

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية
قسم التربية الفنية

مشروع التخرج العمل على الجلد للمرحلة الرابعة

موضوع المشروع اعمال فنية على الجلد

٢٠١٥

٢٠١٤

المقدمة

الصناعات الجلدية في العراق من الصناعات التي تمتلك تاريخاً متميزاً ، فهي طالما قدمت انتاجاً عالي الجودة وسدت النقص في الاسواق المحلية من المنتجات الجلدية ولعل " القماصل الجلدية التي طرحتها افضل مثال لتلك الصناعة ، لكن بعد التسعينيات بدأت هذه الصناعة بالتراجع في قطاعيها الخاص والحكومي .حيث طرحت في الاسواق المنتجات المستوردة وخصوصا الصينية التي اخذت تنافسها بالسعر والموديل .

- انواع الجلد الطبيعي :
- هناك نوعان أساسيان من الجلد الطبيعيمتوفرين في العراق في شارع الرشيد
- ١- جلد الماعز :- وهو جلد رقيق واقل سمك وقوة من جلد البقر.
 - ٢- الجلد الكواري :-وهو الجلد البقرى أو الجاموسى والجلد الجاموسى يكون أرق من البقرى فالبقرى هو أسمك أنواع الجلد وأغلاها ثمناً .
 - ٣- وهناك الجلد الجملى وهو من أجمل أنواع الجلد .
- *وهناك طبعا أنواع كثير من الجلد الطبيعي الغاااااااااااااااااااااالى الثمن جداااااااااااااااااااااااااااا مثل جلد التمساخ والثعبانولكن هذه الأنواع لا يمكن زخرفتها يدويا فهي مزخرفة من عند الله سبحان الله الخالق

طريقة قياس الجلد الطبيعي:-

الجلد الطبيعي يقياس بالفوت وبياع في شارع الرشيد. بعد تنظيفه وعلى أساس قياس المعزة أو الجلد الكواري يبيئك الجلدة وبالنسبة للأسعار بتكون متفاوتة حسب درجة نقاء الجلد وخامته وأسلوب دباغته .

قامت المجموعة المذكورة بانتاج العمل الفني الخاص بمشروع التخرج للعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ في كلية التربية الاساسية في القاعة المخصصة من قبل الاستاذ الدكتور حير شاكر مزهر عميد كلية التربية الاساسية وبإشراف المساعد المدرس احمد عدنان علي وتم الانتاج بتاريخ ١٥ / ٤ / ٢٠١٤ ويتكون المشروع من عدة نقاط .

- ١- اسم المشرف على البحث.
- ٢- اسماء الطلبة المشاركين.
- ٣- مقدمة على الجلد.
- ٤- ادوات العمل.
- ٥- صور تنفيذ المشروع.

المشرف على هذا العمل:

مساعد مدرس/ احمد عدنان علي الخفاجي

اسماء الطلبة منفي مشروع التخرج (النقش على الجلد) :

- ١- اسراء ياسين خضير
- ٢- افراح ضيغم نصيف
- ٣- بثينة عبد الكريم
- ٤- غفران علاء عبد الرحمن
- ٥- ابرار ابراهيم
- ٦- الاء عباس شفيق
- ٧- سمر عبد الستار

اسماء اللوحات

١- الفلكلور العراقي

٢- الاثار

الاسلوب المستخدم او الخطوات المستخدمة في تنفيذ المشروع:

- تعد شريحة الجلد بالمقاس المطلوب.
- بعد رسم الخطوط على الجلد مباشرة نقوم بالتلوين على الوجه لابرازها.

المواد التي تم تجهيزها:

- يقطع الجلد بالمقاس المطلوب لكل قطعة.
- يقطع الخشب بالمقاسات المطلوبة.
- تحدد المساحات على شريحة الجلد.
- تستخدم المواد على شريحة

الادوات المستخدمة في مشروع التخرج:

- ١- قطع الجلد عدد احدى عشرون وبقياس (٤٠ * ٦٠)
- ٢- اطار خشب عيدان .
- ٣- مطرقة عدد(سبعة)
- ٤- اصباغ جلود
- ٥- مسامير عدد ٤ علبة
- ٦- منشار خشب عدد واحد
- ٧- مقص عدد واحد
- ٨- اطار اللوحة عدد احدى وعشرون وبقياس (٧٠*٨٠)
- ٩- صور او سكيجات عدد احدى وعشرون
- ١٠- فيته عدد واحد
- ١١- شفرة عدد احدى وعشرون
- ١٢- سيلر علبة واحدة
- ١٣- ثنر علبة واحد

وتم اختيار البحث من قبل اللجنة العلمية المرتبة الثانية

صور تنفيذ المشروع: تقنية النقش على الجلد



مقرر القسم يوجه المشرف على المشروع وطلابه بإضافة بعض الملاحظات.





مقرر القسم يوجه الطلاب



المشرف على المشروع يوجه طلابه كيف يستخدمون (سميت التثقيب وسميت النقش) على الجلد







