#### ملحق (۱)

#### تسهيل الممة

MINISTRY Of Higher Education & scientific Research University Of Diyala Basic Education College



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ديالى كلية التربية الاساسية

NO: Date:

العدد: ٦٥٠٦ الناريخ (١١/١١/ ١١)

إلى / المديرية العاشة لتربية ديالى مار تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا الماجستير (احمد عدنان علي ) تخصص طرائق تدريس التربية الفنية لإكمال إجراءات كتابة الرسالة الموسومة بـ ( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية ).

مع الشكر والتقدير



ا. د عباس فاصَلُ الدليمي العميد وكالة ﴿ ﴿ ٢٠١١

### نسخة منة إلى:

- الدراسات العليا

ـ الصادر

ـ ملقه الطالب

مطبعة جامعة ديال هــ 531073 basiceedducation@diyalauniv-iq.net

العراق - ديالى - بعقوية البريد الالكتروني

Iraq - Diyala - Baquba E-Mil 177

Republic Of Iraq Ministry of Education

Directorate General of Education In Diyala

Number \

A.D Data \

A.H Data \

يسم الله الرحمن الرحيم جمهورية العراق



الى/ادارة مدرسة

äses Olewi /2 \*\*\*\*\*\*\*\*\*

نؤكد كتابنا المرقم (٢٩١٧٦) في ٢٠١١/١٢/٤

بضرورة اعادة الاستبانة الخاصة لطالب الماجستير (احمد عدنان علي) تخصص طرائق تدريس، التربية الفنية لغرض اجراء البحث الموسوم (اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفلية) في موعد اقصام ١٢/١/٢٢ وتتحمل ادارة المدرسة مسؤولية التأخير

قوزي حمودي ابراهيم ع/ المدير العام

نسخة منه العال

السيد معاون المدير العام للشؤون الفقية اللعلم مع التقلي مديرية الاشراف التربوي للعلم مع التقدير مديرية التخطيط التربيري التحوث والاراسات

انتصار // ۱/۱۷

مدافظة ديالي / بعقوبة / شارع المحافظة الرئيس / ١٥٠ - 528180 أن هـ: 528180

ملحق (۲)

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية قسم التربية الفنية الدراسات العليا / ماجستير

## م /دراسة استطلاعية

عزيزي معلم التربية الفنية: عزيزتي معلمة التربية الفنية:

تحية طيبة..

يروم الباحث باجراء بحث علمي بعنوان (اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) يهدف هذا البحث إلى تعرف اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس للمرحلة الابتدائية بعمر (١١) سنة، أي مرحلة نهاية (محاولة التعبير الواقعي وبداية مرحلة التعبير الواقعي) ولكلأ الجنسين، ولغرض تحقيق أهداف البحث، يتوجه الباحث اليكم بمجموعة من التساؤلات يرجو من خلالها الإجابة عليها خدمة للبحث العلمي:

س ١/ ما الطرائق التدريسية التي تفضلها في تدريس مادة التربية الفنية؟ س ٢/ هل تعتقد إن الطريقة التدريسية التي تفضلها لها اثر على التعبيرات الفنية لتلامذة الصف الخامس الابتدائى؟

مع جزيل الشكر

طالب الماجستير احمد عدنان على

#### ملحق (۳)

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية قسم التربية الفنية الدراسات العليا / ماجستير

#### استبيان لجنة الخبراء بصيغتها النهائية

الأستاذ....المحترم.

تحية طيبة..

يروم الباحث بإجراء بحث علمي بعنوان ( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) تهدف هذه الدراسة إلى تعرف اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس للمرحلة الابتدائية بعمر (١١) سنة، أي مرحلة نهاية (محاولة التعبير الواقعي وبداية مرحلة التعبير الواقعي) ولكلأ الجنسين، علما أن المقصود بطرائق التدريس في هذه الدراسة – منظومة من العناصر الفنية (خطا، لونا، شكلا، فضاء ...) والعلاقات الرابطة بينهما (سيادة ، توازن ، تباين ، إيقاع ....) والتي تعد صيغة لبنية تكوينية في مجال فن الرسم . علما أن الباحث تبنى أداة (إسراء حامد علي) التي استخدمتها في انجاز دراستها في الصف الخامس الابتدائي والموسومة (جمالية المكان في رسوم الأطفال بين الريف والمدينة) بصيغتها النهاية.

و بالنظر لمكانتكم العلمية وخبرتكم المتميزة في مجال اختصاصكم، يرجوا الباحث التفضيل بإبداء آراءكم ومقترحاتكم في مدى صلاحية هذه الأداة ، وإذا كانت هناك ملاحظات تودون إضافتها مع جزيل الشكر .

طالب الماجستير احمد عدنان على

# يوضح أداة تحليل الرسوم

مستوى الدلالة ٥٠٠٠	۲۱۲	لا تظهر	تظهر	ظهورها في الرسوم بشكل:	الخصائص الثانوية	الخصائص الرئيسة
				منحن <i>ي</i> مستقيم متنوع منكسر	نوع الخطوط	الخط
				افق <i>ي</i> مائل عمودي متنوع	اتجاه الخطوط	
				موضوعية ذاتية متنوع	طبيعة الأشكال	
				خطوط أفقية خطوط مائلة تنظيم مركزي خطوط متنوعة تنظيم تناثري	تنظیم الأشكال على هيئة	
				متحركة متنوع ساكنة	حركة الأشكال	الشكل
				ذو بعدين متنوع ذو ثلاثة أبعاد	أبعاد الأشكال	
				كثيرة التفاصيل متنوع قليلة التفاصيل	تفاصيل الأشكال	
				ذاتية متنوع موضوعية	طبيعة الألوان	اللون
				ليس فيها تشبع لوني متنوع فيها تشبع لوني	شدّة الألوان	33 <u>-</u> /

مستوى الدلالة ٥٠٠٠	۲۱۲	لا تظهر	تظهر	خصائص الرسوم	الفئة الثانوية	الفئة الرئيسة	المجالات
				واسع محدود مغلق	مساحة الفضاء	الفضاء	
				سیادة لون متنوع سیادة شکل	نوع السيادة	السيادة	
				غیر متماثل متنوع متماثل	توازن شکل		
				متنوع غیر متماثل متماثل	توازن لون	التوازن	
				تباین لون تباین شکل تباین خط	نوع التباين	التباين	
				متنوع الأشكال متناسبة مع بعضها			6
				الأشكال متناسبة مع الفضاء متنوع	تناسب شكل	التناسب	ىسائل ( أسس
				حوی متنوع کل <i>ي</i> جزئي	تناسب لون		وسائل ( أسس ) التنظيم الجمالي
				متنوع مرن جامد	تكرار شكل		ىالىي
				متنوع مرن جامد	تكرار لون	التكرار	
				انسجام لون انسجام شکل انسجام خط	نوع الانسجام	الانسجام	
				متثوع			

اسالحـق

## ملحق (٤)

## السادة الخبراء المحترمون

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسة لتعرف (اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية) لذا يأمل الباحث منكم إبداء الملاحظات والتوجيهات السديدة عن طرائق التدريس المثبتة في الاستمارة المرفقة طياً.

الباحث

## استمارة طرائق التدريس

طرائق التدريس	ت
المحاضرة	١
الحوار والمناقشة	۲
الاستجواب	٣
القصيص	٤
العرض	0
طريقة الاستقراء	٦
الطريقة الاستنباطية	٧
العصف الذهني	٨
حل المشكلات	٩
التعلم التعاوني	١.
طريقة الحاسوب	11
المشروع	١٢
النمذجة	١٣

ملاحظة :إذا كانت هناك طرائق متبعة اخرى يرجى كتابتها في ادناه.

.....

اسم الاستاذ:

مكأن العمل:

اللقب العلمي:

مدة الخدمة:

ملحق(٥) أسماء الخبراء

جهة العمل	الاختصاص	الاسم واللقب العلمي	Ü
كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د.أسماء كاظم فندي	١
جامعة – ديالي			
كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د.عادل عبد الرحمن نصيف	۲
جامعة – ديالى			
كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د.رياض حسين علي	٣
جامعة – ديالى			
كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس العلوم	أ.د.علي مطني علي	ŧ
جامعة – ديالى			
كلية الفنون الجميلة	طرائق تدريس التربية الفنية	أ.د.ماجد نافع عبود	٥
جامعة – بغداد			
كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د.مثنى علوان الجشعمي	٦
جامعة- ديالي			
كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدریس تاریخ	أ.د.عبد الرزاق عبد الله	٧
جامعة- ديالي			
كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس التربية الرياضية	أ.م.د.ماجدة حميد كمبش	٨
جامعة – ديالى			
كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس علم النفس	أ.م.د.سالم نوري صادق	٩
جامعة- ديالى			
كلية الفنون الجميلة	طرائق تدريس التربية الفنية	أ.م.د.عباس نوري الفتلاوي	١.
جامعة – بابل			
كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس علم النفس	أ.م.د.خالد جمال مهدي	11
جامعة- ديالي			
كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د.هيثم احمد علي	١٢
جامعة- ديالي			
كلية التربية الرياضية	طرائق تدريس التربية الرياضية	أ.م.د.مها صبري حسن	١٣
جامعة – ديالى			
كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	م.م.عبد الحسين احمد الخفاجي	١٤
جامعة – ديالى			
كلية الفنون الجميلة	طرائق تدريس التربية الفنية	م.د.هيلا عبد الشهيد	١٥
جامعة – بغداد			

### ملحق(٦)

## استمارة استبيان

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية الدراسات العليا/التربية الفنية

السادة (معلمي و معلمات)التربية الفنية في المدارس الابتدائية المحترمين.

## م/استبيان

تحية طيبة ..

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية). لذا يود الباحث معرفة طريقة التدريس المستخدمة من قبلكم في تدريس مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي ومن أجراء وضع علامة صح أمام الطرائق المستخدمة من قبلكم في القائمة المرفقة طياً.

مع التقدير ...

احمد عدنان

استخدمها بدرجة		anti assit.		
لا استخدمها	إلى حد ما	كبيرة	طرائق التدريس	ت
			المحاضرة	1
			الحوار والمناقشة	۲
			الاستجواب	٣
			القصيص	٤
			العرض	٥
			طريقة الاستقراء	٦
			الطريقة الاستنباطية	٧
			العصف الذهني	٨
			حل المشكلات	٩
			التعلم التعاوني	١.
			طريقة الحاسوب	11
			المشروع	١٢
			النمذجة	١٣

ملاحظة :إذا كانت هناك طرائق متبعة أخرى يرجى كتابتها في أدناه.

.....

اسم المعلم:

اسم المدرسة:

الشهادة الحاصل عليها وتاريخها:

جهة الشهادة:

مدة الخدمة:

التاريخ:

ملحق (۷)

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية قسم التربية الفنية الدراسات العليا / ماجستير

م / استطلاع رأي الأستاذ الفاضل / ------ المحترم تحية طيبة...

يروم الباحث إجراء بحث علمي بعنوان (( اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الفنية)) يهدف إلى تعرّف: –

- الخامس السائدة في تدريس مادة التربية الفنية لتلامذة الصف الخامس الابتدائي.
  - ٢. اثر طرائق التدريس السائدة في رسوم تلامذة الصف الخامس الابتدائي.

ولغرض إنجاز متطلبات إجراءات البحث يتوجّب على الباحث التعرُّف على الموضوع الفنّي الأكثر ملائمة لتحقيق أهداف بحثه .

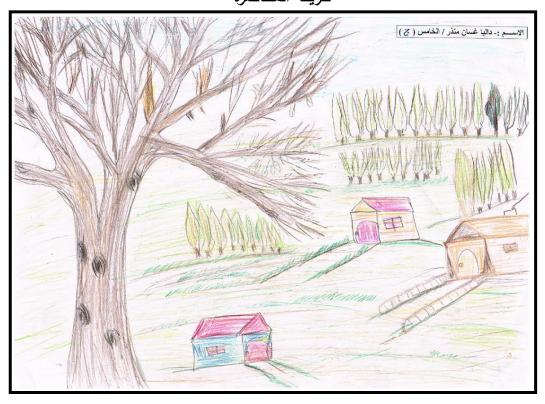
بناءً على ذلك إرتأى الباحث الاستئناس بآرائكم العلمية كونكم ذوي خبرة في مجال التربية الفنية لاختيار الموضوع المناسب لتحقيق أهداف البحث .

## المواضيع:

البيئة	1
حديقة المدرسة	۲
الربيع	٣
سفرة مدرسية	٤
مدينة الألعاب	٥

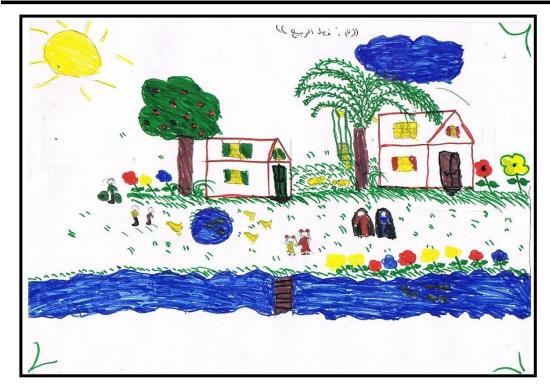
طالب الماجستير احمد عدنان على

# رسوم التلامذة طريقة المحاضرة



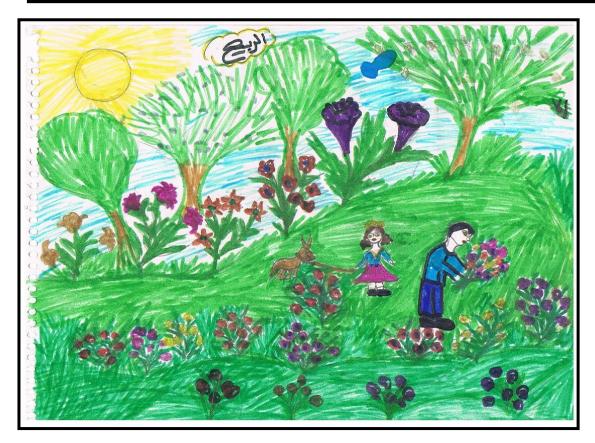


طريقة الحوار





طريقة الاستجواب





طريقة القصص

الملاحق ١٤٠



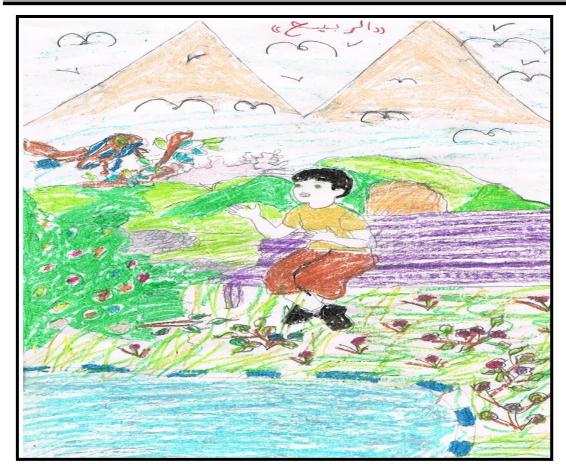


طريقة العرض





طريقة الاستقراء





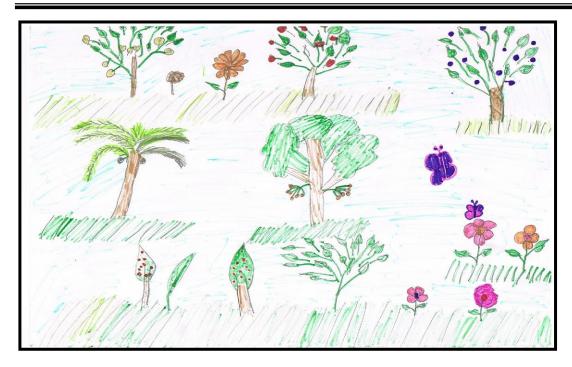
الطريقة الاستنباطية





طريقة العصف الذهني

الملاحق المسلاحق





طريقة حل المشكلات





طريقة التعليم التعاوني



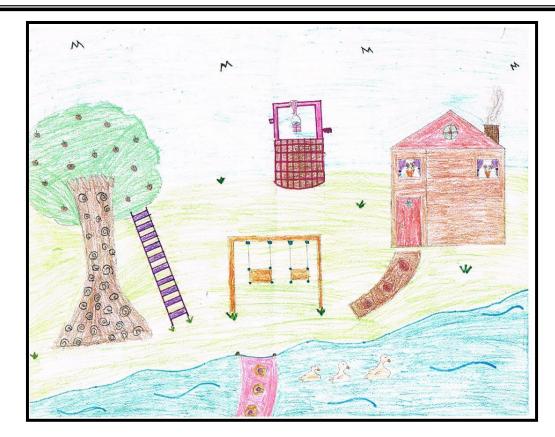


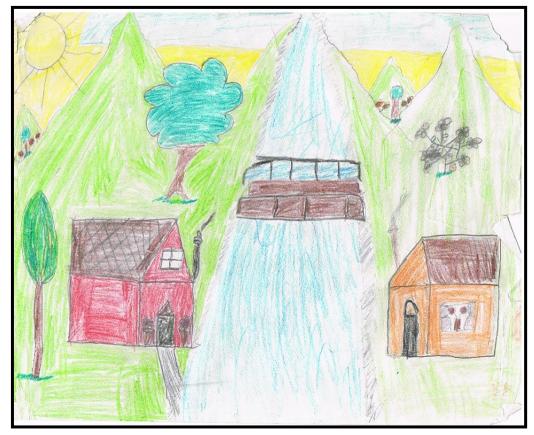
طريق الحاسوب الآلي





طريقة المشروع





طريقة النمذجة

الملاحق الملاحق





طريقة النمذجة



