# محاضرة

# فن الكلام الفصيح والإملاء الصحيح


**اعداد**

**أستاذة الفقه المقارن**

**الدكتورة خوله حمد خلف الزيدي**

**كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى/ العراق**


**1442هـ** **2021م**

## مقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم،علم الإنسان ما لم يعلم،والصلاة والسلام على نبينا محمد الأكرم، سراج الأمة في دياجي الظلم ، وعلى أله وصحبه والتابعين لهم على مر الزمن وبعد :

فقد قال تعالى : {ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ } [القلم : 1 ]

إِنَّ لِلْعِلْمِ رِيَاضًا وَحِيَاضًا، وَخَمَائِلَ وَغِيَاضًا، وَطَرَائِقَ وَشِعَابًا، وَشَوَاهِقَ وَهِضَابًا. يَتَفَرَّعُ عَنْ كُلِّ أَصْلٍ مِنْهُ أَفْنَانٌ وَفُنُونٌ، وَيَنْشَقُّ عَنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ خِيطَانٌ وَغُصُونٌ، وَإِنَّ عِلْمَ اللُّغَةِ هُوَ الْكَافِلُ بِإِبْرَازِ أَسْرَارِ الْجَمِيعِ، الْحَافِلُ بِمَا يَتَضَلَّعُ مِنْهُ الْقَاحِلُ [الضعيف] وَالْكَاهِلُ [القويّ]، وَالْفَاقِعُ [الغلام الناهض] وَالرَّضِيعُ،

فلغة الأمة ميزان دقيق، ومعيار أساس في حفظ الهوية وتحديد الذات؛ فهي شريان الأمة، و أقنوم الحضارة، ومصدر عظيم من مصادر القوة، وإذا أضاعت أمة لسانها أضاعت تأريخها وحضارتها كما تُضيِّع حاضرها ومستقبلها.

اللغة هي أهم ملامح الشخصية الإنسانية، إن لم تكن أهمها، اللغة هي التي تربط المرء بأهله وأمته ودينه وثقافته، فهي التأريخ، وهي الجغرافيا، اللغة مظهر من مظاهر قوة الابتكار في الأمة، فإذا ضعفت قوة الابتكار توقفت اللغة، وإذا توقفت اللغة تقهقرت الأمة، وإذا تقهقرت الأمة فذلكم هو الموت والاضمحلال والاندثار.

إن شواهد التأريخ قديمها وحديثها تظهر بجلاء أنه لم تتقدم دولة، ولم تُشَد حضارة ما لم تكن العلوم والتعليم بلغة الأمة نفسها، لا بلغة أجنبية عنها

هام الفؤاد بروضك الريان

**أسمى اللغات ربيبة القرآن**

**أنا لن أخاطب بالرطانة يعربا**

**أو أستعير مترجمًا لبياني**

**أودعت فيك حشاشتي ومشاعري**

**ولأنت أمي والدي وكياني**

**لغة حباها الله حرفًا خالدًا**

**فتوضعت عبقًا على الأكوان(1)**

**اللغة العربية هي اللغة الرسمية في 22 دولة في الوطن العربي، وهي إحدي اللغات الست المستخدمة في منظمة الأمم المتحدة.**
**يزيد عدد كلمات اللغة العربية عن 12 مليون كلمة**

**واللغة العربية هي اللغة الخامسة من حيث اللغات الأكثر انترا في العالم، حيث يتحدث بها أكثر من 422 مليون شخص حول العالم ويقع معظمهم في منطقة شمال أفريقيا، والشرق الأوسط**

**سأتكلم اليوم عن نقاط مميزة في موضوعنا من أهمها :**

## أولا:أهمية اللغة العربية

**تنبع أهمية اللغة العربية من كونها لغة القرآن الكريم الذي حمله العرب مع الإسلام إلى العالم، ومعه آثرت الكثير من الشعوب ترك**

---

**(1) من قصيدة بعنوان "لغة الضاد"، يتباهى الشاعر السوري جاك صبري شماس (1947– 2017) باللغة العربية .**

لغتها الأولى والتحدث بلغة القرآن، فكان حبهم للغة العربية والإسلام -أي العجم- سببًا لاتجاههم إلى تعلّم قواعد اللغة العربية وجمعها وشرحها للناس، بنحوها وصرفها وصوتها وآدابها وكتابتها وكل ما يتعلق بها، وكما أن الأجيال قد تواصلت بها فيما بينهم، وقد تميزت اللغة العربية بمجموعة من الخصائص التي ميزتها عن غيرها من اللغات التي تمثلت في الخصائص الصوتية، كما تميزت بخصائص مائز في الشكل الخارجي للكلمة وهيئتها ووزنها، ومعاني ألفاظها، وغير ذلك الكثير

والتعليم من أهم المجالات التي تحتاج باستمرار للغة العربية وإتقانها وذلك من خلال الكتب التي يتم كتابتها وطباعتها للتدريس فيها بالإضافة إلى طرق التعلم والشرح المتنوعة والتي لابد أن تكون بهذه اللغة ليتمكن الطلاب من الحصول على الفائدة الكاملة من المعلومات التي تقدم لهم.

## ثانيا:فوائد اللغة العربية

1-تواصل الأشخاص، يتمكن الأشخاص من التواصل مع بعضهم البعض والتحدث من خلال اللغة العربية ومع اختلاف اللهجات بين شعوب العالم نجد أن اللغة العربية تكون الرابط الأساسي بين جميع هذه اللهجات.

2-اتقان قراءة القران، إتقان الشخص للغة العربية من أبرز الأمور التي تساعد في قراءة القرآن الكريم وإتقان الأحكام الخاصة به من تجويد ومعرفة تفسير القرآن بشكل واضح

3-كتابة الشعر العربي : يعد الشعر العربي من ابرز الفنون التي تساهم في إثراء اللغة فجميع شعراء العرب كانوا ساعدوا على ازدهار الثقافات ومنحها مزيدا من التميز والرقي .

4-تقويم اللسان:تساهم هذه اللغة  المتميزة في تعديل طريقة كلامك وتقويم لسانك ليتمكن من نطق الكلام بالصورة الصحيحة،والحصول على المخارج الصحيحة للحرف.

5-سهولة تعلم لغات مختلفة فاللّغة العربية من أصعب اللغات التي يمكن لشخص تعلمها وبالتالي اي شخص يتقن اللّغة العربية

يتمكن من تعلم اللغات الأخرى ببساطة وذلك لأنها اقل صعوبة

من اللّغة العربية.

6-تسهيل التعاملات التجارية بالمصالح والدوائر الحكومية والمؤسسات تتطلب دراية كبيرة جدا باللّغة العربية حتى يتمكن الشخص من قضاء اي مصلحة خاصة به .

## ثالثا:مزايا وخصائص اللّغة العربية

تُعدّ اللّغة العربيّة لغةً خالدةً، ولن تنقرض مع مرور الزّمن أبداً حسب دراسة لجامعة برمنجهام أُجريت للبحث في بقاء اللّغات من عدمه في المُستقبل، وتتميّز اللّغة العربيّة بالكثير من الميزات التي توجد في لغة الضّاد فقط ولا توجد في غيرها من اللّغات، ويُذكَر من هذه الميزات ما يأتي:

1- الفصاحة: وهي أن يخلو الكلام ممّا يشوبه من تنافرٍ بالكلمات، وضعف التّأليف، والتّعقيد اللفظيّ.
2- التّرادف: وهو أن يدلّ عددٌ من الكلمات على نفس المَعنى المراد.
3- الأصوات ودلالتها على المعاني: بمعنى أن يفهم معنى الكلمة بشكلٍ عامّ أو دقيق من خلال الصّوت فقط، وهذه من أهمّ الميزات الخاصّة باللّغة العربيّة.
4- كثرة المُفردات: تزخر اللّغة العربيّة بعددٍ وافرٍ جدّاً من المُفردات، ولا تحتوي لغةٌ أخرى على عدد أكثر أو يُساوي العدد الذي تحتويه لغة الضّاد.

5- علم العروض: وهو العلم الذي ينظم أوزان الشّعر وبحوره، ويضع القواعد الرئيسيّة لكتابة الشّعر، ممّا جعل الشّعر العربيّ هو الأكثر بلاغةً وفصاحةً نتيجةً لاتّباعه أوزانٍ مُحدّدة، وقواعدَ رئيسيّةٍ.
6- الثّبات الحرّ: من أكبر التّحديات التي واجهتها العربيّة هو ثباتها وانتصارها على عامل الزّمن والتطوّر، في حين أنّ اللّغات الأخرى مثل الإنجليزية قد تطوّرت واختلفت بشكل كبير عبر الزّمن.
7- التّخفيف: وهو أن أغلب المُفردات في اللّغة العربيّة أصلها ثلاثيّ، ثم يأتي الأصل الرباعيّ، ثمّ الخُماسيّ على التّرتيب في كثرة انتشاره في أصول المُفردات العربيّة.

## رابعا:فن الكلام الفصيح

واذا اردنا ان نتميز بالفصاحة وان يكون كلامنا فصيحا ونتفن هذا الفن وجب علينا التعرف على معنى الفصاحة

### اولا،وهي لغةً:

الفَصَاحة هي الإِبَانَة والظُّهور، يقال: أَفْصَحَ الصُّبح، إذا بدا ضوؤه. وكلُّ وَاضِحٍ: مُفْصِحٌ. ورجلٌ فَصِيح وكلامٌ فَصِيح، أي: بَلِيغ. ولِسَانٌ فَصِيح، أي: طَلْقٌ. ويقال: كلُّ ناطقٍ فَصِيح، وما لا ينطِقُ فهو أَعْجَمُ. وفَصُحَ الْأَعْجَم، تكلَّم بالعَرَبِيَّة وفُهِم عنه. وأَفْصَحَ، تكلَّم بالفَصَاحة. وفَصُحَ الرَّجل وتَفَصَّحَ: إِذا كَانَ عَرَبِيَّ اللِّسان فازداد فَصَاحة

.وأصل هذه المادة يدلُّ على خُلوصٍ في شيءٍ، ونقاء من الشَّوب.

### معنى الفَصَاحة اصطلاحًا:

قال الجرجاني: (وهي -أي الفَصَاحة- في المفرد: خُلُوصه من تَنَافر الحروف والغَرَابة ومُخَالفة القِياس، وفي الكلام:

خُلُوصه من ضعف التَّأليف، وتَنَافُر الكلمات مع فَصَاحَتها،... وفي المتكلِّم: مَلَكَةٌ يقتدر بها على التَّعبير عن المقصود بلفظ فَصيح.
وقال الرَّازي: (الفَصَاحة خُلُوص الكلام من التَّعقيد

وقيل: (الفَصَاحة عبارة عن الألفاظ البيِّنة الظَّاهرة، المتبادرة إلى الفهم، والمأْنُوسة الاستعمال بين الكُتَّاب والشُّعراء لمكان حُسْنِها... وفَصَاحة الكلام: سلامته بعد فَصَاحة مفُرداته ممَّا يُبهم معناه، ويَحُول دون المراد منه.

## اختلاف النَّاس في معنى الفَصَاحة:

وقد اختلف النَّاس في الفَصَاحة: فمنهم من قال: أنَّها راجعة إلى الألفاظ دون المعاني، ومنهم من قال: إنَّها لا تَخُصُّ الألفاظ وحدها.هي تكون وصفاً للكلمة والكلام والمتكلم يقال: كلمة فصيحة، وكلام فصيح، ومتكلم فصيح.

وهنا سنتعرف على:

## أولا: فصاحة الكلمة

فصاحة الكلمة هي: خلوص الكلمة من الأمور التالية:
1 ـ من تنافر الحروف، بأن لا تكون الكلمة ثقيلة على السمع، صعبة على اللسان، فنحو (هعخع): اسم بنت ترعاه الإبل، متنافر الحروف.
2 ـ ومن غرابة الاستعمال، وهي كون الكلمة غير ظاهرة المعنى، ولا مألوفة الاستعمال عند العرب، حتى لا يفهم المراد منها، لاشتراك اللفظ، أو للإحتياج الى مراجعة القواميس، فنحو (مسرّج) و) تكأكأتم) غريب.
قال الشاعر:

ومــقلةً وحاجــباً مــرجـّجا وفـاحماً، ومـرسِناً مسرّجاً

وقال عيسى بن عمروا النحوي ـحين وقع من حماره واجتمع عليه الناس ـ (ما لكم تكأكأتم عليّ، كتكأكئكم على

ذي جنة، إنفرقعوا عنّي).
3 ـ ومن مخالفة القياس: بأن تكون الكلمة شاذة، على خلاف القانون الصرفي المستنبط من كلام العرب، فنحو (الاجلل) مخالف للقياس، والقياس (الأجل) بالإدغام.
قال أبو النجم:الـــحمد لله الـعلي
الاجـلل الواحـد الـفرد الـقديم الأول
4 ـ ومن الكراهة في السمع، بأن تكون الكلمة وحشية، تمجّها الأسماع، كما تمجّ الأصوات المنكرة، نحو) الجرشى) بمعنى: النفس.
قال المتنبي:مـــبارك الإسم أغــرّ اللقبْ
كريم الجرشّى شريف النسبْ
والحاصل:
انه إذا كان في الكلمة شيء من هذه الأربعة، كانت غير فصيحة، فاللازم على الفصيح اجتناب هذه الأمور.

## ثانيا:فصاحة الكلام

فصاحة الكلام هي: خلوص الكلام من الأمور التالية:
1- من عدم فصاحة بعض كلماته، فإذا اشتمل كلام على كلمة غير فصيحة ـ كما تقدّم ـ سقط الكلام عن الفصاحة.
2- ومن تنافر الكلمات المجتمعة، بأن يكون بين كلماته تنافراً، فتثقل على السمع، وتَعسر على النطق، نحو هذين البيتين:
وقـبرحـرب بـمكان قفـــرُ وليس قـربَ قبر حـرب قـبرُ
3- ومن ضعف التأليف: بأن يكون الكلام جارياً على خلاف قوانين النحو المستنبطة من كلام العرب، كوصل ضميرين وتقديم غير الاعرف نحو: (اعاضهاك) في قول المتنّبي:
خلت البلاد من الغزالة ليلهـا فاعاضهاك الله كـــي لا تحزنا
4- ومن التعقيد اللفظي، بأن تكون الكلمات مرتّبة على خلاف ترتيب المعاني.

قال المتنبي:

جفختْ وهم لا يجفخون بها بهم
شيمٌ على الحسب الأغر دلائل

والأصل: جفخت بهم شيمٌ دلائل على الحسب الاغرّ وهم لا يجفخون بها.

5 ـ ومن التعقيد المعنوي: بأن يكون التركيب خفي الدلالة على المعنى المراد بسبب ايراد اللوازم البعيدة، المحتاجة الى إعمال الذهن، حتى يفهم المقصود.

قال عباس بن الاحنف:

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

أردا بجمود العين: الفرح والسرور الموجب لعدم البكاء، وهذا خلاف المعنى المتفاهم.

6- ومن كثرة التكرار، بأن يكرر اللفظ الواحد، فيأتي به مرتين أو أزيد.

قال الشاعر:

إني واسطار سطرن سطرا
لقائل يا نصر نصر نصرا

7- ومن تتابع الاضافات، بأن تتداخل الإضافات.

قال ابن بابك:

حمامة جرعى حومة الجندل اسجعي
فأنت بمـــرأى مـــن سعاد ومسمع

والحاصل:

انه إذا كان في الكلام أحد هذه الأمور السبعة كان غير فصيح.

## ثالثا:فصاحة المتكلم

فصاحة المتكّلم عبارة: عن أن يكون المتكلم ذا ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود، بكلام فصيح، والملكة تحصل بطول ممارسة الكلام الفصيح، بأن يكون في بيئة

عربية فصيحة، أو يمرّن نفسه بكلمات الفصحاء كثيراً، كل ذلك وللذوق مدخل عظيم.

**س/ما الفرق بين فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام؟**

**الإجابة:شروط الكلمة الفصيحة-:**
**الشرط الأول: جارية على الميزان والقياس الصرفي.**
**الشرط الثاني: خالية من الغرابة عند العرب الفصحاء.**
**الشرط الثالث: خالية من تنافر الحروف.**

**شروط فصاحة الكلام**

**الشرط الأول: نفس الشروط المشروطة في فصاحة الكلمة, لأن التركيب مكون من كلمات فإذا كانت الكلمة معيبة انتقل العيب إلى التركيب والكلام فلابد أن تسلم كل كلمة في التركيب من العيوب القادحة فيها.**

**الشرط الثاني: خاليا من ضعف التأليف.**

**الشرط الثالث: أن يسلم التركيب من تنافر الكلمات.**

**الشرط الرابع: يسلم التركيب من التعقيد اللفظي.**

**الشرط الخامس: يسلم التركيب من التعقيد المعنوي.**
**س/هل يمكن أن يكون الكلام فصيحاً وبعض كلماته أعجمية أو عامية؟**
**الإجابة: لا يمكن أن يكون**

الكلام فصيحاً وبعض كلماته أعجمية أو عامية بل يعد ذلك قدحاً في فصاحة الكلام.

## المبحث الثاني :الأخطاء اللغوية الشائعة، مفهومها وسببها، وأمثلة عليها.

الأخطاء اللغوية الشائعة تميزت اللغة العربية بنظامها اللغوي الخاص، وعرف هذا النظام اللغوي بأنه مجموعة الأحكام والقوانين التي تخضع لها اللغة العربية بأصواتها ونحوها وصرفها ودلالاتها وتداولها وكتابتها، إلّا أنّ اللغة العربية الآن تعاني من خطر الأخطاء اللغوية الشائعة، التي شاعت بين أبناء اللغة، وبين دارسي هذه اللغة،

### -تعريف الأخطاء اللغوية الشائعة

وتُعرف هذه الأخطاء اللغوية الشائعة بأنّها الانحراف عن ما هو مقبول في اللغة العربية حسبما يتعامل به الناطقون بها، أو هو "الانحراف عن قواعد النظم العربي الفصيح، الخاص بالمتحدث الأصلي للغة، المتفق عليها بين علماء اللغة القدماء والمحدثون في جانب من جوانب اللغة".

وقد ظهرت الأخطاء اللغوية الشائعة منذ القدم، خاصة مع دخول العجم إلى اللغة العربية، ووقوع اللحن، إلّا أنّ الأخطاء اللغوية الشائعة كثُرت وانتشرت أكثر في العصر الحديث دون أن يهتم بها أبناء اللغة أو يقيموا لها وزنًا، خاصة مع ظهور الصحافة والإعلام، ودخول كثير هذا المجال من غير المختصين باللغة، فظهر الخطأ في لغتهم وقلمهم وانتشر، ومن ثم ظهور التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي، وقد اختلفت آراء الناس حول متابعة الأخطاء اللغوية الشائعة وتصحيحها، فمنهم من قال أنّ الخطأ هو تطور طبيعي للغة، ولا يمكن القول عن الخطأ أنه خطأ إلّا إذا خالف قواعد اللغة نحوها وصرفها، ومنهم من قال أنّ

الأخطاء استفحل أمرها وأحدثت صدعًا في اللغة العربية، وبالتالي تُترك على حالها، وللغة أن تحمي نفسها، والرأي الثالث قال أنّ من واجب العربي أن يغار على لغته، ويسعى إلى تصحيحها دائما،

**وفيما يأتي عرض لنماذج وأمثلة على الأخطاء اللغوية الشائعة في اللغة العربية.**

**أولا-أخطاء الأسماء:**

وهي الأخطاء اللغوية الشائعة التي تقع في الأسماء والظروف والمصادر والجموع، ومن هذه الأخطاء

1-القول بـ"هذه مسألة هامّةٌ" والصواب القول "هذه مسألة مهمّةٌ"، فمعنى هامّة أي القصد والعزم في الشيء،

أما المهمّة فهي التي لها شأن كبير وعظيم.،

2-ومن الخطأ في الأسماء القول: "هذه ظاهرة لَغويّة" بفتح اللام، والصواب القول: "هذه ظاهرة لُغويّة" بضم اللام، لأن المراد هو النسبة إلى الأصوات التي يعبر بها الناس عن أغراضهم، وهذا يتمثل في "لُغويّ"

بينما "لَغوي" بالفتح ،هي نسبة لمن يتحدث بكلام لا فائدة ولا نفع منه.

3- ومن الأخطاء اللغوية الشائعة في الأسماء القول بـ "لن أكذب قطّ"، والقول بـ "لم أكذب أبدًا"،
والصواب القول: "لم أكذب قطّ"، و"لن أكذب أبدًا"، فقطّ وأبدًا ظرفان، يستخدم الأول للنفي في الماضي، ويستخدم الثاني للنفي في المستقبل، كما أن "لم" من أدوات النفي التي تستخدم للماضي، في حين أنّ "لن" تستخدم في المستقبل، ولا تستخدم أحدهما في مكان الآخر.
4- ومنها أيضا الخطأ في الجمع في قول: "مررت بمشاكل كثيرة" والصواب القول: "مررت بمشكلات كثيرة"، ففي كل

معاجم اللغة العربية التراثية، لم يتم جمع مشكلة على مشاكل، بل كانت دائمًا تجمع على مشكلات.

**ثانيا أخطاء الأفعال**

من الأخطاء الغوية الشائعة في الأفعال القول بـ: **"اطّلعت بالأمر" و"اضطلعت على الكتاب"**، والصواب القول: **"اضطلعت بالأمر" و"اطّلعت على الكتاب"**، فكثيرا ما يخطأ الناس بين الفعلين اطّلع واضطّلع نتيجة التشابه بينهما صوتيًا وسماعيًا، ولكن الفرق بين الفعلين في المعنى كبير، فالفعل اطّلع على وزن افتعل، وتقلب التاء في الوزن افتعل إلى طاء لتناسب الطاء في الفعل اطّلع، والتي تقابل فاء الفعل، ومعنى الفعل معرفة الشيء باطنه معرفةً عميقةً، بينما الفعل اضطلع فيعني القيام بالشيء.

2- ومن الأخطاء اللغوية الشائعة، القول: **"تصنّت رجال الشرطة على المكالمة"** والصواب القول: "تنصّت رجال الشرطة على المكالمة"، فمن الخطأ استخدام تصنّت للدلالة على التجسس أو التسمّع، وذلك لأن الرباعي المهموع من هذا الفعل هو أنصت وليس أصنت، ومن ناحية الدلالة فالفرق بينهما قديم، فقد ورد معنى صنت في المعاجم القديمة بمعنى الشجاع والقوي لا بمعنى التسمّع.

**ثالثا:أخطاء التراكيب اللغوية**

ومن الأخطاء اللغوية الشائعة، الأخطاء اللغوية الواقعة في التراكيب النحوية،

1-ومنها الخطأ الواقع في:**"أخلينا السكان من المكان"** والصواب القول: "أخلينا المكان من السكان"، فالسكان مفعول به لا يقع عليه فعل الفاعل أخلى، وإنما يقع عليه فعل الإجلاء، فالفعل أجلى فعل متعد يتعدى ليقع على الحال بالمكان، بينما الفعل أخلى يقع على المكان،

ومن الأخطاء اللغوية الشائعة الواقعة في التركيب كذلك القول

2- بـ: **"استبدلت الخطأ بالصواب"**، والصواب القول: "استبدلت الصواب بالخطأ" فحروف الجر في اللغة العربية لها معان، وحرف الجر الباء يسمى باء الترك، لأنه يدخل دائمًا على

المتروك، والمتروك في الجملة الأولى هو الصواب، بينما القصد والغاية ترك الخطأ.

## رابعا: أخطاء التذكير والتأنيث

ومن الأخطاء اللغوية الشائعة استخدام ما هو للمؤنث مع المذكر، وما هو مذكر مع المؤنث، والخلط بين المؤنث والمذكر، ومن الأمثلة على ذلك

1- الخطأ في قول: "أيها الطالبة انتبهي"، والصواب القول: "أيتها الطالبة انتبهي"،

فأيها أداة نداء تستخدم للمذكر في حين أنها استخدمت مع المؤنث، في حين تستخدم أيتها للمؤنث، ولا يصح الخلط بينهما.

2-ومنها أيضا القول بـ"هذا الرحم"، والصواب القول: "هذه الرحم"، والرحم في المعاجم وردت على أنها لفظة مؤنثة لا مذكرة.،

ومنها أيضا القول بـ: "هذا ريح شديد"، والصواب القول: "هذه ريح شديدة"، فكلمة ريح مؤنثة، وتستلزم مها الوصف بالمؤنث، واستخدام اسم الإشارة المؤنث.

## خامسا:أخطاء الصوتيات ومن الأخطاء اللغوية الشائعة،

الأخطاء الواقعة في استخدام الأصوات العربية، عندما ينتقل التفخيم من حرف مفخم، إلى حروف هي في الأصل حروف مرققة، ومن الأخطاء في ذلك، تفخيم النون في كلمة "نصر"، والأصل أنه حرف مرقق، وتفخيم الباء والحاء في كلمة "بحر"، في حين أنهما حرفان مرققان.

## المبحث الثالث:أخطاء الإملائيات

ومن الأخطاء اللغوية الشائعة في الإملاء،

**1-باسم الله الرحمن الرحيم والصواب** بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

## 2-كتابة الألف المقصورة عوضاً عن الألف الممدودة

عند ذكر الأخطاء الإملائية الشائعة تكون كتابة (ى) عوضاً عن (ا) من أكثر الأخطاء التي يمكن ملاحظتها بشكل واضح، على سبيل المثال:

**1-دعى ودعا .**

لا يفرّق الكثير من الأشخاص بين كتابة الألف المقصورة والألف الممدودة عند كتابة بعض أفعال الماضي! يمكن تصحيح الاخطاء الاملائية في هذه الحالة بتحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع، فإذا كان أصل الكلمة "واو" فإن الفعل يُكتب بألف ممدودة، وإذا كان أصلها "ياء" فإن الفعل يُكتب بألف مقصورة! وهنا نستنتج أن الفعل السابق يُكتب "دعا" من "يدعو".

**2-يحيى ويحيا .**

يحيى ويحيا هي من أكثر الأخطاء الشائعة في الإملاء، وهي حالة مختلفة عن الحالة السابقة، إذ أن هذا الخطأ يتعلّق بالاسم والفعل! فإذا أردت أن تكتب اسم شخص فإنك تكتب "يحيى"، أما إذا كنت ترغب باستخدام الكلمة كفعل فإنك تكتب "يحيا".

## 3-كتابة الهاء عوضاً عن التاء المربوطة

2- نستطيع القول بأن تصحيح أخطاء إملاء عربي ليس بالأمر السهل على الإطلاق، وخاصة عند كتابة الهاء عوضاً عن التاء المربوطة تحديداً، إذ ستجدها هنا وهناك وهو أمر مؤرّق بعض الشيء، أليس كذلك؟

**هبه والصواب هبة .**

**لعبه والصواب لعبة .**

روايه والصواب رواية .

## 4-كتابة الياء عوضاً عن الكسرة

عليكي والصواب عليكِ .

أحسنتي والصواب أحسنتِ .

رأيتكي والصواب رأيتكِ .

## 5- كتابة همزة الوصل والقطع4

وهل يمكن أن نذكر الأخطاء الإملائية الشائعة أسبابها وعلاجها دون تسليط الضوء على كتابة همزة الوصل والقطع! الأمر سهل للغاية ولا يحتاج منك بذل جهدٍ كبيرٍ للتفريق بينهما، فكل ما عليك هو أن تضع حرف الواو قبل أي كلمة وستعرف كيفية تصحيح الأخطاء الإملائية العربية في هذه الحالة مباشرة! إليك أبرز أخطاء إملائية شائعة في هذه الحالة:

-إمتحان والصواب امتحان .

-إعلم والصواب اعلم .

-أدخل والصواب ادخل .

## 6-كتابة ضمائر المخاطب المفرد

قد تكون ممّن يشعرون بالاستفزاز عندما تقرأ أحد اخطاء املائيه في الاعلانات أو في رسائل الأصدقاء عندما يتم كتابة ضمائر المخاطبة بشكل خاطئ، كما في "أنتي" عوضاً عن "أنتِ" و"أنتا" أو "أنته" عوضاً عن "أنتَ"! وفي هذه الحالة بالذات لا تصرف نظرك عن هذه الأخطاء، بل قم بتصحيحها لمرتكبيها على الفور.

## 7-كتابة الواو عوضاً عن ضمير الهاء المتصل

في الحقيقة لا نعلم السبب الحقيقي وراء ارتكاب هذا الفعل الفضيع بحق اللغة العربية، لكن كل ما يمكن قوله هو أن وقت تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية العربية قد حان ولا انتظار بعد اليوم! فيا عزيزي ركّز في كتابة كلماتك، إذ أن كيفية معالجة الاخطاء الاملائية لا تأتي على طبق من ذهب إن لم تكن ترغب ببدء التغيير من عندك، فلا تستبدل ضمير الهاء المتصل بحرف الواو من الآن فصاعداً عند التكلّم باللغة العامية!

- **زرتو والصواب زرته .**
- **درستو، والصواب درسته .**
- **قرأتو والصواب قرأته .**

**8- إنشاء الله والصواب إن شاء الله.**