وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى /كلية التربية الاصمعي

أثر استخدام الحاسوب
في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي
في مادة الأدب والنصوص
رسالة تقدمت بها

إلى مجلس كلية التربية جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير

في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)

مها كاظم موسى

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

مثنى علوان الجشعمي

١٤٣٠ هـ ٢٠٠٩ م

بسم الله الرحمن الرحيم

((وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْماً))

صدق الله العظيم

(طه : من الآية ١١٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

((إقرار المشرف))

أشهد إن إعداد هذهِ الرسالة الموسومة بـ ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص)) التي تقدمت بها الطالبة مها كاظم موسى قد جرى تحت إشرافي في كلية التربية / جامعة ديالى . وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)

التوقيع:-
الاسم :-أ . م . د مثنى علوان الجشعمي
التأريخ:-

بناءً على توصية المشرف نرشح هذهِ الرسالة للمناقشة

د : خالد جمال حمادي
رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرار الخبير العلمي

أشهد اني قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ (أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الادب والنصوص) التي قدمتها الطالبة مها كاظم موسى الى جامعة ديالى / كلية التربية الاصمعي وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية) وقد وجدتها صالحة من الناحية العلمية .

التوقيع :-

الاسم :-

التأريخ:-

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرارُ لَجنةِ المُناقَشةِ

نحن أعضاء لجنة المناقشة – نشهد أننا قد اطلعنا على هذهِ الرسالة الموسومة بـ ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص)) التي قدمتها الطالبة مها كاظم موسى وقد ناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة بها ، وقد وجدنا بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في التربية طرائق تدريس اللغة العربية بتقدير (جيد جداً)

الاستاذ المساعد الدكتور
أسماء كاظم فندي المسعودي
رئيس اللجنة
/ /٢٠٠٩

الاستاذ المساعد الدكتور
ضياء عبد الله أحمد
عضواً
/ / ٢٠٠٩

المدرس الدكتور
عبد الحسن عبد الامير أحمد العبيدي
عضواً
/ /٢٠٠٩

الاستاذ المساعد الدكتور
مثنى علوان الجشمعي
عضواً ومشرفاً
/ /٢٠٠٩

صدقت الرسالة من لدن مجلس كلية التربية – الاصمعي/ جامعة ديالى

الاستاذ المساعد الدكتور
عدنان محمود المهداوي
عميد كلية التربيةوكالة/جامعة ديالى
/ /٢٠٠٩

الإهـــداء

إلى . . .

الذي أحب العلـم والتعلـم والذي غاية أمله ومنتهى حلمه أن يرى ثمـرة جهدي المتواضع . .

والدي

إلى . . .

منبع الحب والحنان . .

والدتي

إلى . . .

من أتَّكـئُ عليهـم في أمري ، وأشدُّ بهـم أزري . .

أخي وأخواتي

اهدي ثمرة جهدي المتواضع

مهـا

شكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد يسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان للأستاذ المساعد الدكتور مثنى الجشعمي المشرف على الرسالة الذي كان له الأثر الفعال في إنجاز رسالتي . فضلاً عن الجهود القيمة التي بذلها معي ولملاحظاتهِ السديدة التي أغنت البحث وأنضجتهُ .

مع شكري وامتناني إلى أساتذة كلية التربية جميعهم الذين كان لهم الفضل الكبير في إعداد هذا البحث .

وأود أن أشكر السيدة مديرة إعدادية الفاضلات للبنات الست خيرية عبد القادر والسيدة مديرة إعدادية بابل للبنات الست إكرام عبد الرحمن محمد والسيد عامر محمد علي المشرف على الحاسوب في المدرسة والسيدة سومر سمين مدرسة اللغة العربية في المدرسة والسيد سامي عبد الله مدرس في ثانوية المستقبل للبنين للجهود التي بذلوها في توفير مستلزمات الدعم لإنجاز بحثي هذا

وأود أن أشكر والدي الأستاذ كاظم موسى علي لما قدمه لي من مساعدة ولما لقيتُ عنده من مشورة ونصح وإلى كل من مد لي يد العون داعيةً الباري عز وجل دوام التوفيق والنجاح للجميع .

ومن الله العون والتوفيق

الباحثة

مها كاظم موسى

أثر استخدام الحاسوب
في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي
في مادة الأدب والنصوص
رسالة تقدمت بها

إلى مجلس كلية التربية جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير

في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)

مها كاظم موسى

بإشراف

الاستاذ المساعد الدكتور

مثنى علوان الجشعمي

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالي الى معرفة (أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص) ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة تصميماً تجريبياً بسيطاً(شبه تجريبي)(مجموعة تجريبية – مجموعة ضابطة) واختباراً بعدياً واختارت الباحثة إعدادية الفاضلات للبنات بالطريقة القصدية لتكون ميداناً لبحثها ، لوجود مختبر الحاسوب في المدرسة وقربها من منطقة سكناها وتعاون إدارة المدرسة معها وضمت المدرسة شعبة واحدة للصف الخامس العلمي وعدد أفرادها (٣٩) طالبة اختارتهاالباحثة لتمثل المجموعة التجريبية ، واختارت مدرسة بابل للبنات لتمثل المجموعة الضابطة وعدد أفرادها (٣٩) طالبة .

وكافأت الباحثة بين مجموعتي البحث إحصائياً (T- Test) ومربع كاي في متغيرات العمر الزمني والتحصيل الدراسي للآباء ، التحصيل الدراسي للأمهات ، درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٦ – ٢٠٠٧) اختبار القدرة اللغوية) ثم درست الباحثة المجموعتين في مادة الأدب والنصوص في موضوعات (العباس بن الأحنف ، أبو تمام ، المتنبي ، البحتري ، الشريف الرضي ، أبو العلاء المعري ، الجاحظ ، التوحيدي) واستغرقت مدة التجربة(٦٠) يوماً .

ولقياس أثر الحاسوب في التحصيل الدراسي لطالبات عينة البحث أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً يتألف من (٢٥) فقرة يقابلها (٦٥) هدفاً سلوكياً تمثل المادة الدراسية التي قامت الباحثة بتدريسها خلال مدة التجربة التي استغرقت (٦٠) يوماً ، واتسمت فقرات الاختبار بالصدق والثبات بعد عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين باللغة العربية وطرائق تدريسها . وقد تم التحقق من صدقه وثباته ، وحسب ثباته بطريقة إعادة الاختبار فبلغ (٠,٩٥)

وفي نهاية التجربة طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي البعدي الذي كشفت نتائجه بعد تحليلها إحصائياً عن وجود فرق ذي دلالة إحصائية لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن باستخدام جهاز الحاسوب على طالبات المجموعة الحسابيين لتحصيل الطالبات في المجموعتين .

وفي ضوء النتيجة تم استخلاص بعض الاستنتاجات وتقديم التوصيات والمقترحات

ومن الاستنتاجات:-

١- رغبة الطالبات في متابعة التطور التكنلوجي والتجديد ،لاسيمااذا كان ذلك يجمع

_ الجانب العلمي بالجانب الادبي.

٢-ان التطور التكنلوجي الذي دخل جميع مرافق الحياة اثراً فعالاً وقوياًفي الجانب التربوي من خلال إدخال البرمجة في الحاسبات مع وجود الانترنيت.

ومن التوصيات :-

١- الاهتمام بالحاسوب وادخاله في عملية التدريس لجميع المراحل العلمية .

٢- التأكيد على استخدام الحاسوب قي تدريس مادة الادب والنصوص لثبوت فعاليته في هذا الجانب.

ثبت المحتويات

المحتوى	الصفحة
آية قرآنية	أ
إقرار المشرف	ب
إقرار الخبير العلمي	ج
إقرار لجنة المناقشة	د
الإهداء	هـ
شكر وامتنان	و
ملخص الرسالة	ز- ح – ط
ثبت المحتويات	ي-ك
ثبت الجداول	ل
ثبت الملاحق	م
الفصل الأول : مشكلة البحث وأهميته والحاجة إليه	١ – ١٨
مشكلة البحث	٢ – ٤
أهمية البحث والحاجة إليه	٤-١٠
هدف البحث	١٠
فرضيات البحث	١١
حدود البحث	١١
تحديد المصطلحات	١١ – ١٨
الفصل الثاني (دراسات سابقة)	١٩ – ٣٧
دراسة سابقة	٢٠ – ٣٣
موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية .	٣٤ – ٣٧
فوائد الدراسات السابقة	٣٧
الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته	٣٨ – ٥٢
التصميم التجريبي	٣٩

المحتوى	الصفحة
مجتمع البحث وعينته	٤٠
تكافؤ مجموعتي البحث	٤٠ – ٤٤
تحديد المتغيرات	٤٤ – ٤٦
متطلبات البحث	٤٦ – ٤٨
إعداد الاختبار التحصيلي	٤٨ – ٥٠
الوسائل الإحصائية	٥٠ – ٥٢
الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها	٥٣ – ٥٨
عرض النتائج	٥٤ – ٥٧
تفسير النتائج	٥٨
الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات	٥٩
أولاً : الاستنتاجات	٦٠
ثانياً : التوصيات	٦٠
ثالثاً : المقترحات	٦١
قائمة المصادر والمراجع	٦٢ – ٧٢
الملاحق	٧٣ – ١١٢
الخلاصة باللغة الإنكليزية	١١٥

ثبت الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
١	التصميم التجريبي	٣٩
٢	توزيع طالبات العينة على مجوعتي البحث	٤٠
٣	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لتحصيل الطالبات (عينة البحث) في الاختبار النهائي في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ م)	٤١
٤	تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعتي البحث وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية ومستوى الدلالة	٤٢
٥	تكرارات التحصيل الدراسي لآمهات طالبات مجموعتي البحث وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية ومستوى الدلالة	٤٢
٦	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لأعمار طالبات مجموعتي البحث محسوباً بالاشهر	٤٣
٧	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لمجموعتي البحث لاختبار القدرة اللغوية	٤٤
٨	توزيع الحصص لمادة الأدب والنصوص لمجموعتي البحث اسبوعياً	٤٦
٩	المادة العلمية التي درست لمجموعتي البحث	٤٦

ثبت الملاحق

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
١	تسهيل مهمة تدريس الموضوعات المقررة من كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي للعام الدراسي (٢٠٠٧ – ٢٠٠٨)	٧٤
٢	التحصيل الدراسي لمجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٦ – ٢٠٠٧)	٧٥
٣	العمر الزمني محسوباً بالاشهر لمجموعتي البحث(التجريبية والضابطة)	٧٦
٤	الأهداف العامة لتدريس الأدب والنصوص	٧٧
٥	أسماء الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في إجراءات البحث ومتطلباته	٧٨
٦	الأهداف السلوكية بصيغتها النهائية	٧٩ – ٨٢
٧	آراء الخبراء في صلاحية الخطة التدريسية (المجموعة التجريبية)	٨٣ – ٨٨
٨	آراء الخبراء في صلاحية الخطة التدريسية للمجموعة الضابطة	٨٩ – ٩٤
٩	آراء الخبراء في صلاحية فقرات الاختبار التحصيلي	٩٥ – ٩٧
١٠	الأجوبة الأنموذجية لفقرات الاختبار النهائي	٩٨ – ٩٩
١١	درجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار النهائي	١٠٠
١٢	درجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار القصائد	١٠١
١٣	درجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار الشرح	١٠٢
١٤	درجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار المتسلسل	١٠٣
١٥	اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات	١٠٤–١٠٨
١٦	درجات اختبار القدرة اللغوية (رمزية الغريب) التكافؤ	١٠٩
١٧	درجات عينة من الطالبات لحساب معامل ثبات الاختبار بطريقة إعادة الاختبار	١١٠
١٨	اختبار القصائد	١١١
١٩	اختبار الشرح	١١٢
٢٠	صورة الخطة التدريسية للمجموعة التجريبية عن طريق الحاسوب	١١٣–١١٤

الفصل الأول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث

أهمية البحث والحاجة إليه

مرمى البحث

فرضيات البحث

حدود البحث

تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

دراســات ســـابقة

١- القزاز ١٩٩٣م .

٢- الوائلي ١٩٩٦م .

٣- الوائلي ١٩٩٨م .

٤- الريس ٢٠٠٢م

٥- العجاج ٢٠٠٣م

٦- محمد ٢٠٠٤م

٧- المعموري ٢٠٠٥

٨- احمد ٢٠٠٦

٩- العزاوي ٢٠٠٦

١٠- القيسي ٢٠٠٦

١١- الذهبي ٢٠٠٧م

الفصل الثالث

منهجـــــية
البحث وإجراءاته

أولاً : منهج البحث

ثانياً : التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً : مجتمع البحث وعينته

رابعاً : تكافؤ مجموعتي البحث

خامساً : تحديد المتغيرات

سادساً : أثر الإجراءات التجريبية

سابعاً : متطلبات البحث

ثامناً : أداة البحث

تاسعاً : إجراء الاختبار التحصيلي

عاشراً : الوسائل الإحصائية

الفصل الرابـع

عرض
النتائج وتفسيرها

أولا:- عرض النتائج

ثانياً:- تفسير النتائج

الفصل الخامس

* الاستنتاجات

* التوصيات

* المقترحات

المصـــــــادر

الملاحـــــق

ملخص الرسالة
باللغة الانكليزية

مشكلة البحث :-

تشير الأدبيات والدراسات أن هناك ضعفاً ظاهراً في تعليم مادة الأدب والنصوص ،وأن هناك مشكلات وصعوبات تكتنف عملية تعلمه وتعليمه مشيرة إلى أن درس الأدب ما زال بعيداً عن أن يحقق الأغراض التي يراد تحقيقها من دراسته وما زال هذا الدرس يشكو مظاهر ضعف كثيرة (إبراهيم ، ١٩٧٣ ، ص ١٩٦)

إن ضعف مستوى الطلبة في مادة الأدب والنصوص ليس وليد الوقت الحاضر بل أنه ملازم للمتعلمين دراستهم مدة طويلة ، وله جذوره فمنذ بداية القرن الماضي نادى المربون بضرورة معالجة الضعف في درس الأدب والنصوص إذ قال الدكتور طه حسين ((لم يتقدم درس الأدب في المدارس ، وأنحط وكان نتيجة هذا كله أنك تستطيع أن تنظر إلى ألوان العلم التي تدرس في مدارسنا على اختلافها ، فإذا كلها قد ارتقى وتقدم تقدماً يختلف قوةً وضعفاً ، إلا لوناً واحداً من ألوان العلم لم يتقدم إصبعاً ، بل لست أشك أنه تأخر تأخراً منكراً ، وهو الأدب العربي)) (حسين ، ١٩٨٩ ، ص ١١ ، ١٢)

وفي الأربعينات من القرن ذاته تساءل النويهي قائلاً : '' بمَ يخرج الطلبة من مدارسهم من تعلمهم الأدب العربي؟ ثم أجابَ بأشتاتٍ مشوهة مخلطة من المعلومات وألفاظ فارغة " (النويهي ، ١٩٤٩ ، ص ٣٠) وفي السبعينات كشفت نتائج الاستفتاء الذي وجهته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إلى وزارات التربية والتعليم في الدول العربية ، لتحديد مشكلات تدريس اللغة العربية في التعليم العام عن قصور دراسة الأدب والنصوص فدراسته لا تصل الطالب بنتاج حاضره وتراث ماضيه وصلاً يظهر أثره في حياته .(يونس والناقة ، ١٩٧٧ ، ص ٢٣٠)

وقد عزت بعض الأدبيات هذا الضعف إلى أسباب عدة ، منها أن الطرائق والأساليب التي اتبعت في تدريس الأدب والنصوص عقيمة لا تكسب الطالب ذوقاً ولا تغذي فيه شعوراً بالجمال ، ولا تزيده فهماً بالحياة وتجاربها .(خفاجي ، ١٩٨٦ ، ص ٨٤)

وبهذا الصدد ذكر العزاوي : ((إن النص الأدبي يعرض على الطلاب عرضاً جافاً ، والطالب لا يُطالب بأكثر من حفظ النص وسرده على مسامع المدرس ، وأن هذهِ الطريقة لا تجدي في تكوين الذوق الأدبي ، ولا في قدرة الطالب على دقة الفهم ، وجودة التحليل ، وصحة الاستنباط)) (العزاوي ، ١٩٨٨م ، ص ١٠ – ١١)إن واقع تدريس الأدب والنصوص لا يسير على الوجه المرضي إذ أن طرائق تدريسه غالباً ما تتسم بالطابع التقليدي من ناحية إلقاء الدرس على الطلبة ،ومهمتهم الاستماع ، ومهمة المدرس سرد الحقائق والأحكام ، لذا فهي تعود الطالب المحاكاة العمياء ، والاعتماد على غيرهِ وتضعف فيه روح الإبداء والرأي .(السيد ، ١٩٨٠ ، ص٢٠٢)

وإنَّ الحقائق التي تقدم من خلالها تبقى مزعزعة في الذهن ، لأن الطالب لم يبذل جهداً في اكتشافها ، وإنما كان موقعه يتسم بالسلبية (الخوالدة ، ١٩٨٦ ، ص ٢٩٢) في الوقت الذي تؤكد الاتجاهات الحديثة في التربية على موقف الطالب الايجابي في العملية التدريسية ، وتدعو إلى إثارة تفكيره وفسح المجال له لإعداد مادة الدرس والخوض في نقاش هذه المادة التي قام بتحضيرها وإعدادها من الكتاب المقرر ، ومن المصادر التي تهيأت لهم بتوجيه من المدرس وبذلك تنمو في الطالب قابلية البحث والتنقيب والابتكار والإبداع (آل ياسين ، ١٩٧٢ ، ص ١٢٩ – ١٣٠) فضلاً عن ذلك فإن أبرز ملامح العصر الذي نعيشه ذلك هو التقدم السريع الذي اشتمل على شتى ميادين البحث العلمي لاسيما ميدان التربية والتعليم فظهرت اتجاهات حديثة تدعو إلى البحث والتقصي عن أساليب تدريسه تزيد فعالية العملية التدريسية وقدرتها ، وجاء ذلك مطابقاً تماماً لما أكدته بعض الدراسات ((وكما أشارسابقاً بأن هناك تأكيداً واضحاً عند تدريس مختلف المواد على حفظ المعلومات وتلقينها والإكثار من استعمال الطريقة التقليدية بدلاً من استيعاب المادة باستعمال طرائق وأساليب تدريسية حديثة)) . (الخوالدة ، ١٩٨٦ ، ص ٣٤) (الحسن ، ١٩٨٧ ، ص١١) نخلص مما سبق الى أن هناك ضعفاً في إلمام الطلبة بالتراث الأدبي للأمة وضعف قدرتهم على فهم النصوص الأدبية وتحليلها لأن همهم الوحيد هو حفظ المادة واستظهارها .

كان معنى الأدب يتمثل في كونه الذخر الإنشائي التي تجود به قرائح الأفذاذ من علماء البيان ، ويعبرون فيه عن خلجات النفس ، وما يجيش بهِ الوجدان وما تترنم بهِ العاطفة وما يسبح به الخيال ، وما توحي به مظاهر الكون وأحوال المجتمع لما في تصويره غذاء للعقل ، وامتاع للنفس (أحمد ، ١٩٨٨٢ ،ص٢٢٩) وتشير بنت الشاطئ إلى أن عملية تعليم النصوص الأدبية قد أجهدت المعلم تلقيناً والمتعلم حفظاً من غير أن يكتسب المتعلم الذوق الأدبي ولا منطق العربية وبيانها .(عبد الرحمن ، ١٩٧١ ، ص ١٩٩)

ويرى السيد أن متعلمي الأدب في المدارس لا يلمون بشيء ذي بال من التراث الأدبي وأنهم غالباً لا يميزون المقروء منه وما يرمي إليه فضلاً عن ضعفهم في إصدار أحكام موضوعية على ما يتعلمونه من الأدب وافتقارهم إلى النظرة الفنية والتذوق الجمالي (السيد ، ١٩٨٠ ، ص١٨٨) ويقول العزاوي '' لم يكن النص الأدبي يلقي العناية الكافية في المدارس الثانوية ولعله ما يزال كذلك على أيدي المدرسين الذين لا يحسنون تدريس النص ولا يدركون جليل فائدته في تربية الملكة اللسانية وصقل التذوق الأدبي ''(العزاوي ، ١٩٨٨ ، ص ١٠) ويؤكد أحمد على ما ذهب إليه العزاوي إذ يقول'' إن درس الأدب لم يحقق الغاية من تدريسه في تكوين الذوق الأدبي أو تربية القدرة الفنية لدى الدارسين وتمكينهم من المفاضلة بين النصوص الأدبية والتمييز بينها واحتذاء الأسلوب الأدبي والتعبير

الشفهي والتحريري " (أحمد ، ١٩٨٨ ، ص٩٠) فطرائق التدريس وأساليبه التي يستعملها كثير من المدرسين في عرضهم مادة الأدب والنصوص تقليدية وعقيمة لا تؤلف بين النصوص وقلوب الطلبة ولا تكشف لهم عما يفيض بهِ النص من ألوان الكمال الفني الذي يستمليهم ويحملهم على الإقبال عليه . (السلامي ، ١٩٩٨ ، ص ٢٣) ولم تحقق هذهِ الطرائق والأساليب الأهداف المرسومة لتدريس الأدب والنصوص على الرغم من سيطرتها مدة غير قصيرة من الزمن على الميدان التعليمي في مدارسنا ولم ترق بمستوى الطلبة الدراسي ولم تخلصهم من الضعف الظاهر البين في تعلمهم لهذا الدرس في حين أننا نعيش عصر التقدم والتربية الحديثة التي تعد الطالب محور العملية التربوية وتعد المدرس موجهاً ومسيراً للطلبة للحصول على المعلومة الصحيحة من خلال ربط المعلومات بعضها مع البعض الآخر (الطراونة ، ١٩٩٨ ، ص٥)

ولضعف الطلبة في مادة الأدب والنصوص وشكوى المدرسين والطلبة المتواصلة من هذه المادة على الرغم من أهميتها وأثرها الواضحتين في تكوين شخصياتهم وأذواقهم ، لذلك ارتأت الباحثة إجراء دراستها من خلال توجيه السؤال الاتي ما أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الادب والنصوص .

أهمية البحث والحاجة إليه :-

ما من أمة درجت في مضمار الحضارة والتقدم إلا واعتنت بلغتها واهتمت بفروعها من نحو ومصطلحات وأساليب أعانتها على التعبير في مجالات الحياة كافة سواء في التأريخ أم في الآداب أم في العلوم المختلفة ، لأن اللغة عنوان شخصية الأمة ، وهي ظاهرة اجتماعية تتأثر بنوازع الحياة ، ولا تضعف عند حدود معينة إذ تأخذ في عملية التطور الاجتماعي مما يساعدها لمواكبة العصر من دون أن تقطع جذورها التراثية لاسيما تلك التي لها صلات بتراكيب الجمل وصياغة العبارات صياغة سليمة تدل على أصالتها وسلامة منهجها واللغة أداة التفاهم التي لابد منها في كل مجتمع ولكل إنسان ، والتفاهم هو تبادل المعاني وله ناحيتان هما الفهم والإفهام – التعبير (حسن ، ١٩٥٢ ، ص٨) (جواد ، ١٩٨٨ ، ص ٧) وتعد اللغة (أي لغة) من أهم الروابط القومية لأفراد أمة واحدة إذ تتيح لهم فرصة الترابط الفكري المفهوم بين أفراد هذهِ الأمة ، وأنها تنقل خبراتهم جيلاً بعد جيل فهي أداة التفاهم والتواصل والتعبير ووسيلة الفهم والإفهام ،وهي دالة حية على مدى تحضر الأمة ورفعتها (الرحيم، ١٩٧ ، ص٣) وتعد اللغة العربية إحدى اللغات الحية التي امتازت بوفرة كلمها واطراد القياس في أبنيتها ، وتنوع أساليبها ، وعذوبة منطقها فهي أرق اللغات تصويراً لما يقع تحت الحس(سمك ١٩٧٥ ، ص٣١) والعربية لغة جسيمة عظيمة قويمة لأمة

كريمة ، وقد حافظت على قوامها ونظامها وكلامها بقرآنها العزيز ، وتراثها البارع ، طوال العصور التي انصرمت بين الجاهلية – قبل الإسلام – وهذا العصر وهي لا تزال قوية الكيان عليه(جواد ، ١٩٨٨ ، ص٧) فاللغة العربية لغة القرآن الكريم ، قال تعالى : ((إنا أنزلناه قُرآناً عربياً لعلكم تعقلون)) (سورة يوسف : آية ٢) ، وهي لغة العرب وهم خير أمة أُخرجت للناس ، وقد وسعت هذهِ اللغة كتاب الله لفظاً وغاية ، فكانت الأداة الرئيسة لدى الإنسان العربي في اكتساب معارفه ومهاراته واتجاهاته ، إنها ذلك الرابط المقدس الذي يربط المواطن العربي منذ نشأته الأولى بغيرهِ من الناس في مجتمعه ووطنه وأمته ، وهي كذلك وعاء وجدان الإنسان العربي فيها يتحقق التعاطف المشترك بينه وبين أفراد وطنه الصغير وأمته الكبرى (محمد ، ١٩٨٠ ، ص ١٣)

وقال القاص الفرنسي (جون فرن) : '' إن اللغة العربية لغة المستقبل ، ولاشك أنه سيموت غيرها في حين تبقى هي حية ''(السيد ، ١٩٨٠ ، ص ١٣) وقد شهد الكثير بأهمية اللغة العربية وما تتمتع بهِ من خصائص ومزايا تجعلها تأخذ مكانة مرموقة بين لغات العالم ،:ومنهم من قال إذ سرك أن تعظم في عين من كنت في عينه صغيراً ويصغر في عينيك من كان في عينيك عظيماً '' فتعلم العربية(محمد ، ١٩٨٥ ، ص ١٦١) وعلى الرغم من اختلاف اللهجات المحلية في أقطار الوطن العربي تبقى العربية لساناً قومياً ، ووسيلة تفاهم مشترك ، وأداة اتصال فكري لأبناء الأمة العربية (بنت الشاطي ، ١٩٦٩ ى، ص ٣١) وتذهب الباحثة مع الرأي القائل أن اللغة العربية فضلاً عن أنها لغة العروبة ، ومشروع تاريخ الأمة وعقائدها وثقافتها ورمز وحدتها ، فإنها أداة التثقيف التي يعتمد عليها الطالب في تحصيل معارفه ، والأساس الذي يقوم عليه تدريس المواد الدراسية جميعها ، فإذا كان الطالب ضعيفاً فيها صَعُبَ عليه فهم دروسه ، كما يصعب عليه فهم ما يقرأ ساعة الدرس والمطالعة ، فيؤدي ضعفه فيها إلى ضعفه في بقية المواد . (العادلي ، ص ٢) ولا يشك أحد في أن دراسة اللغة وتعلم القراءة والكتابة ، والتعبير والقواعد والأدب

وسيلة لمعرفة لغة التخاطب والكتابة والقراءة ، تلك اللغة التي بها يكتسب التلامذة معلوماتهم في المدرسة والحياة ، وتكون وسيلة لتمرين قوة الملاحظة والذاكرة ، والتخيل والموازنة والحكم(الابراشي ١٩٩٦ ، ص٢٨٧ – ٢٨٨) فإذا انتقل التلامذة إلى المرحلة الثانوية واجهوا كتباً في قواعد اللغة والنصوص الأدبية ، تحتوي موضوعات لغوية ، ونحوية حية يتذوقونها ، ويقرأون فيها نصوصا" أدبية مختارة تلذ لهم قراءتها ، ويمتزج ذلك كله في أنفسهم حتى تنمو فيهم ملكة التعبير عما في نفوسهم على وفق الأساليب العربية الأصيلة (الجمهورية العراقية ١٩٧٨ ، ص ٩١) ولوجود الصلة بين اللغة والأدب من ناحية والأدب والحياة من ناحية أخرى (الشيرازي ١٩٦٩ ،ص ١٢٣) لذا يجب أن يكون

الغرض من دراسة اللغة دراسة الأدب ؛ حتى تكون لدى الطالب رغبة في الإطلاع على ما في الكتب الأدبية من ثروة ، فتنمي ذوقه ، وترقي وجدانه وعاطفته وخياله .(الابراشي ١٩٦٦ ، ص ٢٨٣)فالأدب من الفنون الرفيعة تصاغ فيه المعاني في قوالب من اللغة وفيه جمال وفيه متعة ، فيما يتضمن من بيان وبلاغة وروعة وله سحر قوي الأثر في النفوس ، وهو من الفنون الجميلة يتخذ اللغة وسيلة للتعبير عنه وفهمه(عبد المجيد ١٩٦١ ، ص ١٩) . وهو من المواد التي تؤدي إلى تكوين الميل إلى الجميل وتقديره ، والتمتع بهِ كالفنون الجميلة الأخرى (يونس وآخرون ، ١٩٨٧، ص ٢١٣)

وقد أدرك المربون أهمية الأدب وأخذوا ينظرون إلى تدريسه نظرة شاملة ، يحيطون فيها بكل ما يتعلمه التلاميذ والطلبة من فنون في مراحل التعليم المختلفة ، فدرس الأدب والنصوص هو الفرصة المحببة التي تستروح عقول الطلبة نسمات الحرية والرأي والانطلاق في التفكير ، والأعراب عما يجدون من انطباعات نفسية إزاء ما يقرأون من قصائد رائعة أو قطع نثرية مؤثرة .وتبرز أهمية مادة الأدب والنصوص في كونها من المواد التي ترمي إلى تكوين الميل إلى مكامن الجمال وتقديرها والتمتع بها ، كالفنون الجميلة والموسيقى والغناء ، وقد تعددت مداخل دراسة الأدب فهناك مداخل العصور الذي تعتمد على التسلسل التاريخي ابتداء من عصر ماقبل الاسلام أولاً ، فالإسلامي ، فالأموي ، فالعباسي ، إلى أن يصل إلى العصر الحديث أو بالعكس .(يونس وآخرون ، ١٩٨١ ، ص ٢٠١ – ٢١٠)

فالباحثة بذلك متفقة مع ما ذهب إليه الرحيم اذ يرى أن على المدرس أن يشجع طلبته على قراءة النصوص الأدبية الراقية التي تنمي تذوق الجمال الفني في المعنى والمبنى وتقوي فيهم الميل إلى قراءة الأدب الرفيع ومحاكاته فكلما اتسعت وحسنت مطالعات الطلبة حَسُنَ استعدادهم لدرس النحو .(الرحيم ، ١٩٧١ ، ص ٨٧) فضلاً عن إن هذهِ المطالعات تسهم كذلك في تعلم فروع اللغة العربية الأخرى لاسيما التعبير ، وتقوي مهارات اللغة وتنميها كالاستماع ، والحديث والقراءة والكتابة ثم تنمي الذوق الأدبي .وإن حفظ النصوص الأدبية ينمي الحاسة الفنية لدى المتعلمين في تذوقهم للأدب وتحسين قدرتهم على النطق الجيد والتعبير الصحيح الجميل ويعمل على إخصاب خيالهم (أحمد ١٩٨٨ ، ص ٨٩) إن المدخل الآخر هو مدخل الأقاليم يدرس الأدب على وفق البيئات فيدرس أدب الجزيرة العربية في كل العصور ، وكذلك أدب العراق ، وأدب الشام وأدب مصر ، وأدب الأندلس ، وأدب المغرب ، في حين إن المدخل الآخر هو مدخل الفنون الأدبية يدرس كل فن من فنون الأدب دراسة متصلة متماسكة في العصور جميعها منذ الجاهلية حتى العصر الحديث ، ويتخذ الدارسون من هذاالمدخل محوراً دراسياً فيستعرضون فنون الادب من وصف أو غزل أو مدح أو هجاء أو رثاء أو قصة أو مسرحية أو رواية أو مقالة أو خطابة أو نحو ذلك .. ، ثم يعالجونها فنياً ، وهذا المدخل نوع من تجميع المعلومات حول محور

واحد(أحمد ١٩٨٥ ، ص ٧٢ – ٧٦) والمدخل الرابع هو مدخل التذوق الأدبي وفيه تنتقى نصوص من روائع التراث الأدبي أي تدرس النصوص الأدبية أولاً دراسة تحليلية ناقدة ، تستنبط من خلالها الأحكام الأدبية ، إذ يكون التركيز على النصوص الأدبية نفسها(شحاتة ، ١٩٩٣ م ، ص ١٨٩) والمدخل الذي اعتمدته مناهج الأدب في مدارسنا في الوقت الحاضر هو مدخل العصور ، إذ تقدم النصوص ابتداءً بعصر ما قبل الإسلام انتهاءً بالعصر الحديث ، وترى الباحثة إن هذا التسلسل تسلسل منطقي وتربوي في آن واحد فهو يتيح للطالب الإحاطة بتراث أمته ومخزونها الفكري والأدبي والحضاري دخولاً إلى عصرها الحديث ، ولكي يتسنى له ربط ماضي الأمة بحاضرها ومستقبلها . وترى الباحثة إن أهمية الأدب والنصوص تتضح من خلال إسهام تعلمها في تسهيل عملية تعلم فروع اللغة ألأخرى كالنحو وغيره إذ ينصح المختصون والمدرسون الطلاب بالمداومة على قراءة النصوص الأدبية الراقية لغرض إتقانهم القواعد النحوية وإدراكهم القواعد البلاغية وأحكامها .وللمنهج علاقة وثيقة بطرائق التدريس ،لأن الطريقة ركن من اركانه اوكمايصفها (كلباتريك) : '' إن الطريقة ساق من سياق التربية والتعليم ، والساق الأخرى هي المادة العلمية فلا يستطيع المتعلم السير على ساق واحدة ''.(آل ياسين ، ١٩٧٤ ، ص ٤٩) والتدريس بمفهومه الحديث ليس بخطوات تتبع نظاماً سواء كان ذلك في التنفيذ أم في الأعداد ، ولكنه في الأساس عملية مرنة تعتمد على المدرس والظروف التي تحيط به . (مجاور ، ١٩٦٦ ، ص ٦٧٧) فعملية التدريس عملية تربوية هادفة وشاملة تأخذ في احتسابها العوامل المكونة للتعلم والتعليم ويتعاون خلالها كلٌ من المدرس والطالب والإدارة والمدرسة والأسرة لتحقيق الأهداف التربوية والمنهجية .(الحصري ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٣) ومع ذلك يحتفظ المدرس بمكانة خاصة من بين هذهِ الأطراف المتعاونة إذ تعدهُ التربية الأساس في تنفيذ المنهج ومتابعته وتعده مسؤولاً عن التعامل مع مجموعات الطلبة (مرعى والحيلة ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٩) لذا عليهِ أن يطور نفسه باستمرار وأن يكون ملماً بطرائق التدريس الحديثة التي تركز على نشاط الطلبة وإثارة دافعيتهم نحو التعلم وجعلهم إيجابيين في عملية التعلم بغية تعديل سلوكهم التعليمي عن طريق الخبرة والنشاط وأن يختار ما يراه مناسباً من هذه الطرائق بحسب تقديره للموقف التعليمي والظروف المحيطة بعملية التعليم التي يقوم بها.لقد أصبح المدرس مطالباً بمتابعة المعرفة المتجددة ونقلها ودراسة شخصيات طلبته وبنائها بناءً متكاملاً من النواحي العقلية والجسمية والانفعالية والاجتماعية (مقدادي ، ١٩٧٩ ، ص ١) '' والمدرس الماهر الكفء يجب أن تتشبع روحه بالمدرسة الحديثة وأن يفكر دائماً في درسه الجديد وطريقة إعداده وتكون تجربته في التعليم هي التي تهديه إلى اختيار الطريقة الفضلى وإلى ابتكار ما تمس الحاجة إليه في مواقف التعليم '' (

عبد العال ، ب ، ت ، ص ٣ – ٤)إذ أن تمكن المدرس من الكفايات التدريسية من العوامل التي تساعد المتعلم على النجاح في أداء عملها وتحقيق رسالتها فقد تغير أثر المدرس في العقود الأخيرة فبعد أن كان خازناً للمعلومات ومرسلاً لها أصبح مرشداً ومحركاً ومشجعاً للميول والقدرات وموظفاً للحاجات (الحارثي ، ١٩٩٩ ، ص ١) تعد طرائق التدريس وأساليبه من العوامل التي تؤدي في أغلب الأحيان إلى ضعف التحصيل الدراسي للطلبة ، إذ أشارت الأدبيات إلى أن انخفاض مستوى التحصيل الدراسي لمعظم الطلبة ناتج عن شعورهم بالملل ، وضعف الدافعية لديهم إلى التعلم ، وبسبب استعمال الطرائق التقليدية في التدريس ، التي تتجاهل الاهتمام بخبرات الطلبة وتنمية مهاراتهم في أساليب البحث والاستقصاء ، بخلاف الطرائق الحديثة التي تعتمد على خبرات الطلبة ، وممارستهم لنشاطات المادة وتؤدي إلى زيادة تحصيلهم الدراسي ، فكلما حاول المدرس التخلص من قيود الطرائق التقليدية تزداد قابلية الطلبة على التعلم بشكل أفضل ، ويرتفع مستوى تحصيلهم الدراسي .(مختار د .ت ٢٨– ٣٠) لذلك تعد الطريقة ، والطرائق التي يتبعها المدرس من أهم جوانب العملية التعليمية المهمة ، بل هي المشكلة الرئيسة في مضمون العمل بمهنة التدريس .(اللقاني ، ١٩٦٦ ،٧٦) إن دروس اللغة العربية تتطلب أكثر من غيرها طرائق ، وأساليب متعددة ، لأن مدرسها يتعامل مع جوانب متعددة ، فلم يعد الأمر مجرد معلومات تلقى وحقائق تكتب . بل طرائق وأساليب ناقلة للمعرفة، وميسرة لاكتساب المهارات وحدوث التعليم (المبروك ١٩٩٠ ،ص ٨٧) وهذا يتطلب البحث عن أحدث الأساليب التي تثير اهتمام الطلبة ، وتحفزهم على العمل الايجابي ، والمشاركة الفاعلة في الدرس ، وتنوع الطريقة واجب في الصف الواحد ، وفي المادة الواحدة ، بل في الموضوع الواحد ، وذلك لأن التعليم لا يتم بطريقة واحدة فالفرد يتعلم عن طريق الاستماع ، وعن طريق الرؤية ، وعن طريق التحدث أو القراءة أوالصور ونحو ذلك (إبراهيم ١٩٧٣ ،ص ٣٤). والطريقة الناجحة هي التي توصل للغاية المنشودة في أقل وقت وأيسر جهد من المعلم والمتعلم (فايد ، ١٩٧٠ ، ص٥٤)والطريقة الجيدة في تدريس الأدب هي أن تترك الطلبة ليعبروا عن أرائهم بالإنتاج الأدبي ، وينبغي أن ينمي المدرس في طلبته اتجاهات معينة ، مستندين في ذلك إلى حس أدبي

اكتسبوه بالمران والتدريب ، والى ذوق صاف أفاده من أسلوب المدرس الأديب المتذوق(الجمبلاطي، ١٩٧٥،صً ٢٨٢) وإن دراسة الأدب مهمة في العملية التربوية والتعليمية في المراحل الدراسية جميعا لأن درس الأدب والنصوص هو خير فرصة للطلبة ليفصحوا عما يجدون من انطباعات نفسية إزاء ما يقرءون من قصائد رائعة أو قطع نثرية مؤثرة ، وانها فرصة لإبداء أرائهم والتعبير عنها بحرية

(المزوري ، ١٩٩٦ ، ص ٥)إن العناية بطرائق التدريس تظهر لنا أهمية العملية التعليمية لكونها الوسيلة الأساسية في تحقيق أهداف التعليم بشكل منظم ومقصود(حمدان ، ١٩٨٥ ،ص ١٣) ومن هنا جاءت أهمية التنوع في طرائق التدريس وأساليبه ، واختيار المناسب منها في اكتساب المعارف ورفع مستوى الطلبة العلمي(بشارة ، ١٩٨٣ ،ص ٢٥٥)كما تؤكد موقف المتعلم الإيجابي وتزويده بخيرات تعليمية جديدة . (الفاخوري ، ١٩٩٢ ،ص ٢)لاسيما الطرائق الحديثة التي تركز على الطالبً لتجعله محور النشاط فضلاً عن دورالوسائل التعليمية(حسن ، ١٩٩٠،ص ٦٥) مع زيادة الاهتمام بالوسائل التعليمية في مراحل التعليم لاسيما التقنيات التربوية الحديثة التي توفر الجهد والوقت للمعلم والمتعلم في العملية التربوية بعدما أصبحت طرائق التدريس التقليدية عاجزة عن إضفاء الشيء الجديد على التدريس . (الراوي ، ١٩٨٨ ،ص ٦) لذلك بدأت دول العالم تسعى إلى استخدام التقنية الحديثة بأنواعها للنهوض بأجيالها والأخذ بيدهم نحو التطور والرقي والتقدم ، ويأتي الحاسوب في مقدمة هذهِ الوسائل ، إذ يجري استخدامه في برامج التنمية .(فلاتة ، ١٩٨٥ ،ص٣١) ويعد الحاسوب من أبرز معالم الثورة التقنية الحديثة لأنه الوسيلة المناسبة للتعامل مع ما أنتجته الثورة العلمية من تراكم هائل في المعلومات . (وزارة التربية ، ١٩٨٥ ، ص٢) إن السمات المميزة في عصرنا الراهن وما تكشف عن التطورات المذهلة للتقنيات الحديثة في علم الحاسوب الإلكتروني ودخوله مفاصل الحياة كافة ، أعطت للمهتمين في مجال التعلم استغلاله لتقديم التسهيلات الكثيرة التي يقدمها في هذا المجال ، إذ أثبتت التجارب فعالية استخدام جهاز الحاسوب في تعزيز عملية التدريس عن طريق تقديم المفاهيم وتحليل النظم والعروض المختلفة (الفرا ، ١٩٨٥ ،ص ٢٠) إن البرامج في الحاسوب تأخذ شكل خطوات صغيرة سهلة تجزأ على وفق المعلومات التي تسهل للمتعلم فهم المحتوى العلمي للمادة التعليمية ، ولها من الأهمية الكبيرة لفهم الموضوع لأن الحاسوب سيكون عنصراً أساسياً في عملية الشرح .(كاظم ، ١٩٩٦ ،ص ٢٣ – ٢٥) إن التربية شأنها شأن مجالات الحياة الأخرى تأثرت إلى حد بعيد بالحاسوب لاستخدامه في مساعدة المتعلمين في فهم ما يتعلمونه وإدراكه بمساعدة المدرسين في إيصال ما يهدفون إلى إيصاله للطلبة(وزارة التربية ، ١٩٨٥ ، ص٣) قد بان من المنطقي لقاء اللغة بالحاسوب ، فاللغة قمة علوم الإنسانيات ، والحاسوب قمة التقنيات الحديثة ، والإنسان محور النشاط اللغوي ، فاللغة هي صلب المجتمع الإنساني والحاسوب يبشر بنقلة نوعية تحول المجتمع الإنساني إلى مجتمع معلومات يزاد على ذلك إشراكهما في الوظيفة الاتصالية .(علي ، ١٩٨٩ ، ص١١٥) ومع وجود طرائق عدة بمساعدة الحاسوب الالكتروني في تعلم المواد المختلفة وهي الطريقة الإرشادية وطريقة الممارسة والتدريب وطريقة الاختبار وطريقة المحاكاة وطريقة حل المشكلة .(الراوي ، ١٩٩٩، ص٣١ – ٣٣) ويستخدم الحاسوب في مجالات كثيرة ،منها ترجمة المصطلحات

وتعريبها ، وكذلك في الخط والطباعة ، والإمكانات الهائلة التي تمتلكها الحواسيب الالكترونية في التكبير والتصغير، وتنوع النماذج للخط العربي ، مع استيعاب أنواع الخطوط العربية المعروفة (صنكور ،١٩٩٢، ص١٤-٥١) ثم أصبح من أنسب الوسائل المستخدمة لمواجهة هذه الظاهرة لما له من قدرة كبيرة على تخزين البيانات واسترجاعها (غندور، ١٩٧٥،ص ٥) إذن فالحاسوب سيصبح جزءا" لا يتجزأ من الحصة الدراسية ، وبهذا ستكون هذهِ الآلة عنصراً أساساً في عملية الشرح ، كما هي الحال بالنسبة للورقة والقلم والسبورة وغيرها من الأدوات اللازمة والضرورية لعملية التدريس (رحو ، ١٩٨٩ ، ص٤-٩) إن قدرات الحاسوب الهائلة وأهميتها في العملية التربوية وفي تدريس المواد الدراسية دفعت الباحثة وشجعتها إلى القيام بدراستها لمعرفة أثر استخدامهِ في تدريس الأدب والنصوص مع وجود خطة لإدخال الحاسوب في المدارس الإعدادية والافادة منه في تدريس المواد الدراسية المختلفة .

تتجلى أهمية البحث الحالي فيما يأتي :-

١- أهمية اللغة العربية بوصفها لغة القرآن ، والقرآن الكريم أساس لدراسة علوم العربية من لغة ونحو وفقه وبلاغة وغيرهاولما تتمتع به من مكانة رفيعة فضلاً عن أنها أعرق لغات العالم وأبقاها مع فاعليتها للنمو ومسايرة التطور التقني في العالم ، ولانها تعد اقوى روابط الامة إذ أنها أقوى وأمتن رابطة تربط أبناء الأمة العربية ، وتكون متقدمة على رابطة الدم والدين والأرض .

٢- .أهمية الأدب والنصوص في كونها أحد فروع اللغة العربية المهمة ، والتي تمكن المتعلم من تذوق ما في النصوص من صور فنية ومعان سامية وأساليب رفيعة .

٣- إفادة الجهات المختصة لاسيما وزارة التربية من نتائج البحث في تحسين العملية التعليمية وتطويرها .

٤- أهمية المرحلة الإعدادية ، بوصفها المرحلة الممهدة للدخول إلى المرحلة الجامعية .

هدف البحث :-

يهدف البحث الحالي إلى معرفة أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص.

فرضيات البحث :-

١- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠،٠٥ بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في التحصيل النهائي في مادة الأدب والنصوص.

٢- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠،٠٥ بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في الاختبارات المتسلسلة في مادة الأدب والنصوص .

٣- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠،٠٥بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في اختبارات القصائدفي مادة الأدب والنصوص.

٤- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠،٠٥ بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في اختبارات الشرح في مادة الأدب والنصوص.

حدود البحث :-

يتحدد البحث الحالي بـ:-

١- طالبات الصف الخامس العلمي في قضاء بلدروزالمتمثلة بمدرستين هما:- إعدادية الفاضلات للبنات وإعدادية بابل للبنات .

٢-الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨م .

٣- المووعات المقرر تدريسها لطالبات الصف الخامس العلمي الواردة في كتاب الأدب والنصوص للعام الدراسي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨م وهي ((العباس بن الأحنف ، أبو تمام الطائي ، البحتري ، المتنبي ، الشريف الرضي ، أبو العلاء المعري ، الجاحظ ، التوحيدي))

تحديد المصطلحات :-

أ- الأثر :- (EFFect)

الأثر (لغةً) :- جاء في لسان العرب ، الاثر :- بقية الشيء ، والجمع آثار وأثور وخرجتُ في أثرهِ وفي أثرِهِ أي بعدهُ وأنثرتهُ وتأثرته : تتبعت أثرهُ .

والأثر بالتحريك : ما بقي من رسم الشيء. والتأثير : إبقاء الأثر في الشيء وأثَرَ في الشيء : ترك فيهِ أثراً .

وفي الحديث الشريف :- (مَنْ سَرَهُ أن يبسُطَ اللهُ في رزقِهِ وينسأ في أثرِهِ فليصلْ رحمه) ، الأثَرُ : الأجَل ، وسمي بهِ لأنهُ يَتبع العمر . (ابن منظور ، ١٩٥٥ ، ج١٦ ، ص٦)

الأثر : اصطلاحاً :-

نتيجة الشيء وله معانٍ عدة :-

الأول :- يعني النتيجة ، وهو الحاصل من الشيء

الثاني :- العلامة : وهو السمة الدالة على الشيء

الثالث :- بمعنى الخبر ، ، ويطلق على كلام السلف ، لا على فعلهم

الرابع :- ما يترتب على الشيء وهو المسمى بالحكم عند الفقهاء .

وقد يطلق الأثر على الشيء المتحقق بالفعل لأنه حادث عن غيرهِ وهو بمعنى ما مرادف المعلول أو المسبب عن الشيء(صليب : ١٩٦٠ ، ص٣٧)

الحاسوب :-

الحاسوب لغةً :- '' الحاسب العام بالحساب – جمع حسبة '' (البستاني ، ٢٠٠٠ ، ص١٣٧)

الحاسوب اصطلاحاً :-

عَرَّفَهُ عبيدان :-

'' جهاز له القدرة على تلقي بيانات ومعلومات متنوعة ، وتخزين هذهَ البيانات ، والقيام بعمليات متعددة طبقاً لأوامر تشغيل معينة (عبيدان ، ١٩٥٨ ، ص١٢٥)

عَرَّفَهُ القرشي :-

''إنه جهاز آلي الكتروني له قدرة فائقة على إدخال المعلومات وإخراجها وتخزينها ومعالجتها بسرعة متناهية ، بواسطة مجموعة من التعليمات التي تشكل ما يسمى بالبرامج'' . (القريشي ، ١٩٨٧ ، ص١٤)

عَرَّفَهُ القاضي :-

'' بأنه مجموعة من الأجهزة المترابطة التي تعمل معاً من خلال مجموعة من الأوامر والبيانات ، لتحقيق حل لمسألة معينة ، ويطلق على مجموعة الأجهزة التي تشغل الكيان المادي الملموس لنظام

الحاسوب لفظ (Hare ward) ويطلق على مجموعة الأوامر والتعليمات لفظ (Soft ware) أي البرامجيات ".(القاضي ، ١٩٨٧ ،ص ٣ – ١٢)

عَرَّفَهُ الدفاعي :-

" بأنه أجهزة كهربائية الكترونية تتكون من أجهزة إدخال المعلومات والأوامر من قبل الإنسان ، تدعى أجهزة إدخال المعلومات وذلك بقسم معالجة البيانات والأوامر بواسطة أجهزة المعالجة المركزية ، لغرض إعطاء النتائج بصورة دقيقة وسريعة وصحيحة ، وإخراجها على أجهزة الإخراج "(الدفاعي ، ١٩٨٨ ، ص٣٥)

عَرَّفَهُ كبة :-

" جهاز الكتروني يقوم بمعالجة البيانات على وفق برنامج ضم مجموعة تعليمات متقنة تزود بها الحاسبة من الإنسان" (كبة ، ١٩٨٨ ،ص ١٥)

عَرَّفَهُ صنكور :-

" الكومبيوتر ترجمت إلى العربية بمصطلحات كثيرة هي العقل الآلي . العقل الالكتروني ، الرجل الآلي ، الإنسان الآلي ، ولكن المجلس التنفيذي مكتب التربية للمجمع العلمي العربي لدول الخليج قرراعتماد مصطلح الحاسوب كمقابل لغوي لكلمة (Computer) اعتماداً على آراء المجامع العلمية العربية " (صنكور ، ١٩٩٢ ،ص ١٤ – ١٥)

عَرَّفَهُ ملاك :-

" إنه آلة الكترونية معقدة لديها القدرة الفائقة على معالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها بسرعة كبيرة ، من خلال مجموعة معلومات تعطى له وأوامر يقدمها العقل البشري" . (ملاك ، ١٩٩٥ ، ص٢٣)

التعريف الإجرائي :-

" هو الجهاز الالكتروني الذي استخدمته الباحثة في تدريس طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص "للمجموعة التجريبية .

التحصيل :-

لغةً :-

حصل حصولاً ومحصولاً عنده كذا ، وجد وعلى الشيء أحرزه وملكه حصل الشيء العلم : حصل عليهِ (البستاني، ٢٠٠٠ ،ص ١٣٨)

اصطلاحاً :-

عَرَّفَهُ نجار

'' إنه انجاز عمل ما أو إحراز التفوق في مهارة ما في مجموعة من المعلومات '' (نجار ، ١٩٦٠ ،ض ١٥)

عرفة الحنفي :-

'' إنه انجاز أو تحصيل تعليمي في المادة ويعني بلوغ مستوى معين من الكفاية في الدراسة ، سواء كان في المدرسة أم الجامعة ، وتحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة أو تقدير المدرسين أو الاثنان معاً''(الحنفي ، ١٩٧٨ ، ص١١)

عَرَّفَهُ جوهر :-

'' بأنه جميع ما يكتبه الطالب في تحقيق أهداف المقرر الدراسي ''(جوهر ، ١٩٨٤ ، ص٩١)

عَرَّفَهُ دسوقي :-

''بأنه المعرفة أو المهارة حال قيامها '' (دسوقي ، ١٩٨٨ ، ص٤٧)

التعريف الإجرائي:-

هو ما تحصل عليه الطالبات (عينة البحث) من درجات في مادة الأدب والنصوص نتيجة أدائهن اختباراً تحصيلياً أُعد لأغراض البحث الحالي .

الصف الخامس العلمي :-

حدد نظام المدارس الثانوية في العراق المرحلة الإعدادية على النحو الآتي هي '' المرحلة الدراسية التي تلي المرحلة المتوسطة ، ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات وظيفتها الأعداد للحياة العملية والدراسة الجامعية الأولية ''. (وزارة التربية ، ١٩٧٩ ، ص٤)

واستناداً إلى ذلك فإن المرحلة الإعدادية هي المرحلة الثالثة في سلم النظام التعليمي في العراق بعد المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، ومدة هذهِ الدراسة ثلاث سنوات وتتكون المرحلة الإعدادية من الصف الرابع العام العلمي والادبي والخامس بفرعيه (الأدبي والعلمي) والصف السادس بفرعيهِ .

الأدب :-

التعريف اللغوي

أ- وجاء في المصباح المنير : '' وأدبتهُ أدباً : من باب ضرب ، علمته رياضة النفس ومحاسن الأخلاق ''.(الفيومي ، ١٩٢١ ،ص١١)

ب- جاء في '' لسان العرب '' مادة '' أدب '' ''أن أدب معناه الأدب الذي يتأدب فيه الأديب من الناس ، سمي أدباً لأنه يأدبُ الناس إلى المحامد ، وينهاهم عن المقابح ، وأصل الأدب الدعاء ، والأدب : أدب النفس والدرس''. (ابن منظور ، ١٩٥٦ ، ص ٢٠٦)

ج- وجاء في تاج العروس : '' والأدب : ملكة تعصم من قامت بهِ عما يشينه ، والأدب هو استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً ، والأدب : حسن الأخلاق وفعل المكارم ، وإطلاقه على علوم العربية مولد حدث في الإسلام (الزبيدي ، ج٢ ، ١٩٦٢ ، ص١٢)

د-وجاء في القاموس المحيط : '' الأدب : الظرف وحسن التناول ، وأدب البلاد ايداباً : ملأها عدلاً ، وأدب البحر كثرة مائهِ '' . (الفيروز أبادي ، ج١ – ج ٣ ، ١٩٧٠ ، ص١٢٢)

التعريف الاصطلاحي :

لقد عرف الأدب تعريفات عدة منها ما يأتي :-

أ- الأبراشي ١٩٥٨

بأنه'' المعنى الرقيق في اللفظ الأنيق، يتخذه الأديب للتعبير عما يجيش في صدره من فكرة أو خاطرة أو عاطفة '' . (الأبراشي ، ١٩٥٨ ، ص٩٧)

ب- النص ، ١٩٧٣

بأنه '' فن من الفنون الإنسانية الرفيعة يحقق هدفه بواسطة العبارة ويضم إنتاج الأدباء من العصر الجاهلي حتى العصر الحديث ، فيضم الآداب العالمية كلها '' . (النص ١٩٧٣ ، ص٢٢)

ج- سمك ، ١٩٧٥

بأنه '' التعبير البليغ الذي يحقق المتعة واللذة الفنية بما فيهِ من جمال التصوير ، وروعة الخيال وسحر البيان ، ودقة المعنى ، وإصابة الغرض'' . (سمك ، ١٩٧٥م ،ص٥٣٤)

د- جبور ، ١٩٧٩

'' علم يقصد به الإجادة في فني المنظوم والمنثورعلى أساليب العرب ومنهاجهم ، وحفظ أشعارهم وأخبارهم'' . (جبور ، ١٩٧٩ ، ص٣١٥)

هـ- أحمد ، ١٩٨٣

بأنه '' الكلام الإنساني البليغ الذي يقصد به إلى التأثير في عواطف القراء والسامعين أو في عقولهم بالإقناع سواء أكان منظوماً أو منثوراً '' (أحمد ، ١٩٨٣ ، ص٩٠)

و- يونس ، ١٩٨٧

بأنه '' فن من الفنون الرفيعة ، تصاغ فيهِ المعاني في قوالب من اللغة ، وفيه جمال وفيهِ متعة وله سحر قوي الأثر في النفوس '' (يونس ، ١٩٨٧ ، ص٢٠٢)

ي- الدليمي ، ١٩٩٩

بأنه ''الأعمال الأدبية التي يقصد بها التأثير في عواطف القراء أو السامعين سواء أكانت تلك الأعمال شعراً أم نثراً''(الدليمي ، ١٩٩٩ ، ص ١٥١)

وتعرف الباحثة الأدب إجرائياً :-

بأنه '' الكلام الجميل الذي يمثل خلاصة تجربة الأديب ، والمعبر عن أفكاره وإحاسيسه ومشاعره ، والمودع في كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي المقرر تدريسهُ للعام الدراسي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨''

النصوص :-

التعريف اللغوي :-

النص :- رفعك الشيء ، نص المتاع نصاً : جعل بعضه على بعض ، وأصل النص : أقصى الشيء وغايته ، والنص : الإسناد إلى الرئيس الأكبر ، والنص التعيين على شيء ما ، ونص الأمر : شدته (ابن منظور ، ١٩٥٦م ، ص٣٦٦ – ٣٦٧) ونصيص

القوم عددهم ، والنص العصفورة ، وبالضم الخصلة من الشعر ، أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها .(آبادي ، ١٩٧٠ ، ص٣٣١) ، ونص النساء العروس نصى من باب قتل رفعتها على المنصة. (الفيومي ، ١٩٢١ ، ص٨٣٥)

التعريف الاصطلاحي : عرفها :-

أ- الأبراشي ١٩٥٨

بأنها " مادة الأدب ، والأساس الفذ في تربية الذوق الأدبي والوسيلة الموحدة للاتصال بالكتاب والشعراء ، وهي المادة التي تستطيع بها أن نعرف مميزات اللغة العربية وخصائصها في كل عصر من العصور " .(الأبراشي ، ١٩٥٨ ، ص٢٠٩)

ب- سمك ١٩٦٩

" النصوص يراد بها القطع الشعرية أو النثرية التي تختار لدراستها دراسةً أدبيةً تذوقية تقوم على فهم المعنى ، وإدراك ما في الكلام من جمال وجودة مما يحقق المتعة ويبعث في النفس اللذة الفنية" .(سمك ، ١٩٦٩ ، ص ٣٦٧)

ج- الرحيم ١٩٧١

" قطع من الإنتاج الأدبي الجيد ذات فكرة تامة أو ذات عدة أفكار يكمل بعضها بعضاً فيتكون منها إطار فكري تام لفكرة موحدة " .(الرحيم ١٩٧١ ، ص ٦٩ – ٧٠)

د- إبراهيم : ١٩٧٣

" قطع تختار من التراث الأدبي يتوافرلها حظ من الجمال الفني وتعرض على الطلبة فكرة متكاملة ، أو عدة أفكار مترابطة وتزيد في طولها على ما نسميه بـ (المحفوظات ". (إبراهيم ١٩٧٣ ، ص ٢٥١)

هـ- الجمبلاطي ١٩٧٥

بأنها " فن من فنون الأدب أو ظاهرة من الظواهر الأدبية ، أو الحقائق الأدبية التي يراد معرفتها " .(الجمبلاطي ١٩٧٥ ، ص ٣١٠)

و- ظافر ١٩٨٤

بأنها " مختارات الشعر والنثر التي تظهر بهذا الاسم مع المرحلة المتوسطة وتستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية ، وتتنوع بين المقطوعة الشعرية ، والقصيدة والخطبة والرسالة ، والمقالة ، والقصة ، والمسرحية " .(ظافر ١٩٨٤ ، ص ٢٤٦)

ي- الدليمي ١٩٩٩

أنها (مقطوعات أدبية ممتازة يتوافر لها حظ من الجمال الفني ، تحمل الطلبة على التذوق الأدبي ولدراستها قيمة تربوية كبيرة فهي ترمي إلى تهذيب الوجدان وتصفية الشعور وصقل الذوق ، وإرهاف الإحساس " .(الدليمي ١٩٩٩ ، ص ١٣٩)

وتعرف الباحثة النصوص إجرائياً :-

بأنها محتوى كتاب الأدب والنصوص من القصائد الشعرية ، والقطع النثرية المقرر تدريسها للصف الخامس العلمي والتي يطلب من الطلاب حفظها وتذوقها تذوقاً أدبياً.

الفصل الثاني
دراسات سابقة

يتناول هذا الفصل عرضاً موجزاً لعدد من الدراسات السابقة ، التي تتفق مع الدراسة الحالية في تناولها للاتجاهات الحديثة في تدريس الأدب والنصوص و دراسات تتفق مع الدراسة الحالية من ناحية تدريس فروع اللغة العربية باستخدام الحاسوب ودراسات أخرى تتفق مع الدراسة الحالية في منهجية البحث ، والوسائل الإحصائية ، وأسلوب عرض النتائج وتحليلها ، مع التأكيد على طرائق تدريس اللغة العربية المختلفة .

وتعرض الباحثة هذهِ الدراسات على وفق ترتيبها الزمني :-

١-القزاز ١٩٩٣م .

٢-الوائلي ١٩٩٦م .

٣-الوائلي ١٩٩٨م

٤-. الريس ٢٠٠٢م

٥-العجاج ٢٠٠٣م

٦-محمد ٢٠٠٤م

٧-المعموري ٢٠٠٥

٨-احمد ٢٠٠٦

٩-العزاوي ٢٠٠٦

١٠- القيسي ٢٠٠٦

١١- الذهبي ٢٠٠٧م

دراسة القزاز ١٩٩٣م

أجريت هذهِ الدراسة في العراق ورمت إلى معرفة ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلبة الصف الرابع العام في قواعد اللغة العربية))

تألفت عينة البحث من (٤٠) طالباً وطالبة اختيروا بطريقة عشوائية ليكونوا العينة التجريبية و (٤٠) طالباً وطالبة ليكونوا العينة الضابطة ...

وقد افترضت الباحثة الفرضيات الصفرية الآتية :

١- الفرضية الأولى : ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين متوسط تحصيل الطلبة في المجموعة التجريبية ومتوسط تحصيل الطلبة في المجموعة الضابطة .

٢- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠ ٥) بين متوسط تحصيل الطلاب في المجموعة التجريبية مع متوسط تحصيل الطلاب في المجموعة الضابطة .

٣- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بمستوى (٠,٠ ٥) بين متوسط تحصيل الطلاب في المجموعة الضابطة ومتوسط تحصيل الطالبات في المجموعة الضابطة .

٤- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين متوسط تحصيل الطالبات في المجموعة الضابطة و متوسط تحصيل الطالبات في المجموعة التجريبية .

وكافأت الباحثة مجموعتي البحث بإثبات ذلك إحصائياً وذلك بضبط المتغيرات التي قد تؤثر في النتائج وهي (درجة اللغة العربية في الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي ١٩٩١ -١٩٩٢) وكذلك التحصيل الدراسي للأب والأم .

وبنت الباحثة اختباراً تحصيلياً في الموضوعات التي درستها في القواعد . وقد امتاز بالصدق والثبات ، طبق على عينة البحث بعد إنهاء التجربة وكافأت المجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام الاختبار التائي وسيلة إحصائية للموازنة بين نتائج المجموعتين وقد وجدت أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية بين ثلاث فرضيات .

فقد تفوق استخدام الحاسوب على الطريقة التقليدية في الموازنة بين المتوسطين لتحصيل الطلبة عامة . في حين لم يظهر فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط التحصيل في المجموعة التجريبية . بالنسبة إلى متغير الجنس .

(القزاز ١٩٩٣ ، ٣٥ – ٨٢)

دراسة الوائلي ١٩٩٦

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة (أثر أسلوب الندوة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص) .

ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة بطريقة عشوائية إعدادية الأول من حزيران في قطاع بغداد الجديدة ، واتخذت طالبات الصف الخامس الأدبي فيها عينة لبحثها ، وكان عددهن (٧٤) طالبة موزعات على مجموعتين ، تجريبية ضمت (٣٦) طالبة درسن بأسلوب الندوة ، وضابطة ضمت (٣٨) طالبة درسن بالطريقة التقليدية .

أجرت الباحثة عمليات التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) من حيث العمر الزمني ، ودرجات الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية في العام السابق (الرابع العام) ، ودرجات الأدب والنصوص للشهر الأول (الخامس الأدبي) ، والتحصيل الدراسي للأبوين باستخدام الاختبار التائي ومربع كاي في معالجة النتائج لم يظهر فرق ذو دلالة إحصائية .

أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً موضوعياً مكوناً من (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ، والتكملة ، وكان الاختبار متسماً بالصدق والثبات والشمول . استغرق إجراء التجربة مدة زمنية أمدها ثلاثة أشهر ابتداءً من ٢١ / ١٠ / ١٩٩٥ ولغاية ٢٠ / ١ / ١٩٩٦ .

درست الباحثة المجموعتين بنفسها خلال مدة التجربة . طبقت الباحثة في نهاية التجربة الاختبار التحصيلي الموضوعي الذي أعدته لهذا الغرض .

استخدمت الاختبار التائي (t-test) في معالجة النتائج وتوصلت الباحثة إلى أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين متوسطي تحصيل المجموعتين (التجريبية والضابطة) ، ولمصلحة المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب الندوة . وفي ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث استنتجت الباحثة أن أسلوب الندوة هو أسلوب ناجح لتدريس مادة الأدب والنصوص في المرحلة الإعدادية لما يثيره من تفاعل بين المادة الأدبية والطالب في تلك المرحلة .

(الوائلي ١٩٩٦ ، ٣٢ – ٥٨)

دراسة الوائلي ١٩٩٨م :

أجريت هذهِ الدراسة في كلية التربية (جامعة بغداد) وهدفت إلى :-

أ- معرفة اثر طريقة المناقشة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص.

ب-. معرفة أثر طريقة المناقشة عند تدريس الأدب والبلاغة في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الأدبي .

استخدمت الباحثة تصميم المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ذات الاختبار البعدي وقد اختارت بطريقة عشوائية (ثانوية ذات الصواري للبنات) لإجراء التجربة فيها ثم اختارت منها عينة عشوائية بلغ عدد أفرادها (٧٥) طالبة درست (٣٦) طالبة منهن بطريقة المناقشة وهن طالبات المجموعة التجريبية ، ودرست (٣٩) طالبة بالطريقة التقليدية وهن طالبات المجموعة الضابطة .

كافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في (العمر الزمني – تحصيل الوالدين – درجات اللغة العربية للعام السابق درجات الاختبار القبلي في مادة التعبير – درجات القدرة اللغوية)

بنت الباحثة أدوات البحث وهي (اختبار تحصيلي للأدب مكون من (٤٠) فقرة واختبار تحصيلي للبلاغة مكون من (٣٠ فقرة) واختبارات متسلسلة للتعبير) واستخرجت الباحثة ثبات الاختبارات كافة واستمرت التجربة سنة دراسة كاملة وتوصل البحث إلى النتائج الآتية :-

* تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن الأدب والنصوص بطريقة المناقشة على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية .
* تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن البلاغة بطريقة المناقشة على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن البلاغة بالطريقة التقليدية .
* تفوق طالبات المجموعة التجريبية في الأداء التعبيري اللائي درسن الأدب والبلاغة بطريقة المناقشة على طالبات المجموعة الضابطة في الأداء التعبيري اللائي درسن الأدب والبلاغة بالطريقة التقليدية . ثم اثبتت الباحثةعدداً من التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج بحثها

(الوائلي ١٩٩٨م ،ص٤٣ – ٨٢)

دراسة الريس ٢٠٠٢م

هدفت هذهِ الدراسة إلى تعرف (أثر استخدام الحاسوب بالتعليم المبرمج في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في درس الإملاء)

أجريت هذهِ الدراسة في مدينة بغداد عام ٢٠٠٢م ، حيث اختارت الباحثة قصدياً ثانوية الخنساء للبنات الواقعة في حي المثنى ، وهي من المدارس التابعة لمديرية تربية الرصافة / الثانية ، وذلك لتطبيق تجربتها ، إذ تضم المدرسة شعبتين للصف الثاني المتوسط ، واختارت الباحثة الشعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة وعددها (٢٠) طالبة درست المادة التعليمية بالطريقة (التقليدية) ، والشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي درست المادة التعليمية بطريقة التعليم المبرمج باستعمال الحاسوب ، وحرصت الباحثة قبل الشروع بالتجربة على التكافؤ بين طالبات مجموعتي البحث إحصائياً في بعض المتغيرات مثل العمر الزمني ، درجات اللغة العربية للصف الأول المتوسط ودرجات اختبار القدرة اللغوية ودرجات اختبار المعلومات السابقة في مادة الإملاء ودرجات اختبارات الذكاء

أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً بعدياً بعد انتهاء التجربة في يوم ٣ / ١٢ / ٢٠٠١م ، طبق الاختبار التحصيلي في يوم ١٠ / ١٢ / ٢٠٠١م وكان عدد فقرات الاختبار (٣٠) فقرة ما بين الاختبار من متعدد ، وأملأ الفراغات ، ثم أعادت الاختبار نفسه على طالبات مجموعتي البحث بعد (٢١) يوماً من تطبيق الاختبار في المرة الأولى والغرض من هذا قياس مدى احتفاظ الطالبات بالتحصيل وأسفرت نتائج البحث عما يأتي :-

* تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست بالتعليم المبرمج باستخدام الحاسوب في الاختبار (المباشر والمؤجل) على طالبات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية (القياسية) ، وذلك لأن الخطوات التي اتبعت في تدريس الإملاء على وفق التعليم المبرمج باستخدام الحاسوب ، قد شدت انتباه طالبات المجموعة التجريبية واهتمامهن بمادة الإملاء ، وشوقهن إلى متابعتها والإقبال عليها .

(الريس ٢٠٠٢ ، ص ١٣ – ٨٨)

دراسة العجاج ٢٠٠٣:-

عنوان الدراسة : أثر استخدام طريقة المناقشة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص واتجاهاتهن نحوها .

استهدفت الدراسة التعرف على أثر استخدام طريقة المناقشة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص واتجاهاتهن نحوها ، وذلك من خلال فرضيتين صفريتين .

تكونت عينة البحث من (٤٤) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي ، تم اختيارهن بصورة قصدية من إعداديتين للبنات في مدينة الموصل ، للعام الدراسي ٢٠٠٢ – ٢٠٠٣ وقسمت عشوائياً على مجموعتين ، احداهما تجريبية ضمت (٢٤) طالبة درست بطريقة المناقشة وكانت من نصيب إعدادية الأندلس للبنات ، في حين تكونت المجموعة الضابطة من (٢٠) طالبة درست بالطريقة الاعتيادية ، وكانت من نصيب إعدادية الموصل للبنات ، وقامت الباحثة بمكافأة المجموعتين في المتغيرات (المعدل العام للصف الرابع العام ودرجة اللغة العربية وحاصل الذكاء)

أعدت الباحثة اختباراً تحصيلاً تكون من (٢٤) فقرة موضوعية ومقالية تقيس المستويات الآتية (تذكر واستيعاب وتحليل) من تصنيف بلوم للمجال المعرفي ، كما أعدت مقياساً للاتجاه نحو مادة الأدب والنصوص مكوناً من (٣٢) فقرة بصيغته النهائية .

وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، في الاتجاه نحو مادة الأدب والنصوص ، ولكن يوجد فرق ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي .

(العجاج ٢٠٠٣ ، ص ٥٩ – ٨١)

دراسة محمد ، ٢٠٠٤م:-

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة (أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة العربية) .

لتحقيق ذلك اختار الباحث تصميماً تجريباً (مجموعة تجريبية – مجموعة ضابطة) واختباراً بعدياً وأختار الباحث إعدادية الشريف الرضي للبنين بالطريقة القصدية لتكون ميداناً لبحثهِ ، لوجود مختبر الحاسوب في المدرسة وضمت المدرسة شعبتين للصف الخامس الأدبي ، إذ اختار الباحث بطريقة عشوائية الشعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وعدد أفرادها (٢٣) طالباً . وأختار الشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة وعددها (٢٢) طالباً .

وكافأ الباحث بين مجموعتي البحث إحصائياً باستعمال (T – Test) ومربع كاي في متغيرات (العمر الزمني ، التحصيل الدراسي للآباء ، التحصيل الدراسي للأمهات ، درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٢ – ٢٠٠٣) .

أعد الباحث اختباراً تحصيلياً يتألف من (٢٠) فقرة تحتوي كل فقرة أربعة بدائل يقابلها (٤٨) هدفاً سلوكياً تمثل المادة الدراسية التي قام الباحث بتدريسها خلال مدة التجربة التي استغرقت (٧٠) يوماً وأعتمد طريقة الأسئلة (اختيار من متعدد و أسئلة قصيرة) .

كشفت نتائج البحث عن وجود فرق ذي دلالة إحصائية لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام جهاز الحاسوب على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا من دون استخدام جهاز الحاسوب في الموازنة بين المتوسطين الحسابيين لتحصيل الطلاب في المجموعتين .

(محمد ٢٠٠٤ ، ص ٥١ – ٨٢)

دراسة المعموري ٢٠٠٥م

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة ((أثر التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص))

ولتحقيق ذلك اختار الباحث بطريقة عشوائية إعدادية الثورة للبنين في مركز محافظة بابل لتطبيق تجربته فيها ، وقد تألفت عينة البحث من (٧٥) طالباً ، بواقع (٢٥) طالباً للمجموعة التجريبية الأولى ، و(٢٥) طالباً للمجموعة التجريبية الثانية ، (٢٥) طالباً للمجموعة الضابطة .

وزع الباحث أسلوب التغذية الراجعة عشوائياً بين مجموعات البحث الثلاث ، فكان أسلوب التغذية الراجعة الفورية من نصيب المجموعة التجريبية الأولى ، وأسلوب التغذية الراجعة المؤجلة من نصيب المجموعة الثانية في حين كانت الطريقة التقليدية من نصيب المجموعة الضابطة .

كافأ الباحث بين مجموعات البحث الثلاث في المتغيرات الآتية : العمر الزمني محسوباً بالشهور ، ودرجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٣ – ٢٠٠٤م) ، والتحصيل الدراسي للأبوين ، ولم تكن الفروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) .

وعند تطبيق التجربة ، درس الباحث نفسه مجموعات البحث الثلاث لمدة ثمانية أسابيع . وبعد انقضائها ، طبق الباحث اختبار التحصيل على طلاب مجموعات البحث الثلاث ، بعد أن أعد اختباراً تحصيلياً موضوعياً مكوناً من (٤٠) فقرة في صيغتها النهائية من نوع الاختيار من متعدد والمزاوجة وملء الفراغ متسماً بالصدق والثبات ، طبقه على عينة استطلاعية من (٥٠) طالباً في مدرسة أخرى (ثانوية بابل التطبيقية للبنين) ، ثم حسب معامل صعوبة كل فقرة وقوة تمييزها ، واستخرج معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية .

وبعد أن حصل على النتائج توصل إلى أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية .

(المعموري ٢٠٠٥، ص٢٩ – ٧١)

دراسة القيسي ٢٠٠٦م

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة ((أثر الاختبارات القبلية في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص)) .

ومن أجل التأكد من هدف البحث اختارت الباحثة عينة تكونت من (٥٤) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي في إعدادية المحمودية للبنات ، وكان الاختبار قصدياً وتوزعت العينة على مجموعتين الأولى تجريبية تألفت من (٢٨) طالبة درسن مادة الأدب والنصوص باستعمال الاختبارات القبلية ، والثانية ضابطة تألفت من (٢٦) طالبة درسن المادة نفسها من غير الاختبارات القبلية .

وقبل البدء بالتدريس كافأت الباحثة بين طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة احصائياً في متغيرات : العمر الزمني محسوباً بالشهور والتحصيل الدراسي للآباء والتحصيل الدراسي للأمهات والقدرة اللغوية ، ودرجات اللغة العربية في العام السابق ، ولم تكن الفروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٥ ٠,٠) مما يعني تكافؤ طالبات المجموعتين في المتغيرات المذكورة آنفاً .

وقد أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً تكون من (٤٠) فقرة اختبارية من نوع الاختيار من متعدد وبواقع (٣٠) فقرة اختبارية تكون إجابتها باختيار البديل الصحيح و (١٠) فقرات اختبارية تكون إجابتها باختيار البديل غير الصحيح طبقته على طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في نهاية التجربة التي استمرت تسعة أسابيع .

وقد استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية المناسبة في إجراء بحثها وتحليل نتيجته وهي : الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعامل سبيرمان – براون ، ومعادلة الصعوبة ، ومعادلة القوة التمييزية ، ومعادلة فعالية البدائل الخاطئة .

توصلت الدراسة إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن مادة الأدب والنصوص باستعمال الاختبارات القبلية على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن مادة الأدب والنصوص من غير الاختبارات القبلية ودرست الباحثة المجموعتين بنفسها.

(القيسي ٢٠٠٦م ، ص٣٢ – ٨٥)

دراسة أحمد ٢٠٠٦م

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة ((أثر ثلاثة أساليب علاجية للتعلم الأتقاني في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي والاحتفاظ بهِ في مادة الأدب والنصوص)).

ولتحقيق ذلك اعتمد الباحث تصميماً تجريبياً ذا ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة .

اختار الباحث الإعدادية المركزية عشوائياً ثم اختار إعدادية جمال عبد الناصر للبنين في مركز مدينة بعقوبة لإجراء تجربة البحث ، إذ بلغ عدد أفراد عينة البحث (١٣٩) طالباً توزعوا عشوائياً على مجموعات البحث الأربع بواقع (٣٤) طالباً في المجموعة التجريبية الأولى التي استعمل الباحث مع طلابها الذين لم يصلوا إلى مستوى الإتقان أسلوب المجموعات الصغيرة ، و (٣٣) طالباً في المجموعة التجريبية الثانية التي استعمل الباحث مع طلابها الذين لم يصلوا إلى مستوى الإتقان أسلوب النشاطات الصفية واللاصفية ، و (٣٨) طالباً في المجموعة التجريبية الثالثة التي استعمل الباحث مع طلابها الذين لم يصلوا إلى مستوى الإتقان أسلوب إعادة التدريس و (٣٤) طالباً في المجموعة الضابطة التي لم يتعرض طلابها إلى أي أسلوب علاجي .

كافأ الباحث بين مجموعات البحث الأربع إحصائياً في متغيرات درجات اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٣ – ٢٠٠٤) والعمر الزمني والتحصيل الدراسي للآباء والأمهات ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الأربع في المتغيرات المذكورة .

أجرى الباحث في نهاية التجربة تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي الذي أعده لقياس تحصيل طلاب مجموعات البحث الأربع في الموضوعات التي درسها الباحث بنفسه في أثناء مدة التجربة التي بدأت بتأريخ ١ / ١١ / ٢٠٠٣ واستمرت حتى ٣ / ٥ / ٢٠٠٤م .

بلغت فقرات الاختبار التحصيلي البعدي (٦٠) فقرة وتكون الاختبار من سؤالين : الأول وتضمن (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد . والثاني وتضمن (٢٠) فقرة من نوع الصواب والخطأ ثم أعاد الباحث إجراء تطبيق الاختبار بعد مرور ثلاثة أسابيع لقياس احتفاظ طلاب مجموعات البحث الأربع بالتحصيل متبعاً الإجراءات عينها في أثناء التطبيقين وتوصل الباحث في هذهِ الدراسة إلى النتائج الآتية :-

١- هناك فروق ذوات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ١) بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية الثلاث وبين درجات طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي لمصلحة طلاب مجموعات البحث التجريبية الثلاث .

٢-ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي .

٣- هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية الثلاث وبين درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار الاحتفاظ بالتحصيل لمصلحة طلاب مجموعات البحث التجريبية الثلاث .

٤- ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية الثلاث في اختبار الاحتفاظ بالتحصيل .

٥- ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) بين متوسطات تحصيل درجات طلاب مجموعات البحث الأربع ، ومتوسطاتهم في اختبار الاحتفاظ بالتحصيل .

(أحمد، ٢٠٠٦ ،ص ٣٢ – ٦٢)

دراسة العزاوي ٢٠٠٦م

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة (أثر ثلاثة أساليب للتقويم في تحصيل مادة الأدب والنصوص لطلاب الصف الرابع العام)

ولتحقيق هدف البحث أختار الباحث قصدياً عينة من طلاب الصف الرابع العام في مدينة صلاح الدين فكانت مدرسة ثانوية الجماهير للبنين ، وبلغت عينة البحث(٩٣) طالباً ، وزعوا عشوائياً على المجموعات الثلاث بواقع (٣١)طالباً في المجموعة التجريبية الأولى التي تعرض طلابها للتقويم التمهيدي ، و (٣١) طالباً في المجموعة التجريبية الثانية التي تعرض طلابها لتقويم التكويني ، و (٣١) طالباً في المجموعة الثالثة (الضابطة) .

كافأ الباحث بين طلاب المجموعات الثلاث في متغيرات (العمر الزمني والتحصيل الدراسي للآباء والأمهات ، ودرجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٠٤ – ٢٠٠٥ م) ، ودرجات الاختبار القبلي في مادة الأدب والنصوص ، ودرجات اختبار القدرة اللغوية ، ودرجات اختبار الذكاء .

أعد الباحث اختباراً تحصيلياً لقياس تحصيل الطلاب (عينة البحث) عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين وأستخرج معاملات الصعوبة ، وقوة التمييز ، وفعالية البدائل غير الصحيحة ، واستخرج معامل الثبات ، وبذلك اتسم الاختبار بالصدق والثبات والموضوعية ، وكانت عدد فقرات الاختبار بصيغتها النهائية (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد .

درس الباحث نفسه مجموعات البحث الثلاث في التجربة التي استمرت فصلاً دراسياً كاملاً ، وبعد أن طبق الباحث الاختبار التحصيلي البعدي (التجميعي) حللت النتائج إحصائياً فكانت كما يأتي :-

١- هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) في التحصيل الدراسي بين الطلاب الذين تعرضوا لأسلوب التقويم التمهيدي عند تدريسهم مادة الأدب والنصوص ، والطلاب الذين تعرضوا لأسلوب التقويم الختامي عند دراستهم المادة نفسها لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الأولى .

٢- هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) في التحصيل الدراسي بين الطلاب الذين تعرضوا لأسلوب التقويم الختامي عند دراستهم المادة نفسها ، لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الثانية .

٣- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠ ٥) في التحصيل الدراسي بين الطلاب الذين تعرضوا لأسلوب التقويم التمهيدي عند تدريسهم مادة الأدب والنصوص ، والطلاب الذين تعرضوا لأسلوب التقويم التكويني عند دراستهم المادة نفسها .

(العزاوي ، ٢٠٠٦ ،ص ٢٨ – ٧٨)

دراسة الذهبي ٢٠٠٧

هدفت هذهِ الدراسة إلى معرفة (أثر استعمال أسلوب المناقشة الثنائية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص) .

وتحقيقاً لهدف البحث اختارت الباحثة عشوائياً مدرسة من المدارس الإعدادية والثانوية في تربية بغداد الكرخ الأولى ، فكانت إعدادية الكرخ للبنات لتمثل فيها طالبات الصف الرابع (ب) المجموعة التجريبية التي كلفت طالباتها البالغ عددهن (٣٢) طالبة بالتحضير بأسلوب المناقشة الثنائية للدرس وطالبات الصف الرابع (أ) المجموعة الضابطة التي كلفت طالباتها البالغ عددها (٢٩) طالبة بالتحضير بالطريقة الاعتيادية .

كافأت الباحثة بين طالبات المجموعتين (التجريبية والضابطة) إحصائياً باستعمال الاختبار التائي (t- test) في العمر الزمني ودرجات مادة اللغة العربية في الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٣ – ٢٠٠٤) ، ودرجات اختبار التذوق الأدبي وباستعمال مربع كاي في التحصيل الدراسي للأبوين .

أجرت الباحثة اختباراً تحصيلياً بعدياً لطالبات المجموعتين في نهاية التجربة التي استمرت أثني عشر أسبوعا أشتمل على (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد اتسم بالصدق والثبات .

وبعد أن حللت النتائج إحصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق عند مستوى (٠,٠ ٥) بين مجموعتي البحث أتضح وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسن الأدب والنصوص بأسلوب المناقشة الثنائية .

(الذهبي ٢٠٠٧ ، ص ٢٨– ٧٨)

موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

١–مكان إجراء الدراسة :–

أجريت الدراسات السابقة في أماكن عديدة منها ما جرى في العراق كدراسة (القزاز ١٩٩٣م) و (دراسة الوائلي ١٩٩٦م) و (دراسة الوائلي ١٩٩٨م) و (دراسة الريس ٢٠٠٢م) و (دراسة العجاج

٢٠٠٣م) و (دراسة محمد ٢٠٠٤م (و (دراسة المعموري ٢٠٠٥م) و (دراسة العزاوي ٢٠٠٦م) و (دراسة القيسي ٢٠٠٦م) و (دراسة الذهبي ٢٠٠٧م) أما الدراسة الحالية فتتفق مع الدراسات السابقة التي أجريت في العراق.

٢-المتغير التابع :-

كان المتغير التابع في أكثر الدراسات هو التحصيل كما في (دراسة القزاز ١٩٩٣م) و (دراسة بوجيري ١٩٩٥م) و (دراسة الوائلي ١٩٩٨م) و (دراسة الريس ٢٠٠٢م) و (دراسة محمد ٢٠٠٤م) و (دراسة المعموري ٢٠٠٥م) و (دراسة العزاوي ٢٠٠٦م) و (دراسة القيسي ٢٠٠٦م) و (دراسة الذهبي ٢٠٠٧م) أما دراسة أحمد (٢٠٠٦) فقد تم قياس متغيرين هما التحصيل والاحتفاظ..

أما الدراسة الحالية فتتفق مع الدراسات التي قاست التحصيل فقط. .

٣. المرحلة الدراسية :-

لقد تباينت المراحل الدراسية في معظم الدراسات بين الثانوية والإعدادية والمتوسطة فقد اتفقت (دراسة القزاز ١٩٩٣م) و (دراسة الوائلي ١٩٩٦م) و(دراسة الوائلي ١٩٩٨م) و (دراسة العجاج ٢٠٠٣م) و (دراسة محمد ٢٠٠٤م) و(دراسة المعموري ٢٠٠٥م) و (دراسة العزاوي ٢٠٠٦م) و (دراسة القيسي ٢٠٠٦م) و(دراسة الذهبي ٢٠٠٧م) في تطبيقها على المرحلة الثانوية في الصف الرابع العام والخامس الأدبي أما (دراسة الريس ٢٠٠٢م) فقد طبقت على طالبات الصف الثاني المتوسط .

أما الدراسة الحالية فكانت المرحلة الإعدادية ميداناً لدراستها وبالتحديد الصف الخامس العلمي .

٤. حجم العينة :-

تراوح حجم العينة في الدراسات السابقة بين (٤٠) متعلماً كما في دراسة القزاز ١٩٩٣م) و(١٣٩) متعلماً كما في (دراسة أحمد ٢٠٠٦م) أما عينة البحث الحالي فكانت (٧٨) طالبةً موزعات على مجموعتين (تجريبية وعددها ٣٩ طالبة) و (ضابطة وعددها ٣٩ طالبة).

٥. جنس العينة :-

تباينت الدراسات السابقة في جنس المتعلمين وكانت على النحو الآتي :-

(دراسة محمد ٢٠٠٤م) و (دراسة المعموري ٢٠٠٥م) و (دراسة أحمد ٢٠٠٦م) و (دراسة العزاوي ٢٠٠٦م) اتفقت على جنس الذكور أما (دراسة الوائلي ١٩٩٦م) و (دراسة الوائلي ١٩٩٨م) و (دراسة الريس ٢٠٠٢م) و (دراسة العجاج ٢٠٠٣م) و (دراسة القيسي ٢٠٠٦م) و (دراسة القزاز ١٩٩٣م) فاختارت جنس الإناث والذكور .

أما الدراسة الحالية فاختارت جنس الإناث فقط .

٦ . التكافؤ :

اتفقت الدراسات السابقة على التكافؤ في (درجات السنة السابقة) والتكافؤ في (التحصيل الدراسي للوالدين ما عدا (دراسة الريس ٢٠٠٢م) و (دراسة العجاج ٢٠٠٣م)

أما الدراسة الحالية فقد كافأت الباحثة الباحثة في متغيرات ((درجة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف الرابع العام للسنة السابقة – التحصيل الدراسي للآباء – التحصيل الدراسي للأمهات – العمر الزمني محسوباً بالشهور – اختبار القدرة اللغوية))

٧. زمن التجربة

لم تشر ملخصات الدراسات السابقة إلى المدة الزمنية التي خصصت للتجربة عدا (دراسة الوائلي ١٩٩٦م) التي استمرت الدراسة ثلاثة أشهر و (دراسة الوائلي ١٩٩٨) سنة دراسية كاملة و(دراسة القيسي ٢٠٠٦م) التي استمرت ٩ أسابيع ، و (دراسة العزاوي ٢٠٠٦م) التي استمرت التجربة فصلاً دراسياً كاملاً و (دراسة أحمد ٢٠٠٦م) التي استمرت التجربة ستة أشهر و (دراسة الذهبي ٢٠٠٧م) التي أشارت إلى أن زمن الدراسة كان ١٢ أسبوعاً .

أما الدراسة الحالية فقد استمرت ٨ أسابيع .

٨. القائم بالتجربة

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة على أن يتولى مهمة التدريس الباحث نفسه .

٩. التصميم التجريبي .

لقد تباينت الدراسات السابقة في أنواع التصاميم التجريبية وذلك تبعاً للمتغيرات التابعة والمستقلة وإعدادها . إذ أعتمد بعضها تصميم المجموعتين (مجموعة تجريبية) و (مجموعة ضابطة) (كدراسة القزاز ١٩٩٣م) و (دراسة الوائلي ١٩٩٦م) و(دراسة الوائلي ١٩٩٦م) و(دراسة الريس ٢٠٠٢م) و(دراسة العجاج ٢٠٠٣م) و(دراسة محمد ٢٠٠٤م) و(دراسة القيسي ٢٠٠٦م) و (دراسة الذهبي ٢٠٠٧م)

في حين اعتمدت (دراسة المعموري ٢٠٠٥م) و (دراسة العزاوي ٢٠٠٦م) على تصميم المجموعات الثلاث (مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة)

في حين اعتمدت (دراسة أحمد٢٠٠٦م) على تصميم المجموعات الأربع (ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة)

أما الدراسة الحالية فقد اتفقت مع الدراسات التي اعتمدت على تصميم المجموعتين (تجريبية – ضابطة)

١٠. أداة البحث

اعتمدت الدراسات السابقة اختباراً تحصيلياً بعدياً أعده الباحثون أنفسهم في الموضوعات التي أخضعت للتجربة لمعرفة أثر المتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة .

أما الدراسة الحالية فاعتمدت الباحثة فيها على الاختبار التحصيلي (البعدي)والاختبارات المتسلسلة واختبار القصائد واختبار الشرح بنى مواصفاته على وفق جدول المواصفات آخذة بنظر الحسبان محتوى المادة الدراسية المحددة للبحث والأهداف السلوكية المراد تحقيقها .

١١. الوسائل الإحصائية

تباينت الدراسات السابقة في نوع الوسائل الإحصائية المستعملة في نتائجها وبحسب طبيعة المتغيرات والتصميم التجريبي المستخدم وأهداف البحث .

فقد تناولت الدراسات السابقة كل أو بعض الوسائل الإحصائية وهي (الاختبار التائي ، معامل ارتباط بيرسون ، مربع كاي ، معادلة معامل الصعوبة ، معادلة قوة التمييز ،معامل سبيرمان- براون، معادلة فعالية البدائل الخاطئة) .

أما الدراسة الحالية فقد استخدمت فيها الوسائل الإحصائية الآتية

١. الاختبار التائي .
٢. مربع كاي (كا٢) .
٣. معامل ارتباط بيرسون .
٤. معادلة سبيرمان – يروان لتصحيح معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار .

١٢. النتائج:

اتفقت الدراسات السابقة جميعها على فاعلية الطرائق والأساليب ذات الاتجاه الحديث في الدراسات السابقة التي تركز على الطالب وتجعله محور نشاطها ، إذ تخلق له الرغبة وعنصر التشويق ، والجو الممتع المتفاعل ، وتنمي عنده روح المتابعة .

لذا جاءت نتائجها متفقة على أفضلية الطرائق والأساليب ذات الاتجاه الحديث في التدريس وما جهاز الحاسوب إلا إحدى الوسائل المهمة في تدريس الطلبة ، كونه مشوقاً وممتعا" ومساعداً للطالب في فهم درسهِ

فوائد الدراسات السابقة

١-كون الوسيلة التعليمية شاهد على أهمية الدراسة الحالية.
٢-معرفة الباحثة اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات المتعلقة بالدراسة الحالية .
٣-معرفتها بإعداد الخطط والبرامج المعتمدة لتدريس المجموعتين التجريبية والضابطة
٤-إعداد أداة البحث واستخراج خصائص تلك الأداة من صدق وثبات
٥-تبصر الباحثة بالإجراءات المنهجية التي اعتمدها الباحثون في دراستهم وتوجههم في كيفية اختيار التصميم التجريبي الذي يناسب البحث .
٦-تعين وتوضح الدراسات السابقة الباحثة وترشدها الى المصادر الخاصة ببحثها.

الفصل الثالث

اولاً:- منهجية البحث :-

استخدمت الباحثة منهج البحث التجريبي

ثانياً:- التصميم التجريبي

للبحوث التربوية نتائج ، إذ تتوقف دقة هذه النتائج على نوع التصميم التجريبي للبحث الذي يتوقف على طبيعة المشكلة وظروف العينة التي يختارها الباحث .(فاندالين ١٩٨٥ ، ص٣١٩)

والتصميم التجريبي (عبارة عن مخطط وبرنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة) . (داود وأنور ، ١٩٩٠ ، ص٢٥٦) ومن المعروف ان البحوث التجريبية في العلوم التربوية لم تصل إلى حد الكمال في الدقة وضبط نتائجها ، وفي تهيئة الظروف المناسبة لإجراء البحث ، لأن توفير ظروف مناسبة أو درجة كافية من ضبط المتغيرات أمر بالغ الصعوبة بسبب تنوع الظواهر التربوية ، لذلك فان عملية ضبط المتغيرات تظل جزئية ، لصعوبة التحكم بالمتغيرات التربوية (فان دالين ، ١٩٨٥ ، ص ٣٨٠ – ٣٨١) ، (داود ، ١٩٩٠ ، ص ٢٥٠) (رؤوف ، ٢٠٠١ ، ص١٥٢) لذلك اعتمدت الباحثة واحداً من تصاميم الضبط الجزئي لكونه ملائماً لظروف البحث الحالي ، فجاء التصميم الذي اختارته الباحثة والإجراءات المتضمنة في الشكل الآتي .

جدول (١)

التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	استخدام الحاسوب	اختبار تحصيل بعدي
الضابطة	من دون استخدام الحاسوب	اختبار تحصيل بعدي

يقصد بالمجموعة التجريبية ، المجموعة التي يتعرض أفرادها للمتغير المستقل (استخدام الحاسوب) والمجموعة الضابطة التي تدرس من دون استخدام جهاز الحاسوب ، ولقد تجنبت الباحثة الاختبار القبلي لان جميع الطالبات قد كُوفئِن إحصائياً في درجات اللغة العربية التي حصلوا عليها في الامتحان النهائي في الصف الرابع العام

ثالثاً :- مجتمع البحث وعينتهُ

١- مجتمع البحث

من الضروري للباحث تحديد المجتمع الأصلي للدراسة ، الذي يَعد عملية أساسية (داود و أنور،١٩٩٠،ص٧١) لان ذلك سيساعده في اختيار عينة بحثه على وفق الأسلوب العلمي الأمثل الذي يوفر له مراعاة خصائص المجتمع الأصلي فضلا عن الحصول على نتائج موضوعية تسهم في تقديم الحلول المفيدة. (أبو النيل، ١٩٨٤، ص٢٠)

يتطلب البحث الحالي اختيار مدرستين إعداديتين أو ثانويتين للبنات في قضاء بلدروز هما أعداديه الفاضلات للبنات وإعدادية بابل للبنات إذ اختارت الباحثة بطريقة قصدية أعدادية الفاضلات للبنات لتمثيل شعبتها المجموعة التجريبية لوجود مختبر الحاسوب في المدرسة وقربها من منطقة سكناها، وإعدادية بابل للبنات لتمثل المجموعة الضابطة .

٢- عينة البحث :

زارت الباحثة المدرستين التي وقع عليهما الاختيار بموجب الأمر الصادر من المديرية العامة لتربية ديالى لتسهيل مهمتها فوجدت ان عدد طالبات الشعبتين بلغ (٧٩) طالبة بواقع (٣٩) طالبة في المجموعة التجريبية و(٤٠) طالبة في المجموعة الضابطة بعد أن استبعدت طالبة واحدة راسبة من النتائج فقط وأبقت عليهافي الصف حفاظاًعلى النظام في المدرسة وبذلك اصبح عددهم (٣٩) طالبة لاحظ الجدول (٢)

جدول (٢)

توزيع طالبات العينة على مجموعتي البحث

المدرسة	المجموعة	العدد قبل الاستبعاد	المستبعدون	العدد بعد الاستبعاد
إعدادية الفاضلات للبنات	التجريبية	٣٩	-	٣٩
إعدادية بابل للبنات	الضابطة	٤٠	١	٣٩

٣- تكافؤ المجموعتين :

لغرض التحقق من تكافؤ أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) تم إجراء التكافؤ الإحصائي بين المجموعتين في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها تؤثر في نتائج التجربة وهي :

أ- درجة اللغة العربية في الامتحان النهائي في الصف الرابع العام (للسنة الدراسية ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م) .

ب- التحصيل الدراسي للآباء مجموعتي البحث .

ج- التحصيل الدراسي للأمهات مجموعتي البحث .

د- العمر الزمني محسوباً بالاشهر .

هـ- القدرة اللغوية .

أ- التحصيل الدراسي لمادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للعام الدراسي ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م :-

حصلت الباحثة على درجات تحصيل كل طالبة من طالبات عينة البحث من سجلات المدرسة (الملحق ٢) وبعد استخراج المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الذي هو (٧٢،١٢٨) درجة ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٩,٧٩٤) درجة وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للموازنة بين المتوسطين ، وجد أن القيمة التائية المحسوبة (٠,٩٢٣) والقيمة الجدولية (٢) عند درجة حرية (٧٦) وهذا يعني لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات المجوعتين عند مستوى معنوية (٠,٠٥) وبذلك تكون المجموعتان متكافئتين في متغير التحصيل الدراسي لمادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للعام ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م لاحظ الجدول (٣).

جدول (٣)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية

(المحسوبة والجدولية) لدرجات طالبات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية

في الاختبار النهائي للصف الرابع العام للعام الدراسي ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م .

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٧٢,١٢٨	١٣,٣٤٦	١٧٨,١١٧	٧٦	٠,٩٢٣	٢	غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥
الضابطة	٣٩	٦٩,٧٩٤	٨،٤١٢	٧٠,٧٦٢				

ب- لتحصيل الدراسي للآباء :

تم الحصول على المعلومات الخاصة بهذا المتغير من البطاقات المدرسية ومن الطالبات أنفسهن ويتضح من الجدول (٤) أن مجموعتي البحث متكافئتان ةإحصائياً في التحصيل الدراسي لآباء طالبات المجموعتين ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستخدام مربع كاي (كا ٢) أن قيمة كاي المحسوبة بلغت ٠,٧٣٤) وهي أقل من قيمة كاي الجدولية (٥,٩٩) عند مستوى دلالة معنوية (٠,٠٥) بدرجة حرية (٢) .

جدول (٤)

يوضح تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات
مجموعتي البحث وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية ، ومستوى الدلالة

المجموعة	حجم العينة	يقرأ ويكتب وابتدائي	ثانوي	معهد وجامعة فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا٢		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٩	١٦	١٤	٢	٠,٧٣٤	٥,٩٩	غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥
الضابطة	٣٩	١٠	١٧	١٢				

ج- التحصيل الدراسي للأمهات

يوضح الجدول (٥) توزيع تكرارات التحصيل الدراسي للأمهات طالبات مجموعتي البحث ، ويتضح إن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في هذا المتغير إذ بلغت قيمة (كا٢) المحسوبة (٠,٠٦٤) وهي أقل من قيمة كاي الجدولية (٥,٩٩) عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢)

جدول رقم (٥)
يوضح تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث
وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية ، ومستوى الدلالة

المجموعة	حجم العينة	يقرأ ويكتب وابتدائي	ثانوي	معهد وجامعة فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا٢		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢١	١٢	٦	٢	٠,٠٦٤	٥,٩٩	غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥
الضابطة	٣٩	٢٢	١١	٦				

ملاحظة / دمجت الخلايا (تقرأ وتكتب وابتدائية) في خلية واحدة و (معهد وجامعة فما فوق) في خلية واحدة ذلك لكون التكرار المتوقع أقل من (٥) بذلك أصبح عدد الخلايا (٣)

د- العمر الزمني محسوباً بالاشهر

تم الحصول على المعلومات المتعلقة بهذا المتغير من البطاقات المدرسية ومن الطالبات أنفسهن ، ملحق (٣) يوضح ذلك .

أظهرت النتائج أنه لا يوجد فرق بدلالة إحصائية بين متوسط أعمار طالبات المجموعتين إذا كان متوسط أعمار المجموعتين على التوالي (١٩٧,٤٦١) و (١٩٧,٤١٠) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين لمعرفة دلالة الفرق بين أعمار طالبات المجموعتين ، ظهر أنه ليس هناك فرق بدلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٠٣٥) أقل من القيمة الجدولية (٢) عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٧٦) مما يدل على أن المجموعتين متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني والجدول (٦) يوضح ذلك .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية

(المحسوبة والجدولية)ومستوى الدلالة لأعمار طالبات مجموعتي البحث

(التجريبية والضابطة) محسوبة بالاشهر

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١٩٧,٤٦١	٤٠,٨٥٨	٦,٣٩٢	٧٦	٠,٠٣٥	٢	غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥
الضابطة	٣٩	١٩٧,٤١٠	٤١,٣٢٢	٦،٤٢٨				

هـ- اختبار القدرة اللغوية:-

للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في القدرة اللغوية، استخدمت الباحثة اختبار فهم المعاني اللغوية إعداد رمزية الغريب (الملحق ١٥) ويتكون الاختبار من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وحددت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة من فقرات الاختبار، فكانت الدرجة العليا (عشرين) والدرجة الدنيا (صفر)، وقد طبق على عينة البحث يوم الخميس الموافق (٢٠٠٧/١١/٥م) وبعد تصحيح الاجابات (الملحق ١٦) استخرج المتوسط الحسابي والتباين لكل مجموعة باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين

ومتساويتين للموازنة بين المتوسطين، وجد أن القيمة التائية المحسوبة (٠,٤٤٢) والقيمة الجدولية (٢) وعند درجة حرية (٧٦)، وهذا يعني عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعتين عند مستوى معنوية (٠,٠٥) وبذلك تكون المجموعتان متكافئتين في متغير القدرة اللغوية لاحظ الجدول (٧).

جدول (٧)

يوضح الإحصاءات الوصفية لنتائج الاختبار

التائي لعينتين مستقلتين ومتساويتين لمتغير القدرة اللغوية

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	الانحراف المعياري	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١٦,١٧٩	٥,٢١٠	٧٦	٢,٢٨٢	٠,٤٤٢	٢	غير دالة
الضابطة	٣٩	١٥,٩٤٨	٥,٤٢٠		٢,٤٢٨			

رابعاً:- ضبط المتغيرات الدخيلة في التجربة (السلامة الداخلية والخارجية)

يتميز العمل التجريبي علمياً بأنه يكون عملاً مضبوطاً، وضبط التجربة ليس عملاً هيناً وذلك لا يتمثل فقط في سيطرة الباحثة في المتغير وأثره في متغير آخر، وإنما كذلك في الملاحظة المضبوطة والسيطرة على المتغيرات الأخرى التي قد تؤثر في المتغير التابع (الزوبعي وآخرون، ١٩٨١، ص٩١)

وفضلاً عما تقدم من إجراءات التكافؤ بين مجموعتي البحث تؤكد الباحثة على ضبط المتغيرات الدخيلة (الداخلية والخارجية) والتي يعتقد إنها تؤثر في دقة التجربة وسلامة إجراءاتها ونتائجها على وفق الآتي:-

١- الاندثار التجريبي:-

يقصد به ما يؤثر في متوسط تحصيل الطالبات الخاضعات للتجربة من ترك أو إنقطاع بعضهن خلال سير التجربة، ولم تتعرض تجربة الباحثة لمثل هذه الظروف، أما الغياب الفردي فكانت تتعرض له مجموعتا البحث بنسبة ضئيلة جداً وبصورة متساوية تقريباً.

٢- أداة القياس:-

استخدمت الباحثة ((الاختبار التحصيلي البعدي)) أداةً لقياس تحصيل مجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) في مادة الأدب والنصوص وقد اتصف بالشمول والصدق والثبات.

٣- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة:-

أمكن تفادي أثر هذا العامل حيث لم تتعرض التجربة في البحث الحالي إلى أي ظرف طارئ يعرقل سيرها ويؤثر في المتغيرات التابعة.

٤- العمليات المتعلقة بالنضج:-

ويقصد بها عمليات النمو النفسي والبيولوجي التي قد تحدث لأفراد التجربة في أثناء إجرائها مما قد يؤثر في استجاباتهم.(الزوبعي، ١٩٧٤، ص٩٥)

ولهذا العامل اثر في البحوث التي تستغرق مدة زمنية طويلة لكن البحث الحالي يمتاز بمدة زمنية قصيرة وهي ثمانية أسابيع.

٥- اثر الإجراءات التجريبية:-

حاولت الباحثة السيطرة على بعض الظروف التي من الممكن أن تؤثر في سلامة سير التجربة وأهمها:-

أ- المادة الدراسية:- كانت المادة الدراسية موحدة لمجموعتي البحث التي تمثلت في (٨) موضوعات من كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي المقرر تدريسه خلال العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨م

ب- الخطط التدريسية:- تم إعداد خطط تدريسية يومية تتشابه في المضمون العام في الأهداف السلوكية المقدمة والتقويموكان عددها ثمانية خطط للمجموعة التجريبية وثمانية خطط للمجموعة الضابطة ..

ج- الوسائل التعليمية: استخدمت الباحثة الوسائل التعليمية الشائعة (السبورة – الكتاب – الطباشير الأبيض) مع المجموعة الضابطة، أما المجموعة التجريبية فقد استخدمت معها جهاز الحاسوب والكتاب المدرسي وكان علم الحاسبات في المدرسة ثلاث حاسبات تم توزيع الطالبات عليها على شكل مجموعات.

د- المدة الزمنية:- حددت المدة الزمنية اللازمة لإجراء تجربة البحث متساوية لمجموعتي البحث إذ بدأت الباحثة تطبيق التجربة في ٢٠٠٧/١١/٨ وانتهت منها في ٢٠٠٧/١/٨م

هـ- توزيع الحصص : تم التوزيع المتساوي للحصص بين مجموعتي البحث ، فقد كانت الباحثة تدرس حصتين أسبوعياً لكل مجموعة بحسب منهج توزيع الحصص في المدارس الإعدادية لفروع اللغة العربية ، وقد اتفقت الباحثة مع إدارة

المدرستين على تنظيم جدول توزيع الحصص لمادة الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي. لاحظ الجدول (٨) .

جدول (٨)

يبين توزيع الحصص لمادة الأدب والنصوص أسبوعياً .

اليوم	المجموعة	الحصة	الساعة
الأحد	الضابطة	الخامسة	١١,٥
الاثنين	الضابطة	الرابعة	١٠,١٠
الأربعاء	التجريبية	الثانية	٨,٤٥
الخميس	التجريبية	الثالثة	٩,٣٠

و- **عملية التدريس** :- درست الباحثة مجموعتي البحث بنفسها وذلك لضمان أفضل تطبيق للأنموذج التدريسي

٦- متطلبات البحث :-

أ- **تحديد المادة العلمية** : حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها في أثناء مدة التجربة وهي (ثمانية موضوعات) على وفق مقررات المنهج وتسلسلها الزمني في كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه للصف الخامس العلمي والجدول (٩) يوضح ذلك .

جدول (٩)

يبين المادة العلمية التي درست لمجموعتي البحث

ت	الموضوع	رقم الصفحة
١	العباس بن الأحنف	١٢ – ١٦
٢	أبو تمام	١٧ – ٢٦
٣	البحتري	٢٧ – ٣٣
٤	المتنبي	٣٤ – ٤٠
٥	الشريف الرضي	٤١ – ٤٥
٦	أبو العلاء المعري	٤٦ – ٥١
٧	الجاحظ	٥٢ – ٥٨
٨	التوحيدي	٥٩ – ٦٤

ب- إعداد الخطط التدريسية:-التخطيط للتدريس يمثل نهجاً وأسلوباً وطريقاً منظماً للعمل كما أنه عملية عقلية منظمة وهادفة تؤدي إلى بلوغ الأهداف المرسومة بفاعلية واقتدار (جامل، ٢٠٠٠، ص٢٣)وإنها كمية من المعلومات التي ينقلها المدرس إلى طلابه في كل مادة دراسية فهي تسجل مضمون التدريس الذي يقدم للمتعلم (إبراهيم والكلزة، ١٩٨٣،ص ٣) .

إن إعداد الخطط التدريسية هو إحدى الكفايات الأساسية التي يؤمل من المدرس إتقانها بوصفه منظماً للتعلم وميسراً له، والتحضير الجيد للدروس اليومية هو أول خطوات التعلم الفعالة. إذ يؤمن الأسباب لإيجاد البيئة المادية والنفسية الصالحة للتعلم ويحول دون هدر الوقت والجهد فيها (الخوالدة وآخرون، ١٩٩٧،ص ٧٤) .

وعلى هذا الأساس أعدت الباحثة خططاً أنموذجية في الموضوعات التي تم تحديدها وبواقع خطتين لكل موضوع الخطة الأولى على وفق استخدام الحاسوب والخطة الثانية دون استخدام الحاسوب.

وعرضت الباحثة الخطط التدريسية على نخبة من المتخصصين وطرائق تدريسها والعلوم النفسية والتربوية (ملحق ٧) للاستنارة بآرائهم وتحديد مدى سلامتها للمحتوى المادي والأهداف السلوكية المصاغة وقد أجريت في ضوء ملاحظات الخبراء بعض التعديلات اليسيرة على الخطط (والملحقان ٨،٧) يوضحان الخطط التدريسية.

ج- صياغة الأهداف السلوكية :- أجمع المربون على تعريف التربية بأنها تكييف في سلوك الفرد ، فعند تدريس موضوع أو وحدة دراسية فإننا نتوقع إحداث تطور ملموس ، أي أن الفرد الذي يمر بخبرة معينة لابد أن يحقق تطور في سلوكه ، وبمقدار هذا التغير يكون التعليم

(سمارة ٢٠٠٤ ، ص ٥٧)

أما الهدف السلوكي فهو وصف للنتائج التي تقصدها عملية التعليم والتي تمثل في العادة – قدرات فكرية أو شعورية أو مهارات حركية ، يظهرها الفرد بشكل سلوك محسوس في الحياة الواقعية (حمدان ، ١٩٨١ ، ص ١٢٩) ولذلك لابد من صياغة الأهداف السلوكية وتحويل هذه الأهداف من صياغتها العامة إلى صياغة محددة لتمكن كل من الطالب والمدرس من امتلاك فكرة عما ينبغي عليهما إنجازه .

(مجيد ، ١٩٩٠ ، ص ١١٦) (سمارة ٢٠٠٤ ، ص ٥٨)

وبعد إطلاع الباحثة على الأهداف العامة لتدريس الأدب والنصوص صاغت الباحثة الأهداف السلوكية (الملحق ٦) وعددها (٦٥) هدفاً موزعة على مستويات تصنيف بلوم ، وتم عرض هذه الأهداف على عدد من المحكمين والخبراء في مجال التربية وعلم النفس (الملحق ٥) وفي ضوء آرائهم ومقترحاتهم أُجريت التعديلات على صياغة بعض منها .

د- إجراءات تطبيق التجربة :-

أولاً- باشرت الباحثة بتطبيق تجربتها على أفراد عينة البحث يوم ٨ / ١١ / ٢٠٠٧م وانتهت في ٨ / ١ / ٢٠٠٨م على وفق جدول منظم يتفق مع الجدول الأسبوعي لمادة الأدب والنصوص

ثانياً- درست الباحثة المجموعة الضابطة والتي عددها (٣٩) مادة الادب والنصوص بالطريقة التقليدية .

ثالثاً- درست الباحثة مجموعتي البحث على وفق الخطط المعدة لكل مجموعة منها فالمجموعة الضابطة كانت تدرسها في الصف أما المجموعة التجريبية فكانت تدرسها في مختبر الحاسوب بالمدرسة كما يأتي :

(١)عرض القرص في جهاز الحاسوب ويتضمن الموضوع مثلاً العباس بن الاحنف ، اسمه وحياته ، القصيدة ، شرح المفردات اللغوية ، التعليق النقدي .

(٢) الرد على أي غموض أو استفسار من الطالبات خلال عرض الموضوع على الطالبات من خلال جهاز الحاسوب

رابعاً – درست الباحثة طالبات المجموعة التجريبية الأدب والنصوص باستخدام الحاسوب ودرست طالبات المجموعة الضابطةمن دون استخدام الحاسوب.

٧. أدوات البحث :-

استخدمت الباحثة الاختبار التحصيلي والاختبار المتسلسل واختبار القصائد واختبار الشرح لقياس تحصيل طالبات مجموعتي البحث في مادة الادب والنصوص.

٨- إعداد الاختبار ألتحصيلي:-

تعد الاختبارات من أكثر أدوات التقويم شيوعاً في نواتج التعلم (الحيلة، ١٩٩٩،ص٤٠٧) وتؤدي الاختبارات دوراً مهماً في الأبحاث التربوية لأنها أحدى الوسائل التقويمية المهمة التي تستعمل في قياس تحصيل الطلبة ومن أكثرها شيوعاً بسبب سهولة إعدادها وتصحيحها (طه، ١٩٩٢، ص ٥١ –٥٢) .

ومن مستلزمات البحث الحالي إعداد اختبار تحصيلي تستخدمه الباحثة أداة تحصيل لمجموعتي البحث في الموضوعات التي درستها خلال مدة التجربة، وذلك لتعرف الفروق في التحصيل بين مجموعتي البحث إحصائياً للوصول إلى أي الطريقتين أكثر تأثيراً في تحصيل الطالبات.

استخدمت الباحثة أداة موحدة للاختبار التحصيلي البعدي لقياس تحصيل طالبات مجموعتي البحث في مادة الأدب والنصوص وبلغ عدد فقرات الاختبار (٢٥) فقرة والملحق رقم (٩) يوضح ذلك.

أ- صياغة الفقرات الاختبارية

اعتمدت الباحثة الاختبار التحصيلي لأنه يتصف بالشمول والموضوعية في التصميم والاقتصاد بالجهد، ويتسم بجودة عالية. من الصدق والثبات (سمارة، ١٩٨٩،ص ٦٥) وقد أعدت الباحثة (٢٥) فقرة اختباريه وتم اختيارها لهذا النوع من الاختبارات لأنها تتلاءم مع طبيعة المادة ومستوى الأهداف.

وتعد الاختبارات التحصيلية من أكثر أدوات التقويم شيوعاً واستخداماً في تقويم نواتج التعلم وذلك لبساطة إعدادها وتصحيحها وتطبيقها مقارنة بالوسائل الأخرى (الامام، ١٩٩٠، ص٥٩)

٢- صدق الاختبار:

يعد الصدق من الشروط الأساسية التي يجب أن تتوافر في أداة البحث ويعد الاختبار صادقاً حينما يقيس ما أعد لقياسه (الداهري والكبيسي، ١٩٩٩،ص ٣٥) ولغرض التحقق من صدق الاختبار وجعله محققاً للأهداف التي وضعت من اجلها اعتمدت الباحثة الصدق الظاهري وهو أن يكون الاختبار صادقاً في صورته الظاهرية (علاوي، ٢٠٠٠،ص ٢٧٤) ومن اجل التحقق من الصدق الظاهري للاختبار يجب أن يعتمد على عدد من الخبراء والمحكمين والملحق (٥) يوضح ذلك للتأكد من مدى تحقيق الفقرات للصفة المراد قياسها ويدل الصدق الظاهري، على المظهر العام للاختبار بوصفه وسيلة من وسائل القياس أي أنه يدل على مدى ملاءمة الاختبار للمتعلمين (أبو لبدة، ١٩٨٥، ص٢٣٩)

٣- ثبات الاختبار:-

'' يقصد به دقة الاختبار في القياس أو الملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه وإطراده فيما يزودنا من معلومات عن أسلوب المقصوص'' (أبو حطب، ١٩٨٧، ص١٠١)، أي إن نتائج الاختبار لا تتغير إذا أعيد تطبيقه مرة أخرى (العمرة، ١٩٩٠، ص٣٣٦)

وهناك طرائق عديدة لقياس ثبات الاختبار أهمها:-

١- الصور المتكافئة .

٢- التجزئة النصفية .

٣- إعادة الاختبار . (الزوبعي ، ١٩٨١ ،ص ١٧٠)

ومن أجل التحقق من ثبات الاختبار في البحث الحالي استعانت الباحثة بطريقة إعادة الاختبار ، طبق الاختبار الثاني على عينة استطلاعية من طالبات مدرسة تدمر للبنات المصادف ٢٠٠٨/١/٢٣ م من الطالبات بعد أسبوعين من تطبيق الاختبار الأول ، وتم تصحيح إجابات الطالبات وثبتت درجاتهن كما في الملحق (١٧) واستخدمت معادلة معامل ارتباط بيرسون لدرجات التطبيق الأول والثاني لاستخراج معامل الثبات ، فهو أكثر معاملات الارتباط استخداماً إذ بلغ معامل الارتباط (٠,٩٢) وصحح بعدها باستخدام معادلة سبيرمان – براون فبلغ معامل ارتباط بيرسون– براون (٠,٩٥) وهو معامل ثبات جيد ، إذ ذكر ليكرت إن معامل الثبات الذي يمكن اعتماده يكون ما بين ٠,٦٢ – ٠,٩٣ .

(عودة ، ١٩٩٨ ، ص٣)
(likert , 1934, P : 228)

٤-الاختبار التحصيلي :-

طبقتالباحثة الاختبار بعد أن اكتسب الاختبار صورته النهائية (ملحق ٩) أي بعد اكتساب الصدق والثبات . وقد جعلت الباحثة عدد فقرات الاختبار بصيغتهِ النهائية (٢٥ فقرة)

٥- طريقة تصحيح الاختبار :-

قامت الباحثة بجعل الأسماء سرية بعد جمعها من الطالبات وقامت بتصحيحها بنفسها وقد خصصت الباحثة (درجة واحدة) لكل إجابة صحيحة و (صفراً) للإجابة غير الصحيحة وكان التصحيح من (٢٥) لأعلى درجة وقد وضعت الباحثة أنموذجاً للإجابة على فقرات الاختبار اعتمدت في التصحيح
(ملحق ١٠)

٨- الوسائل الإحصائية :-

استخدمت في هذا البحث الوسائل الإحصائية الآتية :-

١- الاختبار التائي .
٢- مربع (كا٢) .
٣- معامل ارتباط بيرسون .
٤- معادلة سبيرمان – براون .

الاختبار التائي T-test

استخدم لإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات (العمر الزمني بالشهور – والتحصيل الدراسي السابق ، والقدرة اللغوية) وفي حساب دلالات الفروق بينهما في الاختبارات المتسلسلة واختبار القصائد واختبار الشرح والاختبار التحصيلي .

$$ت = \frac{س١ - س٢}{\sqrt{[\frac{(ن١ - ١)ع١^{٢} + (ن٢ - ١)ع٢}{ن١ + ن٢ - ٢}][\frac{١}{ن١} + \frac{١}{ن٢}]}}$$

إذ تمثل س١ : الوسط الحسابي للعينة الأولى

= = س٢ : الوسط الحسابي للعينة الثانية

= = ن١ : عدد أفراد العينة الأولى .

== ن٢ : عدد أفراد العينة الثانية .

== ع٢ : التباين للعينة الأولى .

== ع٢ : التباين للعينة الثانية .

(البياتي ، ١٩٧٧ ، ٢٦٠)

مربع كاي (كا^{٢}) chi-squar

استخدمت الباحثة للتحقق من دلالة الفروق الاحصائية بين مجموعتي البحث في متغير التحصيل الدراسي للأبوين

$$كا٢ = \frac{مج (ل - ك)^{٢}}{ك}$$

تمثل ل : التكرار الملاحظ

تمثل ك : التكرار المتوقع

(البياتي ، ١٩٧٧ ، ٢٩٣)

معامل ارتباط بيرسون Barson :

استخدام لغرض استخراج معامل ثبات الاختبار بطريقة اعادة الاختبار

$$ر = \frac{ن \text{ مج س ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{[ن \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2][ن \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2]}}$$

تمثل ر : معامل ارتباط بيرسون

ن : عدد أفراد العينة الأولى .

س : قيم المتغير الأول

ص : قيم المتغير الثاني

(المشهداني ، ١٩٨٥ ، ص١٩٣)

معادلة سبيرمان–براون (Brown-Spear man)

استخدمت لتصحيح ثبات الاختبار

$$\text{معامل سبيرمان–براون} = \frac{٢ \times ر}{١ + ر}$$

(الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ص١٣٦)

الفصل الرابع
عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث التي توصلت إليها الباحثة ومن ثم تفسيرها.

عرض النتائج :

١- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي وفرضيته الصفرية الاولى ، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي (البعدي) وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين ، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١٠)

جدول (١٠)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢١،٣٠٧	٤،٠٦٠	٢،٠١٥	٧٦	٥،٨٤٩	٢	دالة احصائياً عند مستوى دلالة ٠،٠٥
الضابطة	٣٩	١٧,٠٢٥	١٦,٨٤٢	٤,١٠٣				

تبين من الجدول السابق أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٥،٨٤٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية للبحث والتي تنص على أنه :-

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب .

٢- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي وفرضيته الصفرية الثانية ، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية الضابطة في الاختبارات المتسلسلة و باستخدام الاختبار التائي(T-Test) لعينتين مستقلتين، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١١)

جدول (١١)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

والتباين والقيمة التائية(المحسوبة و الجدوليه) لدرجات الاختبارات المتسلسلة

لطالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١٨,٠٥١	١٠,٧٨٩	٣,٢٨٤	٧٦	٤,٣٦٩	٢	دالة احصائياً عند مستوى دلالة ٠،٠٥
الضابطة	٣٩	١٥,٣٠٧	٤,٥٩٧	٢,١٤٤				

تبين من الجدول السابق ان هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠،٠٥) ولمصلحة المجموعة التجلريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٤،٣٦٩) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضي الصفرية الثانية والتي تنص :-

ليس هناك فرق ذودلالة احصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الادب والنصوص بأستخدام الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الادب والنصوص من دون استخدام جهازالحاسوب .

٣- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي وفرضيته الصفرية الثالثة ، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار القصائد باستخدام الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين ، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١٢)

الجدول (١٢)

يبين المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري والقيمة التائية

(المحسوبة والجدولية) لدرجات اختبار القصائد لطالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢٠,١٧٩	٨,٦٧٠	٢,٩٤٤	٧٦	٣,٨١٦	٢	دالة احصائياً عند مستوى دلالة ٠،٠٥
الضابطة	٣٩	١٧,٥٣٨	١٠,٠٥٢	٣,١٧٠				

تبين من الجدول السابق ان هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠،٠٥) ولمصلحة المجموعة التجلريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٣،٨١٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضي الصفرية الثانية والتي تنص :-

ليس هناك فرق ذودلالة احصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الادب والنصوص بأستخدام الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الادب والنصوص من دون استخدام جهازالحاسوب .

٤-طالبات الصف الخامس العلمي في مادة (الأدب والنصوص) وفرضيته الصفرية الرابعة ، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الشرح وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين ، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١٣)

الجدول (١٣)

يبين المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري

والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات اختبار الشرح لطالبات

مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١٨,٢٠٥	١٢,٧٨٣	٣,٥٧٥	٧٦	٢,٩٨٦	٢	دالة احصائياً عند مستوى دلالة ٠،٠٥
الضابطة	٣٩	١٥,٤١٠	٨,٦١٧	٢,٩٣٥				

تبين من الجدول السابق ان هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠،٠٥) ولمصلحة المجموعة التجلريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٢،٩٨٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضي الصفرية الثانية والتي تنص :-

ليس هناك فرق ذودلالة احصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الادب والنصوص بأستخدام الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الادب والنصوص من دون استخدام جهازالحاسوب .

خلاصة النتائج :-

يمكن تلخيص نتائج البحث بما يأتي :-

١- تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي على افراد المجموعة الضابطة.

٢- تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاختبار المتسلسل على افراد المجموعة الضابطة .

٣- تفوق افراد المجموعة التجريبية في اختبار القصائد على افراد المجموعة الضابطة.

٤- تفوق افراد المجموعة التجريبية في اختبار الشرح على افراد المجموعة الضابطة.

تفسير النتائج

يمكن أن نعزو أسباب تفوق أفراد المجموعة التجريبية التي درست مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب على طالبات المجموعة الضابطة التي درست مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب إلى ما يأتي :-

١- طبيعة مادة الأدب والنصوص التي ترمي إلى تهذيب الوجدان أو تصفية الشعور، وصقل الذوق ، وإرهاف الإحساس مع وجود جهاز الحاسوب الذي يجعل الطالبة محور النشاط والعمل داخل الصف .

٢- إن استخدام جهاز الحاسوب يساعد على الفهم والإجابة وعرض الاسئلة أمام الطالبات مما يساعدهن على الانتباه للدرس .

٣- إن استخدام جهاز الحاسوب يساعد على فهم المادة الدراسية ويزيل الصعوبات من خلال العرض المستمر للمادة على شاشة الحاسوب .

٤- يهيئ أذهان الطالبات لما درسن وينمي عندهن التفكير الواضح والناجح ولا يترك أفكارهن شاردة خارج الموضوع لتأثيرهِ في نفوسهن .

٥- تفوق المجموعة التجريبية في الختبار التحصيلي والاختبتارات المتسلسلة واختبارات القصائد واختبار الشرح إذ وجدت الطالبات أن هناك أسلوباً جديداً في التدريس ويثير اهتمامهن ويدفعهن إلى العمل الإيجابي والمشاركة الفاعلة في الدرس .

علماً أن الطرائق الحديثة في التدريس تعتمد على الطلبة وخبرتهم وممارستهم لنشاطهم داخل الصف فيزداد تحصيلهم الدراسي (وكلما حررت المدرسة نفسها من قيود الطرائق التقليدية ازدادت قابلية الطلبة على التعلم بشكل أفضل وارتفع مستوى تحصيلهم الدراسي)

(مختار ،ص ٣٢ ، ١٩٨٦)

وبذلك تتفق نتيجة البحث الحالي مع ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة التي تم عرضها في الفصل الثاني كـ (دراسة القزاز،١٩٩٣) و(دراسة محمد،٢٠٠٤) في فعالية أسلوب استخدام جهاز الحاسوب.

الفصل الرابع
عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث التي توصلت إليها الباحثة ومن ثم تفسيرها.

عرض النتائج :

١- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي وفرضيته الصفرية الاولى، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي (البعدي) وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين ، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١٠)

جدول (١٠)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة ومستوى الدلالة لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢١،٣٠٧	٤،٠٦٠	٢،٠١٥	٧٦	٥،٨٤٩	٢	دالة احصائياًعند مستوى دلالة ٠،٠٥
الضابطة	٣٩	١٧,٠٢٥	١٦,٨٤٢	٤,١٠٣				

تبين من الجدول السابق أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٥،٨٤٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية للبحث ولمصلحة المجموعة التجريبية والتي تنص على أنه :-

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب .

٢- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي وفرضيته الصفريةالثانية ، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية الضابطة في الاختبارات المتسلسلة و باستخدام الاختبار التائي(T-Test) لعينتين مستقلتين، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١١)

الجدول (١١)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

والتباين والقيمة التائية(المحسوبة و الجدوليه) لدرجات الاختبارات المتسلسلة

ومستوى الدلالة لطالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١٨,٠٥١	١٠,٧٨٩	٣,٢٨٤	٧٦	٤,٣٦٩	٢	دالة احصائياًعند مستوى دلالة ٠,٠٥
الضابطة	٣٩	١٥,٣٠٧	٤,٥٩٧	٢,١٤٤				

تبين من الجدول السابق أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٤,٣٦٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية للبحث ولمصلحة المجموعة التجريبية والتي تنص على أنه :-

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب .

٣- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي وفرضيته الصفرية الثالثة، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار القصائد باستخدام الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين ، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١٢)

الجدول (١٢)

يبين المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري والقيمة التائية

(المحسوبة والجدولية) لدرجات اختبار القصائد لطالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوىالدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	٢٠,١٧٩	٨,٦٧٠	٢,٩٤٤	٧٦	٣,٨١٦	٢	دالة احصائياًعند مستوى دلالة ٠,٠٥
الضابطة	٣٩	١٧,٥٣٨	١٠,٠٥٢	٣,١٧٠				

تبين من الجدول السابق أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٣,٨١٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية الثالثة للبحث ولمصلحة المجموعة التجريبية والتي تنص على أنه :-

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب .

٤- لغرض التحقق من هدف البحث الحالي فرضيته الصفرية الرابعة ، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الشرح وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين ، تم إيجاد القيمة التائية كما في الجدول (١٣)

الجدول (١٣)

يبين المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري
والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات اختبار الشرح لطالبات
ومستوى الدلالة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الحسابية		مستوىالدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٩	١٨,٢٠٥	١٢,٧٨٣	٣,٥٧٥	٧٦	٢,٩٨٦	٢	دالة احصائياًعند مستوى دلالة ٠،٠٥
الضابطة	٣٩	١٥,٤١٠	٨,٦١٧	٢,٩٣٥				

تبين من الجدول السابق أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية لذلك تقبل الفرضية البديلة إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٢,٩٨٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) ودرجة حرية (٧٦) وبهذا ترفض الفرضية الصفرية الرابعة للبحث ولمصلحة المجموعة التجريبية والتي تنص على أنه :-

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب وبين متوسط تحصيل الطالبات اللائي درسن مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب .

خلاصة النتائج :-

يمكن تلخيص نتائج البحث بما يأتي :-

١- تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي على افراد المجموعة الضابطة.

٢- تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاختبار المتسلسل على افراد المجموعة الضابطة .

٣- تفوق افراد المجموعة التجريبية في اختبار القصائد على افراد المجموعة الضابطة.

٤- تفوق افراد المجموعة التجريبية في اختبار الشرح على افراد المجموعة الضابطة.

تفسير النتائج

يمكن أن نعزو أسباب تفوق أفراد المجموعة التجريبية التي درست مادة الأدب والنصوص باستخدام جهاز الحاسوب على طالبات المجموعة الضابطة التي درست مادة الأدب والنصوص من دون استخدام جهاز الحاسوب إلى ما يأتي :-

١- طبيعة مادة الأدب والنصوص التي ترمي إلى تهذيب الوجدان أو تصفية الشعور، وصقل الذوق ، وإرهاف الإحساس مع وجود جهاز الحاسوب الذي يجعل الطالبة محور النشاط والعمل داخل الصف .
٢- إن استخدام جهاز الحاسوب يساعد على الفهم والإجابة وعرض الاسئلة أمام الطالبات مما يساعدهن على الانتباه للدرس .
٣- إن استخدام جهاز الحاسوب يساعد على فهم المادة الدراسية ويزيل الصعوبات من خلال العرض المستمر للمادة على شاشة الحاسوب .
٤- يهيئ أذهان الطالبات لما درسن وينمي عندهن التفكير الواضح والناجح ولا يترك أفكارهن شاردة خارج الموضوع لتأثيرهِ في نفوسهن .
٥- تفوق المجموعة التجريبية إذ وجدت الطالبات أن هناك أسلوباً جديداً في التدريس ويثير اهتمامهن ويدفعهن إلى العمل الإيجابي والمشاركة الفاعلة في الدرس .

علماً أن الطرائق الحديثة في التدريس تعتمد على الطالبات وخبرتهن وممارستهن لنشاطهن داخل الصف فيزداد تحصيلهن الدراسي (وكلما حررت المدرسة نفسها من قيود الطرائق التقليدية ازدادت قابلية الطالبات على التعلم بشكل أفضل وارتفع مستوى تحصيلهن الدراسي)
(مختار ،١٩٨٦،ص ٣٢)

وبذلك تتفق نتيجة البحث الحالي مع ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة التي تم عرضها في الفصل الثاني كـ (دراسة القزاز،١٩٩٣) و(دراسة محمد،٢٠٠٤) في فعالية أسلوب استخدام جهاز الحاسوب.

The Summery of dissertation

The research is aim is to know (The effect of using computer in obtaining the girls of scientific class in literature). To achieve The research aim the researcher chose the experiment design and the master student chose the experiment design and the sercher chose . Al- fadilat preporatory for girls to be her search feeld and because there is a computer lab in the school and it is very near frome the city where she lives and because there was acooparetion from the staff of teaching with her asnd the school contains one section for the scientific fifth class and the number is 39 girls that the searcher chose for representing the group and she chose AL- Babil preporatory school for girls to represent the accuracy group and include 39 girls

The experiment lasted (60) days the searher made equal between tow groups (statistics) (t. test)and kay sequare in age changing and studying obtain of fathers and the studying obtain of mathers .The Arabic languge marks for the year (2006-2007) and testing the languge ability . and the searcher taught the two groups by herself in literature subject , especially in Al – Abass ibn Al- ahnaf , ibn tamam , Al – mutnabi , Al- bohtary , Al- sharef Al –radi , abo Al- alla Al- maary , Al – jahad and Al – Al- Tawhedi and to standered the effect of computer in obtaining of studying from asample of searching girls the searcher prepared atest which consists of (25) items and saces it (56) behaivre aims which represent the subject that the master degree did and taught it during the experiment period that lasted (60 day).

In the end of the experiment the searcher applied the obtaining test which discovered its result after analysis there was difference for the sake of the girls who studied by using the computer to those who don’t use the computer and in the view of the result we figure out some results and present some recommends and suggestions.

And frome the conclusions :-

1- the desire of girls to follow the technology develop and renew especially if it collect the scientific side with literary side .

2- the technology development which enter to the deffrent sides of life has avital role in education side for entering programming in computers with existence of internt .

from the recommendations ;-

1-Take care of computer and entering it in teaching process for defferent scientific stages .

2-Make sure to use the computer in teaching literature because it proved its effectieness in this side .

الفصل الخامس

الاستنتاجات :-

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة يمكن استنتاج ما يأتي :-

١- إنّ للتطور التكنلوجي الذي دخل جميع مرافق الحياة أثرا" فعالا" وقويا" في الجانب التربوي من خلال إدخال البرمجة في الحاسبات مع وجود الانترنيت .
٢- فعالية استخدام الحاسوب في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص .
٣- رغبة الطالبات في متابعة التطور التكنلوجي والتجديد ، لاسيما اذا كان ذلك يجمع الجانب العلمي بالجانب الأدبي .
٤- ستبقى المُدرسة لها دورها الكبير في التدريس ولكنها يمكن ان تعتمد على الحاسوب نتيجة للتطور الذي شمل جوانب الحياة كلها .

التوصيات :-

في ضوء النتائج توصي الباحثة بما يأتي :
١- الاهتمام بالحاسوب وإدخاله في عملية التدريس لجميع المراحل التعليمية .
٢- يمكن إدخال المدرسين في دورات تطويرية وتقوية سنوياً على أجهزة الحاسوب والأساليب المتطورة والمبتكرة في العالم في هذا الجانب .
٣- إدخال الحاسبات الالكترونية في المدارس الإعدادية والثانوية جميعها التي تقع في المحافظة كافة .
٤- يمكن إعداد برامج خاصة باللغة العربية يعدها المبرمجون وبإخراج وإطار جديدين بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة .
٥- التأكيد على استخدام الحاسوب في تدريس مادة الأدب والنصوص لثبوت فعاليته في هذا الجانب .

المقترحات :-

استكمالاً لما توصلت إليه الباحثة في الدراسة الحالية تقترح ما يأتي :-

١- إجراء دراسة مقارنة بين أسلوب استعمال جهاز الحاسوب ، وأسلوب المواقف التعليمية في المرحلة الاعدادية .

٢- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فرع آخر من فروع اللغة العربية .

٣- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على طلاب الصف الخامس العلمي .

المصادر والمراجع

١- الأبراشي ، محمد عطية ، **الاتجاهات الحديثة في التربية** ، ط٧ ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى الحلبي وشركاه ، مصر ، ١٩٦٦م .

٢- _____ ، **الطرق الخاصة في التربية لتدريس اللغة العربية والدين** ، ط٢ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

٣- آل ياسين ، محمد حسين ، **المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة** ، دار العلم ، بيروت ، ١٩٧٤م .

٤- إبراهيم ، عبد العليم . **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية** . ط٧ ، دار المعارف مصر ، ١٩٧٣م

٥- إبراهيم ، فوزي طه ورجب الكلزة ، **المناهج المعاصرة** ، ط١ ، مطابع الفن ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

٦- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين بن مكرم ، **لسان العرب** ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٥٥م

٧- _____ ، **لسان العرب** ، م١ ، م٧ ، م٨ ، م١١ ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٥٦م .

٨- أبو حطب ، فؤاد ، وآخرون ، **التقويم النفسي** ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٧م .

٩- أبو لبدة ، سبع محمد ، **مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي** ، ط١ ، مطبعة عمال المطابع التعاونية ، عمان ، ١٩٧٩ .

١٠- أبو النيل ، محمود السيد ، **الإحصاء النفسي والاجتماعي والتربوي** ، ط٤ ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٤م .

١١- أحمد ، عبد الحسن عبد الامير ، **أثر أساليب التعلم الاتقاني في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي والاحتفاظ به في مادة الأدب والنصوص** ، الجامعة المستنصرية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ،٢٠٠٦ م.

١٢- أحمد ، محمد عبد القادر ، **دراسات في أدب ونصوص العصر الجاهلي** ، ط١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٣م .

١٣- _____ ، **طرائق تعليم العربية** ، ط٤ ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٥م .

١٤- _____ ، **طرائق تعليم الأدب والنصوص** ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٨م .

١٥- الامام ، مصطفى محمود وآخرون ، **التقويم والقياس ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي** ، جامعة بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ، العراق ، ١٩٩٠م.

١٦- . البستاني ، كرم ، **المنجد في اللغة العربية** ، ط٣٨ منقحة ، دار النشر بيروت ، ٢٠٠٠ .

١٧- بشارة ، جبرائيل ، **المنهج التعليمي** ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ١٩٨٣م .

١٨- بنت الشاطئ ، عائشة عبد الرحمن ، **لغتنا والحياة** ، مطبعة الجيلاوي ، مصر ، ١٩٦٩.

١٩- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، زكريا اثناسيوس ، **الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس** ، مطبعة مؤسسة الثقافة العالمية ، بغداد ، ١٩٧٧ .

٢٠- التميمي ، عواد جاسم محمد، وباقر جواد محمد الزجاجي ، **واقع تعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية في الوطن العربي مشكلات ومقترحات** ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، إدارة برامج التربية تونس ، ٢٠٠٤م .

٢١- . جابر ، عبد الحميد جابر ، وآخرون ، **أساسيات التدريس** ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٧م

٢٢- جامل عبد الرحمن عبد السلام . **طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس** ، ط٢ ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠م

٢٣- الجعة ، عبد الفتاح حسن ، **أصول التدريس العربية بين النظرية والتطبيق** ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩م .

٢٤- الجمبلاطي ، علي أبو الفتوح التوانسي ، **الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية** ،ط٢ ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٥م .

٢٥- الجمهورية العراقية ، منشورات وزارة الثقافة والفنون . **نحو لغة عربية سليمة** ، سلسلة دراسات (١٤٠) ، ١٩٧٨م .

٢٦- جواد ، مصطفى ، **قل ولا تقل** ، مكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ١٩٨٨م

٢٧- جوهر ، صلاح الدين ، **أهم الجوانب التنظيمية في قياس التحصيل الدراسي** ، مركز البحوث التربوية ، الدوحة ، ١٩٨٤م .

٢٨- الحارثي ، جبار خلف ، **المعلم ومسؤولياته التربوية والاجتماعية** ، ملخصات بحوث المؤتمر العلمي السادس ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية .

٢٩- حسن ، عبد الحميد ، **القواعد النحوية مادتها وطريقتها** ، مكتبة الانجلو المصرية ،١٩٥٢م .

٣٠- الحسن ، محمد إبراهيم طاهر ، **مشكلات تدريس الجغرافية من وجهة نظر مدرسيها وحلولهم المقترحة لهم** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) .

٣١- حسن ، محمد هاشم ، **استخدام تقنيات التعليم في مرحلة التعلم الأساسي** ، مجلة التربية الجديدة ، بيروت ، العدد (٥٠) ، السنة (١٧) ، ١٩٩٠م .

٣٢- حسين ، طه . **في الأدب الجاهلي** . ط١٦ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٩م .

٣٣- الحصري ، أبو خلدون ساطع . **درس في أصول التدريس** ، ج١ ، ط٤ ، دار الكشاف للنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٨٤ .

٣٤- الحصري ، علي منير ، ويوسف العنيزي ، **طرق التدريس العامة** ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ٢٠٠٠م .

٣٥- حمدان ، محمد زياد ، **تخطيط المناهج** ، المطبعة العربية التونسية ، ١٩٨٥م .

٣٦- الحنفي ، عبد المنعم ، **موسوعة علم النفس والتحليل النفسي** ، ج٣ ، ط٢ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٧م .

٣٧- الحيلة ، محمد محمود ، **التصميم التعليمي** ، نظرية وممارسة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢م .

٣٨- خفاجي ، محمد عبد المنعم ، **درس النص الأدبي** ، مجلة التربية ، قطر ، ع ٧٩ ، ١٩٨٦ .

٣٩- الخوالدة ، محمد محمود ، **دراسة تحليلية لمحتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الإعدادية في الأردن** ، جامعة اليرموك ، مركز البحث والتطوير التربوي ، الأردن ، ١٩٨٦ .

٤٠- الخوالدة ، محمد محمود ، وآخرون ، **طرائق التدريس العامة** ، ط١ ، وزارة التربية والتعليم ، الجمهورية اليمنية ، مطابع الكتاب المدرسي ، ١٩٩٣ .

٤١- _____ ، **طرائق التدريس العامة** ، ط١ ، مطبعة وزارة التربية والتعليم ، االجمهورية اليمنية ، ١٩٩٧ .

٤٢- الداهري ، صالح حسن ، وهيب مجيد الكبيسي ، **علم النفس العام** ، ط١ ، دار الكندي للنشر ، أربد ، الأردن ، ١٩٩٩ .

٤٣- داود ، عزيز حنا ، وأنور حسين عبد الرحمن ، **مناهج البحث التربوي** ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، مطابع دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩٠م .

٤٤- دسوقي ، كمال ، **علوم النفس** ، الطبعة الأولى ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٨م .

٤٥- الدفاعي ، علاء الدين عبد الرزاق ، **المدخل لعلم الحاسبات بلغة بيسك** ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٨ .

٤٦- الدليمي ، إحسان عليوي ، والمهداوي ، عدنان محمود (٢٠٠٥)، **القياس والتقويم في العملية التعليمية** ، ط٢ ، مكتب الشروق ، بعقوبة ، ديالى .

٤٧- الدليمي ، كامل محمود نجم ، وطه حسين ، **طرائق تدريس اللغة العربية** ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٩م .

٤٨- الذهبي ، رجاء سعدون زبون ، **أثر استعمال إسلوب المناقشة الثنائية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص كلية التربية الأساسية** ، الجامعة المستنصرية ، رسالة ماجستير غير منشورة٢٠٠٧م ..

٤٩- الراوي ، أحمد بحر ، **دور الوسائل التعليمية في حياتنا اليومية** ، مجلة المعلم الجديد ، وزارة التربية الجمهورية العراقية، كانون الأول ، ١٩٨٨ .

٥٠- الراوي ، صميم أسعد الراوي ، **دراسة الطلاء في معادن أجنحة الطائرات** ، رسالة ماجستير قسم التعليم التكنلوجي ، الجامعة التكنلوجية ، بغداد ، ١٩٩٩م .

٥١- الرحيم ، أحمد حسن ، **أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية** ، مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، ١٩٧١م .

٥٢- الرحيم ، أحمد حسن ، **طرق تعليم اللغة العربية** ، ج٢ ، ط٢ ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٨م .

٥٣- رؤوف ، إبراهيم عبد الخالق ، **التصاميم التجريبية في الدراسات التقنية والتربوية** ، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان ، ٢٠٠١م .

٥٤- الريس ، هدى شاكر محمود ، **أثر التعليم المبرمج باستخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط والاحتفاظ به في مادة الإملاء** ، جامعة بغداد ، كلية التربية (أبن رشد) ، ٢٠٠١ ، رسالة ماجستير غير منشورة .

٥٥- الزبيدي ، محمد مرتضى الحسيني ، **تاج العروس** ، تحقيق علي الهلالي ، ج٢ ، مطبعة الكويت ، ١٩٦٢ .

٥٦- الزوبعي ، عبد الجليل إبراهيم ، ومحمد أحمد الغنام ، **مناهج البحث في التربية** ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ،ج١ ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٤م .

٥٧- الزوبعي ، ومحمد أحمد الغنام ، **مناهج البحث في التربية** ، ج١ ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨١ .

٥٨- سلامة ، عبد الحافظ محمد ، **تصميم التدريس** ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠١م .

٥٩- السلامي ، جاسم محمد عبد ، **صعوبات تدريس الأدب والنصوص في المرحلة الإعدادية** ، جامعة بغداد ، كلية التربية (أبن رشد) ١٩٩٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة .

٦٠- سمارة ، عزيز وآخرون ، **مبادئ القياس والتقويم في التربية** ، ط٢ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٩م .

٦١- سمارة ، فوزي أحمد حمدان ، **التدريس مفاهيم أساليب طرائق** ، ط١ ، مطبعة الطريق للتوزيع والنشر ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٤م .

٦٢- سمك ، محمد صالح ، **فن تدريس اللغة العربية والتربية الدينية** ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ .

٦٣- سمك ، محمد صالح ، **فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية** ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٥م .

٦٤- السيد ، محمد أحمد ، **الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وآدابها** ، ط١ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٠ .

٦٥- شحاتة ، حسن ، **تعليم العربية بين النظرية والتطبيق** ، ط٢ ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣م .

٦٦- الشيرازي ، السيد حسن ، **العمل الأدبي** ، دار الصادق ، بيروت ، ١٩٦٩ .

٦٧- صليبا ، جميل ، **المعجم الفلسفي** ، دار الكتاب اللباني ، بيروت ، د ت .

٦٨- صنكور ، محمد ، **اللغة العربية والحاسوب الالكتروني** ، وقائع المؤتمر الرابع ، كلية الآداب ، من ١٤ – ١٥ / ٤ / ١٩٩٢ ، الجامعة المستنصرية ، بغداد ، ١٩٩٢م .

٦٩- الطراونة ، محمد عبد الكريم **((أثر استعمال الأسئلة المتشعبة الإجابة والأسئلة السايرة في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي في مادة تأريخ الأدب والنصوص))** جامعة بغداد ، كلية التربية ، أبن رشد ، (أطروحة دكتوراه غير منشورة) ، ١٩٩٨ .

٧٠- طه تيسير ، **أساليب تدريس التربية الإسلامية** ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ .

٧١- ظافر ، محمد إسماعيل . **التدريس في اللغة العربية** ، دار المريخ للنشر الرياضي ، ١٩٨٤ .

٧٢- العادلي ، شاكر غني . **القراءة وأصول تدريسها للمشرفين والمعلمين** ، المديرية العامة للإعداد والتدريب ، معهد التدريب والتطوير التربوي ، بغداد ، بدون سنة طبع (بحث مسحوب بالرينو)

٧٣- عبد الرحمن ، عائشة . **لغتنا والحياة** ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٧١ .

٧٤- عبد العال ، عبد المنعم سيد . **طرق تدريس اللغة العربية** ، دار الغريب للطباعة ، ب – ت .

٧٥- عبد المجيد ، عبد العزيز . **اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها من ناحية التحصيل** ، ج١ ، ط٣ ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٦١ .

٧٦- عبد النور ، جبور ، **المعجم الأدبي** ، دار المعلم للملايين ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧٩ .

٧٧- عبيدان ذوقان ، **دور وسائل الاتصال في تعلم الكبار** ، المكتبة الأردنية الهاشمية ، ١٩٥٨ .

٧٨- العجاج ، شذى مظفر مال الله ، **أثر استخدام طريقة المناقشة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص واتجاهاتهن نحوها** ، كلية التربية ، جامعة الموصل (رسالة ماجستير غير منشورة) (٢٠٠٣)

٧٩- العزاوي ، رافد علي حسين عبد ، ، **أثر استعمال ثلاثة أساليب تقويمية في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طلاب الصف الرابع العام**، كلية التربية ، أبن رشد ، جامعة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ٢٠٠٦م.

٨٠- العزاوي ، نعمة رحيم ، **أصول تدريس النصوص الأدبية** ، وزارة التربية المديرية العامة للإعداد والتدريب ، معهد التدريب والتطوير التربوي ، بغداد ، ١٩٨٨ .

٨١- علاوي ، محمد حسين ، محمد نصر الدين رضوان ، **القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي** ، ط٢ ، دار العلم العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .

٨٢- علي، نبيل ، اللغة العربية والحاسوب ، **محاضرات في الحاسبات الالكترونية في التعلم والتعليم** ، وزارة التربية ، معهد التدريب والتطوير التربوي ، بغداد ، ١٩٨٩م .

٨٣- العمر ، بدر عمر ، **المتعلم في علم النفس التربوي** ، ط١ ، مطبعة الكويت ، تايمز ، الكويت ، ١٩٩٠ .

٨٤- عودة ، أحمد سليمان **القياس والتقويم في العملية التدريسية** ، ط٢ ، دار الأمل ، عمان ، الأردن (١٩٩٨)،.

٨٥- غريب ، ياسين طه ، **تصميم نظام ذكي لتدريب قواعد اللغة الانكليزية** ، معهد التدريب والبحوث للحاسبات الالكترونية ، رسالة دبلوم عالي ، بغداد .

٨٦- غندور ، زياد ، **استعمالات الحاسبات في التربية** ، مجلة التربية الحديثة ، بيروت السنة الثانية ، ع٥ نيسان ١٩٧٥م .

٨٧- الفاخوري ، جميل ، **أثر التعلم التعاوني في التحصيل لدى طلبة الصف التاسع (رسالة ماجستير غير منشورة)** جامعة اليرموك ، الأردن ، ١٩٩٢م .

٨٨- فاندالين ، ديويولدب ، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس** ، ترجمة ، محمد نبيل نوفل وآخرون ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٥ .

٨٩- فايد ، عبد الحميد ، **رائد التربية العامة وأصول التدريس** ، ط٣ ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٧٥ .

٩٠- الفرا ، عبد الله ، **بعض النهج المستخدم في التعلم بواسطة الحاسب الآلي** ، مجلة تكنولوجيا التعلم ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد (١٥) ، السنة الثامنة ، ١٩٨٥م .

٩١- فلاتة ، مصطفى محمد عيسى ، **مسوغات استخدام الكومبيوتر مجلة تكنلوجيا** ، التعلم ، الكويت ، العدد (١٥) ، حزيران ، ١٩٨٥م .

٩٢- الفيروز أبادي ، محي الدين محمد بن يعقوب ، **القاموس المحيط** ، تصنيف وإعداد الظاهر أحمد الراوي ، م١ ، م٢ ، ج١ – ج٣ ، دار الفكر ١٩٧٠ .

٩٣- الفيومي ، أحمد بن محمد بن علي المقري ، **كتاب المصباح المنير** ، م١ ، م٢ ، ط٤ ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩٢١م .

٩٤- القاضي ، **مقدمة في علم الحاسوب** ، ط١ ، دار المستقبل للنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٧ .

٩٥- القاني ، أحمد حسين ويونس رضوان ، **طرائق تدريس المواد الاجتماعية** ، دار التربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٨٦ .

٩٦- القريشي ، احسان كاظم عبد الشريف ، **البرمجة بلغة بيسك** ، ط١ ، مطبعة الندى ، ١٩٨٧ .

٩٧- القزاز ، نداء محسن مهدي ، **أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلبة الصف الرابع العام في قواعد اللغة العربية** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، أبن رشد ، ١٩٩٣ .

٩٨- القيسي ، هدى محمد سلمان ، **أثر الاختبارات القبلية في تحصيل طالبات المرحلة الإعدادية في مادة الأدب والنصوص** ، كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ٢٠٠٦.

٩٩- كاظم ، عصام حسن كاظم ، **تطوير أنظمة تعليمية هندسية باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي** ، أطروحة دكتوراه ، قسم التعليم التكنلوجي ، الجامعة التكنلوجية ، بغداد ، ١٩٩٦ .

١٠٠- كبة ، سميرة عبد حسن ، **لغة بيسك لبرمجة الحاسبات الدقيقة** ، بغداد ، منظمة الطاقة الذرية العراقية ، ١٩٨٨ .

١٠١- كوجك حسين ، **مقدمة في علم التعليم** ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

١٠٢- مايرز ، آن ، **علم النفس التجريبي** ، ترجمة خليل إبراهيم الباتي ، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٠ .

١٠٣- المبروك ، عثمان وآخرون ، **طرائق التدريس وفق المناهج الحديثة** ، ط١ ، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ، طرابلس ، ١٩٩٠ .

١٠٤- مجاور ، صلاح الدين محمد علي ، **تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية** ، ط١ ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

١٠٥- مجيد ، مهدي محمد ، **المناهج وتطبيقاته التربوية** ، مطابع التعليم العالي ، جامعة الموصل .

١٠٦- محمد ، إبراهيم عبد الكريم ، **أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة العربية** ، كلية التربية ، جامعة ديالى ، رسالة ماجستير غير منشورة ٢٠٠٤ .

١٠٧- محمد ، عبد العزيز عبد الله ، **سلامة اللغة العربية** ، ط١ ، جامعة الموصل ، ١٩٨٥م .

١٠٨- محمد ، علي إسماعيل ، **نحو تيسير القراءة والكتابة في اللغة العربية** ، ط١ ، دار العلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، ١٩٨٠ .

١٠٩- مختار ، حسن علي ، **قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس** ، ط١ ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، ١٩٨٦م .

١١٠- مرعي ، توفيق أحمد ، ومحمد محمود الحيلة ، **المناهج التربوية الحديثة** ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، ٢٠٠٠ .

١١١- المروزي ، سعاد سعيد ، **أثر أسئلة التحضير القبلية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص** ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، أبن رشد ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ١٩٩٦

١١٢- المشهداني ، محمود حسين ، **من مراحل الطريقة الإحصائية** ، ط١ ، مطبعة دار السلام ، بغداد ، ١٩٨٥م .

١١٣- المعموري ، موسى كاظم زغير ، **أثر التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص** ، كلية التربية الأساسية ، جامعة بابل ، رسالة ماجستير غير منشورة ٢٠٠٥م .

١١٤- مقدادي ، محمد فخري ، **تأثير برامج معاهد المعلمين والمعلمات الحكومية في الأردن في اتجاهات طلبتها نحو مهنة التعليم**، الجامعة الأردنية ، كلية التربية ، الأردن ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ١٩٧٩.

١١٥- ملاك ، حسن علي حسين ، ، **أثر استخدام طريقة التعليم بالحاسوب في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي العلمي في مبحث الكيمياء واتجاهاتهم نحو الحاسوب** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٥ .

١١٦- نجاز ، فريد جبرائيل وآخرون ، **قاموس التربية وعلم النفس التربوي** ، منشورات دار التربية في الجامعة الأميركية ، بيروت ، ١٩٦٠ .

١١٧- النص ، إحسان ، **الرائد في تأريخ الأدب العربي** ، مطبعة العلوم والآداب ، دمشق ، ١٩٧٣ .

١١٨- النويهي ، محمد ، **ثقافة الناقد الأدبي** ، ط١ ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٤٩م .

١١٩- الوائلي ، سعاد عبد الكريم عباس ، **أثر إسلوب الندوة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص كلية التربية** ، (أبن رشد) جامعة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ١٩٩٦ .

١٢٠- الوائلي ،سعاد عبد الكريم عباس ، **طريقة المناقشة في تدريس الأدب والبلاغة وأثرها في التحصيل الأدبي التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الأدبي** ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية أبن رشد) ، ١٩٩٨م

١٢١- وزارة التربية ، لجنة خاصة ، **خطة مشروع تدريس مادة الحاسب الآلي في المدارس** ، للمدة ٨٨ – ١٩٨٩م و ٩٤ – ١٩٩٥م ، بغداد حزيران ، ١٩٨٥م .

١٢٢- وزارة التربية ، **منهج الدراسة الإعدادية** ،ط٣ ، المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية ، بغداد ، العراق ، ١٩٧٩ .

١٢٣- الوقفي ، راحتي وآخرون ، **التخطيط التربوي** ، الأردن ، ١٩٧٩ .

١٢٤- يونس ، فتحي علي ، ومحمود كامل الناقة ، **أساسيات تعلم اللغة العربية** ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

١٢٥- يونس ، فتحي علي ومحمود كامل الناقة ، **أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية** ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨١م .

١٢٦- يونس ، فتحي علي ، ومحمود كامل الناقة وآخرون ، **تعليم اللغة العربية** ، أسسه وإجراءاته ، ج٢ ، مطابع الطوبجي التجارية ة، ١٩٨٧م .

الملحق (١)

الملحق (٢)

التحصيل الدراسي لمجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (الرابع العام) ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	٦٦	٢١	٦٠	١	٨٥	٢١	٨٢
٢	٦٨	٢٢	٧٧	٢	٥٩	٢٢	٧٢
٣	٧٤	٢٣	٩٢	٣	٨٤	٢٣	٦٣
٤	٩٠	٢٤	٦٠	٤	٦٦	٢٤	٥٩
٥	٥٥	٢٥	٦٢	٥	٦٦	٢٥	٥٧
٦	٧٥	٢٦	٥٨	٦	٦٨	٢٦	٧١
٧	٦٣	٢٧	٨٠	٧	٦٧	٢٧	٧٦
٨	٦٦	٢٨	٧٨	٨	٥٣	٢٨	٧٤
٩	٨١	٢٩	٦٧	٩	٧٢	٢٩	٧٢
١٠	٩١	٣٠	٥٩	١٠	٦١	٣٠	٨٦
١١	٩٣	٣١	٨٣	١١	٦٥	٣١	٦٨
١٢	٧١	٣٢	٥٧	١٢	٨٤	٣٢	٦١
١٣	٣٩	٣٣	٦٢	١٣	٧٢	٣٣	٧٩
١٤	٥٩	٣٤	٥٧	١٤	٧٤	٣٤	٧٢
١٥	٩٤	٣٥	٧٠	١٥	٧٦	٣٥	٦١
١٦	٩٠	٣٦	٦٠	١٦	٧١	٣٦	٥٨
١٧	٧٤	٣٧	٦٦	١٧	٦٣	٣٧	٦٧
١٨	٩١	٣٨	٧٩	١٨	٦١	٣٨	٧٢
١٩	٨٦	٣٩	٧٢	١٩	٧٢	٣٩	٧٣
٢٠	٨٨			٢٠	٨٠		
المجموع / ٢٨١٣				المجموع / ٢٧٢٢			
المتوسط الحسابي / ٧٢,١٢٨				المتوسط الحسابي / ٦٩,٧٩٤			
التباين / ١٧٨,١١٧				التباين / ٧٠,٧٦٢			
الانحراف المعياري / ١٣,٣٤٦				الانحراف المعياري / ٨,٤١٢			
القيمة المحسوبة / ٠,٩٢٣				القيمة الجدولية / ٢			

الملحق (٣)

العمر الزمني محسوباً بالشهور لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر
١	١٩٥	٢١	٢٠٠	١	١٨٨	٢١	٢١٢
٢	١٩٩	٢٢	١٩٥	٢	٢٠٤	٢٢	١٩٣
٣	٢٠٠	٢٣	١٩٤	٣	٢١٣	٢٣	٢٠٩
٤	١٩٦	٢٤	١٩٦	٤	٢٠٥	٢٤	٢٠٢
٥	١٩٠	٢٥	٢٠٥	٥	٢٠٣	٢٥	١٩٩
٦	١٩٩	٢٦	٢٠٣	٦	١٩٤	٢٦	٢٠٣
٧	١٩٤	٢٧	١٩١	٧	١٩٨	٢٧	٢٠٧
٨	١٩١	٢٨	١٩٤	٨	١٩٩	٢٨	١٩٦
٩	١٩٦	٢٩	١٩١	٩	٢١٢	٢٩	١٩٨
١٠	١٩٩	٣٠	١٩٦	١٠	١٩١	٣٠	١٩٩
١١	١٩٦	٣١	٢١٢	١١	١٩٦	٣١	١٩٦
١٢	١٩٨	٣٢	١٩٨	١٢	١٩١	٣٢	١٩١
١٣	٢٠٣	٣٣	١٩٩	١٣	١٩٤	٣٣	١٩٢
١٤	٢٠٧	٣٤	١٩٤	١٤	٢٠٣	٣٤	١٩٩
١٥	١٩٩	٣٥	٢٠٣	١٥	٢٠٥	٣٥	١٩٠
١٦	٢٠٢	٣٦	٢٠٥	١٦	١٩٤	٣٦	١٩٦
١٧	٢٠٩	٣٧	٢١٣	١٧	١٩٦	٣٧	٢٠٠
١٨	١٩٣	٣٨	١٨٨	١٨	١٩٥	٣٨	١٩٩
١٩	١٩٦	٣٩	٢٠٤	١٩	٢٠٠	٣٩	١٩٥
٢٠	٢١٢			٢٠	١٩٦		
المجموع / ٧٧٠١				المجموع / ٧٦٩٩			
المتوسط الحسابي / ١٩٧,٤٦١				المتوسط الحسابي / ١٩٧,٤١٠			
التباين / ٤٠,٨٥٨				التباين / ٤١,٣٢٢			
الانحراف المعياري / ٦,٣٩٢				الانحراف المعياري / ٦,٤٢٨			
القيمة المحسوبة / ٠,٠٣٥				القيمة الجدولية / ٢			

الملحق (٤)

الأهداف العامة لتدريس الأدب والنصوص

١- زيادة ذخيرة الطلاب اللغوية التي تساعد على فهم المقروء والقدرة على استعمالها .

٢- تنمية الثروة اللغوية للطلاب عن طريق إمدادهم بالألفاظ والأساليب اللغوية الجيدة ومن ثم محاولة الانتفاع بها في التعبير (شفهياً وتحريرياً) .

٣- تنمية ميول الطلاب نحو الأدب الرفيع وتوسيع خيالهم وتقوية ملكة الحفظ والتذكر لديهم .

٤- تنمية الذوق الأدبي لأدراك الجمال اللغوي في النص .

٥- تدريب الطلاب على جودة الإلقاء وحسن الأداء لتؤثر النصوص في النفوس عند التمتع بالاستماع إليه .

٦- تعريف الطلاب بالأدباء والشعراء المشهورين .

٧- إطلاعهم على نماذج مختارة من تراث أمتهم العربية الخالدة تمثل روعة تفكيرهم ، وسمو مشاعرهم ، وعلو همتهم .

٨- التمتع بما في الأدب من جمال الفكرة ، وجمال الأسلوب ، وموسيقى الغناء .

٩- تزويد المتعلم بأنظمة اللغة وقواعدها بصورة غير مباشرة بواسطة ما يقرأ ويحفظ من شعر ونثر .

١٠- تنمية قدرة المتعلم على التعبير الفصيح وتزويده بالثروة اللغوية المتمثلة في المفردات والتراكيب .

١١- تمكين المتعلم من تذوق ما في النصوص من صور فنية ومعان سامية وأساليب رفيعة .

(الآلوسي ، ٧٧ – ٧٨ ، ١٩٩٠)

الملحق (٥)

أسماء الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في إجراءات البحث ومتطلباته

ت	اللقب العلمي واسم الخبير	الجامعة والكلية	الأهداف السلوكية	الخطط التدريسية	الاختبار التحصيلي
١	أ.م.دأسماء كاظم فندي المسعودي	ديالى / التربيةالاساسية	*	*	*
٢	أ.م.د خليل ابراهيم عبد الوهاب القيسي	ديالى / التربية	*	*	*
٣	أ.م.د رياض علي حسين	ديالى / التربيةالاساسية	*	*	*
٤	أ.م.د عادل عبد الرحمن العزي	ديالى / التربيةالاساسية	*	*	*
٥	أ.م.د سالم نوري صادق	ديالى / التربية	*		
٦	م.د اشواق نصيف جاسم	ديالى / التربية	*		
٧	م.د خالد جمال حمدي	ديالى / التربية	*		*
٨	م.د عبد الحسن عبد الامير أحمد	ديالى / التربية	*	*	*
٩	م.د علي متعب جاسم	ديالى / التربية		*	*
١٠	م.د سلمى مجيد حميد	ديالى / التربية	*		
١١	م.د منى شفيق توفيق	ديالى / التربية		*	*
١٢	د. خالد عزيز العزاوي	ديالى / التربية	*	*	*
١٣	المُدرسة سومر سمين			*	
١٤	المُدرسة كفاية اسماعيل			*	
١٥	المُدرسة ميعاد عبد			*	

الملحق (٦)

آراء الخبراء في صلاحية الأهداف السلوكية

جامعـــة ديالـــى
كلية التربية
الدراسات العليا – الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

الأستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص)) وهي جزء من متطلبات البحث ولما كان البحث الحالي يتطلب صياغة الأهداف السلوكية لمادة الأدب والنصوص لصف الخامس العلمي . استنبطت الباحثة أهدافاً سلوكية من الأهداف التربوية العامة العامة للمادة على وفق تصنيف بلوم . وبالنظر لما تعرفه الباحثة من دقة وإطلاع عندكم في هذا المجال ولخبرتكم ودرايتكم ، إذ تضع هذهِ الأهداف أمامكم يرجى التفضل بإبداء الملاحظات ومدى صلاحيتها وصياغتها لمحتوى الموضوعات مع جزيل الشكر والامتنان ، وفقنا الله وإياكم في خدمة مجتمعنا وبلدنا ومن الله العون والتوفيق .

الباحثة

مها كاظم موسى

الأهداف السلوكية بصيغتها النهائية

الموضوع الأول : الشاعر العباس بن الأحنف .

جعل الطالبة قادرة على أن :

١	تشرح حياة الشاعر العباس بن الأحنف	معرفة
٢	تحدد الصفات الشخصية للشاعر	فهم
٣	يذكر الغرض الذي اشتهر به الشاعر	معرفة
٤	توضح بإسلوبه الخاص معاني الغزل العفيف في شعر الشاعر	تركيب
٥	تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً بإسلوبه الخاص	تحليل
٦	تعرف معاني المفردات الصعبة في قصيدة الشاعر	فهم
٧	توازن بين الأبيات الشعرية للقصيدة من حيث المعاني	تحليل
٨	تعطي رأيه في البيت الخامس من قصيدة العباس بن الأحنف	تقويم
٩	تختار أجمل أبيات القصيدة للشاعر	تقويم
١٠	تحفظ عدداً مناسباً من أبيات القصيدة للشاعر	معرفة
١١	تلقي عدداً مناسباً من أبيات القصيدة	تطبيق

الموضوع الثاني : الشاعر أبو تمام

جعل الطالبة قادرة على أن :

١	تذكر مولد الشاعر أبي تمام	معرفة
٢	توضح الأغراض التي اشتهر بها أبو تمام	معرفة
٣	تبين مظاهر التجديد في شعر أبي تمام	فهم
٤	تعدد آثار أبي تمام المطبوعة	معرفة
٥	تحفظ عدداً مناسباً من أبيات القصيدة للشاعر	معرفة
٦	تعطي أمثلة عن استعمال الشاعر للمجنسات الكلامية	معرفة
٧	تعرف معاني الكلمات الصعبة الواردة في قصيدة أبي تمام	فهم
٨	تفسر التراكيب اللغوية الواردة في القصيدة	فهم
٩	توازن بين مديح أبي تمام ورثائهِ	تحليل
١٠	تعطي رأيه في البيت الثالث من القصيدة	تقويم

الموضوع الثالث : الشاعر البحتري

جعل الطالبة قادرة على أن :

١	تلخص حياة الشاعر البحتري	معرفة
٢	تستنتج منهج البحتري في شعره	فهم
٣	تذكر الأغراض الشعرية التي أشتهر بها الشاعر	فهم
٤	تعدد السمات الشعرية في شعر البحتري	معرفة
٥	تشرح صور الوصف التي رسمها البحتري	فهم
٦	توازن بين التشبيهات التي وردت في القصيدة	فهم
٧	تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً	تحليل
٨	تعطي رأيه في البيت السابع من القصيدة	تقويم

الموضوع الرابع : الشاعر المتنبي

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١	تلخص حياة المتنبي الأدبية	معرفة
٢	تعلل سبب ترحال الشاعر المتنبي المستمر	فهم
٣	توضح الصفات الشخصية للمتنبي	معرفة
٤	تعطي معاني بعض المفردات الصعبة الواردة في النص	فهم
٥	تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً	تحليل
٦	توازن بين الأبيات الشعرية للقصيدة من حيث المعاني	تحليل
٧	تحدد أجمل أبيات القصيدة	تقويم
٨	تحفظ عدداً مناسباً من أبيات قصيدة المتنبي	معرفة

الموضوع الخامس : الشاعر الشريف الرضي

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١	تلخص حياة الشاعر الشريف الرضي	معرفة
٢	تحدد الخصائص الشعرية للشاعر	فهم
٣	تحفظ آثار الشاعر الشريف الرضي المطبوعة	معرفة
٤	تدل على الجناس اللفظي في القصيدة	تطبيق
٥	تعلل تأليف الشاعر الشريف الرضي الكتب الدينية والبلاغية	فهم
٦	تنشد عدداً من أبيات قصيدة الشريف الرضي	معرفة
٧	تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً	تحليل
٨	تعطي رأيه في البيت الأول من قصيدة الشاعر	تقويم

الموضوع السادس : الشاعر أبو العلاء المعري

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١	تتعرف على حياة الشاعر أبي العلاء الأدبية	معرفة
٢	تحفظ عدداً مناسباً من أبيات قصيدة الشاعر	معرفة
٣	تعلل تسمية أبي العلاء بـ (رهين المحبسين)	فهم
٤	تذكرآثار أبي العلاء الأدبية	معرفة
٥	تعدد الأغراض التي نظم بها أبو العلاء	معرفة
٦	تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً	تحليل
٧	تستخرج الأضداد الواردة في قصيدة الشاعر	تحليل
٨	تعطي رأيه في القصيدة	تقويم

الموضوع السابع : الكاتب الجاحظ

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١	تتعرف على اسم الجاحظ	معرفة
٢	توضح مكانة الجاحظ الاجتماعية	فهم
٣	تذكر خصائص مدرسة الجاحظ الشعرية	معرفة
٤	تعدد آثار الجاحظ الأدبية	معرفة
٥	تعلل عدِّ الجاحظ موسوعة علمية	فهم
٦	تحلل النص تحليلاً أدبياً	تحليل
٧	تحفظ مقداراً مناسباً من نص الجاحظ	معرفة

الموضوع الثامن : الكاتب أبو حيان التوحيدي

جعل الطالبة قادرة على أن :-

١	تتعرف على حياة الكاتب أبي حيان التوحيدي ونشأته	معرفة
٢	توضح منهج أبي حيان التوحيدي	فهم
٣	تعدد آثار أبي حيان التوحيدي الأدبية	معرفة
٤	تحفظ مقداراً مناسباً من نص الكاتب	معرفة
٥	توازن بين أسلوب الكتابة عند أبي حيان التوحيدي وأسلوب الجاحظ	فهم

(الملحق ٧)

آراء الخبراء في صلاحية الخطة التدريسية

(المجموعة التجريبية)

جامعة ديالى

كلية التربية

الدراسات العليا – الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

الأستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص)) وهي جزء من متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في طرائق تدريس اللغة العربية ولما كان البحث الحالي يتطلب إعداد خطط تدريسية ، فإن الباحثة أعدت خطة تدريسية أنموذجية لتدريس موضوع (ابو العلاء المعري) مع استخدام جهاز الحاسوب، وبالنظر لما تمتلكونه من خبرة ودراية ، تضع الباحثة أمامكم الخطة الانموذجية راجين التفضل بإبداء رأيكم السديد وملاحظاتكم لمدى صلاحيتها مع جزيل الشكر والامتنان ، وفقنا الله وإياكم لخدمة مجتمعنا وبلدنا ومن الله العون والتوفيق.

الباحثة

مها كاظم موسى

خطة أنموذجية في تدريس الأدب والنصوص / المجموعة التجريبية
عن طريق استخدام الحاسوب

المدرسة / **إعدادية الفاضلات للبنات** المادة / **الأدب والنصوص**

الصف والشعبة / **الخامس العلمي** الموضوع / **ابو العلاء المعري**

اليوم والتأريخ / الزمن / **٤٠ دقيقة**

الأهداف العامة / **انظر ملحق (٤)**

الأهداف السلوكية / **انظر ملحق (٦)**

الوسائل التعليمية / **جهاز الحاسوب / الكتاب**

خطوات الدرس :-

١- التمهيد :- (خمس دقائق)

أحاول إثارة انتباه الطالبات إلى الدرس الجديد واهتمامهن بهِ عن طريق ربط الدرس الجديد بالدرس السابق (المتنبي) فأقول :-

عرفتن في الدرس السابق شاعراً من شعراء العصر العباسي ، ملأ الدنيا وشغل الناس وقيل عنه الشاعر الحكيم الفيلسوف المتنبي ، واليوم نتناول شاعراً من شعراء العصر نفسه ، شُهِد بآرائهِ في الفلسفة ، لا يقل براعة في شعرهِ عن المتنبي ، ذلكم هو (أبو العلاء المعري) الشاعر الحكيم الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخي ، ولد بمعرة النعمان عام ٣٦٣هـ ، وأصيب بالجدري في سن الرابعة من عمره ، وفقد بصره ، ترعرع في بيت علم وأدب وشعر ، فوالده كان قاضياً وشاعراً وجده كذلك ، درس على نهج أبيه ورحل إلى طرابلس ثم إلى بغداد ، وأجتمع بعلمائها ثم عاد إلى المعرة ، وأخيراً لازم بيته وسمي (رهين المحبسين) ، يعني إنه حبس نفسه في المنزل ، وكان كفيف البصر وبقي في هذين المحبسين خمسين عاماً ، ألف اثناءها كتباً كثيرة تدل على أنه كان واسع الثقافة ، له معرفة بالفلسفة ، والتنجيم والتأريخ ، والتصوف ، وكان دقيق الحس قوي الحافظة ذكياً مفرطاً في ذكائه ، توفي عام ٤٤٩هـ .

٢- قراءة المدرسة الانموذجية (خمس دقائق)

اقرأ القصيدة كاملة قراءة أنموذجية بعد عرضها على شاشة جهاز الحاسوب واطلب من الطالبات المتابعة والانتباه على تحريك الكلمات مراعية حسن الأداء وتصوير المعنى.

٣-قراءة الطالبات الصامتة :- (خمس دقائق)

تقرأ الطالبات القصيدة صامتة من خلال جهاز الحاسوب لأفسح المجال لهن بتلفظ الكلمات بشكل صحيح ، والتدريس عليها ،وتحديد الكلمات الضعيفة ، والكلمات التي لم تتمكن من ترجمتها بالشكل الصائب، مع مراقبتهن للتثبت من انشغالهن بقراءة القصيدة .

٤- قراءة الطالبات الجهرية (خمس دقائق)

تقرأ بعض الطالبات الجيدات القصيدة قراءة جهرية من خلال جهاز الحاسوب ، ويفضل أن تقرأ الطالبة الواحدة عدداً من الأبيات لا تتجاوز ثلاثة أبيات أو الأربعة والغاية من هذهِ القراءة شدّ الطالبات الأخريات إلى القصيدة وتشجيعهن على القراءة .

٥- شرح القصيدة وتحليلها (خمس عشرة دقيقة)

أقسم القصيدة على وحدات ، كل وحدة منها تمثل فكرة معينة ، وأوضح معاني المفردات الصعبة الغامضة الواردة في كل وحدة ، وأثبتها على شاشة جهاز الحاسوب .

المفردات الغامضة في الوحدة الأولى :

غير مجد : غير نافع

ترنم شادي : غناء مغن

النعي: بالتشديد الذي يخبر بموت إنسان وهو بمعنى اناع

البشير : المبشر بالمولود

المدرسة : والآن نعود إلى القصيدة ، من منكن تستطيع تحديد الوحدة الفكرية الأولى وقراءتها قراءة جهرية صحيحة ؟

طالبة :- الأبيات الشعرية الثلاثة الأولى ، تمثل الوحدة الفكرية الأولى

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك ولاترنم شادي

وشبيه صوت النعي إذ قيس بصوت البشير في كل نادي

أبكت تلكم الحمامة أم غد ت على فرع غصنها المياد ؟

المدرسة: أحسنت ، قال أبو العلاء المعري ذلك وهو يرثى فقيها ضيفا متخذا من موت صاحبه ما يبرز فيه من أفكاره وخواطره .وألان من توضح ماذا أراد الشاعر في البيت الأول ؟

طالبة : كان الشاعر ميالا في هذا البيت إلى التشاؤم .

المدرسة : جيد ، وأين نجد التشاؤم ؟

طالبة: لقد بدأ الشاعر المعري قصيدته باليأس فقال : لا ينفع نوح الباكي ولا غناء المغني في تغير ما خطهُ القدر ، فهما سيان (أي شبيهان) عندي البكاء والغناء .

المدرسة : أحسنتِ ، ومن تشرح لنا البيت الثاني ؟

طالبة : وضح الشاعر في البيت أنّ الناس يختلفون في صوت الحمامة ، فبعضهم يسميه غناء ، وبعضهم يسميه بكاء ، وأنا أُشبه صوت الناعي بصوت البشير .

المدرسة : جيد ، ومنْ تُزيد ؟

طالبة : إنّ صوت الناعي الذي يحمل خبر الموت يشبه صوت المبشر بالمولود ، والمولود مصيره الفناء ، والبشارة تنقلب في يوم ما نعياً .

المدرسة : أحسنتِ ، ومن تشرح لنا البيت الثالث في قول شاعرنا المعري ؟

طالبة : يريد الشاعر في هذا البيت أن صوت الحمامة في بكائها وغنائها هو واحد ، فالصوتان متشابهان في بكائهما وغنائهما على غصنها المتمايل ليناً ونضارة .

المدرسة : أحسنتِ ، نعم فشاعرنا المعري في هذا البيت أحسن في تشبيهاته البليغة .

المدرسة : والآن ننتقل إلى الوحدة الفكرية الثانية ، من تستطيع تحديدها ؟

طالبة : الأبيات من (٤ – ٩) تمثل الوحدة الفكرية الثانية ، وهي قول الشاعر

صاح هذه قبورنا تملأ الرحـ ب فأين القبور من عهد عادِ ؟
خفف الوطء ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الأجسادِ
وقبيح بنا وإن قدم العهـ د هوانٍ الآباء والأجداد
سرِ إن استطعتٍ في الهواء رويداً لا إختيالاً على رفات العبادِ
رب لحْدٍ صار لحْداً مراراً ضاحك من تزاحم الأضداد
ودفين على بقايا دفينٍ في طويل الأزمانِ و الآباد

المدرسة : أحسنتِ ، لقد تحدث الشاعر في هذه الأبيات عن تكوين أديم الأرض من هذهِ الأجساد وعن وجوب احترامها ومراعاتها ، والأديم هو قشرة الأرض .

والآن : من توضح لنا ماذا أراد الشاعر في البيت الرابع ؟

طالبة : في هذا البيت خاطب الشاعر صاحبه وأخبره بأن قبور البشر تملأ مساحة واسعة من الأرض وبعد حقبة من الزمن نلاحظ أن هذهِ القبور تُفنى ولا تبقى لها باقية وتتحول **إلى تراب ، وهذا هو الأديم .**

المدرسة : جيد ، ومن تشرح البيت الخامس ؟

طالبة : إنّ أديم هذهِ الأرض التي نعيش عليها ونسير فوقها ما هو إلا ما انحلّ من أجساد أبنائها وبلى من عظامهم .

المدرسة : جيد ، ومن تزيد ؟

طالبة : ينبغي النظر إلى الأرض بكل إجلالٍ واحترامٍ والسير عليها بتؤدة ويسر .

المدرسة : جيد ، ومن تشرح البيت السادس ؟

طالبة : أراد الشاعر تخفيف السير على الأرض والمشي بهوانٍ وتأنٍ لأنها تضمُ رفات أجساد آبائنا و أجدادنا .

المدرسة : أحسنتِ ، من تستطيع أن تجد العلاقة بين الأبيات السابع والثامن والتاسع ؟

طالبة : يطلب شاعرنا الطيران في الهواء ، إن كان ذلك ممكناً لأن في الأرض رفات الآباء وبقايا الأجداد ولعل هذا اعتوار أصناف الموتى الحدث الواحد وحلول جديدهم فوق بقايا قديمهم .

المدرسة : جيد ، فشاعرنا قد استعان ببعض الفنون البديعة وكان هو أحد المكثرين منها .

المدرسة : والآن نتقل إلى الوحدة الفكرية الثالثة ، من تستطيع تحديدها ؟

طالبة : البيتان العاشر والحادي عشر ، تمثل الوحدة الفكرية الثالثة .

فاسأل الفرقدين عَمّن أحسّ من قبيل وآنسا من بلادِ

كم أقاما على زوالِ نهارٍ وأنار المُدْلِجِ في سوادِ

المدرسة : أحسنتِ ، فقد تحدث عن ثبوت كواكب ، واندثار أخرى ، والآن من توضح لنا دلالة البيت العاشر والحادي عشر ؟

طالبة : إنّ كل شيء في هذهِ الحياة مصيره إلى الزوال والاندثار ولو قدر بعض الكواكب الثابتة الإجابة عن بعض ما تسأل عنه من أحوال البشر والأرضيين التي شهدتها لما اندرست وفنيت .

٦- **إجراء اختبار تحريري :** (خمس دقائق)

في هذهِ الخطوة تقوم المدرسة بإجراء اختبار يتضمن سؤالين فقط .

س١/ لماذا ينبغي النظر إلى الأرض بكل احترام والسير عليها بتؤدة وهدوء حسب رأي الشاعر ؟

س٢/ في القصيدة عدد من الأضداد مثل (ضاحك ... باك ...)

استخرجي هذهِ الأضداد الواردة في القصيدة .

٧- **الواجب البيتي :**

تحديد الواجب البيتي بحفظ ثمانية أبيات من قصيدة أبي العلاء المعري للدرس المقبل .

الملحق (٨)

آراء الخبراء في صلاحية الخطة التدريسية

(للمجموعة الضابطة)

جامعة ديالى
كلية التربية
الدراسات العليا – الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

الأستاذ الفاضل المحترم

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص)) وهي جزء من متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في طرائق تدريس اللغة العربية ولما كان البحث الحالي يتطلب إعداد خطط تدريسية ، فإن الباحثة أعدت خطة تدريسية أنموذجية لتدريس موضوع (العباس بن الأحنف) من دون استخدام جهاز الحاسوب . وبالنظر لما تمتلكونه من خبرة ودراية ، تضع طالبة الماجستير أمامكم الخطة للمجموعة الضابطة راجين التفضل بإبداء رأيكم السديد وملاحظاتكم لمدى صلاحيتها مع جزيل الشكر والامتنان ، وفقنا الله وإياكم لخدمة مجتمعنا وبلدنا ومن الله العون التوفيق .

الباحثة
مها كاظم موسى

<u>الملحق (٨)</u>

خطة في تدريس الأدب والنصوص / المجموعة الضابطة

المدرسة / **إعدادية بابل للبنات**

الصف والشعبة / **الخامس العلمي** المادة / **الأدب والنصوص**

اليوم والتأريخ / الموضوع / **أبو العلاء المعري**

الأهداف العامة / **انظر ملحق (٤)** الزمن / **٤٠ دقيقة**

الأهداف السلوكية / **انظر ملحق (٦)**

الوسائل التعليمية / **السبورة ، الطباشير الملون والأبيض / الكتاب**

خطوات الدرس

١- **التمهيد :-** (خمس دقائق)

أحاول إثارة انتباه الطالبات إلى الدرس الجديد واهتمامهن بهِ عن طريق ربط الدرس الجديد بالدرس السابق (المتنبي) فأقول :-

عرفتن في الدرس السابق شاعراً من شعراء العصر العباسي ، ملأ الدنيا وشغل الناس وقيل عنه الشاعر الحكيم الفيلسوف المتنبي ، واليوم نتناول شاعراً من شعراء العصر نفسه ، شُهِد بآرائهِ في الفلسفة ، لا يقل براعة في شعرهِ عن المتنبي ، ذلكم هو (أبو العلاء المعري) الشاعر الحكيم الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخي ، ولد بمعرة النعمان عام ٣٦٣هـ ، وأصيب بالجدري في سن الرابعة من عمره ، وفقد بصره ، ترعرع في بيت علم وأدب وشعر ، فوالده كان قاضياً وشاعراً وجده كذلك ، درس على نهج أبيه ورحل إلى طرابلس ثم إلى بغداد ، وأجتمع بعلمائها ثم عاد إلى المعرة ، وأخيراً لازم بيته وسمي (رهين المحبسين) ، يعني إنه حبس نفسه في المنزل ، وكان كفيف البصر وبقي في هذين المحبسين خمسين عاماً ، ألف اثناءها كتباً كثيرة تدل على أنه كان واسع الثقافة ، له معرفة بالفلسفة ، والتنجيم والتأريخ ، والتصوف ، وكان دقيق الحس قوي الحافظة ذكياً مفرطاً في ذكائه ، توفي عام ٤٤٩هـ .

٢- **قراءة المدرسة الانموذجية :** (خمس دقائق)

أقرأ القصيدة كاملة قراءة أنموذجية وأطلب من الطالبات المتابعة والانتباه على تحريك الكلمات مراعية في ذلك حسن الأداء وتصوير المعنى .

٣- **قراءة الطالبات الصامتة :-** (خمس دقائق)

تقرأ الطالبات القصيدة قراءة صامتة لأفسح المجال لهن بتلفظ الكلمات بشكل صحيح ، والتدريب عليها ، وتحديد الكلمات الصعبة ، والكلمات التي لم يتمكن من تحريكها بالشكل الصائب ، مع مراقبتهن للتثبت من انشغالهن بقراءة القصيدة .

٤- **قراءة الطالبات الجهرية :-** (خمس دقائق)

تقرأ بعض الطالبات الجيدات القصيدة قراءة جهرية ، ويفضل أن تقرأ الطالبة الواحدة عدداً من الأبيات لا تتجاوز ثلاثة أبيات أو أربعة والغاية من هذهِ القراءة شد الطالبات الأخريات إلى القصيدة وتشجيعهن على القراءة .

٥- **شرح القصيدة وتحليلها :-** (خمس عشرة دقيقة)

أُقسم القصيدة على وحدات ، كل وحدة منها تمثل فكرة معينة ، وأوضح معاني المفردات الصعبة الغامضة الواردة في كل وحدة ، وأثبتها على السبورة

المفردات الغامضة في الوحدة الأولى :-

غير مجدٍ : غير نافع

ترتم شادي : غناء مغن

النعي : بالتشديد الذي يخبر بموت إنسان وهو بمعنى ناع .

البشير : المبشر بالمولود

المدرسة : والآن نعود إلى القصيدة ، من منكن تستطيع تحديد الوحدة الفكرية الأولى وقراءتها قراءة جهرية صحيحة ؟

طالبة :- الأبيات الشعرية الثلاثة الأولى ؟ تمثل الوحدة الفكرية الأولى .

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك ولاترنم شادي

وشبيه صوت النعي إذ قيس بصوت البشير في كل نادي

أبكت تلكم الحمامة أم غنـ ـت على فرع غصنها المياد ؟

المدرسة : أحسنتِ ، قال أبو العلاء المعري ذلك وهو يرثي فقيهاً متخذاً من موت صاحبه ما يبرز فيه أفكاره وخواطره .

والآن من توضح لنا ماذا أراد الشاعر في البيت الأول ؟

طالبة : كان الشاعر ميالاً في هذا البيت إلى التشاؤم .

المدرسة : جديد ، وأين نجد التشاؤم ؟

طالبة : لقد بدأ الشاعر المعري قصيدته باليأس فقال : لا ينفع نوح الباكي ولا غناء المغني في تغيير ما خطه القدر ، سيان (أي شبيهان) عندي البكاء والغناء .

المدرسة : أحسنتِ ، ومن تشرح لنا البيت الثاني ؟

طالبة : وضح الشاعر في البيت أنّ الناس يختلفون في صوت الحمامة ، فبعضهم يسميه غناء ، وبعضهم يسميه بكاء ، وأنا أُشبهه بصوت الناعي بصوت البشير .

المدرسة : جيد ، ومنْ تُزيد ؟

طالبة : إنّ صوت الناعي الذي يحمل خبر الموت يشبه صوت المبشر بالمولود ، والمولود مصيره الفناء ، والبشارة تنقلب في يوم ما نعياً .

المدرسة : أحسنتِ ، ومن تشرح لنا البيت الثالث في قول شاعرنا المعري ؟

طالبة : يريد الشاعر في هذا البيت أن صوت الحمامة في بكائها وغنائها هو واحد ، فالصوتان متشابهان في بكائهما وغنائهما على غصنها المتمايل ليناً ونضارة .

المدرسة : أحسنتِ ، نعم فشاعرنا المعري في هذا البيت أحسن في تشبيهاته البليغة .

المدرسة : والآن ننتقل إلى الوحدة الفكرية الثانية ، من تستطيع تحديدها ؟

طالبة : الأبيات من (٤ – ٩) تمثل الوحدة الفكرية الثانية ، وهي قول الشاعر :-

صاح هذه قبورنا تملأ الرحب فأين القبور من عهد عادِ ؟
خفف الوطء ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الأجسادِ
وقبيح بنا وإن قدم العهـ ـد هوانٍ الآباء والأجداد
سرِ إن استطعتٍ في الهواء رويداً لا إختيالاً على رفاق العبادِ
رب لحْدٍ صار لحْداً مراراً ضاحك من تزاحم الأضداد
ودفين على بقايا دفينٍ في طويل الأزمانِ والآباد

المدرسة : أحسنتِ ، لقد تحدث الشاعر في هذه الأبيات عن تكوين أديم الأرض من هذهِ الأجساد وعن وجوب احترامها ومراعاتها ، والأديم هو قشرة الأرض .

والآن : من توضح لنا ماذا أراد الشاعر في البيت الرابع ؟

طالبة : في هذا البيت خاطب الشاعر صاحبه وأخبره بأن قبور البشر تملأ مساحة واسعة من الأرض وبعد حقبة من الزمن نلاحظ أن هذهِ القبور تُفنى ولا تبقى لها باقية وتتحول إلى تراب ، وهذا هو الأديم.

المدرسة : جيد ، ومن تشرح البيت الخامس ؟

طالبة : إنّ أديم هذهِ الأرض التي نعيش عليها ونسير فوقها ما هي إلا ما انحلّ من أجساد أبنائها

وبلى من عظامهم .

المدرسة : جيد ، ومن تزيد ؟

طالبة : ينبغي النظر إلى الأرض بكل إجلالٍ واحترامٍ والسير عليها بتؤدة ويسر .

المدرسة : جيد ، ومن تشرح البيت السادس ؟

طالبة : أراد الشاعر تخفيف السير على الأرض والمشي بهوانٍ وتأنٍ لأنها تضمُ رفات أجساد آبائنا و أجدانا .

المدرسة : أحسنتِ ، من تستطيع أن تجد العلاقة بين الأبيات السابع والثامن والتاسع ؟

طالبة : يطلب شاعرنا الطيران في الهواء ، إن كان ذلك ممكناً لأن في الأرض رفات الآباء وبقايا الأجداد ولعل هذا اعتوار أصناف الموتى الجدث الواحد وحلول جديدهم فوق بقايا قديمهم .

المدرسة : جيد ، فشاعرنا قد استعان ببعض الفنون البديعية وكان هو أحد المكثرين منها .

المدرسة : والآن ننتقل إلى الوحدة الفكرية الثالثة ، من تستطيع تحديدها ؟

طالبة : البيتان العاشر والحادي عشر ، تمثل الوحدة الفكرية الثالثة .

فاسأل الفرقدين عَمّن أحسّ من قبيل وآنسا من بلادِ

كم أقاما على زوالِ نهارٍ وأنار المُدْلِجِ في سوادِ

المدرسة : أحسنتِ ، فقد تحدث عن ثبوت كواكب ، واندثار أخرى ، والآن من توضح لنا دلالة البيت العاشر والحادي عشر ؟

طالبة : إنّ كل شيء في هذهِ الحياة مصيره إلى الزوال والاندثار ولو قدر لبعض الكواكب الثابتة الإجابة عن بعض ما تسأل عنه من أحوال البشر والأرضين التي شهدتها لما اندرست وفنيت .

٦- إجراء اختبار تحريري : (خمس دقائق)

في هذهِ الخطوة تقوم المدرسة بإجراء اختبار يتضمن سؤالين فقط .

س١/ لماذا ينبغي النظر إلى الأرض بكل احترام والسير عليها بتؤدة وهدوء حسب رأي الشاعر ؟

س٢/ في القصيدة عدد من الأضداد مثل (ضاحك ... باك ...)

استخرجي هذهِ الأضداد الواردة في القصيدة .

٧- الواجب البيتي :

تحديد الواجب البيتي بحفظ ثمانية أبيات من قصيدة أبي العلاء المعري للدرس المقبل .

آراء الخبراء في صلاحية فقرات الاختبار التحصيلي (البعدي)

جامعة ديالى

كلية التربية
الدراسات العليا – الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

الأستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة بـ ((أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص)) ولما كان البحث يتطلب أداة لقياس تحصيل الطالبات في الموضوعات التي درست لهن .

وبالنظر لما تتعهدهُ الباحثة فيكم من سعة إطلاع في هذا المجال ولما تمتلكونه من خبرة ودراية ، تضع الباحثة أمامكم فقرات الاختبار مع الأجوبة الانموذجية لإبداء ملاحظاتكم السديدة وبيان مدى صلاحية الفقرات وملاءمتها للموضوعات مع جزيل الشكر والامتنان ومن الله العون والتوفيق .

الباحثة

مها كاظم موسى

<u>الملحق (٩)</u>

الاختبار التحصيلي البعدي بصيغتهِ النهائية

المدرسة :- إعدادية الفاضلات للبنات المادة / الأدب والنصوص

إعدادية بابل للبنات الزمن / ٤٥ دقيقة

الصف والشعبة / الخامس العلمي

اسم الطالبة /

تكون الإجابة على جميع فقرات الاختبار

السؤال الأول :-

أ- أكملي الأبيات الشعرية الاتية ((٣ درجات))

١- وشبيه صوت .....

٢- وأنتِ من الدنيا .....

٣- ولكن الفتى .....

ب- أنسبي الكلمات الاتية إلى البيت الشعري الذي تنتمي له ((٣ درجات))

١- مضرمها ٢- اعتقادي ٣- المغاني

السؤال الثاني :-

أ- إشرحي البيت الشعري الآتي شرحاً وافياً ((درجة واحدة))

سلامٌ عليكم لا وفاءٌ ولا عهدٌ

أمالكم من هجر أحبابكم بُدُّ

ب- ما معنى الكلمات الاتية : ((٨ درجات))

١- دجا ٢- التَرّحُل ٣- البنان ٤- الواشون

٥- الجمان ٦- طبت ٧- الرقيب ٨- الجنان

السؤال الثالث

أ- عللي ما يأتي : (درجة واحدة)

يعد الجاحظ صاحب مدرسة في النثر العربي .

ب . انسبي الكتب الاتية إلى مؤلفيها . ((٩ درجات))

١- مثالب الوزيرين ٢- البيان والتبيين ٣- اللزوميات
٤- مجازات الآثار النبوية ٥ - الإمتتاع والمؤانسة ٦- رسالة التربيع والتدوير
٧- حقائق التأويل متشابه التنزيل ٨- عَبث الوليد ٩- الحيوان

الملحق (١٠)

الأجوبة الانموذجية لفقرات الاختبار النهائي

السؤال الأول :-

أ-

١- وشبيه صوت النعي إذا قيـ ـسَ بصوت البشير في كل نادي.
٢- وأنتِ من الدنيا نصيبي فإن أمت فليتكِ من حور الجنانِ نصيبي.
٣- ولكن الفتى العربي فيها غريبُ الوجه واليد واللِسان .

ب-

١- ليس على مضمرها سُبةٌ ولا على المجُلب منها جُناح
٢- غير مُجْدٍ في ملتي واعتقادي نَوحُ بَاكٍ ولا ترنم شادي
٣- مَغاني الشعب طيباً في المغاني بمنزلة الربيع من الزمانِ

السؤال الثاني :-

أ- القصيدة تتحدث عن الذئب ، والحديث عن الذئب وفير في تراثنا القديم ، ومن أمثالهم الكثيرة في هذا المجال : ((أظلم من ذئب)) .

تبدأ القصيدة بمقدمة لا تنفصل عن الموضوع ، وهي مقابلة الذئب والانتصار عليه أو بعبارة أخرى مقابلة المعوقات الكبيرة والتغلب عليها بحسم وقدم .

ب-

١- أظلم .
٢- السير المضني .
٣- أطراف الأصابع .
٤- النمامون والساعون في الفرقة .
٥- حبٌ من فضة يشبه اللالئ .
٦- دعت.
٧- الحارس والحافظ .
٨- المراد بها هنا دار النعيم في الآخرة .

السؤال الثالث :-

أ-

١- لأن له أسلوبه الخاص الذي عرف بهِ (وهو أسلوب الجاحظ) الذي يتميز بعدد من الخصائص والمميزات التي تظهر لكل من يأخذ نفسه بدراسة آثاره : كافتتاح الرسائل بالبسملات والحمدلات والتعويذات .

٢- لأن هذهِ الأبيات تصور تصويراً حياً بارعاً روح الفتوة والحماسة التي تعتمل في نفس الإنسان الطموح الذي يأبى الرضوخ والاستسلام للأمر الواقع المهين .

ب-

١- أبو حيان التوحيدي .

٢- الجاحظ .

٣- أبو العلاء المعري .

٤- الشريف الرضي .

٥- أبو حيان التوحيدي.

٦- الجاحظ .

٧- الشريف الرضي .

٨- أبو العلاء المعري .

الملحق (١١)

درجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار النهائي

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	٢٠	٢١	١٩	١	١٣	٢١	١٦
٢	٢٣	٢٢	٢٣	٢	١٦	٢٢	١٨
٣	١٩	٢٣	١٩	٣	١٩	٢٣	١٦
٤	٢٠	٢٤	٢١	٤	١٧	٢٤	١٣
٥	٢٢	٢٥	٢٤	٥	٢٢	٢٥	٢٠
٦	٢٠	٢٦	٢٢	٦	١٣	٢٦	١٣
٧	٢٠	٢٧	٢٠	٧	١٧	٢٧	١٧
٨	٢٢	٢٨	١٩	٨	١٥	٢٨	٢٤
٩	٢٣	٢٩	٢٠	٩	١٣	٢٩	١٣
١٠	٢٢	٣٠	١٨	١٠	١٤	٣٠	٢٤
١١	٢٤	٣١	٢٢	١١	١٣	٣١	١٤
١٢	٢٢	٣٢	٢٣	١٢	١٥	٣٢	٢١
١٣	١٩	٣٣	٢٢	١٣	٢٢	٣٣	٢٣
١٤	٢١	٣٤	١٧	١٤	١٣	٣٤	١٦
١٥	١٧	٣٥	٢٤	١٥	٢٤	٣٥	١٤
١٦	٢٤	٣٦	٢٣	١٦	١٦	٣٦	٢٤
١٧	٢٢	٣٧	٢٣	١٧	١٤	٣٧	١٣
١٨	٢٠	٣٨	٢٤	١٨	٢٤	٣٨	٢١
١٩	٢١	٣٩	٢٣	١٩	١٥	٣٩	١٦
٢٠	٢٤			٢٠	١٣		
المجموع / ٨٣١				المجموع / ٦٦٤			
المتوسط الحسابي / ٢١،٣٠٧				المتوسط الحسابي / ١٧,٠٢٥			
التباين / ٤،٠٦٠				التباين / ١٦,٨٤٢			
الانحراف المعياري / ٢،٠١٥				الانحراف المعياري / ٤,١٠٣			
الجدولية / ٢				المحسوبية / ٥،٨٤٩			

الملحق (١٢)

درجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار القصائد

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	٢٢	٢١	٢٤	١	١٥	٢١	١٨
٢	٢٤	٢٢	١٧	٢	٢٤	٢٢	٢٠
٣	١٧	٢٣	٢١	٣	٢٤	٢٣	١٨
٤	٢٠	٢٤	١٦	٤	١٥	٢٤	١٩
٥	٢٢	٢٥	١٩	٥	١٦	٢٥	١٨
٦	١٧	٢٦	٢٤	٦	١٨	٢٦	١٤
٧	٢٢	٢٧	١٩	٧	١٧	٢٧	١٩
٨	١٨	٢٨	٢٢	٨	٢٢	٢٨	١٣
٩	١٦	٢٩	١٨	٩	١٤	٢٩	١٧
١٠	١٦	٣٠	٢٤	١٠	١٣	٣٠	١٥
١١	٢٠	٣١	٢٣	١١	١٩	٣١	١٣
١٢	٢٣	٣٢	١٨	١٢	١٥	٣٢	١٣
١٣	١٦	٣٣	١٣	١٣	١٥	٣٣	١٤
١٤	٢٣	٣٤	٢٣	١٤	١٦	٣٤	١٥
١٥	٢٢	٣٥	٢٢	١٥	١٨	٣٥	١٥
١٦	٢٣	٣٦	٢٢	١٦	١٤	٣٦	١٦
١٧	٢٢	٣٧	٢١	١٧	١٣	٣٧	١٣
١٨	١٤	٣٨	٢٠	١٨	١٨	٣٨	١٨
١٩	٢٢	٣٩	٢٢	١٩	٢٢	٣٩	١٥
٢٠	٢٠			٢٠	١٥		
المجموع / ٧٨٧				المجموع / ٦٨٤			
المتوسط الحسابي / ٢٠,١٧٩				المتوسط الحسابي / ١٧,٥٣٨			
التباين / ٨,٦٧٠				التباين / ١٠,٠٥٢			
الانحراف المعياري / ٢,٩٤٤				الانحراف المعياري / ٣,١٧٠			
الجدولية / ٢				المحسوبية / ٣,٨١٦			

الملحق (١٣)

درجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار الشرح

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	١٧	٢١	١٨	١	٢٣	٢١	١٨
٢	٢٠	٢٢	٢٠	٢	١٣	٢٢	١٥
٣	١٦	٢٣	٢٠	٣	٢٤	٢٣	١٤
٤	١٨	٢٤	١٩	٤	١٤	٢٤	١٣
٥	٢٤	٢٥	١٣	٥	١٤	٢٥	١٣
٦	٢٠	٢٦	١٥	٦	١٣	٢٦	١٥
٧	٢٣	٢٧	١٣	٧	١٣	٢٧	١٤
٨	٢٣	٢٨	١٨	٨	١٣	٢٨	١٤
٩	٢١	٢٩	١٤	٩	١٣	٢٩	١٤
١٠	٢٢	٣٠	١٩	١٠	١٤	٣٠	١٧
١١	١٣	٣١	١٨	١١	١٣	٣١	١٨
١٢	١٨	٣٢	١٨	١٢	٢٢	٣٢	١٣
١٣	٢٠	٣٣	١٥	١٣	٢٢	٣٣	١٥
١٤	٢٤	٣٤	١٥	١٤	١٤	٣٤	١٤
١٥	١٤	٣٥	٢٤	١٥	١٥	٣٥	١٣
١٦	٢٣	٣٦	١٥	١٦	١٤	٣٦	١٥
١٧	١٧	٣٧	٢٠	١٧	١٥	٣٧	١٧
١٨	١٣	٣٨	١٣	١٨	١٤	٣٨	١٨
١٩	٢٤	٣٩	١٤	١٩	١٥	٣٩	١٧
٢٠	١٨			٢٠	١٦		
المجموع / ٧١٠				المجموع / ٦٠١			
المتوسط الحسابي / ١٨,٢٠٥				المتوسط الحسابي / ١٥,٤١٠			
التباين / ١٢,٧٨٣				التباين / ٨,٦١٧			
الانحراف المعياري / ٣,٥٧٥				الانحراف المعياري / ٢,٩٣٥			
الجدولية / ٢				المحسوبية / ٢,٩٨٦			

الملحق (١٤)

درجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار المتسلسل

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	٢٠	٢١	١٥	١	١٥	٢١	١٥
٢	٢١	٢٢	٢٢	٢	١٧	٢٢	١٤
٣	١٨	٢٣	١٤	٣	١٣	٢٣	١٦
٤	١٧	٢٤	٢١	٤	٢٠	٢٤	١٣
٥	١٦	٢٥	١٣	٥	١٥	٢٥	١٥
٦	٢٢	٢٦	٢٢	٦	١٦	٢٦	١٣
٧	١٥	٢٧	١٩	٧	١٣	٢٧	١٣
٨	١٩	٢٨	١٨	٨	٢٢	٢٨	١٤
٩	١٣	٢٩	١٨	٩	١٧	٢٩	١٥
١٠	١٥	٣٠	١٥	١٠	١٣	٣٠	١٤
١١	١٤	٣١	١٧	١١	١٤	٣١	١٣
١٢	١٩	٣٢	٢٢	١٢	١٦	٣٢	١٦
١٣	١٨	٣٣	٢٠	١٣	١٧	٣٣	١٥
١٤	١٥	٣٤	١٤	١٤	١٦	٣٤	١٥
١٥	٢٤	٣٥	١٩	١٥	١٣	٣٥	١٤
١٦	١٦	٣٦	١٨	١٦	١٦	٣٦	١٥
١٧	١٣	٣٧	٢٤	١٧	١٨	٣٧	٢٠
١٨	١٦	٣٨	١٧	١٨	١٧	٣٨	١٤
١٩	١٨	٣٩	٢٤	١٩	١٤	٣٩	١٣
٢٠	٢٣			٢٠	١٨		
المجموع / ٧٠٤				المجموع / ٥٩٧			
المتوسط الحسابي / ١٨,٠٥١				المتوسط الحسابي / ١٥,٣٠٧			
التباين / ١٠,٧٨٩				التباين / ٤,٥٩٧			
الانحراف المعياري / ٣,٢٨٤				الانحراف المعياري / ٢,١٤٤			
الجدولية / ٢				المحسوبية / ٤,٣٦٩			

الملحق (١٥)

اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات

إعداد الأستاذة الدكتورة رمزية الغريب

اختبار فهم المعاني اللغوية

تعليمات:-

يتكون كل سؤال من الأسئلة الآتية من جملة أو بيت من الشعر أو قول مأثور ، تتلوه ثلاثة تفسيرات ، منها تفسير واحد فقط يؤدي إلى بيت الشعر أو الجملة أو يقرب من معناه المطلوب منكِ أن تؤشري في ورقة الإجابة على الحرف الذي يشير إلى هذا المعنى الصحيح

مثال :-

تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

أ- السفن تحتاج في سيرها إلى رياح

ب- ليس كل مايتمنى المرء يدركه .

ت- المجتهد ينال ما يشتهيهِ .

الجملة الثانية (ب) هي أقرب المعاني إلى الجملة أعلاه ، ولذلك عليكِ أن تضعي دائرة حول الحرف (ب)

والآن إبدأي العمل

١- **وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا**

أ- المقاتل أحسن حظاً من غيرهِ

ب- كافح تنل ما تصبو إليهِ .

ج- الدنيا يوم لك ويوم عليك .

٢- **وما كل هاو للجميل بفاعل ولا كل فعال له بمتمم**

أ- فاعل الخير محمود

ب- هواية الخدمة الاجتماعية سمة نبيلة

ت- إنه يعدك بخدمات لا يعني إتمامها .

٣- **ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة نار .**

أ- لا تأمن للأيام فليس من طباعها الوفاء

ب- من يطلب المستحيل أعياه التعب

ت- الماء يطفئ النار بسهولة

٤- **ألا كل شيء -- ما خلا الله -- باطل .**

أ- الدنيا فانية

ب- كل شيء فان ووجه الله باقٍ .

ت- الله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء .

٥- **لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العودِ**

أ- النار تحرق ما حولها ، ولا تبقي على غث أو سمين

ب- الرجل يعرف معدنه في الشدائد

ت- العود في أرضه نوع من الحطب

٦- **أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا**

أ- إدخلوا البيوت من أبوابها .

ب- الصبر صفة جيدة

ت- يحقق الآمال من كان صبوراً مثابراً .

٧- أمش على مهل تقطع مسافة أطول

أ- قاتل الله العجلة

ب- في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .

ت- تمهل تحقق ما تصبو إليهِ

٨- ما كل ما يلمع ذهباً

أ- الكلام المعسول يخدر العقل

ب- لا تنخدع بالمظاهر

ت- كلامه جميل كسلاسل الذهبِ

٩- والناس من يلق خيراً قائلون له ما يشتهيه ولام المخطئ الهبل

أ- إذا وقع الحمل كثرت سكاكينه .

ب- يلتق الناس حول ذي الجاه والمالِ

ت- الناس مع الكفة الراجحة .

١٠- والناس للناس من بدو ومن حضر بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

أ- الدنيا بخير

ب- المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا

ت- افعل الخير وارمه في البحر

١١- يد الله مع الجماعة

أ- اليد الواحدة لا تصفق

ب- الصديق عند الضيق

ت- عدو عاقل خير من صديق جاهل

١٢- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

أ- الرجل الفاضل يحبه الناس

ب- ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره

ت- لا تفعل شراً وتنتظر خيراً

١٣- كلما نبت للزمانِ قنا ركب المرء للقناةِ سنانا

أ- ادخر قليلاً تأمن غدر الزمان

ب- كان الناس أسعد حظاً في الزمان الغابر منهم الآن

ت- مهما كانت عاديات الزمن فهي أهون من غدر الإنسان بأخيهِ الإنسان .

١٤- إنك لا تجني من الشوك العنب .

أ- لا تزرع العنب في غير أوانهِ

ب- لا تفعل شراً وتنتظر خيراً

ت- لا تمش على الشوك .

١٥- أخذ القوس باريها

أ- نال منصباً هو أهل له

ب- النبوغ يقود المرء إلى الرقي

ت- هذا المنصب ليس له .

١٦- أنا الغريق فما خوفي من البلل

أ- من لم يمت بالسيف مات بغيره

ب- لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها

ت- السباح لا يخاف الغرق

١٧- ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع

أ- على الباغي تدور الدوائر

ب- خير الأمور أوسطها

ت- لكل شيء إذا ما تم نقصان

١٨- ومن يخطب الحسناء لم يغله المهر

أ- يجب أن تدفع مهراً كبيراً للحسناء

ب- الحسن والجمال ثروة

ت- من طلب العلى سهر الليالي

١٩- لا بد دون الشهد من إبر النحل

أ- تقابل في الحياة متاعب ومصائب

ب- طريق النجاح محفوف بالمخاطر

ت- الحياة سهلة وميسرة للناس

٢٠- المورد العذب كثير الزحام

أ- يسقط المطر حيث ينمو الحب

ب- الماء العذب لازم لحياة الناس

ت- يتهافت الناس على ما فيهِ نفعهم .

الملحق (١٦)

درجات اختبار القدرة اللغوية (رمزية الغريب) التكافؤ .

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	١٥	٢١	١٧	١	١٦	٢١	١٩
٢	١٧	٢٢	١٦	٢	١٤	٢٢	١٣
٣	١٣	٢٣	١٨	٣	١٩	٢٣	١٩
٤	١٧	٢٤	١٩	٤	١٧	٢٤	١٨
٥	١٤	٢٥	١٣	٥	١٦	٢٥	١٤
٦	١٦	٢٦	١٦	٦	١٣	٢٦	١٥
٧	١٨	٢٧	١٥	٧	١٨	٢٧	١٢
٨	١٩	٢٨	١٩	٨	١٩	٢٨	١٩
٩	١٢	٢٩	١٨	٩	١٣	٢٩	١٥
١٠	١٧	٣٠	١٧	١٠	١٢	٣٠	١٧
١١	١٦	٣١	١٩	١١	١٨	٣١	١٤
١٢	١٣	٣٢	١٥	١٢	١٨	٣٢	١٩
١٣	١٩	٣٣	١٣	١٣	١٣	٣٣	١٣
١٤	١٨	٣٤	١٩	١٤	١٤	٣٤	١٨
١٥	١٧	٣٥	١٢	١٥	١٥	٣٥	١٧
١٦	١٣	٣٦	١٤	١٦	١٧	٣٦	١٢
١٧	١٢	٣٧	١٨	١٧	١٦	٣٧	١٥
١٨	١٨	٣٨	١٦	١٨	١٥	٣٨	١٦
١٩	١٧	٣٩	١٧	١٩	١٧	٣٩	١٩
٢٠	١٩			٢٠	١٨		
المجموع / ٦٣١				المجموع / ٦٢٢			
المتوسط الحسابي / ١٦,١٧٩				المتوسط الحسابي / ١٥,٩٤٨			
التباين / ٥,٢١٠				التباين / ٥,٤٢٠			
الانحراف المعياري / ٢,٢٨٢				الانحراف المعياري / ٢,٤٢٨			
الجدولية / ٢				المحسوبية / ٠,٤٤٢			

الملحق (١٧)

درجات عينة من الطالبات لحساب معامل ثبات الاختبار بطريقة إعادة الاختبار

ت	الاختبار الأول	الاختبار الثاني				
	س	ص	س ص	س٢	ص٢	
١	١٨	١٩	٣٤٢	٣٢٤	٣٦١	
٢	٢٠	١٩	٣٨٠	٤٠٠	٣٦١	
٣	١٦	١٨	٢٨٨	٢٥٦	٣٢٤	
٤	١٥	١٦	٢٤٠	٢٢٥	٢٥٦	
٥	١٣	١٥	١٩٥	١٦٩	٢٢٥	
٦	٢٤	٢٣	٥٥٢	٥٧٦	٥٢٩	
٧	١٩	١٩	٣٦١	٣٦١	٣٦١	
٨	١٨	١٩	٣٤٢	٣٢٤	٣٦١	
٩	٢١	٢٠	٤٢٠	٤٤١	٤٠٠	
١٠	١٧	١٨	٣٠٦	٢٨٩	٣٢٤	
١١	٢٤	٢٢	٥٢٨	٥٧٦	٤٨٤	مج س = ٥٥٩
١٢	٢٣	٢٣	٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩	مج س٢ = ١٠٧٥٩
١٣	١٩	٢٠	٣٨٠	٣٦١	٤٠٠	مج (س)٢ = ٣١٢٤٨١
١٤	١٦	١٧	٢٧٢	٢٥٦	٢٨٩	مج ص = ٥٥٨
١٥	١٤	١٦	٢٢٤	١٩٦	٢٥٦	مج ص٢ = ١٠٥٨٦
١٦	٢٤	٢٢	٥٢٨	٥٧٦	٤٨٤	مج (ص)٢= ٣١١٣٦٤
١٧	٢١	١٨	٣٧٨	٤٤١	٣٢٤	مج س.ص = ١٠٦٤٣
١٨	١٦	١٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	
١٩	١٨	١٨	٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤	
٢٠	٢١	١٨	٣٧٨	٤٤١	٣٢٤	
٢١	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦	
٢٢	٢٢	٢٢	٤٨٤	٤٨٤	٤٨٤	
٢٣	١٧	١٧	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	
٢٤	١٦	١٥	٢٤٠	٢٥٦	٢٢٥	
٢٥	١٩	١٧	٣٢٣	٣٦١	٢٨٩	
٢٦	٢٣	٢٣	٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩	
٢٧	٢٢	٢١	٤٦٢	٤٨٤	٤٤١	
٢٨	١٦	١٨	٢٨٨	٢٥٦	٣٢٤	
٢٩	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦	
٣٠	٢١	٢١	٤٤١	٤٤١	٤٤١	

الملحق (١٨)

اختبار القصائد

المدرسة / **إعدادية الفاضلات للبنات** المادة / **الأدب والنصوص**

إعدادية بابل للبنات الزمن / **٤٠ دقيقة**

الصف والشعبة / **الخامس العلمي**

اسم الطالبة :-

تكون الإجابة على جميع فقرات الاختبار

السؤال الأول :- أكملي الأبيات الشعرية الاتية : **(٨ درجات)**

١. صاح هذي قبورنا ..... .

٢. قد آت للقلب ..... .

٣. قسرت وقد حجبنّ ..... .

٤. أزين نساء العالمين ..... .

السؤال الثاني:- أذكري البيت الشعري الذي تنتمي اليه كل كلمة من الكلمات الاتية :(١٠درجات)

١. مشهدي ٢. مستراح ٣. القراح ٤. الوطء ٥. مشوب

السؤال الثالث :- ما معنى الكلمات الاتية : **(٧ درجات)**

١. رويداً ٢. الوغى ٣. ملاعب ٤. الشحوب ٥. البين ٦. بلغت ٧. مشوق

اختبار الشرح

المدرسة / **إعدادية الفاضلات للبنات** المادة / **الأدب والنصوص**

إعدادية بابل للبنات الزمن / **٤٠ دقيقة**

الصف والشعبة / **الخامس العلمي**

اسم الطالبة :-

تكون الإجابة على جميع فقرات الاختبار

السؤال الأول :- عللي ما يأتي : **(٩ درجات)**

١. لم يتكسب الشاعر العباس بن الأحنف بالشعر .

٢. كادّ البديع ينسب إلى أبي تمام .

٣. شعور المتنبي بالغربة على الرغم من تعجبه بما رآه من مفاتن الطبيعة التي لا ترى إلا في أيام الربيع .

السؤال الثاني :- أنسبي الكتب الاتية إلى مؤلفيها : **(١٦ درجات)**

١. البخلاء .

٢. الإشارات الإلهية .

٣. تلخيص البيان عن مجازات القرآن .

٤. الفصول والغابات .

٥. البصائر والذخائر .

٦. سقط الزند ومعه الدرعيات .

٧. الصداقة والصديق .

٨. كتاب الحيوان

Ministry Of Higher Education and
Scientific Research

The effect of Using Computer in Obtaining

Of Scientific fifth Glass Pupils

In Literature

To:- The council of college of Education
of Dyala University
and it is apart for getting Master degree in

Education (methods of studying Arabic language)

This thesis presented by
Maha Khadim Mussa

Supervised by
Assistant professor

Dr
Muthan Alwan Al –Jashaamee

(2009- 1430)