



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

أثر استعمال الالعاب التعليمية في إكتساب بعض

المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض

رسالة تقدمت بها

إلى مجلس عمادة كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية

(طرائق تدريس اللغة العربية)

الطالبة

هند حامد جاسم الجميلي

بإشراف

أ.م.د. رياض حسين علي

٢٠١٣ م

١٤٣٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ

أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ

وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ))

(النحل: ٧٨)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ : " اثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض " التي تقدمت بها الطالبة (هند حامد جاسم الجميلي) قد جرى بإشرافي في قسم اللغة العربية – كلية التربية الأساسية- جامعة ديالى ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية).

التوقيع

اسم المشرف: رياض حسين علي

المرتبة العلمية: أستاذ مساعد

التاريخ / / ٢٠١٢

بناءً على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع

أ.د نبيل محمود شاكر

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

التاريخ / / ٢٠١٣

إقرار الخبير اللغوي

اشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ (اثر استعمال الالعب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض) المقدمة من الطالبة (هند حامد جاسم الجميلي) قد راجعتها لغوياً وهي الآن صالحة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع :

الخبير اللغوي: محمد علي غناوي

اللقب العلمي:

التاريخ / ٢٠١٣/

إقرار الخبير العلمي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ (اثر استعمال الالعب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض) المقدمة من الطالبة (هند حامد جاسم الجميلي) قد تمت مراجعتها علمياً من قبلي. وهي الآن صالحة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع :

الخبير العلمي: مثنى علوان الجشعمي

اللقب العلمي :

التاريخ / / ٢٠١٣

إقرار لجنة المناقشة

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (اثر استعمال الالعب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض) وقد ناقشنا الطالبة (هند حامد جاسم الجميلي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها، وقد وجدنا انها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في (طرائق تدريس اللغة العربية) وبتقدير (جيد جداً)

رئيس اللجنة

التوقيع:

الاسم : عادل عبد الرحمن

اللقب العلمي : أ.د

التاريخ : / / ٢٠١٣

عضو اللجنة

التوقيع :

الاسم : ضياء عبدالله احمد

اللقب العلمي : أ.م.د

التاريخ : / / ٢٠١٣

عضو اللجنة

التوقيع:

الاسم : زينب عبد الحسين

اللقب العلمي : أ.م.د

التاريخ: / / ٢٠١٣

عضو اللجنة (المشرف)

التوقيع :

الاسم : رياض علي حسين

اللقب العلمي : أ.م.د

التاريخ / / ٢٠١٣

صدقت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية الأساسية /جامعة ديالى

أ.م.د. حاتم جاسم عزيز

عميد كلية التربية الأساسية

/ / ٢٠١٣

ردود

الى

اطال الله في عمرهما

ابي الغالي

نروحي حبا ووفاء

من تحمل عناء مرحلتي ومد لي يد العون والمحنان

الى من تُرهِج بسمتُهُم أحزانِي، وتُبلِّج صدري فرحتُهُم... فلذاتِ كبدِي وقُرةِ عيني

محمد

الى كل من يسره نجاحي

أهدي هذا الجهد المتواضع

هند

شكر و امتنان

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

بعد ان وفقني الله لانجاز هذا البحث فان من واجب العرفان و الاقرار بالجميل يلزمني ان اتوج شكري وتقديري وامتتاني إلى الاستاذ المشرف (أ . م . د . د . رياض حسين علي) الذي وقف إلى جانبي لإسداء النصح والمشورة طيلة مدة الدراسة فقد كان لي موجهاً واستاذاً فلولا الله ثم جهوده الطيبة لما خرجت الدراسة بهذه الصورة فجزاه الله خير الجزاء .

ومن واجب الوفاء أتقدم بالشكر والتقدير إلى رئيس وأعضاء لجنة الحلقة الدراسية (السمنار):أ.د. عادل عبد الرحمن ،أ.م.د. رياض علي حسين،أ.د. مثنى الجشعمي،أ.د. اسماء كاظم فندي،أ.د. فائق السامرائي،أ.عبد الحسن عبد الامير في قسم اللغة العربية (طرائق التدريس) والذين اقروا موضوع البحث .

واعترافاً بالفضل تشكر الباحثة لجنة الخبراء لما أبدوه من ملاحظات قيمة والتي كان لها الدور في أنجاز هذه الرسالة .

كما اتوجه ببالغ شكري وتقديري إلى الأساتذة الأفاضل رئيس وأعضاء لجنة المناقشة على تفضلهم مناقشة هذه الرسالة وإغنائها بملاحظاتهم القيمة .

كما أتقدم بشكري إلى عمادة كلية التربية الأساسية والى الأساتذة الأفاضل التدريسيين في الكلية .

وأتوجه بالشكر والتقدير إلى الدكتورة (باسمة احمد) الذي بفضل الله تعالى وفضلها واصلت مسيرتي العلمية والتي كانت لكلماتها الأثر الطيب في نفسي وما زالت تردد في أسماعي فاسأل الله تعالى أن يجزيها عني خير الجزاء .

هند

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة الى معرفة (أثر إستعمال الالعب التعليمية في إكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض)

وتحددت هذه الدراسة بالآتي :

١- تلامذة الصف التمهيدي في روضة اطفال الرحيق التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى / مركز قضاء بعقوبة .

٢- وحدة الغذاء في دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ في العراق .

٣- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ .

ولتحقيق هدف البحث وضعت الفرضية الرئيسة فضلا الى مجموعة من الفرضيات الفرعية ، وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم المجموعات المتكافئة الذي يتكون من مجموعتين الاولى تجريبية والثانية ضابطة ، وبلغت عينة البحث (٣٠) طفلا وطفلة بواقع (١٥) طفلا وطفلة للمجموعة التجريبية و(١٥) طفلا وطفلة للمجموعة الضابطة ،وقد اجريت عملية التكافؤ في متغيرات (العمر الزمني محسوبا بالشهور ،المستوى التحصيلي للإباء والامهات) ،وبدأت الباحثة بتطبيق التجربة بعد استكمال مستلزمات البحث ، واستمرت التجربة تسعة اسابيع بواقع حصتين لكل مجموعة فقد درست المجموعة التجريبية وحدة الغذاء على وفق اسلوب الالعب التعليمية لاكتساب بعض المهارات اللغوية ، ودرست المجموعة الضابطة وحدة الغذاء لاكتساب المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية.

اذ استعملت الباحثة أداة موحدة وهي اختبار لاكتساب بعض المهارات اللغوية الذي طبق على أطفال المجموعتين ، بعد ان عرضت الباحثة هذه الاداة على مجموعة من الخبراء و المحكمين في طرائق التدريس والعلوم النفسية و التربوية،

بعد ان عدت الباحثة استمارة لقياس كل مهارة ، خاصة بكل طفل من أطفال المجموعتين مثبت عليها اسم الطفل ومعيار قياس كل مهارة ، ومن ثم جمع درجات كل مهارة للتعرف على درجة الطفل. أما الوسائل الإحصائية التي تم استخدامها : (مربع كاي ، معامل ارتباط بيرسون، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين t-test). وقد اظهرت نتائج البحث تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في المهارات (صحة القراءة،مسك القلم ،فهم المعنى ،حسن البدء ،حسن الختام ،التواصل في الحديث) مجتمعة ، وهذا يدل على فاعلية الالعب التعليمية،وانتهت الباحثة بالتوصيات كان اهمها اعتماد الالعب التعليمية عند تعليم اطفال الرياض في رياض الاطفال، واقامة دورات تدريبية با لتعاون مع مديرية التربية وجامعة ديالى لتدريب معلمات رياض الاطفال على الالعب التعليمية لاستخدامها في هذه الرياض .اما المقترحات منها اجراء دراسة تتناول اثر استعمال الالعب التعليمية في اكتساب المهارات اللغوية للصف الاول والثاني في المرحلة الابتدائية، واجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة لمعرفة تأثيرها في اكتساب المهارات اللغوية حسب متغير الجنس .

ثبوت المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢	الآية القرآنية
٣	إقرار المشرف
٤	إقرار الخبير اللغوي
٥	إقرار الخبير العلمي
٦	إقرار لجنة المناقشة
٧	الإهداء
٨	شكر وامتنان
١٠-٩	مستخلص الرسالة
١٣-١١	ثبوت المحتويات
١٥-١٤	ثبوت الجداول
١٦-١٥	ثبوت الملاحق
١٧	الفصل الأول : التعريف بالبحث
٢٢-١٨	مشكلة البحث
٤٠-٢٣	أهمية البحث
٣٥	هدف البحث
٣٧	حدود البحث
٤٠-٣٧	تحديد المصطلحات
٤١	الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة
٦٠-٤٢	أولا : جوانب نظرية
٤٩-٤٢	الالعب التعليمية

٥٦-٤٩	المهارات اللغوية
٦٠-٥٦	رياض الاطفال
٦١	ثانيا: دراسات سابقة
٦١	أ-دراسات عربية
٦٣-٦٢	دراسة العبيدي ١٩٩٣
٦٤-٦٣	دراسة العامري ١٩٩٦
٦٤	دراسة المحسن ٢٠٠٣
٦٥	دراسة الخشاب ٢٠٠٣
٦٦	دراسة العبادي ٢٠٠٤
٦٧-٦٦	دراسة المعموري ٢٠١١
٦٨	ب:دراسات الأجنبية
٦٨	دراسة هامفري ١٩٦٥
٦٩-٦٨	دراسة كين ١٩٨٣
٦٩	دراسة كارتس ١٩٨٩
٧٩-٧٠	الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية
٨٠	الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءته
٨١	منهجية البحث
٨٣	مجتمع البحث
٩٢-٨٤	عينة البحث
٩٥-٩٣	أداة البحث
٩٦	صدق الأداة
٩٦	ثبات الأداة

٩٧	تطبيق الأداة
٩٨-٩٧	الوسائل الإحصائية
٩٩	الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها
١٠٦-١٠٠	عرض النتائج
١١٠-١٠٧	تفسير النتائج
١١٤-١١١	الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
١١٢	الاستنتاجات
١١٣	التوصيات
١١٤	المقترحات
١٢٦-١١٥	المصادر
١١٦	المصادر العربية
١٢٦	المصادر الأجنبية
١٦٠-١٢٧	الملاحق
١٦٢-١٦١	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية

ثبته الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٧٩-٧٠	الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية.	١
٨٢	التصميم التجريبي.	٢
٨٣	يوضح عدد الرياض وعدد الشعب وعدد الأطفال التابعة للمديرية العامة لتربية ديالى.	٣
٨٤	عدد افراد عينة البحث.	٤
٨٥	اعمار افراد مجموعتي البحث محسوبا بالاشهر.	٥
٨٦	نتائج اختبار كا٢ للتحويل الدراسي للأباء.	٦
٨٦	نتائج اختبار كا٢ للتحويل الدراسي للأمهات.	٧
٨٨	توزيع الدروس على طلاب مجموعتي البحث.	٨
٨٩	اسماء وصفحات الوحدات التعليمية للمستوى الثاني من رياض الاطفال(التمهيدي).	٩
٩٠	الخبرات التي تضمنتها وحدة الغذاء.	١٠
٩٥	معيار اختبار درجات المهارات اللغوية.	١١
١٠٠	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية للمجموعتين التجريبيه والضابطة في المهارات الستة مجتمعة.	١٢
١٠١	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة	١٣

	تجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة صحة القراءة.	
١٠٢	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة مسك القلم.	١٤
١٠٣	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة فهم المعنى.	١٥
١٠٤	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة حسن البدء.	١٦
١٠٥	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة حسن الختام.	١٧
١٠٦	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة التواصل في الحديث.	١٨

تثبيت الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	ت
١٢٨	كتاب تسهيل مهمة صادر من المديرية العامة لتربية ديالى	١
١٢٩	العمر الزمني محسوبا بالشهور لاطفال العينتين التجريبية والضابطة.	٢
١٣٠	استمارة معلومات لحضرة ولي امر الطفل.	٣

١٣١	الاهداف العامة لمرحلة رياض الاطفال في مجال النمو اللغوي .	٤
١٣٢	الاهداف السلوكية لوحدة الخبرة بصورة عامة كما جاء في كتاب دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال .	٥
١٣٣-١٣٤	أسماء السادة الخبراء الذين تم استشارتهم في خطوات البحث .	٦
١٣٥-١٤٢	استبانة آراء الخبراء في صلاحية الخطط التدريسية .	٧
١٤٣-١٤٤	استطلاع آراء الخبراء بشأن صلاحية المهارات اللغوية التي يمكن لأطفال الروضة اكتسابها .	٨
١٤٥-١٥٠	استطلاع آراء الخبراء بشأن اختيار الألعاب التعليمية .	٩
١٥١-١٥٤	استطلاع آراء الخبراء بشأن اختيار الانشودة والحكاية لتكون موضوع الاختبار .	١٠
١٥٥	بيان عدد كلمات انشودة الفواكه والخضار .	١١
١٥٦-١٥٧	استمارة لتسجيل درجات قياس المهارات لكل طفل .	١٢
١٥٨	درجات عينة التجربة الاستطلاعية في الاختبارين لقياس معامل الثبات .	١٣
١٥٩-١٦٠	درجات اختبار المهارات اللغوية لافراد عينة البحث (المجموعة التجريبية) . درجات اختبار المهارات اللغوية لافراد عينة البحث (المجموعة الضابطة) .	١٤

الفصل الأول

التعريف بالبحث

- مشكلة البحث.
- أهمية البحث.
- أهداف البحث.
- حدود البحث.
- تحديد المصطلحات.

مشكلة البحث :

ان رياض الاطفال لها الدور الرئيس في بناء القاعدة المعرفية للاطفال و اثرها في حياتهم المستقبلية ومن هذه الدراسات (دراسة الربيعي ،١٩٩٠) و(دراسة الهام خطاب عبدالله و اخرون ،١٩٩٧) و(دراسة السامرائي ،١٩٩٩).

ان إعداد الاطفال للقراءة و الكتابة ليس بالمهمة السهلة ،انما تحتاج الى مهارة فائقة من المربي سواء كان اما او ابا او معلما لكي يتمكن الاطفال من الوصول الى القدرة التي تحقق لهم النمو اللغوي السليم ،اذ يجد معظم الاباء هوية تفهم اطفالهم قبل سن المدرسة (عبد المجيد ،٢٠٠٥:٣١).

يعتمد الاطفال في بناء شخصياتهم على الامور البيولوجية الفطرية و الوراثية ، ويكتسبون الكثير من البيئة الخارجية من خلال التفاعل معها في عملية النمو ،بحيث يتناسب نموهم العقلي مع النمو الجسمي ،و يؤكد على ذلك احد المربين ((ان الجسم يتطور تجاه مستوى مستقر نسبيا باتمام عملية النمو و بنضج العضوية ،فيمكن فهم الحياة العقلية هي الاخرى بكونها ترتقي تجاه الشكل الاخير من التوازن الذي يمثله عقل البالغ)) (بياجية،١٩٨٦:٧) .

وترى الباحثة ان الواجب يملي علينا بان نهتم بالطفولة في مرحلة رياض الاطفال ونوفر لهم ما يحتاجونه في عملية التعلم والتعليم ،لكي تتكون لهم ابجديات القراءة والحديث والاستماع لتقودهم الى النمو اللغوي الصحيح في هذه المرحلة .

وتتفق الباحثة مع الرأي الذي يؤكد على ان رياض الاطفال هي مؤسسة مهمة من المؤسسات التربوية في التربية الحديثة ،وهي اساس عملية التعلم والتعليم ،ولها دور مهم وهو رعاية الاطفال و ايوائهم والدور الاخر هو الدور التربوي ، وتقدم لهم الكثير من مهارات التعلم و التعليم .ولهذا يجب ان نستخلص من آراء الغالبية العظمى في مختلف الطبقات تنظر الى الروضة على انها مؤسسة ايواء ورعاية نهائية لا دور تربوي لها بتعليم المهارات الاساسية للقراءة و الكتابة والحساب هذا يعني ضرورة توعية الراي العام بطبيعة الروضة واهدافها(العناني،٢٠٠٣:٤٤).

ان هذه الدراسة من الدراسات التي تهتم بالطفولة في مرحلة رياض الاطفال ،وذلك لاهميتها الكبيرة في بناء شخصية الانسان التي تتفق و تنسجم مع القيم و العادات و التقاليد الاجتماعية و الثقافة العربية في المجتمعات العربية بشكل عام و مجتمعنا العراقي بصورة خاصة ،و ملاءمة للاهداف التي وضعتها وزارة التربية في العراق ومنها الهدف الانساني و الهدف الديني و الهدف الوطني و الديمقراطي والهدف العلمي وهدف العمل وهدف الاصاله والتجديد (وزارة التربية، ١٩٨٦: ١).

اهتمت الدول المتقدمة بالطفولة ووفرت المراكز التي تحتضنهم وتلبي رغباتهم و ميولهم وحاجاتهم بانشاء رياض الاطفال و المدارس ،ومن خلالها قدمت لهم المؤسسات التربوية و التعليمية و الثقافية و الصحية و الاجتماعية ،وقد حذت الدول النامية ومنها الدول العربية حذو الدول المتقدمة في الاهتمام بالاطفال ورعايتهم و توجيههم السليم لان تقدم العلم و المعرفة في أي بلد يعتمد على الطفولة لانها أساس العملية التعليمية وتقدم العلوم و المعرفة في ذلك البلد (الخالدي:٢٠٠٨،١١٥).

ترى الباحثة ان رياض الاطفال لها دور كبير في الاهتمام بنمو شخصيات الاطفال و تعويدهم الاستقلال و الاعتماد على النفس ، و تكوين العلاقات الاجتماعية ،و مساعدتهم على النمو الحسي و الحركي و الاهتمام بصحتهم ،و اكسابهم الخبرات العلمية و العملية و تطوير مهاراتهم اللغوية ،وذلك من خلال استعمال الوسائل التربوية و التعليمية الموجهة لنمو شخصياتهم بما يتلاءم مع قدراتهم العقلية .

وقد اختارت الباحثة بعض الالعب التعليمية لتساعد الاطفال على اكتساب بعض المهارات اللغوية لكونها الوسائل الحيوية في التأثير على تربية الاطفال وتعلمهم ،وان للعب نشاطا تربويا يخضع للأرشاد و التوجيه لانه من خلال اللعب تنمو شخصية الطفل نمواً متكاملأ .

يرى الكثير من الباحثين و الدارسين ان مواجهة الطفل لبيئته تكون عن طريق اللعب ،ومن خلال تقليده لما يراه و يسمعه ويختبره ،انما يكسبه المعرفة المتصلة بالواقع ،و ينمي قدرته العقلية و البدنية ،و ينتج له الفرصة لتكوين اتجاهات ايجابية

نحو الاخرين و نحو النتائج التعليمية و التربوية لنشاطه نحو ذاته (عبد المجيد، ٢٠٠٥: ٢٣).

اذ يعتقد كثير من الاباء و المعلمين في مجتمعاتنا العربية ان اللعب عديم القيمة في العمليات النمائية و التربوية عند الاطفال ، انهم يرون ان اللعب له تأثير واضح و كبير في نمو النمو الجسمي فقط ، و لهذا من الصعب عليهم النظر الى لعب الاطفال بصورة جدية ، وحتى في الولايات المتحدة و الدول العربية تجاهل كثير من علماء النفس موضوع لعب الاطفال ، الا ان هناك بعض الباحثين الذين كانت لديهم اهتماماتهم الواضحة بهذا الموضوع منذ بداية القرن الواحد والعشرين امثال هول (hall) و جارنر (gardner) و مورفي (murphy) ، و اللغة احد الجوانب الهامة التي تتأثر بلعب الاطفال بالرغم من ان ارنود (arnod ، ١٩٧٤) لم يشر اليها وهي واحد من المهارات الاساسية التي يجب على الطفل ان يكتسبها ليس فقط للعمل المدرسي ولكن ايضا للنجاح في الحياة بصفة عامة . (الطواب ، ١٩٨٦: ٤٩) ولما كانت اللغة تعتمد على الخبرات المحسوسة و العلاقات الشخصية ، فان لعب الاطفال هو الاساس اذ ما دام اللعب و اللغة مرتبطان يعتمد كل منهما على الاخر ، فان اتقان احدهما يساعد على نمو الاخر ، كما يقوم كل منهما لاثارة و اعادة تنظيم البناء العقلي (Irwin , 1975) ، (نقلا عن الطواب، ١٩٨٦: ٥١).

و بالرغم من الجهود المبذولة من معلمي هذه المرحلة (مرحلة ما قبل المدرسة- رياض الاطفال) من اجل تنمية مهارات اللغة لكن مازالت هذه المهارة فاترة ، اذا يعاني الاطفال معاناة واضحة فيها فضلا عن قصور كبير في اخراج الكلمة من مخارجها . (الخولي، ١٩٦٥: ٨) .

ومن هنا تبدأ معاناة اولياء الامور مع القائمين على التربية و التعليم من ضعف الاطفال في النطق السليم و اخراج الحروف من مخارجها ، اذا ان الكثير من اطفال ما قبل المدرسة يعانون من ضعف في بعض مهارات اللغة ، لا سيما النطق و اللفظ فضلا عن معاناتهم في تعلم بعض المهارات . (يونس، ١٩٨٧: ٢٥٦) .

اذ ان اطفال السنة الدراسية الاولى يدخلون المدرسة في سن السادسة وهم على درجات بيئية من الاختلاف، ولعل مرجع هذا الاختلاف يرجع الى ذكاء الطفل والى بيئته وثقافة اهله، فمن الاطفال من يعيش في بيئة منزلية تعطيه محصول كبير من الكلمات وتتيح له فرص كثيرة للحديث واللعب والاستماع الى القصص والاغاني والاناشيد، وبذلك يكون قاموسهم اللغوي متنسقا حيث يملكون القدرة على التعرف على العديد من الكلمات، مما يسهل عليهم قراءتها في المدرسة، وهناك البعض منهم لم تتيح لهم الفرصة التعرف على الكلمات بسبب عدم تشجيع اسرهم على التحدث .
(ابو معال، ٢٠٠٠:٢٦).

وهناك معاناة من ارساء النظام اللغوي في ذهن الطفل، و اقامة اللسان و تجنب اللفظ الغير صحيح وقد ذكر مذكور (٢٠١٠) مقولة ((ان جوهر المشكلة ليست في اللغة و انما نتعلم اللغة باجراءات تلقينية جافة بدلا من ان نتعلمها لغة امة و حياة))
(مذكور، ٢٠١٠:٢٨٧).

وترى الباحثة من خلال زيارتها الميدانية لبعض رياض الاطفال في مدينة بعقوبة وجدتها دون مستوى الطموح، من حيث عنايتها بالاطفال وما تقدمه لهم من أنشطة تربوية و تعليمية لتطوير مهاراتهم اللغوية، لذا جاءت هذه الدراسة لتقديم بدائل قد تكون ملائمة لمساعدة الاطفال في اكتسابهم المهارات اللغوية اللازمة في العملية التعليمية، لهذا ارتأت الباحثة ان تقوم بدراستها (اثر استعمال الالعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض)٠

أهمية البحث :-

ان التربية عملية تعليم وتعلم في الوقت نفسه ، وبما ان احوال الحياة العصرية تحتم على كل انسان ان يتعلم كل يوم وقد اصبحت التربية والتعليم ضرورة لابد منها بداية وانفتاح ، تمثلها وبمنزلة تلقيح يجعل من الزهور التي تمثلها الاجيال الناشئة ثمرات يانعة تنضج بمرور الزمن (زاير ، عايز ، ٢٠٠٠ : ١٦).

ان من ابرز ملامح العصر الذي نعيشه التقدم العلمي الهائل الذي انعكس على التربية بوصفها الاداة الفاعلة في احداث التغييرات المطلوبة في اعداد الانسان للحياة بجميع أبعادها فالتربية لها الدور الفاعل في تقدم الامم والشعوب والاسهام في تقدم المجتمع وتحقيق اماله وتطلعاته (التميمي ، ٢٠٠٠ : ١).

ومن هنا اهتمت الامم على اختلافها بتربية ابنائها وكان من اول دواعي ذلك انشاء المدارس والمعاهد والنظم التربوية المختلفة ، وقبل ذلك كانت المجتمعات القديمة تنظر الى اهداف التربية بانها يجب ان تعنى بالجوانب الاخلاقية وتأهيل الافراد لاداء اعمالهم باتقان وإخلاص ، وإنها عملية خبرة يحصل عليها الفرد من المجتمع او من غيره ، وانها يجب ان ترمي الى نتائج علمية، اما المفهوم الحديث فان التربية تمثل معايير توجه السلوك والاداء المفيد للقيم ، وفهم المبادئ لتنظيم المعرفة ، فالجانب الاخلاقي في التربية يسهم اسهاماً خاصاً بتدريب الشخصية (الداليمي ، الوائلي ، ٢٠٠٥ ، ١٨) .

وتبرز أهمية التربية في اعداد العنصر البشري وتأهيله فمن خلال العملية التربوية يعتمد الفرد القادر على المساهمة الفاعلة في تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع فضلا عن أثر التربية في مساعدته على التكيف السليم مع بيئته وتشكيل سلوكه وتطوير شخصيته ، ومساهمته في تقدم مجتمعه ، لذلك يتفق المفكرون ، والباحثون على كون التربية من اكثر الوسائل تأثيرا في اعداد النشء اعداداً وطنياً وعملياً وتوافر الاطر التي تتطلبها خطط التنمية وتحديث المجتمع فضلا عن اثرها في تحصين المجتمع ضد الغزو الثقافي الاجنبي ، والافكار المتخلفة والتيارات المضادة (الداليمي ، ٢٠٠٣ ، ص ١٢٠) .

وترى الباحثة ان التربية لها دور كبير في تطبيع سلوك الفرد وتنشئته التنشئة الجيدة في أي مجتمع من المجتمعات ،وان التربية هي التي تحدث التغيير الشامل في سلوك الفرد نحو الاتجاهات المرغوبة وابعاده عن الاتجاهات غير المرغوبة ، وكذلك فإن التربية هي التي تهتم بتطوير كافة انواع النمو عند الفرد ومنها النمو المعرفي والعقلي والنمو النفسحركي والنمو المهاري لكي يتمكن من الاعتماد على نفسه في حياته العملية و العلمية .

ويرى " غوستاف لوبون " ان التعليم الذي لايناسب حالة المتعلم يضعف الذكاء ولعل من اهم ما اكدت عليه التربية اليوم هو اشراك المتعلم في العملية التعليمية ،وذلك لان بقاء المتعلم مستقبلا للمعلومات دون قدرته على التفاعل معها يؤدي الى التراجع السلبي وهدم حدوث التعلم بشكل فعال (السامرائي ، ٢٠٠٠ : ١٦) .

وان اللغة هي تلك الوسيلة التي تحقق عملية اتصال وتفاعل بين فرد واخر في داخل المجتمع الواحد وبين افراد مجتمع ومجتمع، فهناك مرسل وهناك مستقبل وهناك رسائل وهي تعد واسطة نقل ، لهذا ميز الله سبحانه وتعالى البشر عن سائر المخلوقات باللغة الناطقة المفهومة وهذه اللغة البشرية هي رموز ، واصطلاحات لها دلالة (الجعافرة ، ٢٠١١ ، ١٤٥) .

واللغة نظام اجتماعي فكري يشرح العلاقة بين الرمز والمعنى وظيفتها تحقيق الوجود الاجتماعي للفرد ، فهي الإطار الاجتماعي لأداء الفرد ، وتفهم بالتأمل في الكلام الذي نقوله ونكتبه (حسان ١٩٩٨، ص ٣٢-٤٤) .

اللغة وسيلة اتصال وقضاء حاجات الفرد، يستطيع بها ان يحقق الفرد مأربه والتعبير عن مشاعره واحاسيسه وما يجول في خواطره، لهذا اعتزت الامم بلغتها لانها رمز كيانها وعنوان شخصيتها ومستودع تراثها الحضاري والثقافي والعقائدي وملاك وحدتها القومية وامل غدها المشرق (عاشور ، ٢٠٠٩ : ٢٨) .

وتؤدي اللغة وظائف مهمة للفرد والمجتمع، فهي وسيلة التعبير عن مشاعره وعواطفه واحاسيسه وما يدور في ذهنه من افكار ،فاللغة تمد الحياة البشرية سمة المشاركة والمبادلة في العواطف والأحاسيس وبها يتمكن الانسان من الوصول الى

بني جنسه عند تلبية احتياجاته، وهي الاداة التي تربط افراد المجتمع فيما بينهم فيقضون مطالبهم ويوجهون انشطتهم ، وهي الوسيلة لنقل التراث من الجيل السابق الى الجيل اللاحق وهي تحتفظ بمكونات ذلك التراث بما فيها التقاليد الاجتماعية ، وهي وسيلة من وسائل الدعاية وكسب التأييد، زيادة على انها اداة التعلم والتعليم (الدليمي، ١٩٩٩ : ٢٤).

اللغة اداة يستطيع بها الانسان ان يتفاهم مع غيره من افراد المجتمع في المواقف كافة، وذلك لنقل افكاره واحاسيسه وحاجاته الى غيره من الناس الذين يعيشون معه واللغة هي تلك الاداة التي يستعملها الانسان اذا ما اراد ان يعبر عن مشاعره، اما ما شاهده او احس به فهي اداة تيسير لا تعبير (سمك ، ١٩٧٥ : ١٥) .

ويشير الجبيلي ٢٠٠٩ ((انها توأم الفكر ووعاؤه او هي الفكر معيناً والفكر هو اللغة مستنبطة والعلاقة بين اللغة والفكر تظهر في مستوى اللفظ اولا))(الجبيلي ، ٢٠٠٩ : ١٩).

واللغة باعتبارها وسيلة التعليم وتحصيل الثقافات تؤدي بذلك إلى تكيف سلوك الفرد وضبطه وتوجيهه ،حتى يتناسب هذا السلوك مع تقاليد المجتمع وسلوكه ،وهي عامل من عوامل التذوق الفني ، فحينما نتذوق شيئاً عن طريق اللغة فأنا ندرك ذلك الشيء إدراكاً يجعلنا نشعر به شعوراً مباشراً، وتكون عقولنا ووجداننا في حالة تلبية ايجابية .(عبد العال ، ب ت : ٩) .

أن اللغة العربية لغة العروبة والإسلام وهي أعظم دعائم القومية العربية التي نعترف بها (السعدي وآخرون ، ١٩٩٢ : ص ٦) ، والوعاء الذي يمثل تراث أمتنا الفكري والحضاري، ويربط بين ماضيها وحاضرها ومستقبلها وهي عنوان الشخصية العربية ودليل وجودها ورمز كيانها ومبعث قوتها واستمراريتها، وأنها الركيزة الكبرى لوحدة هذه الأمة وبقائها (الكنعان ، ١٩٩٨ : ص ٢٣٢).

وان اللغة العربية لغة عريقة تميزت بمفرداتها وكلماتها وحروفها ، هذا ما جعلها تستحق العناية والاهتمام والبقاء لان فيها حياة وجمال وادب وفكر وتراث ، فهي لغة عظيمة قوية لامة كريمة (الطاهر ، ١٩٦٩ : ١٢).

ولما تمتاز به اللغة العربية من مزايا وما تنفرد به من خصائص في المفردات والتراكيب والقدرة على التعبير عن المعاني وتأثيرها في اللغات الأخرى، جعلها تستحق بجدارة ان تكون لغة عظيمة (طعيمة ومناع، ٢٠٠٠: ٢٣٦).

ان التمكن من اللغة العربية واتقان مهاراتها مرهون بجعل فروعها مجتمعة ومتمحدة تؤلف وحدة اللغة نفسها لقدرتها على التعبير عن المسميات والدفاع عن نفسها، ولكي تؤدي اللغة العربية وظيفتها ينبغي ان يتوازن الاهتمام بتدريس فروعها لتكتمل في اطار وحدة اللغة اذ ان الاهتمام بفرع دون آخر يؤدي الى ضعف التعلم في الفروع الأخرى، وهو ضعف يشمل اللغة كلها لأنها وحدة متكاملة مترابطة ليس للفرد القدرة في ان يعدها وسيلة يعبر بها عن أفكاره وغاياته (الربيعي، ١٩٩٩: ١٠٣-١٠٥).

واللغة العربية لغة القران الكريم تميزت بخصائص كُتبت لها الخلود منها الإيجاز والقصر والترادف والاشتقاق، وهي لغة استوعبت تفكير الأمة العربية والحضارة الإنسانية عبر الدهور والأجيال، وقد احتوت عاملي الزمان والمكان لما تميزت به من خصائص شعت بنورها على الحضارة إذ بشرت بالإسلام، وهي لغة أهل الجنة، لذلك أصبحت العلاقة بين العربي ولغته علاقة مصيرية فقد دأب العربي في حب لغته كما تذوب الشموع في الأعراس، حتى كدنا لا نميز بين شخصية العربي واللغة العربية (كبة، ٢٠٠١: ص ٩٧).

وتذهب الباحثة مع أولئك الذين يرون ان اللغة تكريم من الخالق الجليل لبني البشر إذ خص بها الإنسان دون غيره من المخلوقات، لقد ادت اللغة العربية وظيفتها (النفسية) على أكمل وجه عبر كل عصورها وفن الأدب بقسميه الشعر والنثر خير ما يفسر هذه الوظيفة ويقوم دليلاً عليها، فالأدب يكتسب وحدة ونظاماً يستدعيان من المتلقي استجابات انتقالية (مجاور: ٢٠٠٠: ص ٤١٤).

ان لغة حية كاللغة العربية يجب ان تحظى بجانب من الاهتمام والرعاية، فاللغة العربية غنية بأصواتها والفاظها وتنوع تراكيبها وهي تساير النمو العلمي وتلبي

حاجات المجتمع ، ولها القدرة على الاشتقاق وتوليد الالفاظ والقدرة على البقاء. (الهذاني ، ٢٠٠٠ : ٧٣).

ويقول المستشرق الالمانى بروكلمان : " بلغت العربية بفضل القرآن من الاتساع مدى لا تكاد تعرفه اية لغة أخرى من لغات الدنيا ، والمسلمون جميعاً مؤمنون بأن العربية وحدها اللغة التي أحل لهم ان يستعملوها في صلاتهم ". (الخوري ، ٢٠٠١ : ٢٦).

واللغة العربية هي لغة العروبة لكنها هي ذلك المستودع الامين لتاريخ تلك الامة ولعقائدها وثقافتها ، وهي اداة التثقيف التي تساعد المتعلم على اكتساب المعارف والمعلومات لهذا قيل من كان قويا بلغته كان قويا بثقافته ، فاللغة العربية هي وعاء لتراث الحضارة العربية الاسلامية ، ووعاء كبير ومزدهر لهذا اكتسبت القدسية من ذلك الكتاب الكبير، لهذا وجب اكثر رسوخا واشد بناأ ، واقوى استقرارا وصارت ابعد اللغات مدى واوسعها افقا واقدرها على النهوض بتبعاتها الحضارية عبر التطور الدائم الذي يعيشه الانسان (سمك، ١٩٧٥ : ٣١).

وان اكبر دليل على القارىء في القرن الحادي والعشرين يستطيع ان يقرأ ما مكتوب ويفهم ما كتب في القرن الخامس الميلادي (الالفى ، ٢٠٠٤ : ١٣)

ووصف لنا (عطية : ٢٠٠٦) العربية ، وصفا جامعا كاملا غنيا مانعا ، ومعنى كونها جامعة ، انها غنية بنفسها وقواعدها ومجمعها ما ينتج لها ان تكون اداة التواصل بين الناس، دون ان نفتقر الى اصل او قاعدة من لغة اخرى، ومعنى كونها مانعة انها ترفض ان تضيف الى اقسام الكلام اوالى ضمائرهما او قواعدها شيئا جديدا فتاتي مثلا ان تقدم الصفة على الموصوف (عطية ، ٢٠٠٦ : ٢٦٧) .

وفي هذا يقول (جون فرن) (ان اللغة العربية لغة مستقبل ولاشك انه سيموت غيرها في حين تبقى هي حية) (السيد ، ١٩٨٠ : ١٣)

ويستند تنظيم اللغة العربية الى قواعد ثابتة ، متساندة مترابطة وتكشف مراقبة هيكليتها ما يطرا عليها من تغيرات وتبدلات تحصل من اطر محددة وقواعد ثابتة ، وتؤلف هذه الخصائص مجتمعة عبقرية العربية ، وتميزها من غيرها ويجعلها تنفرد

في عالم لا تشترك فيه مع غيرها . (طحان ، ١٩٨٢ : ١٤) ولهذا يقول الشاعر
احمد شوقي في وصف العربية:

ان الذي ملئ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره في الضاد

ولغتنا العربية هي خزانة تراثنا الإسلامي الخالد عاشت رديحاً من الزمن سيدة اللغات ، ولغة العلوم والحضارة ، وهي أداة تعلمنا وتعليمنا ومفتاح تطلعاتنا إلى المعارف والعلوم والمهارات ، وهي لغة خالدة غنية بمفرداتها وتراكيبها وأوزانها ، فهي من أدق اللغات نظاماً وأوسعها اشتقاقاً وأجملها أدباً وسعت حضارة الأمم المختلفة وصارت لغة العلوم والآداب والفنون قروناً طويلة ، وهي من اشهر لغات العالم واقواها على تحدي الصعوبات عبر العصور . (الجمبلاطي ، والتوانسي ، ١٩٧٥ ، ص١٦) .

اللغة العربية في مفرداتها صقلاً وتهذيباً ، وإحكاماً ودقة ونموماً ، وفي جملها تنوع وتجديد ، ويسر وسهولة ، وظرف ورشاقة ، وفي شعرها خيال بديع ، ونسيج محكم ، ووحدة متصلة ، وتصوير خلاب لخلجات النفس ، وآيات الطبيعة وظواهر المجتمع ، وانتاجها في جملته غزير ومتنوع ، وقومي انساني ، وتضافرت عليه جهود مختلفة ، وبيئات ثقافية متعددة . (الفیصل ، وجمل ، ٢٠٠٤ ، ص١٠٧) .

وترى الباحثة ان للغة العربية سماة كبيرة اذا ما اردنا ان نتحدث عنها ستأخذ كلاماً طويلاً اذ مهما تكلمنا عن سماتها وعن مفرداتها فهي اللغة الوحيدة التي تميزت بكثرة مفرداتها وتراكيبها ،فالكلمة الواحدة تعطي عدة معاني اذا ما حركت مثل (البر ،البر ،البر ،الثبر)وهي احدى اللغات الجزرية، وتميزت بارقتها مبنى ومعنى واشتقاق وتراكيب وتمتلك من السماء ما جعلها ترتقي على سواها وكفة ميزاتها تميزت عن اي كفة في كونها لغة التنزيل اذ قال تعالى (وانه لتنزيل رب العالمين ﴿١٩٢﴾ نزل به

روح الامين على قلبك لتكون من المنذرين ﴿١٩٢﴾ بلسان عربي مبين)سورة الشعراء:الاية(١٩٢-١٩٥).

ان الاستعداد لتعليم اللغة ، الذي يفترض ان يكون عند الطفل ليلعب دورا كبيرا في حياة الطفل التعليمية ، ويكشف عن اهتمامات الطفل التي تدفعه الى الاقبال على تعلم شيء جديد ، وهذا الاقبال يولد الدافعية التي يمكن توجيهها من قبل الكبار وفي مسالة تربية الاطفال ، تبرز اهمية اللغة كعنصر بنائي اساسي في حياتهم ، واللغة هي اساس التعليم (عبد المجيد ، ٢٠٠٥ : ٧٢) .

ان الطفل يتأثر بما تقدمه له من العاب فنحن نستطيع ان تواجهه من خلال اللعب ، المهم ان نختار الالعاب الجيدة التي تثير افكار الطفل وتحرك عقله ، كما ويجب الانتباه الى تناسب الالعاب مع تطور الطفل العمري والعقلي ، وكما ان الالعاب الكثيرة قد لا تكون مثيرة للطفل او تعطيه السعادة بشكل افضل (الشيخ ، ٢٠٠٦ : ١٩) .

اذ قد يقلد الاطفال بعضهم بعضا ويتعلمون بالمحاكاة ويجدون بينهم النموذج والقوة ، وقد يعملون معه والى جانبه (عريفج وابوطه ، ٢٠٠١ : ٤٨) .
ومما يهدف اليه الاهتمام بتربية الطفولة هو اكتساب الطفل خبرات متنوعة تتناسب وامكاناته النامية في الوقت الذي يحتاج فيه الطفل الكثير من الاشياء المحيطة به ليغدوا قادرا على التوفيق بين متطلباته النمائية الداخلية والواقع الخارجي ويستدعي هذا من التربويين تقديم المساندة للطفل ومنحه الثقة لكي يستطيع التعامل مع مشاعره وانفعالاته ، اذ تعد مرحلة رياض الاطفال من المراحل الضرورية جدا ان في هذه المرحلة يكتسب فيها الاطفال انماطا سلوكية وهذه الانماط السلوكية لها تأثيرها الكبير في المراحل التي تلي مرحلة الطفولة ، وان الطفل في الروضة يكون له ابداع وتفكير اذ يتجه نحو النمو القائم على الدهشة والتعجب ، كما ان هذا الطفل يحب الاستطلاع والكشف عما يجري ويحيط به من خلال لعبة تسيطر على مشاعره (عطية ، ١٩٩٤ : ٢٥٦) .

ومما تقدم يتضح ان هناك اهتماما بالالعاب التربوية والتعليمية في مختلف المراحل الدراسية وخاصة المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال ، لما لهذه الالعاب من انشطة تساعد في تنمية قدرات التلاميذ المختلفة المعرفية والمهارية والوجدانية

وعلى بساطتها، وقد اهتمت انظمة التعليم في الدول المتطورة اهتماما كبيرا بالالعب واعدتها احدى الوسائل في تربية الجيل وتوجيه افكاره وتطوير معلوماتهم ومواكبة التطورات المتلاحقة بشتى المجالات . (جاسر ، ٢٠٠١ ص ٢٥) .

ومن هنا نستطيع ان ندرج الفائدة التي تندرج تحت اسلوب التعليم باللعب اذ اكدت البحوث التربوية ان الاطفال كثيرا ما يخبرونا بما يفكرون فيه وما يشعرون به خلال لعبهم التمثيلي الحر، واستعمالهم للدمى والمكعبات والالوان والصلصال وغيره، ويعتبر اللعب وسيطا تربويا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بابعادها المختلفة ، وهكذا فان الالعب التعليمية متى ما احسن تخطيطها وتنظيمها والاشراف عليها تؤدي دورا فعالا في تنظيم التعلم ، وقد اثبتت الدراسات التربوية القيمة التربوية للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التواصل اذا ما احسن استغلاله وتنظيمه ، ويعرف اللعب بانه نشاط موجه يقوم به الاطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية ، واسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة ، وتقريب مبادئ العلم للاطفال وتوسيع افقهم المعرفية (عبدالمجيد ، ٢٠٠٥ : ٦٨)

والطفل لم يكن مخلوقا عاديا وانما شخص خيالي يمارس الانشطة الخيالية بدون حدود ويمارسها ويتعجب من الاشياء التي يراها او تقع بين يديه ، فضلا عن انه يمارس بطلاقة وبمرونة وبحرية ما يقوم به من أنشطة تعبيرية ، لان هذه الانشطة هي غير مستقرة وغير ثابتة يعتمدها الطفل من اجل التمتع ، وافضل دليل على ذلك ما كشفته دراسة (كوجك، ٢٠٠٠: ٥٧) ان هناك سمات وخصائص يتميز بها الطفل وان دلت هذه على شيء فانها تدل على ما يملك من ابداع ، وافضل دليل على ذلك هي الاسئلة الكثيرة التي يطرحها الطفل الى الام والاب والاخ الذي اكبر منه حينما يرى شيئا ، فضلا على ان الطفل يصغي بدقة وينغمس فيما يراه ويمتلك القدرة على التركيز والتذكر ، وطفل الروضة يمتلك الحيوية والنشاط وروح الفكاهة والحركة وعدم الجمود ، والدقة في السمع وادراك الاشياء الكلية التي تحيط به وافضل صفة

في طفل الروضة هي التقبل والميل والبحث والاستكشاف ولديه قدرة ابداعية (الاعسر ، ٢٠٠٠ ، ١٦) .

والطفل هو مخلوق بشري خلقه الله سبحانه وتعالى وله احساس وله حاجة ماسة يميل الى كشف الحقائق والابداع والمشاركة، اذا ما سمع قصة يريد تقليدها ويعد نفسه ذلك الانسان المبدع (عبدالكريم ، ٢٠٠٠ ، ١٦) .

ان طفل الروضة يتمتع بحركة قد يراها غير طبيعية فهذه الحركة تدفعه الى النشاط الرياضي والرقص اذا ما سمع شيء يؤدي الى ذلك، وكذلك يكتشف بما يمتلك من قدرة وما يحيط به ويتلذذ بذلك عن طريق القفز والوثب والجري، وكل هذه الحركات تؤدي الى تقوية بنيته الجسمية اولاً والتعبير الحر عن ما في نفسه لهذا ان الحركة عند طفل الروضة هي المكون الاساسي للتعبير فهي تعد الخطوة الاولى نحو الابداع (عبد اللطيف ، ١٩٩٩ : ١٠٢) .

ويقال ان افلاطون هو اول من اعترف بان للعب له قيمة تربوية عملية فقد نادى في كتابه ((القوانين)) بتوزيع التفتح على الصبية لمساعدتهم على تعلم الحساب ، ونادى باعطاء ادوات بناء واقعية مصغرة لاطفال سن الثالثة حيث كان عليهم ان يصبحوا بنائين في المستقبل ، وكان ارسطو يعتقد كذلك ان الاطفال يجب ان يشجعوا على اللعب بما سيكون عليهم بشكل جدي كراشدين ، وهذا لفت انتباه كبار المعلمين التربويين فعملوا على الفكرة وتقبلوا بشكل متزايد فكرة ان التربية ينبغي ان تاخذ في اعتبارها ميول الطفل الطبيعية ، ومرحلة نموه حتى وصول الامر الى الاقتناع بان اللعب عبارة عن تفتح لبراعم الطفولة (الشيخ ، ٢٠٠٦ : ٥) .

ويؤكد الفلاسفة والمربون على اهمية اللعب في نمو الطفل وتعلمه ، فقد اكد المربون الاوائل امثال فروبل ومنتسوري على اهمية اللعب الحر كأفضل وسيلة لتنمية القدرات العقلية واللغوية لدى الطفل (العناني ، ٢٠٠٣ : ١٢٨) .

وتتفق الباحثة مع الرأي الذي يقول ان مرحلة رياض الاطفال ما هي الا تلك المرحلة التي تكشف عن قدرات الطفل ونشاطه وطاقته الابداعية التي قد تكون كامنة في اسرته ، فتراه يعبر عن ذلك من خلال الانشطة والحركات والتمثيل الذي

يقوم به خلال وقت الروضة ان اتاحت له الفرصة ، وهذا بدوره يتطلب من معلمة الروضة ان تكون قادرة على كشف ما يمتلكه الطفل من ابداعات، حيث ان معلمة الروضة تشارك مع الاسرة بشكل رئيس في بناء القاعدة المعرفية و النفسية للانسان ،ولا يستطيع أي منا انكار اهمية الخبرات التي يمر بها الانسان في مرحلة الطفولة المبكرة و اثرها على الحياة المستقبلية ،فهو في هذه المرحلة يكون سريع التأثر بما يحيط به ،لذلك فان لرعايته في هذه المرحلة اهمية كبيرة تنبع من اهمية هذه المهنة (الخالدي ،٢٠٠٨:١١٦) .

ان اكتساب المهارات اللغوية في غاية الاهمية لتحقيق النمو الشامل المتكامل للطفل ، وذلك لان الطفل المعوق لغويا لا يتمكن من التفاعل السليم مع الاخرين ، ويسعى للابتعاد عن المجتمع ويتوقع في داخل ذاته المغلقة ،ولا يرغب في الحركة والنشاط (بهارد، ٢٠٠٢ ، ٢٥٦) .

وللمهارات اللغوية اهميتها الكبيرة فقد اشغلت التربويين اذ يتم ترسيخ مهارات اللغة في مرحلة ما قبل المدرسة ، ففيها يتزود الطفل بما يحتاجه من الفاظ وتراكيب تلائم مستواه العمري واللغوي والعقلي ، وقد اصبحت تنمية المهارات اللغوية هدفا مستمرا في جميع المراحل العمرية التعليمية ، لا سيما مرحلة ما قبل المدرسة (حجازي ، ٢٠٠١ : ٢٠١) .

وان المهارات اللغوية الاربعة كل واحد منها تكمل الاخرى حيث ان مهارتي القراءة و الكتابة لا يكتب لهما النجاح و التفوق الا اذا تضافرتا مع مهارة السمع إذ يعد الاستماع من المهارات اللغوية المهمة في الحياة ،وذلك انه اهم سبل لانسان لزيادة ثقافته كذلك ان هذه المهارات لا يكتب لها النجاح و التفوق دون مهارة رابعة هي مهارة الحديث ،اذ يبدأ تعليم الكلام و الحديث في المدارس الابتدائية عن طريق المعلم ،اذ ان نوعية التعلم تتأثر بالمعلم من حيث الصوت المستخدم وطريقة الحديث ،و المفردات المستخدمة (المعموري ، ٢٠١١:١٧) . فلا بد من الحديث عن مرحلة ما قبل المدرسة ونمو الطفل فيها نموا يزيد من اتقان المهارات الاساسية للغة وهذه المرحلة تصب في ذهن الطفل تلك المهارات (ذياب ، ١٩٩٦ ، ١٠) .

ان سبب اختيار الباحثة لهذه المرحلة لانها مرحلة تعد اساسا لاستعداد الاطفال للمرحلة الابتدائية ، اذ تزود الاطفال ببعض المهارات اللغوية الضرورية ، وما دور المرحلة الابتدائية الا البناء السليم الدقيق ، اذ يصبح التلميذ لديه مهارات لغوية كالنطق السليم واخراج الحروف من مخرجها والسرعة في القراءة والاستماع .
ووتجلى اهمية البحث الحالي بالآتي :-

- ١- اهمية اللغة بوصفها اداة الفكر والة العقل ووسيلة اتصال وتفاهم بين افراد المجتمع .
- ٢- اهمية اللغة العربية : إذ تعد من افضل اللغات و اوسعها وقد شرفها الله سبحانه وتعالى بجعلها لغة القران .
- ٣- اهمية المهارات اللغوية وهي الخطوة الاولى لتعلم الاطفال القراءة او الحديث والاستماع والكتابة .
- ٤- اهمية مرحلة رياض الاطفال وهي التي يتم عن طريقها اعداد الاطفال لمرحلة الدراسة الابتدائية .
- ٥- اهمية الالعاب التعليمية والتربوية في اكتساب الكثير من المهارات اللغوية وتطوير القدرات العقلية للاطفال .
- ٦- افادة الجهات المختصة من نتائج البحث وخاصة وزارة التربية قسم رياض الاطفال .

هدف البحث :-

يهدف البحث الى معرفة (أثر أستعمال الالعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض) .

فرضيات البحث :-

لتحقيق هدف البحث عدت الباحثة الفرضيات الاتية :-

الفرضية الرئيسية :

((ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في اكتساب المهارات اللغوية مجتمعة)).

وقد صاغت الباحثة مجموعة من الفرضيات الفرعية وهي :-

- الفرضية الفرعية الاولى:

((ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة صحة القراءة)).

- الفرضية الفرعية الثانية:

((ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة مسك القلم)).

- الفرضية الفرعية الثالثة :

((ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة فهم المعنى)).

-الفرضية الفرعية الرابعة-

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة حسن البدء).

- الفرضية الفرعية الخامسة

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة حسن الختام).

-الفرضية الفرعية السادسة

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة التواصل في الحديث).

- حدود البحث**يتحدد هذا البحث ب :-**

- ١- اطفال الصف التمهيدي في روضة اطفال الرحيق التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى / مركز قضاء بعقوبة .
- ٢- وحدة الغذاء في دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلية المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ في العراق .
- ٣- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ .

- تحديد المصطلحات :**١- الاثر : عرف تعريفات عدة منها:**

- الاثر / لغة / جاء في لسان العرب : بقية الشيء والجمع آثار وخرجت في اثره اي بعده .

- وأثرته وتأثرت به والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء والتأثير ابقاء الأثر في الشيء ترك في الأثر (ابن منظور ، ١٩٨٣ : ١٩) .

الآثر اصطلاحاً :

- في كتاب التعريفات للجرجاني فان للأثر ثلاثة معان : الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلاقة ، والثالث : بمعنى الجزء (الجرجاني ، ٢٠٠٧ : ١٥) .
- وهو نتيجة الشيء .

- ما يترتب على الشيء وهو المسمى بالحكم عند الفقهاء وقد يطلق الأثر على الشيء المتحقق بالفعل ، لانه حادث عن غيره وهو بمعنى ما مراداف بالحصول او المسبب عن شيء (صليبيبا، بلا ت : ٣٧) .

٢- الألعاب التعليمية :

- هي نوع من النشاط الصادق الذي يتضمن افعالا معينة يقوم بها التلميذ او فريق من التلاميذ في ضوء قواعد محددة تتبع بغرض انجاز هدف معين (عبيد ، ١٩٨٨ : ١١٥) .

- هي نشاط يبذل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين (قواعد) معينة موصوفة او هي نشاط منظم منطقيا في ضوء مجموعة قوانين اللعب (العقيلان ، ٢٠٠٢ : ٢٣٩) .

- هي نشاط تنافسي منظم بين اثنين او اكثر من المتعلمين ضمن قوانين متبعة او اهداف محددة للعب مسبقا ، وتنتهي عادة بفائز او مغلوب بسبب المهارة . (السعود ، ٢٠٠٩ : ٧٤) .

تعرف الباحثة الالعب التعليمية اجرائيا :

- هي مجموعة من الالعب التعليمية مما هو متوفر في السوق التي تعتمد عليها الباحثة في تعليم اطفال المجموعة التجريبية على المهارات اللغوية وهي الاستماع القراءة والكتابة والحديث .

٣- الاكتساب :-

- الاكتساب لغة : جاء في كتاب سيبيوية : ان لفظة اكتساب ماخوذة من الفعل اكتسب .

وقال سيبيويه ((كسب/ اصاب واكتساب تصرف واجتهد اجتهادا ، وقال ابن جني قوله تعالى((لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت)) عبر عن الحسنه بكسب وعن السيئة بأكتسبت .

واكتسب زيدا مالاً الا اعنته على كسبه (ابن منظور ١٩٨٣ : ص٧٦-٧٨) .

الاكتساب اصطلاحاً:

- بانه عملية تتضمن ممارسة شيء ما وتؤدي هذه الممارسة الى تنمية الاثر الناتج عن الحدث في الجهاز العصبي للكائن الحي ، وكثيرا ما يوصف الاكتساب بانه عملية مدخلات التعليم (وينتج ، ١٩٨٤ : ١٥٥) .
- هو نتائج للتفاعل بين الجهد المبذول لتهيئة المواقف التعليمية للفرد ، وما يمارسه من نشاط في هذا السبيل (محمد ، ١٩٧٥ : ٢٣) .

تعرف الباحثة الاكتساب اجرائيا :

- قدرة كل طفل من اطفال عينة التجربة على الاجابات الصحيحة الشفوية التي تقدم من قبل الباحثة مقرونة بالالعب والفعاليات والنشاطات .

٤- المهارة اللغوية

- لغة / المهارة / بالفتح الحذف في الشيء (الرازي ، ١٩٩٩ ، م ٥ ر) .
والماهر الحاذق لكل عمل او اكثر (الفراهيدي ، ٢٠٠٤ ، م ٥ ر) .

المهارة اصطلاحاً : عرف تعريفات عدة منها:

- حذاقة تنمى بالتعليم وهي اما كلامية او حركية او كلاهما (عاقل ، ١٩٧١ : ١٠٥) .
- امكانية اداء عمل معين بدقة وبسرعة (عبدالحميد ، ١٩٨٨ ، ٢٩٩) .
- القدرة على القيام بعمل ما على نحو جيد (سعادة ، ٢٠٠١ : ٧٧) .
- وهي القوالب او اللبانات الاساسية التي يتكون منها الكلام ثم يحدث التواصل بين المتكلم باعتباره مرسلا وبين المستمع باعتباره متلقيا، وتتضمن المفردات والجمل (عبدالباري ، ٢٠١١ ، ٢٤٧) .

٥- رياض الاطفال :

- وهي مرحلة تكون ما قبل المدرسة ويقبل فيها الطفل ويكتمل الرابعة من عمره او سيكملها في نهاية السنة الميلادية ، او لا يتجاوز السنة السادسة من العمر، وتقسم الى مرحلتين مرحلة الروضة ومرحلة التمهيدي ، وتهدف الى تمكين الاطفال من النمو السليم لتطوير شخصياتهم من جوانبها الجسمية وبما فيها الوجدانية والعقلية وفقا لحاجاتهم وخصائص مجتمعهم، ليكون في اساس صالح لنشأتهم نشأة سليمة والتحاقهم بمرحلة التعليم الابتدائي (وزارة التربية ، ١٩٩٤ : ٤) .

تعرف الباحثة رياض الاطفال اجرائيا :

- هم الاطفال من عمر (٤-٦)سنوات الذين يلتحقون الى مدارس خصصت لهم لرعايتهم ، وتحقيق نموهم المعرفي لتطوير المهارات اللغوية عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة والحديث ، والاهتمام بنموهم الحركي والمهاري .

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً : جوانب نظرية :

• الألعاب التعليمية

• المهارات اللغوية .

• رياض الاطفال

ثانياً : دراسات سابقة:

أ- دراسات عربية

ب- دراسات اجنبية

ت- موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الجوانب النظرية : الالعب التعليمية

الالعب التعليمية تتصف بقدرة عالية على جذب الانتباه لامتلاكها عنصر التشوق ، فهي تشوق الاطفال الى الدرس ، وتضمن تفاعله مع المادة التعليمية التي تقدم باسلوب مسل وممتع بغية تحقيق الاهداف المرجوة منها،و تعمل هذه الالعب على اشترك الدارس ايجابيا في عملية التعلم اكثر من اية وسيلة مشابهة ، لان المتعلم يستخدم قدراته العقلية والانفعالية عندما يستجيب .(عبد العزيز ، ١٩٨٣ : ٣٧٥) .

فضلا عن كونها تزود المتعلم بالمرح والراحة ، ويرجع قدر كبير من جاذبية الالعب وبهجتها الى طبيعة المعلم وممارسته وكفايته في اجرائها ، ويطبق هذا بلا شك على كافة جوانب العملية التعليمية ، ومن ثم فان الالعب تقلل من الهوة بين ما يجري في غرفة الصف وما يجري في الحياة الواقعية (عليخ ، ٢٠٠٤ : ١٠) .

ويلعب مكانة مهمة في دنيا الاطفال اذ لا يستطيع الطفل ان يميز بين العمل واللعب ، فاللعب هو العمل كما ان العمل هو اللعب فالطفل في لعبه لا يكون طفلا فحسب ولكنه يلعب دور طفولته فيعيشها من خلال اللعب الذي ينطوي فيه وتتوحد معه عناصره وادارته ، ويستجيب لرموزه ومعانيه ، فاللعب للطفل حقيقة يعيشها بمواقفه وبخياله وهو نشاط تلقائي اكثر اثارا لاهتمامه مما يحيط به ، ففي اللعب يعيش الطفل فتظل اثار خبراته حية متأصلة اكثر من اثار الحياة الواقعية التي يستطيع بعد ان يدخل فيها و يستوعبها لصعوبة ظاهرتها (الببلاوي ، ١٩٧٩ : ٧٤) .

عليه فان تكييف اساليب التعليم للطفل عن طريق اللعب الذي يمارسونه ما قبل المدرسة هو النشاط الذي يقف وراء نموهم وان استخدام الالعب التربوية في التعليم يعد ترجمة امينة لهذا المبدأ (العزاوي ، ٢٠٠٠ : ٢) .

واللعب عند الطفل هو اسلوب تعبيره ومسرح خياله ومجال استهلاكه لطاقاته الزائدة ،وهو الوساطة الطبيعية للتعلم فهو عنده كعمل جاد ومهم ،ولا يقل اهمية عن العمل الجاد عند الكبار ، وعن طريق اللعب ينمو جسميا وعقليا واجتماعيا وعاطفيا ، فهو يؤدي الى تفعيل نشاطاتهم مما يؤدي الى اكتشافه للاشياء(عبد الهادي ، ٢٠٠٤ : ٥٢) .

وترى الباحثة ان للعب دوراً كبيراً لمساعدة الاطفال في النمو المعرفي و النفسحركي و المهاري ،مما يجعل منهم طاقات فعالة في الحياة الدراسية في الرياض وكذلك في داخل الاسرة .

ويعد اللعب الرافد الذي تتسرب بواسطته المعرفة الى الطفل ومن خلاله يكتشف الكثير عن نفسه وعن العالم الذي يعيش فيه من حوله وان يتعلم كيف يسيطر على بيئته ويسخرها لمصلحته (مصلح ، ١٩٩٠ : ٧٥) .

والتعليم الناصح هو الذي يقوم على الاثارة والتشويق ومراعاة الفروق الفردية ، عليه يجب على المعلم ان ينوع في اساليب تعليمه بما يتفق مع طبيعة كل موضوع من جهة وبما يناسب قدرات تلامذته من جهة اخرى . وتشير الكثير من الدراسات في سايكولوجية اللعب بان اللعب ياخذ سمة دائمة لدى الطفل فيعبر عما يجول في خاطره من افكار وانفعالات تكون مكبوتة (عبدالهادي، ٢٠٠٤ : ٦٠)

او كما اتفق عدد من التربويين على ان للالعاب التعليمية ميزات متعددة تتلخص في الاتي :-

- تزويد المتعلم بخبرات اقرب الى الواقع العملي .
- في تنفيذ الالعاب التعليمية جو من المرح والاسترخاء والتفاعل مما يؤدي الى زيادة التعلم .
- تحقيق المتعة والتسلية والنشاط عند الفرد .
- تتيح الالعاب التعليمية الفرصة لنمو التخيل والتفكير الابتكاري .
- انتقال اثر التعلم واعطاء معنى لما يتعلمه الفرد .
- تعطي الفرصة لتنوع المواقف التعليمية التي يمر بها التلاميذ وكذلك الفرصة لاستخدام التعزيز الفوري المستمر .
- تنمي الناحية العقلية وتثير العقل على التفكير . (فرج ، ٢٠٠٥ : ٥٩)

وترى الباحثة ان الالعاب لها دور كبير في مساعدة الاطفال على تنمية القدرات العقلية، وخاصة المهارات اللغوية التي تسعى الى تشويقهم ويحفزهم الى عملية التعلم والتعليم في المواقف التعليمية داخل رياض الاطفال .

ان الالعاب معروفة منذ العصور القديمة ويعود استعمالها الى ما قبل (١٥٠٠) سنة ، عندما استعمل الهند لعبة الشطرنج (صاربيني ، ١٩٨٧ : ١٢٤) .

ولكنها لم تاخذ مكانتها المناسبة ، علما بان اشهر الالعاب التعليمية هي لعبة حروف الهجاء ، وهي نماذج للحروف الهجائية مكونة من الخشب والعاج او غيرها يتعلم الدارس من خلالها شكل الحروف واسمائها وتراكيب الكلمات فيها ومبادئ القراءة والكتابة ، وقد ذكر ان افلاطون كان اول من اعترف بان للعب قيمة عملية ويتضح هذا في كتابه القوانين (ميلر ، ١٩٨٧ : ٩) .

كما ان للعب نشاطا له خصائصه تميزه عن غيره من النشاطات الاخرى :-

- ١- من خلال اللعب يعكس الطفل بيئته التي يعيش فيها .
- ٢- يحصل الطفل على المعرفة من خلال الممارسة .
- ٣- يساعد اللعب الطفل على تعلم التفكير .
- ٤- باللعب تصبح الحقيقة شيئا ايجابيا (عبد الهادي ، ٢٠٠٤ : ٣٩) .

اذ يمكن للالعاب ان تدرب على المهارات اللغوية الرئيسية : الاستماع ، الكلام ، القراءة ، الكتابة ، ويمكن استغلالها كذلك في خطوات سلسلة التعلم والتعليم وفي التدريب على مواقف ونماذج عديدة من الاتصال (Andrew, wright,1979,p;3) .

وباستعمال الالعاب يكون المتعلم من دون معاناة قد حقق الهدف اللغوي باستخدام التعبيرات والتراكيب اللغوية بتلقائية وبسرعة وبقدر المستطاع ، من دون اجبارهم على الخضوع الى تمارين انموذجية او تطبيقية (صيني ، ١٩٨٣ : ٢١) .

ولقد اثبتت التجارب المتعددة ان الوسائل التعليمية تسعف في تعليم كثير من الحقائق ، لانها تخاطب الحواس مباشرة لذلك كانت امكاناتها عظيمة في اثر حصول المتعلم من الالفاظ والتراكيب والاساليب ، لهذا فان المربين ينادون

باستمرار تبين استخدام الوسائل كونها توظف في الطفل حواسه وتساعد في اداء وظائفها في ان تكون ابواب للمعرفة (البجة ، ٢٠٠٥ : ٥٩٣ - ٥٩٤) .

ويعد اللعب ايضا وسيلة فعالة في اكتشاف شخصية التلاميذ وامكاناتهم النفسية والعقلية ، وهو وسيلة فعالة يلجا اليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها التلاميذ (القمحاوي ، ٢٠٠١ : ٣٠) .

ومن خلال اللعب ينمو الطفل اجتماعيا ويتعرف على العالم المحيط به في تلقائية ، وهو شغله الشاغل الذي ينبع من خياله وبممارسته للعب يشبع الطفل حاجاته ، واللعب هو لغة الطفل التي يتفاهم بها مع الواقع فيعبر به عن نفسه بطلاقة ، واللعب لغة مشتركة بين اطفال العالم ، وهو وسيلة الطفل الرئيسة في التفاعل والتطوير ، فالاطفال يتعلمون من خلال اللعب ويكسبون انماط السلوك المختلفة ويطورون هذه الانماط باستمرار من خلال اللعب والتخطيط له وتوفير انشطته ، فالمنهج في رياض الاطفال يعتمد على اللعب كوسيلة للتعليم وكطريقة لاكتساب الخبرات ولاشباع حاجات الطفل الجسمية والعقلية والانفعالية ، كما يعد اللعب من افضل الوسائل للكشف عن قدرات الطفل الكامنة (وزارة التربية ، ٢٠١٠ : ٥١) .

تصنيف الالعاب

صنفت الالعاب الى تصنيفات عدة من اهمها الالعاب الاتية :-

أ- العاب من حيث مهارة اللغة:

١- الالعاب الشفهية .

٢- العاب القراءة .

٣- العاب الكتابة .

٤- العاب المفردات .

٥- العاب التراكيب .

ب- العاب من حيث طبيعتها العامة وروحها :-

١- العاب التخمين .

٢- العاب صح وخطأ .

- ٣-العاب الذاكرة .
- ٤-العاب السؤال والجواب .
- ٥-العاب الصور.
- ٦-العاب الكلمات .
- ٧-العاب القصص .
- ٨-العاب الخط .
- ٩-العاب متنوعة .
- ج- العاب من حيث الاداء :-
- ١-العاب العمل الفردي .
- ٢-العاب العمل الزوجي .
- ٣-العاب العمل الجماعي .
- ٤-العاب العمل بالمجموعات .
- ٥-العاب الفرق المتنافسة . (عليخ ، ٢٠٠٤ : ٢٦) .

فوائد اللعب :-

- ١-فوائد تربوية : يشكل اللعب من الناحية التربوية اداة فاعلة في تكوين النظام القيمي والاخلاقي من خلال اللعب والتواصل مع الاخرين ، وكما يكسبهم معايير السلوك الاجتماعي المقبول في اطار الجماعة ، وينتج اللعب الفرصة امام الاطفال لاستخدام حواسهم فيلاحظون ويتساءلون ، ويكتشفون ويتعلمون من خلال الكثير من المعارف والمهارات والاتجاهات، ويعد اللعب ايضا اداة تعليمية تقرب المفاهيم الى التلاميذ وتساعدهم في ادراك معاني الاشياء والتكيف مع واقع الحياة . (الحيلة ، ٢٠٠٣ : ٤٥) .
- ٢- فوائد اجتماعية : اللعب اداة تعبير وتواصل اذ ينتج التوافق بين الاطفال والبيئة التي يعيش فيها ، سواء كانت بيئته مادية ام اجتماعية وسواء كان التوافق جسماً أو اجتماعياً او انفعالياً ، ويعلم اللعب التعاون ، واحترام حقوق الاخرين واحترام القوانين والالتزام بها (السيد ، ٢٠٠١ : ١٥) .

٣- فوائد بنائية (انمائية) : للعب دور مهما في النمو عند الطفل من الناحيتين الجسمية والشخصية بابعادها الثلاث ، النفسحركية ، المعرفية ، الوجدانية ، ويعمل اللعب على تنمية الاعضاء والاجهزة البدنية كافة من الناحية الوظيفية والعصبية والتشريحية ، ويعمل على تطوير جسم التلميذ وتشكيل اعضائه وانضاجها واكسابها المهارات الحركية المختلفة التي تنطوي على اهداف تربوية ، واحتياج الاطفال للعب بانواعه وادواته واساليبه هي احتياجات انمائية تتطور مع تطور النمو .

٤- فوائد نفسية وعلاجية : يعد اللعب لغة التعبير عن ذات الطفل يكشف من خلاله عن مشاعره ويعطي مؤشرا على مدى ثقته بنفسه ، وادخال السرور اليها وجعله نشيطا مرحاً . (القماوي، ٢٠٠١، ٣٠) .

معايير اختيار اللعبة :-

- ١- ان تكون اللعبة ممتعة ومسلية وذات هدف تعليمي .
- ٢- ان تتوافق اللعبة مع عدد الطلاب من حيث العدد واذا كانت فردية او من حيث الحجم اذا كانت جماعية .
- ٣- ان تكون قابلة للقياس : اي تكون نتائج اللعبة محددة وواضحة يمكن ملاحظتها وقياسها ، فاللعبة الجيدة هي اللعبة ذات النتائج الواضحة .
- ٤- ان تكون قابلة للتنفيذ بحيث تخلص من التعقيد والخطورة .
- ٥- ان يختبر المعلم اللعبة اذا كانت جديدة عليه ليحدد طريقة وقواعد تنفيذها (ابولوم ، ابو هاني ، ٢٠٠٢ : ٩) .
- ٦- معالجة اللعبة لاكثر من مهارة او ظاهرة لغوية .
- ٧- ملاءمة اللعبة لمستوى الدراسين . (صيني ، ١٩٨٣ : ١٠٠) .

استخدام الالعب التعليمية:

حتى نستطيع ان نوظف ونستخدم الالعب التعليمية في المواقف التعليمية بشكل جيد لابد ان تمر في ثلاث مراحل وهي :

١- مرحلة الاعداد :

أ- التأكد من صلاحية الالعب قبل توزيعها على الاطفال .

ب- اعداد المعلم نفسه بحيث يقوم بتجربة هذه الالعب وعمل خطة مناسبة لاستعمالها .

ج- اعداد المكان المناسب .

د- تهيئة اذهان الاطفال واثارة اهتمامهم للعبة (مع معرفة قواعد اللعبة) .

٢- مرحلة اللعب (في اثناء اللعبة) .

أ- ان يكون الاستخدام هادفا .

ب- ان يوزع الالعب على الاطفال بشكل منظم .

ج- ضمان الهدوء بين الطلبة في اثناء ممارسة اللعبة .

٣- مرحلة التقويم :-

على المعلم ان يشارك طلبته في تقويم مدى تحقيق الاهداف المطلوبة ، مبتعدا عن

كل من شأنه ان يقلل من عزيمة الطلبة او يجعلهم ينفرون من اللعب .

٤- مرحلة المتابعة :-

أ- التعامل مع المتعلمين بالمساواة والعدل في التقرير وتوزيع المسؤوليات .

ب- متابعة الالعب مع المحافظة على سلامتها ونظامها. (السعود، ٢٠٠٩: ١٤٩) .

مهارات اللغة العربية :-

تضم اللغة العربية مهارات متعددة ترتبط ببعضها البعض ارتباطا محكما ومن هذه

المهارات .

١- الاستماع

مهارة الاستماع كالقراءة طريقة للتعلم في المدرسة وخارجها ، فمثلا يمكنك ان

تتعلم في الفصل بالاستماع الى شرح معلمك ومناقشات طلاب صفك ، بالإضافة الى

قراءة كتابك المدرسي كما يمكنك ان تتعلم خارج قاعات الدرس سواء في المنزل او

في الشارع او في اي مكان اخر، وذلك بالاستماع الى المحاضرات او المناقشات او الندوات وغير ذلك من المواقف التي تستمع فيها مباشرة او من خلال التسجيلات المسموعة والمرئية. (مصطفى ، ٢٠١٠ : ٦٥) .

والحقيقة التي سلمت بها مداخل تعليم اللغة ان اول اتصال للطفل مع اللغة يتم من خلال الاستماع بل انه الاتصال الوحيد باللغة تقريبا ، من السنة الاولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الاكبر في كل انشطته وان الطفل يصل الى المدرسة بانماط متعلمة من الكلام مبنية على ما سمعه وهذه الانماط تعبيراً اساسياً هاما للمجهود التعليمي الذي تبذله المدرسة التعليمية الكلام والقراءة والكتابة . (طعمية ، ٢٠٠٩ : ٢٧٩) .

مهارات الاستماع

قسمت مهارات الاستماع الى قسمين :

الاول المهارات العامة وتشمل في القدرة على :

- ١- اختيار المكان المناسب للاستماع .
- ٢- تركيز الانتباه والاستمرار فيه لمتابعة المتحدث .
- ٣- فهم التراكيب اللغوية .
- ٤- تعرف الاحداث والشخوص .
- ٥- الاحاطة بالمعنى الشامل للمادة المسموعة .

المهارات الخاصة وتشمل الاتي :

- ١- التعرف الى الاصوات .
- ٢- تعلم اللغة .
- ٣- فهم معاني الكلمات .
- ٤- زيادة الثروة اللغوية .
- ٥- مشاركة المتحدث في ارائه (الجعافرة ، ٢٠١١ : ٢٢)

يقسم الاستماع الى اربعة عناصر رئيسة لا ينفصل احدهما عن الاخر .

أ- فهم المعنى الاجمالي .

ب- تفسير الكلام والتفاعل معه .

ج- تقويم ونقد الكلام .

د- ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية اي التكامل بسبب خبرات المتعلم

وخبرات المستمع (طعيمة ، ٢٠٠٩ : ٢٧٩) .

اهمية الاستماع :

١- هو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي .

٢- هو عماد كثير من المواقف التي تستدعي الاصغاء والانتباه كالائلة والاجوبة

والمناقشات والاحاديث وسرد القصص .

٣- الاستماع تدريب على حسن الاصغاء والانتباه والاستيعاب وحصر الذهن

ومتابعة المتكلم وسرعة الفهم (سليمان والحجوز ، ٢٠٠١ : ٨٦) .

٤- القدرة على تفسير ما يشير اليه المتحدث من مواقف او احداث او اختبار .

٥- المهارة في التقاط جوانب الخطا (ان وجدت) .

٦- القدرة على التوصل الى اهم النتائج من خلال الاستماع .

(المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، ١٩٨٩ : ١٥) .

٢- القراءة :

هي المصدر الثاني بعد الاستماع للحصول على المعلومات والافكار والاحاسيس

التي لدى الاخرين ، ولها اهمية كبيرة اذ عن طريقها نستطيع التعرف على ما كان

لدى الاجيال عبر القرون المختلفة ، كما نستطيع التعرف على ما لدى الاخرين

المعاصرين لنا ، والذين تفصلهم المسافات عنا ، ولا نستطيع الاستماع اليهم مباشرة

(مصطفى ، ٢٠١٠ : ٩٧) .

اذ تعتبر القراءة من المهارات الاساسية الاربعة للغة اذ انها اول ما نطق به الحق مخاطبا رسوله الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) (اقرا بأسم ربك الذي خلق) سورة العلق (الاية ١) (البجة ، ٢٠٠٥ : ٦٩) .

اهداف تعليم القراءة :

- ١- ان القراءة هي اولى المهارات الثلاث التي يجمع المجتمع الانساني على حق الفرد في تعليمها .
- ٢- ان القراءة هي المهارة التي يستطيع الطالب من خلالها ان يتعرف على انماط الثقافة العربية وملامحها .
- ٣- ان المجتمع الانساني المعاصر مجتمع علم يصعب تصور عمل مهاري فيه لايتطلب القراءة .
- ٤- القراءة مهارة يستطيع الطالب بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو اجدى .
- ٥- تزويد القارئ بما سبق به غيره من معارف ومفاهيم وحقائق ونظريات واره اودعت بطون الكتب ، او سجلت في دوريات او نشرات او غير ذلك، مما يوسع تجارب الانسان ويعمق من ثقافته ويخص تجاربه .
- ٦- وصل القارئ بالبعيد عنه زمانا ومكانا ، فالناس يرسلون على بعد ما بينهم، فيعرف بعضهم البعض، وياخذ بعضهم من بعض عن طريق القراءة ما بقي الاتصال المباشر (طعيمة ، ٢٠٠٩ : ٣٦٦) .

انواع القراءة :

- تنقسم القراءة تبعا للهدف منها الى الاقسام الاتية :

- ١-قراءة للمتعة : مثل قراءة الصحف ، رسائل الاصدقاء الادب والمجلات والسير الذاتية .
- ٢-قراءة للدرس : مثل الكتب المدرسية والجامعية ، المعاجم ، فهارس المكتبات.

٣-قراءة لممارسة الحياة : مثل قراءة الفواتير والايصالات / علامات المرور
العناوين ، الاعلانات وهكذا .

٤-قراءة للعمل : مثل قراءة التقارير ، الكتالوجات ، محاضر الجلسات ، رسائل
العمل ، والعقود ، المجالات المتخصصة ، وهكذا (مصطفى ، ٢٠١٠ : ١٠٧)
- القراءة تبعا للطريقة :

١-القراءة الصامتة : إذ تستخدم هذه القراءة لاغراض كثيرة داخل المدرسة
وخارجها ، وقد بلغت نسبة المواقف التي يستخدم فيها الانسان القراءة الصامتة
٩٥% من المواقف التي يستخدم فيها الانسان القراءة بصفة عامة .

٢-القراءة الجهرية :ان القراءة الجهرية شكل من اشكال الاتصال اللغوي وهي تسمح
لل فرد بان يعبر عن نفسه ، وفي القراءة الجهرية ينبغي ان يسيطر الاطفال على
كل ما هو ضروري للقراءة الصامتة من اتقان مهارات التعرف ومهارات الفهم ،
وتتطلب القراءة الجهرية مهارات خاصة في النطق وهي التعبير عن المواقف
والحالة الانفعالية للكاتب . (طعيمة ، ٢٠٠٩ : ٢٦٧-٢٦٨) .

٣-مهارة الحديث :

هو الوسيلة اللغوية الاولى التي يستخدمها الانسان لنقل ما لديه من افكار وما يدور
في نفسه من احاسيس الى الاخرين ، والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع ، اذ
غالبا ما يعترفان في الموقف اللغوي فالمرء يمضي نحو نصف وقته في الاستماع
واقل من ذلك في التحدث ، والتحدث هو وسيلتنا لتحقيق حياتنا الاجتماعية(مصطفى
، ٢٠١٠ : ١٣٩) وقد حث القران الكريم على اداب الحديث في كثير من المواقف
منها قوله تعالى ((وجادلهم بالتي هي احسن)) . (سورة النحل الاية: ١٢٥) .

وكذلك ((وأغضض من صوتك)) (سورة لقمان الاية: ١٢٩) .

ومن المعروف ان اهم اهداف برنامج تعليم اللغات الاجنبية تستعمل الطريقة
السمعية والشفوية هي تسمية عادات لدينا ان الكلام اكثر من مجرد النطق ومن مجرد

التنغيم زيادة على ذلك ، انه يتطلب الاستعمال الصحيح والدقيق للغة المستعملة ، حتى يصبح الاتصال فعالا . (المنظمة العربية ، ١٩٨٣ : ٢٥) .

ولقد اثبتت كثير من الدراسات ان تعلم القراءة والكتابة يتم من خلال الحديث ، وان الكلام والحديث امر اساسي بالنسبة للاطفال لبناء ثروة كبيرة من المفردات والافكار قبل ان تبدأ تعليمهم القراءة ، كما ثبت ان الطفل اذا تعلم دون خلفية كافية في اللغة المتكلمة ، فان القراءة تفقد اهميتها وفائدتها، واذا كانت القراءة تنمو من الحديث فانه لايجب ان تخبر الطفل في المرحلة الاولى على تعلم القراءة ، ليكن لديه أنشطة كافية في الكلام . (طعيمة ، ٢٠٠٩ : ٣١٤) .

وتختلف اهداف التحدث من موقف لآخر ويمكن تسويتها تحت العناوين الاتية :

- ١- ايضاح شيء ما .
- ٢- التأثير و الاقناع .
- ٣- الحث على فعل امر ما .
- ٤- التسلية (مصطفى ، ٢٠١٠ : ١٥٤) .

٤-مهارة الكتابة :

الكتابة هي الوسيلة الاخرى بعد المحادثة لنقل ما لدينا من افكار واحاسيس الى الاخرين ، او تسجيلها لانفسنا لنعود اليها متى ما شئنا ، وهذه الوسيلة اكتسبت اهمية كبيرة على مدى التاريخ ، فالتاريخ لم يعرف بتفاصيله الا بعد ان عرف الانسان الكتابة ودون فكره وحضارته، ولذا تأخذ الكتابة دورا مهما في مراكز التعليم بمراحله المختلفة ، بل ان اهمية الكتابة تزداد بعد خروجنا من مراكزالتعليم الى الحياة العملية . (مصطفى ، ٢٠١٠ : ١٦١) .

وتعد الكتابة من اكثر الفنون تعقيدا، ففي الاستماع والقراءة يتلقى المتعلم رسالة صاغها اخر، وفي الحديث يقوم بتوصيل افكاره ومشاعره مستخدما في ذلك الاشارات وتغييرات الوجه الى جانب اللغة ، اما الاتصال باللغة فانه يتطلب درجة معينة من اللغة ويتطلب كفاية من الكاتب اذا اريد للكتابة ان تكون ذات فاعلية ،

ويسير الطالب لتعلم لغة اجنبية في سلسلة من الخطوات لكي ينمي مهارة الكتابة (المنظمة العربية ، ١٩٨٣ : ٣٠) .

اذ ترى الباحثة في ضوء ما ذكر ان الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد ام بالنسبة للمجتمع ، ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصرا اساسيا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الافكار والتعبير عنها للوقوف على افكار الاخرين والالمام بها .

الكتابة عملية عقلية منظمة تتم من خلال عمليات متسلسلة في البناء وهذه العمليات هي :

١- التخطيط الكتابي .

٢- المسودة

٣- رد فعل القارىء .

٤- تنضيج الكتابة .

٥- التقييم .

٦- الكتابة النهارية (عبد ، ٢٠١١ : ٩) .

الاهداف العامة لتعليم الكتابة :

١- انها وسيلة من وسائل التفاهم بين الافراد والجماعات ويشمل ذلك الرسائل المتبادلة بين الافراد والهيئات ، وما تنشره الصحف والمجلات والكتب من افكار .

٢- لها الفضل الاكبر في نمو الثقافة والمعرفة ، وذلك لانها تتيح للاراء والافكار فرصة الانتشار على نطاق واسع لا تتقيد بالحدود الجغرافية والاقليمية .

٣- انها وسيلة تدوين الافكار والاراء وتسجيل التراث والافكار للافراد والمجتمعات .

٤- تساعد على حسن القراءة فهي والقراءة متلازمتين ، اذ ان الذي لا يقرأ لا يكتب والذي لا يكتب لا يقرأ ، وتقدم الطفل في احدهما هو وسيلة لتقدمه في الاخرى .

٥- تنمي لدى الاطفال القدرة على الانتباه ودقة الملاحظة وقوة الذاكرة . (طعيمة ،
٢٠٠٩ : ٣٩٧) .

اساليب الكتابة :

للكتابة اساليب عديدة وهي :

١-الاسلوب الادبي / تكون العاطفة جزءا هاما فيه وتختلف نسبة التأثير العاطفي من كاتب لآخر ، ويتيح عن هذه العاطفة خيال مبدع وهذا الاسلوب عبارة عن جمل منها القصيرة ومنها الطويلة ، يعبر فيها الكاتب عن فكرة معينة.

٢-الاسلوب العلمي / يمتاز بدقة التعبير ووضوح الفكرة ، وهو خاضع للتجريب وليس فيه خيال كما هو في الاسلوب الادبي ، ذلك ان مواد كالرياضيات والكيمياء تتطلب حقائق وارقاما .

٣-الاسلوب العلمي الادبي / وهو اسلوب يجمع بين الاسلوبين السابقين ، فيكون علميا ويكون مؤثرا كما ان افكاره تكون واضحة وتعبيراته دقيقة ولا تخلو من عاطفة تثير خيالا لدى القارئ (عبد ، ٢٠١١ : ١٤) .

رياض الاطفال :

لم تكن رياض الاطفال في الجمهورية العراقية منذ تاسيسها عام ١٩٢٦ بمعزل عن التطورات العالمية في الفكر التربوي بمرحلة رياض الاطفال ، ولقد كانت الروضة الاولى الرسمية التي تأسست عام ١٩٢٦ في بغداد ملحقة بدار المعلمات الابتدائية ، لتكون روضة نموذجية وتجريبية لقبول الاطفال من (٤-٦) سنوات قبل التحاقهم بالتعليم الابتدائي ، بغية تعميمها ، ونشرها في بقية المدن العراقية . وكانت هذه الروضة تطبيقية ايضا لتدريب طالبات دار المعلمات الراغبات في التخصص بتربية رياض الاطفال . ان اغلب المعلمات العاملات في الروضة الاولى متخصصات في تربية رياض الاطفال . (مردان ، ١٩٩٠ : ١٨٩) .

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة اي السنوات الخمسة الاولى من اهم واخطر المراحل العمرية في حياة الانسان ، لانها المرحلة الاساسية والتكوينية لبناء الانسان القوي ،

اذتوضع فيها الدعائم الاساسية لشخصية الطفل وفيها تحدد ابعاد نموه (الروحية - الجسمية - العقلية - الانفعالية - اللغوية - الاجتماعية) ترسم فيها سمات سلوكه وصفاته اذ تتبرعم وتتفتح معظم قوى واستعدادات الطفل المتنوعة والكامنة (مصلح ، ١٩٩٠ : ١١٩) .

ان من المتطلبات الاساسية لاتجاهات الحضارة الحديثة العناية بالطفل واتخاذها محور الارتكاز في عملية التربية والتعليم . عليه يصبح الاهتمام برياض الاطفال وتطوير مناهج لتربيتهم واحد من المهام التي تعنى بها التربية الحديثة (العلاق ، ٢٠٠١ : ٨٩) .

وتعد مرحلة رياض الاطفال مرحلة اعداد للطفل ولحياته الدراسية الفعلية ، اذ ان كل تخطيط في الروضة يقوم على هذا الاساس ، فالطفل بحاجة الى توفير المناخ الملائم الذي يكشف عن قدراته ومواهبه، ويساعده على التفكير المنظم الهادف وان تدريب قواه العقلية وتنمية مفاهيمه يساعد على كشف تصوراته للعالم من حوله (عدس وتوق ، ١٩٨٤ ، ص ٨٧) .

والطفولة المبكرة هي المدة الحاسمة التي تتكون خلالها المفاهيم الاساسية للطفل ، وأنها تشكل العمر المناسب لاكتساب المهارات المختلفة لأن الطفل في هذه المرحلة يتميز بقدرته على الاحتفاظ ببعض المعلومات واكتساب الخبرات . (عويس ، ١٩٩٤ ، ص ٢٧) .

اكد جان جاك روسو (١٧١٢-١٧٧٨ م) على ضرورة وضع برنامج تربوي مناسب للطفل، واذاف ان الطفل خير بطبيعته فافساده يأتي من المجتمع والغاية من التربية هي تهذيب قوى الطفل العقلية وجعله قادراً على تعليم نفسه بنفسه ، وان الاعتماد على النفس في عملية التعلم يؤدي الى الإبداع والابتكار (الحلي، ١٩٨٦، ص ٩٢-٩٩) .

كما اصر بستالوزي (١٧٤٦) على ان تبدأ التربية بالطفل أي جعل الطفل محور الاهتمام ويجب على الطفل ان يفكر ، وقصد بالتفكير هو التأمل والتأمل هو العمل

الطبيعي التلقائي للذكاء البشري ، ويسهل التأمل اذا كان الشئ الذي نتأمله محسوساً والتأمل يجب ان يقوم على ما يحيط بالطفل ويمس حياته (احمد ، ١٩٨٣ ، ١٨٩) .
ولقد اجمع علماء النفس على ان لهذه المرحلة العمرية اهمية بالغة في تشكيل شخصية الطفل فيما بعد ، ذلك ان ما يمر به الاطفال من احداث وخبرات تؤثر فيهم ويحدد معالم شخصيتهم فيما بعد ، فخبرات الطفولة وتجاربها تترك بصماتها القوية في مرحلة الرشد ، لان حياة الانسان سلسلة متصلة الحلقات تؤثر فيها المرحلة السابقة في المرحلة اللاحقة ، وتكمل المرحلة اللاحقة المرحلة السابقة وتهيؤه لمرحلة لاحقة (العيسوي ، ٢٠٠٠ : ص ٢٣٧-٢٣٨) .

اذ تهدف مرحلة رياض الاطفال الى الرؤية الشمولية للاطفال وتحقيق النمو المتكامل متمثلة في جوانبها الجسمية والحركية والحسية والعقلية واللغوية والانفعالية والاجتماعية الى اقصى حد تسمح به قدراته ، عن طريق ممارسته للانشطة الهادفة التي تتوفر ، ومن هنا ندرج الاهداف العامة لمرحلة رياض الاطفال ومنها مرحلة النمو اللغوي :

- ١-التدريب على النطق الصحيح .
- ٢-تشجيع الاطفال على التعبير عن افكارهم ومشاعرهم وحاجاتهم بحرية واطمئنان .
- ٣-مساعدة الاطفال على تصحيح مفرداتهم وعلى تنمية ذخيرتهم اللغوية .
- ٤-تنمية مهارات الاتصال لدى الاطفال من خلال تربية الحواس البصرية والسمعية والتذوقية والشمية و اللمسية.
- ٥-اثراء مفردات الاطفال وتراكيبها اللغوية (وزارة التربية ، ٢٠١٠ : ٧) .

معلمة الروضة :

يفترض في معلمة الروضة ان تكون باحثة ومرشدة صفية وقد دربت للقيام بواجباتها في هذه المرحلة من حياة الطفل ، وهي مرحلة مهمة جدا حيث تشكل شخصية الطفل في السنوات الاربع او الخمس الاولى فتكون شخصية سليمة متفاعلة مع البيئة ، وتنمو نموا ايجابيا او تكون شخصية فيها يصف العيوب كالانطواء

والانعزال والكآبة وأحلام اليقظة وما الى ذلك من عيوب ونواقص اخرى . ويشمل تدريب المعلمة تمكينها من متابعة السلوك وملاحظته مع الانتباه الى العوارض السلبية من سلوك الطفل ، وعليها ان تكون متيقظة للملاحظة والمتابعة والرصد و تسجيل ذلك في البطاقة المخصصة لهذا الغرض / الملاحظة المتبقية الدقيقة ، كما وان عليها ان تقوم بالتعليمات الاولية وتسجيل استنتاجاتها(الكسواني ، ٢٠٠٢ : ١٦٨) .

ويُعد دور معلمة الرياض دورا مهما في المؤسسة التربوية لرياض الاطفال وفشل دورها في تنمية العمليات العقلية لطفل الروضة يعني فشلها في هذه المؤسسة. إذ ان لمعلمة رياض الاطفال دورا حيويا في تنمية العمليات العقلية كالتذكر والادراك الحسي والانتباه والتفكير والابتكار الخ ، فالتفاعل بين المعلمة والاطفال من خلال الاتصال يتيح للمعلمة القيام بادوار و اداء مهام تربوية كثيرة اثناء تعاملها مع الاطفال من خلال رياض الاطفال ، فالمعلمة مسؤولة عن كل ما يتعلمه الطفل (عبد الكافي ، ٢٠٠٤ : ٤٨) .

إذ تعد المعلمة مفتاح العملية التربوية والعامل الاساس الذي يعتمد عليه مدى نجاحها او فشلها ، فان اهمية هذا العامل البشري تتجلى بصورة اوضح و اكثر خطورة في مجال التربية والتعليم بمرحلة الطفولة المبكرة (اللقاني، ١٩٨٩ : ١٩٩) وعلى صعيد الوطن العربي ، فقد اهتمت معظم الاقطار العربية بموضوع اعداد المعلم، وخاصة معلمة رياض الاطفال ففي دولة الامارات العربية يقتضي من المعلمة ان تكون مؤهلة تاهيلاً عالياً تربوياً ونفسياً ، حتى تكون قادرة على القيام بادوارها الوظيفية (مصطفى ، ١٩٩٦ ، ص ٧٧) .

اما على صعيد القطر العراقي فأن معظم معلمات رياض الاطفال من خريجات دور ومعاهد اعداد المعلمات المخصصة للتعليم الابتدائي ، وقد ظهرت اول محاولة لاعداد المعلمات بالمستوى الجامعي في الجامعة المستنصرية كلية الاداب ، قسم التربية وعلم النفس وذلك في عام ١٩٧٣ ، الا ان هذه المحاولة لم تستمر ولم تخرج سوى دورتين ، ونظراً لقناعة وزارة التربية بضرورة تاهيل معلمات رياض الاطفال

بالتخصص الدقيق في التربية وتعليم طفل الروضة ، فقد بادرت بفتح فروع مختصة بهذا الحقل التربوي في كثير من دور معاهد المعلمات عام ١٩٧٦ وطالبت الوزارة جامعات القطر وكلياتها التربوية بفتح اقسام رياض الاطفال وقد بادرت جامعة بغداد عام 1986 بفتح قسم رياض الاطفال ، بكلية التربية للبنات لتخريج معلمات رياض الاطفال بالمستوى الجامعي بدرجة بكالوريوس في تربية رياض الاطفال (مردان والمختار ، ١٩٩٠، ص١٩٦).

وقد اكدت الندوة التي عقدها وزارة التربية العراقية في حزيران من عام ٢٠٠٢ حول تطوير مهارات معلمات الرياض في ورقة العمل التي قدمت فيها ، ضرورة حسن اختيار الطرائق والأساليب والوسائل الصحيحة في رياض الاطفال(الشالجي ، ١٩٩٦:٤٤) .

ثانياً : دراسات سابقة

ستقوم الباحثة بعرض الدراسات السابقة التي لها علاقة مباشرة في بعض متغيرات الدراسة، إذ لم تحضى هذه الدراسة بدراسات سابقة لها علاقة مباشرة بموضوع البحث الحالي، وسيتم موازنة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية للأفادة من بعض المؤشرات ونتائج ما توصلت اليه الدراسات السابقة وعلى النحو الآتي :

أ / الدراسات عربية

- ١- دراسة العبيدي (١٩٩٣) .
- ٢- دراسة العامري (١٩٩٦) .
- ٣- دراسة المحسن (٢٠٠٣) .
- ٤- دراسة الخشاب (٢٠٠٣) .
- ٥- دراسة العبادي (٢٠٠٤) ..
- ٦- دراسة المعموري (٢٠١١)

ب/ الدراسات اجنبية

- ١- دراسة هامفري Humphrey (١٩٦٥) .
- ٢- دراسة كين Keen (١٩٨٣) .
- ٣- دراسة كارتس (CARTIS) (١٩٨٩) .

الدراسات عربية :

١- دراسة العبيدي (١٩٩٣) :-

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية وقد هدفت إلى معرفة (اثر استخدام الالعب التعليمية في التحصيل القرائي لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي) وقد اختارت الباحثة مدرسة المهج الابتدائية المختلطة في قضاء الاعظمية لغرض اجراء التجربة التي تضم ثلاث شعب للصف الثاني الابتدائي ، بطريقة عشوائية اختارت الباحثة شعبتين لتكون احدهما تجريبية والآخرى ضابطة وقد بلغ حجم العينة (١٠٠) تلميذ وبواقع (٥٠) تلميذا للمجموعة التجريبية و(٥٠) تلميذا للمجموعة الضابطة بعد استبعاد التلامذة الراسبين، وقد درست المجموعة التجريبية على وفق الألعاب التعليمية والمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية المتبعة في تعليم القراءة .

وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعة الضابطة ذات الاختبار البعدي فقط الذي يتضمن خطوات منها توزيع الافراد عشوائيا على المجموعتين التجريبية والضابطة، تم تطبيق المعالجة على المجموعة التجريبية فقط، وتم تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين كليهما، وقد استخدمت الباحثة اداة البحث الملائمة مع ظروف بحثها فقد لجأت الباحثة الى بناء اختبار لقياس مجالات التحصيل القراني (صحة القراءة سرعة القراءة والفهم والمفردات) فقد استخدمت اختبار تحصيلي لقياس صحة القراءة والمفردات وباستخدام قطعة قرانية من كتاب القراءة العربية للصف الثاني الابتدائي تم قياس مهارة السرعة وصحة القراءة، وقد اعتمدت الباحثة الوسائل الاحصائية المناسبة مع ظروف بحثها فقد استخدمت الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لغرض التكافؤ ومعامل ارتباط بيرسون .

وقد توصلت الباحثة الى النتائج الاتية :

١-يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مجالات (صحة القراءة والفهم والمفردات) .

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تحصيل تلامذة المجموعة التجريبية وتلامذة المجموعة الضابطة في سرعة القراءة .

٣- ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة في مجالات القراءة (صحة القراءة ، الفهم ، المفردات والسرعة في (القراءة) على وفق متغير الجنس (العبيدي ، ١٩٩٣ ، ص ٥٠-٥٧) .

٢- دراسة العامري ١٩٩٦ :

اجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد وقد هدفت الى (اثر استخدام مسرح الدمى في تعليم وحدات الخبرة لرياض الاطفال في العراق) وقد تحدد البحث بروضتين في مدينة بغداد من منطقتين مختلفتين في المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي وهما ، روضة الكرامة في (المنصور) وتمثل المنطقة الاولى ذات المستوى فوق المتوسط وروضة البنفسج في منطقة (الشعب) وتمثل المستوى دون المتوسط ، وقد تحدد البحث باطفال الصف التمهيدي الذين تتراوح اعمارهم من (٥-٦) سنوات ، وقد اختارت الباحثة العينة عشوائياً وصنفتها بشكل اربع مجاميع ، وبلغ عدد اطفال كل مجموعة (٢٠) طفلاً وطفلة وكانت المجاميع تمثل (مجموعتين تجريبية ومجموعتين ضابطة)، اما اداة البحث فكانت اختباراً تحصيلياً شاملاً لوحدات الخبرة الثلاث (اسرتي، الشتاء ، وسائط النقل) من اعداد الباحثة وتم استخراج صدقه وثباته ، وحللت فقراته احصائياً وقد استخدمت معادلة كوبر (cooper) لاستخراج نسبة الاتفاق والاختبار التائي (t-test) لفئتين مستقلتين ومربع (٢كا) لتكافؤ المجاميع ، ومعادلة معامل الصعوبة لتشخيص مدى صعوبة فقرات الاختبار، ومعادلة معامل التمييز للتعرف على قوة تمييز فقرات الاختبار، وقد اظهرت نتائج البحث تفوق اسلوب مسرح الدمى في تعليم وحدات الخبرة على اسلوب التعلم الاعتيادي مما يعني فاعلية اسلوب التعليم بواسطة الدمى (العامري ، ١٩٩٦ : ص ١-٥٠) .

٣- دراسة المحسن (٢٠٠٣)

اجريت هذه الدراسة في محافظة بابل كلية المعلمين وكان الهدف منها (اثر استخدام بعض الانشطة التعليمية في قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي على تركيب الكلمات في مادة القراءة) وقد اختارت الباحثة بطريقة عشوائية مدرسة واحدة من المدارس الابتدائية هي مدرسة خولة بنت الازور الواقعة في حي بابل، وبطريقة عشوائية كذلك ثم اختيار شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام الانشطة التعليمية وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة التقليدية، وقد بلغ حجم العينة (٦٢) تلميذة وبواقع (٣٢) تلميذة للمجموعة التجريبية و(٣٠) تلميذة للمجموعة الضابطة، وقد استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين الملائم مع طبيعة البحث وظروف البحث، وقد قامت الباحثة باستخدام اداة البحث التي تتلائم مع بحثها، فقامت باستخدام اختبار تحصيلي بعد انتهاء مدة التجربة لمعرفة مدى تاثير بعض الانشطة التعليمية في قدرة التلميذات على تركيب الكلمات، وقد استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :

- ١- الاختبار التائي لتكافؤ المجموعتين في المعلومات القرائية (السابقة والتحصيل والعمر الزمني والدخل الشهري) .
- ٢- مربع كاي للتكافؤ بين مجموعتي البحث (مهنة الاب ومهنة الام وتحصيل الاب وتحصيل الام) .
- ٣- معامل الارتباط بيرسون لحساب معامل ثبات اختبار التحصيل.

وتوصل البحث الى النتائج الاتية (وجود فرق دال احصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق الانشطة التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس وعلى وفق الطريقة التقليدية و لصالح المجموعة التجريبية) . (المحسن ، ٢٠٠٣ ص ٥٣-٦٠) .

٤- دراسة الخشاب ٢٠٠٣

اجريت هذه الدراسة في جامعة الموصل وقد هدفت الى معرفة (اثر استخدام الالعب التربوية في تنمية المهارات الرياضية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بطيئي التعلم في محافظة نينوى) ، وقد اختارت الباحثة المدارس التي يوجد فيها صفوف التربية الخاصة (بطيئي التعلم) في مدينة الموصل لغرض اجراء التجربة ، وقد كانت مدرسة الجماهير الابتدائية لعينة المجموعة التجريبية ، اما عينة المجموعة الضابطة فقد كانت مدرسة القبس الابتدائية ، وقد بلغت عينة البحث (٢٦) تلميذا بواقع (١٣) تلميذا للمجموعة التجريبية و(١٣) تلميذا للمجموعة الضابطة، وقد اجريت عملية التكافؤ في المتغيرات الاتية (العمر الزمني والمعدل العام للصف الثاني الابتدائي ومعدل الرياضيات وكذلك المستوى التحصيلي للاباء و الامهات) ، درست المجموعة التجريبية باستخدام الالعب التربوية اما المجموعة الضابطة درست بالطريقة الاعتيادية ، وكانت معلمة المادة هي التي تقوم بالتدريس، وقد استمرت التجربة فصلا دراسيا كاملا.

وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين (التجريبية والضابطة) و اعدت الباحثة سلسلة اختبارات قبلية وبعدي واستخرجت صدقها وثباتها ، واستخدمت اداة البحث الملائمة مع ظروف التجربة ومن بين ذلك بناء جدول المواصفات .

وقد استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :

- ١- اختبار (t-test) لعينتين مترابطتين ولعينة واحدة استخدم لكشف الفرق المعنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات .
- ٢- الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لايجاد الفرق المعنوي بين درجات المجموعتين في تنمية المهارات الرياضية . أظهرت النتائج ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين متوسط نمو المهارات الرياضية في الاختبارات القبلية و البعدية لكل من المجموعتين ولصالح الاختبار البعدي لهما واطهرت النتائج ان هناك فروقا

بين سلسلة الاختبارات البعدية للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية
(الخشاب، ٢٠٠٣:٩-١٨٠)

٥- دراسة العبادي ٢٠٠٤

اجريت هذه الدراسة في بغداد في كلية التربية ابن رشد وكان الهدف منها (اثر
استخدام القصة في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى اطفال الرياض في منهج
رياض الاطفال) .

اختارت الباحثة روضة الانتصار التابعة لمديرية تربية الرصافة الاولى وبطريقة
عشوائية اختارت (٣٢) طفلا من مرحلة (التمهيدي) بأعمار ٥-٦ سنوات وقد تم
تقسيم العينة بالطريقة العشوائية الى مجموعتين تجريبية ضمت (١٦) طفلا
وضابطة ضمت (١٦) طفلا ايضاً . وكل مجموعة تتضمن (٨) ذكور و(٨) اناث
وتم اجراء التكافؤ بين العينتين في متغيرات (العمر الزمني ، تحصيل الاب ،
تحصيل الام، عمل الاب ، عمل الام) وقد استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذا
المجموعتين المتكافئتين . واستخدمت اداة البحث التي تتلاءم مع بحثها، وكذلك
اعدت الاختبار بين القبلي والبعدى لقياس اثر القصة في تنمية هذه المفاهيم ،
و استخدمت الوسائل الاحصائية الاتية :

- ١- اختبار مان - وتيني لاستخراج الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في
اختبار المفاهيم الرياضية وكذلك بين المجموعة التجريبية وحسب الجنس .
- ٢- اختبار مربع كاي لمعرفة دلالات الفروق بين مجموعتي البحث عند التكافؤ
الاحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للاباء والامهات .
- ٣- معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات الاختبار. وقد توصلت الباحثة الى تفوق
المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تنمية المفاهيم الرياضية المقدمة
لهم عن طريق القصة (العبادي ، ٢٠٠٤-ص٦٨-٨٠) .

٦- دراسة المعموري ٢٠١١

اجريت هذه الدراسة في جامعة ديالى وقد هدفت الى (اثر توظيف الصور والرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي) اختارت الباحثة مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية المختلطة في محافظة ديالى / هي التحرير لغرض اجراء التجربة التي، وبطريقة عشوائية أختارت شعبتين لتكون احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد بلغ حجم العينة (٤٤) تلميذا وتلميذة وبواقع (٢٢) تلميذاً وتلميذة للمجموعة التجريبية و(٢٢) تلميذاً وتلميذة للمجموعة الضابطة بعد استبعاد التلامذة الراسبين ، وقد درست المجموعة التجريبية على وفق توظيف الصور والرسوم والمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية المتبعة في اكتساب المهارات اللغوية في مادة القراءة .

اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي وهو تصميم المجموعتين التجريبية و الضابطة وقد اجرت التكافؤ بين المجموعتين بأستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة منها الاختبار التائي لعينتين مستقلتين T-test في المتغيرات الاتية (درجة اللغة العربية في الامتحان النهائي للعام السابق (٢٠١٠-٢٠١١) العمر الزمني محسوبا بالشهور وباستعمال (مربع كاي)تكافؤ التحصيل الدراسي لآباء وامهات مجموعتي البحث وفي نهاية التجربة التي استمرت تسعة اسابيع وبعد تحليل البيانات احصائيا باستعمال الاختبار التائي اسفرت النتائج :

لايوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة بتوظيف الصور والرسوم، ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الصور والرسوم في المهارات المهنية الخمسة (صحة القراءة – فهم المقروء – رسم الكلمة – تناسق الخط – السرعة في القراءة مجتمعة) .

(المعموري ،٢٠١١، ص٤٧-٥٨).

ثانياً : الدراسات الاجنبية

١- دراسة هامفري Humphrey ١٩٦٥ :

استهدفت الدراسة تعرف اثر استعمال اللعب الفعال في تطوير مفاهيم اللغة عند اطفال المرحلة الثالثة . واعتمد الباحث تصميم المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية مع اختبار قبلي وبعدي .

وشملت التجربة (٢٠) تلميذا من تلاميذ الصف الثالث وزعوا بالتساوي على المجموعتين على وفق التحصيل في الاختبار القبلي لعشرة مفاهيم لغوية .

درست المجموعة التجريبية من خلال اللعب الفعال في حين درست المجموعة الضابطة باستعمال الكتاب المدرسي للغة .

وعند مقارنة معدلات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين ، اظهر التحليل الاحصائي بان كلتا المجموعتين قد تعلمتا الا ان المجموعة التجريبية تعلمت بمستوى اعلى وبدلالة معنوية ، وعند تحليل المعدلات في الاختبار البعدي ظهر ان مجموعة اللعب تعلمت بمستوى اعلى من مجموعة الكتاب المدرسي وبدلالة معنوية ، واستنتج الباحث ان من الممكن لاطفال الصف الثالث ان يطوروا واستيعابهم لمفاهيم من خلال اللعب الفعال.(Humbhrerey ،1965 p .31-63).

٢- دراسة كين keen ١٩٨٣ :

استهدفت هذه الدراسة بحث تاثيرات ممارسة الالعب التعليمية في اداء التهجي لتلاميذ الصفوف الثالثة والرابعة والخامسة في المرحلة الابتدائية ، وفحصت الدراسة الفروق في تحصيل التهجي للتلاميذ باستعمال اسلوب اللعب التعليمي في التهجي مقابل مجموعة مكافئة ، على التلاميذ الذين يتبعون اسلوب الكتاب الانمذجي المقرر، واعتمد تصميم تجريبي ، تضمن تحليلا قبليا وبعديا بالاختبار التحصيلي (SRA) ، درجات العلاقة اللفظية ، ونتائج اختبار (Friday) النهائي ، اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية لمصلحة مجموعة الكتاب المدرسي المقرر في الاختبارين القبلي والبعدي واختبار (Friday) النهائي في درجات

الطلاقة اللفظية لتلاميذ الصف الثالث فقط ، واطهر التحليل الاحصائي لحساب المفردات في مجموعات اللعب ، ان هناك زيادة واضحة كميا ونوعيا في التهجي الصحيح عبر الصفوف الثلاثة ، وزادت مفردات جماعة اللعب التعليمي بشكل غير متوقع من حيث اعدادها والتشابه الشكلي والصوري. (24-10: p، keen،1983).

٣- دراسة كارتس (CARTIS) (١٩٨٩)

هدفت هذه الدراسة الى (استخدام مسرح الدمى لتوسيع ودفع الاطفال للقراءة). سعت الباحثة للتعرف على دور مسرح الفنون لدفع الاطفال للقراءة ، يجب ان تستخدم القراءة لتشجيع الاطفال لحب القراءة ، على ان يقوم المعلمون والاباء وامناء المكتبات لتوجيه الاطفال نحو الكتب بوسائل متعددة ، مما يزيد من خيال الاطفال ، وينسجم على القراءة كالكتب الموظفة للمسرح ، ومسرح الدمى والاذاعي ، ورواية القصص مما يساعدهم على صنع الدمى الخاصة بهم ، ومسرحة القصص والقيام بتمثيلها اظهرت التجارب ان المسرح يجعل القصص تنسم بالحوية اكثر من قراءتها (Cartis,1989،80;-163).

الجدول (١)

يوضح عرض بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

رقم	اسم الباحث	سنة الدراسة	مكان إجراء الدراسة	هدف الدراسة	المادة الدراسية	المرحلة الدراسية	حجم العينة	جنس العينة	أداة الدراسة	الوسائل الإحصائية	أهم النتائج
١	العبيدي	١٩٩٢	العراق /جامعة بغداد	اثر استعمال الألعاب التعليمية في التحصيل القرائي لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي	القراءة	الابتدائية	١٠٠	تلامذة	بناء اختبار	الاختبار التائي ومعامل ارتباط بيرسون	١-يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل تلامذة المجموعة التجريبية والضابطة في مجالات (صحة القراءة والفهم والمفردات) ٢- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية والضابطة في مجالات صحة القراءة والفهم والمفردات والسرعة في القراءة وفق متغير الجنس.

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	أداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	ن.
تفوق أسلوب مسرح الدمى في تعليم وحدات الخبرة على أسلوب التعلم الاعتيادي	معادلة كوبر والاختبار التائي ومربع كاي	اختبار تحصيلي	أطفال الروضة	٨٠	رياض الأطفال	منهج وحدة الخبرة	اثر استخدام مسرح الدمى في تعليم وحدات الخبرة لرياض الأطفال في العراق	العراق جامعة / بغداد	١٩٩٦	العالمي	٢

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	اداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	رقم
وجود فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق الأنشطة التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية لصالح المجموعة التجريبية.	الاختبار التائي ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون	اختبار تحصيلي	تلميذات	٦٢	الابتدائية	القراءة	اثر استخدام بعض الأنشطة التعليمية في قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي على ترتيب الكلمات في مادة القراءة	بابل /كلية المعلمين	٢٠٠٣	المحسن	٣

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	اداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	ن
يوجد هناك فرق بين سلسلة الاختبارات القبليّة و البعديّة لكل من المجموعتين و لصالح الاختبار البعدي، وهناك فروقا بين سلسلة الاختبارات البعديّة للمجموعتين و لصالح المجموعة التجريبيّة	١-الاختبار التائي لعينتين مستقلتين. ٢-الاختبار التائي لعينتين مترابطتين .	اختبار تحصيلي في المهارات الرياضية	تلامذة	٢٦	الابتدائية	مجموعة من موضوعات كتاب الرياضيات	اثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية المهارات الرياضية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بطيئي التعلم في محافظة نينوى	العراق /جامعة الموصل	٢٠٠٣	الخشاب	٤

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	أداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	رقم
تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تنمية المفاهيم الرياضية المقدمة لهم عن طريق القصة .	مان وتتي ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون	اختبار قبلي واختبار بعدي	أطفال الروضة	٣٢	رياض الأطفال	الرياضيات	اثر استخدام القصة في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى أطفال الرياض في منهج رياض الأطفال	جامعة بغداد /كلية التربية	٢٠٠٤	العبادي	٥

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	اداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	رقم
لا يوجد فرق دالا إحصائيا بين متوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القراءة لتوظيف الصور والرسوم ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة من غير توظيف الصور و الرسوم في المهارات الخمسة (صحة القراءة ، فهم المقروء ، رسم الكلمة ،تناسق الخط ،السرعة في القراءة مجتمعة)	اختبار التائي ومربع كاي	الاختبار تحصيلي	تلامذة	٤٤	الابتدائية	القراءة	اثر توظيف الصور والرسوم في اكتساب المهارت اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي	العراق /جامعة ديالى /كلية التربية	٢٠١١	المعموري	١

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	اداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	ن
ستعرض النتائج في الفصل الرابع	الاختبار التائي ومربع كاي ومعادلة سبيرمان	اختبار تحصيلي	أطفال الروضة	٣٠	رياض أطفال	دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل لمعلمات رياض الاطفال	اثر استخدام الالعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض	العراق /جامعة ديالى /كلية التربية الاساسية	٢٠١٣	الجميلي	٧

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	اداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	ن
ان المجموعة التجريبية تعلمت بمستوى اعلى وبدلالة معنوية وعند تحليل المعدلات في الاختبار البعدي ظهر ان مجموعة اللعب تعلمت بمستوى اعلى من مجموعة الكتاب المدرسي وبذلك استنتج الباحث ان من الممكن لاطفال الثالث ان يطوروا استيعابهم من خلال اللعب الفعال .	لم يذكر الوسائل الاحصائية	اختبار تحصيلي	تلاميذ	٢٠	ابتدائية	اللغة الانكليزية	اثر استخدام اللعب الفعال في تطوير مفاهيم اللغة عند أطفال المرحلة الثالثة	لم يذكر مكان اجراء الدراسة	١٩٦٥	humpherey	٩

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	أداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	ن.
هناك زيادة واضحة كميا ونوعيا في التهجى الصحيح عبر الصفوف الثلاثة وزادت مفردات جماعة اللعب التعليمي بشكل غير متوقع من حيث اعدادها و التشابه الشكلي و الصوتي	لم تذكر الوسائل الاحصائية	اختبار تحصيلي (sra) اختبار friday	تلاميذ	لم تذكر عدد افراد العينة	ابتدائية	اللغة الانكليزية (التهجى)	تأثيرات ممارسة الالعب التعليمية في اداء التهجى لتلاميذ الصفوف الثالثة و الرابعة و الخامسة	لم تذكر مكان اجراء الدراسة	١٩٨٣	keen	١٠

أهم النتائج	الوسائل الإحصائية	اداة الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	المرحلة الدراسية	المادة الدراسية	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	سنة الدراسة	اسم الباحث	ن
أظهرت التجارب ان المسرح يجعل القصص تنسم بالحيوية اكثر من قرأعتها.	لم تذكر الوسائل الاحصائية	اختبار تحصيلي	أطفال الروضة	لم تذكر عدد افراد العينة	رياض الأطفال	القراءة	استخدام مسرح الدمى لتوسيع ودفع الاطفال للقراءة	لم تذكر مكان اجراء الدراسة	١٩٨٩	cartis	١١

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته :-

التصميم التجريبي

مجتمع البحث

عينة البحث

تكافؤ مجموعتي البحث

تحديد متغيرات البحث

مستلزمات البحث

أداة البحث

التطبيق

الوسائل الإحصائية

خطوات اجراءات البحث

يتضمن هذا الفصل عرضاً لأهم الاجراءات التي اتبعتها الباحثة لتحقيق اهداف بحثها من حيث تحديد المنهج الذي ستتبعه ، و اختيار التصميم التجريبي المناسب ، وتحديد مجتمع البحث و عينته و الاجراءات التي اتبعتها الباحثة لتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث ، فضلاً الى عرض الاداة المستخدمة في البحث الحالي وخطوات تطبيق التجربة ، و اهم الوسائل الاحصائية وعلى النحو الاتي:

اولاً : اجراءات البحث :

ستتبع الباحثة خطوات المنهج التجريبي ، كونه افضل منهج لبحث بعض المشكلات التربوية فهو مبني على اسلوب علمي ، اذ يبدأ بمشكلة ما تواجه الباحث تتطلب منه تعرف الاسباب و الظروف التي أدت اليها وذلك عن طريق التجريب (صابر وميرفت ، ٢٠٠٢: ٧٥) .

يعد التصميم التجريبي الاسلوب الامثل عند دراسة الظواهر الانسانية عامة (داود، ١٩٩٠: ١٢٠)، فضلاً عن كونه يتسم بمحاولة القيام بمعالجة عوامل معينة تحت شروط وظروف مضبوطة ضبطاً دقيقاً ، لكي يتحقق من كيفية حدوث او ظهور ظاهرة معينة ويحدد الاسباب ، أي انه يعتمد على الملاحظة المضبوطة في اختيار صدق الفروض ، وان الهدف الاسمي من منهج البحث التجريبي هو الكشف عن العلاقة السببية بين الظواهر و المتغيرات (السماك ، ٢٠١١: ٦٧) .

لغرض تحقيق اهداف البحث اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم المجموعات المتكافئة الذي يتكون من مجموعتين الاولى تجريبية والثانية ضابطة فجاء التصميم موضحاً كما في الجدول (٢) :

الجدول (٢) التصميم التجريبي

الأداة	المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
اختبار اكتساب المهارات اللغوية	المهارات اللغوية	الألعاب التعليمية	التجريبية
		-----	الضابطة

ويقصد بالمجموعة التجريبية ،المجموعة التي تدرس بأستعمال الالعب التعليمية ،والمجموعة الضابطة التي تدرس من دون استعمال الالعب التعليمية أي بالطريقة التقليدية في اكتسابها للمهارات اللغوية .

ثانياً:مجتمع البحث

ويطلق عليه مجتمع الدراسة اذ يعد الخطوة المهمة من خطوات البحث لكي يتسنى للباحث القيام باجراءات الدراسة ، كاختيار العينة بكل يسر وسهولة (الهادي، ٢٠٠٦:١٦٢) من المتعارف عليه ان تحديد المجتمع الاصلي من المتطلبات الاساسية في البحوث التربوية ،و لذا فأن المجتمع الاصلي للبحث الحالي يتمثل برياض الاطفال في مركز محافظة ديالى ،لذا زارت الباحثة شعبة الاحصاء في المديرية العامة لتربية محافظة ديالى بغية التعرف على اعداد و اسماء و مواقع رياض الاطفال فوجدتها (٦) و الجدول (٣) يوضح اسماء و اماكن رياض الاطفال في مركز بعقوبة .

الجدول (٣)

يوضح عدد الرياض و عدد الشعب و عدد الأطفال التابعة

للمديرية العامة لتربية ديالى

ت	اسم الروضة	الموقع	الشعب	عدد الأطفال
1	روضة أطفال القداح	بعقوبة الجديدة	١	٢٦
2	روضة أطفال الرحيق	بعقوبة المركز	٢	٧٣
3	روضة أطفال الفارس	بعقوبة المركز	٢	١٢١
4	روضة أطفال الرغد	بعقوبة/المجمع الصناعي	٣	٧٩
5	روضة أطفال الأريج	التحرير	٢	٣٩
6	روضة أطفال بهرز	بهرز	١	٥٠

ثالثاً: عينة البحث

العينة هي ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري اختيارها وفق قواعد وطرق علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً (عمر، ١٩٧٤: ١٤٦) وبذلك اختارت الباحثة قسماً روضة أطفال الرحيق كونها تضم شعبتين لأطفال الروضة التمهيدي (kg2)، فضلاً عن تعاون إدارة الروضة و معلماتها.

زارت الباحثة الروضة التي وقع عليها الاختيار بموجب الأمر الإداري الصادر من المديرية العامة لتربية ديالى، الملحق (١) لتسهيل مهمتها فوجدت أنها تضم شعبتين من رياض الأطفال التمهيدي للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ وقد تم اختيار شعبة الزهور لتكون المجموعة التجريبية و التي تدرس بأستعمال الألعاب التعليمية واختيار شعبة الزنبق لتكون المجموعة الضابطة و التي تدرس بالطريقة التقليدية، وكان عدد اطفال العينة تضم ٣٣ طفل بواقع ١٦ طفلاً للمجموعة التجريبية و ١٧ طفلاً للمجموعة الضابطة فأستبعدت الباحثة (٣) اطفال لعدم انتظامهم في الدوام بسبب ظروفهم الخاصة بعوائلهم وبذلك اصبح عدد افراد العينة (٣٠) طفلاً و الجدول رقم (٤) يوضح ذلك.

الجدول (٤) عدد افراد عينة البحث

عدد الاطفال	الشعبة	المجموعة
١٥	الزهور	التجريبية
١٥	الزنبق	الضابطة
٣٠		المجموع

رابعاً:- التكافؤ بين افراد العينة :

على الرغم من ان الباحثة استعملت خطوات الاختيار العشوائي لاطفال المجموعتين . الامر الذي يبعث نوعاً من الاطمئنان على سلامة المجموعتين وتكافؤهما ، فان هناك بعض المتغيرات التي شخّصت من خلال الاطلاع على الدراسات والادبيات التي اشارت الى احتمالية تأثيرها في التطبيق ، واحداث تبايناً بين اطفال المجموعتين . ولغرض الحد من

تأثيرها حددت الباحثة هذه المتغيرات ١- العمر الزمني للاطفال محسوبا بالشهور ٢- مستوى التحصيل الدراسي للأب ٣- مستوى التحصيل الدراسي للأم.

العمر الزمني :

استنادا الى سجلات الروضة حددت الباحثة العمر الزمني لاطفال المجموعتين التجريبية والضابطة عن طريق تحويل الاعمار الى شهور الملحق (٢) ، ثم حسبت المتوسطين الحسابيين فبلغ للمجموعة التجريبية (٧٦) شهرا ، وبلغ للمجموعة الضابطة (٧٩،٨) ، وبانحراف معياري بلغ للمجموعة التجريبية (٨،٠١) ، وللمجموعة الضابطة (٣،٧١) ، وباستخدام الاختبار التائي (T. Test) لعينتين مستقلتين ظهر ان القيمة التائية المحسوبة (١،٦٧) اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢،٠٤٨) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبدرجة حرية (٢٨) ، وهذا يعني ان المجموعتين متكافئتان في العمر الزمني . والجدول (٥) يوضح ذلك .

الجدول (٥) اعمار افراد مجموعتي البحث محسوبة بالشهور

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	١٥	٧٦	٨،٠١	٢٨	١،٦٧	٢،٠٤٨	غير دالة عند مستوى ٠،٠٥
الضابطة	١٥	٧٩،٨	٣،٧١				

١- التحصيل الدراسي للأب :

في ظل البيانات التي حصلت عليها الباحثة عن طريق توجيه استمارة معلومات الى ولي امر الطفل الملحق (٣) ، صنفت الباحثة افراد العينة بحسب مستوى تحصيل الاباء على وفق خمس فئات ، واطهرت نتائج التحليل الاحصائي للبيانات باستعمال (مربع كاي) ان قيمة كاي المحسوبة (٢،١٤) اقل من قيمة كاي الجدولية البالغة (٣،٨٤) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبدرجة حرية (١) وهذا يدل على انها غير دالة احصائيا ، والجدول (٦) يوضح ذلك.

الجدول (٦) نتائج اختبار كا٢ للتحويل الدراسي للاباء

المجموعة	ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد	كلية فما فوق	المجموع	قيمة كا٢ المحسوبة	قيمة كا٢ الجدولية	درجة الحرية	مستوى بدلالة (٠,٠٥)
التجريبية	٢	٣	٤	٢	٤	١٥	٢,١٤	٣,٨٤	١	غير دالة
الضابطة	٠	١	٤	١	٩	١٥				عند مستوى (٠,٠٥)

تم دمج الخلايا (ابتدائية متوسطة اعدادي) في خلية واحدة و الخليتان (معهد ،بكالوريوس فما فوق)في خلية واحدة كون التكرار المتوقع اقل من(٥).

٣ - التكافؤ في تحصيل الام

اجري التكافؤ في التحصيل الدراسي لامهات المجموعتين التجريبية والضابطة باستعمال مربع كاي ، فظهرت نتائج التحليل الاحصائي للبيانات ان قيمة كاي المحسوبة (٠,١٤)، وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (٣,٨٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، ودرجة حرية (١) مما يدل على تكافؤ المجموعتين ، والجدول (٧) يوضح ذلك .

الجدول(٧) نتائج اختبار كا٢ للتحويل الدراسي للامهات

المجموعة	ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد	كلية فما فوق	المجموع	قيمة كا٢ المحسوبة	قيمة كا٢ الجدولية	درجة الحرية	مستوى بدلالة (٠,٠٥)
التجريبية	٣	١	٣	٣	٥	١٥	٠,١٤	٣,٨٤	١	غير دالة
الضابطة	٠	٢	٤	١	٨	١٥				عند مستوى (٠,٠٥)

تم دمج الخلايا (ابتدائية متوسطة اعدادي) في خلية واحدة و الخليتان (معهد ،بكالوريوس فما فوق) في خلية واحدة كون التكرار المتوقع اقل من (٥).

خامسا :ضبط المتغيرات الدخيلة :

المتغير الدخيل يعرف بانه نوع من المتغير المستقل الذي لايدخل في تصميم الدراسة ،ولا يخضع لسيطرة الباحث ولكنه يؤثر في نتائج الدراسة ،او في المتغير التابع تائيرا غير مرغوب فيه (عودة وملكاوي ،١٩٩٢:١٥١) وفيما يلي عرضا لهذه المتغيرات وكيفية تفادي تائيرها:

- ١- اختيار افراد العينة:- استطاعت الباحثة السيطرة على الفروق بين افراد العينة وذلك باجراء التكافؤ احصائيا بين المجموعتين في بعض المتغيرات ،فضلا عن ان البيئة الاجتماعية التي ينتمي اليها افراد العينة واحدة ومتشابهة ،ومن منطقة سكنية واحدة تقريبا .
- ٢ الحوادث المصاحبة :- لم يحدث أي حدث طارئ طيلة مدة التجربة.

٣النضج :-

هي تلك المتغيرات العقلية التي يمكن ان تحصل عند الافراد عند مرور الزمن (عدس،١٩٩٩:١٩٢)ولهذا العامل اثر في البحوث التي تستغرق مدة زمنية طويلة ،ولكن البحث الحالي يمتاز بمدة زمنية قصيرة وهي ثمان اسابيع ،وقد كافأت الباحثة مسبقا بين افراد مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني بالشهور و بذلك تم التقليل من تائير هذا العامل.

٤- اداة القياس :-

استعملت الباحثة أداة موحدة وهي اختبارا لاكتساب بعض المهارات اللغوية الذي سيطبق هذا الاختبار على أطفال المجموعتين .

٥- اثر الإجراءات التجريبية :

أ-تحديد المادة الدراسية

كانت المادة الدراسية موحدة بين المجموعتين وهي وحدة الغذاء المقرر تدريسها لاطفال الرياض للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣.

ب-القائم بالتدريس :-

درست الباحثة بنفسها المجموعتين التجريبيه و الضابطة ممايضمن للتجربة درجة من الدقة و الموضوعية.

ت-مدة التجربة :-

المدة كانت متساوية لمجموعتي البحث اذ بدأت يوم الاحد الموافق (٢٠١٢ /٣/٣) وانتهت يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٣/٤/٣٠)

ث-توزيع الحصص:-

اتفقت الباحثة مع ادارة الروضة و معلمة الروضة لتحديد ايام الدروس التي ستدرس فيها وحدة الغذاء لمجموعتي البحث بواقع حصتين اسبوعيا لكل مجموعة وفق منهج توزيع الحصص في رياض الاطفال و الجدول (٨) يوضح ذلك

الجدول (٨)

توزيع الدروس على اطفال مجموعتي البحث

اليوم	الساعة ٨ صباحا	الساعة ٥ ، ٨ صباحا
الاحد	المجموعة التجريبيه	المجموعة الضابطة
الاربعاء	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبيه

ج-بناية الروضة :-

طبقت التجربة في روضة واحدة ،ضمانا لعدم تأثير هذا العامل على النتائج،اذ ان الاطفال درسوا في صفوف دراسية متشابهة .

سادسا- متطلبات البحث١-تحديد المادة العلمية

حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها لاطفال المجموعتين اثناء مدة التجربة بعد ان اطلعت على دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال والذي يضم (١٢) وحدة تعليمية بينها (٦) وحدات للمستوى الاول (kg1 روضة)و(٦)وحدات تعليمية للمستوى الثاني (kg2 التمهيدي)فاختارت الباحثة وحدة الغذاء لتدريسها والجدول (٩) يوضح اسماء وصفحات الوحدات التعليمية للمستوى الثاني من رياض الاطفال(التمهيدي) .

الجدول (٩)

اسماء وصفحات الوحدات التعليمية للمستوى الثاني من رياض الاطفال(التمهيدي)

ت	اسم الوحدة	رقم الصفحات
١	اسرتي	١٦٣-١٨٣
٢	بلدي	١٨٤-٢٠٥
٣	وسائط النقل	٢٠٦-٢٢٤
٤	الحاسوب	٢٢٥-٢٤٥
٥	الغذاء	٢٤٦-٢٦٨
٦	البيئة	٢٦٩-٢٩٥

فاختارت الباحثة وحدة الغذاء لتعليمها طلية مدة التجربة و التي تتضمن ثمان خبرات متنوعة على طفل المستوى الثاني لرياض الاطفال ان يكتسبها وفقا للأهداف السلوكية المحددة لكل خبرة والجدول (١٠) يوضح هذه الخبرات و التي تضمنتها وحدة الغذاء.

الجدول (١٠)

الخبرات التي تضمنتها وحدة الغذاء

ت	الخبرات
١	الدينية والتهديبية
٢	اللغوية
٣	العديية و الرياضية
٤	العلمية
٥	الاجتماعية والوطنية
٦	الصحية والبيئية
٧	الفنية والموسيقية

٢-تحديد الاهداف العامة

اعتمدت الباحثة الاهداف العامة المحددة للخبرة اللغوية في دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال الملحق (٤)٠

٣-تحديد الاهداف السلوكية

تساعد صياغة الأهداف السلوكية المدرس على تحديد ظروف التعلم المناسبة لمختلف المهمات التي ينبغي على المتعلم تعلمها ، وهذا يعني أن مسؤولية المدرس أكبر من مجرد وصف العمل التربوي أو صياغة الأهداف في عبارات سلوكية، فهي تضم أيضا تصنيف الأهداف المصاغة على الفئات السلوكية التي تنتمي إليها . (أبو حطب ، ١٩٨٣ ، ص ١٠٦) وإذا تحقق ذلك تصبح رؤية المعالم التدريسية واضحة ، وخطواتها معروفة ، وأن هذا

الوضوح ضمان لتوجيه عملية التعلم والتعليم بطريقة علمية وإنسانية لتحقيق التربية الحقة . (الدريج ، ١٩٩٤ ، ص ٦٢ - ٦٤) ، اعتمدت الباحثة الاهداف السلوكية المحددة للخبرة اللغوية من دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال و البالغ عددها (١٣) هدفا سلوكيا وسيتم تحقيقها طوال مدة التجربة، وذلك بأن تحقق هدفين من الدرس الاول ومن ثم تعاد خطة الدرس الاول في الدرس الثاني مع اضافة الهدف الثالث الى ختام التجربة الى ان تتحقق في الدرس الثاني عشر (١٣) هدفا سلوكيا مجتمعة لوحدة الغذاء الملحق(٥)٠

٤- اعداد الخطط التدريسية

وهي الخطة التي يضعها المعلم لتحسين ادائه لدرس واحد او مجموعة من الدروس والتي تكون في مجموعها وحدة دراسية (جامل، ٢٠٠٢:٥٩) ان عملية التخطيط تجعل العملية التعليمية منظمة وهادفة ، وبذلك توجه انتباه المعلم الى خط سير الدرس ومدى التزامه بخريطته(قطامي وقطامي، ٢٠٠١:٤٨) ان الخطة تساعد المعلم على تنظيم افكاره وترتيبها ،فعملية كتابة الاهداف للدرس واساليب تحقيق الاهداف ،يساعد على التوضيح بشكل افضل ، كما وان خطة الدرس المكتوبة تعتبر كنشاط للتعلم و التعليم سواء كان من جانب المعلم او التلاميذ (الخرزاعلة واخرون ، ٢٠١١:٨٩) ولما كان اعداد الخطط التدريسية يعد واحدا من متطلبات التدريس الناجح فقد أعدت الباحثة خططا تدريسية انموذجية في ضوء وحدة الغذاء و الاهداف السلوكية لهذه الوحدة ، فاعدت الباحثة (٢٤)خطة دراسية بواقع (١٢)خطة للمجموعة التجريبية و الذين يدرسون الوحدة باستعمال الالعاب التعليمية و(١٢)خطة للمجموعة الضابطة والذين يدرسون بالطريقة التقليدية وذلك بالاعتماد على خطوات الخطة التعليمية الخاصة برياض الاطفال كما جاءت في كتاب دليل منهج وحدة الخبرة للعام (٢٠١٠)، وعرضت الباحثة نماذج من هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها الملحق(٦) لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط ، وجعلها سليمة تضمن نجاح التجربة ، وفي ضوء ما أبداه الخبراء أجريت بعض التعديلات اللازمة عليها ، وأصبحت جاهزة للتنفيذ الملحق (٧) .

٥- اختيار الالعب التعليمية :- بعد اختيار ستة العاب تعليمية مما هو متوافر في السوق تم عرضها على مجموعة من الخبراء و المتخصصين في مجال الطفولة و علم النفس الملحق (٦) لاختيار مايناسب المرحلة العمرية و ما يمكن توظيفه خلال التجربة و لقد حصلت الموافقة بنسبة ٨٠% على اربعة العاب تعليمية و الملحق (٩) يوضح توظيفا دقيقا لهذه الالعب وصورها.

سابعا:- أداة البحث

يتطلب البحث الحالي وجود اختبار لقياس المهارات اللغوية لاطفال الرياض و لعدم توفر اختبارات مقننة يمكن أن تتبناها الباحثة لذا اتبعت الاجراءات الاتية في اعداد الاختبار :

١- تحديد المهارات اللغوية التي يقيسها الاختبار :

ولقد تم ذلك بتوجيه استبانة تضم المهارات اللغوية الاساسية و بعض فروعها الى مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة و الاختصاص في مجال طرائق التدريس و علم النفس التربوي الملحق (٨) و لقد تم تحديد (ست) مهارات ضمن المهارات اللغوية الاساسية (القراءة و الكتابة و التحدث و الاستماع) وهي على التوالي:

١- صحة القراءة.

٢- مسك القلم بصورة صحيحة.

٣- فهم المعنى.

٤- حسن صوغ البدء .

٥- حسن صوغ الختام.

٦- التواصل في الحديث.

٢- تحديد موضوع الاختبار تبعا لطبيعة عينة البحث

فقد عرضت الباحثة انشودتين و حكايتين قد تم تحفيظهما خلال التجربة ضمن الانشطة التعليمية لكلا المجموعتين، و قد تم عرضها على مجموعة من الخبراء و المحكمين من ذوي الخبرة و الاختصاص في مجالي طرائق التدريس و العلوم النفسية و التربوية الملحق (٦) و تم اختيار الانشودة الاولى الفواكه و الخضروات و التي بلغ عدد كلماتها (٢٤) كلمة

و ذلك تم اختيار الحكاية الاولى اسنان عبدو الملحق (١٠) بعد استبعاد الكلمات المتشابهة عن المقياس و الاكتفاء بذكر الكلمة مرة واحدة من قبل الطفل.

٣- طريقة قياس المهارة :

لقد قاست الباحثة المهارات الستة على النحو الاتي :

- ١- مهارة صحة القراءة /اختبرت الباحثة صحة القراءة بصورة فردية ، اذ ينادي على الطفل الى قاعة اخرى منفصلة عن غرفة اجراء الاختبار بقراءة الانشودة .
- ٢- مهارة مسك القلم بصورة صحيحة /ويتم ملاحظة توسط القلم في يد الطفل بين الاصابع الثلاثة (الوسطى -السبابة -الابهام)من قبل الباحثة و المعلمة المساعدة .
- ٣- مهارة فهم المعنى /ويتم قياسها عن طريق توجيه سؤال لكل طفل على انفراد بعد ان ينهي قراءة الانشودة ، من اي انواع الغذاء الموز؟الفواكه -الخضار
- ٤- مهارة حسن البدء
- ٥- مهارة حسن الختام
- ٦- مهارة التواصل في الحديث/ويتم قياس هذه المهارات الثلاثة بالطلب من الطفل ان يحكي قصة تم قصها على مسمع الاطفال ضمن الانشطة في وحدة الغذاء وهي قصة (اسنان عبدو) .

٤- حساب درجة الاختبار :

اعدت الباحثة معايير خاصة لقياس كل مهارة من المهارات على وفق الاتي:

- ١-مهارة صحة القراءة /اعطاء درجة واحدة لكل كلمة من الانشودة على ان ينطقها الطفل بصورة صحيحة ، وذلك بإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة فيحصل على (٢٤) درجة ،وعندما يخفق الطفل في نطق الكلمة او يجد صعوبة في نطقها تعد الكلمة غير صحيحة في النطق فتخصم درجة واحدة عن كل كلمة يخفق في نطقها .
- ٢-فهم المعنى /قامت الباحثة بقياس هذه المهارة من خلال الاجابة على السؤال الاتي من أي انواع الغذاء الموز ؟
- أ-عند اجابته دون بدائل يحصل على (٣)درجات .
- ب-عند اجابته بعد عرض البدائل يحصل على درجتان .

ت- عند اجابته بعد عرض البدائل يخفق ثم يصحح الخطا يحصل على (١) درجة.

ث- عند صمت الطفل او اخفاقه يحصل على (صفر).

٣- مهارة مسك القلم بصورة صحيحة.

وقد قاست الباحثة هذه المهارة بعد ان طلبت من الطفل على انفراد بان يتناول القلم ويرسم على السبورة تفاحة و تلاحظ الباحثة طريقة المسك .

أ-توسط القلم ثلاثة اصابع (وسطى -سبابة _ ابهام)يحصل على ٣ درجات

ب-توسط القلم اصابع الكف وقبضة اليد او اواصبعتين (أبهام وسبابة)يعطى الطفل (صفر).

٤-مهارة حسن البدء

٥-مهارة حسن الختام

وقد قاست الباحثة هاتين المهارتين بالطلب من الطفل ان يحكي قصة (اسنان عبو)وذلك باعطاء (٣)درجات اذا بدأ الطفل القصة بداية صحيحة ودرجتان اذا بدأ بعد تذكير الباحثة له و درجة واحدة اذا بدأ من نصف القصة ،اما مهارة حسن الختام فقاست الباحثة المهارة بأعطاء (٣) درجات اذا ختم بصورة صحيحة ودرجتان اذا ختم بعد توجيه سؤال ودرجة واحدة اذا صمت في منتصف القصة

٦-مهارة التواصل في الحديث -تم قياسها على النحو الاتي :

تواصل الطفل في الحديث من البداية الى النهاية يحصل على(٤) درجات ، وتواصل الطفل في الحديث الى منتصف القصة يحصل على (٣) درجات ،تلكأ الطفل في الحديث و التحدث بعد تذكير الاحداث يحصل على(٢) درجة .صمت الطفل بعد تذكير الباحثة له بالاحداث درجة واحدة .والجدول (١١)يوضح معيار قياس المهارات

الجدول (١١)

معيان درجات اختبار المهارات اللغوية

ت	المهارة	الدرجة
١	صحة القراءة	٢٤
٢	مسك القلم	٣
٣	فهم المعنى	٣
٤	حسن البدء	٣
٥	حسن الختام	٣
٦	التواصل في الحديث	٤
المجموع	٦	٤٠

٥ - صدق الاختبار

الصدق من المعالم الرئيسية المهمة التي يقوم عليها الاختبار و الصدق هو ان يقيس الاختبار ما يطلب منه قياسه (ربيع، ٢٠٠٨: ١١٣) وهو من الشروط الاساسية الواجب وجودها في أداة البحث ، و اول معاني الصدق ان يقيس الاختبار ما اعد لقياسه بمعنى اخر ان يصلح الاختبار لقياس الجانب الذي نقصده ولا يقيس جانب اخر (معوض، ٢٠٠٠: ١٠٤) ولجل التحقق من صدق الاختبار اعتمدت الباحثة الصدق الظاهري و الذي يقصد به الاطار الخارجي للاختبار من حيث نوع المفردات و كيفية صياغتها ودرجة موضوعيتها، زيادة على وضوحها (داود وانور، ١٩٩٠: ١٢٠) وان افضل وسيلة للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار هو ان يقرر عدد من الخبراء و المتخصصين مدى تحقيق الفقرات للصفة او الصفات المراد قياسها (Eble, 566: 1972) لذا عرضت الباحثة الاختبار و معيار تصحيحه على عدد من المحكمين و المتخصصين في مجال علم النفس وطرائق تدريس اللغة العربية ، و القياس والتقييم الملحق (٦) وفي ضوء اراء ومقترحات المحكمين تم حذف بعض الفقرات التي لم تحصل على نسبة ٨٠% من اراء المحكمين ، اضافة الى ذلك تم تعديل و صياغة بعض الفقرات بالطريقة التي تناسب الفئة العمرية (رياض الاطفال) افراد عينة البحث.

٦ - ثبات الاختبار

تعرف الاداة الثابتة بأنها الاداة التي تعطي نتائج متقاربة او نفس النتائج اذا طبقت اكثر من مرة في ظروف متماثلة ، وفي النادر ان يوجد مقياس صادق و لا يكون ثابتا فالمقياس الصادق هو مقياس ثابت لكن العكس ليس صحيح (عباس و آخرون ، ٢٠٠٩:٢٦٦) .

وهناك عدة اساليب لحساب معامل الثبات وهي طريقة الصور المتكافئة و طريقة اعادة الاختبار و طريقة التجزئة النصفية وتحليل التباين (الامام ، ١٩٨٧:٨١).

وقد استخدمت الباحثة لحساب الثبات طريقة اعادة الاختبار لصغر العينة اذ اتفقت الباحثة قبل الشروع بتجربتها بالطلب من معلمة روضة (أطفال القداح) بأعطاء وحدة الغذاء في نفس الوقت الذي تطبق فيه الباحثة تجربتها في روضة (أطفال الرحيق) بعد ان زودت معلمة الروضة بأنشودة الفواكه و الخضار لتحفيظها للاطفال فضلا عن قصة (اسنان عبدو) ، و بذلك قد طبقت الباحثة الاختبار على عينة استطلاعية من أطفال روضة أطفال القداح والبالغ عددهم (١٠) أطفال بتاريخ ٨-٩/٤/٢٠١٣ الموافق يومي الاثنين و الثلاثاء و من ثم تمت اعادته بتاريخ ١٥-١٦/٤/٢٠١٣ الموافق يومي الاثنين و الثلاثاء و بعد معاملة الدرجات احصائيا ، الملحق (١٣) وبلغ معامل الثبات (٠,٩٦) .

ثامنا:-تطبيق التجربة

بعد استكمال مستلزمات البحث طبقت الباحثة التجربة على مجموعتي البحث في يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٣/٣ واستمرت التجربة تسعة اسابيع بواقع حصتين لكل مجموعة فقد درست المجموعة التجريبية وحدة الغذاء لاكتساب بعض المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية و درست المجموعة الضابطة وحدة الغذاء لاكتساب بعض المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية.

تاسعا:-تطبيق أداة البحث

اختارت الباحثة موعدا لتطبيق أداة بحثها يوم الاثنين و الثلاثاء الموافق ٢٢/٢٣/٤/٢٠١٣ ، اذ تم اختيار المهارات الثلاثة الاولى (صحة القراءة ، مسك القلم ، فهم المعنى) في يوم الاثنين وتم اختيار مهارات (حسن البدء وحسن الختام والتواصل في الحديث) يوم الثلاثاء

مراعاة لعمر افراد العينة وحاجاتهم الفسلجية، وقد ساعدت الباحثة في تطبيق أداة بحثها بعض معلمات الروضة من اجل المحافظة على هدوء الاطفال وسير الاختبار بصورة صحيحة ، بعد ان عدت الباحثة استمارة لقياس كل مهارة خاصة بكل طفل من أطفال المجموعتين الملحق (١٢) مثبت عليه اسم الطفل ومعيار قياس كل مهارة ، ومن ثم جمع درجات كل مهارة للتعرف على درجة الطفل والملحق (١٤) يوضح درجات المجموعتين التجريبيه و الضابطة في الاختبار.

عاشرا:-الوسائل الاحصائية

تحقيقا لأهداف البحث وفرضياته وتحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً فقد تم استخدام الوسائل الإحصائية * الآتية :

١- مربع كاي (x^2) Chi Square لتصنيف عينة البحث بحسب تحصيل الوالدين

$$كا^2 = \frac{\text{مج(ل-ق)}^2}{ق}$$

(البياتي وزكريا ، ١٩٧٧ ، ٢٩٣) (المنيزل ، ٢٠٠٠ ، ١٥٤)

٢- معادلة معامل ارتباط بيرسون **Person** :لحساب كل من الصدق والثبات بانواعهما.

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

$$r = \frac{[ن مج س - ٢ (مج س)] [ن مج ص - ٢ (مج ص)]}{\sqrt{[ن مج س - ٢ (مج س)] [ن مج ص - ٢ (مج ص)]}}$$

(شقير وآخرون ، ٢٠٠٠ ، ١٦١)

٣- الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين:

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي وفي تحليل النتائج.

$$t = \frac{\bar{s}_1 - \bar{s}_2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \cdot \frac{s_1^2(1-n_1) + s_2^2(1-n_2)}{n_1 + n_2 - 2}}}$$

(البياتي، ١٩٧٧، ص ٢٦٠)

الفصل الرابع

عرض النتائج ، ومناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل النتائج التي توصلت اليها الباحثة في ضوء فرضيات البحث ومن ثم مناقشتها وعلى النحو الآتي :

عرض النتائج :

١- النتائج المتعلقة بالفرضية الرئيسة والتي تنص :

((ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في اكتساب المهارات اللغوية مجتمعة)).

وبعد تصحيح اجابات اطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبارات التي اعدتها الباحثة لقياس المهارات اللغوية المذكورة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية (٣١,٥٣) في حين بلغ متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة (٢٤) ولمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجها ما يتضح في الجدول (١٢).

الجدول (١٢)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الستة مجتمعة

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق دال إحصائياً	٢,٠٥	٢,٨٥	٢٨	٦,٩٩	٣١,٥٣	١٥	التجريبية
				٧,٤٩	٢٤	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة والبالغة (٢,٨٥) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢,٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب المهارات اللغوية مجتمعة ولصالح المجموعة التجريبية .

- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الاولى التي تنص :

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة صحة القراءة).

وبعد تصحيح اجابات اطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبار الذي اجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة التجريبية (١٩,٣٣) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة الضابطة (١٥,٤) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (١٣) .

جدول (١٣)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين

التجريبية والضابطة في مهارة صحة القراءة

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق دال إحصائيا	٢,٠٥	٢,١٦	٢٨	٤,٧٥	١٩,٣٣	١٥	التجريبية
				٥,٢٢	١٥,٤	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة والبالغة (٢٠١٦) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢٠٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبيه و الضابطة في اكتساب مهارة صحة القراءة ولصالح المجموعة التجريبية .

- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثانية التي تنص :

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة مسك القلم) .

وبعد تصحيح اجابات اطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبار الذي اجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة التجريبية (٢,٤) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة الضابطة (١,٧٣) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (١٤) .

الجدول (١٤)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة مسك القلم

مستوى الدلالة ٠,٠٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق غير دال إحصائيا	٢,٠٠٥	٢,٧٥	٢٨	٠,٩١	٢,٤	١٥	التجريبية
				١,١٦	١,٧٣	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة و البالغة (٢,٧٥) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢,٠٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب مهارة مسك القلم ولصالح المجموعة التجريبية .

- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثالثة التي تنص :

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة فهم المعنى).

وبعد تصحيح اجابات اطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبار الذي اجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة التجريبية (٢,٤) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة الضابطة (١,٦) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (١٥).

الجدول (١٥)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة فهم المعنى

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق دال إحصائيا	٢,٠٥	٢,٩٧	٢٨	٠,٦٣	٢,٤	١٥	التجريبية
				٠,٨٣	١,٦	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة و البالغة (٢,٩٧) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢,٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب مهارة فهم المعنى ولصالح المجموعة التجريبية .

النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الرابعة التي تنص :

(ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة حسن البدء).

وبعد تصحيح اجابات اطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبار الذي اجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة التجريبية (٢,٦) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة الضابطة (١,٦) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (١٦)

الجدول (١٦)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة حسن البدء

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق دال	٢,٠٥	٣,٢٠	٢٨	٠,٥١	٢,٦	١٥	التجريبية
إحصائيا				٠,١٢	١,٦	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة و البالغة (٣,٢٠) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢,٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب مهارة حسن البدء ولصالح المجموعة التجريبية .

- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الخامسة التي تنص :
 (ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة حسن الختام).
 وبعد تصحيح اجابات اطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبار الذي اجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة التجريبية (٢,٧٣) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب اطفال المجموعة الضابطة (١,٦٧) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (١٧)

الجدول (١٧)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة حسن الختام

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق دال إحصائيا	٢,٠٥	٣,٨٣	٢٨	٠,٤٦	٢,٧٣	١٥	التجريبية
				٠,٩٨	١,٦٧	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة و البالغة (٣,٨٣) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢,٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب مهارة حسن الختام ولصالح المجموعة التجريبية .

- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية السادسة التي تنص :
 (ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية وبين متوسط درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة التواصل في الحديث) .
 وبعد تصحيح اجابات أطفال مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على الاختبار الذي اجري في نهاية التجربة اظهرت النتائج ان متوسط درجات اكتساب أطفال المجموعة التجريبية (٣,٢٧) في حين بلغ متوسط درجات اكتساب أطفال المجموعة الضابطة (٢,٠٧) ولمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين هذين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) والتي اظهرت نتائجه ما يتضح في الجدول (١٨) .

الجدول (١٨)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة و T الجدولية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة التواصل في الحديث

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
الفرق دال إحصائيا	٢,٠٥	٣,٠٨	٢٨	٠,٧٠	٣,٢٧	١٥	التجريبية
				١,٣	٢,٠٧	١٥	الضابطة

بما ان قيمة T المحسوبة و البالغة (٣,٠٨) اكبر من قيمة T الجدولية البالغة (٢,٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) اذن يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب مهارة التواصل في الحديث ولصالح المجموعة التجريبية .

تفسير النتائج :

يمكن تفسير نتائج البحث على وفق فرضيات البحث وعلى النحو الآتي:

١- ما يتعلق بالفرضية الرئيسية: إن النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في المهارات (صحة القراءة ،فهم المعنى،مسك القلم ،حسن البدء ،حسن الختام ،التواصل في الحديث)مجتمعة ، وهذا يدل على فاعلية الالعب التعليمية ،لأن الاطفال في رياض الاطفال بطبيعتهم يميلون الى هذه الالعب ،وهم في الرياض يتعلمون عن طريق اللعب ،ولابد من اعطائهم الحرية في اختيار هذه الالعب و ممارستها في عملية التعلم ،وخاصة ان الالعب المستخدمة في هذا البحث التي حققت فاعلية الاطفال نحوها وزادت من اهتمامهم بها ،مما ادى الى زيادة تركيزهم وانتباههم مما ساعد على صحة القراءة وفهمهم للمعنى و التمكن من البدء بالكلام والانتهاء منه ،وكذلك الاستمرار في الكلام والحديث كل ذلك تم اكتسابه عن طريق استخدام الالعب التعليمية التي وفرتها لهم الباحثة .

٢- وفيما يتعلق بالفرضية الفرعية الاولى :إن النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية ،وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة صحة القراءة ،وهذا يدل على ان الالعب التعليمية التي وفرتها الباحثة للاطفال لها الاثر الكبير في زيادة أكتساب الاطفال لهذه المهارة ، لأن تعليم القراءة يعتمد على حاسة البصر وهي اهم حاسة في عملية التعلم التي دفعت العمليات العقلية الى التفاعل مع هذه الالعب ،و لذلك فإن تدريب الاطفال على استعمال هذه الالعب ،وتدريبهم على عملية النطق السليم للكلمات واستخراج اصوات الحروف بصورة صحيحة مما يتولد لديهم التفاعل مع

هذه الاصوات، وبالنتيجة لابد من اكتساب الاطفال لمهارة صحة القراءة بالتدريج والمتابعة ومن خلال التفاعل مع هذه الالعب .

٣- وفيما يخص الفرضية الفرعية الثانية : ان النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية ، وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة مسك القلم ، وهنا جاء دور المعلمات في متابعة الاطفال وتدريبهم على مسك القلم و الكتابة في الدفتر للكثير من الحروف و الكلمات ،ولذلك فأن مهارة مسك القلم وتدريب الاطفال على الكتابة من الامور المهمة التي تنهض بها الروضة في تدريبها للاطفال على مهارة الكتابة بالاضافة الى مهارة القراءة و الحديث .

٤- وفيما يخص الفرضية الفرعية الثالثة :ان النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية ، وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة فهم المعنى ، وهذا يدل على ان الالعب التعليمية تفسر الكثير من الامور الغامضة للاطفال، مما تساعدهم على فهم المعلومات العلمية المعطاة لهم ،وان هذه الالعب تشحن عقول الاطفال وتزيد من استيعابهم للمعلومات وفهم معانيها ،ولهذا فأن الالعب التعليمية من الاساليب الفاعلة في عملية التعلم للوصول الى فهم معنى ما يتعلمه الاطفال .

٥- وفيما يخص الفرضية الفرعية الرابعة ان النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية ، وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية بأستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة حسن البدء ، وهذا يدل على ان الالعب التعليمية تشجع الاطفال على تنمية مهاراتهم الشفوية الذي يقودهم الى التحدث و ذلك عن طريق النقاش و الحوار ،وهنا يجب على معلمات رياض

الاطفال الاهتمام بالاطفال و اثاره نفوس الاطفال الى الكثير من النشاطات من خلال هذه الالعب ،وتعويدهم على استخدام التواصل اللفظي فيما بينهم و الذي يقود ذلك الى اصغاء و انتباه الطفل الى زملائه الاخرين ،وهذا يساعدهم التمكن من مهارة حسن البدء،اي اختيار الحديث المناسب في بداية الكلام و الذي يبدأ بتحيتهم و الاستفسار عن احوالهم ،و التعرف على تعلمهم للمعلومات وفهمها والاسترسال في الحديث.

٦- وفيما يخص الفرضية الفرعية الخامسة :ان النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية، وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة حسن الختام ، وذلك لان الاطفال وجدوا ان الالعب التعليمية فيها لذة و متعة لهم لتوضح وتبسط لهم المعلومات لفهمها ، وان الالعب تعودهم على اختيار الكلمات لكي يختموا كلامهم بصورة صحيحة .

٧- وفيما يخص الفرضية الفرعية السادسة:ان النتائج تؤكد على رفض هذه الفرضية ، وهذا يعني تفوق اطفال المجموعة التجريبية الذين يتعلمون المهارات اللغوية باستعمال الالعب التعليمية على اطفال المجموعة الضابطة الذين يتعلمون المهارات اللغوية بدون الالعب التعليمية في مهارة التواصل في الحديث ، وذلك لان الالعب التعليمية تعطي الاطفال فرصة كبيرة للتعبير عن افكارهم ومشاعرهم بوضوح ، وتساعدهم في الابتعاد عن القلق والانفعالات النفسية ، وتقضي على الخجل الذي ينتاب البعض منهم ،وتتمى الالعب التعليمية المهارات اللغوية لدى الاطفال و التي تعتمد على الحوار و المحادثة مع هذه الالعب ، و الاطفال بعضهم مع البعض الاخر ،وتحقق لديهم المتعة وتدفعهم الى الملاحظة و التفكير الجيد ، ونتيجة لكل هذا يكتسبون مهارة التواصل في الحديث ، ولا بد لهم النقاش والحوار بعضهم مع البعض الاخر ،ويكتسبون من الثروة اللفظية من المفردات و التراكيب التي يستخدمونها في مهارة التواصل في الحديث .

وترى الباحثة ان للالعاب التعليمية دور كبير وتأثير قوي على اكتساب المهارات اللغوية مثل الاستماع و القراءة و خاصة القراءة الجهرية ،وكذلك الحديث و الكتابة ،بالاضافة الى ارتفاع تحصيل الاطفال للمعلومات و الحقائق و المبادئ التعليمية و كل ذلك يؤثر على ادائهم اللغوي بصورة عامة .

ويشيد بعض المربين بدور المعلمات اثناء ممارسة التلاميذ للنشاط اللغوي (الالعاب التربوية اللغوية) داخل الصف ،حتى تحقيق الفائدة المرجوة منها ، و التي تتمثل في تنمية مجموعة من مهارات اللغة من خلال التعلم باللعب (صوالحة ، ٢٠٠٧:٢٠٧) (عاشور ومقدادي ، ٢٠٠٩:٣٠٧).

واخيرا ان الالعاب التعليمية لها دور كبير في تنمية مجموعة كبيرة من المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض ،ويجب ان تحتوي هذه الرياض على الالعاب التعليمية المتنوعة التي تعطي الحرية الكاملة للاطفال في التفاعل مع هذه الالعاب ، و التي تعطيهم الدور الايجابي في عملية التعلم و التعليم و اكتساب الكثير من المهارات اللغوية المفيدة في حياتهم العلمية و التعليمية و التربوية (صوالحة ، ٢٠٠٧:٢١٠).

وتؤكد الباحثة على مؤسسات الدولة ذات العلاقة بتربية الاطفال ان توفر ما يحتاجونه من الالعاب التعليمية في الرياض ، وذلك لما اثبتت الكثير من الدراسات والبحوث الى الدور الذي تلعبه هذه الالعاب في تحفيز اذهان الاطفال و تشجيعهم على الحوار و النقاش و المنافسة فيما بينهم وتبادل الآراء و الافكار ،وترجمة الكثير من المواقف و الاحداث بطريقة واضحة وصحيحة سواء كانت لفظية او غير لفظية ،وهذا كله لا بد للاطفال ان يكتسبوا ما يحتاجونه في حياتهم ومن ضمنها اكتساب المهارات اللغوية المختلفة .

الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

ثانياً: التوصيات

ثالثاً: المقترحات

اولا /الاستنتاجات :

- في ضوء نتائج هذا البحث وحدوده تستنتج الباحثة الاتي :
- ١- فاعلية الالعب التعليمية في اكتساب المهارات اللغوية (صحة القراءة،مسك القلم ،فهم المعنى ،حسن البدء ،حسن الختام ،التواصل في الحديث)مقارنة بالطريقة التقليدية .
 - ٢- ان استعمال الالعب التعليمية في تعليم الاطفال في رياض الاطفال يثير رغبة الاطفال ، ويجعلهم يندفعون الى كل ما هو جديد داخل هذه الرياض .
 - ٣- ان استعمال الالعب التعليمية في رياض الاطفال يساعد على زيادة الثروة اللغوية للاطفال ، ويشجعهم على زيادة المهارات اللغوية وتعزيزها في نفوسهم.
 - ٤- ان التفاعل الايجابي في رياض الاطفال باستعمال الالعب التعليمية قضى على الملل والرتابة في التعلم ،وزاد تشويقهم نحو عملية التعليم والتعلم .
 - ٥- ان الالعب التعليمية هي وسيلة مشوقة للاطفال للفهم والتعلم وتعويدهم على التفكير العلمي بعيدا عن الحفظ والتلقين .
 - ٦- تفاعل اطفال الروضة تفاعلا ايجابيا مع الالعب التعليمية التي استعملتها المعلمة ووفرتها الباحثة ،مما زاد من اكتساب الاطفال الى عدد من المهارات اللغوية .

ثانيا / التوصيات :

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بالاتي :

- ١- اعتماد الالعب التعليمية عند تعليم اطفال الرياض في رياض الاطفال .
- ٢- اقامة دورات تدريبيه بالتعاون مع مديرية التربية وجامعة ديالى لتدريب معلمات رياض الاطفال على الالعب التعليمية لاستخدامها في هذه الرياض .
- ٣- اعطاء موضوع اللعب والالعب التعليمية اهمية خاصة في برامج اعداد وتدريب معلمي ومعلمات رياض الاطفال في المعاهد والكليات .
- ٤- تطوير مناهج رياض الاطفال من خلال اضافة الالعب التعليمية .
- ٥- العمل على خلق بيئة تعليمية مناسبة للاطفال في رياض الاطفال تعتمد على الالعب التعليمية في عملية التعليم والتعلم .
- ٦- توعية اولياء امور الاطفال عن طريق وسائل الاعلام عن استخدام الالعب التعليمية للاطفال في البيوت ، لما لها اثر في عملية التعليم والتعلم في الرياض .
- ٧- اضافة مادة في مناهج رياض الاطفال تقوم المعلمات بتدريسها باستعمال الالعب التعليمية في وحدات الخبرة .
- ٨- ادخال اسلوب الالعب التعليمية لكي تعطي الخبرة للاطفال في الرياض وذلك للنتائج الجيدة التي توصلت اليها الباحثة في تجربتها .

ثالثا / المقترحات :

- استكمالا لنتائج البحث الحالي تتقدم الباحثة بالمقترحات الآتية :
١. إجراء دراسة تتناول اثر استعمال الالعب التعليمية في اكتساب المهارات اللغوية للصف الاول والثاني في المرحلة الابتدائية.
 ٢. إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة لمعرفة تأثيرها في اكتساب المهارات اللغوية حسب متغير الجنس .
 ٣. إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة مدتها عام دراسي كامل .
 ٤. إجراء دراسة تهتم بتنمية المهارات اللغوية لدى الاطفال عن طريق الالعب التعليمية.
 ٥. إجراء دراسة مقارنة للتعرف على اثر استعمال الالعب التعليمية على اطفال روضتين في منطقتين مختلفتين في المستوى الاجتماعي و الاقتصادي والثقافي .
 ٦. إجراء دراسة مقارنة بين الالعب التعليمية واللعب الحر في تنمية المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض .

المصادر العربية والأجنبية

المصادر العربية

القران الكريم

- ابن منظور ، لسان العرب ، المجلد الثاني ، دار لسان العرب ، بيروت ، لبنان ، ب ت .
- ابو حطب ، فؤاد ، وفؤاد عبد اللطيف ، وعثمان سيد احمد . القدرات العقلية ، ط ٤ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٣ .
- ابو لوم ، خالد ، وسليمان محمود ابو هاني ، الالعاب في تدريس الرياضيات ، دار الفكر للطباعة ، عمان الاردن ، ٢٠٠٢ .
- احمد ، سعد مرسي وكوجك ، كوثر حسين ، تربية الطفل قبل المدرسة ، دار العربية للنشر ، الاردن ، ١٩٨٣ .
- الاعسر ، صفاء ، الموهبة والموهبين ، مجلة خطوة ، ٩٤ ، المجلس العربي للطفولة والتنمية ، ٢٠٠٠ .
- الامام ، مصطفى محمود واخرون ، التقويم والقياس ، ج ١ ، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي ، جامعة بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .
- الببلاوي ، فيولا ، ، الاطفال واللعب ، عالم الفكر ، المجلد العاشر ، العدد (٣) ، الكويت ، وزارة الاعلام نوفمبر - ديسمبر ، ١٩٧٩ .
- البجة ، عبد الفتاح حسن ، اساليب تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة ٢٠٠٥ .
- بهادر ، سعدية محمد علي ، المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٢ .
- البياتي ، عبد الجبار توفيق وزكريا اثناسيوس ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس . ، مطبعة الثقافة العمالية ، بغداد ، العراق (١٩٧٧) .

- بياجيه ، جان وبيرل انهلدر ، ، ترجمة سمير علي ، " التطور العقلي لدى الطفل " ، العراق ، دار الثقافة الاطفال ، ١٩٨٦ .
- التميمي ، عواد جاسم محمد . " الحقيبة التعليمية تقنية للتعلم الذاتي ودعم المناهج الدراسية " ، مجلة كلية المعلمين ، الجامعة المستنصرية ، بغداد ، العدد ، ٢٢ ، ٢٠٠٠ .
- توق ، محي الدين وعبد الرحمن عدس ، اساسيات علم النفس التربوي ، جون وايني واولاده ، جامعة الاردن ١٩٨٤ .
- جاسر ، احمد السيد حسن ، ، العب كعملية تعليمية عند الاطفال ، مجلة خطوة ، العدد (١) ، ج ، المجلس العربي للطفولة والتنمية ، ٢٠٠١ .
- جامل . عبد السلام ، اساسيات المناهج التعليمية و اساليب تطويرها ، دار المناهج للنشر و التوزيع ، عمان -الاردن ٢٠٠٢ .
- الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، التعريفات ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، ٢٠٠٧ .
- الجعافرة ، عبد السلام يوسف ، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها بين النظرية و التطبيق ، مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، الاردن ، ٢٠١١ .
- الجمبلاطي ، علي ، وابو الفتوح التوانسي . الاصول الحديثة لتدريس اللغة العربية ، دار النهضة ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- الجبيلي ، سجيح ، مهارات القراءة والفهم و التذوق الادبي ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، طرابلس ، لبنان ، ٢٠٠٩ .
- حبيب ، مجدي عبد الكريم ، بحوث ودراسات في الطفل المبدع ، ط١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .

- حجازي محمود فهمي ، التجديد في الفكر الاسلامي ، المؤتمر الثالث عشر ، الرياض ، السعودية ، ٢٠٠١م.
- حسان ، تمام، اللغة العربية معناها ومبناها ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط٣، ١٩٩٨
- الحلي ، احمد حقي واخرون ، مبادئ التربية ، مطبعة جامعة بغداد . ١٩٨٦ .
- الحيلة ، محمد محمود ، الالعب التربوية وتقنيات انتاجها سيكولوجيا وتعليميا وعمليا، المسيرة للنشر و التوزيع ، عمان -الاردن ٢٠٠٣ .
- الخالدي ، مريم، مدخل الى رياض الاطفال ، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ .
- الخزاعلة ، محمد سلمان فياض واخرون ، طرائق التدريس الفعال، ط١، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١ .
- الخشاب ، دعاء اياد ، اثر استخدام الالعب التربوية في تنمية المهارات الرياضية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بطيء التعلم في محافظة نينوى ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية، جامعة الموصل، ٢٠٠٣ .
- الخوري ، شحاذه : واقع اللغة العربية عربياً ودولياً ، مجلة التعريب ، العدد الحادي والعشرين ، حزيران ، ٢٠٠١ .
- الخولي ، امين ، مشكلات حياتنا اللغوية ، ط٢، مطبعة دار المعرفة القاهرة ، مصر ، ١٩٦٥ .
- داود ، عزيز حنا ، وانور حسين عبد الرحمن . مناهج البحث التربوي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٠ .
- الدريج ، محمد . تحليل العملية التعليمية ، ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٩٩٤ .
- الدليمي ، طه علي حسين، و سعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، عمان -الاردن ، ٢٠٠٥ .

- الدليمي أحمد محمد مخلف ، وكريم ناصر علي . " تقويم اداء المدرسين الجدد من وجهة نظر المشرفين التخصصيين " ، مجلة كلية المعلمين ، العدد ٣٦ ، الجامعة المستنصرية ، بغداد ، ٢٠٠٣ .
- الدليمي، كامل محمود وطه علي حسين، طرائق تدريس اللغة العربية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة بغداد، ١٩٩٩م.
- ذياب، فوزية، القيم و العادات الاجتماعية ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، مصر ، ١٩٦٠ .
- الرازي ،محمد بن ابي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح ،دار احياء التراث ،بيروت ،لبنان ،١٩٩٩ .
- ربيع ،هادي مشعان ،اللعب و الطفولة ،المجتمع العربي للنشر و التوزيع - عمان ،الاردن ، ٢٠٠٨ .
- زاير ،سعد علي،وايمان اسماعيل عايز،مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسيها،ثائر جعفر العصامي للطباعة ،بيروت ،لبنان،٢٠١١ .
- السامرائي ،مهدي صالح،استراتيجيات واساليب التدريس المتبعة لدى اعضاء الهيئات التدريسية في كليات التربية في بغداد، المجلة العربية للتربية ،مجلد ٢، عدد ١-ص ٩١ ، ٢٠٠٠ .
- سعادة ،جودت احمد،تدريس مهارات خرائط المفاهيم ونماذج الكرة الارضية ،دار الشروق للنشر و التوزيع ،عمان الاردن ،٢٠٠١ .
- السعدي عماد توفيق وآخرون .أساليب تدريس اللغة العربية ،دار الأمل للنشر والتوزيع ،أريد، الأردن ١٩٩٢ .
- السعود،خالد محمد،تكنولوجيا ووسائل التعليم وفاعليتها ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،٢٠٠٩ .
- سليمان،نايف،ومحمد الحموز وآخرون،اساليب تعليم الاطفال القراءة و الكتابة ،ط١،دارالصفاء للنشر و التوزيع ،عمان،الاردن،٢٠٠١ .
- السماك،محمد ازهر سعيد،طرائق البحث العلمي اسس وتطبيقات ،الطبعة العربية ،دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع،عمان،٢٠١١ .

- سمك ،محمد صالح ، فن تدريس اللغة العربية و انطباعاتها المسلكية وانماطها العملية ، المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٧٥ .
- السيد ،خالد عبد الرزاق ،_خصائص اللعب لدى الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، ٣٠ مجلة خطوة ،عدد (١٢) القاهرة (٢٣-) ، ٢٠٠١ .
- السيد ، محمود احمد . الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وادابها، ج ١ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- شقير ، فائق وآخرون ، مقدمة في الإحصاء ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٠ .
- الشيخ، غريد، تربية وتعليم الطفل من خلال اللعب ،دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ .
- صابر ،فاطمة عوض، وميرفت علي، اسس ومبادئ البحث العلمي ، ط١، مصر، ٢٠٠٨ .
- صباريني ، محمد سعيد ، وغزوان محمد زيبان . الالعاب التربوية وتطبيقها في تدريس العلوم ، رسالة الخليج العربي ، العدد ١ ، السنة ٧ ، السعودية ، ١٩٨٧ .
- صليبيا ،جميل ،المعجم الفلسفي ،دار الكتاب اللبناني ،بيروت ، ب ت .
- صوالحة ،محمد امين ،علم النفس اللعبي ،دار المسيرة للنشر و التوزيع ،عمان ،الاردن ،٢٠٠٧ .
- صيني ، محمود اسماعيل ، واخرون . مرشد المعلم في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، تطبيقات عملية ، ١٩٨٣ .
- الطاهر ،علي جواد ،تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية ،مطبعة النعمان ،النجف الاشرف ،١٩٦٩ .
- طعيمة ، رشدي احمد ، الانشطة اللغوية ، دار الكتاب الجامعي ٢٠٠٥ .
- طعيمة ، رشدي احمد ، محمد السيد مناع ، تعليم اللغة العربية والدين بين العلم و الفن، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

- ، لعب الاطفال من الخامات البيئية ، دار صفاء للنشر والتوزيع ٢٠٠٥ .
- ، المفاهيم اللغوية عند الاطفال ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩ .
- الطواب ، سيد محمود ، اثر اللعب التمثيلي في النمو اللغوي لدى اطفال الحضانة ، مجلة حولية كلية التربية ، العدد الاول ، السنة الاولى ، جامعة الامارات ، كلية التربية ، ص ١٣٩ ، ١٩٨٦ .
- عاشور ، راتب قاسم ، ومحمد فخري مقداوي ، المهارات القرائية و الكتابية طرائق تدريسها و استراتيجياتها ، ٢٠٠٩ .
- عاقل ، فاخر ، معجم علم النفس التربوي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ١٩٧١ .
- العامري ، عامرة ابراهيم اسماعيل ، اثر استخدام مسرح الدمى في تعليم وحدات الخبرة لرياض بغداد الاطفال في العراق ، (رسالة ماجستير) ، غير منشورة ، جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .
- العبادي ، ثقه علي عبد الواحد ، اثر استخدام القصه في تنمية بعض المفاهيم الرياضيه لدى اطفال الرياض في منهج رياض الاطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، ٢٠٠٤ .
- عباس ، عبدالله حمد ، مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة ، عمان ، ١٩٩٠ .
- عبد الباري ، ماهر شعبان ، مهارات التحدث العملية و الاداء ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ، الاردن ، ٢٠١١ .
- عبد الحميد ، محمد جمال الدين ، اثر استخدام اجراءات التعلم حتى يتمكن على تمكن الطالبات /المعلمات من بعض مهارات لتخطيط الدروس اليومية ، مجلة حولية كلية التربية ، جامعة قطر ، العدد ٦ ، السنة السادسة ، قطر ، ١٩٨٨ .
- عبد العال ، عبد المنعم ، سيد ، طرائق تدريس اللغة العربية ، دار غريب للطباعة ، القاهرة ، ب ت .
- عبد العزيز ، ناصف مصطفى . الالعب اللغوية في تعليم اللغات الاجنبية ، دار المريخ ، الرياض ، ١٩٨٣ .
- عبد الكافي ، اسماعيل عبد الفتاح ، القراءة للاطفال الصغار بواسطة الكبار ، مجلة الطفولة ، ٢٠٠٤ .

- عبد اللطيف، فاتن، نمو الطفل والتعبير الفني، المكتب العربي للكمبيوتر، الاسكندرية، ١٩٩٩.
- عبد المجيد، جميل طارق، اعدادالطفل العربي للقراءة و الكتابة، دار صفاء للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥.
- عبد الهادي، نبيل احمد، منهجية البحث في العلوم الانسانية، الاهلية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٦.
- عبد، زهدي محمد، مدخل الى تدريس مهارات اللغة العربية، دار صفاء للنشر و التوزيع، عمان الاردن، ٢٠١١.
- عبيد، وليم، النموذج المنظومي و عيون العقل، المؤتمر الثاني حول المدخل المنظومي في التدريس و التعلم، ٢٠٠٣.
- العبيدي، رقية عبد الائمة عبد الله، اثر استخدام الالعاب التعليمية في التحصيل القرائي لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي، جامعة بغداد، كلية التربية، ابن رشد، ١٩٩٣.
- عريفج، سامي، و منى ابو طه، برامج طفل ما قبل المدرسة، دار الفكر للطباعة و النشر، ٢٠٠١.
- العزاوي، سامي مهدي . " اثر الارشاد باستخدام الالعاب التربوية في تنمية مفهوم الذات لدى تلاميذ رياض الاطفال "، سلسلة الابحاث الدولية، وحدة ابحاث الطفولة، العدد ٢، كلية المعلمين جامعة ديالى، ٢٠٠٠.
- عطية، احمد شعبان محمد، التغيرات النمائية في بعض القدرات العقلية لدى تلاميذ التعليم الاساسي، مجلة البحوث النفسية و التربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية، ٤٤، ١٩٩٤.
- عطية، محسن علي، الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٦.
- عقيلان، ابراهيم، مناهج الرياضيات واساليب تدريسها، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٢.
- عليخ، صادق مطشر، اثر الالعاب اللغوية في اكتساب مهارات اللغة الكردية لدى طلاب معهد اعداد المعلمين، كلية التربية (ابن رشد) جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير متشورة، ٢٠٠٤.

- عمر ،محمد زيان،البحث العلمي مناهجه وتقنياته،مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة،١٩٧٤.
- العناني ،حنان عبد الحميد،برامج طفل ما قبل المدرسة ،دار صفاء للنشر و التوزيع ،عمان ،الأردن،٢٠٠٣.
- عودة ، ملكاوي ،اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ،مطبعة الكتاني،اربد،١٩٩٢.
- عويس ، عفاف احمد ، "التعامل مع الاطفال علم ، فن ، موهبة " ، القاهرة ، مكتبة الزهراء ، ١٩٩٤.
- العيسوي ، اضطرابات الطفولة والمراهقة ، موسوعة كتب علم النفس الحديث ، دار الكتب الجامعة ، لبنان ، ٢٠٠٠.
- فرج ،عبد اللطيف بن حسين ،طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ،الأردن ،٢٠٠٥.
- الفراهيدي ،ابي عبد الرحمن الخليل بن احمد ،كتاب العين ،دار مكتبة الهلال ،تحقيق دزمهدي المخزومي و دز ابراهيم السامرائي ،٢٠٠٤.
- الفيصل ، سمر روجي ، جمل ، محمد جهاد ، مهارات الاتصال في اللغة العربية ، ط ١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، ٢٠٠٤
- قطامي ،يوسف ونايفة قطامي ، سيكولوجية التدريس ،ط١،دار المسيرة للنشر و التوزيع، (٢٠٠١).
- قحايوي،عبد البديع ،ثقافة الطفل و اللعب ،مجلة خطوة،عدد١٣،القاهرة .
- قورة ،حسين سليمان،اللغة العربية مواقف تطبيقية ،ط٣،مكتبة النهضة مصر،القاهرة،١٩٩٧.
- كبة ،نجاح هادي .في طرائق تدريس اللغة العربية ،المجمع العلمي ،دائرة علوم اللغة العربية ،ج٤،بغداد ،٢٠٠١.
- الكسواني،مصطفى خليل واخرون،طرق دراسة الطفل ،ط١،دار صفاء للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن،٢٠٠٢.

- الكنعان ،احمد علي .تدريس اللغة العربية لغير المختصين واقعاً وطموحاً " مجلة اتحاد الجامعات العربية ،العدد (٣٣) ،الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية،١٩٩٨ م.
- كوجك،كوثر حسين ،منهج مقترح لتنمية مهارات الاختراع والابداع،ضمن اعمال المؤتمر العربي القومي للموهبين ،القاهرة ،وزارة التربية والتعليم ،٢٠٠٠.
- اللقاني ، فاروق عبد الحميد ، الطفولة بين الرياض والتثقيف ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،١٩٨٩.
- مجاور، محمد صلاح الدين علي، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠.
- المحسن ،محاسن عبد الخالق ،اثر بعض الانشطة التعليمية في قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي على تركيب الكلمات في مادة القراءة و ميلهم نحوها ،جامعة بابل كلية المعلمين ،رسالة ماجستير غير منشورة، ٢٠٠٣.
- محمد،فارعة حسن ،تقويم المناهج الجغرافية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،جامعة عين شمس ،القاهرة ،١٩٧٥.
- مذكور ،علي احمد طرائق تدريس اللغة العربية ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،٢٠١٠.
- مردان ، نجم الدين علي . رياض الاطفال في الجمهورية العراقية مطبعة الزهراء ، بغداد ١٩٧٠ .
- مردان ، والمختار ، سلمى محمد علي ،تاريخ رياض الاطفال وتطورها في الفكر التربوي ، دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩٠ .
- المركز العربي للبحوث لدول الخليج . دراسة واقع اعداد المعلم بدول الخليج العربي ، وقائع ندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربي ، الدوحة ، ١٩٨٩ .
- مصطفى ، صلاح عبد الحميد ، التربية والتعليم في دول الامارات العربية المتحدة ، ط٢ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،١٩٩٦.
- مصطفى،عبدالله علي ،مهارات اللغة العربية ،ط٣،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ،الاردن،٢٠١٠.

- مصلح ، عدنان عارف ، التربية في رياض الاطفال ، ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان الاردن، ١٩٩٠ .
- المعموري ،رشا عدنان جواد، اثر توظيف الصور و الرسوم في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة ديالى، ٢٠١١ .
- معوض،خليل ميخائيل ،القدرات العقلية، دار الفكر الجامعي ،عمان ،٢٠٠٠ .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . دليل المعلم للكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية ، تونس ، ١٩٨٣ .
- الميلاد ، سميرة ، وحنان مدحت. رياض الاطفال في الوطن العربي بين الواقع والمستقبل ، مصر ، المجلس الوطني للطفولة والتنمية ، ١٩٨٩ .
- ميلر ، سوزان . سيكولوجية اللعب ، ترجمة حسين عيسى ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٧ .
- الهادي ، نبيل مصلح ، سيكولوجية اللعب واثرها في تعلم الاطفال ، دار الاوائل للنشر ، عمان ، الاردن، ٢٠٠٤ .
- الهمداني ، احمد علي : المدخل الى علم الادب ، تأليف مجموعة الكتاب الروسي ، ترجمة احمد علي الهمداني ، دار جامعة عدن للطباعة والنشر .
- وزارة التربية ،المديرية العامة للتعليم العام ،مديرية رياض الاطفال ،بغداد، ١٩٩٤ .
- جمهورية العراق وزارة التربية -المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية ،الاهداف التربوية في القطر العراقي ،مطبعة وزارة التربية ،ط١،بغداد، ١٩٨٦ .
- جمهورية العراق وزارة التربية ، دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل لمعلمات رياض الاطفال ،مطبعة وزارة التربية ، ٢٠١٠ .
- ويتنج ،ارنوف،سيكولوجية التعلم ،سلسلة ملخصات ،ترجمة عادل عز الدين ،مطابع الاهرام ،القاهرة ، ١٩٨٤ .
- يونس ،فتحي علي ،محمد كامل الناقة و رشدي احمد ،تعليم اللغة العربية اسسه و اجراءاته ،القاهرة ،مطابع الطويجي التجارية ، ١٩٨٧

المصادر الاجنبية :

- Anderw Wright . Games for Language Cambrige university press , 1979.
- Curti . P , (1989) : Using Theater arts extend children's literature paper presented at the annual meeting of the international riding association , new - Orleans , April 30 - may4 .
- Eble . R L . (1972) : Theory and practice of psychological Testing , New Jersey, prentice Haling .
- Humohery . J .H .et .al (1965) : Teaching Slow Learning Through A Ctive games , Spring field .
- Keen ,Joun, E. A , (1984) : Study of the Effects of Games approach .Dissertation Abstract International Vol .45 , No .

الملاحق

الملحق (١) كتاب تسهيل مهمة

Republic Of Iraq
Ministry of Education
Directorate General of Education
In Diyala

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق

وزارة التربية
المديرية العامة لتربية ديالى
م . التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

العدد // ٢١١
التاريخ الميلادي / ٢٠١٣ م
التاريخ الهجري / ١٤٣٤ هـ

Number \
A.D Data \
A.H Data \

الكي // ادارة روضة الرحيق . .

م // تسهيل مهمة

حصلت الموافقة على تسهيل مهمة طالبة الماجستير (هند حامد جاسم) في جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / تخصص طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اجراء البحث الموسوم (اثر استعمال الالعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الرياض) مع التقدير

فوزي حمودي ابراهيم
ع / المدير العام
٢٠١٣٨ / ١٦

رنا / ١٤ / ١

نسخة منه الى //

السيد معاون المدير العام للشؤون الفنية / للتفضل بالعلم مع التقدير
التفتيش التربوي / للتفضل بالعلم مع التقدير
مديرية الاشراف التربوي / للتفضل بالعلم مع التقدير
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات / مع الاوليات

محافظة ديالى / بعقوبة / شارع المحافظة الرئيسي / هـ : 528181 أو هـ : 528180

diyalaedu@yahoo.com

الملحق (٢)

العمر الزمني محسوبا بالشهور لإفراد العينتين التجريبية والضابطة

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
العمر	ت	العمر	ت
٧٨	١	٧٥	١
٨١	٢	٦١	٢
٧٩	٣	٦٢	٣
٧٧	٤	٦٢	٤
٨٠	٥	٧٨	٥
٧٦	٦	٨٠	٦
٨٠	٧	٨٠	٧
٨٠	٨	٧٧	٨
٨٣	٩	٧٦	٩
٨١	١٠	٨١	١٠
٧٦	١١	٨١	١١
٧٨	١٢	٨٠	١٢
٧٥	١٣	٧٥	١٣
٨٤	١٤	٨٠	١٤
٨٣	١٥	٨٣	١٥
س=٧٩,٨ ع=٣,٧١		س=٧٦ ع=٨,٠١ قيمة $T_{١,٦٧٢}$ درجة الحرية=٢٨	

الملحق (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية

الدراسات العليا / الماجستير

م / استمارة معلومات

حضرة ولي امر الطفل المحترم

تحية طيبة ...

تقوم الباحثة بدراسة اثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض ، وتحتاج الى بعض المعلومات عن الاطفال الذين سيشاركون في الدراسة ، يرجى ملء استمارة المعلومات الواردة بدقة علماً ان هذه المعلومات تستخدم لإغراض البحث العلمي ولا يطلع عليها أي شخص مع وافر الشكر والامتنان .

١ - الاسم الثلاثي للطفل :

٢ - الجنس :

٣ - تاريخ الولادة : يوم شهر سنة

٤ - مهنة الوالد :

٥ - تحصيل الوالد :

٦ - مهنة الام :

٧ - تحصيل الام :

الباحثة

هند حامد جاسم

طرائق تدريس اللغة

العربية

الملاحق (٤)

الاهداف العامة لمرحلة رياض الاطفال في مجال النمو اللغوي

١-التدريب على النطق الصحيح.

٢-تشجيع الاطفال عن التعبير عن افكارهم و مشاعرهم وحاجاتهم بحرية و اطمئنان .

٣-مساعدة الاطفال على تصحيح مفرداتهم وعلى تنمية ذخيرتهم اللغوية .

٤-تنمية مهارات الاتصال لدى الاطفال من خلال تربية الحواس البصرية و السمعية والتذوقية و الشمية و اللمسية.

٥-اثراء مفردات الاطفال وتراكيبهم اللغوية .(جمهورية العراق، وزارة التربية، ٢٠١٠:٧)

الملحق (٥)

الاهداف السلوكية لوحدة الخبرة بصورة عامة كما جاء في كتاب دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال

- ١- تسمية أنواع الغذاء .
- ٢- تسمية أنواع الخضروات و الفواكه .
- ٣- تسمية أنواع اللحوم (بقر -سمك -دجاج)
- ٤- التعبير عن مشاعر و أحاسيس الجوع و العطش .
- ٥- التمييز البصري للإشكال وإدراك التشابه و الاختلاف في الصورة والصوت و اللفظ الصحيح للحروف و الكل.
- ٦- تنمية المهارات الحركية للعضلات الدقيقة لأصابع اليد و تحقيق التأزر العضلي ،العصبي بين حركة اليد و العين كمهارة الاستعداد لعمليتي القراءة والكتابة .
- ٧- ملاحظة الأطفال لصور أنواع الأغذية (حيوانية ،نباتية) .
- ٨- ملاحظة بعض الكلمات وتميزها مكتوبة على بطاقات (حليب ، خبز ، برتقال ، بيض ،عسل ، لحوم ، سمك ، دجاج) .
- ٩- تمييز المتشابه و المختلف من الكلمات مثل (خيار ،خبز بطيخ ، بطاطا، بيض) .
- ١٠- تقوم المعلمة باختيار نشيد عن الغذاء ويحفظه الأطفال .
- ١١- أن يناظر بين الكلمات المتشابهة في بعض الحروف .
- ١٢- أن يميز بين الكلمتين المتشابهتين في بعض الحروف الصوتية .
- ١٣- تعويد الطفل الإنصات إلى القصص و الأحاديث و التعليق عليها.

(جمهورية العراق،وزارة التربية ، ٢٠١٠ : ٢٥٤ - ٢٥٥)

الملحق (٦)

أسماء السادة الخبراء الذين تم استشارتهم في خطوات البحث

مجال الاستشارة					مكان العمل	التخصص	اسم الخبير واللقب العلمي	
المهارات اللغوية	الاختبار	الأنشطة والقصة	الالعاب	الخطط التدريسية				
*	*	*		*	جامعة ديالى/ مركز ابحاث الطفولة والامومة	طرائق تدريس اللغة العربية	ا. د . اسماء كاظم فندي	١
*	*	*	*	*	جامعة بغداد/ ابن شد التربية ابن شد	طرائق تدريس اللغة العربية	ا. د حسن علي العزاوي	٢
*	*	*		*	جامعة بغداد / كلية التربية ابن شد	طرائق تدريس اللغة العربية	أ. د . سعد علي زاير	٣
		*	*		جامعة ديالى /مركز ابحاث الطفولة و امومة	ارشاد نفسي	ا.د. سامي مهدي العزاوي	٤
*	*		*		الجامعة المستنصرية /كلية التربية	ارشاد نفسي	أ.د صالح مهدي صالح	٥
*	*		*	*	جامعة ديالى/كلية التربية لاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ. د عادل عبد الرحمن العزي	٦
		*	*		جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	ا.د مثنى علوان الجشعمي	٧
*	*	*		*	جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. اميرة محمود التميمي	٨
		*	*		جامعة بغداد / كلية التربية ابن الهيثم	علم نفس النمو	أ.م.د. جمال حميد قاسم	٩
*	*		*	*	جامعة بغداد / كلية التربية ابن شد	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د. رقية عبد الائمة العبيدي	١٠
*	*			*	جامعة بغداد / كلية التربية ابن شد	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. ضياء عبدالله التميمي	١١
			*		جامعة بغداد / كلية التربية ابن الهيثم	علم نفس الشخصية	أ.م.د. ناجي محمود النواب	١٢
*		*	*	*	جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. هيفاء حميد حسن	١٣

*	*	*	*	معهد اعداد المعلمات	فلسفة تربية	د . باسمة احمد الجميلي	١٤
		*		جامعة ديالى / مركز ابحاث الطفولة و الامومة	علم النفس التربوي	د . مؤيد حامد جاسم الجميلي	١٥
	*		*	جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	م. م شذى مثنى علوان	١٦

الملحق (٧)

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا / الماجستير

الموضوع / استبانته آراء الخبراء في صلاحية الخطط التدريسية

الأستاذ الفاضل المحترم

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب(اثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية و دراية تربوية في مجال طرائق التدريس، يرجى إبداء آرائكم و ملاحظاتكم القيمة في صلاحية الخطط وإجراء التعديل المناسب و إضافة ما ترونه ملائما علما إن الخطوات التي اعتمدها الباحثة في إعداد هذه الخطط هي الخطوات التي أقرتها وزارة التربية /المديرية العامة للمناهج دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الأطفال .

مع الشكر الجزيل

اسم الأستاذ .

اللقب العلمي والتخصص .

الجامعة والكلية .

الباحثة

هند حامد جاسم

طرائق تدريس اللغة العربية

(نموذج خطة تدريس يومية لتدريس وحدة الغذاء لأطفال المجموعة الضابطة)

المادة / أنواع الغذاء

المرحلة/ روضة(تمهيدي)

التاريخ/

الزمن/ ٣٠ دقيقة

الأهداف السلوكية :-

جعل الطفل قادراً على أن :

- ١- يسمي أنواع الغذاء .
- ٢- يسمي أنواع الخضروات .
- ٣- يسمي أنواع الفواكه .

الوسائل التعليمية :-

- ١- السبورة والأقلام الملونة .
- ٢- نماذج مجسمة للفواكه والخضروات
- ٣- بطاقات عليها صور وأسماء مختلفة للفواكه والخضر واللحوم .

طرائق التعليم :-

تقوم المعلمة باستعمال اكثر من طريقة تعليمية لإيصال المادة التعليمية إلى الأطفال
منها الإلقاء ، الحوار ، المناقشة ، القصة .

الانشطة التعليمية

- ١- انشاد نشيد عن انواع الطعام.
- ٢- التعبير عن مشاعر واحاسيس العطش و الجوع .
- ٣- يرسم انواع الغذاء.
- ٤- تسال المعلمة الاطفال عن نوع الغذاء الذي يبدأ بحرف معين .

العرض : ويشمل:

١- التمهيد للموضوع / تحاول المعلمة إثارة نقاش بشأن الغذاء عن طريق الأسئلة
ماذا تناولتم في الفطور ؟

طفل / بيض

طفلة / الجبن

طفل / الحليب

-وماذا نتناول في الغذاء ؟

طفلة / خبز

طفلة / لحم

طفل / الخيار

المعلمة / أحسنتم كلكم يا شطار بارك الله فيكم ان كل ما ذكرتموه هو ما نسميه
الغذاء .

• إذن اليوم أيها الحلوين والحلوات سنتكلم عن الغذاء .

٢- تقديم الموضوع / تعرض المعلمة نماذج مجسمة لبعض أنواع الغذاء
(فواكه ، خضروات) المعلمة تحمل البرتقالة وتسال ماذا نسمي هذا النوع من
الغذاء

• طفل / البرتقال

المعلمة أحسنت /و تكتب كلمة يرتقال على السبورة بلون واضح .
توجه المعلمة انظار الاطفال لكلمة يرتقال حيث تبدأالكلمة بالحرف باء وتكتبه منفردا مع
الكلمة ب-يرتقال وتطلب من الاطفال تكرار لفظ الحرف مع الكلمة .
المعلمة /البرتقال هو نوع من انواع الفواكه . تحمل المعلمة الخيار وتسال ماذا نسمي
هذا النوع من الغذاء الذي لونه اخضر وجميل ؟

طفله / أنا (خيار) .

المعلمة / أحسنت ولكن نطقه خيار وتكرره المعلمة لمرات عديدة .
الطفلة / تضحك وتكرر بعد المعلمة .
المعلمة / تطلب من الأطفال ان يكرروا بعدها كلمة خيار .
تكتب المعلمة كلمة (خيار) على السبورة وتكتب صور حرف الخاء بألوان مختلفة تنطقه
وتطلب من الأطفال نطقه بعدها بصوت واحد ثم تعين بعض الأطفال لنطقه وتصحيح
الخطأ بلفظه ان وقع .

المعلمة / أحسنتم يا أبطال .

المعلمة/اذن هناك انواع معينة من الغذاء وكذلك تعرفنا اليوم على انواع الفواكه ومنها
البرتقال و على الخضار ومنها الخيار .

الخاتمة

تتهي المعلمة الدرس في استجماع الافكار والمعلومات التي نوقشت في الدرس فتوجه
اسئلة الى الاطفال من النوع الذي يضيف شيئاً الى ما تم تقديمه وملخص قياس
لموضوع الدرس قبل نهاية الدرس ومن هذه الاسئلة :

س ١ / ما انواع الفواكه التي ذكرت في الدرس ؟

س ٢ / وماذا ذكرنا أيضا من الخضار ؟

س ٣ / ماذا نفعل عندما نشعر بالجوع؟

س ٤ / اذكر نوع فاكهة تبدأ بحرف الخاء ؟

س ٥ / تسمع المعلمة الاطفال من خلال الة التسجيل نشيد يتحدث عن انواع الغذاء
وتكرره عدة مرات حتى يحفظه الاطفال .

(نموذج خطة تدريس يومية لتدريس وحدة الغذاء لأطفال المجموعة التجريبية)

المادة / أنواع الغذاء

المرحلة/روضة(تمهيدي)

التاريخ/

الزمن / ٣٠ دقيقة

الأهداف السلوكية :-

جعل الطفل قادراً على أن :

٤- يسمي أنواع الغذاء .

٥- يسمي أنواع الخضروات .

٦- يسمي أنواع الفواكه .

الوسائل التعليمية :-

٤- السبورة والأقلام الملونة .

٥- نماذج مجسمة للفواكه والخضروات

٦- بطاقات عليها صور وأسماء مختلفة للفواكه والخضر واللحوم .

٧- لعبة بابا مشمش (العب وتعلم) .

٨- جهاز تعليم الاناشيد .

٩- لعبة جهاز تعليم اللغة العربية .

١٠- لعبة الحروف المغناطيسية .

طرائق التعلم :-

تقوم المعلمة باستعمال اكثر من طريقة تعليمية لإيصال المادة التعليمية إلى

الأطفال منها الإلقاء ، الحوار ، المناقشة ، القصة .

الانشطة التعليمية

١- انشاد نشيد عن انواع الطعام .

٢- التعبير عن مشاعر واحاسيس العطش و الجوع .

٣- يرسم انواع الغذاء .

٤-تسال المعلمة الاطفال عن نوع الغذاء الذي يبدأ بحرف معين .

العرض ويشمل

٣- التمهيد للموضوع تحاول المعلمة إثارة نقاش بشأن الغذاء عن طريق الاسئلة

ماذا تناولتم في الفطور ؟

طفل / بيض .

طفلة/ الجبن .

طفل /الحليب .

-وماذا نتناول في الغذاء ؟

طفلة / خبز .

طفلة/ لحم .

طفل / الخيار .

المعلمة / أحسنتم كلكم يا شطار بارك الله فيكم ان كل ما ذكرتموه هو ما نسميه الغذاء

إذن اليوم أيها الحلوين والحلوات سنتكلم عن الغذاء .

٤-تقديم الموضوع / تعرض المعلمة نماذج مجسمة لبعض أنواع الغذاء

(فواكه ، خضروات) المعلمة تحمل البرتقالة وتسال ماذا نسمي هذا النوع من

الغذاء

طفل / البرتقال .

المعلمة احسنت /و تكتب كلمة برتقال على السبورة بلون واضح .

توجه المعلمة انظار الاطفال لكلمة برتقال حيث تبدأ الكلمة بالحرف باء وتكتبه منفردا

مع الكلمة ب-برتقال وتطلب من الاطفال تكرار لفظ الحرف مع الكلمة .

الأطفال / بصوت واحد يكررون الحرف أكثر من مرة .

المعلمة / تطلب من الاطفال الى نطق الحرف بالضغط على لعبة جهاز تعليم اللغة

العربية على الحرف المشابه لصورة الحرف باء-برتقال في اللعبة تنطق الحرف وترسمه

اكثر من مرة ثم تطلب من الاطفال الضغط على لعبة بابا مشمش أي نطق الحرف مع

الكلمة التي يحتويها مثل باء - يرتقال اكثر من مرة المعلمة تطلب نطق الحرف والكلمة .

المعلمة / احسنتم وتطلب من الاطفال استخراج الحرف من بين حروف لعبة الحروف المغناطيسية ولصقه على اللوح المغناطيسي مع التكرار باء - يرتقال بصوت واحد مع الألعاب .

المعلمة / احسنتم يا اطفال .

المعلمة /البرتقال هو نوع من انواع الفواكه .

المعلمة / تحمل الخيار وتسال ماذا نسمي هذا النوع من الغذاء الذي لونه اخضر وجميل ؟

طفلة / أنا (خيار)

المعلمة / أحسنت ولكن نطقه (خيار) وتكرره عدة مرات .

طفلة / تضحك وتكرر بعد المعلمة .

المعلمة / تطلب من الأطفال ان يكرروا بعدها كلمة (خيار) .

تكتب المعلمة خيار على السبورة وتكتب صور حرف الخاء بألوان مختلفة تنطقه وتطلب من الأطفال نطقه بعدها بصوت واحد ، ثم تعين بعض الأطفال لنطقه وتصحيح الخطأ بلفظه ان وقع .

المعلمة / أحسنتم يا إبطال .

المعلمة / تطلب الانصات الى نطق الحرف بالضغط على لعبة جهاز تعليم اللغة العربية على الحرف المشابه لصورة الحرف خاء-خيار الذي كتب على السبورة ، اللعبة تنطق الحرف وتكرره اكثر من مرة ثم تطلب من الاطفال الضغط على لعبة بابا مشمش التي تنطق الحرف مع الكلمة خاء - خيار وتكرره اكثر من مرة .

المعلمة / احسنتم

وتطلب من الاطفال استخراج الحرف من بين لعبة الحروف المغناطيسية ولصقه على اللوح المغناطيسي مع التكرار خاء - خيار بصوت واحد مع الألعاب .

المعلمة / أحسنتم يا حلويين .

الخاتمة

تتهي المعلمة الدرس في استجماع الافكار والمعلومات التي نوقشت في الدرس فتوجه اسئلة الى الاطفال من النوع الذي يضيف شيئاً الى ما تم تقديمه وملخص قياس لموضوع الدرس قبل نهاية الدرس ومن هذه الاسئلة:

س ١ / ما انواع الفواكه التي ذكرت في الدرس ؟

س ٢ / وماذا ذكرنا أيضا من الخضار ؟

س ٣ / ماذا نعمل عندما نشعر بالجوع؟

س ٤ / اذكر نوع فاكهة تبدأ بحرف الخاء تطلب المعلمة من الاطفال الضغط على لعبة بابا مشمش لسماع لفظ الكلمة ، وكذلك استخراج الحرف من بين لعبة الحروف المغناطيسية .

س ٥ / تسمع المعلمة الاطفال من خلال الة التسجيل نشيد يتحدث عن انواع الغذاء وتكرره حتى يحفظه الاطفال .

الملحق (٨)

كلية التربية الأساسية
طرائق تدريس اللغة العربية
الدراسات العليا / ماجستير

م / استطلاع آراء الخبراء بشأن صلاحية المهارات اللغوية التي يمكن لأطفال الروضة اكتسابها.

الأستاذ الفاضلالمحترم

تحية طيبة :-

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة (اثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض) ولما كان من مستلزمات الدراسة تحديد المهارات اللغوية التي يمكن لطفل الروضة أن يكتسبها ، تبعا لكتاب دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الأطفال بصورة عامة .

لذا تعرض الباحثة بين أيديكم مجموعة من المهارات الفرعية للمهارات اللغوية الرئيسية (الحديث ، الاستماع ، القراءة ، الكتابة) لإبداء آرائكم القيمة في مدى مناسبتها مع رياض الاطفال وامكانية قياسها .

مع جزيل الشكر و الامتنان

الاسم الكامل واللقب العلمي

التخصص الدقيق

الجامعة

الباحثة

هند حامد جاسم

طرائق تدريس اللغة العربية

ت	المهارة الفرعية	مناسب	غير مناسب	بحاجة إلى تعديل
١	التواصل في الحديث.			
٢	التركيز على الجوانب المهمة في الموضوع.			
٣	تحديد الخطأ الواضح في إثراء حديث غيره لغة.			
٤	حسن صوغ البدء و الختام.			
٥	ايجاد العلاقة بين لفظ وآخر.			
٦	فهم المعنى.			
٧	التمييز بين المادة الرئيسية و المادة الفرعية.			
٨	نقل ما أستمع إليه شفهيًا.			
٩	الإحاطة بالمعنى الشامل للمادة المسموعة.			
١٠	يقلد المادة المسموعة نطقاً.			
١١	السرعة القرائية.			
١٢	صحة القراءة .			
١٣	سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها.			
١٤	تغير نبرة الصوت بحسب الموضوع.			
١٥	فهم المقروء و الاستماع له.			
١٦	مسك القلم.			

الملحق (٩)

جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية
قسم اللغة العربية
الدراسات العليا / الماجستير

م / استطلاع آراء الخبراء بشأن اختيار الألعاب التعليمية

الأستاذ الفاضل () المحترم

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة ب (اثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض) ولما كان من مستلزمات هذه الدراسة اختيار ألعاب تعليمية لتمثل المتغير المستقل في هذه الدراسة ، لذا تعرض الباحثة مجموعة من الألعاب التعليمية لاختيار ثلاث من هذه الألعاب ، ولذا يرجى التفضل بأبداء آرائكم وملاحظاتكم في اختيار هذه الألعاب المناسبة للاطفال .، ولأجله التفضل بأبداء آرائكم و ملاحظاتكم القيمة .

مع الشكر الجزيل و الامتنان

الاسم واللقب العلمي
التخصص الدقيق
الجامعة و الكلية

الباحثة

هند حامد جاسم

طرائق تدريس اللغة العربية

لعبة بابا مشمش



١- لعبة بابا مشمش (اللعب وتعلم) / هو عبارة عن جهاز تعليمي ناطق يتكون من مجموعة من الإزار هذه الأزرار، هي حروف العربية من الإلف إلى الياء حيث يمثل الزر الأول شكل حرف الإلف وتحت كل حرف كلمة تبدأ بالحرف نفسه مثل حرف التاء تفاح عند الضغط على هذا الحرف نسمع صوت الحرف مع الكلمة التي يشير إليها، ثم محاولة نطقها بعد سماعها من الجهاز.

لعبة جهاز تعليم اللغة العربية



٢- لعبة جهاز تعليم اللغة العربية / هو عبارة عن جهاز يشبه جهاز الحاسوب (اللاب توب) يتكون من لوحة مفاتيح تحتوي مجموعة من الازرار كل زر يمثل حرف من حروف اللغة العربية يعمل هذا الجهاز وفق قواعد معينة ، كذلك يحتوي على شاشة صغيرة ، يتضمن هذا الجهاز أكثر من عشرين وظيفة منها الرسائل التعليمية واختبار الأحرف وتعليم الكلمات وهجاء الكلمات وتكملة الكلمات ٠٠٠٠ الخ ولكننا في هذا الجهاز سيقصر عملنا على تعليم بعض المصطلحات التي لها علاقة بوحدة تعليم رياض الأطفال .

لعبة الحروف الهجائية



٤- لعبة الحروف الهجائية / وهي مجموعة من الحروف الهجائية يستطيع الطفل من خلالها حفظ الحروف مرتبة والتعرف عليها من خلال الإشارة الى الصورة و الكلمة التي تشير إليها وتكرار لفظها بعد مشاهدتها .

لعبة الأحرف المغناطيسية



٤- لعبة الأحرف المغناطيسية / هي مجموعة من الحروف المغناطيسية يستطيع الطفل من خلالها تشكيل بعض الكلمات على اللوح، كذلك يتمكن الطفل من خلال هذه اللعبة ادراك الحروف و التعرف عليها بصريا، ثم محاولة نطق الحروف مجتمعة في كلمة او منفرداً واحداً عن الآخر .

لعبة تعليم الأناشيد



٥- لعبة تعليم الأناشيد / هو عبارة عن جهاز موسيقي يتمكن الطفل من خلاله سماع بعض الأناشيد التي لها علاقة بوحدة تعليم رياض الأطفال .

الملحق (١٠)

جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية
قسم اللغة العربية
الدراسات العليا / الماجستير

م / استطلاع اراء الخبراء بشأن اختيار الانشودة والحكاية لتكون موضوع
الاختبار

الأستاذ الفاضل () المحترم

تحية طيبة :-

تروم الباحثة إجراء دراستها الموسومة (اثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب
بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض) ولما كان من مستلزمات الدراسة
اختيار انشودة وحكاية لتكون ضمن موضوع الاختبار .لذا تعرض الباحثة بين
أيديكم نشيدين وحكايتين ولأجله التفضل باختيار نشيد وحكاية ليكونان موضوع
الاختبار .

مع الشكر الجزيل والامتنان

الباحثة

هند حامد جاسم

طرائق تدريس اللغة العربية

الاسم الكامل و اللقب العلمي

التخصص الدقيق

الجامعة

غير صالحة	صالحة	الانشودة
		<p>انشودة الفواكه والخضار</p> <p>الفواكه حلوة كثير موز وخوخ ومنكة وتين . الفواكه حلوة كثير عنب وتفاح وبطيخ . الفواكه حلوة كثير كيوي ومشمش وبرتقال . الفواكه كه كه . ناكلها وية الخضار بطاطا وطماطا وخيار . نغسلها بالمية ناكلها بشهية هم هم هم هم .</p>
		<p>انشودة الحليب</p> <p>يا اطفال يا صغار . اشربوا الحليب . للصحة والقوة . اسألوا الطبيب . اشرب على مهلك . و اشكر الاله . لازم تشكر . ريك ابدأ ماتتسأه . ابدا ماتتسأه .</p>

قصة اسنان عبدو

كان هناك طفل صغير اسمه عبدو وكان يأكل الحلويات كثيرا وكان يشكو كثيرا من الم الاسنان فيقول آه آه من الألم.

اخذت ام عبدو ابنها الى طبيب الاسنان طلب الطبيب من عبدو ان يفتح فمه ، فنظر الطبيب الى اسنان عبدو فوجدها قد تسوست و اصبحت سوداء .

سأل الطبيب عبدو /هل تشرب الحليب ؟

قال عبدو /لا احب الحليب.

قال الطبيب /ماذا تحب اذن يا عبدو؟

قال عبدو /احب الحلويات.

قال الطبيب /الا تعلم يا عبدو ان كثرة الحلويات تؤذي الاسنان، نظر عبدو الى الطبيب ولم يجب .

قال الطبيب /ساقدم لك ثلاث نصائح ذهبية للعناية بأسنانك

الاولى /ان تقلل من الحلويات .

الثانية /ان تشرب الحليب .

الثالثة /تغسل اسنانك قبل النوم .

قال عبدو / وهل سينتهي الم اسناني.

قال الطبيب /اعدك بذلك.

ضحك عبدو بصوت عالي وقال انا اعدك ان آخذ بنصائحك الثلاثة .

ضحك الطبيب وام عبدو وقهقهة عبدو هاهاها.

قصة جوجو و الجزر

كانت هناك فتاة اسمها جوجو و كانت لا تحب الجزر وفي يوم من الايام كانت جوجو تلعب في حديقة المنزل وفجأة بدأت جوجو تصرخ بصوت عال وتنادي امي امي

• جاءت ام جوجو مسرعة وهي خائفة على ابنتها .

فقالته لها ماذا بك يا جوجو ؟

• جوجو/امي لا استطيع ان أرى .

• اخذته ام جوجو جوجو الى الطبيب .

سأل الطبيب جوجو هل تأكلين الجزر ؟

• جوجو /كلا اني لا احبه .

الطبيب /الا تعلمين ان نقص الفيتامينات يؤدي الى مضرة اجسامنا، والجزر يحتوي على كثير من هذه الفيتامينات المفيدة لاجسامنا ولنظرنا .

فحص الطبيب عينا جوجو وقال هناك خلل بسيط في نظرك سيعود لك عندما تأكلين الجزر وتأخذين قليل من هذا الدواء .

قالت جوجو اعدك يا طبيب سوف أكل الجزر للمحافظة على نظري .

رجعت جوجو وامها الى البيت وبدأت جوجو تأكل الجزر و تأخذ الدواء بانتظام وفجأة رجع نظر جوجو الى عيناها وبدأت ترى من جديد .

فرحت جوجو و امها وحمدا الله على هذه النعمة الفاضلة .

الملحق (١١) بيان عدد كلمات انشودة الفواكه والخضار

الكلمة	ت	الكلمة	ت
برتقال	-١٣	الفواكه	-١
كه	-١٤	حلوة	-٢
ناكلها	-١٥	كثير	-٣
وية	-١٦	موز	-٤
الخضار	-١٧	خوخ	-٥
بطاطا	-١٨	منكة	-٦
طماطا	-١٩	تين	-٧
خيار	-٢٠	عنب	-٨
نغسلها	-٢١	تفاح	-٩
بالمية	-٢٢	بطيخ	-١٠
بشهىة	-٢٣	كيوي	-١١
هم	٢٤	مشمش	-١٢

الملحق (١٢)

استمارة لتسجيل درجات قياس المهارات لكل طفل

اسم الطفل /

المجموعة /

المهارة	عدد الكلمات الصحيحة	عدد الكلمات الخاطئة	مجموع المهارة (٢٤)
صحة القراءة			

الدرجة			المهارة
مجموع المهارة	صفر	٣	مسك القلم
			بصورة صحيحة
			بصورة خاطئة

الدرجة				المهارة
صفر	١	٢	٣	فهم المعنى
				١- اجابة بدون بدائل .
				٢- جابة ببدائل
				٣- تصحيح بعد إخفاق
				٤- صمت .

الدرجة			المهارة
١	٢	٣	حسن البدء
			<ul style="list-style-type: none"> ١- بداية صحيحة . ٢- بداية بعد تذكر . ٣- بداية من نصف القصة .

الدرجة			المهارة
١	٢	٣	حسن الختام
			<ul style="list-style-type: none"> ١- ختام بصورة صحيحة . ٢- ختام بعد توجيه سؤال . ٣- صمت بعد توجيه سؤال .

الدرجة				المهارة
١	٢	٣	٤	التواصل بالحديث
				<ul style="list-style-type: none"> ١- تواصل من البداية الى النهاية . ٢- تواصل الى نصف القصة . ٣- تلكأ وتواصل بعد تذكر . ٤- تلكأ وعدم تواصل رغم التذكير .

الملحق (١٣)

درجات عينة التجربة الاستطلاعية في الاختبارين لقياس معامل الثبات

الاختبار الثاني	الاختبار الاول	ت
٣١	٢٧	١
٣٢	٣٣	٢
١٥	١٧	٣
٣٦	٣٤	٤
٢٣	٢١	٥
١٦	١٧	٦
١٥	١١	٧
٣٥	٣٦	٨
٢١	١٩	٩
٢٥	٢٢	١٠

الملحق (١٤-أ)

درجات اختبار المهارات اللغوية لأفراد عينة البحث (المجموعة التجريبية)

ت	مهارة صحة القراءة (٢٤ درجة)	مهارة مسك القلم (٣ درجات)	مهارة فهم المعنى (٣ درجات)	مهارة حسن البدء (٣ درجات)	مهارة حسن الختام (٣ درجات)	مهارة التواصل بالحديث (٤ درجات)	مج ٤٠ درجة
١	١٨	٣	٢	٢	٣	٤	٣٢
٢	١٣	٢	١	٣	٣	٣	٢٥
٣	١١	١	٣	٢	٣	٤	٢٤
٤	٢٤	٣	٢	٣	٣	٣	٣٨
٥	١٠	٠	٢	٢	٢	٣	١٩
٦	٢٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣٩
٧	١٧	٣	٣	٣	٣	٤	٣٣
٨	٢٤	٣	٢	٢	٢	٢	٣٥
٩	٢٤	٣	٢	٣	٣	٣	٣٨
١٠	٢١	٣	٣	٣	٣	٣	٣٦
١١	٢٢	٢	٢	٣	٣	٤	٣٦
١٢	٢٠	٣	٢	٢	٢	٤	٣٣
١٣	١٩	٢	٣	٣	٣	٢	٣٢
١٤	٢٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣٦
١٥	٢٠	٣	٣	٣	٢	٤	٣٥
مج	٢٩٠	٣٦	٣٦	٣٩	٤١	٤٩	٤٩١

الملحق (١٤ - ب)

درجات اختبار المهارات اللغوية لأفراد عينة البحث (المجموعة الضابطة)

ت	مهارة صحة القراءة (٢٤ درجة)	مهارة مسك القلم (٣ درجات)	مهارة فهم المعنى (٣ درجات)	مهارة حسن البدء (٣ درجات)	مهارة حسن الختام (٣ درجات)	مهارة التواصل بالحديث (٤ درجات)	مج (٤٠ درجة)
١	١٦	٢	١	٣	٢	٢	٢٦
٢	١٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢٤
٣	٢٤	٣	٣	٣	٢	٤	٣٩
٤	٢٠	٣	١	١	١	٣	٢٩
٥	١١	١	١	١	٢	١	١٧
٦	٩	٠	٢	٢	٢	٣	١٨
٧	٢٠	٢	٢	٢	٣	٤	٣٣
٨	١٥	١	١	٣	٢	٠	٢٢
٩	١٠	٠	١	٠	٠	٠	١١
١٠	٢١	٣	٠	٢	٠	٢	٢٨
١١	١٩	٣	٢	٣	١	٢	٣٠
١٢	١٢	٠	٢	١	١	٠	١٦
١٣	١٠	١	٣	١	٢	٤	٢٠
١٤	٩	٢	٢	٠	٣	٣	١٨
١٥	٢٢	٢	١	٠	١	٢	٢٩
مج	٢٣١	٢٦	٢٤	٢٤	٢٥	٣١	٣٦٠

