

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
رئاسة جامعة ديالى  
كلية التربية / الاصمعي  
قسم العلوم التربوية والنفسية

## أثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي

رسالة تقدمت بها  
رشا عدنان جواد المعموري

الى مجلس كلية التربية الاصمعي / جامعة ديالى . وهي جزء  
من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية  
(طرائق تدريس اللغة العربية )

باشراف  
الاستاذ الدكتور  
مثنى علوان الجشعمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ

فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ

فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (64)»

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

(سورة غافر آية 64)

## شُكْرٌ وَإِمْتِنَانٌ

الحمد لله الكريم المنان ، الرحمن الرحيم ذي الطول والاحسان الذي علم القرآن وخلق الانسان فعلمه البيان ، وأصلي وأسلم على النبي العدنان حامل لواء الفصاحة والبيان وصاحب المقام المحمود بأشرف مكان المرسل بالهداية والرحمة الى الانس والجان وعلى آله اهل الخير والاحسان واصحابه اهل الايمان .

وبعد .....

إن من دواعي سروري بعد أن مَنَّ اللهُ عَلَيَّ بِاكْمالِ هذا البحث ان اتقدم بفائق الشكر والامتنان الى رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية الدكتور خالد جمال واساتذة القسم المحترمين والى مشرفي الفاضل الاستاذ الدكتور مثنى علوان الجشعمي لما ابداه من توجيهات قيمة اسهمت في انجاز هذا البحث والى الدكتور عبد الحسن عبد الامير .

ومن باب العرفان بالجميل أن أوجه الشكر الجزيل الى الاستاذ الدكتور سعد علي زاير لسعة صدره ورعايته فلم يبخل عليَّ بجهده ووقته اسأل الله ان يمن عليه بالصحة والعافية إنه سميع مجيب .

كما يسرني ان اشكر لجنة الخبراء والمختصين على آرائهم القيمة وملاحظاتهم السديدة وفقهم الله لخدمة اللغة العربية .

ولايفوتني الاعتراف بالشكر الى اسرتي التي سهلت لي مسيرتي الدراسية وبالذات العين الساهرة والدتي العزيزة ووالدي العزيز واخوتي الاعزاء وزوجي العزيز الذين قدموا لي العون والمساعدة داعيةً الله عزوجل ان يوفق الجميع الى كل خير وصلاح .

**الإهداء**

إلى .....

– من اخصهما الله تعالى بقوله ( **وقل رب ارحمهما كما ربياني**  
**صغيراً والدي ووالدي العزيزين**  
**صغيراً والدي ووالدي العزيزين**)

– **إخوتي الاعزاء حياً وحناناً**

– **زوجي العزيز وفاءً وعرفاناً بالجد الذي لا حدود له**  
**زوجي العزيز وفاءً وعرفاناً بالجد الذي لا حدود له**

– **اساتذتي الافاضل واخص منهم مشرفي الاستاذ الدكتور مثنى**  
**اساتذتي الافاضل واخص منهم مشرفي الاستاذ الدكتور مثنى**  
**علوان الحشيمي**  
**علوان الحشيمي**

**اهدي هذا الجهد المتواضع .**  
**اهدي هذا الجهد المتواضع .**

**الباحثة**  
**الباحثة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### اقرار لجنة المناقشة

نشهد إننا أعضاء لجنة المناقشة ، إطلعنا على الرسالة الموسومة ((اثر توظيف الصور أو الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي )) التي قدمتها طالبة الماجستير ( رشا عدنان جواد ) وقد ناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة بها . وهي جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية ( طرائق تدريس اللغة العربية ) وبتقدير ( ) .

التوقيع  
الاسم  
المرتبة العلمية  
التاريخ  
رئيس لجنة المناقشة

التوقيع  
الاسم  
المرتبة العلمية  
التاريخ  
عضواً

التوقيع  
الاسم  
المرتبة العلمية  
التاريخ  
عضواً ومشرفاً

التوقيع  
الاسم  
المرتبة العلمية  
التاريخ  
عضواً

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرار الخبير اللغوي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ (أثر توظيف الصور او الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ) التي قدمتها الطالبة ( رشا عدنان جواد المعموري ) وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية ) وجدتھا صالحة من الناحية اللغوية .

التوقيع

الاسم :-

التاريخ :-

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار الخبير العلمي

اشهد اني قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ ( أثر توظيف الصور أو الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ) التي قدمتها الطالبة ( رشا عدنان جواد كاظم المعموري ) وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية ( طرائق تدريس اللغة العربية ) وقد وجدتها صالحة من الناحية العلمية .

التوقيع

الاسم :-

التاريخ :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### إقرار المشرف

أشهد إن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ( أثر توظيف الصور أو الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ) قد جرى تحت إشرافي في كلية التربية الإصمى – جامعة ديالى ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية ( طرائق تدريس اللغة العربية ) .

المشرف

الأستاذ الدكتور

مثنى علوان الجشعمي

التاريخ / / 2011

بناءً على التوصيات المتوفرة ، نرشد هذه الرسالة للمناقشة

الأستاذ المساعد الدكتور

خالد جمال حمدي

رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية

2011 / /



## تُبت المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	اية قرآنية
ب	الإهداء
ت- ح	الاقراءات
خ	شكر وإمتنان
د- ذ	تُبت المحتويات
ر	تُبت الجداول
ز	تُبت الملاحق
س- ض	ملخص البحث
32-1	<b>الفصل الاول:التعريف بالبحث</b>
4-2	اولاً:- مشكلة البحث
25-5	ثانياً:- اهمية البحث
26	ثالثاً:- مرمى البحث
27-26	رابعاً:- فرضيات البحث
28	خامساً:- حدود البحث
32 – 28	سادساً:- تحديد المصطلحات
45 – 33	<b>الفصل الثاني: دراسات سابقة</b>
34	عرض الدراسات السابقة
40-35	اولاً:- دراسات عربية
41	ثانياً:- دراسات اجنبية
45-42	موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الصفحة	المحتوى
67-46	الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته
48-47	اولاً :- التصميم التجريبي
48	ثانياً:- مجتمع البحث
49	ثالثاً:- عينة البحث
53-50	رابعاً :- التكافؤ بين مجموعتي البحث
57-53	خامساً:- ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية)
59-57	سادساً :- متطلبات البحث
60-59	سابعاً:- اسلوب اجراء التجربة
64-61	ثامناً:- اداة البحث
64	تاسعاً :- تطبيق التجربة
65	عاشرأ:- تطبيق اداة البحث
67-65	احد عشر:- الوسائل الاحصائية
76-68	الفصل الرابع :- نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
76-68	اولاً:- عرض النتائج
77-76	ثانياً:- تفسير النتائج
78	ثالثاً:- الاستنتاجات
78	رابعاً:- التوصيات
79	خامساً:- المقترحات
94-80	قائمة المراجع والمصادر
144-95	الملاحق
	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية

## ثبت الجداول

الصفحة	عنوان الجداول	ت
45	عدد تلامذة مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده	1
47	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات مجموعتي البحث في مادة القراءة في الامتحان النهائي للصف الاول الابتدائي .	2
48	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لأعمار تلامذة مجموعتي البحث محسوباً بالشهور .	3
48	تكرارات التحصيل الدراسي لأباء مجموعتي البحث ، وقيمة كاي المحسوبة والجدولية ودرجة الحرية ومستوى الدلالة .	4
49	تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث ، وقيمة كاي المحسوبة والجدولية ودرجة الحرية ومستوى الدلالة .	5
51	موضوعات مادة القراءة للصف الثاني الابتدائي التي درست لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وارقام الصفحات وعددها	6
52	توزيع حصص مادة القراءة لمجموعتي البحث .	7
65	نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث في المهارات الخمسة مجتمعة .	8
66	نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مهارة صحة القراءة .	9
67	نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في اختبار مهارة فهم المقروء .	10
68	نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في اختبار مهارة رسم الكلمة .	11
69	نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في اختبار مهارة تناسق الخط .	12
70	نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في اختبار مهارة السرعة في القراءة .	13

## ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	ت
88	كتاب تسهيل مهمة	1
90- 89	اسماء السادة الخبراء والمحكمين الذين تم الاستعانة بهم في خطوات البحث الاجرائية .	2
91	اعمار تلامذة مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) محسوبا بالشهور.	3
92	درجات تلامذة مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في مادة القراءة للعام الدراسي 2009- 2010 .	4
93	الاهداف العامة لتدريس القراءة .	5
95	الاهداف السلوكية للمادة المشمولة بالبحث على وفق تصنيف بلوم	6
98	توزيع الحصص الاسبوعية لمادة القراءة في المرحلة الابتدائية .	7
113 -100	الصور والرسوم التي تم إعدادها لمادة القراءة العربية .	8
118 – 115	خطة تدريسية انموذجية باستخدام الصور والرسوم .	9
120 – 119	خطة تدريسية أنموذجية بالطريقة التقليدية .	10
122	القطعة القرآنية بصورتها النهائية .	11
125 – 124	المهارات اللغوية التي تم عرضها على الخبراء .	12
128- 127	درجات اختبار التلامذة في المهارات اللغوية .	13

**ملخص البحث :-**

اللغة نعمة من نعم الله انعم بها على البشرية بقوله تعالى ((الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4) )) سورة الرحمن (1-4) فتفوق بها على الكائنات الأخرى بأحرازه المنزله العليا ، وجعلته يتواصل مع أبناء قومه وأقوام أخرى أصبحت سمة خاصة به .

واللغة العربية لغة العقيدة ، لغة القرآن الكريم ، اللغة التي اختارها الله عز وجل لكلام يخاطب بها اهل الارض ، فهي لغة تتناسب و قدسية العقيدة التي استوعبتها وبلغتها الناس (( وَاتَّهَتْ نُزُورُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (192) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (194) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (195) )) سورة الشعراء اية (192-195).

وعلى الرغم من أهمية القراءة لكونها من أهم أركان تعليم اللغة العربية ومن الامور المهمة في العملية التعليمية ، أننا نلاحظ ان هنالك ضعفاً واضحاً في القراءة وخاصةً في الصفوف الاولية فأن كثيراً من التلاميذ لا يُجيدون القراءة وقد يعزى هذا الضعف الى الطرائق التدريسية المتبعة او بندرة الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم القراءة . لذا فان الباحثة تروم التعرف الى (اثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ) واستخلاص الفرضيات الفرضيات في ضوء ما احرزته الدراسة .

**الفرضية الرئيسية :-**

((لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الصور او الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الصور او الرسوم في المهارات الخمسة ( صحة القراءة – فهم المقروء – رسم الكلمة – تناسق الخط – السرعة في القراءة ) مجتمعة )) .

**الفرضية الفرعية الأولى :-**

- (لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة صحة القراءة) .

**الفرضية الفرعية الثانية :-**

- (لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ودرجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة فهم المقروء).

**الفرضية الفرعية الثالثة :-**

- ( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية و متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة رسم الكلمة) .

**الفرضية الفرعية الرابعة :-**

- ( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة تناسق الخط) .

**الفرضية الفرعية الخامسة :-**

- (لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية و متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة السرعة في القراءة) .

ولتحقيق ذلك اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي هو تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار بعدي فقط واختارت بصورة قصدية مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية في مدينة بعقوبة / مركز محافظة ديالى لاجراء التجربة فيها اذ كانت عددشعب الصف الثاني في المدرسة شعبتين ( أ- ب ) لتكونان عينة البحث إذ اختير عشوائياً(\*) شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة وبلغ عدد افراد العينة ( 44 ) تلميذاً بواقع (22) تلميذاً وتلميذة للمجموعة التجريبية و التي تدرس مادة القراءة بتوظيف الصور والرسوم و(22) تلميذاً وتلميذة للمجموعة الضابطة التي تدرس مادة القراءة من غير توظيف للصور والرسوم .

وقد كافأت الباحثة بين افراد مجموعتي البحث احصائياً باستعمال الاختبار التائي (T- test) لعينتين مستقلتين في المتغيرات الاتية (درجة اللغة العربية في الامتحان النهائي للعام السابق (2010-2011) ، العمر الزمني محسوباً بالشهور ) ، وباستعمال اختبار مربع كاي لتكافؤ التحصيل الدراسي لإباء وامهات مجموعتي البحث ،وقد درّست الباحثة مجموعتي البحث بنفسها للموضوعات السبعة من كتاب القراءة العربية المقرر تدريسه للعام الدراسي (2010-2011) وقد اختارت الباحثة قطعة قرائيه لاختبار تلامذة مجموعتي البحث لمعرفة مدى اكتساب التلامذة للمهارات اللغوية .

وفي نهاية التجربة التي استمرت تسعة اسابيع وبعد تحليل البيانات احصائياً باستعمال الاختبار التائي (T-test) اسفرت الدراسة عن النتائج الاتية :-

- 1:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (05 ، 0) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة صحة القراءة.
- 2:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (05 ، 0) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة فهم المقروء .
- 3:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى(0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة رسم الكلمة .

(\*) العشوائية :- وضعت الباحثة بطاقتين صغيرتين كُتِبَ على كل بطاقة اسم شعبة وعند السحب كانت شعبة(أ) من نصيب المجموعة التجريبية وشعبة (ب) من نصيب المجموعة الضابطة .

4:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة تناسق الخط .

5:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ( 0,05 ) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة في مهارة السرعة في القراءة.

وفي نهاية التجربة قدمت الباحثة عدداً من التوصيات والمقترحات التي تتلاءم مع نتائج بحثها .

والله الموفق

الباحثة



# الفصل الاول

## التعريف بالبحث

مشكلة البحث

اهمية البحث

مرمى البحث

فرضيات البحث

حدود البحث

تحديد المصطلحات

## اولاً :- مشكلة البحث :-

ان مشكلة ضعف التلامذة في اللغة العربية تشغل القائمين على التربية والتعليم ،فقد كانت ومازالت تعاني من العشوائية والارتجال في تعلمها حتى بدا لبعض التلامذة ان اللغة العربية صعبة التعلم ،لذلك بحثت هذه المشكلة في المؤتمرات وكتبت فيها الدراسات وعقدت من اجلها الندوات(يونس واخرون ، 1987،ص 256) .

وبالرغم من الجهود التي بذلت من اجل تنمية مهارات اللغة العربية ما زالت هذه المهارات فاترة اذ يعاني الطلاب من ضعف واضح فيها كما ان القراءة ابعد مشكلات اللغة العربية غوراًواعنفها اثراً (الخولي ،1965،ص 8) .

ان الغاية من تدريس اللغة ارساء النظام اللغوي في الذهن وتقويم اللسان وتجنب اللحن في الكلام ،فان تحدث المتعلم او قرأ او كتب كان واضح المعنى ،مستقيم العبارة ،جميل الاسلوب ،حسن الالقاء ،"ان جوهر المشكلة ليس في اللغة ذاتها ،انما في كوننا نتعلم العربية قواعد صنعة ،واجراءات تلقينية ،وقوالب صماء نتجرعها تجرعاً عميقاً ،بدلاً من تعلمها لسان امة ،ولغة حياة " (مذكور،2010،ص 287) .

يتوقف اتقان اللغة العربية ،وتكوين مهاراتها على القراءة الكثيرة المتنوعة ،ولكننا نلاحظ ان التلامذة يعجزون في مراحل التعليم المختلفة عن الانطلاق فيها ،كما يلاحظ عزوفهم ونفورهم منها ،وعجزهم ايضا عن تمثيل المعنى اثناء القراءة (البجة ،2002،ص 415) .

لقد دلت الدراسات العديدة على وجود علاقة ارتباطية بين تخلف التلامذة في مادة القراءة وبين تخلفهم في المواد الدراسية الاخرى كدراسة (حتاملة ،1990) ودراسة (الداهودي 1997) ودراسة (جواد2003) (حسن ،2003، ص 16) .

وان الطالب الكفاء في القراءة يميل الى ان يكون ذا كفاية في مجالات التعليم الاخرى (عبد الحميد ، 2006،ص 25).

ان صعوبة القراءة تتلخص في ضرورة تقسيم انتباه القارئ بين المادة المكتوبة والسامعين وهذا العمل يتطلب ضرورة تنمية القدرة على القفزة الواسعة للعين والصوت وعلى القارئ ان يتذكر العبارة التي رآها ويبدأ في الكلام ان تعلم استخدام العين والصوت بدقة ونظام هي احدى الصعوبات المهمة في تعلم القراءة الجهرية (مرسي، 1987، ص 18-19).

و اننا جميعاً نلاحظ ضعف التلامذة في القراءة، واذا آثرنا الرفق في التعبير نقول: ان مستوى التلامذة في القراءة اقل مما ينبغي، وهذا يدعونا الى ان نفكر في اسباب هذا الضعف، وفي طرائق علاجه. ولاشك في ان بعض هذه الاسباب ترجع الى التلميذ، وبعضها يرجع الى المدرس، وبعضها يرجع الى الكتاب (ابراهيم، 1973، م، ص 134).

ويعتقد بعض الناس ان القراءة هي قراءة الكلمات على الصفحات المطبوعة او المكتوبة، واستحضار المعنى الذي يريده المؤلف، واذا تقبل المدرسون هذا التعريف، وعلموا الاطفال طبقاً له فسوف تفقد الاجيال القدرة على النقد والتقويم، وسيكونون على استعداد لأن يقفوا ضحايا الدعاية المظلمة (يونس، واخرون، 1987، ص 267).

إذ يتعرض الاطفال لبعض الصعوبات والمشكلات عند بدء تعلم القراءة وعلى الاباء والمعلمين ان يتعرفوا على هذه الصعوبات ليتمكنوا من تذليلها بالشكل الذي يتلاءم مع كل موقف (مذكور، 2010، ص 70).

واننا نلاحظ في المدارس الابتدائية كثيراً من التلامذة الذين لا يجيدون القراءة الجهرية اما انها غاية فذلك يتجلى في مواقف الحياة التي تتطلبها، واما انها وسيلة فلأن القراءة الصامتة في المرحلة الابتدائية بخاصة تستلزم استخدام القراءة الجهرية كوسيلة لتكوين مهارات تعرف الكلمة واصوات الحروف وغير ذلك (مرسي، 1987، ص 64).

وترى التربية الحديثة ان تعليم القراءة هو عملية واسعة وشاملة لتعلم مهارات آلية منعزلة بعضها عن بعض لذا عدّ تعلمها من العمليات التربوية الصعبة وكشف مثل هذه الصعوبات هو البحث عن اسباب هذا الضعف فمن المشكلات التي تواجه تعليم القراءة هو التشابه الكثير بين الحروف من حيث الرسم مما يجعل عملية النطق بها عملية صعبة، زيادة على بعض العيوب النوعية الخاصة بضعف التلميذ في التمييز بين

الصورة البصرية للحروف فيميل الى الخلط بينها او ان يميز بين الكلمات المتشابهة او يحلل الكلمة المسموعة الى اجزائها (ايزكس، 1957، ص 65) .

وفي ضوء ما تقدم ترى الباحثة ان القراءة اصبحت مشكلة عامة يعاني منها المتعلمون والمعلمون وأولياء الامور إذ ان التلميذ في هذا الصف لا يستطيع النطق السليم ولا القراءة الصحيحة .

وتتبلور مشكلة هذا البحث من خلال ماتعانيه مدارسنا الابتدائية من ضعف واضح في القراءة وبخاصة في الصفوف الاولى ولقلة استعمال الوسائل التعليمية كالصور والرسوم في تعليم القراءة كما اننا يمكننا القول بان المشكلة بأبعادها الثلاث المعلم وقلة دافعيته لاستعمال الوسائل التعليمية ، والمنهج وسيادة الجانب النظري فيه وضعف الامكانيات المتاحة للمعلم التي تثبط من عزيمته لذا فان الباحثة ترى بان استعمال الوسائل التعليمية يكون ذا اهمية كبيرة لما تحفقه هذه الوسائل من اهداف اهمها اكتساب بعض المهارات اللغوية .

## ثانياً:- اهمية البحث :-

اللغة نعمة عظيمة من نعم الله سبحانه وتعالى انعم بها على البشرية في قوله تعالى (( الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4))) سورة الرحمن الاية (1-4) فتفوق بها على الكائنات الاخرى باحرازه المنزلة العليا ، وجعلته يتواصل مع أبناء قومه وأقوام أخرى وأصبحت سمة خاصة به (يونس واخرون ، 1987، ص 9-12).

وهي وسيلة اتصال وعملية الاتصال هي تفاعل بين فرد واخر او بين فرد ومجموعة من أفراد ومجموعة اخرى وفي عملية الاتصال اللغوي هناك المرسل وهناك المستقبل وهناك رسالة ووسائل لنقل الرسالة من المرسل الى المستقبل (عطية ، 2006، ص 163-164) .

واللغة ظاهرة معقدة يتميز بها الكائن البشري عن سائر المخلوقات الاخرى فهي تمثل نظاماً رمزياً اصطلاحياً للدلالة والتعبير والتواصل (الجعافرة ، 2011، ص 145)

واللغة توأم الفكر ووعاؤه او هي الفكر معلناً، والفكر هو اللغة مستنبطة او العلاقة بين الفكر واللغة تظهر في مستوى اللفظ اولاً (الجبيلي، 2009، ص 8-9) .

وهي وسيلة لاتصال الفرد بغيره وعن طريق هذا الاتصال يدرك حاجاته ويحصل مآربه كما انها وسيلته في التعبير عن الآمه وآماله وعواطفه واللغة تهيء للفرد فرصاً كثيرة متجددة للانتفاع باوقات الفراغ عن طريق القراءة وزيادة الفهم للمجتمع الذي يزيد انتاجه الفكري يوماً بعد يوم (ابراهيم ، 1973، ص 43) .

وتعزز الامم بلغاتها فهي رمز كيانها ،وعنوان شخصيتها ،ومستودع تراثها الحضاري والثقافي والعقائدي ،وملاك وحدتها القومية ،وامل غدها المشرق (عاشور ، ص 28).

ويقول ابن جني (ت 392) في وصف اللغة ((اذا تأملت حال هذه اللغة الشريفة الكريمة اللطيفة ،وجدت فيها من الحكمة والدقة والإرهاف والرقّة ،ما يملك على جانب الفكر حتى يكاد يطمع به امام غلوة السحر)) (ابن جني، 1990 ، ص 10).

تعد اللغة اداة اتصال بين الناس وتشير الدراسات السيكلوجية والتربوية بان للغة اهمية كبيرة في نقل المعارف والافكار سواء اكان ذلك بطريقة منظمة ام غير منظمة ،والمقصود بذلك التعليم الرسمي اوغير الرسمي أي الخبرة التي يكتسبها الفرد بطريقة مباشرة اوغير مباشرة (عبدالهادي واخرون ،2005،ص17) .

وتعد اللغة مظهر الانسانية المميز الذي خص الله بها الانسان من بين فصائل مخلوقاته فعلمه البيان وعلمه بالقلم مالم يعلم وهي القوة الدافعة التي فتحت امام الانسانية افاقاً للحضارة والعلم والمعرفة وما زالت متجددة ومتطورة (سمك ،1971، ص 7) .

فاللغة نظام أي انها كل مكون من فنون ومهارات وكل فن يؤثر في فن اخر ويتأثر به وكل مهارة تؤثر في مهارة اخرى وتتأثر بها ،وكل فن وكل مهارة تؤثر في الاسلوب اللغوي الكلي وتتأثر به فالاستماع يؤثر في الكلام والتحدث والقراءة تؤثر بالكتابة والتدوق ----- الخ (مدكور ،2010،ص119) .

ان تعليم اللغة يبدأ في وقت مبكر من حياة الطفل فقد يكون ذلك في البيت قبل دخول المدرسة اذا رغب الوالدان في ذلك وقد يتعلم القراءة والكتابة في الروضة اوفي مرحلة مبكرة من حياة التلميذ (الرحيم ،1960،ص5-6) .

" واللغة سمة انسانية لجنسنا البشري فهي منهج ونظام وهي خاصة انسانية ،واللغة منهج للتفكير ونظام للتعبير والاتصال .ان اللغة لاتعبر فقط عن الافكار بل تشكل الافكار فالتفكير ليس الالغة صامته فاللغة تولد الفكر والافكار تولد مكسوة لاعارية واللغة نظام دقيق يتطلب الكثير من المعارف والمهارات " (مدكور،2000،ص23-24).

واللغة تؤدي دوراً مهماً في حياة كل من الفرد والمجتمع ،فهي بالنسبة للفرد تمثل الاداة الاولى في صنعه وتكوينه ،فعن طريق اللغة يستطيع الفرد ان ينمي شخصيته ،وان يكون نامياً دائماً وهو باللغة يستطيع ان يتفاعل مع بيئته ومجتمعه فهو بهذه اللغة يكون كائناً اجتماعياً (الحسون ،1997،ص5).

وفي ضوء ما تقدم ترى الباحثة ان الله سبحانه وتعالى انعم على عباده من البشر نعمة اللغة من اجل ان تكون وسيلة اتصال بين افراد المجتمع أي هي وسيلة بين فرد وفرد وفرد وجماعة لان اللغة تقوم على مرسل ومستقبل ، واللغة ميزها الله سبحانه وتعالى على سائر المخلوقات ، وعن طريقها يمكن للفرد ان يُدرك حاجاته ويصل الى غايته فضلاً عن انها الوسيلة التي يعبر بها عن مشاعره واحاسيسه وآلامه وعواطفه واللغة ركن او كيان للامة وعنوان لشخصيتها ومستودع لتراثها الثقافي .

ولغتنا العربية اعزها الله سبحانه وتعالى وشرفها وخصها بان تكون اللغة التي انزل بها القرآن الكريم (مراد ، 2005، ص 1397) ويقول الله عزوجل في كتابه الكريم (( وَلَقَدْ نَعَلْمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ (103))) النحل (الاية 103) ومنها يتضح ان اهمية اللغة العربية تأتي من كونها لغة القرءان الكريم والحديث النبوي الشريف ، فهي لغة الصلاة ، فكل مسلم يريد ان يؤدي الصلاة المفروضة عليه بالعربية ، لذلك فان الصلة بين فروع اللغة العربية صلة جوهرية ، لان جميعها متعاونة على تحقيق الهدف الاساسي في اللغة من الفهم والافهام وهذا يمكن في كل حصة من حصص اللغة العربية معالجة اكثر من فرع وتحقيق عدد من الفوائد اللغوية مختلفة الالوان (الهاشمي وفائزة ، 2005، ص 54-55) .  
والعربية لغة العقيدة ، لغة القرآن الكريم ، اللغة التي اختارها الله عزوجل لكلامه ، يخاطب بها اهل الارض . فهي لغة تتناسب و قدسية العقيدة التي استوعبتها ، وتبلغها ،  
الناس (( وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (192) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (194) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (195))) سورة الشعراء (الاية 192-195) (الهاشمي ، 1982، ص 10) .

فاللغة العربية لغة تستحق كل إجلال وتعظيم ، إذ إن الله عزوجل فضلها على سائر اللغات واختارها لتكون لغة خاتم الاديان ، ولغة التنزيل الخالد الذي وصف الله ابعاده ومداه بقوله (( قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (109) )) سورة الكهف ( اية 109) وفي اللغة العربية من الميزات ما يجعلها اهلاً للعناية واهلاً للحياة والبقاء لان فيها حياةً وجمالاً وادباً وفكراً وتراث امة ، فالعربية لغة عظيمة قوية لامة كريمة ( الطاهر ، 1969 ، ص 12 ) .

واللغة العربية وحدة مترابطة غير منفصلة ولا مفككة ولا سيما في المواقف التعليمية وما اعتاد عليه المتخصصون من تقسيم هذه اللغة الى فروع متعددة بقصد اتقان المهارات المختلفة لايعني الانفصال بين فروعها ، فاللغة العربية بفروعها كافة ( القواعد )  
8 الفصل الاول  
اهمية البحث

، والادب ، والتعبير ، والاملاء ، والخط ، وغيرها ) تعمل على تحقيق الاهداف التي وضعت لها ، وهذه الفروع مرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً محكماً ، لذا يجب ان يتوازن الاهتمام بفروع اللغة العربية جميعها ، لان الاهتمام بفرع دون اخر يؤدي الى ضعف المتعلم في بعض فروع اللغة وهذا الضعف ينعكس على اللغة كُلهَا ( ابراهيم ، 1962 ، ص 52 ) .

وللغة العربية اثر بارز في حضارة المجتمع ، اذ يكون التفكير والتفاهم والتفاعل بين الافكار عن طريقها ، فهي تنشيء الحضارة وتعبّر عنها ، وان الامم تتميز بعضها عن بعض بلغتها ، ولما تؤديه هذه اللغات من اثر كبير في تكوين الامم وحفظ كيانها وتراثها فللغة قيمة جليلة عدا قيمتها الثقافية لارتباطها بالشعور القومي ارتباطاً وثيقاً (الحصري ، 1956، ص5).

ان العربية مرتبطة بركن اساسي من اركان الاسلام وعليه يصبح تعليم اللغة العربية واجباً على كل مسلم (الدليميان ، 2004 ، ص 18-19).

ومن المعروف ان اللغة اداة اتصال بين مجموعة من الجنس البشري ، ووسيلة للتفاهم بينهم ، وان التفاهم عملية تفاعل بين طرفين ونجد ان التفاهم افهام وفهم ولحاجة الانسان الي التفاهم مع غيره اشغل عقله في ابتكار وسيلة يتغلب بها على بعد المسافات واختلاف الازمنة فاخترع طريقة صناعية للافهام ، وهي الكتابة وطريقة صناعية للفهم ، وهي القراءة وبهذا اصبح للغة اربعة ميادين (أركان اساسية ) وهي : الكلام والكتابة كوسيلتي إفهام والاستماع والقراءة كوسيلتي للفهم .لذا نستطيع القول بان عناصر الاتصال اللغوي وجوداًهي الكلام ثم الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة لان حاسة السمع اول حاسة تعمل لدى الانسان ولابد للمستمع من كلام يسمعه فالكلام سابق للاستماع وكذلك الكتابة تسبق القراءة واما من حيث الاستعمال (التوظيف) فان اكثر عناصر اللغة استعمالاً الاستماع ويليه الكلام ثم القراءة ثم الكتابة فالانسان يستمع اكثر يومه ثم يتكلم أكثر يومه ، اكثر مما يقرأ ويقرأ اكثر مما يكتب (عبدالهادي واخرون ، 2005، ص155).



وفي الواقع ان اكتساب المهارات اللغوية ومهارات الاتصال تُعد في غاية الاهمية لتحقيق النمو الشامل المتكامل للتلميذ وذلك لان الطفل المعاق لغوياً لا يتمكن من التفاعل السليم مع الاخرين ويسعى للابتعاد عن المجتمع ويتوقع داخل ذاته المغلقة ولا يرغب في الحركة والنشاط عادةً (بهادر، 2002، ص256) .

اهمية البحث

الفصل الاول

وللمهارات اللغوية اهميتها فقد اشغلت التربويين إذ يتم ترسيخ اللغة العربية في بداية المرحلة الاولى على الفاظ اللغة الفصيحة، مما يشجع في استعمال الاطفال ، ويقترن ذلك اثرآ للغتهم ،وتزويدهم بما هم في حاجة اليه من الالفاظ والتراكيب التي تلائم مستواهم اللغوي ،والعقلي ،وقد اصبحت تنمية المهارات اللغوية العربية هدفاً مستمراً في جميع مراحل التعليم ليس في المرحلة الابتدائية فحسب ، بل شملت حتى التعليم الثانوي والاعدادي ، لما لها من اهمية بالغة في النهوض بالواقع التعليمي الميداني للمتعلمين(حجازي ،2001،ص1-2).

ومن المهارات اللغوية التي ينبغي ان يتعلمها هي الاتصال اللغوي وهذه المهارة تهتم بمعرفة الكيفية التي يتم بها اكتساب المهارات اللغوية وان هذه المهارات لاتأتي عفواً الخاطر ولا تأتي عن طريق تقليب الاوراق او النظر الى الكلمات المكتوبة وانما تتطلب فضلاً عن الادراك البصري والعقلي الى التدرب والممارسة والدراسة فكلما بذل الاهتمام بالتدريب والتمرس ازدادت القدرة والتمكن من المهارة اذاً لا بد من تدريب المتعلم على مواقف يتكلم فيها ولا بد من عرض للمثيرات التي تدفع المتكلم الى الكلام وهذه المهارة هي تدفع الى مهارة الاستماع والكتابة والقراءة .لذا بدلاً من ان تمر القراءة بمراحل كي تحقق هدفها المنشود من المرحلة الاولى وما هي الاعملية ميكانيكية هدفها الرئيس التعرف على الحروف والكلمات نطقاً أي ترجمة الرموز الى الفاظ لكن في المرحلة الثانية لم يكن هدف القراءة هو ترجمة الرموز المكتوبة الى الفاظ منطوقة وانما فضلاً عن اهداف المرحلة الاولى يجب ان يكون هدف القراءة هو فهم المقروء وترجمة الرموز المكتوبة الى دلالاتها من المعاني والافكار أي اصبحت في المرحلة الثانية هي نطق الرموز ومعرفة مافيها من معنى وافكار أي (غيث)تنطق هذه الكلمة نطقاً سليماً صحيحاً وفضلاً عن ذلك نفهم معنى هذه الكلمة وماهيتها أي إن معنى الغيث هو المطر وما في المطر من خيرات وفيرة (عطية ،2006،ص245).

وتعد القراءة ركناً اساساً من اركان الاتصال اللغوي وعملية الاتصال تعتمد على جانبين الاول هو المرسل ويفترض ان يكون قارئاً جيداً أي قراءة صحيحة سليمة تتميز باخراج الحروف من مخارجها وضبط اواخر الكلمات والنطق السليم لان الوسيلة التي

تأخذ بيد القارئ الى اروع فن جائت به العربية هو فن الكتابة اذ ان بدون القراءة ليست ثمة قيمة للكتابة والقراءة فن لغوي يتصل بالجانب الشفهي للغة وعندما تمارس جهراً .

بواسطة العين ترتبط بالجانب الكتابي للغة ولا بد من القول ان مهارات الاتصال اللغوي تقتضي:-

1:-الارسال

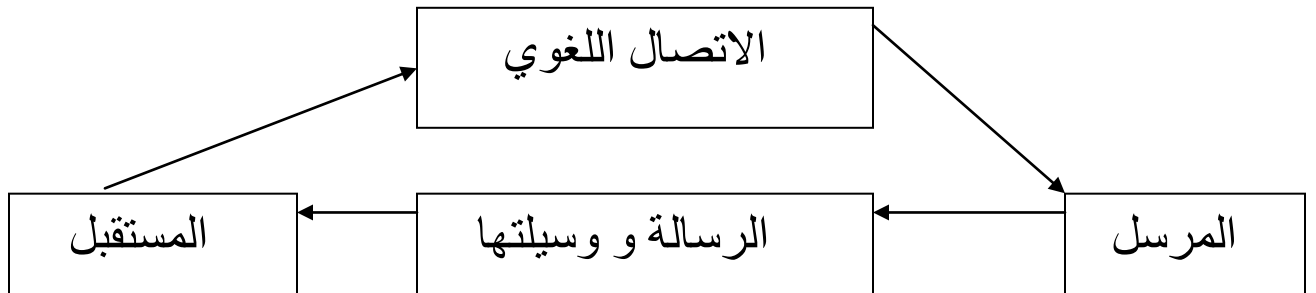
2:-الاستقبال

وان مهارات الارسال اللغوي لها علاقة بمهارات الاستقبال اللغوي لذا فان مهارات الارسال هي :-

1-الاستماع

2-القراءة

اما العلاقة بين المرسل والمستقبل فهي موضحة في المخطط الاتي:-



(عطية، 2006، ص 163-164)

وتعد القراءة اكبر نعمة انعم الله بها على الخلق وكفى بها شرفاً انها كانت اول ما نطق به الحق ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى ((اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) (العلق اية 1) وهي من اهم وسائل الاتصال بين الانسان والعالم الذي يعيش فيه (عبادة، 2008، ص13).

واكد سبحانه وتعالى على اداة الكتابة وهو القلم قائلاً (( اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) )) (العلق اية 3-4) (عبد الحميد، 2006، ص22).

ان التمكن من القراءة والقدرة على القراءة الجيدة، يعطي لها المربون اهمية كبرى في المدرسة الابتدائية، وحتى يشب الطفل وقد تمكن من المهارات القرائية المتقدمة، التي تمكنه من القراءة الواعية الميسرة، التي تضيف لمعلوماته وثقافته الشيء الكثير (مصطفى 1999، ص7).

" وتعد القراءة فناً لغوياً معين العطاء، سابغ المدد وهو المنبع الذي ينهل منه الفرد الثروة اللغوية، ويثري بها معجمه اللغوي، والقراءة مصدر الثقافة الانسانية وكنز العلوم" (عبدالهادي واخرون، 2005، ص183).

وتعد القراءة فرعا مهما من فروع اللغة العربية، وانها اول ما نطق بها الحق تعالى، مخاطباً رسوله الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) بآيات تحث على القراءة منها قوله تعالى (( أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً (4) )) سورة المزمل اية (4).

إذ ان القراءة تفيد الفرد في حياته، فهي توسع دائرة خبرته وتفتح امامه ابواب الثقافة، كما انها تحقق التسلية والمتعة، وتهذب مقاييس التذوق، وتساعد في حل المشكلات، كما تسهم في الاعداد العلمي وتساعد في التوافق الشخصي والاجتماعي (رسلان، 2005، ص136-137).

وتنطلق اهمية القراءة من كونها توسع دائرة معارف القارىء وتزوده بانواع من الخبرات والحقائق التي تتصل بنفسه، وتعرف الانسان حقيقة نفسه ففيها يدرك الانسان حدود قدرته بالنسبة لغيره كما انها وسيلة تهذيب ذوق الجمال عند القارىء، وتسهم في رقي مستوى التعبير الشفهي والتحريري، زيادة على انها وسيلة كسب المعرفة واداة لتحصيل العلوم (العزاوي، 1988، ص40).

والقراءة نشاط فكري، يقوم به الانسان لاكتساب معرفة، او تحقيق غاية. وهي من غير شك اهم نوافذ المعرفة الانسانية، التي يطل منها الانسان على الفكر الانساني، طولاً وعرضاً وعمقاً واشعاعاً. والقراءة لها تاثيرها في بناء شخصية الانسان وتكوينه، فالانسان صنع بيئته، وصنع ثقافته، فقراءته تكون تفكيره، وتخلق لديه اتجاهات، او تعد لها، وتوجد عنده الكثير من الميول، او تقضي عليها (مجاور، 1971، ص 177-178).

وتعد القراءة اساس التعليم في المرحلة الابتدائية كونها تؤثر في تقدم التلميذ في المواد الدراسية جميعها، لذا كان واجباً على المعلمين متابعة التقدم الذي يتحقق في مجالات المناهج والوسائل والطرائق التعليمية وقد اثبتت التجارب العملية فعاليته في مجال تعليم اللغة للمبتدئين (الجمبلاطي، 1975، ص3).

والقراءة وسيلة اذكاء، وتقوية الثقافة، والتمكن من انشاء جيل صالح فهي تحليل ووسيلة اخذ واداة اكتساب (الدهان، 1963، ص16).

وما يؤكد اهمية القراءة في حياة الانسان كونها الوسيلة الوحيدة لتعرف الانسان الى المعرفة بانواعها، والقراءة التي نعيشها هي قراءة التفكير والتحقيق والتدبر والفهم أي القراءة التي يفهم الانسان من خلالها نفسه ومجتمعه وبيئته وعصره، حتى يتمكن من

السيطرة على البيئة والتفاعل مع المجتمع تفاعلاً ايجابياً بناءً. (ابو الهيجاء، 1963، ص173).

والقراءة عملية يراد بها ايجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية ، وتتألف لغة الكلام من المعاني والالفاظ التي تؤدي هذه المعاني ، ويفهم من هذا ان عناصر القراءة ثلاثة هي : (المعنى الذهني -واللفظ الذي يؤديه -والرمز المكتوب ) (ابراهيم، 1973، ص57).

13

اهمية البحث

الفصل الاول

ويشير يونس فتحي (1987) الى قول العقاد (\*) في اهمية القراءة بقوله "لست اهوى القراءة لاكتب ، ولا اهوى القراءة لأزداد عمراً في تقدير الحساب وإنما اهوى القراءة لان عندي حياة واحدة في هذه الدنيا . وحياة واحدة لا تكفيني ، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة والقراءة دون غيرها هي التي تعطيني اكثر من حياة في مدى عمر الانسان الواحد " (يونس ، واخرون ، 1987 ، ص272-273) .

"والقراءة هي ذلك الفن اللغوي الذي يعد معيناً غزير العطاء ، ومورداً تستقي منه الفنون وبقدر ما في يبايعها من عذوبة وسلاسة ودقة وصفاء يكون رونق الاداء في الكتابة ، والتحدث وان هذه الفنون الثلاثة ان لم ترتبط روافدها ببحر وازدهار بالقراءة ، ولم تلتق مسارها مع غدير القراءة كان عطاؤها ضحل القيمة مالح المذاق لا يغذي من العقل او الوجدان شيئاً " وتتجلى اهمية القراءة في كونها عملية اجتماعية في ذاتها ، وان كانت فردية في ادائها ، ولقد ازدادت اهمية القراءة الاجتماعية في الوقت الحاضر لكون العصر الذي نعيشه عصر تقدم ونماء ، فلا تقدم وازدهار الابحار الفكر وتبادل الرأي وتبدو اهمية القراءة للمجتمع في وضوح الفرق بين مجتمع قارىء ومجتمع غير قارىء ، فتقدم كل مجتمع مرهون بقراءته ، لان القراءة نافذة مطلقة على عقول الاخرين وعلى ظاهرة التبادل الثقافي والتي هي ظاهرة عالمية واساس هذا التبادل الثقافي هو القراءة ، فيها يعرف كل مجتمع ما عند غيره من حضارة وثقافة ومدنية (مجاور ، 1971، ص34-37).

ان القراءة هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة الى الفاظ منطوقة مفهومة من القارىء بطريقة يراعى فيها صحة النطق وقواعد اللغة والتعبير الصوتي عن المعاني وتقسّم من حيث ادائها الى ثلاثة انواع : -

1:- القراءة الصامتة

2:- القراءة الجهرية

3:- القراءة الاستماعية

4 :- القراءة الصورية

(عطية، 2006، ص 246-248)

14

(\* ) عباس محمود العقاد : كاتب مصري مشهور ولد في اسوان سنة 1889 وتوفي سنة 1964 ومن مؤلفاته (ديوان العقاد - العبقريات - جحا الضاحك المضحك - حياة قلم ) .

اهمية البحث

الفصل الاول

وللقراءة وظيفة في حياة الفرد والمجتمع فقد كانت الفكرة قديماً ان الطفل يذهب الى المدرسة ويتعلم ،ليصل الى مرحلة القدرة على (القراءة) ومعنى هذا ان القراءة كانت (غاية ) مقصودة لذاتها ،ثم تطورت هذه الفكرة بعد عدة بحوث تربوية وأصبحت غاية التربية ان يذهب الطفل الى المدرسة ، فيقرأ (ليتعلم ) ومعنى هذا ان القراءة أصبحت (وسيلة ) لكسب المعلومات وزيادة الخبرات وفكرة هذا التطور تتلخص في العبارة (كان الطفل يتعلم ليقراً ،ثم صار يقرأ ليتعلم ) "ان القراءة عملية دائمة للفرد ،يزاولها داخل المدرسة وخارجها ،وهي عملية للعمر ،وبهذا تمتاز من سائر المواد الدراسية ،ولعلها اعظم ما لدى الانسان من مهارات ،كما ان القراءة هي اساس كل عملية تعليمية ،ومفتاح لجميع المواد الدراسية ،وربما كان ضعف الدارس في القراءة اساس اخفاقه في المواد الاخرى او اخفاقه في الحياة اما وظيفتها للمجتمع فانها وسيلة فذة للنهوض بالمجتمع ، وارتباط بعضها ببعض ،عن طريق الصحافة ،والرسائل والمؤلفات والنقد ،والتوجيه ،والرسم والمثل العليا ،وما تقوم فيه الكلمات المكتوبة مقام الالفاظ المنطوقة وهي تدعوا الى التفاهم والتقارب بين عناصر المجتمع وهي اشبه باسلاك كهربائية تنتظم بناءه ،وتحمل اليه التيار الذي يمدده بالنور، ومثل العاجزين عن القراءة كمثل بقعة ليست مستعدة لتلقي هذا التيار الكهربائي ،لأنها لا تملك هذه الاسلاك " (ابراهيم ،1973،ص58).

ان القراءة من النشاطات اللغوية المهمة في حياة الفرد والجماعة ومن اهم ادوات اكتساب المعرفة والثقافة ، ووسائل الرقي والنمو الاجتماعي والعلمي (خاطر ، 1986 ، ص8) .

والقراءة تفتح امام الاطفال ابواب الثقافة العامة اينما كانت ،فاكثر قصص الاطفال الذائعة تخاطب قلوب الاطفال وتشبع خيالهم حيثما كانوا والقراءة تمنح الاطفال ملاذاً يرتاحون اليه من عناء اعمالهم اليومية المألوفة ويصدق هذا بصفه خاصة على ضروب القراءة الممتعة في الخيال .

ومهما اختلف الناس في تعريف القراءة او اتسع مفهومها فهي قضية تستحق المناقشة ،اذ انها مجال من اهم مجالات النشاط اللغوي في حياة الفرد والجماعة ،وهي من اهم أدوات اكتساب المعرفة والثقافة والاتصال بنتاج العقل البشري والقراءة تساعد الاطفال على تهذيب مقاييس التدوق لديهم كما انها تساعد الاطفال على صدق الاستجابة وتمتاز بمجال السرد ،او الشخصية تمتاز بامانة التصوير مما يعطي للقارئ فرصاً للاختيار والمقارنة فهي وسيلة لتحقيق الراحة النفسية والطمأنينة وتحقيق التسلية والمتعة (شحاتة،1993،ص103-104).

ولا تقل اهمية القراءة في المدرسة عن اهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع ، اذ ينبغي ان ما تؤمن به المدرسة هو ان مفهوم القراءة قد تغير في ظل التربية الحديثة ودراساتها وابحاثها وتجاربها العلمية ، ونظرياتها ،وفي ظل الابحاث النفسية تغييراً شاملاً ، فلم يعد المفهوم من عملية القراءة تمييز الحرف والكلمات ، وجهر التلامذة بها ، ذلك المفهوم من عملية القراءة تمييز الحروف والكلمات ، وجهر التلامذة بها ذلك المفهوم الذي ادى الى تمسك المدرسة الابتدائية بطريقة التدريس التقليدية التي تقضي بوقوف التلاميذ الواحد تلو الآخر ، ليقراً كل منهم بضعه سطور على مسمع من زملائه ، ثم يجلس ليقوم غيره بالدور نفسه ، وهكذا الى ان تنتهي الحصة ولم يشعر منها بدافع حقيقي الى القراءة ، حتى اتسم درس القراءة بال تكرار الممل وفقدان الشعور بقيمة الوقت الذي ينفق فيه مما دعا التلاميذ الى الانصراف عنه ، وهذه الطريقة هي التي يعبر عنها بطريقة (قف -إقرأ- اجلس ) فضلاً عن خلو مادة القراءة في اغلب الاحيان من دواعي التشويق وجذب الانتباه (يونس ، واخرون ، 1987 ن ص270-271).

وتتضمن اللغة العربية فروعاً متعددة ، ترتبط بعضها ببعض ارتباطاً محكماً ، وتعد القراءة فرعاً مهماً من فروع اللغة العربية ، وكفاها شرفاً ، انها اول ما نطق به الحق مخاطباً رسوله الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم ) قائلاً ((اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) ))(سورة العلق ،(الاية 1)وهي من المهارات الاساسية الاربعة للغة ، اذ تتكون اللغة من فنون اربعة (القراءة ، الاستماع ، الحديث والكتابة ) ويرى البعض ان القراءة تأتي في المركز الثاني بعد مهارة الاستماع للحصول على المعلومات والافكار ، واحاسيس الاخرين ، وهي مهارة مركبة تتكون من مجموعة من

اهمية البحث  
الفصل الاول

المهارات ،ومن ثَمَّ فأن لكل درس من دروس القراءة مهارة خاصة به يجب ان تعالج في اثناء عملية التعليم ومعنى هذا ان اهمال تعليم هذه المهارات في الوقت المناسب يفضي الى مشكلة في تعلم القراءة وما يتصل بها من مهارات لغوية اخرى ، ولأن تعلم القراءة عملية نمو لغوي متدرج ، فان كل خطوة منها تعتمد على اكتساب المهارات الاساسية اذ تكون هذه المهارات متتالية ، ومستمرة ، وينبغي العناية بها في كل حصة ، ثم ان التلاميذ ليسوا سواء في تعلم المهارات الاساسية ودرجة الالمام بها ، والمعلمون مطالبون بالوقوف على تلك الفروق ، وبالتالي تنويع الانشطة (البجة ،2005، ص69) .

وإذا تفحصنا قائمة المواد الدراسية لأية مرحلة دراسية وجدنا ان القراءة مادة لا يمكن الاستغناء عنها ، ولها الاثر الفاعل في تعلم العلوم كافة ، وان التعثر في تعلم القراءة ، يؤدي الى التأخر في فهم المواد الدراسية الاخرى ، واذ يتوقف نجاح المتعلم على معرفتها والالمام برموزها ودلالاتها . (ويتى ،1960، ص15) .

فالكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد ام بالنسبة للمجتمع ، ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الافكار والتعبير عنها للوقوف على افكار الاخرين والالمام بها ، وفي إطار النظرة التكاملية للغة نرى ان تدريب التلامذة على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة انواع من القدرات ، قدرة في الخط ، و قدرة في الهجاء ، و قدرة في التعبير الكتابي الجيد .

ومعنى ذلك انه لا بد ان يكون التلميذ قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً والا اضطربت الرموز واستحالت قراءتها ، ولا بد ان يكون قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق الناس عليها وإلا تعذرت ترجمتها الى مدلولاتها ، ولا بد ان يكون



قادراً على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص معين وإلا استحال فهم المعاني والافكار التي تشتمل عليها.

وان هاتين المهارتين ( القراءة والكتابة ) لا يكتب لهما النجاح والتفوق الا اذا تظافرتا مع مهارة السمع إذ يعد الاستماع من المهارات اللغوية المهمة في الحياة ، ذلك أنه اهم سبل الانسان لزيادة ثقافته ، وتنمية خبراته في المجتمع الذي يحيا فيه ، فالاستماع فن من فنون اللغة الاربعة ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ، والطفل قبل ان ينطق الكلام يستمع اليه ، ويفهم مدلول بعض الكلمات قبل ان يتمكن من نطقها ، إذ إنه يعبر عن هذا الفهم بالاشارة احياناً ، أو بالجسم والعين والالتفاتة احياناً أخرى ، ومن ثم كان لابد من تدريب التلامذة على مهاراته في وقت مبكر لأهميته في عملية التعلم ، وفي مناقشة الحياة الاخرى .

كما ان العملية التعليمية تعتمد اعتماداً كبيراً على استخدام الاستماع في برامجها التدريسية بجميع مراحل التعليم ، إذ إن الاستماع يشكل جزءاً حيوياً في تحصيل التلامذة ، ومعظم اوقات التلامذة داخل حجرات الدراسة تخصص للعمل الشفهي ، ومن ثم فان تدريسه أمر ضروري ، ويؤدي بروز اهمية الاستماع في الوقت الحاضر الى ضرورة تدريب المتعلم على الاستماع ، وتزويده بالقدرة على سماعه للخطب والمناقشات ، واستقبال أعظم ما في وسائل الاعلام المسموعة والمرئية بفهم ونقد وتحليل .

وان المهارات اللغوية الاربعة كل واحدة منها تكمل الاخرى لايمكن العمل بواحدة دون الاخرى ، وان هذا المثلث المهاري حظه من النجاح والتفوق مرهون بمهارة رابعة هي مهارة الحديث إذ يبدأ تعليم الكلام والحديث في المدارس الابتدائية عن طريق المعلم ، إذ ان نوعية التعلم تتأثر بالمعلم من حيث الصوت المستخدم وطريقة الحديث والمفردات المستخدمة . ان الصوت عنصر مهم من عناصر الشخصية . وان الكلمات تحمل معانيها في الحديث الشفوي بما يعطيها المعلم من خلال صوته من اتساق وضبط وانفعال بالمعنى ، فالصوت المنخفض جداً ، او العالي المثير كلاهما يسبب توتر الفصل وضالة ناتج العملية التعليمية ، كما ان رتابة الصوت تسلب الموضوع المعروض ما فيه

من احساس وعواطف ، ولا شك ان صوت المتكلم يكون ذا قيمة عظيمة عندما يكون هادئاً ثابتاً يتغير ويتعدل بشكل كاف ومناسب لنقل المشاعر والعواطف المختلفة ( طعيمة ومناع ، 2000، ص 79- 161 ) .

ويختلف التلامذة في قدراتهم العقلية والوجدانية ، وحتى من ناحية النمو الجسمي ، وايضاً في القدرة على التعلم ، ولذلك يُظهرون فيما بينهم اختلافات واضحة في التحصيل القرائي . وكذلك يختلف التلامذة في نموهم اللغوي ، حيث توجد اختلافات واسعة بينهم في الحصيلة اللغوية لذا كان من الضروري على المعلم او المعلمة مراعاة حاجات التلميذ اللغوية لتحديد حاجاته اللغوية ، ومن ثم تحديد نواحي الضعف في القراءة لديه .

## الفصل الاول

اهمية البحث

ان تلميذ الصف الثاني الابتدائي ، يستطيع نطق الكلمات نطقاً سليماً ، ولديه القدرة على التعبير عن افكاره في جمل سهلة قصيرة ، ولديه القدرة كذلك على التمييز بين الحروف ، وبين اشكالها وحركاتها المختلفة من الضمة والفتحة والكسرة والسكون ، وان يكون قادراً على قراءة بعض القصص القصيرة ، والمصورات التي تناسب مداركه وميوله وعمره . ( مصطفى ، 1999، ص 17- 18 ) .

اما طريقة التدريس فانها لاتقل اهمية من محتوى المادة الدراسية عن غيرها من الوسائل في اهداف العملية التعليمية التربوية ( الطائي ، 2001، ص 6) .

اذ ان كليهما يشكلان جزئين متداخلين مترابطين غير قابلين للانفصال ، وكما كانت طريقة التدريس ملائمة للموقف التعليمي ، ومنسجمة مع عمر التلميذ وذكائه وقابلياته وميوله ، كانت الاهداف التعليمية المتحققة عبرها اوسع عمقاً واكثر فائدة ومن هذه الطرائق والاساليب اسلوب المصورات التي تكمن اهميتها في اكتساب المهارات في تعليم القراءة البصرية عن طريق الصور التي من شأنها تحسين القراءة اللفظية (الحيلة ، 2000، ص 408) .

ومن اجل ان يكون التفوق هدفنا الاسمي لابد من طريقة تدريسية تتبع في اكتساب التلامذة المهارات اللغوية اذ ان الطريقة التدريسية هي المعلم الناجح لذلك عدت التربية الحديثة طريقة التدريس حجر الاساس وحجر الزاوية في عملية التعلم والتعليم لانها تقوم بترجمة اهداف المنهج الى قيم ومفاهيم ترجى المدرسة الى تحقيقها ، وهناك حقيقة مهمة اثبتتها التجارب هي " انه اذا تساوت العوامل الاخرى المؤثرة في التعليم مثل خصائص المتعلمين ، ونوعية المادة ، والهدف من التعليم فان اختلاف طريقة التعليم تؤدي الى فروق ، ذوات دلالة في نتائج العملية التعليمية " (Chall ، 1967، p137) .

ويؤكد (Nunnally) أهمية الاسلوب التعليمي فاهميته عنده لا تقل عن أهمية محتوى المادة الدراسية على أساس ان نجاح التعليم وتقدمه يعتمد عليه بقدر اعتماده على محتوى المادة الدراسية (Nunnally, 1967 , p66) .

وكل يدلو بدلو فممنهم من يقول الطريقة ومنهم يقول المادة والاختلاف في الرأي لا يفسد في الود قضية ورحم الله جابر عبد الحميد جابر وعائف حبيب قسما ظهر القضية بـ " اذا وجدت الطريقة ونعدمت المادة تعذر على المدرس ان يصل غايته ، واذا كانت المادة دسمة والطريقة ضعيفة لم يتحقق الهدف المنشود فحسن الطريقة لا يعوض فُقر المادة الاصل

19

المادة او غزارتها فتصبح عديمة الجدوى اد لم تصادف طريقة جيدة " ( جابر وعائف ، 1967 ، ص 74 ) .

فالمادة الدراسية وطريقة التدريس صنوان يكمل احدهم الاخر فلا يمكن القول بواحد دون الاخر ولكن يقال السيف بيد صاحبه والصاحب هو المعلم والمعلم هو الركينة الاساسية ، وهنا ينبغي ان نذكر آراء بعض علماء التربية حول أهمية مطالعة التلامذة للكتب التي تحتوي على الصور ،ومن هؤلاء العلماء (بولينا كرجومارد) التي تقول "ان الصور هي الاخرى تساعدنا على ان نأخذ بيد التلميذ نحو السلام .....وان خبرتنا قد زادتنا اقتناعاً بان الصورة يجب ان تكون في متناوله، يراها جيداً ،ويلمسها ويقبها بين يديه " ومن الاراء المهمة رأي احد العلماء الفرنسيين الذي يقول فيه مخاطباً الأم "يسر التلاميذ عادة بتصفح الكتب الملونة قدمي لهم بعض منها ،وتصفح مع طفلك كتاباً مصوراً بالالوان ،واسأليه ان يتعرف على الصور موجودة في الكتاب ،فالتعرف على الصور وتفسير ما بها هو اول مهارة من مهارات تعد القراءة " (عبد المعطي ،2000،ص128).

ان القراءة من الناحية الشخصية تساعد التلامذة على معرفة انفسهم ،ومعرفة غيرهم من الناس ومعرفة البيئة ،والعالم الطبيعي الذي يعيشون فيه ،وتنشأتهم على معرفة القيم الاخلاقية والروحية ،ومن الناحية الاجتماعية تساعدهم في ازدياد معرفتهم بالمثل القومية العليا والصفات التي يجب ان يتحلى بها مواطن صالح .(الابرشي والتوانسي ،ب ت ،ص89).

ولابد للباحثة من التحدث عن أهمية المعلم بكونه الركيزة الاساسية للعملية التعليمية في اكتساب المهارات لدى التلامذة وترسيخها حيث يعد المعلم من ابرز مدخلات العملية واطرها ، والاسلام بين أهمية المعلم ، ، وما لهذه المهنة من مكانة سامية ، فقد ارسل

الله سبحانه وتعالى النبيين معلمين للبشرية على مر العصور ، والقرآن الكريم بين أهمية المعلم في قوله تعالى ((هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (2) )) الجمعة ، ( اية 2) وقد ورد عن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم ) قوله ((إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا )) (الصدوق ، 1964 ، ص223) .

وقد وصف التربويون المعلم بصفات كثيرة ، ودلوا على دوره المهم في العملية التربوية ، بصفته كان وما زال مسؤولاً عن بناء الانسان ، فهو حجر الزاوية في العملية التعليمية ، ويؤثر في تلامذه بأقواله وافعاله ، وحضوره ، وسائر تصرفاته ، التي ينقلها التلاميذ عنه بطريقة شعورية او غير شعورية (احمد ، 1999، ص30) .

لذا يجب ان يُعد المعلم اعداداً علمياً ومهنياً خاصاً ، ليتمكنه ذلك من ممارسة مهنته بطريقة تجعله قادراً على نقل المعرفة الى التلاميذ ، متمكناً من تنمية مهاراتهم ومواهبهم وصقلها ( الكبيسي واخرون ، 1987 ، ص272) .

ويعد المعلم من العوامل المهمة التي تساعد على تحقيق النهضة التربوية المرجوة ، التي تؤدي الى نهضة المجتمع في الجوانب كافة والمعلم الكفاء هو القادر على تحقيق اهداف مجتمعه التربوية بفاعلية واتقان (الغزيوات ، 1998 ، ص56) .

ولابد لنا من الحديث عن المرحلة الابتدائية واهميتها لنمو الطفل (التلميذ) لتعليمه المهارات الاساسية التي تُنمي قدراته إذ تعد المرحلة الابتدائية من اكثر المراحل خطورة لدى التلميذ ، لانها المرحلة الخاصة بتربيته وتنشئته الاجتماعية عن طريق صب التراث الاجتماعي فيه او تمثيل عناصر الثقافة السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه ، ضمن اطار أسرته ومجموعة أقرانه ، وجماعة جيرانه، والحي الذي ينتقل بين طرقاته ، ثم الهيئات الاخرى التي يندمج فيها ويتقابل مع افرادها (ذياب ، 1966 ، ص1-2) .

ان المدرسة هي الوحدة الاجرائية العملية التي تترجم فلسفة التربية وأهدافها الى تطبيقات عملية ، فهي المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تؤدي وظيفة التربية وتوفر الظروف المناسبة لتحقيق أهداف المجتمع (داخل ، 2008، ص 28) .

وتُعد المرحلة الابتدائية تحولاً جذرياً في حياة الطفل ، فاذا كانت مرحلة الروضة هي مرحلة اللعب المستمر ، والتعلم منه ، فان الطفل سيواجه في مرحلة الابتدائية مواقف مختلفة تتسم بدرجة أعلى من الضبط ، وبهذا تشكل نقلة نوعية في حياة الطفل ، فضلاً عن انها تسهم في تنمية الجوانب الاجتماعية لديه اذ انه يقضي بها ساعات طويلة ويتفاعل مع زملائه ضمن نشاطات عديدة (العمر ، 1990، ص87) .

## اهمية البحث

## الفصل الاول

ان المرحلة الابتدائية مرحلة اساسية في حياة الاطفال التعليمية اذ يتميزون بخصائص عقلية غنية متمثلة بالادراك الحسي والتفكير والتخيل لذا يرى الباحثون ان اكثر الادوار اهمية يمكن ان تؤديه المدرسة لتحديد المستوى المعرفي عند الاطفال ورفعهم ، والقيام بالنشاطات والفعاليات التي لها صلة بالتطور المعرفي لدى الاطفال (عبد الهادي ، 1991 ، ص123-127) .

وبقدرما للمرحلة الابتدائية من اهمية وتأثير في حياة المجتمع في تكوين شخصية افرادها مستقبلاً ، فان دراستها اصبحت ذات اهمية في البحث العلمي ، ويعول عليها كثيراً في بناء النظريات والبرامج التربوية ليكون التعليم قادراً على التكيف مع امكانية التلاميذ وميولهم وقدراتهم من جهة وحاجات واتجاهاته من جهة اخرى (اسماعيل ، 1974، ص1) .

وفي المرحلة الابتدائية مادة دراسية ومعلم وطريقة تدريس وما هو افضل عندما يكون بيد ذلك المعلم وسيلة تعليمية توضيحية تنير الدرب وتوضح المبهم وترسخ المعلومة فلا بد من وسيلة توضيحية عند تدريس القراءة فقد اصبحت من الضروري وبخاصة في المرحلة الاولى من الدراسة ، ان يربط بين الالفاظ وما تدل عليه في تعليم القراءة ، لان ذلك يساعد في قرن الرمز بما يدل عليه وهذا من شأنه ان يثبت المعنى في اذهان الطلاب وتقريب اللفظ الى الواقع الحسي ، مما يؤدي الى تيسير التعلم واستمرار اثره اضافة الى الرغبة في نفوس المتعلمين ويتم بعرض كلمات الدرس مقرونة بصورها (البجة ، 2005 ، ص 201 – 215) .

وتُعرف الوسيلة التعليمية " بانها طريقة نقل المعلومات وتوصيلها التي تعتمد على المبدأ السيكولوجي الذي ينص على ان الفرد يدرك الاشياء التي يراها ادراكاً افضل واوضح مما لو قرأ عنها " ، وعدها حسن شحاتة "ادوات حسية تعتمد على مخاطبة

حواس المتعلم خاصة والسمع والبصر ،بغية ابراز المعارف والمعلومات المراد تحصيلها " (البجة ،2002،ص592).

ولقد ثبت من التجارب المتعددة ان الوسائل التعليمية تسعف في تعليم كثيراً من الحقائق لانها تخاطب الحواس مباشرةً لذلك كانت امكاناتها عظيمة في اثناء حصول المتعلم من الالفاظ والتراكيب والاساليب لهذا فان المربين ينادون باستمرار تبني استخدام الوسائل كونها توظف في الطفل حواسه وتساعده على اداء وظائفها في ان تكون ابواب للمعرفة (البجة ،2005،ص593-594).

٢٢

اهمية البحث

الفصل الاول

وقد اشارت الدراسات والبحوث في مجال التعليم ان الحواس تؤثر بشكل كبير في التعلم فكلما زاد عدد الحواس المستخدمة في التدريس كان اثر المادة المتعلمة اقوى وعليه فان استخدام المعلم للوسائل التعليمية يحقق ضماناً اكبر لتقدم التعليم (النحاس ،1977،ص57).

ومن الوسائل التعليمية هي الصور والرسوم اذ ان الفن يلعب دوراً مهماً في تربية الطفل في الناحية الوجدانية فان التلامذة سوف يستجيبون استجابة انفعالية نحو المؤثرات ذات الطابع الجمالي المحيط بهم والمهم ان يكون للمؤثر الجمالي فعله في حواس التلميذ . (الهندي،2009،ص11).

واكدت دراسة كبة " على المعلم ان يلم باساليب التدريس للوصول الى اسلوب محبب الى نفسية التلامذة ، ليجعله متفاعلاً برضا مع المادة الدراسية ويخرج من التقليد ليجبب للتلميذ لغته وذلك باستخدام الوسائل التعليمية ، ومنها الرسوم كوسيلة تعليمية " (كبة ، 1988 ، ص 11 ) .

واكد منصور " اهمية الصور والرسوم في تدريس اللغة العربية وفروعها " ( منصور ، 1985 ، ص148 ) .

وذكر الحريري " الاعتماد على حواس التلميذ في طريقة تدريسه باستخدام وسائل تعليمية كتعلم القراءة بان يرى الكلمة مكتوبة ، ثم يراها بصورة مرسومة بلمعانها فذلك يساعد على تثبيتها في ذهن المتعلم لاشترك السمع والبصر في ادراكها " ( الحريري ، 1955 ، ص 56 ) .

ان اهمية استعمال الوسيلة التعليمية تزداد ويتضاعف أثرها في المرحلة الابتدائية لكون التعليم النظامي في هذه المرحلة يأخذ مكانه بصفة اصيلة في اول السلم التعليمي ، والذي يلتحق به الصغار من طفولتهم المتوسطة الى ماحول سن المراهقة بقصد تحصيل بعض المعارف والمهارات الاساسية . ( عبيد ، 1976، ص137) .

كما وان المنهج في المرحلة الابتدائية (يجب ان يتضمن الفاعلية والخبرة التي يجب ان ينالها التلميذ بدلاً من المعارف التي يجب ان يكتسبها او الحقائق التي يجب ان يختبرها ) وعلى ذلك يجب ان يكون هدف المدرسة منذ البداية منح طلبتها تعليماً وتهذيباً

٢٣

اهمية ابحت

الفصل الاول

يتلاءم وطبيعة الاحداث الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والحادية عشر كما ان مسؤوليتها ان تعددهم اعداداً مرضياً لحياتهم المستقبلية . ( مرشد المعلم ، 1953، ص111)

لذا ترى الباحثة ان الاستعانة بالرسوم التعليمية سوف يحقق اهدافاً اكبر في تعليم التلامذة خاصة في المرحلة الابتدائية لتهيئتهم للحياة المدرسية المقبلة وتزويدهم بثروة كبيرة من اللغة وتدريبهم على الكثير من المهارات التي تناسب عمرهم .

ان لسرعة التغير ولضخامة الكم الهائل من المعارف التي يصل اليها التلميذ فقد اصبح على عاتق المعلمين العبء الكبير في تطوير طرقهم واساليب تفكيرهم والتزود بالاستراتيجيات المناسبة التي تمكن من الوصول الى تلك المعارف والخبرات والمهارات .(بهادر، 2002، ص16).

ان لدراسة سيكلوجية رسوم الاطفال اهمية كبرى للمربي ، وللمحلل النفسي وعالم النفس والاب فهي مهمة للمربي كي لا يفسر انتاج الاطفال الشكلي تفسيراً خاطئاً فيقيم توجيهه للاطفال على ضوء الحقائق التي اُكتشفت ومن ثمّ يمكنه ان يوجه اطفاله التوجيه التربوي والفني الصحيح اما اهميتها للتحليل النفسي تتضح في قيمتها التشخيصية فهو اسلوب من اساليب التعبير ، اما اهميتها للاب فانها تفيده من الناحية الاجتماعية فهو مربي مهما اختلفت وسائله في ذلك .

ان هناك حاجة لدى المتعلم تدفعه الى توظيف امكاناته وترجمتها الى حقيقة واقعة ترتبط بالتحصيل والانجاز والتعبير عن الذات . ان التعبير الفني يساعد الطفل على تنمية

مفهوم الذات والشعور بالرضا عن النفس مما يتيح من فرص الوعي بميزاته الشخصية الفريدة (الهندي ، 2009 ، ص 14- 20) .

ان الرسوم تدل على خصائص مرحلة النمو العقلي ، ولا سيما في الخيال عند الاطفال ،وبالاضافة الى انها عوامل التنشيط العقلي والتسلية وتركيز الانتباه ،ولها وظيفة تمثيلية ،فهي تساهم في نمو الذكاء عند الاطفال وان الرسوم تؤدي الى تنمية تفكيره وذكائه (الهندي ،2009،ص123) .

ان اختيار الباحثة للمرحلة الابتدائية لتكون ميدان بحثها ،هو ان المرحلة الابتدائية تسمى بمرحلة الذاكرة الذهبية (نعمان،1989،ص37)، ولأن تلامذة هذه المرحلة يمثلون براعم مستقبل الامة ، إذ إنهم ثروتها الحقيقية ودمها الحي المتدفق ، لذا ينبغي ان تُعنى بتعليمهم تعليماً صحيحاً كي يكون جسم الامة صحيحاً معافى فتدفعه هذه الصحة وتلك السلامة الى العطاء والخلق والابتكار في مجالات الحياة كلها ( السيد ، ب ت ، ص77).

ولعل من اهم الفوائد التي يحققها استعمال الرسوم في العملية التربوية هي :-

- 1:- تجسيد المعاني والخبرات اللفظية الى مادية يمكن ان يدركها المتعلم بسهولة .
- 2:- تؤدي الى فهم موضوع الدرس من دون الحاجة الى لغة لفظية ، ولهذا فانها تصلح لتعليم الفئات التي لاتحسن القراءة .
- 3:- تؤدي الى التشويق وشد انتباه المتعلم .
- 4:- تختصر الوقت اللازم لتوضيح بعض المفاهيم التي يحتاج المعلم لشرحها لفظياً .
- 5:- تنمية الميول القرائية وزيادة الانتباه الى المقروء وفهمه . (سلامة ،1996،ص315)
- 6:- تنمية مهارات السرعة في القراءة بصورة مناسبة .



7:- تنمية التذوق والاستمتاع بالمقروء .

(محمد ،2003،ص 82)

8:- تجعل التلميذ مسيطراً تقريباً على المهارات القرائية ،فتصبح لديه القدرة على الفهم والتأثر ،ويساعده على ذلك الاستقراء الانفعالي والنفسي (ابو معال ،1988،ص 82).

وتتجلى اهمية هذا البحث بما يأتي :-

1:- اهمية اللغة بوصفها اداة الفكر وآلة العقل ووسيلة اتصال وتفاهم بين افراد المجتمع .

2:- اهمية اللغة العربية فهي افضل اللغات وأوسعها وقد شرفها الله سبحانه وتعالى بجعلها لغة القرآن .

3:- اهمية مهارات الاتصال اللغوي كونها تؤدي الى زيادة الثروة اللغوية .

4:- اهمية الصور والرسوم :- كونها تعمل على تعزيز العلاقة بين المعلم والمتعلم ولمواكبة التطورات التي تحدث في طرائق التدريس .

5:- اهمية المرحلة الابتدائية :- كونها تعد الحجر الاساس في بناء جيل مثقف ومتعلم قادر على مواصلة التعليم في المراحل الدراسية القادمة .

6 :- اهمية اكتساب المهارات اللغوية :-

### ثالثاً:- مرمى البحث :-

يرمي البحث الحالي الى معرفة اثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي.

### رابعاً :- فرضيات البحث :-

لتحقيق مرمى البحث عدت الباحثة الفرضيات الاتية :-

### الفرضية الرئيسة :-

(( لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذي يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها من غير توظيف الرسوم في المهارات ( صحة القراءة فهم المقروء ورسم الكلمة وتناسق الخط والسرعة في القراءة ) مجتمعة )) .

## الفرضية الفرعية الاولى :-

( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ( 0.05 ) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها من غير توظيف الرسوم في مهارة صحة القراءة ).

## الفرضية الفرعية الثانية :-

( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ( 0.05 ) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها من غير توظيف الرسوم في مهارة فهم المقروء ).

## الفرضية الفرعية الثالثة :-

( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ( 0.05 ) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها من غير توظيف الرسوم في مهارة رسم الكلمة ).

## الفرضية الفرعية الرابعة :-

( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ( 0.05 ) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها من غير توظيف الرسوم في مهارة تناسق الخط ).

## الفرضية الفرعية الخامسة :-

( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها من غير توظيف الرسوم في مهارة سرعة القراءة).

## خامساً :- حدود البحث :-

يقتصر هذا البحث على :-

1:- تلامذة الصف الثاني الابتدائي في المدارس الابتدائية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى / مركز قضاء بعقوبة .

2:- موضوعات كتاب القراءة العربية للصف الثاني الابتدائي المقرر للعام الدراسي 2010-2011 في العراق الفصل الدراسي الاول منه .

## سادساً :- تحديد المصطلحات :-

الأثر :-

لغة :- جاء في لسان العرب بقیة الشيء والجمع أثار وخرجت في اثره أي بعده وأنتثرته وتأثرت به والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء والتأثير إبقاء الأثر في الشيء ترك فيه اثرأ . (أبن منظور ، ب ت ، ص 19) .

إصطلاحاً :- هو نتيجة الشيء وله معان :-

الاول :- يعني النتيجة هو الحاصل من الشيء .

الثاني :- العلامة وهي السمة الدالة على الشيء .

ثالثاً :- بمعنى الخبرة وهو المسمى بالحكم عند الفقهاء .

رابعاً :- ما يترتب على الشيء المتحقق بالفعل .

( صليبيبا ، 1960 ، ص 37 )

### التعريف الإجرائي :-

هو الشيء الذي تتركه الصور او الرسوم في اكتساب تلامذة الصف الثاني الابتدائي للمهارات اللغوية في مادة القراءة .

### التوظيف :-

لغة :- عرفه ابن منظور بانه " وظيفه توظيفاً :- ألزمها أياه وقد وظفت له توظيفاً على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله عز وجل " ( ابن منظور ب ت ، ص 949 ) .

### اصطلاحاً :-

عرفه رزوق بانه " مذهب يقول بضرورة النظر الى الاحداث العقلية من زاوية كونها عمليات ( وظائف ) يؤديها الكائن الحي من اجل تحقيق التكيف وفقاً للبيئة والمحيط وتقوم الوظيفة مقام الاساس السيكلوجي في الفلسفة البراجماتية " ( رزوق ، 1977 ، ص 334 ) .

**عرفه جوليت :-** " بانه التكيف الشكلي التام والاهمال التدريجي لكل الاشياء غير الضرورية التي لاتملك أي صلة بعملية التوظيف وبالتالي سوف نصل الى نتائج ملائمة للهدف " (النجار ، 2004 ، ص11 ) .

### **التعريف الاجرائي :-**

هو اعتماد الباحثة على الرسوم في تدريس تلامذة الصف الثاني الابتدائي (عينة البحث ) لمادة القراءة .

30

### **تحديد المصطلحات**

### **الفصل الاول**

### **الرسوم :-**

**لغة :-** رسم : الرسمُ الاثر وقيل بقية الاثر وقيل ما ليس له شخص من الأثار وقيل ما لصق بالارض منها ، والجمعُ ارسُمُ ورسوم ورسَم الغيث الدار : عفاها وابقى فيها اثراً لاصقاً بالارض ( ابن منظور ، ب ت ، ص 105 ) .

### **اصطلاحاً :-**

**عرفها البسيوني بانها " القدرة على محاكات المرئيات لابرار معالمها البصرية الفوتوغرافية " ( البسيوني ، 1989 ، ص 8 ) .**

**عرفها الهندي " تلك التخطيطات الحرة التي يستخدمها الاطفال كلغة يعبرون فيها على أي سطح كان منذ بداية عهدهم بمسك القلم او مشابهة ذلك الى ان يصلوا الى مرحلة البلوغ " ( الهندي ، 2002 ، ص15 ) .**

### **التعريف الاجرائي :-**

وهي الرسوم التي اعدتها الباحثة مستعينة بافكار المشرف والرسام لرسما ثم عرضها على تلامذة الصف الثاني الابتدائي (عينة البحث ) عند تدريس مادة القراءة .

### **إكتساب :-**

**لغةً :-** جاء في كتاب سبويه : ان لفظة اكتساب مأخوذة اصلاً من الفعل اكتسب ،  
**قال سبويه " كسب اصاب واكتسب تصرف واجتهد " ،وقال ابن جني " قوله تعالى (لها  
ما كسبت وعليها ما اكتسبت ) عبر عن الحسنة بكسبت وعن السيئة باكتسبت ،واكتسبت  
زيداً مالي إلا اعنته على كسبه " (ابن منظور ،ب ت ،ص86-87) .**

**اصطلاحاً :-**

31

**عرفه العمر " بانه مدى معرفة المتعلم بما يمثل المفهوم اولا يمثلته خلال انتباه  
الى فعاليات المعلم ونشاطاته " (العمر 1990،ص202) .**  
**الفصل الاول**  
**تحديد المصطلحات**

**عرفة قطامي " بانه كمية المثيرات التي يمكن للشخص ان يكتسبها من خلال  
ملاحظتها مرة واحدة ويستعيدها بالصور نفسها التي اكتسبها" (قطامي 1989،  
ص106) .**

**التعريف الاجرائي :-**

هي كمية المعرفة التي يكتسبها تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من خلال تعلمهم  
المهارات اللغوية من خلال الرسوم .

**المهارات اللغوية :-**

**المهارة لغةً :-** (المهارة ) بالفتح الحذق في الشيء .(الرازي ،1999،م ه ر ) .  
والماهر الحاذق لكل عمل واكثر ماينعت به السابح المجيد .(الفراهيدي ،1994،م ه ر ) .

**اصطلاحاً :-**

**عرفها عاقل " بانها حذاقة تنمي بالتعليم وهي اما كلامية او حركية او كلاهما " (عاقل ،1971،ص105) .**  
**عرفها عبد الحميد بانها " امكانية اداء عمل معين بدقة وبسرعة" (عبد الحميد ،1988،ص299) .**  
**عرفها سعادة بانها " القدرة على القيام بعمل ما على نحو جيد " (سعادة 2001،ص77) .**

## التعريف الإجرائي :-

من خلال ملاحظة الباحثة للتعريفات السابقة ترى ان المهارات هي : قدرات تمكن الافراد من اداء عمل بدرجة من الجودة والسرعة مع الإقتصاد في الوقت وباقل جهد مبذول ووقت عن طريق التعلم .

## اصطلاحاً :-

عرفها عبد الباري " هي القوالب او اللبنات الاساسية التي يتكون منها الكلام ثم يحدث التواصل بين المتكلم باعتباره مرسلأ وبين المستمع باعتباره متلقياً وتتضمن المفردات ، الجمل " ( عبد الباري ، 2011 ، ص 247 ) .

## التعريف الإجرائي للمهارات اللغوية :-

مجموعة من المهارات التي يتزود بها تلامذة الصف الثاني الابتدائي والتي تقسم الى المهارات الرئيسية الاربعة للغة ( الاستماع والحديث والقراءة والكتابة ) على درجة من السرعة والدقة والسهولة .

## الصف الثاني الابتدائي :-

هو صف من صفوف المرحلة الابتدائية والتي تكون مدة الدراسة فيها ست سنوات ووظيفتها اعداد التلامذة الى الحياة العملية او الدراسية المتوسطة .

(وزارة التربية، 1979، ص 31)





# الفصل الثاني

## دراسات سابقة

- دراسات عربية .
- دراسات أجنبية .
- موازنة الدراسات السابقة .

**عرض الدراسات السابقة :-**

حاولت الباحثة الحصول على دراسات سابقة مشابهة اوقريية من الدراسة الحالية وبعد ان اطلعت على عدد من البحوث والدراسات والكتب وجدت ان بعض من هذه الدراسات تتناول جوانب من الدراسة الحالية ، افادت الباحثة في اجراء بحثها .

وستعرض الباحثة هذه الدراسات حسب التسلسل الزمني لكل دراسة وبحسب نوعها اذ قسمتها الى دراسات عربية ودراسات اجنبية .

**اولاً :- دراسات عربية :-**

1:- دراسة العبيدي ( 1993 )

2:- دراسة الراوي ( 1995 )

3:- دراسة المحسن ( 2003 )

4:- دراسة الجبوري ( 2006 )

5:- دراسة المفرجي ( 2007 )

**ثانياً :- دراسات أجنبية :-**

1:- دراسة سامولز 1974 Samuels & others

2:- دراسة لوكنز 1983 Locens

**أولاً :- دراسات عربية :-****1:- دراسة العبيدي (1993):-**

اجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية وقد هدفت الى معرفة ( اثر استخدام الالعب التعليمية في التحصيل القرائي لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ). وقد اختارت الباحثة مدرسة المهج الابتدائية المختلطة في قضاء الاعظمية لغرض اجراء التجربة التي تضم ثلاث شعب للصف الثاني الابتدائي ، وبطريقة عشوائية اختارت الباحثة شعبتين لتكون احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد بلغ حجم العينة (100) تلميذ وبواقع (50) تلميذاً للمجموعة التجريبية و(50) تلميذاً للمجموعة الضابطة بعد استبعاد التلامذة الراسبين وقد درست المجموعة التجريبية على وفق الالعب التعليمية والمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية المتبعة في تعليم القراءة .

وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعة الضابطة ذات الاختبار البعدي فقط والذي يتضمن عدة خطوات منها توزيع الافراد عشوائياً على المجموعتين التجريبية والضابطة ثم تطبيق المعالجة على المجموعة التجريبية فقط ثم تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين كليهما وقد استخدمت الباحثة أداة البحث الملائمة مع ظروف بحثها فقد لجأت الباحثة الى بناء اختبار البحث لقياس مجالات التحصيل القرائي (صحة القراءة وسرعة القراءة والفهم والمفردات) فقد استخدمت اختبار تحصيلي لقياس صحة القراءة والمفردات وباستخدام قطعة قرائية من كتاب القراءة العربية للصف الثاني الابتدائي تم قياس مهارة السرعة وصحة القراءة وقد اعتمدت الباحثة الوسائل الاحصائية المناسبة مع ظروف بحثها فقد استخدمت :

- 1:- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لغرض التكافؤ .
- 2:- معامل ارتباط بيرسون لعرض النتائج

وقد توصلت الباحثة الى النتائج الاتية :-

أ:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تحصيل تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات تحصيل تلامذة المجموعة الضابطة في مجالات القراءة ( صحة القراءة والفهم والمفردات ) .

ب:- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تحصيل تلامذة المجموعة التجريبية وتلامذة المجموعة الضابطة في سرعة القراءة .

ج:- ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تحصيل تلامذة المجموعة التجريبية وبين متوسط درجات تحصيل المجموعة الضابطة في مجالات القراءة ( صحة القراءة والفهم والمفردات والسرعة في القراءة ) على وفق متغير الجنس ( العبيدي ، 1993 ، ص 50-57 ) .

### 2:- دراسة الراوي (1995):-

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد وهدفت الى معرفة اثر استخدام الرسوم في الاداء التعبيري لدى طلاب الاول المتوسط اختار الباحث متوسطة الطليعة للبنين بصورة عشوائية والتي كان عدد شعب الصف الاول المتوسط فيها اربع شعب وبطريقة عشوائية ايضاً وزعت الاساليب الثلاثة فكان الاسلوب الاول (التدريس باستخدام الرسوم الجاهزة ) من نصيب شعبة د والتي بلغ عدد طلابها (26) طالباً بعد استبعاد الراسبين والاسلوب الثاني (التدريس باستخدام الرسوم التي يرسمها الطلاب بانفسهم ) من نصيب شعبة ج والتي بلغ عدد طلابها (30) طالباً والاسلوب الثالث (التدريس باستخدام الطريقة التقليدية ) من نصيب شعبة أ والتي بلغ عدد طلابها (27) طالباً .

استمرت التجربة اربعة اشهر ، وقدم الباحث خلالها للمجموعات الثلاثة من موضوعات أختارها بنفسه وقد استعمل الباحث تحليل التباين الاحادي وطريقة توكي وسائل احصائية .

وقد توصل الباحث الى النتيجة الأتية (وجود فرق دال احصائياً لصالح اسلوب تدريس التعبير باستخدام الرسوم الجاهزة على اسلوب المجموعتين الاخرين الرسوم التي يرسمها الطلاب بانفسهم الاسلوب التقليدي من غير استخدام الرسوم ) وهذا يعني ان الفرق بين متوسط درجات الطلاب للمجموعة الاولى يختلف معنوياً عن متوسط درجات الطلبة للمجموعتين الثانية والثالثة وهذا يقود الى ان الطريقة المستخدمة في المجموعة الاولى تؤدي الى نتائج افضل من الطريقتين السابقتين .

(الراوي 1995 ، ص 45-52)

**3:- دراسة المحسن (2003) :**

أجريت هذه الدراسة في محافظة بابل كلية المعلمين وكان الهدف منها (اثر استخدام بعض الانشطة التعليمية في قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي على تركيب الكلمات في مادة القراءة ) وقد اختارت الباحثة بطريقة عشوائية مدرسة واحدة من المدارس الابتدائية هي مدرسة خولة بنت الازور الواقعة في حي بابل وبطريقة عشوائية كذلك تم اختيار شعبة أ لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام الانشطة التعليمية وشعبة ب لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية وقد بلغ حجم العينة (62) تلميذة وبواقع (32) تلميذة للمجموعة التجريبية (30) تلميذة للمجموعة الضابطة وقد استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين الملائم مع طبيعة البحث وظروف البحث وقد قامت الباحثة باستخدام اداة البحث التي تتلاءم مع بحثها فقامت باستخدام اختبار تحصيلي بعد انتهاء مدة التجربة لمعرفة مدى تأثير بعض الانشطة التعليمية في قدرة التلميذات على تركيب الكلمات وقد استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :

1: الاختبار التائي لتكافؤ المجموعتين في المعلومات القرائية السابقة والتحصيل والعمر الزمني والدخل الشهري .

2:- مربع كاي للتكافؤ بين مجموعتي البحث في (مهنة الاب ومهنة الام وتحصيل الاب وتحصيل الام) .

3:- معامل الارتباط بيرسون لحساب معامل ثبات اختبار التحصيل وقد توصلت الباحثة الى النتيجة الاتية ( وجود فرق دال احصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق الانشطة التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية ) .

(المحسن، 2003، ص 53-60)

**4:- دراسة الجبوري (2006) :-**

أجريت هذه الدراسة في جامعة الموصل كلية التربية الاساسية وكان الهدف منها (اثر استخدام اسلوب القصة المصورة في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة القراءة وميلهم نحوها) وقد اختار الباحث مدرستين من المدارس الابتدائية بصورة قصدية هما مدرسة (ابو ذر الغفاري الابتدائية) ومدرسة (كلية المعلمين التطبيقية الابتدائية) لتمثلان مجتمع البحث لاسباب منها بعد المدرستين عن بعضهما لابعاد احتمال التلوث ولتعاون ادارتي المدرستين مع الباحث وكون المدرستين تضمان اكثر من شعبة للصف الرابع الابتدائي ولتقارب المستوى الثقافي والاجتماعي لافراد العينة الى حد كبير وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة ب من مدرسة (ابو ذر الغفاري) لتمثل المجموعة التجريبية واختيرت شعبة ا من مدرسة (كلية المعلمين) لتمثل المجموعة الضابطة وقد بلغ حجم العينة (58) وبواقع (28) تلميذاً للمجموعة التجريبية و(30) تلميذاً للمجموعة الضابطة وقد درست المجموعة وفق اسلوب القصة المصورة اما المجموعة الضابطة درست بالطريقة التقليدية المتبعة في تعليم القراءة وقد استخدم الباحث التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد قام الباحث باستخدام اداة البحث الملائمة مع طبيعة المهارات القرائية التي اراد الباحث قياسها فقام الباحث باعداد اختبار تحصيلي لقياس مهارة فهم المقروء اما مهارتي صحة القراءة وسرعتها فقام باختيار قطعة قرائية من كتاب القراءة للصف الرابع الابتدائي لقياسهما وقد استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية :

1:- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لغرض تكافؤ المجموعتين في التحصيل الدراسي للام والاب والعمر الزمني للتلاميذ محسوباً بالشهور ولمعرفة الفرق في تحصيل مهارة فهم المقروء وصحة القراءة وسرعتها والميول نحوها .

2:- مربع كاي للتكافؤ في المستوى العلمي لاباء وامهات التلاميذ .

3:- معادلة التمييز لمعرفة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي وأداة قياس الميول نحو مادة القراءة .

4:- معادلة الصعوبة لمعرفة صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي .

5:- معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات الاختبار لمهارة فهم المقروء واداة قياس الميول نحو مادة القراءة .

وقد توصل الباحث الى النتيجة الاتية :-

( وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس وفق اسلوب القصة المصورة ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية بالتحصيل في المهارات الثلاثة فهم المقروء وصحة القراءة وسرعة القراءة ) ( الجبوري، 2006، ص45-62).

### 5:- دراسة المفرجي (2007) :-

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد وهدفت الى معرفة (اثر استعمال الوسائل التعليمية في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي لمادة القرآن الكريم وتلاوته ومعانيه والاحتفاظ بها ) اختارت الباحثة مدرسة النجاح الابتدائية في قاطع الكرخ الاولى بصورة قصدية لتمثل مجتمع البحث لاسباب منها تعاون ادارة المدرسة مع الباحثة ولكون الباحثة احد اعضاء الهيئة التعليمية فيها وقربها من سكن الباحثة وبصورة عشوائية اختارت الباحثة شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية بينما مثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة وقد بلغ حجم العينة (51) تلميذاً وتلميذة بعد استبعاد التلامذة الراسبين وقد درست المجموعة التجريبية بطريقة الرسوم التعليمية ودرست المجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية من دون رسوم وقد استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذو الضبط الجزئي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وباختبار تحصيلي وآخر للاحتفاظ وقد قامت الباحثة باستخدام اداة البحث التي تتلاءم مع ظروف بحثها فقامت باستخدام اختبار تحصيلي لمعرفة اثر التجربة في التحصيل .

قامت الباحثة باستخدام الوسائل الاحصائية الاتية :-

1:- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومربع كاي لغرض التكافؤ في التحصيل الدراسي للام والاب .

2:- معامل الارتباط بيرسون في حساب معامل الثبات للاختبار التحصيلي .



3:- معادلة سبيرمان لتصحيح معامل الارتباط .

4:- معامل الصعوبة وقوة تمييز الفقرة وفعالية البدائل الخاطئة .

وقد توصلت الباحثة الى النتائج الاتية :-

1:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات تحصيل التلامذة الذين تم تدريسهم باستعمال الوسائل التعليمية بين متوسط درجات تحصيل التلامذة الذين تم تدريسهم من دون استعمال الوسائل التعليمية .

2:- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات الاحتفاظ بالتحصيل لدى التلامذة الذين تم تدريسهم باستعمال الوسائل التعليمية ومتوسط درجات الاحتفاظ بالتحصيل لدى التلامذة الذين لم يتم تدريسهم باستعمال الوسائل التعليمية .

(المفرجي، 2007، ص50-60)

**ثانياً :- دراسات اجنبية :-****1:- دراسة سامولز (1974):-**

قام سامولز بدراسة كان الغرض منها تحديد اثر الصور على اتجاهات المبتدئين ازاء القصص التي يقرؤونها وقام بحساب (54) تلميذاً من تلامذة الصف الثاني الابتدائي بصورة عشوائية وقدم لهم قصص بثلاث حالات مختلفة هي ( صور ملونة ، صور تخطيطية ، عدم وجود صورة ) طلب منهم قراءتها في ثلاثة ايام متتالية وقد تم استخدام تصميم

Counther balanced repeated measures Greaco Iatin spuaire design

وتم اختبار هؤلاء الاطفال في كل يوم لمعرفة اتجاهاتهم ازاء ما يقرؤون واطهرت النتائج تفضيل الاطفال للقصص المصحوبة بالصور على القصص الخالية من الصور وكان للفرق دلالة احصائية وفضل الاطفال بدلالة معنوية القصص المزينة بالصور الملونة على القصص المصحوبة بالرسوم التخطيطية .  
( سامولز ، 1974 ، ص 43- 246 )

**2:- دراسة لوكنز (1983) :-**

قام لوكنز بدراسة في احدى المؤسسات التعليمية الامريكية على مجموعتين من الطلبة في نهاية المرحلة الابتدائية ، فقارن بين مجموعتين الاولى عن طريق الرسم والثانية عن طريق التعبير اللفظي ، وقد ضمت مجموعة البحث (500) تلميذاً مقسمة على مجموعتين المجموعة الاولى تعبر باعتماد الرسوم الجاهزة ، اذ وزع الباحث (250) رسماً على (250) تلميذاً وكان الموضوع بعنوان ( دار تحترق ) اما المجموعة الثانية فكان عدد التلامذة فيها (250) تلميذاً سجل الباحث لكل منهم تعبيراً لفظياً ضمن شرائط التسجيل بواسطة المسجل ، تكلموا فيها عن حوادث الحريق ، وعندما قارن بين المجموعتين وجد ان قدرة التلامذة على التعبير عن افكارهم بالرسوم الجاهزة اقوى وافضل من التعبير اللفظي .

( لوكنز ، 1983 ، ص 63 )

## الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية :-

بعد اطلاع الباحثة على مجموعة من الدراسات السابقة ومن بين هذه الدراسات تم اختيار خمس دراسات التي عرضت سابقاً. وستقوم الباحثة بعرض مقارن بين الجوانب والمجالات الرئيسية لهذه الدراسات وعلى النحو الآتي :-

### 1:- الهدف :-

ترمي الدراسة الحالية الى معرفة اثر استخدام الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي وهي تتفق مع الدراسات التي تم عرضها فقد سعت دراسة العبيدي الى معرفة اثر استخدام الالعاب التعليمية في التحصيل القرائي لتلامذة الصف الثاني الابتدائي وهدفت دراسة الراوي الى معرفة اثر استخدام الرسوم في الاداء التعبيري لدى طلاب الصف الاول المتوسط وهدفت دراسة المحسن الى معرفة أثر استخدام بعض الانشطة التعليمية في قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي في تركيب الكلمات في مادة القراءة وهدفت دراسة الجبوري الى معرفة اثر استخدام اسلوب القصة المصورة في تحصيل تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مادة القراءة وميلهم نحوها ودراسة المفرجي هدفت الى معرفة اثر استعمال الوسائل التعليمية في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة القرآن الكريم تلاوته ومعانيه والاحتفاظ بها ، اما دراسة سامولز فقد هدفت معرفت اثر الصور على اتجاهات المبتدئين ازاء القصص التي يقرأونها ، بينما دراسة لوكنز فقد هدفت الى اجراء مقارنة بين مجموعتين الاولى عن طريق الرسم والثانية عن طريق التعبير اللفظي .

### 2:- المرحلة الدراسية:-

تباينت الدراسات السابقة في المراحل الدراسية فاقتصرت دراسة كل من العبيدي والمحسن والجبوري والمفرجي ودراسة سامولز على تلامذة المرحلة الابتدائية وهي بذلك تتفق مع الدراسة الحالية بينما تجد دراسة الراوي اقتصرت على المرحلة المتوسطة بينما لم تذكر دراسة لوكنز المرحلة التي أجريت عليها التجربة .

### 3:- المواد الدراسية :-

لقد عمدت الباحثة على قدر الامكان من اختيار دراسات سابقة في مواد دراسية قريبة من مادة القراءة فقد اقتصت دراسة العبيدي في مادة القراءة واختصت دراسة المحسن والجبوري ودراسة ساملز في المادة نفسها اما دراسة الراوي ودراسة لوكنز فقد اقتصت في مادة التعبير ودراسة المفرجي في مادة القرآن الكريم وترى الباحثة بان تنوع المواد الدراسية من الامور الجيدة في البحوث التربوية اذ لا يمكن الحكم على فاعلية او عدم فاعلية طريقة او اسلوب من خلال دراسة او دراسات في نوع واحد من المواد الدراسية .

### 4:- حجم العينة:-

تختلف الدراسات السابقة فيما بينها من جهة وبين الدراسة الحالية من جهة اخرى وهذا يعود الى ان عدد افراد العينة امر يحدده هدف البحث وطبيعة المجتمع المبحوث فأكبر عينة هي التي شملتها دراسة العبيدي حيث بلغت (100) تلميذاً واصغر عينة شملتها دراسة المفرجي اذ بلغت (51) تلميذاً اما دراسة الجبوري فقد بلغت (58) تلميذاً ودراسة المحسن بلغت (62) تلميذاً ودراسة الراوي كانت (86) تلميذاً اما دراسة سامولز فقد بلغت (54) تلميذاً ودراسة لوكنز كانت (500) تلميذاً، اما الدراسة الحالية فشملت (42) تلميذاً موزعة على صفيين دراسيين كل صف يضم (22) تلميذاً لغرض اجراء تجربة البحث الحالي .

### 5:- مكان إجراء الدراسة:-

أجريت الدراسات السابقة في اماكن مختلفة من العراق فقد أجريت دراسة (العبيدي 1993) ودراسة (الراوي 1995) ودراسة (المفرجي 2007) في محافظة بغداد اما دراسة (المحسن 2003) فقد اجريت في محافظة بابل ودراسة (الجبوري 2006) في محافظة نينوى اما دراسة لوكنز فقد أجريت في امريكا ولم تذكر دراسة سامولز المكان الذي أجريت فيها الدراسة اما الدراسة الحالية فقد أجريت في محافظة ديالى .

**6:- التصميم التجريبي :-**

اعتمدت الدراسات السابقة التصميم التجريبي ذا المجموعتين ( احدهما مجموعة تجريبية والآخرى مجموعة ضابطة ) كدراسة (المحسن 2003 ) ودراسة ( الجبوري 2006 ) اما دراسة (العبيدي 1993) فقد استخدمت التصميم التجريبي ذو المجموعة الضابطة فقط ذي الاختبار البعدي ودراسة (الراوي 1995) استخدمت التصميم التجريبي ذو المجاميع الثلاثة (مجموعتان ضابطة والآخرى تجريبية ) اما دراسة (المفرجي 2007) فقد استخدمت التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي اما دراسة لوكنز فقد استخدمت التصميم التجريبي ذو المجموعتين ودراسة سامولز التصميم ذو المجموعات الثلاثة اما الدراسة الحالية فقد اعتمدت التصميم التجريبي ذا المجموعتين (احدهما تجريبية والآخرى ضابطة ) .

**7:- مدة التجربة :-**

اختلفت الدراسات السابقة في المدة التي استغرقتها التجربة فقد تراوحت بين ستة اسابيع كدراسة (العبيدي 1993) الى اثني عشر اسبوعاً كدراسة (المحسن 2003 ) ولم تعثر الباحثة في دراسة سامولز ودراسة لوكنز على المدة التي استغرقتها كلتا التجربتين في حين استغرقت تجربة البحث الحالي تسعة اسابيع .

**8:- القائم بالتدريس :-**

قام الباحثون في الدراسات السابقة جميعها بالتدريس بانفسهم خلال مدة التجربة ما عدا دراسة (الجبوري 2006) فقد اعتمد على معلّمتي اللغة العربية كون المعلّمتان حاصلتين على شهادة معهد إعداد المعلّمتات فضلاً عن حصولهن على دورات تدريبية وسنوات تدريسية تتراوح من 13-15 سنة .

### 9:- الوسائل الاحصائية:-

اعتمدت اغلب الدراسات السابقة الاختبار التائي ( T- test ) كوسيلة احصائية في ما عدا دراسة (الراوي 1995) التي اعتمدت تحليل التباين الاحادي وطريقة توكي كوسيلة احصائية ولم تذكر كل من دراسة سامولز ولوكنز الوسائل الاحصائية التي استخدمتها لمعرفة دلالة الفروق بين المجموعات ،اما الدراسة الحالية فقد اعتمدت الاختبار التائي لعينتين مستقلتين فقد اعتمدت الاختبار التائي ( T- test ) لعينتين مستقلتين كوسيلة احصائية لمعالجة بيانات بحثها .

# الفصل الثالث

## منهجية البحث وإجراءاته

- اولاً:- التصميم التجريبي
- ثانياً :- مجتمع البحث
- ثالثاً :- عينة البحث
- رابعاً :- التكافؤ بين مجموعتي البحث
- خامساً :- ضبط المتغيرات الدخيلة ( المجموعة التجريبية )
- سادساً :- متطلبات البحث
- سابعاً:- اسلوب إجراء التجربة
- ثامناً :- اداة البحث
- تاسعاً :- تطبيق التجربة
- عاشراً :- تطبيق اداة البحث
- احد عشر :- الوسائل الاحصائية

### منهجية البحث واجراءاته:-

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق هدفها لانه منهج ملائم لاجراءات البحث والتوصل الى النتائج والقصود من مصطلح تجريبي تغيير شيء وملاحظة اثر التغيير في شيء اخر ( ابو حويج ، 2002 ، ص59 ) .

لما كان هذا البحث يرمي الى التعرف على اثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ، فالبحث يتطلب اعتماد المنهج التجريبي فقد اتبعت الباحثة الاجراءات المنهجية المتمثلة في اختيار التصميم التجريبي الملائم ، وتحديد مجتمع البحث ، واختيار عينته ، واجراء عملية التكافؤ الاحصائي بين مجموعتي البحث ، وتحديد متطلبات البحث وتحديد الوسائل الاحصائية المناسبة للبحث وفي ما يأتي تفصيل للاجراءات المذكورة .

### اولاً :- التصميم التجريبي :-

للبحوث التجريبية نتائج ، وتتوقف دقة هذه النتائج على نوع التصميم التجريبي للبحث الذي يتوقف على طبيعة المشاكل وظروف العينة التي يختارها الباحث (فاندالين ، 1985، ص391) .

ان التحكم في العوامل المتعلقة بالظاهرة السلوكية التي يدرسها الباحث (المتغيرات التجريبية) من الامور الاساسية التي يجب ان يوليها عناية كاملة ، ويجب ان يخطط لها بكل دقة (محمود ، 1974، ص168) .

والتصميم التجريبي ( عبارة عن مخطط وبرنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة ) (داود ، وانور ، 1990، ص256)

ونظراً لطبيعة الظواهر التي تعالجها البحوث التربوية التي لم تصل الى تصميم تجريبي يبلغ حد الكمال في الضبط .(الزوبعي ، 1974، ص106).

لذا اعتمدت الباحثة واحداً من تصاميم المجموعات المتكافئة ذات الضبط الجزئي الملائم لظروف هذا البحث ف جاء التصميم على ما يوضحه الشكل الاتي :



## شكل يوضح التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار	الاداة
التجريبية	توظيف الرسوم	اكتساب المهارات اللغوية	التحصيل	تحصيلي اختبار
الضابطة	القراءة والكتابة			

ويقصد بالمجموعة التجريبية ،المجموعة التي تدرس بتوظيف الرسوم،والمجموعة الضابطة التي تدرس من دون توظيف للرسوم أي بالطريقة التقليدية في اكتسابها للمهارات اللغوية في مادة القراءة .

ثانياً :- مجتمع البحث :-

من الضروري للباحث تحديد المجتمع الاصلي للدراسة التي تُعد عملية اساسية .(داود وانور ،1990، ص 71) .

لان ذلك سيساعد في اختيار عينة البحث على وفق الاسلوب العلمي الامثل الذي يوفر له مراعاة خصائص المجتمع الاصلي ،فضلا ،عن الحصول على نتائج موضوعية تسهم في تقديم الحلول المفيدة .(ابو النيل ،1984، ص 20) .

يمثل مجتمع البحث المدارس الابتدائية في محافظة ديالى /مدينة التحرير التي كان مجموعها ( 17 ) مدرسة وذلك حسب المعلومات التي أخذت من المديرية العامة لتربية ديالى ( قسم الإحصاء التربوي ) فاختارت الباحثة قسدياً مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية المختلطة الواقعة في مركز مدينة بعقوبة للاسباب الاتية :-

- 1:- تضم شعبتين للصف الثاني الابتدائي ( أ ، ب ) .
- 2:- تعاون ادارة المدرسة مع الباحثة .
- 3:- لقربها من سكن الباحثة مما يسهل إجراء التجربة فيها .

### ثالثاً :- عينة البحث :-

زارت الباحثة المدرسة التي وقع عليها الاختيار بموجب الامر الاداري الصادر من المديرية العامة لتربية ديالى ، ملحق ( 1 ) لتسهيل مهمتها فوجدت انها تضم شعبتين (أ، ب) للصف الثاني الابتدائي للعام الدراسي 2010-2011 وقد تم قسدياً اختيار الشعبة (أ) لتكون المجموعة التجريبية والتي تدرس بتوظيف الرسوم ، واختيار الشعبة (ب) لتكون المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية اذ كانت الشعبة (أ) صاحبة المتوسط الحسابي الاعلى والشعبة (ب) صاحبة المتوسط الحسابي الاقل في الاختبار القبلي .

وقد استبعدت الباحثة التلامذة الراسيين البالغ عددهم (5) تلامذة من المجموعة التجريبية من مجموع (27) تلميذاً وتلميذة فاصبح حجم العينة (22) تلميذاً وتلميذة ، واستبعدت التلامذة الراسيين البالغ عددهم (7) من المجموعة الضابطة من مجموع (29) تلميذاً وتلميذة فاصبح حجم العينة (22) تلميذاً وتلميذة فاصبح عدد افراد عينة البحث بشكلها النهائي (44) تلميذاً وتلميذة والجدول (1) يوضح ذلك .

#### جدول (1)

عدد تلامذة مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الذكور	عدد الاناث	عدد التلامذة قبل الاستبعاد	عدد التلامذة الراسيين	عدد التلامذة بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	16	11	27	5	22
الضابطة	ب	17	12	29	7	22
المجموع		33	23	56	12	44

## رابعاً :- التكافؤ :-

### تكافؤ مجموعتي البحث :-

حرصت الباحثة قبل الشروع بالتجربة على تكافؤ مجموعتي البحث احصائياً في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة مما يجب توخي الدقة في ذلك وهذه المتغيرات هي :-

1:- درجات القراءة للصف الاول الابتدائي للعام الدراسي السابق 2009-2101 .

2:- العمر الزمني محسوباً بالشهور .

3:- التحصيل الدراسي للاباء .

4:- التحصيل الدراسي للامهات .

### 1:- درجات اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف الاول الابتدائي :-

حصلت الباحثة على درجات تلامذة عينة البحث في مادة القراءة للصف الاول الابتدائي للعام الدراسي (2009-2010) من سجل درجات الصفوف الاولى الذي قدمته ادارة المدرسة ، اذ بلغ متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية في مادة القراءة في الامتحان النهائي للصف الاول الابتدائي (8,318) في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (8,363) الملحق ( 4 ) وباستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق في درجات مادة القراءة بين تلامذة المجموعتين ، ظهر انه ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) فقد كانت القيمة التائية المحسوبة (1,18) وهي اقل من الجدولية (2,7) وبدرجة حرية (42) مما يدل على ان المجموعتين متكافئتان احصائياً في هذا المتغير والجدول (2) يوضح ذلك .

## جدول ( 2 )

الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية )  
لدرجات تلامذة مجموعتي البحث في مادة القراءة في الامتحان النهائي للصف الاول  
الابتدائي للعام الدراسي 2009-2010

الدالة الاحصائية عند 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	التباين	الوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة احصائياً عند مستوى دلالة (0,05)	2,02	1,18	42	1,622	2,632	8,318	22	التجريبية
				1,373	1,958	8,363	22	الضابطة
							44	المجموع

## 2:- تكافؤ مجموعتي البحث بالعمر الزمني :-

حصلت الباحثة على اعمار التلامذة من هوية الاحوال المدنية إذ طلب من التلامذة عن طريق ادارة المدرسة جلب بطاقتهم الشخصية ، وتم تدوين المعلومات مباشرة من الهوية وبشكل دقيق محسوباً بالشهور وبعد اجراء الموازنة بين متوسط اعمار التلامذة ، بلغ متوسط اعمار تلامذة المجموعة التجريبية (90,63) شهراً ، ومتوسط اعمار تلامذة المجموعة الضابطة (89,95) شهراً الملحق ( 3 ) .

وباستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين (البياتي وزكريا ،1977،ص260) لمعرفة دلالة الفرق بين اعمار تلامذة المجموعتين ، ظهر انه ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0,75) اقل من القيمة الجدولية (2,02) وبدرجة حرية (42) مما يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائياً بالعمر الزمني والجدول (3) يوضح ذلك

**جدول (3)**

الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لأعمار تلامذة مجموعتي البحث محسوباً بالشهور

الدلالة الاحصائية عند 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	التباين	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير احصائياً عند مستوى (0,05)	2,02	0,75	42	3,04	9,27	90,63	22	التجريبية
				2,91	8,84	89,95	22	الضابطة
							44	المجموع

**3:- التحصيل الدراسي للآباء :-**

تم الحصول على المعلومات الخاصة بهذا المتغير من البطاقات المدرسية ومن التلامذة انفسهم ويتضح من الجدول (4) ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائياً في التحصيل الدراسي لآباء تلامذة المجموعتين ، فقد ظهرت نتائج البيانات وباستخدام مربع كاي (كا) (2)، ان قيمة كاي المحسوبة (0,162) وهي اقل من قيمة كاي الجدولية (5,99) وبدرجة حرية (3) والجدول (4) يوضح ذلك .

**جدول (4)**

تكرار التحصيل الدراسي لآباء تلامذة مجموعتي البحث ، وقيمة كاي المحسوبة والجدولية ودرجة الحرية والدلالة الاحصائية .

الدلالة الاحصائية عند 0,05	قيمة كا2		درجة الحرية	مستوى التحصيل الدراسي				حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		إعدادية فما فوق	متوسطة	ابتدائية	امي ويقراء ويكتب		
غيردالة	5,99	0,162	3	8	5	5	4	22	التجريبية
				8	5	4	5	22	الضابطة
				16	10	9	9	44	المجموع

وقد دمجت الباحثة التكرارات الاقل من خمسة اذ دمجت الخلايا ( امي ، يقرأ ، ويكتب ) في حلية واحدة وكذلك الخلايا ( اعدادية ، جامعة فما فوق ) في خلية واحدة لذا اصبحت درجة الحرية ( 3 ) بحسب راي الصوفي ( الصوفي ، 1985 ، ص 26 ) .

#### 4:- التحصيل الدراسي للامهات :-

تم الحصول على المعلومات الخاصة بهذا المتغير من البطاقات المدرسية ومن التلامذة انفسهم ويوضح جدول (5) توزيع تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات تلامذة مجموعتي البحث ان المجموعتين متكافئتان احصائياً في هذا المتغير ، اذ بلغت قيمة كاي المحسوبة (0,132) وهي اقل من قيمة كاي الجدولية (5,99) وبدرجة حرية (3) .

#### جدول (5)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات تلامذة مجموعتي البحث ، وقيمة كاي المحسوبة والجدولية ودرجة الحرية ومستوى الدلالة

الدلالة الاحصائية عند 0,05	قيمة كا2		درجة الحرية	مستوى التحصيل الدراسي				حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		او معهد جامعة فما فوق	اعدادية	متوسطة	ابتدائية		
غير دالة	5,99	0,132	3	5	5	7	5	22	التجريبية
				6	3	8	5	22	الضابطة
				11	8	15	10	44	المجموع

وقد دمجت الخلايا كما تم الاشارة اليه سابقاً في جدول (4)

## خامساً:- ضبط المتغيرات الدخيلة :-

على الرغم من تطور العلوم النفسية والتربوية ، ومحاولتها اللاحق بالعلوم الطبيعية في دقة الاجراءات ، وكثرة استعمال المتخصصين (المنهج التجريبي ) في هذا المجال ، الا انهم يدركون تماماً الصعاب التي تواجههم في عزل متغيرات الظواهر التي يدرسونها ، او ضبطها ، لان الظواهر السلوكية ظواهر غير مادية ، ومعقدة ، ومتداخلة فيما بينها (همام ، 1984، ص 203-204) وزيادة على ما قامت به الباحثة من اجراء التكافؤ الاحصائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المتغيرات السابقة ، فقد حاولت الباحثة قدر الامكان ضبط متغيرات اخرى يعتقد انها تؤثر في سير التجربة ، حرصاً منها على سلامة التجربة ودقة نتائجها .

وفيما يلي عرضاً لهذه المتغيرات وكيفية تفادي تأثيرها :-

### 1:- اختيار افراد العينة :-

استطاعت الباحثة السيطرة على الفروق بين افراد العينة ، وذلك باجراء التكافؤ احصائياً بين المجموعتين في بعض المتغيرات ، فضلاً عن ان البيئة الاجتماعية التي ينتمي اليها افراد العينة واحدة متشابهة ، ومن منطقة سكنية واحدة تقريباً .

### 2:- اداة القياس :-

استعملت الباحثة في دراستها الاختبار الشفوي لقياس (صحة القراءة وفهم المعنى) واختبار قياس الزمن لقياس (السرعة في القراءة ) واختبار الاملاء المنقول لقياس مهارتي ( رسم الكلمة وتناسق الخط) .

### 3:- العمليات المتعلقة بالنضج :-

ويقصد بها عمليات النمو النفسية والبيولوجية التي قد تحدث لافراد التجربة في اثناء اجراءها مما قد يؤثر في استجاباتهم ( الزوبعي ، 1974 ، ص 95 ) .

ولهذا العامل اثر في البحوث التي قد تستغرق مدة زمنية طويلة ، لكن البحث الحالي يمتاز بمدة زمنية قصيرة وهي تسعة اسابيع ، اذ بدأت بتاريخ 2010/10/16 وانتهت بتاريخ 2010/12/21 .

## 4:- اثر الاجراءات التجريبية :-

من اجل الحفاظ على التجربة من بعض الاجراءات التي يمكن ان تؤثر في سير التجربة ، عملت الباحثة قدر المستطاع على الحد من اثر هذا العامل وتمثل ذلك في :

## أ:- سرية البحث :-

حرصت الباحثة على سرية البحث بالاتفاق مع ادارة المدرسة على عدم اخبار التلامذة بطبيعة البحث وهدفه كي لايتغير نشاطهم وتعاملهم مع التجربة مما يؤثر في سلامة التجربة ونتائجها .

## ب :- التدريس :-

درّست الباحثة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة ) بنفسها ، مما يضمن للتجربة درجات من الدقة والموضوعية ، لان تخصيص معلمة لكل مجموعة يجعل من الصعب رد النتائج الى المادة اكثر من الاخرى ، او الى صفاتها الشخصية ، ومدى تأثيرها على التلامذة ، او الى غير ذلك من العوامل .

## ج :- المادة الدراسية :-

درّست الباحثة مجموعتي البحث مادة دراسية واحدة تمثلت بالموضوعات السبعة الاولى من كتاب القراءة للصف الثاني الابتدائي خلال العام الدراسي 2010-2011 ط3 لسنة 2010 وجدول (6) يوضح ذلك ، وبهذا امكن السيطرة على هذا العامل .



## جدول (6)

موضوعات مادة القراءة للصف الثاني الابتدائي ، التي درست لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة ) وارقام الصفحات وعددها .

ت	الموضوعات	ارقام الصفحات	عدد الصفحات
1	انا احفظ القرآن	16-15	2
2	العودة الى المدرسة	20 -18	3
3	الغراب العطشان	26 -25	2
4	حكايات جدتي	34 -32	3
5	العراق وطني	39 -38	2
6	البلبل والحرية	44 -43	2
7	الارنب الوفي	57 -55	2

## د:- توزيع الحصص :-

تمكنت الباحثة من السيطرة على هذا المتغير من خلال التوزيع المتساوي للدروس بين مجموعتي البحث ، اذ خصصت لتدريس مادة القراءة للصف الثاني الابتدائي تسع حصص اسبوعياً بحسب منهج توزيع مفردات اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، ملحق ( 7 ) وبذلك يكون مجموع الحصص الاسبوعية لمجموعي البحث ثماني عشرة حصّة وبواقع تسع حصص لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .

**جدول (7)**  
توزيع حصص مادة القراءة لمجموعتي البحث

اليوم	المجموعة	الحصة	الساعة
الاحد	التجريبية	الاولى	12،00
		الثالثة	1،30
	الضابطة	الثانية	12،45
		الرابعة	2،10
الاثنين	التجريبية	الثانية	12،45
		الرابعة	2،10
	الضابطة	الاولى	12،00
		الثالثة	1،30
الثلاثاء	التجريبية	الاولى	8،00
		الثانية	8،45
	الضابطة	الثالثة	9،30
		الرابعة	10،10
الاربعاء	التجريبية	الاولى	8،00
		الثالثة	9،30
	الضابطة	الثانية	8،45
		الرابعة	10،10
الخميس	التجريبية	الرابعة	10،10
	الضابطة	الثانية	8،45

#### هـ:- الوسائل التعليمية :-

استخدمت الباحثة الرسوم وسيلة تعليمية للمجموعة التجريبية اذ تم تشبيه المهارات اللغوية الواردة في موضوع القراءة ورسمها في لوحات تعرض على التلامذة ، اما المجموعة الضابطة استخدمت الباحثة لها الوسائل التعليمية الاتية (السيبورة ، والطباشير الملون والعادي ) .

**و:- بناية المدرسة :-**

طبقت الباحثة في مدرسة واحدة في صفوف متجاورة ، متشابهة من حيث المساحة والانارة والتهوية وعدد المقاعد ونوعها وحجمها .

**ز:- مدة التجربة :-**

تساوت مجموعتنا البحث في مدة التجربة التي امتدت من يوم السبت 2010/10/16 حتى يوم الثلاثاء 2010/12/21 .

**سادساً :- متطلبات البحث :-****1:- تحديد المادة العلمية :-**

حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها في اثناء مدة التجربة وهي سبعة موضوعات على وفق مفردات المنهج وتسلسلها الزمني في كتاب القراءة المقرر تدريسه لتلامذة الصف الثاني الابتدائي والجدول (6) صفحة (55) يوضح ذلك .

**2:- تحديد الاهداف العامة:-**

اعتمدت الباحثة الاهداف العامة من كتاب (التأخر في القراءة الجهرية تشخيصه وعلاجه)، الطبعة الاولى ، لسنة 1987 م .

**3:- صياغة الاهداف السلوكية :-**

من الضروري في العملية التربوية تحديد الاهداف السلوكية ، والهدف السلوكي (عبارة لغوية تصف رغبة في احداث تغيير في سلوك المتعلم ، القابل للقياس ، والممكن تحقيقه وملاحظته ) (توق ،1999،ص32) .  
لأنها تعمل على مساعدة المعلم في قياس نواتج ما تعلمه التلامذة وتبعدهم عن العشوائية في عمليتي التعلم والتعليم . (الصانع ،2000، ص30) .

وتساعد في انجاز اقل جهد واقصر وقت ، فضلاً عن انها تلغي عدداً من الاحتمالات والتفسيرات لمأخذ يكون متوقفاً (سلامة، 2001، ص69) .

وقد صاغت الباحثة الاهداف السلوكية لموضوعات بحثها من الاهداف العامة للقراءة ومحتوى المادة الدراسية من كتاب القراءة للصف الثاني الابتدائي معتمدةً المستويات الثلاثة من المجال المعرفي في تصنيف (بلوم) للاهداف السلوكية (المعرفة – الفهم – التطبيق ) اذ بلغ عددها (46) هدفاً سلوكياً وبواقع (15) هدفاً سلوكياً لمستوى المعرفة و(17) هدفاً سلوكياً لمستوى الفهم و(14) هدفاً سلوكياً لمستوى التطبيق ( ثم عرضها على عدد من الخبراء والمختصين باللغة العربية وطرائق تدريسها وعدد من معلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الملحق ( 6 ) لابداء آرائهم في صياغة الاهداف ومدى ملاءمتها للمستوى المعرفي ومدى تطبيقها لمحتوى الموضوعات .

#### 4:- اعداد الخطط الدراسية :-

يُعرف عبد الحليم وآخرون الخطط التدريسية على انها النظام الذي يسير عليه المعلم فيما يليه على التلامذة من دروس وما يبعث على تحصيله من مهارات ونشاط حتى يكسبوا الخبرة النافعة والمهارات اللازمة ، والمعلومات المختلفة من غير اسراف في الوقت والجهد " (عبد الحليم وآخرون، 2000، ص4) ولما كانت الخطط التدريسية احدى متطلبات المعلم الناجح ، أعدت الباحثة خططاً تدريسية أنموذجية في ضوء الموضوعات المحددة ، والاهداف السلوكية لمادة (القراءة ) ، على وفق ما ستدرسه المجموعة التجريبية (بتوظيف الرسوم ) ، وعلى وفق ما ستدرسه المجموعة الضابطة ، من دون توظيف الرسوم أي بالطريقة التقليدية المتبعة للمرحلة الابتدائية للصف الثاني الابتدائي ( وقد عرضت الباحثة نماذج من هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها الملحق (9) لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم لتحسين صياغة تلك الخطط وجعلها سليمة تضمن نجاح التجربة .

**5:- إعداد الرسوم :-**

بعد اختيار سبعة موضوعات من كتاب القراءة للصف الثاني الابتدائي ، ارادت الباحثة ان تشبه المهارات التي ترد خلال الموضوعات فاستعانت بإحد الرسامين (\*) لتحويلها الى رسومات من بيئة التلميذ حتى يسهل على التلميذ تعلم تلك المهارات وتكون لديهم استجابة نحو تلك المؤثرات التي تتمثل بالرسوم الملونة لشد انتباههم وقد تم عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص في اللغة العربية وطرائق تدريسها والعلوم التربوية والنفسية من خلال استبانة أعدت لهذا الغرض وملحق ( رقم 8 ) يوضح ذلك .

**سابعاً:- اسلوب إجراء التجربة :-**

بدأت التجربة يوم السبت الموافق 2010/10/16 إذ كافأت الباحثة بين افراد مجموعتي البحث قبل هذه المدة احصائياً في بعض المتغيرات فتعرفت الباحثة على تلامذة مجموعتي البحث وقامت الباحثة يوم الاحد المصادف 2010/10/17 بتدريس مجموعتي البحث على النحو الآتي :-

**1:- المجموعة الضابطة :-**

درّست الباحثة المجموعة الضابطة بنفسها على وفق جدول الحصص الاسبوعي الذي أتفقت به الباحثة مع ادارة المدرسة ومعلمة المادة اذ تقوم الباحثة بتدريس الموضوعات القرائية من دون استخدام الرسوم بالطريقة التقليدية المتبعة في تعليم القراءة .

**2:- المجموعة التجريبية :-**

درّست الباحثة المجموعة التجريبية موضوعات القراءة مع الاستعانة بالرسوم التي اعدتها الباحثة من اجل تحويل المهارات اللغوية الى لوحات مرسومة أعدت من اجل زيادة اكتساب التلامذة لتلك المهارات .

\*عمر الحسك فنان تشكيلي

## ثامناً: - اداة البحث :-

يتطلب البحث الحالي وجود اختبار لقياس المهارات اللغوية للصف الثاني الابتدائي ولعدم توافر اختبارات تحصيلية مقننة وملائمة لقياس المهارات اللغوية للصف الثاني الابتدائي فقد لجأت الباحثة الى اعتماد موضوع قرائي عنوانه (الارنب الوفي) بعد ان اختارت منها فقرة وعدد كلماتها (25) كلمة ملحق ( 11) بعد ان استشارت الباحثة مجموعة من الخبراء والمحكمين من ذوي الاختصاص في اللغة التربوية العربية وطرائق تدريسها والعلوم النفسية من خلال استبانة أعدت لهذا الغرض فاصبحت القطعة القرائية جاهزة للتطبيق .

وقد قاست بها الباحثة المجالات الآتية :-

1:- صحة القراءة :- إختبرت الباحثة صحة القراءة (صحة إخراج الحروف من مخرجها الصحيحة) بصورة فردية حيث ينادى على التلامذة الى قاعة أخرى منفصلة عن غرفة الصف لاجراء الاختبار فيها .

2:- سرعة القراءة :- تقوم الباحثة بحساب درجة مهارة سرعة القراءة بالثواني ويسجل الوقت الذي يستغرقه التلميذ في قراءة القطعة القرائية المختارة وفي حال توقف التلميذ عن القراءة تعطيه الباحثة خمس ثواني ويترك بعدها الكلمة ليستمر بالقراءة وتكون حساب سرعة القراءة على وفق المعادلة الآتية :-

س = (ص ÷ و.ث) × 60 (ابوالعزائم، 1983، ص149)

اذ ان :-

س :- معدل الكلمات التي يقرأها التلميذ في الدقيقة الواحدة .

ص :- عدد الكلمات التي يقرأها التلميذ قراءة صحيحة .

و.ث :- الزمن الذي يستغرقه التلميذ في قراءة القطعة كاملة محسوباً بالثواني .

3:- فهم المعنى :- تم قياس مهارة فهم المعنى إذ اختارت الباحثة خمس كلمات على ان تكون من مضمون القطعة القرائية المُعدة لإجراء الاختبار ومن بيئة التلامذة لتقوم الباحثة بسؤالهم عن معنى الكلمات وهي ( يُخَلِّصُهَا - عُصْنُ - الْقَاهُ - تَسَلَّقْتُ - الْوَفِيُّ )

4:- مهارتي رسم الكلمة وتناسق الخط :- قامت الباحثة باختبار مهارتي رسم الكلمة وتناسق الخط من خلال اختبار جماعي اذ تطلب الباحثة من التلامذة القيام بكتابة الكلمات التي اعدتها الباحثة لهذا الغرض والتي تتضمن جملة متكونة من خمس كلمات وهي ( مَرَضَ الْبُلْبُلُ الْحَزِينُ وَسَكَتَ عَنِ الْغِنَاءِ ) .

### تعليمات التصحيح وحساب الدرجة

يتطلب قياس المهارات اللغوية التي شملها هذا البحث وحساب الدرجة إعداد معايير خاصة لكل مهارة من المهارات على وفق الاتي :-

أ:- مهارة صحة القراءة :-

1:- تُعد الكلمة صحيحة اذا نطقت من غير :-

\_ اذا قرأها التلميذ بصورة غير صحيحة ثم اعاد قراءتها بصورة صحيحة

\_ ابدالها بكلمة أخرى

\_ ابدال في احد حروفها

\_ زيادة في حرف او اكثر

\_ تقطيع الكلمة الى حروفها

2:- تُعد الكلمة غير صحيحة اذا:-

\_ لفظت لفظاً عامياً وليس فصيحاً  
الفصل الثالث

قُرئت بصورة صحيحة ثم اعاد قراءتها بصورة غير صحيحة

3:- تُعطى درجة واحدة لكل كلمة صحيحة ودرجة (صفر) للكلمة غير الصحيحة وبذلك تكون اعلى درجة (25) واطل درجة (صفر) .  
(سلمان، 2005، ص46)

#### ب :- مهارة السرعة :-

استعملت طريقة الكمية المحددة عند تطبيق اختبار سرعة القراءة ، وحسبت السرعة على وفق المعادلة السابق ذكرها وقد حولت عدد الكلمات التي قرأها التلميذ في الدقيقة الواحدة الى درجات باعطاء درجة واحدة لكل كلمة صحيحة قرأها التلميذ ضمن الدقيقة الواحدة.

#### ج :- فهم المعنى :-

قامت الباحثة بقياس مهارة الفهم من خلال السؤال عن معنى خمس كلمات لذا فان قياس درجة المهارة لايتطلب معايير خاصة عند تصحيحه سوى ان تعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة وصفر لكل إجابة غير صحيحة وبذلك تكون اعلى درجة (5) واطل درجة (صفر) .

#### د:- رسم الكلمة :-

بما ان الباحثة قامت باختبار رسم الكلمة من خلال كتابة خمس كلمات لذا فان حساب درجة المهارة لايتطلب معايير خاصة عند تصحيحه سوى إعطاء درجة واحدة لكل كلمة صحيحة وبذلك تكون اعلى درجة (5) درجات واطل درجة (صفر) .

#### ه :- تناسق الخط :-

قامت الباحثة بحساب درجة تناسق الخط من خلال المعيار الآتي :-



\_ صحة الكلمات

\_ وضع النقاط فوق الكلمات

\_ استقامة الخط على السطر

\_ حجم الكلمة " على ان يكون حجم الكلمة متوسط الحجم "

\_ فهم الخط

وإعطاء درجة واحدة لكل كلمة صحيحة ودرجة صفر لكل كلمة غير صحيحة وبذلك تكون اعلى درجة (5) واقل درجة (صفر) .

### تاسعاً :- تطبيق التجربة :-

بعد ان قامت الباحثة بتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) التي تدرس في اثناء مدة التجربة ، وتحديد المادة العلمية وصياغة الاهداف السلوكية واعدادالخطط التدريسيه وضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية)التي تعتقد الباحثة انها تؤثر في نتائج البحث فضلاً عن تنظيم جدول الدروس في المدرسة بواقع ثمانية عشر درساً في الاسبوع ، وقد طبقت تجربتها على تلامذة مجموعتي البحث في (2010/10/16) وقد قامت الباحثة بتدريس مجموعتي البحث الخاضعتين للتجربة فقد قامت بتدريس المجموعة التجريبية بتوظيف الرسوم اما المجموعة الضابطة فقد درستها من غيرتوظيف الرسوم ولم يحدث خلال هذه المدة أي اندثار تجريبي ولم يتسرب أي من تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) .

## عاشراً :- تطبيق اداة البحث :-

اختارت الباحثة موعداً لتطبيق اداة بحثها في يوم السبت (2010/12/16) وقد ساعدت الباحثة على تطبيق اداتها بعض معلمات المدرسة من اجل المحافظة على سيرها بصورة صحيحة ، و بعد الانتهاء من عملية اختبار التلامذة دونت الباحثة الدرجات و اصبحت جاهزة للمعالجة الاحصائية وصولاً الى نتائج البحث ملحق ( 13 ) وقد طبقت اداتها التي كانت عبارة عن قطعة قرائية عنوانها (( الارنب الوفي )) من اجل معرفة مدى اكتساب تلامذة الصف الثاني الابتدائي للمهارات اللغوية التي حددها الخبراء بعد أن تم عرض المهارات بصورتها الاولية ملحق ( 12 ) على مجموعة من المختصين في مجال العلوم التربوية والنفسية وفي اللغة العربية وطرائق تدريسها لتحديد المهارات التي تستطيع الباحثة قياسها وقد تم اختيار المهارات التي اتفق اغلب الخبراء لقياسها وقد قام كل تلميذ من عينة البحث بقراءة القطعة القرائية قراءة كاملة ، وقامت الباحثة بوضع درجة لمهارة صحة القراءة بدقة من خلال عدد الكلمات الصحيحة التي قام التلامذة بقراءتها وبحساب الوقت المستغرق في قراءة الموضوع لكل تلميذ من تلامذة عينة البحث بواسطة ساعة توقيت وبذلك تم حساب درجة السرعة في القراءة . وباختبار مهارة الفهم من خلال حساب درجة اجابة كل تلميذ من التلامذة عن معاني الكلمات اجابة صحيحة اما مهارة رسم الكلمة فقد طلبت الباحثة من التلامذة بكتابة جملة على اللوحة ووضع درجة من خلال حساب كل كلمة صحيحة قام التلاميذ بكتابتها ومهارة تناسق الخط الذي وضعت الباحثة درجاته من خلال معيار تناسق الخط الذي ذكرته الباحثة سابقاً والذي اعتمدته لحساب درجة المهارة .

## احد عشر :- الوسائل الاحصائية :-

عولجت البيانات احصائياً باستعمال الوسائل الاتية :-

### 1- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T-test)

$$t = \frac{s_1 - s_2}{\sqrt{\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right) \times \frac{2^E(1-n) + 2^E(1-n)}{2 - 2n + 1n}}}$$

حيث ان :-

- س1 :- المتوسط الحسابي للعيينة الاولى  
 س2 :- المتوسط الحسابي للعيينة الثانية  
 ن1 :- عدد افراد العينة الاولى  
 ن2 :- عدد افراد العينة الثانية  
 ع1 :- الانحراف المعياري للعيينة الاولى  
 ع2 :- الانحراف المعياري للعيينة الثانية

(احمد، 1988، ص311)

**لتحقيق ما يأتي :-**

- أ- تكافؤ تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في متغيرات البحث (درجات اللغة العربية للعام السابق والعمر الزمني للتلامذة)
- ب- لمعرفة الفرق في اكتساب (مهارة صحة القراءة وفهم المقروء وسرعة القراءة ورسم الكلمة وتناسق الخط) لتلامذة المجموعتين (التجريبية والضابطة)

## 2- مربع كاي ( كا2)

للتكافؤ بين تلامذة المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التحصيل الدراسي  
لأباء وامهات التلامذة

$$كا^2 = \frac{مج(ل - ق)^2}{ق}$$

حيث ان :-

ل : التكرار الملاحظ

ق : التكرار المتوقع

( البياتي وذكريا ،1977،ص 239)

## 3- معادلة قياس مهارة سرعة القراءة

$$س = (ص \div و.بث) \times 60$$

اذ ان :-

ص: عدد الكلمات الصحيحة

و.بث : الوقت بالثواني

(ابو العزايم ، 1983،ص149)

# الفصل الرابع

نتائج البحث والاستنتاجات  
والتوصيات والمقترحات

. عرض النتائج

. تفسير النتائج

. الاستنتاجات

. التوصيات

. المقترحات

**نتائج البحث :-**

بعد انتهاء تجربة البحث على وفق الخطوات والاجراءات التي اشير اليها في الفصل السابق تعرض الباحثة النتائج التي توصل اليها البحث على وفق مرمى البحث وفرضياته ومن خلال الموازنة بين متوسطات تحصيل تلامذة مجموعتي البحث في الاختبارات التي طبقت في نهاية التجربة لقياس مدى إكتسابهم للمهارات اللغوية في مادة القراءة وتفسير النتائج التي توصل اليها البحث وكما يأتي :-

**اولاً :- عرض النتائج :-****النتائج المتعلقة بالفرضية الرئيسية التي تنص على إنه :-**

(( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في المهارات ( صحة القراءة وفهم المقروء ورسم الكلمة وتناسق الخط والسرعة في القراءة ) مجتمعة )) .

وبعد تصحيح إجابات تلامذة مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) على الاختبارات التي اعدتها الباحثة لقياس المهارات اللغوية المذكورة اظهرت النتائج ان متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية (30,954) في حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (21,5) ولمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي ( T- test ) والتي اظهرت نتائجها مايتضح في الجدول ( 8 ) .

## جدول ( 8 )

نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات تلامذة مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في المهارات ( صحة القراءة وفهم المقروء ورسم الكلمة وتناسق الخط والسرعة في القراءة)مجتمعة

الدلالة الاحصائية عند (0,05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	2,02	6,806	42	8,487	30,954	22	التجريبية
				3,589	21,5	22	الضابطة
						44	المجموع

ويلاحظ من الجدول ( 8 ) إن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (42) إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (6,806) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,02) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل البديلة القائلة (( يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في المهارات ( صحة القراءة وفهم المقروء ورسم الكلمة وتناسق الخط والسرعة في القراءة)مجتمعة )) .

### - النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الاولى والتي تنص على إنه :-

(( لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في مهارة صحة القراءة )) .

وبعد تصحيح إجابات تلامذة مجموعتي البحث على الاختبار الذي أُجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية بلغ ( 19,818 ) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة ( 13,091 ) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذه المتوسطات استعملت الباحثة الاختبار التائي ( T-test ) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول ( 9 ).

### جدول (9)

نتائج الاختبار التائي بين متوسط درجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة ) في اختبار مهارة صحة القراءة

الدلالة الاحصائية عند (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	2.02	433,7	42	2.387	19.818	22	التجريبية
				3,396	13,091	22	الضابطة
						44	المجموع

ويلاحظ من الجدول ( 9 ) ان هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (0.05) ودرجة حرية (42) لصالح المجموعة التجريبية ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (7,433) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2.02) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية ، وتقبل الفرضية البديلة القائلة (( يوجد فرق دال احصائياً بين متوسط درجات



تلامذة المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف الرسوم في اكتساب مهارة صحة القراءة ((.

### - النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثانية والتي تنص على :-

(( لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في مهارة فهم المقروء )) .

وبعد تصحيح إجابات تلامذة مجموعتي البحث على الاختبار الذي أجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية بلغ (4.136) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة (2.590) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذه المتوسطات استعملت الباحثة الاختبار التائي (والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (10) .

#### جدول ( 10 )

نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مهارة فهم المقروء

الدلالة الاحصائية عند (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	المحسوبة	الجدولية					
دالة	2.02	6.721	42	0.816	4.136	22	التجريبية
				0.72	2.590	22	الضابطة
						44	المجموع

ويلاحظ من الجدول ( 10 ) ان هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (42) لصالح المجموعة التجريبية ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (6.721) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية (2.02) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية ، وتقبل الفرضية البديلة القائلة ((يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من دون توظيف الرسوم في اكتساب مهارة فهم المقروء)).

### - النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثالثة والتي تنص على :-

(( لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة على وفق الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة بالطريقة التقليدية في مهارة رسم الكلمة )) .

وبعد تصحيح إجابات تلامذة مجموعتي البحث على الاختبار الذي أجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية بلغ ( 3.727 ) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة (2.836) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذه المتوسطات استعملت الباحثة الاختبار التائي (T- test) والتي اظهرت نتائجه مايتضح من الجدول (11) .

### جدول (11)

نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مهارة رسم الكلمة

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	
					المحسوبة	الجدولية
التجريبية	22	3.727	0.936	42	5.734	2.02
الضابطة	22	2.836	0.816			
المجموع	44					

ويلاحظ من الجدول ( 11 ) ان هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (42) اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (5.734) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2.02) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة القائلة (( يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف الرسوم في مهارة رسم الكلمة)).

#### - النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الرابعة التي تنص على :-

(( لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في مهارة تناسق الخط)).

وبعد تصحيح إجابات تلامذة مجموعتي البحث على الاختبار الذي أجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية بلغ (4) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة (2.909) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذه المتوسطات استعملت الباحثة الاختبار التائي ( T- test ) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (12) .

#### جدول (12)

نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مهارة تناسق الخط

الدلالة الاحصائية عند (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	المحسوبة	الجدولية					
دالة	2.02	3,367	42	0,953	4	22	التجريبية
				1,144	2,909	22	الضابطة
						44	المجموع

ويلاحظ من الجدول ( 12 ) ان هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (42) لصالح المجموعة التجريبية ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (3،367) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية ، وتقبل الفرضية البديلة القائلة (( يوجد فرق دال احصائياً بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية التي درست مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف الرسوم في مهارة تناسق الخط )) .

### - النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الخامسة والتي تنص على :-

((لايوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات إكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في مهارة السرعة في القراءة )) .

وبعد تصحيح إجابات تلامذة مجموعتي البحث على الاختبار الذي أجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية بلغ (2،266) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة (3،555) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذه المتوسطات استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-tes) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (13) .

### جدول (13)

نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات مجموعتي البحث(التجريبية والضابطة) في مهارة السرعة في القراءة

الدلالة الاحصائية عند (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	2.02	3،182	42	0،748	2،266	22	التجريبية
				1،331	555،3	22	الضابطة
						44	المجموع

ويلاحظ من ( 13 ) المذكور ان هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (42) اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (3،182) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2.02) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية ، وتقبل الفرضية البديلة القائلة (( يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الرسوم وبين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الرسوم في مهارة السرعة في القراءة )) .

### ثانياً :- تفسير النتائج :-

إن النتائج التي تمخض عنها هذا البحث يمكن تفسيرها على وفق فرضيات البحث وعلى النحو التالي :-

**1:-** مايتعلق بالفرضية الرئيسية فقد اسفرت النتائج عن رفضها هذه الفرضية ، وهذا يعني تفوق تلامذة المجموعة التجريبية التي درّست بتوظيف الرسوم على تلامذة المجموعة الضابطة التي درّست من غير توظيف الرسوم في المهارات ( صحة القراءة ، فهم المقروء ، رسم الكلمة ، تناسق الخط ، السرعة في القراءة ) مجتمعة وهذا يدل على فاعلية اسلوب الرسوم لان التلامذة في هذه المرحلة يحبون بطبيعتهم الرسوم وبخاصة الملونة منها بالوان زاهية وهذا ما تميزت به تلك الرسومات في هذا البحث التي حققت درجة من التفاعل والانتباه المتزايد لدى تلامذة المجموعة التجريبية مما ساعد على زيادة صحة قراءتهم وسرعتها وزيادة فهمهم واستيعابهم وحُسن خطهم وتناسقه .

**2:-** وفيما يخص الفرضية الفرعية الاولى فقد أسفرت النتائج عن رفض هذه الفرضية ، وهذا يعني تفوق تلامذة المجموعة التجريبية التي درّست بتوظيف الرسوم على تلامذة المجموعة الضابطة التي درّست على من غير توظيف الرسوم في مهارة صحة القراءة وهذا يدل على ان التجربة التي اعدتها الباحثة كان لها أثر في زيادة إكتساب التلامذة لهذه المهارة ويُعزى ذلك الى فاعلية الرسوم التي درّست بها الباحثة في تعليم القراءة البصرية لان حاسة البصر انشط الحواس في العمليات الذهنية وعلى استجابة التلامذة لهذه الرسوم من خلال تدريبهم على النطق السليم لإصوات اللغة .

**3:-** وما يتعلق بالفرضية الفرعية الثانية فقد اسفرت النتائج عن رفضها هذه الفرضية وهذا يعني تفوق المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم على تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف في مهارة فهم المقروء وذلك يُعزى الى اسلوب الرسوم التي تزيد من استيعاب التلامذة للمادة المقروءة لان الرسوم تشوق التلامذة وتقرب الافكار والمفاهيم الى ذهن التلميذ مما ادى الى فهم كل لوحة من اللوحات المرسومة والتعرف على تفاصيلها .

**4:-** أما ما يتعلق بالفرضية الفرعية الثالثة فقد اسفرت النتائج عن رفضها هذه الفرضية وهذا يعني تفوق تلامذة المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم على تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف الرسوم في مهارة رسم الكلمة ويمكن ان تعزى هذه النتيجة الى ان الرسوم كان لها أثر كبير على التلامذة فضلاً عن خلق جو دراسي جديد يشجعهم ويثير عندهم الرغبة فضلاً عن كون تلك الرسوم كانت قد كُتبت عليها فقرات الموضوع فقد كانت كل لوحة من اللوحات تحمل معها الفقرة التي تُعبر عنها مكتوبة بخط واضح وبلون مغاير حتى تبقى عالقة في ذهن التلامذة .

**5:-** اما ما يتعلق بالفرضية الفرعية الرابعة فقد اسفرت النتائج عن رفضها هذه الفرضية وهذا يعني تفوق تلامذة المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم على تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف في مهارة تناسق الخط وذلك يعني ان الرسوم التي تم تدريس المجموعة التجريبية بها قد اثرت تأثيراً ايجابياً لكون التلامذة يتذكرون مقاطع الموضوع القرائي الذي تم عرضه عليهم خاصةً وان الحاسة البصرية تلعب دوراً اساسياً في عملية التعلم وان تلامذة المجموعة التجريبية استفادوا منها في تحسين مهارة الكتابة لديهم .

**6:-** والفرضية الفرعية الخامسة التي اسفرت نتائجها عن رفض هذه الفرضية مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية التي درست بتوظيف الرسوم على تلامذة المجموعة الضابطة التي درست من غير توظيف الرسوم في مهارة السرعة في الكتابة وذلك لان التلامذة وجدوا عناصر الاحداث واضحة ومبسطة مما سهل عليهم فهم الموضوعات وذلك اسهم في زيادة تعلم تلامذة المجموعة التجريبية مهارة السرعة عند القيام بعملية القراءة.

**ثالثاً :- الاستنتاجات :-**

في ضوء نتائج هذا البحث وضمن حدوده استنتجت الباحثة ما يأتي :-

**1:-** فاعلية اسلوب الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية ( صحة القراءة وفهم المقروء ورسم الكلمة وتناسق الخط والسرعة في القراءة ) مقارنة بالطريقة التقليدية (الاعتيادية) .

**2:-** ان توظيف الرسوم في التعليم في المرحلة الابتدائية يثير رغبة المتعلم ويجعله مندفعاً نحو التطلع لكل ما هو جديد .

**3:-** يثير جذب انتباه التلامذة فهو وسيلة مشوقة تُخرج التلامذة من روتين الحفظ والتلقين .

**4:-** تفاعل التلامذة مع الرسوم ومع المادة القرائية التي عُرضت خلالها .

**رابعاً :- التوصيات :-**

في ضوء نتائج هذا البحث توصي الباحثة بما يأتي :-

**1:-** إعتقاد الرسوم عند تدريس مادة القراءة في المرحلة الابتدائية .

**2:-** فتح دورات تربوية تؤكد اهمية الرسوم عند تدريس مادة القراءة للصف الثاني الابتدائي .

**3:-** إدخال مشرفي ومعلمي المدارس الابتدائية دورات تربوية لمعرفة خطوات تدريس مادة القراءة في ضوء الرسوم .

**4:-** توضيح المهارات اللغوية لمعلمي هذه المدارس من خلال الدورات التربوية .

**خامساً :- المقترحات :-**

استكمالاً لهذه الدراسة تقترح الباحثة إجراء دراسات أخرى ترمي الى ما يأتي :-

**1:-** إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في إكتساب المهارات اللغوية حسب متغير الجنس .

**2:-** اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمدة سنة دراسية كاملة .

**3:-** اجراء دراسة مماثلة في فروع اللغة العربية الأخرى .



## المصادر

### - القرآن الكريم

1 :- الابراشي ، محمد عطية ، والتوانسي ، ابو الفتوح محمد ، الموجز في الطرق التربوية لتدريس اللغة القومية ، مكتبة النهضة ، الفجالة ، مصر ، ب ت .

2:- ابراهيم ، عبد العليم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، الطبعة الثامنة ، القاهرة ، دار المعارف ، 1973 م .

3:- ابن جني ، ابو الفتوح عثمان النحوي ، الخصائص ، الجزء الاول ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، 1990 م .

4 :- ابو حويج ، مروان ، البحث التربوي المعاصر ، دار اليازوري للنشر ، عمان ، 2002 .

5:- ابن منظور ، لسان العرب ، المجلد الثاني ، دار لسان العرب قدمه الشيخ عبد الله العلايلي ، نصيف يونس خياط ، بيروت ، لبنان ، ب ت .

6:- ابو العزائم ، اسماعيل ، القراء الصامتة السريعة ، مطابع سجل العرب ، القاهرة ، 1983 م .

7:- ابو علام ، رجاء محمود ، قياس وتقويم التحصيل الدراسي ، الطبعة الاولى ، دار العلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، 1997 م .

8:- ابو معال ، عبد الفتاح ، القصة في ادب الاطفال ، مجلة رسالة المعلم ، المجلد (31) العدد(1) وزارة التربية والتعليم ، الاردن ، مديرية التوثيق والمطبوعات التربوية 1988 م .

9:- ابو النيل ، محمود السيد ، الاحصاء النفسي والاجتماعي والتربوي ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، 1984 م .

- 10:- ابو الهيجاء ، فؤاد ، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية ، مكتبة اطلس ، دمشق ، 1963 م .
- 11:- احمد ، ابراهيم احمد ، الاشراف المدرسي والعيادي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1999 م .
- 12:- احمد ، شكري سيد ، تطبيقات اسس ومبادئ الاحصاء في المجال النفسي والتربوي ، ج 1 ، جامعة قطر ، 1988 م .
- 13:- اسماعيل ، سعاد خليل ، مفاهيم واتجاهات حديثة في التخطيط لتطوير المناهج ، مجلة التربية الجديدة ، العدد 2 ، 1974 م .
- 14:- ايزكس ، سوزان ، الطفل في المدرسة الابتدائية ، ترجمة محمد مختار متولي ، مراجعة عبدالعزيز عبد المجيد ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، 1957 م .
- 15:- البجة ، عبدالفتاح حسن ، اصول تدريس اللغة العربية بين النظر والممارسة ، المرحلة الاساسية الدنيا ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، 1420 هـ ، 2002 م .
- 16:- ----- ، اساليب تدريس مهارات اللغة العربية وادابها ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة ، 2005 م .
- 17:- البسيوني ، محمود ، مبادئ التربية الفنية ، دار المعارف ، 1989 م .
- 18:- بهادر ، سعدية محمد علي ، المرجع في برامج تربية اطفال ما قبل المدرسة ، جامعة عين شمس ، 2002 م .

19 :- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا اثنايوس ، الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، مطبعة مؤسسة الثقافة والعلمية ، بغداد ، 1977 م .

20 :- توك ، محي الدين ، تصميم التعليم ، اليونسكو ، عمان ، معهد التربية ، 1999 م .

21:- الجبوري ، محمد صالح خلف صالح ، أثر استخدام اسلوب القصة المصورة في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة القراءة وميلهم نحوها ، جامعة الموصل ، كلية التربية الاساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2006 م .

22:- الجبيلي ، سبيع ، مهارات القراءة والفهم والتذوق الادبي ، ط 1 ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، طرابلس ، لبنان ، 2009 م .

23:- الجرجري ، عبدالله علي ابراهيم ، مشكلات تدريس المطالعة في المرحلة الاعدادية في العراق ومقترحات علاجها ، كلية ابن رشد ، جامعة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة .

24:- الجعافرة ، عبد السلام ، يوسف ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2011 م .

25:- الجمبلاطي ، علي ، ابو الفتوح التوانسي ، الاصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، للطبع والنشر ، الفجالة القاهرة 1975 .

26:- جواد ، ميسون علي ، اسباب الضعف القرائي لدى تلاميذ الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية ، مجلة كلية المعلمين ، العدد (37) الجامعة المستنصرية ، كلية المعلمين ، 2003 م .

27 :- حتاملة ، عبدالكريم عبدة، تعليم القراءة في الصف الاول الابتدائي ، مجلة رسالة المعلم ، الجلد (31) العدد (1) وزارة التربية والتعليم ، الاردن ، 1990 م،

28 :- حجازي ، محمود فهمي ، التجدد في الفكر الاسلامي ، المؤتمر الثالث عشر ، الرياض ، السعودية ، 2001 م .

29:- الحريري ، حسن واخرون ، العربية وطرق التدريس - ط 2 - مكتبة الانجلوا المصرية ، 1955 .

30:- حسن ، سعد علوان ، أثر نوعي القراءة الجهرية والاستماعية في التحصيل القرائي والتذوق الادبي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، جامعة بغداد ، كلية التربى ابن رشد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، 2003 م .

31:- الحسنون ، جاسم محمود واخرون ، طرائق تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين ، ط6، 1418هـ-1997م .

32:- الحصري ، ساطع ، دروس في اصول التدريس ، بيروت ، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع ، 1956 م .

33:- الحيلة ، محمد محمود ، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، ط1، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2000 م .

34 :- خاطر ، محمود رشيد ، وآخرون ، تطوير مناهج تعليم القراءة في مراحل التعليم العام في الوطن العربي ، الطبعة الثانية ، تونس المنظمة العربية للتربية والثقافة والاعلام ، 1986 م .

35:- الخولي ، امين ، مشكلات حياتنا اللغوية ، ط2 مطبعة دار المعرفة ، القاهرة مصر ، 1965 م .

36 :- داخل ، مساء تركي ، المهارات اللغوية اللازمة لتعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ابن رشد ، 2008 م

37:- الداودي ، تهاني توفيق ، كيف تحب طلابك بالقراءة ، مجلة رسالة المعلم ، المجلد 38 ، العدد 2 ، 1997 م .

38 :- داود ، عزيز حنا ، وأنور ، حسين عبد الحمين ، مناهج البحث التربوي ، مطابع دار الحكمة ، بغداد ، ابن رشد ، 1990 م .

39:- الدليمي ، إحسان عليوي ، والمهداوي ، عدنان محمود ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط2 مكتبة الشرق ، بعقوبة ، ديالى .

40:- الدليميان ، الدليمي طه علي حسين ، الدليمي كامل محمود نجم ، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية ، ط1 ، دار الشرق ، مكتبة الشرق ، عمان ، الاردن ، 2004 م .

41:- الدهان ، سامي ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، مكتبة اطلس ، دمشق ، 1963 م .

42 :- ذياب ، فوزية ، القيم والعادات الاجتماعية ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، مصر ، 1966 م .

43:- الرازي ، محمد بن ابي بكر بن عبدالقادر ، مختار الصحاح ، دار احياء التراث ، بيروت ، لبنان ، 1999 .

44:- الراوي ، احمد بحر هويدي ، اثر استخدام الرسوم في الاداء التعبيري لدى طلاب الصف الاول المتوسط ، جامعة بغداد ن كلية التربية ( ابن رشد ) اطروحة دكتوراه غير منشورة ، 1995 م .

45:- ----- ، دراسات في اللغة العربية وتاريخها ، مكتبة دار الفتح ، دمشق ، 1960 م .

46:- الرحيم ، احمد حسن ، وآخرون ، طرائق تعليم اللغة الغربية ، الطبعة الرابعة ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، 1974 م .

47:- رزوق ، اسعد ، موسوعة علم النفس ، ط1 ، بيروت ، 1977 م .

48:- رسلان ، مصطفى ، تعليم اللغة العربية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2005 م ، القاهرة .

49:- الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم ، ومحمد ، احمد الغنام ، مناهج البحث في التربية ، مطبعة العاني ، بغداد ، 1974 م .

50:- سعادة ، جودت احمد ، تدريس مهارات الخرائط ونماذج الكرة الارضية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2001 م .

51:- سلامة ، عبد الحافظ محمد ، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، 1996 م .

52:- ----- ، تصميم التدريس ، ط1 ، عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، 2001 م .

53:- سلمان ، ساجدة داود ، تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى تلامذة الصف السادس الابتدائي في محافظة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2005 م .

54 :- سمك ، محمد صالح ، فن التدريس اللغة العربية وانطباعاتها المسلكية ، ط2 دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1971 م .

55:- السيد ، محمود ، في قضايا اللغة العربية ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ب ت

56 :- شحاتة ، حسن ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط2 ، الدار المصرية اللبنانية ، 199 م .

57:- الصانع ، محمد ابراهيم ، الاهداف السلوكية والاختبارات المدرسية ، ط2 ، مركز ميادي للدراسات ، صنعاء ، اليمن ، 2000 م .

58 :- الصدوق ، محمد بن علي ( ت 381هـ) ، أخبار عيون الرضا ، تصحيح مهدي ، مطبعة قم المقدسة ، ايران ، 1964 م .

59 :- صليبيبا ، جميل ، المعجم الفلسفي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1960 .

60 :- الصوفي ، عبد المجيد رشيد ، 1985 ، اختبار كاي تريبع واستخدامه في التحليل الاحصائي ، ط2 ، دار النضال للطباعة والنشر بيروت .

61:- الطائي ، سيف اسماعيل ابراهيم ، أثر استخدام طريقتي القياس والاستقراء في تنمية بعض المهارات الادبية لدى طلبة الصف الخامس الابتدائي ، جامعة الموصل، كلية التربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2001 .

62 :- الطاهر ، علي جواد ، تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية ، مطبعة النعمان ، النجف الاشرف ، 1969 م .

63 :- طعيمة ، رشدي احمد ومناع ، محمد السيد ، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب ، دار الفكر العربي ، ط 1 ، القاهرة ، 2000 م ، 1420 هـ .

64 :- عاشور ، راتب قاسم ، ومحمد فخري مقداي ، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها ، ب ت .

65 :- عاقل ، خاطر ، معجم علم النفس ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، 1971 م .

66 :- عبادة ، حسان حسين ، القراءة عند الاطفال في ضوء المناهج العلمية الحديثة ، ط 1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2008 م .

67 :- عبد الباري ، ماهر شعبان ، مهارات التحدث العملية والاداء ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن ، ط 1 ، 1432 هـ ، 2011 م .

68 :- عبد الحليم ، رافع اسعد وآخرون ، دليل التربية الاسلامية للمرحلتين الابتدائية والثانوية ، مطبعة جامعة بغداد ، العراق ، 2000 م .

69 :- عبد الحميد ، محمد جمال الدين ، أثر استخدام إجراءات التعلم حتى تتمكن على تمكن الطالبات /المعلمات من بعض مهارات لتخطيط الدروس اليومية ، مجلة حولية كلية التربية ، جامعة قطر ، العدد 6 ، السنة السادسة ، قطر ، 1988 م .



70 :- عبد الحميد ، هبه محمد ، انشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والاعدادي ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2006 م.

71 :- عبد العال ، عبد منعم ، سيد ، طرائق تدريس اللغة العربية ، دار غريب للطباعة ، القاهرة ، ب ت .

72 :- عبد المعطي ، عبدالله محمد ، اطفالنا خطة عملية للتربية الجمالية سلوكياً و اخلاقاً ، ط1 ، مطابع دار الطباعة والنشر الاسلامي ، القاهرة ، 2000 م .

73 :- عبد الهادي ، نبيل ، ويوسف شاهين ، تطورات التفكير عند الطفل ، عمان الاردن ، 1991 م .

74 :- ----- ، وآخرون ، مهارات في اللغة والتفكير ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 1426 هـ ، 2005 م ، عمان الاردن .

75 :- عبيد ، احمد حسن ، فلسفة النظام التعليمي وبنية السياسة التربوية ، دراسة مقارنة ، القاهرة ، مكتبة الانجلاو المصرية ، 1976 م .

76:- العبيدي ، رقية عبد الائمة عبد الله ، أثر استخدام الالعاب التعليمية في التحصيل القرائي لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 1993 م .

77:- العزاوي ، حسن علي فرحان ، أثر طريقة ابن خلدون في التحصيل القرائي والاداء التعبيري لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي ، جامعة بغداد، كلية التربية ( ابن رشد ) اطروحة دكتوراه غير منشورة ، 2001م

78:- العزاوي ، نعمة رحيم ، من قضايا تعليم اللغة العربية رؤيا جديدة ، مطبعة وزارة التربية ، رقم (3) ، بغداد ، 1988 م .

79 :- عطية ، محسن علي ، الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2006 م ، ط1 .

80 :- علام ، صلاح الدين محمود ، الاساليب الاحصائية الاستدلالية في تحصيل بيانات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية ( البارامترية واللابارامترية ) ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000 م

81:- العمر، بدر عمر ، المتعلم في علم النفس التربوي، ط1، الكويت ، 1990 م .

82:- الغزيوات ، العوامل المؤثرة في مستوى رضى معلمي ومعلمات الاجتماعيات في محافظة الكرك عن مهنهم ، مجلة اتحاد الجامعات العربية ، العدد 34 ، 1998م.

83 :- فاندالين، ديو يولدب ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل وآخرون ، ط3 ، مكتبة الانجلوا مصرية ، القاهرة ، مصر، 1985 م .

84 :- قطامي ، يوسف ، سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي ، عمان ، الاردن ، 1989م .

85:- الكبيسي ، كامل ثامر ، وآخرون ، تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية ، العدد 17 ، جامعة البصرة ، 1987 م .

86 :- كبة ، نجاح هادي ، مشكلات تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد – كلية التربية . 1988 .

87 :- لوكنز ، المقارنة بين مجموعتين الاولى عن طريق الرسم والثانية عن طريق التعبير اللفظي ، منشورة في مجلة التربية ، يصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، العدد 63 ، 1983 .

88 :- مجاور محمد صلاح الدين علي ، وآخرون ، سيكولوجية القراءة ، القاهرة ، دار المعارف ، 1966 م .

89 :- ----- ، تدريس اللغة العربية اسسه وتطبيقاته التربوية ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، دار المعارف ، 1971 م .

90 :- المحسن ، محاسن عبد الخالق ، أثر بعض الانشطة التعليمية في قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي على تركيب الكلمات في مادة القراءة وميلهم نحوها ، جامعة بابل كلية المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2003 م .

91 :- محمد ، فايزة السيد محمد ، الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولهم ، اتيراك للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر الجديدة ، 2003 م .

92 :- محمود ، وجيهة ابراهيم ، علم النفس موضوعه ومدارسه ومناهجه ، ط1 ، دار الكتاب العربي ، طرابلس ، 1974 م .

93 :- مدكور ، علي احمد ، تدريس فنون اللغة العربية ، الطبعة الشرعية الثالثة ، دار الفكر العربي ، 2000 م .

94 :- ----- ، طرائق تدريس اللغة العربية ، ط2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 1430 هـ ، 2010 م .

95 :- مراد ، عبد الفتاح ، اصول البحث العلمي الابحاث والرسائل والمؤلفات ، ط1 ، الهيئة القومية لدار الكتب والوثائق المصرية ، 2005 م .

96 :- مرسي ، محمد منير ، التأخر في القراءة الجهرية تشخيصه وعلاجه ، ط1 ، دار الكتب للنشر والتوزيع ، 1987 م .

97 :- مرشد المعلم ، من منشورات وزارة المعارف البريطانية ، تعريب وزارة التربية العراقية ، مطبعة السعدي ، 1953 م .

98 :- مصطفى ، فهميم ، مهارات القراءة قياس وتقويم ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، ط1 ، 1999 م ، القاهرة .

99 :- المفرجي ، ندى فيصل ابراهيم احمد ، اثر استعمال الوسائل التعليمية في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة القرآن الكريم وتلاوته ومعانيه والاحتفاظ بها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، 2007 م .

100 :- منصور ، عبد الحميد سيد احمد ، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية – ط1 - دار المعارف مطبعة القاهرة الجديدة ج م ع ، 1985 .

101:- النجار ، جواد كاظم حنوش ، النموذج العلمي لتوظيف الموروث الحضارى لبلاد الرافدين فى تصميم الاقمشة ، كلية التربية الاساسية ، 2004 م .

102:- النحاس ، مصطفى عبد الواحد ، مشكلة العامية والفصحى فى تعليم اللغة العربية للاجانب ، الخرطوم ، 1977 م .

103 :- نعمان ، خلف رشيد ، وعبدالجليل ، توجيهات عملية فى تعليم اللغة العربية المرحلة الابتدائية ، وزارة التربية ، القاهرة ، 1989 م .

104 :- الهاشمي ، عابد توفيق ، الموجه العلمى لمدرسى اللغة العربية ، ط6 ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1982 م .

105:الهاشمي ، عبد الرحمن عبد علي ، وفائزة محمد ، تدريس البلاغة العربية ، رؤية نظرية وتطبيقية محسوبة ، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع ، عمان 2005 م .

106 :- همام ، طلعت ، سين وجيم عن مناهج البحث العلمى ، ط1 ، مؤسسة الرسالة ، دار عمار ، عمان ، 1984 م .

107 :- الهندي ، منال عبدالفتاح ، مدخل الى سيكلوجية رسوم الاطفال ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، 2009 م .

108:- وزارة التربية ، العراق ، المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية ، مديرية المناهج والكتب ، منهج الدراسة الابتدائية ، ط6، بغداد 1979 .

109 :- ويتي ، بول ، الطفل والقراءة الجديدة ، ترجمة سامي ناشد وعبد العزيز القوصي ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، 1960 م .

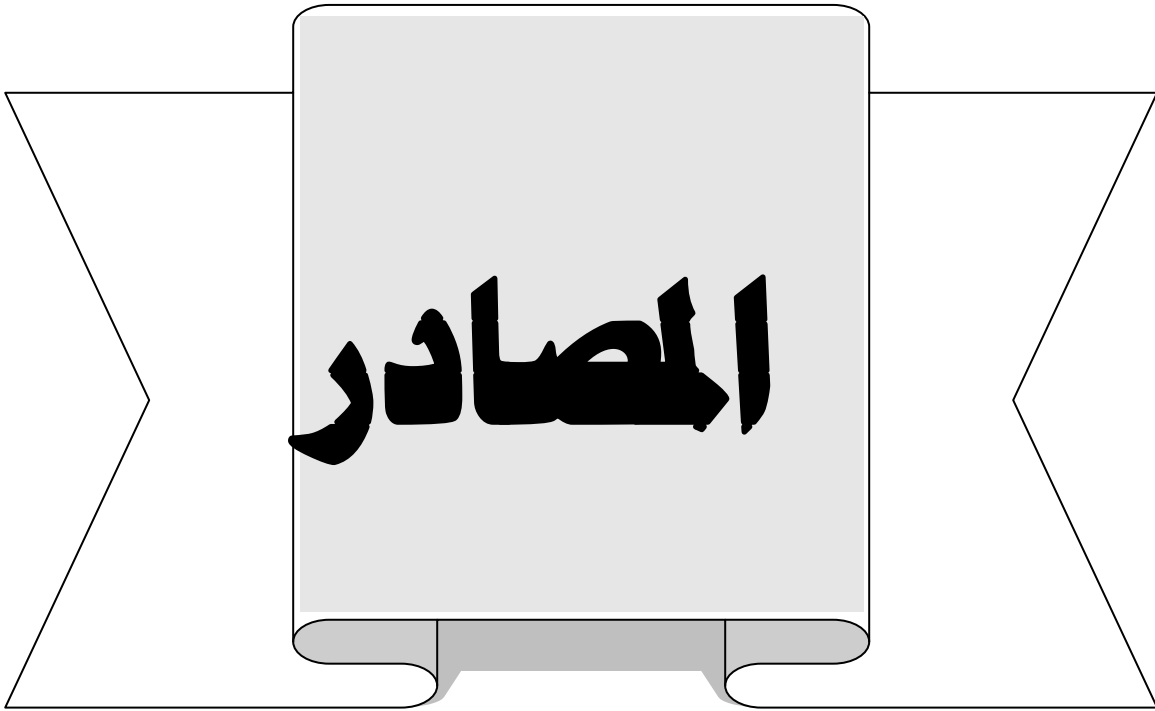
110:- يونس ، فتحي علي واحمد علي مذكور ، اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الاسلامية ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، 1981 م .

111:- -----، واخرون محمد كامل الناقة ورشدي احمد طعمة  
تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته ، الجزء الاول ، القاهرة ، مطابع  
 الطويجي التجارية ، 1987 م .

112: Chall ، Jean ، Learning to read ، the Great Debat  
 New Yourk ، Me Graw ، Hill ، GO. 1967 .

113 :- Nunnally ، Jum ، Psychiatric Theorv ، MC . Hill ،  
 New York . 1967

114 :- Samuels , S . Jay & others The Effect of pictures on  
 Childrens Attitudes tow ard stories the Journal of  
 Educational Research , vol , 67 , NO.6 , 1974



## ملحق (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات  
العدد/  
التاريخ /

الى / ادارة مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية

م / تسهيل مهمة

حصلت الموافقة على تسهيل مهمة طالبة الماجستير ( رشا عدنان جواد ) في جامعة ديالى كلية التربية / الاصمعي - قسم العلوم التربوية والنفسية تخصص طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اجراء البحث الموسوم ( اثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ) وعلى ان يتم تطبيق التجربة وبحضور معلم المادة حصراً وان يتحمل معلم المادة مسؤولية اجراء الامتحانات ومتابعة تنفيذ الخطة التعليمية وبالتنسيق مع المطبعة .

مع التقدير

فوزي حمودي ابراهيم  
ء/ المدير العام

نسخة منه الى  
السيدة المعاونة / للعلم مع التقدير  
مديرية الإشراف التربوي / للعلم مع التقدير  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

( منتهى )



## ملحق (2)

اسماء السادة الخبراء وعناوينهم الذين تم استشارتهم في خطوات البحث الإجرائية

ت	اسم الخبير واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل	الخطوة التدريسية	الاهداف السلوكية	الصور والرسوم	اداة البحث	المهارات اللغوية
1	أ.د اسماء كاظم فندي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى - كلية التربية	*	*		*	*
2	أ.د اياد عبدالودو الحمداني	اللغة والنحو	جامعة ديالى كلية التربية					*
3	ا.د سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد- ابن رشد	*	*		*	*
4	أ.م.د حسن خلباص حمادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد- ابن رشد	*	*		*	*
5	أ.م.د نصيف جاسم محمد	اللغة والنحو	جامعة ديالى- كلية التربية	*	*		*	*
6	أ.م.د رقية عبد الائمة العبيدي	اطرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد - ابن رشد	*	*	*	*	*
7	أ.د إبراهيم رحمن الاركي	اللغة والنحو	جامعة ديالى- كلية التربية	*	*		*	*
8	أ.م.د رياض علي حسين	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى- كلية التربية	*	*	*		*

## الملاحق

ت	اسم الخبير واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل	الخطوة التدريسية	الاهداف السلوكية	الصور والرسوم	اداة البحث	المهارات اللغوية
9	أ.م.د ضياء عبدالله التميمي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد – ابن رشد	*	*		*	*
10	أ.م.د عادل عبدالرحمن العزي	اطرائق تدريس اللغة العربي	جامعة ديالى – كلية التربية	*	*			*
11	أ.م.د عبدالحسن عبدالامير العبيدي	طرائق تدريس اللغة العربية	رئاسة جامعة ديالى	*	*		*	*
12	أ.م.د عثمان رحمن الاركي	اللغة والنحو	جامعة ديالى كلية التربية	*				*
13	أ.م.د غادة غازي مجيد	النحو	جامعة ديالى – كلية التربية	*			*	*
14	م.م عمار فاضل حسين	طرائق تدريس التربية الفنية	جامعة ديالى- كلية التربية الاساسية			*	*	*
15	حميد علو سلمان	مشرف تربوي لغة عربية	مديرية تربية ديالى	*	*			*
16	عبدالمطلب طه عبد الكريم	مشرف تربوي لغة عربية	مديرية تربية ديالى	*	*			*
17	أخلاق جواد كاظم	معلمة لغة عربية	مدرسة الغصون الابتدائية	*	*			*

المهارات اللغوية	اداة البحث	الرسوم	الاهداف السلوكية	الخطط التدريسية	مكان العمل	الاختصاص	اسم الخبير العلمي	ت
*			*	*	مدرسة القادة التطبيقية	معلمة لغة عربية	امل صالح مهدي	18
*	*				مدرسة الغصون الابتدائية	معلمة تربية فنية	صبا غازي محمد	19
		*			فنان تشكيلي	بكلوريوس تربية فنية	عمر جاسم محمد حُسُك	20
*			*	*	مدرسة الغصون الابتدائية	معلمة لغة عربية	ليلي حسن علي	21
*	*				مدرسة رفيده الابتدائية	معلمة تربية فنية	هند جاسم محمد	22

## ملحق (3)

اعمار تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) محسوباً بالشهور

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
العمر بالشهور	ت	العمر بالشهور	ت	العمر بالشهور	ت	العمر بالشهور	ت
88	12	88	1	93	12	88	1
88	13	95	2	89	13	88	2
93	14	90	3	89	14	89	3
95	15	91	4	91	15	92	4
89	16	90	5	93	16	95	5
85	17	88	6	90	17	86	6
92	18	87	7	96	18	91	7
86	19	94	8	95	19	86	8
89	20	94	9	95	20	89	9
87	21	87	10	89	21	87	10
90	22	93	11	89	22	95	11
المتوسط الحسابي = 89,95				المتوسط الحسابي = 90,63			
التباين = 8,48				التباين = 9,27			
الانحراف المعياري = 2,91				الانحراف المعياري = 3,04			

## ملحق (4)

الدرجات النهائية لتلامذة مجموعتي البحث (التجريبية و الضابطة ) في اللغة العربية  
للعام السابق (الاول ابتدائي)

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
9	12	6	1	9	12	8	1
10	13	10	2	8	13	6	2
10	14	8	3	7	14	10	3
8	15	7	4	5	15	9	4
9	16	10	5	9	16	6	5
7	17	8	6	8	17	10	6
10	18	9	7	10	18	10	7
8	19	8	8	9	19	10	8
9	20	7	9	8	20	10	9
7	21	6	10	7	21	10	10
8	22	10	11	6	22	8	11

المتوسط الحسابي = 8,363	المتوسط الحسابي = 8,318
التباين = 1,958	التباين = 2,632
الانحراف المعياري = 1,373	الانحراف المعياري = 1,622

## ملحق ( 5 )

الاهداف العامة لتدريس القراءة :-

- 1:- تدريب التلامذة على صحة النطق واخراج الحروف من مخارجها .
- 2:- تدريب التلامذة على التعبير الصوتي وتمثيل المعاني من خلال النبرات الصوتية .
- 3:- زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلمين من خلال قراءتهم موضوعات قرائية مختلفة .
- 4:- الاستمتاع بالمقروء واستغلال اوقات الفراغ فيما هو نافع وممتع.
- 5:- تعرف الرسم الصحيح للكلمات من خلال ترسيخ صور الكلمات المقروءة في اذهان التلامذة .
- 6:- التدرب على السرعة في القراءة والاسترسال فيها .

(مرسي، 1987، ص123)

جامعة ديالى  
كلية التربية  
قسم العلوم التربوية والنفسية  
الدراسات العليا

م/ استبانة آراء المحكمين في مدى صلاحية الاهداف السلوكية

الاستاذ الفاضل .....المحترم

تحية طيبة.....

تروم الباحثة القيام بالبحث الموسوم (( اثر توظيف الصور والرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي )) ومن متطلبات هذا البحث صياغة الاهداف السلوكية والتي أعدتها الباحثة موزعة على المستويات الثلاث الاولى من المجال المعرفي لتصنيف بلوم ( المعرفة والفهم والتطبيق ) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية تود الباحثة الاستفادة من ملاحظاتكم وآرائكم بالحكم على صلاحيتها.

مع فائق الشكر والامتنان

الباحثة

ملحق (6)  
الاهداف السلوكية للموضوعات المختارة من كتاب القراءة  
للسف الثاني الابتدائي

(( انا احفظ القرآن ))

جعل التلميذ قادراً على ان

- 1:- يفهم الفكرة الاساسية من الدرس
  - 2:- يعرف معنى السورة الكريمة الواردة في موضوع الدرس
  - 3:- يتذكر كتابة الحروف بصورة صحيحة
  - 4:- يشرح المعنى العام من الدرس
  - 5:- يكتب الدرس كتابة صحيحة
  - 6:- يتمكن من لفظ المفردات
- فهم  
معرفة  
معرفة  
فهم  
تطبيق  
تطبيق

(( العودة الى المدرسة ))

جعل التلميذ قادراً على ان

- 1:- يتذكر صورة الكلمة
  - 2:- يقرأ الدرس قراءة صحيحة
  - 3:- يوضح الكلمات الغامضة في موضوع الدرس
  - 4:- يطبق الافكار الواردة في النص
  - 5:- فهم معنى الدرس
  - 6:- يستوعب معنى الفكرة الاساسية من الدرس
  - 7:- يكتب الدرس كتابة صحيحة
- معرفة  
معرفة  
فهم  
تطبيق  
فهم  
فهم  
تطبيق



(( الغراب العطشان ))

جعل التلميذ قادراً على ان

- 1:- يتذكر صورة الكلمة
  - 2:- يعرف معنى التنوين
  - 3:- يستوعب الفكرة الأساسية من الدرس
  - 4:- يميز التنوين من حرف النون
  - 5:- ينطق التنوين نطقاً صحيحاً
  - 6:- يكتب الدرس كتابة صحيحة
- معرفة  
معرفة  
فهم  
فهم  
تطبيق  
تطبيق

(( حكايات جدتي ))

جعل التلميذ قادراً على ان

- 1:- يعرف معنى العمل
  - 2:- يعرف معنى الفناعة ويقدر قيمتها
  - 3:- يقرأ الدرس قراءة صحيحة
  - 4:- يميز بين الحركات الاعرابية التي تظهر فوق الكلمات
  - 5:- فهم الفكرة الأساسية من الدرس
  - 6:- يقرأ الدرس بصوت معبر ومسموع
  - 7:- ينطق بالحركات الاعرابية نطقاً سليماً
- معرفة  
معرفة  
فهم  
فهم  
تطبيق  
تطبيق

(( البلبل والحرية ))

جعل التلميذ قادراً على

- 1:- يعرف معنى الحرية
  - 2:- يتعرف الى الالفاظ المفردات الواردة في موضوع الدرس
  - 3:- يميز بين المد والشد والسكون
  - 4:- فهم الفكرة الأساسية من موضوع الدرس
  - 5:- يكتب الكلمات بصورة صحيحة
  - 6:- ينطق بالضوابط نطقاً سليماً
- معرفة  
معرفة  
فهم  
فهم  
تطبيق  
تطبيق

(( الارب الوفي ))

- 1:- يعرف معنى الوفاء  
2:- يتعرف على الالفاظ والمفردات الجديدة في الدرس  
3:- فهم المعنى الاساسي من موضوع الدرس  
4:- يستوعب معنى الوفاء ويقدر قيمته  
5:- يفهم المعنى العام من الدرس  
6:- يكتب الكلمات كتابة صحيحة وسليمة  
7:- يطبق الفكرة الاساسية من الدرس
- معرفة  
معرفة  
فهم  
فهم  
فهم  
تطبيق  
تطبيق

**ملحق ( 7 )**  
توزيع الحصص الاسبوعية لمواد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

المجموعة	التعبير	المحفوظات	الإملاء والخط	القواعد	القراءة	الصف
5	1	1	/	3	/	السادس
5	1	1	/	3	/	الخامس
10	1	1	2	2	4	الرابع
9	1	1	2	1	4	الثالث
9	/	/	3	/	6	الثاني
9	/	/	1	/	8	الاول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة ديالى  
كلية التربية  
قسم العلوم التربوية والنفسية  
الدراسات العليا

م / إستبانة آراء المحكمين في مدى صلاحية الرسوم

الأستاذ الفاضل ----- المحترم

تحية طيبة :-

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم ب (اثر توظيف الصور او الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ) ومن متطلبات هذا البحث إعداد الرسوم التي تتلاءم مع الموضوعات الدراسية المختارة لغرض البحث ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية تود الباحثة الاستفادة من ملاحظاتكم وآرائكم على صلاحيتها .

مع فائق الشكر والامتنان

الباحثة

---

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ديالى  
كلية التربية / الاصمعي  
الدراسات العليا  
قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ مدى صلاحية الخطط التدريسية

الاستاذ الفاضل ----- المحترم

تحية طيبة

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب (اثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي) ولتحقيق هذا الهدف اعدت الباحثة خططاً تدريسية باستخدام الصور والرسوم ، وخططاً أخرى بالطريقة التقليدية ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية يرجى المساعدة في الاطلاع على نموذجي الخطط وبيان رأيكم في صلاحيتهما مع اضافة ما ترونه مناسباً .

مع فائق الشكر والامتنان

الباحثة

## ملحق ( 9 )

### خطة إنمونية لتدريس المجموعة التجريبية

المادة :- القراءة  
الصف :- الثاني الابتدائي

### الاهداف العامة :

- 1:- تدريب التلميذ على صحة النطق واخراج الحروف من مخارجها .
- 2:- تدريب التلاميذ على التعبير الصوتي وتمثيل المعاني من خلال النبرات الصوتية .
- 3:- زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلمين من خلال قرائتهم موضوعات قرائية مختلفة .
- 4:- الاستمتاع بالمقروء واستغلال اوقات الفراغ فيما هو نافع وممتع .
- 5:- تعريف الرسم الصحيح للكلمات من خلال ترسيخ صور الكلمات المقروءة في اذهان التلامذة .

(مرسي، 1987، ص 123)

### الهدف الخاص :-

- 1:- تنمية قدرة التلامذة على صحة النطق السليم .
- 2:- مراعاة الرسم الصحيح للكلمات من خلال كثرة تناول المقروء .
- 3:- ان يدرك الفرق بين الحركات من "الضمة ،والفتحة ،والكسرة ،والشدة،وتنوين الفتح والكسر،والضم " .

### الاهداف السلوكية:- جعل التلميذ قادراً على ان :-

- 1:- يذكر العلاقة بين الوطن ومواطنيه .
- 2:- يفهم ما معنى حب الوطن والاعتزاز به .
- 3:- يفهم ما معنى الانتماء للوطن .
- 4:- يوضح للتلامذة المعنى العام الذي يتضمنه موضوع الدرس .
- 5:- يقرأ التلامذة موضوعة الدرس قراءة تعبيرية .

### الوسائل التعليمية:-

- 1:- السبورة 2:- الطباشير العادي والملون 3:-الكتاب المقرر 4:-الرسم  
الملاحق

## خطوات الدرس :

المقدمة :- في بداية الدرس اقوم بتوجيه بعض الاسئلة الشفهية للتلامذة من اجل جذب انتباههم .

المعلمة (الباحثة) / من اين نحن ؟

تلميذ/ من العراق .

المعلمة (الباحثة) / اين عاش اباؤنا واجدادنا ؟

تلميذ/ عاشوا على ارض العراق .

المعلمة (الباحثة)/فالعراق وطننا الذي نعيش فيه ونأكل من خيراته ونشرب من مائه ماء دجلة والفرات ونفتخر بالانتماء اليه .وموضوعنا اليوم هو (العراق وطني) .

## العرض :-

1 :- القراءة النموذجية للمعلمة (الباحثة) :- اطلب من التلامذة فتح كتاب القراءة ثم اقف وسط الصف واقرأ الموضوع قراءة انموذجية معبرة عن المعنى أي ان اراعي فيها علامات الاعراب وضبط او اخر الكلمات من رفع ونصب وجر وفي اثناء القراءة اتابع التلاميذ من حيث الانتباه والتتبع مع القراءة داخل الكتاب ، حفاظاً على ضبط الصف .

2:- القراءة الصامتة للتلامذة :- اطلب من التلامذة قراءة الموضوع قراءة صامتة من خلال النظر الى الكتاب من دون تحريك الشفاه .

3:- القراءة الثانية للمعلمة (الباحثة) :- اقوم بقراءة الموضوع مرة ثانية مع عرض الرسوم على منتصف الجدار وبمستوى يراه جميع التلامذة ثم ابدأ بقراءة موضوع الدرس .

المعلمة (الباحثة) /انا من العراق ،العراق وطني

ثم اسألهم ما الحركة التي تلاحظونها على كلمة العراق .

تلميذ/انها الضمة

المعلمة (الباحثة) /احسنت ثم اشير الى الرسم الخاص بحركة الضمة ،واسألهم ماذا تشبه

الضمة هنا ؟

تلميذة أخرى / انها تشبه الفراشة التي تقف فوق الكلمة .

الملاحق

المعلمة (الباحثة)/نعم انها تشبه الفراشة التي تقف فوق الكلمة فقد رسمت لكم حركة الضمة لها جناحان حتى تتذكروها .

ثم اكمل القراءة

المعلمة (الباحثة)/اعيش فيه مع اهلي واصدقائي انا أحب العراق مثلما أحب بيتي ثم اسألهم ،ما الحركة التي تقف فوق كلمة أحب تلميذ/ انها تشبه حزمة الحطب التي تحملها الفلاحة فوق راسها وقد شدتها بقطعة من الحبل .

المعلمة (الباحثة)/نعم انها تشبه هذه العقدة التي شدت بها الفلاحة حزمة الحطب حتى يسهل حملها كذلك انها تسهل لفظ الكلمة وحتى لانلغظ الحرف مرتين .

وتستمر الباحثة بهذا الاسلوب مع عرض الرسوم وتوضيحها وشرحها الخاصة بموضوع الدرس والتي تحقق المهارات اللغوية التي ترد من خلال قراءة الموضوع حتى تترسخ صور الحركة في اذهانهم .

4:- قراءة التلامذة الجهرية الاولى :- اطلب من التلامذة قراءة الموضوع قراءة جهرية لتمكنهم من نطق الكلمات بشكل صحيح على ان تكون القراءة على شكل مقاطع حتى اكبر عدد في القراءة وكما يأتي :-

أ:- يقرأ التلميذ الاول الفقرة الاولى من الموضوع :انا احب العراق العراق وطني .. الخ.....

ب:- يقرأ التلميذ الثاني الفقرة الثانية من الموضوع :اعيش فيه مع اهلي واصدقائي ... الخ.....

ج:- يقرأ التلميذ الثالث الفقرة الثالثة من الموضوع :انا احب العراق مثلما احب اهلي.... الخ....

5:-قراءة التلامذة الجهرية الثانية :- يقوم التلامذة بقراءة الموضوع قراءة جهرية ثانية مع شرح الموضوع شرحاً وافياً ذمناً خلال المناقشة والحوار .



- المعلمة (الباحثة)/من انت ؟  
التلميذ /انا محمد  
المعلمة (الباحثة)/ومن اين انت يا محمد؟  
التلميذ /من العراق  
المعلمة (الباحثة)/وما العراق ؟  
تلميذ اخر /العراق وطننا  
المعلمة (الباحثة)/ومن يعيش على ارض العراق ؟  
التلميذ /فيه أمي وأبي .  
تلميذ اخر /فيه أهلي وأصدقائي .  
تلميذ اخر /فيه جبراني وأعمامي وأخوالي .  
وتستمر المعلمة (الباحثة) بالاسلوب نفسه الى نهاية الدرس من اجل توضيح الموضوع .  
التقويم :- بعد الانتهاء من موضوع الدرس اقوم بعرض اسئلة لغرض معرفة مدى  
استيعاب التلاميذ للموضوع منها :-  
1:- ما عنوان موضوعنا لهذا اليوم ؟  
2:- ما هو الوطن الذي نعيش فيه؟  
3:- ما المعنى العام الذي يحويه الموضوع ؟  
الواجب البيتي :- اقوم باعطاء الواجب البيتي بكتابة الموضوع في دفاتر التلاميذ.

## ملحق ( 10 )

### خطة انموذجية لتدريس المجموعة الضابطة

### لموضوع (العراق وطني)

المادة: القراءه

الصف: الثاني الابتدائي

#### الاهداف العامة:

- 1:- تدريب التلاميذ على صحة النطق واخراج الحروف من مخارجها
- 2:- تدريب التلاميذ على التعبير الصوتي وتمثيل المعاني من خلال النبرات الصوتية
- 3:- زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلمين من خلال قراءتهم موضوعات قرائية مختلفة
- 4:- الاستمتاع بالمقروء واستغلال اوقات الفراغ فيما هو نافع وممتع
- 5:- تعريف الرسم الصحيح للكلمات من خلال ترسيخ صور الكلمات المقروءة في اذهان التلامذة
- 6:- التدريب على السرعة في القراءة والاسترسال فيها

الهدف الخاص: تنمية قدرة التلاميذ على النطق السليم مع مراعاة الرسم الصحيح للكلمات من خلال كثرة تناول المقروء

#### الاهداف السلوكية :

- 1:- ان يذكر التلاميذ العلاقة بين الوطن ومواطنيه
- 2:- ان يعرف التلاميذ ما معنى حب الوطن والاعتزاز به
- 3:- ان يفهم التلاميذ ما معنى انتمائهم لوطنهم
- 4:- ان يوضح التلاميذ المعنى العام الذي يتضمنه موضوع الدرس
- 5:- ان يقرأ التلاميذ موضوع الدرس قراءة تعبيرية

الوسائل التعليمية :- 1:- السبورة 2:- الطباشير 3:- الكتاب المقرر 4:- الصور والرسوم

## خطوات الدرس :

**1-المقدمة:** وتكون بما يشوق التلاميذ الى الدرس الجديد وتهيئة اذهانهم وجذب انظارهم وافكارهم من خلال ربط الموضوع السابق بالموضوع اللاحق ومن ثم اعطائهم بعض المعلومات الاولية عن موضوع الدرس الجديد

## 2-العرض

أ:- القراءة النموذجية للمعلمة (الباحث) لموضوع الدرس قراءة تصويرية معبرة عن المعنى وبصوت واضح ومسموع الى جميع التلامذة مع التأكد من نطق الاصوات نطقاً سليماً

ب:- قراءة التلامذة للموضوع قراءة صامتة :

من خلال النظر الى الكتاب المقرر من دون تحريك الشفاه، وبعد التأكد من انتهاء التلامذة القراءة الصامتة، يقوم المدرس (الباحث) بشرح الموضوع شرحاً وافياً.

ج:- قراءة التلامذة قراءة جهرية من خلال النظر الى الكتاب المقرر لغرض تمكينهم من نطق الكلمات والاصوات بشكل صحيح على ان لا يقرأ التلميذ الموضوع باكملة بل على شكل مقاطع ثم يكمل بعده التلامذة المقطع الاخر لكي يشترك اكبر عدد منهم في القراءة وفي اثناء القراءة اصحح لهم الاخطاء تصحيحاً مباشراً وسريعاً من رفع ونصب وجر الى غير ذلك .

## التقويم (التطبيق)

بعد الانتهاء من الدرس اقوم بعرض اسئلة عليهم وذلك لغرض معرفة مدى استيعابهم للموضوع ومنها:

- 1- ما عنوان موضوعنا لهذا اليوم ؟
- 2- من منكم يقرأ مقطعاً من الموضوع ؟
- 3- ما المعنى العام الذي يحويه موضوعنا اليوم؟

## الواجب البيتي :-

اقوم باعطاء التلامذة واجباً بيتياً بكتابة موضوع الدرس مرتين في الدفتر .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ديالى  
كلية التربية الاصمعي  
قسم العلوم التربوية والنفسية  
الدراسات العليا

م/ استبانة اراء المحكمين في مدى صلاحية القطعة القرائية

الاستاذ الفاضل ----- المحترم

تحية طيبة :-

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة ب ( اثر الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ) ومن متطلبات هذا البحث اختيار قطعة قرائية من كتاب القراءة العربية للصف الثاني الابتدائي من اجل قياس المهارات اللغوية من خلالها ونظراً لما تتمتعون به خبرة ودراية يُرجى التفضل بأبداء آرائكم على القطعة القرائية والحكم على مدى صلاحيتها .

مع فائق الشكر والامتنان

الباحثة

ملحق ( 11 )

## القطعة القرائية بصورتها النهائية

( الارنب الوفي )

مَرَّ الأَرْنَبُ وَشَاهَدَ السُّلْحَفَاةَ فِي الحُفْرَةِ تَبْكِي ، فَارَادَ  
أَنْ يُخَلِّصَهَا ، أَ حَضَرَ الأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ وَأَلْقَاهُ فِي الحُفْرَةِ  
فَتَسَلَّقَتِ السُّلْحَفَاةُ الغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الحُفْرَةِ ،  
فَرِحَتْ السُّلْحَفَاةُ وَقَالَتْ : اشْكُرْكَ أَيُّهَا الأَرْنَبُ الوَفِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة ديالى  
كلية التربية / الاصمعي  
قسم العلوم التربوية والنفسية  
الدراسات العليا

م / إستبانة آراء المحكمين في مدى صلاحية المهارات اللغوية

الاستاذ الفاضل ----- المحترم

تحية طيبة

تروم الباحثة القيام باجراء دراستها الموسومة ب ( اثر استخدام الصور او الرسوم في إكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية يرجى التفضل بالاطلاع على المهارات اللغوية وتحديد المهارات التي يمكن للباحثة تحقيقها من خلال الصور والرسوم لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي

مع فائق الشكر والامتنان

الباحثة

ملحق ( 12 )  
المهارات اللغوية بصيغتها الاولى

ت	المهارات اللغوية	تصلح	لا تصلح	بحاجة الى تعديل
1	نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها وكتابتها			
2	التمييز بين الحرف الذي يوصل بما بعده والذي لا يوصل			
3	قراءة الكلمات الثلاثية متواصلة الحركة			
4	قراءة الحرف الساكن في الكلمة			
5	التمييز بين المد بالالف والواو والياء وكيفية نطقها وتعرفها			
6	التمييز بين اشكال التنوين قراءة وكتابة			
7	النطق بالشدة وبحركاته المختلفة ومعرفة معنى التنوين			
8	نطق وكتابة اللام الشمسية والقمرية وطريقة التمييز بينهما			
9	القدرة على قراءة الكلمات التي تتضمن حرفاً يُنطق ولا يُكتب مثل ( هكذا - ذلك - لكن )			
10	القدرة على رسم الحرف وربطه بصورته			
11	تأكيد الصوائت الست ( الحركات واحرف المد ( أ- و - ي )			
12	تأكيد الضوابط ( الشدة والمدة وهمزة الوصل والسكون )			
13	التدريب على التاء المربوطة المغلق (ة)			

ت	المهارات اللغوية	تصلح	لا تصلح	بحاجة الى تعديل
14	التدريب على اللام الشمسية واللام القمرية ودخولها على كلمات اولها لام			
15	تأكيد التنوين بأنواعه ( تنوين الضم وتنوين الفتح وتنوين الكسر )			
16	التدريب على حالات الهمزة بأنواعها من غير ذكر القواعد الاملائية أي بالمحاكاة			
17	التدريب على عدة كلمات من ثلاثة احرف فأكثر مثل ( لحم - ملح - محل - حمل )			
18	تزويد التلاميذ باستعمالات لغوية متنوعة تتضمن صيغاً نحوية مثل الضمائر المتصلة والمنفصلة وادوات التشبيه واسماء الاشارة والاسماء الموصولة والظروف وادوات النفي عن طريق المحاكاة			
19	التدريب على الالف المقصورة ( ي ) وألف التفريق مثل كتبوا			
20	القدرة على ملاحظة بعض علامات الترقيم مثل علامتي الاستفهام والتعجب			
21	الانطلاق في القراءة مع مراعاة صحة إخراج الحروف من مخارجها			
22	مراعاة وضع النبر في الالفاظ والجمل			
23	الاسترسال القرائي المناسب مع مراعاة المواقف الصحيحة التعبير عن معنى ما يقرأ تعبيراً يوضحه ويمثله في نبرات الصوت من غير تكليف			



## المهارات اللغوية التي حددها الخبراء بصيغتها النهائية

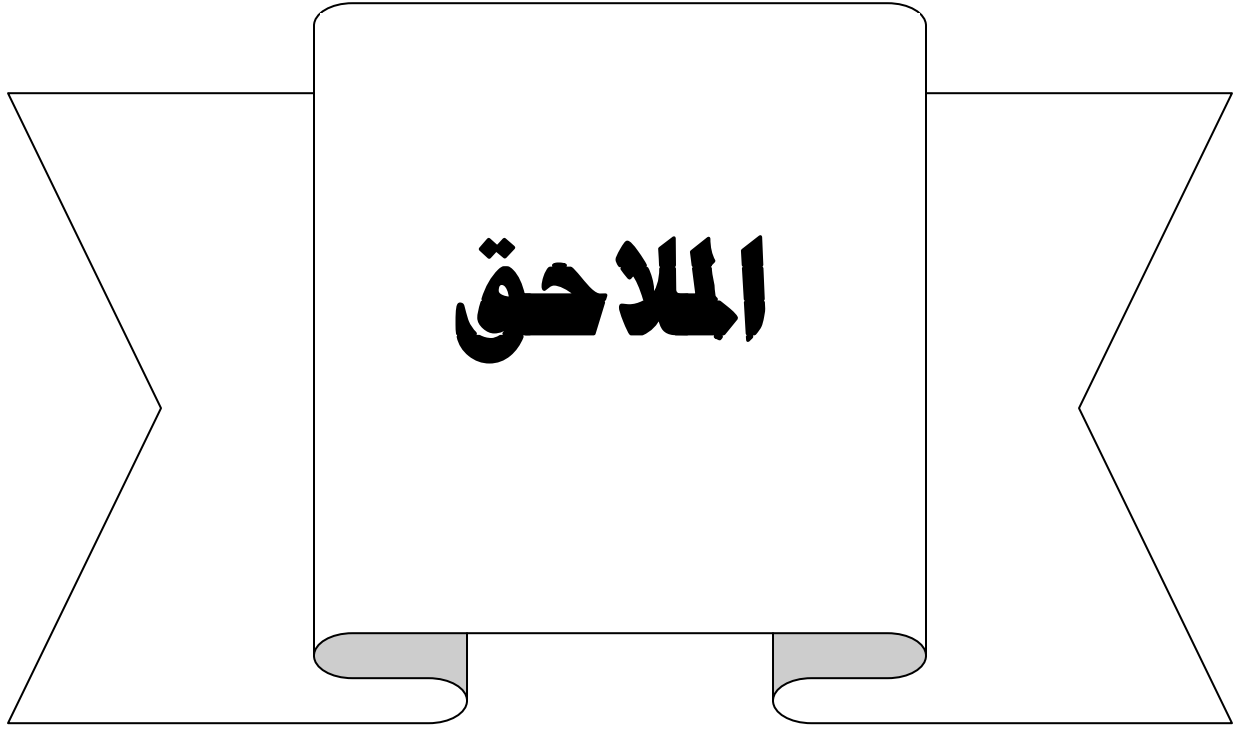
- 1:- نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها وكتابتها
  - 2:- قراءة الكلمات الثلاثية متواصلة الحركة .
  - 3:- النطق بالشّد وبحركاته المختلفة .
  - 4:- القدرة على قراءة الكلمات التي تتضمن حرفاً يُنطق ولا يكتب .
  - 5:- التناسق في الكتابة والتناغم مع السطور وعدم ميل الخط الى اعلى او اسفل .
  - 6:- مراعاة الجلسة الصحيحة والامساك بالقلم لسلامة الخط وجودته .
  - 7:- القدرة على فهم الكتابة وتنظيمها .
  - 8:- نطق وكتابة اللام الشمسية والقمرية .
  - 9:- متابعة الحديث مع التركيز والانتباه .
  - 10:- ادراك معاني التراكيب والتعابير اللغوية .  
الملاحق
-

### ملحق (13)

درجات اختبار تلامذة مجموعتي البحث في المهارات الخمسة ( صحة القراءة وفهم المقروء ورسم الكلمة وتناسق الخط والسرعة في القراءة )

رسم الكلمة		فهم المقروء		صحة القراءة		ت
الضابطة	التجريبية	الضابطة	التجريبية	الضابطة	التجريبية	
2	5	2	5	16	20	1
3	4	3	4	18	22	2
2	3	2	3	15	15	3
4	4	2	5	10	18	4
2	5	3	3	21	17	5
4	4	2	4	12	18	6
2	5	2	5	10	23	7
3	4	3	5	11	24	8
2	4	2	3	12	20	9
4	3	3	4	14	15	10
2	5	2	5	13	20	11
2	4	2	4	18	18	12
3	3	4	5	10	18	13
4	4	2	5	11	19	14
2	3	3	4	12	21	15
3	2	2	5	15	18	16
4	3	4	4	10	19	17
3	4	2	3	11	20	18
4	2	3	5	19	22	19
2	4	3	4	8	17	20
3	5	4	3	10	17	21
3	2	2	3	12	20	22

زمن سرعة القراءة		تناسق الخط		ت
الضابطة	التجريبية	الضابطة	التجريبية	
2,631	2,083	2	4	1
1,851	1,609	3	5	2
2,805	5,139	4	4	3
5,875	2,314	5	2	4
3,075	3,652	3	5	5
2,777	1,898	2	4	6
6,043	1,829	4	4	7
2,878	2,431	4	5	8
3,507	1,687	3	3	9
2,411	2,305	4	5	10
2,661	1,666	3	4	11
1,875	3,356	2	5	12
5,959	1,851	4	4	13
4,886	2,699	1	3	14
2,951	2,316	2	5	15
2,222	2,431	5	2	16
3,751	1,644	2	4	17
5,417	1,666	3	5	18
3,267	1,421	2	3	19
5,261	1,805	3	4	20
3,333	1,591	1	5	21
2,777	1,721	2	3	22



الملاحق





أَحْضَرَ الْأُرَيْبُ عَصًا مِنْ شَجَرَةٍ  
وَأَلْقَاهُ فِي الْحَفْرَةِ.

فَرَحِبَتِ السُّلْحَفَاءُ وَقَالَتْ:  
أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الْأُرَيْبُ الرَّبِّي.



مَشَتْ سُلْحَفَاءُ قُرْبَ النَّهْرِ  
 فَمَرَّ بِهَا أُرَيْبٌ يَبْكِي  
 قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ لِمَاذَا تَبْكُ يَا أُرَيْبُ



مرض البلبيل الحزين وسكت

عن الغناء ..

فرق له قلب حمدان

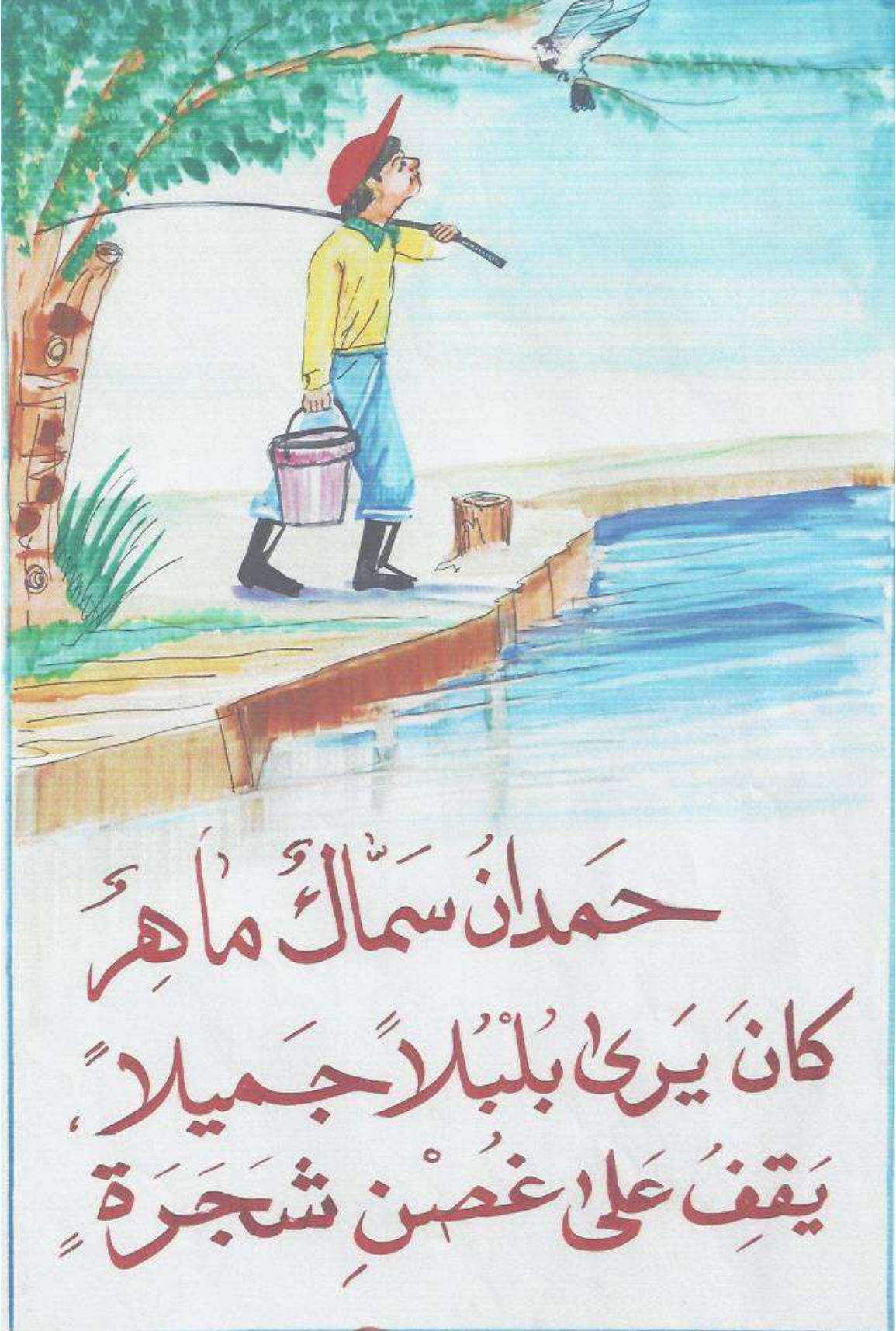
وفتح باب

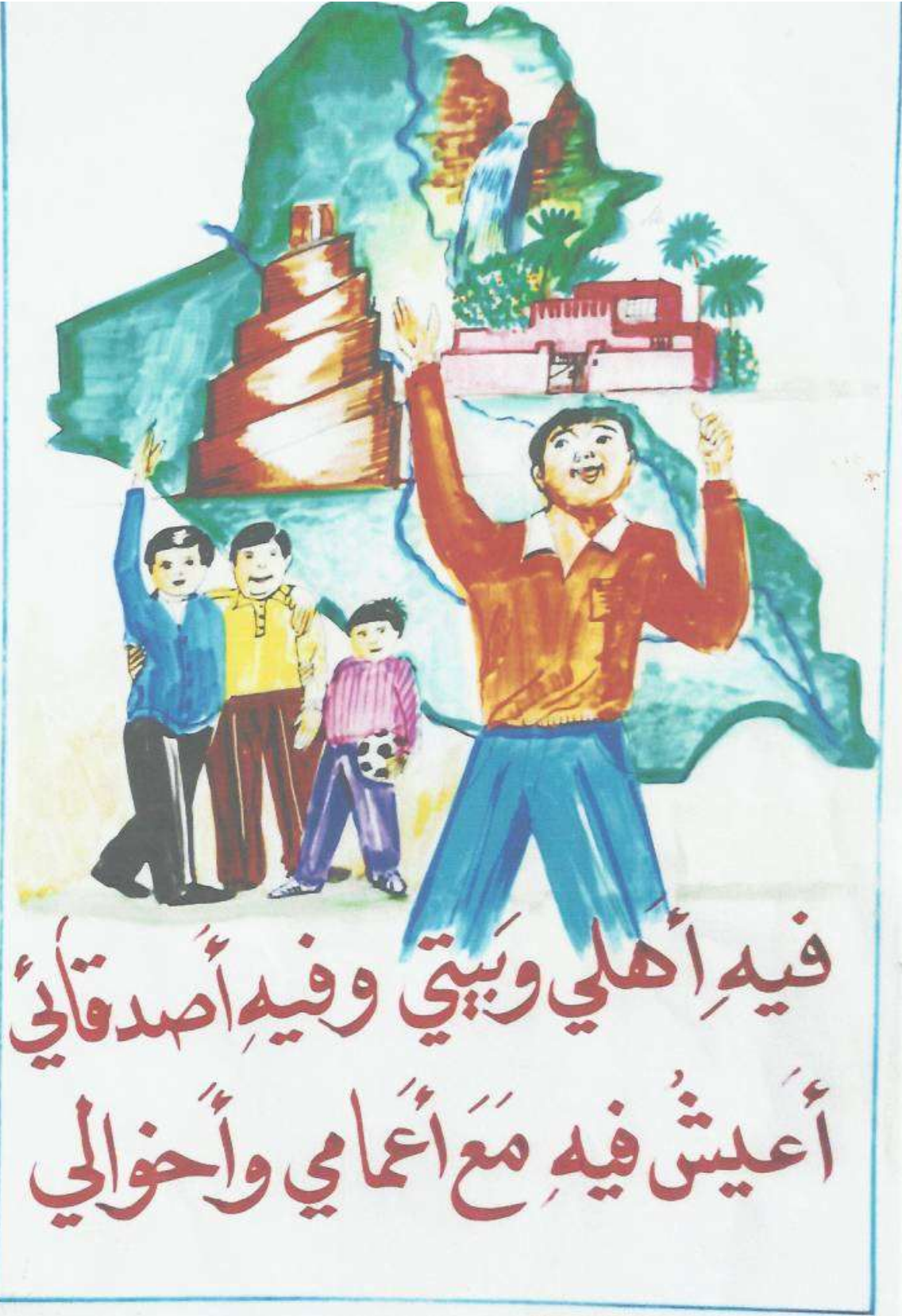
القفص

وطار البلبيل

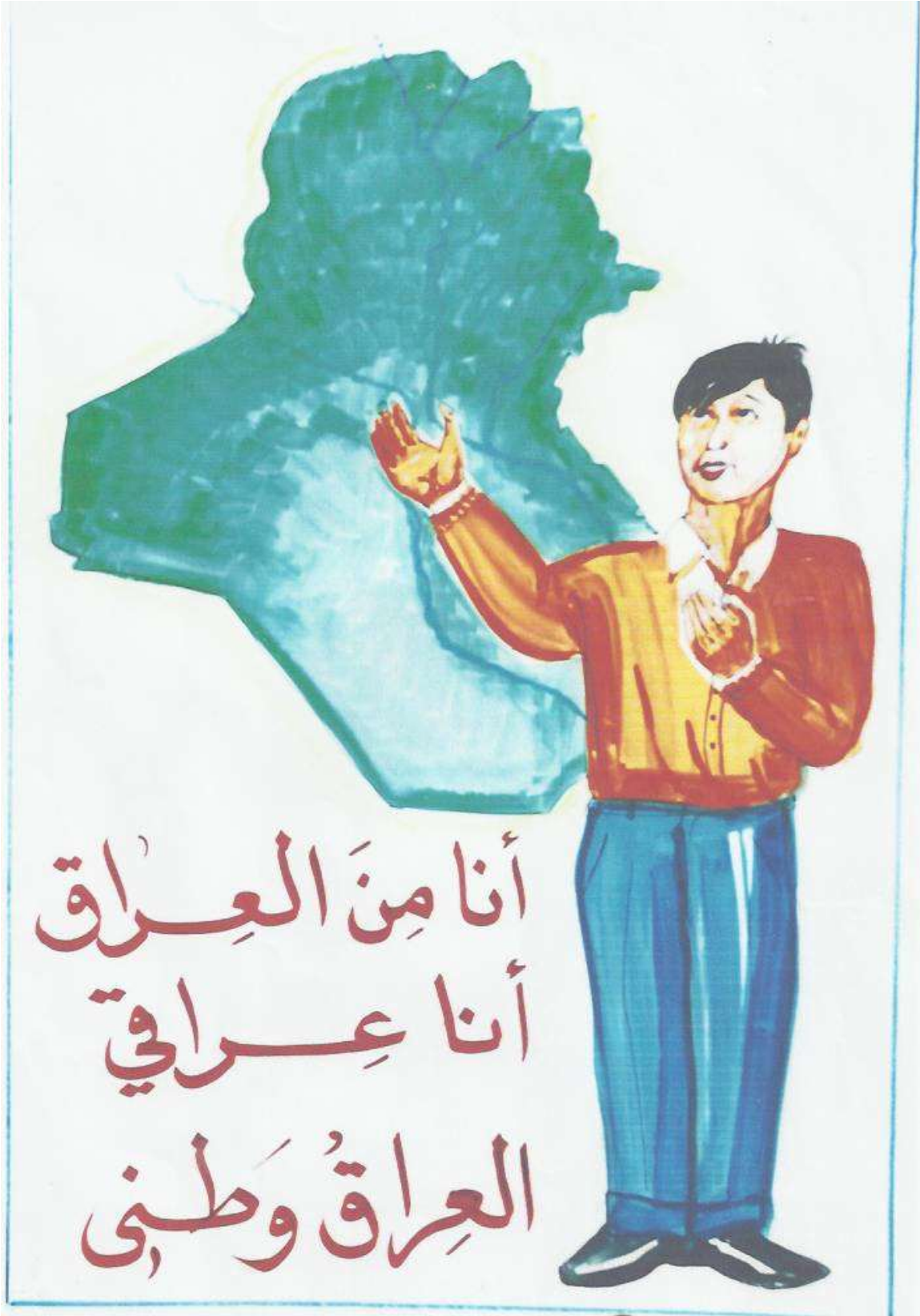
في الفضاء







فِيهِ أَهْلِي وَبَيْتِي وَفِيهِ أَصْدِقَائِي  
أَعِيشُ فِيهِ مَعَ أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي



# الغراب العطشان



# حكايات جدتي



# العودة الى المدرسة



الضمة



الأرنب الوفي

الفتحة

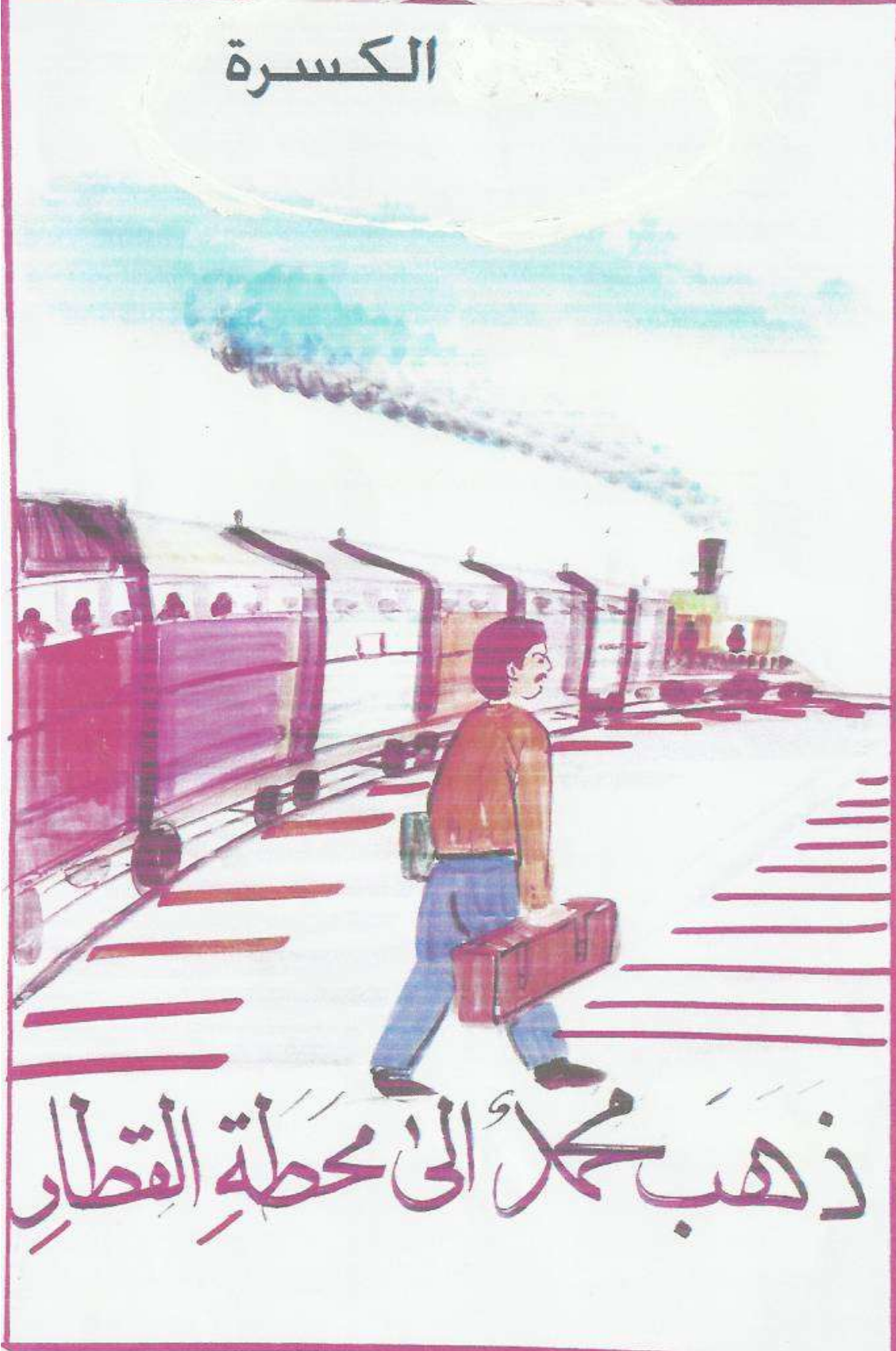


أبي تيسري

السَّمَكُ وَالْبَيْضُ وَالِدِجَاجِ

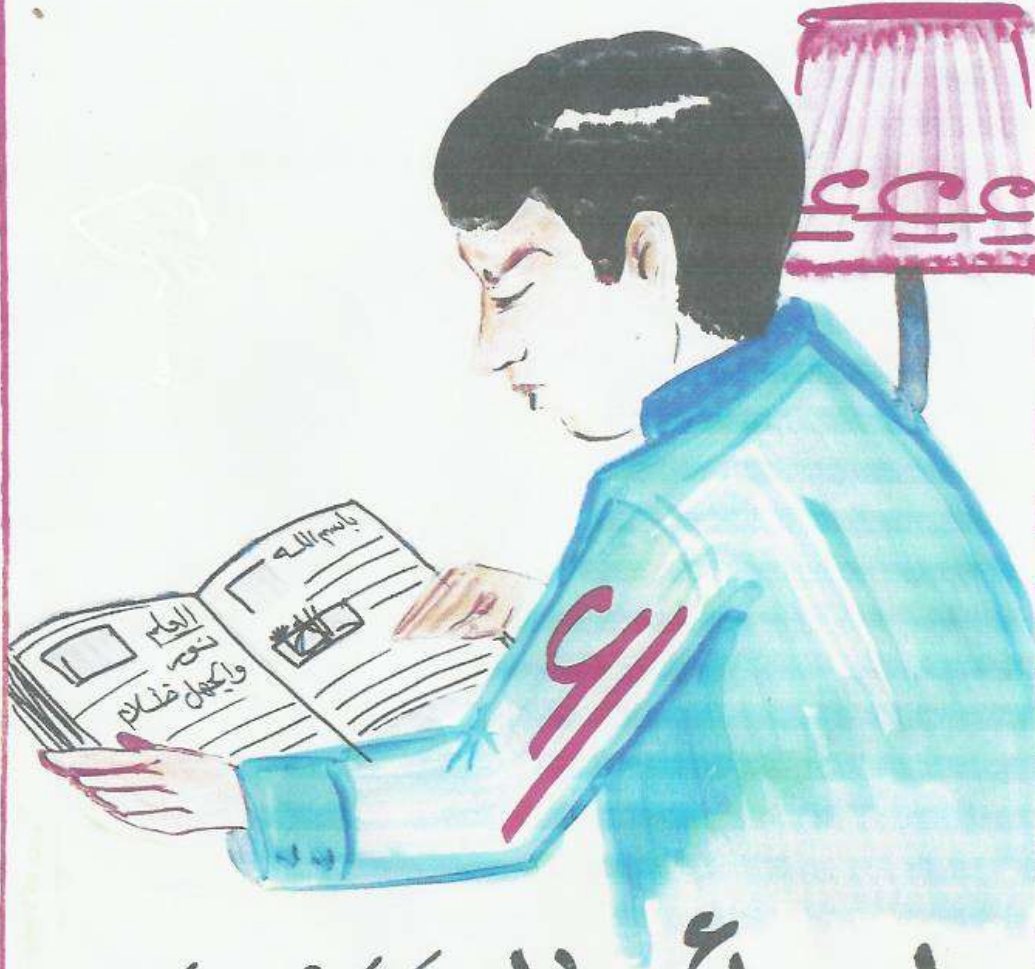


# الكسرة

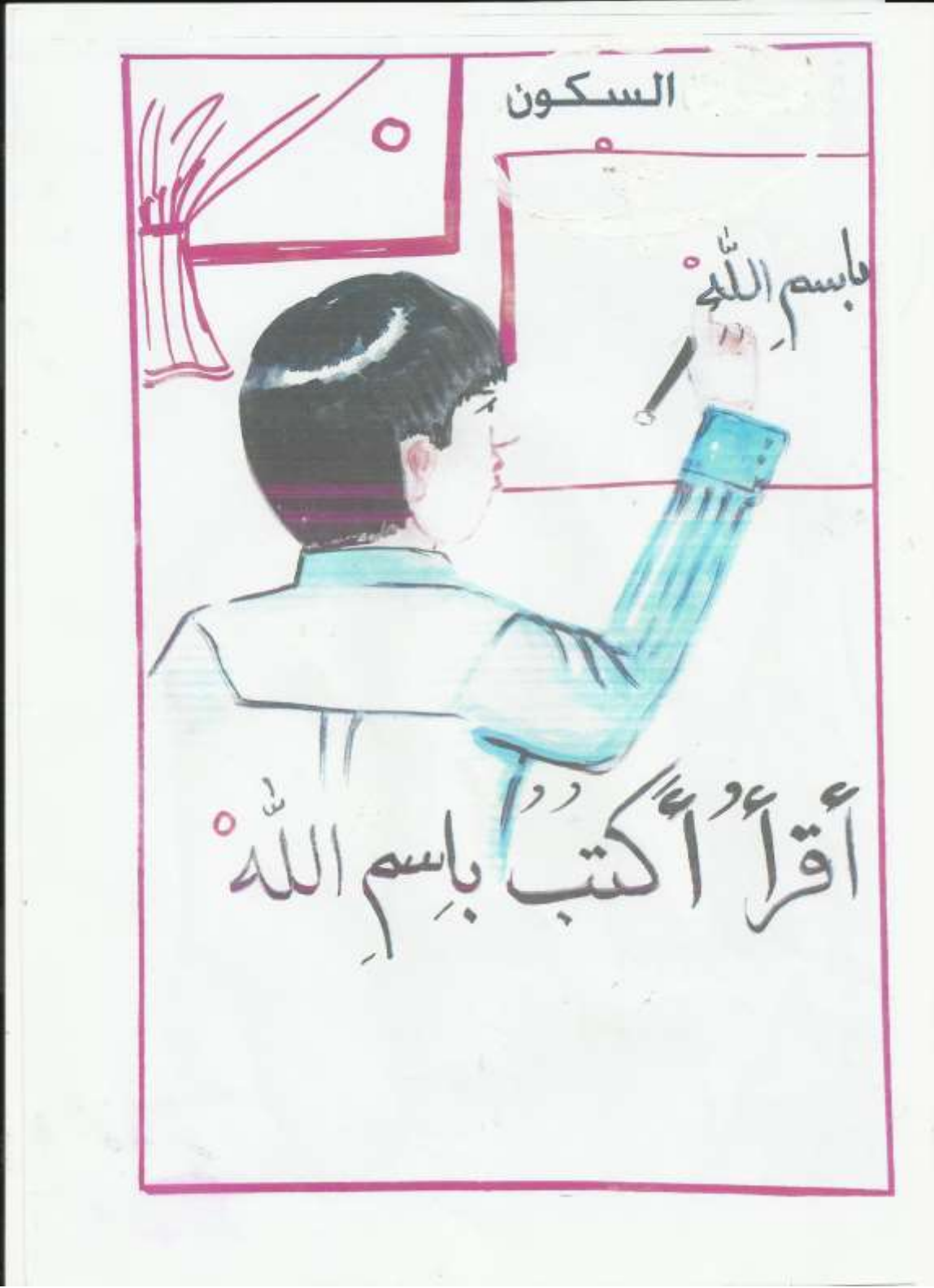




# همزة الكسر



اقْرَأْ مَا يَنْفَعُكَ



# الحروف الشمسية

## الحروف الشمسية

الشمس      الرورو      الطير      الضوء  
 الظهر      الصوت      السبت      النور  
 الثور      التمر      الليل      الدب  
 الذرة      الربيع

# الحروف القمرية

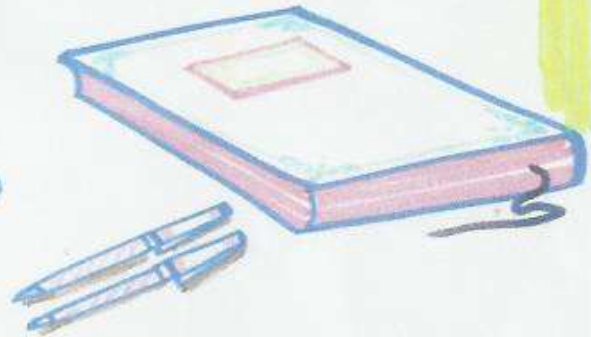


القمر الأرنب الباب الفزال الحرير  
 الجامع الكتاب الورد الخفاش الفأر  
 العين اليد الماء الهواء .



تتوين الكسر

قرأتُ  
قصةً في كتابٍ



تتوين الكسر

س

النطق بالشدة

الفَلاحةُ  
نَشِيطَةٌ

س

الشدة







تتوین الضم

أنَّ الطفلةَ جميلةٌ



تتوين الفتح



المرطبات لذيذة جداً .

#### Research summary

The language is blessing by the grace of God (glory to God and be He exalted) ,blessed to the human in his speech(glory to God and be He exalted) (Gracious , teach the Koran , created the human , taught him the eloquence) Sura Al-Rahman (1-4).

To surpass with this Sura of other creatures , by getting the high position , so made him continuo with his nation and other nations , and became special sign to him .

The Arabic Language is a belief language , Koran's language , whom God choose (the Great and Almighty) for his speech , to talk to inhabitant earth , it is suitable with the belief and sanctity which contain and tell to the people ( it is the Holy Koran from God to the world , to be revealed faithful spirit on you heart to be Warner by Arabic and clear tongue ).

Although of the importance reading because of the important support to teach Arabic language and important matter of studying operation . We noticed there are clear weakness, in reading specially in primacy classes , more of pupils can not reading , these are the result of the current methods of study , or the styles of teaching which used in reading study .

Therefore the researcher want to know ( the effective of photos and paints employ to get the linguistic skills of the pupils in primary second class .

The researcher coin the follow zero hypothesis .

1. There is no difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in good reading .
2. There is no difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in understand of read .
3. There is no difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in panting the word .
4. There is no difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in handwriting coordination .
5. There is no difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in fast reading .

To do this , the researcher choose experimental design with two groups . one of them experimental and another one perfect , and she choose in intentional way ( Muslim Bin Aqeel primary school) in Baquba – Diyala Governorate . to make the experiment.

The second primary class includes two groups (a , b) to be the sample of the research.

Randomly choosing (group a) to be the experimental group , and choose ( group b) to be perfect group , the number of sample are (44) pupils in the amount of (22) pupils .

Whom studying the reading lesson ,using the photos and paintings and (22) pupils for the perfect group whom teaching the reading lesson by traditional method .

The researcher equivalences between the persons of two statistic research groups , using (T-Test) in the variables as follow.(Final Arabic language degree for previous year 2010-2011) the time age calculated with months , the education of father and mother ) .

The researcher performance by teaching two research groups by her self , about seven subjects from Arabic reader book which fixed in studying year (2010-2011) . So she choose Koran passage to test the pupils of research groups that to know the scale of the pupils to get the linguists skills , finally the experiment continue for (6) weeks , she reached for follow results .

1. There is a difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills of righting read .
2. There is a difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in understanding read .
3. There is a difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in painting word .
4. There is a difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in handwriting coordination.
5. There is a difference of statistics indication in level (0.05) between getting average of the pupils of testing groups and getting average of perfect groups skills in fast reading .

## ملحق (1)

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمهورية العراق

المديرية العامة للتربية في محافظة ذيالى  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات  
المسدد /  
التاريخ ٢٠١٠ / ١٠ / ١١

إلى / إدارة مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية

م. تسهيل مهمة

حصلت الموافقة على تسهيل مهمة طالبة الماجستير (رشا عنزان جواد) قسي جامعه ذيالى كلية التربية / الأصمعي - قسم العلوم التربوية والنفسية تخصص طرائق تدريس اللغة العربية لفرض إجراء البحث الموسوم ( أثر توظيف الصور او الرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ) وعلى ان يتم تطبيق التجربة وبحضور معلم المادة حصرا وان يتحمل معلم المادة مسؤولية اجراء الامتحانات ومتابعه تنفيذ الخطة التعليمية وبالتنسيق مع المطبقة .

مع التقدير



فوزي حمودي إبراهيم  
م/ المدير العام

١٠ / ١٤

نسخه منه الى  
السيدة المعاونة / للمعلم مع التقدير  
مديرية الإشراف التربوي / للمعلم مع التقدير  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

( منتهى )