو أكثر من عناصر منهج موجود وقائم، من أجل تحسينه لمواجهة المستجدات التربوية والعلمية، والتغييرات في المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية باستخدام مبادئ المجتمع، ويراعي بذلك جميع الإمكانيات المتاحة من تكاليف و جهد ووقت.

## أسباب تطوير المنهج

1. محاولة تلافي نقاط القصور والضعف التي أظهرتها نتائج تقييم المناهج القائمة بهدف تحقيق أكبر قدر ممكن من الكفاءة والفاعلية.

2. الاستجابة لرغبات الرأي العام حول المناهج

3. الاستجابة لنتائج الأبحاث والدراسات العلمية الخاصة بالمنهج

4. الارتقاء بواقع العملية التربوية اقتداءً بالدول المتقدمة.

5. التماسي مع التطورات السياسية أو التحولات الاجتماعية والاقتصادية

## أسس تطوير المنهج

في تطوير المناهج علينا الاستناد إلى أسس مهمة منها:

١- الاستناد إلى فلسفة تربوية تنبثق عن أهداف وصورات

المجتمع والبيئة المحيطة وأن يكون لدى الأسخاض المطورين

رؤية واضحة لأهداف العملية التربوية وغاياتها.

٢- الاعتماد على أهداف تطويرية محددة وواضحة لتنمية الأفراد  
تنمية شاملة

بإشتمال التطوير على أسس المنهج و مكوناته وأساليبه  
و غاياتهم التربوية والأكاديمية

٤- اتسام التطوير بالروح التعاونية وذلك بواسطة إشراك المعنيين  
بالعملية التربوية بشكل مباشر أو غير مباشر.

٥- اتسام التطوير بالاستمرار حيث تطلع علينا مؤسسات البحث  
العلمي والتكنولوجيا في كل يوم بالجديد.

٦- أن يكون عملياً وليس عشوائياً، بواسطة اعتماد التخطيط  
السليم.

٧- الاستفادة من التجارب السابقة لتطوير المناهج سواء المحلية أم  
الأجنبية.

## دواعي تطوير المناهج :

هناك أسباب عديدة تؤدي إلى تطوير المناهج منها ما هو قسري  
بالحاضر والماضي ومنها ما هو متصل بالمستقبل ومن أهم الأسباب :

1- سوء وقصور المناهج الحالية ؛ عندما يقتنع كل القائم بنا والمهتمين  
بالعملية التربوية بسوء المناهج الحالية فإن هذا الاقتناع التام يدفع  
المسؤولين إلى تطوير هذه المناهج ويمكن التوصل إلى سوء المناهج الحالية  
عن طريق : نتائج الأبحاث العلمية ، أو تقارير الموجهين والخبراء والخبيرين  
هبوط مستوى الخريجين ، نتائج البحوث المختلفة .

2- التغيرات التي طرأت على التلميذ والبيئة والمجتمع والاتجاهات  
العالمية والعلوم التربوية .

3- وقد حدث التطوير نتيجة التنبؤ بحاجات واتجاهات الفرد  
والمجتمع ؛ التطوير في هذه الحالة لا يكون نتيجة سبب من الأسباب المرتبطة  
بالماضي ، وإنما يرتبط بالمستقبل .

4- المقارنة بأنظمة أكثر تقدماً عادة ما تتطلع الدول النامية أو المتخلفة  
إلى الدول الأكثر منها تقدماً ، وغالباً ما تستعين بها في تطوير نظمها  
ومؤسساتها أو مصانفها وبالتالي فإن ذلك يؤدي إلى تطوير مناهجها  
كوسيلة لتحقيق أهدافها .

## 5- التغيير في المنظومات الأكبر :

6- اختلاف مخرجات النظام التعليمي عن المخرجات المتوقعة منه  
فمن الطبيعي عند تحقق النظام التعليمي في تقديم المخرجات المتوقعة  
منه أن يستدعي الأمر القيام بعمليات تقويم وتطوير شاملة من أجل  
الوصول إلى تلك المخرجات المنشودة

7- عدم اتساق مكونات المنهج ( المنظومات الفرعية للمنهج )

8- التطور المستمر في المظهر .

