

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



إثر وحدات تعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتميز في الذكاء الجسمي الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

إطروحة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في
طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل

رعد عبدالله كاظم جدي الزوبعي

إشراف

الأستاذ الدكتور

عادل عباس ذياب

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَئِن اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِّن بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ

الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾

سورة البقرة، الآية ١٤٥

صدق الله العظيم

إقرار المشرف

أشهد أن الإطروحة الموسومة بـ (إثر وحدات تعليمية وفق الاشكال إستراتيجية التعليم المتمايز في الذكاء الجسمي - الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها طالب الدكتوراه (رعد عبدالله كاظم جدي) ، قد جرت تحت إشرافي في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة .

التوقيع

أ.د عادل عباس ذياب

٢٠٢٣ / ٧ /

بناء على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الإطروحة للمناقشة .

أ.م.د نصير حميد كريم

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى

٢٠٢٣ / ٧ /

إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أن الإطار وحه الموسومة بـ (إثر وحدات تعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتميز في الذكاء الجسمي -الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها طالب الدكتوراه (رعد عبدالله كاظم جدي)، قد جرت مراجعتها وتقييمها احصائيا وجدتها صالحة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع :

الاسم : أ.م.د. إيمان كاظم أحمد

كلية التربية الاساسية-جامعة ديالى

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٥ / ٩



إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن لإطروحه الموسومة بـ (إثر وحدات تعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتمايز في الذكاء الجسمي - الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها طالب الدكتوراه (رعد عبدالله كاظم جدي) ، رُجعت من الناحية اللغوية والأسلوبية وأصبحت بأسلوب سليم خال من الأخطاء وقد وجدتها صالحة للمناقشة ، ولأجله وقعت .

التوقيع

الاسم : أ.م.د بشرى عبد إبراهيم

التاريخ : ٥ / ٦ / ٢٠٢٣

إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أن لإطروحة الموسومة بـ (إثر وحدات تعليمية وفقاً لاشكال إستراتيجية التعليم المتميز في الذكاء الجسمي - الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها طالب الدكتوراه (رعد عبدالله كاظم جدي) ، قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية وصالحة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع

الاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٣

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أن لإطروحة الموسومة بـ (إثر وحدات تعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتميز في الذكاء الجسمي - الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها طالب الدكتوراه (رعد عبدالله كاظم جدي) ، قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية وصالحة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع

الاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٣

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على هذه الإطروحة
ب (أثر وحدات تعليمية وفقاً لأشكال إستراتيجية التعليم المتمايز في الذكاء
الجسمي - الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي
تقدم بها طالب الدكتوراه (رعد عبدالله كاظم جدي) وقد ناقشنا الطالب في
محتوياتها ، وفيما له علاقة بها ، ونرى انه جدير بالقبول لنيل شهادة الدكتوراه في
(طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة) وبتقدير ()

التوقيع :	التوقيع :
الاسم : أ.د. نبراس كامل هدايت	الاسم : أ.د. سنان عباس علي
التاريخ : 2023 / ٧ /	التاريخ : 2023 / ٧ /
(عضواً)	(عضواً)

التوقيع :	التوقيع :
الاسم : أ.د. علي مهدي حسن	الاسم : أ.د.م. وسام جليل سبع
التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ /	التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ /
(عضواً)	(عضواً)

التوقيع :	التوقيع :
الاسم : أ.د. فرات جبار سعدالله	الاسم : أ.د. عادل عباس نياي
التاريخ : 2023 / ٧ /	التاريخ : 2023 / ٧ /
(رئيساً)	(عضواً و مشرفاً)

صدقت هذه الإطروحة من قبل مجلس كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى بجلستها
المرقمة () المنعقدة في 2023 / ٧ / .

أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد
عميد كلية التربية الاساسية-جامعة ديالى
التوقيع : 2023 / ٧ /

أهداء وأمثان

إلى كل من علمني ورباني إلى والدي إلى عائلتي
إلى كل من قدم لي النصح والمعرفة ألى أساتذتي
وإلى كل من يبحث عن العلم و المعرفة .

الباحث

شكر وامتنان

الشكر والحمد لله على عطاياه وتوفيقه والذي أكرمني في هذا الانجاز العلمي.
شكرو وتقدير الى عائلتي شكر و الأمتنان الى عمادة كلية التربية الاساسية جامعة ديالى شكرو وتقدير الى قسم التربية الرياضية ، شكرو وتقدير الى السادة الخبراء، شكرو وتقدير الى ادارة مدرسة ثانوية طالب السهيل- المتميزين-للبنين متمثلة بمديرها الاستاذ جاسم عزيز ودكتور نصير خضير عباس مدرس الرياضة و عينت البحث ،شكر وتقدير لاصحاب المقابلات الشخصية شكر وتقدير الى كل من علمني ودرسني الى اساتذتي المحترمين شكرو وتقدير الى كل زملائي الذين رافقوني طيلة مسيرتي الدراسية شكرو وتقدير الى مشرفي الدكتور عادل عباس ذياب على ملاحظات وتوجيهات القيمة .

والله ولي التوفيق

الباحث

مستخلص الأطروحة

يمثل التعليم المتمايز أهمية في عملية التعليم، ونحتاج للتقصي عن أثرها في تعلم بعض مهارات الاساسية بكرة القدم، ويكون ذلك عن طريق استعمال ثلاثة أشكال للتعليم المتمايز وهي (الذكاءات المتعددة، أنماط التعلم، التعلم التعاوني) والمقارنة بين هذه الأشكال. ويهدف البحث إلى التعرف على أثر التعليم المتمايز بأشكاله الثلاثة على تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة القدم للطلاب، والتعرف على أفضل شكل تعليمي مستعمل. وتم استعمال الوحدات التجريبي، وشملت عينة البحث (٤٥) طالباً من طلاب الصف الثاني المتوسط وبأعمار تتراوح بين (١٣ - ١٤) سنة، في مدرسة متوسطة الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين، وكل مجموعة تضم (١٥) طالبا .

استعملت المجموعة الأولى التعليم المتمايز بأسلوب الذكاءات المتعددة، واستعملت المجموعة الثانية التعليم المتمايز بأسلوب أنماط التعلم، أمّا المجموعة الثالثة فاستعملت التعليم المتمايز بأسلوب التعلم التعاوني.

وتم إجراء الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة في الذكاء الجسمي -حركي وثلاث مهارات اساسية بكرة القدم وهي (الدرجة، التمرير، التهديف).

وعن طريق تنفيذ الوحدات التعليمي المقترح المكون من (١٦) وحدة تعليمية، أظهرت النتائج وجود فروق معنوية في الأثر وللأشكال الثلاثة، ولم تظهر فروقات بين مجاميع البحث الثلاثة للتعليم المتمايز باستعمال الذكاءات المتعددة وأنماط التعلم والتعلم التعاوني.

وأوصى الباحث باستعمال التعليم المتمايز في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم المهارات، لما لها من أهمية كبيرة في عملية معالجة الفروق الإدراكية للمتعلمين، واستعمال الوسائل والأساليب المتعددة في عملية التفاعل، وإيصال المعلومة للمتعلمين، والتعامل معها على نحو جيد.

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع	
٢	الآية القرآنية	
٣	إقرار المشرفين	
٤	أقرار المقوم الاحصائي	
٥	إقرار المقوم اللغوي	
٦	أقرار المقوم العلمي الاول	
٧	أقرار المقوم العلمي الثاني	
٨	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
٩	الإهداء	
١٠	الشكر والامتنان	
١١	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
١٢	قائمة المحتويات	
١٦	المخططات و الجداول	
١٧	قائمة الأشكال	
١٧	الملاحق	
١٩	الباب الاول : التعريف بالبحث	
١٩	مقدمة البحث وأهميته	١-١
٢٠	مشكلة البحث	٢-١
٢١	اهداف البحث	٣-١
٢١	فرضيتا البحث	٤-١
٢٢	مجالات البحث	٥-١
٢٢	تحديد المصطلحات	٦-١
	الباب الثاني : الاطار النظري والدراسات السابقة	
٢٥	الدراسات النظرية:	١-٢
٢٥	مفهوم التعليم:	١-١-٢

٢٥	مفهوم استراتيجية التعليم:	٢-١-٢
٢٦	أهمية الإستراتيجيات في التعليم	٢-١-٢
٢٦	مواصفات إستراتيجية التدريس الجيد	٣-١-٢
٢٧	مراحل اختيار إستراتيجية التدريس	٤-١-٢
٢٧	التعليم المتمايز	٣-١-٢
٢٨	خطوات التعليم المتمايز	١-٣-١-٢
٢٩	أهمية التعليم المتمايز	٣-٣-١-٢
٢٩	أهداف التعليم المتمايز	٢-٣-١-٢
٣٠	مميزات التعليم المتمايز	٤-٣-١-٢
٣٠	مبادئ التعليم المتمايز	٥-٣-١-٢
٣١	الأدوار المختلفة لعناصر العملية التعليمية في التعليم المتمايز	٧-٣-١-٢
٣٢	الفرق بين التعليم الاعتيادي والتعليم الذي يراعي الفروق الطلابية والتعليم المتمايز	٨-٣-١-٢
٣٣	التعليم المتمايز في درس التربية الرياضية	٩-٣-١-٢
٣٤	أشكال التعليم المتمايز	١٠-٣-١-٢
٣٥	التعليم على وفق نظرية الذكاءات المتعددة	١-١٠-٣-١-٢
٣٦	وظيفة المدرس على وفق نظرية الذكاءات المتعددة	١-١-١٠-٣-١-٢
٣٧	أنواع الذكاءات المتعددة	٢-١-١٠-٣-١-٢
٣٨	التعليم على وفق أنماط المتعلمين	٢-١٠-٣-١-٢
٤٢	التعليم على وفق استراتيجيات التعلم التعاوني	٣-١٠-٣-١-٢
٤٤	مراحل تطبيق التعلّم التعاوني	٢-٦-١-٢
٤٤	خطوات تنفيذ التعلّم التعاوني	٣-٦-١-٢
٤٥	مفهوم الذكاء	٤-١-٢
٤٦	الذكاء والتعلّم الحركي	٢-٤-١-٢
٤٧	الذكاء (الجسمي حركي):	٣-٤-١-٢
٤٨	المهارات الاساسية بكرة القدم	٤-١-٢
٥٠	الدرجة	١-٤-١-٢

٥١	التمرير	٢-٤-١-٢
٥١	التهديد	٣-٤-١-٢
٥٤	الدراسات السابقة	٢-٢
٥٤	دراسة ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي (٢٠١٣) .	١-٢-٢
٥٥	دراسة قاسم جسيمين كاظم، السيد رشاد عباس فاضل (٢٠١٤)	٢-٢-٢
٥٦	دراسة حيدر عبدالرزاق نوري البياتي (٢٠١٧)	٣-٢-٢
٥٧	مناقشة الدراسات السابقة	٣-٢-٢
٥٩	أوجه الإفادة من الدراسات السابقة:	٤-٢-٢
	الباب الثالث : وحدات البحث وإجراءاته الميدانية	
٦٣	وحدات البحث	١-٣
٦٤	مجتمع البحث وعينته: -	٢-٣
٦٦	وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث	٣-٣
٦٦	وسائل جمع المعلومات	١-٣-٣
٦٧	الأدوات	٢-٣-٣
٦٧	أجهزة البحث	٣-٣-٣
٦٨	اختيار المقاييس المستعملة	٤-٣
٦٨	مقياس الذكاءات المتعددة	:١-٤-٣
٦٩	مقياس أنماط التعلم	:٢-٤-٣
٧٠	تحديد متغيرات البحث	٥-٣
٧٠	تحديد مقياس الذكاء الجسمي حركي	٥.١-٣
٧٠	تحديد مهارات البحث	٢-٥-٣
٧١	اختيار الاختبارات المهارية	١-٢-٥-٣
٧٢	مواصفات الاختبارات	٣-٦
٧٦	التجربة الاستطلاعية:	٧-٣
٧٦	التجربة الاستطلاعية للمقاييس :	١-٧-٣
٧٧	التجربة الاستطلاعية لاختبار المهارات الأساسية بكرة القدم .	٢-٧-٣

٧٨	التجربة الاستطلاعية للوحدات التعليمية :	٣-٧-٣
٧٩	الأسس العلمية للمقاييس :-	٨-٣
٧٩	صدق المقاييس :-	١-٨-٣
٨٠	ثبات المقاييس :	٢-٨-٣
٨١	الاسس العلمية لاختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم	٩-٣
٨٣	إجراء البحث الرئيسية	١٠ -٣
٨٣	أجراء اختبارات المقاييس المستعملة:-	١-١٠-٣
٨٤	المحاضرة التعريفية: -	٢-١٠-٣
٨٤	الاختبارات القبلية: -	٣-١٠-٣
٨٥	الوحدات التعليمية: -	٤-١٠-٣
٩١	الاختبارات البعدية	٥-١٠-٣
٩١	الوسائل الإحصائية: -	١١-٣
	الباب الرابع : عرض النتائج ومناقشتها	
٩٣	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع الثلاث:	١-٤
٩٣	عرض وتحليل نتائج الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعات التجريبية الثلاثة في الذكاء الجسمي حركي، والمهارات الاساسية في الاختبارين القبلي والبعدى .	١-١-٤
١٠٢	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاث لاختبارات الذكاء - الجسمي حركي، و المهارات الاساسية وتحليلها ومناقشتها 'والاختبارات البعدية:	٢-٤
	الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات	
١١٠	الاستنتاجات	١ -٥
١١٠	التوصيات	٢-٥
١١٣	المصادر	
١٢٧	الملاحق	
B	مستخلص البحث باللغة الانكليزية	

الجدول

الصفحة	عنوان الجدول	ت
٥٩	أوجه التشابه والاختلاف.	١
٦٥	توزيع العينة على المجاميع الثلاثة	٢
٦٦	يبين تجانس العينة في قياسات الطول والكتلة والعمر	٣
٧٨	الأهمية النسبية للاختبارات بعد عرضها على الخبراء	٤
٨٠	جسميات معامل الثبات ومعنوية الارتباط لمقياس الذكاءات المتعددة	٥
٨١	جسميات معامل الثبات ومعنوية الارتباط لمقياس أنماط التعلم	٦
٨١	جسميات معامل الثبات ومعنوية الارتباط لمقياس الذكاء الجسمي حركي	٧
٨٣	يبين الاسس العلمية للاختبارات المهارية بكرة القدم قيد الدراسة	٨
٨٥	تكافؤ مجاميع البحث	٩
٩١	زمن أقسام الوحدة التعليمية	١٠
٩٣	يبين الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى	١١
٩٤	يبين الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي	١٢
٩٥	يبين الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثالثة في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي	١٣
١٠٢	قيم نتائج اختبار (F) للمجاميع التجريبية الثلاثة في اختبارات الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الاساسية بكرة القدم	١٤

المخططات (الأشكال)

الصفحة	عنوان المخطط	
٦٣	يبين التصميم التجريبي للبحث	١ .
٦٥	يوضح توزيع عينة البحث على المجاميع المستخدمة	٢ .
٧٢	يوضح اختبار الدرجة (الجري بالكرة).	٣ .
٧٤	يوضح اختبار التمرير.	٤ .
٧٦	يوضح اختبار التهديف.	٥ .

الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	التسلسل
١٢٧	الخبراء الذين عُرضت عليهم الاختبارات المهارية.	١
١٢٨	استمارة استبانة لاختيار الاختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية بكرة القدم .	٢
١٣٠	استمارة تقييم المهارات الأساسية بكرة القدم	٣
١٣١	مقياس الذكاءات المتعددة لـ (عادل عطية ريان)	٤
١٣٤	مقياس أنماط التعلم لـ (فاضل شاكر جسمين وكريم عبد ساجر)	٥
١٣٥	أسماء السادة والخبراء المختصين الذين عُرض عليهم المقياسين	٦
١٣٦	استمارة استبانة لتحديد ملاءمة فقرات مقياس الذكاءات المتعددة للعينة	٧
١٣٩	استمارة استبانة لتحديد ملاءمة فقرات مقياس أنماط التعلم للعينة	٨
١٤١	مقياس الذكاءات المتعددة النهائي	٩
١٤٣	مقياس أنماط التعلم النهائي.	١٠
١٤٤٤	مقياس الذكاء الجسمي - الحركي.	١١
١٤٧	الخبراء الذين عُرضت الوحدات التعليمية .	١٢
١٤٨	الفريق المساعد	١٣
١٤٩	(تمارين) توزيع الوحدات التعليمية باستخدام التمرينات المهارية.	١٤
١٦١	الوحدات التعليمية	١٥

الباب الأول

١- التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

٢-١ مشكلة البحث :

٣-١ هدف البحث :

٤-١ فرض البحث :

٥-١ مجالات البحث :

٦-١ تحديد المصطلحات :

الباب الأول

١-التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يتميز عصرنا الحالي بأنه عصر التكنولوجيا المتقدمة والمعلومات و التطور المعرفي مما أدى إلى توالد أنماط علمية وتكنولوجية دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر وتقنياته في تحقيق أهداف محددة لاسيما في التربية الرياضية، ونظرا لما نعيشه اليوم من اختلافات وتمايز بين الافراد التمايز أو الاختلاف بين البشر تنطبق على المتعلمين في الصف إذ تختلف طرائق تعلمهم هواياتهم رغباتهم مهاراتهم نوع ذكائهم أنماط تعلمهم الرغبة في التعلم ،خلفياتهم العلمية والبيئة التي يأتون منها كل هذه الاختلافات حتمت على المختصين في العملية التربوية أن يجدوا نظريات التعلم واستراتيجية التعليم التي تلي هذه الفروقات والتميزات .

لذلك ظهرت استراتيجيات تتعامل مع التمايز والفروق التي يتمتع بها المتعلمون منها التعليم المتمايز اذ تم تطبيقها في بلدان كثيرة إذ ساعدت على التعامل مع الفروقات بين المتعلمين وتجاوز ما كانوا يعانونه من إعطاء المادة أو الأنشطة بطريقة واحدة ولكل المستويات مما يؤدي إلى عدم حصولهم على الأهداف المطلوبة التي يتمنون الحصول عليها بسبب اختلاف ادراكهم، وضمنت هذه الاستراتيجية التعامل مع الذكاءات المتعددة والأنماط التعليمية المختلفة و الدوافع البيئية والرغبة التي يتمتع بها المتعلمون وهناك أشكال لتطبيق التعليم المتمايز وذلك عن طريق التدريس على وفق نظرية الذكاءات المتعددة والتدريس على وفق أنماط التعليم وكذلك أسلوب التعلم التعاوني .

ويُعدّ الذكاء هو الأساس للقدرات العقلية التي تساعد في عملية التعلّم وحل المشكلات، لارتباط الذكاء بالسلوك الحركي طالب، وهناك عدّة أنواع للذكاء ومنها (الذكاء الجسمي الحركي) هو القدرة على الاستثمار الأمثل لجسد الطالب في التعبير عن المشاعر والأفكار، ويتضمن المهارات ذات التوازن، والتآزر الحركي والسرعة والمرونة والإجسياس بحركة الجسم بهدف الوصول إلى حل مشكلة ما، أو صنع شيء ما يرتفع هذا النوع من الذكاء لدى الطلاب فالذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق

بين المرئي والحركي، وعندهم ميول كبيرة للحركة، ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الرياضة ومنها لعبة كرة القدم ويتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية - حركية فائقة^(١).

تعد لعبة كرة القدم إحدى المفردات المهمة في المناهج الدراسية لدرس التربية الرياضية وتتضمن التطرق إلى المهارات الأساسية فيها وكيفية تعليمها وتطويرها عن طريق تقديمها بأساليب ووسائل متنوعة وعرضها على المتعلمين وأدائها من قبلهم.

إنّ اتباع أساليب جديدة للتعلم وتطوير المهارات الأساسية عن طريق التنوع بمواقف التمرين، وأشكاله وذلك من أجل جعل المتعلم يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة، وبجسمين متطلبات الموقف الذي يواجهه اللاعب، وإمكانية الاستفادة منها في تأدية المهارات الأساسية بصورة جيدة.

وتكمن أهمية البحث عن طريق استخدام استراتيجية التعليم المتميز وفقاً لأشكاله التعليمية الثلاثة من خلال تقديم مداخل تعليمية قادرة على استثمار التمايز بين الطلاب الذين يأتون من بيئات وميول ورغبات وأهداف ودوافع ومستويات علمية مختلفة والذين تختلف طرائق تعلمهم المفضلة وتفاعلاتهم مع الدرس بتنمية قدراتهم وإبداعاتهم وتطوير المتعلمين جميعاً وصولاً إلى تحقيق أهداف العملية التربوية والمتمثلة بالحصول على تعليم عالي الجودة وبما يتماشى مع قدراتهم وخصائصهم.

٢-١ مشكلة البحث :

من خلال اطلاع الباحث في مجال التدريس كونه مدرساً للتربية الرياضية لاحظ أن هناك إهتماماً ضعيفاً بمراعاة مبدأ الفروق الطلابية لدى الطلاب في أثناء الدرس ويتم إعطاء الدرس للطلبة بمستوى متساوي لكل المتعلمين لذلك يحدث اختلاف في اكتساب المعلومات المعرفية والمهارات الحركية في العملية التعليمية وبذلك يظهر عدم الاستفادة القصوى للطلبة المتميزين و الطلاب ذوي القدرات المختلفة من خلال استخدام أنواع الذكاء المختلفة

١- فتحي مصطفى الزياد، الاسس المعرفية للتكوين العقلي المعرفي وتجهيز المعلومات، ط٢: (مصر ،دار النشر للجامعات ،٢٠٠٦) ص ٣٠٤ .

ومنها الذكاء الجسمي - الحركي ، لذلك بالإمكان تجاوز هذه المشكلة عن طريق استعمال بعض الاستراتيجيات التي تعالج الفروق الطالبة ومنها استراتيجية التعليم المتمايز التي تتعامل مع التمايز والاختلاف للمتعلمين وتراعي ما يتمتعون به من صفات، وأنماط مختلفة في التعليم، ونوع الذكاء الذي يتميزون به .

وأن استعمال هذه الاستراتيجية يساعد في مراعاة التمايز وإعطاء دور للمتعلم في الملية التعليمية، وتفعيل أساليب وطرائق تعليمية مختلفة مما يؤدي إلى تجسمين عملية تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. ونظرًا إلى ما تقدم أراد الباحث دراسة تلك المشكلة، التي يمكن أن تتلخص في السؤال الآتي:

س: هل للوحدات التعليمية على وفقا استراتيجية التعليم المتمايز اثر في الذكاء الجسمي حركي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط ام لا ؟

٣-١ اهداف البحث :

١- اعداد تمرينات مهارية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتمايز لطلاب الصف الثاني المتوسط بكرة القدم .

٢- التعرف على إثر الوحدات التعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتمايز في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط.

٣- التعرف على أفضل شكل تعليمي للتعليم المتمايز في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط.

٤-١ فرضيتا البحث :

○ هناك أثر ايجابي للوحدات التعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتمايز في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط.

- هناك افضلية متباينة للوحدات التعليمية وفقا لاشكال إستراتيجية التعليم المتميز في الذكاء الجسمي -حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط في الاختبارات البعدية .

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : طلاب الصف الثاني المتوسط (ثانوية الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين) التابعة الى مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة.

٢-٥-١ المجال الزمني : زمن التجربة من ١ / ١٢ / ٢٠٢١ لغاية ٢٩ / ٥ / ٢٠٢٣ .

٣-٥-١ المجال المكاني : ساحة مدرسة(ثانوية الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين).

٦-١ تحديد المصطلحات :

- التعليم المتميز: " تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلبة وليس الطلبة الذين يواجهون مشكلة في التحصيل وتأخذ باعتبارها خصائص الطالب وخبراته السابقة وهدفها زيادة إمكانات وقدرات الطالب". (١)
- الذكاء الجسمي حركي : "هو القدرة على الاستثمار الأمثل لجسد الطالب في التعبير عن المشاعر والأفكار، ويتضمن المهارات ذات التوازن والتآزر الحركي، والسرعة والمرونة والإجسياس بحركة الجسم، بهدف الوصول لحل مشكلة ما أو وضع شيء ما". (٢)

(١) ذوقان عبيدات وسهيلة أبو السميد: استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، دليل المعلم والمشرف

التربوي، ط٢(عمان : ديونو للطباعة و النشر و التوزيع، ٢٠٠٩)، ص١٠٧.

(٢) إيمان عباس الخفاف؛ الذكاءات المتعددة: برنامج تطبيقي، ط١: (عمان، ٢٠١١) ص٨٠.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ مفهوم التعليم:

٢-١-٢ مفهوم استراتيجية التعليم:

٢-١-٢ أهمية الإستراتيجيات في التعليم

٣-١-٢ مواصفات إستراتيجية التدريس الجيد

٤-١-٢ مراحل اختيار إستراتيجية التدريس

٣-١-٢ التعليم المتمايز

١-٣-١-٢ خطوات التعليم المتمايز

٣-٣-١-٢ أهمية التعليم المتمايز

٢-٣-١-٢ أهداف التعليم المتمايز

٤-٣-١-٢ مميزات التعليم المتمايز

٥-٣-١-٢ مبادئ التعليم المتمايز

٧-٣-١-٢ الأدوار المختلفة لعناصر العملية التعليمية في التعليم المتمايز

٨-٣-١-٢ الفرق بين التعليم الاعتيادي والتعليم الذي يراعي الفروق الطلابية

والتعليم المتمايز

٩-٣-١-٢ التعليم المتمايز في درس التربية الرياضية

١٠-٣-١-٢ أشكال التعليم المتمايز

١-١٠-٣-١-٢ التعليم على وفق نظرية الذكاءات المتعددة

١-١-١٠-٣-١-٢ وظيفة المدرس على وفق نظرية الذكاءات المتعددة

٢-١-١٠-٣-١-٢ أنواع الذكاءات المتعددة

٢-١٠-٣-١-٢ التعليم على وفق أنماط المتعلمين

- ٣-١٠-٣-١-٢ التعليم على وفق استراتيجيات التعلم التعاوني
- ٢-٦-١-٢ مراحل تطبيق التعلم التعاوني
- ٣-٦-١-٢ خطوات تنفيذ التعلم التعاوني
- ٤-١-٢ مفهوم الذكاء
- ٢-٤-١-٢ الذكاء والتعلم الحركي
- ٣-٤-١-٢ الذكاء (الجسمي حركي):
- ٤-١-٢ مهارات كرة القدم الأساسية
- ١-٤-١-٢ الدرجة
- ٢-٤-١-٢ التمرير
- ٣-٤-١-٢ التهديف
- ٢-٢ الدراسات السابقة
- ١-٢-٢ دراسة ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي (٢٠١٣) الموسومة
- 2-2-2 دراسة حيدر عبدالرزاق نوري البياتي (٢٠١٧)
- ٣-٢-٢ دراسة (قاسم جسمين كاظم، السيد رشاد عباس فاضل)
- ٣-٢-٢ مناقشة الدراسات السابقة
- ٤-٢-٢ أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ مفهوم التعليم:

التعليم هو "وسيلة اتصال تربوي هادف تخطيطه وتوجيهه من المعلم لتحقيق أهداف التعلم والتعليم لدى المتعلم". (١)

وكذلك هو "الجهود المقصودة والمخطط لها والتي يبذلها المعلم من اجل مساعدة المتعلمين على التعلم كل وفق قدراته واستعداته وميوله". (٢)

ويرى الباحث أن التعليم هو تفاعل وتواصل بين المعلم والمتعلم من اجل احداث تغيير في سلوك وتصرف المتعلم، أو الأثر في المتعلم من اجل إكسابه مهارة جديدة او معرفة، ويستعمل المعلم أساليب وطرائق واستراتيجيات من اجل تحقيق ذلك التغيير في السلوك .

٢-١-٢ مفهوم استراتيجية التعليم:

هناك تعاريف كثيرة لاستراتيجية التعليم منها "هي مجموعة من الإجراءات الإرشادية التي تحدد وتوجه مسار عمل المعلم للوصول إلى مخرجات أو نواتج تعلم محددة منها ما هو عقلي معرفي أو وجداني أو نفس حركي". (٣)

وهي " مجموعة من الإجراءات والوسائل التي يستعملها المعلم لتمكين الطلاب من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التعليمية وهي تشمل على الأفكار والمبادئ

(١) سهيلة مجسمين كاظم الفتلاوي: كفايات التعليم، ط١، (عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٣)، ص١٧.

(٢) عادل أبو العز سلامة وآخرون: طرائق التعليم العامة لمعالجة تطبيقية معاصرة، ط١، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٩)، ص٢٤.

(٣) عصام الدين متولي عبد الله وبدوي عبدالعال بدوي: طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق، (الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٦)، ص ١٠٥.

التي تتناول مجالاً من مجالات المعرفة الإنسانية بصورة شاملة ومتكاملة لتحقيق أهداف محددة". (١)

٢-١-٢ أهمية الإستراتيجيات في التعليم : (٢)

١. تعميق طرائق التدريس وتفعيلها.
٢. معرفة خصائص المادّة الدراسية.
٣. تحويل المعلومات إلى معارف من خلال استخدام إستراتيجيات التدريس.
٤. إدارة عملية التعلّم بشكل مريح.
٥. الوقوف على معوقات التعليم.

٣-١-٢ مواصفات إستراتيجية التدريس الجيد: (٣)

١. أن تكون شاملة بحيث تتضمن الاحتمالات المتوقعة.
٢. أن تكون مرتبطة بالأهداف المراد تحقيقها.
٣. تتسم بالمرونة والقابلية للتطور إذا دعت الحاجة.
٤. أن تعالج الفروق الطالبية.
٥. أن تراعي نمط التدريس ونوعه.
٦. أن تراعي الإمكانيات المتاحة بالمدرسة.

(١) رافدة الحريري: الجودة الشاملة في المناهج وطرق التعليم ، (عمان ، دار المسيرة ، ٢٠١١) ، ص ٢٩١.

(٢) مُحمّد سلمان فياض الخزاعة (وآخرون)؛ طرائق التدريس الفعال: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص ٢٥٩.

(٣) خالد مُحمّد الحشوش؛ طرق تدريس التربيّة الرياضية الحديثة: (عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص ١٠٨.

٤-١-٢ مراحل اختيار إستراتيجية التدريس : (١)

١. مرحلة البداية: يتم فيها التهيئة الكاملة للمتعلمين من خلال إعطاء نبذة عامة عن موضوع محتوى الدرس.
٢. مرحلة الشرح: يتم فيها شرح المهارة المطلوب تعلمها شرحًا وافيًا عن طريق إعطاء الأنموذج كليًا أو جزئيًا فضلًا عن المعرفة القانونية لهذه المهارة.
٣. مرحلة الفهم: يطرح عن طريق هذه المرحلة بعض الأسئلة بشأن المهارة، بحيث يتصرف على مدى استيعاب المتعلمين للمكونات المتغلبة.
٤. مرحلة الربط والتواصل: يتم فيها تعرّف المعلم مدى قدرة المتعلمين على ربط مراحل الأداء المهاري ببعضها البعض فضلًا عن معرفة المعلم بدرجة التواصل بين أدائه للأنموذج الحركي وتواصل المتعلمين في الأداء الحركي.
٥. مرحلة الختام: يقوم فيها المعلم بإعطاء تلخيص للمهارة الحركية على شكل نقاط موجزة.

٣-١-٢ التعليم المتمايز:

هناك عدة تعاريف للتعليم المتمايز منها:

عرفه جانجي بأنه "استراتيجية تدريسية تبين القدرات التعليمية المختلفة للطلاب". (٢)

ويعرف (الحليسي، ٢٠١٢) التعليم المتمايز بأنه "استراتيجية تعليمية حديثة تتمركز حول المتعلم، و تأخذ بالجسميان التمايز والاختلاف الموجود بين طلاب الفصل الواحد، وتعمل هذه الاستراتيجية على تلبية الحاجات والاهتمامات والميول المختلفة للطلاب إذ يبدأ المعلم من الوضع الذي يكون عليه الطلاب وليس من مقدمة دليل الوحدات، ويمكن أن

(١) خالد محمود الحشوش؛ مصدر سبق ذكره، ٢٠١١، ص ١٠٨.

(٢) Gangi, Suzanna, "Differentiated Instruction Using Multiple Intelligences in the Elementary School Classroom", master's thesis, University of Wisconsin–Stout, Menomonie, Wisconsin, 2011. p.8.

يأخذ التعليم المتمايز أشكال وأساليب تعليمية مختلفة مثل التعليم على وفق نظرية الذكاءات المتعددة والتعليم على وفق أنماط المتعلمين والتعليم التعاوني . (١)

وعرفه (لطفي ٢٠١٢ م) بأنه "مدخل تدريسي يقوم على تعرف الاحتياجات التعليمية المتنوعة للمتعلمين ومدى استعدادهم للتعلم، وتحديد اهتماماتهم المختلفة ثم الاستجابة لهذه الاختلافات في الاحتياجات والاستعدادات والاهتمامات عن طريق عناصر عملية التعليم بإذ تتمايز عناصر التعليم لتقابل تمايز واختلاف المتعلمين داخل الفصل الدراسي الواحد، وذلك ليخدم للجميع فرصاً متكافئة لحدوث التعلم " (٢)

ويرى الباحث أن التعليم المتمايز هو عبارة عن استراتيجية تعليمية تعتمد على تحقيق التمايز في التعليم أي التعامل مع الطلاب كل جسمي بخصائصه ومواهبه وذكائه وخبراته ودوافعه ورغباته مما يحقق أهداف العملية التعليمية لجميع الطلاب.

١-٣-١-٢ خطوات التعليم المتمايز:

هناك خطوات ينبغي اتباعها من أجل القيام بعملية التعليم المتمايز ومن هذه الخطوات الآتية: (٣)

١. التقييم القبلي: أن أول خطوة من خطوات التعليم المتمايز هو إجراء عملية تقييم تسعى إلى: تحديد المعارف السابقة وتحديد القدرات والمواهب وتحديد الميول والخصائص الشخصية وتحديد أسلوب التعلم الملائم، وتحديد الخلفيات الثقافية.
٢. تصنيف الطلبة في مجموعات في ضوء نتائج التقييم القبلي على وفق ما بين أعضاء كل مجموعة من قواسم مشتركة.

(١) معيض جسمين الحليسي؛ اثر استعمال التدريس المتمايز على التحصيل الدراسي في مقرر اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، كلية التربية، ٢٠١٢، ص١٦.

(٢) إيمان محمد عبد العال لطفي: "فعالية استعمال التعليم المتمايز في تنمية بعض مهارات الحياة الأسرية (الصحية والتعامل مع الضغوط الحياتية) لدى طلاب الجامعة"، رسالة دكتوراه منشورة ، مجلة القراءة والمعرفة ، مصر ، العدد ١٤١، ٢٠١٢، ص٣٥.

(٣) مجسمين علي عطية: الجودة الشاملة والجديد في التدريس، ط١ ، (عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص٣٢٨.

٣. تحديد أهداف التعلم.
٤. اختيار المواد، والأنشطة التعليمية، ومصادر التعلم، وأدوات التعليم.
٥. تنظيم البيئة التعليمية بطريقة تستجيب لجميع المجموعات.
٦. اختيار استراتيجيات التعليم الملائمة للطلبة، أو المجموعات.
٧. إجراء عملية التقويم بعد التنفيذ لقياس مخرجات التعلم.
٨. تحديد الأنشطة التي تكلف بها كل مجموعة.

٢-٣-١-٢ أهمية التعليم المتمايز:

هناك عدة نقاط تبين أهمية التعليم المتمايز وهي: (١)

- يراعي مبدا تعليم جميع المستويات لمختلفة للمتعلمين وان المقياس الواحد لا يصلح للجميع .
- يراعي أنماط التعلم المختلفة (سمعي، بصري، حركي).
- يراعي الميول والاتجاهات المختلفة للمتعلمين.
- ينمي الابتكار ويكشف ما لدى المتعلمين من إبداعات.
- يقوم على التكامل بين الطرائق المختلفة للتدريس.

٢-٣-١-٢ أهداف التعليم المتمايز:

- هناك أهداف متعددة لعملية التعليم المتمايز والتي من الممكن ملاحظتها عن طريق الاطلاع على بعض المصادر أو عن طريق تنفيذ هذه الاستراتيجية وقد قام الباحث باختيار بعض هذه الأهداف التي يراها تغطي بنسبة كبيرة للتعليم المتمايز وهي: (٢)
- تطوير مهمات تتسم بالتحدي، والاحتواء لكل متعلم.

(١) معيض جسيمين الحليسي ٢٠١٢: مصدر سبق ذكره، ص ٥٤.

(٢) Heacox, Diane: *Differentiating Instruction in the Regular Classroom; How to reach and teach ALL learners, grades 3-12 by*, United States, Minneapolis, Free Spirit Publishing, 1st Edition, 2002, p.1.

- تطوير أنشطة تعليمية تعتمد على الموضوعات والمفاهيم الجوهرية والعمليات والمهارات المهمة وكذلك تطوير طرائق متعددة لعرض عملية التعلم.
- توفير مداخل تتسم بالمرونة لكل من المحتوى والتعليم والمخرجات.
- الاستجابة لمستويات الاستعداد لدى الطلاب والاحتياجات التعليمية والاهتمامات والتفضيلات في عملية التعلم.
- توفير الفرص للطلاب للعمل على وفق طرائق تدريس مختلفة.
- التوافق مع معايير ومتطلبات الوحدات لكل متعلم.

٤-٣-١-٢ مميزات التعليم المتميز:

هناك عدة مزايا يمتاز بها التعليم المتميز ومنها: (١)

- يوفر لكافة المتعلمين ما يلئمهم من متطلبات التعلم،
- الحصول على رضا الطلبة وقبولهم.
- يساعد في زيادة فاعلية الطلبة من اجل التعلم.

٥-٣-١-٢ مبادئ التعليم المتميز:

للتعليم المتميز مبادئ أساسية يرتكز عليها سنتطرق إلى مجموعة من هذه المبادئ وهي: (٢)

- أن تكون هناك فكرة واضحة بشأن ما هو مهم في المادة الدراسية لدى المدرس.
- ان تكون لدى المدرس معرفة بالفروق بين الطلاب والقدرة على التعامل معها.
- أن عملية التقويم وكذلك عملية التعليم هما عمليتان متلازمتان.
- يعدل المعلم المحتوى العملية والنتائج استجابة لاستعداد الطالب وميله وأسلوبه التعليمي.
- الطلاب والمعلمون متعاونون في التعلم.

(١) سميرة محمود جسيمين: "اثر استراتيجية التعليم المتميز في تحصيل مادة التاريخ لدى طالبات الصف الأول

المتوسط"، مجلة الأستاذ، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، المجلد ٠، العدد ٢١٣، ٢٠١٥، ص ٧.

(٢) معيض جسيمين الحليسي ٢٠١٢: مصدر سبق ذكره، ص ٤٧.

- أهداف الصف المتمايز هي تحقيق أقصى أنواع التعلم وتحقيق النجاح لكل طالب.
- وزادت كوجك وآخرون ^(١) (٢٠٠٨ م) مجموعة من الأسس والمبادئ التي يقوم عليها التعليم المتمايز وهي:
- الأسس القانونية: وأهمها ما تنص عليه وثائق حقوق الإنسان من حق كل طفل في الحصول على تعليم عالي الجودة وبما يتماشى مع قدراته وخصائصه.
- الأسس النفسية: يبني التعليم المتمايز على مجموعة من الأسس النفسية ومنها أن لدى كل طلاب القابلية، والقدرة على عملية التعلم وأن الطرق التي يتعلم بها الطلاب تختلف من طلاب إلى آخر وأن درجات الذكاء متفاوتة ومتنوعة لدى الأفراد وأن المُخ البشري يسعى لفهم والوصول إلى معنى المعلومات التي يستقبلها، وإن عملية التعلم تحدث بصورة أفضل في حالة التحدي المعتدل وإن الإنسان يسعى دائماً لتحقيق النجاح والتميز.
- الأسس التربوية: هنالك مجموعة من الأسس التربوية للتعليم المتمايز منها أن دور المعلم هو المنسق والميسر لعملية التعلم وإن المتعلم يمثل أهم محاور العملية التعليمية.

٢-١-٣ الأدوار المختلفة لعناصر العملية التعليمية في التعليم المتمايز:

بعد الاطلاع على مجموعة من المصادر لاحظ الباحث أن اغلب المصادر توزع الأدوار في هذه الاستراتيجية على طرفين وهما (المتعلم والمعلم) وسنتطرق إلى هذين الدورين:

أولاً: دور المتعلم : (٢)

- على الطالب أن يفهم ما يدور في الفصل، وأهدافه.

(١) كوشر جسمين كوجك وآخرون: تنوع التعليم في الفصل دليل المعلم لتجسمين طرق التعليم والتعلم في مدارس

الوطن العربي ، (بيروت ، مكتب اليونسكو الإقليمي لمترية في الدول العربية، ٢٠٠٨) ، ص٣٦.

(٢) كارول آن توملينسون ، الصف المتمايز الاستجابة لاحتياجات جميع طلبة الصف ، ترجمة: مدارس الظهران

الأهلية ، ط١(الظهران ، دار الكتاب التربوي ، ٢٠٠٥) ، ص١٧.

- الطالب في عمليات تنويع التعليم شركاء إيجابيون عليهم التزامات ينبغي القيام بها ويحرصون عليها.
- على الطالب أن يتقبلوا فكرة اختلاف المهام والأنشطة التي يقدمها المعلم لبعض منهم ولا يعتبروا ذلك تفضيلاً منه للبعض.
- على الطالب في فصول تنويع التعليم التعود على كثرة وتنوع عمليات التقييم وأساليبه.
- على الطالب تعزيز الثقة بأنفسهم، وبقدراتهم على تحقيق ما يطلب منهم من أعمال، وقبول التحدي وبذل الجهد للارتقاء بمستواهم ولا يرتضون بمستوى (الطلاب المتوسط).

ثانياً: دور المعلم: (١)

- يحاول المعلم التعرف على قدرات وميول وأنماط تعلم طلابه ويعد لذلك الأدوات المناسبة أو ما يتوافر منها.
- يبدأ التخطيط لتنويع التدريس من أول يوم في الدراسة وعلى المعلم شرح النظرية للمتعلمين.
- على المعلم الاستفادة من زملائه المعلمين والمعلمات وفقاً لطبيعة الموقف التعليمي.
- على المعلم أن يهتم بتقييم وإنجازات كل متعلم حتى يعرف احتياجاته.
- دور المسهل والميسر للتعليم المتمايز عن طريق ثلاث مسؤوليات رئيسة يتوجب عليه القيام بها وهي توفير ووصف فرص التعلم في التعليم المتمايز وتنظيم الطلاب لعملية التعلم واستعمال الوقت على نحو مرن.

٢-١-٣-٨ الفرق بين التعليم الاعتيادي والتعليم الذي يراعي الفروق الطالبية والتعليم المتمايز:

عند التطرق إلى التعليم المتمايز يتبادر إلى الذهن بأن هذه الاستراتيجية هي عبارة عن تفريد التعليم لكون التعليم المتمايز يتعامل مع كل فرد من أفراد المجاميع التعليمية ولكن

(١) Heacox 2002, Op.cit. p.12.

هناك اختلافات بين التعليم المتمايز والتعليم الذي يراعي الفروق الطالبية فضلاً عن وجود فروق بين التعليم المتمايز والتعليم الاعتيادي وهذه الفروق هي: (١)

في عملية التعليم المعتاد يقوم المدرس بإعطاء مثير واحد ويكلف المتعلمين بنشاط واحد من أجل تحقيق المخرجات نفسها :

المثير نفسه ← المهمة و النشاط نفسه ← المخرجات نفسها

أما إذا أراد المدرس أن يتعامل مع الفروق الطالبية فإنه يقوم بتقديم المثير نفسه والمهمة للجميع، ولكنه يتقبل منهم مخرجات مختلفة وفي هذه الحالة قام المدرس بمراعاة إمكانات وقدرات المتعلمين لأنهم لا يتمكنون من الوصول إلى المخرجات نفسها أو النتائج جميعاً وذلك لأنهم متفاوتون في قدراتهم.

المثير نفسه ← المهمة نفسها ← , مخرجات مختلفة جسميب مستوياتهم

أما إذا أراد المدرس تقديم تعليم متمايز فإنه يقدم المثير نفسه ومهام متنوعة ليصل إلى المخرجات نفسها .

المثير نفسه ← مهام متنوعة وأساليب متنوعة ← جسميب الاساليب والمهام

أننا هنا علمنا الجميع الدرس نفسه لكن بأساليب ومهام متنوعة.

٢-١-٣-٩ التعليم المتمايز في درس التربية الرياضية :

تساعد استراتيجية التعليم المتمايز على التعلم في درس التربية الرياضية مثلها مثل الاستراتيجيات الأخرى، إذ انه يتعامل مع الاختلافات التي يمتاز بها المتعلمون من النواحي البدنية فضلاً عن الإمكانيات المعرفية والعقلية ومقدار ما يمتلكه المتعلمون من خبرات في تعلم المهارات الأساسية في درس التربية البدنية، إذ يدخل الطلاب الصفوف مع اختلاف إلى حد كبير، ومتنوع في المهارات، ومستويات الثقة والاهتمامات ، وهو تحد لإشراك هؤلاء

(١) ذوقان عبيدات وسهيله ابوسميد: استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، دليل المعلم والمشرف التربوي

الطلاب جميعا في صف التربية البدنية لذلك فان التخطيط ومراعاة العناصر الأساسية للتمايز يزيد من قدرة المعلم على إشراك جميع الطلاب في العملية التعليمية ، كذلك فان التركيز على التمايز لا يعني تحولا كاملا عن الممارسة الحالية بل يعني الاستمرار في تعزيز نهجنا في التعليم والتعلم عن طريق إجراء تغييرات صغيرة في الممارسة الحالية لتعزيز تعلم الطلبة. (١)

٢-١-٣-١ أشكال التعليم المتمايز:

يتخذ التعليم المتمايز عدة أشكال سيقوم الباحث بالتطرق اليها:

إذ ذكرت (كوجك وآخرون, ٢٠٠٨) مجموعة من الأشكال الفعالة في التعليم المتمايز وهي: (٢)

- استراتيجية الأنشطة الثابتة
- استراتيجية حل المشكلات.
- استراتيجية فكر زوج شارك.
- استراتيجية ضغط محتوى الوحدات.
- استراتيجية دراسة الحالة.
- استراتيجية عقود التعلم.
- استراتيجية مراكز التعلم.
- استراتيجية الأنشطة المتدرجة.
- استراتيجية المجموعات المرنة.

(١) Tracy Lockwood, Joyce Sunada, Shannon Horricks and Doug Gleddie "Beyond 'One Size Fits All': Differentiated Instruction in Physical Education, Participant Handout, www.everactive.org ,2008. p.2.

(٢) كوثر جسمين كوجك وآخرون ٢٠٠٨: مصدر سبق ذكره، ص ١١٩.

كذلك ذكره حميد مهدي عن (ريمه المنيع، ٢٠١٠) أشكال متعددة من التعليم المتميز وهي: (١)

١. التعليم وفق نظرية الذكاءات المتعددة: ويعني أن يعطي المدرس درسه وفق تفضيلات الطلبة وذكاءاتهم المتنوعة.
 ٢. التعليم على وفق أنماط المتعلمين: إذ قام علماء النفس بتصنيف أنماط المتعلمين إلى (سمعي، بصري، حركي)، والتدريس على أساس هذه الأنماط شبيه بالتدريس على أساس الذكاءات المتعددة وفيه يتلقى المتعلم تدريس يتوافق مع النمط الخاص به.
 ٣. التعليم التعاوني: بالإمكان اعتبار التعلم التعاوني تعليماً متميزاً إذا راعى ترتيب المهام وتقسيمها وفق اهتمام الطلبة، وتمثيلاتهم المفضلة.
- وقد تم استعمال هذه الأشكال في تحقيق أهداف البحث .

٢-١-٣-١-١٠-١ التعليم على وفق نظرية الذكاءات المتعددة:-

في عام (١٩٨٣) قام " Howard Gardner " بالتوصل إلى نظرية جديدة أطلق عليها نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences Theory وفي عام (١٩٩٣) قام بتطوير هذه النظرية وتختلف هذه النظرية عن النظريات التقليدية عن طريق نظرتها للذكاء إذ يعد هاورد الذكاء الإنساني هو نشاط عقلي حقيقي وليس فقط قدرة للمعرفة الإنسانية ومن أجل ذلك حاول في نظريته هذه زيادة مجال الإمكانيات الإنسانية إذ تتعدى تقدير نسبة الذكاء ولذلك نلاحظ في المدة الأخيرة أن مجموعة كبيرة من برامج التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة والأطفال قد اعتمدت على هذه النظرية. (٢)

(١) حميد مهدي راضي البصري نقلا عن (المنيع)، "فاعلية التعليم المتميز في التحصيل النوعي لدى طلبة قسم التاريخ /كلية التربية"، مجلة كلية التربية، القادسية، كلية التربية المفتوحة، العدد الثالث والعشرون، ٢٠١٥، ص ٢٨١.

(٢) محمد أمين المفتي، "الذكاءات المتعددة - النظرية والتطبيق، المؤتمر العلمي السادس عشر، تكوين المعلم، المجلد الأول، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس دار الضيافة جامعة عين شمس، في الفترة من ٢١-٢٢ يوليو، ٢٠٠٤، ص ١٤٥.

قوامه ثلاثون طالباً مثلاً انه لا يوجد اثنان متشابهان ابدأ على الأطلاق ومن هنا فان نظرية الذكاء المتعدد تستوعب هذه الفروق الطالبية كلها. (١)

٢-١-١-٣-١-٢ أنواع الذكاءات المتعددة:

قام "جاردنر" في عام (١٩٨١) بتجميع القدرات التي يمتلكها الناس بسبع قدرات، أو ذكاءات، ثم زاد عليها في عام (١٩٩٦) الذكاء الثامن وهو (الذكاء الطبيعي) وهذه الذكاءات هي: (٢)

- الذكاء اللغوي Language Intelligence
- الذكاء المنطقي / الرياضي Logical- mathematical intelligence
- الذكاء المكاني Spatial Intelligence
- الذكاء الاجتماعي Interpersonal Intelligence
- الذكاء الشخصي Intelligence Intrapersonal
- الذكاء الطبيعي Naturalist Intelligence
- الذكاء الموسيقي Musical intelligence
- الذكاء الجسمي - الحركي Bodily-Kinesthetic Intelligence

ويمكن وصف أنواع الذكاءات المستعملة في البحث وهي:

١. الذكاء الجسمي - الحركي: **Bodily - Kinesthetic Intelligence** يقول جاردنر "ثمة لغات غير الكلمات، لغات لرموز وأخرى للطبيعة وهناك لغات للجسم، والملاكمة هي أحدها، فالملاكم يتحدث بأمر الجسم الذي هو مستقل وشامل في

(١) ابتسام محمد فارس؛ فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة علم النفس، أطروحة دكتوراه، جامعة الأزهر، معهد الدراسات التربوية، ٢٠٠٦، ص ٥١.

(٢) فتحي عبد الرحمن جروان: الأبداع، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٢)، ص ٩٦.

ذكائه كأى ممارسة عقلية أخرى والملاكمة سجل سريع بين مجموعتين من الذكاءات".^(١)

ويتميز الشخص الذي لديه هذا الذكاء بأنه يتفوق في لعبة رياضية، أو أكثر وأنه يتحرك أو يتلوى، ولا يستقر في مكان لمدة طويلة ويقاد حركيًا ببراعة إيماءات الآخرين أو لأزماتهم، ويحب أن يجزئ أو يفك الأشياء ويعيد تركيبها ويضع يديه على شيء ويتناوله ويستمتع بالجري والقفز والمصارعة أو الأنشطة المشابهة ويظهر مهارة في حرفة مثل الأعمال الخشبية أو الحياكة أو الميكانيكا ولديه طريقة درامية في التعبير عن نفسه ويحكي على إجسياسات فيزيقية مختلفة أثناء التفكير أو العمل ويستمتع بالعمل بالطين أو بالخبرات اللمسة الأخرى.^(٢)

٢-١-٣-١-٢ التعليم على وفق أنماط المتعلمين:-

تعرف الأنماط التعليمية بانها "هي عملية فردية تختلف من شخص لآخر في طريقة الاستجابة للمعلومة الجديدة ومعالجتها فكل نمط من شأنه أن يجعل التعلم نفسه فعالا لبعض الطلاب وغير فعال لآخرين .^(٣)

وهي "الطريقة التي يدرك المتعلم، ويتفاعل معها، ويستجيب لبيئة التعلم، أنماط التعلم تعرف أحيانا باسم السمات الإدراكية، العاطفية الاجتماعية والسلوكيات الفسيولوجية التي تقدم مؤشرات مستقرة نسبيا لكيفية إدراك المتعلمين والاستجابة لبيئة التعلم"^(٤).

(١) هاورد جاردنر: اطر العقل: نظرية الذكاءات المتعددة ، ترجمة محمد بلال الجيوسي، (الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ٢٠٠٤) ، ص٣٧٩.

(٢) جابر عبد الحميد جابر: الذكاءات المتعددة والفهم ، تنمية وتعميق ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ : ، ص١١.

(٣) Harold Pashler, Mark McDaniel, Doug Rohrer, and Robert Bjork, " Learning Styles: Concepts and Evidence ", psychological science in the public intresr, vol .9 ,2008, p.105.

(٤) MacKeracher, D: Making sense of adult learning, (2nd ed), Canada, University of Toronto Press Incorporated, 2004, p. 71.

إن التعلم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة قد ولد حاجة متزايدة لفهم أنماط تعلم الطلاب، وقد أولى الأدب التربوي نصيباً لا بأس به من الاهتمام لهذا الجانب إذ أن أساس البحث على نحو عام ينبغي أن يكون الطالب المتعلم بأبعاده الشخصية كافة باعتباره وحدة التعلم الأساسية. (١)

ويرى الباحث أن أنماط التعلم هي مجموعة من الصفات والمميزات الشخصية التي تجعل المتعلم يتفاعل مع المعلومات عن طريق القيام بعملية استقبال المعلومات وفهمها وإدراكها ومن ثم معالجتها واسترجاع هذه المعلومات بطريقة سهلة وجيدة مما يؤثر في عملية التعلم مما يساعد في تجسيم البيئة التعليمية .

لقد صنفت أنماط التعلم بأشكال ونماذج متعددة وجسميب التسلسل الزمني لظهور هذه الأشكال، ونماذج أنماط التعلم من الأقدم إلى الأحدث إذ كان أنموذج كارل جنغ (Carl Jung) عام ١٩٧١ الذي صنف أنماط التعلم الى (شعوري، وتفكيري، وجسمي، وحدسي) وتحدد في أنموذج مايرز عام ١٩٧٨ إلى (انبساطي، وجسمي، ومفكر) ، وفي أنموذج مكارثي أربعة أنماط تعلم بجسميب مداخل المعلومات وهي (الابتكاري، التحليلي، الجسمي، الديناميكي) وتحدد في أنموذج جريكورك ١٩٨٥ أنماط التعلم (المجسميوس التسلسلي، المجسميوس - العشوائي، المجرد - التسلسلي، المجرد العشوائي) وكان أنموذج فيلدر في عام ١٩٨٨ يفترض أربعة أبعاد ثنائية القطب للتعلم، ولذا فإنه يتكون من ثمانية أنماط تعلمية، هي (جسمي ، حدسي، بصري ، لفظي ، نشط ، تأملي ، تسلسلي ، شمولي)

وأنموذج سوزان واينبرنر عام ٢٠٠٢ بثلاثة أنماط تعلم هي (البصري، والسمعي، والحركي). (٢)

(١) ليانا جابر و مها قرعان: أنماط التعلم النظرية والتطبيق ، ط١، (رام الله، مؤسسة عبد المجسمين القطان ، ٢٠٠٤) ص١٣.

(٢) إبراهيم رواشدة وآخرون: "أنماط التعلم لدى طلاب الصف التاسع في اربد واثرها على تحصيلهم في الكيمياء" ،المجلة الأردنية في العلوم التربوية ،مجلد ٦ ، عدد ٤ ، ٢٠١٠ ، ص ٣٦٢.

أ- نموذج سوزان (٢٠٠٢) لأنماط التعليمية:

أ- نمط التعلم السمعي (Auditory) :

النمط السمعي هو أحد أنواع أنماط التعلم الجسميية، وان هؤلاء المتعلمين يفضلون التعلم عن طريق استعمال حاسة السمع، ويفضل أصحاب هذا النمط التعلم عن طريق استعمال الأشياء التي يسمعونها في عملية التعلم والقيام بالمناقشة والكلام بصوت عال من اجل التعلم والتذكر بسرعة "السمعيون يتعلمون عن طريق الاستماع إلى أقوال إما لأنفسهم أو الآخرين، وجسمياسون جدا للأصوات من حولهم، ولديهم أيضا الأذن حريصة على إدخال تعديلات طفيفة في تناسق الأنغام وتعلم أفضل عندما يكون الاستماع إلى المعلومات، والاستماع إلى المحاضرة وبالتالي يحتاج المتعلم للتعبير لفظيا عما يتعلم وحل المشاكل التي نتحدث عنها لأنفسهم أو ليناقدش المواد للآخرين" (١).

فالمتعلم السمعي يفضل المعلومات التي سمعت أو المنطوقة الطلاب مع هذه الطريقة يتعلمون أفضل عن طريق المحاضرات والدروس، والأشرطة، والمناقشات الجماعية، وكذلك باستعمال الهواتف النقالة، والتحدث والدرشة على شبكة الإنترنت الحديث بصوت عال، وكذلك التحدث إلى أنفسهم وفي كثير من الأحيان الاشخاص من هذا التفصيل يريدون ترتيب الأمور عن طريق التحدث بدلا من فرز الأمور ومن ثم الكلام. (٢)

ب- نمط التعلم الحركي (Kinesthetic) :

النمط الحركي هو أحد أنواع أنماط التعلم الجسميية، وان هؤلاء المتعلمين يفضلون التعلم عن طريق استعمال حاسة اللمس ويفضل أصحاب هذا النمط التعلم عن طريق اللمس والإجسمياس بالمادة التعليمية، والحركة من اجل التعلم "ألتعلم بسرعة أكبر وعلى نحو مريح

(١)Norah Md Noor, Munirah Aini, & Nurul 'Izzati, Hamizan, "Video Based Learning Embedded with Cognitive Load Theory: Visual, Auditory, and Kinesthetic Learners' Perspectives", **International Conference on Teaching and Learning in Computing and Engineering**, DOI 10.1109, 2014, p.61.

(٢)Bernier, Jose, "The relationship between learning styles and online education among entry -level doctor of pharmacy degree students", Dissertations Publishing, University of Florida,2009, p26.

عندما تكون المشاركة جسدياً مع المواد الدراسية أن هؤلاء الطلاب يتصرفون بدلاً من التحدث عن الموضوع ويكتشفون على نحو طبيعي أنهم بحاجة إلى القيام بشيء بدني من أجل الفهم، والتذكر. (١)

ويشير هذا الأسلوب إلى تفضيل الإدراك الجسمي المتعلق باستعمال الخبرات والممارسات على الرغم من أن الخبرات قد تستعمل طرائق أخرى والمفتاح هو أن هؤلاء الناس ترتبط بالواقع إما عن طريق التجربة المثل أو الممارسة أو المحاكاة وغالباً ما يشار إليها باسم التعلم بالممارسة في مثل هذه الحالات التي لديها تفضيل حركي قوي ستستعمل الأمثلة، والقياس ودراسات الحالة وأشرطة الفيديو وقصص من تجاربهم الخاصة، في هذا الوضع الناس يستعملون الكثير من الحواس لتأخذهم في بيئتهم ولتجربة وتعلم أشياء جديدة (ويعتقد بعض أصحاب النظريات أن الحركة مهمة لهذا النمط، وبالطبع أي عمل هو نشاط حركي بدرجة معينة حتى الكتابة اليدوية هي نشاط حركي). (٢)

ج - نمط التعلم البصري (Visual) :

النمط البصري هو أحد أنواع أنماط التعلم الجسمية وان هؤلاء المتعلمين يفضلون التعلم عن طريق استعمال حاسة البصر ويفضل أصحاب هذا النمط التعلم عن طريق استعمال الأدوات التي يشاهدونها في عملية التعلم والقيام بعملية الرسم وكتابة الأشياء من أجل التعلم والتذكر بسرعة "المتعلمون البصريون يفضلون استعمال الأرقام والصور وأدوات رمزية مثل رسم بياني الخرائط الهرمية النماذج والأسهم التي تمثل المعلومات المطبوعة وهم قادرون على شرح مفهوم للآخرين عن طريق رسم شخصية أو صورة". (٣)

(١) Hinkleman, D.W., & Pyssock, J.M., "The need for multi-media ESL teaching methods: A psychological investigation into learning styles. *Cross Currents, An Instructional Journal of Language Teaching and Intercultural Communication*, 19(1), Summer, 1992, P.30.

(٢) Neil Fleming, Graeme Robson, Richard Smith, *Sports Coaching and Learning Using learning preferences to enhance performance*, Published by the Authors, Christchurch, New Zealand, 2005, p.20.

(٣) Norasmah Othmana, Mohd Hasril Amiruddinb, "Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model", *International Conference on Learner Diversity*, University Kebangsaan Malaysia, 2010, p.656.

إن المتعلمين البصريين بحاجة إلى أن يشاهدوا لغة جسد المدرس وتعابير وجهه إذ يؤدي ذلك إلى فهم كامل لمحتوى الدرس ويميل أصحاب هذا النمط إلى تفضيل الجلوس في الصفوف الأمامية لتجنب العوائق البصرية فهم يتعلمون على نحو أفضل عن طريق العروض البصرية باستعمال المخططات والكتب التي تحتوي على النصوص والصور التوضيحية وعن طريق الشفافيات والفيديو وأيضاً عن طريق المحاضرات أو المناقشات داخل حجرات الدراسة والمتعلمون البصريون غالباً ما يفضلون القيام بتسجيل الملاحظات التفصيلية والتي تساعدهم في استيعاب المعلومات (١) . وقد تم اعتماد هذا الانموذج لتحقيق اهداف البحث .

٢-١-٣-١٠-٣ التعليم على وفق استراتيجيات التعلم التعاوني:-

قامت (كوجك ١٩٩٧) بتعريف التعليم التعاوني بأنه " أنموذج تعليمي يستلزم من المتعلمين العمل، والنقاش مع بعضهم البعض فيما بينهم فيما يخص المادة الدراسية وان يُعلم بعضهم بعضاً وعن طريق هذا التفاعل تتطور مهارات شخصية واجتماعية إيجابية". (٢)

وعرفته فاطمة خليفة مطر " على أنه أسلوب في تنظيم الصف إذ يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة يجمعها هدف مشترك هو انجاز المهمة المطلوبة وتحمل مسؤولية تعلمهم وتعلم زملائهم". (٣)

وقد أولى التربويون اهتماماً متزايداً في السنوات الأخيرة للأنشطة والفعاليات التي تجعل الطالب محور عملية التعليم والتعلم ومن أبرز هذه النشاطات استعمال أسلوب التعلم التعاوني والذي يُعنى بترتيب الطلبة في مجموعات وتكليفهم بعمل أو نشاط يقومون به مجتمعين متعاونين والاهتمام بهذا الأسلوب يعود بالفوائد التي يجنيها الطلبة للتحدث في

(١) هبة عبد الحميد جمعة العيلة؛ أثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة، رسالة ماجستير ، القاهرة، جامعة الأزهر، كلية التربية، ٢٠١٢، ص ٥٠.

(٢) كوثر جسمين كوجك: اتجاهات حديثة في المناهج وطرق تدريسها ، (القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٧) ، ص ٥٨.

(٣) فاطمة خليفة مطر ، "التعلم التعاوني والسبل الكفيلة في تطبيقه في المرحلة الابتدائية"، بحث منشور ، المجلة العربية للتربية، المجلد ١٢، العدد الأول، حزيران ١٩٩٢، ص ١٩٥.

مواضع مختلفة كما أن التعلم يحدث في أجواء مريحة خالية من التوتر والقلق ترفع فيها دافعية الطلبة على نحو كبير . (١)

التعلم التعاوني فريد بين نماذج التدريس الأخرى لأنه يُعدُّ وسيلة من وسائل تنظيم البيئة إذ يقوم على مبدأ تقسيم الطلبة على مجموعة صغيرة غير متجانسة من حيث القدرات أو الخلفية العلمية أو الأداء المهاري لإنجاز المهمات المشتركة بنجاح أفضل تبعاً لتعاون المجموعة بعضها مع البعض الآخر. (٢)

يقسم الطلبة على مجموعات، عدد أفراد المجموعة الواحدة ما بين (٢-٦) طلاب وتُعطى كُلّ مجموعة مهمة تعليمية واحدة ويعمل كُلّ عضو في المجموعة على وفق الدور الذي كلف به وتتم الاستفادة من نتائج عمل المجموعات بتعميمها على الطلاب كافة. (٣) ويعرف التعلم التعاوني أيضاً بأنه إستراتيجية تعلم خاصة بالفصل إذ إنّها تسهل التعلم وفهم المشكلات وتعتمد أساساً على تعزيز أعلى مستويات السلوك واكتسابها للطلاب وتدعو كذلك إلى الاعتماد الإيجابي المتبادل بين أعضاء المجموعة لذلك فإنّها تقلل العبء من المعلم من حيث مسؤوليته الكاملة عن عملية التدريس فيتحدد دوره في المراقبة والتوجيه والإرشاد وتقويم التعلم لدى الطلاب. (٤)

ويرى الباحث أن أسلوب التعلم التعاوني هو أحد الأساليب التي تعتمد على اعطاء دور اكبر للمتعلم والاتجاه ليكون متعلم فعال عن طريق تشجيعه على القيام بالنشاطات التعليمية بنوع من التفاعل مع الآخرين وتكوين مجموعات تعاونية تتعاون فيما بينها من اجل تحقيق الهدف المنشود .

(١) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التعليم العامة، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٥)، ص ٨٤.

(٢) محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعليم التعاوني ، ط١، (النجف الاشرف، دار الطباعة والتصميم ، ٢٠٠٨، ص.

(٣) كريمان بدير، (٢٠٠٨) : التعلم النشط ، دارالمسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، ص ١٤٩ .

(٤) مُحَمَّد السيد علي الكسباني(٢٠١٠)، تطوير المنهج من منظور الاتجاه المعاصر ، ٢٠١٠، ص٢٤٨.

٢-١-١-٢ مراحل تطبيق التعلّم التعاوني: (١)

يرتبط نجاح التعلّم التعاوني على ما يقوم به المعلم من الإعداد، والتنفيذ، والتقييم، ويكون ذلك من خلال التهيئة الجيدة للعناصر الخمسة الأساسية للتعلّم التعاوني وهي: الاعتماد المتبادل الإيجابي والتفاعل المعزز وجهًا لوجه والمسؤولية الطلابية والجماعية وتعليم المهارات الاجتماعية ومعالجة عمل المجموعات وقد أشار (الديب ٢٠٠٥) إلى أنّ التعلّم التعاوني يتم بصورة عامة على وفق المراحل الآتية:

المرحلة الأولى: مرحلة التعرف: يتم فيها تحديد المهمة، والمطلوب عمله من الطلاب والوقت المخصص لإنجاز المهمة.

المرحلة الثانية: مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي: يتم فيها الاتفاق على توزيع الأدوار، وتحديد المسؤوليات وتحديد المهارات اللازمة لإنجاز المهمة أو حل المشكلة.

المرحلة الثالثة: الإنهاء: يتم فيها كتابة التقرير أو عرض ما توصل إليه أعضاء الجماعة للفصل بأكمله.

٢-١-١-٣ خطوات تنفيذ التعلّم التعاوني: (٢)

يمكن تنفيذ التعلّم التعاوني على وفق الخطوات والإجراءات الآتية:

١. تحديد الوحدة الدراسية التي سينفذها المعلم بأسلوب العمل التعاوني.
٢. تقسيم الوحدة التعليمية على وحدات جزئية توزع على مجموعات العمل التعاوني.
٣. تقسيم الطلبة على مجموعات العمل التعاوني وتحديد دور كلّ فرد من المجموعة مثل: قائد المجموعة، والقارئ، والملخص، والمقوم، والمسجل، ونلاحظ أنّ كلّ فرد من أفراد المجموعة له عمل مهم لا يمكن أن يستغني عنه بقية أفراد المجموعة.

(١)-www.eduation.kas.com/t18942,

(٢) محمود داود الربيعي؛ مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٨، ص ٨٠-٨١.

٤. يقوم القارئ بقراءة المهمة التعليمية وهنا على كل عضو فيها أن يكتب المعلومات والمفاهيم والحقائق التي يعرضها القارئ، ويقع على المجموعة مسؤولية التأكد من تحديد الأهداف عند أعضاء المجموعة كافة.

٢-١-٤ مفهوم الذكاء:

يُعدُّ الذكاء من أبرز القدرات التي يحتاجها الرياضي بصورة عامة في المنافسات الرياضية المختلفة سواء كانت جماعية أو فردية، إذ إن كثرة المواقف الصعبة والمركبة في أثناء المنافسات بها حاجة إلى درجة معينة من الذكاء.

وكما هو معروف فإن فكرة اختلاف الأفراد في القدرات هي فكرة مقبولة على نطاق واسع، وبناءً على هذه الفكرة يمكن تسمية فرد ما بأنه ذكي أو أكثر ذكاءً.

إنَّ الاتفاق على تعريف محدد للذكاء أمر صعب، فمثلاً: قد يطلق معلم الرياضيات على الطالب (س) بأنه ذكي في حل المعادلات الرياضية، في حين أنَّ هذا الطالب نفسه لا يتمكن من الاستمرار في الحديث مع طالب آخر أكثر من ثلاث جمل، وفي السياق ذاته هناك بعض المعلمين الذين يصفون الطالب بأنه ذكي عندما يكون قادراً على رئاسة الصف، أو الطالب الذي يكون محبوباً من لذن زملائه، وفي الوقت ذاته لا يتمكن من إجراء بعض العمليات الجسمايية التي لا تتعدى عمليتي الجمع والطرح في المستوى السهل، وأنَّ بعض المعلمين يرون أنَّ الطالب المتفوق في الرياضيات، والطالب المحبوب من لذن الجماهير كلاهما يتمتعان بالذكاء ولكن بطرائق مختلفة.

وفي هذا المجال أيضاً فإنَّ الخبراء غير محصنين من الخلاف حول ماهية الذكاء، إذ طلب من مجموعتين من الخبراء تحديد ماهية الذكاء في مرحلتين الأولى: كانت عام (١٩٢١) والثانية: عام (١٩٨٦) وقد أعطت هاتان المجموعتان تعريفات متباينة، أمكن تلخيصهما بمحورين أساسيين هما: (١)

(١) محمد بكر نوفل وفريال محمد أبو عواد؛ علم النفس التربوي: (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص٢٢٧-٢٢٨.

المحور الأول: الذكاء هو القدرة على التعلّم من التجارب.

المحور الثاني: الذكاء هو القدرة على التكيف مع البيئة التي يعيش فيها الطالب.

هناك عدّة تعريفات اختلفت فيما بينها، وذلك لصعوبة فهمها وملاحظتها، إذ عرّف الذكاء بأنّه: القدرة على إدراك العلاقات بين الأشياء، وعرّف بأنّه القدرة على التكيف مع البيئة، أو مع بعض جوانبها، أو القدرة على التعلّم أو القدرة على التفكير المجرد وعرّف أيضًا بأنّه: القدرة على التصرف المنطقي الهادف وعرّف بأنّه نشاط عقلي يتميز بالصعوبة، والتعقيد، والتجريد، والاقتصاد الهادف، والقيمة الاجتماعية والابتكار والحفاظ على هذا النشاط في ظروف تستلزم تركيز الطاقة، ومقاومة القوة الانفعالية. (١)

وعلى الرغم من أنّ مجموعة من الخبراء لم يتفقوا كليًا على تعريف للذكاء إلا أنّ (ستيرنبرج ووليمز) قد عرّفاه بأنّه: سلوك تكيفي وموجه للهدف ولعل هذا التعريف موسع جدًا. (٢)

٢-٤-١-٢-٢ الذكاء والتعلّم الحركي:

إنّ نتائج البحوث العلمية بشأن العلاقة بين درجة الذكاء وقابلية الطالب في التعلّم الحركي قد تربك الطالب المبتدئ، فهناك عدّة دراسات تؤكد أنّ هناك علاقة إيجابية بين العاملين، في حين هناك دراسات أخرى تؤكد عدم وجود أي علاقة ولكن لا يوجد أي دراسة تشير إلى وجود علاقة سلبية بين درجة الذكاء العام وقابلية الطالب في التعلّم الحركي.

إنّ الدراسات المختلفة تشير إلى أنّ في المحيط المدرسي العادي يوجد علاقة إيجابية ضعيفة بين درجة الذكاء العام للطالب وقابليته على تعلّم المهارات الحركية، ويجب أن نذكر هنا أيضًا أنّ العلاقة بين درجة ذكاء الطالب المقيسة بوساطة الاختبارات المعروفة وإنجازاته في مختلف الدروس المدرسية هي علاقة جزئية ويسيرة أيضًا ولكن عندما درس الباحثون

(١) محمد سلمان الخزاولة (وآخرون)؛ الرياضة وعلم النفس: (عمان، دار ضفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص ١٠٩.

(٢) محمد بكر نوفل وفريال محمد أبو عواد؛ مصدر سبق ذكره، ص ٢٢٨.

العلاقة بين درجة الذكاء العام وقابلية الطالب في التعلّم الحركي لدى الأفراد المتخلفين عقلياً وجدوا أنّ هناك علاقة إيجابية عالية ممّا يقودنا إلى الاعتقاد بأنّ هناك درجة ذكاء معينة، التي تحتها يصبح الذكاء عاملاً مهماً في التعلّم الحركي.

إنّ البحوث العلمية الحديثة تشير إلى أنّ الذكاء الحركي العام والذكاء الفكري العام هما ظاهرتان مختلفتان فإنّ قابلية الطالب في تعلّم المهارات الحركية أو الاستجابات إلى إرشادات المدرب تختلف عن قابلية الطالب في حل مسألة رياضية أو مشكلة اجتماعية فأى هذه القابليات هي قياس لدرجة ذكاء الطالب؟

إنّ النظريات العلمية الحديثة تشير إلى أنّ كلا من هذه القابليات هي قياس لظاهرة مختلفة عن الأخرى وأنّ مجموع هذه القابليات وقابليات أخرى هي القياس لدرجة الذكاء العام، أمّا العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية فتعتمد على نوع الاختبار المستعمل وعلى المهارة المطلوبة. (١)

٢-١-٤-٣ الذكاء (الجسمي حركي):

هو باختصار التآزر بين العقل والجسد، وأيضاً تآزر أعضاء الجسم فيما بينهما، إذ يستعمل الطالب جسمه كلّهُ أو جزء منه للتعبير عن الأفعال والمشاعر وهذا النوع من الذكاء يتحدى الاعتقاد الشائع بأنّ النشاط الجسمي يعمل بمعزل عن النشاط العقلي، وأنّه من الخطأ الشائع تخصيص هذا النوع من الذكاء بالرياضيين فقط، والأمثلة في هذا المجال كثيرة، فالممثل عليه أنّ يكون بارعاً بتحويل جسمه، ليتلاءم مع الشخصية التي يمثلها، ويتطلب هذا الذكاء المعرفة بالجسم والقيام بمهارات فيزيقية محددة كالتآزر والتوازن، والقوة، والسرعة، والمرونة، ويمتاز صاحب هذا الذكاء بالقدرة على اكتساب المعرفة عن طريق الإجسياس الجسمي، ويؤدي الحركات بصورة جيدة، ولديه القدرة على الإجسياس بالأشياء ويتمكن من التقليد والمحاكاة لأي سلوك ويظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، والممثلين، والجراحين، والميكانيكيين، والنجارين، والحدادين. (٢)

١- محمد سلمان الخزاعلة (آخرون)؛ مصدر سبق ذكره، ٢٠١٣، ص ١١١-١١٢.

(٢) نبيل رفيق محمد إبراهيم؛ الذكاءات المتعددة: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص ٦٥-٦٦.

أو هو القدرة على استعمال الجسم بمهارة للتعبير عن النفس والتواصل والإنتاج والفهم. إنَّ الأشخاص الذين يتمتعون بهذا الذكاء جيِّدون في التعامل مع الأشياء والأنشطة التي تتطلب أجسامهم، وأيديهم، وأصابعهم. (١)

أو هو التميز في كُلِّ ما يتصل باستعمال الجسد من ألعاب رياضية ورقص ومسرح، وأشغال يدوية، وتوظيف الأدوات المهنية، وتبعا لهذه الأنشطة، فإنَّ التعلُّم المفضل لدى أصحاب هذا الذكاء هو الذي يجري عن طريق التمرير العملية، والتحرك، والتعبير الجسدي، واستعمال الحواس المختلفة وغيرها.

ويتجسد التميز في هذه المجالات الإنجاز الذي يحصل عليه الأبطال الرياضيون وذوي المواهب في الفنون المسرحية من رقص، وتمثيل.... (٢)

٢-١-٤ المهارات الأساسية بكرة القدم :

إن المهارة بكرة القدم هي صميم اللعبة، ولذلك نلاحظ من لا يمتلك مهارات عالية لا يستطيع الوصول إلى المستويات العالية، ذلك أن "المهارات الأساسية تعد حجر الأساس في الأداء خلال مباريات كرة القدم وكفاءتها تعتمد الى حد كبير على الإعداد البدني للاعب كما يبنى عليها الإعداد الخططي والنفسي والذهني". (٣)

وتعد المهارات بكرة القدم من المهام الأساسية التي يقوم بها لاعب كرة القدم في إثناء سير المباراة التي ينبغي إن يمتلكها كل لاعبي كرة القدم، لأنها تعد من العوامل المهمة في تطور وتقدم اللعبة إذ "إن لعبة كرة القدم مثلها مثل أي لعبة أخرى لها مهاراتها الأساسية

(١) محمد سلمان الخزاعلة (وآخرون)؛ الرياضة وعلم النفس : (عمان ، دار صفاء للنشر ، والتوزيع ، ٢٠١٣) ص ١٢٠ .

(٢) طارق عبدالرؤوف عامر وربيع محمد؛ الذكاءات المعتمدة : (عمان ، دار البياوزوري العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣) ص ٧-٨ .

(٣) مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة) ، ط٢، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١) ، ص ١٠٤ .

التي يعتمد في إتقانها عن طريق التدريب الجيد وعلى الفريق الجيد أن يكون قادراً على امتلاك هذه المهارات الأساسية بكرة القدم .^(١)

وهناك عدة تقسيمات للمهارات الأساسية بكرة القدم منها:

تقسم مهارات كرة القدم الى :^(٢) ركل الكرة بالقدم، والتي تقسم الى: (التهديف، والتمرير)، الدرجة بالكرة، السيطرة بالكرة، الإخماد، ضرب الكرة بالراس، المناورة والخداع، مهارات حارس المرمى.

وكذلك تقسم المهارات بكرة القدم على نوعين هما:^(٣)

١- المهارات بدون استعمال الكرة وهي:

الركض وتغيير الاتجاه، الوثب، الخداع، وقفة اللاعب المدافع.

٢- المهارات باستعمال الكرة وهي:

التمرير ، الدرجة، السيطرة على الكرة، ضرب الكرة بالرأس، المراوغة، الإخماد، التهديف، مهارات حارس المرمى.

ويتفق الباحث مع التقسيم الثاني للمهارات الأساسية .

وقام الباحث بالتطرق الى مجموعة من المهارات بكرة القدم التي استعملها في البحث وهي الدرجة والتمرير والتهديف ، التي تعد من المهارات المهمة في كرة القدم.

(١) جسمين عبد الجواد: كرة القدم ، ط٥، (بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٠) ، ص٢٥.

(٢) موفق اسعد محمود: الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، (عمان، دار دجلة، ٢٠١١) ، ص ١٠٥.

(٣) محمد عبدة صالح الوحش مفتي إبراهيم: أساسيات كرة القدم، ط١، (القاهرة، دار عالم المعرفة، ١٩٩٤) ، ص٢٧.

٢-١-٤-١ الدرجة:

الدرجة " هي عملية تعامل اللاعب مع الكرة بأحد أعضاء جسمه على وفق قانون لعبة كرة القدم لغرض الانتقال من مكان الى آخر داخل المساحة". (١)

يرى الباحث أن الدرجة هي احدى المهارات الأساسية التي يستعملها الطالب في لعبة كرة القدم ، إذ تتمثل بعملية استعمال أجزاء القدم من أجل التوجيه، والتحكم بالكرة أثناء الانتقال من مكان الى آخر من اجل تحقيق هدف معين يبتغيه، مثلاً من اجل اجتياز الخصم، والتخلص منه، أو تنظيم لعب الفريق، أو الدرجة من اجل التهيئة للتهديف أو التمير.

وهناك أسس مهمة تعتمد عليها درجة الكرة هي:

١. المحافظة على التوازن لأجل التحرك لكل الاتجاهات بسهولة.
٢. عدم تركيز النظر على الكرة بل لابد من رفع الرأس لرؤية الطلاب.
٣. المحافظة على الكرة على بعد مناسب من قدم الطالب. (٢)

وللدرجة عدة أنواع وهي : (٣) درجة الكرة بخارج سطح القدم، ودرجة الكرة بداخل سطح القدم، ودرجة الكرة بوجه القدم، ودرجة الكرة بمقدمة القدم.

(١) غازي صالح محمود: كرة القدم ، المفاهيم - التدريب، (بغداد ، مكتب زاكي للطباعة، ٢٠٠٨) ، ص ٤٣ .
 (٢) محمد كشك و أمر الله البساطي: أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم، (الإسكندرية ، منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ، ص ٥٢ .
 (٣) غازي صالح محمود وهاشم ياسر جسمين: كرة القدم التدريب المهاري ، ط ٢ (عمان، مكتبة المجتمع العربي ، ٢٠١٣) ، ص ٧٤ .

٢-٤-١-٢ التمرير :-

تعد التمرير من أكثر المهارات استعمالاً خلال مباريات كرة القدم، إذ أنها تستعمل في التصويب على المرمى، والتمرير إلى الزميل فضلاً عن تشتيت الكرة، لأن نسبة ركل الكرة بالقدم بهدف التمرير يكون أكثر استعمالاً من التصويب، والتشتيت " (١).

يرى الباحث ان التمرير هي احدى المهارات المهمة والتي تؤدي دوراً أساسياً في لعبة كرة القدم ويعود ذلك الى كونها الأكثر استعمالاً طوال زمن المباراة، والتمرير هي عملية إنتقال الكرة من طالب الى الفراغ، أو إيصال الكرة من الطالب الى آخر من اجل تجاوز الخصم، أو الوصول الى مرمى المنافس أو تحقيق هدف معين ويمكن إجراء التمرير باستعمال أي جزء من الجسم ماعدا اليدين.

ويمكن تقسيم التمرير على الأنواع الآتية : (٢)

- التمرير بباطن القدم.
- التمرير بالقسم الداخلي من القدم.
- التمرير بالقسم الخارجي من القدم.

٢-٤-١-٣ التهديد :

تُعدُّ مهارة التهديد من أهم المهارات الأساسية بكرة القدم، التي عن طريقها تجسيم كثير من نتائج المباراة، وكلّ الأشياء التي يفعلها اللاعبون داخل الميدان تصب باتجاه خلق فرصة مناسبة للتهديد.

(١) كامل مليونج جسميين ؛ أثر منهج تدريبي بنسب مختلفة من الإعداد المهاري والبدني في بعض القدرات البدنية والمهارية الخاصة بكرة القدم للناشئين، رسالة ماجستير، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، 2009، ص٢٢.

(٢) ثامر صبحي محمد؛ استعمال تمرينات البلايومتركس في تنمية القوة السريعة وأثرها في سرعة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٧، ص٥٥.

ويرى الباحث ان التهديف : هو قدرة الطالب على إصابة مرمى المنافس بالسرعة، والقوة، والدقة المناسبة من حيث موقع الطالب للهدف.

والتهديف من أهم أساسيات اللعبة التي يجب أن يتقنها اللاعبون لأنَّ الهدف الرئيس من لعبة كرة القدم هو إحراز الأهداف والفوز على الفريق المنافس وأنَّ عملية التهديف ليست بالعملية السهلة، لما يتطلبه من تحديد في خصوصية المهارة وأنَّ الغاية من هذه المهارة هو إحراز الأهداف، وثاني أهميته لكونه يقرر نتيجة المباراة، والفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعتبر فائزاً". (١)

وتمتاز كرة القدم بمواقف متغيرة، بسبب عدم وجود ظروف ثابتة لأداء المواقف، وكذلك ارتباطها بحركات المنافس ومواقفه في أثناء اللعب، إذ تأخذ المهارات الهجومية الوقت والجهد الكبيرين من المدرب سواء عند تعليمها أو تدريبها، بغرض تطور مستوى إتقان الأداء فيها وتطويره . (٢)

إنَّ أهمية التهديف تتركز عن طريق الجهود المبذولة من الفريق، لذلك فإنَّ التدريب على التهديف، ومعرفة كلِّ أسرار اللعب وخطته من أجل الوصول إلى المناطق التي يكون فيها التهديف، مثل المنطقة المقابلة للهدف ضمن نطاق منطقة الجزاء، وذلك عملية تهديف الكرات الأرضية الزاحفة والكرات المرتدة، وأخيراً حالات التهديف السريع الخاطف. (٣)

كما أنَّ أهمية التهديف الجيد لا تقتصر فقط على إضافة هدف في مرمى المنافس، بل تعدى ذلك إلى دفع الحالة المعنوية لزملاء الفريق الواحد، إذ إنَّ إجادة التهديف وإمكانية لاعبي الفريق في دقة إصابة الهدف تعطي إمكانية رفع معنويات لاعبي الفريق، وتنعيم

(١) يوسف لازم كماش؛ برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخطئية عند لاعبي كرة القدم: (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، ١٩٨٨) ص ٤٩.

(٢) هاشم ياسر جسيم؛ تطوير المهارات الأساسية في المناطق اللعب المختلفة بكرة القدم ، ط ١: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٩) ، ص ١٥.

(٣) عماد كاظم خليف؛ أثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩) ص ٧.

قدراته وكفايته، ورفع مستوى طموح اللاعبين، وتطوير مستواهم، وبذل أعلى جهد لتحقيق الفوز.

والتهديف من أكثر مهارات كرة القدم، التي يجب أن تولي عناية كبيرة في تدريب الطلاب المتعلمين، لأنها تُعدُّ أكثر تعقيدًا من المهارات الأخرى، إذ إنَّ تعلّم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة. (١)

هناك خمسة أسس فنية يمكن أن تنطبق على حركة اللاعب قبل التهديف وهي: (٢)

- ملاحظة مكان حامي الهدف.
- توجيه الكرة لأجسمين مكان في الهدف.
- التركيز على الدقة.
- خفض الرأس وجعله مستويًا لحين لحظة التصادم مع الكرة.
- ركل الكرة من أعلى الخط الوسطي الأفقي أو خلال الخط الوسطي للكرة.

يتضمن التهديف إلى الهدف عادة المحاولة لتسجيل هدف بعد قيادة هجوم على الفريق الآخر، هذا التهديف يتم بصورة طبيعية بوساطة تنفيذ ركلة بقدم اللاعب ولا مانع من استعمال أجزاء أخرى من جسم اللاعب بجسمي يعلق القدم بالكرة وبجسمي موقع اللاعب .

مِمَّا تقدّم يمكن أن نلخص التهديف بأنّه من المهارات المهمة للاعبين، التي يجب إتقانها، لأنّ معيار الفوز هو مقدار ما يسجله الفريق من أهداف في مرمى منافسه أو خصمه.

(١) قاسم لزام صبر؛ جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم، ط١: (بغداد، المكتبة الرياضية، ٢٠١٠) ص ٢٨٣.
 (٢) عماد زبير أحمد وشامل كامل مُحَمَّد؛ التكتيك في خماسي كرة القدم ، ط١: (بغداد ، شركة السنديباد للطباعة ، ص٢٠٠٥)، ص ٩٠.

٢-٢ الدراسات السابقة :

أجريت بعض الدراسات التي أهتمت بتوظيف استراتيجية التعليم المتمايز في العملية التعليمية، والتعرف على الصعوبات التي واجهت توظيف هذه الاستراتيجية في التعليم ومن هذه الدراسات:

١-٢-٢ دراسة ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي (٢٠١٣) الموسومة^(١) :

أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد.

هدفت الدراسة الى الكشف عن أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (التمرير من فوق مستوى الكتف، تمريرة الدفع للجانب، التصويب من القفز اماماً) لدى طلاب السنة الدراسية الرابعة في معهد إعداد المعلمين في نينوى.

وقد تم اختيار مجتمع البحث من طلاب معاهد إعداد المعلمين في محافظة نينوى المركز، أما عينة البحث فقد تم اختيارها عشوائياً من طلاب الصف الرابع في معهد إعداد المعلمين نينوى للبنين للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) والبالغ عددهم (٥٣) طالباً، وقد استخدم الباحث الوحدات التجريبية بتصميم مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة.

- وبعد تحليل البيانات باستعمال الوسائل الإحصائية تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:
- حقق التعليم المتمايز باستعمال استراتيجيتي (مراكز التعلم والمجاميع المرنة) إكساب أفضل في بعض المهارات الهجومية في كرة اليد مقارنة بالأسلوب الاعتيادي.
- فاعلية استراتيجية مراكز التعليم، والمجاميع المرنة أفضل عند مقارنتها باستراتيجية (مراكز التعليم) فقط في إكساب بعض المهارات الهجومية في كرة اليد.

(١) ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي، "أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد"، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (٢٠)، العدد (٦٦)، ٢٠١٤.

٢-٢-٢ دراسة (قاسم جسمين كاظم، السيد رشاد عباس فاضل):^(١)

(أثر منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي -الحركي، ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش):

هدف البحث:

إعداد وحدات تعليمي باستعمال الوسائط المتعددة لتطوير الذكاء (الجسمي - الحركي)، ودقة الضربة الطائرة الأمامية.

عينة البحث:

استعمل الباحثان الوحدات التجريبي بالتصميم التجريبي بالمجموعات المتكافئة، وكانت عينة البحث لاعبي منتخب محافظة بابل بالاسكواش لسنة (٢٠١٣-٢٠١٤) وجرى اختيارهم عشوائياً (القرعة) بواقع (١٢) لاعباً، وجرى تقسيمهم، على النحو الآتي:

١. المجموعة التجريبية التي عملت باستعمال الوسائط المتعددة لتطوير الذكاء الجسمي -الحركي، ودقة الضربة الطائرة الأمامية، وعددها (٦) لاعبين.
٢. المجموعة الثانية التي عملت بالوحدات المتبع من مدرب الفريق، وعددها (٦) لاعبين.

الاستنتاجات:

إنَّ للمنهج التعليمي باستعمال الوسائط المتعددة أثراً كبيراً في تطوير الذكاء (الجسمي - الحركي)، وتعلّم الضربة الطائرة بالاسكواش.

(١) قاسم جسمين كاظم، السيد رشاد عباس فاضل؛ أثر منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء (الجسمي - الحركي) ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش) :مجلة علوم التربية الرياضية جامعة بابل، المجلد ٦ العدد الثاني، (٢٠١٣).

٢-٢-٣ دراسة حيدر عبدالرزاق نوري البياتي (٢٠١٧):^(١)

عنوانها: "التعليم المتمايز بأشكاله (الذكاءات المتعددة، أنماط التعلّم، التعلّم التعاوني) في تعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الأول المتوسط".

هدفت الدراسة إلى الكشف عمّا يمثله التعليم المتمايز من أهمية في عمليّة التعليم، وتحتاج للتقصي عن أثرها في تعلّم بعض مهارات لعبة كرة القدم، ويكون ذلك عن طريق استعمال ثلاثة أشكال للتعليم المتمايز، وهي: (الذكاءات المتعددة، وأنماط التعليم، والتعليم التعاوني)، والموازنة بين هذه الأشكال، وهدف البحث كذلك إلى تعرّف أثر التعليم المتمايز بأشكاله الثلاثة على تعلّم بعض مهارات لعبة كرة القدم للطلاب، وتعرّف أفضل شكل تعليمي مستعمل.

جرى استعمال الوحدات التجريبي، وشملت عينة البحث (٣٠) طالبًا من طلاب الصف الأول المتوسط بأعمار تتراوح بين (١٢-١٣) سنة في متوسطة خالد بن الوليد للبنين، وكلّ مجموعة تضم (١٠) طلاب، استعملت المجموعة الأولى التعليم المتمايز باستعمار الذكاءات المتعددة، واستعملت المجموعة الثانية التعليم المتمايز باستعمال أنماط التعليم، أمّا المجموعة الثالثة فاستعملت التعليم المتمايز باستعمال التعلّم التعاوني، وتم إجراء الاختبارات القبلية والبعديّة، والاحتفاظ للعينة من ثلاث مهارات للعبة كرة القدم، وهي: (الدرجة، والتمرير، والإخماد)، وعن طريق تنفيذ الوحدات التعليمي المقترح المكون من (١٢) وحدة تعليمية أظهرت النتائج وجود فروق معنوية الأثر وللأشكال الثلاثة، وتفوقت مجموعة التعليم المتمايز باستعمال الذكاءات المتعددة على التعليم المتمايز باستعمال أنماط التعلّم والتعليم المتمايز باستعمال التعلّم التعاوني.

(١) حيدر عبدالرزاق نوري البياتي؛ أثر التعلّم المتمايز بأشكاله (الذكاءات المتعددة - أنماط التعلّم - التعلّم التعاوني) في تعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الأول المتوسط: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ٢٠١٧).

٤-٢-٢ مناقشة الدراسات السابقة :

بعد اطلاع الباحث على ما أظهرته الدراسات السابقة من نتائج توصل إلى أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة، والدراسة الحالية وعلى النحو الآتي:

اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة ليث بنوع اللعبة أو مادة الدرس إذ أن الدراسة الأولى اقتصرت بلعبة كرة اليد أما هذه الدراسة فقد اقتصرت بلعبة كرة القدم، وكذلك الاستراتيجيات المستعملة لتنفيذ التعليم المتميز إذ استخدمت الدراسة الأولى استراتيجياتي (مركز التعلم والمجاميع المرنة)، بينما استخدمت الدراسة الحالية استراتيجيات (الذكاءات المتعددة، أنماط التعلم، التعلم التعاوني) أما الدراسة الثانية فاستخدمت مهارة الاخمداد بينما الدراسة الحالية استخدمت مهارة التهديد فضلاً عن باقي المهارات وكذلك في المتغير التابع الذكاء الجسمي حركي والذي تم قياسه في الدراسة الحالية ولم يتم قياسه في الدراسة الثانية .

وتكونت عينة الدراسة الأولى من (٥٣) طالباً من طلاب الصف الرابع في معهد إعداد المعلمين في نينوى مقسمة على ثلاث مجاميع تجريبيتين وضابطة، وبلغ عدد المجموعة التجريبية الأولى (١٩) والمجموعة التجريبية الثانية (١٧) أما المجموعة الضابطة فبلغ عددها (١٨)، وتكونت عينة الدراسة الثانية من (٣٠) طالباً من طلاب الصف الاول المتوسط في متوسطة خالد بن الوليد مقسمة على ثلاث مجموعات تجريبية البالغ عددهم (١٠) طلاب لكل مجموعة .

أما عينة الدراسة الحالية فتكونت من (٤٥) طالباً من طلاب الصف الثاني المتوسط من مدرسة متوسطة الشهيد طالب سهيل للمتميزين للبنين مقسمين على ثلاث مجاميع تجريبية عدد كل مجموعة (١٥) طالباً.

ولقد اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استعمال الوحدات التجريبية لملاءمته وطبيعة البحث، أمّا من ناحية التصاميم التجريبية فقد اختلفت هذه الدراسة عن الدراستين السابقتين إذ أستعملت الدراسة الأولى تصميم مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة، واستعملت الدراسة الثالثة تصميم المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، أما

الدراسة الثالثة فتم استعمال تصميم المجاميع العشوائية المتكافئة الثلاث وهو يتشابه مع الدراسة الحالية .

بالنسبة للوسائل الإحصائية فقد استخدمت الدراسة الأولى الوسائل الإحصائية الآتية:

- الوسط الجسمي، الانحراف المعياري، تحليل التباين باتجاه واحد، معامل الارتباط المتعدد.

أما الدراسة الثانية فقد استخدمت الوسائل الإحصائية التالية:

- الاختبار التائي (t-test) لعينيتين مستقلتين، اختبار مربع كاي، معامل ارتباط بيرسون، معادلة سبيرمان - بيرسون، معادلة صعوبة الفقرة، معادلة تميز الفقرة، فعالية البدائل الخاطئة.

وقد استخدمت الرسالة الحالية الوسائل الإحصائية التالية:

- الأوساط الجسميية، الانحرافات المعيارية، النسبة المئوية، معادلة الارتباط لبيرسون، اختبار T.test، اختبار تحليل التباين F، اختبار اقل فرق معنوي L.S.D .

جدول (١)

يبين أوجه التشابه والاختلاف.

الدراسة	العينة	الوحدات	عدد الوحدات	المتغير المستقل والتابع	أهم الاستنتاجات
ليث محمد ومحمد علي	معهد اعداد المعلمين	التجريبي	10	المستقل:استراتيجية التعليم المتميز . التابع:مهارات كرة اليد	فاعلية استراتيجية مراكز التعلم والمجاميع المرنة في اكساب بعض المهارات الهجومية بكرة اليد .
قاسم حسين كاظم ، السيد رشاء عباس فاضل	منتخب محافظة بابل الطائرة بالاسكواش	التجريبي	12	المستقل:المنهج التعليمي المباستخدام الوسائط المتعددة التابع:الذكاء الجسمي – الحركي ، ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش	ان للمنهج التعليمي باستعمال الوسائط المتعددة أثر كبيراً في تطوير الذكاء الجسمي- الحركي وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش
حيدر عبد الرزاق	طلاب الصف الاول	التجريبي	12	المستقل:استراتيجية التعليم المتميز . التابع:المهارات الاساسية بكرة القدم	ان لاستراتيجية التعليم المتميز أثر كبير في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
رعد عبدالله كاظم	طلاب الصف الثاني المتوسط	التجريبي	16	المستقل:وحدات تعليمية باستراتيجيةالتعليم التممايز التابع: الذكاء الجسمي – الحركي، وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم	إنَّ للوحدات التعليمية التي طبقت على المجموعات التجريبية الثلاث كانَ لها أثر إيجابي في الذكاء الجسمي حركي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

١. عن طريق الإطلاع على الدراسات السابقة جرى التعرف إلى أهمية الدراسات السابقة والمشكلات التي عالجتها تلك الدراسات، التي مثلت جانباً معرفياً مهماً للباحث.
٢. تمكن الباحث بوساطة الدراسات السابقة الإطلاع على المصادر في الرسائل، وتعرّف العلوم النظرية، والنظريات التي قامت تلك البحوث بدراستها، ممّا شكّل إضافة معرفية مهمة للباحث.
٣. تعرف الباحث بوساطة الدراسات السابقة إلى كيفية اختيار العينة

٤. وكذلك جرى التعرف إلى إجراءات البحوث، وطريقة اختيار الاختبارات المستعملة في تلك الدراسات، وطريقة إجراء التجارب الاستطلاعية، وفوائد تلك التجارب.
٥. عن طريق الإطلاع على الدراسات السابقة تعرف الباحث إلى طرائق تنظيم البيانات والرسوم البيانية وعرضها.
٦. تمكن الباحث من التعرف إلى بعض المصادر عن طريق قراءة أدبيات المتغيرات المستقلة، والتابعة الموجودة في الدراسات السابقة ذات العلاقة بالدراسة الحالية.
٧. وأخيراً أفادَ الباحث من طريقة تنظيم الاستنتاجات، والتوصيات الموجودة في الدراسات السابقة، التي تُعدُّ خلاصة العمل.

الباب الثالث

وحداتية البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ وحداتية البحث

٢-٣ مجتمع البحث وعينته: -

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات

١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات

٢-٣-٣ أجهزة البحث

٣-٣-٣ الأدوات

٤-٣ اختيار المقاييس المستعملة

١-٤-٣ مقياس الذكاءات المتعددة

٢-٤-٣ مقياس أنماط التعلم

٥-٣ تحديد متغيرات البحث

٥,١-٣ تحديد مقياس الذكاء الجسمي حركي :

٢-٥-٣ تحديد مهارات البحث: -

١-٢-٥-٣ اختيار الاختبارات مهارية

6-3 مواصفات الاختبارات

٧-٣ التجربة الاستطلاعية:

١-٧-٣ التجربة الاستطلاعية للمقاييس :

٢-٧-٣ التجربة الاستطلاعية لاختبار المهارات الأساسية بكرة القدم .

٣-٧-٣ التجربة الاستطلاعية للوحدات التعليمية :

- ٣-٨ الأسس العلمية للمقاييس :-
- ٣-٨-١ صدق المقاييس :-
- ٣-٨-٢ ثبات المقاييس :-
- ٣-١٠ إجراءات البحث الرئيسية :-
- ٣-١٠-١ إجراء اختبارات المقاييس المستعملة:-
- ٣-١٠-٢ المحاضرة التعريفية:-
- ٣-١٠-٣ الاختبارات القبليّة:-
- ٣-١٠-٤ الوحدات التعليميّة:-
- ٣-١١ الوسائل الإحصائية:-

الباب الثالث

٣- وحدات البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ وحدات البحث :-

إن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد الوحدات المناسب، وأن هدف بحثنا التعرف على أثر استعمال أساليب تعلم محدد، وهذا التعرف لا يتحقق إلا بالتجربة، وعليه استعمل الباحث الوحدات التجريبي بتصميم المجاميع العشوائية المتكافئة الثلاثة لملاءمته طبيعة المشكلة .

يبين التصميم التجريبي للبحث

الخطوات							
الخطوة السابعة	الخطوة السادسة	الخطوة الخامسة	الخطوة الرابعة	الخطوة الثالثة	الخطوة الثانية	الخطوة الأولى	المتغيرات
		الاختبار البعدي -مقياس	المتغير المستقل	الاختبار القبلي			المجموعة
الفرق بين المجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين القبلي، والبعدي للمجاميع التجريبية الثلاثة	مقياس الذكاء الجسمي حركي -اختبار المهارات الأساسية	استراتيجية التعليم المتميز	- مقياس الذكاء الجسمي حركي - اختبار المهارات الأساسية	الذكاء الحركي	مقياس الذكاءات المتعددة	التجريبية الأولى
		- مقياس الذكاء الجسمي حركي - اختبار المهارات الأساسية	استراتيجية التعليم المتميز	- مقياس الذكاء الجسمي حركي - اختبار المهارات الأساسية	النمط البصري النمط السمعي	مقياس أنماط التعلم	التجريبية الثانية
		-مقياس الذكاء الجسمي حركي -اختبار المهارات الأساسية	استراتيجية التعليم المتميز	مقياس الذكاء الجسمي حركي -اختبار المهارات الأساسية	التعلم التعاوني	التعلم التعاوني	التجريبية الثالثة

٢-٣ مجتمع البحث وعينته :-

تمثل مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني متوسط ثانوي الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين فقط . إحدى مدارس مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة. للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ وبالبالغ عددهم (١٥٣) طالباً موزعين على (٣) شعب ليكونوا مجتمع البحث، وتم اختيار هذه المدرسة بصورة عمدية لما تمتلكه من مستلزمات لتطبيق درس التربية الرياضية، وتعاون إدارة المدرسة و مدرس الرياضة مع الباحث.

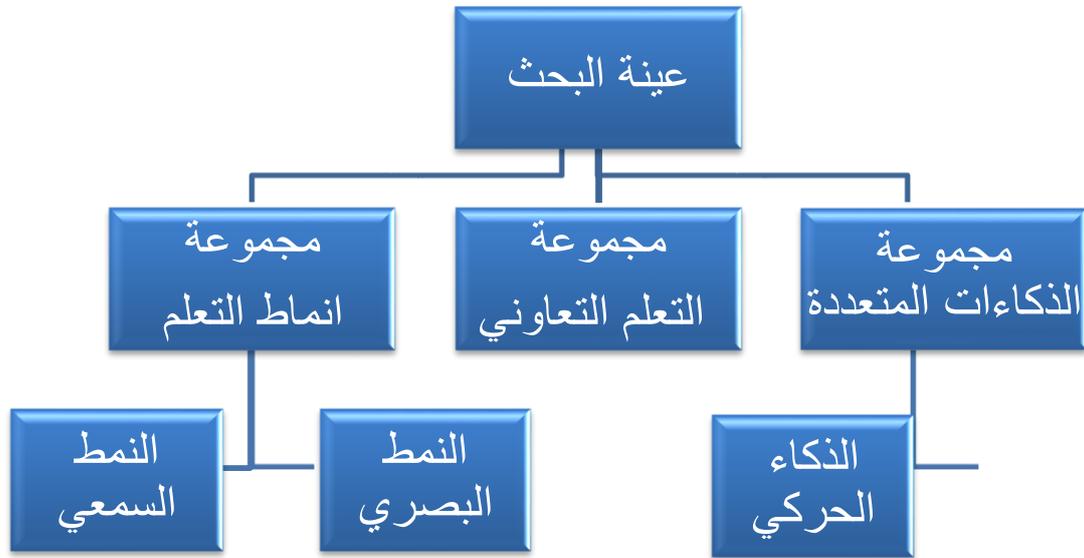
أما عينة البحث فقد توزعت على ثلاث شعب من الصف الثاني المتوسط وهي (أ)، (ب، ج) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) وتتكون كل مجموعة من (١٥) طالباً ، وبعد استبعاد الطلاب الراسبين ، والذين يعانون من أمراض تمنعهم من ممارسة الرياضة، وبذلك أصبح عدد أفراد العينة (٤٥) طالباً و تشكل العينة نسبة (٢٩.٤١٪) من مجتمع البحث، وقد تم اختيار (١٥) طالباً من طلاب شعبة (ب) بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ يمثلون مجموعة الذكاءات المتعددة، وتم استعمال مقياس الذكاءات المتعدد على الطلاب الذين تم اختيارهم في هذه المجموعة من اجل معرفة نوع الذكاء الذي يتميزون به، وقد ظهر أن (١١) طالباً قد تميزوا بالذكاء الحركي و(٤) كان مختلطاً بين الذكاء الحركي والاجتماعي وقد تم احتسابهم على الذكاء الحركي، وبذلك اصبح عدد الطلاب الذين يتميزون بالذكاء الحركي (١٥) ، وكذلك تم اختيار (١٥) طالباً من طلاب شعبة (ج) بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ يمثلون مجموعة أنماط التعلم وتم استعمال مقياس الأنماط التعليمية على الطلاب الذين تم اختيارهم في هذه المجموعة من اجل معرفة نوع النمط التعليمي الذي يتميزون به وقد ظهر أن (٨) طلاب قد تميزوا بالنمط البصري، و(٤) تميزوا بالنمط السمعي، و(١) وطالبا واحد كان مختلطاً بين البصري والحركي، و(١) و طالب واحد كان مختلطاً بين النمط السمعي والحركي، و(١) وطالب واحد كان مختلطاً بين الأنماط الثلاثة، وقد تم احتساب الطالب المختلط بين النمط البصري والحركي على النمط البصري وكذلك احتساب الطالبين المختلطين بين النمط السمعي والحركي والأنماط الثلاثة على النمط السمعي وبذلك أصبح عدد الطلاب الذين يتميزون بالنمط البصري (٩) والطلاب

الذين يتميزون بالنمط السمعي(٦)، وتم اختيار (١٥) طالباً من شعبة (أ) بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ يمثلون مجموعة التعلم التعاوني.

الجدول (٢)

توزيع العينة على المجاميع الثلاثة

النسبة المئوية	عينة البحث	عدد الطلاب الكلي	المجاميع التجريبية	مجتمع البحث
29.41 %	15	51	التعلم التعاوني	١٥٣
	15	50	ذكاءات متعددة	
	15	52	أنماط التعلم	
	45	153	المجموع	



الشكل (١)

يوضح توزيع عينة البحث على المجاميع المستخدمة

ولغرض تجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة تم إجراء تجانس وتكافؤ عينة البحث وكما مبين في الجدول (٣) وكذلك تم قياس طول كل طالب بأداة القياس الشريطية

(شريط القياس المعدني) وكذلك تم قياس الكتلة كل طالب باستخدام ميزان الكتروني دقيق لمعرفة كتلة كل طالب .

الجدول (٣)

يبين (التجانس) العينة في قياسات الطول والكتلة والعمر.

معامل الالتواء	المنوال	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الجسيمي	المتغيرات	ت
0.34	160	157	5.40	157	الطول / سم	1
0.48	45	44	3.41	43.5	الكتلة / كغم	2
0.19	167	168	4.78	168.5	العمر / الشهر	3

لقد أظهرت النتائج تجانس العينة عن طريق انخفاض معامل الالتواء عن $(1 \pm)$ ويعد هذا مؤشراً جيداً إذ كلما كانت هذه القيم قريبة من الصفر أو صفر دل ذلك على ان التوزيع اعتدالي أو قريب منه وبذلك تكون العينة متجانسة على وفق نتائج معامل الالتواء (١).

٣-٢ وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :-

١-٣-٢ وسائل جمع المعلومات :-

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- الاختبارات والمقاييس .
- الملاحظة العلمية .
- مقياس الذكاءات المتعدد*.
- مقياس أنماط التعلم** .
- مقياس الذكاء الجسمي - حركي*** .

(١) سعدي شاكر حمودي؛ مبادئ علم الإحصاء وتطبيقاته في المجال التربوي والاجتماعي: (الأردن: دار الثقافة، ٢٠٠٩) ص١٦٨.

* ملحق (٩)

** ملحق (١٠)

*** ملحق (١١)

- استمارة استبانة لاختيار الاختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية بكرة القدم* .
- استمارة تقييم المهارات الأساسية بكرة القدم** .

٢-٣-٢ الأدوات :-

- كرات قدم عدد (١٥)

- صافرة عدد (٣)

- شبكة حمل الكرات

- شواخص عدد (١٠)

- شريط قياس

- ملعب كرة قدم

٣-٣-٢ أجهزة البحث :-

- حاسبة محمولة نوع Dell عدد (١)
- كاميرا نوع Sony فيديو الصنع عدد (٢)
- كاميرا ديجيتال canon الصنع عدد (١)
- جهاز العرض (Data show) بشاشة عرض ٢×٢م عدد (١)
- مولدة كهرباء
- ساعة توقيت
- جهاز مكبر صوت عدد (١)
- مسجل صوت عدد(١)

* ملحق (٢)

** ملحق (٣)

٤-٣ اختيار المقاييس المستعملة: -

بعد اطلاع الباحث على الكثير من المصادر العلمية العربية والأجنبية والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة، وأجراء المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة والاختصاص* ، واستطلاع آرائهم وبالاتفاق مع السيد المشرف، ولتحقيق أهداف البحث تم تحديد مقياس الذكاءات المتعددة ومقياس أنماط التعلم

١-٤-٣: مقياس الذكاءات المتعددة:**

تم تبني مقياس (عادل عطية ريان)^(١) ، وذلك لملائمته طلاب الثاني متوسط وهي لعينة البحث، وقد اكد جميع السادة الخبراء والمختصين***على صلاحية المقياس للعينة، وقام الباحث بتطبيقه وهو اختبار من نوع الورقة والقلم، ويتكون من (٤٨) فقرة ، وقد توزع المقياس على (٨) ذكاءات هي (الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء الجسمي - الحركي، والذكاء الذاتي، والذكاء المكاني، والذكاء البيئي، والذكاء الموسيقي، والذكاء الاجتماعي)، وبمعدل (٦) فقرات لكل نوع من أنواع الذكاء، وتم احتساب الوسط الفرضي وقد بلغ (١٨)، ووضع أمام كل مفردة خمس بدائل للإجابة يختار المفحوص فيما بينها وهي (دائماً، كثيراً، أحياناً، قليلاً، إطلاقاً) وعند التصحيح تعطى الدرجات الآتية:

تتنطبق علي دائماً (٥) درجات.

تتنطبق علي كثيراً (٤) درجات.

تتنطبق علي أحياناً (٣) درجات.

* ملحق (١)

** ملحق (٤)

(١) (عادل عطية ريان، "أنماط الذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية بمديرية تربية الخليل في فلسطين"، مجلة

جامعة الأقصى سلسلة العلوم الإنسانية، المجلد السابع عشر، العدد الأول، ٢٠١٣.

*** ملحق (٦)

تنطبق علي قليلا (٢) درجات.

لا تنطبق علي إطلاقا (١) درجات.

وقد وزعت هذه الفقرات كما يأتي:

- الذكاء اللفظي/لغوي فقراته (١، ٩، ١٧، ٢٥، ٣٣، ٤١).
- الذكاء المنطقي/رياضي فقراته (٢، ١٠، ١٨، ٢٦، ٣٤، ٤٢).
- الذكاء البصري/مكاني فقراته (٣، ١١، ١٩، ٢٧، ٣٥، ٤٣).
- الذكاء الجسمي/حركي فقراته (٤، ١٢، ٢٠، ٢٨، ٣٦، ٤٤).
- الذكاء الاجتماعي/ بين شخصي فقراته (٥، ١٣، ٢١، ٢٩، ٣٧، ٤٥).
- الذكاء الشخصي/ذاتي فقراته (٦، ١٤، ٢٢، ٣٠، ٣٨، ٤٦).
- الذكاء الموسيقي/إيقاعي فقراته (٧، ١٥، ٢٣، ٣١، ٣٩، ٤٧).
- الذكاء الطبيعي فقراته (٨، ١٦، ٢٤، ٣٢، ٤٠، ٤٨).

٣-٤-٢: مقياس أنماط التعلم:

لقد تبني الباحث مقياس (فاضل شاكر جسمين وكريم عبد ساجر^(١)) لمعرفة تفضيل أنماط التعلم لعينة البحث، ثم تم عرضه على السادة الخبراء والمختصين* ، الذين عُرض عليهم مقياس الذكاءات المتعددة لمعرفة ملائمته للعينة ، وقد أكد جميع السادة الخبراء على صلاحية المقياس للعينة، وقام الباحث بتطبيقه وهو اختبار من نوع الورقة والقلم ويهدف المقياس إلى التعرف على النظام المفضل للتعلم لدى المختبرين، ويتكون الاختبار من (٢٠) فقرة** ، وتم تقليص الفقرات إلى (١٨) فقرة تمثل ثلاثة أنماط (النمط البصري، والنمط السمعي، والنمط الحركي) بمعدل (٦) فقرات لكل نمط، وعند جمع العدد الكلي لتكرار فقرات

(١) فاضل شاكر جسمين وكريم عبد ساجر، "أساليب التعليم التي يفضلها طلبة الكلية التقنية - بغداد"، مجلة كلية الآداب، العدد، ١٣-٦-٢٠٠٦ ص ٤٥٠.

* ملحق (٦)

** ملحق (٥)

كل أسلوب في مقياس أساليب التعلم و البالغة (١٨) فقرة ، فان الناتج العالي يُعدُّ الأسلوب المفضل لدى الطالب، و قد وزعت هذه الفقرات كما يأتي:

- ✓ الأسلوب البصري فقراته(١، ٦، ٨، ١٠، ١٤، ١٧).
- ✓ الأسلوب السمعي فقراته(٢، ٥، ١٢، ١٣، ١٥، ١٨).
- ✓ الأسلوب الجسمي حركي فقراته(٣، ٤، ٧، ٩، ١١، ١٦).

٥-٣ تحديد متغيرات البحث :

١-٥-٣ تحديد مقياس الجسمي - الجسمي حركي* :

بعد إطلاع الباحث على عددٍ من المصادر والمراجع، وبعد اخذ آراء الخبراء عن طريق عرض مقياسين للذكاء (الجسمي - الحركي)، اعتمد الباحث المقياس الذي تم بناه من قبل (خولة احمد ٢٠٠٦) والمعدل من قبل (جبار علي كاظم) (١) ، إذ يتكون المقياس من (٣٦) فقرة تقيس الذكاء الجسمي حركي الذي يتكون عند الرياضيين. بلغت الفقرات الموجبة فيه (٣٠) فقرة تحمل الأرقام: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠)، في حين بلغت الفقرات السالبة (٦) فقرات، وتكون الإجابة عن الفقرات عن طريق ثلاثة بدائل للإجابة تراوحت من (٣-١) للفقرات الموجبة، ومن (٣-١) للفقرات السالبة، وهي: (أبدا، أحيانا، دائما) وبذلك بلغ الوسط الفرضي للمقياس (٧٢).

٢-٥-٣ تحديد مهارات البحث: -

بعد إطلاع الباحث على مفردات وحدات كرة القدم في المدارس المقرر من وزارة التربية لطلاب الصف الثاني المتوسط ، تم تحديد المهارات في ضوء المفردات:

- الدرجة، التمرير، التهديف. (٢)

* ملحق (١١)

(١) جبار علي كاظم؛ أثر تمارين باستعمال أجهزه مساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية والذكاء الجسمي - الحركي للضربة الساحقة لناشئي الريشة الطائرة: (جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠).

(٢) عبد الرزاق كاظم الزبيدي وآخرون : دليل مدرس التربية الرياضية (المرحلة المتوسطة) ، ط١ ، (بغداد ، مطبعة الشركة العامة للتبوع والسكراتر ، ٢٠١٢)، ص١١٢.

٣-٥-٢-١ اختيار الاختبارات المهارية: -

أعد الباحث استمارة استبانة* لاختيار الاختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية من بين (٣) اختبارات لكل مهارة، وتم عرض هذه الاختبارات على الخبراء والمختصين** وبعد تفريغ الاستمارات واستخراج النسبة المئوية تم ترشيح الاختبارات التي حصلت على نسبة مئوية مقدارها ٧٧٪ فأكثر، وعلى النحو المبين في الجدول (٤).

الجدول (٤)

الأهمية النسبية للاختبارات بعد عرضها على الخبراء

النسبة المئوية	التكرار	الاختبار المستخدم	المهارة	ت
11.11%	1	التمرير على جدار لمدة (٢٠) ثانية	التمرير	1
77.78%	7	التمرير نحو هدف صغير يبعد (١٠) م		
11.11%	1	التمرير لزميل يبعد (١٠) م		
77.78%	7	الدرجة بالكرة بين (١٠) شواخص	الدرجة	2
22.22	2	درجة الكرة بين الشواخص من خط الهدف إلى خط الجزاء والعودة إلى خط الهدف		
صفر %	0	الدرجة لمسافة (١٠) م المعدل		
77.78%	7	التهديف نحو مرمى مقسم على مربعات.	التهديف	3
11,11%	1	التهديف على مستطيلات المتداخلة على الجدار		
11,11%	1	التهديف على هدف صغير		

* ملحق (٢)

** ملحق (١)

٦-٣ مواصفات الاختبارات:

الاختبار الأول: الدرجة (الجري بالكرة): (١)

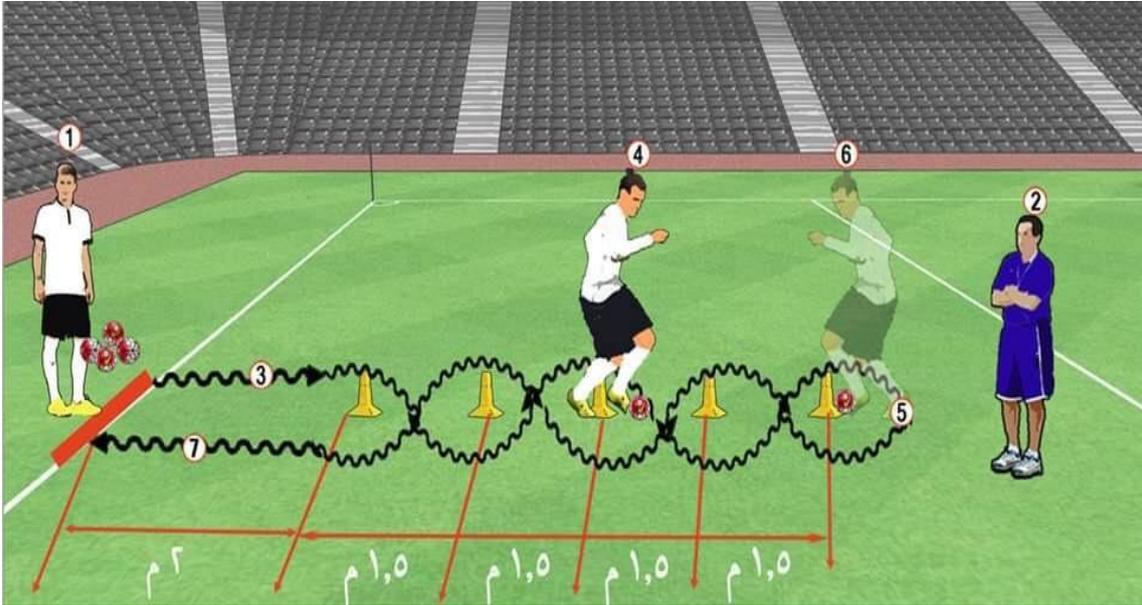
اسم الاختبار: الدرجة بين (٥) شواخص ذهابًا وإيابًا:

الهدف من الاختبار: قياس الدرجة .

الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد (٢ م) من الشاخص الأول وخمسة شواخص متتالية المسافة بين شاخص وآخر (١.٥ م)، كرات قدم، ساعة توقيت، صافرة.

إجراء الاختبار: بعد سماع الطالب إشارة البدء يقوم الطالب بدرجة الكرة بسرعة واجتياز الشواخص الخمسة والعودة أيضا بين الشواخص بالدرجة والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت وكما مبين في الشكل (٧).

التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب ١/١٠٠ من الثانية.



الشكل (٢)

يوضح اختبار الدرجة (الجري بالكرة).

(١) مفتي إبراهيم محمد؛ الأعداد المهارات والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، ١٩٩٤،

الاختبار الثاني: التمرير (التمرير):

اسم الاختبار: اختبار التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة ١٠ متر. (١)

الهدف من الاختبار: قياس دقة التمرير.

الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد (٥)، وهدف صغير أبعاده (١٠ سم × ٦٣ سم).

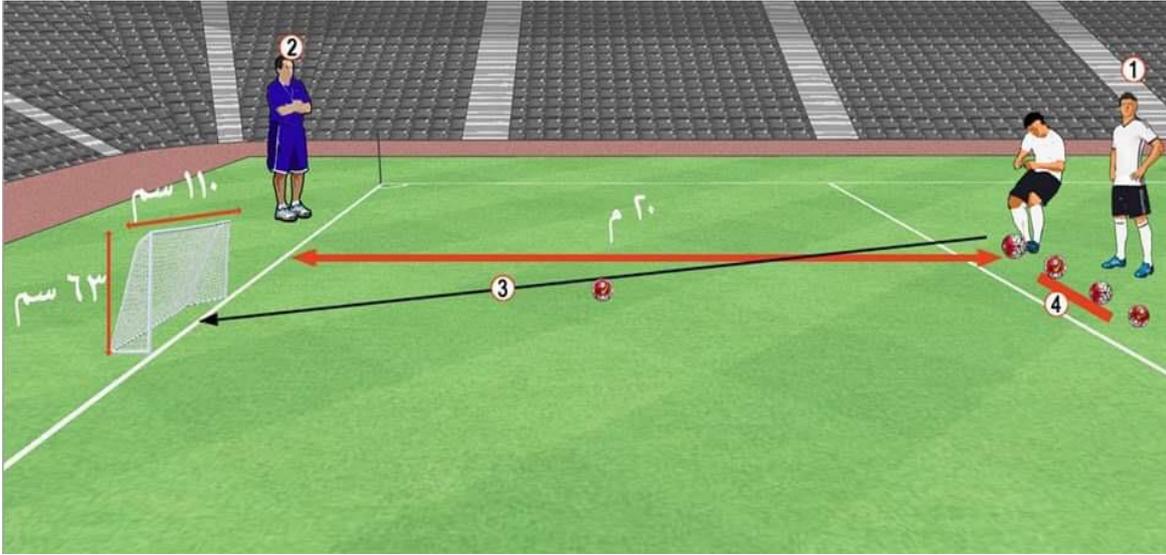
إجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (١ م) على مسافة (١٠ م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بجسميب ما موضح في الشكل (٨).

وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهًا للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى لكل لاعب (٥) خمس محاولات متتالية.

التسجيل: تجسميب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الآتي:

- ✓ درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير.
- ✓ درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف.
- ✓ صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير.

(١) ثامر مجسمين اسماعيل وآخرون؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم: (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١)



الشكل (٣)
يوضح اختبار التمرير.

الاختبار الثالث: التهديف:

اسم الاختبار: التهديف نحو مرمى مقسم على مربعات : (١)

هدف الاختبار: قياس دقة التهديف نحو المرمى.

الأدوات المستخدمة:

- ✓ شريط لتعيين منطقة التهديف.
- ✓ هدف كرة قدم قانوني.
- ✓ ملعب كرة قدم.
- ✓ كرات قدم عدد (٥).

طريقة الأداء :

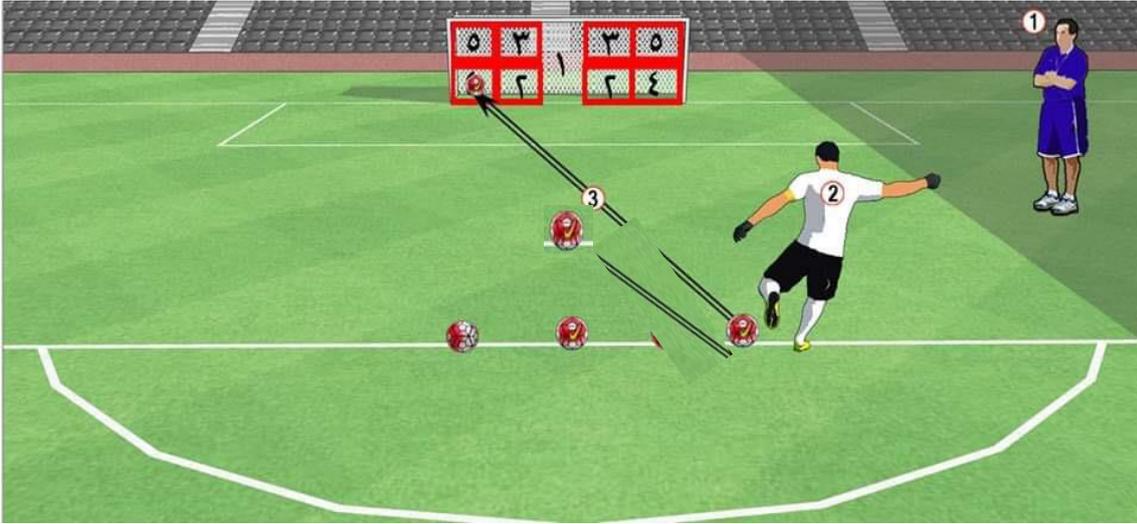
توضع (٥) كرات على خط الجزاء الذي يبعد ١٨ متر عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (١) متر، إذ يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة بالاختبار وبجسميب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض والرجوع للخلف بعد كل تهديف للكرة والشكل (٩) يوضح ذلك.

طريقة التسجيل :

تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف المحددة من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمس كآتي:

تجسميب كل كرة بالنقاط المحددة للمنطقة المجسميوبة مع مراعاة في حال مس الكرة للشريط تجسميب للمنطقة الأعلى بجسميب المناطق المرقمة، وصفر عند خروجها خارج حدود المرمى.

- ✓ (٥) درجات إلى المنطقة رقم (٥).
- ✓ (٤) درجات إلى المنطقة رقم (٤).
- ✓ (٣) درجات إلى المنطقة رقم (٣).
- ✓ (٢) إلى المنطقة رقم (٢).
- ✓ درجة واحدة إلى المنطقة رقم ١ (العارضة والعامود)
- ✓ صفر خارج حدود المرمى



الشكل (٤)

يوضح اختبار التهديف.

٧-٣ التجربة الاستطلاعية:**١-٧-٣ التجربة الاستطلاعية للمقاييس :**

قام الباحث بإجراء اختبار للمقاييس الثلاثة على عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط ، والبالغ عددهم (١٠) طلاب داخل مجتمع البحث بتاريخ ٢٣/٢/٢٠٢٢ ، وذلك لغرض التعرف إلى ما يأتي:

- التأكد من وضوح فقرات المقاييس وسهولتها للعينة.
- التأكد من مدى استيعاب الطلاب للمقاييس.
- معرفة الوقت الذي يحتاجه كل طالب للإجابة عن فقرات المقياس، وكذلك الوقت الكلي للمقياس.
- معرفة عدد أفراد فريق العمل المساعد* اللازم في إجراء الاختبار وتسجيل نتائجه
- التعرف على ملائمة المقاييس لعينة البحث، ومقدار الوقت المستغرق لإكمالها ، والصعوبات التي تواجه تطبيقها .

*ملحق (١٣).

• التعرف على الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحث عند تطبيق المقاييس، ووضع الحلول لها.

إذ قام الباحث بتوزيع المقياس على العينة، وتوضيح كيفية الإجابة عنه، عن طريق الأنموذج المُعدّ للتوضيح، والبدء بوضع علامة (✓) أمام الفقرة المختارة من لدن الطلبة، واستعان الباحث بفريق العمل المساعد للإشراف على سير التجربة.

٢-٧-٣ التجربة الاستطلاعية لاختبار المهارات الأساسية بكرة القدم .

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية لاختبار المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة وهي (الدرجة، التمير، التهديف) على عينة من مجتمع البحث الاصلي وخارج عينة البحث الرئيسة والبالغ عددهم (١٠) طلاب من طلاب الصف الثاني متوسط التابعة لمدرسة الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين، التابعة الى احد مديريات تربية بغداد/الكرخ الثالثة . وذلك في يوم الأحد الموافق ٢٧/٢/٢٠٢٢ - وبإشراف الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد* وكان الغرض من التجربة هو:

١. معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبار.
٢. تأكد من مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة في الدراسة.
٣. معرفة المعوقات والأخطاء التي قد تظهر في أثناء العمل وتلافي حدوثها.
٤. التأكد من مدى تفاهم فريق العمل المساعد في أداء الاختبار وطريقة تسجيل النتائج.

٣-٧-٣ التجربة الاستطلاعية للوحدات التعليمية :

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣/١ على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددها (١٠) طلاب بعد اعطاء وحدة تعريفية لهم ليتعرفوا على مفهوم التعليم المتميز واختار الباحث وحدة تعليمية واحدة وكانت الوحدة الأولى والهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:

١. مدى ملاءمة التمرينات لمستوى أفراد العينة.
٢. مدى ملاءمة الوحدات التعليمية لمعد لمستوى أفراد العينة.
٣. التعرف على مستوى الفهم والاستجابة للعينة لمحتويات الوحدات التعليمية المعدة على وفق إستراتيجية التعلم المصغر.
٤. التعرف على الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدات التعليمية ومدى امكانية تنفيذه.
٥. التعرف على مدى اقبال الطلبة على الانشطة التي احتوتها الوحدات التعليمية
٦. تحديد عدد تمرينات القسم الرئيس التي يمكن تأديتها في الوحدات التعليمية المعد.
٧. التعرف على المعوقات التي يمكن ان تواجه الباحث عند تنفيذ الوحدات التعليمية.

أما نتائج التجربة الاستطلاعية فإنها ساعدت الباحث في التوصل الى ما يلي:

١. تم احتساب زمن اقسام الوحدة التعليمية بشكل ثابت على النحو الآتي:
 - أ- القسم الاعدادي (١٠ دقائق).
 - ب- القسم الرئيس (٣٠ دقيقة) تعليمي + تطبيقي (٢٠) درجة.
 - ت- القسم الختامي (٥ دقائق).
٢. تم تحديد وقت كل تمرين ب (٦) دقائق.
٣. ملاءمة الأدوات المساعدة وصلاحيتها في تنفيذ التمرينات.
٤. ملاءمة إستراتيجية التعليم المتميز المعد لمستوى أفراد العينة وقدرة الطلاب على الفهم والاستيعاب لتفاصيل الوحدات التعليمية.

٥. تم تحديد عدد التمرينات في القسم الرئيس والذي يتمثل بـ (٣) تمرينات خلال كل وحدة من الوحدات التعليمية.

٣-٨ الأسس العلمية للمقاييس :-

٣-٨-١ صدق المقاييس :-

يعد الصدق من الخصائص المهمة للاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية إذ يتعلق الصدق بالصدق الذي يبني من أجله الاختبار أو المقياس فصدق الاختبار يعني "درجة الصحة التي يقاس بها ما يراد قياسه من خصائص نفسية". (١)

إذ عمد الباحث إلى التحقق من صدق المقاييس باستعمال الصدق الظاهري ، والذي هو ملائمة المقياس لما وضع من مدى وضوح التعليمات، وصلاحيه العبارات ، و تم عرض المقاييس الثلاثة بصورتها الأولية عن طريق استمارة استبيان كما هو موضح في الملحق (٩)، والملحق (١٠) والملحق (١١) على مجموعة من الأساتذة الخبراء والمختصين* في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة لبيان رأيهم بمدى ملائمة وصلاحيه كل فقرة في المقاييس من حيث درجة موضوعيتها، ووضوحها في قياس الخاصية التي وضعت من أجلها ومدى ملاءمتها للمرحلة العمرية لعينة البحث وحذف أو إضافة أو تعديل ما يرونه مناسباً، واعتماداً على نسبة اتفاق (٧٥٪) فأكثر من آراء الخبراء لقبول الفقرة وبعد أن حلت آراء السادة تم الاتفاق على بقاء فقرات مقياس الذكاءات المتعددة جميعها والبالغ عددها (٤٨) فقرة ، أما بشأن صلاحية فقرات مقياس أنماط التعلم فقد تم إجراء بعض التعديلات، وكذلك تم استبعاد (٢) فقرة، وهن (١٣، ١٨) وبهذا أصبح مجموع الفقرات الصالحة (١٨) فقرة وتم عرض المقياس بعد التعديلات وحصل على الموافقة اما مقياس الذكاء الجسمي حركي فتم الاتفاق على بقاء فقراته والبالغ عددها (٣٦) فقرة .

(١) عبد المنعم حنفي: الموسوعة النفسية لعلم النفس في حياتنا اليومية، ط ١ (القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٩٥)،

٢-٨-٣ ثبات المقاييس :-

إن الثبات يعني " مدى الدقة والإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من أجلها أو هو مدى الوثوق في الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة، بمعنى عدم تأثر الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة بأخطاء الصدفة" . (١)

وبناء على ذلك سعى الباحث إلى إيجاد معامل الثبات للمقاييس، ومن الطرائق المتبعة لإيجاد معامل الثبات طريقة التجزئة النصفية " إنَّ هذه الطريقة تعد من أنسب الطرائق لتحديد ثبات الكثير من المقاييس والاختبارات " . (٢)

وتم إجراء الاختبار يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٣ على عينة مؤلفة من (٢٠) طالباً من مجتمع الدراسة وخارج عينتها، بعد ذلك تم استخراج معامل الثبات للمقاييس عن طريق جسيماب معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، والجداول (٥) و(٦) و(٧) تبين ذلك

الجدول (٥)

جسيماب معامل الثبات ومعنوية الارتباط لمقاييس الذكاءات المتعددة

الذكاء	معامل الثبات	معنوية الارتباط
اللغوي(لفظي)	0.432	0.003
المنطقي(رياضي)	0.462	0.002
المكاني(بصري)	0.443	0.000
جسمي	0.587	0.001
الاجتماعي	0.431	0.001
الشخصي	0.575	0.000
ايقاعي	0.473	0.000
الطبيعي	0.542	0.002

٢ - محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، (٢٠٠٦)، ص٩٨.

٣- محمد جسيمين علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، القاهرة، دار الفكر العربي، (٢٠٠٠)، ص٢٨٤.

وبعد الكشف عن طريق الجدول عن دلالة معاملات الارتباط وجد أنّ قيمة الدلالة المجسومية لمقياس الذكاءات المتعددة كلها هي أصغر من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، وهذا ما يدل على معنوية الارتباط، ويؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية.

الجدول (٦)

جسميات معامل الثبات ومعنوية الارتباط لمقياس أنماط التعلم

معنوية الارتباط	معامل الثبات	الأنماط
0.000	0.752	النمط البصري
0.000	0.694	النمط الحركي
0.001	0.589	النمط السمعي

وبعد الكشف في الجدول عن دلالة معاملات الارتباط وجد أنّ قيمة الدلالة المجسومية لمقياس أنماط التعلم كلها هي أصغر من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، وهذا ما يدل على معنوية الارتباط ويؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية.

الجدول (٧)

جسميات معامل الثبات ومعنوية الارتباط لمقياس الذكاء الجسمي حركي

معنوية الارتباط	معامل الثبات	المقياس
0.000	0.782	الذكاء الجسمي حركي

وبعد الكشف في الجدول عن دلالة معاملات الارتباط وجد أنّ قيمة الدلالة المجسومية لمقياس الذكاء الجسمي حركي كلها هي أصغر من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، وهذا ما يدل على معنوية الارتباط ويؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية.

٩-٣ الأسس العلمية لاختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم.

من أجل ضمان القياس الصحيح، على الباحث التأكد من الأسس العلمية للاختبارات قبل البدء بإجراءات التجربة الرئيسة ومن أجل ذلك قام الباحث بإيجاد الأسس العلمية للاختبارات ليتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث.

اولا: الصدق:

يقصد بصدق الاختبار " هو تقدير لمعرفته ما اذا كان الاختبار يقيس ما نريد ان نقيسه به (١) ويقصد به ايضاً "ان يقيس الاختبار ما وضع لقياسه بمعنى ان الاختبار الصادق يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها لا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو إضافة لها". (٢) ولإيجاد صدق الاختبار للمهارات الأساسية بكرة القدم فقد استعمل الباحث صدق المحتوى من خلال قيام الباحث بإعداد استمارة استبانة خاصة باختبار بعض المهارات الأساسية بكرة القدم* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين** .

في مجالات الاختبارات والقياس والتعلم الحركي وكرة القدم والمبينة اسمائهم في الملحق من اجل الحكم على صلاحية اختبار المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة وفي ضوء الحصول على آراء الخبراء والمختصين اختار الباحث الاختبارات في ضوء النتائج المتحققة في الجدول (٨) .

ثانيا: ثبات الاختبار:

ثبات الاختبار يعني "ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا ما اعيدت على نفس الأفراد في نفس الظروف"(٣). وعليه تم ايجاد معامل ثبات الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم من خلال استعمال طريقة الاختبار وإعادة الاختبار وعليه فإن هذه الطريقة اكثر الطرق شيوعاً لأثبات الاختبار وأساس هذه الطريقة هي: "تطبيق نفس الاختبار على مجموعة واحدة مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول والثاني على معامل استقرار ثبات الاختبار" (٤). وعليه قام الباحث بتطبيق اختبار

(١) مصطفى جسمين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٥) ص٢٣.

(٢) مروان عبد المجيد؛ منهج البحث العلمي والتربية وعلم النفس، ط١: (عمان، دار الميسرة، ٢٠٠٠) ص٢٨٧.
* ملحق (٢)
** ملحق (١)

(٣) محمد صبحي جسمين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط١: (مصر، دار الفكر العربي، ١٩٩٥) ص١٩٣.

(٤) محمد جسمين علاوي، ومحمد نصر الدين رضوان، مصدر سبق ذكره، ص٢٨٣.

المهارات الأساسية قيد الدراسة على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (١٠) طلاب وذلك في يوم الاثنين في الساعة العاشرة صباحًا الموافق ٢٥/٢/٢٠٢٢ في ساحة مدرسة متوسطة الشهيد طالب سهيل للمتميزين للبنين وتم إعادة تطبيق الاختبارات مرة أخرى بعد مرور (٧) ايام ولأفراد العينة نفسها في يوم الخميس الموافق ٤/٣/٢٠٢٢ في المدرسة نفسها، وبعدها قام الباحث بإيجاد نتائج العلاقة بين التطبيقين باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وقد اظهرت النتائج بأن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية والجدول (٨) يبين ذلك .

ثالثًا: الموضوعية:

الموضوعية تعني "عدم اختلاف المقدرين في حكم على شيء ما أو على موضوع معين"، ومن اجل الحصول على موضوعية الاختبارات المرشحة لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة القدم استعان الباحث بدرجات محكمين اثنين لتسجيل درجات الاختبار ومن ثم استخراج قيم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجاتهما ومن خلال ذلك تبين لنا ان الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية كما في الجدول (٨) الذي بين ذلك.

الجدول (٨)

يبين الاسس العلمية للاختبارات المهارية بكرة القدم قيد الدراسة

ت	المتغيرات	الثبات	الموضوعية
1	الدحرجة	0.92	0.88
2	التمرير	0.90	0.85
3	التهديف	0.91	0.90

٣-١٠ إجراءات البحث الرئيسية :-

٣-١٠-١ إجراءات اختبارات المقاييس لتصنيف العينة :-

قام الباحث بأجراء اختبارات المقاييس المستعملة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٨/٣/٢٠٢٢ وهي مقياس الذكاءات المتعددة ومقياس أنماط التعلم على المجموعة التجريبية التي استخدمت الذكاءات المتعددة والمجموعة التجريبية التي استخدمت أنماط التعلم، و تم

تحديد نوع الذكاء الذي يتميز به كل متعلم في مجموعة الذكاءات المتعددة، وتحديد النمط لكل متعلم من مجموعة أنماط التعلم.

٢-١٠-٣ المحاضرة التعريفية: -

قام الباحث في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٩ بأجراء المحاضرة التعريفية لمجاميع البحث، وهي مجموعة الذكاءات المتعددة، ومجموعة أنماط التعلم، ومجموعة التعلم التعاوني قبل البدء بالاختبارات القبليّة على ساحة متوسطة الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين وبحضور مدرس التربية الرياضية وفريق العمل المساعد، وتم فيها التعرف على العينة وتوضيح الاختبارات المطلوبة، وكذلك التعريف بالتعليم المتميز وكيفية عمل كل شكل من الأشكال الثلاثة على وفق الوحدات الموضوعية.

٣-١٠-٣ الاختبارات القبليّة: -

تم إجراء الاختبار القبلي على أفراد العينة (مجاميع البحث) قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية لمقياس الذكاء الجسمي حركي ومستوى المهارات الأساسية لدى عينة البحث في ١٥ - ١٦ - ١٧ / ٣ / ٢٠٢٢ وذلك لصعوبة إكمال الاختبارات لمجاميع البحث في يوم واحد، وتم تصوير اختبارات أداء المهارات قيد البحث، وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد*. ولغرض التأكد من تكافؤ العينة في مقياس الذكاء الجسمي حركي ومهارات كرة القدم، والبدء من خط شروع واحد للمجاميع الثلاثة، تم إيجاد التكافؤ بين مجموعات البحث باستعمال اختبار تحليل التباين (F) للمجاميع الثلاث كما في الجدول (٨).

الجدول (٩)

تكافؤ مجاميع البحث

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
الدرجة	بين	١.710	2	٠,٨٤٤	1.96١	0.171	غير معنوي
	داخل	18.320	٤٢	٠,٤٣٦			
التمرير	بين	1.365	2	٠,٥٣٣	١,٧٤٨	0.225	غير معنوي
	داخل	12.830	٤٢	٠,٣٠٥			
التهديف	بين	1.310	2	0.655	١,٥٥٢	0.298	غير معنوي
	داخل	17.720	٤٢	٠,٤٢٢			
الذكاء الجسمي - حركي	بين	109.976	2	54.988	١,٢٠٨	0.684	غير معنوي
	داخل	1912.424	42	٤٥,٥٣٤			

تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٤٢,٢)

يبين الجدول (٩) تكافؤ العينة في مقياس الذكاء الجسمي حركي والأداء المهاري (الدرجة - التمرير - التهديف) ، إذ كانت قيمة الدلالة اكبر من ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المتغيرات في الاختبار القبلي.

٣-١٠-٤ الوحدات التعليمية:

لتحقيق أهداف البحث أعد الباحث وحدات تعليمية* , باستعمال استراتيجيات التعليم المتمايز على وفق الذكاءات المتعددة، والأنماط التعليمية وأسلوب التعلم التعاوني وعرضه على المختصين** وبلغت مدته (٨) أسابيع بواقع (١٦) وحدة تعليمية، وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع، زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة ولمدة من ٢٠/٣/٢٠٢٢ ولغاية ٢٠٢٢/٥/١٩ وتم تعليم المدرس (مدرس المادة في المدرسة) على كيفية التعامل مع

* ملحق (١٥)

** ملحق (١٢)

مجموعة الذكاءات المتعددة عن طريق استعمال الألعاب التعليمية ، وكذلك تعليم على كيفية توزيع الطلاب بأسلوب التعلم التعاوني على مجاميع مختلفة، وتوجيه كل مجموعة لأداء التمارين المحددة، وعملية التغذية الراجعة لهذه المراجع، وكذلك تعليم على التكرارات وضبط الوقت لكل موضوع وكذلك تعليم على عملية العرض ، وتنظيم عملية العرض للنمط البصري ، وتوجيه الطلاب لكيفية الإفادة من المعلومات المهارية ومحاولة استيعابها، وطريقة عرض المصورات لمجموعة أنماط التعلم ، وتعريف مدرس الصف بتفاصيل الوسيلة التعليمية، وطريقة عملها ثم إجراءات عرضها على النحو الآتي:

- تهيئة الحاسبة، وجهاز العرض، والتأكد من استمرار التيار الكهربائي.
- وقوف الطلاب على شكل نسق أمام المختبر ثم دخولهم إلى المختبر وجلسهم على المقاعد.
- استعمال الوسيلة التعليمية من لدن المدرس والدخول إلى المهارة على وفق الوحدات.
- خروج الطلاب بشكل منظم إلى ساحة المدرسة.

وقد جرى ذلك بإشراف مباشر من الباحث بمساعدة فريق العمل المساعد.

وقد تم تدريس الطلبة المستبعدين من العينة من قبل المدرس الاخر في هذه المدرسة.

وتم تقسيم عينة البحث على :

- المجموعة الأولى: تتعلم على وفق الذكاءات المتعددة، المتمثلة بالذكاء الجسمي الحركي فيتم التعلم عن طريق الألعاب التعليمية، وتتعلم مجموعة الذكاءات بواقع (١٦) وحدة تعليمية بزمان كلي يبلغ (٧٢٠) دقيقة وقيام المدرس الموجود في المدرسة بالتعليم.

أما الوحدات التعليمية فقد اتبعت الخطوات الآتية في تطبيقها:

❖ القسم التحضيري: تبلغ مدته (١٠) دقائق ويتكون من: -

- المقدمة: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة.

- إحماء عام وخاص: الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها، والإحماء الخاص تهيئة خاصة لخدمة أجزاء الدرس.

❖ القسم الرئيس: وتبلغ مدته (٣٠) دقيقة ويتكون من: -

- النشاط التعليمي: وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم الطلبة مهارات كرة القدم وتبلغ مدته (١٠) دقائق بعد الانتهاء من الجزء التحضيري ويقوم المدرس بتقديم المهارة الجديدة للطلاب ، ويتم تطبيق النشاط التعليمي في مجموعة الذكاءات المتعددة فيكون بعد الانتهاء من الجزء التحضيري يقف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع، ويقوم المدرس بشرح المهارة المراد تعليمها على الطلاب، وعرضها عليهم، والاستماع إلى أسئلة الطلاب على المهارة، والإجابة عنها، وبعدها تكون وضعية المجموعتين على شكل مربع ناقص ضلع ويطلب المدرس من مجموعة الذكاء المتعددة أداء المهارة من كل طالب من طلاب هذه المجموعة من أجل أن يقوم الطالب بالإجسياس بالحركة، ويعطي المدرس التصحيحات لكل طالب .

- النشاط التطبيقي: يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارات حركية في النشاط التطبيقي الذي تبلغ مدته (٢٠) دقيقة، إذ يتم تطبيق المهارة لمجموعة الذكاء المتعددة عن طريق استعمال الألعاب التعليمية، وفي هذه المجموعة تتم عملية المناقشة والتغذية الراجعة بين طلاب المجموعة.

❖ القسم الختامي: وتبلغ مدته (٥) دقائق وفي هذا الجزء من الوحدة التعليمية يقوم المدرس بإعطاء تمارين تهدئة للجسم وألعاب صغيرة وبعد ذلك يسمح لطلبته بالانصراف.

● المجموعة الثانية: تتعلم على وفق أنماط التعلم، وتقسّم على مجموعتين ، مجموعة النمط السمعي وتتعلم عن طريق الاستماع إلى شرح المهارة من المدرس، ومناقشة المهارة، والأخطاء، والتغذية الراجعة باستعمال الصوت ويكون الصوت عالياً وواضحاً ومفهوماً ، أما المجموعة الثانية والمتمثلة بالنمط البصري فيتم التعلم فيها عن طريق استعمال الأفلام التعليمية والمصورات وعرض التغذية الراجعة عن طريق مقاطع

الفيديو للمتعلمين، وتتعلم مجموعة أنماط التعلم بواقع (١٦) وحدة تعليمية بزمن كلي يبلغ (٧٢٠) دقيقة وقيام المدرس الموجود في المدرسة بالتعليم.

أما الوحدات التعليمية فقد اتبعت الخطوات الآتية في تطبيقها:

❖ القسم التحضيري: تبلغ مدته (١٠) دقائق ويتكون من: -

- المقدمة: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة.

- إحماء عام وخاص: الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها، والإحماء الخاص تهيئة خاصة لخدمة أجزاء الدرس.

❖ القسم الرئيسي: وتبلغ مدته (٣٠) دقيقة ويتكون من: -

- النشاط التعليمي: وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم الطلبة مهارات كرة القدم وتبلغ مدته (١٠) دقائق بعد الانتهاء من الجزء التحضيري ويقوم المدرس بتقديم المهارة الجديدة للطلاب ، ويتم تطبيق النشاط التعليمي في أنماط التعلم النمط السمعي عن طريق إيقاف الطلاب على شكل نسق وشرح المهارة من المدرس بصوت واضح وعالٍ وكذلك تعديل الأخطاء والتغذية الراجعة عن طريق الصوت، والسماح للطلاب بالمناقشة، وينبغي أن تكون على نحو واضح، ويقوم المدرس بتسجيل المناقشة من أجل استعمالها كتغذية راجعة للطلاب، ويتم التركيز على إعطاء الوقت الأكبر من النشاط التعليمي للشرح الصوتي من قبل المعلم وإعطاء الوقت القليل المتبقي للشرح البصري، أما النمط البصري فيتم استعمال الكمبيوتر، وجهاز العرض في بداية الوحدة التعليمية، وعرض الأفلام التعليمية والصور التوضيحية، ويفضل ان يكون هناك شرح صوتي مرافق للعرض ويكون بشكل اقل من العرض البصري، و يبلغ القسم التحضيري (٥) دقائق في مختبر الحاسبات ، الذي يبعد مسافة قريبة عن ساحة المدرسة ، بعد انتهاء المدة الخاصة بالوسيلة التعليمية يتم الإيعاز إلى الطلاب بالخروج إلى ساحة المدرسة على شكل طابور، ثم الوقوف على شكل نسق أمام المدرس لغرض إجراء الإحماء.

- النشاط التطبيقي: يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارات حركية في النشاط التطبيقي الذي تبلغ مدته (٢٠) دقيقة، إذ يتم في هذه المجموعة تقسيم الطلاب على مجموعتين، ويتم تطبيق المهارة لمجموعة النمط السمعي عن طريق تطبيق التمرينات ، أما الطلاب الذين يتميزون بالنمط البصري فيتم توزيعهم في مجموعة تعاونية وتعليمهم عن طريق استعمال التمارين، وفي هذه المجموعة تتم عملية المناقشة والتغذية الراجعة بين طلاب المجموعة.

❖ القسم الختامي: وتبلغ مدته (٥) دقائق وفي هذا الجزء من الوحدة التعليمية يقوم المدرس بإعطاء تمارين تهدئة للجسم وألعاب صغيرة وبعد ذلك يسمح لطلبته بالانصراف.

● المجموعة الثالثة: تتعلم على وفق التعلم التعاوني حيث يتم تقسيم المجموعة على مجموعتين في العدد تسمى مجموعات الخبراء ، وتتعلم مجموعة التعلم التعاوني بواقع (١٦) وحدة تعليمية بزمن كلي يبلغ (٧٢٠) دقيقة وقيام المدرس الموجود في المدرسة بالتعليم.

أمّا الوحدات التعليمية فقد اتبعت الخطوات الآتية في تطبيقها:

❖ القسم التحضيري: تبلغ مدته (١٠) دقائق ويتكون من: -

- المقدمة: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة.

- إحماء عام وخاص: الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها، والإحماء الخاص تهيئة خاصة لخدمة أجزاء الدرس.

❖ القسم الرئيس: وتبلغ مدته (٣٠) دقيقة ويتكون من: -

- النشاط التعليمي: وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم الطلبة مهارات كرة القدم وتبلغ مدته (١٠) دقائق بعد الانتهاء من الجزء التحضيري ويقوم المدرس بتقديم المهارة الجديدة

للطلاب ، ويتم تطبيق النشاط التعليمي في استراتيجية التعلم التعاوني بعد الانتهاء من الجزء التحضيري، ويقف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع ، ويقوم المدرس بشرح المهارة المراد تعليمها على الطلاب، وعرضها عليهم والاستماع إلى أسئلة الطلاب عن المهارة والإجابة عنها، وبعدها يقوم المدرس بتوزيع الطلاب على مجموعتين متساويتين، والطلب من عنصر في المجموعة الاهتمام بجزء من المهارة ومحاولة التعرف على هذا الجزء واخذ المعلومات التي تتعلق بهذا الجزء بشكل جيد مما يسمح للمتعلم بان يصل الى مرحلة الخبرة بهذا الجزء، من اجل أن يمتلك المتعلم ما يضيفه من معلومات وتغذية راجعة عند انتقاله الى المجموعة الأم.

– النشاط التطبيقي: يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارات حركية في النشاط التطبيقي الذي تبلغ مدته (٢٠) دقيقة، إذ يتم في هذه المجموعة تقسيم الطلاب على مجموعتين، و يتم تطبيق المهارة عن طريق استعمال التمارين، ويتم مناقشة هذه التمارين بين أعضاء كل مجموعة، والقيام بعملية التصحيح وبعد أداء هذه التمارين من المجموعتين، يتم جمع المجموعتين في مجموعة واحدة وهي المجموعة الأم وإعطائهم تمريناً خاصاً بالمهارة والسماح للطلاب بمناقشة أداء التمرين فيما بينهم وإعطاء التغذية الراجعة.

❖ القسم الختامي: وتبلغ مدته (٥) دقائق وفي هذا الجزء من الوحدة التعليمية يقوم المدرس بإعطاء تمارين تهدئة للجسم وألعاباً صغيرة وبعد ذلك يسمح لطلابه بالانصراف.

الجدول (١٠)

زمن أقسام الوحدة التعليمية

النسبة المئوية	الزمن عن طريق (١٦) وحدة	الزمن عن طريق الوحدة الواحدة	أقسام الوحدة التعليمية	
٢٢,٢٢%	١٦٠ دقيقة	١٠ دقيقة	تسجيل الحضور+ الإحماء	القسم الإعدادي
٢٢,٢٢%	١٦٠ دقيقة	١٠ دقيقة	الجزء التعليمي	القسم الرئيس
٤٤,٤٤ %	٣٢٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	الجزء التطبيقي	
١١,١٢ %	٨٠ دقيقة	٥ دقيقة	القسم الختامي	
100 %	٧٢٠ دقيقة	٤٥ دقيقة	المجموع	

٣-١٠-٥ الاختبارات البعدية :-

بعد الانتهاء من مدة تنفيذ الوحدات التعليمية للمجاميع الثلاث، تم إجراء الاختبارات البعدية وذلك في (٢٤,٢٥,٢٦/٥/٢٠٢٢) في ساحة متوسطة الشهيد طالب السهيل للمتميزين للبنين لقياس مستوى الذكاء الجسمي حركي وتعلم الطلاب المهارات قيد البحث، وباستعمال الاختبارات نفسها التي تم استعمالها في الاختبارات القبلية وبالظروف نفسها، وبإشراف الباحث، وفريق العمل المساعد.

٣-١١ الوسائل الإحصائية :-

عولجت البيانات بوساطة نظام SPSS لتحقيق أهداف البحث وفروضه باستعمال الوسائل الإحصائية.

- الأوساط الجسميائية.
- الانحرافات المعيارية.
- معادلة الارتباط لبيرسون.
- معامل الالتواء .
- اختبار (T.test) للعينات المترابطة .
- اختبار تحليل التباين F.
- اختبار اقل فرق معنوي L.S. D..

الباب الرابع

٤ – عرض النتائج ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع الثلاث:

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع الثلاثة في المهارات

قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجاميع التجريبية الثلاث لاختبارات

الذكاء- الجسدي حركي، والمهارات الأساسية وتحليلها ومناقشتها.

الباب الرابع

٤ - عرض النتائج ومناقشتها:

قام الباحث بعرض النتائج التي توصل إليها ومناقشتها للتعرف على واقع أثر التعليم المتميز بأشكاله (الذكاءات المتعددة، أنماط التعلم، التعلم التعاوني) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط في كل مجموعة من مجاميع البحث.

إذ تم تحليل النتائج في ضوء القوانين الإحصائية المستخدمة في البحث والمناسبة لهذه البيانات لكي يتم تحقيق فرضيات البحث في ضوء الإجراءات الميدانية التطبيقية التي أستخدمها الباحث للتوصل إلى هذه البيانات ، ومن ثم مناقشتها وفق المراجع العلمية.

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجاميع الثلاث:

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجاميع الثلاثة في المهارات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها. عرض وتحليل نتائج الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية.

الجدول (١١)

يبين الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى

المجموعة	ن	المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	(T) الجسميوية	نسبة الخطأ	دلالة الفرق
			س-	ع±	س-	ع±					
تجريبية أولى الذكاءات المتعددة	15	الذكاء الجسمي حركي	61.900	7.72370	75.300	6.51579	١٣,٤٠٠	٣,٤٦٧٠	٣,٨٦٥	0.01	معنوي
		الدرجة	17.876	0.69921	14.765	1.58114	٣,١١١	٠,٩١٤٤	٣,٤٠٢	0.000	معنوي
		التمرير	2.875	1.56702	6.897	1.7919	٤,٠٢٢	١,٠٧١٦	٣,٧٥٣	0.000	معنوي
		التهدف	3.432	2.3979	17.987	1.16825	١٤,٥٥٥	1.78792	٨,١٤١	0.00	معنوي

قيمة (ت) الجسميوية عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠.٠٥) على التوالي

يوضح الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الاولى في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

من النتائج المعروضة في الجدول (١١) للمجموعة التجريبية الاولى المتمثلة بالذكاءات المتعددة في اختبارات الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية تبين أنّ نسبة الخطأ أقل من (٠.٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .

الجدول (١٢)

يبين الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة	ن	المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	(T)	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			س-	ع±	س-	ع±					
تجريبية ثانية انماط التعلم	15	الذكاء الجسمي حركي	60.6667	5.15811	74.0833	3.28795	١٣,٤١٦ ٦	3.45158	٣,٨٨٧	0.000	معنوي
		الدرجة	17.589	0.79772	15.543	1.4433	٢,٠٤٦	٠,٦٦٦٢	٣,٠٧١	0.000	معنوي
		التمرير	2.364	1.56670	5.876	1.505	٣,٥١٢	١,٠٦٢١	٣,٣٠٧	0.000	معنوي
		التهدف	3.234	2.28458	15.853	1.48416	١٢,٦١٩	1.45161	٨,٦٩٣	0.000	معنوي

قيمة (ت) الجسميوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠.٠٥) على التوالي

يوضح الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

من النتائج المعروضة في الجدول (١٢) للمجموعة التجريبية الثانية المتمثلة بانماط التعلم في اختبارات الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية تبين أنّ نسبة الخطأ أقل من (٠.٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .

الجدول (١٣)

يبين الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثالثة في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة	ن	المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	(T)	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			س-	ع±	س-	ع±					
تجريبية ثالثة التعلم التعاوني	15	الذكاء الجسمي لحركي	61.2500	6.1353	72.1250	4.32394	١٠,٨٧٥	3.22656	٣,٣٧١	0.000	معنوي
		الدرجة	17.486	0.92582	15.678	1.03510	١,٨٠٨	٠,٥٧٠٧	٣,١٦٨	0.000	معنوي
		التمرير	2.543	1.19523	5.899	2.13809	٣,٣٥٦	0.77281	٤,٣٤٣	0.000	معنوي
		التهديف	3.542	1.8984	15.432	0.94897	١١,٨٩٠	1.5051	٧,٨٩٩	0.000	معنوي

قيمة (ت) الجسميوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠.٠٥) على التوالي

يوضح الأوساط الجسميائية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثالثة في الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي.

من النتائج المعروضة في الجدول (١٣) للمجموعة التجريبية الثالثة المتمثلة بالتعلم التعاوني في اختبارات الذكاء الجسمي حركي والمهارات الأساسية تبين أن نسبة الخطأ أقل من (٠.٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية . وعند مراجعة الجداول من (11) إلى (١٣) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات للمهارات الأساسية المحددة بكرة القدم بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجاميع الثلاث لعينة البحث .

ويرى الباحث أن أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث تعود إلى أثر الوحدات التعليمية " اذ ان الهدف الذي تسعى إليه المناهج التعليمية من خلال الممارسة والتكرار لعملية التعلم هو تجسيمين مستوى الأداء كما ان أساس التعلم المهاري هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات مهارية التي تمكنه من تحقيق مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها".^(١)

ويعزو الباحث تلك النتائج إلى استراتيجية التعليم المتميز التي اتبعت في هذا البحث بأشكالها المختلفة ولكل منها أهدافها، ومتضمناتها الخاصة بها، وجميعها ساعد في

(١) خليل إبراهيم سليمان؛ أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣، ص ٦٩.

التعلم وينسب متفاوتة فيما بينها نتيجة مضامين كل أسلوب، ومراعاتها للفروق الطالبية والوسائل التعليمية المساعدة، "أن التعليم المتمايز يساعد المتعلمين في تنمية الابتكار ويكشف عما لدى المتعلمين من إبداعات، ومما يزيد أهمية التعليم المتمايز انه يقوم على التكامل بين الاستراتيجيات المختلفة للتعليم من خلال استخدام اكثر من اسلوب في أثناء استخدام هذا النوع من التعليم، وتبرز أهمية هذا النوع من التعليم من خلال تحقيقه لشروط التعلم الفعال، وانه يسمح للمتعلمين أن يتفاعلوا بطريقة متميزة تقود من ثم الى منتجات متنوعة" . (١)

إذ ساعدت هذه التمرينات المتعلمين في عملية التعلم، بسبب تنظيمها، وملاءمتها للعينة وللهدف، فهي تساعد في تنمية المهارات وتطورها، إذ أكد (بسطويسي أحمد، ١٩٨٤) أنّ التمرينات تتكون من "حركات منظمة وهادفة تحصل عن طريقها على تنمية الصفات الحركية، والمهارية في مجال الحياة، والرياضة" . (٢)

يتفق الباحث مع (رشا طالب ذياب ٢٠٠٧) أنّ قابلية المجموعة (ذهنياً وبدنياً) تتجسمين وتتطور عن طريق ممارسة التمرينات المقترحة في الوحدات المنفذ، إذ إنّ كثرة الممارسة تؤدي إلى تنظيم الوقت بصورة جيدة، مما يؤدي إلى أداء جيد ومتسلسل، أي أداء صحيح (٣) ، إذ أثبتت فائدتها في العملية التعليمية.

أن مجموعة التعليم المتمايز باستعمال الذكاءات المتعددة كانت هي الأفضل، ويعزو الباحث هذا التطور في هذه المجموعة الى استعمال الأساليب التعليمية التي تتناسب مع كل نوع من الذكاءات التي يتميز بها الطلاب كان لها الدور في هذا التطور .

ونلاحظ إن أصحاب الذكاء الحركي يفضلون التعلم عن طريق الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي و إمكانية استعمال حواسه المختلفة وهنا

(١) معيض بن جسيمين الحليسي: مصدر سبق ذكره، ص ٥٥.

(٢) بسطويسي أحمد وعباس أحمد السامرائي، طرق التدريس في التربية الرياضية: (الموصل، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٤) ص ٢٣٥.

(٣) رشا طالب ذياب، استعمال تمارين مقترحة ونقل أثر التعلم لليد المفضلة وغير المفضلة لمهارة التصويب في كرة السلة: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٧).

يشير (غاردنر) "إلى أن القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع وهو مهارة لا شك يملكها الرياضيون بمختلف ألعابها ولكل فرد نصيب من هذه المهارة والشخص السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه وبرشايقته وتوازنه وتناسقه وان التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرات، ولكن منها ما يظهر عند بعض الأفراد حتى قبل أن يبدأ بالتمرين كلاعبي كرة السلة المتفوقين مثلاً، تماماً كما تظهر براعة بعض الأفراد في الجسميات قبل أن يتعلموا الجسميات. " (١)

ويعزو الباحث أن المتعلم الذي يمتلك ذكاءً حركياً عالياً يكون لديه حلولاً سريعة وأنية لاتخاذ القرار المناسب في اللحظة المناسبة ، وهذا ما أكده (ذوقان عبيدات) "بان الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استعمال الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية، أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات ، إن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الألعاب البدنية وفي التنسيق المرئي - الحركي ولديهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية - حركية فائقة ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية - حركية وعوامل بيئية . " (٢)

وإن هذه الفروق جاءت نتيجة فاعلية التمرينات المستعملة وفقاً لمستوى ذكائهم عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني للمهارة قيد البحث من لدن مدرسة المادة و"تظهر أهمية الوسائل البصرية عند استعمال الكلمة في أثناء الحركة، وتصحيح الأخطاء، والتوجيه فعن طريقها يوازن المتعلم بشكل شفوي بين ما يجب أن يتم، وما يجري فعلاً ويستوعبه عقلية واستكمال التوافق الحركي ومن ثمّ الإسراع بالعملية التعليمية". (٣)

(١) غسان عدنان جميل الكيالي؛ الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون ١٦ سنة، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٣، ص ٣٦.

(٢) حيدر ناجي حبش، علي مهدي جسمين، سامر مهدي صالح سميسم، "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة التمرير والتهديف للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات"، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة الكوفة، كلية التربية بنات، العدد ٥٥، ٢٠١٥، ص ٢٧٧.

(٣) قاسم لزام صبر؛ مصدر سيق ذكره، ص ٧٤.

ويعزو الباحث ذلك إلى أنّ هذا التجسّم جاء نتيجة فاعلية الأساليب التعليمية المستعملة عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني لأنواع المهارات قيد البحث من لدن مدرس المادة وهذه النتائج جاءت متطابقة مع دراسة (عبدالرحمن نبهان إسماعيل ٢٠١٣)، لأنّ التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية جرت بأسلوب المشاهدة (عرض الأنموذج) وبما أنّ المتعلّمين في تلك المجموعة هم من ذوي الذكاءات المتعددة إذ إنّ رؤية المتعلّم للحركة المراد تعلّمها من العوامل التي يستطيع المتعلّم عن طريقها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة في شكلها العام كذلك إدراك الأجزاء المهمة من الحركة الجديدة. كما أنّه يحتفظ بانطباع تلك الحركة أو المهارة وإذا ما قمنا بعمل النموذج مرة أخرى وبطريقة بطيئة فإنّ المتعلّم يستطيع أن يكون صورة مرّة أخرى أكثر إيضاحًا من الصورة الأولى للحركة" (١).

أما مجموعة أنماط التعلم فقد تطورت بسبب اعتماد المتعلم على نفسه لتقييم أدائه عن طريق الشعور بالحركة والعمليات الذهنية معتمداً على التغذية الراجعة الجسمية، وأكد ذلك (محمد ٢٠٠١) " أنّ التغذية الراجعة الجسمية تساعد على تكوين الأنماط الحركية بطريقة آلية في حالة تمكن المتعلم من القدرة على الشعور بالإجسياس " (٢).

ويرى الباحث الوسيلة التعليمية التي اعتمدها لتعليم أفراد هذه المجموعة والتي تميزت باستعمال تكنولوجيا تعليمية مرئية لتحقيق أهداف محددة للارتقاء بالعملية التعليمية، عن طريق تحديد الهدف المراد الوصول إليه ففي هذه الوسيلة نلاحظ أنّ رؤية المتعلم للحركات المختلفة وأنموذج أولي للحركة أمامه عن طريق وسائل الإيضاح (كالأفلام، والرسومات، والصور التوضيحية) أدى إلى أن يكون لديه صورة للأداء الجيد للحركة المراد تعلمها عن طريقها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة بشكلها العام ويستطيع أن يدرك المهارة ومن ثم يمكنه التطبيق الجيد للمهارة ، (إذ أنّ مثل هذه البرامج تعطي حرية أكثر وتوفير الوقت للمتعلّمين للأداء، أنّ تعليم أفراد عينة البحث المصاحب بعرض الأنموذج بوسائل متعددة وممارستهم في الدروس العملية ساعدهم على تعلمها واستذكارها في أثناء التدريب

(١) مروان عبدالمجيد إبراهيم؛ مصدر سبق ذكره، ط١، ٢٠٠٢، ص ٩٦.

(٢) محمد العربي: التدريب العقلي في المجال الرياضي، (مصر، دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ص ٣٢٢.

عليها وفي أثناء الاختبارات البعدية لقياس الإنجاز وهذا ساعدهم على دوام التعلم مدة أطول كما أن الاستذكار يقوم مقام التغذية الراجعة الذاتية إذ سمح البرنامج التعليمي للمتعلم بالتحكم في سرعة وتتابع المعلومات التي يحتاجها، وتفاعل مع البرمجة التعليمية الواجبة منفرداً وهذا سبب تعجلاً أكثر في زيادة عدد التكرارات). (١)

كذلك فإن استعمال الصور، والأفلام التعليمية ساعد في توفير التغذية الراجعة الأنية والمتأخرة بشكل جيد ومهم في عملية التعلم، "هناك عدة طرق لتوفير التغذية الراجعة المرئية لحالات الأداء، أو التصحيح المرغوب لمنفذ الأداء، لأن أغلب الناس لديهم نمط تعلم عن طريق النظر، وأظهرت سنوات عدة من البحوث في التعلم الحركي أن التعلم عن طريق مشاهدة أو عرض أنموذج هو أحد أغلب الطرق الفعالة في إيصال المعلومات إلى الناس الذين يرغبون في تعلم أو تطوير مهارة معينة." (٢)

وقد ساعد استعمال الوسائل التعليمية السمعية في زيادة مقدار التعلم فيما يتعلق بالنمط السمعي، وإن استعمال الوسائل التعليمية السمعية يعتمد على حاسة السمع لدى المتعلم في إكسابه كثيراً من المعارف والمهارات إذ عن طريقها نرسل الرسائل، أو المثبرات السمعية ليتلقاها المتعلم ويتفاعل معها وتؤدي من ثم إلى تعديل سلوكه، كما ذكر (مروان عبد الحميد) "أن الشرح المصاحب للأداء الحركي يساعد على إعطاء الإجماليات الحركية، كذلك ارتفاع الصوت وانخفاضه (التلوين الصوتي) في أثناء أداء الحركة يساعد على فاعلية وللحصول على نتائج جيدة وينبغي أن نعطي الأثارة السمعية في اللحظة المناسبة، لأن الاستجابة لهذه الأثارة يستغرق وقتاً حتى يخرج للممارسة العملية، وهذا الوقت يختلف من شخص إلى آخر وكذلك من وقت إلى آخر." (٣)

(١) ابتهاج احمد عبد العال عماشة، "أثر استخدام بعض -الوسائل التعليمية في تعلم مهارتي التمرير والضرب الساحق في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية"، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان القاهرة، ١٩٩٠، ص ٢٣.

(٢) داوان كوندسن وكريج موريسون، التحليل النوعي في علم الحركة، السلسلة ج، ترجمة وأعداد: صريح عبد الكريم ووهبي علوان، بغداد، دار الكتب والوثائق، (٢٠١٠)، ص ٢١٠.

(٣) مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني والتعلم الحركي، ط ١، (عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص ٩٥-٩٦.

إنَّ التمرينات المستعملة لتلك المجموعة اعتمدت على النظامين التمثيلي (البصري و السمعي)، وفيه تعالج المعلومات وفقاً لصورتها أو تسامعاتها الصوتية، وذلك بعد إجراء التعرف إليها، وتصنيفها، وهذا المستوى أكثر عمقاً من المستوى السطحي السابق.

وأشار (خليل إبراهيم) إلى أنَّ الأذن هي جهاز السمع، وهي من الأعضاء الجسميية الأكثر تعقيداً، ولها وظيفتان هما: (١)

١. تسلّم الموجات الصوتية وتحويلها إلى ومضات عصبية يدرك بها الإنسان الأصوات المختلفة.

٢. السيطرة على التوازن.

وتقوم حاسة السمع بنقل الأصوات الخارجية للدماغ الذي يترجمها بدوره إلى أشياء ذات معنى عن طريق سلسلة من أنشطة جهاز السمع الذي يقوم بتنشيط رسائل عصبية بتردد معين إذ ينقلها العصب السمعي بعد ذلك إلى الفصوص في الدماغ. إنَّ حماية آليات السمع مهمة، من أجل الاستماع الفعال وتوافر التنبيه المصاحب للذبذبات التي تساعد في التعلّم الحركي للمهارات الرياضية. (٢)

اما مجموعة التعلّم التعاوني والتي حققت اقل نسبة من التطور في العملية التعليمية لهذا البحث، فإنّ هذه المجموعة قد حققت تطوراً معنوياً في عملية الاكتساب، ويعزو الباحث هذا التطور إلى أنّ هذا الأسلوب الجديد على المتعلمين قد أوجد مصادر تعلم جديدة للمتعلمين غير المدرس ألا وهو المتعلمون الآخرون في المجموعة، مما أدى إلى زيادة الحماس والانديفاع وبناء قابلية الطلاب وتطويرها وأشار حجي (٢٠٠٠) "إلى أنّ التعلّم التعاوني يخدم الطلاب كمصادر لتعلم بعضهم من بعض ويعود ذلك إلى أنّ أداء أعضاء

(١) خليل إبراهيم البياتي؛ علم النفس الفسيولوجي مبادئ أساسية، ط١: (عمان، دار وائل للطباعة والنشر، ٢٠٠٢) ص١٨٧.

(٢) نبيل محمود شاكر؛ معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية، (جامعة ديالى، المطبعة المركزية، ٢٠٠٧) ص١٧٠.

المجموعة أفرادا يعتمد على الأعضاء الآخرين للمجموعة، ولذلك فإن الاعتماد المتداخل الإيجابي يزداد بين أعضائها .^(١)

وعملت هذه الاستراتيجية على تعلم المتعلمين كل جسميب إمكانياته والإفادة من خبرات الآخرين في تجسميين عملية التعلم وكذلك زيادة الرغبة والتشويق والمنافسة بين المتعلمين في المجموعة الواحدة أو بين المجاميع والاستفادة من التغذية الراجعة التي يتحصل عليها المتعلم من أعضاء مجموعته ومن ثم يتطور أعضاء المجموعات الفرعية، والنتيجة التطور الكلي للمجموعة .

إن التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية أدت إلى تطور واضح وملموس لأنَّ طريقة إعدادها كانت بصورة منتظمة وتحتوي على تصحيح الأخطاء دائماً وكثرة التكرارات من لدن المدرسين الرياضة في المدرسة أيضاً ساعدت العينة على التطور إذ كانت الفروق ملائمة من ناحية المكان وأداء التجربة وزمنها وتوافر الأدوات الكافية للعينة وهذه النتائج جاءت كون التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية جرت بأسلوب تقديم المعلومات وفقاً لمعناها واحداث الترابطات بين المعاني المشتقة وغيرها ممَّا هو مائل في البنية المعرفية للفرد وأيضاً يميز بين المثير وإدراك التفاصيل الدقيقة لضمان المعالجة والتميز العميق، إذ كان استقبالهم للمعلومات وفقاً لنظامهم المفضل إذ قدمت المعلومات لهذا المستوى عن طريق تشجيع الطلاب على الكشف عن بنية الموضوع (التمرينات) وطرح تساؤلات وتثير وتحفزهم ويحفزهم على تعدد الاستجابات بدلاً من استرجاع حقائق منفصلة.^(٢)

عن طريق النتائج التي توصل إليها الباحث لمقياس الذكاء الجسمي حركي تبين أيضاً أنَّ هناك تطوراً ملحوظاً فيه للمجموعات التجريبية بفضل التمرينات المُعدَّة وفقاً لمستوى تجهيز المعلومات الخاصة بكلِّ مستوى ممَّا زاد التوازن الحركي في أثناء الأداء وهذا يعني أنَّ ارتفاع التوازن بالضرورة يرفع مستوى الأداء الفني لديهم فالتوازن في أثناء أداء المهارات يعني القدرة على السيطرة على الحركات الصعبة وتنسيقها، أي يمتلك توافقاً جسمياً عالياً

(١) أحمد إسماعيل حجي: إدارة بيئة التعليم والتعلم - النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص ٩٠.

(٢) أنور الشراوي؛ علم النفس المعرفي المعاصر: (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩١)، ص ٢١٨-٢١٩.

وله القدرة على ممارسة الأنشطة البدنية المختلفة وإمكانية التعبير الجسدي العالي، واستعمال الحواس المختلفة . (١)

ويعزو الباحث أيضاً سبب ذلك إلى أنّ الطلاب قد امتلكوا مهارات فنية خاصة تمكنهم من التعامل مع الكرة بجسمين التصرف وفقاً لمستوياتهم بانسيابية عالية، وعن طريق ملاحظة أدائهم للمهارات نجدهم قد أصبحوا في مقدمة الأداء الصحيح، وأنّ تعاملهم مع الكرات الصعبة، ومن مختلف الاتجاهات عبر التفكيرين الصحيح والسريع، وبوساطة التحكم باتزانهم العالي منحهم هذا التميز وأعطاهم الأفضلية وأنّ العينة أصبح لديها القدرة على القيام بحركات توافق عصبي عضلي عن طريق اختيار المواقع الصحيحة للحركات، بسبب تلقيهم جرعات كافية من التدريب على الأداء الصحيح والتوافقية التي تمكنهم من تطوير قدراتهم الذهنية ومن ثمّ تجسمين إمكانياتهم المهارية على الرغم من أنّ بعض الطلاب كان مستوى أدائهم الفني متوسطاً، إلا أنّهم امتلكوا مهارات وتصرفاً ميدانياً جديدين، ممّا يدل على امتلاكهم نسبة مقبولة من الذكاء (الجسمي - الحركي).

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاث لاختبارات الذكاء- الجسمي حركي، والمهارات الأساسية وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (١٤)

قيم نتائج اختبار (F) للمجاميع التجريبية الثلاثة في اختبارات الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الأساسية بكرة القدم

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	(F) المحتسبة	قيمة sig	الدلالة
الدرجة	بين	1.012	2	0.506	2.279	0.001	غير معنوي
	داخل	9.320	٤٢	0.222			
التمرير	بين	1.122	2	0.561	٢,٣٨٧	0.003	غير معنوي
	داخل	٩,٨٦٤	٤٢	٠,٢٣٥			
التهديف	بين	١,٥٦٧	2	٠,٧٨٤	١,٨٩٤	0.154	غير معنوي
	داخل	17.374	٤٢	٠,٤١٤			
الذكاء الجسمي حركي -	بين	١,٤٥٢	2	٠,٧٢٦	٢,٤٤٤	0.001	غير معنوي
	داخل	12.480	٤٢	٠,٢٩٧			

تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢, 42)

(١) لطيفة جسمين وبدر محمد مالك؛ أهمية النظريات الذكاء المتعددة: (الأردن، عمان، ٢٠٠٥) ص ٤.

وعند مراجعة الجدول (١٤) ظهرت النتائج غير دالة بين المجاميع الثلاث في اختبارات الذكاء الجسمي حركي والمهارات الاساسية الثلاثة، وفي ضوء هذه النتائج لم يتحقق الفرض الثاني حيث تم (رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية)، ويعزو الباحث كون كل مجموعة استخدمت الأسلوب التعليمي الأفضل الذي يناسبها، وبالتالي ارتفع مستوى استقبال المعلومات للمجاميع الثلاث .

وكل ما تم ذكره يوضح عدم تفوق نظام أفضل على الأنظمة الأخرى؛ لأن أفراد كل نظام أفضل قد استقبلوا المعلومات المتمثلة بالمهارات قيد البحث كلا وفق نظامه المفضل، لذلك كانت نسب تعلمهم متقاربة ولم تظهر أفضلية لنظام على نظام آخر. وهذا يتفق مع ما يراه (سليم عمر وأكرم يوسف ٢٠١١) في أن "بناء الأنشطة والفعاليات في خطة الوحدات يجب أن يتفق مع طبيعة كل حاسة وييسر لها التعلم بطريقتها وأسلوبها فلا ينبغي عرض المعلومة البصرية بالوصف اللفظي ولا التوقف في المعلومة السمعية على مشهد بصري ولا ما يحتاج الممارسة بالاكتماء بالأسلوب الإلقائي ومن الجميل أن تتوسع آلية الوحدات في دليل المعلم توسعا يقدم للمعلم نماذج عملية وواقعية لكل ما يشبع ويفعل الحواس على مختلف أنماطها ومستوياتها".^(١)

ان الوحدات التعليمية المنفذ على عينة البحث وما تضمنه من تمارينات مهارية جرى اختيارها بصورة مناسبة التي يجري أداؤها في حالات مختلفة وأماكن مختلفة جرى التأكيد فيها على التوازن، والتحكم بالكرة، مع التأكيد على التدرج من السهل إلى الصعب كذلك الوقت المخصص للتمارين وكيفية تنظيمها وانسجامها مع حالات اللعب ويتفق الباحث مع (رشا طالب نياب)^(٢) أن تنظيم التمرين بصورة متغيرة هو أكثر أثرا في التعلم والتدريب من تنظيم التدريب بصورة ثابتة، ويتضح مما سبق أن مراحل تجهيز المعلومات عبارة عن سيل من المعلومات تتدفق عن طريق مكونات تجهيز المعلومات (الذاكرة الجسميية، والذاكرة قصيرة المدى، والذاكرة طويلة المدى) وأي خلل في أثناء اكتساب هذه المعلومات في أي

١ - سليم عمر وأكرم يوسف؛ مصدر سبق ذكره، ص ١٢٧.

٢ - رشاطالب نياب، ٢٠٠٧، مصدر سبق ذكره .

مكون من هذه المكونات يؤثر في تشفيرها وتجهيزها ومعالجتها واسترجاعها لذلك يختلف الأفراد في تجهيزهم ومعالجتهم للمعلومات عن طريق تجهيز المعلومات. (١)

ويرى الباحث أنَّ تقديم التمرينات كانت تتلخص في تحديد المستوى الذي يجري عن طريقه معالجة المعلومات عن طريق الأسلوب أو الأشكال التي تقدّم للطالب التي بدورها تتمثل المعلومات داخل أذهان الطلبة ويجري التركيز أيضاً على أساس وحدة الذاكرة التي تقوم على الترابطات المعقدة وتعكس المدى البعيد للذاكرة إذ يمكن تحديد ثلاث عمليات أساسية غير عملية تجهيز المعلومات وتناولها وهي الإجمياس والتعرف وبرمجة الاستجابة ومن المتوقع أنَّ لعملية من هذه العمليات تستغرق وقتاً معيناً، حتى يكون الزمن الكلي للعمليات جميعها هو زمن الرجوع أي الزمن المستغرق من بداية ظهور المثير، وحتى ظهور الاستجابة المطلوبة.

يظهر تفوق المجموعة الأولى عن باقي المجموعات وهذا راجع الى طبيعة التعليم المتمايز باستعمال الذكاءات المتعددة في القدرة على الأثر في الاهتمامات والمدارك والقدرات العقلية المختلفة للمتعلمين وما وفرته من تنوع أساليب التدريس لمخاطبة كل فئة بما يناسب طريقتها في التعلم، الشيء الذي جعل أغلب المتعلمين يتعاملون بدافعية مع المواد الدراسية من إشباع حاجاتهم المعرفية بطرق حية ومشوقة مما ساعد في خزن هذه المعلومات في الذاكرة فضلاً عن إمكانية استرجاع الأجزاء المكونة للمادة، وتحول المتعلم من متعلم سلبي الى متعلم إيجابي إذ اصبح المتعلم هو محور العملية التربوية بدلاً من الطريقة التقليدية والتي يكون فيها المعلم هو محور العملية التعليمية " إن هذه الاستراتيجية ساعدت على ادراك الحقائق وفهما من خلال التعرف عليها وإعطاء الأمثلة المناسبة، والحركة في الصف والتشويق مما ساعد على خزن المعلومات في الذاكرة بكل خصائصها وسماتها الرئيسية والثانوية وتميزها من غيرها من المعلومات وهذا ساعد على اكتسابها والاحتفاظ بها. " (٢)

(١) سليمان عبدالواحد يوسف إبراهيم؛ علم النفس العصبي المعرفي : (القاهرة ' ابتراك للطباعة والنشر ' ٢٠١٠)؛ ص ١٠٨.

(٢) نها إبراهيم جسمين التميمي ' اثراستراتيجية الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني متوسط' رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الانسانية، ٢٠١٢، ص ١١٤.

اذ ساعد التعليم المتميز باستعمال الذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية الأولى في تجسمين عملية التعلم لهذه المجموعة التي تمتاز بالمتعلمين من ذوي الذكاءات المتعددة، ويعزو الباحث تجسمين هذه المجموعة إلى أهمية الذكاءات المتعددة وكيفية التعامل مع هذه الذكاءات في الجانب التعليمي (ويتطلب تطبيق نظرية الذكاءات المتعدد في التدريس والتعلم أن تُراعي نوعية الذكاء لدى كل فرد وتشجيعه وتنميته فالذكاءات المتعددة لا تمثل فجسيب مجالات مختلفة من المحتوى الدراسي ولكن نماذج للتعلم ايضاً كما تعطي النظرية للراشدين نظرة جديدة لحياتهم واختيار ما كان لديهم من قدرات في طفولتهم وتنميته عن طريق التدريبات والممارسات). (١)

وتتميز الذكاءات المتعددة بإمكانية استعمالها في عملية التدريس، وكذلك بمراعاتها الفروق الطالبية، "تمتاز استراتيجية الذكاءات المتعددة بالمرونة في التطبيق والتفاعل مع الطلاب وتنوع استراتيجيات التدريس باختلاف أنماط التفكير ومراعاتها للفروق الطالبية" (٢)، وقد ساعد استعمال بعض الأساليب لتطوير مجموع من الذكاءات في هذا البحث منها الذكاء الحركي، وقد كان له دورٌ مهمٌ في عملية التعلم ، وتفترض نظرية الذكاءات المتعددة أن كل الأطفال لديهم ميول نزعات مختلفة للذكاءات الثمانية لذا فإن أي استراتيجية تدريس قد تكون ذات نجاح عالٍ مع مجموعة معينة من الطلاب وأقل نجاحاً مع مجموعات أخرى وفي حالة تبني المعلمين استعمال الإيقاعات الموسيقية والأنشيد كأحد أدواتهم المدرسية فإنهم سيلحظون أن الطلبة ذوي الميل الموسيقي أكثر حماسة لهذه الاستراتيجية مقارنة مع زملائهم الذين لا يملكون هذا الميل، وإن استعمال الصور والرسومات في التدريس يمكن أن يثري الطلبة الذين يتمتعون بذكاء مكاني وفي المقابل يكون الأثر مغايراً لأولئك الذين لديهم ميول لغوية. (٣)

(١) محمد أمين المفتي ٢٠٠٤، مصدر سبق ذكره، ص ١٥٤-١٥٥.

(٢) نها إبراهيم جسيمين؛ اثر استراتيجية الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الانسانية، ٢٠١٢، ص ١١٥.

(٣) علي الشعيلي وعبد الله الخطابية، "عمليات العلم الأساسية المتضمنة في الأنشطة العلمية لكتب العلوم للصفوف الأربعة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في سلطنة عمان"، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٠٣، ص ١٦٧.

أما بالنسبة للمجموعة الثانية فإن التعليم المتميز باستعمال أنماط التعلم ساهم في تجسمين عملية التعلم لهذه المجموعة التي تمتاز بالمتعلمين من ذوي أنماط التعلم ان التعليم المتميز يراعي الأنماط المختلفة للتعلم مثل (سمعي، بصري، حركي)، وهو في الوقت نفسه يعمل على مراعاة واشباع وتنمية الميول والاتجاهات المختلفة للمتعلمين مما يعزز مستوى الدافعية ويرفع مستوى التحدي لديهم للتعلم. (١)

وتعد استراتيجية أنماط التعلم من الاستراتيجيات المهمة التي تساعد في عملية التعلم إذ إنها تساعد في زيادة التعامل مع المتعلم بجسميب النمط الذي يتميز به، والذي يمكن عن طريقه إيصال الخبرات والمهارات على نحو افضل واكثر تقبلاً وأنسجماً لدى المتعلم ، "فهم المدرس لطبيعة طلبته وقدرته على التمييز بين أنماط تعلمهم يسهل إمكانية تقييم وتنفيذ البرامج التعليمية الفعالة ويوظف المدرس الناجح معرفته بأنماط تعلم طلبته في تنسيق الاستراتيجيات التعليمية التي يتبعها واختياره للمحتوى التعليمي وتحديد الأهداف الخاصة وسبل تحقيقها ". (٢)

إنَّ التوجهات الحديثة تدعو للتركيز على المتعلم وحاجاته وأنماطه المفضلة واتجاهاته وبضرورة مراعاة الفروق الطالبية عند التخطيط للعملية التعليمية بكافة عناصرها فقد أكدت الكثير من الدراسات على أهمية مراعاة أنماط التعلم المفضلة لدى الطلاب ولذلك فإن الحاجة لفهم أنماط تعلم الطلاب تتزايد في ظل الدعوة إلى التعليم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة فقد يجد المعلم أنماطاً متنوعة داخل غرفة الصف فهناك المتعلمون البصريون، والسمعيون، والحركيون. (٣)

إنَّ نمطي التعلم السمعي والبصري كانا من الأساليب الجذابة التي تمنح الطلاب فرصة للتفاعل، وينعكس ذلك على زيادة دافعيتهم للإنجاز "كما إن توظيف التقنيات البصرية والسمعية أدى إلى إثارة فضول وتشويق المتعلم للتعلم فهي أساليب تسهم كثيراً في زيادة

(١) معيض بن جسيمين الحليسي: مصدر سبق ذكره، ص ٥٥.

(٢) محمد كاظم جاسم الجيزاني، "علاقة أنماط التعلم بذكاء طلبة كلية التربية الأساسية"، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد الواحد والخمسون، ٢٠٠٧، ص ٢٨٠.

(٣) هبة عبد الحميد جمعة العيلة ٢٠١٢، مصدر سبق ذكره، ص ٤.

الدافعية للتعلم ومواصلته لأقصى ما تسمح به قدرات المتعلم مع تنمية قدرات التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية في عملية التعلم". (١)

اما بالنسبة للمجموعة التجريبية الثالثة فان التعليم المتميز باستعمال التعلم التعاوني ساهم أيضاً في تجسيمين عملية التعلم لهذه المجموعة التي تمتاز بالمتعلمين من ذوي التعلم التعاوني، ويرى الباحث أنّ تطبيق استراتيجيات التعلم التعاوني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم قد زاد من دافعية المتعلمين وتشويقهم إلى المشاركة والمنافسة مع الآخرين ، إذ إنّ الشخص الذي يفتقد إلى الدافعية في التعلم لن يتعلم بسهولة وهذا ما أكده وجيه (٢٠٠٢) إذ إنّ " من المهم أن يكون الأفراد مندفعين لتعلم المهام الحركية لغرض الحصول على أقصى تعلم ، فإذا نظر المتعلم إلى المهمة على أنها ليست بذات معنى، أو غير مفضلة فإن التعلم على المهارة سيكون محددًا ". (٢)

إنّ استراتيجيات التعلم التعاوني التي استعملت في هذه المجموعة ساعدت في توزيع المتعلمين على مجموعات وتكليفهم بمهام تتناسب مع قدراتهم وبشكل جماعي إذ يتفاعل كل متعلم مع مهامه الموكلة له ضمن المجموعة مما يؤدي إلى تفاعل المتعلمين مع مفردات الوحدات وبشكل إيجابي ومريح وخالي من التوتر والقلق والرغبة من المدرس والانسجام بين أفراد المجموعات وتبادل الخبرات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء الطريقة التعاونية تزيد من تعاون وتشجيع أفراد المجموعة الواحدة من اجل التنافس الجماعي وليس الطالب وكذلك زيادة بين أعضاء المجموعة إذ يزيد من الإبداع والمشاركة الفاعلة ويقلل من القلق والانطوائية لدى بعض الطلاب". (٣)

يرى الباحث أنّ هذه الإستراتيجية تعدّ من أهم الاستراتيجيات المتعلّمة لدى الطالب وأقواها، والمتمثلة في المهارات المتعلّمة التي عن طريقها يتعلّم الطالب أنّ كيف قدراته

(١) غفران بكر إبراهيم عفانة، سعاد عبد الكريم الوائلي، " أثر التدريس وفق نمطي التعلم السمعي والبصري في تنمية الأداء التعبيري الشفوي والدافعية للإنجاز في اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي في الزرقاء"، مجلة دراسات العلوم التربوية، عمان، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٣، ملحق ٢، ٢٠١٦، ص ٧٦٠.

(٢) وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص ١٤٤.

(٣) يعرب خيون: التعلم الحركي المبدأ والتطبيق، (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٣)، ص ٥٧.

ومهاراته المعرفية والعقلية ويوظفها في المواقف التي تتطلب منه استجابة ناجحة، وهي عبارة عن مجموعة مهارات معرفية منتظمة تحدث في أثناء استقبال الطالب للمعلومات وتحليلها وتفسيرها داخل عقله واستعادتها حينما تتطلب منه استجابة في وقتٍ ما ولاسيما عند بروز مثير ما تحتاج لاستجابة من الشخص نفسه.

إنَّ التمرينات المُعدّة تكشف عن الكثير من القدرات الكامنة لدى الطلاب، مع الأخذ بالجسميان الفروق الطالبيه بينهم حين استطاع الباحث استقراء نتائج الاختبار القبلي للذكاء (الجسمي - الحركي) لكل طالب، ووضع تمرينات خاصة تتلاءم مع كُُلِّ لاعب وبأساليب متنوعة لمستويات الذكاء عند أفراد عينة البحث تتطور بالوسائط المتعددة في ضمن الوحدات التعليمي الذي وضعه الباحث، التي تطور قدراتهم وذكائهم وعمل الباحث عن طريق التمرينات والأجهزة المساعدة في تطوير تحرك اللاعبين وتعبيرهم الجسمي وتطوير قدراتهم في استعمال الحواس المختلفة جميعها، إذ قد يزيد من تطور هذه القدرات ويطورها، ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي يحصل عليها الأبطال نتيجة القدرة على ضبط حركات الجسم وحل المشكلات داخل الملعب وإنتاج الحركة باستعمال جزء من الجسم أو الجسم كاملاً وهذا ما تؤكدته دراسة (جبار علي كاظم) ^(١)، وأنَّ هذا السلوك يمكن أن نلاحظه عن طريق الأداء بدقة على تأدية المهارة.

ويعزو الباحث ذلك أيضاً إلى كفاءة التمرينات المقدمة وفقاً لمستوياتهم الخاصة بكُلِّ مستوى ساعدت الطلاب على توجيه تفكيرهم باتجاه المعلومات الصحيحة، والإيجابية، والمنطقية، التي تؤدي إلى تطور واضح في الأداء، إذ أثبتت الدراسات الحديثة ارتباط التصرف الحركي بتطبيق المهارات، والاستمتاع بممارستها، وتعلّمها، وأوضحت تلك الدراسات وجود علاقة إيجابية بين التفكير واستغلال التآزر الحركي وزيادة كفاءة التفكير ويترتب عليها زيادة القدرة على التفكير الجيد والوصول إلى أداء مهاري ذكي باستعمال الجسم (أو العضلات التي تسهم في أداء المهارة) بصورة صحيحة.

(١) جبار علي كاظم؛ مصدر سبق ذكره، ص؟.

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

٥-٢ التوصيات:

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

١. استراتيجية التعليم المتمايز باستعمال الذكاءات المتعددة أفضل من استراتيجية التعليم المتمايز باستعمال أنماط التعلم، والتعلم التعاوني في تعلم بعض مهارات كرة القدم.
٢. التدريس بطريقة التعليم المتمايز عالج بشكل فعال الفروق الطالبية بين الطلبة وتحصيل نوعي جيد وتحقيق مبداء التعليم للجميع.
٣. إن استراتيجية التعلم المتمايز ساهمت بشكل كبير في التقليل من الجهد المبذول من قبل مدرس المادة في عملية تصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الراجعة لتطوير الذكاء الجسمي حركي وتعلم مهارات الدرجة والتمرير والتهديف بكرة القدم .
٤. أن استراتيجية التعليم المتمايز تعتمد على نشاط الطلاب، إذ أن فرص النجاح تولد فرصاً أخرى وتدعم أثره وتستمر به وقتاً أطول ومحيطاً اشمل يتعدى الى باقي المجموعة.

٣-٥ التوصيات :

١. ضرورة تدريب المعلمين، والمدرسين على طريقة التعليم المتمايز وتعريفهم بفوائد ومزايا هذه الطريقة التعليمية الحديثة، وذلك لان معرفة المعلم بالاستراتيجية يسهل عليه التعليم بها .وإدخال هذه الطريقة مع طرائق تدريس أخرى ضمن مفردات مناهج إعداد المعلمين والمدرسين في المؤسسات التربوية، والتعليمية.
٢. حث المدرسين والمعلمين على ضرورة تنويع طرائق وأساليب التدريس، واستخدام الحديثة منها، ولاسيما التعليم المتمايز الذي يتيح فرصة التعلم للجميع.
٣. القيام بدراسة مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية أخرى في التعليم (الابتدائي ، والإعدادي ، والمهني) واجراء المزيد من الدراسات حول فاعلية استراتيجية التعليم المتمايز في تعلم الفعاليات الرياضية .
- ٤- تفعيل دور المؤسسات التعليمية والذي يتمثل بتوفير المستلزمات الخاصة لتحقيق التعليم المتمايز وكذلك إصدار التعليمات والتوجيهات التي تسهل إجراء هذه

الاستراتيجية فضلاً عن ترتيب المناهج التعليمية بما يتناسب ويسهل من تطبيق الاستراتيجية.

٥- تفعيل دور أولياء الأمور والذي يتمثل باطلاع المعلم أو المدرس على اهتمامات أبنائهم وما يمتازون به من ذكاءات متعددة أو أنماط تعلم فضلاً عن إلى التعاون مع المدارس من أجل تهيئة الأجواء المناسبة في البيت للمتعلم لتحقيق الواجبات التي أنيطت به في المدرسة وكذلك مساعدة الأبناء على التفاعل بشكل إيجابي مع هذه الاستراتيجية.

المصادر

المصادر

أولاً المصادر العربية:

القران الكريم .

- ابتسام محمد فارس ؛ فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة علم النفس ، أطروحة دكتوراه ، جامعة الأزهر ، معهد الدراسات التربوية، ٢٠٠٦ .
- ابتهاج احمد عبد العال عماشة، " أثر استخدام بعض -الوسائل التعليمية في تعلم مهارتي التمرير والضرب الساحق في الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الإعدادية"، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان القاهرة، ١٩٩٠ .
- إبراهيم رواشدة وآخرون: "أنماط التعلم لدى طلاب الصف التاسع في اربد واثرها على تحصيلهم في الكيمياء" ،المجلة الأردنية في العلوم التربوية ،مجلد ٦ ، عدد ٤ ، ٢٠١٠ .
- أحمد إسماعيل حجي: إدارة بيئة التعليم والتعلم - النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).
- أنور الشرقاوي؛ علم النفس المعرفي المعاصر: (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩١) .
- إيمان عبّاس الخفاف؛ الذكاءات المتعددة: برنامج تطبيقي، ط١: (عمان، ٢٠١١).
- إيمان محمد عبد العال لطفي: "فعالية استعمال التعليم المتميز في تنمية بعض مهارات الحياة الأسرية (الصحية والتعامل مع الضغوط الحياتية) لدى طلاب الجامعة" ، رسالة دكتوراه منشورة ، مجلة القراءة والمعرفة ، مصر ، العدد ١٤١ ، ٢٠١٢ .
- بدير كريمان(٢٠٠٨) : التعلم النشط ، دارالمسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
- بسطويسي أحمد وعباس أحمد السامرائي، طرق التدريس في التربية الرياضية: (الموصل، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٤) .

- توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التعليم العامة، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٥).
- ثامر صبحي محمد؛ استعمال تمرينات البلايومتركس في تنمية القوة السريعة وأثرها في سرعة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٧.
- ثامر مجسمين اسماعيل وآخرون؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم: (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١) ص ٧٧.
- ثامر مجسمين وموفق مجيد المولى: التمارين التطويرية بكرة القدم، ط ١، (الأردن، دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩٩).
- جابر عبد الحميد: الذكاءات المتعددة والفهم، تنمية وتعميق، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣).
- جبار علي كاظم؛ أثر تمرينات باستعمال أجهزه مساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية والذكاء الجسمي - الحركي للضربة الساحقة لناشئي الريشة الطائرة: (جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠).
- جسمين عبد الجواد: كرة القدم، ط ٥، (بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٠).
- حميد مهدي راضي البصري نقلا عن (المنيع)، "فاعلية التعليم المتمايز في التحصيل النوعي لدى طلبة قسم التاريخ /كلية التربية"، مجلة كلية التربية، القادسية، كلية التربية المفتوحة، العدد الثالث والعشرون، ٢٠١٥.
- حيدر عبد الرزاق نوري؛ أثر أسلوب التعلم الذاتي باستعمال تكنولوجيا التعليم والاكتشاف الموجه في التعلم المهاري والتحصيل المعرفي لطلاب الصف الأول المتوسط بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٣.
- حيدر عبدالرزاق نوري البياتي؛ أثر التعلّم المتمايز بأشكاله (الذكاءات المتعددة - أنماط التعلّم - التعلّم التعاوني) في تعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الأول المتوسط: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ٢٠١٧).

- حيدر ناجي حبش، علي مهدي جسمين، سامر مهدي صالح سميم، "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة التمرير والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات"، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة الكوفة، كلية التربية بنات، العدد ٥، ٢٠١٥.
- خالد مُحَمَّد الحشوش؛ طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة: (عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١).
- خليل إبراهيم البياتي؛ علم النفس الفسيولوجي مبادئ أساسية، ط١: (عمان، دار وائل للطباعة والنشر، ٢٠٠٢).
- خليل إبراهيم سليمان؛ أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣.
- جبار علي كاظم؛ أثر تمارين باستعمال أجهزه مساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية والذكاء الجسمي - الحركي للضربة الساحقة لناشئي الريشة الطائرة: (جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠).
- داون كوندسن وكريج موريسون، التحليل النوعي في علم الحركة، السلسلة ج، ترجمة وأعداد: صريح عبد الكريم ووهبي علوان، (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٠).
- ذوقان عبيدات وسهيلة أبو السميد: استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين ، دليل المعلم والمشرف التربوي، ط٢(عمان : ديبونو للطباعة و النشر و التوزيع، ٢٠٠٩).
- ذوقان عبيدات وسهيلة ابوسميد: استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، دليل المعلم والمشرف التربوي، ط١، (عمان، دار الفكر العربي، ٢٠٠٧).
- رافدة الحريري: الجودة الشاملة في المناهج وطرق التعليم ، (عمان ، دار المسيرة، ٢٠١١).

- رائدة جسميين حميد، " اثر استعمال طريقة التعلم التعاوني في تحصيل قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي"، مجلة كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، ٢٠١١.
- رشا طالب ذياب، استعمال تمارين مقترحة ونقل أثر التعلم لليد المفضلة وغير المفضلة لمهارة التصوير في كرة السلة: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٧).
- سعدي شاكر حمودي؛ مبادئ علم الإحصاء وتطبيقاته في المجال التربوي والاجتماعي: (الأردن: دار الثقافة، ٢٠٠٩).
- سميرة محمود جسميين: "اثر استراتيجيات التعليم المتميز في تحصيل مادة التاريخ لدى طالبات الصف الأول المتوسط"، مجلة الأستاذ، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، المجلد ٠، العدد ٢١٣، ٢٠١٥.
- سهيلة مجسمين كاظم الفتلاوي: كفايات التعليم، ط ١، (عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٣).
- سوسن عز الدين موافي و وفاء حافظ العويضي، " أساليب تعلم طالبات كلية التربية للبنات وفق نظرية الذكاءات المتعددة بالمملكة العربية السعودية بمحافظة جدة"، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية عين شمس، القاهرة، العدد ٢٦، ٢٠٠٦.
- طارق عبدالرؤوف عامر وربيع محمد؛ الذكاءات المعتمدة: (عمان ' دار الياوزوري العلمية للنشر والتوزيع '٢٠١٣).
- عادل أبو العز سلامة وآخرون: طرائق التعليم العامة لمعالجة تطبيقية معاصرة، ط ١، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٩).
- عادل عطية ريان، " أنماط الذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية بمديرية تربية الخليل في فلسطين"، مجلة جامعة الأقصى سلسلة العلوم الإنسانية، المجلد السابع عشر، العدد الأول، ٢٠١٣.

- عبد الرزاق كاظم الزبيدي وآخرون : دليل مدرس التربية الرياضية (المرحلة المتوسطة) ، ط ١ ، (بغداد ، مطبعة الشركة العامة للتبوع والسكائر ، ٢٠١٢).
- عبد المنعم حنفي: الموسوعة النفسية لعلم النفس في حياتنا اليومية، ط ١ (القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٩٥).
- عصام الدين متولي عبد الله وبدوي عبدالعال بدوي: طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق، (الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٦).
- علي الشعيلي وعبد الله الخطايبه، "عمليات العلم الأساسية المتضمنة في الأنشطة العلمية لكتب العلوم للصفوف الأربعة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في سلطنة عمان"، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٠٣.
- عماد زبير أحمد وشامل كامل مُحَمَّد؛ التكتيك في خماسي كرة القدم ' ط ١: (بغداد ' شركة السندباد للطباعة) .
- عماد كاظم خليف؛ أثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩) .
- عماد هاشم محمد السعدي؛ فاعلية استراتيجية التعليم المتمايز في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص، رسالة ماجستير، "جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الإنسانية، ٢٠١٣.
- عودة سلمان القليلي؛ اثر استعمال طرائق التدريس (المحاضرة، التعلم التعاوني، الاستقصاء) في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية العليا واتجاهاتهم نحو التعليم في مادة التربية الإسلامية، أطروحة دكتوراه، جامعة عمان العربية للدراسات، ٢٠٠٤.
- غازي صالح محمود وهاشم ياسر جسمين: كرة القدم التدريب المهاري ، ط ٢ (عمان، مكتبة المجتمع العربي ، ٢٠١٣).
- غازي صالح محمود: كرة القدم ، المفاهيم - التدريب، (بغداد ، مكتب زاكي للطباعة، ٢٠٠٨).

- غفران بكر إبراهيم عفانة، سعاد عبد الكريم الوائلي، " أثر التدريس وفق نمطي التعلم السمعي والبصري في تنمية الأداء التعبيري الشفوي والدافعية للإنجاز في اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي في الزرقاء"، مجلة دراسات العلوم التربوية، عمان، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٣، ملحق ٢، ٢٠١٦.
- فادية أحمد جسمين؛ الذكاء الشخصي وعلاقته بالذكاء الوجداني والذكاء الاجتماعي، أطروحة دكتوراه، جامعة المنوفية، كلية التربية.
- فاضل شاكر جسمين وكريم عبد ساجر، "أساليب التعليم التي يفضلها طلبة الكلية التقنية - بغداد"، مجلة كلية الآداب، العدد ٧٨، ٢٠٠٦.
- فاطمة خليفة مطر، "التعلم التعاوني والسبل الكفيلة في تطبيقه في المرحلة الابتدائية"، بحث منشور، المجلة العربية للتربية، المجلد ١٢، العدد الأول، حزيران ١٩٩٢.
- فايز بن محمد عبد الكريم المهداوي؛ اثر استخدام استراتيجيات التدريس المتميز في تنمية التحصيل لمقرر الأحياء لدى طلاب الصف الثاني الثانوي ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ٢٠١٤.
- فتحي عبد الرحمن جروان: الأبداع ، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٢).
- فتحي مصطفى الزيات، الاسس المعرفية للتكوين العقلي المعرفي وتجهيز المعلومات، ط٢: (دار النشر للجامعات، ٢٠٠٦).
- قاسم لزام صبر؛ جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم، ط١: (بغداد، المكتبة الرياضية، ٢٠١٠).
- كارول آن توملينسون ، الصف المتميز الاستجابة لاحتياجات جميع طلبة الصف ، ترجمة: مدارس الظهران الأهلية ، ط١ (الظهران ، دار الكتاب التربوي ، ٢٠٠٥).
- كامل مليوخ جسمين ؛ أثر وحدات تدريبي بنسب مختلفة من الإعداد المهاري والبدني في بعض القدرات البدنية والمهارية الخاصة بكرة القدم للناشئين، رسالة ماجستير، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩.

- كوثر جسمين كوجك وآخرون: تنوع التعليم في الفصل دليل المعلم لتجسيين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، (بيروت ، مكتب اليونسكو الإقليمي لمترية في الدول العربية، ٢٠٠٨) .
- كوثر جسمين كوجك: اتجاهات حديثة في المناهج وطرق تدريسها ، (القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٧) .
- لطيفة جسمين وبدر محمد مالك؛ أهمية النظريات الذكاء المتعددة: (الأردن، عمان، ٢٠٠٥) .
- ليانا جابر و مها قرعان: أنماط التعلم النظرية والتطبيق ، ط١ ، (رام الله، مؤسسة عبد الجسمين القطان ، ٢٠٠٤) .
- ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي، "أثر اسخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد "، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (٢٠) ، العدد (٦٦) ، ٢٠١٤ .
- مجسمين علي عطية: الجودة الشاملة والجديد في التدريس ، ط١ ، (عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩) .
- محمد إبراهيم محمد؛ كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات في ضوء نموذج بيجز الثلاثي لدى عينة من طلاب كلية التربية بالمنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا، ٢٠٠٧ .
- مُحَمَّد السيد علي الكسباني (٢٠١٠)، تطوير الوحدات من منظور الاتجاه المعاصر ، ٢٠١٠ ، .
- محمد العربي: التدريب العقلي في المجال الرياضي، (مصر، دار الفكر العربي، ٢٠٠١) .
- محمد أمين المفتي ، " الذكاءات المتعددة - النظرية والتطبيق، المؤتمر العلمي السادس عشر، تكوين المعلم ،المجلد الأول، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس دار الضيافة جامعة عين شمس، في الفترة من ٢١ - ٢٢ يوليو ، ٢٠٠٤ .

- محمد بكر نوفل وفريال محمد أبو عواد؛ علم النفس التربوي: (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١) .
- محمد بكر نوفل: الذكاءات المتعددة في غرفة الصف) النظرية والتطبيق (، (عمان ،دار الميسرة ، ٢٠٠٧).
- محمد جسمين علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).
- مُحَمَّد سلمان فياض الخزاعة (وآخرون)؛ طرائق التدريس الفعال: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١).
- محمد صبحي جسميانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط١: (مصر، دار الفكر العربي، ١٩٩٥).
- محمد عبد الرؤوف الشيخ، "مستويات الذكاء اللغوي لدى طلاب دولة الإمارات العربية المتحدة و اقتراح برنامج لتنمية الذكاء اللغوي لديهم"، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر ، العدد ٨٦ ، ١٩٩٩ .
- محمد عبد القادر احمد: طرق تعلم الأدب والنصوص، (القاهرة، مكتبة النهضة العصرية، ١٩٨٨).
- محمد عبد الهادي جسميين: تربيوات المخ البشري، الطبعة الأولى، (عمان، مكتبة دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٣).
- محمد عبدة صالح الوحش مفتي إبراهيم: أساسيات كرة القدم، ط١، (القاهرة، دار عالم المعرفة، ١٩٩٤).
- محمد كاظم جاسم الجيزاني، "علاقة أنماط التعلم بذكاء طلبة كلية التربية الأساسية"، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد الواحد والخمسون، ٢٠٠٧.
- محمد كشك و أمر الله البساطي: أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم، (الإسكندرية ، منشأة المعارف، ٢٠٠٠).

- محمد كمال الدين البارودي وايمن عبده محمد، "أثر استخدام بعض استراتيجيات التدريس على بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة"، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسيوط، كلية التربية الرياضية، العدد ٢١ الجزء ١ - نوفمبر ٢٠٠٥.
- محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي - نظرية وممارسة ، ط١ ، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩).
- محمد محمود الحيلة، "أثر التعلُّم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء في التحصيل المباشر والمؤجل لطلبة مساق تصميم التعليم في كليات العلوم التربوية"، مجلة المنارة، المجلد ١٣، العدد ٤، ٢٠٠٧.
- محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ،(القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦).
- محمود داوود الربيعي: استراتيجيات التعلم التعاوني، ط١، (النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، ٢٠٠٨).
- محمود عبد الله محمد خوالدة: الذكاء العاطفي -الذكاء الانفعالي ، (عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤).
- مدثر سليم احمد: الوضع الراهن في بحوث الذكاء، (الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٣).
- مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني والتعلم الحركي، ط ١، (عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢).
- مروان عبد المجيد؛ مناهج البحث العلمي والتربية وعلم النفس، ط١: (عمان، دار الميسرة، ٢٠٠٠).
- مصطفى جسمين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٥).

- معيض جسمين الحليسي؛ اثر استعمال التدريس المتمايز على التحصيل الدراسي في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، كلية التربية، ٢٠١٢.
- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة) ، ط٢، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١).
- منير موسى صادق، "دراسة فعالية نموذج Seven E's البنائي في تدريس العلوم في تنمية التحصيل وبعض مهارات عمليات العلم لدى طلاب الصف الثاني الإعدادي بسلطنة عمان"، مجلة التربية العلمية ، المجلة المصرية للتربية العلمية ، القاهرة ، جامعة عين شمس كلية التربية ، المجلد (٦) ، العدد (٣) ، ٢٠٠٣.
- موفق اسعد محمود: الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، (عمان، دار دجلة، ٢٠١١).
- نادية سميح السلطي: التعلم المستند الى الدماغ، ط١، (عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٤).
- نبيل رفيق محمد إبراهيم؛ الذكاءات المتعددة: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١).
- نبيل محمود شاكر : معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية ، ط١ (القاهرة ، دار المعارف ، ٢٠٠٧).
- نها إبراهيم جسمين؛ اثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الانسانية، ٢٠١٢.
- هاشم ياسر جسمين؛ تطوير المهارات الاساسية في المناطق اللعب المختلفة بكرة القدم ، ط١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٩).
- هاني فتحي عبد الكريم نجم؛ مستوى التفكير الرياضي وعلاقته ببعض الذكاوات لدى طلبة الحادي عشر بغزة، رسالة ماجستير، غزة، الجامعة الإسلامية، كلية التربية، ٢٠٠٧.

- هاورد جاردنر: اطر العقل: نظرية الذكاءات المتعددة ، ترجمة ،محمد بلال الجيوسي، (الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ٢٠٠٤).
- هبة عبد الحميد جمعة العيلة؛ أثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة، رسالة ماجستير ،القاهرة، جامعة الأزهر، كلية التربية، ٢٠١٢.
- هدي محمد الناشف: استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠).
- وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢).
- يعرب خيون : التعلم بين المبدأ والتطبيق، (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٠).
- يعرب خيون: التعلم الحركي المبدأ والتطبيق، (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٣).
- يوسف لازم كماش؛ برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخطئية عند لاعبي كرة القدم: (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، ١٩٨٨).

ثانياً المصادر الأجنبية :

- Bernier, Jose, "The relationship between learning styles and online education among entry -level doctor of pharmacy degree students", Dissertations Publishing, University of Florida,2009.
- Harold Pashler, Mark McDaniel, Doug Rohrer, and Robert Bjork," Learning Styles: Concepts and Evidence ", **psychological science in the public intresr**, vol .9 ,2008.
- Heacox, Diane: *Differentiating Instruction in the Regular Classroom; How to reach and teach ALL learners, grades 3-12 by*, United States, Minneapolis, Free Spirit Publishing, 1st Edition, 2002,
- Hinkleman, D.W., & Psysock, J.M., "The need for multi-media ESL teaching methods: A psychological investigation into learning styles. *Cross Currents, An Instructional Journal of Language Teaching and Intercultural Communication*,19(1), Summer, 1992.
- MacKeracher, D: Making sense of adult learning, (2nd ed), Canada, University of Toronto Press Incorporated, 2004.
- Neil Fleming, Graeme Robson, Richard Smith, Sports Coaching and Learning Using learning preferences to enhance performance, Published by the Authors, Christchurch, New Zealand,2005.
- Norah Md Noor, Munirah Aini, & Nurul 'Izzati, Hamizan, "Video Based Learning Embedded with Cognitive Load Theory: Visual, Auditory, and Kinesthetic Learners' Perspectives", International Conference on Teaching and Learning in Computing and Engineering, DOI 10.1109, 2014.
- Norasmah Othmana, Mohd Hasril Amiruddinb, "Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model",

International Conference on Learner Diversity, University
Kebangsaan Malaysia, 2010.

- Tracy Lockwood, Joyce Sunada, Shannon Horricks and Doug Gleddie, "Beyond 'One Size Fits All': Differentiated Instruction in Physical Education, Participant Handout, www.everactive.org, 2008.
- . www.eduation.kas.com/t18942.

الملاحق

ملحق (١)

الخبراء الذين عُرضت عليهم الاختبارات المهارية

ت	الاسم	اللقب	الاختصاص	مكان العمل
1	فرات جبار سعدالله	أستاذ دكتور	تعلم حركي / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
٢	نيراس كامل هدايت	أستاذ دكتور	تعلم حركي / كرة قدم صالات	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	لقاء غالب نياب	أستاذ دكتور	تعلم حركي / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	وميض شامل كامل	أستاذ دكتور	تدريب / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	صادق جعفر	استاذ دكتور	تدريب / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٦	ضياء حمود مولود	استاذ دكتور	تدريب / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٧	قصي حاتم	استاذ مساعد	تدريب / كرة قدم	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٨	وسام جليل سبيع	استاذ مساعد	تدريب / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
٩	صدام محمد	استاذ مساعد	تدريب / كرة قدم	مديرية تربية ديالى

ملحق (٢)

استمارة استبانة لاختيار الاختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية بكرة القدم

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا

الأستاذ المحترم

يروم الباحث (رعد عبدالله كاظم) طالب الدكتوراه في كلية التربية الاساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة ديالى إجراء بحثه الموسوم بـ (أثر وحدات تعليمية وفق لأشكال استراتيجية التعليم المتميز في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط) .

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي حرص الباحث على بيان رأيكم في اختيار الأنسب من الاختبارات المرفقة طياً مع هذه الاستمارة فيرجى التفضل بوضع إشارة () أمام الاختبار الأنسب للعينة مع بالغ الشكر والتقدير

الاسم: . الجامعة: .

اللقب العلمي: . التوقيع: .

الاختصاص: . التاريخ: .

الباحث

رعد عبدالله كاظم جدي

المشرف

ا.د عادل عباس ذياب

التأشير	الاختبارات المرشحة	المهارات	ت
✓	التمرير على جدار لمدة (٢٠) ثانية	أ	١ التمرير
	التمرير نحو هدف صغير يبعد (٠١) م	ب	
	التمرير لزميل يبعد (١٠) م	ج	
	الدحرجة بالكرة بين (١٠) شواخص	أ	٢ دحرجة الكرة
	دحرجة الكرة بين الشواخص من خط الهدف إلى خط الجزاء والعودة إلى خط الهدف	ب	
	الدحرجة لمسافة (١٠) م المعدل	ج	
	التهديف نحو مرمى مقسم إلى مربعات	أ	٣ التهديف
	التهديف على المستطيلات المتداخلة على الجدار	ب	
	التهديف على هدف صغير	ج	

ملحق (٣)

استمارة تقييم المهارات الأساسية بكرة القدم

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا / الدكتوراه

اسم الخبير :

التخصص :

الدرجة العلمية :

العنوان :

نوع المهارة :

المجموعة ()

ت	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	اختبار الاحتفاظ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

الملحق (٤)

مقياس الذكاءات المتعددة لـ (عادل عطية ريان)

الاسم :

الشعبة:

عزيزي الطالب: امل بالتكريم بوضع إشارة (✓) أمام كل فقرة وتحت الحالة التي تنطبق عليك.

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق
1	استطيع اجراءالعمليات الحسابية ذهنيا بسرعة وسهولة					
2	استمتع بقراءة الكتب					
3	موضوعات الهندسة عندي أسهل من الجبر					
4	استمتع بالعمل اليدوي في الأنشطة الحرفية مثل الزخرفة					
5	أحب العمل مع الآخرين في مجموعات					
6	أحدد هدفي في الحياة وأفكر فيه بانتظام					
7	يجذبني الشعر المنتظم في قافية واحدة					
8	أهتم بمتابعة قضايا البيئة					
9	أهتم بألعاب الكلمات المتقاطعة الصعبة والمحيرة					
10	أعتقد أن كل شيء له تفسير منطقي					
11	أتذكر بسهولة الأشياء المنظمة في رسومات وأشكال					
12	استمتع بممارسة الألعاب الرياضية					
13	أحب المشاركة في النوادي والأنشطة الثقافية والاجتماعية					
14	أخصص وقتا للتأمل في كافة جوانب حياتي					
15	اهتم بالمسرحيات الموسيقية والغنائية اكثر من المسرحيات الاخرى					

					استمتع بالسفر والتجوال وإقامة المخيمات	16
					لدي ذاكرة جيدة للتواريخ واسماء الأشخاص والاماكن	17
					أستطيع حل المسائل الرياضية بسهولة	18
					أحب الرسم وأفضله على الكتابة	19
					أتعرف على الاشياء عن طريق لمسها	20
					أحرص دائما على تكوين صداقات جديدة	21
					أشعر بالاستقلالية في تفكيري	22
					أستطيع اداء النغمة أو الإيقاع بعد سماعها	23
					استمتع بدراسة علوم الاحياء والحيوان	24
					أحرص على تسجيل ملاحظات تساعدني في فهم وتذكر الاشياء التي تعينني	25
					أفضل التتابع المنطقي والمنظم في فهم الاشياء	26
					استمتع بحل المتاهات والألغاز البصرية	27
					تتولد لدي أفكار جديدة عندما أقوم بأي نشاط حركي	28
					لدي القدرة على الأثر في الاخرين	29
					لدي القدرة على اتخاذ قراراتي الشخصية	30
					أدندن وأغني عند قيامي بعمل ما	31
					أحب تصنيف الاشياء في مجموعات متشابهة	32
					يسألني الناس عن معاني الكلمات	33
					أستمتع بممارسة الألعاب والالغاز الرياضية التي تتطلب تفكيراً منطقياً	34
					أستطيع قراءة الرسومات والخرائط بدقة بسهولة	35
					أفضل التعليم العملي على التعليم النظري	36
					يسعى الآخرون إلى التقرب مني	37
					عندما أعمل بمفردي أنجز أفضل من العمل في مجموعات مع الآخرين	38
					لدي القدرة على تمييز ومعرفة المقطوعات الموسيقية وإيقاعها وتناسقها	39

					أهتم بزراعة الأشجار وتربية الحيوانات	40
					استطيع التحدث أمام الآخرين ومحاورتهم	41
					أفضل الرياضيات على المواد الأخرى	42
					استمتع برسم وتصميم الأشكال الهندسية	43
					استخدم الحركات الجسمية في التعبير عن أفكارى	44
					أحب أن اكون سببا في مساعدة الآخرين	45
					لدى القدرة على تحديد نقاط القوة والضعف في شخصيتى	46
					أفضل سماع الموسيقى اثناء الدراسة	47
					أحب جمع عينات من الصخور وأوراق النبات	48

ملحق (٥)

مقياس أنماط التعلم لـ (فاضل شاكر جسمين وكريم عبد ساجر)

الاسم :

الشعبة:

عزيزي الطالب: امل بالتكرم بوضع إشارة (/) أمام كل فقرة وتحت الحالة التي تنطبق عليك.

ت	الفقرات	نعم	كلا
1	أفضل التعلم من خلال النصوص، الجداول، الخرائط بدلا من المحاضرات الصفية.		
2	أفضل التعلم من خلال الأصغاء للآخرين بدلا من قراءة المادة بنفسى.		
3	أفضل التعلم من خلال العمل مع النموذج بدلا من النظر في صورة الموضوع .		
4	أفضل التعلم من خلال الفعاليات الجسمية واليدوية بدلا من الأصغاء الى وصف الأجزاء.		
5	أفضل التعلم من خلال الأصغاء الى التسجيلات بدلا من قراءة النصوص		
6	أفضل التعلم من خلال مشاهدة الفلم المعروض بدلا من الأصغاء.		
7	أفضل التعلم من خلال رسم أو توضيح المادة بدلا من الأصغاء الى المحاضر.		
8	أنا أفضل التعلم من خلال اشرفة الفيديو أو برامج التلفزيون بدلا من الأصغاء للأشرفة السمعية.		
9	أفضل التعلم بممارسة الدور بدلا من القراءة .		
10	أفضل التعلم من خلال قراءة واجباتي بدلا من الأصغاء للمحاضرة الصفية.		
11	أفضل التعلم من خلال الفعاليات التي تجعلني أتقدم بدلا من القراءة.		
12	أفضل التعلم بالإصغاء الى وصف المدرس للأجزاء بدلا من القراءة عنه .		
13	أفضل التعلم عندما أستطيع لمس الشيء الطبيعي بدلا من الأصغاء الى وصفه.		
14	أفضل التعلم من خلال محاضرة الصف بدلا من قراءة النص .		
15	أفضل التعلم من خلال النظر في الصور بدلا من الأصغاء الى الوصف.		
16	أفضل التعلم بالإصغاء بدلا من التحدث مع الآخرين.		
17	أفضل التعلم ببناء خطة بدلا من القراءة .		
18	أفضل التعلم بالمشاركة في الألعاب أو الفعاليات الجسمية بدلا من الأصغاء الى حديث.		

ملحق (٦)

أسماء السادة والخبراء المختصين الذين عُرض عليهم المقياسين

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	فرات جبار سعدالله	أ. د	التعلم حركي	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
2	اسماعيل عبد زيد	أ. د	طرائق تدريس	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية
3	كامل عبود جسمين	أ. د	علم النفس الرياضي	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	علي خوام	أ.م. د	طرائق التدريس	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية
5	جسمينين ناجي جسمين	أ. م. د	علم النفس الرياضي	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية

ملحق (٧)

استمارة استبانة لتحديد ملاءمة فقرات مقياس الذكاءات المتعددة للعينة

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم الدراسات العليا/الدكتوراه

الأستاذ المحترم

يروم الباحث (رعد عبدالله كاظم) طالب الدكتوراه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد إجراء بحثه الموسوم بـ (أثر وحدات تعليمية وفقا لاشكال استراتيجيات التعليم المتميز في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط) وهو بحث تجريبي على عينة طلاب الثاني المتوسط .

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي حرص الباحث على بيان رأيكم في ملاءمة فقرات الاختبار لعينة البحث المرفقة طياً مع هذه الاستمارة فيرجى التفضل بوضع إشارة (✓) أمام كلمة ملائمة أو غير ملائمة وإعطاء بديل للفقرة غير الملائمة

مع بالغ الشكر والتقدير

الاسم: .
الجامعة: .
اللقب العلمي: .
التوقيع: .
الاختصاص: .
التاريخ: .

الباحث

رعد عبدالله كاظم

ت	الفقرات	ملائمة	غير ملائمة	الفقرة المقترحة
1	استطيع اجراء العمليات الحسابية ذهنيا بسرعة وسهولة			
2	استمتع بقراءة الكتب			
3	موضوعات الهندسة عندي أسهل من الجبر			
4	استمتع بالعمل اليدوي في الأنشطة الحرفية مثل الزخرفة			
5	أحب العمل مع الآخرين في مجموعات			
6	أحدد هدفي في الحياة وأفكر فيه بانتظام			
7	يجذبني الشعر المنتظم في قافية واحدة			
8	أهتم بمتابعة قضايا البيئة			
9	أهتم بألعاب الكلمات المتقاطعة الصعبة والمحيرة			
10	أعتقد أن كل شيء له تفسير منطقي			
11	أذكر بسهولة الأشياء المنظمة في رسومات وأشكال			
12	استمتع بممارسة الألعاب الرياضية			
13	أحب المشاركة في النوادي والأنشطة الثقافية والاجتماعية			
14	أخصص وقتا للتأمل في كافة جوانب حياتي			
15	اهتم بالمسرحيات الموسيقية والغنائية أكثر من المسرحيات الأخرى			
16	استمتع بالسفر والتجوال وإقامة المخيمات			
17	لدي ذاكرة جيدة للتواريخ واسماء الأشخاص والاماكن			
18	أستطيع حل المسائل الرياضية بسهولة			
19	أحب الرسم وأفضله على الكتابة			
20	أتعرف على الأشياء عن طريق لمسها			
21	أحرص دائما على تكوين صداقات جديدة			
22	أشعر بالاستقلالية في تفكيري			
23	أستطيع اداء النغمة أو الإيقاع بعد سماعها			
24	استمتع بدراسة علوم الاحياء والحيوان			
25	أحرص على تسجيل ملاحظات تساعدني في فهم وتذكر الأشياء التي تعنيني			
26	أفضل التتابع المنطقي والمنظم في فهم الأشياء			
27	استمتع بحل المتاهات والألغاز البصرية			

28	تتولد لدي أفكار جديدة عندما أقوم بأي نشاط حركي
29	لدي القدرة على الأثر في الآخرين
30	لدي القدرة على اتخاذ قراراتي الشخصية
31	أدندن وأغني عند قيامي بعمل ما
32	أحب تصنيف الأشياء في مجموعات متشابهة
33	يسألني الناس عن معاني الكلمات
34	أستمتع بممارسة الألعاب والالغاز الرياضية التي تتطلب تفكيراً منطقياً
35	أستطيع قراءة الرسومات والخرائط بدقة بسهولة
36	أفضل التعليم العملي على التعليم النظري
37	يسعى الآخرون إلى التقرب مني
38	عندما أعمل بمفردي أنجز أفضل من العمل في مجموعات مع الآخرين
39	لدي القدرة على تمييز ومعرفة المقطوعات الموسيقية وإيقاعها وتناسقها
40	أهتم بزراعة الأشجار وتربية الحيوانات
41	أستطيع التحدث أمام الآخرين ومحاورتهم
42	أفضل الرياضيات على المواد الأخرى
43	أستمتع برسم وتصميم الأشكال الهندسية
44	أستخدم الحركات الجسمية في التعبير عن أفكارى
45	أحب أن أكون سبباً في مساعدة الآخرين
46	لدي القدرة على تحديد نقاط القوة والضعف في شخصيتي
47	أفضل سماع الموسيقى أثناء الدراسة
48	أحب جمع عينات من الصخور وأوراق النباتات

ملحق (٨)

استمارة استبانة لتحديد ملاءمة فقرات مقياس أنماط التعلم للعينة

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم الدراسات العليا

الأستاذ المحترم

يروم الباحث (رعد عبدالله كاظم) طالب الدكتوراه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
جامعة ديالى إجراء بحثه الموسوم بـ (أثر وحدات تعليمية وفقاً لاشكال باسراتيجية التعليم المتميز
في الذكاء الجسمي - حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني
المتوسط) وهو بحث تجريبي على عينة طلاب الثاني المتوسط .

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي حرص الباحث على بيان رأيكم في
ملاءمة فقرات الاختبار لعينة البحث المرفقة طياً مع هذه الاستمارة فيرجى التفضل بوضع إشارة
(✓) أمام كلمة ملائمة أو غير ملائمة وإعطاء بديل للفقرة غير الملائمة

مع بالغ الشكر والتقدير

الاسم: . الجامعة: .

اللقب العلمي: . التوقيع: .

الاختصاص: . التاريخ: .

الباحث

المشرف

م.م رعد عبدالله كاظم

ا.د عادل عباس نياب

ت	الفقرات	ملانمة	غير ملانمة	الفقرة المقترحة
1	أفضل التعلم من خلال النصوص، الجداول، الخرائط بدلا من المحاضرات الصفية.			
2	أفضل التعلم من خلال الأصغاء للأخرين بدلا من قراءة المادة بنفسه.			
3	أفضل التعلم من خلال العمل مع النموذج بدلا من النظر في صورة الموضوع.			
4	أفضل التعلم من خلال الفعاليات الجسمية واليدوية بدلا من الأصغاء الى وصف الأجزاء.			
5	أفضل التعلم من خلال الأصغاء الى التسجيلات بدلا من قراءة النصوص			
6	أفضل التعلم من خلال مشاهدة الفلم المعروض بدلا من الأصغاء.			
7	أفضل التعلم من خلال رسم أو توضيح المادة بدلا من الأصغاء الى المحاضر.			
8	أنا أفضل التعلم من خلال اشطره الفيديو أو برامج التلفزيون بدلا من الأصغاء للأشرطة السمعية.			
9	أفضل التعلم بممارسة الدور بدلا من القراءة .			
10	أفضل التعلم من خلال قراءة واجباتي بدلا من الأصغاء للمحاضرة الصفية.			
11	أفضل التعلم من خلال الفعاليات التي تجعلني أقدم بدلا من القراءة.			
12	أفضل التعلم بالإصغاء الى وصف المدرس للأجزاء بدلا من القراءة عنه .			
13	أفضل التعلم عندما أستطيع لمس الشيء الطبيعي بدلا من الأصغاء الى وصفه.			
14	أفضل التعلم من خلال محاضرة الصف بدلا من قراءة النص .			
15	أفضل التعلم من خلال النظر في الصور بدلا من الأصغاء الى الوصف.			
16	أفضل التعلم بالإصغاء بدلا من التحدث مع الآخرين.			
17	أفضل التعلم ببناء خطة بدلا من القراءة .			
18	أفضل التعلم بالمشاركة في الألعاب أو الفعاليات الجسمية بدلا من الأصغاء الى حديث.			
19	أفضل التعلم بمشاهدة الأفلام التعليمية بدلا من الأصغاء الى الأشرطة التعليمية.			
20	أفضل التعلم بالإصغاء الى توضيح المدرس للمعلومات افضل من قراءتها .			

الملحق (٩)
مقياس الذكاءات المتعددة النهائي

الاسم :

الشعبة:

عزيزي الطالب: امل بالتكريم بوضع إشارة (✓) أمام كل فقرة وتحت الحالة التي تنطبق عليك.

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق
1	استمتع بقراءة الكتب					
2	أستطيع إجراء العمليات الجسمايية بعقلي بسرعة وسهولة					
3	موضوعات الهندسة عندي أسهل من الجبر					
4	استمتع بالعمل مثل الزخرفة					
5	أحب العمل مع الآخرين في مجموعات					
6	لدي هدف في الحياة وأفكر فيه بانتظام					
7	أحب الشعر المنتظم					
8	اهتم بمتابعة قضايا البيئة					
9	اهتم بألعاب الكلمات المتقاطعة الصعبة والمحيرة					
10	اعتقد أن كل شيء له تفسير منطقي					
11	أتذكر بسهولة الأشياء التي تكون على هيئة رسومات وأشكال					
12	استمتع بممارسة الألعاب الرياضية					
13	أحب المشاركة في النوادي والأنشطة الثقافية والاجتماعية					
14	أخصص وقتا للتفكير في كافة جوانب حياتي					
15	اهتم بالمسرحيات الموسيقية والغنائية أكثر من المسرحيات الأخرى					
16	استمتع بالسفر والتجوال وإقامة المخيمات					
17	لدي ذاكرة جيدة للتواريخ وأسماء الأشخاص والأماكن					
18	أستطيع حل المسائل الرياضية بسهولة					
19	أحب الرسم وأفضله على الكتابة					
20	أتعرف على الأشياء عن طريق لمسها					
21	أحرص دائماً على تكوين صداقات جديدة					
22	أشعر بالاستقلالية في تفكيري					
23	أستطيع أداء النغمة أو الإيقاع بعد سماعها					

				استمتع بدراسة علم الأحياء والحيوان	24
				أحرص على تسجيل ملاحظات تساعدني في فهم وتذكر الأشياء التي تعينني	25
				أفضل التتابع المنطقي والمنظم في فهم الأشياء	26
				استمتع بحل المتاهات والألغاز البصرية	27
				تتولد لدي أفكار جديدة عندما أقوم بأي نشاط حركي	28
				لدي القدرة على الأثر في الآخرين	29
				لدي القدرة على اتخاذ قراراتي الشخصية	30
				أدندن وأغني عند قيامي بعمل ما	31
				أحب تصنيف الأشياء في مجموعات متشابهة	32
				يسألني الناس عن معاني الكلمات	33
				استمتع بممارسة الألعاب والألغاز الرياضية التي تتطلب تفكيراً	34
				أستطيع قراءة الرسومات والخرائط بدقة وبسهولة	35
				أفضل التعليم العملي على التعليم النظري	36
				يسعى الآخرون إلى التقرب مني	37
				عندما أعمل بمفردي أنجز أفضل من العمل في مجموعات مع الآخرين	38
				لدي قدرة على تميز المقطوعات الموسيقية وإيقاعها وتناسقها	39
				أهتم بزراعة الأشجار وتربية الحيوانات	40
				أستطيع التحدث أمام الآخرين ومحاورتهم	41
				أفضل الرياضيات على المواد الأخرى	42
				استمتع برسم وتصميم الأشياء الهندسية	43
				أستخدم الحركات الجسمية في التعبير عن أفكاري	44
				أحب أن أكون سبباً في مساعدة الآخرين	45
				لدي القدرة على تحديد نقاط القوة والضعف في شخصيتي	46
				أفضل سماع الموسيقى عند الدراسة	47
				أحب جمع عينات من الصخور وأوراق النبات	48

ملحق (١٠)
مقياس أنماط التعلم النهائي

الاسم :

الشعبة:

عزيزي الطالب: امل بالتكريم بوضع إشارة (✓) أمام كل فقرة وتحت الحالة التي تنطبق عليك.

ت	الفقرات	نعم	كلا
1	أفضل التعلم من خلال الجداول، الخرائط بدلا من المحاضرات الصفية.		
2	أفضل التعلم من خلال الأصغاء للآخرين بدلا من قراءة المادة بنفسى.		
3	افضل التعلم من خلال العمل مع النموذج بدلا من النظر في صورة الموضوع .		
4	أفضل التعلم من خلال الفعاليات الجسمية واليدوية بدلا من الأصغاء الى وصف الأجزاء.		
5	أفضل التعلم من خلال الاستماع الى التسجيلات بدلا من قراءة النصوص		
6	أفضل التعلم من خلال مشاهدة الفلم المعروض بدلا من سماعه.		
7	أفضل التعلم من خلال رسم أو توضيح المادة بدلا من الأصغاء الى المحاضر.		
8	أنا أفضل أن أتعلم المهارات عند مشاهدتها أفضل من كتابتها		
9	افضل التعلم بممارسة الدور بدلا من القراءة.		
10	أفضل التعلم من خلال قراءة واجباتي بدلا من الاستماع للمحاضرة الصفية.		
11	أفضل التعلم العملي بدلا من النظري		
12	افضل أن استمع للشيء الذي أريد أن أتعلمه أولا		
13	افضل التعلم من خلال المناقشات في محاضرة الصف بدلا من قراءة النص .		
14	أفضل التعلم من خلال النظر في الصور بدلا من الأصغاء الى الوصف.		
15	أفضل التعلم بالإصغاء بدلا من التحدث مع الآخرين.		
16	افضل التعلم ببناء خطة بدلا من القراءة .		
17	أفضل التعلم بمشاهدة الأفلام التعليمية بدلا من الأصغاء الى الأشرطة التعليمية.		
18	افضل التعلم بالاستماع الى توضيح المدرس للمعلومات افضل من قراءتها .		

ملحق (١١)

مقياس الذكاء الجسمي - الحركي

عزيري الطالب:

في أدناه تعليمات المقياس، يرجو الباحث منكم قراءتها بعناية من أجل الإجابة الدقيقة عن فقرات المقياس وهي:

١. عدم ذكر الاسم.
٢. عدم ترك أي فقرة بلا إجابة.
٣. ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة.
٤. ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر.
٥. ضع علامة (✓) في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة.
٦. إن الإجابات تكون سرية ولغرض البحث العلمي.

ت	اسم الفقرات	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	استطيع استعمال قوة جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك.			
٢	تزداد قوتي في الأداء عكس الآخرين.			
٣	اعتقد بأن عضلات جسمي تساعدني في أداء بعض المهارات الصعبة.			
٤	استطيع الأداء الجيد في اختبارات القوة العضلية			
٥	أشعر بتوتر إذا كان زميلي متفوقا علي في عنصر القوة.			
٦	أجد صعوبة في أداء أفضل ما عندي من قوة.			
٧	استطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أفضل من زملائي.			
٨	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي وأداء حركه جديدة.			
٩	يمكنني استعادة سرعتي ودقتي في أثناء أدائي للمهارات المتكررة بسهولة.			

ت	اسم الفقرات	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١٠	استطيع أن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد أدائي لمجهود بدني جديد وعنيف.			
١١	أتمكن من تغيير اتجاهاتي بسرعة ودقة.			
١٢	استطيع التكيف بسرعة وبدقة مع المستجدات الرياضية.			
١٣	امتلك حدس عالي في أثناء الأداء.			
١٤	استطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء.			
١٥	امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي			
١٦	استطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من لدنه			
١٧	لدي القدرة على إيجاد كافة الحلول للمشكلات التي تواجهني.			
١٨	استطيع تغيير تفكيري بسرعة وبجسميب الظروف التي تواجهني.			
١٩	أشعر في أثناء التعلم بأن جسمي مشدود وغير مرن كفاية.			
٢٠	استطيع أداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية.			
٢١	استطيع ثني جسمي ومدته بسهولة.			
٢٢	تزداد مرونتي بعد الإحماء الجيد.			
٢٣	استطيع مد عضلاتي لأي حركة رياضية معينة .			
٢٤	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة.			
٢٥	أجد صعوبة في اتخاذ القرار المناسب بالحركة.			
٢٦	أتحرك من حركة لأخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه.			
٢٧	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي إدراك أي حركة جديدة ومعقدة .			
٢٨	حضور الآخرين لا يشتت انتباهي بل يساعدي نحو الأداء الجيد.			
٢٩	استطيع الاحتفاظ بانتباهي لمدة طويلة.			
٣٠	استطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه مناسبة.			

ت	اسم الفقرات	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
٣١	تشجيع زملائي يساعديني في أداء المهارات التي تتطلب توازنًا عاليًا			
٣٢	أنا من النوع الذي يؤدي مهارات التوازن الحركي بحرية.			
٣٣	استطيع إتقان المهارات الحركية التي تتطلب توازن جسدي.			
٣٤	أجد صعوبة في أداء بعض المهارات التي تتطلب التوازن الحركي المركب.			
٣٥	استطيع المحافظة على اتزان جسدي في أثناء أدائي لبعض المهارات.			
٣٦	امتلك قدرات جيدة تؤهلني لأداء المهارات التي تتطلب التوازن الحركي			

ملحق (١٢)

الخبراء الذين عُرضت عليهم الوحدات التعليمية

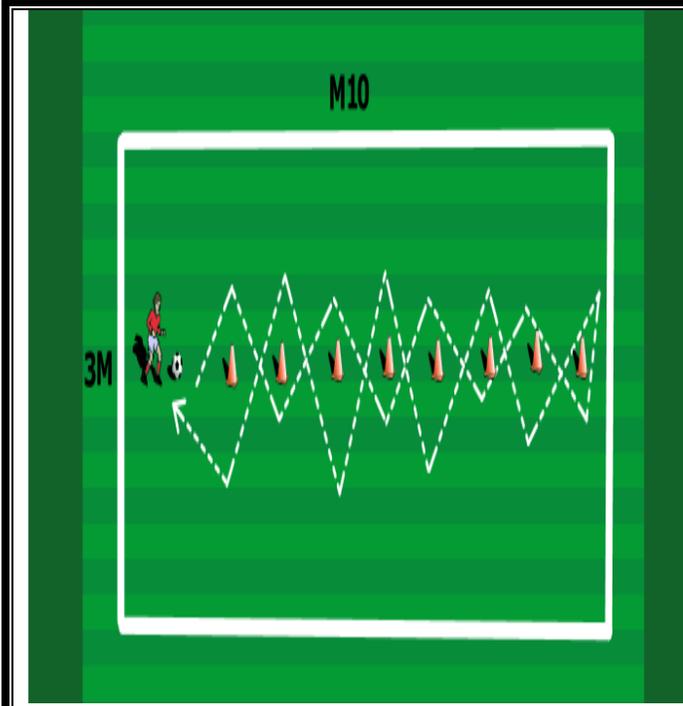
ت	الاسم	اللقب	الاختصاص	مكان العمل
1	فرات جبار سعدالله	أستاذ دكتور	تعلم حركي	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية
٢	اسماعيل عبد زيد	أستاذ دكتور	طرائق تدريس	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
٣	محمد عبد الجسمين عطية	أستاذ دكتور	تعلم حركي	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	علي خوام	أستاذ مساعد دكتور	طرائق تدريس	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
٥	وسام جليل سبع	أستاذ مساعد	تدريب / كرة قدم	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية

ملحق (١٣)
الفريق المساعد

الشهادة	الاسم	ت
دكتور (اختبار وقياس)	نصير خضير عباس التميمي	١
ماجستير ا.ط.ت التربية البدنية وعلوم الرياضة	نصير سلمان لفة العزاوي	٢

ملحق (١٤)
التمرينات المهارية

تمارين الدرجة



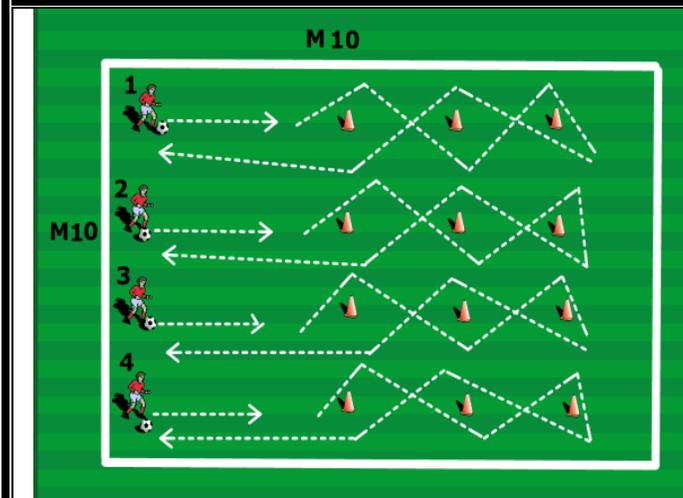
(١)

١- ينظم التمرين داخل مستطيل (٣ × ١٠ م) ويكون زمن التمرين الواحد ٦ دقائق .

الاختبار الأول: الدرجة (الجري بالكرة)

اسم الاختبار: الدرجة بين الشواخص ذهابًا وإيابًا: الهدف من الاختبار: قياس سرعة زمن الدرجة . الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد (٢ م) من الشاخص الأول وخمسة شواخص متتالية المسافة بين شاخص وآخر (١,٥ م)، كرات قدم، ساعة توقيت، صافرة.

إجراء الاختبار: بعد سماع المختبر إشارة البدء يقوم المختبر بدرجة الكرة بسرعة واجتياز الشواخص الثمانية والعودة أيضا بين الشواخص بالدرجة والوصول إلى خط البداية والنهية بأسرع وقت وكم التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب ١/١٠٠ من الثانية.



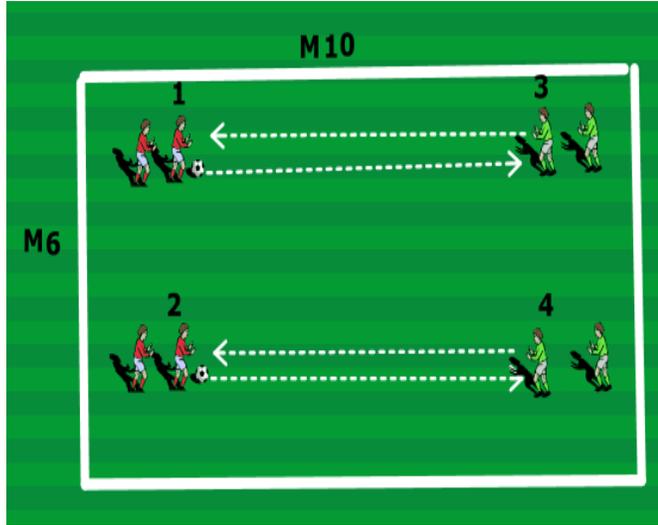
(٢)

٢- اسم التمرين الجري بالكرة ثم الدرجة بين الشواخص ، شرح التمرين ينظم التمرين داخل مربع ابعاده (١٠ × ١٠ م) مع الصافرة الاولى يبدأ الطلاب (١-٢-٣-٤) بالدرجة، الصافرة الثانية يقوم الطلاب بالدرجة بين ثلاثة شواخص ذهابًا وإيابًا.

الاختبار الثاني: الدرجة (الجري بالكرة ثم الدرجة بين الشواخص)

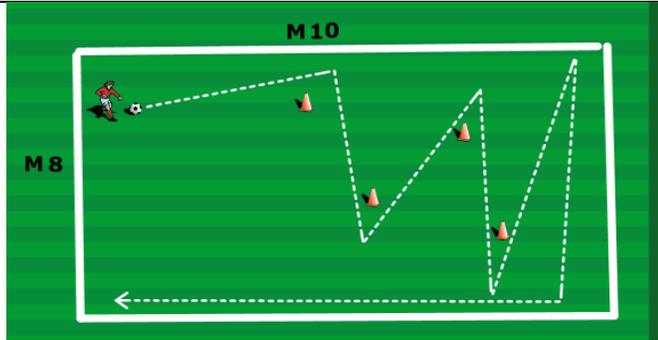
اسم الاختبار: الدرجة بين (٣) شواخص ذهابًا وإيابًا: الهدف من الاختبار: تعلم مهارة الدرجة . الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد (٣ م) من الشاخص الأول وثلاثة شواخص متتالية المسافة بين شاخص وآخر (١,٥ م)، كرات قدم، ساعة توقيت، صافرة.

إجراء الاختبار: بعد سماع المختبر إشارة البدء يقوم المختبر بدرجة الكرة بسرعة واجتياز الشواخص الثلاثة والعودة أيضا بين الشواخص بالدرجة والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت وكم التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب ١/١٠٠ من الثانية.



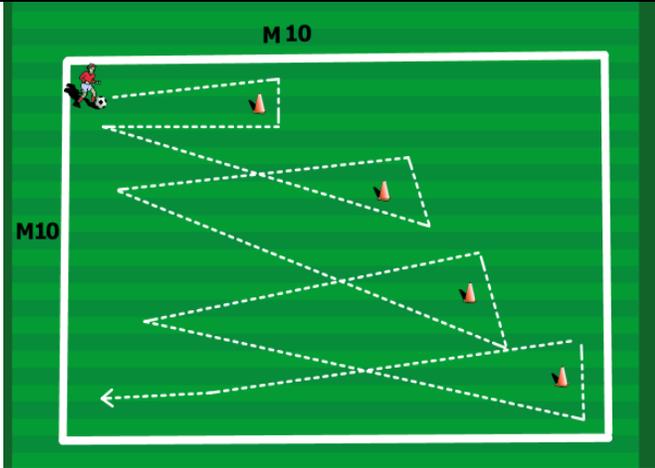
(٣)

٣- اسم التمرين : التمرير لزميل. الشرح المهارة: ينظم التمرين داخل مستطيل (٦×١٠ م) وفيه مجموعتان من الطلاب تتكون كل مجموعة من اربعة طلاب والمسافة بين المجموعتين (٨م) والكرة مع الطلاب رقم (١) و(٢) ويبدأ التمرين بقيام الطلاب رقم (١) و(٢) بدرجة الكرة حتى يصل كل واحد منهم الى المجموعة المقابلة له ثم يسلم الطلاب (١) الكرة الى الطلاب رقم (٤) والطلاب (٢) الى الطلاب (٣) ومن ثم يركضون ليقفوا خلف المجموعة التي وصلوا اليها وهكذا يستمر التمرين. يكون زمن التمرين ٦ دقائق ، هدف التمرين تعلم مهارة الدرجة ، الادوات المستخدمة: كرات قدم و صافرة وساعة توقيت



(٤)

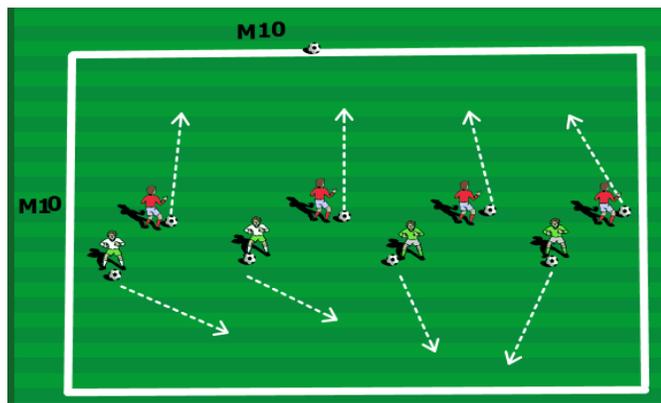
٤ - اسم التمرين الجري بالكرة والدرجة بين الشواخص. شرح التمرين ينظم التمرين داخل مستطيل (٨×١٠ م) زمن التمرين (٦) دقائق . هدف الاختبار: قياس زمن الدرجة . الادوات المستخدمة: كرات قدم ، صافرة ، ساعة توقيت ، شواخص شرح الاختبار: يوضع اربعة شواخص بالشكل مدرج ويبدأ الطلاب بأداء الدرجة من خط البداية المحدد والمرور من بين الشواخص الاربعة وبعد اجتياز اخر شاخص يعود سريعا بخط مستقيم الى نقطة البداية.



(٥)

٥- ينظم التمرين داخل مربع (١٠×١٠ م) زمن التمرين (٦) دقائق. توضع بداخله أربعة شواخص على إبعاد مختلفة عن نقطة البداية إذ تكون الأبعاد كالآتي (٢)م للشاخص الأول , ٤م للشاخص الثاني، ٦م للشاخص الثالث , ٨م للشاخص الرابع) ويقوم الطلاب بالدرجة من خط البداية الى الشاخص والعودة الى خط البداية ومن ثم الدرجة الى الشاخص الثاني والعودة الى خط البداية وهكذا لبقية الشواخص. يكون زمن الاختبار (٦) دقائق.

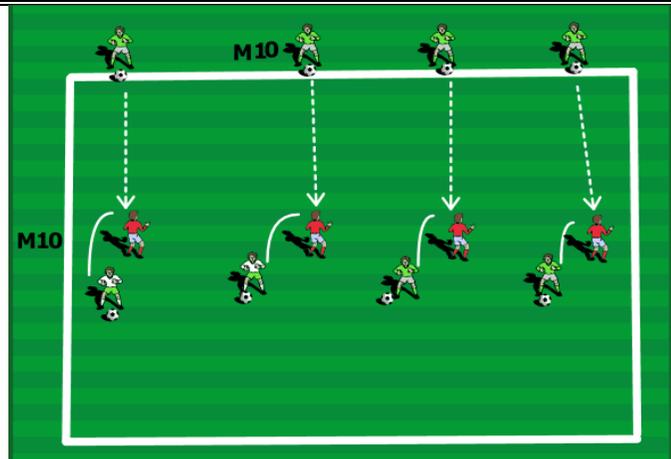
هدف الاختبار: قياس سرعة الطالب وزمن الدرجة .
الادوات المستخدمة: كرات قدم ، صافرة ، ساعة توقيت ، شواخص. التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب ١/١٠٠ من الثانية .



٦

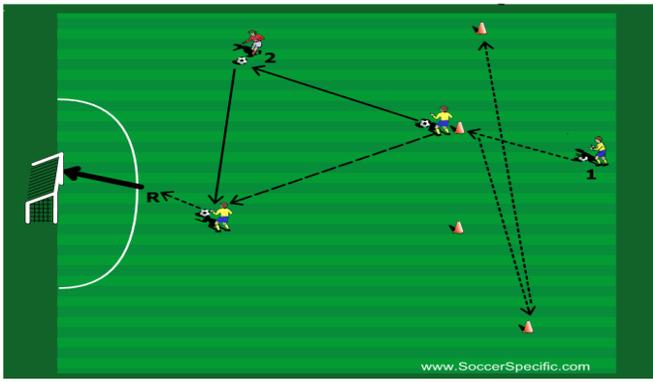
٦- ينظم التمرين داخل مربع (١٠×١٠ م) زمن التمرين (٦) دقائق . هدف الاختبار: تعلم مهارة الدرجة (مراوغة الخصم)

الادوات المستخدمة: كرات قدم ٤ ، صافرة ، ساعة توقيت يقف فيه أربعة طلاب مهاجمين ومع كل طلاب كرة عند الخط الجانبي للمربع بينما يقف أربعة طلاب مدافعين بدون كرة في منتصف المربع وعند الإشارة ينطلق الطلاب المهاجمين بدرجة الكرة الى الامام ويلحق به الطلاب المدافع ويحاول مضايقته وقطع الكرة منه ويستخدم الطلاب المهاجمين الدرجة بباطن القدم والجزء الداخلي والخارجي للقدم.



(٧)

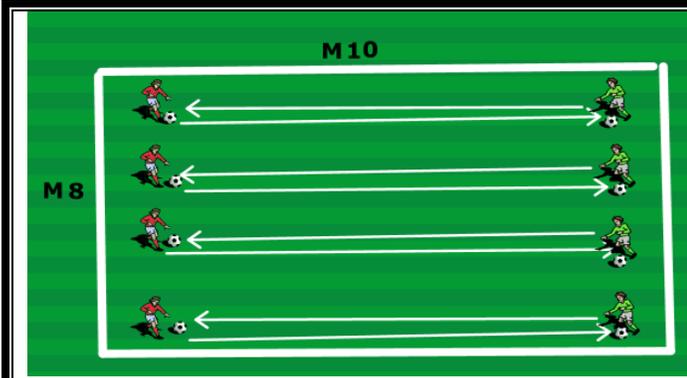
٧- ينظم التمرين داخل مربع (١٠×١٠ م) وقت التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : تعلم مهارة الدرجة (السيطرة على الكرة) . الادوات المستخدمة: كرة قدم عدد ٨، صافرة ، صافرة ، ساعة توقيت . ويشترك في التمرين فريق واحد وينتشر طلاب الفريق داخل المربع ومع كل طلاب كرة ويؤدون الدرجة بالكرة بحرية (بالسرعة والاتجاه والطريقة) مع عدم التصادم مع بقية الطلاب في المنطقة او مع كراتهم والتأكيد على ان يكون نظر الطلاب الى الاعلى.



(٨)

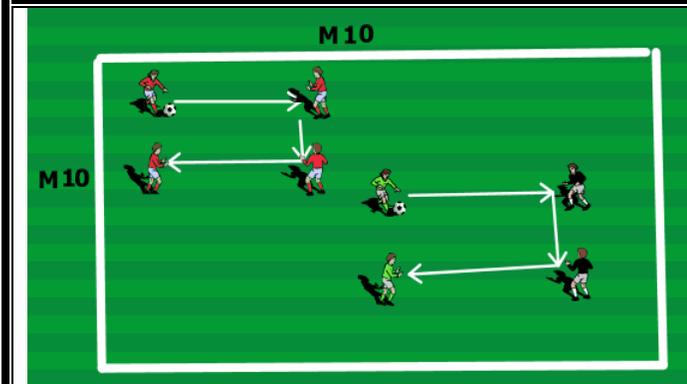
٨- يقوم الطلاب (1) بدحرجة الكرة الى القمع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناولة الكرة الى الطلاب (٢) الذي يقوم بإخمادها وأعادتها الى الطلاب (١) والذي بدوره يقوم بإخماد الكرة والمرور القمع والتهديف على المرمى من مسافة (٦ م).
هدف التمرين : تعلم الطالب مهارة الدحرجة والاختام والتهديف .
الادوات المستخدمة : كرة قدم ، شواخص ، هدف صغير

تمارين التمرير



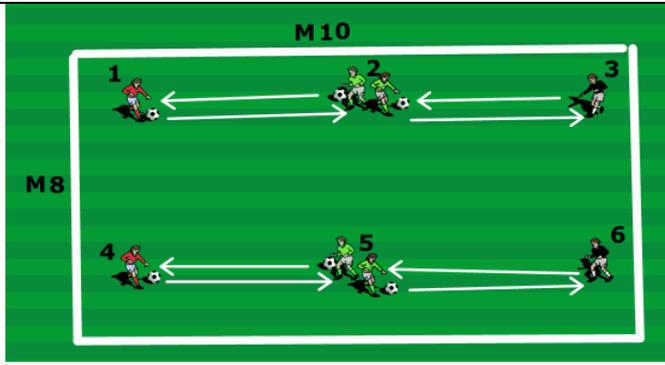
(٩)

٩- ينظم التمرين داخل مستطيل (٨×١٠م) ويشترك في التمرين ٨ طلاب مقسمين على اربعة مجاميع ولكل طلاب كرة اذا يقف الطلاب احدهما مقابل الاخر ويقوم الطلاب الذي بحيازته الكرة بالتمرير الى الطلاب المقابل ليقوم الاخير بإرجاع الكرة له مرة ثانية وهكذا. زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين تعام مهارة التمرير .
الادوات المستخدمة : ملعب ١٠ في ٨ ، كرات قدم عدد ٤ ، صافرة ، ساعة مؤقت .



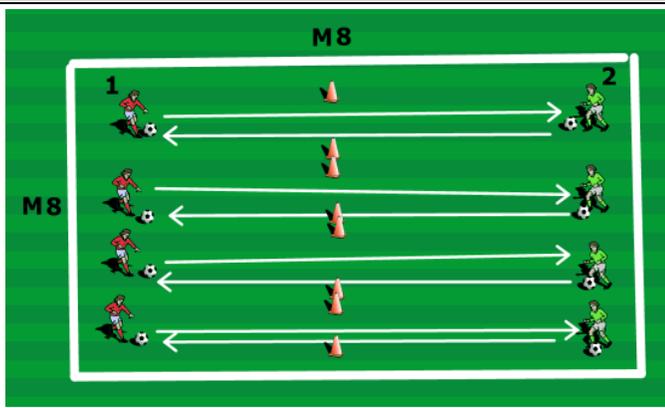
١٠

١٠- ينظم التمرين داخل مربع (١٠×١٠م) ويشترك في التمرين ٤ طلاب على الشكل مربع حيث يقوم الطلاب رقم (١) بالتمرير لأي طلاب من الطلاب الثلاثة وفي الوقت نفسه ينادي بأسم واحد من الطلاب الثلاثة لتغيير مكانه معه وعند التبديل يقوم الطلاب المستلم للكرة بالعمل نفسه. زمن التمرين (٦) دقيقة.
هدف التمرين : تعلم مهارة التمرير للزميل .
الادوات المستخدمة: كرات قدم عدد ٢ ، ملعب ١٠ في ١٠ متر ساعة توقيت ، صافرة .



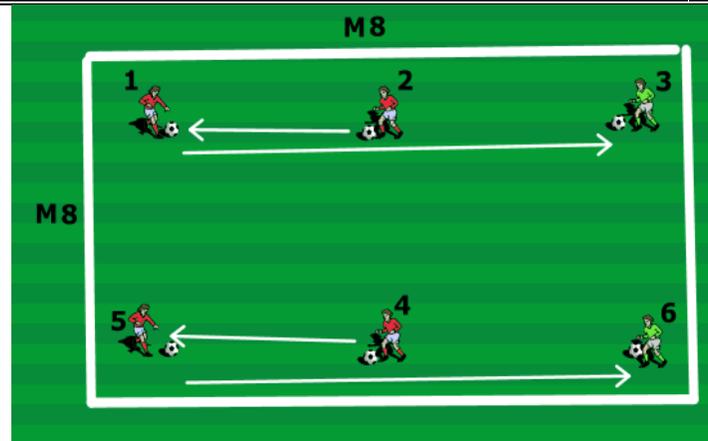
١١

١١- ينظم التمرين داخل مستطيل (٨×١٠م) حيث يقف الطلاب صفان مواجهان ويتكون كل صف من ثلاثة طلاب والمسافة بين الصفين (٨م) والمسافة بين طلاب وآخر (٢م) حيث يقف الطلاب (٢) امام منتصف المسافة بين (٣-٤) حيث يبدأ التمرين بمناولة الطلاب (١) الكرة الى الطلاب رقم (٢) والاخير الى الطلاب (٣) وهكذا الى الطلاب رقم (٦). زمن التمرين: (٦) دقيقة. هدف التمرين نعلم مهارو المناواة الادوات المستخدمة: ملعب مستطيل (٨×١٠م) ، كرات ، صافرة ، سلعة توقيت.



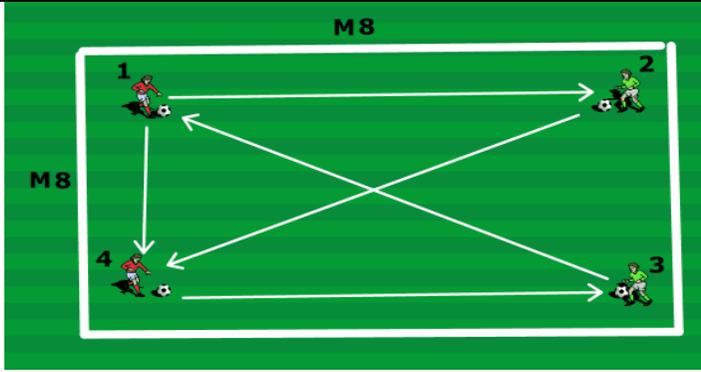
ملحق (١٢)

١٢- ينظم التمرين داخل مربع (٨×٨م) حيث يقوم الطلاب (١) بعمل التمرير في الفراغ عبر الشاخص الى (٢) الذي يستقبلها ثم يعمل مناولة الى الفراغ عبر الشاخص الى (١) وهكذا. زمن التمرين (٦) دقيقة. هدف التمرين: تعلم دقة التمرير. الادوات المستخدمة: ملعب ٨م في ٨م ، كرات قدم عدده٤ ، شواخص ، ساعة توقيت ، صافرة.



(١٣)

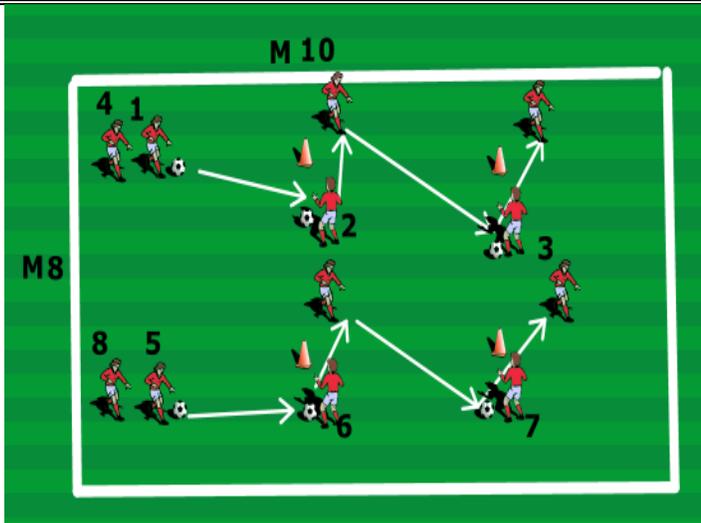
١٣- ينظم التمرين داخل مربع (٨×٨م) وفيه ثلاثة طلاب على خط مستقيم واحد والمسافة بين طلاب واخر (٣م) والكرة عند الطلاب (٢) الذي يعمل التمرير الى (١) ويذهب خلفه والطلاب (١) يعمل مناولة الى (٣) ويدور خلفه وهكذا يستمر التمرين. هدف التمرين: تعلم مهارة التمرير الدوات المستخدمة: ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، ساعة توقيت ، صافرة .



(١٤)

١٤- ينظم التمرين داخل مربع ابعاده (٨×٨م) وفيه اربعة طلاب حيث يبدأ التمرين الطلاب رقم (١) ويعمل مناولة الى الطلاب رقم (٢) الذي يلعبه بلمسة واحدة الى الطلاب رقم (٤) ويلعبها بلمسة واحدة الى الطلاب (٣) ويلعبها بلمسة واحدة الى الطلاب (٢) ويلعبها بلمسة واحدة الى الطلاب (٤) وهكذا يستمر التمرين. زمن التمرين (٦) دقائق .

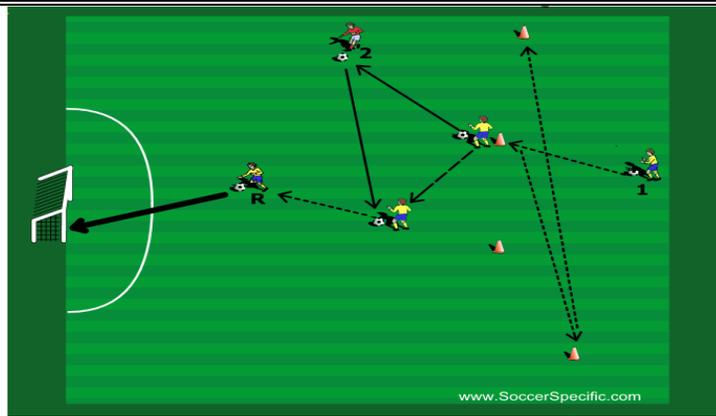
هدف تاتمرين : تعلم مهارة التمرير باللمسة واحدة .
الادوات المستخدمة: ملعب مربع ابعاده (٨×٨م) ،كرات
ساعة توقيت صافرة .



(١٥)

١٥- ينظم التمرين داخل مستطيل (٨×١٠م) وفيه ٨ طلاب ينقسمون على مجموعتين ويبدأ التمرين الطلاب رقم (١) تمرير الكرة باتجاه الشاخص الاول الى الطلاب رقم (٢) ثم يقوم الاخير بمناولة الكرة الى الطلاب رقم (١) امام اتجاه الشاخص الثاني ثم يقوم الطلاب رقم (١) بمناولة الكرة الى الطلاب رقم (٣) امام اتجاه الشاخص الثاني حيث يقوم الطلاب رقم (٣) بمناولة الكرة الى الطلاب رقم (١) وهكذا يستمر التمرين. زمن التمرين (٦) دقائق .

هدف التمرين: تعلم مهارة التمرير الى زميل .
الادوات المستخدمة : ملعب مستطيل (٨×١٠م) ،
كرات ، ساعة توقيت ، صافرة .

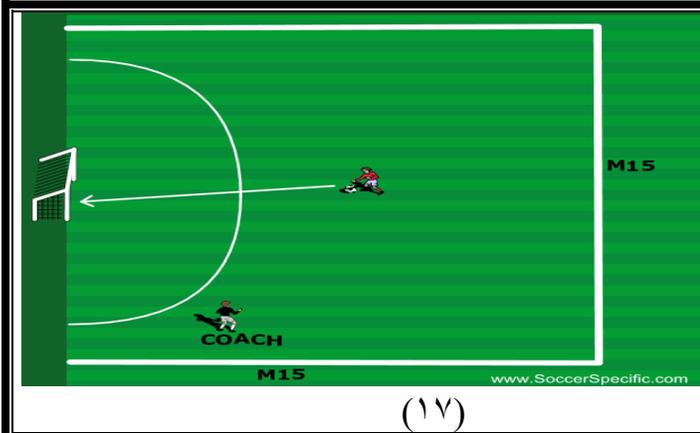


ملحق (١٦)

١٦- يقوم الطلاب (١) بدرجة الكرة الى القمع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناولة الكرة الى الطلاب (٢) الذي يقوم بإخمادها وأعادتها الى الطلاب (١) والذي بدوره يقوم بإخماد الكرة والمرور من أمام القمع والتهديف على المرمى من مسافة (١٠م). زمن المهارة (٦) دقيقة . هدف التمرين : تعلم المهارة المركبة (الدحرجة والاحماد والتمرير).

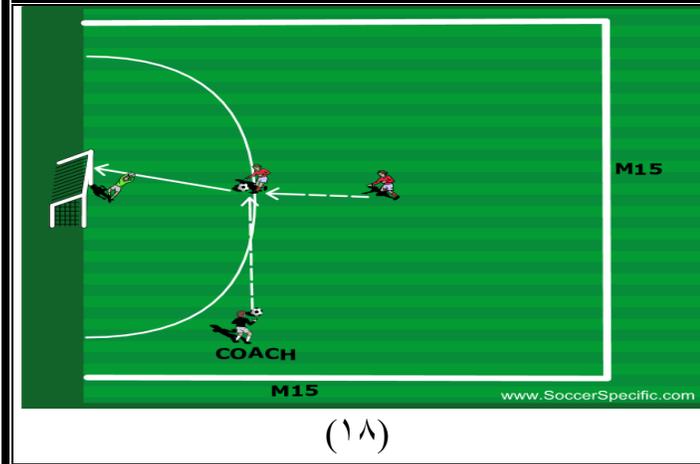
الادوات المستخدمة :ملعب ، هدف صغير ، كرات ، شواخص .

تمارين التهديف



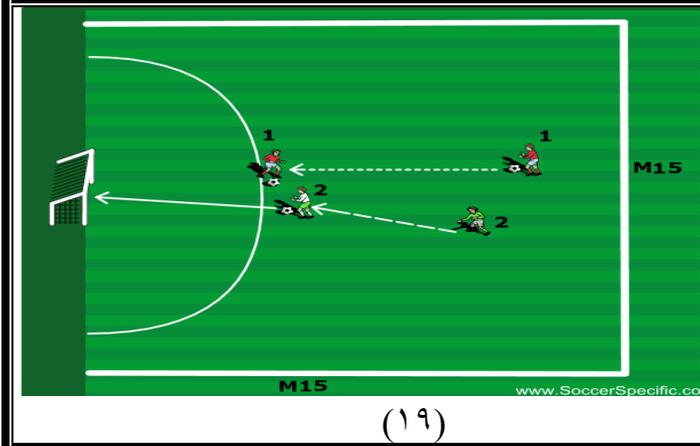
(١٧)

١٧-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين على إشارة المدرس ويقوم الطلاب بتسديد الكرة الثابتة على حدود منطقة الجزاء (١٠م) الى زاوية المرمى وعكس اتجاه إشارة المعلم ويمكن للمعلم أن يذكر لطلاب الزاوية بدلا من الإشارة. زمن التمرين (٦) دقيقة . هدف التمرين : تعلم مهارة التهديف . الادوات المستخدمة : ملعب مربع أبعاده (١٥×١٥م) ، هدف صغير كرات قدم ، ساعة توقيت ، صافرة .



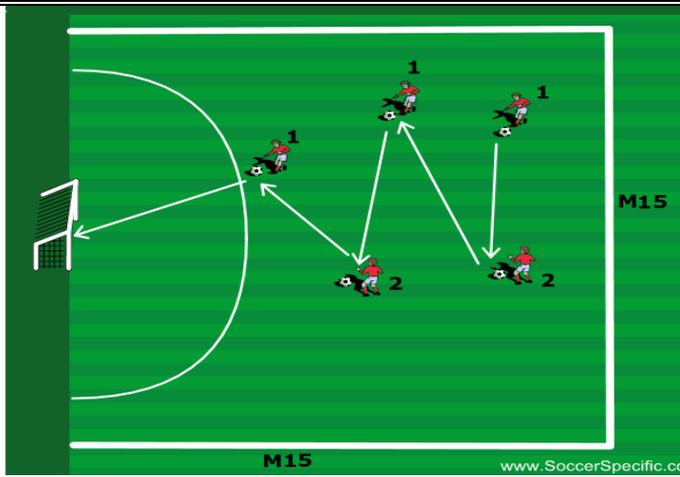
(١٨)

١٨-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين عندما ينطلق الطلاب من حدود منطقة الجزاء (١٠م) صوب الكرة التي يرميها المعلم باتجاهه ليسددها الطلاب الى المرمى ولا يجوز للحارس ان يتحرك الا بعد ان تترك الكرة يد المعلم. زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : تعلم السيطرة على الكرة قبل التهديف . الادوات المستخدمة : ملعب ١٥م في ١٥م ، كرات ، هدف صغير . ساعة توقيت ، صافرة .



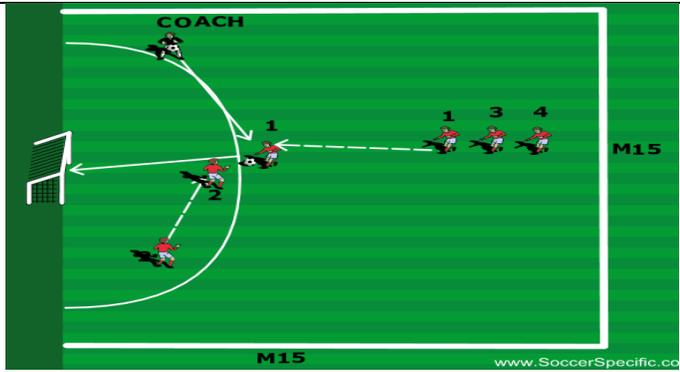
(١٩)

١٩-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين عندما يجري الطلاب رقم (١) بالكرة الى خط المرمى ثم يقوم بمناولة الكرة للخلف الى الطلاب رقم (٢) الذي يقترب من الكرة جاريا ليسددها الى المرمى مباشرة. زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : تعلم دقة التهديف على المرمى . الادوات المستخدمة : ملعب ١٥م في ١٥م ، كرات قدم ، ساعة توقيت ، صافرة ، هدف صغير .



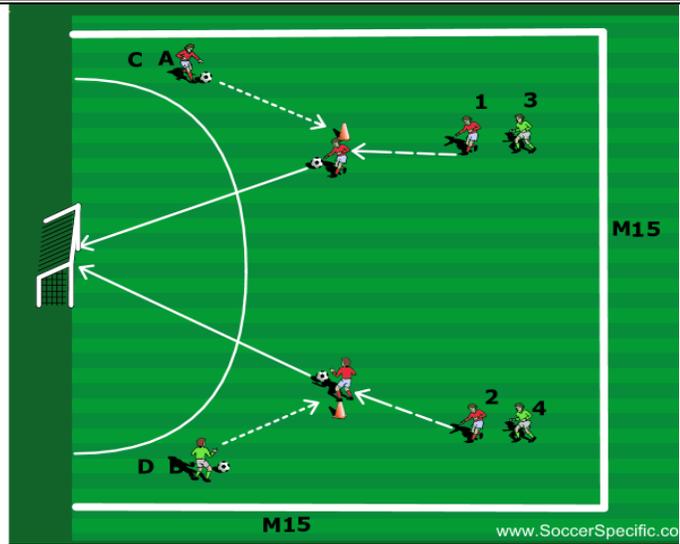
ملحق (٢٠)

٢٠-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين عندما يقوم الطلاب رقم (١) بلعب الكرة الى الطلاب رقم (٢) ثم يعيد الكرة الى الطلاب رقم (١) ثم يلعب الكرة مرة اخرى الى الطلاب رقم (٢) والذي بدوره يلعب الكرة بقوة معتدلة نقطة الجزاء (١٠م) حيث يسدها الطلاب رقم (١) الى المرمى بضربة مباشرة وهكذا بقية الطلاب. زمن التمرين (٦) دقيقة . هدف التمرين : تعلم دقة التمرير للزميل ثم التهديف . الادوات المستخدمة: ملعب ١٥ م في ١٥ م ، كرات قدم ، هدف صغير ، ساعة توقيت ، صافرة .



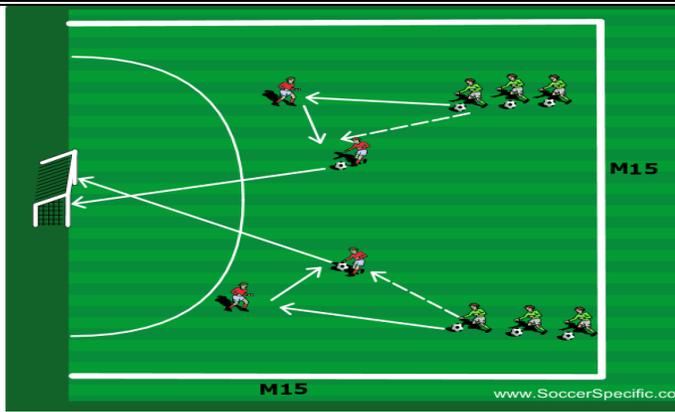
ملحق (٢١)

٢١-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين عندما يقترب الطلاب (١) من الكرة التي رُميت من قبل المعلم الى منطقة الجزاء جريا ليسدد الكرة الى المرمى بالقدم القريبة من الكرة ويكون الطلاب (٢) خصما سلبييا بادئ الامر ومن ثم ايجابيا وهكذا بقية الطلاب. زمن التمرين (٦) دقيقة . هدف التمرين : قياس دقة التهديف نحو المرمى . الادوات المستخدمة : ملعب ١٥ م في ١٥ م ، كرات قدم ، هدف صغير ، صافرة .



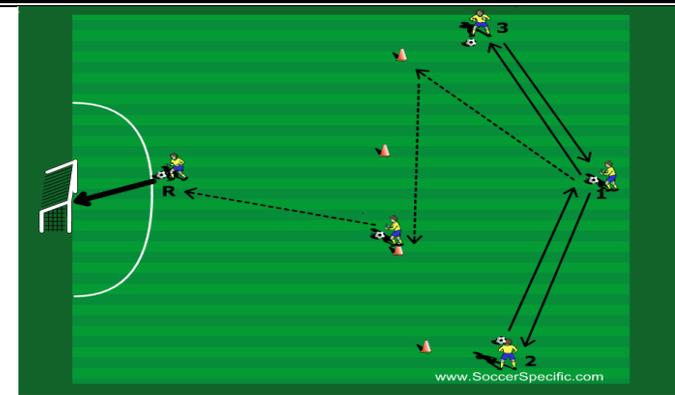
ملحق (٢٢)

٢٢-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين عندما يقومان الطلاب (a) و (b) بدرجعة الكرة بالقدم باتجاه الشواخص ويكون على طلاب المجموعتين (١) و(٢) ان ينطلقوا واحداً تلو الاخر الى الشاخص المعين لمجموعتيهم ليلتقوا حول هذا الشاخص ويسدوا الكرة الى المرمى لضربات مباشرة من غير صد الكرات من قبل طلاب (أ) و(ب) بعد الانتهاء من التمرين يجري الطلاب (١) خلف مجموعة (٢) والطلاب (٢) خلف المجموعة رقم (١) وهكذا بقية الطلاب. زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : تعلم مهارة الدرجه و التهديف . الادوات المستخدمة : (١٥م×١٥م) ملعب مربع ، كرات قدم ، هدف صغير ، صافرة ، ساعة توقيت .



(٣٢)

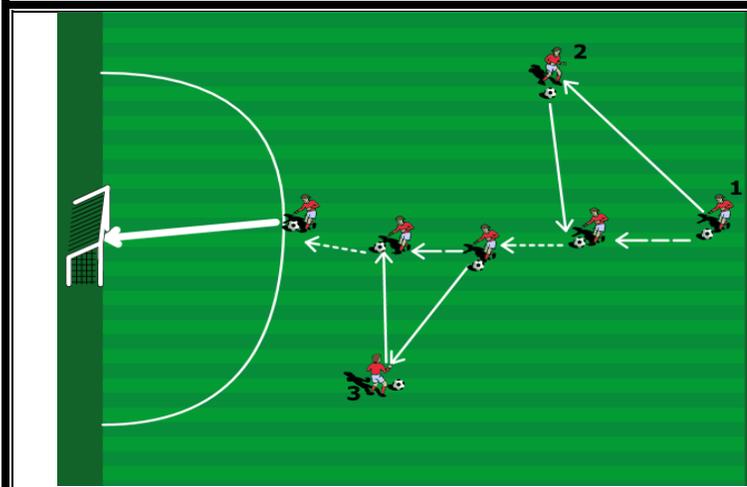
٢٣-ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (١٥×١٥م) أمام منطقة المرمى ويقف مجموعتين من الطلاب على خط منطقة الجزاء امام المرمى ومع كل طلاب كرة وبين المجموعتين ١,٥م امام منتصف المرمى ويقف طلاب واحد امام المجموعتين ويقوم الطلاب بإعادة الكرة الى الطلاب المنفذ واحداً تلو الاخر ويقوم الطلاب بتسديد الكرة من بين الطلاب نحو المرمى. زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : قياس دقة التهديف . الادوات المستخدمة: (١٥×١٥م)ملعب ، هدف صغير ، كرات قدم .



(٢٤)

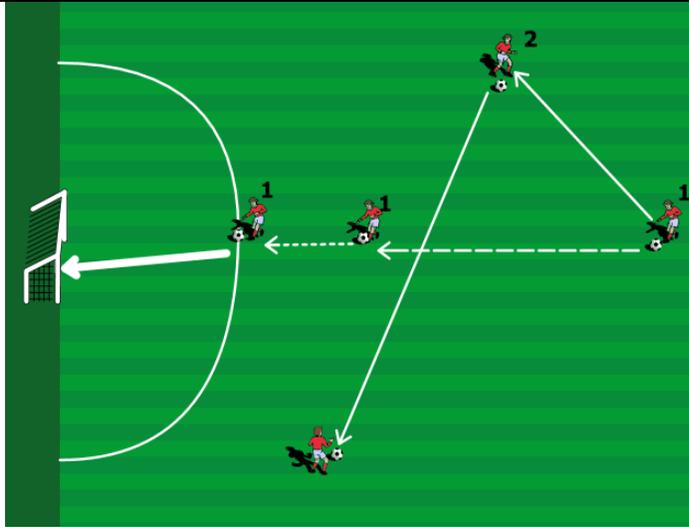
٢٤ - يقف الطلاب على الشكل مثلث يقوم الطالب (1) بمناولة الكرة الى الطالب (٢) الذي يقوم بإخمادها وأعادتها الى الطالب (١) وبلمسة واحدة يقوم بمناولة الكرة الى الطالب (٣) الذي يقوم بإخمادها وأعادتها الى الطالب (١) والذي يقوم بإخماد الكرة ودحرجتها الى القمع وباتجاهات متعددة ومن ثم دحرجة الكرة الى الامام والممرور من أمام القمع والتهديف على المرمى من مسافة (٦ م). زمن تاتمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : تعلم المهارات المركبة التمرير والدحرجة والتهديف . الادوات المستخدمة : كرات و كرات و شواخص وهدف صغير و صافرة.

التمارين المركبة



٢٥

٢٥-يبدأ التمرين من خط المنتصف يقوم الطلاب (١) مناوله الكرة الى الطالب (٢) ثم من لمسة واحدة اعادة الكرة الى الطالب (١) الذي يقوم بالدحرجة ثم مناوله الكرة من الطالب (١) الى الطالب (٣) من لمسة واحدة اعادة الكرة الى الطالب (١) الذي يقوم بالدحرجة ثم التهديف على المرمى بوجود حارس مرمى. يكرر التمرين مع الطلاب الأخر مع تبديل المراكز مع الطلاب (٢) و (٣). زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين : تعلم المهارات المركبة دحرجة – تمرير-تهديف . الادوات المستخدمة: كرات قدم وهدف صغير و صافرة .

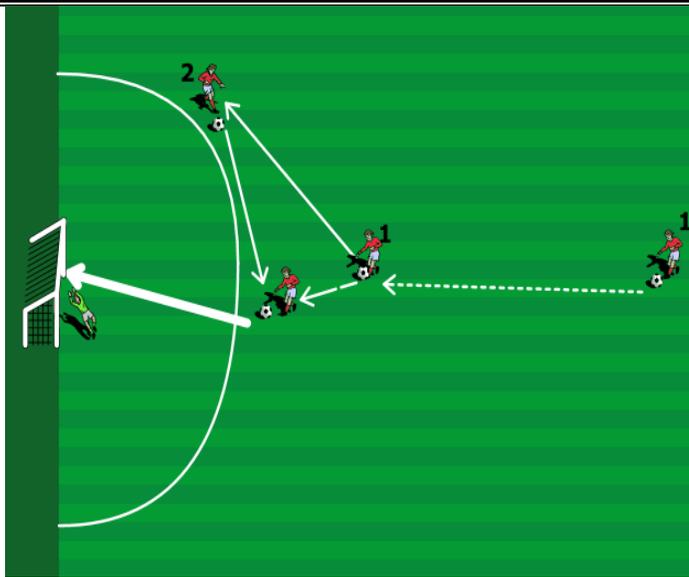


(٢٦)

٢٦- يبدأ التمرين من خط المنتصف يقوم الطلاب (١) مناولة الكرة الى الطلاب (٢) ثم يمرر الكرة الى الطلاب رقم (٣) الذي يلعب الكرة مناولة الى الطلاب (١) الذي تحرك الى الامام بدون كرة، يقوم الطلاب (١) باستلام الكرة ثم الدحرجة والتهديف على المرمى بوجود حارس المرمى , يكرر التمرين مع الطلاب الأخر مع تبديل المراكز مع الطلاب (٢) و (٣). زمن التمرين (٦) دقائق

هدف التمرين : تعلم المهارات الثلاثة المركبة التمرير والتمرير والدحرجة و التهديف في تمرين واحد.

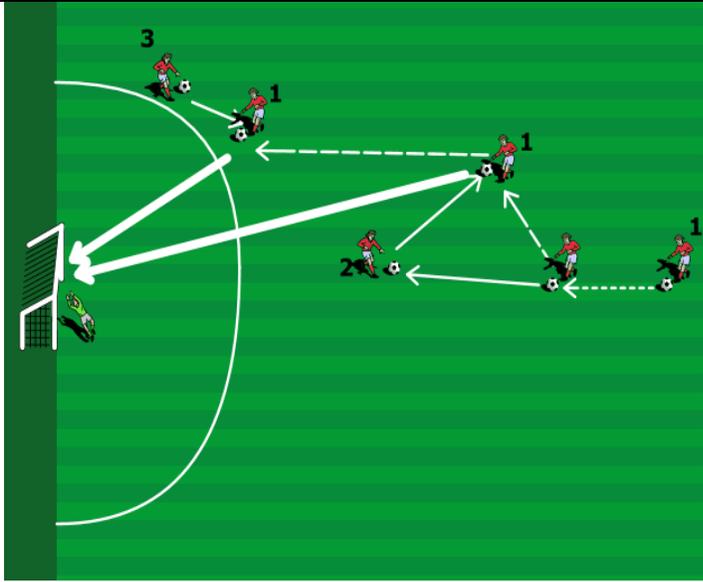
الادوات المستخدمة : كرات وهدف صغير و صافرة



(٢٧)

٢٧- يبدأ التمرين من خط المنتصف ويقوم الطلاب (١) بالدحرجة من منتصف الساحة الى منطقة الجراء ١٠ م , ثم مناولة الكرة من الطلاب (١) الى الطلاب (٢) الموجود على خط المرمى من جهة اليمين، وبلمسة واحدة يعيد الطلاب (٢) الكرة الى الطلاب (١) الذي يستلم الكرة ثم التهديف على المرمى بوجود الحارس, يكرر التمرين مع الطلاب الأخر مع تبديل المراكز مع الطلاب (٢). زمن الوحدة التعليمية (٦) دقائق .

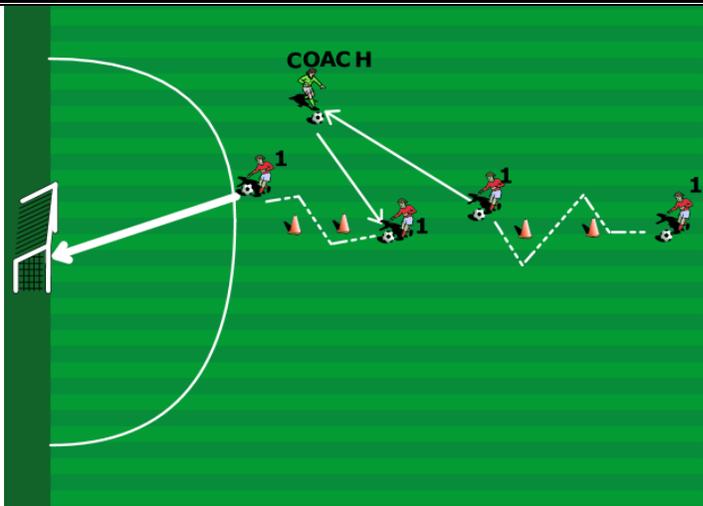
هدف التمرين: تعلم اكثر من مهارة في تمرين واحد هي الدحرجة التمرير التهديف . الادوات المستخدمة: كرات قدم و هدف صغير و صافرة و ساعة توقيت .



(٢٨)

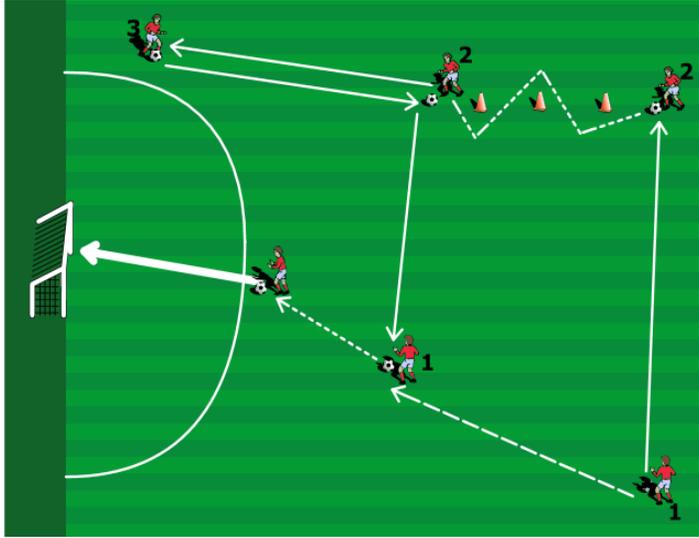
٢٨- يبدأ التمرين من خط المنتصف ويقوم الطلاب (١) بالدرجة ثم مناولة الكرة الى الطلاب (٢) الذي يكون واقفا على نقطة الجزاء (١٠م) وبلمسة واحدة يعيد الكرة مرة اخرى الى الطلاب (١) الذي يقوم بالتهديف على المرمى ثم يقوم الطلاب (٣) الموجود على خط منطقة الجزاء من جهة اليمين بمناولة كرة اخرى الى داخل منطقة الجزاء للاعب (١) الذي يقوم بالتهديف مرة ثانية وبوجود حارس المرمى، يكرر التمرين مع الطلاب الأخر مع تبديل المراكز مع الطلاب (٢) و(٣). زمن التمرين (٦) دقائق .

هدف التمرين : تعلم استخدام اكثر من مهارة لقياس دقة التهديف هي الدرجة -التمرير ثم التهديف .
الادوات المستخدمة : كرات قدم و هدف صغير .



(٢٩)

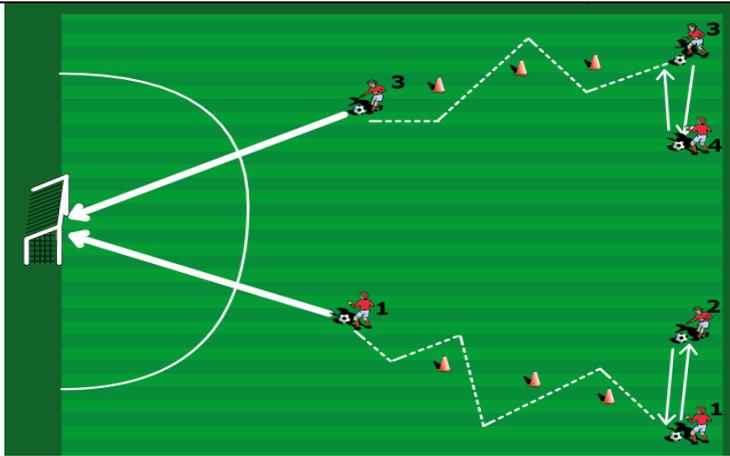
٢٩- ينظم التمرين في منتصف الملعب يقوم الطلاب رقم (١) بدرجة الكرة بين شاخصين والمسافة بينهما (٢م) وبعدها يقوم بمناولة الكرة للمدرب واستلامها ثم يدرج الكرة بين شاخصين اخرين وينتهي التمرين بالتهديف. زمن التمرين (٦) دقائق . هدف التمرين: تعلم اتقان المهارة المركبة وهي الدرجة ثم التمرير ثم التهديف .
الادوات المستخدمة : ملعب و كرات قدم وهدف صغير و صافرة وساعة توقيت.



(٣٠)

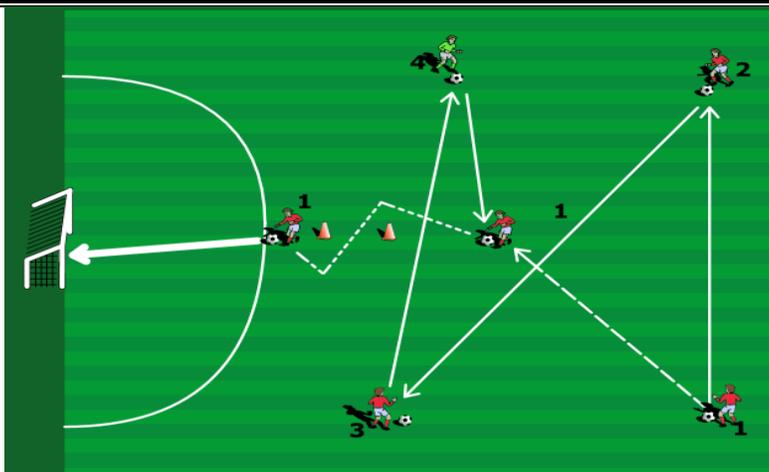
٣-ينظم التمرين في منتصف الساحة حيث يقوم الطلاب رقم (١) بمناولة الكرة إلى الطلاب رقم (٢) الذي يدحرج الكرة بين ثلاثة شواخص والمسافة بين شاخص وآخر (٢م) ثم يلعب الكرة إلى الطلاب رقم (٣) ويلمسة واحدة يعيد الكرة إلى الطلاب رقم (٢) ويلمسة واحدة يلعبها مناولة عكسية إلى الطلاب (١) الذي يدحرج الكرة للإمام بعد استلامها ويقوم بالتهديف على المرمى. زمن التمرين (٦) دقائق .

هدف التمرين : تعلم ربط المهارات مع بعضها بالدرجة ثم تمرير ثم التهديف .
الادوات المستخدمة : ملعب وكرات قدم وشواخص وهدف صغير.



(٣١)

٣١-ينظم التمرين من منتصف الساحة حيث يقوم الطلاب رقم (١) بالدرجة الكرة ومناولتها إلى الطلاب رقم (٢) ويلمسة واحدة يستلم الكرة من الطلاب رقم (٢) ثم يقوم بالدرجة بين ثلاثة شواخص والمسافة بينهما (١,٥م) ثم التهديف على المرمى وفي الوقت نفسه يقوم الطلاب رقم (٣) و (٤) بنفس العمل. زمن التمرين (٦) دقائق .
هدف التمرين: قياس دقة اتقان المهارات (المركبة بالدرجة والتمرير و ثم التهديف).
الادوات المستخدمة : ملعب وكرات قدم و هدف صغير و صافرة.



(٣٢)

٣٢-ينظم التمرين من منتصف الساحة حيث يقوم الطلاب رقم (١) بمناولة الكرة إلى الطلاب رقم (٢) والذي بدوره يلعبها إلى الطلاب رقم (٣) ويلمسة واحدة يعيد الكرة إلى الطلاب رقم (١) الذي يقوم بالدرجة بين شاخصين والمسافة بينهما (٢م) ثم التهديف على المرمى. زمن التمرين (٦) دقائق .
هدف التمرين : قياس دقة المهارات المركبة للطلاب بالتمرير والدرجة والتهديف .
الادوات المستخدمة : ملعب وهدف صغير وكرات قدم و صافرة وساعة توقيت .

الملحق (١٥) الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية الأولى

الوقت / ٤٥ دقيقة

اليوم والتاريخ / الأحد / ٢٠٢٢ / ٣ / ٢٠

اسم اللعبة / كرة القدم

الاهداف السلوكية ١- ان يتعلم مهارة الدرجة بكرة القدم

٢- يحدد الغرض من الدرجة بكرة القدم

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين للمتميزين

الصف والشعبة / الثاني المتوسط

عدد الطلاب / ٤٥ طالب

الاهداف التربوية

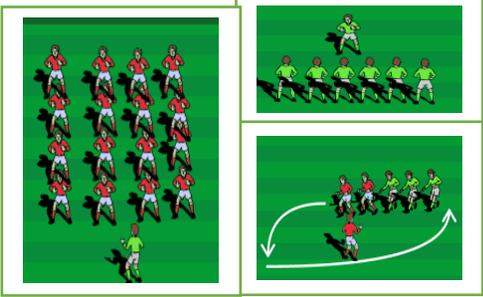
١- بث روح التنافس والمرح والسرور

٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام

الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة

وفقا لاشكال التعليم المتميز للمجموعات

الثلاثة

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
	الاحماء العام	٥ دقائق			
	الاحماء الخاص	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة الدرجة من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة الدرجة بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أنموذجاً مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	تطبيقي التمرينات وفقا لاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) اداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس

الوحدة التعليمية الثانية

الاهداف التربوية

- ١- بث روح التنافس والمرح والسرور
- ٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
- الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة
- وفقا لاشكال التعليم المتمايز للمجموعات الثلاثة

- الوقت / ٤٥ دقيقة
- اليوم والتاريخ / الاربعاء ٢٠٢٢ / ٣ / ٢٣
- اسم اللعبة / كرة القدم
- الاهداف السلوكية ١- يوضح كيفية بداية اللعبة بالكرة
- ٢- يحدد الغرض من الدرجة بكرة القدم

- اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين
- للمتميزين
- الصف والشعبة / الثاني المتوسط
- عدد الطلاب / ٤٥ طالب

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
	الاحماء العام	٥ دقائق			
	الاحماء الخاص	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة الدرجة من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة الدرجة بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أتمودجا مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيق	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بإشراف المدرس

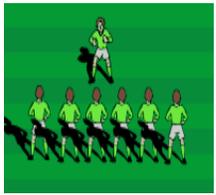
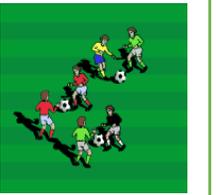
الوحدة التعليمية الثالثة

الاهداف التربوية

- ١- بث روح التنافس والمرح والسرور
 - ٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
- الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة
وفقا لاشكال التعليم المتميز للمجموعات
الثلاثة

- الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاحد ٢٠٢٢/ ٣/٢٧
اسم اللعبة / كرة القدم
الاهداف السلوكية ١- ان يؤدي مهارة الدرجة بكرة قدم
٢- يؤدي التمرينات الاساسية للدرجة
للكرة

- اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين
للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب
للمجموعات الثلاثة

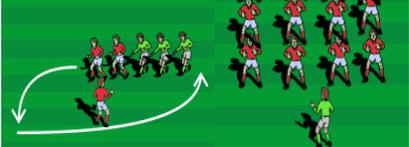
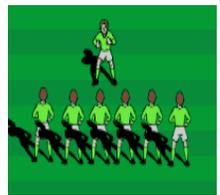
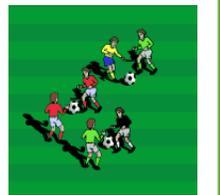
ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات	 	التأكيد على الضبط والنظام التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
	الاحماء العام	٥ دقائق			
	الاحماء الخاص	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة الدرجة من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة الدرجة بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أتمونجا مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقا لاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف	 	رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس

الوحدة التعليمية الرابعة

الاهداف التربوية
١- بث روح التنافس والمرح والسرور
٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التمير
وفق الاشكال التعليم المتميز للمجموعات
الثلاثة

الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاربعاء ٢٠٢٢/ ٤/٢
اسم اللعبة / كرة القدم
للمجموعات الاهداف السلوكية ١- يذكر انواع التمير بكرة القدم.
٢- يعدد انواع التهديف بكرة القدم .

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين
للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب
الثلاثة

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام	٥ دقائق			
	الاحماء الخاص	٥ دقائق	(الوقوف) الوثب فتحا مع رفع الذراعين جانباً. (الوقوف ، فتخاً) ثني الجذع اماما أسفل ببطء. (الجلوس ، طولاً فتخاً مواجهه) ثني الجذع اماما .		التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة التمير من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . من خلال الاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة التمير بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أنموذجاً مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقاً لاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة	اداء تمرين (١٠ ، ١١ ، ١٢) من قبل الطلاب		
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف	 	رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس

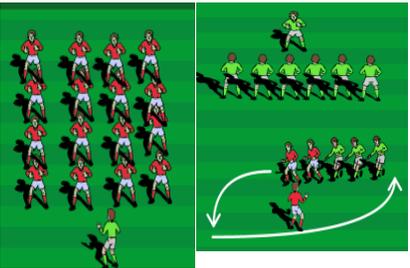
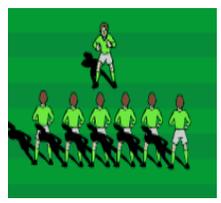
الوحدة التعليمية الخامسة

الاهداف التربوية

- ١- بث روح التنافس والمرح والسرور
- ٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
- الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التمرير
- وفق الاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة

- الوقت / ٤٥ دقيقة
- اليوم والتاريخ / الاحد ٦/٤/٢٠٢٢
- اسم اللعبة / كرة القدم
- الاهداف السلوكية ١- يميز بين التمرير وبين التهديف
- ٢- يؤدي التمرينات التمهيديّة لمهاره التمرير.

- اسم المدرسة / ثانوية الشهيدطالب سهيل للبنين للمتميزين
- الصف والشعبة / عدد الطلاب / ٤٥ طالب
- للمجموعات الثلاثة

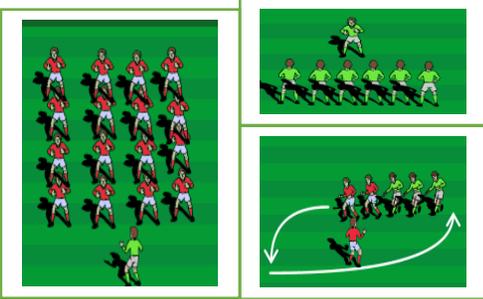
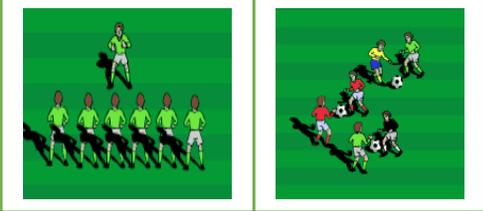
ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
	الاحماء العام	٥ دقائق			
	الاحماء الخاص	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة التمرير من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة التمرير والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة التمرير بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أموذجاً مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقاً لاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف	 	رجوع الطلبة إلى الصف بإشراف المدرس

الوحدة التعليمية السادسة

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب

الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاربعاء ٩/٤/٢٠٢٢
اسم اللعبة / كرة القدم
الاهداف السلوكية-١ يؤدي مهارة التمرير بكرة القدم .
٢- ان يتقن مهارة التمرير بكرة القدم .

الاهداف التربوية
١- بث روح التنافس والمرح والسرور
٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التمرير
وفعالاشكال التعليم المتميز للمجموعات
الثلاثة

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة التمرير من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة التمرير بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أتمودجاً مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفعالاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) اداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس

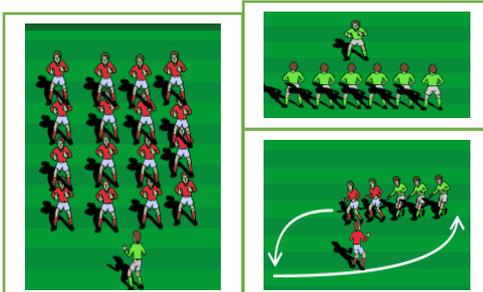
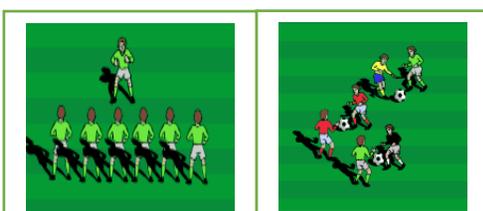
الوحدة التعليمية السابعة

الاهداف التربوية

- ١- بث روح التنافس والمرح والسرور
 - ٢- تعويد الطلبة على الضبط والانتماء
- الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التهديف وفقاً لاشكال التعليم المتميز الثلاثة

الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاحد ١٣ / ٤ / ٢٠٢٢
اسم اللعبة / كرة القدم
الاهداف السلوكية ١- يعرف قانون كرة القدم
٢- يؤدي مهارة التهديف بكرة القدم

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب
للمجموعات الثلاثة

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة التهديف من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة التهديف بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين	كما موضح في ملحق (١٣)	١- على المدرس أن يعرض أنموذجاً مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات النوافقية
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقاً لاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس

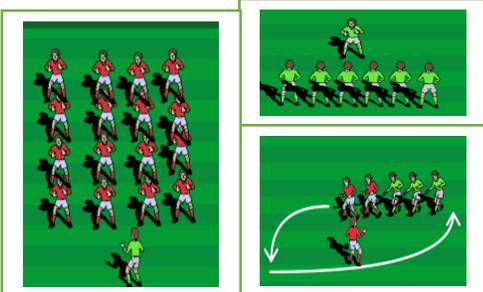
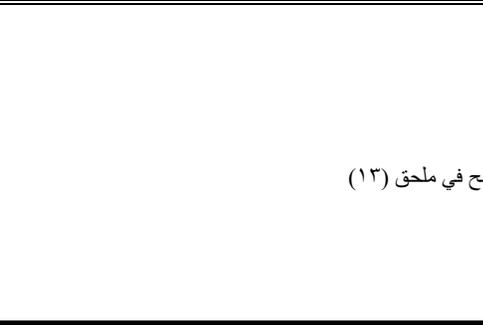
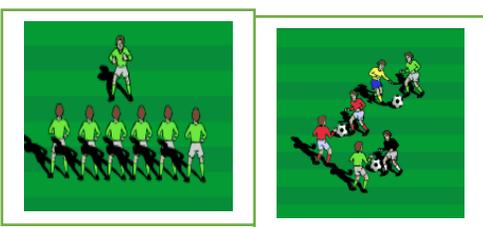
الوحدة التعليمية الثامنة

الاهداف التربوية

١- بث روح التنافس والمرح والسرور
٢- تعويد الطلبة على الضبط والانضام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التهديف
وفقا لاشكال المتمايز الثلاثة

الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاربعاء ١٦ / ٤ / ٢٠٢٢
اسم اللعبة / كرة القدم
لاهداف السلوكية ١- ان يتعلم مهارة التهديف بكرة القدم
٢- ان يتقن مهارة التهديف

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب
للمجموعات الثلاثة

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام	٥ دقائق			
	الاحماء الخاص	٥ دقائق			
٢	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة التهديف من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة التهديف بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين		١- على المدرس أن يعرض أموذجاً مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢- تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية كما موضح في ملحق (١٣)
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق			
	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقاً لاشكال التعليم المتمايز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة			
٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) اداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس

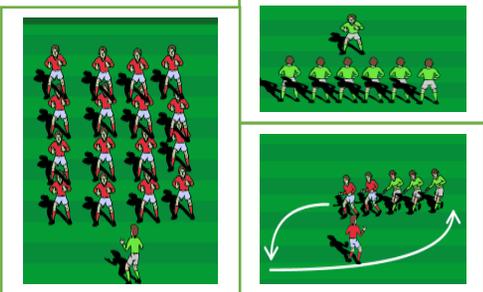
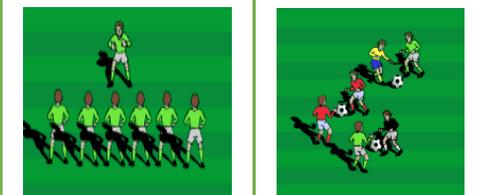
الوحدة التعليمية التاسعة

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب

الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاحد / ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٢
اسم اللعبة / كرة القدم
الاهداف السلوكية ١- ان يتقن مهارة التهديف بكرة القدم
٢-يؤدي مهارة التهديف بكرة القدم

١-يث روح التنافس والمرح والسرور
٢-تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التهديف وفقا لاشكال المتمايز الثلاثة

للمجموعات الثلاثة

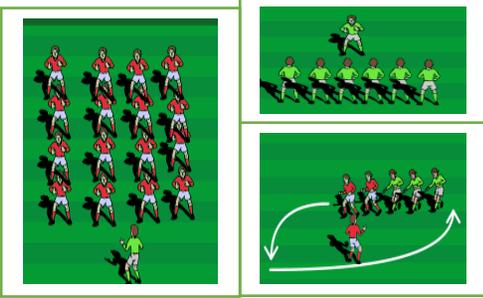
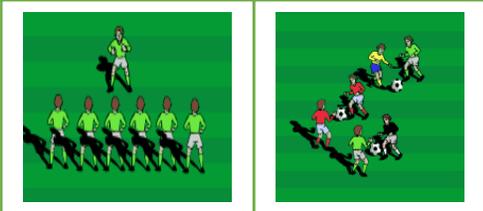
ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام	٥ دقائق			
٢	الاحماء الخاص	٥ دقائق	(الوقوف) الوثب فتحا مع رفع الذراعين جانبا. (الوقوف ، فتحا) ثني الجذع اماما أسفل ببطء. (الجلوس ، طولاً فتحا مواجهه) ثني الجذع اماما .	كما موضح في ملحق (١٣)	التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	شرح مهارة التهديف من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة الدرجة بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين		
	الجزء التعليمي	١٠ دقائق	اداء تمرين (٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧) من قبل الطلاب		
٣	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقاً لاشكال التعليم المتمايز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بأشراف المدرس
	القسم الختامي	٥ دقائق			

الوحدة التعليمية العاشرة

الاهداف التربوية / ١- بث روح التنافس والمرح والسرور
٢- تعويد الطلبة على الضبط والالتزام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة والتمرير بالهدف
وفقا لاشكال النماذج الثلاثة

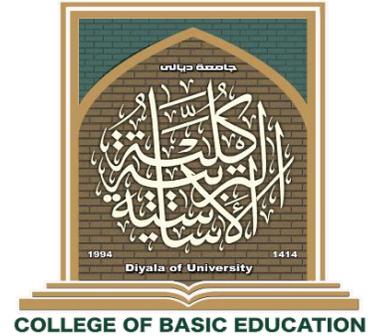
الوقت / ٤٥ دقيقة
اليوم والتاريخ / الاربعاء ٢٣/٤/٢٠٢٢
اسم اللعبة / كرة القدم
الاهداف السلوكية | يؤدي التمرينات للمهارات الدرجة
للمجموعات والتمرير والهدف بكرة القدم .

اسم المدرسة / ثانوية الشهيد طالب سهيل للبنين
للمتميزين
الصف والشعبة / الثاني المتوسط
عدد الطلاب / ٤٥ طالب
الثلاثة

ت	أقسام الدرس	الوقت	النشاط البدني والحركي	التنظيم	التقويم
١	القسم الاعدادي	١٠ دقائق	سير ، هرولة ، الوقوف على الشكل اربع مجموعات		التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام	٥ دقائق			
٢	الاحماء الخاص	٥ دقائق	(الوقوف) الوثب فتحا مع رفع الذراعين جانبا. (الوقوف ، فتحا) ثني الجذع اماما أسفل ببطء. (الجلوس ، طولاً فتحا مواجه) ثني الجذع اماما .	<p>شرح مهارة الدرجة والتمرير والهدف من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية . والاستماع للتسجيل الصوتي بالشكل تفصيلي عن مهارة الدرجة والتمرير والهدف بالإضافة الى شرح مدرس المادة . ومن خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين</p>	التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي	٣٠ دقيقة	اداء تمرين (٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) من قبل الطلاب		١٠ دقائق
٣	الجزء التطبيقي تطبيقي التمرينات وفقاً لاشكال التعليم المتميز للمجموعات الثلاثة	٢٠ دقيقة	لعبة صغيرة (لعبة الهروب بالكرة) أداء التحية والانصراف		رجوع الطلبة إلى الصف بإشراف المدرس
	الجزء الختامي	٥ دقائق			



Ministry of Higher Education and
Scientific Research
University of Diyala
College of Basic Education
Department of Physical Education and
Sport Sciences



The impact of educational units using the strategy of
differentiated education in physical intelligence and learning
some basic football skills for students

Introduction thesis

**To the Council of the College of Basic Education / Diyala
University**

**It is part of the requirements for obtaining a Doctorate
Degree in education (Methods of Teaching Physical
Education and Sports Sciences).**

By

Raad Abdullah Kazem Jedi

Supervisor

Prof. Dr.

Adel Abbas Diab

1444A.H

2023A.D

Summary of the research

Differentiated education is important in the education process, and we need to investigate its impact on learning some basic skills in football, and this is done by using three forms of differentiated education, which are (multiple intelligences, learning styles, cooperative learning) and comparing these forms.

The research aims to identify the impact of differentiated education in its three forms on learning some basic soccer skills for students, and to identify the best educational form used.

The experimental units were used, and the research sample included (45) students from the second intermediate grade, with ages ranging between (13-14) years, in the middle school of the martyr Talib Al-Suhail for the distinguished boys, and each group includes (15) students.

The first group used differentiated education using the multiple intelligences method, the second group used differentiated education using the learning styles method, and the third group used differentiated education using the cooperative learning method.

Pre and post tests were conducted for the sample in physical intelligence - kinesthetics and three basic skills in football (rolling, passing, scoring).

Through the implementation of the proposed educational units consisting of (16) educational units, the results showed that there were significant differences in the effect and for the three forms, and no differences appeared between the three research groups for differentiated education using multiple intelligences, learning styles and cooperative learning.

The researcher recommended the use of differentiated education in bodily-kinesthetic intelligence and learning skills, because of its great importance in the process of addressing the cognitive differences of learners, and the use of various means and methods in the interaction process, and the delivery of information to learners, and dealing with it in a good way.