



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم التربية الفنية

# أثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية

رسالة مقدمة إلى

مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل  
درجة الماجستير في ط.ت التربية الفنية

من قبل الطالب

احمد عدنان علي الخفاجي

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

نجم عبد الله عسكر البياتي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَكَذٰلِكَ نُنصِرُ الْاٰیٰتِ وَلِیْقُوْلُوْا  
دَرَسْتَ وَلِنُبَیِّنَهُ لِقَوْمٍ یَعْلَمُوْنَ

صدق الله العظيم

سورة الأنعام

الآية ، ١٠٥

## بسم الله الرحمن الرحيم

### إقرار المشرف

نشهد إن إعداد هذه الرسالة الموسومة (أثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) التي قدّمها طالب الماجستير (احمد عدنان علي الخفاجي). قد تمت بإشرافي في جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الفنية.

التوقيع:

المشرف: أ.م.د. نجم عبدالله عسكر البياتي

التاريخ: / / ٢٠١٢

بناءً على التوصيات المتوافرة، أرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع

أ.د. نبيل محمود شاكر

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

التاريخ: / / ٢٠١٢

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقوم اللغوي

اشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة (أثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) التي قدّمها طالب الماجستير (احمد عدنان علي الخفاجي). الى جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الفنية. قد وجدتها خالية من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة و لأجله وقعت .

التوقيع:

الاسم: قاسم محمد اسود

المرتبة العلمية: م . د

التاريخ: / / ٢٠١٢

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقوم العلمي

اشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة (أثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) التي قدّمها طالب الماجستير (احمد عدنان علي الخفاجي). الى جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الفنية. قد وجدتها صالحة من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم: عبد المنعم خيري حسين

المرتبة العلمية: أستاذ

التاريخ: ٢٠١٢/٩/١٧

## بسم الله الرحمن الرحيم

### قرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على الرسالة الموسومة (أثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) التي قدّمها طالب الماجستير (احمد عدنان علي الخفاجي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونرى أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الفنية بدرجة (جيد جداً).

التوقيع

أ.د. عاد محمود حمادي

رئيساً

التاريخ: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٢

التوقيع

أ.د. منير فخري صالح

عضواً

التاريخ: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٢

التوقيع

أ.د. رعد عزيز عبدالله

عضواً

التاريخ: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٢

التوقيع

أ.م.د. نجم عبدالله عسكر البياتي

عضواً و مشرفاً

التاريخ: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٢

صادق عليها مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى .

التوقيع

أ.م.د. حاتم جاسم عزيز

عميد كلية التربية الأساسية/وكالة

التاريخ: / / ٢٠١٢

# الإهداء

إلى.....

كل من ترى الأمل في أطفالها ..... إلام  
 أمل وإشراق المستقبل ..... الأطفال  
 صناع المستقبل ..... المعلمون والمعلمات

أسرتي ..... زوجتي

أبنائي .....

صفاء

علاء

فرات

مصطفى

رفل

إلى الذين وقفوا بجواري يمدونني بعونهم وتأييدهم وشجعوني، من أخوتي  
 الأعمام ، وأقاربي الفضلاء ، وأصدقائي المخلصين

اهدي جهدي المتواضع

احمد

## الشكر والامتنان

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ، والشكر له على عظيم كرمه وامتنانه الذي وفقني لانجاز هذا البحث، والصلاة والسلام على الهادي البشير والسراج المنير محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: قال عز وجل: " ربّ أوزعني َ أَنْ َ اشكر َ نِعْمَتَكَ الَّتِي َ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِيَّ وَأَنْ َ أَعْمَلَ َ صَالِحاً َ تَرْضَاهُ وَأَدْخُلْنِي َ بِرَحْمَتِكَ فِي َ عِبَادِكَ الصّٰلِحِينَ " . (سورة النمل آية ١٩). لأستاذي يطيب لي ، وانا أقدم رسالتي هذه ان اشكر أستاذي المشرف الدكتور نجم عبد الله عسكر ، الذي انهى الرسالة بملاحظاته السديدة ، و الجهد الذي بذله لإرشادي إلى مواطن الخلل لتداركها ، وجزاه الله عني خير الجزاء .

ورداً للفضل إلى أهل الفضل ، وعرفاناً بالمعروف والجميل ، أتوجه بالشكر لكل من ساعدني وشجعني وأرشدني إلى الطريق الصحيح في سير هذا البحث، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، من القائمين على برنامج الماجستير بكلية التربية الأساسية، وأساتذة قسم التربية الفنية وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة الخبراء الذين كانت لخبراتهم الأثر الواضح في الرسالة.

كذلك أتوجه بالشكر والعرفان إلى مديرية تربية ديالى ، وأخص منهم مديرية التخطيط التربوي ، شعبة البحوث والدراسات . فجزاهم الله خير الجزاء ، ومتعمهم بالصحة والسلامة. وختاماً خالص الشكر والدعاء لمن سبق ذكرهم ، ولكل من وقف بجواري مشجعاً ومرشداً وموجهاً ، وأن يجعل الله ذلك في موازين حسناتهم، ويجزيهم عني خير الجزاء ، وآخر دعونا أن الحمد لله رب العالمين .

احمد