

إشراف طلبة المرحلة الرابعة/ قسم اللغة العربية/ الدراسة الصباحية 2020/2019

اسم الطالب	عنوان البحث	اسم المشرف
ابراهيم حسين علي عزوي	مناهج البحث التربوي	أ.د. اسماء كاظم فندي
احمد خالد حميد نعمه	التعليم الاساسي مفهومه ومبرراته واهدافه	أ.د. اسماء كاظم فندي
احمد عبد الرحمن خلف علي	استراتيجيات التعلم النشط	أ.د. اسماء كاظم فندي
احمد عبدالستار عدنان شدهان	الصعوبات التي تحد من فاعلية الواجبات البيتية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمات	أ.م. بتول فاضل جواد
احمد عبدالمنعم عبدالودود	تطور الالكتروني و مستحدثات التكنولوجيا في التعلم الجامعي	أ.م. بتول فاضل جواد
احمد مجبل سلمان	التطور التاريخي للتقنيات التربوية	أ.م. بتول فاضل جواد
احمد محمود محمد	صعوبات تعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	أ.د. عبد الحسن عبد الامير
اسامة شوقي خضير احمد	الكفايات اللازمة لمعلمي اللغة العربية بين الواقع والطموح	أ.د. عبد الحسن عبد الامير
اسامة محمد احمد	التعلم التعاوني في العملية التعليمية	أ.د. عبد الحسن عبد الامير
استبرق سمير امين عباس	المكان في شعر بدر شاكر السياب	أ.د.قسمة مدحت حسين
اسراء ابراهيم جاسم مشو	المدح في ديوان المتنبي	أ.د.قسمة مدحت حسين
اسراء سعيد خلف صالح	الطبيعة في شعرذني الرمة	أ.د.قسمة مدحت حسين
اسماعيل سالم اسماعيل	بلاغة الجناس في الادب العربي	أ.د. مازن عبد الرسول
اسيل خالد وهيب خلف	الشاهد النحوي في كتاب شرح القواعد الاعراب	أ.د. مازن عبد الرسول
آمنة اركان سليمان محمود	دور التعلم الاتقاني في العملية التعليمية	أ.د. هيفاء حميد حسن
انتصار حميد حسن محمد	دور التقويم في العملية التعليمية	أ.د. هيفاء حميد حسن
انسام سالم ابراهيم لطيف	لشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي	أ.د. هيفاء حميد حسن
انوار عبد الوهاب احمد سالم	التعجب في العربية	د. علاء حسين علي

انور جبار عباس علوان	القسم في العربية	أ.د علاء حسين علي
اية عباس ابراهيم حبيب	المفعول المطلق في العربية	د علاء حسين علي
اية هاشم عيد عياش	اسم الفاعل في سورة الكهف	د محمود عبد الرزاق
ايلاف زياد خلف	التشبيه في الشعر الجاهلي أمرؤ القيس انموذجا	د محمود عبد الرزاق
ايمان كاظم ابراهيم	الهجاء في شعر المتنبي كافور الاخشندي انموذجا	د محمود عبد الرزاق
ايمن خضر عباس حسن	دراسة لتطوير مفهوم التفكير لدى طلبة الجامعة	أ.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار
ايهام حسام الدين احمد عبد الكريم	أهمية القياس و التقويم في العملية التعليمية	أ.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار
بلال نجم احمد	أهمية نظرية الذكاءات المتعددة في العملية التعليمية	أ.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار
تقوى نهاد خزعل	الجملة الخبرية في ديوان ابن زيدون	د عمر رحمن الاركي
جلال احمد عباس	الوصف في شعر المعلمات السبع للرزني	أ.د عمر رحمن الاركي
حارث صالح جعفر	السخرية في شعرأحمد مطر	أ.د عمر رحمن الاركي
حازم محمد كمر كيطان	اللهجات المحلية في اللغة العربية الفصحى	د/ جلال عبدالله خلف
حسن ابراهيم نجم محمود	الاتجاه الوجداني عند الهذليين في العصر الجاهلي و الاسلامي	د/ جلال عبدالله خلف
حسين مجيد خلف	شعر الصعاليك في شعر العصر العباسي	د/ جلال عبدالله خلف
حسين محمد حسين حميد	الاستهلال السردي عند شعراء الغزل في العصر الاموي	أ.م.د خولة حمد
حسين مهدي حسن	القيم والمثل الاجتماعية في شعر طرفة بن العبد	أ.م.د خولة حمد
حمد احمد صالح حسن	الاتجاه الوجداني في شعر الخنساء	م.د خولة ابراهيم
حنان عدنان صالح اسعد	المرفوعات في سورة الاسراء	م.د خولة حمد
حنين حسين سعيد داود	دلالة الالفاظ في القرآن الكريم أحد،خلف،صار	أ.م.د رياض عدنان محمد
حنين سلام شكر محمود	المرأة في شعر نزار قباني	أ.م.د رياض عدنان محمد
حوراء علوان مال الله حسين	المرحلة مع المتنبي	أ.م.د رياض عدنان محمد
حيدر عزيز قاسم	صورة الحرب في شعر المتنبي	أ.م.د رياض عدنان محمد

ختام ريس وهيب حبيب	معالم شاعرية حسان بن ثابت بين الجاهلية و الاسلام	ا.م.د انعام منذر
نور عبد العزيز عبود ياس	الخبر في سورة الكهف	ا.م.د انعام منذر
آلاء جمال جاسم	أثر الاسلام في شعر البحثري	أ.م.د أنعام منذر وردي
دلف صفاء ناجي صالح	ابو القاسم الشابي دراسة في حياته و أدب	أ.م.د أنعام منذر وردي
دنيا حسين سبع خميس	اللفظ اليتيم في القرآن المكرم دراسة معجمية ء ، ح	د قاسم محمد اسود
ديلان برهان داود	اللفظ اليتيم في القرآن الكريم دراسة معجمية ك ، ي	د قاسم محمد اسود
ربا عزيز مطر حبيب	اللفظ اليتيم في القرآن الكريم دراسة معجمية خ ، س	د قاسم محمد اسود
رحاب صباح فالح حسن	اللفظ اليتيم في القرآن الكريم دراسة معجمية ش غ	د قاسم محمد اسود
رسالة ماجد محمود	القياس والتقويم في العملية التربوية	د محمد قاسم سعيد
رسل حسام رشاد توفيق	شعر ياسين حافظ دراسة فنية	د محمد قاسم سعيد
رسل فلاح حسن خلف	الصور الحسية في شعر ذي الرمة الانماط وعناصر التشكيل	أ.م.د محمد قاسم سعيد
رعد علي خلف	الغزل المبطن عند عبد الله بن قيس الرقيات	أ.م.د محمد قاسم سعيد
رفل محسن لفته عيدان	الخمريات في شعر أبي نؤاس	أ.د ثاير فالح علي
رقية عماد محمد علي	اهمية الانشطة الصفية في العملية التعليمية	أ.م.د. ثائر فالح علي
رنا محمد خضير	النرجسية في شعر المتنبي	أ.م.د ثائر فالح علي
رواء سعد عبد علي	الخصائص الفنية في شعر زهير بن ابي سلمى	أ.م.د ثائر فالح علي
رواء عباس فاضل خميس	الصورة الحسية في شعر الدكتور علي العنبيكي الانماط وعناصر التشكيل	د علي خلف
زكريا فاضل حميد	ادب الوصايا في عصر صدر الاسلام	د علي خلف
زمن جليل عيسى عناد	دلالة السياقة و أثره في توجيه المعنى	د علي خلف
زهراء جاسم محمد جواد	المهارات القرائية	د مؤيد سعيد خلف
زهراء محمد عبدالواحد	اسم التفضيل وددلاته في سورتي (الرمز و الدخان)	أ.م.د أحمد خليل حبيب

زهراء محمد كاظم فاضل	اللغة الشعرية عند الرصافي الرفاء البنسي والمؤثرات الخارجية	أ.م.د أحمد خليل حبيب
زينب غسان أحمد	المقاطع الصوتية في جزء عم السور القصار مثالدراسة تحليلية	د علي خلف
زهرة نصار طارش جباره	الفرزدق وشعره الموجهه الى الحكام ( دراسة فنية موضوعية )	د أحمد خليل حبيب
زينب ثامر حاتم كاظم	الالفاظ المتضادة في سورة الكهف دراسة تاهلية	د احمد خليل حبيب
زينب حسين ضاري جاسم	المصباح والسفينة دراسة في التشبيه في البلاغة	د عبد الحسين
زينب طارق ياسين حسين	التوظيف القراني في بعض خطب الامام علي (عليه السلام) في نهج البلاغة	د عبد الحسين احمد الخفاجي
زينب عبد الرحيم حاتم عباس	البيدعات في خطب الامام علي عليه السلام في كتاب نهج البلاغة للشريف الرضي 406هـ	د عبد الحسين احمد الخفاجي
زينب مظلوم حسين	طرائق التعليم في سورة يوسف (دراسة تحليلية )	أ.م.د عبد الحسين أحمد
زينة قحطان عدنان	اهمية التعلم التعاوني في العملية التعليمية	أ.م.د مريم خالد مهدي
ساجده طالب حسين سمير	الحزن في شعر العصر الاسلامي	أ.م.د مريم خالد مهدي
سارة خلف عبد حبيب	أهمية استراتيجية التدريس في العملية التعليمية	ا.م.د مريم خالد مهدي
ساره حسين احمد عبد محمد	دور التخطيط للتدريس في تحقيق التعلم الفعال	ا.م.د مريم خالد مهدي
ساره محمد فاضل كاظم	(حتى ) في القران الكريم دراسة نحوية لفظة برأ دراسة دلالية	أ.م.د بشرى عبد المهدي
سجى وليد خالد كافي	لفظة (برأ) دراسة دلالية	أ.م.د بشرى عبد المهدي

سرور فالح لطيف	الصورة الاستعارية في نماذج من شعر نزار قباني	أ.م.د بشرى عبد المهدي
سجى ساجد اسماعيل فرمان	الصورة الفنية عند أبي القاسم الشابي	أ.م.د بشرى عبد المهدي
سرى خالد عبود عبد الله	القضايا النحوية في سورة يوسف	د باسم علي مهدي
سرى صباح نصيف جاسم	اسلوبية الرفض والتمرد في شعر معروف الرصافي	د باسم علي مهدي
سؤدد جاسم محمد هلال	الايقاع في شعر ابي نؤاس	د باسم علي مهدي
مروة هادي جرف محمود	مظاهر الحداثة في شعر المتنبى	د باسم علي مهدي
شهد هادي كاظم علي	الدافعية للقراءة وعلاقتها بالتحصيل	د باسم علي مهدي
شيرين عدنان ياور	الاختبارات الموضوعية و المقالية و أهميتها في التحصيل الدراسي	أ.م. مؤيد سعيد خلف
صابرين ثعبان مال الله	خرائط المفاهيم ،تعريفها ،اهميتها،خصائصها ، وانواعها	أ.م. مؤيد سعيد خلف
صبا صلاح تيمور حسين	فعاليات الوصف في شعر امرؤ القيس المعلقة	أ.م. مؤيد سعيد خلف
صبى مشتاق طالب جاسم	أل التعريف أنواعها و أغراضها	ا.م. نادية ستار احمد
صهيب قهار حميد	اهمية التعلم النشط في العملية التعليمية	ا.م. نادية ستار احمد
شهد ابراهيم عبد	الاختبارات التدريسية ودورها في العملية التعليمية	ا.م. نادية ستار احمد
ضحى رشيد سعيد	التكرار في شعر الجواهري	م د. هناء كاظم حسين
ضحى علي محسن	ظاهرة الانا في شعر المتنبى	م د. هناء كاظم حسين
عادل فرحان خضير	التعجب في شعر بدر شاكر السياب	م د. هناء كاظم حسين
عباس حسون صبر رجاب	أثر القرائن النحوية اللفظية في توجيه المعنى سورة النور انموذجا	م د. هناء كاظم حسين

عباس قاسم سلمان سالم	التكرار في ديوان شظايا ورماد لنانك الملائكة	م. د. هناء كاظم حسين
عبد الرسول علاء عدنان مزعل	البنية الايقاعية في شعر احمد مطر	د وجدان برهان
عبير عيسى حاتم	الوان البديع في شعر ابي تمام	د وجدان برهان
عذراء حميد خلف دبوني	البنية الايقاعية في شعر الجواهري	د وجدان برهان
عذراء محمد كامل منصور	الرمزية في شعر أبي تمام	د وجدان برهان
علا قاسم محمد	الاراء النقدية الحديثة في شعر المخضرمين لسبيد العامري نموذجاً	د وجدان برهان
علي سعد عبود علي	المدح في شعر البحتري	د وجدان برهان
علي شاكر محمود جواد	الرتاء في شعر أبو ذؤيب الهذلي دراسة فنية	د ياسمين أحمد
علي فرهاد اسماعيل رحو	رثاء الزوجات في الادب الحديث	م.د ياسمين احمد
علي كامل ابراهيم دنبوس	المديح في العصر الاسلامي	م.د ياسمين احمد
علي هادي جبار معلا	ترجيحات المرادي في كتاب العين الداني في حروف المعاني	م.د ياسمين احمد
عمر قحطان عدنان	الغربة في الشعر العربي الحديث (السياب انموذجاً)	م.د ياسمين احمد علي
غزوان علي كريم	الجماسة في شعر الخنساء	م.د ياسمين احمد
غفران صدام عبد الكريم حميد	طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسها	د ايمن عبد العزيز
غفران علي ابراهيم حسين	مهارات التدريس الصفي ودورها في العملية التعليمية	د ايمن عبد العزيز
فاطمة حسين مجيد	الكفايات التعليمية واهميتها في العملية التعليمية معلم اللغة العربية انموذجاً	د ايمن عبد العزيز
فاطمة فاضل حسن رحيم	استراتيجيات التعلم النشط واهميتها في التدريس	د ايمن عبد العزيز
فائز عمر نايف	فاعلية الانساق المصغرة في معلقة زهير بن ابي سلمى	د ايمن عبد العزيز
قاسم جميل سعود دانوك	اثر القرائن النحوية المعنوية في توجيه المعنى سورة النور انموذجاً	م.د ايمن عبدالعزيز
قتيبة دحام سرحان نياض	التورية في كتاب نهج البلاغة	د ابراهيم عبد الله مراد

د ابراهيم عبد الله مراد	الهجاء في شعر حسان بن ثابت	ليث نجم نوري
د ابراهيم عبد الله مراد	الحكمة في شعر البارودي دراسة فنية	محمد ادهام عبد الرحمن حميد
د ابراهيم عبد الله مراد	ظاهرة الحزن لشعر أبى الرومي	محمد باسم محمد علي
د ابراهيم عبد الله مراد	الصورة الفنية في شعر الخنساء	محمد حسن علي حسن
د ابراهيم عبد الله مراد	وصف الخمرة في شعر ابى نؤاس	محمد حسن ياسين
م.د رائد حميد هادي	اللامعقول في مسرحيات توفيق الحكيم	محمد رعد مهدي
م.د رائد حميد هادي	معايير اللغة في شعر أبى نؤاس بين التقليد والتجديد	محمد سلمان صالح مهدي
م.د رائد حميد هادي	أثر القصص القرآني في الشعر الحديث	محمد سليمان كاظم
م.د رائد حميد هادي	الرواية العربية واثارها في توعية الفكر الانساني	محمد عبد الحسين عبد الله حسن
م.د رائد حميد هادي	مهارات معلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	محمد عبد الرحمن جسام ناصر
م.د رائد حميد هادي	البطولة في شعر ابو فراس الحمداني	محمد عبدالكريم حميد
م سهام عبد غيدان	الصور الذات في شعر الشريف الرضي	محمد علي ناصر يوسف
م سهام عبد غيدان	الحس القومي في شعر ابى علاء المعري	محمد عمار خلف جواد
م. سهام عبد غيدان	شعر حارثة بن بدر الفداني	محمد ناصر حسين صالح
م. سهام عبد غيدان	المدح عند الشعراء المخضرمين	محمود محمد محي الدين
م. سهام عبد غيدان	الصورة الشعرية عند المتنبي	محمود ناجي احمد جاسم
م. سهام عبد غيدان	الصور البيانية في شعر امرء القيس	مراد حافظ محمود
م.نبراس جلال	شاعرية عبد الرحمن شكري الاصاله والتجويد	مرتضى نوري فرحان احمد
م نبراس جلال	توظيف الصورة الشبيهة في التعبير القراني	مروة عادل جاسم حمادي
م. نبراس جلال عباس	الصورة البيانية في مؤلفات أحمد مطلوب	ابتهاج قحطان مبارك حميد
م. نبراس جلال عباس	بلاغة الاستعارة في النص القراني	احمد حسين علي ناصر
م . خولة ابراهيم	المقدمة الغزالية في شعر المتنبي	سارة سامي علي ناوي
م.خولة ابراهيم	تكرار العناوين في ديوان الشهر لغادة السمان	مروة هلال عطيه منصور
خولة ابراهيم	تداعي الصور عند الشاعر بدر شاكر السياب	مريم حاتم اسعد حسن
م.عدنان أحمد	الخصائص الفنية والمعنوية في مدائح أبو الطيب المتنبي	مريم خضير لطيف
م.عدنان أحمد	حذف الحروف من بعض الالفاظ في القرآن الكريم دراسة صرفية دلالية	مريم محمد كامل

مصعب عبد السلام شوكت احمد	الطباقي في ديوان ابي تمام من باب الغزل	م عدنان أحمد
مظفر صباح محيسن	الخطأ الاملائي ضوابطه و قواعد	م. عدنان احمد
معتز فاضل عباس حسن	دراسة لتطوير الاداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي	م. عدنان احمد
ملوك علي نجم عبد الكريم	المثل والقيم الاجتماعية في شعرأبي نؤاس	م عدنان احمد
منار عباس فاضل هادي	الاتجاه التاملي في شعر ابي العتاهية	م.د سعاد موسى يعقوب
منال قيس قدوري	الاغتراب في الشعر الاندلسي في عصر الطوائف	م.د سعاد موسى يعقوب
مهذ عدنان حسن خليل	التعليم المتمايز ، أهميته ،اسسه ،خطواته	م.د سعاد موسى يعقوب
ميثم فاضل عباس جلاب	منحى الاستقصاء التكراري وأهميته في العملية التعليمية	م. سعاد موسى يعقوب
ميثم كريم محيسن علي	التناس الانبي في شعر احمد مطر	م. سعاد موسى يعقوب
ميس الريم رشيد ابراهيم حسين	صيغة مفعلة ودلالاتها دراسة صرفية دلالية	م. سعاد موسى يعقوب
ياسر حسن هادي صكبان	الاهداف السلوكية و أهميتها في عملية التقويم	م. صفا سالم محمد
نبأ سعد محمد عباس	نظرية تيريز في العملية التعليمية	م. صفا سالم محمد
نبأ عبد الرضا عباس سلمان	اراء النقاد في الملابس العربية في الشعر الجاهلي	م وسام جعفر مهدي
ندى عدنان خليفه شهاب	الصور البيانية في شعر امرئ القيس واثر البيئة	م وسام جعفر مهدي
نصير هيثم محمد محيسن	الشاعر عبد النقيب الفقيسي	م وسام جعفر مهدي
نهى قيس علي	الفعل كتب وماصيغ عنه في القرآن الكريم ( دراسة دلالية ونحوية )	م. وسام جعفر مهدي
نور رعد كريم محمد	نشأة الشعر الاندلسي	م. وسام جعفر مهدي
نور صباح نوري	القيم والمثل الاجتماعية في شعر صفي الدين الحلي	د معتصم كريم
هاجر زبيد يحيى صالح	الاتجاه الوجداني في شعر عباس الاحنف	د معتصم كريم
هاله مجيد علوان محمد	الملامح النفسية و الاجتماعية لشعر الحب عند أبي العتاهيه	د معتصم كريم



هدى جاسم محمد	الشاعر ابو نؤاس	د معتصم كريم
هديل حسين علي سرهيد	الاتجاه التأملي في شعر الشريف الرضي	د معتصم كريم
هديل راضي عباس عبد	مظاهر الحياة الاجتماعية في شعر ابي القاسم الشابي	د معتصم كريم
هشام غضبان رشيد	الحدائث الفكرية في شعر المتنبي	م . رابعة حسين مهدي
هند باسم محمد	اثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتحسين المفردات لدى طلبة اللغة العربية في جامعة ديالى	م . رابعة حسين مهدي
هند عدنان عبد اللطيف علوان	سورة الصافات دراسة دلالية	م رابعة حسين مهدي
هيثم غانم هيلان كريم	الصور الشعرية في شعر ابي حيان التوحيدي الانماط و عناصر التشكيل	م رابعة حسين مهدي
وجدان علي خضير	معاني حروف الجر في سورة ال عمران و سورة الانعام	م رابعة حسين مهدي
وسام خالد عليوي فليح	دلالات حروف الجر في سورة البقره و سورة الاحزاب	م رابعة حسين مهدي
وضاح ابراهيم حاتم	ملامح التجديد في الشعر العباسي	م.م مصدق خنجر كريدي
وفاء عامر كاظم عارف	اللغة الشعرية عند الشريف الرضي المعايير والمؤثرات الخارجية	م.م مصدق خنجر كريدي
وفاء فليح حسن شكر	الصورة الحسية في شعر ذي الرمة الانماط و الدلالات	م.م مصدق خنجر كريدي
نادية حسن سعيد	الحوار في رواية شاي أسود للراوي ربيع جابر	م.م مصدق خنجر كريدي
ياسر منذر عبد علوان	دلالات حروف الجر في السور القصار	م نبأ شاهر اسماعيل
ياسمين خضير عباس	ملامح الحماسة في شعر الشريف الرضي	م نبأ شاهر اسماعيل
ياسمين عدنان حسين علي	الفاعل ونائبه في السور القصار النوع والدلالة	م نبأ شاهر اسماعيل
ياسين عبدالخالق علي	التعلم الالكتروني واهميته في العملية التعليمية	م . نبأ شاهر اسماعيل

أ.م.د. بشرى عبدالمهدي إبراهيم