وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية

# تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية

رسالة مقدمة إلى
مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير تربية
طرائق تدريس التربية الرياضية

من قبل
نبراس علي لطيف الزهيري

بإشراف

أ . د ناظم كاظم جواد　　أ . د نبيل محمود شاكر

١٤٣٨ هـ　　٢٠٠٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

**صدق الله العظيم**

**البقرة / ٣٢**

**إقرار المشرفين**

نشهد إن أعداد هذه الرسالة الموسومة (تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية) جرى تحت أشرافنا في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية / طرائق تدريس التربية الرياضية .

التوقيع:
المشرف: أ.د ناظم كاظم جواد
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

التوقيع:
المشرف : أ.د نبيل محمود شاكر
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

بناءا على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ.م.د علي عبيد جاسم
رئيس قسم الدراسات العليا
/ / ٢٠٠٧

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أني قرأت هذه الرسالة الموسومة تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية) وقد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث أصبحت بأسلوب علمي خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة . ولأجله وقعت .

التوقيع :

المقوم اللغوي: د. مثنى يوسف حمادة

الكلية التربوية المفتوحة / وزارة التربية

/ / ٢٠٠٧

## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل والمعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية ) وقد ناقشنا الطالب ( نبراس ) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية / طرائق تدريس التربية الرياضية . بتقدير (  ) .

| التوقيع | التوقيع | التوقيع |
|---|---|---|
| عضو اللجنة | رئيس اللجنة | عضو اللجنة |

صدقت هذه الرسالة من مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى بجلسته المنعقدة بتاريخ
/ / ٢٠٠٧ .

العميد
أ.م.د علي عبيد جاسم
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
/ / ٢٠٠٧

# الإهداء

**إلى نبع الحياة ..... أبي وأمي**

**إلى القلب النابض ..... بغداد**

**إلى الحب الأكبر ..... العراق**

**إلى أخوتي وأخواتي ..... حبا واحتراما**

**إلى أساتذتي الأفاضل ..... تقديرا واعتزازا**

**راجيا من الله أن يحفظهم جميعا**

نبراس

# الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين سعة عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على خاتم النبيين وخير الأنام أجمعين نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) الصادق الأمين وعلى أله وصحبه أجمعين .

يسر الباحث أن يتقدم بالشكر الجزيل للمشرفين على البحث الأستاذ الدكتور ناظم كاظم جواد والأستاذ الدكتور نبيل محمود شاكر وأمتنانه الكبير لهما عن كل ما أبدوه من رعاية وجهود ووقت في إنجاز هذا البحث وفقهما الله وجزاهم خيرا وأبقاهما منارا للعلم وطلابه .

وأتقدم بجزيل الشكر إلى السيد رئيس لجنة المناقشة والسادة أعضاء اللجنة المحترمون .

كما وأتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى رئيس قسم الدراسات العليا عميد كلية التربية الأساسية المحترم ومقرر قسم الدراسات العليا المحترم .

وأعرب عن امتناني وشكري وتقديري لأساتذتي في قسم الدراسات العليا الذين لم يبخلوا بشيء من علمهم فلهم كل الاحترام والتقدير .

وأتقدم بفائض شكري واحترامي إلى السيد أحمد مهدي صالح لما قدمه من توجيه ودعم علمي ومعنوي طيلة فترة الدراسة وفقه الله لعمل الخير وجزاه الله خير الجزاء .

ويسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى زملاء الدراسة الذين كانوا خير الزملاء لا سيما عمار وحاتم وفاضل وحيدر وعادل .

كما واشكر جزيل الشكر قسم التربية الرياضية ممثلا بالأساتذة الأفاضل وفقهم الله خدمة للعلم.

وأشكر جزيل الشكر والتقدير عماده وأساتذة كلية التربية الرياضية المحترمين لما أبدوه من مساعدة لي في أجراء بحثي لا سيما الدكتور عبد الستار جاسم المحترم والدكتور فرات جبار المحترم والدكتور احمد رمضان والدكتور عدنان الجبوري المحترم .

كما أثمن جهود طلاب المرحلة الأولى /كلية التربية الرياضية(عينة البحث) لتعاونهم المطلق والصادق معي .

واشكر كادر كلية الهندسة /جامعة ديالى لما أبدوه من مساعدة في إتمام التجربة . كما اقدم الشكر إلى مكتبة الأمل الممثلة بالسيد ستار كريم علو والسيد جبار كريم علو لما أبدوه من مساعدة وتعاون طيلة فترة الدراسة .

ولا أنسى أن أقدم جزيل الشكر إلى السادة الخبراء لما أبدوه من توجيهات تغني البحث وأخص بالذكر الدكتور علي شبوط المحترم والأستاذ عبد المنعم حسين صبر المحترم .

وأشكر أيضا جهود العاملين في مكتبة كلية التربية الأساسية ومكتبة كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى ومكتبات جامعة بغداد والجامعة المستنصرية لما قدموه من تسهيلات وتوفير المصادر العلمية الحديثة .

وأشكر جزيل الشكر الاتحاد المركزي لرفع الأثقال لتعاونه الجاد في إتمام الدراسة .

وأتقدم بالشكر إلى السيد محمد حسن والسيد عمران علي والسيد أيهاب نافع والسيد هيثم عبد الستار والأخ العزيز حيدر سعود لتعاونهم معي في إتمام التجربة .

وأشكر أيضا كل من السادة شهاب أحمد و عمار جبار وعبد الرزاق وهيب وصفاء عبد الوهاب لما قدموه من دعم معنوي وأقدم شكري إلى نادي ديالى الرياضي ممثلا بالسيد رفعت عبود وباسم جبار وعبد الكريم وفراس وإسماعيل وغازي والأستاذ عبد المنعم وشهاب أحمد وتقديري وفائق احترامي إلى كل شخص مد يد العون وأبدى لي النصيحة وسدد خطاي في الاتجاه الصحيح داعيا من الله بالموفقية للجميع .

وأخيرا أقدم جزيل شكري وعرفاني المملوء بالحب والامتنان إلى عائلتي لصبرهم وتحملهم عناء الدراسة معي وتشجيعهم المستمر لي أبي وأمي الأعزاء وأخوتي عباس وسلام وفراس ويوسف و تيسير وأخواتي وأيضا علاء وأحمد أدام الله ظلهم ووفقهم لعمل الخير .

**نبراس**

## ((ملخص الرسالة))

# تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية

**الباحث**

**نبراس علي لطيف الزهيري**

**إشراف** **إشراف**

**أ.د ناظم كاظم جواد** **أ.د نبيل محمود شاكر**

---

**احتوت الرسالة على خمسة أبواب :**

**الباب الأول / <u>التعريف بالبحث</u> :**

**المقدمة وأهمية البحث : .**

تم التطرق إلى أهمية استخدام الحاسوب في العملية التعليمية والاستفادة منه كتكنولوجيا متقدمة وكأسلوب علمي حديث يساهم في تحسين عملية التعلم بالإضافة إلى أهمية البحث في إعداد برنامج تفاعلي بالحاسوب في تحصيل رفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية .

**مشكلة البحث : .**

لاحظ الباحث أن الأسلوب المتبع في تعلم مهارة رفعة النتر في رياضة رفع الإثقال يعتمد على مصدر واحد للتعلم وهو مدرس المادة الذي يعتمد الأسلوب المتبع من خلال شرح وعرض للمهارة دون مشاركة للطلاب .وعلى الرغم من ايجابيات التي يحتويها هذا الأسلوب إلا أن هناك أساليب حديثة تستخدم التكنولوجيا ومنها الحاسوب لذا أراد الباحث من خلال هذه الدراسة معرفة أهمية استخدام الحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية .

**أهداف البحث : .**

ـ إعداد برنامج تفاعلي بالحاسوب لتعلم الأداء المهاري والتحصيل المعرفي في رفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية .

ـ معرفة تأثير البرنامج التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية.

ـ معرفة تأثير البرنامج التفاعلي بالحاسوب في التحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية.

**فروض البحث : .**

ـ وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في الأداء (المهاري ) للمجموعة التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدية .

ـ وجود فروق معنوية في اختبارات الأداء (المهاري) البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ـ وجود فروق معنوية في الاختبارات التحصيلية (المعرفية) بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

**مجالات البحث : .**

**المجال البشري :** طلاب المرحلة الأولى /كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى .

**المجال الزماني :** الفترة من ١٥ / ٥ / ٢٠٠٦ ولغاية ١ / ٨ /٢٠٠٧ .

**المجال المكاني :** مختبر الحاسبات في كلية الهندسة /قاعة رفع الأثقال في كلية التربية الرياضية

**الباب الثاني / <u>الدراسات النظرية والسابقة</u> :**

من خلال هذا الباب تطرق الباحث إلى أهمية الحاسوب في عملية التعلم والى البرامج التفاعلية ومراحل إعدادها ، وكذلك تم التطرق إلى فاعلية البرامج التفاعلية في تعلم المهارات الحركية . وتضمن هذا الباب أيضا مهارة رفعة النتر في رياضة رفع الأثقال وأجزاء هذه المهارة . وكذلك تطرق الباحث إلى بعض الدراسات السابقة .

**الباب الثالث / منهج البحث وإجراءاته**

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث ، أما عينة البحث فكانت طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى والبالغ عددهم (٣٠) طالبا تم اختيارهم بصورة عشوائية .

تم تحديد مهارة رفعة النتر من منهاج الكلية للمرحلة الأولى ، كما تم تحديد الاختبار المناسب لها من قبل الخبراء . وتم إعداد اختبارات للأداء المهاري والتحصيل المعرفي خاصة بالمهارة قيد البحث بعد اتباع الخطوات العلمية اللازمة لذلك ، ثم عمد الباحث إلى إجراء تجارب استطلاعية للاختبارات (المهارية والمعرفية) وللبرنامج التفاعلي . ثم أجريت الاختبارات القبلية فالتجربة الأساسية لمدة (٨) أسابيع بواقع وحدتين أسبوعيا ، ثم أجريت الاختبارات البعدية . واستخدم الباحث البيانات الإحصائية المناسبة لمعالجة نتائج الاختبارات .

**الباب الرابع / عرض وتحليل ومناقشة النتائج :**

في هذا الباب تم عرض النتائج من خلال الجداول وتحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي اعتمادا على المصادر العلمية . وقد ظهر تطور ملحوظ في تعلم مهارة رفعة النتر (مهاريا ومعرفيا) للمجموعة التجريبية . ويعد ذلك دليلا على اثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في تعلم المهارة قيد البحث .

**الباب الخامس / الاستنتاجات والتوصيات :**

**الاستنتاجات :**

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات آلاتية :

ـ مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من خلال إمكانية تكرار الأداء في البرنامج التفاعلي يساعد في عملية التعلم .

. احتواء التعلم التفاعلي بالحاسوب على التنويع من خلال استخدام الصور وأفلام الفيديو والصوت يساهم في زيادة دافعيه الطلاب نحو تعلم المهارة .

**التوصيات :**

على ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بما يلي :

. استخدام التعلم التفاعلي بالحاسوب في تعليم المهارات الحركية ولألعاب مختلفة لما له من أثر في عملية التعلم .

. الاهتمام بتطوير مهارة أساتذة كلية التربية الرياضية باستخدام الحاسوب من خلال زجهم بدورات تخصصية ليتمكنوا من إعداد البرامج والتدريس بالحاسوب .

**قائمة المحتويات**


| التسلسل | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|

| | العنوان | ١ |
|---|---|---|
| | الآية القرآنية | ٢ |
| | إقرار المشرفين | ٣ |
| | إقرار المقوم اللغوي | ٤ |
| | إقرار لجنة المناقشة والتقويم | ٥ |
| | الإهداء | ٦ |
| | الشكر والتقدير | ٨ . ٧ |
| | ملخص الرسالة | ١١ . ٩ |
| | قائمة المحتويات | ١٦ . ١٢ |
| | قائمة الجداول | ١٦ |
| | قائمة الأشكال | ١٧ |
| | قائمة الملاحق | ١٧ |
| | الباب الأول | |
| ١ . | التعريف بالبحث | ١٩ |
| ١ . ١ | المقدمة وأهمية البحث | ٢٠ . ١٩ |
| ١ . ٢ | مشكلة البحث | ٢٠ |
| ١ . ٣ | أهداف البحث | ٢١ |
| ١ . ٤ | فروض البحث | ٢١ |
| ١ . ٥ | مجالات البحث | ٢١ |

| | | |
|---|---|---|
| ١ . ٥ . ٢ | المجال الزماني | ٢١ |
| ١ . ٥ . ٢ | المجال المكاني | ٢١ |
| ١ . ٦ | تحديد المصطلحات | ٢٢ |
| | الباب الثاني | |
| ٢ . | دراسات نظرية ودراسات سابقة | ٢٤ |
| ٢ . ١ | دراسات نظرية | ٢٤ |
| ٢ . ١ . ١ | أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية | ٢٤ . ٢٦ |
| ٢ . ١ . ٢ | استخدام الحاسوب في العملية التعليمية | ٢٧ . ٢٨ |
| ٢ . ١ . ٣ | الحاسوب كوسيلة تعليمية | ٢٨ . ٣١ |
| ٢ . ١ . ٤ | البرامج التفاعلية | ٣١ . ٣٣ |
| ٢.١.٤.١ | مواصفات البرامج التفاعلية | ٣٣ . ٣٥ |
| ٢.١.٤.٢ | إعداد البرامج التفاعلية | ٣٥ |
| ٢.١.٤.٣ | فاعلية البرامج التفاعلية في تعلم المهارات الحركية | ٣٦ . ٤٠ |
| ٢ _١ _٥ | مبادئ التعلم المعرفي | ٤٠ _٤١ |
| ٢ . ١ . ٦ | التعليم والتدريب في رفع الأثقال | ٤١ . ٤٢ |
| ٢.١.٧ | رفعة النتر | ٤٣ . ٤٤ |
| ٢ . ١ . ٨ | الأداء الحركي لرفعة النتر | ٤٥ |
| ٢_١_٩ | التوافق الحركي لرفعة النتر | ٤٦ . ٤٨ |

| التسلسل | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| ٢ . ٢ | دراسات سابقة | ٤٩ |
| ١ . ٢ . ٢ | دراسة نعمان هادي عبد علي | ٤٩ |
| ٢ . ٢ . ٢ | دراسة ظاهر غناوي محمد | ٥٠ |
| ٣ . ٢ . ٢ | دراسة محمد سعد وأخرين | ٥١ |
| ٤ . ٢ . ٢ | مناقشة الدراسات السابقة | ٥٣ |
| | الباب الثالث | |
| ٣ . | منهج البحث وإجراءاته | ٦٠ |
| ١ . ٣ | منهج البحث | ٦٠ |
| ٢ . ٣ | مجتمع وعينة البحث | ٦١ |
| ٣ . ٣ | خطوات الإعداد للتجربة | ٦١ |
| ٤ . ٣ | أدوات وأجهزة ووسائل البحث | ٦٢ |
| ١ . ٤ . ٣ | أدوات البحث | ٦٢ |
| ٢ . ٤ . ٣ | الأجهزة والوسائل | ٦٣ |
| ٥ . ٣ | تحديد اختبار التحصيل المهاري | ٦٣ |
| ٦ . ٣ | مواصفات الاداء المهاري للاختبار | ٦٤ |
| ٧ . ٣ | التجربة الاستطلاعية | ٦٤ |
| ٨_ ٣ | خطوات الأعداد لاختبارات التحصيل المعرفي | ٦٥ |
| ١_٨_٣ | تحديد الغرض من الاختبار | ٦٥ |
| ٢_٨_٣ | تحديد المادة التعليمية | ٦٥ |

| | | |
|---|---|---|
| ٣_٨_٣ | تحليل محتوى المادة التعليمية وصياغة وتحديد الأهداف التعليمية والأهداف السلوكية | ٦٦ |
| ٣_٨_٤ | الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات ) | ٦٧ |
| ٣_٨_٥ | صياغة الفقرات الاختبارية | ٦٧ |
| ٣_٩ | التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبار المعرفي | ٦٧ |
| ٣_٩_١ | معامل صعوبة الفقرة وسهولتها | ٦٨ |
| ٣_٩_٢ | القوة التميزية للفقرة | ٦٨ |
| ٣_٩_٣ | فاعلة البدائل | ٦٨ |
| ٣_١٠ | التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبار المعرفي | ٦٩ |
| ٣_١٠_١ | الصدق | ٦٩ |
| ٣_١٠_٢ | الثبات | ٦٩ |
| ٣_١١ | الشكل النهائي للاختبار المعرفي | ٦٩ |
| ٣ . ١٢ | البرنامج التفاعلي المعد بالحاسوب | ٧٠ |
| ٣ .١٢. ١ | هدف البرنامج التفاعلي | ٧٠ |
| ٣ . ١٢ .٢ | أسس إعداد البرنامج التفاعلي | ٧٠-٧١ |
| ٣ .١٣ | المحتوى التعليمي للبرنامج التفاعلي | ٧١-٧٢ |
| ٣ . ١٤ | التجربة الاستطلاعية الخاصة بالبرنامج التفاعلي | ٧٢ |
| ٣ . ١٥ | الاختبار القبلي | ٧٣ |
| ٣ . ١٦ | التجربة الأساسية | ٧٣ |
| ٣ . ١٧ | الإطار العام لتطبيق البرنامج | ٧٤ |
| ٣ . ١٨ | الاختبارات البعدية | ٧٤ |

| | | |
|---|---|---|
| ١٩ . ٣ | الوسائل الإحصائية | ٧٥_٧٧ |
| | **الباب الرابع** | |
| ٤ . | عرض وتحليل ومناقشة النتائج | ٧٩ |
| ١ . ٤ | عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار الأداء ( المهاري ) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية | ٧٩-٨٠ |
| ٢. ٤ | عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبار الاداء (المهاري) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية | ٨١-٨٢ |
| ٣ . ٤ | عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبار التحصيلي (المعرفي) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية | ٨٢-٨٤ |
| | **الباب الخامس** | |
| ٥ . | الاستنتاجات والتوصيات | ٨٥ |
| ١ . ٥ | الاستنتاجات | ٨٦ |
| ٢ . ٥ | التوصيات | ٨٧ |
| | المصادر العربية والأجنبية | ٨٨ |
| | المصادر العربية | ٨٩-٩٤ |
| | المصادر الأجنبية | ٩٥ |
| | الملاحق | ٩٧-١٢٦ |

**قائمة الجداول**


| ت | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| ١ | يبين النسبة المئوية للحواس المستخدمة أثناء التعلم | ٢٨ |
| ٢ | يبين تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي | ٦٠ |
| ٣ | الخارطة الاختبارية الرئيسية | ٦٧ |
| ٤ | الخارطة الاختبارية للبرنامج | ٦٧ |
| ٥ | يبين أقسام الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية وتوقيتاتها والنسبة المئوية لكل جزء | ٧٥ |
| ٦ | يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية | ٧٩ |
| ٧ | يبين دلالة الفروق في اختبار الاد( المهاري ) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية | ٨١ |
| ٨ | يبين دلالة الفروق في اختبار التحصيل ( المعرفي ) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية | ٨٣ |

## قائمة الأشكال


| ت | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| ١ | يوضح موقع البرامج التفاعلية من تكنولوجيا التعليم | ٣٢ |
| ٢ | يوضح الأداء الفني لرفعة (النتر . الكلين ) | ٥٠ |
| ٣ | يوضح الأداء الفني لرفعة (النتر . الجيرك ) | ٥١ |


## قائمة الملاحق


| ت | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| ١ | أسماء السادة الخبراء | ٩٨ |
| ٢ | استمارة أراء الخبراء للاختبار المهاري | ١٠٠-١٠١ |
| ٣ | المعاملات العلمية للاختبار التحصيلي لمهارة رفعة النتر | 101 |
| 4 | استمارة أراء الخبراء للاختبارات المعرفية | ١٠٢-١١٦ |

# الباب الأول

١ . التعريف بالبحث

١ . ١ المقدمة وأهمية البحث

١ . ٢ مشكلة البحث

١ . ٣ أهداف البحث

١ . ٤ فروض البحث

١ . ٥ مجالات البحث

١ . ٥ . ١ المجال البشري

١ . ٥ . ٢ المجال الزماني

١ . ٥ . ٣ المجال المكاني

١ . ٦ تحديد المصطلحات

## الباب الأول

### ١ . التعريف بالبحث

### ١ . ١ المقدمة وأهمية البحث :

يتميز عصرنا الحالي بأنه عصر التكنولوجيا المتقدمة والمعلومات والانفجار المعرفي مما أدى إلى توالد أنظمة علمية وتكنولوجية دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر وتقنياته في تحقيق أهداف محددة ، لاسيما في التربية الرياضية .

إن التطورات في الميادين المختلفة لاسيما المجال الرياضي ومنها لعبة رفع الأثقال التي تعد من أقدم الفعاليات الرياضية ، إذ مارسها الإنسان بشكل عفوي عن طريق رفع الأحجار والصخور للدفاع عن النفس[١].

ورياضة رفع الأثقال في العراق لها مكانة متميزة بين الألعاب الرياضية المختلفة من خلال النتائج التي حصل عليها أبطال العراق في البطولات العربية والأسيوية والدولية ، إذ إنها من الألعاب الأولمبية المثيرة التي تبهر المشاهد لما يظهره الرباع من قدرات بدنية عالية أثناء تأدية الرفعة ، كما تعد أيضا من الألعاب الفردية التي يتميز فيها الأداء الفني ( التكنيك ) بالانسيابية والدقة .

تتكون مسابقات رفع الاثقال من رفعتين هما الخطف (Snatch) والنتر ( Clean and Gerk) أذ يبدأ الرباع برفعة الخطف في بداية المنافسة ثم رفعة النتر والتي يتم من خلالها احتساب المجموع.

ومن الأهداف التعليمية المهمة للمناهج الدراسية في كافة كليات التربية الرياضية تعلم الطلبة المهارات الحركية، باستخدام الوسائل والأساليب العلمية والتكنولوجية المتاحة وصولا إلى الهدف المطلوب لمساعدة وانجاح العملية التعليمية .

وقد برزت أفكار تنادي بضرورة التجديد في طرائق وأساليب التدريس تكونت على آثرها العديد من الأساليب والاتجاهات الحديثة في محاولة للارتقاء بالعملية التعليمية ، ومن أهم مظاهر التجديد التي ظهرت في الآونة الأخيرة ( تكنولوجيا) التعليم متمثلة بالحاسوب كأحد ابرز مظاهرها[٢] .

---

(1) وديع ياسين محمد ؛ النظرية والتطبيق في رفع الأثقال ، ج٢ : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٥ ) ص٢١ .
(2) إبراهيم عبد الوكيل ؛ تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرون : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ) ص٢٠٠ .

وبرزت البرامج التفاعلية كمنافس قوي في تعلم المهارات الحركية إذ إنها تعمل على إشراك الطالب في الدرس من خلال استثارة حواسه وزيادة دافعيته وتفاعله مع المهارة التي يراد تعلمها وتوضيح الأجزاء الصعبة من المهارة وبيان الأخطاء الشائعة والفنية للمهارة، وبذلك يصل الطالب آلى مميزات عالية في الأداء المهاري كما يشير ( نبيل محمود ٢٠٠٧ ) وهى الأداء السريع والدقيق وقلة المحاولات الخاطئة وسهولة تنفيذ الحركات وانسيابيتها وكذالك ثبات مستوى الأداء والاستعداد للمتغيرات الطارئة [١]. وفي هذا الصدد تشير (Patricia 2000) إلى " إن دور البرامج التفاعلية تتعاظم حين يتعلق الأمر بتعلم المهارة الحركية في درس التربية الرياضية "[٢] .

في ضوء ذلك تأتي أهمية البحث كونه محاولة لاستخدام برنامج تفاعلي بالحاسوب من شأنه أن يسهم في تعلم مهارة رفعة النتر في رياضة رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية بأسلوب يسمح للطالب بالتفاعل مع المحتوى التعليمي ويخرجه من دور المستمع إلى دور المشارك في عملية التعلم ، وبذلك يقل الجهد المبذول من قبل المدرس والوصول إلى أداء افضل في تعلم المهارة .

لذا فان إدخال الحاسوب إلى التعليم ليس لكونه تقنية مساعدة فحسب بل على" أساس توظيف جديد للتقنيات وله دور كبير في تطوير النظام التربوي وما يضم من مناهج وطرائق تدريس وله تأثير مباشر على تكامل وتطوير شخصية الطالب "[٣] .

**١ . ٢ مشكلة البحث :**

لاحظ الباحث إن الأسلوب المتبع في تعلم مهارة رفعة النتر في رياضة رفع الأثقال يعتمد على مصدر واحد للتعلم وهو مدرس المادة الذي يعتمد الأسلوب المتبع من خلال شرح وعرض المهارة دون مشاركة للطلاب . وعلى الرغم من الإيجابيات التي يحتويها هذا الأسلوب إلا أن هنالك أساليب حديثة تستخدم التكنولوجيا ومنها الحاسوب . إذ يعتمد عليه من خلال الإمكانيات التي يحتويها في تسهيل عملية التعلم وطريقة إيصال المادة العلمية إلى الطالب دون معوقات بما يوفر الوقت والجهد.

---

[1] نبيل محمود شاكر ؛ معالم الحرك الرياضية والنفسية والمعرفية : ط١ (العراق ،ديالى ،مطبعة المتنبي ،٢٠٠٧)ص٨٣

[2] [2] Patricia ;The Effects of Interactive Program on basic skills : (American Education Research Jaurnal , Florida ,2000)p35 .

[3] جنان حسين عطا ؛ فاعلية استخدام الحاسوب في تنمية بعض المهارات الجغرافية لدى طالبات الصف الأول المتوسط :( رسالة ماجستير جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٢ ) ص٢٠ .

لذا ارتأى الباحث إعداد برنامج تفاعلي بالحاسوب يتضمن عرضا مفصلا ومعززا بالصوت والصورة والحركة للأداء الفني لرفعة النتر بما يؤمن التحكم في مشاهدة الأداء لمرات عديدة وتغذية راجعة فورية واكتساب الأداء الفني الصحيح من خلال تتابع المعلومات داخل البرنامج يشارك الطالب في عملية التعلم ليكون محور العملية التعليمية بدلا من دوره كمتلقي ومستمع فقط باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

**١ . ٣ أهداف البحث :**

. إعداد برنامج تفاعلي بالحاسوب لتعلم الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية

ـ التعرف على أثر البرنامج التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية.

ـ التعرف على أثر البرنامج التفاعلي بالحاسوب في التحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية.

**١ . ٤ فروض البحث :**

ـ وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في الأداء ( المهاري ) للمجموعة التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدية .

ـ وجود فروق معنوية في اختبارات الأداء ( المهاري) البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ـ وجود فروق معنوية في الاختبارات التحصيلية ( المعرفية ) البعدية بين المجموعة التجريبية الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

**١ . ٥ مجالات البحث :**

١ . ٥ . ١ **المجال البشري :** طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى

١ . ٥ . ٢ **المجال الزماني :** الفترة من ١٥ / ٥ /٢٠٠٦ ولغاية ١ /8 /٢٠٠٧ .

١ . ٥ . ٣ **المجال المكاني :** مختبر الحاسبات في كلية الهندسة / قاعة رفع الأثقال في كلية التربية الرياضية .

## ١ . ٦ تحديد المصطلحات :

**- البرنامج التفاعلي :**

هو برنامج تعليمي معد بالحاسوب يجمع عناصر الوسائل المتعددة (Multim media ) يعمل على استثارة الطالب وشد اكبر عدد ممكن من حواسه نحو التعلم من خلال المحتوى التعليمي للبرنامج التفاعلي بشكل يكون للطالب فرصة التحكم في محتوى وسير المعلومات داخل البرنامج كل حسب سرعته وإمكانيته[١] .

**- تكنولوجيا التعليم :**

عبارة عن تنظيم شامل متكامل عناصره المدرس والطالب وفكر كل من يعايش العملية التعليمية وأساليب العمل وأنماطه وانساق إدارته وما يستخدم في ذلك من الأدوات والأجهزة ويعمل كل هذا النظام بمكوناته بأسلوب متناغم اعتمادا" على حقائق عملية صحيحة نابعة من نتائج بحوث عملية في كل الميادين المتصلة بالعملية التعليمية[٢] .

---

[1] Mohnsen , Bonnie ; Using Technology in physical Education , 3 rd edition : ( Montague , Hillsdale press , 2001)p.23.

[2] عبد الحميد شرف ؛ تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية،ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٠ ) ص١٨ .

# الباب الثانـي

**٢ ـ دراسات نظرية ودراسات سابقة .**

**٢ ـ ١ دراسات نظرية .**

**٢ ـ ٢ ـ ١ أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية .**

**٢ ـ ١ ـ ٢ استخدام الحاسوب في العملية التعليمية .**

**٢ ـ ١ ـ ٣ الحاسوب كوسيلة تعليمية .**

**٢ ـ ١ ـ ٤ البرامج التفاعلية .**

**٢ ـ ١ ـ ٤ ـ ١ مواصفات البرامج التفاعلية .**

**٢ ـ ١ ـ ٤ ـ ٢ إعداد البرامج التفاعلية .**

**٢ ـ ١ ـ ٤ ـ ٣ فاعلية البرامج التفاعلية في تعلم المهارات الحركية .**

**٢ ـ١ ـ ٥ مبادئ التعلم المعرفي .**

**٢ ـ ١ ـ ٦ التعليم والتدريب في رفع الأثقال .**

**٢ ـ ١ – ٧ رفعة النتر .**

**٢ ـ ١ ـ ٨ الأداء الحركي لرفعة النتر .**

**٢ ـ ١ ـ ٩ التوافق الحركي لرفعة النتر .**

**٢ ـ ٢ دراسات سابقة .**

**٢ ـ ٢ ـ ١ دراسة نعمان هادي عبد علي .**

**٢ ـ ٢ ـ ٢ دراسة ظاهر غناوي محمد .**

**٢ ـ ٢ ـ ٣ دراسة محمد سعد وأخرين.**

**٢ ـ ٢ ـ ٤ مناقشة الدراسات السابقة .**

**٢ . دراسات نظرية ودراسات سابقة :**

**٢ . ١ دراسات نظرية :**

**٢ . ١ . ١ أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية :**

التربية الرياضية إحدى فروع التربية التي تأثرت بتكنولوجيا التعليم على حد سواء أسوة بباقي أصناف التربية العامة ، ذلك لما للتربية الرياضية من علاقة مباشرة بالعديد من العلوم مثل علم الحركة وعلم التشريح وعلم البايو ميكانيك وعلم النفس وغيرها من العلوم الأخرى والتي تتأثر يوميا بالحقائق العلمية الحديثة .

إذ كلما زادت القدرة على الآخذ بتلك الحقائق زاد التقدم في مجال التربية الرياضية [١] . وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أهمية إدخال تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ،إذ يشير (Larry Kats 2004) " إن استخدام التكنولوجيا في تعلم المهارات الرياضية قد ساعد في التعلم واختصر الكثير من الوقت والجهد "[٢].

وهذا ما أكدت عليه نتائج مؤتمر الجمعية الوطنية الرياضية والتربية البدنية الأمريكية (Aahperd 2001) ، إذ أدرجت معيار استخدام مدرس التربية الرياضية للتكنولوجيا الحديثة في درس التربية الرياضية المتمثلة ببرامج الحاسوب وخدمات الانترنيت والطرائق والأساليب الحديثة في الدرجة الرابعة من الأهمية من مجموع عشرة معايير ينبغي توفرها في درس التربية الرياضية النموذجي [٣] .

ويشير ( عصام عبد الخالق 2005) إلى" إن دور تكنولوجيا التعليم يزداد و يتعاظم في التعليم الحركي مما يتضمنه من خصائص و متطلبات بدنية وحركية وعقلية ونفسية عديدة للوصول إلى درجة الإتقان والإبداع في تطوير هذه الجوانب المختلفة ورفع كفاءتها وفاعليتها لتحقيق الهدف المطلوب "[٤].

---

(1) عبد الحميد شرف ؛ تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ،ط١ ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠ ) ص٣٢ .

(2) Larry Katz ; The Interactive sports CD-ROM-Amutimedia Tool for the coach and Teacher : (Journal of sport Teahnologv Research Centre)University of NorthFlorida , 2004 .p 16 .

(3) Smith band klatt , R , Standards for lnitiel praq rams in physical Education Teacher Edueation :(National Association For Sport and Physical Education An Association OF The American Alliance For Heaith,Physical Edueation,Reereation and Dance(AAHPERD),October 2001)p.12.

(4) عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط٢ : ( القاهرة ، منشاة المعارف ، ٢٠٠٥ ) ص١٠ .

وقد ذكر (عبد الحميد شرف ٢٠٠٠) أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية بعدة نقاط استخلص منها الباحث ما يلي[١] :

أولا/ تعدد مصادر التعلم : تشتمل تكنولوجيا التعليم على اكثر من مصدر للتعلم ، إذ هناك المدرس والبيئة التعليمية والأجهزة والأدوات ، وهذا التعدد في المصادر يزيد من فرص التعلم ذلك لما يمتاز به كل من هذه المصادر من خصائص تميزه عن غيره . فإذا أخفق أحد هذه المصادر في إحداث عملية التعلم يحقق مصدر أخر هذه المهمة وهكذا تصل المعلومات للطالب ويستوعبها ويمارسها ويتقنها .

ثانيا / مراعاة الفروق الفردية : تتميز التربية الرياضية بتنوع الأنشطة الرياضية ويختلف الطلبة في ممارسة نشاط معين كل حسب رغبته وميوله ، وكذلك الاختلاف في الجنس والعمر والمواصفات الجسمية والنفسية وغيرها من السمات الأخرى . كل هذا يتطلب تنوع وتعدد في طريقة طرح المعلومات وشرح المهارة لتلائم أكبر عدد ممكن من الطلبة تبعا للفروق الفردية ، وهذا ما استطاعت تكنولوجيا التعليم أن توفره من خلال أساليب وسرعة العرض والتنوع في الأشكال والرسوم المستخدمة .

ثالثا / تقليل الشعور بالملل : إن تعلم المهارات بصورة متكررة بشكل تقليدي قد يؤدي إلى خلق الملل لدى الطالب والمدرس ، وهذا ما استطاعت تكنولوجيا التعليم أن تتخطاه في التربية الرياضية ، إذ إن استخدام المدرس لأساليب وأجهزة حديثة في تعليم المهارات يقلل الشعور بالملل لكلا الطرفين المدرس والطالب ويزيد دافعيه الطالب نحو التعلم.

رابعا / الدقة والموضوعية : تكنولوجيا التعليم تعتمد في أساسها على استخدام العلم في كافة خطواتها واعتمادها بشكل كبير على الأجهزة والأدوات الحديثة في تنفيذ هذه الخطوات وتلتقي هنا مع التربية الرياضية ، إذ إن المتتبع لاستخدامات تكنولوجيا التعليم وأثر دخولها إلى المجال الرياضي يستطيع بوضوح أن يلاحظ الخطوات الكبيرة التي خطت بها خدمة للتربية الرياضية.

(١) عبد الحميد شرف ؛ المصدر السابق . ص٣٤ .

وقد برزت أهمية تكنولوجيا التعليم بشكل واضح في أدوات القياس والاختبارات الحديثة المستخدمة في المجال الرياضي وكذلك استخدام التكنولوجيا في التحليل الحركي وعلم التدريب الرياضي وغيرها من الاستخدامات التي لولاها لما تقدمت التربية الرياضية إلى المستوى الذي وصلت أليه الآن .

خامسا / اختصار الوقت والجهد والمال: قد يجد البعض إدخال التكنولوجيا عملية تأخذ الكثير من الوقت والجهد وتنقل كامل المؤسسات التعليمية بالنفقات التي يراها البعض غير ضرورية آما لخوفه من استخدامها نتيجة عدم معرفته بها أو لعدم قناعته بجدوى استخدامها في التربية الرياضية ، إلا إن تجارب الدول ونتائج دراسات وأبحاث عديدة أثبتت فاعلية استخدام التكنولوجيا كأنها الخطوة الصحيحة لاختصار الوقت والجهد والمال على المدى البعيد .

سادسا / زيادة كفاءة مدرسي التربية الرياضية : المدرس أحد أهم مصادر التعلم في التربية الرياضية ، وتكنولوجيا التعليم سمة من سمات التربية الحديثة وان معرفة المدرس واستخداماته للأساليب والأجهزة والأدوات الحديثة تزيد من كفاءته وخبراته الميدانية وتنمي ثقته بقدراته وتحسن من مستواه وتعمق من خبراته بما ينعكس إيجابيا على مستوى الطلبة .

سابعا / تنمية الاتجاهات الإيجابية والثقة بالنفس : سمة العصر الحاضر استخدام التكنولوجيا الحديثة ،إذ أصبحت الثقافة الإلكترونية مقياس تقدم المجتمعات بدل الثقافة الأبجدية ، وعليه أصبح استخدام التكنولوجيا من قبل المدرس والطالب ضرورة من ضروريات التعليم لما يضيفه هذا العلم من تنمية الاتجاهات الإيجابية والثقة بالنفس وروح الحداثة والتجديد . ويرى الباحث إن هذه السمات تلتقي مع طبيعة التربية الرياضية المتسمة بروح المنافسة والمثابرة والاعتماد والثقة بالنفس . ولتكنولوجيا التعليم فوائد أخرى تختلف باختلاف الأنشطة الرياضية وكذلك باختلاف الوسيلة التكنولوجية المستخدمة .

**٢ . ١ . ٢ استخدام الحاسوب في العملية التعليمية :**

يؤكد( زيدان ١٩٨٢ ) بان المقصود بالعملية التعليمية " هو تمكين المتعلم من الحصول على الاستجابات المناسبة والمواقف الملائمة ، وتتضمن مجموعة من الطرائق والوسائل المستخدمة في تلك العملية وهذه الوسائل ماهي إلا عبارة عن وسائط تثير المتعلم وتوجه عملياته التعليمية ويمكن معرفة مدى نجاح هذه الوسائط من خلال ما تثيره من فاعلية المتعلم وتوصله إلى الاستجابات والمواقف التي تتماشى وخطة التربية والأهداف الموضوعة لها "[١].

فلو استعرضنا ما تراه المدارس الفلسفية التربوية بهذا الشأن نرى أن هناك تباينا في الآراء بهذا الخصوص ولكن الرأي الغالب يميل إلى استخدام التقنيات الحديثة في العملية التعليمية ، فأصحاب" المدخل المعرفي الذين يؤكدون على البنية المعرفية ويعتبرونها الأساس ومن دونها لا يحدث أي تعلم ، فهم أيضا بدون ارتباط الوسائل والأدوات التعليمية بالبيئة التعليمية يؤكد ويزيد من عملية اكتساب المعارف والمهارات"[٢] .

أما المدرسة السلوكية" فهي من أكثر المدارس التي أكدت عل التعلم والاشتراط الإجرائي واهتمامها بتشكيل السلوك وتعديله والتأكيد على برمجة المهارات والمحتوى وتعزيز السلوك المرغوب فيه "[٣].

وتؤكد المدرسة السلوكية أيضا على "استخدام الوسائل والتقنيات وتعتبرها من العوامل الفاعلة في زيادة التعلم والتعليم "[٤]. وأكدت أيضا على مخاطبة الحواس في عملية تعليم المجردات . فالحواس المستخدمة أثناء التعلم" كلما كانت أكثر كلما أحدثت ارتباطا بين الخبرة المخزونة والخبرة الجديدة وتكرار عرض المثيرات تتحول الصورة تدريجيا من المحسوس إلى المجرد"[٥] ومن هنا نلاحظ إن نجاح العملية التعليمية ولجميع المهارات يتوقف على استخدام الحواس واستثمارها بأعلى درجة ممكنة ، وان أكثر الحواس استخداما هي ( البصر ، السمع ، اللمس ) أما حاستا الشم والذوق رغم أهميتهما فاستخدامها محدود نسبيا إلا في اختصاصات معينة مثل

---

[1] زيدان محمد مصطفى ؛ نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية : ( جدة ، دار الشروق ، ١٩٨٢ ) ص٧ .
[2] السكران محمد ؛ أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية : ( عمان ، دار الشروق ، ٢٠٠٢ ) ص١٢٣ .
[3] توفيق احمد ومحمد محمود ؛ طرائق التدريس العامة ،ط١ : ( عمان ، دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٢ ) ص٩٨ .
[4] محمد محمود ؛ تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، ط١ : ( عمان ، دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٠ ) ص٣٥ .
[5] محمد محمود ؛المصدر السابق. ص٩١ .

التعرف على المواد الكيميائية وفي مجال الصحة والتغذية ، ونلاحظ من خلال الجدول (١) نسبة ما يتعلمه الطلاب من خلال الحواس.

**جدول (١)**

**يبين النسبة المئوية للحواس المستخدمة أثناء التعلم(عن محمد محمود)**

| الأهداف | البصر | السمع | اللمس |
|---|---|---|---|
| معرفة علمية | ٧٥% | ٢٥% | . |
| مهارات | ٢٥% | ١٠% | ٦٥% |

**٢ . ١ . ٣ الحاسوب كوسيلة تعليمية :**

يمكن أن ترتبط الوسائل التعليمية بعمليتي التعليم و التعلم و جعلها أداة فعالة من أدواته ، ويطلق على الوسيلة إذا استخدمت في الدرس مدعومة بأسلوب التدريسي بأنها وسيلة تعليمية ، أما أذا أستخدمها الطالب ذاتيا من أجل الوصول إلى معلومة أو فكرة أصبحت وسيلة تعلمية ،أي إن تسمية الوسيلة مرتبطة بالوقت التعليمي و كذلك بمدى فاعليتها اتجاه كل من المدرس والطالب[١] ومن هنا نرى إن الحاسوب إذا استخدم كوسيلة فأنه يمكن أن يؤدي دور تعليميا و تعلميا في الوقت نفسه ، فالحاسوب يعد من الوسائل التعليمية (التعليمية الشاملة) لاحتوائه على أشكال متعددة من الوسائل (صوت ،صورة، نص،حركة) جميعها مندمجة و متكاملة من اجل تحقيق الفاعلية في عملية التدريس و يمكنه من خلال هذه الخاصية مخاطبة اثر الحواس وبالتالي يعمل على توصيل المعلومات في افضل صورها ، و يهدف كذلك إلى تقديم المادة التعليمية بأسلوب شيق يقود المتعلم خطوة تلي الأخرى نحو الإتقان وهناك أنماط متعددة من البرامج التي أدخلها الحاسوب إلى العملية التعليمية ومنها [٢]:-

---

(1) عطيات اكرم عبد الكريم ؛ دراسة تحليلية للصور والأشكال والرسوم التوضيحية في كتب رياضيات المرحلة الأساسية في التعليم العام في ضوء التقنيات التربوية : ( رسالة ماجستير منشورة ، جامعة بغداد ،كلية التربية ابن الهيثم ،٢٠٠١) .

(٢) سعاد جودت احمد و عادل فأيز؛ استخدم الحاسوب والانترنيت مع ميادين التربية والتعليم : (عمان ، دار الشروق للنشر.٢٠٠٣)ص٥٠.

١ . المهارة والممارسة :

ويشمل هذا النمط عملية تعزيز وتطوير المهارات المكتسبة من خلال الممارسة المتكررة وعادة يستخدم لطلاب المراحل الأولية في تعلم برامج الحاسوب في العلوم الإنسانية والرياضيات والهندسة والتربية الرياضية بإتقان وتعلم المهارة الحركية [١]

٢ . المحاكاة :

يعد الحاسوب من اكثر الأنماط انتشارا في مجالات التنمية العقلية ويستخدم في مجالات العلوم الطبيعية و الاقتصاد و أداره الأعمال للخطط التدريبية في المجال الرياضي ومن برامجه أجراء التجارب المعملية التي تمكن الطلبة من أجرائها دون الحاجة إلى الاتصال المباشر مع المواقف النماذج كما في الفيزياء والكيمياء[٢] .

٣ . الألعاب التعليمية :

يستخدم في تنمية القدرات العقلية و يعتمد على أساس المناقشة بين الطلبة و الحاسوب و تعتمد برامج هذا النمط على قوانين قابلة للتغير خلال اللعبة وفي ضوء المعطيات و النتائج التي يتم من خلالها تعلم الحقائق والمفاهيم و المهارات وحل المشكلات ، والتعلم بالحاسوب يمثل إحدى برامج هذا النمط [٣] .

٤ . المناظرة و الحوار :

وفق هذا النمط يتم تقديم المعلومات بكاملها للطلبة من خلال نص مبرمج يقوم الطالب بعرض التسلسل الذي يريده للمعلومات ووفق الترتيب الذي يراه مناسبا و يعد هذا النمط من احدث الأنماط المستخدمة في التعليم ومازال في مراحل التطوير والتجريب حيث يعتمد على الذكاء الاصطناعي وهذا الأخير أيضا في مرحلة التطوير[٤].

---

(1) Goktepe,Mastand others ; Desgn and Impleention of atool for Teaching progamming.: ( Computer and Education ,Vol.13.No2.1989)p.33.

(2) غنميه محمد متولي ؛ سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي وبنيته العملية التعليمية التعلمية ، القمة الاقتصادية للتعليم في الوطن العربي: ( دراسات وبحوث ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٨ ) ص٧٥ .

(3) عبد الحافظ محمد ؛ وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم: ( الأردن ، دار الفكر للطباعة ، ١٩٩٦) ص٤٥ .

(4) سعاد جودت وعادل فايز : مصدر سبق ذكره : ( عمان ، دار الشروق للنشر ، ٢٠٠٣ ) ص٦٦ .

٥ . حل المشكلات :

في هذا النمط يتم تعلم الطلبة كيفية استخدام قواهم العقلية والمنطقية ليصبحوا افضل في حل المشكلة ، ووفق هذا النمط يمكن تنمية القدرات التي تعتبر أساسيات في حل المشكلة مثل المهارات الذهنية في المفاهيم والقوانين وأخرى في تنظيم المعارف اللغوية وتنمية قوة الإدراك والربط بين المتغيرات[١].

٦ . التقييم :

ويستخدم الحاسوب هنا لمساعدة المدرس في تقويم تحصيل الطلبة والتعرف على نقاط القوة والضعف لديهم بطريقة سريعة وفاعلة وبقليل من الجهد والوقت ، مثال ذلك أسئلة الامتحانات باستخدام قاعدة بيانات يتم تزويدها بأعداد كبيرة من الأسئلة (بنك الأسئلة) وتحديد الإجابات وحفظ الدرجات وغيرها[٢].

٧ ـ الذكاء الاصطناعي :

ويطلق عليه (Intelligent Computer Assisted Instruction) وهو ما نتج من تطوير في تقنية الحاسوب واستخدامه في مختلف البحوث ، وهو إحدى طرق التعلم التي تزود نظم التعليم بمهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات المعقدة بأسلوب مشابه لأسلوب المدرس ، ويكون هذا النوع من التعلم على شكل خطين ، الأول ببرامج تجمع فيها المعلومات حول أسلوب تعامل الطالب مع المادة التعليمية ومن ثم تقرير الاستراتيجية المناسبة وكيفية عرضها على المتعلم (نماذج تتركز حول المتعلم)، أما النمط الثاني فيسمى بالأنظمة الخبيرة ( Expert Systems ) وهي برامج لها قاعدة معرفية في مجال محدد في سلوكها سلوك الشخص الخبير في كل المسائل[٣].

---

(1) عبد الحافظ محمد ؛ مصدر سبق ذكره . ص٤٨ .

(2) سعاد جودت وعادل فايز ؛ مصدر سبق ذكره .٦٩ .

(٣) بشرى يوسف ؛ حقيبة تعليمية في الجهاز الهيكلي لجسم الإنسان : (رسالة دبلوم عالي منشورة ، معهد الدراسات العليا للحاسوب والمعلوماتية ، المركز القومي للحاسبات الإلكترونية ، بغداد ، ١٩٩٩ ) ص٤٧ .

٨ ـ تعلم التفكير باستخدام الحاسوب :

تؤدى برامج هذا النوع إلى تعلم المهارات في استخدام لغات البرمجة والعاب الحاسوب التي تنمي القدرات العقلية[١].

٩ ـ إدارة التعليم بالحاسوب :

يقوم الحاسوب بمساعدة المعاهد والكليات في أداره العملية التعليمية من خلال تنظيم البيانات من إعداد الطلبة والتدريسين وأعداد الاختبارات والخطط التدريسية والإحصاءات الشاملة وكذلك من خلال نظم الاسترجاع المكتبية (Library Retrieval System) وقد نجح الحاسوب في تخزين المعلومات والإحصاءات لتسهيل مهمة فحص وتقويم هذه البيانات ولفترات دورية ولحين إيجاد الحلول المناسبة[٢].

**٢ . ١ . ٤ البرامج التفاعلية :**

البرامج التفاعلية تطبيق حديث من تطبيقات استخدام الحاسوب في العملية التعليمية ، وكما موضح في الشكل (١) وفق التصنيف الذي أورده ( الفار ٢٠٠٠ )[٣]. ويعرفها(كرست١٩٩٧) بأنها" برامج تعلميه معدة بالحاسوب تتيح للطلبة السير في محتواها التعليمي بالسرعة التي يرغبون بها ويكررون الأداء ويراجعون إعادته اكثر من مرة وفي الوقت الذي يشاءون والبرنامج لن يتعب أو يمل من التكرار والمدرسون يمكن إن يتجاوزوا موضوعا إذا كان معروفا سابقا ، وكل هذا يجعل عملية التعلم اكثر فاعلية " [٤].

أما (فريد ٢٠٠٣) فيعرفها بأنها " نموذج للتعلم يكون للطالب الدور الأساسي في التعلم من خلال السير الذاتي عبر البرنامج الذي تتوفر فيه صور متحركة جذابة ، لقطات فيلمية ، ألوان براقة ، بالإضافة إلى تزويد البرنامج بتعليقات فورية مع مراعاة أن تتيح للطالب التقدم في سرعته الخاصة وبأشراف المدرس "[٥].

---

(١) عبد الحافظ محمد ؛ مصدر سبق ذكره . ص٦٧ .

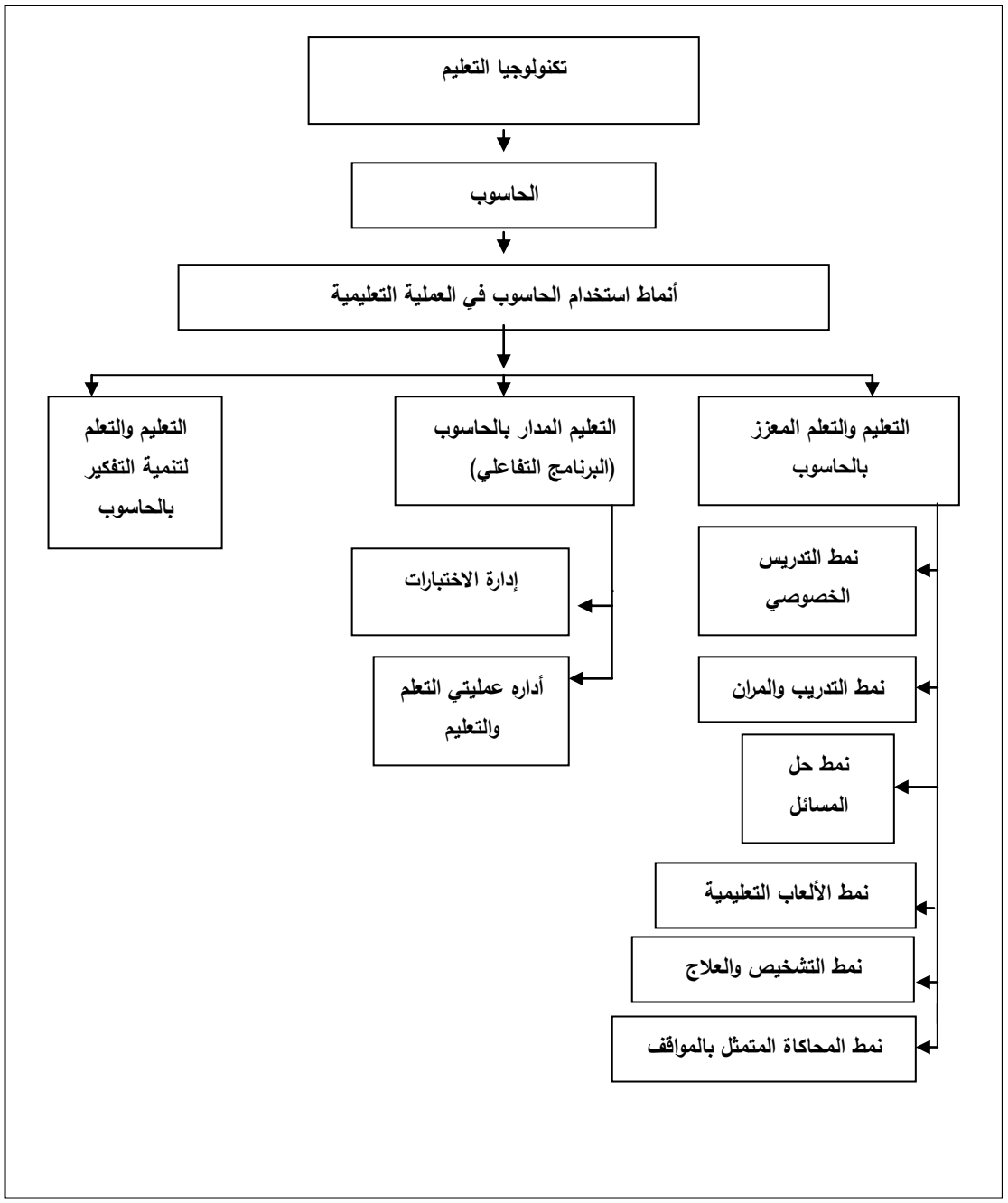
(٢) سعاد جودت وعادل فايز ؛ مصدر سبق ذكره . ص٨٤ .

(٣) إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٢٠٠ .

(4) Christman ,E; Progreesive Compatison Of the effect Of computer-assisted instruction : (Journal of Research on computing in Education, Marshall University,1997) p.29.

(5) Fred M.Hechinger ; Rationale for the study of comprehenove Health Education and physical Education : (New Jersey,2002) p.56.

ويرى إبراهيم عبد الوكيل الفار إن الدور الذي تلعبه البرامج التفاعلية في تحسين التعلم لدى الطلبة في غاية الأهمية ، فباستخدام اللقطات الفيلمية والصوت والصورة والنص والحركة في إن واحد مجتمعة أو بعضا منها يشكل مصدرا فعالا لتكوين صورة واضحة للمادة عن طريق تفاعل هذه المكونات مع بعضها في إطار برنامج تعليمي يتفاعل مع الطالب[١].




**شكل (١)**

**يوضح موقع البرامج التفاعلية من تكنولوجيا التعليم**

[1] إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٢٠٨ .

كما إن ميزة التفاعل الإيجابي التي تتميز بها البرامج التفاعلية تجعل منها وسيلة جيدة للتعلم،إذ إن كل استجابة من الطالب للبرنامج تجد لها مؤثرا جديدا سواء كان ذلك على شكل سؤال تابع أم مدح أم إرشاد أو عرض لمادة جديدة مما يتطلب بدوره استجابات جديدة فتتكرر عملية التفاعل في جو من الرغبة والتشويق[١].

إذ يقوم الحاسوب بالاستجابة للحدث الصادر من الطالب فيقرر الخطوات التالية بناء على اختيار الطالب ودرجة تجاوبه ، ومن خلال ذلك يمكن مراعاة الفروق الفردية للطلبة ، إذ يتم تشكيل حلقة دراسية ثنائية الاتجاه بين البرنامج والطالب وبذلك يتمكن الطالب من مراجعة ما تعلمه ودراسة ما يريد وإذا أحتاج إلى مساعدة لكل نقطة صعبة عليه فان البرنامج يقوم بتزويده بما يحتاج لفهم ما صعب عليه[٢].

**٢ . ١ . ٤ . ١ مواصفات البرامج التفاعلية :**

من خلال الاطلاع على المصادر والدراسات ومن خلال الملاحظة والمقابلات الشخصية تم استخلاص أهم المواصفات التي ينبغي أن تتصف بها البرامج التفاعلية الجيدة بها وهي :

١. الهدف الأساس من تصميم البرنامج التفاعلي تعلم الطالب وتعزيز قدراته لاستيعاب المنهج أو المادة التعليمية المقررة وتحفيزه للمشاركة والتفاعل سواء كان تفاعلا فرديا مع البرنامج أم تفاعلا جماعيا مع زملائه[٣].

٢ـ أن يتسم إعداد البرنامج بسهولة ووضوح تمكن الطالب من التعامل معه بدون خوف أو شد عصبي وبذلك تساعد في تقليص ظاهرة الرهبة من استخدام الحاسوب لدى الطالب[٤].

أحيانا يفتقر الطالب إلى المعرفة الكافية باستخدام الحاسوب أو غير موجود أصلا ، ويمكن تجاوز هذه الصعوبات من خلال وضوح وسهولة الانتقال بين فقرات البرنامج لاستحواذ ثقة الطالب بالبرنامج ، إذ إن هذه الثقة مهمة جدا بالنسبة للطالب الذي مازالت نتائج استخدام الوسيلة الجديدة في عمله مبهمة فبدلا من إن يهدر وقته في تعلم إجراءات طويلة معقدة في كيفية الاستخدام

---

[1] عبد الله عبد الرحمن الكندري ؛ تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التربوية : ( بحث منشور في تكنولوجيا التعليم – دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ) ص٢٠ .

[2] حورية احمد المالكي ؛تكنولوجيا الحاسوب والعملية التعليمية : ( المجلة التربوية ، ٢٠٠٣ ) ص٢١ .

[3] مصباح الحاج عيسى واخرون ؛ تقنيات إنتاج المواد السمعية البصرية واستخدامها ،ط١ : ( الكويت ، جامعة الكويت ، ١٩٩٠ ) ص٣٢٩ .

[4] علي زهدي شقور ؛ الحاسوب والتعليم – المواصفات الجيدة في البرامج التعليمية : ( مجلة المعلم ، ٢٠٠٣ ) ص١ .

والتعامل مع البرنامج ينبغي إعداد البرنامج بشكل واضح وسهل مما يصب اهتمام الطالب على تعلم المحتوى التعليمي .

٣ـ عدم تأثرها بسوء استخدام المدرس أو الطالب أثناء التعامل معها كإدخال إجابة خاطئة أو الضغط على مفتاح في لوحة المفاتيح عن طريق الخطأ مثلا بحيث يرشده البرنامج من خلال رسالة توضيحية لمكان الخطأ وما الذي يجب عمله[١]. ذلك إن المتعاملين مع هذا النوع من البرنامج يمثلون شريحة ليست من ذوي الاختصاص وذوي خلفية محدودة في استخدام التعليمية بالحاسوب .

٤. التنسيق والترتيب في الشكل الذي تظهر به المعلومات من خلال شاشة العرض بغاية الأهمية بالنسبة للطالب فإذا كان تصميمها بطريقة متسلسلة واضحة سهلت من عملية المتابعة لما يظهر على تلك الشاشة وزاد من تحفيز الطالب وشد انتباهه لمجريات الأمور فتساعد طريقة العرض في البرنامج الطالب أن يكون قريبا من الأهداف المرسومة[٢]. إذ إن البرنامج الذي يحتوي ألوانا متناسقة وأشكال وصورا توضيحية وغيرها من شانه إن يشد انتباه الطالب ويزيد من الدافعية لديه للتفاعل مع البرنامج . وحجم الخط المستخدم وكثافة النص وتوقيت العرض على الشاشة والصوت كل ذلك من شانه أن يخلق في البرنامج عوامل تساعد على تفاعل الطالب وجذبه نحو الاستفادة من المعلومات التي يتضمنها وتحقيق الأهداف المنشودة إذا ما تم اختيارها بشكل سليم .

٥ـ أن يكون المحتوى التعليمي داخل البرنامج يمثل المنهج الدراسي وأن المعلومات الموجودة هي امتداد وتعزيز لما هو موجود فيه ، إذ إن ذلك من شأنه تقوية علاقة الطالب بمحتوى البرنامج للاستفادة من إمكاناته الكبيرة ، أما بالنسبة للمدرس فان ذلك يدفعه للمزيد من العطاء ، إذ يجد هذا الانسجام بين المنهاج المقرر والبرنامج قد وفر عليه وقتا وجهدا يستطيع بذلهما في أمور أخرى تخدم عملية التعلم وترتقي بها[٣].

---

[1] إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٣٢١ .

[2] أريك هول ؛ كيف تعمل الوسائط المتعددة ، ترجمة . مركز التعريب والبرمجة : ( بيروت ، الدار العربية للعلوم ، ١٩٩٥ ) ص١٣ .

[3] شفيقة العلوي ؛ تكنولوجيا الصور واستخدامها في التعليم : ( مجلة المعلم ، ٢٠٠٣ ) ص٣ .

٦ـ أن تمتاز بعنصر التشويق والإثارة وذلك بتنويع مصادر المادة التعليمية وهذا ما توفره عناصر الوسائط المتعددة ( لقطات فيلمية ، صور ، أصوات ، نصوص ) وتقديمها بشكل جميل وجذاب [١].

٧. أن تقدم تغذية راجعة فورية للأداء الصحيح والخاطئ على حد سواء[٢].

**٢ . ١ . ٤ . ٢ إعداد البرامج التفاعلية :**

يتطلب إعداد البرامج التعلمية التفاعلية بمواصفات جيدة معرفة كافية بإعداد البرامج التعليمية ، إذ يحتاج المعد للبرنامج بعض الخبرة والممارسة على أحد البرامج التي تستخدم في هذا المجال واشهرها نظم تأليف (الوسائط المتعددة) والتي صنعت خصيصا لإنتاج البرامج التعليمية مثل (مايكروميديا فلاش ودا يكتر ميديا بالدر) وغيرها من البرامج وهي برامج سهلة الاستخدام ويمكن تعلمها بسهولة[٣].

ويشير إبراهيم عبد الوكيل إلى إن " برامج التأليف من السهل تعلمها ولا يتطلب استخدامها من المدرس أي خبرة في مجال البرمجة وهي ذات إمكانيات جيدة في الربط والتنسيق بين الوسائط المتعددة [٤].

وينبغي على معد البرامج التعليمية التفاعلية أن يستوعب المنهج أو المادة التعليمية التي يراد تحويلها ، وكذلك معرفة مستوى الطلبة المتلقين لها ، ذلك بهدف الاستفادة الأكبر من الإمكانات التي يضعها الحاسوب بين أيدينا .

ويرى الباحث أن يكون المصمم أو المعد للبرنامج التفاعلي هو المدرس الذي يقوم بتدريس المادة المراد تحويلها أو من قبل أشخاص من نفس الاختصاص ، ذلك انهم أعلم بخفايا المادة ونقاط الضعف والأهمية في المحتوى التعليمي . إذ انه لو أعطيت هذه المهمة لشخص اختصاصه علوم أو هندسة الحاسوب من الطبيعي سوف يبدع في مجال اختصاصه إلا إنه قد يغفل العديد من الأشياء المهمة في مجال التعليم والتعلم ، وذلك قد يكون لعدم إلمامه بطرائق التدريس وأساليبها ونظريات التعلم وغيرها وعليه من الأفضل أن يكون الشخص المسؤول عن تدريس المادة هو ذاته المعد للبرنامج التعليمي التفاعلي .

---

(1) Mohnsen.Bonnie;Op.cit, p.23.

(2) إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٢٢١ .

(3) أريك هول ؛ مصدر سبق ذكره . ص٢٢ .

(4) إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٣٤٦ .

**٢ . ١ . ٤ . ٣ فاعلية البرامج التفاعلية في تعلم المهارات الحركية :**

تحتوي البرامج التفاعلية على خصائص ومميزات يمكن أن ترقى بعملية تعلم المهارات الحركية وضمن المحاور الآتية

١-التدريب الذهني:هو عملية تكرار التصور الذاتي الإرادي لخط سير حركة رياضية معينة اعتمادا على السمع والرؤيا والإحساس بالحركة والزمان والمكان دون الأداء الفعلي لها وهو أحد الطرق الحديثة المستخدمة لتحسين العملية التعليمية والتدريبية [١].

إذ تلعب الصورة الأولى للحركة التي يراها الطالب دورا كبيرا في عملية التعلم الصحيحة ، إذ يسترجع الطالب الصور الذهنية التي شاهدها من خلال شاشة الحاسوب والتي استخدم فيها نماذج ذات مستوى عال في الأداء المهاري يكون لديه تصور صحيح للحركة والذي يؤدي بالطالب إلى استرجاعها عند التطبيق العملي للمهارة .

وفي هذا الصدد يشير( يعرب خيون ٢٠٠٢ ) إن " من المهم أن يعطي الطالب صورة صحيحة للحركة لان أول صورة يشاهدها الطالب سوف يعتمد عليها عند الأداء"[٢].

٢. التغذية الراجعة: وتعني " المعلومات التي يحصل عليها الفرد نتيجة أداء معين ، وان أحد أهم وظائف التغذية الراجعة يكمن في تحسين التعلم الحركي للمهارات "[٣].

ولا يخفى على أحد أهمية التغذية المسبقة للأداء في تعلم المهارات الحركية وخاصة في مراحل التعلم الأولى ، إذ يأخذ الطالب صورة أولية للحركة من خلال النموذج الموجود داخل البرنامج التفاعلي ثم يقوم بوضع برنامج حركي خاص به لطريقة أداء هذه المهارة ثم يؤديها وبعدها يقارن بين أدائه وبين الصورة المخزونة في ذاكرته لأداء النموذج للحركة فيصحح أخطاءه ويحسن من أدائه التي هيئ لها النموذج الحركي ضمن البرنامج الحركي .

وكذلك توفر البرامج التفاعلية تغذية راجعة خارجية ، إذ يخضع الطالب خلال البرنامج إلى اختبارات لقياس مدى ما تعلمه واستيعابه لشرح المهارات ، وعادة تكون اختبارات الصح والخطأ والاختيار من متعدد والتي يتم برمجتها بشكل يثني على الطالب عند الإجابة الصحيحة ويطلب إعادة المحاولة للإجابة الخاطئة وبذلك تقدم البرامج نوعين أساسين من أنواع التغذية المسبقة للأداء والتغذية الراجعة .

---

(1) نبيل محمود شاكر ؛ علم الحركة – التطور والتعلم الحركي – حقائق ومفاهيم : (جامعة ديالى،ب م ، ٢٠٠٥) ص ٧٩.
(2) يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : ( بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ) ص١٢٠ .
(3) يعرب خيون ؛المصدر السابق. ص٩١ .

٣ـ المجال المعرفي: وهو النشاط الفكري لدى الطالب الخاص بالعمليات العقلية التي تعمل على تنمية خبرات وزيادة معلومات الطالب بالمعرفة العلمية من قوانين ومعلومات وحقائق ونظريات ومفاهيم وقواعد[١].

تحتوي البرامج التفاعلية على تعليق صوتي يشرح طريقة الأداء الفني للمهارة بالإضافة إلى الصور واللقطات الفيلمية والنصوص التي غالبا ما تستخدم لتوضيح الخلفية التاريخية للعبة وقانونها وطريقة الأداء الأمثل للمهارات واهم الخطوات التي يجب مراعتها عند الأداء والأخطاء الشائعة التي يقع فيها الطالب وكل هذه المعلومات مستمدة عادة من الكتب المنهجية للمادة وكذلك من المصادر العلمية الخاصة باللعبة وهذه المعلومات عند استعراض الطالب لها ترفع من خبراته وتزيد من معلوماته المعرفية حول المهارة واللعبة عموما والتي بدورها تسرع من عملية التعلم .

ويرى ( مروان ومحمد ٢٠٠١ ) " إن تنمية المهارات العقلية له أهمية في تنمية المهارات البدنية في التربية الرياضية "[٢].

٤ . تعدد الحواس: تمتاز البرامج التفاعلية بتنوع المثيرات المقدمة للطالب والتي تساعد على إشراك اكثر من حاسة في نفس الوقت ، واحد أهم هذه الحواس المرتبطة بتعلم المهارات بالبرامج التفاعلية حاسة النظر ، والتي لها أهمية كبيرة في التعلم ، إذ إن مشاهدة الطالب لعرض المهارات على هيئة صور وأشكال ورسوم والمسار الحركي للمهارات بالإضافة إلى تأشيرات تدل على أجزاء الحركة ولقطات للأداء المهاري وبسرعة عرض مختلفة (بطئ . اعتيادي . سريع) يؤدي بالطالب إلى فهم واستيعاب الحركة .

---

(1) علي محمد عوادي مدخلي ، الأهداف السلوكية تصنيفها – مجالاتها : ( مجلة المعلم ، ٢٠٠٣ ) ص٢ .

(2) مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري ؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية ، ط١ : ( عمان ، مؤسسة الوراق ، ٢٠٠١ ) ص٥٣ .

إذ إن العرض السليم للحركة يشكل الأساس لتعلم المهارات بأقصر وقت . إذ يساعد في سرعة تقدم التعلم المهاري ويؤثر على دقة الحركة والتوافق العضلي وتحسين رد الفعل وبهذا تتم عملية التعلم وعلى وجهها الأكمل[١].

وتجدر الإشارة هنا إن للتغيير في سرعة عرض المهارة أهمية كبيرة في إدراك الحركة وخصوصا العرض البطيء (Slow Motion) ، إذ يتيح للطالب الفرصة في مشاهدة الحركة بتفاصيلها وأجزائها وهذا ما لا يوفره التعلم بالنموذج الحي ( التعلم التقليدي ) ، وفي أهمية العرض البطيء يشير ( عبد الستار ضمد ٢٠٠٠ ) إلى إن مشاهدة الطالب لأداء المهارة بصيغة العرض البطيء تكون صورة اكثر وضوحا للطالب ، وتعطي معلومات دقيقة حول الأداء وحول النتيجة ويحاول الوصول إليها عن طريق التدريب والتمرين[٢].

أما ( يعرب ٢٠٠٢ ) فيقول " إن عرض المهارات بالسرعة الاعتيادية والبطيئة تؤدي بالطالب إلى تحليل ونقد حركة الجسم وهي عملية مهمة تساعد على التعلم "[٣].

أما حاسة السمع فلها دور كبير في فهم وإدراك الحركة ، ذلك إن البرامج التفاعلية أحد أهم مكوناتها الأساسية الصوت والذي يقسم على قسمين ، الأول متمثل بالتعليق الصوتي لشرح المهارات وطريقة الأداء المهاري وتقديم التغذية الراجعة الفورية والذي له أهمية في توضيح وفهم المهارة .

إذ إن عملية استماع الطالب للشرح المقترن مع الصور واللقطات الفيلمية للأداء يؤدي إلى الربط بين هاتين الحاستين (النظر والسمع) لتكوين صورة أوضح في الدماغ لشكل الحركة ، إذ إنها تساعده على تكوين معلومات تصحيحية حول الأداء[٤].

أما القسم الثاني فيتمثل بالأصوات القصيرة التي تستخدم عند النقر بالفأرة على زر معين أو عند الإجابة وغيرها ، وكذلك الموسيقى المرافقة لبعض أجزاء الوحدة التعليمية والتي تلعب دورا كبيرا في لفت انتباه الطالب وزيادة دافعيته وتشويقه .

٥ . التكرار: تتيح البرامج التفاعلية خاصية تكرار المشاهدة والعرض لأكثر من مرة ، إذ يمكن إعادة الشرح أو مشاهدة أداء المهارة لأي عدد من المرات وبنفس الجودة بدون أن يتعرض البرنامج للتعب أو الملل وهذا ما لا يوفره النموذج الحي .

---

(1) عصام عبد الخالق ؛ مصدر سبق ذكره . ص١١٤ .
(2) عبد الستار ضمد ؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة تحليل ـ تدريب ـ قياس ، ط١ : ( عمان ، دار الفكر للطباعة ، ٢٠٠٠ ) ص٣٢ .
(3) يعرب خيون ؛ مصدر سبق ذكره . ص١٧٧ .
(4) يعرب خيون ؛ مصدر سبق ذكره. ص١٨٧ .

إذ إن تكرار العرض والمشاهدة مع تنوع مصادر التعلم وبسرعة عرض مختلفة توضح الأداء الصحيح للمهارة ، إذ إن المشاهدة الأولى للحركة غير كافية لتوضيح أجزاء الحركة خاصة إذا كانت حركات مركبة أو صعبة ، فيلجا الطالب إلى تكرار مشاهدة المهارة في سبيل فهم وإدراك الحركة .

إذ إن عملية التكرار تساعد على فهم المهارة وتثبيت الصورة الصحيحة لها في الذاكرة مما يتيح للطالب أن يسترجعها على هيأة أداء حركي لاحقا [١].

٦ . التشويق والدافعية: يؤدي شرح وعرض المهارات بصورة تقليدية بنفس الشكل والطريقة إلى بث الملل للطالب وفقدان الحماس وقلة التشويق مما يؤدي إلى قلة انتباهه لشرح المهارات من المدرس مما يؤدي بالتالي إلى ضعف في الأداء .

ويعد مبدأ التشويق والإثارة أحد عوامل التعلم الحركي[٢]. وان أي عمل يقوم به الإنسان لا يمكن أن يتقن إلا بوجود إثارة أو رغبة في العمل[٣].

والبرامج التفاعلية تتخطى هذا الروتين عن طريق تنوع مصادر التعلم بين لقطات فيلمية وصور وأصوات ونصوص وحركة وامتزاج هذه العوامل في ما بينها بالإضافة إلى حسن اختيار واستخدام الألوان الجذابة كل هذه العوامل تشوق الطالب وتزيد من دافعيته ورغبته في التعلم . إذ إن هذه العوامل مجتمعة تكسر الملل وتعمل على زيادة دافعيه الطلاب نحو التعلم[٤].

وكذلك يشير ( محمد إبراهيم ١٩٩٩ ) إلى " إن استخدام الرسوم يعطي توضيحا للمفاهيم ويكسر الملل ويوضح النقاط الغامضة ويشد من انتباه الطالب ويزيد من تخيله ، أما استخدام الألوان فيجذب انتباه الطالب نحو النقاط المهمة والرئيسة ، أما الأصوات فتشد انتباهه وتفيد في عمليات التشجيع والتوجيه والنصح وكتغذية راجعة في تصحيح الأخطاء ، أما استخدام الحركة

---

[1] محمد مهدي صالح ؛ اثر المنهج التدريبي المقترح في تطوير الإدراك الحس ـ حركي ( المكاني ) لحراس المرمى بكرة اليد لاعمار (١٥ ـ ١٧ ) سنة : ( رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٣ ) ص١٣ .

[2] وجيه محجوب ؛ علم الحركة التعلم الحركي : ( بغداد ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٩ ) ص٢٠ .

[3] مروان عبد المجيد ؛ أسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط١ : ( عمان ، مؤسسة الوراق ، ٢٠٠٠ ) ص٢١١ .

[4] إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٣٢٠ .

فيمكن أن يثبت المعلومة ويسرع عملية تخيل حركة الأشياء البطيئة ويبطئ عملية تخيل حركة الأشياء السريعة "[١].

مما تقدم تتجلى أهمية البرامج التفاعلية في تعلم المهارات الحركية ذلك لما تمتاز به من ميزات تم ذكرها الأمر الذي شجع الباحث على اختيار هذا المستحدث التكنولوجي وتطويعه لخدمة التربية الرياضية ، هذا المجال الحيوي من مجالات التربية عموما وتعليم المهارات الحركية خصوصا . وعلى الرغم من أهمية البرامج التفاعلية في تعلم المهارات الرياضية إلا إنها تبقى جزءا مكملا ومساعدا للتطبيق العملي للمهارة .

**٢ –١ –٥ مبادئ التعلم المعرفي:**

من خلال البحث والاطلاع على ما كتب في هذا الموضوع من مبادئ التعلم الحركي بوصفة جزئ مهم من التعلم العام وجد الباحث ان معضم الباحثين وبالرغم من اختلاف اتجاهاتهم واختصاصاتهم في المجال الرياضي قد اتفقوا على مجموعة من العوامل (شروط التعلم ) واعتبروها هي العوامل الرئيسية وكل ما عداها تعتبر عامل ثانوي ومن تلك الشروط والعوامل التي اتفق عليها المهنين في مجال التعلم الحركي هي [٢] .

١- الدافع والتعلم :

ان أي نشاط يقوم به الفرد يحدث بسبب حالة التوتر الداخلي للفرد وقد تنتهي هذه الحالة لدى الفرد ومن خلال إشباع لحاجات معينة وان هذا النشاط فد يؤدي الى إشباع هذه الحاجة .

٢- الاستيعاب :

ان الاستيعاب والذي يطلق عليه أحيانا بالفهم يعتبر من العوامل الرئيسية في التأثير أعلى بسرعة اكثر من غيره والذي لا يستطيع الاستيعاب بسرعة فأولاك الأفراد الذين لديهم قدرة الفهم السريع وكما أشرنا سابقا ستساعدهم على حل الواجبات بشكل أسرع ولهم القدرة على خلق حالة التكيف مع المواقف التي تتطلب التفكير السريع .

٣- الوضوح :

---

(1) محمد إبراهيم يونس ؛ نظم التعليم بواسطة الحاسوب : ( بحث منشور في تكنولوجيا التعليم ـ دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر،١٩٩٩)ص١٧٤.
(2) قاسم لزام صبر ؛ موضوعات في التعام الحركي : (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ،٢٠٠٥) ص ٥٤-٥٥

كلما كان الشرح والعرض ،عرض الأداء المهاري من خلال الموديل أو من خلال الأفلام ،وكلما كان هناك وضوح في المادة النظرية وتطبيقاتها العملية كلما كانت العملية التعليمية نتيجة الاتجاه الصحيح في تحقيق الهدف المطلوب تحقيقه ،وبالتالي يتحقق التعلم

٤- السهولة والتدرج :

ان اتباع أسلوب التدرج في تجزئة المهارات الحركية وخصوصا في بدايات التعلم الحركي تعتبر طريقة سليمة ومناسبة لمبتدئي تعلم المهارات الحركية .

**٢ . ١ . ٦ التعليم والتدريب في رفع الأثقال :**

إن عملية تعلم وتطوير المستوى الدائم والمستمر في رفع الأثقال وارتفاع المستويات العلمية يتطلب ولا ريب تهيئة منظمة وبصورة جيدة اذ إن هناك عددا كبيرا من العناصر التي تؤثر على تطوير وارتفاع المستوى ومن خلال التدريب المنظم والصحيح يمكن الحصول على المستويات الرياضية العالية برياضة رفع الأثقال [١]. إن مثل هذه المعلومات حول تنظيم وتخطيط العملية التدريبية يمكن الاعتماد عليها بدرجة كبيرة في تعلم وتدريب المبتدئين في النوادي ومراكز التدريب .

إن المبادئ الأساسية لعملية تعلم وتدريب رفع الأثقال هي :[٢]

١ . مبدأ الجوانب المتعددة :

إن هذا المبدأ قد ازدادت أهميته في السنوات الأخيرة بصورة خاصة ويفهم من هذا الاصطلاح تطوير الشخصية الكاملة للرباع حيث إن المقصود في ذلك هو تنمية وصقل الصفات الجسمية الجيدة والإدارة وكذلك الجوانب الخلقية والتربوية من اجل التطوير لنسق الجسم كاملا والتأثير المشترك لجميع العناصر في مراحل التطور على هذا الأساس فقد يمكن إن يصل إلى المستويات العالية ويحصل بالتالي على القوة والسرعة المطلوبة والقابلية الحركية الجيدة (أي الأداء الفني الأمثل) .

(١) صادق فرج ذياب ؛ رفع الأثقال :( بغداد،المكتبة الوطنية ،١٩٨٦)ص٨٧.
(2) صادق فرج ذياب ؛ المصدر السابق .ص٨٨.

٢ . مبدأ التدرج :

إن هذا المبدأ يكون مهما بالنسبة إلى الناشئين لأنه شرط أساسي ومهم في عملية التدريب، إن تحسين وتطوير القوة والسرعة والمطاولة والقابلية الحركية يجب أن يتم بالتدرج ، بحيث إن ارتفاع شدة التحميل يجب أن ترتفع كلما زاد التطبع في إمكانيات الأجهزة الحيوية على التحميل العالي أما ظاهرة التعب الشديد والتذبذب في تطوير المستوى فسببهما هو التأثير السيئ لسرعة ارتفاع شدة التحميل بصورة خاصة ، يجب الانتباه إلى الناشئين وعدم تركهم محاولة التمرين بأوزان ثقيلة رغم إن التقدم في التدريب يصاحبه ارتفاع في استخدام أوزان ثقيلة.

٣ . مبدأ التكرار :

يطبق هذا المبدأ دائما في عملية التدريب الرياضي وعن طريق إعادة سير الحركات يبني التكنيك الصحيح ويتم تطوير القوة والسرعة والمطاولة والقابلية الحركية وكذلك سيكتمل العمل اللاإرادي للأجهزة الحيوية حصرا عن طريق التكرار الكافي ، حيث إن تعليم تكنيك التمرين بصورة خاصة لا يتم عن طريق التكرار وخلال التدريب يتحول سير الحركات إلى الانسيابية الحركية اذعرف (نبيل محمود ٢٠٠٧) "الانسيابية الحركية" بأنها أحد مضاهر التوافق الحركي الجيدة التي تؤدى بدون توقف آو حدوث زوايا حادة في مسارها الحركي بل تظهر المسارات على شكل أقواس عند رسم تلك المسارات ، ويضهر فيها جمال الحركة عند اللاعب الممارس[١]. في الأداء ولهذا فمن النادر ما يركز الرياضيون المتقدمون على سير الحركات (وهذا لا يعني إن عمليات التعليم قد انتهت بالنسبة إلى الرياضيين المتقدمين ) إن الرباعيين المتقدمين يركزون على استخدام القوة عند أداء التمرين حيث يجب إن يحدد عدد مرات التكرار بوزن معين .

---

[١] نبيل محمود شاكر ؛ مصدر سابق . ص

٤ . مبدأ التصرف الفردي للرباع :

إن هذا المبدأ متأت من طبيعة الاختلافات الفردية بين الرباعيين في التدريب ومن البداية بوضع التكنيك طبقا للميزات الفردية لكل رباع ( ثني أو فتح الرجلين ، عرض المسكة ، مقدار زاوية المفاصل في وضعية البداية ..... والى أخره ، حيث إن درجة بناء المجاميع العضلية والقابلية الحركية في أجزاء الجسم والناحية العصبية تلعب دورا في تعيين واختيار التكنيك وتخطيط التدريب

٥ . مبدأ العرض :

يعتبر مبدأ العرض أو الإيضاح مهما لعمل المدرب وبصورة عامة عند تعليم تكنيك أداء الرفعات أو التمارين ، فالمبتدئ يتعلم بسرعة وبفعالية عالية إذا رأى أمثلة كعرض التمرين أو

**٢ . ١ . ٧ رفعة النتر :**

تعد رفعة النتر مهمة بالنسبة للرباع وذلك لإمكانية رفع ثقل كبير في هذه الرفعة ويحتاج الرباع إلى تهيأة نفسية وبدنية لتنفيذ هذه الرفعة لاسيما إنها الرفعة الأخيرة في ترتيب رفعات السباق بعد رفعة الخطف ، ويمكن عندها التكهن بنتيجة السباق ، إن الوقت الذي تستغرقه هذه الرفعة منذ مغادرة الثقل لخشبه الرفع حتى نهاية الرفعة أي تثنيها يستغرق عادة من (٦ . ١٠) ثواني ويصل في بعض الأحيان إلى (١٥) ثانية وتتراوح سرعة ارتفاع الثقل للأعلى بين (١٢٠ . ١٤٠) سم في الثانية.[١]

. الجزء الأول :

إن إيصال الثقل إلى الصدر (حركة الكلين) عن طريق ثني الرجلين (سكوايت).

. الجزء الثاني :

إن رفع الثقل من الصدر إلى الأعلى بحركة واحدة بفتح الرجلين (حركة الجيرك) ولكي يتم إدراك السير الحركي في هذه الرفعة بصورة جيدة علينا البدء بتتبع سير حركة الثقل المرفوع ومركز ثقل جسم الرباع منذ اقتراب الرباع من الثقل حتى نهاية الرفعة .

---

[1] عبد علي نصيف وصباح عبدي ؛ المصدر السابق .ص٨٩

**الجزء الاول (الكلين) :**

يوضع البار افقيا امام ساقي الرباع ويتم القبض عليه والاصابع لأسفل وظهر اليدين للخارج ثم يتم سحب الثقل في حركة واحدة من اللوحة الخشبيةالى الكتفين عن طريق ثني الركبتين وفي اثناء الحركة قد ينزلق البار على الفخذين والحوض ولكن يجب عدم ملامسة البار للصدر قبل نهاية حركة الكلين حيث يستريح البار على عظمتي الترقوتين او على الصدر (فوق حلمتي الصدر) او على الذراعين المنثنيتين انثناء كامل ثم ترجع القدمان لتكونا على خط واحد والرجلان مستقيمتان قبل تادية حركة النتر لاعلى ويمكن للرباع ان يعود لوضع الوقوف من حركة الكلين بدون توقيت محدد على ان تنتهي حركة الكلين والقدمان على خط واحد مع الجذع والبار [١].

الجزء الثاني (الجرك) : [٢]

يقف الرباع والثقل مرتكز على يديه وعضمتا الترقوة والمرفقين متجهة للامام بانحراف قليل الى الاسفل والرأس شاخص للامام والاقدام متوازية ولا تزيد الفتحة بينهما على القدم الواحدة والجسم منتصب بصورة عمودية ومن الاحسن ان لا يغير الرباع من تنفسه وهنا يمر الرباع بمرحلة تركيز ذهني قليل جدا للجرك فقط .

ثم يثني الرباع ساقيه من مفصل الركبتين وهذه الثنية يجب ان لا تكون عميقة الى الاسفل بحيث يكون الهبوط بمستوى كتفيه الى الاسفل كما ويجب ان يبقى الجذع عموديا بدو اي ميل الى الامام وكذالك يبقى الراس ثابتا الى الامام .

اما في امتداد الركبتين للاعلى فى الان كانت حركتهما في الامتداد الى الاعلى سريعة جدا فانها تعطي زخما شديدا لدفع الثقل ورفعةالى الاعلى .وهنا يصل مستوى البار الى مستوى ارتفاع الحاجبين ولا يخرج البار الى الامام عن مركز ثقل الجسم .وياخذ الجسم وضع الامتداد وذالك برفع كعبي القدمين وامتداد الورك والظهر يكون بصورة عمودية ثم تفتح القدمين للامام والخلف ثم بعد ذالك يتم سحب القدم الامامية الى قليلا الى الخلف ثم يقدم قدمه الخلفية الى الامام ويستمر بحركة قدميه حتى تكون كلتا القدمين على خط واحد وكل قدم بجانب الاخرى ويكون الجسم بكامل امتدادة مع الذراعين والرجلين لينتظر اشارة الحكم بالنزول

---

[1] جميل حنا ؛القانون واللوائح الدولية لرفع الاثقال:(الاتحاد العربي لرفع الاثقال،٢٠٠٨-٢٠٠٥)ص-١٠٣،١٠٤.

(٢)منصور جميل وصباح عبدي وصادق فرج ؛ الاسس النظرية والعملية في رفع الاثقال : ( وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،جامعة بغداد بيروت ، ١٩٩٠ ) ص-١٠٨-١٠٩ .

**٢ . ١ . ٨ الأداء الحركي لرفعة النتر :**

يعرف الأداء بأنه " قابلية المتعلم على الاستفادة من مجموعة من المعلومات التي تمثل الأداء المطلوب تنفيذه "[١]. إما الأداء الحركي فيعرف بأنه السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم والتدريب للحركات الرياضية الذي يعكس في النهاية قدرة ودافعيه الرياضي للوصول إلى نتائج معينة ، ويقاس باختبارات حركية خاصة تسمى باختبارات الأداء ، لهذا فهو الكيفية التي تؤدى بها المهارة ، وهو مرتبط بجوهر الحركة[٢]. ويجب أن تتوفر في الأداء الحركي الأمثل بعض المقترحات التالية :

التوافق العضلي العصبي السليم بين مراحل وأقسام المهارة المؤداة .

. التحكم والدقة في أداء الحركة .

. السرعة المناسبة في أداء الحركة .

. السهولة والانسيابية والجمال في الأداء الحركي .

. الاقتصاد في الجهد المبذول .

. التكيف مع الظروف والمواقف خلال المسابقات والمباريات .

ويتميز الأداء الفني في رفعة النتر بأهمية كبيرة لان أي خلل يحدث خلال سير الثقل في الأداء الحركي لرفعة النتر يؤدي إلى عدم توازن الرفعة أو إفشالها ، لذا يجب الاهتمام بإتقان الأداء الحركي الصحيح من أجل تحقيق أفضل إنجاز عالي المستوى ، إذ إن رفعة النتر تتميز بجمال الحركة وأداء فني رائع . إذ تؤدى بحركتين متتاليتين ( الكلين والجيرك ) وبتناسق ونقل حركي للعضلات العاملة من بداية الرفعة حتى إنزال الثقل .

لذا فأن الاهتمام بالحصول على أداء حركي جيد (تكنيك) في رفع الأثقال واستعماله للأغراض والأهداف المطلوبة ، وهو رفع الثقل بأكبر وزن ممكن في المسابقات لذا يتطلب ذلك ملاحظة خاصة للقوانين البايو ميكانيكية ، إذ إن الرباع يجب إن يسخر كل قوته العضلية للحصول على تعجيل ضد الجاذبية الأرضية مع المحافظة على مركز ثقل الجسم داخل قاعدة ارتكاز صغيرة خلال عملية رفع الثقل[١].

---

[1] Ardold , R . ; Developing Sport Skills , Motor Theory into Practice : ( New Jersey , U.S.A,Mib2, 1982 ) p.62.

[2] عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات: ( ألا سكندرية ، دار المعارف للطباعة ، ١٩٩٢ ) ص١٦٧ .

[1] كير هاد كارل ؛ رفع الأثقال ، (ترجمة) صادق فرج : ( بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٧٦ ) ص٢٥ .

**٢ . ١ . ٩ التوافق الحركي لرفعة النتر :**

يلعب التوافق الحركي بين أجزاء الجسم المشتركة في رفعة النتر دورا مهما جدا ، إذا أخذنا بالحسبان المراحل الفنية التي تمر بها الرفعة والتي تتطلب انقباض مجاميع عضلية في بعض أجزاء الجسم ، بحيث تكون المحصلة هي مجموع القوى لهذه الأجزاء ، مما تؤدي إلى إنجاز هذه الرفعة الصعبة .

لذلك يمكن اعتبار العضلات العاملة في رفعة النتر بأنها تمتاز خلال الأداء بالتوافق العصبي، مما يؤدي في أخر المطاف إلى خدمة الهدف الحركي المطلوب تنفيذه "أي يجب إن تكون هناك علاقة وثيقة بين درجة التوافق الحركي للعضلات العاملة في الأداء والتعاون الوثيق بين العضلات المقابلة أو العضلات المضادة للعضلات العاملة في سبيل تقليل ما تسببه هذه العضلات من مقاومة[٢].

وهنا يأتي دور التوافق العضلي العصبي خلال الانقباض والانبساط ، وهو الذي يرتب وينظم الفعل الحركي وينسقه بحيث يكون متوازنا في كافة أنحاء الجسم أثناء رفعة النتر من البداية حتى عملية الاستقرار والثبات ونزول الثقل على الأرض ، عندما يأمر الحكم بإنزال الثقل ومن خلال هذه المقدمة يمكن تعريف التوافق العضلي العصبي " بأنه عبارة عن علاقة حركية متجانسة مبنية على التوقيت الصحيح بين أجزاء معينة من الجسم وعلى وفق طبيعة الحركة المراد أداءها"[٣].

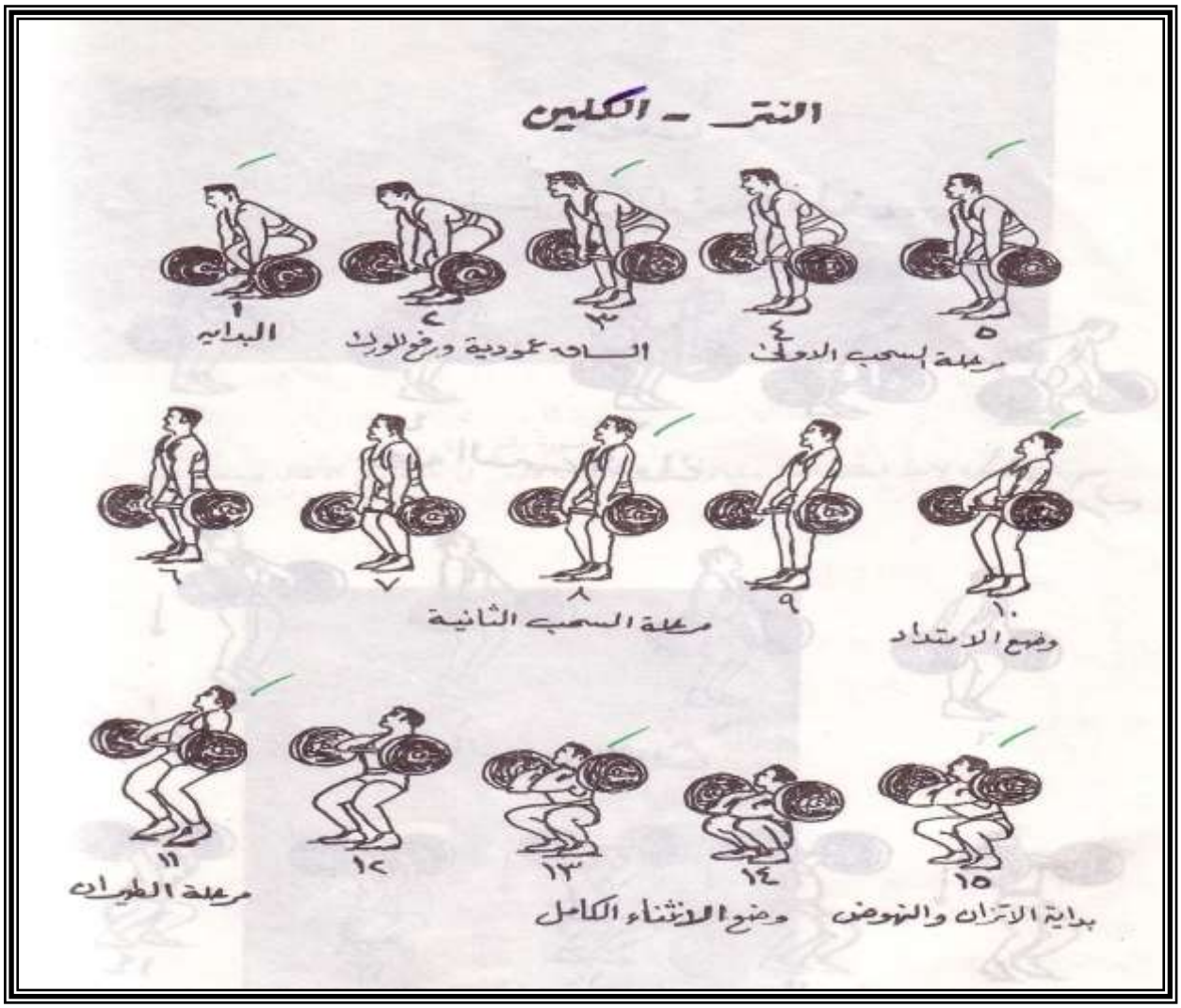
وتأتي عملية التوافق المنظم من خلال تنسيق عمل الجهازين العضلي والعصبي وتعد من أهم مقومات الأداء عند الرباعين في رفعة النتر[٤] . والشكلين (٣ـ٤) يوضحان الأداء الفني لرفعة النتر ( الكلين . الجرك ) .

---

[2] عبد علي نصيف ؛ التطور الحركي وملاحظات بايو ميكانيكية ، محاضرة منشورة في الدورة التدريبية لمدربي رفع الأثقال بمراكز شباب القطر : ( بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٧٤ ) ص٣٢ .

[3] طلحة حسان الدين ؛ الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ) ص١٨٢ .

[٤] صادق فرج ذياب ؛ محاضرات التكنيك في الرفعات النظامية في الدورة التدريبية لمدربي رفع الأثقال في القطر : ( بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٨٤ ) ص٣٠ .




**شكل (٣)**

**يوضح الأداء الفني لرفعة (مرحلة الكلين )**

**شكل (٤)**

**يوضح الأداء الفني لرفعة النتر (الجرك)**

## ٢ ـ ٢ الدراسات السابقة :

**٢ . ٢ . ١ دراسة (نعمان هادي عبد علي)[١] ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ :**

**عنوان الدراسة :**

. ( اثر تقنيات الحاسوب في تعلم أداء رفعة الخطف برفع الأثقال ) .

**أهداف الدراسة :**

. وضع منهج تعليمي بالحاسوب لتعليم افراد (المجموعة التجريبية) رفعة الخطف برفع الأثقال.

ـ بيان افضلية أداء عينة البحث للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) لرفعة الخطف عند استخدام أسلوب العرض بالحاسوب أو أسلوب عرض الانموذج الحي (الاسلوب الاعتيادي) .

**منهجية الدراسة :**

. تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي .

. عينة الدراسة من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية / جامعة بابل للعام الدراسي.

**الاستنتاجات :**

. المنهج التجريبي المطبق على المجموعة التجريبية ( المستخدم فيه الحاسوب ) له اثر إيجابي في تعليم رفعة الخطف برفع الأثقال .

ـ أثبتت النتائج أفضلية المنهاج التعليمي المطبق على المجموعة التجريبية مقارنة مع المنهج التعليمي الاعتيادي المستخدم من قبل المجموعة الضابطة في تعليم رفعة الخطف برفع الأثقال.

**التوصيات :**

. استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية مساعدة في تعليم أداء المهارات الحركية برفع الأثقال .

ـ إجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير تقنيات الحاسوب في تطوير رفعة الخطف والنتر والمقارنة بينهما .

_ تعميم النهج التعليمي على كليات التربية الرياضية لمادة رفع الأثقال .

_ الاستفادة من برمجيات الحاسوب في تعليم الأداء وعمليات التحليل الحركي الرياضي .

**٢ . ٢ . ٢ دراسة (ظاهر غناوي محمد)[١] ٢٠٠٢ – ٢٠٠٣:**

**عنوان الدراسة :**

---

[1] نعمان هادي عبد علي ؛ اثر تقنيات الحاسوب في تعلم أداء رفعة الخطف برفع الأثقال : ( رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢)

[1] ظاهر غناوي محمد ؛ منهج تعليمي باستخدام الحاسوب نظام الوسائل (الوسائط) المتعددة في تعلم وإنجاز بعض مهارات التصويب بكرة السلة : ( رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٤ ) .

. ( منهج تعليمي باستخدام الحاسوب نظام الوسائل ( الوسائط) المتعددة في تعلم وانجاز بعض مهارات التصويب بكرة السلة ) .

**أهداف الدراسة :**

. وضع منهاج تعليمي مقترح مستخدما الحاسوب (نظام الوسائط المتعددة) في تعلم وإنجاز بعض مهارات التصويب بكرة السلة .

. معرفة تأثير المنهاج المقترح في تعلم وإنجاز بعض مهارات التصويب بكرة السلة .

**منهجية الدراسة :**

. منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي .

. عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٣٠) طالبا من الدراسة المتوسطة / الصف الثاني بمدرسة الجواهري للبنين في محافظة ديالى للعام الدراسي.

**الاستنتاجات :**

. إن استخدام جهاز الحاسوب وتفاعل عناصره المتكونة من الصورة والصوت والحركة والنص متوافقا مع الأداء المهاري للحركة يساعد على تنمية القدرة على اكتساب بعض المهارات الأساسية في كرة السلة بصورة افضل واسهل .

. إن التكرار والتنويع في استخدام التمارين التي قامت بها المجموعتان التجريبية والضابطة أدى إلى تقليل الملل لدى الطلاب .

_ ان استخدام جهاز الحاسوب في البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث له تأثير إيجابي في عملية تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة اكثر من المنهاج التعليمي المستخدم في الأسلوب الشائع المتبع من قبل المدرس .

**التوصيات :**

. إجراء دراسات مشابهة في مجال استخدام نظام الوسائط المتعددة على تعلم مهارات أساسية أخرى منها المهارات الدفاعية والهجومية .

. تعميم المنهج التعليمي المقترح المعد باستخدام نظام الوسائط المتعددة على المراحل الدراسية في العراق .

_ ضرورة استخدام نظام الوسائل المتعددة في تعلم وإنجاز بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

**٢ . ٢ . ٣ دراسة ( محمد سعد وأخرين )[1] ٢٠٠٢- ٢٠٠٣:**

**أهداف الدراسة :**

. تصميم وأنتاج برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهايبرميديا والتعرف على أثرها في كل من التحصيل المعرفي ومستوى التعلم والأداء المهاري ، والانطباعات الوجدانية لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطنطا ( مصر) .

**منهجية الدراسة :**

. منهج الدراسة : تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي .

. عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٦٦) طالبا من كلية التربية الرياضية في جامعة طنطا للعام الدراسي.

**الاستنتاجات :**

. برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهايبرميديا كانت أكثر تأثيرا في مستوى التعلم ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات ضرب الكرة بالرأس أكثر من الأسلوب التقليدي مما يدل على فاعليته وتأثيره .

ـ الطريقة التقليدية ساهمت إيجابيا في تحسين مستوى التعلم ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات ضرب الكرة بالرأس لأفراد المجموعة الضابطة .

_ برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهايبرميديا ساهمت إيجابيا في تحسين مستوى التعلم ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات ضرب الكرة بالرأس لأفراد المجموعة التجريبية .

---

[1] محمد سعد وأخرين ؛ تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهايبرميديا واثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا : ( بحث منشور في مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٨ ، ٢٠٠٣ ) ص٣٣٠ ـ ٤٣٤ .

_نسبة التحسن في كل من مستوى التعلم ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدى المجموعة التجريبية أعلى من نسبة التحسن لدى المجموعة الضابطة .

**التوصيات :**

ـ تطوير مناهج كليات التربية الرياضية بحيث تساهم في استخدام التعليم بالتقنيات التكنولوجية وخاصة الكومبيوتر .

ـ استخدام برمجية الكومبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهايبرميديا في تعلم مهارات ضرب الكرة بالرأس لدى المتعلمين بكلية التربية الرياضية بطنطا .

_ تتضمن برامج أعداد مدرس التربية الرياضية قبل الخدمة واثنائها التدريب على استخدام التقنيات التكنولوجية المختلفة بصفة عامة والهايبرميديا بصفة خاصة في معالجة مشكلات التعليم المختلفة .

**٢ . ٢ . ٤ مناقشة الدراسات السابقة :**

الدراسات السابقة التي ذكرت قد تختلف أو تتشابه في بعض المحاور مع الدراسة الحالية ، ولغرض توضيح أوجه الاختلاف أو التشابه فيما بينها تم مناقشتها وفق المحاور التي تم عرضها بها وكما يلي :

١ . أهداف الدراسات السابقة :

. جميع الدراسات السابقة كان من ضمن أهدافها إعداد برنامج بالحاسوب ومعرفة أثره في تعلم بعض المهارات الحركية ، وهذا ما ذهبت أليه الدراسة الحالية .

٢ . منهجية الدراسات السابقة :

ـ تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي في جميع الدراسات السابقة ، وهذا ما اتفقت معه الدراسة الحالية .

ـ اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة نعمان هادي ودراسة محمد سعد في المستوى الدراسي للعينة حيث كانت من طلاب كلية التربية الرياضية واختلفت في _

المستوى الدراسي للعينة مع ظاهر غناوي .

_ الباحث هدف الى تعليم رفعة النتر وهي تتألف من قسمين بخلاف رفعة الخطف التي تتألف من قسم واحد مع أختلاف الجهد البدني والمعرفي فيهما.

– استخدم الباحث وسائل وبرامجيات احدث في أخراج برنامجة وطريقة عرض البيانات والمعلومات للمتلقي.

من جراء عرض وتحليل ومناقشة الدراسات السابقة استفاد الباحث من التوصيات التي تدعو إلى الاهتمام بالحاسوب في تعلم المهارات الحركية لمختلف الألعاب الرياضية ولمختلف الفئات العمرية . كما يرى الباحث إن الدراسة الحالية أنفردت باستخدام برنامج تفاعلي بالحاسوب لتعليم الطلاب مهارة رفعة النتر في رياضة رفع الأثقال.

# الباب الثالث

**٣ . منهج البحث وإجراءاته**

**٣ . ١ منهج البحث**

**٣ . ٢ مجتمع وعينة البحث**

**٣ . ٣ خطوات الإعداد للتجربة**

**٣ . ٤ أدوات وأجهزة ووسائل البحث**

**٣ . ٤ . ١ أدوات البحث**

**٣ . ٤ . ٢ الأجهزة والوسائل**

**٣ . ٥ تحديد اختبار التحصيل المهاري**

**٣ . ٦ مواصفات الأداء المهاري للاختبار**

**٣ . ٧ التجربة الاستطلاعية خاصة بالاختبار المهاري**

**٣ _ ٨ خطوات الأعداد لاختبارات التحصيل المعرفي**

**٣ _ ٨ _ ١ تحديد الغرض من الاختبار**

**٣ _ ٨ _ ٢ تحديد المادة التعليمية**

**٣ _ ٨ _ ٣ تحليل محتوى المادة التعليمية وصياغة وتحديد الأهداف التعليمية والأهداف السلوكية**

**٣ _ ٨ _ ٤ الخارطة الأختبارية ( جدول المواصفات )**

**٣ _ ٨ _ ٥ صياغة الفقرات الاختبارية**

**٣ _ ٩ التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبار المعرفي**

**٣ _ ٩ _ ١ معامل صعوبة الفقرة وسهولتها**

**٣ _ ٩ _ ٢ القوة التميزية للفقرة**

**٣ _ ٩ _ ٣ فعالية البدائل**

**٣ _ ١٠ التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبار المعرفي**

**٣ _ ١٠ _ ١ الصدق**

**٣ _ ١٠ _ ٢ الثبات**

**٣ _ ١١ الشكل النهائي للاختبار المعرفي**

**٣ . ١٢ البرنامج التفاعلي المعد بالحاسوب**

**٣ . ١٢ . ١ هدف البرنامج التفاعلي**

**٣ .١٢ . ٢ أسس أعداد البرنامج التفاعلي**

**٣ . ١٣ المحتوى التعليمي للبرنامج التفاعلي**

**٣ . ١٤ التجربة الاستطلاعية الخاصة بالبرنامج التفاعلي**

**٣ . ١٥ الاختبار القبلي**

**٣ . ١٦ التجربة الأساسية**

**٣ . ١٧ الإطار العام لتطبيق البرنامج**

**٣ . ١٨ الاختبارات البعدية**

**٣ . ١٩ الوسائل الإحصائية**

## الباب الثالث

### ٣ . منهج البحث وإجراءاته

### ٣ . ١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لتحقيق أهداف البحث وفروضه " وهو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد يقوم الباحث بتطويقه أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره العلمي "[١] .

وقد تم اختيار تصميم المجموعتين (ضابطة وتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي . وكما مبين في الجدول (٢ ) .

**جدول (٢ )**

**يبين تصميم المجموعتين (ضابطة وتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي .**

| المجموعات | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
|---|---|---|---|---|
| المجموعة التجريبية | اختبار قبلي مهاري | البرنامج التفاعلي | اختبار بعدي مهاري ومعرفي | الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي |
| المجموعة الضابطة | اختبار قبلي مهاري | الطريقة المتبعة | اختبار بعدي مهاري ومعرفي | |

[1] نوري إبراهيم ورافع صالح ؛ دليل البحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية : ( بغداد ، ب.م ، ٢٠٠٤ ) ص٥٨ .

**٣ . ٢ مجتمع وعينة البحث :**

يعد تحديد مجتمع وعينة البحث من أهم الأولويات التي تقع على عاتق الباحث ذلك إن العينة " هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله "[١].

وعليه تم تحديد مجتمع وعينة البحث كما يلي :

- تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى للعام الدراسي ٢٠٠٦ . ٢٠٠٧ والبالغ عددهم (٣٦٠) طالبا بواقع ست شعب.

. تم اختيار عينة البحث من شعبة (أ) والبالغ عدد طلابها (٦٠) طالبا بطريقة عشوائية عن طريق القرعة وتم استبعاد (٢٨) طالبا بسبب الغياب وعدم انتظامهم بالدوام بشكل مستمر . وابعاد (٢) من الطلاب وهم الممارسون للعبة وبذلك اصبح عدد العينة ( ٣٠ ) طالب .

. مثلت العينة نسبة مئوية قدرها (١٦,٧%) من مجتمع البحث .

**٣ . ٣ خطوات الإعداد للتجارب :**

التجربة هي محور عمل الباحث ودقة النتائج تعتمد بشكل كبير على دقة تطبيق التجربة ، فعلى الباحث إن يقوم بالإعداد المسبق ووضع استراتيجية كي لا يتعرض عمله للتخبط والتشتت وعليه تم الاستعداد لتجربة البحث بما يلي :

- الحصول على الموافقات الرسمية المتعلقة بأشغال درس التربية الرياضية / مادة رفع الأثقال وكذلك أشغال مختبر الحاسوب في كلية الهندسة .

- التنسيق بين جدول محاضرات شعبة (أ) عينة البحث مع الوقت الملائم لمختبر الحاسوب في كلية الهندسة لغرض تطبيق التجربة .

. تحديد وتهيأة الاختبارات التحصيلية ( المهارية والمعرفية ) .

. عرض الاختبارات على الخبراء والمختصين[١].

. اختيار فريق العمل المساعد واطلاعهم على الاختبارات [*] .

. إعداد البرنامج التفاعلي وتهيأته لغرض تطبيقه .

---

[1] وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه : ( بغداد ، دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٢ ) ص١٦٤ .

[*] ملحق ( ١ ) .

[*] ضم فريق العمل المساعد والحكام :

١- السيد : عبد المنعم حسين صبر / حكم دولي / ماجستير تربية رياضية . .

٢- السيد : محمد حسن عبد الله /مدرب منتخب الشباب العراقي .

٣-السيد : حيدر سعود / حكم درجة أولى / طالب ماجستير .

٤- السيد :عمران علي /بطل العراق /بكاوريوستربية رياضية .

. إجراء محاضرتين تعريفية بالبرنامج لعينة البحث .

. الإعداد للاختبارات القبلية .

. تطبيق التجربة .

. الإعداد للاختبارات البعدية .

**٣ . ٤ أدوات وأجهزة ووسائل البحث :**

**٣ . ٤ . ١ أدوات البحث :**

. المصادر والمجلات العربية والأجنبية وشبكة الانترنيت .

. الملاحظة .

_ الاختبارات والقياس .

. استمارة استبيان .

. أراء الخبراء والمختصين .

**٣ . ٤ . ٢ الأجهزة والوسائل :**

. حاسبات ذات معالج p4 عدد (١٥) .

. كاميرا تصوير فيديو .

. كاميرا رقمية .

. جهاز تسجيل فيديو .

. جهاز عرض البيانات .

. أشرطة فيديو حجم (٨) ملم .

. جهاز الماسح الضوئي (سكنر) .

. أقراص مدمجة .

. بطاقة تحويل أشرطة الفيديو إلى ملفات رقمية .

. سماعات رأس .

. البرامج المستخدمة في إعداد البرنامج التفاعلي .

. المادة التعليمية الخام (الأفلام، الصور، الأصوات، النصوص) .

. (شفت) مع أقراص تعليمية .

**٣ . ٥ خطوات الأعداد للاختبار المهاري :**

يعد تحديد الاختبار الملائم للمهارة أحد أهم أسباب الحصول على نتائج دقيقة تحول دون وقوع الباحث في أخطاء تسبب خللا في صحة نتائج البحث إذ إن الاختبار " هو قياس قدرة الفرد على أداء عمل معين وفق ضوابط وصيغ علمية دقيقة "[١].

وتم إعداد استمارة لتقويم الاختبار المهاري باتباع الخطوات التالية :

ـ تحليل المهارة إلى أجزائها (خطوات أداء المهارة) اعتمادا على رأي الخبراء في تحديد الخطوات الأكثر أهمية .

ـ تحديد درجة لكل جزء مهاري اعتمادا على رأي الخبراء وتقديرهم فضلا عن نسبة أهمية ذلك الجزء في المهارة[*].

**٣ _ ٦ مواصفات الأداء المهاري للاختبار**

**اسم الاختبار :** الأداء المهاري لرفعة النتر .

**الهدف الاختبار :** قياس الأداء الفني لرفعة النتر .

الأدوات المستخدمة : (شفتات تعليمية ، أقراص تعليمية ، طبلة )

**وصف الأداء :** يبدأ اللاعب بسحب الثقل من الأرض حتى منطقة الصدر وتسمى مرحلة الكلين وبعدها يرفع من منطقة الصدر إلى أعلى امتداد الذراعين وتسمى مرحلة الجرك وينتظر إشارة الحكم لإنزال الثقل .

**عدد المحاولات :** ( ٣ محاولات )

**التسجيل ( القياس ) :** تكون عملية التسجيل من الحكام الثلاثة لوضع الدرجة النهائية للأداء كل حسب أداءه وتكون عملية القياس حسب الاستمارة التي أعدت للغرض وتكون الدرجة هي القياس .

**٣ . ٧ التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبار المهاري :**

---

[1] وجيه محجوب ؛ علم الحركة والتعلم الحركي : ( بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ ) ص٢٠٢ .

[*] ملحق (٢) .

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة عشوائية مماثلة لعينة البحث ومكونة من (١٥) طالبا من طلاب المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية ، يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٧/٣/٢٠ وكان الهدف من التجربة مايلي :

. التعرف على مدى ملائمة الاختبارات المهارية لأفراد العينة .

. التعرف على الوقت المستغرق لأداء الاختبارات .

. التأكد من صلاحية الأدوات والوسائل المساعدة .

. التعرف على كفاية فريق العمل المساعد .

. التعرف على ملائمة وصلاحية مكان ووقت الاختبار .

. معرفة المعوقات والصعوبات التي تحيط بإجراء الاختبار .

وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية تم التوصل إلى :

. صلاحية مكان ووقت تطبيق الاختبار مع صلاحية الأدوات والوسائل المساعدة .

. كفاية فريق العمل المساعد .

**٣ . ٨ خطوات الأعداد لاختبارات التحصيل المعرفي :**

اعتمد الباحث على الخطوات العلمية لاعداد اختبارات التحصيل المعرفي الخاص بالمهارة قيد البحث ، إذ قام بالأتي :

**١ . تحديد الغرض من الاختبار :**

قياس التحصيل المعرفي للمهارة قيد البحث لأفراد العينة .

**٢ . تحديد المادة التعليمية (محتوى الاختبار) :**

اعتمد الباحث المادة التعليمية الخاصة بالمهارة قيد البحث والمقررة للدراسة .

**٣ . تحليل محتوى المادة التعليمية وصياغة وتحديد الأهداف التعليمية والأهداف السلوكية :**

وفقا للمنهج الموضوع للمرحلة الأولى من طلاب كلية التربية الرياضية واعتمادا على المادة التعليمية قام الباحث بتحديد المهارة في ضوء مفردات المنهاج في الكلية وبعد ذلك تم تحليل محتوى المادة التعليمية الخاصة اذ ان أولى الخطوات التي قام بها الباحث هي تحديد الأهداف

التعليمية ( ملحق ٣ ) لغرض تحويلها إلى أهداف سلوكية المفروض من المنهج تحقيقها من خلال البرنامج المعد .

وفي ضوء الأهداف السلوكية تم تحديد عدد الفقرات الاختبارية في ضوء الأهداف التعليمية لكل محتوى المهارة وقد عرضت الأهداف التعليمية والأهداف السلوكية على ذوي الخبرة والاختصاص ( ملحق ٤ ) للاطلاع على أرائهم حول صياغتها ومدى صلاحيتها وقد تم إجراء بعض التعديلات البسيطة على بعض الفقرات وهي كمعيار لصدق الاختبار .

**٤ . الخارطة الاختبارية ( جدول مواصفات ) :**

قام الباحث بإعداد خارطة اختبارية رئيسة للمهارة قيد البحث جدول (٣) اعتمادا على الأهمية النسبية للمهارة بالمنهج وفقا لأهمية كل جزء من المهارة اعتمادا على رأي الخبراء ، كما حدد الباحث المستويات المعرفية الملائمة للاختبار وهي (التذكر، الفهم) وحدد نسبة كل مستوى على ضوء الفقرات المعدة من قبل الباحث بمساعدة الخبراء .

## جدول (٣)
## يبين الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات )

| | المستوى | التذكر | الفهم | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| المادة التعليمية | الأهمية النسبية | ٤٧ % | ٥٣ % | ١٠٠ % |
| الأداء الفني | ٦٠% | ٤ | ٥ | ٩ |
| القانون | ٢٥% | ٢ | ١ | ٣ |
| التمارين | ١٥% | ١ | ٢ | ٣ |
| المجموع | ١٠٠% | ٧ | ٨ | ١٥ |

**٥ . صياغة الفقرات الاختبارية :**

اعتمادا على الأهداف السلوكية والخارطة الاختبارية صيغت الفقرات الاختبارية للمهارة قيد البحث ثم عرضت على الخبراء لإبداء آرائهم وتعديلاتهم ، وقد أبدوا شاكرين ملاحظات قيمة اخذ بها الباحث .

واستنادا إلى رأي الخبراء حققت بعض الأهداف السلوكية فقرة اختبارية واحدة وذلك لترابط تلك الأهداف ، كما كانت الفقرات لا تعتمد على فراغ تكميلي واحد للابتعاد عن الإيحاء للإجابة في فقرة سابقة والوصول لفقرات لا تعتمد على المستوى الأول (التذكر) وأنما تتعدى إلى المستوى الثاني (الفهم) . وكانت الفقرات الاختبارية جميعها من نوع الفقرات (الاختيار من المتعدد) ، وبلغ عدد الفقرات الاختبارية والأهداف السلوكية للمهارة قيد البحث (١٥) فقرة .

**٣ _ ٩ التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبار المعرفي :**

بعد أن تم بناء الاختبار التحصيلي في ضوء مستلزمات التجربة وضمن خطوات الأهداف التعليمية كان لابد من إجراء تجربة أولية اذ طبق الاختبار التحصيلي على عينة استطلاعية من طلاب المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية والبالغ عددهم ( ٣٠ ) طالب وكان الاتفاق ينص على قيام مدرس مادة رفع الأثقال لإعطاء محاضرة تذكيرية عن مهارة رفعة النتر في ضوء المنهاج الموجود والمعتمد وقد اجري الاختبار بتاريخ ٢٠٠٧/٣/٢٢ ، وكان الغرض من الاختبار هو :

**١_ معامل صعوبة الفقرة وسهولتها :**

بعد تصحيح الإجابات ثم حساب معامل الصعوبة ، وجد انه يتراوح مابين (٠,٢٥، ٠,٨٠ ) لجميع الفقرات ، وعليه تكون فقرات الاختبار المعرفي المعد من قبل الباحث ليس بدرجة عالية من الصعوبة ولا هي سهلة الى حد كبير اذ يرى (بلوم) ان الاختبار الجيد هو الذي تكون معامل الصعوبة فيه تتراوح مابين ( ٠,٢٠ ، ٠,٨٠ ) .[١]

**٢_ القوة التميزية للفقرة :**

تشير القدرة التميزية للفقرة في الاختبار التحصيلي الى قدرة الفقرات الاختبارية على التمييز او التفريق بين الطلبة ذوي التحصيل العالي في إجاباتهم والطلبة اللذين يظهرون ضعفا في الاختبار ككل وتعد الفقرة جيدة فضلا عن معامل صعوبتها اذا فرقت بين الطالب الجيد والضعيف ، وعليه يحرص المعنيون والخبراء في المجال الرياضي والأكاديمي على معرفة قدرة الفقرة على التمييز .

---

Bioom,penjaamin,sadother;Hand book of Formative and summative Evaluation of student Learning'.NewYork:mc
[١]Grow hill. 66.

وقد اتفق اكثر الخبراء في مجال القياس والتقويم على ان الفقرة تعد جيدة اذا كانت قوة تمييزها لا تقل عن ( ٠,٢٥ ) .[١]

**٣_ فاعلية البدائل :**

تتطلب عملية تحليل فقرات الاختبارات الى حساب المعاملات السابقة الذكر إلى دراسة فاعلية البدائل والتسميات الأخرى (المشتتات او المموهات ) في أسئلة الاختيار من متعدد للتأكد مما اذا كانت البدائل تقوم بالدور الحسن وهو تشتيت انتباه الطلبة الممتحنين غير الدارسين ومنهم من الوصول الى الجواب الصحيح عن طريق الصدفة . ويكون البديل الخاطئ فعالا عندما يجذب اكبر عدد من طلاب المجموعة الدنيا من المجموعة العليا .[٢] ويلاحظ في الملحق ( ٦ ) ان جميع البدائل قد جذبت اليها عدد اكبر من طلاب المجموعة الدنيا مقارنة بإجابات المجموعة العليا ولهذا تقرر الإبقاء على البدائل كما هي في الاختبار التحصيلي وللفقرات جميعها .

**٣_ ١٠ التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبار المعرفي :**

قام الباحث بإيجاد معامل الصعوبة والسهولة والقوة التميزية لفقرات الاختبار المعرفي ، ونتيجة لهذه المعاملات تم حذف الفقرات التي لا تنطبق عليها العوامل السابقة الذكر ، وكان لابد للباحث من إيجاد الأسس العلمية للاختبار التحصيلي وقد اختار الباحث عينة قوامها ( ٣٠ ) طالب من طلاب المرحلة الثانية وتم إجراء محاضرة تذكيرية قبل تطبيق الاختبار بيوم واحد وكان الغرض من ذلك إيجاد الأسس العلمية علما ان موعد إجراء الاختبار كان في ٢٠٠٧/٣/٢٧ :-

**١_ الصدق :**

---

[١] سلسم سلامة الروسان وآخرون ؛ مبادئ القياس والتقويم وتطبيقاته التربوية والإنسانية: ( عمان ، المطابع التعاونية ، ١٩٩١ ) ص ٨٤ .
[٢] زيد الهويدي ؛ أساسيات القياس والتقويم التربوي : ( العين ، دار الكتاب الجامعي ، ٢٠٠٤ ) ص ١٤ .

على الرغم من حصول الاختبار على شرط أساسي من الشروط العلمية للاختبار وهو صدق المحتوى الا انه تم عرض هذا الاختبار على مجموعة من ذوي الاختصاص ومن خلال الاطلاع على آراءهم أبدو إن الفقرات الموضوعة تقيس نفس ما وضعت لأجله .

**٢_ الثبات :**

يقصد بالثبات مدى الاتساق بين البيانات التي تجمع عن طريق تطبيق الاختبار او المقياس على الإفراد أنفسهم وتحت الضروف نفسها قدر الإمكان .[١] فقد استعمل الباحث طريقة الأنصاف المنشقة وتم التصحيح بمعادلة سبيرمان وقد بلغ معامل الثبات ( ٠,٦٧ ) اذ يؤكد (رودي الدوران ١٩٨٥) ان معامل الثبات يعد جيد عندما يتراوح مابين ( ٠,٦٥ – ٠,٩٠) فاكثر وانه يمكن الاعتماد عليه .[٢]

**٣ _ ١١ الشكل النهائي للاختبار المعرفي :**

بعد تحليل البيانات إحصائيا اصبح الاختبار جاهزا بصورته النهائية والتي تمثل مجموع فقراته ( ١٠ ) فقرات اختباريه ، ولكل فقرة ثلاث بدائل احدهم تمثل الإجابة الصحيحة ، اما طريقة التصحيح فتعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفرا للإجابة الخاطئة او المتروكة والملحق ( ٧ ) يوضح الصورة النهائية للاختبار .

**٣ . ١٢ البرنامج التفاعلي المعد بالحاسوب :**

**٣ . ١٢ . ١ هدف البرنامج التفاعلي :**

يهدف البرنامج التفاعلي إلى تعلم الطلاب رفعة النتر في لعبة رفع الأثقال وكذلك لتنمية الجانب المعرفي حول هذه المهارة لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى .

**٣ . ١٢ . ٢ أسس أعداد البرنامج التفاعلي :**

---

[١] سامي محمد ملحم ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : ( الاردن ، دار المسيرة ، ٢٠٠٠ ) ص ٢٨ .

[٢] رودي الدوران ؛ اساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم ، ترجمة سعيد صباريني ، واخرون : ( الاردن ، دائرة التربية ،١٩٨٥ ) ص ١٦٥ .

بعد الاطلاع على المصادر العلمية التي تناولت إعداد وتصميم البرامج التعليمية بالحاسوب تم مراعاة الأسس التالية في إعداد البرنامج :

١. أن يتناسب محتوى البرنامج التفاعلي مع أهداف وعينة البحث .
٢. أن يكون محتوى البرنامج من ضمن مفردات المنهج المقرر لمادة رفع الأثقال للمرحلة الأولى .
٣. أن يتسم البرنامج بالتشويق والآثار وزيادة الدافعية للتعلم وذلك بتنويع المادة التعليمية وبطرائق وأساليب جديدة ومبتكرة .ا
٤. أن يتيح البرنامج التعليمي فرصة مشاركة كل الطلاب في آن واحد .
٥. أن يتصف البرنامج بالسهولة والمرونة أثناء التطبيق .
٦. أن يتدرج المحتوى التعليمي من السهل إلى الصعب .
٧. أن يؤمن تطبيق البرنامج سلامة الطالب وسلامة جهاز الحاسوب .
٨. إمكانية تحكم الطالب بسرعة عرض الأداء المهاري وخاصة العرض البطيء والمشاهدة المتكررة لاكثر من مرة .
٩. أن يقوم الطالب بتشغيل الحاسوب والبرنامج التفاعلي واختيار قائمة المحتويات المراد الوصول إليها بنفسه .
١٠. أن يراعي البرنامج الفروق الفردية بين الطلاب .
١١. أن يتضمن البرنامج تغذية راجعة فورية لما لها من فائدة في التعلم .

**٣ . ١٣ المحتوى التعليمي للبرنامج التفاعلي :**

بعد الاطلاع على العديد من المصادر العلمية والأبحاث التي تناولت إعداد البرامج التفاعلية بالحاسوب ولعبة رفع الأثقال وبالاعتماد على منهج المرحلة الأولى ، وكذلك من خلال المقابلات الشخصية والملاحظة قام الباحث بتحديد محتوى البرنامج التفاعلي والذي تمثل فيما يلي :

**. مقدمة البرنامج التفاعلي :**

وهو الجزء الأول من البرنامج التفاعلي ويظهر تلقائيا على شاشة الحاسوب بعد نقر الطالب على أيقونة البرنامج المثبتة مسبقا على جهاز الحاسوب (سطح المكتب) ويتضمن هذا الجزء

عرضا تقديميا يبتدأ بآية قرآنية ثم الترحيب بالطالب ، بعدها ينتقل البرنامج إلى صفحة تتضمن (عنوان البرنامج . عينة البحث . الإعداد) يصاحبها مشاهد لحركات رياضية سريعة مع موسيقى الغرض منها لفت انتباه الطالب وشده نحو البرنامج . يليها بعد ذلك الصفحة الرئيسة التي تحتوي على اسم المهارة ، وتعد هذه الصفحة النقطة الفاصلة بين مقدمة البرنامج والمحتوى التعليمي . إذ إن المقدمة تسير في تتابع مستمر وبدون تدخل من الطالب مع ملاحظة وجود مفتاح انتقال يظهر مع بداية تشغيل البرنامج الغرض منه الانتقال مباشرة إلى الوحدات التعليمية وتجاوز عرض المقدمة في حالة عدم الرغبة في مشاهدة مقدمة البرنامج في كل وحدة تعليمية .

**. المحتوى التعليمي للمهارة قيد البحث :**

ويمثل الجزء الذي يحتوي المادة التعليمية للمهارات قيد البحث ، ويكون التحكم في هذا الجزء من قبل الطالب تحكم كامل من حيث الانتقال بين خطوات تعلم المهارة كل طالب حسب قدرته واستيعابه ورغبته في عرض وتكرار مشاهدة شرح وأداء المهارة وبسرعة مختلفة (بطيء . اعتيادي . سريع) . ويحتوي هذا الجزء مهارة رفعة النتر في لعبة رفع الأثقال ويتكون المحتوى التعليمي للمهارة من الأتي :

. مقدمة تعريفية للمهارة وأهميتها .

. الخطوات الفنية وطريقة أداء المهارة .

. النقاط التي يجب مراعاتها أثناء أداء المهارة .

– التسلسل من السهل الى الصعب .

. اختبارات تقويمية خاصة بالمهارة .

**٣ . ١٤ التجربة الاستطلاعية الخاصة بالبرنامج التفاعلي :**

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج التفاعلي تم عمل تجربة استطلاعية على عينة عشوائية مماثلة لعينة البحث وعددها (١٥) طالبا من طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية / جامعة

ديالى خارج عينة البحث يوم الأربعاء المصادف ٢٠٠٧/٣/٢١ . وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية الأتي :

. التعرف على مدى ملائمة البرنامج التفاعلي ومستوى العينة .

. معرفة مدى ملائمة المكان والأجهزة والأدوات المستخدمة لتطبيق التجربة .

. معرفة متوسط الزمن المستغرق لتطبيق البرنامج .

. قام الباحث وبالتنسيق مع مختبر الحاسوب بعقد وحدتين تعليمية قبل البدء بالتجربة للمجموعة التجريبية وبحضور مدرسي مادة رفع الأثقال ، الهدف منها شرح وتوضيح طريقة استخدام البرنامج التفاعلي .

**٣ . ١٥ الاختبار القبلي للاداء المهاري :**

الاختبارات هي " إحدى وسائل القياس والتقويم والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعة "[١].

وتم إجراء اختبار الأداء (المهاري) القبلي لعينة البحث البالغ عددها (٣٠) طالبا يوم الاثنين المصادف ٢٠٠٧/٤/١٦ في قاعة رفع الاثقال بالكلية وبحضور فريق العمل المساعد . وتم تهيئة وضبط الظروف المتعلقة بالاختبار.

**٣ . ١٦ التجربة الأساسية :**

بعد الانتهاء من الاختبارات القبلية والتأكد من صحة وسلامة الإجراءات المنفذة ثم تطبيق مفردات البرنامج التفاعلي ميدانيا بتاريخ ٢٠٠٧/٤/١٧ واستمر لغاية ٢٠٠٧/٦/٥ . اما المجموعة الضابطة فقد خضعت للأسلوب المتبع في تعليم المهارات ولا يوجد اختلاف بين المجموعتين سوى في الجزء التعليمي من الدرس .

وعند تطبيق التجربة الأساسية تم مراعاة مايلي :

. التأكد من سلامة أجهزة الحاسوب وتوفر الطاقة الكهربائية وصلاحية تشغيل البرنامج التفاعلي قبل تطبيق كل وحدة تعليمية .

---

[1] كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين ؛ اللياقة البدنية ومكوناتها الأسس النظرية طرق القياس ،ط١:(القاهرة ، دار الفكر العربي ،١٩٩٧)ص٢٦٧.

. الالتزام بالتوقيتات المحددة لكل جزء من أجزاء الدرس .

. يتم التعلم تحت إشراف وتوجيه المدرس وبالتفاعل معه ومع البرنامج التفاعلي .

. يمارس طلاب المجموعة التجريبية ما تم تعلمه من البرنامج التفاعلي في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي للدرس وذلك مباشرة بعد الالتحاق بالمجموعة الضابطة وأداء الجزء التطبيقي في تعلم المهارة .

**٣ . ١٧ الإطار العام لتطبيق البرنامج :**

تم تطبيق البرنامج التفاعلي ضمن التوقيتات آلاتية :

. زمن الدرس (٥٠) دقيقة وزمن تطبيق البرنامج التفاعلي (١٥) دقيقة تمثل الجزء التعليمي من القسم الرئيسي للدرس ، وتم تقديم هذا الجزء ليسبق القسم التمهيدي للوحدة التعليمية . يطبق خلالها طلاب المجموعة التجريبية تعلم المهارة قيد البحث بالبرنامج التفاعلي فيما يتعلم طلاب المجموعة الضابطة بطريقة الشرح والنموذج .

. توزعت الوحدات التعليمية بواقع وحدتين في الأسبوع .

. استغرق تطبيق البرنامج التفاعلي (٨) أسابيع .

. بلغ عدد الوحدات التعليمية (١٦) وحدة تعليمية .

. بلغ الوقت الكلي لتطبيق البرنامج التفاعلي (٢٤٠) دقيقة وكما مبين في الجدول (٦ ) .

. تم تطبيق البرنامج من الفترة ٢٠٠٧/٤/١٧ ولغاية ٢٠٠٧/٦/٥ .

**جدول (٦ )**

**يبين أقسام الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية وتوقيتاتها والنسبة المئوية لكل جزء**

| أقسام الوحدة التعليمية | | الزمن خلال وحدة تعليمية واحدة | الزمن خلال (١٦) وحدة تعليمية | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|---|
| الجزء التعليمي (البرنامج) | | ١٥ دقيقة | ٢٤٠ دقيقة | ٣٠ % |
| القسم التحضيري | المقدمة | ٣ دقائق | ٤٨ دقيقة | ٦ % |
| | الإحماء | ٧ دقائق | ١١٢ دقيقة | ١٤ % |
| الجزء التطبيقي | | ٢٠ دقيقة | ٣٢٠ دقيقة | ٤٠ % |
| القسم الختامي | | ٥ دقائق | ٨٠ دقيقة | ١٠ % |
| المجموع | | ٥٠ دقيقة | ٨٠٠ دقيقة | ١٠٠ % |

القسم الرئيسي

**٣ . ١٨ الاختبارات البعدية للاداء المهاري :**

بعد الانتهاء من تطبيق مفردات البرنامج التفاعلي على مدى ثمانية أسابيع تم إجراء الاختبارات النهائية في الاداء (المهاري) لعينة البحث يوم الأربعاء المصادف ٢٠٠٧/٦/٦ . وقد تم مراعاة الإجراءات ذاتها المستخدمة في الاختبار القبلي من حيث وقت ومكان إجراء الاختبارات والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد وذلك لتلافي المتغيرات التي تؤثر في نتائج الاختبارات .

**٣ _ ١٩ الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي :**

بعد الانتهاء من الاختبار البعدي للاداء المهاري طبق في اليوم التالي الاختبار التحصيلي المعرفي ، حيث اجري للمجموعة الضابطة والتجريبية وحسب الاختبارات التي اعدت مسبقا حيث صححت الاختبارات وفق مفتاح الاجابة اذ اعطيت درجة (١) عن الاجابة الصحيحة و(صفر) عن الاجابة الخاطئة او المتروكة .

**٣ . ٢٠ الوسائل الإحصائية :**

**. معامل ارتباط الرتب (سبيرمان)[١] :**

$$ر = ١ - \frac{٦ \text{ مج ف}^{٢}}{ن (ن^{٢} - ١)}$$

**. اختبار مان ووتني لعينتين مستقلتين[٢] :**

$$ي_{١} = ن_{١} ن_{٢} + \frac{ن_{١} (ن_{١} + ١)}{٢} \text{ . مج } ر_{١}$$

$$ي_{٢} = ن_{١} ن_{٢} + \frac{ن_{٢} (ن_{٢} + ١)}{٢} - \text{مج } ر_{٢}$$

**إذ إن :**

**ن١ = عدد الأفراد في المجموعة الأولى .**

**ن٢= عدد الأفراد في المجموعة الثانية .**

**ر١ = مجموع رتب قيم المجموعة الأولى .**

**ر٢= مجموع رتب قيم المجموعة الثانية .**

---

[1] وديع ياسين وحسن محمد ؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : ( جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٩٩ )ص٢١٨ .

[2] عبد فلاح المنيزل؛ الإحصاء الاستدلالي وتطبيقاته في الحاسوب باستخدام الرزم الإحصائية ( spss) : (عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٠)ص١٣٧.

**. اختبار ولكوكسن[١] :**

**يستخدم بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة ذاتها ، إذ تطرح درجات الاختبار البعدي من الاختبار القبلي لكل متغير لينتج درجات بالموجب وأخرى بالسالب ، وتعطى درجات رتب لهذه النتائج ثم تجمع درجات (و) الموجبة والسالبة كلا على حدة وتؤخذ درجة اصغر (و) المحتسبة وتقارن بقيمة (و) الجدولية فإذا كانت المحتسبة اصغر من الجدولية كانت هنالك فروق معنوية .**

**_ معامل التصحيح[٢]:**

$$ر = \frac{٢ ر_{١/٢} \quad ٢/١}{١ + ر_{١/٢} \quad ٢/١}$$

**_ معامل الصعوبة[٣]:**

$$\text{درجة الصعوبة} = \frac{\text{عدد الذين اجابوا اجابة صحيحة عن الفقرة}}{\text{عدد الطلاب الذين اجابوا عن الفقرة}}$$

**_ معامل القوة التميزية للفقرة[٤] :**

---

[1] محمد نصر الدين رضوان ؛ الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ،ط١ : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣) ص٣٠٣.
[٢] موسى النبهان ؛ اساسيات القياس في العلوم السلوكية : (الاردن ، دار الشروق ، ٢٠٠٤ ) ص ٢٤٤ .
[٣] موسى النبهان ؛ نفس المصدر ، ص ١٦٤ .
[٤] زكريا الظاهر ، واخرون ؛ مبادىء القياس والتقويم في التربية : ( عمان ، مكتب دار الثقافة ، ١٩٩٩ ) ص ١٢٨ .

$$\text{قوة تمييز الفقرة} = \frac{\text{مج ص ع} - \text{مج ص د}}{\text{١/٢ ن}}$$

**مج ص ع = عدد الاجابات الصحيحة عن الفقرة من طلاب المجموعة العليا .**

**مج ص د = عدد الاجابات الصحيحة عن الفقرة من طلاب المجموعة الدنيا .**

# الباب الرابع

**٤ . عرض وتحليل ومناقشة النتائج .**

**٤ . ١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار الأداء ( المهاري ) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .**

**٤ . ٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار الأداء ( المهاري ) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية .**

**٤ . ٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبار التحصيلي ( المعرفي ) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية .**

## الباب الرابع

### ٤ . عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ، وفق البيانات التي تم الحصول عليها بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج ومن خلال الاختبارات البعدية وتم تحويلها إلى جداول . ومن اجل معرفة نتائج اختبارات الأداء المهاري القبلي والبعدي والتحصيل المعرفي البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وفي ضوء البيانات الإحصائية التي توصل إليها الباحث ، فقد تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بالترتيب التالي :

### ٤ . ١عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار الأداء (المهاري) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في نتائج الاختبار الأداء (المهاري) للمجموعة التجريبية . تم استخدام القانون الإحصائي (ولكوكسن) . وكما مبين في الجدول (٧ ) .

**جدول ( ٧)**

**يبين دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية**

| الاختبار | وحدة القياس | المجموعة التجريبية | | اقل قيمة لـ(و) | قيمة(و) الجدولية | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | و(+) | و (−) | | | |
| الاختبار المهاري | درجة | ١٢٠ | صفر | صفر | ٢٥ | معنوي |

**تحت مستوى دلالة ( ٠،٠٥ )**

تشير البيانات في الجدول (٧ ) إن أقل قيمة لـ (و) هي (صفر) وقيمة (و) الجدولية (٢٥) تحت مستوى دلالة (٠،٠٥) وبما إن قيمة (و) المحسوبة هي أصغر من قيمة (و) الجدولية مما

يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في الأداء( المهاري) ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزو الباحث الفروق التي ظهرت إلى :

ـ إن تسلسل صور عرض المهارة بالتدرج العلمي الصحيح وملفات الأفلام والأشكال التي استخدمت لشرح المهارة على الحاسوب جعلت هناك نوعا من التشويق والانجذاب نحو التعلم مع دور مدرس المادة في التوجيه ، ويشير (عصام ٢٠٠٥) إلى " إن المناقشة والتوجيه الذي يقوم به المدرس أثناء عملية عرض وإيضاح المهارات بواسطة الحاسوب تساعد على زيادة إدراك الطالب لأهمية وكيفية الأداء الصحيح للنشاط المطلوب[١].

ـ إن المشاهدة والتحكم بسرعة عرض المقاطع الفيلمية والاستماع للتعليق الصوتي وللموسيقى والتحكم الكامل بالبرنامج من قبل الطالب جعله محور العملية التعليمية ، وذلك بإشراكه بصورة أكبر في الدرس الأمر الذي يسرع من عملية التعلم . ويتفق مع ذلك (صالح ١٩٩٩) " إن استخدام البرامج التفاعلية وما تحتويه من تنوع في مصادر التعلم يعطي الطالب درجة كبيرة من التشويق والإثارة وبالتالي يكون هنالك تفاعل بين الطالب والمادة ويتحقق التعلم الأفضل[٢].

. إن لتكرار العرض والمشاهدة أكثر من مرة وبنماذج حركية متعددة يساعد على استيعاب الحركة وفهمها ويحافظ على شكل الحركة لفترة زمنية أطول،ويؤكد ذلك (نبيل محمود ٢٠٠٥) إن " صورة المهارة الحركية تكتمل وتتحسن من خلال التكرار والتنوع في المعلومات الصحيحة "[٣].

ـ إن إمكانية تحكم الطالب بسرعة عرض الأداء المهاري وخاصة العرض البطيء والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة له فائدة وتأثير في فهم وإدراك المادة ويشير إلى ذلك (مصطفى عبد السميع ٢٠٠١) في إن " المشاهدة المتكررة وبسرع مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضفي حيوية وبعدا جديدا لعملية التعلم وتنقل الطالب من جو التعلم التقليدي إلى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم "[٤].

---

(1) عصام عبد الخالق ؛ مصدر سبق ذكره: ص١١٣ .

(2) صالح بن موسى الضبيان ؛ منظومة الوسائط المتعددة في التعليم الرسمي : ( بحث منشور ، تكنولوجيا التعليم – دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ) ص١٤٣ .

(3) نبيل محمود شاكر ؛ مصدر سبق ذكره .ص١١٠ .

(4) مصطفى عبد السميع محمد واخرون ؛ الاتصال والوسائل التعليمية ، ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ) ص١٣١ .

**٤. ٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار التحصيل (المهاري) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية .**

لغرض معرفة معنوية الفروق في نتائج اختبار التحصيل (المهاري) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية . تم استخدام القانون الإحصائي ( مان وتني ) . وكما مبين في الجدول ( ٨ ) .

**جدول ( ٨ )**

**يبين دلالة الفروق في اختبار التحصيل (المهاري) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.**

| الاختبار | وحدة القياس | المجموعة الضابطة (ي١) | المجموعة التجريبية (ي٢) | اقل قيمة لـ (ي) | قيمة (ي) الجدولية | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| التحصيل المهاري لرفع النتر | درجة | ١٠٥ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٤ | معنوي |

**تحت مستوى دلالة (٠،٠٥)**

تشير البيانات في الجدول ( ٨ ) إلى إن اقل قيمة لـ (ي) هي (٢٠) وان قيمة (ي) الجدولية هي (٧٠) تحت مستوى دلالة (٠،٠٥) وبما إن قيمة (ي) المحسوبة هي اصغر من قيمة (ي) الجدولية مما يعني إن هنالك فروقا معنوية في اختبار الأداء (المهاري) البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث الفروق التي ظهرت إلى :

. إن سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية يعود إلى البرنامج التفاعلي المعد بالحاسوب الذي راعى مستويات وقدرات وميول الطلاب وتجزئة المهارات إلى أجزاء صغيرة على ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتتابعة تسهل من إدراك الحركة وتسرع من الفهم . وفي هذا الموضوع يشير ( محمد وحنان ٢٠٠٣ ) إلى إن " تقسيم الموقف التعليمي يؤدي إلى زيادة فرص النجاح وتقليل

الاستجابة الخاطئة الأمر الذي يؤدي إلى تجنب سلبية الطلاب وزيادة مشاركتهم الإيجابية في اكتساب الخبرة وفقا لسرعتهم وقدراتهم الذاتية مما يزيد من الثقة بالنفس ودافعيتهم نحو التعلم[١].

- إن ما يحتويه البرنامج التفاعلي من تنوع في مصادر التعلم من مقاطع فيلمية متنوعة وصور متسلسلة وأشكال ورسوم توضيحية بالإضافة إلى التعليق الصوتي والموسيقى كل هذه المصادر آدت إلى إشراك اكثر من حاسة لدى الطالب الأمر الذي يزيد من قدرة الطالب على الاستيعاب وفهم المهارة ويسرع من عملية التعلم وهذا ما أشار إليه ( هو فستر ١٩٩٥ ) إلى إن " الطلاب يتذكرون (٢٠ %) مما يسمعون و(٣٠ %) مما يشاهدون و( ٥٠ %) مما يسمعون ويشاهدون معا وتزيد هذه النسبة إلى (٨٠ %) مما يشاهدون مقترن بالتعليق الصوتي والأداء[٢].

. إن استخدام الحاسوب كتقنية حديثة في تعلم المهارات يعد أداة فعالة في إيصال المفاهيم المعقدة والمهارات المركبة ويساعد على اختصار الوقت ويشد انتباه الطلاب لفترات أطول من التعلم بالطريقة التقليدية ، وهذا ما أكده ( مصطفى عبد السميع ٢٠٠١)[٣] و (إبراهيم عبد الوكيل الفار ٢٠٠٣)[٤] إلى إن التعلم بالحاسوب اكثر فاعلية من التعلم بالطريقة التقليدية وأن الحاسوب أسلوب مهم من أساليب وطرق التدريس بما فيه من إمكانيات يمكن توظيفها في تسريع تعلم الطلاب . وبذالك تحقق الفرض الاول وجزء من الهدف الثاني للبحث.

**٤. ٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار التحصيل (المعرفي) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية .**

لغرض معرفة معنوية الفروق في نتائج اختبار التحصيل(المعرفي) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية . تم استخدام القانون الإحصائي ( مان وتني) . وكما مبين في الجدول ( ٩ ) .

---

(1) محمد سعد وحنان محمد ؛ تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على جوانب التعلم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الثانوية : ( بحث منشور في مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٩ ، ٢٠٠٣ ) ص٥٩ .

(2) Hofsetter, Fred; Multimedia Literacy :(New York, Megraw-Hill , 1995) p.64.

(3) مصطفى عبد السميع محمد واخرون ؛ مصدر سبق ذكره . ص١٢٧ .

(4) إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ مصدر سبق ذكره . ص٣٣ .

**جدول (٩ )**

**يبين دلالة الفروق في اختبار التحصيل (المعرفي) البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.**

| الاختبار | وحدة القياس | المجموعة الضابطة (ي١) | المجموعة التجريبية (ي٢) | اقل قيمة ل(ي) | قيمة (ي) الجدولية | دلالة الفروق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| التحصيل المعرفي لرفعة النتر | درجة | ٩٣ | ١٢ | ١٢ | ٦٤ | معنوي |

تحت مستوى دلالة ( ٠،٠٥ ) .

تشير البيانات في الجدول (٩ ) إلى إن اقل قيمة لـ (ي) هي (١٢) وان قيمة (ي) الجدولية (٧٠) وبما إن قيمة (ي) المحسوبة هي اصغر من قيمة (ي) الجدولية مما يعني وجود فروق معنوية في اختبار التحصيل (المعرفي) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث الفروق التي ظهرت إلى :

ـ إن تحكم الطالب في سرعة عرض المقاطع الفيلمية وتكرارها لأي عدد من المرات وكذلك دقة الصور التوضيحية والأشكال المستخدمة في البرنامج أدت إلى التصور الحركي الدقيق للمهارة نتيجة اقترانها مع التعليق الصوتي والشرح المكتوب والربط فيما بينها وهو صاحب الأثر الفعال في عملية تصور وإدراك وفهم الحركة بصورتها الصحيحة . وأشار إلى ذلك ( مروان ٢٠٠٠ ) إن " التصور الحركي ضروري جدا في تعلم المهارات وتطويرها خاصة إذا ربط هذا التصور والتخيل بالناحية الفكرية الناتجة عن الشرح والتوضيح اللغوي للمهارة الحركية[١].

. إن الشرح الدقيق للمهارة مع ربط هذا الشرح بنماذج لها يساعد على " التصور الكامل للحركات الرياضية والسلوك الخططي المراد تعلمه وبهذا يمكن ان يدرك الطالب المهارة وتطبيقها مع مراعاة أن تعرض الحركة كوحدة متكاملة بالإضافة إلى تجزئتها إلى أجزاءها المنطقية[١].

---

[1] مروان عبد المجيد إبراهيم ؛ مصدر سبق ذكره . ص٢٠٥ .

[1] عصام عبد الخالق ؛ مصدر سبق ذكره . ص١١٣ .

ـ إن عرض أهم الأخطاء الشائعة للمهارة وتصحيحها للوصول إلى الأداء الأفضل ساعد الطالب على تجنب الوقوع في هذه الأخطاء أثناء الأداء الحركي ووضح بشكل أكبر الأداء الصحيح للمهارة وهذا ما أشارت إليه (أسماء ٢٠٠٥) إلى إن " الأداء الخاطئ لا يحول تركيز الطالب عن الأداء الصحيح ويجب التعامل معه على انه خبرة تعلم أي يصحح الخطأ ليؤدي أفضل ما لديه[٢].وبذالك تحقق الفرض الثاني والهدف الثاني للبحث.

[2] أسماء حكمت ؛ تأثير استخدام التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال في الكرة الطائرة : ( بحث منشور في مجلة التربية الرياضية ، المجلد الرابع عشر ، العدد الأول ، ٢٠٠٥ ) ص١٦٢ .

# الباب الخامس

## ٥ . الاستنتاجات والتوصيات

### ٥ . ١ الاستنتاجات

### ٥ . ٢ التوصيات

## الباب الخامس

### ٥ . الاستنتاجات والتوصيات

### ٥ . ١ الاستنتاجات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات آلاتية :

ـ إن استخدام التعلم التفاعلي بالحاسوب ساهم في تعلم مهارة رفعة النتر لطلاب كلية التربية الرياضية / المرحلة الأولى .

. إن مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من خلال إمكانية تكرار الأداء في البرنامج التفاعلي ساعد في عملية التعلم .

ـ إن استخدام الأسلوب المتبع ساهم أيضا في تعلم الطلاب لمهارة رفعة النتر (المجموعة الضابطة) .

ـ إن احتواء التعلم التفاعلي بالحاسوب على التنويع من خلال استخدام الصور وأفلام الفيديو والصوت ساهم في زيادة دافعيه الطلاب نحو تعلم المهارة .

ـ إن إمكانية العرض البطيء في البرنامج ساهم في توضيح الأجزاء الصعبة من الرفعة وبالتالي سهل عملية التعلم من خلال التغذية الراجعة .

. إن للاختبارات التقويمية التي يحتويها البرنامج التفاعلي وعرض أهم الأخطاء الشائعة ساعد على فهم وأدراك الطالب للحركة الصحيحة .

_ ان استخدام التعلم التفاعلي بالحاسوب له تاثير كبير في تحسين وزيادة التحصيل الدراسي للمتعلم ، وذلك من خلال الاعتماد على قدرات المتعلم واستخدام بدائل تساعد في استيعاب المادة التعليمية فضلا عن اختبارات المتبعة التي توفر للمتعلم تغذية راجعة التي لها الدور في تثبيت المعرفة المكتسبة .

**٥ . ٢ التوصيات :**

على ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بما يلي :

. استخدام التعلم التفاعلي بالحاسوب في تعليم المهارات الحركية ولألعاب مختلفة لما له من أثر في عملية التعلم .

– ضرورة استخدام الحاسوب في مادة رفع الأثقال لرفع القدرة التعليمية لدى الطلاب .
. إجراء بحوث مشابهة على عينات مختلفة من حيث الجنس والمرحلة التعليمية والنشاط الرياضي .
– استخدام البرامج التفاعلية المعدة للحاسوب مسبقا في البحوث والدراسات واستغلالها في مختلف المراحل في كلية التربية الرياضية وذلك للحصول على اكبر مردود تعليمي .
– استخدام البرامج التفاعلية المعدة بالحاسوب واستغلالها في مساعدة الطلبة المتأخرين عن أقرانهم بحيث يستمر المدرس في إعطاء المادة التعليمية حسب الخطة ومن دون تأخير ، كما يمكن استخدامها في زيادة التحصيل المعرفي للطلبة المتفوقين وزيادة معلوماتهم في مادة تعليمية معينة تثري المنهج .

# المصادر

# العربية والأجنبية

# ((المصادر العربية))

## * القرآن الكريم


**ـ إبراهيم عبد الوكيل الفار ؛ تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ) .**

**ـ أسماء حكمت ؛ تأثير استخدام التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال في الكرة الطائرة : ( بحث منشور في مجلة التربية الرياضية ، المجلد الرابع عشر ، العدد الأول ، ٢٠٠٥ ) .**

**ـ أريك هول ؛ كيف تعمل الوسائط المتعددة ؛ (ترجمة) مركز التعريب والبرمجة : ( بيروت ، الدار العربية للعلوم ، ١٩٩٥ ) .**

**ـ بشرى يوسف ؛ حقيبة تعليمية في الجهاز الهيكلي لجسم الإنسان : ( رسالة دبلوم عالي منشورة ، معهد الدراسات العليا للحاسوب والمعلوماتية ، المركز القومي للحاسبات الإلكترونية ، بغداد ، ١٩٩٩ ) .**

**ـ توفيق أحمد ومحمد محمود ؛ طرائق التدريس العامة ، ط١ : ( عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ ) .**

**ـ جنان حسين عطا ؛ فاعلية استخدام الحاسوب في تنمية بعض المهارات الجغرافية لدى طالبات الصف الأول المتوسط : ( رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٤ ) .**

**ـ حورية أحمد المالكي ؛ تكنولوجيا الحاسوب والعملية التعليمية :(المجلة التربوية،٢٠٠٣) .**

**ـ ذوقان عبيدات واخرون ؛ البحث العلمي مفهومه.أدواته.أساليبه ؛ ( عمان ، دار الفكر للنشر ، ١٩٨٨ ) .**

**ـ رودي الدوران ؛ أساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم ،ترجمة سعيد صباريني ،واخرون :( الأردن ، دائرة التربية ،١٩٨٥ ) ص١٦٥.**

**ـ زيدان مصطفى ؛ نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية ؛ ( عمان ، دار الشروق ، ١٩٨٢ ) .**

**ـ زيد ألهو يدي ؛ أساسيات القياس والتقويم التربوي: (العين ،دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٤ ص١٤.**

ـ زكريا الضاهر واخرون ؛ مبادئ القياس والتقويم في التربية : ( عمان ، مكتب دار الثقافة ،١٩٩٩ ) ص١٢٨.

ـ سعد عبد الرحمن ؛ القياس النفسي ، ط١ : ( الكويت . مكتبة الفلاح للنشر ، ١٩٨٣ ) .

ـ سعاد جودت احمد وعادل فائز ؛ استخدام الحاسوب والانترنيت مع ميادين التربية والتعليم : ( عمان ، دار النشر ، ٢٠٠٣ ) .

ـ سامي ملحم ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط١ :( عمان، دار المسيرة للنشر ،٢٠٠٠) ص٢٨.

ـ سليم سلامة الروسان ،وأخرون ؛ مبادئ القياس والتقويم وتطبيقاتة التربوية والإنسانية :(عمان ، المطابع التعاونية ،١٩٩١)ص٨٤.

ـ شفيقة العلوي ؛ تكنولوجيا الصور واستخدامها في التعليم : (مجلة المعلم ،٢٠٠٣ ) .

ـ صالح بن موسى الضبيان ؛ منظومة الوسائط المتعددة في التعليم الرسمي : (بحث منشور، تكنولوجيا التعليم ،دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ) .

ـ صادق فرج ذياب ؛ رفع الأثقال :( بغداد، المكتبة الوطنية ، ١٩٨٦ ) .

ـ صادق فرج ذياب ؛ محاضرات التكنيك في الرفعات النظامية في الدورة التدريبية لمدربي رفع الأثقال في القطر : ( بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٨٤ ) .

ـ طلحة حسان الدين ؛ الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ) .

ـ ظاهر غناوي محمد ؛ منهج تعليمي باستخدام الحاسوب نظام الوسائل (الوسائط) المتعددة في تعلم وإنجاز بعض مهارات التصويب بكرة السلة : ( رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٤ ) .

ـ عبد الله عبد الرحمن الكندري ؛ تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التربوية : ( بحث منشور في تكنولوجيا التعليم ـ دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ) .

ـ عبد الحميد شرف ؛ تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٠ ) .

ـ عبد الستار جبار ضمد ؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة .تحليل.تدريب.قياس ،ط١ :( عمان ، دار الفكر للطباعة ، ٢٠٠٠ ) .

ـ عبد علي نصيف وصباح عبدي ؛ المهارات والتدريب في رفع الأثقال : ( جامعة بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٨ ) .

. علي محمد عداوي ؛ الأهداف السلوكية تصنيفها ـ مجالاتها : ( مجلة المعلم ، ٢٠٠٣)

. عبد علي نصيف ؛ التطور الحركي وملاحظات بايو ميكانيكية ، محاضرة منشورة في الدورة التدريبية لمدربي رفع الأثقال بمراكز شباب القطر: ( بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٧٤)

ـ عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات : ( الإسكندرية ، دار المعارف للطباعة ، ١٩٩٢ ) .

ـ عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات : ( القاهرة ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٥ ) .

ـ علي زهدي شقور ؛ الحاسوب والتعليم والمواصفات الجيدة في البرامج التعليمية : ( مجلة المعلم ، ٢٠٠٣ ) .

. عطيات عبد الكريم ؛ دراسة تحليلية للصور والأشكال والرسوم التوضيحية في كتب رياضيات المرحلة الأساسية في التعليم العام في ضوء التقنيات التربوية : ( رسالة ماجستير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن الهيثم ، ٢٠٠١ ) .

. عبد الله الكندري ومحمد احمد ؛ مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الإسلامية ، ط١ : ( الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر ، ١٩٩٩ ) .

. عبد فلاح المنيزل ؛ الإحصاء الاستدلالي وتطبيقاته في الحاسوب باستخدام الرزم الإحصائية (spss) : ( عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٠ ) .

. عبد الحافظ محمد ؛ وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم : ( الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ ) .

. غنميه محمد متولي ؛ سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي وبنيته العملية التعليمية التعلمية ، القمة الاقتصادية في الوطن العربي : ( دراسات وبحوث ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٨٨ ) .

_ قاسم لزام صبر ؛ موضوعات في التعلم الحركي : (كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ،٢٠٠٥) ص٥٤-٥٥ .

. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين ؛ اللياقة البدنية ومكوناتها . الأسس النظرية ، طرق القياس ، ط١ : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ) .

. كير هاد كارل ؛ رفع الأثقال ، (ترجمة) صادق فرج :( بغداد، مطبعة التحرير، ١٩٧٦ ).
_ موسى النبهان ؛ أساسيات القياس في العلوم السلوكية:( الأردن،دار الشروق، ٢٠٠٤ ).
. محمد سعد وأخرين ؛ تصميم وإنتاجية برمجية كومبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهايبرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا : ( بحث منشور في مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٨ ، ٢٠٠٣ ) .
. محمد صبحي حسنين ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ج١ ، ط٤ : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ) .
. محمد سعد وحنان محمد ؛ تأثير برنامج تطبيقي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على جوانب التعليم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الثانوية : ( بحث منشور في مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٩ ، ٢٠٠٣ ) .
. محمد نصر الدين رضوان ؛ الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ، ط١ : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ ) .
. مصطفى عبد السميع محمد واخرون ؛ الاتصال والوسائل التعليمية ، ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ) .
. محمد السكران ؛ أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية:( عمان، دارالشروق ، ٢٠٠٢ ).
. محمد محمود ؛ تصميم وأنتاج الوسائل التعليمية ، ط١ : ( عمان ، دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٠ ) .
. مصباح الحاج عيسى واخرون ؛ تقنيات إنتاج المواد السمعية البصرية واستخدامها ،ط١ : ( الكويت ، جامعة الكويت ، ١٩٩٠ ) .
. مختار سالم ؛ رفع الأثقال رياضة الجبابرة : ( بيروت ، مؤسسة المعارف ، ١٩٩٢ ) .
. محمد مهدي صالح ؛ اثر المنهج التدريبي المقترح في تطوير الإدراك الحس . حركي (المكاني) لحراس المرمى بكرة اليد لاعمار (١٥- ١٧) سنة : ( رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية و ٢٠٠٢ ) .
. مروان عبد المجيد ؛ أسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط١ : ( عمان ، مؤسسة الوراق ، ٢٠٠٠ ) .

ـ مروان عبد المجيد وجاسم محمد ؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية ، ط١ : ( عمان مؤسسة الوراق ، ٢٠٠٠ ) .

ـ محمد إبراهيم يونس ؛ نظم التعليم بواسطة الحاسوب : ( بحث منشور في تكنولوجيا التعليم . دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ) .

ـ نوري إبراهيم ورافع صالح ؛ دليل البحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية : ( بغداد ، ب.م ، ٢٠٠٤ ) .

ـ نزار الطالب ومحمود السامرائي ؛ مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية : ( موصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨١ ) .

ـ نبيل محمود شاكر ؛ علم الحركة . التطور والتعلم الحركي. حقائق ومفاهيم : ( جامعة ديالى ، ب.م ، ٢٠٠٥ ) .

ـ نبيل محمود شاكر ؛ معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية :ط١ (العراق ،ديالى ،مطبعة المتنبي ،٢٠٠٧) .

ـ نعمان هادي عبد علي ؛ اثر تقنيات الحاسوب في تعلم أداء رفعة الخطف برفع الأثقال : ( رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ ) .

ـ وديع ياسين محمد ؛ النظرية والتطبيق في رفع الأثقال ، ج٢ : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٥ ) .

ـ وديع ياسين وحسن محمد ؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : ( جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٩٩ ) .

ـ وجيه محجوب ؛ علم الحركة والتعلم الحركي : ( بغداد، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٩ ) .

ـ وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه : ( بغداد ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٩ ) .

ـ يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق :( بغداد، مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢ ) .

## المصادر الأجنبية

**- Ardold , R ;Developing Sport Skills , Motor Theory into practice : ( NewJersey , U.S.A . Mib2 , 1982) .**

**- Christ man , E ; progreesive compatison of the effect of computer assisted instruction : ( Journal of Research on computing in educatin , Marshall University , 1992 ) .**

**- Fread . M . Hechinger ; Rationale for the study of comprehenove health education and physical education : ( New Jersey , 2002 ) .**

**- Goktepe , Mastand Others ; Desgan and Impleention of atool for Teaching programming : ( Computer and education . Vol . 13 . No2. 1989 ) .**

**- Hofsetter, Fred ; Multimedia Literacy : ( New york Megraw . Hill , 1995 ) .**

**- Larry Katz ; TheInteractive sports CD – Rom – Amultimedia Toolfor the coach and Teacher : ( Journal of sport Teahnology Research centre ) University of North Florida , 2004 ) .**

**- Mohnsen – Bonnie ; Using Technology in physical Education , 3 rd edition : ( Montagye, Hillsdale press,2001)p.23.**

**- Patricia ; The Effects of Interactive program on basic skills :( American Education Research Journal , Florida , 2000 ) .**

**- 3-Smith band klatt ,R, standards for initiel praqram in physical education teacher education :( National association for sport and physical education an association of the American alliance for heaith , physical education ,reereation and dance (AAHPERDI, October, 2001)e.12.**

# الملاحق

# ملحق (١)

## أسماء السادة الخبراء

| اللقب العلمي | الاسم | الاختصاص | العنوان | الاختبار المهاري | الاختبار المعرفي | البرنامج التفاعلي |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ.د | عدنان جواد خلف | طرائق تدريس | جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية | / | / | |
| أ.م.د | عبد الستار جاسم | بايو ميكانيك | جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية | / | / | |
| أ.م.د | فرات جبار سعد الله | تعلم حركي | جامعة ديالى /كلية التربية الرياضية | / | / | |
| أ.م.د | علي شبوط | تدريب رياضي | جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية | / | / | |
| أ.م.د | ليث كريم حمد | علم النفس | جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية | | / | |
| أ.م.د | أياد حميد رشيد | تدريب رياضي | جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية | / | | |
| أ.م.د | ظاهر عبد | علوم | جامعة ديالى | | | / |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | الهادي | الحاسبات | / كلية العلوم | | | |
| أ.م.د | زياد طارق مصطفى | علوم الحاسبات | جامعة ديالى / كلية العلوم | | | / |
| م.م | جمال مصطفى عباس | علوم الحاسبات | جامعة ديالى / كلية العلوم | | | / |
| م.م | عادل عبد الوهاب غيدان | هندسة برمجيات | جامعة ديالى / كلية العلوم | | | / |
| م.م | عبد المنعم حسين صبر | حكم دولي برفع الأثقال | جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية | / | / | |
| | محمد حسن عبد الله | مدرب المنتخب الوطني للشباب برفع الأثقال | | / | / | |
| | محمود غايب | مدرب المنتخب الوطني للشباب برفع الإثقال | | / | / | |

ملحق ( ٢ )

**استمارة أراء الخبراء للاختبار المهاري**

**الأستاذ الفاضل ـــــــ المحترم**

**تحية طيبة :**

**يروم الباحث أعداد بحثه الموسوم (اثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بالاطلاع على الاختبار المرفق طيا . وإبداء آرائكم حول ملاءمته للمهارة المراد قياسها وملاءمته لعينة البحث وإضافة أي تعديل أو مقترح ترونه مناسبا .**

**شاكرين تعاونكم معنا**

**أسم الخبير :**

**الاختصاص :**

**التوقيع :**

**الجامعة أو الكلية :**

**الباحث**

**استمارة تقويم الأداء الفني برفعة النتر**

| المراحل الفنية / أفراد العينة | قسم الرفع إلى الصدر | | | | | قسم النتر للأعلى | | | | | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الاستعداد | السحبة الأولى | السحبة الثانية | السقوط تحت الثقل | التثبيت في وضع القرفصاء | الوضع الابتداثي | ثني الركبتين | الدفع | فتح الساقين | التثبيت | |
| | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | د ١,٥ | |
| ١ | | | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | | | | | | | | | | | |
| ١١ | | | | | | | | | | | |
| ١٢ | | | | | | | | | | | |
| ١٣ | | | | | | | | | | | |
| ١٤ | | | | | | | | | | | |
| ١٥ | | | | | | | | | | | |

**ملاحضة: ان مجموع الدرجات هو (١٥)**

**ملحق ( ٣ )**

**استمارة أراء الخبراء للأهداف التعليمية**

**الأستاذ الفاضل ـــــــ المحترم**

**تحية طيبة :**

**يروم الباحث أعداد بحثه الموسوم (اثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بالاطلاع على الأهداف التعليمية المرفقةل طيا . وإبداء آرائكم حول ملاءمته للصفة المراد قياسها وملاءمته لعينة البحث وإضافة أي تعديل أو مقترح ترونه مناسبا .**

**شاكرين تعاونكم معنا**

**أسم الخبير :**

**الاختصاص :**

**التوقيع :**

**الجامعة أو الكلية :**

**الباحث**

## ((الأهداف التعليمية))

١ . أن يعرف الطالب الوصف الفني لرفعة النتر .

٢ . أن يعرف الطالب رفعة النتر تؤدى على مرحلتين منفصلتين في تتابع زمني ملائم ( مرحلة الكلين . مرحلة الجيرك ) .

٣ . أن يعرف الطالب وضعية الجلوس الصحيح لبدء الرفعة .

٤ . أن يعرف الطالب مرحلة السحب من الأرض حتى أمام الصدر في مستوى الكتفين .

٥ . أن يعرف الطالب كيف يقوم بنتر الثقل من الصدر إلى أقصى امتداد للذراعين عموديا فوق الرأس مرة واحدة .

٦. أن يعرف الطالب عند نتر الثقل عن طريق ثني الركبتين قليلا ثم مدهما بقوة وسرعة عالية أثناء رفع الذراعين عاليا .

٧ . أن يعرف الطالب عند نتر الثقل فتح الساقين إلى الأمام والخلف مع مراعاة إن يكون الجذع ممتد .

٨ . أن يعرف الطالب كيفية إنزال الثقل من خلال إشارة من حكم الوسط .

٩ . أن يعرف الطالب ما هي الأخطاء القانونية في رفعة النتر .

١٠ . أن يعرف الطالب ما هي الأخطاء الفنية في رفعة النتر .

١١- أن يعرف الطالب طريقة معالجة الأخطاء القانونية في رفعة النتر .

١٢- أن يعرف الطلب طريقة معالجة الأخطاء الفنية في رفعة النتر .

١٣- أن يعرف الطالب أن الخطاء القانوني يؤدي إلى إفشال المحاولة .

١٤- أن يعرف الطالب أن الخطاء الفني يؤدي إلى تقليل مستوى أداء الرفعة .

١٥- أن يعرف الطالب أنواع المسكات المستخدمة في رفع الاثقال.

## ملحق ( ٤ )

### استمارة أراء الخبراء للأهداف السلوكية

الأستاذ الفاضل ـــــ المحترم

**تحية طيبة :**

**يروم الباحث أعداد بحثه الموسوم (اثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بالاطلاع على الأهداف السلوكية المرفقة طيا . وإبداء آرائكم حول ملاءمته للصفة المراد قياسها وملاءمته لعينة البحث وإضافة أي تعديل أو مقترح ترونه مناسبا .**

**شاكرين تعاونكم معنا**

**أسم الخبير :**

**الاختصاص :**

**التوقيع :**

**الجامعة أو الكلية :**

**الباحث**

| الأهداف السلوكية | مستوى المعرفة |
|---|---|
| ١- أن يعرف الطالب الوصف الفني لرفعة النتر .<br>٢- أن يميز الطالب أن رفعة النتر تؤدى على مرحلتين منفصلتين في تتابع زمني ملائم . | تذكر<br>فهم |

## ملحق ( ٥ )

**استمارة أراء الخبراء للاختبار التحصيلي المعرفي**

**الأستاذ الفاضل ـــــ المحترم**

**تحية طيبة :**

**يروم الباحث أعداد بحثه الموسوم (اثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بالاطلاع على اختبار التحصيل المعرفي المرفق طيا. وإبداء آرائكم حول ملاءمته للصفة المراد قياسها وملاءمته لعينة البحث وإضافة أي تعديل أو مقترح ترونه مناسبا .**

**شاكرين تعاونكم معنا**

**أسم الخبير :**

**الاختصاص :**

**التوقيع :**

**الجامعة أو الكلية :**

**الباحث**

## ((اختبار التحصيل المعرفي))

**ملاحضة : ارسم دائرة حول الاختيار الصحيح لأجابتك .**

**١ ـ يكون الوصف الفني لرفعة النتر من خلال :**

**أ. سحب الحديد من الأرض وعلى شكل مرحلة واحدة .**

**ب. سحب الحديد من الأرض وعلى شكل مرحلتين (كلين ـ جيرك) وبشكل تتابعي .**

**ج . سحب الحديد من الأرض وعلى شكل منحني .**

**٢ ـ تؤدى رفعة النتر من خلال :**

**أ. تتابع زمني .**

**ب. سحب الحديد من الوضع الاعتيادي .**

**ج . مرحلتين منفصلتين في تتابع زمني ملائم**

**٣ ـ تكون وضعية الجلوس بشكل :**

**أ. منحني.**

**ب. الظهر مشدود .**

**ج . ميلان بالجسم .**

**٤ ـ إن مرحلة السحب من الأرض حتى مستوى الكتفين هي :**

**أ.مرحلة الجيرك.**

**ب.مرحلة السحب الثانية.**

**ج.مرحلة الكلين.**

**٥ ـ يكون نتر الثقل من الصدر إلى أقصى امتداد للذراعين :**

**ا .عموديا مع انثناء قليل .**

**ب. أفقي .**

**ج. عموديا فوق الرأس مرة واحدة**

**٦ ـ إن نتر الثقل يكون عن طريق :**

**أ. ثني الركبتين قليلا ثم مدها أثناء امتداد الذراعين عاليا.**

**ب. امتداد كامل للجذع والذراعين .**

**ج. انحناء الظهر ثم مده .**

٧ . عند نتر الثقل إلى الأعلى يكون وضع الساقين :

أ. تقديم الساقين وفتل الجذع .

ب. إرجاع الساقين ومد الجذع .

ج. فتح الساقين إلى الأمام والخلف مع وضع الجذع ممتد .

٨ . تكون عملية إنزال الثقل من خلال :

أ. إشارة المدرب .

ب. إشارة الحكم الوسط .

ج. إشارة الجمهور .

٩ . الخطأ القانوني هو :

أ. محاولة فاشلة .

ب. محاولة ناجحة .

ج. محاولة غير محتسبة .

١٠ . الخطأ الفني هو :

أ. عدم اكتمال الرفعة .

ب. تقليل مستوى أداء الرفعة .

ج. عدم إنجاح الرفعة .

١١- يميز الطالب أثناء تعلم رفعة النتر .

أ. الخطاء القانوني .

ب. الجمهور .

ج. اللاعبين.

١٢-يميز الطالب أثناء تعلم رفعة النتر .

أ. الخطأ الفني .

ب. اللاعبين .

ج. المدرب.

١٣- ان إفشال المحاولة في السباق تعتبر .

أ. محاولة متوسطة .

ب. الخروج من السباق .

ج. محاولة فاشلة .

١٤.ان تقليل مستوى أداء الرفعة يعتبر .

أ. خطأ فني .

ب. محاولة جيدة .

ج. محاولة ضعيفة جدا .

١٥. تؤدى عملية رفع الثقل من خلال .

أ. مسكات خاصة برفع الأثقال .

ب. بمساعدة الزميل .

ج. بمساعدة المدرب.

((مفتاح الأجوبة))

١ . يكون الوصف الفني لرفعة النتر من خلال :

ب .سحب الحديد من الأرض وعلى شكل مرحلتين ( كلين . جيرك ) وبشكل تتابعي

**٢ ـ تؤدى رفعة النتر من خلال :**

**ج . مرحلتين منفصلتين في تتابع زمني ملائم .**

**٣ ـ تكون وضعية الجلوس بشكل :**

**ب. الظهر مشدود .**

**٤ ـ إن مرحلة السحب من الأرض حتى مستوى الكتفين هي :**

**ج. مرحلة الكلين .**

**٥ ـ يكون نتر الثقل من الصدر إلى أقصى امتداد للذراعين :**

**ج .عموديا فوق الرأس مرة واحدة .**

**٦ ـ إن نتر الثقل يكون عن طريق :**

**أ. ثني الركبتين قليلا ثم مدهما أثناء امتداد الذراعين عاليا .**

**٧ ـ عند نتر الثقل إلى الأعلى يكون وضع الساقين :**

**ج. فتح الساقين إلى الأمام والخلف مع وضع الجذع ممتد .**

**٨ ـ تكون عملية إنزال الثقل من خلال :**

**ب. إشارة الحكم الوسط .**

**٩ ـ الخطأ القانوني هو :**

**أ. محاولة فاشلة .**

**١٠ ـ الخطأ الفني هو :**

**ب. تقليل مستوى أداء الرفعة .**

**١١ ـ يميز الطالب أثناء تعلم رفعة النتر .**

**أ. الخطأ القانوني .**

**١٢ ـ يميز الطالب أثناء تعلم رفعة النتر .**

**أ. الخطأ الفني .**

**١٣ ـ ان إفشال المحاولة في السباق تعتبر .**

**ج. محاولة فاشلة .**

**١٤ _ ان تقليل مستوى أداء الرفعة يعتبر .**

**أ. خطأ فني .**

**١٥ _ تؤدى عملية رفع الثقل من خلال.**

**أ. مسكات رفع الأثقال .**

**ملحق ( ٦ )**

**فاعلية البدائل**

| | | |
|---|---|---|
| أ | ب | ج |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الفئة العليا أ | ١ | ١٢ | ٢ |
| | الفئة الدنيا ب | ١١ | ١ | ٣ |
| ٢ | الفئة العليا أ | ٤ | ١ | ١٠ |
| | الفئة الدنيا ب | ٦ | ٨ | ١ |
| ٣ | الفئة العليا أ | ١ | ١٤ | ١ |
| | الفئة الدنيا ب | ٢ | ٨ | ٦ |
| ٤ | الفئة العليا أ | ١ | ٢ | ١٢ |
| | الفئة الدنيا ب | ١ | ١٣ | ١ |
| ٥ | الفئة العليا أ | ١ | ١ | ١٤ |
| | الفئة الدنيا ب | ١ | ٦ | ٧ |
| ٦ | الفئة العليا أ | ٢ | ١ | ١٢ |
| | الفئة الدنيا ب | ١ | ٣ | ١١ |
| ٧ | الفئة العليا أ | ٥ | ٣ | ٨ |
| | الفئة الدنيا ب | ٥ | ٩ | ١ |
| ٨ | الفئة العليا أ | ٣ | ٨ | ٤ |
| | الفئة الدنيا ب | ٦ | ٤ | ٥ |
| ٩ | الفئة العليا ا | ٣ | ٢ | ١٠ |
| | الفئة الدنيا ب | ٢ | ١ | ١٢ |
| ١٠ | الفئة العليا أ | ٦ | ٤ | ٥ |
| | الفئة الدنيا ب | ٩ | ٢ | ٤ |
| ١١ | الفئة العليا أ | ٢ | ٩ | ٣ |
| | الفئة الدنيا ب | ١ | ٧ | ٨ |
| ١٢ | الفئة العليا أ | ٢ | ٦ | ٥ |
| | الفئة الدنيا ب | ١ | ١١ | ٤ |
| ١٣ | الفئة العليا أ | ١ | ١ | ١٣ |
| | الفئة الدنيا ب | ٢ | ١١ | ٢ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١٤ | الفئة العليا أ | ١٠ | ٣ | ٢ |
| | الفئة الدنيا ب | ١ | ٥ | ٨ |
| ١٥ | الفئة العليا أ | ١٢ | ٢ | ٣ |
| | الفئة الدنيا ب | ٧ | ١ | ٧ |

**ملحق ( ٧ )**

**الشكل النهائي للاختبار التحصيلي**

بسم الله الرحمن الرحيم

استبانه

الأستاذ الفاضل ..... المحترم.

تحية طيبة :

يروم الباحث أجراء اختبار تحصيلي لقياس مدى معرفة عينة البحث في بحثه الموسوم (اثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية )وفي ما يأتي مجموعة من الفقرات تقيس القدرة المعرفية ، يرجى قراءة هذه الفقرات وإبداء مدى صلاحيتها لمستوى طلاب المرحة الأولى بكلية التربية الرياضية علما ان الباحث اختار الاختبار الموضوعي (اختيار من متعدد)

ولكم جزيل الشكر

الاسم واللقب العلمي :
الجامعة /الكلية :
الاختصاص:
التاريخ:

الباحث

**١ . يكون الوصف الفني لرفعة النتر من خلال :**

**أ . سحب الحديد من الأرض وعلى شكل مرحلة واحدة .**

**ب . سحب الحديد من الأرض وعلى شكل مرحلتين (كلين . جيرك) وبشكل تتابعي .**

ج . سحب الحديد من الأرض وعلى شكل منحني .

٢ . تؤدى رفعة النتر من خلال :

أ . تتابع زمني .

ب. سحب الحديد من الوضع الاعتيادي .

ج . مرحلتين منفصلتين في تتابع زمني ملائم

٣ . تكون وضعية الجلوس بشكل :

أ . منحني.

ب . الظهر مشدود .

ج . ميلان بالجسم .

٤ . إن مرحلة السحب من الأرض حتى مستوى الكتفين هي :

أ.مرحلة الجيرك.

ب.مرحلة السحب الثانية.

ج.مرحلة الكلين.

٥ . يكون نتر الثقل من الصدر إلى أقصى امتداد للذراعين :

أ .عموديا مع انثناء قليل .

ب. أفقي .

ج . عموديا فوق الرأس مرة واحدة.

٦ . عند نتر الثقل إلى الأعلى يكون وضع الساقين :

أ . تقديم الساقين وفتل الجذع .

ب . إرجاع الساقين ومد الجذع .

ج . فتح الساقين إلى الأمام والخلف مع وضع الجذع ممتد .

٧. تكون عملية إنزال الثقل من خلال :

أ .إشارة المدرب .

ب .إشارة الحكم الوسط .

ج. إشارة الجمهور .

**٨- ان إفشال المحاولة في السباق تعتبر .**

**أ .محاولة متوسطة .**

**ب .الخروج من السباق .**

**ج. محاولة فاشلة .**

**٩.ان تقليل مستوى أداء الرفعة يعتبر .**

**أ .خطأ فني .**

**ب .محاولة جيدة .**

**ج . محاولة ضعيفة جدا .**

**١٠ . تؤدى عملية رفع الثقل من خلال .**

**أ .مسكات خاصة برفع الأثقال .**

**ب .بمساعدة الزميل .**

**ج. بمساعدة المدرب.**

**ملحق ( ٨ )**

**استمارة تقويم برنامج تعليمي تفاعلي بالحاسوب**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**الأستاذ الفاضل..... المحترم .**

**تحية طيبة**

**يروم الباحث أجراء بحثة الموسوم (أثر التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية ) على عينة من طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية ويحتاج الباحث الى إبداء رأيكم في برنامج تعليمي بالحاسوب من إعداد الباحث الهدف منه تعلم رفعة النتر مهاريا ومعرفيا بواسطة الحاسوب ، وقد تم أعداد البرنامج بشكل يتيح للطالب التعلم الذاتي ، إذ يتعلم الطالب الأداء الفني لرفعة النتر وبأشراف مدرس مادة رفع الأثقال ويقع على عاتق الطالب تشغيل الحاسوب وفتح البرنامج والتنقل بين خطواته والتعلم من خلال نماذج حركية وصور ثابتة ومتحركة وأشكال ورسوم توضيحية وتعليق صوتي ونصوص مكتوبة وكل هذا يمثل الجزء التعليمي من القسم الرئيسي لدرس التربية الرياضية أما الجزء التطبيقي فيمارس بالصيغة المتبعة .**

**ويرفق الباحث قرص البرنامج التعليمي التفاعلي المعد بالحاسوب وكله آمل في تخصيص جزء من وقتكم لاستعراض محتوى القرص ولتضعوا خبرتكم العلمية في تقويم البرنامج وذالك بالتأشير أمام الفقرات في كونها صالحة أم غير صالحة أم تحتاج الى تعديل .**

**ملاحضة : – يكون التأشير على الفقرات التي ترغبون في الإجابة عليها فقط .**
**– يمكن إبداء أي ملاحضة أخرى ترونها تعزز من فاعلية البرنامج.**

**مع جزيل الشكر وفائق الاحترام**

**اسم الخبير ولقبة:**
**الاختصاص :**
**التوقيع:**
**التاريخ:** **الباحث**

| ت | الفقرات | نعم | كلا | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|
| ١ | يتناسب محتوى البرنامج التعليمي مع مستوى أفراد العينة . | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٢ | يتسم البرنامج بمرونة وسهولة في التشغيل والتنقل بين محتوياته. | | | |
| ٣ | يمثل المحتوى التعليمي بشكل واضح المهارات بشكل واضح . | | | |
| ٤ | تتضح وبدقة أجزاء المهارة وطريقة الأداء الفني لها . | | | |
| ٥ | ملائمة عرض الوحدة التعليمية الواحدة مع زمن التعلم (١٥)دقيقة . | | | |
| ٦ | تتوفر في البرنامج عنصر التشويق والإثارة وشد الانتباه . | | | |
| ٧ | تناسق ووضوح الصور والألوان والأشكال والنصوص . | | | |
| ٨ | المحتوى التعليمي متدرج من السهل الى الصعب . | | | |
| ٩ | يراعي الفروق الفردية بين الطلاب . | | | |
| ١٠ | يساعد البرنامج في توضيح الأجزاء الصعبة في تعلم المهارة . | | | |
| ١١ | يؤمن البرنامج سلامة الطالب وجهاز الحاسوب . | | | |
| ١٢ | معد من خلال البرمجيات الحاسوبية الحديثة المستخدمة في مجال أعداد البرامج التعليمية . | | | |
| ١٣ | يحتوي على التغذية الراجعة . | | | |
| ١٤ | يزيد من معلومات الطالب المعرفية . | | | |
| | | | | |

ملحق ( ٩ )

محتوى البرنامج التفاعلي (الأداء المهاري والتحصيل المعرفي ) لرفعة النتر

الواجهة الأولى للبرنامج وتضهر حال نقر الطالب على أيقونة البرنامج ، وتحتوي هذه الواجهة على حركة لرفعة النتر ويوجد في الجهة السفلى اليمنا مربع من خلاله الانتقال آلي محتوى البرنامج .

الواجهة الثانية وتمثل الوصف الفني لرفعة النتر والتي من خلالها يتعرف الطالب على أهمية الرفعة وما تمثله عند الرباعيين لأنها الفرصة الوحيدة بعد رفعة الخطف وعند نجاحها يتحسن المجموع الكلي للاعب .

الواجهة الثالثة وتتضمن شرح عام لرفعة النتر من خلال وصفها فنيا حيث تؤدى على شكل مرحلتين منفصلتين في تتابع زمني حتى انتهاء الرفعة وانتضار إشارة الحكم

الواجهة الرابعة وتتضمن التكنيك الحركي للرفعة من خلال جزئي الحركة حيث ينقر على الجزيء الأول فيذهب آلي مرحلة الكلين ثم بعد ذالك يذهب الى الجزيء الثاني وهو الجرك او يشاء الطالب أن يذهب الى أي جزيء

الواجهة الخامسة وتمثل شرح للجزيء الأول من الرفعة (الكلين )وبشكل مفصل من خلال التسلسل الحركي للمرحلة

الواجهــة السادســة وتمثــل التسلسـل الحركــي لمرحلــة الكلين من رفعة النتر من خــلال الشــكل التوضــيحي المرســوم للحركــة وبشــكل متسلسل من وضعية البداية ثـم مرحلـة السـحب الأولـى ومرحلة السحب الثانية

الواجهة السابعة وتمثل تكملة لمرحلة الكلين من رفعة النتر من خلال الشكل التوضيحي المرسوم ويبدا بالامتداد ومرحلة الطيران ثم الانثناء الكامل وصولا الى بداية الاتزان والنهوض ثم بعد ذالك الى الصفحة التالية

الواجهة الثامنة وتمثل الجزيء الثاني من الرفعة وتتضمن الوصف الفني للمرحلة من خلال الشرح الواضح على الواجهة ثم بعد ذالك الى الصفحة التالية

الواجهة التاسعة وتمثل الرسم التوضيحي لمرحلة الجيرك وتبدا من بداية التركيز الذهني والنزول للأسفل قليلا ثم بداية الصعود والامتداد ثم بعد ذالك الى الصفحة التالية

الواجهة العاشرة وتمثل رفعة النتر بفتح الساقين ثم بعد ذالك إلى الصفحة التالية

الواجهة الحادية عشر وتتضمن الرسم التوضيحي الكامل من بداية سحب الثقل من الأرض حتى

الواجهة الثانية عشر وتمثل الأخطاء القانونية لرفعة النتر وبعدها الى الصفحة التالية

الواجهة الثالثة عشر وتمثل تكملة للواجهة السابقة

الواجهة الرابعة عشر وتمثل الأخطاء الفنية والتي هي من شانها ان تقلل من مستوى أداء الرفعة ثم بعد ذالك الى الصفحة التالية

الواجهة الخمسة عشر وتتمثل في عرض فديوي لعدة محولات ناجحة وأخرى خاطئة من خلال

الواجهة االسادسة عشر وتتمثل في عرض فديوي لعدة محولات ناجحة وأخرى خاطئة من خلال تشغيلها والتحكم في طريقة العرض لمشاهدتها واخذ تصور كامل عن رفعة النتر