الروايات التاريخية للعصر العباسي من خلال كتاب البرصان والعميان والعُرجان والحولان للجاحظ

بحث مقدم من قبل

الأستاذ المساعد الدكتور

محمود فياض حمادي

كلية التربية الأساسية – قسم التاريخ

جامعة ديالى

الأستاذ المساعد الدكتور

خضير نعمة هادي

كلية الاداب – قسم التاريخ

الجامعة المستنصرية

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد :

بات من المعلوم إن كتب التراث العربي الإسلامي حوت في طياتها مختلف العلوم والمعارف ، سواء كان ذلك على صعيد العلوم الصرفة ، أو الإنسانية ، لذلك أصبحت مورداً هاماً لجميع الباحثين والمهتمين بتأريخ الإنسانية ، وجاءت مؤلفات عمرو بن بحر المتوفى سنة (٢٥٦هـ) لتشكل حيزاً كبيراً ومورداً هاماً من موارد التراث العربي الإسلامي ، لاسيما في كتابه (البرصان والعميان والعرجان والحولان) ، والذي أراد من تأليفه إبراز الدور المشرق لأصحاب العاهات ، وما لهم من إسهام كبير في تاريخ الأمة الإسلامية ، وعلو شانها ولرد على كل من يحاول الحط من قيمتهم وبخس حقهم ، كالهيثم بن عدي في كتابه (الامثال) الذي حاول فيه التشهير بأهل العاهات وطمس دورهم المؤثر في التراث العربي الإسلامي ، ومن هنا تكمن أهمية الكتاب في التبحر عن أصالة الحضارة العربية الإسلامية ، وذلك لما حواه من معلومات تأريخية قيمة استحقت الجهد والتعب في استخراج نصوصها المبعثرة في ثنايا كتابه ، وموضحين طبيعة تطور منهجيته التاريخية المهمة لمرحلة من مراحل التراث العربي الإسلامي .

وكانت منهجيتنا هي دراسة الروايات التأريخية التي تهتم بالعصر العباسي جمعاً وتحليلاً ، سواء كان ذلك ما يخص الخلفاء ، أو الأمراء ، أو غيرهم محاولين إبراز تلك الروايات التي تفرد بها الجاحظ دون غيره ، مما يعطي القيمة العلمية لهذه النصوص ، وما حوته من معلومات يندر وجودها في المصادر التأريخية الأخرى .

اولاً . منهجيته في كتابه :

تطرق الجاحظ في كتابه البرصان والعميان والعرجان والحولان إلى عصر العرب قبل الإسلام ، والسيرة النبوية ، والخلافة الراشدة ، والعصر الأموي ، وجزءاً من العصر العباسي ، لان المؤلف توفى سنة (٢٥٦هـ) ، وقسم هذه المادة تحت عناوين رئيسية ، كان العرجان والبرصان من أصحاب العاهات الحيز الأكبر في كتابه ، لعل ذلك يعود إلى كثر المصابين بذلك ، مع العلم انه ذكر عاهات كثيرة أخرى ، كما سنبينها في النصوص الخاصة بالعصر العباسي محور بحثنا .

ومن الملاحظ أن الجاحظ في كتابه هذا حاول تقديم صورة ناصعة جميلة لهؤلاء المعاقين مبتعداً عن الحط بهم ، وإن ما بهم لا يزيدهم إلا جمالاً وحسناً ، مستنداً الى حديث نبوي شريف تارة ، أو بيت شعر تارة اخرى .

الكتاب بطبيعته هو كتاب أدبي سخره لخدمة وإنصاف أهل العاهات ، وبالطريقة التي تروق ولا تسيء لشخوصهم ، وهي بلا شك رد على ما عرضه الهيثم بن عدي في المثالب .

ثانياً . أخبار الخلفاء :

يبين الجاحظ شيئاً من أخبار الخلفاء ، أي بعض الأحاديث التي وقعت بينهم ، وبين أصحاب العاهات مع بيان بعض القضايا التي تخص شؤون الحكم ، وتكلم عن أوصافهم وتحدث عن ولادتهم ذاكراً الشيء اليسير من أخبارهم وأحوالهم وغيرها من الأمور .

اعتمدنا في هذا المبحث عرض الروايات التأريخية التي وردت في الكتاب وفق منهج التسلسل الزمني للخلفاء ، وليس كما جاء عند الجاحظ من تبعثر للروايات وتداخل في ازمان وقوعها ، وابتدأنا بأول الخلفاء العباسيين أبو العباس السفاح (١٣٢-١٣٧هـ) ، والذي ورد ذكره في موضعين من الكتاب اختلفا في الالفاظ ، ولكنها تشابهت في المعنى والمضمون ، وردت الرواية الأولى في باب العُرجان بالقول : " ولم يكن في أصحابنا مُذ هلك أبو العباس إلى ملك المتوكل إلا سليم الجوارح نقي من الأُبن[١] صحيح الأعضاء جميل النظر بهيَّ الرداء "[٢] ، وهنا يريد الجاحظ من هذا القول الإشارة إلى انه لم يكن من بني العباس من تولى الخلافة من ابي العباس (١٣٢-١٣٧هـ) والى المتوكل (٢٣٢-٢٤٧هـ) ، إلا وهو صحيح الجسم حسن الخلق بشوش الوجه خالٍ من كل عاهة أو عوق .

أما الرواية الثانية ، فقد بين الجاحظ شجاعة وفروسية خلفاء بني العباس ، وعدَّهم من الكَمَلَة ، والكامل هو الذي يقرأ ، ويكتب ، ويحسن العوم ، والرمي ، إذ كان مفاد الرواية : " قالوا : لم يكن من ولد العباس إلى يومنا هذا إلا وهو فارسٌ صبورٌ على شدة الركض ، وعلى طول السرى "[٣] .

وكم ضمن هذه الفترة أشار الجاحظ في باب العرجان إلى مقتل يحيى بن زيد بن علي[٤] ، حيث قال : " ومن العرجان : إبراهيم[٥] قاتل يحيى بن زيد بن علي قتله أبو مسلم ، وهو شيخ كبير ، ووقف بنفسه على بابه وأمر بإخراجه ، والذي تولى ذلك سليمان بن كثير الخزاعي[٦] ، فقال له أبو مسلم : أكنت شهدت قتل يحيى بن زيد؟ قال : نعم ، وكنت مع مولاي مكرهاً ، قال : هذا كان خروجك مكرهاً ، أفأُكرهت على أمري؟ ، قال نعم ، قال : فهذا أُكرهت على الرمي ، أفأُكرهت على الإصابة والتسديد : ثم أمر بضرب عنفه "[٧] .

ولا ندري مدى صحة الرواية هذه ، سيما وأننا لم نجد في المصادر التي بين أيدينا الى ما يشير الى ابراهيم الاعرج هذا وكيف قتل يحيى وانما كل الذي اشير اليه في هذا الموضوع في المصادر المعتمدة ان يحيى بن زيد بن علي خرج على الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وكان هرب ايام هشام الى خراسان ، فلم يزل يتنقل في كورها دون هراة فقتله سروة بن محمد بن عزيز الكندي[٨] ، وصلبه بالجوزجان في طاق ، فما زال مصلوباً حتى خرج أبو مسلم فأنزله ووراه وتولى الصلاة عليه ودفنه[٩] ، ويبدو من خلال سياق الرواية هذه أن ابراهيم الاعرج هذا الذي اشار اليه الجاحظ في باب العرجان كان واحداً ممن طاردهم أبا مسلم وقتلهم ، وكان حواراً قد جرى بينه وبين أبا مسلم فيما ذكره الجاحظ .

وجاء ذكر الخليفة أبو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ) في عدة روايات كان منها : " إن المَضَاء بن القاسم التغلبي[١٠] الفارسي الخطيب الذي قتله أبو جعفر المنصور بعد خروجه مع إبراهيم بن عبد الله[١١] صبراً "[١٢] .

أراد الجاحظ من إيراد هذه الرواية أن يبين حزم المنصور مع الخارجين عليه ، ولو تهاون معهم لتصدَّعت دولته في مهدها .

أما الرواية الأخرى : " أن يزيد بن اسيد السلُّمي[١٣] قدم عليه رسول من قبل الخليفة أبو جعفر المنصور ، فدخل عليه وكان شديد السواد ، وعليه عمامة خضراء ، وعليه خفتان احمر[١٤] ، وجعل يتكلم ، فقال يزيد! حسبك يا غراب البين "[١٥] .

تبين هذه الرواية إن الخليفة أبو جعفر المنصور كان دقيقاً في إرساء حكمه ، ولزوم مهابته ، وعواقب الخروج عليه ، لذا كان رسوله شديد السواد واللون الأسود يدل على عاقبة الخروج على السلطة الشرعية ، أما اللون الأخضر المتمثل في عمامة رسول الخليفة فيدل على الأمن والأمان وسفح الأموال على مؤيدينا وشيعتنا ، أما اللون الأحمر في درع الرسول فأراد المنصور أن يذّكر يزيد بن اسيد عاقبة الخروج على الخليفة .

وأورد الجاحظ رواية عن يزيد بن قبيصة[١٦] والي مصر في عهد المنصور انه قال : " قدمت على أبي مسلم صاحب الدولة في البصرة ، فسألني عما أراد ، ثم قال لي : ما فعل الاعروج سعيد بن أبي عروبة[١٧]؟ لكأني انظر إلى نظافة بيته ، فقلت : سالم صالح ، قال : فما فعل هشام الدَّستواني[١٨] كأني انظر إلى دموعه على خديه! قلت : سالم صالح ، قال : أما إني أن دخلت العراق قتلتهما! قلت : ولم ذاك أيها الأمير؟ قال : لأنهما يزعمان إن عثمان أفضل من علي ، قال : وقدم العراق ولم يعرض لهما "[١٩] .

تبين هذه الرواية أن سعيد بن أبي عروبة وهشام الدستوائي هما من أهالي البصرة ، وان البصرة كانت عثمانية الهوى ، وهذا مما لم يرق لأبي مسلم الخراساني ، فاخذ يعرض بهما بما لا يليق ، فقوله عن سعيد بن ابي عروبة : " كأني انظر الى نظافة بيته " فهو يريد القول ان مثل هذا الشخص لا يصلح الا للتنظيف والكنس ، فهو لا يعدو أن خادماً ينظف البيوت ، أما قوله عن هشام الدسوائي : " كأني أنظر الى دموعه على خديه " ، فهو يريد القول أنه لابعدو ان يكون طفلاً أو صبياً او امرأة ليس عنده من الشجاعة ما يكفي ، فالدموع من الخوف تنزل على خديه .

وذكر الجاحظ في باب البرصان أن عبد الله بن عياش وكنيته أبو الجراح[٢٠] ، كان من الأشراف والرواة والنسابين وأصحاب الأخبار والحكماء[٢١] ، وكان المنصور يرسل إليه ويجالسه ويحاوره .

توضح هذه الرواية أن الخليفة أبي جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ) لا يألو جهداً إلا ويرسل إلى من يتصف بالحكمة والمعرفة بالنسب أو الأخبار وغير ذلك ليستشيرهم ، فهم

أصحاب الرأي الذين لا يخلو جمل من جمال المنصور من أمثال أبي الجراح أو غيره منهم .

وتطرق الجاحظ الى بعض من ترأس الحركات الفارسية من ذوي العاهات ، اذ بدأ روايته بأيام الخليفة المهدي جاء فيها : " قال أبو إسحاق[٢٢] : كان ما في صاحب الزنادقة مكنّع اليد[٢٣] ، وكان زرادشت احذّ[٢٤] ، وكان المقنع[٢٥] الذي ادعى الربوبية بخراسان اعور قصاراً[٢٦] ، وخبرني من رأى بابك[٢٧] عند المعتصم بعد أن نزعت القلنسوة السَّمَّور[٢٨] من رأسه ، فإذا أصلع صعل[٢٩] الرأس "[٣٠] .

وهنا يحاول الجاحظ استعارة اسلوبه الساخر الذي اعتاد عليه في كتابه (البيان والتبيين) ليضعه في كتابه (البرصان والعميان والعُرجان والحولان) ، ولكم هذه المرة من خلال حقائق تاريخية للشخوص الذين تحدث عنهم ، فلم تكن العاهات التي ذكرها عن صاحب الزنادقة او زرادشت او المقنع ، الا قول يتطابق فيه الفعل مع الوصف ، فالعاهات المعيبة هنا قد اجتمعت في هؤلاء .

وأشار الجاحظ أيضاً الى استقطاب مدينة بغداد في عهد الخليفة هارون الرشيد للشعراء والأدباء ذوي أصحاب العاهات ، إذ ذكر في باب العُرجان : إن أبا مالك الأعرج الشاعر[٣١] ، وهو الذي عناه اليزيدي[٣٢] بقوله :

لعمري لئن كان الأُعيرجُ آزها .... فما الناس إلا آبرٌ ومئيرُ

وفد هذا الشاعر الى بغداد في خلافة الرشيد[٣٣] .

ومن الشعراء الذين استهوتهم مدينة بغداد أيضاً في أيام الرشيد أبو محمد مروان بن محمد[٣٤] ، حيث كان يجتمع هو وأبو نواس[٣٥] وجماعة من الشعراء في منزل أبي العتاهية[٣٦] في الكرخ[٣٧] .

وجاء ذكر البرامكة في رواية واحدة في باب البرصان جاء فيها : " حدثني علي بن رياح بن شبيب الجوهري[٣٨] ، عن أبيه رياح ، وكان خاصاً بالبرامكة يدخل عليهم متى شاء ، وكان يصل إلى مواضع لا يكاد يصل إليها الخاص عندهم ، قال : دعاني يوماً جعفر بن يحيى[٣٩] ، وهو كئيب حزين خاشع الطرف شديد الانكسار فرفع لي عن بطنه فإذا على بطنه مقدار الدرهم برص ، فقال : يا أبا علي هذا ثمر العقوق ، قال : وكان الذي بينه وبين أبيه قد ساء ، قالوا : هذا الشيء أخذه جعفر بن يحيى عن أطباء الهند ، وأطباء الهند تزعم أن العقوق يورث البرص "[٤٠] .

تبين هذه الرواية سوء معاملة جعفر مع أبيه يحيى ، واعتقد أن البرص الذي في بطنه هو سبب عقوقه لوالده مستنداً على قول أطباء الهند الذين يزعمون ان العقوق يورث البرص ، وتناسى أن العقوق هي من الكبائر التي لا تغتفر .

وقد ورد ذكر الخليفة الأمين في روايتين ، الأولى في لَم شمل الأمة الإسلامية ، وترك النزاع بينه وبين المأمون ، إذ جاء ذكر هذه الرواية في الحديث عن العُرجان ، حيث كان مفادها : " ومن العُرجان : كلثوم بن حبيب بن أنيق[٤١] ، احد العلماء المتكلمين الدهاة ، وأصحاب القِرى ممن كان يقري[٤٢] الليل كله وكان رئيس الشمرَّية[٤٣] بعد أبي شَمِر اختاره الأمين في التقريب ما بينه وبين المأمون "[٤٤] .

وأما الثانية أورد الجاحظ رواية عن الخوارج الذين لا يخلوا منهم زمان ولا مكان ، إذ ظهروا أيام فتنة الأمين والمأمون ، مستغلين نزاعهم من أجل كسر شوكة المسلمين وتفريق الصفوف ونزيف الأمة الإسلامية ، حيث كان مفاد الرواية : " واخبرني بكر بن الأشقر[٤٥] صاحب خمس بني تميم بالبصرة ، وكان أبو زيد[٤٦] جاراً له ببغداد ، وقال : لم يزل يقول : لا يموت هرثمة[٤٧] حتى يهزم جيش المبيضة[٤٨] ويسحقهم "[٤٩] .

وأورد الجاحظ رواية عن احد المغنين ذوي أصحاب العاهات في أيام الأمين وهو : " من البرصان : علُّويَة المغني ، وهو علُّويَة[٥٠] الأعسر ، وأبوه الذي كان يقال له ابن القُدَري ، وكان راوية للغناء عالماً به ، حيد الصنعة ، وهو احد مطربي عصره ، لم يكن في ذلك العصر أبلغ في الإطراب من مُخارقٍ[٥١] وعلُّويَة ، وكلن يضرب بالعسراء[٥٢] من غير أن يغير بالأوتار ، وكان صحيح الضرب صافي الوتر ، وكان إذا تحدث بعد أن يضع العود من يده لم يستوحش من حسن حديثه إلى غنائه وصوته فان حكى تصور في كل صورة واضحك الثَّكلان والغضبان "[٥٣] .

وجاء ذكر الخليفة المأمون في روايات عِدَّة ، الأولى في باب البرصان كان إيرادها : " ومن البرصان : جعفر الخياط ، وهو جعفر بن دينار[٥٤] ، اصطنعه المأمون فقاد الجيوش ، وفتح الفتوح وولي الولايات ، وله في منزلة مروَّة ظاهرة ، وهو يعد في هذه الأقدار[٥٥] ، وفي الطوال اللحن ، وفيمن لا يكاد يسكت "[٥٦] .

تبين هذه الرواية إن خلفاء بني العباس ومنهم المأمون كانوا بعيدي النظر ، وأصحاب فراسة في اختيار القادة الذين تجتمع فيهم الخصال الحميدة سواء كان في الجانب العسكري أو الإداري أو الديني ، ومنهم القائد جعفر بن دينار الذي أبلى بلاءً

حسناً طلية أيام حياته العسكرية ، إذ كان من القادة الذين لا يكلّون ولا يملّون من مقاتلة ومطاردة أعداء الإسلام وإرساء قواعد الدولة الإسلامية .

أما الرواية الأخرى جاء ذكرها في الحديث عن بعض الأعلام الذين تميل أجسامهم إلى اللون الأصفر ومنهم المأمون ، إذ كان مفادها : " وكان كل شيء من المأمون على لون جسده ، إلا ساقيه فانه كان في لونهما صفرة ، وكان يجد في رجليه خَصَراً[٥٧] شديداً ، وكان ربما لبس في الصيف خُفَّ لُبودٍ ، وهو جالس في الخَيش[٥٨] "[٥٩] .

وتطرق الجاحظ في أيام المأمون إلى الشعراء الذين أصابهم العمى والبرص في إحدى رواياته وهي : " ومن البرصان والعميان علي بن جبلة[٦٠] ، وكان يكنى أبا الحسن وكان مع عماه وشنعة برصه يتعشق جارية ويتعشقها شاعرة ظريفة أديبة ، وكان أنشد حُميد بن عبد الحميد[٦١] شعراً فوهب له مائتي دينار ، فانصرف من دار حُميد إلى دار المعشوقة فصبَّ الدنانير في حجرها ، ثم مضى إلى منزله وليس فيه درهم ولا شيء قيمته درهم ، وكان أحسن خلق الله إنشاداً ، وما رأيت مثله بدوياً ولا حضرياً[٦٢] ، وهو القائل في مدح أبو دلف العجلي[٦٣] :

إنما الدنيا أبو دُلَفٍ ... بين مَغزاه ومُحتضرِه
فإذا ولَّى أبو دُلَفٍ ... ولَّت الدنيا على أثره

وهو الذي قال في حق حُميد الطوسي :

دجلةُ تسقى وأبو غانم ... يُطعمَ من تسقِي من الناس

وفي تاريخ بغداد يذكر عشيقته في بعض الأبيات منها :

لو أن لي صبرها أو عندها ... جزعي لكنت اعلم ما آتي وما ادع
لا أحمل اللوم فيها والغرام بها ... ما حمّل الله نفساً فوق ما تسع

وفيها يقول أيضاً[٦٤] :

إذا دعا باسمها داع فاسمعني ... كادت له شعبة من مهجتي تقع

ثالثاً . الولاة وأخبارهم :

ذكر الجاحظ الشيء اليسير من أخبار ولاة بني العباس من ذوي العاهات والعيوب ، وما جرى لهم من أحداث .

ومثال على ذلك ما جاء في باب العُرجان ، أن أبي العباس السفاح قد ولى عمر بن عبد الحميد[٦٥] اليمن ، إذ كان من العُرجان ، ومن أهل الشرف والجمال ، وكان قليل الخروج لكثرة نظر الناس إليه[٦٦] .

تبين هذه الرواية إن عمر بن عبد الحميد كان قليل الخروج ، وذلك بسبب الأعمال الإدارية التي وقعت على عاتقه ، أما كثرة نظر الناس إليه فذلك بسبب انحداره من سلالة الخطاب والد عملاق الإسلام ﷺ لان الناس بطبيعة حالهم يحبون ويتوددون إلى هذه السلالة الطاهرة .

وذكر في باب البرصان أن أبو حماد المروزي[٦٧] صاحب لواء أبي مسلم الخراساني كان أبرصاً[٦٨] ، وكان مِسمَع بن مِسمِع[٦٩] ولي شرطة سليمان بن علي[٧٠] فاحش البرص[٧١] .

هوامش البحث :

١. الأُبن : جمع ابنه بالضم ، وهي العيب ، قال الأصمعي : هو المعيب والابنه معناها في كلام العرب : العيب ، ينظر : الانباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار (ت٣٢٨هـ) ، الزاهر في معاني كلمات الناس ، تحقيق : حاتم صالح الفاس ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٢هـ) ، ج١ ، ص٤٠٦ .
٢. البرصان ، ص٣٣٠ .

٣. البرصان ، ٣٤٧ .

٤. يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، قتل بخراسان بعد ان ذهب إليها على اثر مقتل أبيه زيد بن علي في الكوفة ، ينظر : ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع البصري (ت٢٣٠هـ) ، الطبقات الكبرى ، تحقيق : احسان علي ، ط١ ، دار صادر ، (بيروت – ١٩٦٨م) ، ج٥ ، ص٣٢٧ ؛ ابن عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت٥٧١هـ) ، تاريخ دمشق ، تحقيق : عمرو بن غرامة العمروي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، (بلام – ١٤٥١هـ) ، ج٦٤ ، ص٢٢٤ ؛ ابن حجر ، ابو الفضل احمد بن علي (ت٨٥٢هـ) ، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، تحقيق : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، (بيروت – بلات) ، ج١ ، ص١٩ .

٥. لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي من المصادر .

٦. سليمان بن كثير بن أمية بن سعد بن عبد الله من خزاعة ، عدَّه ابن حزم رئيساً لدعاة بني العباس ، وكانوا اثنا عشر نقيباً ، وقتله أبو مسلم صبراً ، ينظر : ابن دريد ، أبي بكر محمد بن الحسن (ت٣٢١هـ) ، الاشتقاق ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة النهضة ، (مصر – بلات) ، ص٤٨٠ ؛ ابن حزم ، ابو محمد علي بن احمد الاندلسي (ت٤٥٦هـ) ، جمهرة انساب العرب ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، ط٥ ، دار المعارف ، (القاهرة – ١٩٨٢م) ، ص٢٤٢ .

٧. البرصان ، ص١٨٨-١٨٩ .

٨. الطبري ، محمد بن حرير (ت٣١٠هـ) ، تاريخ الرسل والملوك ، دار التراث ، ط٢ ، (بيروت – ١٢٨٧هـ) ، ج٧ ، ص٢٣٠ ؛ ابن اعثم ، احمد بن محمد بن علي الكوفي (ت٣١٤هـ) ، الفتوح ، تحقيق : علي شيري ، ط١ ، دار الأضواء ، (بيروت – ١٤١١هـ) ، ج٨ ، ص٣٠١ ؛ الاصبهاني ، علي بن الحسين بن محمد المرواني الأموي (ت٣٥٦هـ) ، مقاتل الطالبين ، تحقيق : السيد احمد صقر ، دار المعرفة ، (بيروت – بلات) ، ج١ ، ص١٥٠ ؛ ابن الأثير ، أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم الشيباني (ت٦٣٠هـ) ، الكامل في التاريخ ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، ط١ ، دار الكتاب العربي ، (بيروت – ١٤١٧هـ) ، ج٤ ، ص٢٩٠ .

٩. ابن حبيب ، ابو جعفر بن حبيب (ت٢٤٥هـ) ، المحبر ، تصحيح : أليزة ليختن ، المكتبة التجارية ، (بيروت – بلات) ، ص٤٨٣-٤٨٤ ؛ ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ص٥٦ .

١٠. لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي من المصادر .

١١. لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي من المصادر .

١٢. البرصان ، ص١٥٠ .

١٣. يزيد بن اسيد السلمي : تولى أرمينية في دولة مروان بن محمد ، ثم في دولة المنصور ، وكان أمير غزوة داء قشة في ناحية بحر الخزر ، وكان شجاعاً مجاهداً ديَّناً ، استطاع من التوغل في بلاد الروم حتى طلب ملك الروم الصلح من المنصور مقابل دفع الجزية ، وغزا ناحية فاليفلا فغنم وسبى ، وفتح ثلاثة حصون ، ينظر : الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله بن احمد بن عثمان (ت٧٤٨هـ) ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، (بيروت – ١٤١٣هـ) ، ج٩ ، ص٦٦٨ ؛ ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت٧٧٤هـ) ، البداية والنهاية ، تحقيق : عبد الله عبد المحسن التركي ، دار هجر ، ط١ ، (بلام – ١٤١٨هـ) ، ج١٣ ، ص٤٤٢ ؛ ابن خلدون ، عبد الرحمن محمد (ت٨٠٨هـ) ، تاريخ ابن خلدون ، تحقيق خليل شحاذة ، دار الفكر ، ط٢ ، (بيروت – ١٤٠٨هـ) ، ج٣ ، ص٢٦٨ .

١٤. خفتان : بفتح الخاء : لفظ فارسي لم تذكره المعاجم العربية ، وقال ادي شير ، ص٦٥ : (فارسي محظ وهو ثوب من القطن يلبس فوق الدرع) .

١٥. البرصان ، ص١٥٧ .

١٦. يزيد بن حاتم بن قصيبة بن المهلب بن ابي صفرة الازدي العتكي أبو خالد ، كان كثير الشبه بجده المهلب في حروبه وكرمه ودهائه ، ولي مصر في خلافة المنصور من سنة ١٤٤هـ الى سنة ١٥٣هـ ، وولي ولايات كثيرة قبل قدومه الى المغرب ، منها أرمينية والسند وأذربيجان ، ولي أفريقيا ، وكان المنصور لا يبعث اليها الا خاصته فأصلحها ورتب أسوار القيروان ، وجعل كا صناعة في مكانها ، ولم تزل البلاد هادئة الى ان ثارت عليه البربر ، فزحف لهم وأوقع بهم

، وله فيهم مدائح مشهورة ، وقيل فيه (شتان ما بين اليزيدين!) يعني يزيد بن سليم ويزيد بن حاتم ، وبقي في أفريقيا الى ان توفي سنة (١٧٠هـ) ، ينظر : الكندي ، ابو عمر محمد بن يوسف (ت٣٥٥هـ) ، كتاب الولاة وكتاب القضاة ، تحقيق : محمد حسن واحمد فريد ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت ، ١٤٢٤هـ) ، ج١ ، ص٨٤ ؛ ابن الآبار ، محمد بن عبد الله بن أبي بكر البلنسي (ت٦٥٨هـ) ، الحلة السيراء ، تحقيق : حسين مؤنس ، دار المعارف ، ط٢ ، (القاهرة – ١٩٨٥م) ، ج١ ، ص٧٢ ؛ ابن عذاري ، أبو عبد الله محمد بن محمد المراكشي (ت٦٩٥هـ) ، البيان المغرب في اخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق : ج . س كولان ، إ . ليفي بروفنسال ، دار الثقافة ، ط٢ ، (بيروت – ١٩٨٣م) ، د١ ، ص٧٨ .

١٧. سعيد بن ابي عروبة واسم ابيه مهران مولى بني عدي ، سكن البصرة ، ثقة روى عن الحسن ومحمد بن سيرين ، وعنه سفيان الثوري ، توفى سنة (١٥٦هـ) ، ينظر : ابن خياط ، أبو عمر خليفة العصفري (ت٢٤٠هـ) ، الطبقات ، تحقيق : سهيل زكار ، دار الفكر ، (بلام – ١٤١٤هـ) ، ص٣٧٨ ؛ البخاري ، أبو عبد الله إسماعيل بن إبراهيم (ت٢٥٦هـ) ، التاريخ الكبير ، مراقبة : محمد عبد المعيد خان ، دائرة المعارف العثمانية ، ج٣ ، ص٥٠٤ ؛ العجلي ، احمد بن عبد الله بن صالح (ت٢٦١هـ) ، معرفة الثقات ، تحقيق : عبد العليم عبد العظيم ، ط١ ، مكتبة الدار ، (المدينة المنورة – ١٤٠٥هـ) ، ج١ ، ص٤٠٣ .

١٨. الدَّستواني : نسبة الى دستوا : بلد بالأهواز تُجلب منها الثياب الدستوائية ، وكان الدستوائي يبيع الثياب المجلوبة منها ، وهو ابو بكر هشام بن ابي عبيد الله البصري البكري ، وكان يرمى بالقدر ، روى عن قتادة ومطر الوراق وبديل بن ميسرة وغيرهم ، وعنه ابن مهدي ويحيى القطان وإسماعيل بن علية وجماعة ، توفى سنة(١٥٢ أو ١٥٣هـ) ، ينظر : السمعاني ، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور (ت٥٦٢هـ) ، انساب العرب ، تحقيق : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ ، (بلام – ١٣٨٢هـ) ، ج٥ ، ص٣٤٧ ؛ ياقوت الحموي ، شهاب الدين بن عبيد الله (ت٦٢٦هـ) ، معجم البلدان ، دار صادر ، ط٢ ، (بيروت – ١٩٩٥م) ، ج٢ ، ص٤٥٥ ؛

الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٩هـ) ، ج١ ، ص١٢٤ .

١٩. البرصان ، ص٢٠٧ .

٢٠. عبد الله بن عياش بن عبد الله بن عبد الله بن جبر بن يسار بن معاوية بن سيف ، وكنيته أبو الجراح الهمداني الكوفي ، ويعرف بالمنتوف ، روى عن عامر الشعبي ، وعنه الهيثم بن عدي الطائي ، وكان صاحب رواية الأخبار والأدب ، وكان في صحابة أبي جعفر المنصور ، توفي سنة (١٥٨هأ) ، ينظر : الخطيب البغدادي ، ابو بكر احمد بن ثابت بن احمد (ت٤٦٣هـ) ، تاريخ بغداد ، تحقيق : بشار عواد معروف ، دار المغرب الإسلامي ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢٢هـ) ، ج١١ ، ص١٨٧ .

٢١. البرصان ، ص١٣٢-١٣٣ .

٢٢. النَّظَّام أبو إسحاق إبراهيم بن يسار ، شيخ المعتزلة ، صاحب التصانيف مولى آل الحارث بن عباد ، البصري ، المتكلم ، تكلم في القدر وانفرد بمسائل ، وهو شيخ الجاحظ ، بنظر : الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، تحقيق : شعيب الارنؤوط ، مؤسسة الرسالة ، ط٣ ، (بلام – ١٤٠٥هـ) ، ج١٠ ، ص٥٤١ ؛ ابن حجر ، لسان الميزان ، تحقيق : دائرة المعارف النظامية – الهند ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، ط٢ ، (بيروت – ١٣٩٠هـ) ، ج١ ، ص٦٧ ؛ ابن حجر ، نزهة اللباب في الألقاب ، تحقيق : عبد العزيز محمد ، مكتبة الرشد ، ط١ ، (الرياض – ١٤٠٩هـ) ، ج٢ ، ص٢٢٠ ؛ كحالة ، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني الدمشقي (ت١٤٠٨هـ) ، معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت – بلات) ، ج١ ، ص٣٧ .

٢٣. المكنع : مقفّع الأصابع في يبس وتقبض ، ينظر : ابن سيدة ، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي (ت٤٥٨هـ) ، المحكم والمحيط الأعظم ، تحقيق : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢١هـ) ، ج١ ، ص٢٨٠ ؛ ابن سيدة ، المخصص ، تحقيق : خليل جفال ، دار إحياء التراث العربي ، ط١ ، (بيروت ٠ ١٤١٧هـ) ، ج١ ، ص١٧٨ ؛ الزبيدي ، محمد بن

محمد بن عبد الرزاق الحسيني (ت١٢٠٥هـ) ، تاج العروس من جواهر القاموس ، دار الهداية ، ج٢٢ ، ص١٣٩ .

٢٤. احذّ : الاحذّ الاملس الذي ليس له ما يمسك منه ، ويقال فلان اخذ أي منقطع عن الخير ، والدنيا ولت حذّاء مدبرة لا يتعلق بها شيء ، ينظر : الفراهيدي ، الخليل بن احمد بن عمرو (ت١٧٠هـ) ، العين ، تحقيق : مهدي المخزومي ، دار ومكتبة الهلال ، ج٣ ، ص٢٣ .

٢٥. ظهر المقنع بخراسان وكان رجلاً اعور قصير من أهل مرو ، ويسمى حكيماً ، اتخذ وجهاً من ذهب فجعله على وجهه لئلا يُرى ، فسمي المقنع ، وادعى الإلوهية ، وكان يقول : ان الله خلق آدم فتحول في صورته ، ثم في صورة نوح ، وهكذا الى ان تحول في صورة أبي مسلم الخراساني ، ثم تحول الى هاشم ، وهاشم في دعواه هو المقنع ، ويقول بالتناسخ وتبعه خلق كثير ، وتحصنوا بقلعه في بَسنَام وسنجَرده ، وهي من وساتيق كش ، وظهرت المبيضة ببخارى والصخر معاونين له وأعانه كفار الأتراك وأغاروا على أموال المسلمين ، وقد أباح لأتباعه المحرمات واسقط عنهم الصلاة والصوم وسائر العبادات ، وجهز الخليفة المهدي جيشاً بقيادة معاذ بن مسلم في سبعين ألفاً ، وشد الحصار عليه فلما أحس بالهلاك تناول السم مع أهله ونساءه فماتوا جميعاً ، ينظر : الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٨ ، ص١٣٥ ؛ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج٣ ، ص١٠١ .

٢٦. قصار : هو الذي يدق الثياب أي الذي يبيض الثياب بالغسل ، ينظر : البعلي ، شمس الدين محمد بن أبي الفتح (ت٧٠٩هـ) ، المطلع على ألفاظ المقنع ، تحقيق : محمود الارنؤوط ، مكتبة السوادي للتوزيع ، ط١ ، (برم – ١٤٢٣هـ) ، ج١ ، ص٣١٧ .

٢٧. بابك الخرمي : مجوسي تظاهر بالإسلام ، وقد ترأس بابك الخرمية بعد موت زعميهم جاويدان بن سهل ، واشتدت شوكته في ايام المعتصم وحاربه الافشين واستولى على معقله بمدينة البذ ، ثم وقع في يد سهل بن سنباط بطريق أرمينية وقبض عليه وهو يصطاد وسلمه الى الافسين وصلبه المعتصم سنة (٢٢٣هـ) ، ينظر : الدينوري ، أبو حنيفة احمد بن داود (ت٢٨٢هـ) ، الأخبار الطوال ،

تحقيق : عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتاب العربي ، ط١ ، (القاهرة – ١٩٦٠م) ، ج١ ، ص٤٠٤-٤٠٥ ؛ المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين (ت٣٤٦هـ) ، التنبيه والأشراف ، تصحيح : عبد الله إسماعيل الصاوي ، دار الصاوي ، (القاهرة ، بلات) ، ج١ ، ص٣٠٥-٣٠٦ ؛ أبو الفداء ، إسماعيل بن علي بن محمد (ت٧٣٢هـ) ، المختصر في تاريخ البشر ، المطبعة الحسينية المصرية ، ط١ ، ج٢ ، ص٣٤ ؛ اليافعي ، أبو محمد عفيف الدين عبد الله (ت٧٦٨هـ) ، مرآة الجنان وعبرة اليقطان في معرفة ما يعتبر حوادث الزمان ، تحقيق : خليل منصور ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٧هـ) ، ج٢ ، ص٦٢ .

٢٨. السمور : حيوان ثديي من آكلات اللحوم يسوى من جلدها فراء غالية الأثمان ، ينظر : الأزهري ، محمد بن احمد (ت٣٧٠هـ) ، تهذيب اللغة ، تحقيق : محمود عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي ، ط١ ، (بيروت – ٢٠٠١م) ، ج١٢ ، ص٢٩٣ ؛ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المعجم الوسيط ، تحقيق : إبراهيم مصطفى وآخرون ، دار الدعوة ، ج١ ، ص٤٤٨ .

٢٩. الصعل : وهو الصغير الرأس ودقة العنق ، ينظر : ابن السكيت ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت٢٤٤هـ) ، الكنز اللغوي في اللسن العربي ، تحقيق : اوغست هفنر ، مكتبة المتنبي ، (القاهرة – بلات) ، ج١ ، ص١٧٠ ؛ ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم (ت٢٧٦هـ) ، غريب الحديث ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، ط١ ، مطبعة العاني ، (بغداد – ١٣٩٧هـ) ، ج١ ، ص٤٧١ ؛ الرازي ، أبو الحسين احمد بن فارس (ت٣٩٥هـ) ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، (بلام – ١٣٩٩م) ، ج٣ ، ص٢٨٦.

٣٠. البرصان ، ص٤١٦-٤١٧ .

٣١. هو أبو مالك التميمي الأعرج : نشأ بالبادية ، ثم وفد الى الرشيد في خلافته ومدحه وخدمه فما أبعده واحمد مذهبه ولحقته عناية من الفضل بن يحيى ، وهو صالح الشعر متوسط المذهب ليس من طبقة شعراء عصره المجيدين ، ولا من المرذولين ، ينظر : ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، تحقيق ، إحسان عباس ،

دار الغـرب الإســلامي ، ط١ ، (بيــروت – ١٤١٤هــ) ، ج٦ ، ص٢٧٥٧ ؛ الصـفدي ، صـلاح الـدين خليـل بـن أبيـك بـن عبـد الله (ت٧٦٤هـ) ، الـوافي بالوفيـات ، تحقيـق : احمـد الارنـاؤوط وتركـي مصـطفى ، دار إحيـاء التـراث ، (بيروت – ١٤٢٠هـ) ، ج٢٧ ، ص٧٩ .

٣٢. اليزيدي : أبو محمد يحيى بن المبارك اللغوي ، كان مؤدب ولد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي ، سكن بغداد ، وحدث عن أبي عمرو ، والخليل ، وكان المأمون يعجب به ويستشيره في العلم ، مات بخراسان سنة (٢٠٢هـ) ، ينظر : الجرجاني ، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي (ت٤٢٧هـ) ، تاريخ جرجان ، تحقيق : محمد عبد المعيد ، عالم الكتب ، ط٤ ، (بيروت – ١٤٠٧هـ) ، ج١ ، ص٥٦١ ؛ القفطـي ، جمـال الـدين أبـو الحسـن علـي بـن يوسف (ت٦٤٦هـ) ، إنباه الرواة على أنباه النحاة ، المكتبـة العصريـة ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢٤هـ) ، ج٤ ، ص٢٥-٣١ .

٣٣. البرصان ، ص٣٤٧-٣٤٨ .

٣٤. مروان بن محمد : أبو محمد الشاعر المعروف بأبي الشمقمق ، مولى مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن الحكم شاعر بصري قدم بغداد أيام الرشيد ، ينظر : الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ج١٥ ، ص١٨٦ .

٣٥. أبو نواس : الحسن بن هاني المعروف بابي نواس ، ولد بالأهواز ونشأ بالبصرة ، وقيل كان مولى للجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان ، حفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام العرب ، ونظر في نحو سيبويه ، قال عمرو بن بحر الجاحظ : ما رأيت رجلاً اعلم باللغة من أبي نواس ، ولا أفصح لهجةً ، ولا اعرف من كلام الشعراء ارفع من قول أبي نواس ، ولد سنة خمس وأربعين ومائة ، وتوفي ببغداد سنة ست وتسعين ومائة ، ينظر : الانباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري (ت٥٧٧هـ) ، نزهة الالباء في طبقات الأدبـاء ، تحقيـق : إبـراهيم السـامرائي ، مكتبـة المنـار ، ط٢ ، (عمـان – ١٤٠٥هـ) ، ج١ ، ص٦٥ ؛ الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج٨ ، ص٤٨ .

٣٦. أبي العتاهية : أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم مولى لعنزة ، رمي بالزندقة مع كثرة أشعاره في الزهد والمواعظ ، وذكر الموت والحشر والجنة والنار ، واجمع

أهل الأدب أنهم لم يسمعوا قافية أحق بمكانها من قوله ، ينظر : ابن المعتز ، أبو عبد الله بن محمد (ت٢٩٦هـ) ، طبقات الشعراء ، تحقيق : عبد الستار احمد فراج ، دار المعارف ، ط٢ ، (القاهرة – بلات) ، ج١ ، ص٢٢٧ .

٣٧. البرصان ، ص٣٧٢ .

٣٨. لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي من المصادر .

٣٩. جعفر بن يحيى بن خالد أبو الفضل البرمكي ، كان من علو القدر ونفاذ الأمر وجلالة المنزلة عند الرشيد بحالة انفرد بها ، ولم يشارك فيها ، وكان سمح الأخلاق ، طلق الوجه ، وأما جوده وعطاؤه فأشهر من أن يذكر ، قتله الرشيد يوم نكبة البرامكة بسبب محاولة البرامكة للإطاحة بالخلافة وإظهار الزندقة ، بنظر : ابن قتيبة ، المعارف ، تحقيق : ثروت عكاشة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط٢ ، (القاهرة – ١٩٩٢م) ، ج١ ، ص٣٨٢ ؛ المقدسي ، المطهر بن طاهر (ت٣٥٥هـ) ، البدء والتاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، (بور سعيد – بلات) ، ج٦ ، ص١٠٤ ؛ الغزي ، تقي الدين عبد القادر التميمي (ت١٠١٠هـ) ، الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، ج١ ، ص٢٠٤ .

٤٠. البرصان ، ص٥٢ .

٤١. لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي من المصادر .

٤٢. يقرى : من القِرى ، وهو طعام الضيف والإحسان إليه ، المقِرى : إناء يُقرى فيه الضيف ، ينظر : الفراهيدي ، العين ، ج٧ ، ص٦٧ ؛ الانباري ، الزاهر في معاني كلمات الناس ، ج١ ، ص٤٩٤ ؛ الفارابي ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين (ت٣٥٠هـ) ، معجم ديوان الأدب ، تحقيق : احمد مختار عمر ، مؤسسة دار الشعب ، (القاهرة – ١٤٢٤هـ) ، ج٤ ، ص٣٥ . .

٤٣. الشمرية : طائفة من المرجئة يقال لهم الشمرية ، ينسبون الى أبي شمر المرجىء القدري ، ينظر : السمعاني ، الأنساب ، ج٨ ، ص١٤٧–١٤٨ .

٤٤. البرصان ، ص٣٩٨ .

٤٥. لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي من المصادر .

٤٦. أبو زيد : هو سعيد بن اوس بن ثابت الأنصاري كان عالماً بالنحو واللغة ، ويقال انه كان يرى ليلة القدر ، روى عن شعبة وأبي عمرو بن العلاء ، وعنه

ابو عبيدة وغيره ، كان ثقة من أهل البصرة ، وقدم بغداد ، توفي سنة أربع عشرة ومائتين ، ينظر : الدينوري ، المعارف ، ج١ ، ص٥٤٥ ؛ ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت٥٩٧هـ) ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق : محمد مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٢هـ) ، ج١٠ ، ص٢٦٨ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج١٠ ، ص٢٩٥ ؛ ابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي ، (ت٨٧٤هـ) ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، (القاهرة – بلات) ، ج٢ ، ص٢١٠ .

٤٧. هرثمة بن أعين : أمير من القادة الشجعان ، ولاه الرشيد مصر سنة (١٧٨هـ) ، ثم وجهه الى أفريقيا لإخضاع عصاتها ، فدخل القيروان سنة (١٧٩هـ) ، واستمر والياً على أفريقيا سنتين ونصف ، ثم تولى خراسان سنة (١٨١هـ) ، ثم انتقل الى مرو سنة (١٩٢هـ) ، ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون انحاز الى المأمون فقاد جيوشه واخلص له حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين ، وانتظمت الدولة للمأمون ، فنفم عليه امراً ، قيل : اتهمه بممالاة إبراهيم بن المهدي أو بالتراخي في قتال الطالبين وأبي السرايا ، فسجن وقتل مسموماً ، ينظر : الزركلي ، خير الدين محمود بن محمد بن علي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ) ، الإعلام ، دار العلم للملايين ، ط٥ ، (بلام – ٢٠٠٠م) ، ج٨ ، ص٨١-٨٢ .

٤٨. المبيضة : هو من الخوارج جعلوا شعارهم البياض مقابلاً لسواد العباسيين ، وقد خرجوا أيام فتنة الأمين والمأمون ، ينظر : مسكويه ، أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب (ت٤٢١هـ) ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، تحقيق : أبو القاسم اساي سروش ، ط٢ ، (طهران – ٢٠٠٠م) ، ج٤ ، ص٣٤٤ .

٤٩. البرصان ، ص٥١٤-٥١٥ .

٥٠. هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن يوسف الملقب بعلّوية ، كان مغنياً حاذقاً مع خفت روح وطيب مجالسة ، علمه وخرجه إبراهيم الموصلي ، غنى لمحمد الامين ، وعاش الى أيام المتوكل ، ومات بعد إسحاق الموصلي بمدة يسيرة ، ينظر : الأصبهاني ، الأغاني ، مطبعة بولاق ، (بيروت – ١٩٧٠م) ، ج١٠ ، ص١١٥-١٢٥ .

٥١. مخارق بن يحيى بن ناووس الجزار مولى الرشيد ، وهو الذي كناه (أبو المهنا) ، اشتراه إبراهيم الموصلي ، وأهداه للفضل بن يحيى ، فأخذه الرشيد منه ، ثم اعتقه ، توفي سنة (٢٣١هـ) ، ينظر : الاصبهاني ، الأغاني ، ج٢١ ، ص١٤٣-١٥٩ ؛ ابن منظور ، ابو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت٧١١هـ) ، مختصر تاريخ دمشق ، تحقيق : روحية النحاس وآخرون ، دار الفكر ، ط١ ، (دمشق – ١٤٠٢هـ) ، ج٢٤ ، ص١٣٣ ؛ الغزي ، ديوان الإسلام ، تحقيق : سيد كسروي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١١هـ) ، ج٤ ، ص١٠٨ .

٥٢. العسراء : اليد اليسرى ، ينظر : ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، ط٣ ، (بيروت – ١٤١٤هـ) ، ج٤ ، ص٥٦٥ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج١٣ ، ص٣١ .

٥٣. البرصان ، ص١٦٣-١٦٤ .

٥٤. هو جعفر بن دينار بن عبد الله الخياط ، كان من القواد العباسيين وولاتهم اشخصه المأمون سنة (٢١٥هـ) هو وعجيف بن عينة الى صاحب حصن سنان ، فسمع وأطاع ، كما اسخصه المعتصم سنة (٢٢٢هـ) الى الافشين مدداً ، وجعله المعتصم على ميسرة الجيش في فتح عمورية سنة (٢٢٣هـ) ، وولي اليمن في خلافة المعتصم والواثق ، وفي خلافة المستعين قام بغزو الصائفة سنة (٢٤٩هـ) ، بنظر : الطبري ، تاريخ الرسل والملوك وصلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي (ت٣٦٩هـ) ، دار التراث ، ط٢ ، (بيروت – ١٣٨٧هـ) ، ج٩ ، ص٢٩ ، ص٣٦ ؛ مسكويه ، تجارب الأمم ، ج٤ ، ص١٩٤ ؛ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج٦ ، ص٣٩ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، ج٢ ، ص٢٣٢ .

٥٥. أي الأقدار الكريمة العظيمة .

٥٦. البرصان ، ص١٣٢-١٦٣ .

٥٧. الخصر : البرد يجده الإنسان في إطرافه ، ينظر : قُطرب ، محمد بن المستنير بن احمد (ت٢٠٦هـ) ، الأزمنة وتلبية الجاهلية ، تحقيق : حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، (بلام – ١٤٠٥هـ) ، ج١ ، ص٦٢ ، الفارابي ، أبو

نصر اسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ) ، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق : احمد عبد الغفور عطا ، دار العلم للملايين ، ط٤ ، (بيروت – ١٤٠٧هـ) ، ج٢ ، ص٦٤٦ .

٥٨. أي في بيت من الخيش ، والخيش : ثياب من الكتان غلاظ الخيوط ، ينظر : ابن دريد ، جمهرة اللغة ، تحقيق : رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين ، ط١ ، (بيروت – ١٩٨٧م) ، ج٦ ، ص٦٠٣ ؛ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المجمع الوسيط ، ج١ ، ص٢٦٥ .

٥٩. البرصان ، ص١٥١ .

٦٠. علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن أبو الحسن الشاعر المعروف العكوك ، والعكوك (السمين القصير) ، احد فحول الشعراء ، كان اسود ابرص ضريراً ، دقيق الفطنة ، سهل الكلام ، وكان مراحاً مجيداً مدح المأمون وحُميد الطوسي ، وأبا دلف العجلي ، والحسن بن سهل ، ولد سنة (١٦٠هـ) ، وتوفي في مدينة السلام سنة (٢١٣هـ) ، ينظر : ابن طيفور ، أبو الفضل احمد بن ابي طاهر (ت٢٨٠هـ) ، كتاب بغداد ، تحقيق : السيد عزت العطار ، مكتبة الخانجي ، ط٣ ، (القاهرة – ١٤٢٣هـ) ، ج١ ، ص١٣٧ ؛ الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ج١٣ ، ص٢٨٠ ؛ الصفدي ، نكت الهميان في نكت العميان ، مراجعة مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢٨هـ) ، ج١ ، ص١٩٣ ؛ ابن حجر ، نزهة اللباب ، ج٢ ، ص٣١ .

٦١. حميد بن عبد الحميد أبو غانم الطوسي ، احد أمراء الدولة العباسية وقوادها وأجودها ، كما انه احد من وطد الخلافة للمأمون ، توفي سنة (٢٢٠هـ) ، ينظر : المرزباني ، أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت٣٨٤هـ) ، معجم الشعراء ، تصحيح : ف . كرنكو ، مكتب القدسي ، دار الكتب العلمية ، ط٢ ، (بيروت – ١٤٠٢هـ) ؛ الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ج٣ ، ص١١٩ .

٦٢. البرصان ، ص١٢٥–١٢٦ .

٦٣. أبو دلف : القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل بن عمرو بن شيخ بن معاوية بت خزاعي بن عبد العزى ، أمير الكرخ ، شاعراً ، أديباً ، سمحاً جواداً ، بطلاً شجاعاً ، احد قواد المأمون ، ثم المعتصم ، تولى محاربة الخرمية وأفناهم ،

توفي ببغداد سنة (٢٢٥هـ) ، ينظر : الأصبهاني ، أبو نعيم ، احمد بن عبد الله بن احمد (ت٤٣٠هـ) ، تاريخ اصبهان ، تحقيق : سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٠هـ) ، ج٢ ، ص١٢٩ ؛ الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ج٤ ، ص٤٠٧ ؛ ابن خلكان ، ابو العباس شمس الدين احمد بن محي (ت٦٨١هـ) ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق : إحسان عباس ، دار صادر ، (بيروت – بلات) ، ج٤ ، ص٧٣ ؛ المزي ، يوسف بن عبد الرحمن أبو الحجاج (ت٧٤٢هـ) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق : بشار عواد ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، (بيروت – ١٤٠٠هـ) ، ج٢٣ ، ص٤٠٣ .

٦٤. البرصان ، ص١٢٧ .

٦٥. عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ، ولي اليمن ومكة في عهد السفاح ، ينظر : ابن خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق : أكرم ضياء العمري ، دار القلم ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، (بيروت – ١٣٩٧هـ) ، ج١ ، ص٤١٣ ؛ ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ج١ ، ص١٥٣ ؛ ابن ماكولا ، أبو نصر علي بن هبة الله (ت٤٧٥هـ) ، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١١هـ) ، ج٣ ، ص١١٣ ؛ الفاسي ، تقي الدين محمد بن احمد بن علي (ت٨٣٢هـ) ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بلام – ١٤٢١هـ) ، ج٢ ، ص٢٠٩ .

٦٦. البرصان ، ص١٩٢ .

٦٧. هو إبراهيم بن حسان السلمي مولى بني سليم ، يكنى أبو حامد الأبرص ، ينظر : الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٧ ، ص٤٥٩ ؛ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج٥ ، ص٣٨ .

٦٨. البرصان ، ص١٣٢ .

٦٩. مسمع بن مسمع ، يكنى أبا سيار ، ينظر : ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ج١ ، ص٣٢٠-٣٢١ .

٧٠. سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ولي البصرة ، وعمان ، والبحرين ، وكور دجلة في عهد السفاح ، توفي بالبصرة سنة (١٤٢هـ) ، ينظر : البلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر (ت٢٧٩هـ) ، فتوح البلدان ، مكتبة الهلال ، (بيروت – ١٩٨٨م) ، ج١ ، ص٣٤٠ ؛ ابن اعثم ، الفتوح ، ج١ ، ص٣٤٠ ؛ ابن العديم ، عمر بن احمد بن هبة الله (ت٦٦٠هـ) ، زبدة الحلب في تاريخ حلب ، تحقيق : خليل منصور ، دار الكتب العلمية ، (بيروت – ١٤١٧هـ) ، ج١ ، ص٣٤ ؛ أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج١ ، ص٢١٣ .

٧١. البرصان ، ص١٣٢ .

قائمة المصادر :

❖ ابن الآبار ، محمد بن عبد الله بن أبي بكر البلنسي (ت٦٥٨هـ)

١. الحلة السيراء ، تحقيق : حسين مؤنس ، دار المعارف ، ط٢ ، (القاهرة – ١٩٨٥م) .

❖ ابن الأثير ، أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم الشيباني (ت٦٣٠هـ)

٢. الكامل في التاريخ ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، ط١ ، دار الكتاب العربي ، (بيروت – ١٤١٧هـ) .

❖ ابن اعثم ، احمد بن محمد بن علي الكوفي (ت٣١٤هـ)

٣. الفتوح ، تحقيق : علي شيري ، ط١ ، دار الأضواء ، (بيروت – ١٤١١هـ) .

❖ الأزهري ، محمد بن احمد (ت٣٧٠هـ)

٤. تهذيب اللغة ، تحقيق : محمود عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي ، ط١ ، (بيروت – ٢٠٠١م) .

❖ الاصبهاني ، علي بن الحسين بن محمد المرواني الأموي (ت٣٥٦هـ)

٥. الأغاني ، مطبعة بولاق ، (بيروت – ١٩٧٠م) .

٦. مقاتل الطالبين ، تحقيق : السيد احمد صقر ، دار المعرفة ، (بيروت – بلات) .

❖ الأصبهاني ، أبو نعيم ، احمد بن عبد الله بن احمد (ت٤٣٠هـ)

٧. تاريخ اصبهان ، تحقيق : سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٠هـ) .

❖ الانباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار (ت٣٢٨هـ)

٨. الزاهر في معاني كلمات الناس ، تحقيق : حاتم صالح الفاس ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٢هـ) .

❖ الانباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري (ت٥٧٧هـ)

٩. نزهة الالباء في طبقات الأدباء ، تحقيق : إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ، ط٢ ، (عمان – ١٤٠٥هـ) .

❖ البخاري ، أبو عبد الله إسماعيل بن إبراهيم (ت٢٥٦هـ)

١٠. التاريخ الكبير ، مراقبة : محمد عبد المعيد خان ، دائرة المعارف العثمانية .

❖ البعلي ، شمس الدين محمد بن أبي الفتح (ت٧٠٩هـ)

١١. المطلع على ألفاظ المقنع ، تحقيق : محمود الارنؤوط ، مكتبة السوادي للتوزيع ، ط١ ، (برم – ١٤٢٣هـ) .

❖ البلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر (ت٢٧٩هـ)

١٢. فتوح البلدان ، مكتبة الهلال ، (بيروت – ١٩٨٨م) .

❖ ابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي ، (ت٨٧٤هـ)

١٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، (القاهرة – بلات) .

❖ الجرجاني ، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي (ت٤٢٧هـ)

١٤. تاريخ جرجان ، تحقيق : محمد عبد المعيد ، عالم الكتب ، ط٤ ، (بيروت – ١٤٠٧هـ) .

❖ ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت٥٩٧هـ)

١٥. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق : محمد مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٢هـ) .

❖ ابن حبيب ، ابو جعفر بن حبيب (ت٢٤٥هـ)
١٦. المحبر ، تصحيح : أليزة ليختن ، المكتبة التجارية ، (بيروت – بلات) .
❖ ابن حجر ، ابو الفضل احمد بن علي (ت٨٥٢هـ)
١٧. تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، تحقيق : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، (بيروت – بلات) .
١٨. لسان الميزان ، تحقيق : دائرة المعارف النظامية – الهند ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، ط٢ ، (بيروت – ١٣٩٠هـ) .
١٩. نزهة اللباب في الألقاب ، تحقيق : عبد العزيز محمد ، مكتبة الرشد ، ط١ ، (الرياض – ١٤٠٩هـ) .
❖ ابن حزم ، أبو محمد علي بن احمد الأندلسي (ت٤٥٦هـ)
٢٠. جمهرة انساب العرب ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، ط٥ ، دار المعارف ، (القاهرة – ١٩٨٢م) .
❖ الخطيب البغدادي ، أبو بكر احمد بن ثابت بن احمد (ت٤٦٣هـ)
٢١. تاريخ بغداد ، تحقيق : بشار عواد معروف ، دار المغرب الإسلامي ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢٢هـ) .
❖ ابن خلدون ، عبد الرحمن محمد (ت٨٠٨هـ)
٢٢. تاريخ ابن خلدون ، تحقيق خليل شحاذة ، دار الفكر ، ط٢ ، (بيروت – ١٤٠٨هـ) .
❖ ابن خلكان ، ابو العباس شمس الدين احمد بن محي (ت٦٨١هـ)
٢٣. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق : إحسان عباس ، دار صادر ، (بيروت – بلات) .
❖ ابن خياط ، أبو عمر خليفة العصفري (ت٢٤٠هـ)
٢٤. تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق : أكرم ضياء العمري ، دار القلم ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، (بيروت – ١٣٩٧هـ) .
٢٥. الطبقات ، تحقيق : سهيل زكار ، دار الفكر ، (بلام – ١٤١٤هـ) .
❖ ابن دريد ، أبي بكر محمد بن الحسن (ت٣٢١هـ)

٢٦. الاشتقاق ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة النهضة ، (مصر – بلات) .
٢٧. جمهرة اللغة ، تحقيق : رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين ، ط١ ، (بيروت – ١٩٨٧م) .

❖ الدينوري ، أبو حنيفة احمد بن داود (ت٢٨٢هـ)
٢٨. الأخبار الطوال ، تحقيق : عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتاب العربي ، ط١ ، (القاهرة – ١٩٦٠م) .

❖ الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله بن احمد بن عثمان (ت٧٤٨هـ)
٢٩. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، (بيروت – ١٤١٣هـ) .
٣٠. تذكرة الحفاظ ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٩هـ) .
٣١. سير أعلام النبلاء ، تحقيق : شعيب الارنؤوط ، مؤسسة الرسالة ، ط٣ ، (بلام – ١٤٠٥هـ) .

❖ الرازي ، أبو الحسين احمد بن فارس (ت٣٩٥هـ)
٣٢. معجم مقاييس اللغة ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، (بلام – ١٣٩٩م) .

❖ الزبيدي ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني (ت١٢٠٥هـ)
٣٣. تاج العروس من جواهر القاموس ، دار الهداية .

❖ الزركلي ، خير الدين محمود بن محمد بن علي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ)
٣٤. الإعلام ، دار العلم للملايين ، ط٥ ، (بلام – ٢٠٠٠م) .

❖ ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع البصري (ت٢٣٠هـ)
٣٥. الطبقات الكبرى ، تحقيق : احسان علي ، ط١ ، دار صادر ، (بيروت – ١٩٦٨م).

❖ ابن السكيت ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت٢٤٤هـ)
٣٦. الكنز اللغوي في اللسن العربي ، تحقيق : اوغست هفنر ، مكتبة المتنبي ، (القاهرة – بلات) .

❖ ابن سيدة ، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي (ت٤٥٨هـ)
٣٧. المحكم والمحيط الأعظم ، تحقيق : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢١هـ) .
٣٨. المخصص ، تحقيق : خليل جفال ، دار إحياء التراث العربي ، ط١ ، (بيروت ٠ ١٤١٧هـ) .
❖ السمعاني ، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور (ت٥٦٢هـ)
٣٩. انساب العرب ، تحقيق : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ط١ ، (بلام – ١٣٨٢هـ) .
❖ الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله (ت٧٦٤هـ)
٤٠. نكت الهميان في نكت العميان ، مراجعة مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢٨هـ) .
٤١. الوافي بالوفيات ، تحقيق : احمد الارناؤوط وتركي مصطفى ، دار إحياء التراث ، (بيروت – ١٤٢٠هـ) .
❖ الطبري ، محمد بن حرير (ت٣١٠هـ)
٤٢. تاريخ الرسل والملوك ، دار التراث ، ط٢ ، (بيروت – ١٢٨٧هـ) .
❖ ابن طيفور ، أبو الفضل احمد بن ابي طاهر (ت٢٨٠هـ)
٤٣. كتاب بغداد ، تحقيق : السيد عزت العطار ، مكتبة الخانجي ، ط٣ ، (القاهرة – ١٤٢٣هـ) .
❖ العجلي ، احمد بن عبد الله بن صالح (ت٢٦١هـ)
٤٤. معرفة الثقات ، تحقيق : عبد العليم عبد العظيم ، ط١ ، مكتبة الدار ، (المدينة المنورة – ١٤٠٥هـ) .
❖ ابن عذاري ، أبو عبد الله محمد بن محمد المراكشي (ت٦٩٥هـ)
٤٥. البيان المغرب في اخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق : ج . س كولان ، إ . ليفي بروفنسال ، دار الثقافة ، ط٢ ، (بيروت – ١٩٨٣م) .
❖ ابن العديم ، عمر بن احمد بن هبة الله (ت٦٦٠هـ)
٤٦. زبدة الحلب في تاريخ حلب ، تحقيق : خليل منصور ، دار الكتب العلمية ، (بيروت – ١٤١٧هـ) .

❖ ابن عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت٥٧١هـ)
٤٧. تاريخ دمشق ، تحقيق : عمرو بن غرامة العمروي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، (بلام – ١٤٥١هـ) .
❖ الغزي ، تقي الدين عبد القادر التميمي (ت١٠١٠هـ)
٤٨. ديوان الإسلام ، تحقيق : سيد كسروي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١١هـ) .
٤٩. الطبقات السنية في تراجم الحنفية .

❖ الفارابي ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين (ت٣٥٠هـ)
٥٠. معجم ديوان الأدب ، تحقيق : احمد مختار عمر ، مؤسسة دار الشعب ، (القاهرة – ١٤٢٤هـ) .
❖ الفارابي ، أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ)
٥١. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق : احمد عبد الغفور عطا ، دار العلم للملايين ، ط٤ ، (بيروت – ١٤٠٧هـ) .
❖ الفاسي ، تقي الدين محمد بن احمد بن علي (ت٨٣٢هـ)
٥٢. شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بلام – ١٤٢١هـ) .
❖ أبو الفداء ، إسماعيل بن علي بن محمد (ت٧٣٢هـ)
٥٣. المختصر في تاريخ البشر ، المطبعة الحسينية المصرية ، ط١ .
❖ الفراهيدي ، الخليل بن احمد بن عمرو (ت١٧٠هـ)
٥٤. العين ، تحقيق : مهدي المخزومي ، دار ومكتبة الهلال .
❖ ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم (ت٢٧٦هـ)
٥٥. غريب الحديث ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، ط١ ، مطبعة العاني ، (بغداد – ١٣٩٧هـ) .
٥٦. المعارف ، تحقيق : ثروت عكاشة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط٢ ، (القاهرة – ١٩٩٢م) .
❖ قُطرب ، محمد بن المستنير بن احمد (ت٢٠٦هـ)

٥٧. الأزمنة وتلبية الجاهلية ، تحقيق : حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، (بلام – ١٤٠٥هـ) .

❖ القفطي ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت٦٤٦هـ)

٥٨. إنباه الرواة على أنباه النحاة ، المكتبة العصرية ، ط١ ، (بيروت – ١٤٢٤هـ) .

❖ ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت٧٧٤هـ)

٥٩. البداية والنهاية ، تحقيق : عبد الله عبد المحسن التركي ، دار هجر ، ط١ ، (بلام – ١٤١٨هـ) .

❖ كحالة ، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني الدمشقي (ت١٤٠٨هـ)

٦٠. معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت – بلات) .

❖ الكندي ، ابو عمر محمد بن يوسف (ت٣٥٥هـ)

٦١. كتاب الولاة وكتاب القضاة ، تحقيق : محمد حسن واحمد فريد ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت ٠ ١٤٢٤هـ) .

❖ ابن ماكولا ، أبو نصر علي بن هبة الله (ت٤٧٥هـ)

٦٢. الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١١هـ) .

❖ مجمع اللغة العربية بالقاهرة

٦٣. المعجم الوسيط ، تحقيق : إبراهيم مصطفى وآخرون ، دار الدعوة .

❖ المرزباني ، أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت٣٨٤هـ)

٦٤. معجم الشعراء ، تصحيح : ف . كرنكو ، مكتب القدسي ، دار الكتب العلمية ، ط٢ ، (بيروت – ١٤٠٢هـ) .

❖ المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين (ت٣٤٦هـ)

٦٥. التنبيه والأشراف ، تصحيح : عبد الله إسماعيل الصاوي ، دار الصاوي ، (القاهرة ، بلات).

❖ مسكويه ، أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب (ت٤٢١هـ)

٦٦. تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، تحقيق : أبو القاسم اساي سروش ، ط٢ ، (طهران – ٢٠٠٠م) .

❖ المزي ، يوسف بن عبد الرحمن أبو الحجاج (ت٧٤٢هـ)

٦٧. تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق : بشار عواد ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، (بيروت – ١٤٠٠هـ) .

❖ ابن المعتز ، أبو عبد الله بن محمد (ت٢٩٦هـ)

٦٨. طبقات الشعراء ، تحقيق : عبد الستار احمد فراج ، دار المعارف ، ط٢ ، (القاهرة – بلات).

❖ المقدسي ، المطهر بن طاهر (ت٣٥٥هـ)

٦٩. البدء والتاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، (بور سعيد – بلات) .

❖ ابن منظور ، ابو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت٧١١هـ)

٧٠. لسان العرب ، دار صادر ، ط٣ ، (بيروت – ١٤١٤هـ) .

٧١. مختصر تاريخ دمشق ، تحقيق : روحية النحاس وآخرون ، دار الفكر ، ط١ ، (دمشق – ١٤٠٢هـ) .

❖ ياقوت الحموي ، شهاب الدين بن عبيد الله (ت٦٢٦هـ)

٧٢. معجم الأدباء ، تحقيق ، إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٤هـ) .

٧٣. معجم البلدان ، دار صادر ، ط٢ ، (بيروت – ١٩٩٥م) .

❖ اليافعي ، أبو محمد عفيف الدين عبد الله (ت٧٦٨هـ)

٧٤. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر حوادث الزمان ، تحقيق : خليل منصور ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، (بيروت – ١٤١٧هـ) .