

تقويم مهارة طرح الأسئلة لدى الطلبة المطبقين في كلية التربية

م.م. هيام غائب حسين

م.م. أيمن مجيد عزيز

كلية التربية الرازي

معهد إعداد المعلمات / ديالى

ملخص البحث

يهدف البحث إلى تقويم مهارة طرح الأسئلة لدى الطلبة المطبقين في كلية التربية الرازي . تكونت عينة البحث من (120) طالب وطالبة من طلبة المرحلة الرابعة قسم الكيمياء . وقد تم اعتماد مقياس جاهز وبثلاثة مجالات (توجيه الأسئلة ، تلقي الإجابات ، تنظيم المناخ الصفي) . وقد تم التحقق من صدقه وثباته . وأظهرت نتائج البحث ، وجود إخفاق في مهارة طرح الأسئلة في مجال (توجيه الأسئلة تلقي الإجابات) بينما تحقق المهارة في مجال (تنظيم المناخ الصفي)

الفصل الاول

مشكلة البحث

لوحظ من خلال إشراف الباحثين على سير التطبيقات التدريسية افتقار الطلبة على المطبقين لبعض المهارات التدريسية ومنها ضعف مهارة طرح الأسئلة وتوجيهها بسبب التخطيط غير المسبق للأسئلة التي يطرحونها على طلبتهم ما يؤدي إلى ضياع الأهداف التي يرمون بلوغها ، كما أنهم يميلون إلى النمطية في طرح الأسئلة ، إذ إن معظمها يدور حول ما جاء في الكتاب المدرسي أو حول ما قاله المدرس ، الأمر الذي يؤدي إلى حرمان الطالب من فرصة المشاركة والتفكير المبدع الخلاق .

(الخصري والعنيزي ، 2000، ص 183)

بينما يميل البعض الآخر منهم إلى توجيه أسئلة مباشرة لاتقتضي الاجابة عنها سوى عمليات معرفية بسيطة ، كما يلاحظ ان مدرسي العلوم بوجه عام لم يدركوا أهمية طرح الأسئلة (مستوى ونوعية) تماماً بسبب قلة الاهتمام بإعداد المدرس أثناء الخدمة وقبلها في جانب امتلاك الكفايات او المهارات اللازمة في هذا المجال ،ومما يزيد في المشكلة تعقيداً اعتقاد البعض ، إن امتلاك هذه المهارات تكتسب بمجرد الانخراط في المهنة، إلا إن المختصين يرون إن افتقار المدرس لهذه المهارات يشكل عقبة خطيرة تظهر في العديد من المواقف التعليمية - التعليمية ، إذ أشارت الدراسة المسحية إلى إن حوالي 90% من الأسئلة التي يطرحها المدرس تتطلب استظهار ما تمت قراءته أو سمعه أو رآه الطلاب وبالتالي استدعت مستويات عقلية دنيا في المجال المعرفي ، وهذا يعزى إلى ضعف إعداد المدرس في مجال طرح الأسئلة وتوجيهها . (زيتون ، 1994، ص244).

وعلى الرغم من القيمة الواضحة للأسئلة الجيدة، الا انه من النادر استخدامها من لدن المدرسين استخداماً فعالاً كما يستطيعون وان معظم أنماط أسئلتهم تتطلب ان يقدم طلبتهم معلومات غير ضرورية أو مربكة وي طرحون أكثر من سؤال في الوقت الواحد ويخفقون في تحديد طبيعة الإجابة المتوقعة . (جابر ، 2000، ص62).

أهمية البحث :

تلعب الأسئلة دوراً مهماً في تعليم العلوم وبخاصة في طرق واساليب تعليم العلوم التي تركز على البحث والتفكير وطرق العلم وعملياته . (زيتون ، 1994، ص224)

وتعد الأسئلة الصفية من أساليب التقويم الشفوية المستعملة في مستويات التعليم المختلفة ولها دور فعال في عملية تعليم وتعلم المواد الدراسية ، إذ يعدها المدرس مسبقاً في خطة الدرس ويتم توجيهها في بداية الدرس اوثنائه او عند

الانتهاء منه لمعرفة مدى تحقق الأهداف المرجوة منه. (الفتلاوي ، 2003،ص 27)

وتتسم الأسئلة الصفية في تحديد متطلبات التعليم السابقة لدى الطلبة وتكون عادة من مستويات التفكير الدنيا ، كما تعمل على التهيئة للدرس وإثارة دافعية الطلبة نحوه ، فضلاً عن أنها تساعد على اكتشاف المعلومات وتنمية المهارات . (قطامي ورياض ، 2009،ص85) ،أضف إلى ذلك فإن الأسئلة التي يصوغها المعلم والتي تتطلب استجابات من المستويات العليا في تصنيف تكون مرغوبة أكثر من الأسئلة التي تتطلب استجابات من المستويات الدنيا لان الإجابة عنها تستلزم الكثير من التفكير الإبداعي والناقد ، وتعد مؤشراً جيداً لتعليم المفاهيم التعليمية . (ابو رياش وآخرون ، 2009 ،ص148) .ويذكر (سترونغ ، 2008) جملة من النقاط حوله طرح الأسئلة الصفية وهي :

إن تكون ذات قيمة عندما يحضى الطلبة بفرصة الإجابة سواء كانت إجاباتهم صحيحة أم خاطئة ، إذ إن الأسئلة تساعد الطالب على الالتزام وإظهار الفهم أو عدمه وتحفيز المناقشة .

مستوى الأسئلة وصعوبتها يتناسب مع الأهداف التعليمية .

الإعداد المسبق للأسئلة وتحديد الصعب والمعقد منها قبل طرح الدرس .

طرح الأسئلة بشكل متسلسل وليست كوحدات معزولة .

يشكل وقت الانتظار جانب مهم من طرح الاسئلة اذ ان وقت الانتظار (1-3

ثواني) يؤدي الى زيادة انجازات الطلبة وزيادة مستوى وحجم التفاعل الصفي .

(سترونغ ، 2008، ص 112-113)

وتعد صياغة الأسئلة مهارة أساسية ضرورية للمعلم ، اذ يتمكن عن طريقها من تأدية دوره التعليمي بكل كفاءة ونجاح ، فالسؤال الجيد في مستوى معرفي يمكن ان يفسده الصياغة الرديئة و تفقد دوره وفعاليتها في تحقيق الأهداف المرجوة منه ، كما لأتقل مهارة توجيه الأسئلة أهمية من صياغتها ، إذ تكتسب أهميتها من خلال

توجيه المدرس أسئلة تستثير تفكيرهم وتوجهه وتزيده عمقاً واتساعاً لإشباع فضولهم
وحب استطلاعهم

(الفتلاوي ، 2003 ، ص 280 - 288) ، أما مهارة التفاعل الصفي فتشير إلى
أساليب المدرس في طرحه واعتماد الاتصال بالعين والصوت والطريقة وإعطاء
فرصة لتفكير الطلبة ، فصلاً عن الأسئلة المتتابعة (العمري ، 2005 ، ص 35) ،
إذ يكون المدرس ناجحاً ومهاوراً جيداً لطلبته عندما يتمكن من مهارة صياغة الأسئلة
وتوجيهها والتوقيت المناسب لها ، وعندما تكون الأسئلة ملائمة لحالات الطلبة
النفسية ولمستواهم العلمي .

(ألحصري والعنيزي ، 2000 ، ص 142)

ويعد المدرس أهم الدعائم التي تتوقف عليها رفع كفاءة إلى نظام تعليمي وتحسين
وفعاليتها ، فمهما توافرت الإمكانيات المادية وتطورت وتطورت ، فإنها لا تستطيع وحدها ان
تحدث التغيير والتطور ، من دون وجود المدرس الكفاء (عيسان ، 1995 ، ص 31)
لذا فان برنامج إعداد المدرس وتدريبه يجب ان يساعد على تطوير قدرات الطالب -
المدرس ويدفعه إلى التعلم الذاتي وتنمية قدراته في اختيار الأساليب والطرائق
التدريسية المناسبة بحسب المواقف التعليمية والإمكانيات المتاحة ، وان هذا الاعداد
وذاك التدريب يجب ان يمكن الطالب - المدرس من اكتساب مهارات البحث الدائم
لتنمية معارفه ومهاراته ومهارته الخاصة به كمدرس . (الدبسي والشهابي ،
2003 ، ص 159) ومنها مهارة طرح الأسئلة من خلال معرفته العميقة بالأسئلة
وأنواعها وما يقيسه كل نوع منها وعلاقة كل منها بالمهارات المعرفية لدى المتعلم (
الزيو واخرون ، 1999 ، ص 183 - 184) . ويعد البحث الحالي محاولة جادة لتقويم
مهارة طرح الأسئلة لدى الطلبة المطبقين في كليات التربية .

أهداف البحث

يهدف البحث الحالي إلى تقويم الطالب - المطبق / لمهارة طرح الأسئلة أثناء فترة التطبيق .

حدود البحث :

- 1 لفصل الدراسي الثاني / العام الدراسي 2010 - 2011 .
- 2 طلاب قسم الكيمياء / المرحلة الرابعة / كلية التربية الرزي / جامعة ديالى .
- 3 مجالات مهارة طرح الأسئلة (طرح الأسئلة ، تلقي الإجابات ، المناخ الصفي)

تحديد المصطلحات

التقويم :

عرفه (ابو جادو، 2000) بأنه " عملية منهجية تحدد مدى ما تحقق من الأهداف التربوية من قبل الطلاب، وانه يتضمن وصفاً كمياً وكيفياً بالإضافة إلى إصدار حكم على القيمة " . (ابو جادو، 2000، ص 446) .

وعرفه (الأحمد ويوسف ، 2001) بأنه " عملية مستمرة لاصدار حكم ووصف كمي وكيفي تهدف إلى تحديد مدى اثر البرامج ومناهج وطرائق التدريس ودور كل من الطلبة والمدرس والوسائل التعليمية المستخدمة في تحقيق الأهداف التربوية وتحديد نقاط الضعف فيها ومعالجتها " . (الأحمد ويوسف ، 2001 ص201) .

التعريف الإجرائي :

(انه عملية يتم من خلالها الحكم والتقدير الذاتي على اداء الطلبة المطبقين لمهارة طرح الأسئلة باعتماد الاستبانة المعدة لهذا الغرض) .

المهارة :

عرفها (زيتون ، 2004) بأنها " القدرة المكتسبة التي تمكن الفرد المتعلم من انجاز ما توكل اليه من أعمال بكفاءة وإتقان بأقصر وقت ممكن وأقل جهد وعائد أوفر " . (زيتون ، 2004 ، ص 108) .

وعرفها (قطامي ورياض ، 2009) بأنها " القدرة على القيام بالأعمال الادائية المعقدة بسهولة ودقه وإتقان وفق سلسلة من الحركات أو الإجراءات التي يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة او غير مباشرة " (قطامي ورياض ، 2009 ، ص 17) .

التعريف الإجرائي :

(القدرة المكتسبة للطلبة المطبقين في قسم الكيمياء / كلية التربية الرازي لتقويم مهارة طرح الأسئلة بمجالاتها الثلاث إثناء فترة التطبيق) .

طرح الأسئلة :

عرفها (زيتون ، 2001) بأنها " مجموعة السلوكيات التدريسية التي يقوم بها المعلم دقة وبسرعة وبقدرة على التكيف مع معطيات الموقف التدريسي ، وتتعلق بكل من إعداد السؤال وتوجيهه والانتظار الاجابة عليه مع اختيار الطالب المجيب وتشجيع الطلبة على توليد الأسئلة والتعامل مع إجاباتهم " (زيتون ، 2001 ، ص 121) .

وعرفها (نبهان ، 2008) بأنها " مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم في الموقف التعليمي ويظهر من خلالها معرفته بالأساسيات الواجب إتباعها عند استخدامه لجميع أنماط الأسئلة " .

(نبهان ، 2008 ، ص 168)

التعريف الإجرائي :

(مجموعة من الإجراءات والسلوكيات التي يتبعها مدرسو الكيمياء مع طلبة المرحلة الثانوية لتشجيعهم على الإجابة عن الأسئلة والمشاركة في الحصة الدراسية) .

الطالب المطبق

عرفه (انا ناكون) في (جابر وسلام ، 1985) بأنه " مرحلة انتقال من حالة التلمذه أو طلب إلى حالة التعليم ، إي بعده في منزلة بين منزلتين ، التعليم والتعلم (

(جابر وسلام ، 1985 ، ص 79)

التعريف الإجرائي :

هو الطالب - المدرس الذي يدرس في الصف الرابع / قسم الكيمياء في كلية التربية ابن الرازي في إثناء مدة إعداده لمهنته التعليم الذي يكون مهياً للانتقال من حالة الدراسة والإعداد والحاجة للمعرفة العلمية والمهنية والمهارية إلى ممارسة أدواره التعليمية والتربوية باعتباره مدرساً او مدرسة في المرحلة الثانوية (

الفصل الثاني : (دراسات سابقة)**أولاً : الدراسات العربية****1 دراسة (القريشي ، 1996)**

هدفت الدراسة الى بناء اداة لقياس مهارات الاستجواب لدى مدرسي الجغرافية في المرحلة المتوسطة . بلغت عينة الدراسة (120) مدرس ومدرسة . اعتمدت الملاحظة كأداة لتحقيق هدف الدراسة واعدت بثلاثة مجالات ، الأول (توجيه الأسئلة) بواقع (14) فقرة ، والثاني (تلقي الإجابات) بواقع (12) فقرة ، والثالث (تنظيم المناخ الصفي) بواقع (12) فقرة تم التحقق من صدقها بعرضها

على مجموعة من الخبراء بالتحقق من ثباتها باستخدام معامل ارتباط بين ملاحظين اثنين بيرسون ،وقد بلغ (0.85) . وأظهرت نتائج الدراسة إن أداء المدرسين الكلي لم يرق إلى الحد الأدنى من المستوى المطلوب.

(القرشي ،1996، ص 25- 81)

2 دراسة (العامري ، 2002)

هدفت الدراسة إلى بناء اداة لقياس مهارات الاستجواب لدى مدرس الكيمياء في المرحلة المتوسطة . بلغت عينة الدراسة (70) مدرساً . اعتمدت الملاحظة أداة لتحقيق هدفة الدراسة ، أعدت بمجالين ، الأول (توجيه الأسئلة) بواقع (12) فقرة ، والثاني (تنظيم مناخ الاستجواب) بواقع (17) فقرة وبمقياس خماسي . تم التحقق من صدقها بعرضه على الخبراء ، والتحقق من ثباته بأسلوب الملاحظة المباشرة لأكثر من ملاحظ،باستخدام معادلة سكوت . أظهرت نتائج الدراسة إن معظم المدرسين كان أداءهم العام لمهارات الاستجواب مجتمعة دون الوسط ، وان أداء المدرسين في مجال توجيه الأسئلة كان أفضل من أدائهم في مجال تنظيم مناخ الاستجواب .

(العامري ،2002،ص121-131)

3 دراسة (الخيلاني ،2010)

هدفت الدراسة الى تحليل مهارتي صياغة الأسئلة وطرحها لدى مدرس الكيمياء في المدارس الثانوية . وتكونت عينة الدراسة من (68) مدرساً ومدرسة استخدمت بطاقة الملاحظة أداة لتحقيق هدف الدراسة واعدت بمجالين ، الأول (صياغة الأسئلة) بواقع (24) فقرة ، والثاني (طرح الأسئلة) بواقع (13) فقرة . تم التحقق من صدقها بعرضها على مجموعة من الخبراء والتحقق من ثباتها بإيجاد معاملات الاتفاق بين الباحث والملاحظ ، وبلغت نسبة الاتفاق (80%) . أظهرت نتائج الدراسة إن مدرسي الكيمياء لايمتلكون مهارتي صياغة وطرح الأسئلة ، وان

مستوى مدرسي الكيمياء عينة البحث كان ضمن المستوى المتوسط سواء في الصياغة والطرح 0 (الخيلاني، 2010، ص ز - ط)

ثانياً: الدراسات الأجنبية

1 - دراسة (ويدر ، 2001)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى طرح المعلم للأسئلة ذات المستويات العليا في مبحث الرياضيات في المرحلة الابتدائية . تألفت عينة الدراسة من (16) معلم ومعلمة . وقد تم ملاحظة (16) درساً في الرياضيات وسجلت الدروس بكاميرات الفيديو ، (12) درساً للصف الرابع و (4) دروس للصف الثالث . ظهرت نتائج الدراسة ان الأسئلة التي كانت تطرح هي من المستوى المتدني ولا توجد فروق تعزى للجنس في إجابات الطلبة من المستويات العليا .

(Wimer and cetel, 2001 ,p48)

2 - دراسة (اوبرلي، 2003)

اجريت الدراسة في كوريا الجنوبية . هدفت الى تعرف الاستراتيجيات التي يتم اعتمادها في قاعات التدريس باعتماد الأسئلة المتنوعة وتعليقات المعلمين عليها ، تألفت عينة الدراسات من (23) طالباً ، واعتمد الباحث الملاحظة وتسجيل الحصص ، وبغلت مدة الملاحظة (70) دقيقة ، وقد قام الباحث بطرح أسئلة تقاربية مغلقة (نعم ، لا) وأسئلة تباعديه مفتوحة . ظهرت نتائج الدراسة ، ان اعتماد الأسئلة المتنوعة من اكثر طرائق التدريس نجاحاً بالاعتماد على نوعية الأسئلة وكميتها ، كما إن الأسئلة التقاربية والتباعدية تساعد على إدارة الصف وضبطه وتسهم في زيادة التفاعل الصفّي،

(Oberly,2003,p-3-8)

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أولاً : مجتمع البحث وعينته

يعد اختيار العينة من الخطوات المراحل المهمة في البحث ، فالعينة الجيدة لا بد إن تمثل المجتمع الأصلي تمثيلاً حقيقياً ينسجم مع طبيعة المشكلة . اشتمل مجتمع البحث على طلبة المرحلة الرابعة قسم الكيمياء في كلية التربية ابن الرازي للعام الدراسي 2010-2011 ، والبالغ عددهم (136) طالب وطالبة ، بواقع (56) طالبا و (80) طالبة . اختيرت العينة بالطريقة العمدية وضمت كل أفراد مجتمع البحث الأصلي بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (16) طالبا وطالبة بواقع (6) طلاب و (10) طالبة ، وبذلك أصبح عدد عينة البحث (120) طالب وطالبة بواقع (50) طالبا و (70) طالبة

ثانياً : أداة البحث :

تم اختيار الاستبانة أداة لتحقيق هدف البحث الحالي . وتم اعتماد مقياس لمهارة طرح الأسئلة أعدته الباحثة (عائدة مخلف القرشي) سنة 1996 ، والمكونة من (389) فقرة وثلاثة مجالات ، الأول (توجيه الأسئلة بواقع (14) فقرة والثاني (تلقي الإجابات بواقع (12) فقرة ، والثالث (تنظيم المناخ الصفي) بواقع (12) فقرة ، وتم وضع مقياس رباعي متدرج لإعطاء التقدير المناسب لكل مهارة (بمارسها بدرجة كبيرة ، يمارسها بدرجة متوسطة ، يمارسها بدرجة قليلة ، لا يمارسها) ، وأعطيت أوزان معيارية لها وهي (1.2.3.4) .

ثالثاً : صدق الأداة :

تم عرض الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين ملحق (1) في مجال القياس والتقويم وطرائق التدريس للحكم على صلاحيتها ملحق رقم (2) ، وقد تم الاخذ بآرائهم وملاحظاتهم بعد تعديل وإعادة صياغة بعض الفقرات .

رابعاً : ثبات الأداة :

تم استخدام طريقة إعادة الاختبار للحصول على ثبات الاستبانة ، بإعادة تطبيقها بفواصل زمني قدره أسبوعان بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني على العينة الاستطلاعية المكونة من (16) طالبا وطالبة ، وباستخدام معامل ارتباط بيرسون ، وجد ان معامل الثبات هو (0.79) ، هو معامل ثبات جيد وبهذا أصبحت الأداة جهازه للتطبيق وبصيغتها النهائية كما في ملحق (3) .

خامساً : تطبيق الأداة

طبقت الأداة على عينة البحث في نهاية فترة التطبيق في 14 / 4 / 2011 .
وقد وضحت للطلبة الامور الاتية :

1 هدف وطبيعة الدراسة

2 لا توجد علاقة بين الاجابة عن الاستبانة وتقديراتهم العلمية في قدرة التطبيق

سادساً : الوسائل الإحصائية :

1 معامل ارتباط بيرسون : لإيجاد معامل الثبات للأداة

$$r = \frac{n \text{ مج س ص} - (\text{مج س}) (\text{مج ص})}{\sqrt{\{2 \text{ ص مج ن} - (\text{ص مج})^2\} \{2 \text{ س مج ن} - (\text{س مج})^2\}}}$$

اذ ان : r = معامل ارتباط بيرسون

n = عدد الافراد

س،ص = قيم المتغيرين (عودة، 1985، ص 248)

2 -الوسط المرجح : للفصل بين المجالات المتحقق وغير المتحقق

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{1 \times 4 + 2 \times 3 + 3 \times 2 + 4 \times 1}{10}$$

مج ك

اذ ان ك 1 = مجموع التكرارات في المستوى الاول

ك2 = مجموع التكرارات في المستوى الثاني

ك3 = مجموع التكرارات في المستوى الثالث

ك4 = مجموع التكرارات في المستوى الرابع

مج = مجموع التكرارات (عدس ، 1980 ، ص

(180

3 للوزن المثوي = الوسط المرجح × 100

الدرجة القصوى (المالكي، 1989،

ص 168)

الدرجة القصوى = اعلى درجة في المقياس الرباعي تضمنه المقياس الحالي

وهي (4)

الفصل الرابع

يتضمن هذا الفصل نتائج البحث وتفسيرها ، والتوصيات والمقترحات.

أولاً : نتائج البحث

- 1 لتحديد مستوى الاداء الكلي لمهارة طرح الأسئلة (بمجالاتها الثلاثة) تم جمع الدرجات التي حصل عليها المطبقون في كل استمارة ، وحساب الوسط الحسابي لها والانحراف المعياري . وعند موازنة الوسط الحسابي لدرجات المطبقين بالوسط الفرضي البالغ (95) ، ظهر ان (58) مطبقاً ومطبقة من أفراد العينة تجاوزت درجاتهم هذا المحك، وعد أدائهم مقبولاً .
 - 2 بلغ الوسط الحسابي لدرجات المطبقين (89) وهذا اقل من وسط الاداء الفرضي الكلي للاستمارة والبالغ (95) وبذلك يكون مستوى اداء المطبقين ادنى من المستوى المطلوب اذا ما قيس بالدرجة الكلية للاستمارة .
 - 3 لتحديد مستوى الأداء على وفق المجالات في الاستبانة ، تم حساب الوسط المرجح والوزن المئوي لكل مجال من المجالات الثلاث ، ولكل مهارة في المجال الواحد ، وتعد المهارة محققة اذا تجاوزت الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال الذي توجد ضمنه ، وإذا لم تتجاوز تعد غير متحققة ، وفي أدناه توضيح لذلك :
- أ - مجال توجيه الأسئلة
- ضم هذا المجال (14) مهارة ،تحقق منها (5) مهارات لحصولها على وسط مرجح ووزن مئوي اكبر من الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال ، بينما لم تتحقق (9)

مهارات لحصولها على وسط مرجح ووزن مئوي اقل من الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال . وبهذا يعد المجال غير متحقق ، وكما موضح في الجدول أدناه :

جدول رقم (2)

يوضح الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لمجال (توجيه الأسئلة).

ت	المهارة	يؤديها بدرجة كبيرة	يؤديها بدرجة متوسطة	يؤديها بدرجة ضعيفة	لايؤديها	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	يوزع الأسئلة بين الطلبة بحيث يضمن مشاركة الجميع	65	30	25	0	3.3	82.5
2	يوضف نبرة الصوت ومقامه بنحو يناسب طبيعة السؤال	33	67	10	10	3	75
3	يوجه أسئلة مرتبطة بموضوع الدرس واهدافه	26	53	32	9	2.8	70
4	يوجه أسئلة محددة	20	10	35	55	2	50
5	يوجه أسئلة متدرجة الصعوبة	30	47	20	23	2.7	67.5
6	يوجه أسئلة تمهيدية في بداية الدرس	4	29	48	39	2	50
7	يوجه أسئلة تراعي الفروق الفردية لدى الطلبة	17	42	47	14	2.5	62.5
8	يطرح سؤالاً جديداً بعد ان تتم الاجابة عن سابقه	6	30	32	52	1.9	47.5
9	يوجه أسئلة تقويمية في نهاية الدرس	5	35	30	50	2	50
10	يبتعد عن طرح الأسئلة الإيحائية	6	20	41	53	1.8	45
11	يبتعد عن طرح الأسئلة التي تتعلق بموضوعات جديدة لايعرفها الطلبة	4	29	48	39	2	50
12	يصوغ الأسئلة بلغة واضحة ومفهومة	4	29	48	39	2	50
13	يحث طالب معين على الاشتراك في النشاط	6	25	47	42	2	50

						الصفى	
47.5	1.9	52	32	30	6	إن لا يكون السؤال ذو طابع عام	14
57.5	2.3	477	495	476	232	الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال	

ب - (مجال تلقي الاجابة)

ضم هذا المجال (12) مهارة ، لم تحقق (8) مهارات منها لحصولها على وسط مرجح ووزن مئوي اقل من الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال ، بينما تحققت (4) مهارات لحصولها على وسط مرجح ووزن مئوي اكبر من الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال. وبهذا يعد المجال غير متحقق . وكما موضح في الجدول ادنا .

جدول رقم (3)

يوضح الأوساط المرجحة والأوزان المئوية للمهارات في مجال تلقي

الإجابات .

ت	المهارة	يؤديها بدرجة كبيرة	يؤديها بدرجة متوسطة	يؤديها بدرجة ضعيفة	لايؤديها	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	يصغي لإجابات الطلبة	55	25	23	17	3	75
2	يتقبل إجابات الطلبة من غير توبيخ أو تعليق	25	44	31	20	2.6	65
3	يشجع الطلبة على الإجابات دون خجل أو إحراج	4	27	40	49	1.9	47.5

47.5	1.9	52	42	10	16	يطلب من المخطئ إعادة الإجابة الصحيحة بعد سماعها من طالب آخر	4
47.5	2.2	34	44	26	16	يطلب من الطلبة الإجابة بلغة سليمة	5
52.5	2.1	53	20	32	15	يشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة في الإجابة	6
47.5	1.9	49	38	24	9	يلتزم بوقت محدد للإجابة	7
47.5	1.9	53	30	35	2	يسمح للطلبة بمناقشة إجابات زملائهم	8
50	2	50	34	26	10	يفسح المجال لأكثرية الطلبة للإجابات عن الأسئلة	9
47.5	1.9	52	42	10	16	يمنح الطلبة فرصة للتفكير بالإجابة قبل ان يحدد الطالب الذي سوف يجيب	10
47.5	1.9	43	54	16	7	سوف يجيب	11
47.5	1.9	49	40	27	4	يكرر إجابات الطلبة بأسلوبه ليفهمها الطلبة جميعاً	12
52.5	2.1	521	238	320	179	الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال	

ج- مجال (تنظيم المناخ الصفّي)

ضم هذا المجال (12) مهارة ، تحققت منها (7) مهارات منها لحصولها على وسط مرجح ووزن مئوي أكبر من الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال . بينما لم تتحقق (6) مهارات لحصولها على وسط مرجح ووزن مئوي أقل من الوسط

المرجح والوزن المئوي للفقرات . وبهذا يعد المجال متحقق . كما موضح في الجدول ادناه :

جدول رقم (4)

ت	المهارة	يؤديها بدرجة كبيرة	يؤديها بدرجة متوسطة	يؤديها بدرجة ضعيفة	لايؤديها	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	يثير انتباه الطلبة الى موضوع الدرس قبل القاء الاسئلة عليهم	34	53	23	10	2.9	72.5
2	عدم الانفعال من اجابات الطلبة الخاطئة	36	50	17	17	2.9	72.5
3	يتقبل استفسارات الطلبة بصدر رحب	42	34	29	15	2.9	72.5
4	يثني على الطالب الذي تكون اجابته صحيحة	40	32	25	23	2.7	62.5
5	يعطي حرية للطالب للاجابة دون مقاطعة	14	50	35	21	2.5	67.5

60	2.4	26	40	31	23	يثير انتباه الطلبة عند طرح الاسئلة حول الوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس	6
52.5	2.1	44	38	26	12	يحث طالب معين على الاجابة عندما لا يستطيع دون ضغط	7
55	2.2	38	36	31	15	الموازنة بين عدد الاسئلة المطروحه والوقت المحدد للاسئلة خلال الدرس	8
52.5	2.1	44	38	26	12	يستمتع بعناية لاجابات الطلبة	9
50	2	43	35	36	6	يحرص على ان يتوقع كل طالب بانه معرض للتساؤل خلال الدرس	10
45	1.8	57	33	26	4	يوفر جو تنافسي بين الطلبة	11
45	1.8	64	26	20	10	عدم السماح للطلبة بالاجابة دون استئذان	12
60	2.4	402	375	415	248	الوسط المرجح والوزن المئوي للمجال	

يوضح الأوساط المرجحة والأوزان المئوي لمجال (تنظيم المناخ الصفّي).

ثانياً : تفسير النتائج :

وفقاً للنتائج التي تم التوصل إليها ، فإن الإخفاق في مهارة طرح الأسئلة في

مجال (توجيه الأسئلة) و (تلقي الإجابات) يعزى إلى .

- 1 - قلة تركيز مناهج طرائق التدريس في الكليات والمعاهد التربوية على المهارات التدريسية ومنها مهارة طرح الأسئلة .
- 2 الاهتمام بالدروس العلمية أكثر من دروس طرائق التدريس وإعطائها الأهمية البالغة ، ما يضعف اهتمام الطالب بها .
- 3 - قلت الاهتمام بدروس التربية العلمية (التطبيق والمشاهدة وعدّها دروس ثانوية في الوقت الذي تعد هذه الدروس الميدان التطبيقي لما تم تعلمه من مهارات وكفايات تدريسية والتي يحتاجها الطالب - المدرس في إثناء فترة التطبيق .
- 4 - قلة اطلاع الطالب - المدرس على المصادر والمراجع الحديثة في مجال طرائق التدريس والكفايات التدريسية ، واقتصره على ما تقدم له من معلومات في مادة (طرائق التدريس)
- 5 عدد ساعات منهج (طرائق التدريس) غير كافية لإعداد الطالب أكاديمياً .
- 6 قلة عدد الزيارات التي يقوم بها المشرفون العلميون والتربويون ، إثناء فترة التطبيق ، بحيث لا تتعدى الزيارة الواحدة في اغلب الأحيان ، الأمر الذي لا يسهم في أداء المطبقين على أكمل وجه

بينما يعزى تحقق المهارة في مجال تنظيم (المناخ الصفّي) الى :

- 1 اعتزاز وثقة الطالب بنفسه اثناء تدريسه في فترة التطبيق ، الامر الذي يدفعه لبذل كل ما في وسعه لاثبات جدارته في الصف .
- 2 تقمصه ومحاكاته لشخصيات تدريسية من المدرسين الذين سبق ان درسوه في مراحل تعليمية سابقة لازالت عالقة في ذهنه .
3. محاولته لبناء جسور الثقة والتواصل مع طلبته ، كونه لا يزال قريباً من الجو المدرسي .

ثالثاً : المقترحات :

- 1 إجراء دراسة مماثله على الطلبة المطبقين في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات في القطر لاعطاء صورة اشمل لواقع مهارة الطلبة المطبقين في مجال طرح الأسئلة الصفية .
- 2 إجراء دراسة مقارنة بين خريجي الكليات التربوية ومعاهد إعداد المعلمين في مجال طرح الأسئلة .
- 3 إجراء دراسة مماثلة على مدرسي ومدرسات الكيمياء في المدارس المتوسطة والاعدادية .

رابعاً : التوصيات :

- 1 اعتماد الاسئلة الصفية كأحد مجالات التقويم المهمة بالنسبة للمشرفين التربويين
- 2 تدريب المدرسين اثناء الخدمة وبواسطة التدريس المصغر على استخدام الاسئلة الصفية .
- 3 عقد ورشات عمل في مجال طرح وتوجيه الاسئلة الصفية لمدرسي الكيمياء في المراحل المتوسطة والاعدادية

Abstract

This present research aimed to evaluate the skill of questions – Asking at the students in collage of Education / Al-Rasi . the sample of the research Contain from (120) student from girls and boy . It used ready scale with three domains (directing questions , response , and organizing the classroom climate) and accomplishing to come true and make sure from its validitiy and reliability . The result of research demonstrated an existence failure in the skill in two domains (directing

questions and reciving response), while the skill is not verified in the domain(organizing the class room climate)

المصادر :

المصادر العربية :

- 1 ابو جادو ، صالح محمد علي (2000) : علم النفس التربوي ، ط 1، دار المسيرة ، عمان .
- 2 ابو رياش ،حسين محمد وآخرون (2009) : اصول استراتيجيات التعليم والتعلم النظرية والتطبيق ، ط1، دار الثقافة ، عمان .
- 3 الاحمد ، ردينة عثمان ، حذام عثمان يوسف (2001) : طرائق التدريس - منهج - اسلوب - وسيلة ، ط 1 ، دار المناهج ، عمان .
- 4 جابر ، جابر عبد الحميد (2000) : مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال مهاراته او تنمية المهنية ، ط 3 ، جامعة القاهرة .
- 5 جابر ، عبد الحميد صابر وعبد الحميد سلام (1985) : ماذا يتعلم الطلاب في التربية العملية ،حولية كلية التربية ، جامعة قطر ، العدد 4 .
- 6 الحصري ، علي منير ويوسف العنيزي (2000) : طرق التدريس العامة ، ط 1 مكتبة الفلاح ، دولة الامارات العربية المتحدة .
- 7 الخيلاني ، عامر (2010) : تحليل مهارتي صياغة وطرح الاسئلة الصفية الشفوية لدى مدرسي الكيمياء في المدارس الثانوية ، وعلاقتها ببعض خصائص المدرس، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد - كلية التربية ابن الهيثم .
- 8 الدبسي ،احمد عصام وصالح سعدي الشهابي (2003) : طرائق تدريس العلوم الطبيعية (علم الاحياء) ، مديرية الكتب والمطبوعات.
- 9 زيتون ، عايش محمود (1994) : اساسيات تدريس العلوم ، ط 1 ، الاصدار الثالث ، دار الشروق ، عمان.

- 10 زيتون ، عايش محمود (2001) : رؤية في تنفيذ التدريس ، علم الكتب ، القاهرة .
- 11 زيتون ، عايش محمود (2004) اسليب تدريس العلوم ، الطبعة العربية الاولى الاصدار الرابع ، دار الشروق للنشر ، عمان .
- 12 للزيود ، فهمي وآخرون (1999) : التعلم والتعليم الصفي ، ط 4 ، دار الفكر ، عمان .
- 13 سترونغ ، جايمس (2008) مميزات المدرس الفعال ، ط 1 ، الدار العربية للعلوم ناشرون .
- 14 للعامري ، زينب عزيز احمد (2002) : قياس مهارات الاستجواب لدى مدرسي الكيمياء في المرحلة المتوسطة ، مجلة كلية المعلمين ، العدد (32) ، 2002 م .
- 15 عبد اللطيف ، سعدون رشيد (1998) : مهنة التعليم - اهميتها واساسياتها . افكار وتاملات حول الاعداد والتأهيل التربوي والمهني للمعلم ، مجلة كلية المعلمين ، العدد (14) .
- 16 عدس ، عبد الرحمن (1980) : مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس ، ط 2 ، الأردن .
- 17 للعمري ، حسن محمد حسن (2005) : فاعلية برنامج تعليمي مستند الى طريقة حل المشكلات الابداعي في مستويات التفكير العليا لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مادة الفقه الإسلامي ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية ، الأردن .
- 18 عوده ، احمد سليمان (1985) : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، المطبعة الوطنية ، عمان .
- 19 عيسان ، صالحه بنت عبد الله (1995) : واقع إعداد المعلم وتأهيلة وتدريبية في سلطنة عمان (دراسة حالة) ، وزارة التربية والتعليم عُمان .
- 20 للفتلاوي ، سهيلة محسن كاظم (2003) : المدخل الى التدريس ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان .

- 21 -لقريشي ، عائدة مخلف مهدي (1996) : تقويم مهارات الاستجواب لدى مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية في المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد - كلية التربية / ابن رشد .
- 22 -قطامي ، يوسف ورياض الشديقات (2009) اسئلة التفكير الابداعي برنامج تطبيقي ط 1 ، دار الميسرة ، عمان .
- 23 -المالكي ، جواد كاظم مهند (1989): بناء معيار لاعداد مدرسي المرحلة الثانوية في كليات التربية في الجامعات العراقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد - كلية التربية / ابن رشد .
- 24 -نبهان ، يحيى محمد (2008) : الادارة الصفية والاختبارات ، دار البازوري العلمية ، عمان .

المصادر الأجنبية :

- 1- Oberly,Christiana (2003) : Questioning and feed back in the interaction classroom Exploring strategies . Module one Assignment LT- seaul , Korea .
- 2- Wimer , Geffery . w , Ridenouer , Coriyans Thomas Kelli . placea , William (2001) : Higher order Teacher questioning of boys and girls elementary Mathematics classroom , Journal of educational research , Vol . 95 , No . (2) .

ملحق رقم (1)

السادة الخبراء والمتخصصون

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص
1	أ.د. سالم نوري صادق	أستاذ	إرشاد تربوي
2	أ.د. عدنان المهداوي	أستاذ	قياس وتقويم
3	أ.د. ناظم كاظم الدراجي	أستاذ	قياس وتقويم
4	أ.م. عصام عبد العزيز	أستاذ مساعد	طرائق تدريس الفيزياء
5	السيد حسن علي محمود	مدرس	طرائق تدريس علوم الحياة
6	الست باسمه احمد جاسم	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية

ملحق رقم (2) استبانة مهارة طرح الاسئلة بمجالاتها الثلاث بصيغتها الاولى

ت	مهارات المجال الاول (توجيه الاسئلة)	صالحة	غير صالحة	التعديل
1	يوجه الأسئلة الى الطلبة جميعاً			
2	يوجه الأسئلة بصوت واضح			
3	يوجه أسئلة مرتبطة بموضوع الدرس واهدافه			
4	يوجه أسئلة قصيرة			
5	يوجه أسئلة متدرجة الصعوبة			
6	يوجه أسئلة تمهيدية في بداية الدرس			
7	يوجه أسئلة تراعي الفروق الفردية لدى الطالب			
8	يوجه أسئلة على ان لأتكون على وتيرة واحدة			
9	يوجه أسئلة تقويمية في نهاية الدرس			
10	يبتعد عن طرح الاسئلة الإيحائية			
11	يبتعد عن طرح الاسئلة التي تتعلق بموضوعات جديدة لايعرفها الطالبه			
12	يصوغ الأسئلة بلغة سليمة			
13	يحث طالب معين على الاشتراك في التعليم الصفي			
ت	مهارات المجال الثاني (تلقي الاجابات)	صالحة	غير صالحة	التعديل
14	يتجنب طرح أسئلة يسودها طابع التعميم			
15	يصغي لاجابات الطلبة			
16	يتلقى اجابات الطلبة من غير توبيخ او تعليق			
17	يشجع الطلبة على الاجابات دون خجل			

			او احراج	
			يطلب من المخطيء اعادة الاجابة الصحيحة	18
			يطلب من الطلبة الاجابة بلغة سليمة	19
			يشرك اكبر عدد ممكن من الطلبة في الاجابة	20
			يلتزم بوقت محدد للاجابة	21
			يسمح للطلبة بمناقشة اجابات زملائهم	22
				23
			يمنح الطلبة فرصة للتفكير بالاجابة قبل ان يحدد الطالب الذي سوف يجيب	24
			يكرر اجابات الطلبة بأسلوبه ليفهمها الطلبة جميعاً	25
			يحفز الطلبة بتوجيه الاسئلة	26
	غير	صالحة	مهارات المجال الثالث (تنظيم المناخ الصفي)	ت
	صالحة	التعديل		
			يثير انتباه الطلبة الى موضوع الدرس قبل القاء الاسئلة عليهم	27
			لاينفعال من اجابات الطلبة الخاطئة	28
			يتقبل استفسارات الطلبة بصدق	29
			يثني على الطالب الذي تكون اجابته صحيحة	30
			يثير انتباه الطلبة عند طرح الاسئلة حول الوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس	31

			يعطي حرية للطالب للاجابة دون مقاطعة	32
			يحث طالب معين على الاجابة عندما لايستطيع دون ضغط	33
			الموازنة بين عدد الاسئلة المطروحه والوقت المحدد للاسئلة خلال الدرس	34
			يستمتع بعناية لاجابات الطلبة	35
			يحرص على ان يتوقع كل طالب بانه معرض للتساؤل خلال الدرس	36
			يوفر جو تنافس بين الطلبة	37
			عدم السماح للطلبة بالاجابة دون استئذان	38

ملحق رقم (3)

في مجال توجيه الاسئلة

استبانة مهارة طرح الأسئلة بمجالاتها الثلاثة بصيغتها النهائية

ت	مهارات المجال الاول توجيه الاسئلة	صالحة	غير صالحة	التعديل
1	يوزع الأسئلة بين الطلبة بحيث يضمن مشاركة الجميع			
2	يوضف نبرة الصوت ومقامه بنحو يناسب طبيعة السؤال			
3	يوجه أسئلة مرتبطة بموضوع الدرس واهدافة			
4	يوجه أسئلة محددة			
5	يوجه أسئلة متدرجة الصعوبة			
6	يوجه أسئلة تمهيدية في بداية الدرس			
7	يوجه أسئلة تراعي الفروق الفردية لدى الطلبة			

			8 يطرح سؤالاً جديداً بعد ان تتم الاجابة عن سابقه
			9 يوجه أسئلة تقويمية في نهاية الدرس
			10 يبتعد عن طرح الأسئلة الإيحائية
			11 يبتعد عن طرح الأسئلة التي تتعلق بموضوعات جديدة لايعرفها الطلبة
			12 يصوغ الأسئلة بلغة واضحة ومفهومة
			13 يحث طالب معين على الاشتراك في النشاط الصفّي
	غير صالحة	صالحة	ت مهارات المجال الثاني (تلقي الاجابات)
	التعديل		
			14 إن لا يكون السؤال ذو طابع عام
			15 يصغي لإجابات الطلبة
			16 يتقبل إجابات الطلبة من غير توبيخ او تعليق
			17 يشجع الطلبة على الإجابات دون خجل أو إحراج
			18 يطلب من المخطئ إعادة الإجابة الصحيحة بعد سماعها من طالب آخر
			19 يطلب من الطلبة الإجابة بلغة سليمة
			20 يشرك اكبر عدد ممكن من الطلبة في الإجابة
			21 يلتزم بوقت محدد للإجابة
			22 يسمح للطلبة بمناقشة إجابات زملائهم
			23 يفسح المجال لأكثرية الطلبة للإجابة عن الأسئلة
			24 يمنح الطلبة فرصة للتفكير بالإجابة قبل ان يحدد الطالب الذي سوف يجيب

			25	يكرر إجابات الطالب بأسلوبه ليفهمها الطلبة جميعاً
			26	يحفز الطلبة بتوجيه الأسئلة
	غير صالحة	صالحة	ت	مهارات المجال الثاني (تنظيم المناخ الصفّي) (
	التعديل	صالحة		
			27	يثير انتباه الطلبة إلى موضوع الدرس قبل إلقاء الأسئلة عليهم
			28	عدم الانفعال من إجابات الطلبة الخاطئة
			29	يتقبل استفسارات الطلبة بصدر رحب
			30	يثني على الطالب الذي تكون إجابته صحيحة
			31	يثير انتباه الطلبة عند طرح الأسئلة حول الوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس
			32	يعطي حرية للطالب للإجابة دون مقاطعة
			33	يحث طالب معين على الإجابة عندما لا يستطيع دون ضغط
			34	الموازنة بين عدد الأسئلة المطروحة والوقت المحدد للأسئلة خلال الدرس
			35	يستمع بعناية لإجابات الطلبة
			36	يحرص على أن يتوقع كل طالب بأنه معرض للتساؤل خلال الدرس
			37	يوفر جو تنافس بين الطلبة
			38	عدم السماح للطلبة بالإجابة دون استئذان