



ISSN 1996-8752

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية

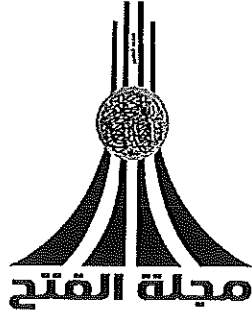
# مجلة الفتح

تصدرها كلية التربية الأساسية جامعة ديالى  
مجلة علمية وَحُكْمَةٌ  
تعنى بالعلوم التربوية والنفسية  
العدد الخاص بالمؤتمر العلمي السابع الموسوم بـ  
(رؤى معاصرة في الثقافة والمعرفة)

بتاريخ ٣١ / ٣ / ٢٠١٦ م

المحور الاول





جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية

# مجلة الفتح

تصدرها كلية التربية الأساسية جامعة ديالى  
مجلة علمية محكمة  
تعنى بالعلوم التربوية والنفسية  
العدد الخاص بالمؤتمر العلمي السابع الموسوم بـ  
(رؤى معاصرة في الشقافة والمعرفة)  
بتاريخ 2016/3/31 م



GIF

IFSIU

INTERNATIONAL



[WWW.alfatehmag.uodiyala.edu.iq](http://WWW.alfatehmag.uodiyala.edu.iq)

Email :[Dean.scientific.affairs@basicedu.uodiyala.edu.iq](mailto:Dean.scientific.affairs@basicedu.uodiyala.edu.iq)

Mobail:07723481695

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ



سورة الفتح ( ١ )

المشرف العام على المجلة  
أ.م.د. حيدر شاكر مزهر  
dean@basicedu.uodiyala.edu.iq  
عميد كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

هيئة التحرير

الاسم	العمل في المجلة	الاميل وعنوان العمل
أ.د. صالح مهدي صالح	رئيس التحرير	Dr.salihbaquba@yahoo.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. سامي عبد العزيز محمد	سكرتير التحرير	Smsami02@gmail.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. فائق فاضل احمد	عضواً	faikfadil@yahoo.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. عادل عبد الرحمن نصيف	عضواً	Dr_adelalzzi@gmail.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. مهند محمد عبد الستار	عضواً	Muhand-Kh@yahoo.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. رياض حسين علي	عضواً	hussainriad@yahoo.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. بشرى عناد مبارك	عضواً	Temmimia@yahoo.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.م.د. منى ابراهيم شاكر	عضواً	Lumahh50@gmail.com كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
أ.د. نسيمه علي داود	عضواً	nasima@ju.edu.jo الجامعة الاردنية / عمان - الاردن
أ.د. عبد الرحمن عبد علي	عضواً	drhman@yahoo.com الجامعة الاردنية / عمان - الاردن

المصحح اللغوي : أ.م.د. قاسم محمد اسود

Dr.qasimm18@gmail.com

المتابعة والتنضيد والأخراج الطباعي : الام احمد عبد

Alaahmed280@gmail.com

الموقع الالكتروني : عصام سرحان ذياب

Issam\_art4@yahoo.com

مجلة الفتح تصدرها كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

وتكون المراسلات باسم رئيس التحرير

الاستاذ الدكتور صالح مهدي صالح

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق في بغداد

1997/12/20-650

## الهيئة الاستشارية

الاسم	منوان العمل	الاميل
أ.د. قاسم حسين صالح	متقاعد / جامعة صلاح الدين كلية الاداب	qassimsalihi@yahoo.com
أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد	كلية التربية الرياضية جامعة ديالى	abdhasrah@yahoo.com
أ.د. كامل علوان الزبيدي	جامعة بغداد كلية الاداب	Dr.kamil.z.@yahoo.com
أ.د. عاصم عبود زبار	جامعة بابل كلية التربية الاساسية	Dr.asimabood@yahoo.com
أ.د. وليد خضر الزند	الجامعة العراقية كلية التربية للبنات	Alzand51@yahoo.com
أ.د. عاصم اسماعيل كنعان	جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الانسانية	Dr.asim2002@yahoo.com
أ.د. ضياء خضير العنزى	جامعة صحار سلطنة عمان	dhiaalenzi@hotmail.com
أ.د. محمد نزيه عبد القادر	جامعة عمان العربية عمان - الاردن	hamdi@ju.ed.jo
أ.د. طه علي حسين	جامعة العلوم الاسلامية عمان - الاردن	aljwzaamoon@yahoo.com
أ.م.د. ربيع عبد الرؤوف محمد	جامعة الملك خالد انها - السعودية	Raba__aamer@yahoo.com

برعاية رئيس جامعة ديالى  
أ.د. عباس فاضل الدليمي  
وبرئاسة عميد كلية التربية الاساسية  
أ.م.د. حيدر شاكر مزهر



تقيم كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى  
مؤتمرها العلمي السابع  
( رؤى معاصرة في الثقافة والمعرفة )  
بتاريخ ٣١ / آذار / ٢٠١٦ م

## رئيس المؤتمر

أ.م.د. جيدر شاكر مزهر

اللجنة المشرفة		سكرتارية اللجنة العلمية	
أ.د. فرات جبار سعد الله	رئيساً	م.م. جبار ثاير جبار	رئيساً
أ.د. نبيل محمود شاكر	عضواً	م.م. وفاء صبر نزال	عضواً
م.د. وسام جليل سبع	عضواً	الست الآء احمد عبد	عضواً
اللجنة التحضيرية		لجنة التثقيف	
أ.م.د. مازن عبد الرسول سلمان	رئيساً	أ.م.د. اخلاص علي حسين	رئيساً
م.د. قاسم محمد أسود	عضواً	م.د. أزهار غازي مطر	عضواً
م.د. وجدان برهان ابراهيم	عضواً	م.د. ايهمان كاظم أحمد	عضواً
م.د. سعد محمد علي	عضواً	م. انتصار ياسين خضير	عضواً
م. عبد الحسين أحمد رشيد	عضواً	م.م. سعاد موسى يعقوب	عضواً
م.م. ياسر محمود وهيب	عضواً	م.م. سيف حاتم عبد الكريم	عضواً
م.م. المعتصم بالله وهيب	عضواً ومقرراً	م.م. أوس زامل عبد الكريم	عضواً
السيد نمير عوني رزوقي	عضواً مالياً	السيد عامر عبد الرزاق	عضواً
اللجنة العلمية		لجنة التنسيق والمتابعة	
أ.د. بشري عناد مبارك	رئيساً	أ.م.نزار حسين ولي	رئيساً
أ.د. مهنا محمد عبدالستار	عضواً	أ.م.د. أحمد شاكر محمود	عضواً
أ.د. قحطان حميد كاظم	عضواً	م.م. حسين عبد المجيد	عضواً
أ.م.د. لمي ابراهيم شاكر	عضواً	م.م. ياسر صالح مهدي	عضواً
أ.م.د. محمود عبد الرزاق جاسر	عضواً	السيد خضر هادي حمد	عضواً
أ.م.د. منذر مبدع عبد الكريم	عضواً		
اللجنة الإعلامية			
أ.م.د. فالح عبد الحسن عويد	عضواً	م.م. ليث عبد الستار عيادة	رئيساً
		السيد عصام سرحان ذياب	عضواً
		السيد علي عمار عبد الحسين	عضواً

# **المحور الاول**

**الثقافة والمعرفة**

**التربوية والنفسية والاجتماعية**



## المحتويات

ت	اسم الباحث	عنوان البحث	الصفحة
١.	أ.د. مضر خليل عمر	البيئة الافتراضية للتعليم مالها وما عليها	١٠-١
٢.	أ.د. موفق عبدالعزيز الحسناوي	دراسة مقارنة لفاعلية اسلوبين تدريسيين في تطوير العملية التعليمية	٢٢-١١
٣.	أ.د. سناء عيسى الداخستاني	الشباب والتطرف رؤى نظرية واستنتاجات	٣٨-٢٣
٤.	أ.د. بشرى عناد مبارك	رؤية معاصرة لمفهوم التربية الخاصة على وفق أبعاد التربية من أجل التنمية المستدامة	٥٣-٣٩
٥.	أ.د. ابراهيم جواد كاظم أ.م.د. هيثم يعقوب يوسف	الإطار الأخلاقي للإحصاء في البحوث التربوية والنفسية	٦٩-٥٤
٦.	أ.د. مضر خليل عمر أ.م.د. أزهار سلمان هادي	تحديات تواجه المعلم في القرن الحادي والعشرين	٨٣-٧٠
٧.	أ.د. عبد الرزاق عبدالله زيدان أ.م.د. أشواق نصيف جاسم	مقترح مشروع الميثاق الأخلاقي لجامعه ديالى (آراء ومقترحات)	٩١-٨٤
٨.	أ.د. ليث كريم حمد م.د. سلمى حسين كامل	اتجاه طلبة الجامعة نحو الهجرة إلى الخارج والفعاليات الإرشادية المطلوبة	١١٣-٩٢
٩.	أ.د. عبدالحسن عبدالأمير م. عبدالحسين أحمد الخفاجي	اساليب التعليم بين الاصله والمعاصرة كتاب ( جامع بيان العلم وفضله ) لابن عبد البر القرطبي ت٤٦٣ هـ أنموذجاً	١٢٨-١١٤
١٠.	أ.د. عبدالرزاق جدوع محمد م. داليا حسين يحيى	الإشكالية الابستمولوجية في الفكر العربي المعاصر	١٤٢-١٢٩
١١.	أ.د. علاء شاكر محمود م. وضاح حسن فليح م. عمار فاضل حسن م. حسين محمد علي	تقويم مستوى الفن والتربية الفنية من وجهة نظر صانعي القرار والتربويين والفنانين	١٥٥-١٤٣
١٢.	أ.د. رياض حسين علي م.م. فتحي حمدي لطيف	أثر استخدام طريقة الاستجواب في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به	١٨٧-١٥٦
١٣.	أ.د. آزاد ابراهيم أمين م.م. نةذنين سردار محمد	أثر استعمال استراتيجيه الجدول الذاتي في تحصيل تلامذة الصف الخامس الأساس لمادة الرياضيات واستبقائهم لها	٢٠٧-١٨٨
١٤.	أ.م.د. جاسم محمد علي	قياس قلق طلبة الدراسات العليا في مادة الاحصاء التطبيقي	٢١٧-٢٠٨
١٥.	أ.م.د. عبد الجبار عدنان حسن	أثر استعمال أنموذج وتلي في تحصيل طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية لمادة العروض	٢٣٥-١١٨
١٦.	أ.م.د. عبدالرزاق عيادة محمد	اثر استخدام استراتيجيه الأحداث المتناقضة في التحصيل والاحتفاظ في الفيزياء لدى طلبة الصف الأول متوسط	٢٥٣-٢٣٦
١٧.	أ.م.د. خالد خير الدين ياسين أ.م.د. ناسو صالح سعيد	النمط الشخصي وعلاقته بالتخصص العلمي لدى طلبة الجامعة	٢٦٩-٢٥٤
١٨.	أ.م.د. أشواق نصيف جاسم أ.م.د. سلمى مجيد حميد	منهجية التكامل المعرفي في الفكر التربوي الإسلامي	٢٧٨-٢٧٠
١٩.	أ.م.د. زهرة موسى جعفر أ.م.د. أميرة محمود خضير	العلاقة بين اللغة والعلوم الإنسانية الأخرى ( علم النفس ، علم الاجتماع ، التاريخ ، الجغرافية )	٢٩٧-٢٧٩
٢٠.	أ.م.د. أمين عجيل الياسري أ.م.د. حسن علوان بيبي الباحث. عبد الأمير رباط	دور المدرسين في تحصيل الطلبة من مخاطر التعرض لأفكار التطرف والإرهاب في المدارس الإعدادية في محافظة بابل- العراق	٣١٤-٢٩٨

٣١٥-٣٣٤	اثر الاستماع للبرامج الأدبية والسياسية ومشاهدتها في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط	أ.م. مؤيد سعيد الشمري	٢١.
٣٣٥-٣٤٤	المرأة والإرث الفكري إشكالية التنمية المستدامة-دراسة في المعوقات والممكنات	أ.م.د. سماهر محي موسى م.د. ظافر أكرم قدوري	٢٢.
٣٤٥-٣٥٨	أنماط عادات العقل السائدة لدى طلبة المرحلة الجامعية ومدى مراعاة المنهج المدرسي لها من وجهة نظرهم	أ.م.د. عبد الرزاق عيادة محمد م.د. سيهان يونس مجيد	٢٣.
٣٥٩-٣٧١	التحليل المكاني للتعليم دون السادس الابتدائي بوصفه أحد مؤشرات التنمية البشرية في العراق	أ.م. فراس عبد الجبار الربيعي م.د. مناف محمد السوداني	٢٤.
٣٧٢-٣٩١	التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال الحديثة على البناء التربوي للأطفال من وجهة نظر الأمهات العاملات	أ.م. بلقيس عبد حسين م. وفاء صبر نزال	٢٥.
٣٩٢-٤٠٢	الطفولة في فكر برتراند رسل	م.د. فرات أمين مجيد	٢٦.
٤٠٣-٤١١	مقومات ديمقراطية التعليم في الفكر التربوي الاسلامي	م.د. باسمه أحمد جاسم	٢٧.
٤١٢-٤٢٢	مفاهيم الطاقة المتجددة لدى طلبة كلية التربية ابن الهيثم للعلوم الصرفة/ جامعة بغداد	م.د. ضمياء سالم داود	٢٨.
٤٢٣-٤٣٦	تأثير برنامج تدريبي لتنمية مهارات المواطنة لدى أطفال الرياض	م.د. أسماء عبد الجبار سلمان	٢٩.
٤٣٧-٤٥١	اضطرابات ما بعد الصدمة (PTSD) وعلاقتها باستراتيجيات المواجهة والاحساس بالتماسك لدى عينة عراقية	م.د. خليل عبدالله حسين	٣٠.
٤٥٢-٤٦٨	أثر استخدام التعليم الإلكتروني على التحصيل الدراسي والدافعية الاكاديمية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.	م.د. ثناء عبد الودود م.د. إيمان حسن الجنابي	٣١.
٤٦٩-٤٨١	تطبيقات تربوية للبعد الاقتصادي على وفق أبعاد التنمية المستدامة لمرحلة رياض الأطفال.	م.د. خالد موسى جواد م.د. عهود سامي هاشم	٣٢.
٤٨٢-٤٩٦	تقويم دور مختبرات قسم العلوم في العملية التعليمية في كلية التربية الاساسية -جامعة ديالى من وجهة نظر التدريسين والطلبة	م.د. أزهار برهان اسماعيل م. هيام غائب حسين	٣٣.
٤٩٧-٥١١	توظيف بعض البرمجيات الحاسوبية المصممة لتدريس مادة الاحصاء الوصفي وأثرها في تحصيل طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية فيها	م.د. توفيق قدوري محمد م.م. اوسم خالد ذنون	٣٤.
٥١٢-٥٢٢	الفجوة الرقمية والعرب: نحو مجتمع معلومات عربي فعّال	م. جعفر حسن جاسم	٣٥.
٥٢٣-٥٤٠	فاعلية برنامج ارشادي بأسلوب النمذجة لخفض سلوك التمنر لدى الاطفال النازحين	م. حسن عبدالله العطاوي	٣٦.
٥٤١-٥٦٠	دور الأم في ثقافة الطفل	م. فاطمة إسماعيل محمود م. دنيا جليل إسماعيل	٣٧.
٥٦١-٥٨٣	أثر استخدام الانترنت في تحصيل طلبة كلية القانون والعلوم السياسية/ قسم العلوم السياسية في مادة اللغة العربية واستبقائه	م.م. سعاد موسى يعقوب	٣٨.
٥٨٤-٦٠٠	الحوسبة السحابية في المؤسسات التعليمية العراقية- بين الواقع والطموح	م.م. عقيل ثامر جواد	٣٩.
٦٠١-٦١٦	تقويم مستوى طلبة الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة	م.م. حسن فهد عواد	٤٠.
٦١٧-٦٢٨	دور التنقيب عن البيانات في اختيار نظام التعليم الالكتروني الملازم	م.م. محمد عادل عبدالقادر	٤١.
٦٢٩-٦٤٥	الثقافة التربوية للمعلم على وفق أبعاد التنمية المستدامة	م.م. هالة مجيد علي	٤٢.
٦٤٦-٦٦٣	بناء مقياس للمشكلات السلوكية عبر استخدام الهواتف الذكية لدى طلاب المرحلة المتوسطة	م.م. سعد قاسم عباس م.م. ياسر هيمني جاسم م.م. عمر محمود أحمد	٤٣.



## دور الأم في ثقافة الطفل

م . دنيا جليل إسماعيل  
م . فاطمة إسماعيل محمود

### الملخص

- يهدف البحث الحالي الى التعرف على دور الأسرة وبخاصة الأم في بناء وتكوين وتنمية ثقافة الطفل ، ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثتان بتطبيق مقياس تضمن عدة فقرات لبناء ثقافة الطفل على عينة مكونة من (١٠٠) أسرة عراقية متمثلة بالأم ، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :-
١. إن دور الأم في بناء ثقافة الطفل يتمثل في الآتي :
    - أ. تحرص الأم على توفير الوقت للجلوس معهم والاستماع لهم .
    - ب. تحرص الأم دائماً على توفير أو وجود المجلة والكتاب والصحيفة اليومية .
    - ج. تحرص الأم أن تكون راقية في التصرف معهم واستخدام الكلمات المناسبة التي تترك أثراً وبصمة وقائية وعلاجية .
    - د. تقوم الأم بتحفيز أطفالها على التفكير العلمي.
    - هـ. تقوم الأم بتحفيظ الأطفال سور من القرآن .
    - و. تشجع الأم أطفالها على ضرورة المحافظة على التراث الثقافي للمجتمع .

### Summary

The current research aims to identify the role of the family, especially in the construction of the motherland and the formation and development of culture of the child, as well as to identify the level of the role played by the mother. To achieve this end, the researchers apply a measure to ensure the paragraphs to build a culture of children on a sample of (100) , represented by a sample of the mother Iraqi family, studies and found the following: - Results

1. The role of the parent in building a culture of the child are as follows:
  - a. The mother is keen to provide the necessary time to sit down with them and listen to them.
  - b. Always keen to provide or the presence of the magazine and the book and daily newspaper.
  - c. Is keen to be upscale to identify with them and use the appropriate words that make an impact and imprint preventive and curative.
  - d. I bring up my children to abandon the methods of superstitious thinking and Tabahm on scientific thinking.
  - e. I teach the child and Thviza verses of the Qur'an.And - always encourage him on the need to preserve the cultural heritage of society.
2. There are significant differences were statistically significant at the level of (0.05) which shows that the mother's role in building the culture of the child.



٢. إن المحافظة على التراث الثقافي يرمي إلى تأصيل السلوك الحسن والأخلاق الفاضلة عند الأفراد ومنهم تحديداً الأطفال لأنهم سريعي التلطف والحفظ والخزن في ذاكرتهم .  
هدف البحث:- يهدف البحث الحالي إلى التعرف على :-  
١. دور الأسرة وخاصة الأم في بناء وتكوين وتنمية ثقافة الطفل .

#### حدود البحث :-

يتحدد البحث الحالي بعينة من الأسر العراقية (متمثلة بالأم) التابعين لمدينة بعقوبة لسنة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ .

#### تحديد المصطلحات والمفاهيم العلمية :-

أولاً :- الدور/Role :- عرفه (أبو المجد، ١٩٩٧، ص ٢٦٢) بأنه السلوك الذي يؤدي من خلال أشخاص يشغلون مراكز اجتماعية معينة ، وهو الجانب الديناميكي للمكانة وانه الأفعال والواجبات التي يتوقعها المجتمع ممن يشغلون وضعا اجتماعياً معيناً .  
كما عرفه (كامل وآخرون، ١٩٩٤، ص ١٩١) بأنه جملة الأفعال والواجبات التي يتوقعها المجتمع من هيئاته وأفراده ممن يشغلون أوضاعا اجتماعية في مواقف معينة .  
ثانياً :- الأم :- عرفها (الرازي، ١٩٨١، ص ٣٣) العلم في مقدمة الجنس والجمع أمات وأمهاث واشتقت الأمومة من الأم ، وأم كل شيء :- معظمه ويقال لكل شيء اجتمع إليه شيء آخر فضمه :- هو أم . له .

والأمومة عاطفة ركزت في الأنثى السوية :- تدفعها إلى مزيد من الرحمة والشفقة :- وأم كل شيء :- أصله وما يجمع إليه غيره .  
[Https:// Forum, phps ts 1931.](https://forum.phps.ts1931.com)

#### ثالثاً :- الثقافة :- Culture

عرفها (الشريف، ١٩٩٦، ص ١٢) بأنها :- طريقة الحياة التي تتمكن جماعة بشرية من تأسيسها لتكون مقبولة من جميع أفراد الجماعة وملائمة لهم كمجموعة وكذلك نمط التفكير وأداب السلوك والمعتقدات أو منظومة الأخلاق والقيم التي تحكم الجماعة .  
وعرفها (القضاة، ٢٠١١، ص ١٠٧) بأنها الوسيط الذي تنمو فيه شخصية الفرد وتشكل أفكاره ومعتقداته وخبراته ودوافعه وطرق تعبيره وانفعالاته كما تحدد له المعايير التي يسترشد بها وسلوكه وتفرض عليه العادات والتقاليد التي يتمسك بها .

#### رابعاً :- الطفل Child

عرفه (فندي وآخرون، ٢٠١٤، ص ٧٨-٧٩) الطفل والطفلة الصغيران ، والطفل الصغير من كل شيء واصطلاحاً يعني الولد حتى البلوغ وتبدأ مرحلة الطفولة من الولادة كما في قوله تعالى ( ثم يخرجكم طفلاً (الحج، الآية ٥ ) وتنتهي بالبلوغ كما في قوله تعالى ( وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلكم ) ( النور الآية ٥٩ ) .  
خامساً :- ثقافة الطفل :- عرفها ( الفيصل، ١٩٨٧، ص ٣) بأنها مجموعة العلوم والفنون والآداب والمهارات والقيم التي يستطيع الطفل استيعابها في كل مرحلة من مراحل نموه والتي تمكنه من توجيه سلوكه داخل المجتمع توجيهها سليماً .  
وعرفها ( الكندري، ٢٠١١، ص ٢) بأنها أسلوب حياة الطفل حسب طبيعة كل مجتمع ويندرج في ثقافة الطفل كل الوسائل الخاصة بتربية الطفل.

#### (الفصل الثاني)

#### أولاً :- الإطار النظري / أدبيات نظرية.

أولاً :- دور الأم في تربية الطفل وبناء شخصيته :- تعد مرحلة الطفولة مرحلة أساسية في حياة الإنسان وهي مسؤولة إلى حد كبير عن تحديد الملامح الرئيسية للشخصية الإنسانية وبلورة معالمها ومقوماتها وتكوينها من النواحي الجسمية والنفسية والعقلية والخلقية والاجتماعية



أدى ذلك إلى تغير في حالة البنية الذهنية المعرفية إذ أن كل جزء يسهم في تطور حالة البناء المعرفي الذي يملكه الطفل وتمثل البنى المعرفية للطفل استعدادات توجه لكل طفل وهي بمثابة قوالب فارغة لدى الطفل الوليد، والطفل يقوم بتمثيلها بموجودات هي عبارة عن تفاعلات وخبرات ومعارف لذلك تشكل البنية المعرفية للطفل ( ربيع، ٢٠٠٨، ص١٠٢). إن المعيار الأساسي لثقافة الطفل ينبع بالدرجة الأولى من مؤسسة الأسرة حيث أن الثقافة بما تعنيه من تنشئة اجتماعية تمثل مكانة هامة خلال سنوات الطفولة وصولاً إلى سن الرشد، فخلال هذه السنوات الحاسمة تتم عملية الانتماء الاجتماعي بخصائصها الأساسية، كما تتشكل الهوية الثابتة الذي يلعب المحيط الاجتماعي بمختلف تنوعاته ووسائله الدور الحاسم فيها وتتعدى الثقافة الهوية إلى تكوين الشخصية بمجملها وتحدد السلوك وتوجهاته، وذلك من خلال متابعة وتوجيه عمليات النمو في مختلف أبعادها العاطفية والمعرفية والاجتماعية والسلوكية. وبإمكان الأم الواعية أن تقوم بدور كبير في تنمية معارف طفلها وزرع حب المعرفة في نفسه وتربيته على التفكير وتقوية مداركه العلمية عبر التحدث معه وإثارة اهتماماته وتشجيعه على الاستفهام والبحث (غياري، ٢٠١٠، ص١٦٣). وتلعب ثقافة الوالدين وحبهما للقراءة دوراً رئيسياً في توجيه الطفل ثقافياً واكتسابه المفاهيم والعادات والأساليب السليمة التي تضع الطفل على الطريق الصحيح. وثقافة الطفل بمفهومها العربي هي ما يقدمه الكبار من الأهل والمجتمع للأطفال من معلومات عامة، وبالإضافة إلى المعلومات العامة تتضمن الثقافة السلوكيات والقيم والقوانين والمعتقدات وأساليب التصرف وأداء الأعمال وتتضمن الثقافة أيضاً غرس التنوع الجماعي وتنمية الأحاسيس الإنسانية الراقية لدى الطفل عند تعامله مع الآخرين مثل الأقارب والأصدقاء وحتى الغرباء كما يقول جون ديوي إن الثقافة هي الخبرة في الحياة وما هي إلا ثمرة التفاعل بين الإنسان وبيئته (سليم، ٢٠٠٢، ص٧٤).

ثالثاً:- مفهوم الثقافة:- عند التمعن في معالم طرق الحياة التي تحياها المجتمعات البشرية يتضح إنها تشكل كياناً من مجموع الأفكار والعقائد والمعايير الخلقية والأدبية والفنية التي تسود في المجتمع والتي يظهر أثرها في الكثير من النظم والقوانين وأساليب المعيشة؛ فثقافة أي دولة أو أمة هي وجدانها وتراثها وماضيه وحاضرها ومستقبلها وهي التي تميزها وتمت عنها. فالثقافة هي نتاج تفاعل كثير من العادات والتقاليد والعقائد والقانون والنظم الاجتماعية" (أبو النصر، ١٩٩٤، ص٩٨). وهي الحاصل المركب الذي يشمل المعرفة والمعتقدات والفنون والأخلاق والقوانين والتقاليد والسلوك والقيم والاتجاهات التي يكتسبها الإنسان وهو عضو في المجتمع. وهذا يعني أن الثقافة ليست سجلاً لأثار الماضي وتراثه بقدر ما هي عماد الحاضر وأساس المستقبل، وإنها طريقة حياة المجتمع وهي في نفس الوقت أداة تطوير هذه الحياة وبعبارة أخرى فإن الثقافة تشمل كل عناصر التراث الفكري والروحي الذي يتجمع لأي أمة من الأمم عبر تاريخها الطويل على مر الأزمان والعصور، وتنتقل من جيل إلى جيل، وكل مجتمع له طريقة تميز أسلوب حياته عن غيره من المجتمعات، ووجود فارق بين المجتمعات الإنسانية مرجعه إلى ما يتميز به المجتمع الإنساني من وجود ظاهرة اجتماعية خاصة وهي ظاهرة الثقافة (المصدر لسابق نفسه، ١٩٩٤، ص٩٩).

رابعاً:- ثقافة الطفل :- قد يصعب إيجاد مفهوم محدد لثقافة الطفل باعتبارها تركيبة مزدوجة من مجموعة العوامل التي يمر بها الطفل في حياته ، فقد تكون مجموعة ما يحتويه رأس الطفل من معارف ومعلومات اكتسبها من مجتمعه، أو مجموعة المعلومات والمعارف التي يتلقاها أو يكتسبها بشكل مقصود من خلال عملية التربية والتعليم، أو ما يكتسبه من خلال أجهزة التوجيه غير المباشرة كالإعلام ومؤسسات المناشط الاجتماعية والثقافية من أندية وجمعيات.. الخ (الشريف، ١٩٩٦، ص١٣).

فثقافة الأطفال هي أسلوب حياة الطفل أي إنها مجموعة العلوم والفنون والآداب والمهارات والقيم السلوكية والتربوية والعقائدية التي يجب أن يستوعبها الطفل ويمثلها في كل مرحلة من



٤- الإذاعتان المسموعة والمرئية: تعتبر الإذاعتان والصحف من المكونات الرئيسية في بناء وتكوين ثقافة الطفل ، فتعمل على صقل شخصياتهم والارتقاء بفكرهم ووجدانهم، فضلا عن دورها الوسيط في نقل المعلومات والقيم التي يرغب في توصيلها الى الطفل(مهدي، ١٩٩٧، ص٧٦)، ويعتبر ذلك عملا ايجابيا لمهمة الوسائل الإعلامية بينما يرى البعض إن تلك الوسائل وخاصة الإذاعة المرئية أو التلفاز تشكل خطر يهدد ثقافة الأطفال لتجاهلها رأي خبراء ومستشاري رعاية الطفل في الموضوعات التي توجه للطفل مما يجعله يقضي معظم وقته منشغلا بمادة لا تلبى له الحاجات النوعية ولا النمو الفكري والثقافي(مصدر سابق، ١٩٩٠، ص٢٠). والأم صاحبة الدور الأكبر في هذا المجال ولا يصح أبدا أن تترك عقل طفلها ساحة مفتوحة أمام برامج التلفزيون والانترنت لتشكيل ثقافته ومعارفه وفق توجهات قد لا تكون منسجمة مع نظام القيم الديني والثقافي الموجودة في مجتمعه، كمل لا ينبغي الاستهانة بقدرات الطفل على الفهم والاستيعاب (الكندري، ٢٠١١، ص٨٠).

#### ثانياً:- الدراسات سابقة

١. دراسة عراقية / سامي العزاوي (محددات تشكيل ثقافة الطفل العراقي في مرحلة ما قبل المدرسة، ٢٠٠٤). وقد هدفت الدراسة الى معرفة المحددات والوسائل التي تستخدمها الأسرة العراقية في عملية تشكيل ثقافة الطفل العراقي في مرحلة ما قبل المدرسة كما هدفت الى تحديد معوقات عملية التنشئة الثقافية في الأسرة العراقية وقد تحدد البحث بعينة تتكون من (٤٧٨) أما تم اختيارهم عشوائيا من ٣٨ روضة في محافظة ديالى وقد اعتمدت الدراسة على الاستبانة التي أعدها الباحث كأداة لجمع البيانات. وقد توصلت الدراسة الى إن مشاهدة التلفزيون قد احتلت المرتبة الأولى في تشكيل ثقافة الطفل مرتبة تنازليا وبوزن منوي قدره ٩٦% وذلك يرجع الى تفاعل الطفل العفوي مع التلفزيون ، فقد نجده يصفق ويغني مع بعض الأغاني والإعلانات وقد تبدو عليه ملامح الخوف أو الحزن فضلا عن قدرة التلفزيون الى تحويل المجردات الى المحسوسات مما يساعد على فهم الرسالة المقدمة لعدم اكتمال قدرته على فهم المعاني والمدرجات الكلية. كما احتل سرد القصص والحكايات المرتبة الثانية ومشاركة جماعة الاقران / (اللعب) واستخدام الألعاب البنائية المرتبتين الثالثة والرابعة كما احتل اصطحاب الطفل الى دور العبادة المرتبة الخامسة وأخيرا احتلت مشاهدة الفيديو والسيدى واستخدام الألعاب الالكترونية (بلي ستيشن، اتاري ) واصطحاب الطفل الى السينما ومسرح الطفل المراتب السادسة والسابعة والثامنة على التوالي.

٢. دراسة عربية/ دراسة هناء السيد، (التلفزيون والتنشئة الثقافية لطفل الرياض بالريف / دراسة تطبيقية بقرية مصر / ١٩٩٣). وقد هدفت الدراسة الى معرفة اثر التلفزيون والتنشئة الثقافية لأطفال الرياض في الريف المصري فقد أشارت الدراسة الى إن سلوك طفل الرياض الاتصالي مع التلفزيون يتأثر بالسلوك الاتصالي لأمه مع هذه الوسيلة الإعلامية، وأنه لا توجد علاقة ارتباطية قوية بين طفل مرحلة الرياض بالريف والبرامج التلفزيونية الموجهة لطفل هذه المرحلة ، فضلا عن أن طفل مرحلة الرياض بالريف يكتسب من التلفزيون مجموعة من السلوكيات والألفاظ والمعارف والقيم التي تميل الى الطابع الحضري وتبتعد عن الثقافة الريفية الأصلية.

٣. دراسة أجنبية/ (٢٠٠١) victor straburger :- استهدفت الدراسة التعرف على اثر الإعلانات التلفزيونية على الأطفال وأجريت الدراسة على عينة من الأطفال في سن ٦٠-١٠ سنوات قوامها ٦٤٠ طفلا من مدارس ولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة الأمريكية واستخدمت الدراسة المنهج المسحي واستعاننت باستبيان المقابلة لجمع البيانات من الأطفال عينة الدراسة ، وأشارت الدراسة الى إن الأطفال الصغار في العمر ما بين ٦-٨ سنوات من ناحية النمو والتطور غير قادرين على فهم هدف الإعلانات وهم في الحقيقة غالبا ما يقبلون ما تعرضه هذه الإعلانات



جدول رقم (٢)

الدلالة	+ الجدولية	+ المحسوبة	مجموعة دنيا		مجموعة عليا		ت
			انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي	
داله	٢,٠٠	٣,١٠٨	٠,٧٥	٣,٣٢	٠,٣٧	٣,٨٤	١
		٢,٢٧٨	٠,٥٨	٣,٦٠	٠,٤٠	٣,٩٢	٢
		٣,٩٥٤	٠,٧٥	١,٨٤	٠,٩٦	٢,٨٠	٣
		٧,٣٣٣	٠,٥٠	٣	٠,٣٣	٣,٨٨	٤
		٤,٥٤٣	٠,٥٨	٣	٠,٤٨	٣,٦٨	٥
		٢,٩٥٦	٠,٩٩	٣,٣٦	٠,٢٠	٣,٩٦	٦
		٣,٢٤٢	٠,٩٥	٣,٠٨	٠,٤٤	٣,٧٦	٧
		٣,٢٠٠	٠,٧١	٣,٤٨	٠,٣٧	٣,٨٤	٨
		٢,٥٤٦	٠,٦٥	٣,٥٦	٠,٨٢	٣,٩٢	٩
		٣,٢٠٠	٠,٧١	٣,٤٠	٠,٤٠	٣,٩٢	١٠
		٤,٧٨٢	٠,٧٩	٢,٩٦	٠,٤٧	٣,٨٤	١١
		٤,٨٢٤	٠,٨١	٢,٩٤	٠,٥٨	٣,٦٠	١٢
		٤,٢٠٢	٠,٧٧	٢,٥٦	٠,٧١	٣,٤٤	١٣
		٤,٢٠٨	٠,٧١	٢,٥٢	٠,٧٦	٣,٤٠	١٤
		٤,١٣١	٠,٨٧	٢,٥٦	٠,٧٧	٣,٥٢	١٥
		٢,٦٤٢	٠,٨٩	٣,٠٤	٠,٥٨	٣,٦٠	١٦
		٤,٣٠٣	٠,٦٥	٣,٤٤	صفر	٤	١٧
		٣,٢٤٤	١,١٨	٣,٠٨	٠,٣٣	٣,٨٨	١٨
		٣,٣٠٧	٠,٦٥	٣,٤٠	٠,٣٣	٣,٨٨	١٩
		٢,١٦١	١,٠٢	٣,٢٨	٠,٤٤	٣,٧٦	٢٠
		٢,٥٩٢	٠,٩٠	٢,٦٨	٠,٥٩	٣,٢٤	٢١
		٢,٦٢٢	٠,٨٤	٢,٧٢	٠,٥٢	٣,٢٤	٢٢
		٣,٦٦٢	١,١٥	٣	٠,٣٣	٣,٨٨	٢٣
		٢,٢٤١	٠,٨٧	٣,٥٦	٠,٢٠	٣,٩٦	٢٤
		٢,٠١٤	٠,٦٤	٣,٦٤	٠,٢٨	٣,٩٢	٢٥
		٢,٦٤٩	٠,٩٦	٣,٤٤	٠,٢٠	٣,٩٦	٢٦

درجة الحرية (٤٨)



٣ - التطبيق النهائي :- بعد التحقق من صدق وثبات المقياس قامت الباحثتان بتطبيق المقياس على العينة المكونة من (٥٠) أسرة متمثلة بالأم واستغرقت عملية التطبيق أسبوعان وبدأ التطبيق يوم ٢٠١٦/١/٤ ولغاية ٢٠١٦/١/١٨ .

٤ - الوسائل الإحصائية :-

١ - قانون الوسط المرجح لمعرفة مدى قوة الفقرات في المقياس

$$\frac{ك١ \times ١ + ك٢ \times ٢ + ك٣ \times ٣ + ك٤ \times ٤}{١ \times ٤}$$

مج ت

٢ - معامل ارتباط بيرسون :- لإيجاد الثبات :-

٣ - قانون الوزن المنوي :- قيمة الوسط المرجح  $\times ١٠٠$   
عدد البدائل

#### (الفصل الرابع)

#### نتائج البحث وتفسيرها

ستقوم الباحثتان بعرض النتائج التي توصلت إليها بعد أن تم تحليل إجابات العينة ومن ثم مناقشتها في ضوء أهداف البحث .  
الهدف الاول :- تم تحقيق هدف البحث وهو التعرف على دور الأم في بناء وتكوين ثقافة الطفل ويتمثل دورها على توفيراً لوقت اللازم للجلوس معهم والاستماع لهم ، وأشرك طفلي دائماً في القراءة والمطالعة، وأشجعه على احترام العمل والوقت، كما هو موضح في الجدول رقم (٤) .

جدول رقم (٤) يوضح دور الأم في بناء ثقافة الطفل حسب إجابات عينة البحث

ت	الفقرات	أقوم بها بدرجة كبيرة	أقوم بها بدرجة متوسطة	أقوم بها بدرجة قليلة	لا أقوم بها
١	أحرص على توفير الوقت اللازم للجلوس معهم والاستماع لهم				
٢	أشرك أطفالي في أعمال الأسرة واهتماماتها ومشكلاتها في ظل مناخ فيه الكثير من الأخذ والعطاء بعيداً عن الجو التسلسلي				
٣	أقوم باصطحاب أطفالي إلى الأماكن التي تعرف الطفل ببيئته الثقافية حتى يتعلق بها ويحرص على تطويرها وحمايتها من التلوث بأنواعه				
٤	أشرك طفلي دائماً في القراءة والمطالعة				
٥	أحرص على إيجاد بيئة تشجع الاستفسار والتساؤل والاستكشاف والتفكير والابتكار				
٦	أتيح الفرصة للبحث لتحقيق ذاتها واستعداداتها وقدراتها مثلها قبل الولد				
٧	أحرص على عدم التمييز بين أهمية ادوار كل من الفتى والفتاة				
٨	أقوم بتقوية الشعور بالانتماء الوطني				





٢٥	اختيار الصديق الخلق وإبعاده عن مصاحبة الأطفال ذوو الاهتمامات الغير مقبولة اجتماعياً		
٢٦	أحاول أن ابعد طفلي عن البرامج التي تشوش فكره وتبعده عن مراحل طفولته		

جدول رقم (٥) يبين قيمة الوسط المرجح والوزن المنوي لفقرات المقياس حسب إجابات عينة البحث

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المنوي
١	احرص على توفير الوقت اللازم للجلوس معهم والاستماع لهم	٣,٦	٩٠
٢	أشرك أطفالى فى أعمال الأسرة واهتماماتها ومشكلاتها فى ظل مناخ فيه الكثير من الأخذ والعطاء بعيداً عن الجو التسلطي	٣,٨	٩٥
٣	أقوم باصطحاب أطفالى إلى الأماكن التى تعرف الطفل بيئته الثقافية حتى يتعلق بها ويحرص على تطويرها وحمايتها من التلوث بأنواعه	٢	٥٠
٤	أشارك طفلى دائماً فى القراءة والمطالعة	٢,٣	٥٧
٥	احرص على إيجاد بيئة تشجع الاستفسار والتساؤل والاستكشاف والتفكير والابتكار	٣,١	٧٧
٦	أتيح الفرصة للبنى لتحقىق ذاتها واستعداداتها وقدراتها مثلها قبل الولد	٣,٧	٩٢
٧	احرص على عدم التميز بين أهمية ادوار كل من الفتى والفتاة	٣,٩	٩٧
٨	أقوم بتقوية الشعور بالانتماء الوطنى	٣,٧	٩٢
٩	أشجعهم دائماً على احترام قيمة العمل والوقت	٣,٧	٩٢
١٠	اوكد دائماً على ضرورة الحفاظ على البيئة وإنها مسؤولة الجميع الصغار والكبار	٣,٨	٩٥
١١	أواظب دائماً على ضرورة ممارسة الحوارات الفكرية داخل الأسرة	٣,٨	٩٥
١٢	احرص دائماً على توفير أو وجود المجلة والكتاب والصحيفة اليومية	٣,٤	٨٥
١٣	أقوم بتنشئة أطفالى على نبذا أساليب التفكير الخرافى وطبعم على التفكير العلمى	٢,٨	٧٠
١٤	اغرس فيهم اتجاهات لقبول نتائج الفكر العلمى واتجاهات البحث عن الأسباب الحقيقية للظواهر	٢,٩	٧٢
١٥	احرص على تنمية حب الاستطلاع فى جوانب الحياة ذات القيمة المرغوب فيها وبناء الآراء استناداً إلى أدله كافية	٢	٥٠
١٦	احرص أن أكون راقية بالتصرف معهم واستخدام الكلمات المناسبة التى تترك أثراً وبصمة وقائية وعلاجية	٣,٧	٩٢
١٧	احرص على تعليمه كيفية التعامل مع البيئة المحيطة والمجتمع وكيف يكون ناجحاً ولديه القابلية على التفوق	٣,٨	٩٥
١٨	احرص دائماً على عدم استخدام أسلوب المنع بالنسبة للانترنت لأن بإمكانه لن يفتح ويتصفح بدون علمى	٣,٩	٩٧



قللت فرص مساهمة الطفل في القراءة والمطالعة الخارجية ، وان ثقافة الوالدين وحبهما للقراءة تلعب دورا رئيسا في توجيه الطفل ثقافيا واكتساب المفاهيم والعادات والأساليب السليمة التي تضع الطفل على الطريق الصحيح. وقد حصلت الفقرة رقم (٢١) والتي تنص على (احرص على إشاعة قيم المرونة في تفكير الطفل من خلال العمل على تعميق وعي الأطفال بان الأفكار ليست جامدة بل هي عرضة للتغيير ) على وسط مرجح قدره (٢,٤) ووزن منوي قدره (٦٠) وهذا يدل مثلما ذكرنا سابقا بان ذلك يتطلب من الأم وقتا وجهدا في ذلك والأم محددة بوقت مقسم الى عدة واجبات ولا تستطيع القيام بذلك إلا قليلا.

تظل الأسرة الحضانة الأولى الذي يصنع الإنسان بقيمه ويرسم للفرد اليافع توجهاته ويمارس دور الرقابة والضغط الاجتماعي على سلوكياته. وفي دراسة عن المجتمع الياباني، لاحظ بعض الباحثين أنه قبل سنوات كان هناك تفوقاً في التحصيل الدراسي للتلاميذ اليابانيين مقارنة لأقرانهم في الدول الأخرى لاسيما في العلوم والرياضيات، توصلت هذه الدراسة إلى أن الأسرة اليابانية وبالأخص الأم تلعب دوراً أكبر من المدرسة الأمر الذي جعل من الأطفال في اليابان يتفوقون على غيرهم. ويمكن القول أيضاً أن تثقيف الطفل على احترام الكبير يعد من الخصائص الأساسية واليومية والمهمة في التعامل مع الآخرين وهذه الصفة مازالت حتى مع التطور الكبير الذي يحدث في المجتمع، فإنما تظل ملازمة للشخصية العراقية .

أن استخدام الانترنت لعدد كثير من الناس يدل على تطور وتثقيف هذا المجتمع لذلك فالأسرة وخاصة الأم تحرص على عدم استخدام أسلوب المنع للانترنت، ولكن تحذر من مخاطر الدخول الأخرى التي ربما تكون مليئة بالمشاكل، أن أعرق جوانب تربية الطفل وخاصة الجانب الخلقى وما يتصل بالعلاقات الاجتماعية والأداب الخلقية بين أفراد المجتمع والتي يجب أن تقوم حقيقة على معطيات الدين. وان مكتبة الطفل نوع من المكتبات المتطورة التي تصمم وتعد للأطفال والغرض الأساسي من ذلك هو توفير بيئة تثقيفية وتعليمية وترفيهية مناسبة هذه البيئة تستطيع أن تحدث تغييراً ايجابياً في الأطفال وتؤدي إلى تحقيق أكبر قدر من الاستفادة لكل طفل وبما يتلاءم وقدراته العقلية والنفسية .

#### التوصيات

١. كلما أبكر الوالدان في تثقيف الطفل وعملاً على إثراء خبراتهم بمختلف الأساليب والوسائل كان استعدادهم للتعليم والتثقيف أفضل وأيسر .
٢. يجب على الوالدين إتاحة الفرصة للأطفال للقراءة ، ثم يناقشونهم في ما قرأه بحدود لغتهم ويشجعونهم على الكتابة ليعبروا عن انفعالاتهم ضمن وعي الأسرة بدور أدب الأطفال في حياة صغارهم كمحفز وموقد لمشاعر إبداعهم .
٣. استشارة دافعية الطفل لحب القراءة بهدف الحصول على المتعة وتنمية مهارة الألفة وحب الكتاب .
٤. الاهتمام بالمكتبات العامة والخاصة وتزويدها بالكتب المناسبة لمرحلة الطفولة .
٥. ضرورة مشاركة مؤسسات المجتمع المدني في عملية التنشئة الثقافية للطفل من خلال زج الأمهات في برامج تربوية مركزة في أساليب التربية والرعاية المثلى للطفل.
٦. توفير الوسائل السمعية والبصرية وتقديم البرامج التي تثري عقل الطفل وان ترتبط بالمواد المقدمة للطفل بواقع الحياة .
٧. دعوة المجتمع لكي يساعد في زيادة وعي الطفل بحب الوطن والمشاركة في المناسبات الوطنية وتنمية حب الولاء للإسلام والوطن والاعتزاز بكوننا أمه إسلامية .
٨. يجب أن تكون مكتبة المنزل تحتوي على كتب مصغرة وبعض القصص وكتب الأطفال والتلوين إضافة إلى مجلات للأطفال .
٩. يجب أن لا نترك أطفالنا فريسة للتلفزيون وكل ما فيه من برامج عدوانية أو غير تربوية.



٢٠. محمد علي ، هناء السيد ، ١٩٩٣، التلفزيون والتنشئة الثقافية لطفل الرياض بالريف، دراسة تطبيقية بقرية مصر ، أطروحة دكتوراه قدمت لمعهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس.
٢١. محمود، إبراهيم، ١٩٩٥، أدب الأطفال وواقعهم في مجتمعنا ، دار الفكر ، ط١، دمشق.
٢٢. مصباح، محمد رجب، ١٩٩٤، ثقافة الطفل، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة.
٢٣. ملحم ، سامي محمد، ٢٠٠٠، منهاج البحث في التربية، ط١، دار المسيرة ، عمان.
٢٤. مهدي، حسام محمود، ١٩٩٧، ثقافة الطفل ، الصندوق الوقفي للثقافة والفكر، الكويت.
٢٥. ويج وآخرون، محمد عبد الرزاق، ٢٠٠٤، ثقافة الطفل، دار الفكر، الأردن.
26. Strasburger victor C., " children and T.V. advertising to run nowhere to hid", Journal of development & behavioral pediatrics, volo.22. no 3.2001, p185
27. [https. // Forums . al kaFeel / show Thread , phps? T = 1931](https://forums.alKaFeel/showThread.php?T=1931)

### ملحق رقم (١)

جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية  
قسم الإرشاد التربوي

م / استبيان استطلاعي

عزيزتي : الأم – المربية الفاضلة .....  
تحية طيبة .....

تروم الباحثتان القيام بدراسة بعنوان ( دور الأم في بناء ثقافة الطفل ) وبقدر تعلق الأمر بكم نرجو منكم الإجابة على السؤال الآتي :

( كيف يمكنك من خلال دورك كأم ومربية للأجيال أن تحافظي على ثقافة المجتمع من خلال تربيته لأبنائك ) علماً أن مفهوم الثقافة هو : أسلوب الحياة السائد في أي مجتمع ، حيث تشمل قيمه الروحية والفكرية وعاداته وتقاليده واتجاهاته وقيمه وأدواته وأزياءه ومنجزاته الفكرية والنفسية وكل ما يتميز به أسلوب الحياة السائد في هذا المجتمع أو ذلك من النواحي المادية والمعنوية

الباحثتان

### ملحق رقم (٢)

عزيزتي الأم الفاضلة .....

م / استبيان بصيغته النهائية

تروم الباحثتان القيام بدراسة العنوان (دور الأم في ثقافة الطفل ) يرجى قراءة الفقرات المرفقة طياً والإجابة عليها وذلك من خلال وضع علامة ( √ ) امام البدائل الذي ترونه مناسباً ويعبر تماماً عن رأيكي الشخصي . وأن اجابتك ستكون لأغراض البحث العلمي فقط ولن يطلع عليها سوى الباحث لذلك لا حاجة لذكر الأسم

وتقبلوا وافر شكر الباحثتان وتقديرهن لتعاونكم معنا .



			المرغوب فيها وبناء الآراء استنادا الى ادلة كافية	
			احرص ان اكون راقية بالتصرف معهم واستخدام الكلمات المناسبة التي تترك اثرا وبصمه وقائية وعلاجية	١٦
			احرص على تعليمه كيفية التعامل مع البيئة المحيطة والمجتمع وكيف يكون ناجحا ولديه القابلية على التفوق	١٧
			احرص دائما على عدم استخدام اسلوب المنع بالنسبة للأنترنت لان بإمكانه ان يفتح ويتصفح بدون علمي	١٨
			اقوم دائما بأن امنحه الثقة بنفسه لان يختار ما يناسب ثقافته ويضيف الى معلوماته	١٩
			احذره دائما من مخاطر الدخول الى برامج وابواب ( الفيس بوك ) و ( الانستكرام ) لأنها مليئة بالمشاكل والمحاذير	٢٠
			احرص على اشاعة قيم المرونة في تفكير الاطفال من خلال العمل على تعميق وعي الاطفال بان الافكار ليست جامدة بل هي عرضة للتعبير	٢١
			اقوم بباتاحة الحرية للأطفال للتعبير عن افكارهم والعمل على ابعادهم عن الانفعالات الحادة التي تعيق عملية التفكير كالقلق والخوف الشديد والتعصب	٢٢
			اعود اطفالي على احترام الكبير	٢٣
			تلقين الطفل وتحفيظه سور القران	٢٤
			اختيار الصديق الخلق وابعاده عن مصاحبه الاطفال نوو الاهتمامات الغير مقبولة اجتماعيا	٢٥
			احاول ان ابعث طفلي عن البرامج التي تشوش فكرة وتبعده عن مراحل طفولته	٢٦