

## ملحق (١)

## تسهيل المهمة

MINISTRY Of Higher Education  
& scientific Research  
University Of Diyala  
Basic Education College



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الاساسية

NO:  
Date:

رقم الوثيقة: ٤٩٥٦  
تاريخ: ١١/١١/٢٠١١

العدد:  
التاريخ: ١١/١١/٢٠١١

الى / المديرية العامة لتربية ديالى

م/ تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا الماجستير (احمد عدنان علي) تخصص طرائق تدريس التربية الفنية لإكمال إجراءات كتابة الرسالة الموسومة بـ ( اثر طرائق التدريس الساندة في رسوم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية ) .

مع الشكر والتقدير



ا. د عباس فاضل الدليمي

العميد وكالة

٢٠١١ / /

نسخة مئة الى :

- الدراسات العليا

- الصادر

- ملفه الطالب

مطبعة جامعة ديالى

هـ 531073

Iraq - Diyala - Baquba  
E-Mil

basiceeducation@diyaluniv-iq.net

العراق - ديالى - بعقوبة  
البريد الإلكتروني

Republic Of Iraq  
Ministry of Education  
Directorate General of Education  
In Diyala  
Number \  
A.D Data \  
A.H Data \

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمهورية العراق



وزارة التربية  
المديرية العامة لتربية ديالى  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

العدد // ٢٤٤٢  
التاريخ الميلادي / ١٧ / ١٧  
التاريخ الهجري /

الى / ادارة مدرسة

م/ تسهيل مهمة

\*\*\*\*\*

نؤكد كتابنا المرقم (٣٩١٧٦) في ٢٠١١/١٢/٤  
بضرورة اعادة الاستبانة الخاصة لطالب الماجستير ( احمد عدنان علي ) تخصص طرائق تدريس  
التربية الفنية لغرض اجراء البحث الموسوم ( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلاميذ الصف  
الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية ) في موعد اقضاه ٢٠١٢/١/٢٢ وتتحمل ادارة المدرسة  
مسؤولية التأخير .

مع التقدير ،



قوري حمودي ابراهيم  
ع/ المدير العام

نسخة منه الى//  
\*\*\*\*\*

السيد معاون المدير العام للشؤون الفنية / المعلم مع التقدير  
مديرية الاشراف التربوي / المعلم مع التقدير  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

انتصار // ١/١٧

**ملحق (٢)**

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية

قسم التربية الفنية

الدراسات العليا / ماجستير

**م/دراسة استطلاعية**

عزيزي معلم التربية الفنية:

عزيزتي معلمة التربية الفنية:

تحية طيبة..

يروم الباحث بأجراء بحث علمي بعنوان(اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) يهدف هذا البحث إلى تعرف اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس للمرحلة الابتدائية بعمر (١١) سنة، أي مرحلة نهاية (محاولة التعبير الواقعي وبداية مرحلة التعبير الواقعي) ولكلاً الجنسين، ولغرض تحقيق أهداف البحث، يتوجه الباحث اليكم بمجموعة من التساؤلات يرجو من خلالها الإجابة عليها خدمة للبحث العلمي:

س١/ ما الطرائق التدريسية التي تفضلها في تدريس مادة التربية الفنية؟

س٢/ هل تعتقد إن الطريقة التدريسية التي تفضلها لها اثر على التعبيرات الفنية لتلامذة الصف الخامس الابتدائي؟

مع جزيل الشكر

طالب الماجستير

احمد عدنان علي

## ملحق (٣)

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية

قسم التربية الفنية

الدراسات العليا / ماجستير

استبيان لجنة الخبراء بصيغتها النهائية

الأستاذ.....المحترم .

تحية طيبة..

يروم الباحث بإجراء بحث علمي بعنوان ( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) تهدف هذه الدراسة إلى تعرف اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس للمرحلة الابتدائية بعمر (١١) سنة، أي مرحلة نهاية (محاولة التعبير الواقعي وبداية مرحلة التعبير الواقعي ) ولكلاً الجنسين، علماً أن المقصود بطرائق التدريس في هذه الدراسة - منظومة من العناصر الفنية ( خطأ، لونا، شكلاً، فضاء ... ) والعلاقات الرابطة بينهما ( سيادة ، توازن ، تباين ، إيقاع .... ) والتي تعد صيغة لبنية تكوينية في مجال فن الرسم . علماً أن الباحث تبنى أداة (إسراء حامد علي) التي استخدمتها في انجاز دراستها في الصف الخامس الابتدائي والموسومة (جمالية المكان في رسوم الأطفال بين الريف والمدينة) بصيغتها النهائية.

و بالنظر لمكانتكم العلمية وخبرتكم المتميزة في مجال اختصاصكم، يرجىوا الباحث التفضيل بإبداء آراءكم ومقترحاتكم في مدى صلاحية هذه الأداة ، وإذا كانت هناك ملاحظات تودون إضافتها مع جزيل الشكر .

طالب الماجستير

احمد عدنان علي

## يوضح أداة تحليل الرسوم

مستوى الدلالة ٠.٠٠٥	٢٤	لا تظهر	تظهر	ظهورها في الرسوم بشكل:	الخصائص الثانوية	الخصائص الرئيسية
				منحني	نوع الخطوط	الخط
				مستقيم		
				متنوع		
				منكسر		
				أفقي	اتجاه الخطوط	
				مانل		
				عمودي		
				متنوع		
				موضوعية	طبيعية الأشكال	الشكل
				ذاتية		
				متنوع		
				خطوط أفقية	تنظيم الأشكال على هيئة	
				خطوط مائلة		
				تنظيم مركزي		
				خطوط متنوعة		
				تنظيم تناثري		
				متحركة	حركة الأشكال	
				متنوع		
				ساكنة		
				ذو بعدين	أبعاد الأشكال	
				متنوع		
				ذو ثلاثة أبعاد		
				كثيرة التفاصيل	تفاصيل الأشكال	
				متنوع		
				قليلة التفاصيل		
				ذاتية	طبيعية الألوان	اللون
				متنوع		
				موضوعية		
				ليس فيها تشبع لوني	شدة الألوان	
				متنوع		
				فيها تشبع لوني		

المجالات	الفئة الرئيسية	الفئة الثانوية	خصائص الرسوم	تظهر	لا تظهر	٢٤	مستوى الدلالة ٠,٠٥
وسائل (أسس) التنظيم الجمالي	الفضاء	مساحة الفضاء	واسع				
			محدود				
			مغلق				
	السيادة	نوع السيادة	سيادة لون				
			متنوع				
			سيادة شكل				
	التوازن	توازن شكل	غير متماثل				
			متنوع				
			متماثل				
		توازن لون	متنوع				
			غير متماثل				
			متماثل				
	التباين	نوع التباين	تباين لون				
			تباين شكل				
			تباين خط				
			متنوع				
	التناسب	تناسب شكل	الأشكال متناسبة مع بعضها				
			الأشكال متناسبة مع الفضاء				
			متنوع				
		تناسب لون	متنوع				
			كلي				
			جزئي				
	التكرار	تكرار شكل	متنوع				
			مرن				
جامد							
تكرار لون		متنوع					
		مرن					
		جامد					
الانسجام	نوع الانسجام	انسجام لون					
		انسجام شكل					
		انسجام خط					
		متنوع					

**ملحق (٤)**

السادة الخبراء المحترمون

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسة لتعرف (اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) لذا يأمل الباحث منكم إبداء الملاحظات والتوجيهات السديدة عن طرائق التدريس المثبتة في الاستمارة المرفقة طياً .  
مع التقدير .

الباحث

## استمارة طرائق التدريس

طرائق التدريس	ت
المحاضرة	١
الحوار والمناقشة	٢
الاستجواب	٣
القصص	٤
العرض	٥
طريقة الاستقراء	٦
الطريقة الاستنباطية	٧
العصف الذهني	٨
حل المشكلات	٩
التعلم التعاوني	١٠
طريقة الحاسوب	١١
المشروع	١٢
النمذجة	١٣

ملاحظة: إذا كانت هناك طرائق متبعة اخرى يرجى كتابتها في ادناه.

اسم الاستاذ :  
 مكان العمل :  
 اللقب العلمي :  
 مدة الخدمة:



ملحق (٥)  
أسماء الخبراء

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	جهة العمل
١	أ.د. أسماء كاظم فندي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الأساسية جامعة - ديالى
٢	أ.د. عادل عبد الرحمن نصيف	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الأساسية جامعة - ديالى
٣	أ.د. رياض حسين علي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الأساسية جامعة - ديالى
٤	أ.د. علي مطني علي	طرائق تدريس العلوم	كلية التربية الأساسية جامعة - ديالى
٥	أ.د. ماجد نافع عبود	طرائق تدريس التربية الفنية	كلية الفنون الجميلة جامعة - بغداد
٦	أ.د. مثنى علوان الجشعمي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة - ديالى
٧	أ.د. عبد الرزاق عبد الله	طرائق تدريس تاريخ	كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة - ديالى
٨	أ.م.د. ماجدة حميد كمش	طرائق تدريس التربية الرياضية	كلية التربية الأساسية جامعة - ديالى
٩	أ.م.د. سالم نوري صادق	طرائق تدريس علم النفس	كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة - ديالى
١٠	أ.م.د. عباس نوري الفتلاوي	طرائق تدريس التربية الفنية	كلية الفنون الجميلة جامعة - بابل
١١	أ.م.د. خالد جمال مهدي	طرائق تدريس علم النفس	كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة - ديالى
١٢	أ.م.د. هيثم احمد علي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة - ديالى
١٣	أ.م.د. مها صبري حسن	طرائق تدريس التربية الرياضية	كلية التربية الرياضية جامعة - ديالى
١٤	م.م. عبد الحسين احمد الخفاجي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الأساسية جامعة - ديالى
١٥	م.د. هिला عبد الشهيد	طرائق تدريس التربية الفنية	كلية الفنون الجميلة جامعة - بغداد

**ملحق (٦)****استمارة استبيان**

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/التربية الفنية

السادة (معلمي و معلمات) التربية الفنية في المدارس الابتدائية المحترمين.

م/استبيان

تحية طيبة ..

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية). لذا يود الباحث معرفة طريقة التدريس المستخدمة من قبلكم في تدريس مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي ومن أجراء وضع علامة صح أمام الطرائق المستخدمة من قبلكم في القائمة المرفقة طياً .

مع التقدير...

احمد عدنان

استمارة طرائق التدريس

استخدمها بدرجة			طرائق التدريس	ت
لا استخدمها	إلى حد ما	كبيرة		
			المحاضرة	١
			الحوار والمناقشة	٢
			الاستجواب	٣
			القصص	٤
			العرض	٥
			طريقة الاستقراء	٦
			الطريقة الاستنباطية	٧
			العصف الذهني	٨
			حل المشكلات	٩
			التعلم التعاوني	١٠
			طريقة الحاسوب	١١
			المشروع	١٢
			النمذجة	١٣

ملاحظة: إذا كانت هناك طرائق متبعة أخرى يرجى كتابتها في أدناه.

اسم المعلم:

اسم المدرسة:

الشهادة الحاصل عليها وتاريخها:

جهة الشهادة:

مدة الخدمة:

التاريخ:

## ملحق (٧)

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية

قسم التربية الفنية

الدراسات العليا / ماجستير

م / استطلاع رأي

الأستاذ الفاضل / ----- المحترم

تحية طيبة...

يروم الباحث إجراء بحث علمي بعنوان (( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية )) يهدف إلى تعرّف:-

١. طرائق التدريس السائدة في تدريس مادة التربية الفنية لتلامذة الصف الخامس الابتدائي.

٢. اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي.

ولغرض إنجاز متطلبات إجراءات البحث يتوجب على الباحث التعرف على الموضوع الفني الأكثر ملائمة لتحقيق أهداف بحثه .

بناءً على ذلك إرتأى الباحث الاستئناس بأرائكم العلمية كونكم ذوي خبرة في مجال التربية الفنية لاختيار الموضوع المناسب لتحقيق أهداف البحث .

المواضيع :

١	البيئة
٢	حديقة المدرسة
٣	الربيع
٤	سفرة مدرسية
٥	مدينة الألعاب

طالب الماجستير

احمد عدنان علي

## ملحق (٨)

## رسوم التلامذة

### طريقة المحاضرة



### طريقة الحوار



طريقة الاستجواب



طريقة القصص



طريقة العرض





طريقة الاستقراء



الطريقة الاستنباطية



طريقة العصف الذهني



طريقة حل المشكلات



طريقة التعليم التعاوني





طريقة المشروع



طريقة النمذجة





طريقة النمذجة

