

تأثير التعلم الإيقاني في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض المهارات

الاساسية في كرة السلة

بحث تجريبي على طلبة المرحلة الاولى / قسم التربية الرياضية

كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

م.د. بثينة عبد الخالق إبراهيم ألبياتي

المستخلص

ان تطور طرائق التدريس وتطور الأساليب المستخدمة في تدريس التربية الرياضية له اثر كبير في رفع مستوى الطلبة في الجانبين المهاري والتحصيلي. والتعلم الإيقاني من الأساليب الحديثة التي تعتمد على مراعاة الفروق الفردية في مستوى وسرعة تعلم المتعلمين كل حسب قدراته الخاصة وذلك من خلال التسلسل في تعلم من السهل إلى الصعب وعدم الانتقال إلى مادة جديدة ما لم يتم إتقان المادة الأولى من قبل المتعلمين كافة بإعطائهم الوقت الكافي أو زيادة التكرارات حتى يتم إتقانها لذا اعتمد الباحثة في هذا البحث اختبار التعلم الإيقاني وقياس اثره على كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض مهارات كرة السلة محاولة منها الى لفت نظر القائمين على عملية التدريس الى الأساليب والطرائق الجديدة التي لها اثر في تطوير الطالب مهارياً وتحصيلياً .

وتتجلى أهمية البحث في محاولة إيجاد اسلوب تدريس يثير الدافعية وروح التعاون بين الطلبة فضلاً عن مراعاة الفروق الفردية في المستوى وسرعة التعلم وذلك للنهوض بالمستوى العلمي والعملية لطلبتنا في المهارات قيد البحث.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة البحث وأهدافه، وتكونت عينة البحث من (٤٠) طالب من طلاب المرحلة الاولى في قسم التربية الرياضية /كلية التربية الاساسية، وبواقع (٢٠) طالب في كل مجموعة من المجموعتين الضابطة والتجريبية.

واستنتجت الباحثة ان للاسلوب الإيقاني اثرا واضحا على تحسين التحصيل المعرفي وتطور الاداء المهاري لدى المجموعة التجريبية.

وأوصت الباحثة باستخدام التعلم الإيقاني في تدريس مهارات كرة السلة والمهارات الاساسية في العاب اخرى فردية او جماعية.

**The Impact of mastering learning on the knowledge achievement and on the skillful performance for some basic skills in basketball**

**Experimental study on the students of the first stage / Department of Physical education / College of Basic Education /University of Diyala**

Dr. Buthaina AbdulKhalik Ibrahim Al-Biyaty

Abstract

The development in methods of teaching and the styles used in teaching physical education has great impact in developing the level of

the students in the skillful and achieving aspect the mastering learning is one of the modern styles which depends regarding the individual differences in the level and the speed of learning for the learners according to their own special abilities , through gradual stepping from the easy to the difficult material and there should not be any stepping to a new material without mastering the first material by all the learners , giving them enough time or increasing the repetitions until mastering . Therefore , the researcher adopts , in this study , the mastering learning test and measuring its impact on the knowledge achievement and on skillful performance for some basic skills in basketball , as an attempt to draw the attention of those who are responsible for the teaching process to the new methods and styles which have impact on developing the student in the skillful and achievement aspects .

The significance of the study lies in trying to find a teaching style stimulating the motivation an cooperative spirit among the students , in addition to taking care of the individual differences the level and the speed of learning to improve the scientific and the practical levels of the students in the current studying skills . the experimental method is used for its suitability for the nature and goals of the study . the sample of the study comprises (40) female and male students of the first stage / Department of Physical education / College of Basic Education, divided into two groups with (20) students in each controlling and experimental groups .

The researcher concludes that the mastering style has a clear impact on improving the knowledge achievement and developing the skillful performance for the experimental group.

The researcher recommends using the mastering learning style in teaching the skills of the basketball and the basic skills in the other individual and team games.

## تأثير التعلم الإتقاني في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة

م.د. بثينة عبد الخالق إبراهيم

### - التعريف بالبحث:

#### 1-1- المقدمة وأهمية البحث :

شهد العالم تطوراً مذهلاً في العملية التعليمية – العملية في أساليب وطرائق تحقيق التعلم ولم يصل العالم إلى هذا المستوى في التقدم العلمي إلا من خلال المثابرة والعمل المتواصل والدراسات المفصلة لكل ما يتعلق بهذه العملية والبحث في أدق تفاصيلها من مناهج وأساليب، وطرائق تدريس، والتربية الرياضية إحدى فروع العملية التعليمية المهمة في الحياة التي تعتمد بشكل كبير على الانجاز وما يحققه اللاعب في الفعاليات الرياضية المختلفة في تحقيق مستويات متقدمة في التعلم المهاري ، ولعل التحديات والمصاعب التي يواجهها القائمون على التدريس في التربية الرياضية دفعت بأصحاب الخبرة والاختصاص والعاملين في المجال الرياضي إلى التفكير الدائم لإيجاد أفضل الطرائق والأساليب التي تسهم في تحسين مستوى المهارات الأساسية في مختلف الألعاب، والتعلم الإتقاني من الأساليب الحديثة التي تعتمد على مراعاة الفروق الفردية في مستوى وسرعة تعلم المتعلمين كل حسب قدراته الخاصة وذلك من خلال التسلسل في تعلم من السهل إلى الصعب وعدم الانتقال إلى تعلم مهارة جديدة ما لم يتقن المتعلم المهارة الأولى وذلك من خلال إعطاء المتعلمين الوقت الكافي وزيادة التكرارات حتى يتم إتقانها ومما تقدم نجد إن التعلم لاتقاني احد أساليب التعلم التي تستخدم التكرار من اجل التعلم بألية وانسيابية عالية مع ملاحظة الفروق الفردية والاستفادة من المتعلمين الجيدين لبذل الجهد في انجاز ما هو محدد لهم ومساعدة زملائهم في تعلم المهام المقدمة لهم، والاستفادة من وقت التعلم الذي يتم تكيفه ليلائم قابليتهم فالطلبة ذوي المستويات الضعيفة قد يعطون وقتاً اكبر واستعداداً أكثر لتطوير إمكانياتهم. وكرة السلة من الألعاب التي تتعدد فيها المهارات الأساسية فضلاً عن الجوانب الأخرى البدنية و الخططية ، لذا فهي تحتاج إلى أسلوب تعليمي يراعي فيها تعلم مهارتها الأساسية بشكل متقن ولأطول فترة زمنية ممكنة إذ تتجلى أهمية البحث في استخدام احد الأساليب الحديثة المتمثلة بالتعلم الإتقاني ومعرفة تأثيره على تحسين التحصيل المعرفي وإتقان بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

#### 1-2- مشكلة البحث:

بالرغم من الانفتاح المعرفي والتطور العلمي الذي تشهده المؤسسات التربوية في العملية التعليمية ، وظهور الكثير من طرائق وأساليب التعليم الحديثة ، لا انه يلاحظ استمرارية اعتماد الطرائق والأساليب التقليدية القديمة التي لا توأكب هذا التطور في العملية التعليمية ، هذا وقد لاحظت الباحثة من خلال مشاهدتها لدروس العملية تردى المستوى المهاري وعدم إلمام الطلبة بالمعلومات الخاصة بكرة السلة وبعد البحث والقراءة في مجموعة من طرائق وأساليب التدريس وجدت الباحثة أسلوب التعلم الإتقاني ، الذي يعمل على مراعاة الفروق الفردية والذي يعطي فرصة متساوية في التعلم كل حسب قدراته الخاصة وما يحتاجه كل متعلم من وقت وتكرارات للوصول إلى الإتقان ، وبذلك يعطي هذه الأسلوب صور متكافئة بحيث يصل جميع المتعلمين لمرحلة الإتقان، حيث تعتقد الباحثة ان استخدام هذا الأسلوب يزيد من تعلم وإتقان الطلبة للمهارات الأساسية في كرة السلة .

لذا فالبحث الحالي هو محاولة لاستخدام أسلوب التعلم الإتقاني ومعرفته تأثيره على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

### ٣-١- هدفا البحث :

- ١- التعرف على تأثير أسلوب التعلم الإتقاني على التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة.
- ٢- التعرف على تأثير أسلوب التعلم الإتقاني على إتقان الاداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

### ٤-١- فرضا البحث:

- ١- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة في اختبارات الأداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة.
- ٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعديّة في التحصيل المعرفي والأداء المهاري ولصالح المجموعة التجريبية.

### ٥-١- مجالات البحث:

- ١-٥-١- المجال البشري : طلاب المرحلة الأولى / قسم التربية الرياضية/ كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤
- ١-٥-٢- المجال الزماني : الفترة من ٢٠١٣/١١/١٠ ولغاية ٢٠١٤/١/٩
- ١-٥-٣- المجال المكاني : ملعب كرة السلة والقاعات الدراسية في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى.

### ٦-١- تحديد المصطلحات:

#### ١-٦-١- التعلم لاتقاني :

" أسلوب تعليمي هدفه تمكن الطالب من إتقان أداء المهارة والوصول إلى مستوى من التعلم، بإعطائه الوقت المناسب للتعلم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين"<sup>(١)</sup>.

#### ٢-٦-١- التحصيل المعرفي:

" وهو مقدار ما يحققه الطالب من الأهداف التعليمية. أو هو حصيلة الطالب فعلا من المحتوى التعليمي بعد دراسته إياه ، ويقاس باختبارات التحصيل المعدة لذلك المحتوى "<sup>(٢)</sup>

### الباب الثاني:-

#### ٢- الدراسات النظرية والسابقة:

##### ١-٢- الدراسات النظرية:

##### ٢-١-١- التعلم لاتقاني :

(١) رفيقة مؤيد سعيد؛ استخدام أسلوب التعلم الاتقاني والتبادلي وأثرهما في الطلاق النفسية وتعلم عدد من المهارات الأساسية ودقة الانجاز بكرة القدم للصالات للطالبات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلي التربية الرياضية جامعة الموصل، ٢٠٠٩، ص٢٢.

(٢) بثينة عبد الخالق إبراهيم؛ الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض فعاليات العاب القوى، (أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٥)، ص٢٦.

إن أسلوب التعلم الإتقاني قد اقترح وصمم من قبل (بنيامين بلوم) وهو باحث في جامعة (شيكاغو) الأمريكية، ويعتمد هذا النوع من التعلم على نظريات التعلم السلوكي من جهة وعلى فكرة (بلوم) المتمثلة في إن الفروق الفردية في المحصلة النهائية للتدريس وهي نتيجة لكون بعض يتعلمون بشكل أسرع من الآخرين، وان بعضهم الآخر يحتاج إلى وقت أطول للتعلم وان فكرة بلوم تعتمد على أفكار وأعمال (كارول) والذي يرى إن التحصيل الدراسي يتأثر بكل من الوقت المخصص لتدريس مادة ما والوقت الذي يحتاجه لتعلم تلك المادة<sup>(٣)</sup>، ويعتمد التعلم الإتقاني على مراعاة الفروق الفردية في مستوى وسرعة تعلم الطلبة كل حسب قدراته الخاصة وذلك من خلال التسلسل في التعلم من السهل إلى الصعب وعدم الانتقال من مادة جديدة ما لم يتقن المادة الأولى من قبل كافة الطلبة وذلك بإعطائهم الوقت الكافي وزيادة في التكرارات حتى يتم إتقان المهارة او المادة المتعلمة<sup>(٤)</sup>.

### وللتعلم الإتقاني تعريفات عديدة نوجز منها ما يلي:

حيث عرف ( بلوك Block ) التعلّم الإتقاني على أنه " تحقيق المتعلم مجموعة محددة من الأهداف الأساسية التي تتناول محتوى مادة التعليم ( أهداف الدرس ) والتي تترجم إلى أغراض دقيقة تقسم إلى وحدات تعلّم ، إذ يعطى الطلبة مدة زمنية لإكمالها ، وبعد ذلك يجري التقييم بواسطة اختبارات التشخيص" (١) في حين عرفه (ألهو يدي ٢٠٠٢)" وهو أسلوب لرفع مستوى المتعلمين تتمثل في تحديد الأهداف التعليمية وتجزئة الوحدات إلى وحدات جزئية ومن ثم تعليمهم ثم إجراء اختبارات في نهاية كل وحدة ، ثم معالجة وضع المتعلمين الذين لم يصلوا للإتقان أو لم يحققوا ٨٠% من الأهداف التعليمية حتى يصلوا إلى المستوى التعليمي ٨٠% (٢) ويعرفه (نبيل محمود ٢٠٠٥) " وصول المتعلم إلى درجة إتقان المهارة ثم يتم الانتقال إلى تعلم مهارة أخرى أكثر تعقيداً وصعوبة وتراعي هذه الطريقة الفروق الفردية بين الأفراد الذين يحتاجون إلى تكرارات أكثر من الآخرين" (٣)

### ٢-١-٢- المبادئ الأساسية لتعلم الإتقاني<sup>(٤)</sup>:

(٣) فرات جبار سعد الله؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي، ط١، جامعة ديالى كلية التربية الرياضية، (مطبوعة المتنبى، ٢٠٠٨)، ص١٤٤.

(٤) محمود داود الربيعي وسعيد صالح حميدان؛ طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها، ط١، (دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١)، ص١٢٨.

(1) Block J: An Exploration of Two Correction Procedure Used in Mastery Learning Approaches to Instruction; (Journal of Educational Psychology, No. 6. 1974).

(٢) زيد ألهو يدي . مهارات التدريس الفعال ، ط١ ، دار الكتاب الجامعي ، الإمارات ، العين ، ٢٠٠٢ ،

ص١٩٤

(٣) نبيل محمود شاكر ؛ علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، (جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٥)، ص٨٢.

(٤) محمود داود الربيعي وسعيد صالح حميدان؛ المصدر السابق، ص١٣٢.

- ١- إتقان المادة الدراسية من قبل جميع المتعلمين إذا أعطى المتعلمين الوقت الكافي للتعلم.
- ٢- إن درجة تعلم الطالب هي تابع للوقت المتاح للتعلم ، إذ تزداد درجة التعلم بزيادة الوقت المتاح.
- ٣- إن درجة تعلم الطالب تعتمد على عامل أخرى مثل نوعية التعليم ، فإذا كان التعليم ممتازاً، فإن الطلبة يحتاجون إلى وقت أقل لإتقان المادة الدراسية.
- ٤- إن درجة تعلم الطالب تعتمد على دافعية الطالب وعلى الدرجة التي يرغب الطالب في الدراسة ولمدة أطول لينهي الواجب التعليمي.
- ٥- إن التعلم المسبق وقدرة الطالب (مستوى الذكاء) يمثل بعض المتغيرات ذي الدلالة التي تؤثر في تحصيل الطالب أيضاً.
- ٦- إن التقويم البيني والتقويم الختامي يمثلان عنصرين مهمين في إستراتيجية إتقان التعلم وكذلك تمثل معالجة التلاميذ الذين لم يصلوا إلى إتقان عنصراً أساسياً في إستراتيجية إتقان التعلم.

### خطوات التدريس في التعلم لإتقاني<sup>(١)</sup>:

- يمكن التدريس وفق نموذج بلوم باعتماد الخطوات الآتية:
- ١- تقسيم المادة الدراسية إلى سلسلة من الوحدات التعليمية تتضمن نشاطات لمدة أسبوع أو أسبوعين.
- ٢- تحديد الأهداف التعليمية الخاصة بكل وحدة تعليمية بشكل سلوكي واضح ودقيق.
- ٣- وضع معايير للتمكن وفق الأهداف التعليمية لكل وحدة.
- ٤- تدريس المهام التعليمية باستخدام المواد والطرائق الاعتيادية للتعليم الجمعي.
- ٥- إعطاء اختبارات تشخيصية (تكوينية) في نهاية الوحدة التعليمية لتحديد ما إذا كان الطالب (الطلبة) قد تمكنوا من الوحدة أم لا.
- ٦- تقديم إجراءات خاصة لتصحيح أخطاء التعلم للطلبة الذين لم يصلوا إلى درجة الإتقان.

### ٢-٢- الدراسات السابقة:

٢-٢-١ نهى عناية الحسيناوي (٢٠٠٦)<sup>(٢)</sup>.

### عنوان الدراسة:

(تأثير التعلم لإتقاني والتعاوني في تعليم بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة

السلة)

### أهداف الدراسة:

(١) رائد عبد الستار يونس؛ اثر أسلوب التعلم الاتقاني في تنمية التفكير الإبداعي وتعلم عدد من المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة والاحتفاظ بها،(رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة الموصل ، كلية التربية الأساسية،٢٠١٣)،ص٢٢.

(٢) نهى عناية الحسيناوي ؛ (تأثير التعلم لإتقاني والتعاوني في تعليم بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة) ( أطروحة دكتوراه، غير منشورة،جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية للبنات،٢٠٠٦).

- معرفة تأثير استخدام التعلم الإتقاني والتعاوني والتقليدي في تعليم بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة .
  - تحديد أفضلية الأساليب الثلاثة في تعليم بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة .
- منهجية الدراسة:** استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي.
- عينة الدراسة:**

كانت عينة البحث من طالبات المرحلة الثانية من ثانوية القاهرة للبنات في محافظة بغداد ، للعام الدراسي ( ٢٠٠٤-٢٠٠٥م )، وبلغ العدد الكلي لعينة البحث (70) طالبة التي تمثل 39% من مجتمع البحث ككل والبالغ عددهن ( ١٨٠ ) طالبة ، وقسمت العينة ( ١٠ ) طالبات للتجربة الاستطلاعية و ( ٦٠ ) طالبة مقسمة على ثلاثة مجاميع بواقع (٢٠) طالبة لكل مجموعة ، وقد وزعت الأساليب الثلاثة على المجاميع عن طريق إجراء القرعة فيما بينهم .

### **الاستنتاجات والتوصيات :**

استنتجت الباحثة ما يلي

- ظهور فروق دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي في أساليب التعلم المستخدمه، مما يدل على وجود تأثير لتلك الأساليب وبنسب متفاوتة في تعليم المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة .
  - كان لأسلوب التعلم الإتقاني تأثيراً كبيراً في رفع مستوى تعلم كل من مهارة ( الطبطبة ، التصويب من الثبات ، التصويب من القفز ) .
- واوصت الباحثة ما يلي:
- ضرورة استخدام أسلوب التعلم الإتقاني والتعاوني في المدارس الثانوية لفاعليتهما بالنسبة لأعمار هذه المرحلة .
  - حث المدرسين والمدرسات على استخدام أسلوب التعلم الإتقاني والتعاوني في تدريس جميع المواد الدراسية ومن أهمها درس التربية الرياضية .

٢-١-٢ رسل أحمد شهاب (2010)<sup>(١)</sup>

### **عنوان الدراسة:**

(أثر استخدام التعلم الإتقاني في تعلم واحتفاظ لبعض مهارات التصويب بكرة اليد).

### **أهداف الدراسة:**

١. التعرف على أثر استخدام أسلوب التعلم الإتقاني في تعلم واحتفاظ بعض مهارات التصويب بكرة اليد .
٢. التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية في تعلم واحتفاظ بعض مهارات التصويب بكرة اليد لدى أفراد عينة البحث.

**منهجية الدراسة:** استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات اختبار قبلي وبعدي.

(١) رسل أحمد شهاب ؛ (أثر استخدام التعلم الإتقاني في تعلم واحتفاظ لبعض مهارات التصويب بكرة اليد) رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية، (٢٠١٠).

**عينة الدراسة:** تكونت العينة من (٦٠) طالبة من طالبات المرحلة الثانية / كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد قسم التدريس، وقامت الباحثة باختيار العينة بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة بواقع (٣٠) طالبة لكل مجموعة.

### الاستنتاجات والتوصيات :

واستنتجت الباحثة ما يلي

١. إن تأثير استخدام أسلوب التعلم الإتقاني كان له تأثير إيجابي في تعلم وإتقان مهارة التصويب من القفز للأمام والقفز عالياً لدى أفراد المجموعة التجريبية .
  ٢. خلق أسلوب التعلم الإتقاني تكيفات بدنية مهارية مما ساهم برفع درجة إتقان مهارة التصويب وانعكس على نتائج الاختبارات البعدية بقيم ساهمت بوجود فروقات بين الاختبارات القبليّة والبعدية لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- واوصت الباحثة ما يلي:

١. ضرورة استخدام منهج التعلم الإتقاني في المحاضرات في تعلم مهارات التصويب في كرة اليد لما له من تأثير إيجابي في تعلم واحتفاظ هذه المهارات ، وزيادة عدد الوحدات التعليمية بدروس كرة اليد التي تحقق من خلال التشجيع وإعطاء الدرجات للأداء المهاري الجيد .
٢. إجراء دراسات مشابهة لأسلوب التعلم الإتقاني لبقية المهارات الأساسية في كرة اليد على طلاب كلية التربية الرياضية بهدف استكمال مهارات اللعبة .

### ٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

#### ٣-١ منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي الملائم لطبيعة المشكلة ويعتبر المنهج التجريبي هو " محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد حيث يقوم الباحث بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره على المتغير أو المتغيرات التابعة." (١) وعند اختيار التصميم التجريبي وضع في الاعتبار وجود المتغير المستقل وهو التعلم الإتقاني ، والمتغيرين التابعين، التحصيل المعرفي والأداء المهاري لذا اختارت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط المحكم بالاختبار البعدي فقط فيما يخص متغير التحصيل المعرفي واختارت التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم بالاختبارين القبلي و البعدي في ما يخص متغير الأداء المهاري، ويوضح الشكل (١) رسماً توضيحياً للتصميمين التجريبيين معاً.

الخطوات المجاميع	الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
المجموعة الضابطة	اختبار مهاري قبلي	الطريقة المتبعة	اختبار مهاري بعدي	الفرق بين الاختبارين المهاريين القبلي والبعدي	الفرق بين الاختبارات البعدية كل من الاختبار ألتحصيلي والمهاري
	-----		اختبار تحصيلي بعدي		
المجموعة	اختبار مهاري		اختبار مهاري	الفرق بين	

(١) نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي ؛ دليل البحوث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية،(جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية،٢٠٠٤)ص٥٨

	الاختبارين المهاريين القبلي والبعدي	بعدي	التعلم الأتقاني	قبلي	التجريبية
		اختبار تحصيلي بعدي		-----	

### الشكل (١)

### التصميمين التجريبيين

### ٢-٣ مجتمع وعينة البحث :

يعد اختيار مجتمع وعينة البحث من أهم الأولويات التي تقع على عاتق الباحث وذلك أن العينة" هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث عليه مجمل ومحور عمله"<sup>(٢)</sup> تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى – كلية التربية الأساسية- قسم التربية الرياضية- جامعة ديالى للعام الدراسي ٢٠١٣- ٢٠١٤ بواقع شعبتين ،حيث كان عدد الطلاب في شعبة (أ) (٣١) طالباً في حين بلغ عدد الطلاب في شعبة (ب) (٣٠) طالبا وبذلك بلغ مجتمع البحث الكلي ( ٦١ ) طالباً وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وعن طريق القرعة تم اختيار المجموعتين الضابطة والتجريبية وكما يأتي

المجموعة الأولى: تمثل التجريبية وتضم ( ٢٠ ) طالبة من شعبة أ.

المجموعة الثانية: تمثل الضابطة وتضم ( ٢٠ ) طالبة من شعبة ب.

وقامت الباحثة باستبعاد بعض من الطلبة للأسباب الآتية: (الراسبين والمؤجلين ، المعلمين، الممارسين للعبة) وبذلك بلغ عدد العينة (٤٠) طالباً وهي تمثل نسبة(٦٥.٥٧%) من مجتمع البحث.

### ٣-٣-٣ الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

#### ١-٣-٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- ساعة توقيت إلكترونية نوع (KENKO)
- أقلام و أوراق وطباشير .
- مساند و صافرة .
- ملعب كرة السلة .
- حاسب الآلي نوع ( hp ) .
- كرات سلة عدد (١٥) .
- شريط لاصق لتحديد المسافات .

#### ٢-٣-٣-٣ وسائل جمع المعلومات:-

- المصادر العربية والأجنبية .
- شبكة الانترنت .
- الاختبار والقياس .
- فريق العمل المساعد\*.

#### ٤-٣-٣ الاختبارات المستخدمة:

(٢) وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه ، (بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر ،٢٠٠٢)ص١٦٤.

بالاعتماد على المنهاج المتبع من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لكليات التربية الأساسية للمرحلة الأولى الكورس الأول وبعد اطلاع الباحثة على المنهج المقرر لهذه المرحلة ، تم التوصل لتحديد المهارات الآتية:-

- ١ - مهارة المناولة الصدرية .
- ٢ - مهارة المناولة المرتدة.
- ٣ - مهارة أطبطة من الجري .
- ٤ - مهارة التصويب من الثبات ( الرمية الحرة ) .
- ٥ - مهارة التصويبة السلمية.

### ٣-٤-١- اسم الاختبار : اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الحائط<sup>(١)</sup>:

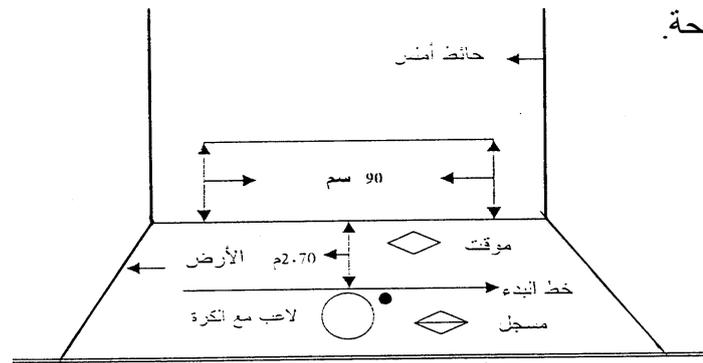
الغرض من الاختبار: قياس سرعة مناولة الكرة (الصدرية المباشرة) واستلامها. الأدوات اللازمة: حائط أملس ، شريط قياس ، كرة سلة قانونية عدد (٢) ، ساعة توقيت الكترونية، طباشير، صافرة لإعطاء إشارة البدء والنهاية.

الإجراءات : رسم خط على الحائط الأملس وعلى بعد (٩٠) سم من سطح الأرض. رسم خط البدء بصورة موازية للحائط على الأرض وعلى بعد (٢.٧٠) م منه وكما مبين في الشكل (٢).

### وصف الأداء :

- ❖ يقف اللاعب خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بيده الكرة.
- ❖ إعطاء إشارة البدء للاعب الذي يقوم بمناولة الكرة (المناولة الصدرية) بسرعة نحو الحائط الأملس واستلامها بعد ارتدادها.
- ❖ يستمر اللاعب في تكرار هذا الأداء لـ (١٠) مناولات متتالية.
- ❖ يجب عدم لمس الكرة الأرض خلال المناولات العشرة.
- ❖ عدم تجاوز اللاعب خط البدء أثناء الأداء.
- ❖ مسموح بلامسة الكرة للحائط الأملس عند ارتفاع فوق الخط المرسوم عليه.

حساب الدرجات: تحسب وتسجل للاعب الزمن الذي استغرقه في أداء الاختبار منذ لحظة ملامسة الكرة للحائط في المناولة الأولى الناجحة حتى ملامسة الكرة للحائط حتى المناولة العاشرة الناجحة.



شكل (٢)

### ٣-٤-٢- اسم الاختبار: اختبار المناولة المرتدة مناولة الزميل من الركض<sup>(١)</sup>.

(١) علي سلوم جواد الحكيم؛ الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، (جامعة القادسية كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤)، ص ١٧٧.

الغرض من الاختبار: اختبار اداء المناولة المرتدة  
الادوات المستخدمة: كرة سلة ، ملعب كرة السلة طباشير.

### الاجراءات:

- ❖ رسم خطين متوازيين ببعد اربع امتار بينهما على طول ١٥ م داخل ملعب كرة السلة.
- ❖ رسم خط بدء في بداية الخطين المتوازيين لكل لاعب .

### وصف الاداء:

- ❖ يتخذ اللاعب ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء وكذلك اللاعب الاخر الذي لا يحمل الكرة.
- ❖ إعطاء إشارة البدء للاعبين للبدء بالهرولة ومناولة اللاعب الكرة لزميل واستمرار الهرولة واداء المناولة لنهاية المسافة (١٥) متر.
- ❖ تعطى ثلاث محاولات لكل لاعبين وتحتسب افضل المحاولات وذلك من خلال عدد المحاولات الصحيحة في كل مرة.

حساب الدرجات: تحتسب افضل محاوله بين الثلاث ولكل محاوله ١٠ درجات .

٣-٤-٣- اسم الاختبار : اختبار من البدء العالي الطبطبة بتغير الاتجاه بين (٦) شواخص<sup>٢</sup> .  
الغرض من الاختبار : قياس سرعة الطبطبة بتغير الاتجاه.

الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة، ساعة توقيت الكترونية ، كرات سلة عدد (٢) ، طباشير، شريط لاصق بطول ١.٥ م كخط للبدء، صافرة.

### الاجراءات :

- ❖ رسم الأبعاد الخاصة بهذا الاختبار من حيث مواقع الشواخص الستة عند خط البدء وعلى النحو الآتي:
- ❖ وضع الشريط اللاصق على الأرض والذي طوله ١.٥ م ثم تحديد نقطتين عند طرفيه ولتكن (أ ، ب).
- ❖ يبعد الشاخص الأول عن خط البداية مسافة ١.٥٠ م وبشكل مواجه لخط البدء.
- ❖ يبتعد الشاخص الأول عن الشاخص مسافة ٢.٤٠ م وهكذا بقية الشواخص بحيث تكون المسافة بين خط البدء والشاخص السادس ١٣.٥٠ م.

### وصف الاختبار:

- ❖ يتخذ اللاعب ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء عند النقطة (أ).
- ❖ إعطاء إشارة البدء للاعب الذي يقوم بالركض مع الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص... ثم يدور اللاعب يقوم بالركض حول الشاخص الخير (السادس) ويستمر بطبطبة الكرة بتغير الاتجاه مع الركض حتى يقطع خط النهاية(ب) ومعه الكرة.
- ❖ لكل لاعب محاولة واحدة فقط

إدارة الاختبار : مسجل يقوم البدء على الأسماء أولاً وتسجيل النتائج ثانياً

- إعطاء إشارة البدء مع التوقيت وملاحظة الأداء.

<sup>١</sup> ( سامر احمد العتيبي ، الاحماء الخاص وتأثيره في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة، رساله ماجستير غير منشوره ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ص١٢٢ .

<sup>٢</sup> علي سلوم جواد الحكيم، المصدر السابق، ص ١٧٨ .

**حساب الدرجات :** تحسب للاعب الزمن الذي يستغرقه منذ لحظة إعطائه إشارة البدء وحتى يقطع خط النهاية عند نقطة (ب).

**٣-٤-٤- اسم الاختبار :** اختبار التهديد من خلف خط الرمية الحرة (١٠ رميات)<sup>١</sup>.

**الغرض من الاختبار :** قياس دقة التهديد للرمية الحرة.

**الأدوات اللازمة:** ملعب كرة سلة ، هدف كرة سلة ، كرة سلة عدد (٢).

**وصف الاختبار:**

- ❖ يتخذ اللاعب وضع الوقوف ومعه الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة.
- ❖ يقوم كل لاعب بأداء مجموعتين تتكون من (٥) رميات متتالية.
- ❖ من حق اللاعب التهديد على السلة بأي طريقة مناسبة.
- ❖ لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

**إدارة الاختبار :** مسجل يقوم بالنداء على الأسماء أولاً لتسجيل نتائج الرميات.

ومحكم يقف جانب اللاعب لاعطاءه الكرة وملاحظة صحة الأداء والعد.

**حساب الدرجات :**

- ❖ تحتسب وتسجل درجة واحدة عند كل رمية ناجحة (الكرة تدخل السلة).
- ❖ لا تحتسب للاعب أي درجة عندما لا تدخل الكرة السلة (فاشلة).
- ❖ درجة اللاعب مجموع النقاط التي يحصل عليها في الرميات الـ (١٠).

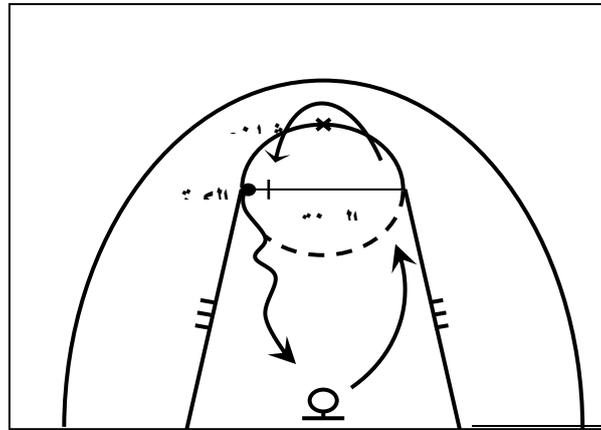
**٣-٤-٥- اسم الاختبار :** اختبار التهديفة السلمية<sup>(١)</sup>.

**الهدف من الاختبار:** قياس مهارة التهديفة السلمية.

**مواصفات الأداء:**

يقف المختبر على قوس دائرة منطقة الرمية الحرة ثم يبدأ بالانطلاق لاختذ الكرة الموضوعه على كف القائم بعملية الاختبار ويؤدي التهديفة السلمية ثم يعود لاداء التهديفة السلمية الثانية بعد دورانه من وراء الشاخص الموضوع على قوس الدائرة وهكذا لعشر محاولات وكما مبين بالشكل (٣).

**التسجيل:** يسجل عدد المحاولات الناجحة.



<sup>١</sup> علي سلوم جوادجواد الحكيم ، نفس المصدر ، ص ١٧٩ .

(١) إيلاف احمد محمد؛بناء بطارية اختبار مهارية للاعبى كرة السلة المصغرة،رسالة ماجستير ،غير منشورة ،(جامعة الموصل ،كلية التربية الرياضية،٢٠٠٤)،ص

### الشكل (٣)

#### ٣-٥- التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبار المهاري:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة عشوائية من مجتمع البحث خارج العينة الأصلية في البحث ومكونة من (٧) طلاب من طلاب المرحلة الأولى كلية التربية الأساسية، قسم التربية الرياضية ، يوم (الاحد) المصادف ٢٠١٣/١١/١٠ وكان الهدف من التجربة مايلي :

- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات المهارية لأفراد العينة .
- التعرف على الوقت المستغرق لأداء الاختبارات .
- التأكد من صلاحية الأدوات والوسائل المساعدة .
- التعرف على كفاية فريق العمل المساعد .
- معرفة المعوقات والصعوبات التي تحيط بإجراء الاختبار .

#### ٣-٦- خطوات الأعداد لاختبار التحصيل المعرفي :

اعتمدت الباحثة على الخطوات العلمية لإعداد اختبارات التحصيل المعرفي الخاص بالمهارات قيد البحث ، إذ قامت بالآتي :

##### ١ - تحديد الغرض من الاختبار :

قياس التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث لأفراد العينة .

##### ٢ - تحديد المادة التعليمية (محتوى الاختبار) :

اعتمدت الباحثة المادة التعليمية الخاصة بالمهارات قيد البحث والمقررة للدراسة في الفصل الدراسي الأول .

##### ٣ - تحليل محتوى المادة التعليمية وصياغة وتحديد الأهداف التعليمية والأهداف السلوكية :

وفقا للمنهج الموضوع للمرحلة الأولى لكليات التربية الأساسية – قسم التربية الرياضية واعتمادا على المادة التعليمية قامت الباحثة بتحديد المهارات في ضوء مفردات المنهاج في الكلية وبعد ذلك تم تحليل محتوى المادة التعليمية الخاصة إذ إن أولى الخطوات التي قامت بها الباحثة هي تحديد الأهداف التعليمية لغرض تحويلها إلى أهداف سلوكية\* المفروض من المنهج تحقيقها . وفي ضوء الأهداف السلوكية تم تحديد عدد الفقرات الاختبارية في ضوء الأهداف التعليمية لكل محتوى المهارات وقد عرضت الأهداف التعليمية والأهداف السلوكية على ذوي الخبرة والاختصاص\*\* للاطلاع على آرائهم حول صياغتها ومدى صلاحيتها وقد تم إجراء بعض التعديلات البسيطة على بعض الفقرات وهي كمييار لصدق الاختبار.

##### ٤ - الخارطة الاختبارية ( جدول مواصفات ) :

قامت الباحثة بإعداد خارطة اختباريه رئيسة للمهارات قيد البحث جدول (١) اعتمادا على الأهمية النسبية للمهارات بالمنهج ، اعتمادا على رأي الخبراء ، كما حددت الباحثة المستويات المعرفية الملائمة للاختبار وهي (التذكر، الفهم، التطبيق) وحددت نسبة كل مستوى على ضوء الفقرات المعدة من قبل الباحثة .

المحتوى التعليمي (الأداء الفني)	المستوى	التذكر	الفهم	التطبيق	المجموع
	الأهمية النسبية	٤٠%	٤٠%	٢٠%	١٠٠%

\* ملحق (2) .

\*\* ملحق (٤)

٥	١	٢	٢	٢٠%	المنافسة الصورية
٥	١	٢	٢	٢٠%	المنافسة المرددة
٥	١	٢	٢	٢٠%	الطبعة
٥	١	٢	٢	٢٠%	التصويب من الثبات
٥	١	٢	٢	٢٠%	التصويبة السلمية
25	٥	١٠	١٠	١٠٠%	المجموع

### جدول (١)

#### جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية)

#### ٥ - صياغة الفقرات الاختبارية :

تم صياغة فقره اختباريه لكل هدف سلوكي وكان نوع الفقرات هو الاختيار من متعدد وبذا كان الاختبار ألتحصيلي مكون من ٢٥ فقرة اختباريه وعند التصحيح يعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة او المتروكة.

#### ٦ - صلاحية الفقرات (التحليل المنطقي) :-

يذكر (أبييل) أن افضل وسيلة للتأكد من صلاحية الفقرات هي قيام عدد من الخبراء والمختصين بتقرير صلاحيتها لقياس الصفة التي وضعت من اجلها<sup>(١)</sup> اذ تم توزيع الفقرات على مجموعة من الخبراء المختصين في العبة وقد حصلت الفقرات كافة على موافقة الخبراء مع اجراء بعض التعديلات الطفيفة عليها اذ تجاوزت النسبة المئوية لجميع الفقرات نسبة (٨٠%) وهي نسبة مقبولة غالبا.

#### ٣-٧ - التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبار المعرفي :

بعد أن تم بناء الاختبار ألتحصيلي في ضوء مستلزمات التجربة وضمن خطوات الأهداف التعليمية كان لابد من إجراء تجربة أولية إذ طبق الاختبار ألتحصيلي على عينة استطلاعية من طلاب المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية والبالغ عددهم (٢٠٠) طالبا وتم إعطاء محاضرتين تذكيرية من مدرس المادة للمهارات قيد البحث في ضوء المنهاج الموجود والمعتمد وقد اجري الاختبار بتاريخ ١٧/١١/٢٠١٣ وكان الغرض من الاختبار هو :

#### ١ - ايجاد معامل صعوبة الفقرة وسهولتها :

بعد تصحيح الإجابات تم حساب معامل الصعوبة ، ووجد انه يتراوح ما بين (٠.٣٠ ، ٠.٨٠) لجميع الفقرات ، وعليه تكون فقرات الاختبار المعرفي المعد من قبل الباحثة ليس بدرجة عالية من الصعوبة ولا هي سهلة إلى حد كبير إذ يرى (بلوم) إن الاختبار الجيد هو الذي تكون معامل الصعوبة فيه تتراوح ما بين (٠.٢٠ ، ٠.٨٠)<sup>(١)</sup>.

#### ٢ - الاسس العلمية للمقياس:

تشكل الخصائص السايكومترية ( الاسس العلمية) للمقاييس أهمية كبيرة في الكشف عن قدرة المقياس على قياس ما وضع من اجله<sup>(٢)</sup> ومن اجل استخراج الاسس العلمية للمقياس تم استخراج صدق الاختبار من خلال استخراج معامل التمييز والاتساق الداخلي للفقرات وكما يلي.

(١) Eble ,R- L; Essential of educational Measurement,2<sup>nd</sup> Edition , New ,york , prentie – Hill , 1972 , p . 555

(٢) Bioom,penjaamin,sadother;Hand book of Formative and summative Evaluation of student Learning'.NewYork:mc Grow hill. 66.

(٢) خليل عبد الرحمن المعاينة ؛ نفس المصدر، ص ١٨٠ .

## أ- القوة التمييزية لل فقرات :

تشير القدرة التمييزية للفقرة في الاختبار ألتحصيلي إلى قدرة الفقرات الاختبارية على التمييز أو التفريق بين الطلبة ذوي التحصيل العالي في إجاباتهم والطلبة اللذين يظهرن ضعفا في الاختبار ككل اذ استخدمت الباحثة طريقة المجموعتين المتطرفتين من خلال استخراج الفروق بين المجموعتين العليا والدنيا لكل فقرة من فقرات المقياس اذ بلغت افراد عدد كل مجموعة (٥٤) وهي تمثل نسبة (٢٧%) من عدد افراد العينة الكلي وقد طبق الاختبار على عينة من طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية الرياضية للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ وقد تم استبعاد الفقرات ذات التمييز الضعيف الغير معنوي والتي بلغ نسبة خطائها اكثر من (٠.٠٥) والفقرات المحذوفة هي (٤، ٥، ٧، ١١، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٤) وكما مبين في الجدول (٢) .

الجدول (٢) يبين الفروق بين المجموعتين العليا والدنيا للمقياس المعرفي (معامل التمييز)

ت	t المحسوبة	درجة الحرية	نسبة الخطأ	الدلالة	ت	t المحسوبة	درجة الحرية	نسبة الخطأ	الدلالة
1	2.656	52	.009	معنوي	14	-1.543	52	.125	غير معنوي
2	4.323	52	.000	معنوي	15	-3.135	52	.002	معنوي
3	-3.271	52	.001	معنوي	16	-.622	52	.535	غير معنوي
4	-.743	52	.459	غير معنوي	17	1.748	52	.082	غير معنوي
5	-.138	52	.890	غير معنوي	18	.000	52	1.000	غير معنوي
6	2.132	52	.035	معنوي	19	6.050	52	.000	معنوي
7	.462	52	.644	غير معنوي	20	8.601	52	.000	معنوي
8	5.514	52	.000	معنوي	21	1.191	52	.236	غير معنوي
9	2.889	52	.004	معنوي	22	2.575	52	.011	معنوي
١٠	7.566	52	.000	معنوي	23	-.995	52	.321	غير معنوي
11	.348	52	.728	غير معنوي	24	2.895	52	.004	معنوي
12	4.084	52	.000	معنوي	25	-2.330	52	.021	معنوي
13	11.666	52	.000	معنوي					

## ب- معامل الاتساق الداخلي:-

أن معامل التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا يقيس قوة تمييز كل فقرة ولا يحدد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية ، لذلك يستخدم معامل الاتساق الداخلي ، إذ انه يقدم لنا الدليل على تجانس الفقرات <sup>(١)</sup> ومعامل الاتساق الداخلي " هو معامل الارتباط بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس" <sup>(٢)</sup> وقد استخدمت الباحثة معامل الاتساق الداخلي في تحليل فقرات المقياس أي حساب صدق فقرات المقياس باستخدام المحك الداخلي (الدرجة الكلية للمقياس ) عن طريق إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس اذ تم استخراج النتائج لعينة الاسس العلمية والبالغة (٢٠٠) طالبا وقد تم حذف الفقرات الغير معنوية والتي زاد نسبة

<sup>(١)</sup>حازم علوان منصور؛ بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنيته لدى لاعبي كرة اليد : أطروحة دكتوراه ، (كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، ٢٠٠١ ص ٥٩ .

<sup>(٢)</sup> علي مهدي كاظم ؛ بناء مقياس مقنن لسمات شخصية طلبة المرحلة الإعدادية في العراق ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، ١٩٩٤ ص ٦١٣ .

خطائها عن (٠.٠٥) والفقرات هي (٤، ٥، ١١، ١٤، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣) والجدول (٣) يبين ذلك.

الجدول (٣) يظهر الاتساق الداخلي لفقرات المقياس من خلال استخراج العلاقة بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس

ت	الارتباط	نسبة الخطأ	الدلالة	ت	الارتباط	نسبة الخطأ	الدلالة
1	.217(**)	.000	معنوي	14	-.082	.155	غير معنوي
2	.308(**)	.000	معنوي	15	-.136(*)	.018	معنوي
3	-.193(**)	.001	معنوي	16	-.046	.425	غير معنوي
4	-.102	.077	غير معنوي	17	.173(**)	.003	معنوي
5	-.008	.896	غير معنوي	18	.028	.633	غير معنوي
6	.507(**)	.000	معنوي	19	.349(**)	.000	معنوي
7	.426(**)	.000	معنوي	20	.426(**)	.000	معنوي
8	.329(**)	.000	معنوي	21	.067	.248	غير معنوي
9	.210(**)	.000	معنوي	22	.145(*)	.012	معنوي
10	.366(**)	.000	معنوي	23	-.071	.222	غير معنوي
11	.046	.431	غير معنوي	24	.158(**)	.006	معنوي
12	.260(**)	.000	معنوي	25	-.114(*)	.049	معنوي
13	.524(**)	.000	معنوي				

## ٢- الثبات :

يقصد بالثبات مدى الاتساق بين البيانات التي تجمع عن طريق تطبيق الاختبار أو المقياس على الأفراد أنفسهم وتحت الظروف نفسها قدر الإمكان<sup>(١)</sup>. فقد استعملت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وبلغ معامل الثبات (٠.٨٨) إذ يؤكد (رودي الدوران ١٩٨٥) إن معامل الثبات يعد جيد عندما يتراوح ما بين (٠.٦٥ - ٠.٩٠) فأكثر وأنه يمكن الاعتماد عليه<sup>(٢)</sup>.

## الشكل النهائي للاختبار المعرفي :

بعد تحليل البيانات إحصائياً أصبح الاختبار جاهزاً بصورته النهائية والتي تمثل مجموع فقراته (١٥) فقرات اختباريه (ملحق ٣)، ولكل فقرة ثلاث بدائل أحدهم تمثل الإجابة الصحيحة، أما طريقة التصحيح فتعطي درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفرًا للإجابة الخاطئة أو المتروكة والملحق (١) يوضح الصورة النهائية للاختبار.

## ٣- ١٤ التجربة الاستطلاعية الخاصة بالتعلم الاتقاني :

(١) سامي محمد ملحم؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : (الأردن، دار المسيرة، ٢٠٠٠) ص ٢٨.

(٢) رودي الدوران؛ أساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم، ترجمة سعيد صباريني، وآخرون : (الأردن، دائرة التربية، ١٩٨٥) ص ١٦٥.

بعد الانتهاء من إعداد المقياس المعرفي تم القيام بتجربة استطلاعية على عينة عشوائية مماثلة لعينة البحث وعددها (٥) طلبة من طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الأساسية/ قسم التربية الرياضية/ جامعة ديالى ومن خارج عينة البحث في يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/٢٠ وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية الآتي :

- التعرف على مدى ملائمة المنهج المعد وفق التعلم الاتقاني ومستوى العينة .
- معرفة مدى ملائمة المكان والأدوات المستخدمة لتطبيق التجربة .
- معرفة متوسط الزمن المستغرق للتطبيق .

### الاختبار القبلي:

وتم إجراء اختبار الأداء (المهاري) القبلي لعينة البحث والبالغ عددها (٤٠) طالباً في المجموعتين الضابطة والتجريبية بواقع (٢٠) لكل مجموعة في يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١١/١٠ وعلى ملعب كرة السلة في كلية التربية الأساسية وبحضور فريق العمل المساعد وتم تهيئة وضبط الظروف المتعلقة بالاختبار والجدول (٤) يبين تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

الجدول (٤) يبين الفروق في الاختبار القبلي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات الدراسة (التكافؤ)

المتغيرات	مجموعات	س	ع	(t) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
مناولة صدرية	التجريبية	8.7000	.65695	1.911	.064	غير معنوي
	الضابطة	8.3500	.48936			
الطبطبة	التجريبية	9.6000	1.46539	1.789	.082	غير معنوي
	الضابطة	8.8000	1.36111			
الرمية الحرة	التجريبية	2.5000	.60698	1.301	.201	غير معنوي
	الضابطة	2.2000	.83351			
مناولة مرتدة	التجريبية	8.5000	1.14708	1.064	.294	غير معنوي
	الضابطة	8.0500	1.50350			
تصويب بالقفز	التجريبية	2.8500	.67082	.219	.828	غير معنوي
	الضابطة	2.8000	.76777			

### المنهج التعليمي:

- استغرق المنهج التعليمي (١٠) أسابيع ، وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً .
- بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة ( ٩٠ ) دقيقة على وفق المقرر الدراسي للكلية .
- اعتمدت الباحثة على مفردات المنهج التعليمي المتبع من قبل مدرس المادة في الكلية ، والمقرر ضمن مفردات المادة التعليمية، فضلاً عن المصادر والبحوث العلمية ، وكان التغيير في القسم التطبيقي فقط .
- طبقت مفردات المنهج التعليمي على وفق أسلوب التعلم الاتقاني(ملحق ١) على المجموعة التجريبية، اما المجموعة الضابطة فكانت تتعلم بالأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة.

## خطوات تنفيذ منهج التعلم الإتقاني:

وضعت الباحثة خطوات رئيسة وذلك للعمل بها مع مجموعة التعلم الإتقاني وهي :

**أولاً:** استخدام مبدأ المجاميع الصغيرة التي تلائم الفروق الفردية بين أفراد المجموعة .  
وهنا قُسمت المجموعة التجريبية إلى ثلاث مجاميع صغيرة وذلك حسب مستواهم في الأداء (ضعيفة ومتوسطة وفوق المتوسطة)

**ثانياً:** استخدام مبدأ المجاميع الصغيرة تعتمد على نوع الخطأ ويتم عبر أداء المجموعة المهارات المطلوبة التي يتم تحديد الأخطاء التي تقع فيها أفراد العينة وعندما يتم تصنيفهم بحسب نوع الخطأ مما يسهل إعطاء كل مجموعة جرعات تدريبية تتناسب مع مستوى الذي هي عليه.

**ثالثاً:** استخدام مبدأ إشراك الطلبة المتميزين في التعلم: انطلاقاً من مبدأ الفروق الفردية سيظهر بعض أفراد العينة بمستوى متميز في الأداء يمكن أن يكونوا مساعدين للأفراد الذين هم دون المستوى المطلوب، ومما يعد عاملاً تحفيزياً للوصول إلى مستوياتهم.

**رابعاً:** استخدام مبدأ المساعدين في عملية التعلم: من المهم استخدام المساعدين في عملية التعلم لأننا سنقوم باستخدام مبدأ المجموعات الصغيرة التي تحتاج إلى عدد أكبر من المساعدين ويدعونا لتصنيف حسب نوع الخطأ لاستخدام المساعدين في العمل لتحسين أداء أفراد العينة ومساعدتهم للوصول إلى مستوى الإتقان.

**خامساً:** استخدام مبدأ الوحدات التعليمية الإضافية لتقليل وتلافي الفروق الفردية في الأداء .  
ظهرت الفروق الفردية بين المتعلمين مما دفع الباحثة إلى إضافة عدد من الوحدات التعليمية للمتعلمين ذوي المستويات الضعيفة والمتوسطة وذلك للارتقاء بمستواهم بمستوى أقرانهم الذين يتميزون في الأداء ، وللوصول بهم إلى مرحلة الإتقان لاستعمالها عند الحاجة لها.

**سادساً:** استخدام اختبارات تشخيصية (تكوينية) في نهاية الوحدة التعليمية لتحديد ما إذا كان الطالب (الطلبة) قد تمكن من الوحدة أم لا ، وبعد الاختبار التكويني محكاً لقياس درجة لإتقان للطلاب والذي من خلاله يمكن التعرف على مستوى المتمكنين وغير المتمكنين/ إذ إن درجة الإتقان هي (٨٠%).

## **الاختبارات البعديه للأداء المهاري :**

بعد الانتهاء من تطبيق مفردات المنهج التعليمي(التعلم الإتقاني) على مدى (١٠) أسابيع تم إجراء الاختبارات البعديه في الأداء (المهاري) لعينة البحث يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١/١٩ وقد تم مراعاة الإجراءات ذاتها المستخدمة في الاختبار القبلي من حيث وقت ومكان إجراء الاختبارات والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد وذلك لتلافي المتغيرات التي تؤثر في نتائج الاختبارات .

## **الاختبارات البعديه للتحصيل المعرفي :**

بعد الانتهاء من الاختبار أبعدي للأداء المهاري طبق في اليوم التالي الاختبار التحصيلي المعرفي ، حيث اجري للمجموعة الضابطة والتجريبية وحسب الاختبارات التي أعدت مسبقاً حيث صححت الاختبارات وفق مفتاح الإجابة إذ أعطيت درجة (١) عن الإجابة الصحيحة و(صفر) عن الإجابة الخاطئة أو المتروكة .

## **الوسائل الإحصائية :**

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج:

- ١ . النسبة المئوية.
- ٢ . الوسط الحسابي
- ٣ . الانحراف المعياري
- ٤ . الوسيط
- ٥ . معامل الالتواء
- ٦ . اختبار (t) للعينات المرتبطة
- ٧ . اختبار (t) للعينات الغير المرتبطة

#### الباب الرابع :-

#### ٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:-

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبلية والبعدي لعينة البحث من خلال الوسائل الإحصائية التي توضح الفروق بين مجاميع البحث والنتائج التي تم التوصل إليها بعد تطبيق التجربة على تلك المجاميع .

#### ٤-١- عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية :-

##### الجدول (٥)

الجدول يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات الدراسة

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	t	نسبة الخطأ	الدلالة
	س	ع	س	ع					
المناولة صدرية	8.70	0.656	9.8	0.410	-1.10	0.718	6.85	0.00	معنوي
الطبطة	9.6	1.465	7.9	0.788	1.2	1.576	3.405	0.003	معنوي
الرمية الحرة	2.5	0.606	3.35	0.875	-0.85	0.933	4.07	0.001	معنوي
المناولة المرتدة	8.5	1.147	10.4	0.940	-1.9	1.618	5.248	0.000	معنوي
التصويب بالقفز	2.85	0.670	3.7	0.656	-0.85	0.988	3.847	0.001	معنوي

من خلال الجدول (٥) يظهر ان الفروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لمتغيرات البحث كافة اذ ان نسبة الخطأ قد تراوحت بين (0.000 و 0.003) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05) وكما يلي :-

- نلاحظ انه هناك فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمناولة الصدرية قد بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).
- وان الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الطبطة قد بلغت نسبة خطأها (0.003) وهي اقل من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).
- اما الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الرمية الحرة قد بلغت نسبة خطأها (0.001) وهي اقل من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).
- والفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة المناولة المرتدة قد بلغت نسبة خطأها (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).
- وكان الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التصويب من القفز قد بلغت نسبة خطأها (0.001) وهي اقل من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).

مما تقدم نرى ان لأسلوب التعلم الإلتقائي الأثر في تطور الأداء المهاري للمهارات قيد البحث وتعزو الباحثة هذا التطور كون التعلم الإلتقائي يعتمد على كثرة التكرارات في الأداء ومراعاة الفروق الفردية ومساعدة الطلاب ذوي المستويات الجيدة للطلاب الضعيفين المستوى. حيث يؤكد محمود الربيعي وسعيد صالح<sup>(1)</sup> ان التعلم الإلتقائي احد الطرائق التي تستخدم التكرار للوصول بالمتعلم إلى انسيابية الأداء كما يعمل على ملاحظة الفروق الفردية ويستفيد من المتعلمين الجيدين في تنفيذ المهام المحدد لهم ومساعدة زملائهم في تعلم تلك المهام.

#### ٤-٢- عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة :-

##### الجدول (٦)

##### يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	t	نسبة الخطأ	الدلالة
	ع	س	ع	س					
المناولة صدرية	8.35	0.489	9.05	0.686	-0.7	0.864	3.62	0.002	معنوي
الطبطة	8.8	1.361	8.4	0.502	0.9	1.333	1.01	0.107	غير معنوي
الرمية الحرة	2.2	0.833	2.45	0.825	-0.25	1.164	0.960	0.349	غير معنوي
المناولة المرتدة	8.05	1.503	9.4	0.940	-1.35	2.033	2.96	0.008	معنوي
التصويب بالقفز	2.80	0.767	2.7	0.656	0.1	0.788	0.567	0.577	غير معنوي

من خلال الجدول (٦) يظهر الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة لمتغيرات البحث كافة اذ ان نسبة الخطأ قد تراوحت بين (0.002 و 0.577) وهي كما يالي.

- نلاحظ انه هناك فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمناولة الصدرية قد بلغت نسبة الخطأ (0.002) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).
- وان الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ل مهارة الطبطة قد بلغت نسبة خطئها (0.107) وهي اكبر من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).
- اما الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الرمية الحرة قد بلغت نسبة خطئها (0.349) وهي اكبر من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).
- وان الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة المناولة المرتدة قد بلغت نسبة خطئها (0.008) وهي اقل من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).
- وان الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التصويب من القفز قد بلغت نسبة خطئها (0.577) وهي اكبر من مستوى الدلالة والبالغ (0.05).

ونرى من خلال ما سبق ان للأسلوب المتبع تأثير على تعلم مهارتي المناولة الصدرية والمناولة المرتدة بينما لم يكن له التأثير على تعلم باقي المهارات قيد البحث (الطبطة، الرمية الحرة، التصويب بالقفز) وترى الباحثة ان تطور الأداء المهاري في مهارتي المناولة الصدرية والمناولة المرتدة كون تعلم هاتين مهارتين يعتمد على المشاركة في الأداء بين الطلبة عكس المهارات الباقية التي تعتمد على الأداء الفردي للطلاب وبذا تنعدم المشاركة والتفاعل بين الطلبة،

<sup>١</sup> - محمود داود الربيعي وسعيد صالح حميدان؛ المصدر السابق، ص ١٣٠.

حيث ان من أهم الأعمال المساعدة لجذب انتباه المتعلم تمكينه من العمل بحريّة والشعور وجعله عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية من خلال التعاون مع المتعلمين الآخرين لاختيار أفضل الحلول في المشاكل التي يواجهها للتعلم<sup>(1)</sup>.

#### ٤-١- عرض وتحليل نتائج الاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية:-

##### الجدول (٧)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

المتغيرات	مجموعات	س	ع	(t) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
المناوله صدرية	التجريبية	9.8	0.410	4.194	0.000	معنوي
	الضابطة	9.05	0.686			
الطبطبة	التجريبية	7.9	0.788	2.392	0.022	معنوي
	الضابطة	8.4	0.502			
الرمية الحرة	التجريبية	3.35	0.875	3.346	0.002	معنوي
	الضابطة	2.45	0.825			
المناوله المرتدة	التجريبية	10.4	0.940	3.363	0.002	معنوي
	الضابطة	9.4	0.940			
التصويب بالقفز	التجريبية	3.7	0.656	4.814	0.000	معنوي
	الضابطة	2.7	0.656			
الاختبار المعرفي	التجريبية	11.4	1.046	3.590	0.001	معنوي
	الضابطة	10.05	1.316			

من خلال الجدول (٧) يظهر الفروق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبار البعدي في متغيرات البحث كافة اذ ان نسبة الخطأ قد تراوحت بين (0.000 و 0.022 ) وهي كما يلي.

- نلاحظ انه هناك فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة لـ المناولة الصدرية اذ بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).
- وانه هناك فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة للطبطبة اذ بلغت نسبة الخطأ (0.022) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).
- وهناك فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة للرمية الحرة اذ بلغت نسبة الخطأ (0.002) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).
- وقد ظهرت هناك فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة للمناولة المرتدة اذ بلغت نسبة الخطأ (0.002) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).
- وان الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة للتصويب بالقفز قد بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).

<sup>1</sup> - [www.almaaref.org/books/.../books/.../lesson16.htm](http://www.almaaref.org/books/.../books/.../lesson16.htm)

- وانه هناك فروق بين المجموعتين التجريبيه والضابطة لاختبار المعرفة اذ بلغت نسبة الخطأ (0.001) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05).

من خلال الجدول (٧) ومن خلال ما تقدم أعلاه نلاحظ ان هناك فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية في تعلم المهارات قيد البحث وتعزو الباحثة تفوق المجموعة التجريبية كونها درست باستخدام التعلم الإتقاني حيث كان لهذا الأسلوب في التدريس الأثر الواضح في تفاعل الطلبة فيما بينهم وتعاونهم على تعليم بعضهم البعض للانتقال من مجموعة إلى أخرى في التعلم وحسب المجاميع المقسمة (ضعيفة ، متوسطة ، جيدة) بحيث يصل جميع الطلبة للمستوى الجيد من خلال التكرارات في الأداء المهاري الذي يعتمد تطور مستوياتهم في الأداء عليه فضلاً عن دافعية الطالب للانتقال من المجموعة الضعيفة إلى المجموعة الجيدة في الأداء المهاري، حيث تؤكد لمياء الديوان<sup>(١)</sup> ان الهدف الرئيسي من التعلم الإتقاني هو أن يصل التلميذ إلى مستوى من التحصيل والاداء المهاري لا يصل إليه عادة تحت ظروف التعلم السائدة في الصف المدرسي التقليدي. حيث إن وظيفة المعلم فيه هي إعطاء التسهيلات للتلاميذ لتذليل الصعوبات ويجاد الوسائل والأساليب التي تمكنهم من إتقان ما يتعلمون.

### الباب الخامس:

#### الاستنتاجات والتوصيات:

#### الاستنتاجات:

- 1- من خلال المعالجات الإحصائية وتحليل نتائج البحث وملاحظة الباحثة استنتجت ما يلي:-
- 1- ان للأسلوب المتبع تأثير في تطور الأداء المهاري للمناولة الصدرية والمناولة المرتدة، فضلاً عن تحسين التحصيل المعرفي .
- 2- ان للتعلم الإتقاني تأثير مباشر على تحسين التحصيل المعرفي وتطور الأداء المهاري في المهارات قيد البحث.
- 3- تفوقت المجموعة التجريبية التي درست بالتعلم الإتقاني على المجموعة الضابطة التي درست بالأسلوب المتبع وذلك في كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمهارات قيد البحث.
- 4- ساهم التعلم الإتقاني في خلق روح التعاون والإيثار بين أفراد المجموعة التجريبية تجلى في مشاركة الطلبة الجيدين في رفع مستوى زملائهم الأقل مستوى.
- 5- لاحظت الباحثة دافعية الطلبة في المجموعة التجريبية للانتقال من المجموعة الأدنى إلى المجموعة الأعلى في المجاميع التي اعتمدها التعلم الإتقاني.

#### التوصيات:

- 1- توصي الباحثة بما يلي:-
- 1- استخدام التعلم الإتقاني في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة .
- 2- اختبار التعلم الإتقاني واستخدمه في تعلم الأداء المهاري تحسين التحصيل المعرفي في الألعاب الأخرى سواء كانت جماعية أو فردية .

<sup>١</sup> - لمياء الديوان ، التعلم التقاني .....[www.lamya.yoo7.com/t680-topic](http://www.lamya.yoo7.com/t680-topic)

- ٣- حث المدرسين على استخدام أساليب جديدة في التعلم تعتمد على الطالب ودافعيته ومشاركته في التعلم.
- ٤- ضرورة مشاركة الطلبة المتفوقين في تعليم زملائهم لتوفير عامل التعاون بين الطلبة والدافعية في التعلم للوصول للإتقان فظلا عن توفير الوقت .

## الملاحق

### ملحق (١)

#### نموذج لوحدة تعليمية بالأسلوب الإتقاني

<u>اليوم :</u>	<u>عدد الطلاب (٢٠)</u>	<u>الوحدة التعليمية : الأولى</u>
<u>التاريخ :</u>	<u>متوسط العمر (١٨) سنة</u>	<u>الزمن (٤٥) دقيقة</u>
<u>الأسبوع : الأول</u>	<u>الزمن (٩٠) دقيقة</u>	<u>المرحلة: الأولى</u>

#### الأهداف التعليمية

تعلم وإتقان مهارة التمريزة الصدرية بكرة السلة

#### الأهداف التربوية

١ . الشعور بالمسؤولية والاعتماد على النفس.

٢ . تعويد الطلاب على الانضباط والالتزام.

الملاحظات	الأدوات المستخدمة	التنظيم	المهارات والفعاليات الحركية	الوقت	الأقسام
				٢٥ د	القسم الإعدادي
- التأكيد على أداء التحية بصوت عالي		× × × × × △	تهيئة الأدوات ، وقوف الطلاب ، تسجيل الحضور ، أداء التحية الرياضية	٥ د	المقدمة
- التأكيد على النظام أثناء الإحماء		× × × × △ × × × ×	سير - هرولة - هرولة جانبيه - هرولة مع رفع الركبتين - هرولة مع الصافرة - قفز إلى الأعلى - سير - تمارين احماء من الحركة	١٠ د	الإحماء
- التأكيد على حركة الرجلين		× × × × × × × × × △ × ×	( الوقوف ) مع ثني الركبتين رفع وخفض الذراعين اماما" .. (٤ عدات) ( البروك ، ذراعان جانبييا" ) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب .. (٤ عدات) ( الجلوس على الارباع ) مد الرجلين للامام بالتعاقب .. (٤ عدات)	١٠ د	التمرينات البدنية

				٦٠	القسم الرئيسي
- التأكيد على انتباه وإصغاء الطلاب		× × × × × × Δ × × ×	شرح طريقة أداء مهارة المناولة الصدرية وكل تفاصيلها. عرض المهارة من المدرس مع تقديم نموذج.	١٠	النشاط التعليمي
- التأكيد على مد الذراعين بصورة كاملة وحركة الرجلين	كرة السلة	أ X ب X ج X د X	تقسيم الطلاب إلى أربع مجاميع. - تطبيق التميرية الصدرية على الحائط من مسافة (٣م) من الثبات - تطبيق التميرية الصدرية على مربع مرسوم على الحائط من مسافة (٣م) من الثبات - تطبيق التميرية الصدرية بين زميلين على مسافة (٦ م) من الثبات. - تطبيق التميرية الصدرية بين زميلين على مسافة (٦ م) بأخذ خطوة. تقديم التغذية الراجعة بين التمارين من قبل المدرس.	٥٥	النشاط التطبيقي
تطبيق الاختبار لمعرفة درجة الاتقان التي وصل إليها الطالب، درجة الاتقان هي ٨٠% فما فوق.			التميرية الصدرية على دائرة مرسومة على الحائط نصف قطرها ٩٦سم ، ترتفع عن الأرض بمقدار ٩٠سم، المسافة بين الجدار والمختبر ٧م.		اختبار تكويني
- التأكيد على أداء التحية من قبل جميع الطلاب		×××××××× Δ	تمارين تهدئة - الإرشاد التربوي ، التشجيع ، الوقوف أداء التحية الرياضية	٥٥	القسم الختامي

ملحق (٢)  
(الأهداف السلوكية للاختبار))

- ١- أن يميز المسافة المطلوبة لأداء المناولة الصدرية.
- ٢- أن يميز الوضع الابتدائي للمناولة الصدرية.
- ٣- أن يعرف حركة الذراعين عند أداء المناولة الصدرية.
- ٤- أن يعرف سبب استخدام المناولة المرتدة.
- ٥- أن يميز كيف تؤدي المناولة المرتدة.
- ٦- أن يدرك المسافة بين الممرر والمستلم في المناولة المرتدة.
- ٧- أن يعرف سبب استخدام الطبطبة.
- ٨- أن يدرك كيفية استخدام الطبطبة.
- ٩- أن يتعرف على أنواع الطبطبة.
- ١٠- أن يميز لماذا يستخدم التصويب من الثبات.
- ١١- أن يميز الوضع الابتدائي في التصويب من الثبات.
- ١٢- أن يعرف سبب استخدام التصويبة السلمية.
- ١٣- أن يميز عدد خطوات التصويبة السلمية.
- ١٤- أن يدرك إن التهديد بالتصويبة السلمية يتم الاستعانة بالمستطيل خلف السلة.
- ١٥- أن يعرف إن اللاعب الأيمن يقفز من الجهة اليمنى.

### ملحق (٣)

### ((اختبار التحصيل المعرفي))

#### ملاحظة : ارسم دائرة حول الاختيار الصحيح لأجابتك .

- ١- تؤدي المناولة الصدرية بين اللاعبين ولمسافة:
  - أ - ٥ - ١٠ م
  - ب- ١٠ - ١٥ م
  - ج- ١٥ - ٢٠ م
- ٢- الوضع الابتدائي للمناولة الصدرية تكون الكرة ممسوكة:
  - أ - أمام الصدر والمرفقان متجهان للأسفل.
  - ب- أمام الصدر والمرفقان متجهان لجانب.
  - ج- أمام الصدر والمرفقان متجهان للأمام.
- ٣- في المناولة الصدرية يدور اللاعب الكرة أمام الصدر:
  - أ - من الأعلى للأمام ثم للأسفل.
  - ب- من الأسفل للأمام ثم الأعلى.
  - ج- من الأمام للأسفل ثم الأعلى.
- ٤- تستخدم التمريزة المرتدة في حالة:
  - أ - بعد المستلم عن الممرر.
  - ب- وجود منافس بين الممرر والمستلم.
  - ج- المسافة كبيرة بين المستلم والممرر.
- ٥- تؤدي التمريزة المرتدة :

- أ – بيد واحدة أو بكلتا اليدين.  
ب- بيد واحدة.  
ج- بكلتا اليدين.
- ٦- تكون المسافة في المناولة المرتدة بين الرامي ومنطقة ارتداد الكرة:  
أ – ضعف المسافة بين مكان الارتداد والمستلم.  
ب- نصف المسافة بين مكان الارتداد والمستلم.  
ج- ثلث المسافة بين مكان الارتداد والمستلم.
- ٧- تستخدم الطبطبة في عدة حالات هي:  
أ – الانتقال من مكان لآخر بالكرة.  
ب- الانتقال وتفادي المدافع (المنافس).  
ج- كلتا الحالتين السابقتين.
- ٨- كيف يتم استخدام الطبطبة اثنا اللعب:  
أ – يكون التنطيط قرب الجسم وحماية الكرة باليد الأخرى.  
ب- يكون التنطيط بعيدا عن الجسم وحماية الكرة باليد الأخرى.  
ج- يكون التنطيط بين القدمين وحماية الكرة باليد الأخرى.
- ٩- هناك نوعين رئيسيين من الطبطبة هي:  
أ – العالية والواطئة.  
ب- القريبة والبعيدة.  
ج- السريعة والبطيئة.
- ١٠- يستخدم التصويب من الثبات في عدة حالات هي :  
أ – تدريب الناشئين وتدريب المتقدمين.  
ب- تدريب المتقدمين وأداء الرمية الحرة.  
ج- تدريب الناشئين وأداء الرمية الحرة في المباريات.
- ١١- يكون الوضع الابتدائي في التصويب من الثبات:  
أ – تقديم إحدى القدمين ويكون انثناء بالمرفق لليد المصوبة وتسند اليد الأخرى الكرة.  
ب- الوقوف الرجلين فتحاً مع انثناء بالركبتين والتصويب بيد ممدودة.  
ج- ثني الركبتين ومد اليدين للتصويب مع ميل الجذع للأمام.
- ١٢- تستخدم التصويبه السلمية في الحالات هي:  
أ – في حالة الهجوم السريع ومحاولة المناولة السريعة.  
ب- في حالة تحرك اللاعب بسرعة اتجاه الهدف للتصويب.  
ج- في حالة ترك اللاعب بسرعة ومناولة الكرة بسرعة.
- ١٣- تكون التصويبه السلمية بخطوات محددة:  
أ – ثلاث خطوات ثم التهديف.  
ب- خطوتين ثم التهديف.  
ج- خطوة واحدة ثم القفز والتهديف.
- ١٤- يستحسن في التصويبه السلمية:  
أ – التصويب المباشر على السلة بدون استخدام اللوح.

- ب- التصويب غير المباشر على السلة باستخدام المستطيل خلف السلة.  
 ج- التصويب غير المباشر على السلة باستخدام الزاوية الخارجية للوحة.  
 ١٥ - في التصويبة السلمية يقوم اللاعب الأيمن بالاقتراب من السلة:  
 أ - من الجهة اليمنى.  
 ب- من الجهة اليسرى.  
 ج- من المنتصف.

#### ملحق (٤)

#### قائمة بأسماء الخبراء

ت	الاسم واللقب العلمي	مكان العمل
١.	إ.د. ناظم كاظم جواد	جامعة ديالى كلية التربية الرياضية
٢.	إ.م. د. سها عباس	جامعة ديالى كلية التربية الرياضية
٣.	م.د. سحر حر	جامعة ديالى كلية التربية الرياضية
٤.	محمد عبد الشهيد	محاضر في كلية التربية الأساسية

#### ملحق (٥)

#### أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	تحصيل الدراسي	مكان العمل
١.	جنان حسين	ماجستير تربية رياضية	طالبة دكتوراه
٣.	ماجد حيدر	ماجستير تربية رياضية	محاضر في كلية التربية الأساسية
٤.	نصير حميد	ماجستير تربية رياضية	كلية التربية الأساسية