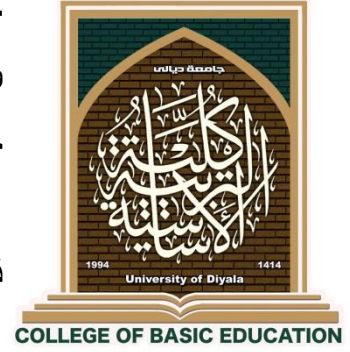




جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس

اطروحة مقدّمة من قبل
حيدر جمعة حسين

إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه
/ طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد

أ.د. ماجد خليل خميس

2023م

1444هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ (37)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ(أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بالتنس) المقدمة من طالب الدكتوراه (حيدر جمعة حسين) قد جرى بإشرافي في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية وكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية الرياضية.

المشرف: أ.د. ماجد خليل خميس

المشرف: أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد

التاريخ: / / 2023

التاريخ: / / 2023

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة أُرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.د. نصير حميد كريم

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى

التاريخ: / / 2023



إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أنّ إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بالتنس) المقدمة من طالب الدكتوراه (حيدر جمعة حسين) قد جرت مراجعتها من الناحية الإحصائية وأصبح أسلوبها العلمي سليماً خالياً من الأخطاء.

الاسم: د. محمد وليد شهاب

اللقب العلمي: أستاذ

الاختصاص: الاختبار والقياس

مكان العمل: جامعة ديالى/ كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: / / 2023



إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أنّ إعداد هذه الاطروحة الموسومة بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بالتنس) المقدمة من طالب الدكتوراه (حيدر جمعة حسين) قد صُحّحت من الناحية العلمية، وأصبح أسلوبها علمي سليم خاليًا من الأخطاء العلمية ولأجله وقعت.

الاسم: د. وسام صلاح عبدالحسين

اللقب العلمي: أستاذ دكتور

الاختصاص: تعلم حركي/ العاب مضرب

مكان العمل: جامعة كربلاء/ كلية التربية الاساسية

التاريخ: 2023/ /



إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أنّ إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بالتنس) المقدمة من طالب الدكتوراه (حيدر جمعة حسين) قد صُحّحت من الناحية العلمية، وأصبح أسلوبها علمي سليم خاليًا من الأخطاء العلمية ولأجله وقعت.

الاسم: د. اسراء ياسين عبدالكريم

اللقب العلمي: أستاذ دكتور

الاختصاص: طرائق تدريس / جمناستك

مكان العمل: الجامعة المستنصرية / كلية التربية

الاساسية

التاريخ: 2023/ /



إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ إعداد هذه الاطروحة الموسومة بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بالتنس) المقدمة من طالب الدكتوراه (حيدر جمعة حسين) قد صُحّحت من الناحية اللغوية، وأصبح أسلوبها اللغوي سليماً خالياً من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

الاسم: د. محمد قاسم سعيد

اللقب العلمي: أستاذ

الاختصاص: اللغة العربية/ اللغة والنحو.

مكان العمل: جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية

التاريخ: 2023/ /



إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم أننا اطلعنا على هذه الاطروحة الموسومة بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس) التي قدمها طالب الدكتوراه (حيدر جمعة حسين) وناقشناها في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر بأنّها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ.د. رشوان محمد جعفر

عضواً

2023 / /

أ.د. بشائر رحيم شلال

عضواً

2023 / /

أ.د. عمار جبار عباس

عضواً

2023 / /

أ.د. رنسا عبدالستار جاسم

عضواً

2023 / /

أ.د. نوفل فاضل رشيد

رئيساً

2023 / /

صُدِّقت الاطروحة من مجلس كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى في جلسته ()
المنعقدة بتاريخ / / 2023.

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

عميد كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى

2023/ / م

الإهداء

إلى صاحب الفضل الأول والأخير ملهمي الشهيد المظلوم

"والدي العزيز رحمه الله"

إلى التي رأني قلبها قبل عينيها، وحصنتني احشاؤها قبل يديها

إلى شجرتي التي لا تذبل ...

إلى الظل الذي آوي اليه في كل حين ...

"أمي الحبيبة حفظها الله"

إلى من ساندني ويسر لي الصعاب ووقفت إلى جانبي دائماً...

"زوجتي الحبيبة"

إلى فلذات اكبادي اطفالي الغالين ...

إلى أخوتي وأخواتي الاعزاء ...

إلى أهل الفضل الذين غمروني بالحب والتقدير والنصيحة والتوجه والإرشاد...

"أساتذتي"

إلى من كانوا لي أوفياء ...

"اصدقائي جميعاً"

الباحث

الشكر والثناء

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره،
والصلاة والسلام على نبيِّه سيدنا مُحَمَّد المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله
الطاهرين أولي المكارم والجود.

في البدء أرى لزامًا عليَّ أن أتقدم بالشكر، والعرفان، والوفاء، والمحبة
لأساتذتي ومشرفيَّ الأستاذ الدكتور عبدالرحمن ناصر راشد والأستاذ الدكتور ماجد
خليل خميس، وذلك للرعاية العلميَّة التي منحاني إياها طوال مُدَّة الدِّراسة، فضلًا عن
جهودهما الحثيثة، وآرائهم العلميَّة السديدة، التي عدلت مسيرة الباحث العلميَّة بالاتجاه
الصحيح، فلا أملك سوى أن أدعو الباري عزَّ وجلَّ أن يطيل بعمرهما، ويجزيهما
عني أوفر الجزاء، كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان لعمادة كليَّة التربيَّة الأساسيَّة/
جامعة ديالى متمثلة بعميدها ولجميع اساتذتها في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة،
ولاسيَّما أساتذة السنة التحضيرية على إعطائهم المشورة العلميَّة والتوجيهات السديدة
طوال مُدَّة الدِّراسة، فلهم مني الامتتان الوافر، وأدعو الباري عزَّ وجلَّ أن يوفقهم لما
فيه الخير والسعادة الدائمة.

وشكري وامتناني لكلَّ من ساندني من أساتذتي الذين رقدوني بعلمهم، وهم كل
من: الدكتور نبيل محمود الدكتور عبدالرحمن ناصر الدكتور فرات جبار سعدالله
الدكتورة بشرى عناد الدكتور أمثل محمد الدكتور سنان عباس الدكتور شهاب احمد
الدكتورة بثينة عبدالخالق الدكتور رشوان الدكتور نصير حميد.

كما أتقدم بالشكر والامتتان إلى زملائي في الدراسة كل من (راشد وسعدالله
وقصي محمد وعبدالله كمال وفراس وعماد هاشم ومرورة وضحي وهديل والسيد سامر
سعدون) لما قدموه من مساعدة طوال مدة الدراسة جزاهم الله عني خير الجزاء ومَن
عليهم بالصحة والعافية.

وأتقدم بالشكر الجزيل لعائلتي (أمي، وأخواتي، وزوجتي)، لرعايتهم لي،
ومساندتهم طوال مدة دراستي، ودعائهم غير المنقطع لي، وفقهم الله لكل خير،
وحفظهم من كل مكروه.

وأخيراً أتقدم بجزيل الشكر والثناء إلى موظفي قسم الدراسات العليا، ومكتبة
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى ومكتبة كلية التربية الأساسية /
جامعة ديالى والمكتبة المركزية في رئاسة جامعة ديالى لما قدموه لي من يد عون
ومساعدة عن طريق ردي بكل المصادر العلمية الحديثة العربية والاجنبية من أجل
النهوض في المنهاج العلمي.

وأتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى السادة أعضاء الهيئة التدريسية لمادة التنس
في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى لما قدموه من مساعدة ويد
العون في انجاز هذا العمل فجزاهم الله عني خير الجزاء.

أتقدم بالشكر إلى أخي وصديقي الدكتور إيهاب نافع وعدي عبدالحسين
واحمد عقيل وجميع افراد فريق العمل المساعد والأستاذ عمر عبدالاله والأستاذ مقداد
والأستاذ محمد ناصر والشكر موصول إلى كل من أخي احمد ياسين ومحمد كريم
وياسين علي وعباس جاسب ومحمد خضير ونصير والدكتور حسين فلامرز وعلي
شاكر واحمد شاكر واحمد جميل واحمد زهير والى الست الغالية ايفو لما بذلوه
والشكر الخاص إلى السيد محافظ بغداد وزملاء الوظيفة خالد ورزاق والكابتن محمد
كريم وجميع زملاء العمل ايضاً الدكتور ضياء وجميع مدرسي متوسطة ضياء العلم
والى الست وفاء وجميع أهلي وعمامي وخوالي وأبناء عمي وأبناء خوالي وجيراني.

ختاماً كلمة شكر وامتنان لكل من أسهم بنصيحة، أو جهد، وكان له الفضل
في إنجاز هذه الرسالة، والتمس العفو من كل من لم تسعفني ذاكرتي لذكرهم،
والاعتراف بفضلهم.

ملخص الاطروحة

أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلم بعض

المهارات الاساسية في التنس للطلاب

بإشراف
أ.د. ماجد خليل خميس

بإشراف
أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد

الباحث
حيدر جمعة حسين

هدف البحث:

1. التعرف على أثر الاسلوب التدريبي لتعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس لدى افراد عينة البحث.
 2. التعرف على أثر الاسلوب المبرمج لتعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس لدى افراد عينة البحث.
 3. معرفة مدى التحصيل المعرفي للطلاب بعد تطبيق الاسلوبين. واستخدام المنهج التجريبي التعليمي وذلك باستخدام ثلاث مجموعات مجموعتان تجريبيتان وثالثة ضابطة.
- وقد اختار الباحث مجتمع البحث طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى للعام الدراسي 2022/2021 البالغ عددهم (256) طالباً مقسمين إلى (6 شعب) مثلت عينة البحث بمجموعتين تجريبية متمثلتين بالاسلوب التدريبي والاسلوب المبرمج اختير من طلاب الشعبة (أ) البالغ عددهم (45) طالباً تم استبعاد (5) طلاب لعدم التزامهم بالدوام وبهذا يكون المجموع النهائي للعينة التجريبية (40) طالباً تم تقسيمهم إلى (20) طالباً طبق عليهم الأسلوب التدريبي و(20) طالباً طبق

عليهم الأسلوب المبرمج أما المجموعة الضابطة فقد اختيرت بالطريقة العشوائية المتمثلة بطلاب الشعبة (ج) البالغ عددهم (38) طالباً تم استبعاد (6) طلاب لعدم التزامهم بالدوام فضلاً عن استبعاد (12) طالب طبقت عليهم التجربة الاستطلاعية وبهذا يكون المجموع النهائي للمجموعة الضابطة (20) طالباً، ومن خلال ما تقدم تكون المجموعة النهائية لعينة البحث (60) طالباً مثلوا (23.43%) من مجتمع الأصل.

وعلى ضوء نتائج البحث استنتج الباحث ما يأتي:

1. ان التعلم بأسلوب المبرمج (الالكتروني) وما يتميز به من اتاحة الفرصة للطلاب بإداء واقعي للمهارة وحالة اللعب، فضلاً عن توفير احتياجات ولاهتمامات الطالب التقنية وروح المنافسة كان له تأثير ايجابي في تعلم مهارات التنس قيد البحث (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) للمجموعة التجريبية الثانية.

2. تفوق المجموعة التجريبية بالتعلم بالأسلوب المبرمج على المجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي والمجموعة الضابطة بالتعلم المتبع في تعلم مهارات التنس (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال)

3. ان الأسلوب المبرمج أعطى فرصة لممارسة وأداء المهارات وبأسلوب

جديد وممتع عبر الالعاب التنافسية الالكترونية.

واوصى الباحث بـ

1. إجراء بحوث ودراسات اخرى لمعرفة أسلوب التعليم المبرمج في تطوير

الجوانب المعرفية الأخرى والنواحي المهارية الرياضية الأخرى في

الالعاب الاخرى.

2. إجراء بحوث ودراسات مشابهة لمعرفة أسلوب التعليم المبرمج لاكتشاف

القدرات الإبداعية الاخرى لدى الطلاب وتطويرها عند تعلم المهارات

المختلفة.

3. استخدام الأجهزة الحديثة في الألعاب الالكترونية في تطوير تعلم مهارات

التنس (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) لمادة التنس في

كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لما له من تأثير ايجابي على التعلم،

فضلاً عن أن أغلب الفئات العمرية استخدمتها في مجال التنافس فقط

ولم تتطرق إلى هذا النوع من المحاكاة في المجال الرياضي.

ثبت المحتويات.

رقم الصفحة	الموضوع	ت
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم الإحصائي	
5	إقرار المقوم العلمي الأول	
6	إقرار المقوم العلمي الثاني	
7	إقرار المقوم اللغوي	
8	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
9	الإهداء	
10	شكر وثناء	
12	ملخص الرسالة باللغة العربية	
15	ثبت المحتويات	
22	ثبت الجداول	
24	ثبت الأشكال	
25	ثبت الملاحق	

رقم الصفحة	الموضوع	ت
1-الباب الأول: التعريف بالبحث		
27	مقدمة البحث وأهميته.	1-1
29	مشكلة البحث.	2-1
30	أهداف البحث.	3-1
30	فرضيات البحث.	4-1
31	مجالات البحث.	5-1
31	المجال البشري.	1-5-1
31	المجال الزمني.	2-5-1
31	المجال المكاني.	3-5-1
31	تحديد المصطلحات	6-1
الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة.		
34	الدراسات النظرية والسابقة	- 2
34	الدراسات النظرية:	1-2
34	مفهوم التعليم والتعلم	1-1-2
35	مفهوم التعلم الحركي	2-1-2
37	أساليب التعلم:	3-1-2

37	الاسلوب التدريبي	1-3-1-2
40	تطبيق الاسلوب التدريبي	1-1-3-1-2
43	اسلوب التعلم المبرمج	2-3-1-2
45	دور المدرس في التعليم المبرمج	3-3-1-2
46	التحصيل المعرفي	4-1-2
47	أهمية التحصيل المعرفي	1-4-1-2
47	أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية	5-1-2
49	المجال المعرفي أو الذهني	1-5-1-2
51	أسلوب المحاكاة	2-5-1-2
52	أنواع المحاكاة	3-5-1-2
53	مميزات المحاكاة	4-5-1-2
54	المحاكاة في المجال الرياضي:	5-5-1-2
55	جهاز المحاكاة الالكتروني Wii:	6-5-1-2
55	التعريف بجهاز wii	7-5-1-2
56	المهارات الاساسية بالتنس:	6-1-2
57	مهارة الإرسال بالتنس الأرضي	1-6-1-2
60	مهارة الضربة الأمامية الأرضية للعبة التنس الأرضي	2-6-1-2

67	الدراسات السابقة	2-2
67	دراسة سرى كاصد حسن 2012	1-2-2
69	دراسة حيدر صبحي إبراهيم 2012	2-2-2
71	احمد ميثم عبد الخضر السويدي 2017	3-2-2
73	أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة	4-2-2
3- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.		
77	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:	- 3
77	منهج البحث:	1-3
78	مجتمع البحث وعينته:	2-3
80	الوسائل والأجهزة والادوات المستعملة في البحث:	3-3
80	الوسائل المستعملة في البحث:	1-3-3
80	الأجهزة والادوات المستعملة في البحث:	2-3-3
81	إجراءات البحث الميدانية:	4-3
81	اختبار التحصيل المعرفي	1-4-3
82	تحديد الاختبارات قيد البحث:	2-4-3
83	اختبارات مهارات الاساسية بلعبة التنس.	3-4-3
84	مواصفات الاختبارات:	4-4-3
90	التجربتين الاستطلاعتين:	5 - 3

90	التجربة الاستطلاعية الاولى الخاصة بجهاز المحاكاة:	1 - 5 - 3
91	التجربة الاستطلاعية الثانية	2 - 5 - 3
92	مراحل تهيئة جهاز المحاكاة وادخاله في الدروس العملية	6 - 3
97	الاختبارات القبليّة	7 - 3
97	تكافؤ افراد العينة:	1-7-3
98	التجربة الرئيسيّة	8 - 3
100	الاختبار البعدي	9 - 3
100	الوسائل الاحصائية	10 - 3
الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.		
102	4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	-4
102	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات الأساسية بلعبة التنس:	1 - 4
102	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) للاختبارات القبليّة لمهارة الضربة الامامية والخلفية وتحليلها:	1 - 1 - 4
105	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين	2 - 1 - 4

	التجريبيين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) للاختبارات القبليّة لمهارة الإرسال وتحليلها:	
107	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبيين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) لمقياس التحصيل المعرفي وتحليلها:	3 - 1 - 4
109	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية بلعبة التنس للمجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي	2 - 4
109	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة الخطأ لمجاميع البحث الثلاث للاختبارات البعدية لمهارة الضربة الامامية والخلفية وتحليلها	1 - 2 - 4
111	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية بالأسلوب التدريبي للاختبارات البعدية لمهارة الإرسال وتحليلها	2 - 2 - 4
113	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية بالأسلوب التدريبي البعدية لمقياس التحصيل المعرفي وتحليلها:	3 - 2 - 4
114	مناقشة النتائج	3 - 4

الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات.		
123	الاستنتاجات والتوصيات	5 -
123	الاستنتاجات	5 - 1
124	التوصيات	5 - 2
126	قائمة المصادر والمراجع.	
132	الملاحق.	
	Abstract	

ثبت الجداول .

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
73	يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	1
79	يبين مجتمع البحث واختيار عينته	2
82	يبين النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء حول المهارات الأساسية برياضة التنس	3
81	يبين نسبة اراء الخبراء المختصين للاختبارات المرشحة	4
98	يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ ونوع الدلالة لتكافؤ مجاميع البحث في الاختبار القبلي في مهارة (الضربة الامامية والخلفية - الارسال)	5
102	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الاوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحاسبي واختبار (T.test) ولكل مجموعة في أداء مهارة (الضربة الامامية والخلفية) في الاختبارين القبلي والبعدي	6
105	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الاوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحاسبي واختبار (T.test) ولكل مجموعة في أداء مهارة (الارسال) في الاختبارين القبلي والبعدي	7
107	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الاوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحاسبي واختبار (T.test) ولكل مجموعة في اختبار التحصيل المعرفي في الاختبارين القبلي	8

	والبعدي	
109	يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ونوع الدلالة لمجاميع البحث في الاختبار البعدي في مهارة (الضربة الامامية والخلفية)	9
110	يبين قيم المتوسطات ومستوى الدلالة ونوع الدلالة لأفضلية الفروق بين مجاميع البحث في مهارة (الضربة الامامية والخلفية)	10
111	يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ونوع الدلالة لمجاميع البحث في الاختبار البعدي في مهارة (الارسال)	11
112	يبين قيم المتوسطات ومستوى الدلالة ونوع الدلالة لأفضلية الفروق بين مجاميع البحث في مهارة (الارسال)	12
113	يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ونوع الدلالة لمجاميع البحث في الاختبار البعدي في التحصيل المعرفي	13

ثبت الأشكال.

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
44	بنية اسلوب التعلم المبرمج	1
77	التصميم التجريبي لمجموعتين البحث	2
79	يبين تقسيم مجتمع وعينة البحث	3
86	طريقة اداء اختبار الضربات الارضية (الامامية والخلفية)	4
88	طريقة اداء اختبار الارسال	5
93	يوضح اصدارات لعبة التنس عبر جهاز Wii	6

ثبت الملاحق.

رقم الصفحة	العنوان	رقم الملحق
133	أسماء الخبراء الذين تمت مقابلتهم وعرض الاختبارات عليهم مع ذكر اختصاصاتهم	.1
134	أسماء فريق العمل المساعد ومكان عملهم.	.2
135	يبين المهارات التي تم عرضها على السادة الخبراء	.3
137	يبين استطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين في تحديد أهم الاختبارات	.4
139	يبين استطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين في صلاحية التمرينات المستخدمة	.5
145	اختبار التحصيل المعرفي	.6
150	نموذج استمارة معلومات للاختبارات القبالية والبعدية وللمجاميع كافة موضوع البحث في التنس	.7
151	نماذج من التمرينات باستخدام الأسلوب المبرمج	.8
162	نموذج وحدة تعليمية بالأسلوب التدريبي	.9
170	نموذج وحدة تعليمية بالأسلوب المبرمج	.10

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 أهداف البحث.

4-1 فرضيات البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزماني.

3-5-1 المجال المكاني.

6-1 تحديد المصطلحات.

1 - التعريف بالبحث:**1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

إن نجاح العملية التعليمية تعتمد على تحقيق أهدافها الأساسية التي ترمي إلى تحسن تعلم الطالب في القدرات البدنية والمهارية، لذا أصبح للمدرس الدور الكبير والمؤثر في اختيار الأسلوب الملائم لتحقيق هذه الأهداف في درس التربية الرياضية، والذي يعتمد على تنوع القدرات والمهارات بشكل عام وفي رياضة التنس بشكل خاص.

وأن التكنولوجيا والحاسب والجهزة الذكية تستخدم لإظهار الرسومات والصور في المقابلات والمحاضرات والتوقعات فهي تعطي القدرة للمستخدم للتأكد من أن كل شيء يجري بالشكل الصحيح فلا داعي لاستخدام شائح الرسومات ويمكن الاستغناء عن الاجهزة الأخرى مثل جهاز العارض الضوئي وإعادة الشرح والايضاح لمرات عديدة ويستد على مختلفة ويمكن استنتاج المادة وصورها على الورق ويمكن التحكم في الكثير من المتغيرات في عرض إعادة التعليمية ووقتها ومكان عرضها وغيرها فهي بهذا تكون سهلة وممتعة للمستخدم.

وفي الآونة الأخيرة ظهرت خدمة الشبكة المعلومات في مجالات الاتصالات (الانترنت) إذ توفر للمستخدمين مجالاً واسعاً في الحصول على معلومات واسعة حول موضوع معين.

ان التطور الحاصل في علوم الرياضة يتطلب البحث عن مستلزمات جديدة التي ساهمت في تطور ومنها المتعلق بالجانب التدريبي والتعليمي والنفسي والمعرفي والوظيفي وغيرها من تلك المستلزمات ولعبة التنس واحدة من

الالعاب التي تحتاج الى الكثير من المعلومات الحديثة التي تسهم في تطوير مهارات المتعلمين وزيارة خبرتهم وسرعة وتعلم ومن خلال العلاقة الوثيقة بين التعلم وعملية الحصول على المعلومات من خلال الحاسوب (شبكة المعلومات) والاجهزة الالكترونية واللعاب التي شهدت في الاونة الاخيرة وشغف الثبات بتلك الاشياء الحديثة كما لها من متعة وتشويق وواقعية.

فالحاجة الي هذا النمط بين التعلم الذي اصبح مطلوباً في الوقت الحاضر الذي يدعى بالتعلم الالكتروني باستعمال حاسبة موصلة الى شبكة داخلية (network) او من خلال شبكة المعلومات (الانترنت) والذي يحقق اهداف كثيرة ضمن وقت محدد وللحصول على معلومات حديثة في الجاب الرياضي المتعدد ومنها لعبة التنس، ومن خلال ملاحظة الباحث وجد انه هناك روتين في عملية التعلم والاجهزة الالكترونية التي فيها لعبة التنس التي تُعلم الطلاب على بعد دون النزول الى ارضي الملعب من خلال معرفة قوانين اللعبة ومساحة وخطوط الملعب ولعينة ممارسة اللعبة بصورة صحيحة.

وأن الأسلوب التدريبي من الأساليب الأكثر فاعلية في التعلم كونه اكثر ملاءمة في درس التربية الرياضية إذ إنه صمم ووضع لزيادة حركة كل تلميذ وتوفير الوقت الكافي في ممارسة النشاط والتدريب عليه وان هذا الأسلوب يتطلب المزيد من التغذية الراجعة وهو يعطي حرية الى التلاميذ خلال التعلم وينقل قسم من عمل المدرس إلى الطالب، ويمكن استعمال هذا الأسلوب في أغلب الفعاليات الرياضية.

ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام اسلوبي التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في التنس.

2-1 مشكلة البحث:

ان محاوله الحصول على احدث المعلومات التي تسهم في تفعيل عمليه التعلم في الظروف الصعبة المختلفة ومنها كورونا أصبحت تشكل حاجسا كبيرا أمام الباحثين في مجالات الحياه كافة منها الجانب الرياضي كما أنها عقبه أمام الكثيرين في التواصل الى افضل الطرائق التعليمية وأحدث استخدامات المهارات الفنية و كيفية استثمار الوقت والجهد فيها.

وإن عملية التطور المستمر وتسريع في تعلم المهارات الرياضية ومواكبه التطورات والافادة منها لتطوير الجوانب الفنية والمهارية لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبدنية الاساسية تؤدي لتطوير الرياضي لقطرنا العزيز، فلا بُدَّ منه أن نعمل على ايصالهم الى المستوى المتقدم وتكوين قاعدة رياضية جيدة.

وفي الآونة الأخيرة ظهرت طرائق وافكار عديدة قدمت اسهامات كبيرة في مجال التعلم ومنها التعلم الالكتروني باستخدام المعلومات العالمية (الانترنت) التي طبقت في مجال العلمي نظرية، وقد ارتأينا ان نطبقها على الجوانب العملية (التعلم الحركات الرياضية) في لعبة التنس وذلك لصعوبة الحصول على المعلومات وتحديثها بصورة مستمرة في الكتب والمصادر العلمية المتوافرة وهذا يتطلب جهداً علمياً ومادياً كبيراً وان وجود التطور السريع في انتشار شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) في قطرنا شجع الباحث الى استخدام اسلوب تعليمي في تكوين صفحة دليلية على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) تكون بمثابة منهج متخصص في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس ثم تحديثها اولاً بأول وتُقَدَّم للطلاب بأسلوب علمي شيق يثير فيه

الرغبة من خلال الصور والافلام الحديثة والمعلومات المتقدمة لمدرسين ولاعبين ذوي مستوى وخبرة عاليين في هذا المجال، ومن هنا جاءت مشكلة البحث في التعرف على اثر الاسلوبين التدريبي والمبرمج في اكتساب التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في التنس وأيهما افضل فيما بينهما.

3-1 اهداف البحث:

1. التعرف على أثر الاسلوب التدريبي والاسلوب المبرمج والاسلوب المتبع من قبل المدرس في اكتساب التحصيل المعرفي بلعبة التنس الارضي.
2. التعرف على أثر الاسلوب التدريبي والاسلوب المبرمج والاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس.
3. التعرف على الفروق بين مجاميع البحث الثلاث في اكتساب التحصيل المعرفي بكرة التنس الأرضي في الاختبار البعدي.
4. التعرف على الفروق بين مجاميع البحث الثلاث في اكتساب المهارات الاساسية بكرة التنس الأرضي في الاختبار البعدي.
5. التعرف على الأسلوب الأفضل في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس الأرضي.

4-1 فروض البحث:

1. هناك فروق هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبالية والبعدية للمجاميع الثلاثة لتعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس للطلاب.
2. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبالية والبعدية للمجاميع الثلاثة في التحصيل المعرفي بلعبة التنس للطلاب.

3. هناك فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجاميع

الثلاثة لتعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس للطلاب.

4. هناك فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجاميع

الثلاثة في التحصيل المعرفي بلعبة التنس للطلاب.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 **المجال البشري:** عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى للعام الدراسي 2021/2020.

2-5-1 **المجال الزمني:** للمدة من 2021/2/1 ولغاية 2021/5/30.

3-5-1 **المجال المكاني:** ملعب التنس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/

جامعة ديالى.

6-1 تحديد المصطلحات:

الاسلوب التدريبي: ويعني تحويل وانتقال بعض القرارات المعينة او المحددة

من المعلم الى المتعلم اذ يخلق هو الاسلوب نوعاً جديداً من العلاقات بين كل

من المعلم والمتعلم وبين المتعلم والمهارات وكذلك اللاعبين المتعلمين وانفسهم

ومن هذا يمكن ان يحقق بعض الاهداف التي تتعلق بتحسين الانجاز لدى

المتعلم.

الاسلوب المبرمج: وهو عبارة عن اسلوب للتدريس تقسم فيها الدراسية بطريقة

منطقية اي خطوات صغيرة منضبة في تتابع وهو احد اساليب التعلم الذاتي

والتي تمكن الفرد من ان يعلم نفسه بنفسه وهذا البرنامج يعرض المادة التعليمية

في صور كتاب مبرمج او اداة تعليمية الكترونية او اداة تعليمية وفيلم مبرمج

وتعد العلمية مسبقاً وتقسم الى اجزاء او احداث ينتقل المتعلم من اطار الى اخر، وهو تعلم ذاتي بين الطالب والمدرس الى اقصى درجة⁽¹⁾.

التحصيل المعرفي: هو "مقدار ما يحققه الطالب من الأهداف التعليمية. أو هو حصيلة الطالب فعلاً من المحتوى التعليمي بعد دراسته إياه ، ويقاس باختبارات التحصيل المعدة لذلك المحتوى⁽²⁾.

(1) عباس السامرائي وعبد الكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (مطبعة دار الحكمة ، جامعة البصرة ، 1991) ص87.

(2) سعد جلال؛ المرجع في علم النفس ، ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995) ص306.

الباب الثاني

- 2- الدراسات النظرية والسابقة:
- 1-2 الدراسات النظرية:
- 1-1-2 مفهوم التعليم والتعلم:
- 2-1-2 مفهوم التعلم الحركي
- 3-1-2 أساليب التعلم:
- 1-3-1-2 الأسلوب التدريبي
- 1-1-3-1-2 تطبيق الأسلوب التدريبي
- 2-3-1-2 أسلوب التعلم المبرمج
- 3-3-1-2 دور المدرس في التعليم المبرمج
- 4-1-2 التحصيل المعرفي
- 1-4-1-2 أهمية التحصيل المعرفي
- 5-1-2 أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية
- 1-5-1-2 المجال المعرفي أو الذهني
- 2-5-1-2 أسلوب المحاكاة
- 3-5-1-2 أنواع المحاكاة
- 4-5-1-2 مميزات المحاكاة
- 5-5-1-2 المحاكاة في المجال الرياضي:
- 6-5-1-2 جهاز المحاكاة الإلكتروني Wii:
- 7-5-1-2 التعريف بجهاز wii
- 6-1-2 المهارات الأساسية بالتنس:
- 1-6-1-2 مهارة الإرسال بالتنس الأرضي
- 2-6-1-2 مهارة الضربة الأمامية والخلفية للعبة التنس الأرضي
- 2-2 الدراسات السابقة:
- 1-2-2 دراسة سرى كاصد حسن 2012
- 2-2-2 دراسة حيدر صبحي إبراهيم 2012
- 3-2-2 احمد ميثم عبد الخضر السويدي 2017
- 4-2-2 أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة

2 – الدراسات النظرية والسابقة

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 مفهوم التعليم والتعلم:

عُرف التعليم على انه "تغير يطرء في السلوك الذي يرتبط بالمواقف التي يوجد فيها الفرد على اختلافها من ناحية، والمحاولات المستمرة للاستجابة لها من قبل الفرد بنجاح من ناحية اخرى"⁽¹⁾، كما عُرف بأنه حدوث تغيرات متنوعة معرفية او مهارية او انفعالية في الناحية السلوكية للفرد لاكتسابه الخبرات المتعددة على ان تتم هذه المتغيرات بطرق فيها احترام للتفكير الانساني.⁽²⁾

فكل فرد بشكل عام وبصورة مستمرة عرضة للمتغيرات ولكي يستطيع مواجهة هذه المتغيرات عليه ان يخضع للعملية التعليمية كي تحدث فيه تغيرات سلوكية متنوعة من الناحية المعرفية او المهارية او الانفعالية مما يمتلك القدرة على مواجهة الظروف الخارجية المتغيرة المحيطة به، كذلك الحال للرياضي الذي يكتسب الخبرات من المدرب أوالمدرس، فالعملية التعليمية هي سلسلة مستمرة من العلاقة التي تقوم بين المدرس والطالب وتساعد الاخير على اكتساب الخبرات والمعارف لاحداث تغيرات سلوكية متنوعة لديه والتي تساعده بالنجاح لاداء المهارات المطلوب منه تعلمها، كما عُرف التعليم بأنه " تزويد الفرد بالخبرات والاتجاهات حتى يستطيع مواجهة المشكلات والمتغيرات المستمرة في متطلبات الحياة والتي تساعد على النجاح"⁽³⁾ كما وان عملية التعليم " تمثل مهارة تطبيق المعرفة والخبرات والمبادئ العلمية من اجل انشاء

(1) عباس احمد صالح. طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2 ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 ، ص17.

(2) عبد اللطيف بن حمد ومهدي محمود سالم. التربية الميدانية واساسيات التدريس، الرياض: مكتبة العبيكان، 1996، ص225.

(3) بسطويسي احمد بسطويسي. أسس ونظريات الحركة، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1996، ص48.

وبناء بيئة مناسبة لتسهيل عملية التعلم، فهو يتضمن التكنولوجيا التي تتضمن تطبيق العلمية للوصول الى انواع عملية...فأنه عبارة عن نشاطات تهدف الى احداث التبدل والتغيير المطلوبين⁽¹⁾، ومن خلال التعلم يستطيع الانسان ان يتكيف مع المحيط الخارجي وما مطلوب منه من مهارات وذلك لاكتسابه الخبرات نتيجة لازدياد المعلومات لديه.

2-1-2 مفهوم التعلم الحركي

من خلال ما سبق عرضه في المبحث يمكننا التفريق بين التعلم والتعلم الحركي اذ ان عملية التعلم ما هي الا تعديل او تغيير في السلوك نتيجة الخبرة والتدريب والممارسة ... الخ من الحالات الدائمة، فمن خلال ذلك يكتسب المتعلم المعلومات والاتجاهات والميول التي تكسبه القدرة على مواجهة الظروف المحيطة به وان يغير سلوكه نسبة للوضع الذي هو فيه تغييراً ايجابياً ونتيجة لهذا التغيير ستظهر لديه استجابة ملائمة لهذا الوضع، اما التعلم الحركي فهو يتعدى ذلك الى المقدرة الحركية والعملية على الممارسة والاداء الحركي اذ يستفيد المتعلم من الخبرات السابقة والتدريب التي احدثت لديه تغييراً او تعديلاً في سلوكه أثناء ادائه للحركات، فكلما كانت خبرته اكبر والتدريب الذي خضع له افضل كلما كانت قابلية الاداء الحركي لديه جيدة ومقدرته الحركية في ممارسة واداء الحركات المطلوبة منه تنفيذها احسن، كما ان التغيير في الاداء الحركي لدى المتعلم يجب ان يكون ثابتاً نسبياً.⁽²⁾

فقد عُرف التعلم الحركي على انه "التغيير النسبي الثابت والتعديل والسيطرة على الحصيلة السلوكية والحركية للفرد فسيولوجياً، نفسياً، ديناميكياً... الخ

(1) مروان ابو حويج وسمير ابو مغلي. المدخل الى علم نفس التريوي، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2004، ص 169-170.

(2) بسطويسي احمد بسطويسي. مصدر سبق ذكره، ص 68.

والمبني على الخبرة والمران" (1)، كما عُرف على انه "مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والتي تقود الى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الاداء". (2)

كما انه عن طريق الخبرة والممارسة يمكن للمتعلم ان يعدل او يغير في قابلياته الحركية وبالتالي تكون له القدرة على اداء الحركات الرياضية بشكل جيد فقد عُرف أنه "العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتجربة" (3).

ان تعلم الحركات الرياضية يعتمد على مقدرة الفرد واستيعابه وهذا بالطبع مقرون بالخبرات السابقة لديه اذ ان تعلم اللاعب المبتدئ يختلف عن تعلم اللاعب ذو المستوى العالي وذلك لان اللاعب المبتدئ لا يمتلك من الخبرة ما يكفي لاداء الحركات الجديدة بشكل متقن مما يدفعه بالحاجة لتكرارات اكثر للحركة المراد تعلمها من قبله اما لاعب المستويات العليا يتميز بأتملاكه خبرة كبيرة وبالتالي يمتلك القدرة على اداء الحركات بشكل افضل، فضلاً عن الخبرة هناك عامل الاستيعاب اذ له دور كبير في عملية التعلم الحركي فالفرد الذي يمتلك استيعاب اكبر له القدرة على الاداء الحركي بشكل افضل من الذي يمتلك استيعاب اقل كذلك الرياضي المبتدئ يكون استيعابه للحركات الرياضية اقل نتيجة لخبرته القليلة في الاداء الحركي اما اللاعب ذو المستوى العالي فاستيعابه يكون كبيراً نتيجة لخبرته الكبيرة في الاداء الحركي ولمرور فترة من الزمن عليه وهو قيد التدريب والممارسة اذ عُرف ايضاً على انه تعلم للحركات والمهارات الرياضية المقرون

(1) بسطويسي احمد بسطويسي. مصدر سبق ذكره، ص 69.

(2) وجيه محبوب. التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان: دار وائل للنشر، 2001، ص 1.

(3) نزار الطالب وكامل لوييس. علم النفس الرياضي، ط2، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص 33.

بالمقدرة والاستيعاب للفرد والمعتمد على التجارب السابقة⁽¹⁾، وعُرف أيضاً على أنه "اكتساب وتحسين وتثبيت واستيعاب المهارات الحركية، وإنها تكمن في مجمل التطور للشخصية الانسانية وتتكامل بربطها باكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة البدنية وباكتساب صفات التعرف"⁽²⁾.

كما أنه في مجال التعلم الحركي يجب ان نفرق بين التعلم والاداء فالتعلم هو اكتساب حركة لم يسبق تعلمها وايضاً يتضمن تصحيح أو تحسين أخطاء في مهارة سبق تعلمها كما أن التعلم ظاهرة لا يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة لكن يمكن الاستدلال عليه من خلال اداء الفرد وسلوكه اما الاداء فهو استخدام المهارة المتعلمة لتحقيق الغرض من ادائها على اكمل وجه بما يتناسب مع قدرات المتعلم البدنية وقد تحدث تغيرات على الاداء كنتيجة للممارسة وقد تكون هذه التغيرات تقدماً، تراجعاً أو ثباتاً، كما وتختلف الممارسة حسب طبيعة المهارة من حيث صعوبتها اضافة الى الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث الخبرات السابقة والاستعداد والقدرات والاتجاهات والميول والحالة النفسية التي يكون عليها المتعلم⁽³⁾.

2-1-3 أساليب التعلم:

2-1-3-1 الأسلوب التدريبي⁽⁴⁾ :

أن هذه الطريقة تعد أحد الأساليب التدريسية بداية إعطاء الطلاب الدور في عملية مشاركة الدرس في اتخاذ القرارات ، ففي الطريقة التدريبية يتم نقل

(1) وجيه محجوب. علم الحركة (التعلم الحركي)، ج2، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1989، ص 7 .

(2) كورت مانيل (ترجمة) عبد علي نصيف. التعلم الحركي ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1987، ص136.

(3) علي مصطفى طه. نظرية الدوائر المغلقة في التعلم الحركي، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999، ص21- 23

(4) مصطفى السائح محمد؛ المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية، ط1:(الاسكندرية- دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، 2004)، ص 27 ، 28 ، 29 .

القرارات جميعها والمتعلقة بمرحلة التطبيق من المدرس للطالب لأول مرة بممارسة العملية التعليمية بخط جديد . وبالنسبة لقرارات تحضير الدرس وتقييم الدرس فأنها تبقى من اختصاص المدرس نفسه . أما قرارات تطبيق الدرس فأنها تنتقل للطالب لأداء المهارات والتمارين التي قدمها وشرحها المدرس وبعد هذا التغير في نقل هذه القرارات بداية للعمليات الفردية التي يمكن أن يمارسها الطالب وينتج عنها مشاهدة أنماط مختلفة من سلوك الطلاب . فالمدرس عليه ملاحظة أن لا يصدر أية أوامر للطلاب عن كل حركة أو نشاط يقومون به ، فالمتعلم هنا لديه الفرصة الحقيقية ليتعلم كيفية اتخاذ القرارات من خلال الاطار العام للدرس والذي يحدده المدرس ، أما دور المدرس في عملية التقويم فهي ملاحظة أخطاء الطلاب وتصحيحها لهم وأن خطط الدرس في هذه الطريقة تكون بشكل جيد وإنها تكون ناجحة مع عدد كبير من الطلاب وايضاً مع عدد صغير .

ولأهمية القرارات التي تنتقل في مرحلة تطبيق الدرس من المدرس للطالب فأنها :-

1. **المكان المخصص لتطبيق المهارات /** إذ يستطيع الطالب أن يختار

المكان المناسب له

2. **ترتيب تطبيق المهارات /** أن المدرس يزود الطالب بكارث الفعاليات

المتضمن مجموع المهمات والواجب القيام بها وعدد مرات تكرارها ، فأن

من حق الطالب في هذه الحالة أن يختار أي مهمة من هذه المهمات

على شرط أن يكون في نهاية فترة التطبيق قد أنهى جميع مهمات

الدرس.

3. **الأوضاع المناسبة لتطبيق المهارات /** ويقصد بذلك أن يختار مكاناً منفرداً أو في ركن بعيد من الملعب طالما أنه لم يغادر المكان الذي حدده المدرس لتطبيق المهارات .
4. **الوقت الفاصل بين عمل مهارة ومهارة أخرى /** في كثير من الأحيان يكون هناك عدة مهمات على الطالب القيام بها أثناء تطبيق المهارات ، فعندما ينهي الطالب عمل مهمة ما موجودة بكرت الفعاليات فإنه بحاجة الى وقت الراحة حتى يقوم بالمهمة التي يليها . وهذا الوقت الفاصل بين عمل المهمتين هو من حق الطالب ويمكن له تقدير مدى هذا الزمن ولكن من المفضل أن لا يزيد هذا الزمن بين عمل مهمة ومهمة أخرى .
5. **التوضيح /** من حق الطالب أن يسأل المدرس عن أي شيء غير واضح في كرت الفعاليات ويقوم المدرس بتوضيحه .
6. **الايقاع الحركي المناسب لكل مهارة /** أن من حق الطالب اختيار الايقاع المناسب أثناء تطبيق المهارات وهناك من يرغب بتطبيق المهارات بايقاع سريع ، ومنهم يفضل الايقاع المتوسط السرعة ، ومنهم من يختار الايقاع البطيء ليضمن الدقة في تطبيق المهارات .
7. **بدء تطبيق المهارات /** بعد قراءة الواجب الموجود على كرت الفعاليات فأن لكل طالب الحق في اتخاذ القرار في البدء بتطبيق المهارات ، فهناك طلاب يبدأون بتطبيق المهارة قبل غيرهم وذلك يعود لقدرتهم السريعة على فهم الواجبات وهناك طلاب يفضلون التروي حتى يفهموا ما هو المقصود بالمهمة قبل أن يبدأوا بالتطبيق .

8. إنهاء تطبيق المهارات / أن الطالب هنا يقرر التوقف عن تطبيق المهارات لأنه قد أنهى جميع الواجبات الموجودة على كرت الفعاليات ، ونجد أن بعض الطلاب قد أنهوا الواجبات قبل غيرهم وذلك يرجع للفروق الفردية بين الطلاب.

ومن الأشياء المهمة في درس التربية الرياضية هي مراعاة عاملين مهمين هما:-
أ. زيادة وقت التطبيق .

ب. تقديم المعلومات والايضاحات وتصحيح الأخطاء .

وبعد خبراء طرق تدريس أمثال ماستون (*Mass ton*) ، وبيترسون (*Peterson*) ودوري (*Daughtry*) ، وبونانو (*Bonano*) أن الطريقة التدريبية هي من أفضل الطرق التي تراعي هذين العاملين واللذين بدورهما يساهمان في عملية تطوير الطلاب ، لذا فإن تطوير أي مهارة تحتاج إلى وقت معقول للتدريب وكذلك الإعادة والتكرار وتصحيح الأخطاء ولذلك اعتبرت الطريقة التدريبية هي الطريقة المثلى لتعليم المهارة المختلفة لأكبر عدد ممكن من الطلاب وتعتمد هذه الطريقة ما يسمى كارت الفعاليات (*Task Sheet*) وهي ورقة أو بطاقة يكتب فيها إيضاحات الفعاليات وكيفية عملها أثناء تطبيق الدرس.

2-1-3-1-1-1 تطبيق الاسلوب التدريبي :

يعد الاسلوب التدريبي من أهم الاساليب المستعملة الان في تدريس التربية الرياضية ، فهي من الطرق الجيدة لتعليم المهارات والانشطة لعدد كبير من التلاميذ أو الطلاب ولأهمية ممارسة النشاط الحركي في دروس التربية الرياضية والتركيز على زيادة وقت التطبيق فيها أكثر من الشرح والمشاهدة فإن هذه الطريقة صممت لزيادة التفاعل بين الطلاب والمهارات المقدمة لهم عبر زيادة الوقت المخصص لتطبيق هذه المهارات والتدريب عليها .

والطريقة التدريبية تقدم الفرصة الحقيقية للطالب لإعادة إتقان عمل المهارات مرات عديدة وهذا بدوره ينعكس على قدرة الطالب على إتقان هذه المهارات فصلاً عن الفرصة الكافية للمدرس لتقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء للطلاب أثناء التطبيق . ويشتمل درس التربية الرياضية في الطريقة التدريبية على العناصر الثلاثة التالية:

1. الشرح / ويتضمن شرح المهارة (المهارات) مع تقديم نموذج من قبل المدرس أو من قبل الطالب يختاره المدرس ثم يقوم المدرس بالاستفسارات من الطلاب عن أي شيء يتعلق بغرض الدرس . وبعد ذلك يقوم المدرس بتوزيع كروت الفعاليات على الطلاب .
2. التطبيق / ويتضمن :-

أ. الإحماء :- كما هو موجود على كارت الفعاليات .

ب. تطبيق المهارات .

3. التقويم / يتم تصحيح أخطاء الطلاب أثناء فترة التطبيق أو بعد انتهاء فترة التطبيق إذ يتم جمع الطلاب بالتشكيل المناسب لاعطاء التنبهات للطلاب وتصحيح خطأ شائع أو إعادة شرح مبسط للمهارة وعمل نموذج لها إذا اقتضى الأمر ذلك .

وأن الطريقة التدريبية هي أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدروس التربية الرياضية فلا حاجة كبيرة الى الشرح المسهب لان الأسلوب أو الطريقة قد صمم لزيادة حركة كل طالب وتوفير الوقت الكافي لممارسة النشاط والتدريب عليه وهذا الأسلوب يتطلب المزيد من التكرارات في العمل ويطلب المزيد من التغذية الراجعة ومن المهام المدرس في هذه الطريقة ملاحظة الامور التنظيمية الآتية(1):-

(1) مصطفى السائح محمد؛ مصدر سبق ذكره: ص 27 ، 28 ، 29 .

1. يوضح المدرس حدود الملعب والادوات والاجهزة المستعملة .
2. يوضح روح القرارات الممنوحة للطلاب في القسم الرئيسي .
3. الالتزام بالمقاييس المطلوبة والضوابط المحددة مثل ارتفاع العارضة أو عدد التكرارات والمسافات واستخدام الادوات المطلوبة .
4. الالتزام بنقل الادوات من وإلى الملعب أو الساحة .
5. الالتزام بالحفاظ على الادوات .

وهذا الأسلوب يعطي للطالب الفرصة الكافية للتدريب على المهارة وذلك لان قرار بدء العمل أو التمرين والانتهاء منه عائد للطالب ويمكن الزيادة في ايضاح العمل المطلوب فضلاً عن الشرح والعرض وسائل الايضاح أو القصاصات (الكارت) فمثلاً هذه الوسائل تعمل كثيراً على مساعدة الطالب فاذا كان المطلوب من الطالب أن يؤدي (20) مرة أستناد أمامي و (20) مرة ثني الركبتين نصفاً و (20) مرة وقوف على الرأس فيجب عليه ان يتخذ التسلسل الذي يريده .

ففي الطريقة التدريبية يجب على المدرس وضع كافة احتياجاته وقراراته ، إضافة إلى أن تصميم هذه الطريقة يتضمن وسيلة لإيجاد مخرج للطلاب لممارسة الجوانب الاستقلالية في اعمالهم وخاصة في القسم الرئيسي من الدرس لكي تمهد الطالب لأن يكتسب خبرات في الاعتماد على نفسه والتعاون والابداع . وبعد شرح الحركة وعرضها بعد ذلك يترك الطالب لانجاز العمل (المهارة) ثم ينتقل المدرس بين الطلاب لاجل تصحيح تنفيذ المهارة عن طريق التغذية الراجعة لاجل السيطرة على وحدة الانجاز بصورة جيدة⁽¹⁾.

(1) عباس أحمد السامرائي ، عبدالكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة البصرة ، مطبعة الحكمة ، 1991) ص 82 ، 83 .

2-3-1-2 اسلوب التعلم المبرمج

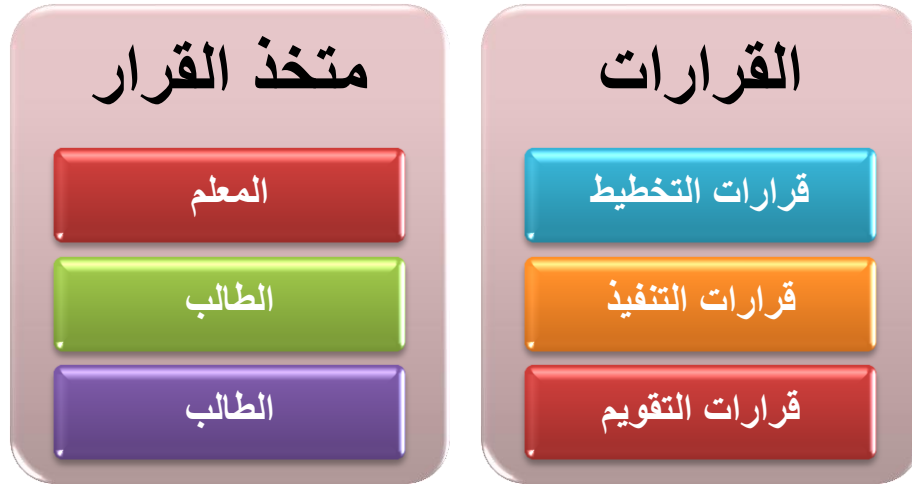
هو أسلوب من أساليب موستن يستعمل فيها الطالب ورقة البيانات ويعطي التغذية الراجعة لنفسه.

وهو الأسلوب الذي يتعلم الطالب فيه المهارات فرديا ذاتية ويعتمد على نفسه في العملية التعليمية على وفق ورقة الواجب المعدة لهذا الغرض .

ويعرف التعلم المبرمج بأنه نوع من التعلم الذي يقوم المتعلم فيه بتحميل المادة العلمية ، وهو أيضا نوع من التعلم الذي يوجه المتعلم بشكل يتناسب وحاجاته وميوله وريباته واستعداده وسرعته في التعلم⁽¹⁾، كذلك يمكن تعريفه بأنه الأسلوب الذي يعتمد المتعلم بنفسه من خلال مروره على مختلف المواقف التعليمية ليكتسب المهارات والمعلومات بالشكل الذي يكون فيه المتعلم محور العملية التعليمية.

من خلال هذا نرى أن أسلوب التعلم المبرمج هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته وميوله يهدف الى اكتساب المعارف والمهارات وتطويرها على وفق قدرته وامكانياته من خلال الاعتماد على ذاته والثقة بنفسه في عملية التعلم وفيه يعرف كيف تتعلم ومن أن يحصل على مصادر التعلم. وفي ذلك ذكر " أن التعلم المبرمج هو النشاط التعليمي موضوعاً برغبته الذاتية، ويهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصية متكاملة، فضلا عن التفاعل الناجح مع مجتمعه بعد تحقيق نتائج مرضية في التعلم ، وذلك عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعلم والتعليم وفي هذا الاسلوب تقوم بتعليم الطالب كيفية يتعلم ومن اين يحصل على مصادر التعلم.

(1) عباس السامرائي وعبدالكريم محمود، مصدر سبق ذكره: ص 95.



الشكل (1)

بنية اسلوب التعلم المبرمج⁽¹⁾

طريقة تنفيذ المهارات الرياضية في أسلوب التعلم المبرمج:

1. ينتشر الطلاب في الملعب.
2. البدء في أداء العمل (المهارة).
3. مقارنة الأداء بورقة المعيار.
4. الأفادة من الوقت للتسجيل - مقارنة الأداء تكرار التصويب للخطأ.

ومن أهم وسائل التعلم المبرمج هي: (2)

1. الكتب الإلكترونية.
2. الكتب الورقية.
3. ملفات الوسائط المتعددة (المرئية والصوتية).
4. مواقع الأنترنت (مواقع الدروس والمنتديات المتخصصة).
5. البطاقات التعليمية.

(1) رشيد الحمد، خالد السبر؛ اساليب التعليم في التربية الرياضية: (الرياض، 1426هـ، 2005م، مطبعة الملك فهد الوطنية) ص 49-60.

(2) محمود داود الربيعي؛ التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية، ط 1: (النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2012) ص 69 - 70.

6. الكتيب المبرمج.

2-1-3 دور المدرس في التعليم المبرمج:

يبقى دور المدرس احد الركائز الاساسية في عمليتي التعليم والتعلم لكن دور المدرس ستغير بالتأكيد من كونه المصدر الوحيد للمعرفة والعنصر الايجابي في العملية التربوية إلى الدور الذي يقتضي مساعدة المتعلم وتوجيهه في تنسيق الخطط التي تعمل على تهيئة الموقف التعليمي الذي يساعد المتعلم على تعلم نفسه ، ويظهر دور المدرس في التعلم المبرمج من خلال: (1)(2)

1. التعرف على قدرات المتعلم وميوله واتجاهاته من خلال الملاحظة

المباشرة والإختبارات التقويمية البنائية والختامية والتشخيصية وتقديم العون للمتعلم في تطوير قدراته وتنمية ميونه واتجاهاته.

2. إعداد المواد التعليمية اللازمة مثل الرزم التعليمية ومصادر التعلم وتوظيف التقنيات الحديثة كالنفاذ والأفلام والحاسوب في التعلم المبرمج.

3. توجيه المتعلم لأختيار أهداف تتناسب مع نقطة البدء التي حددها الإختبار التشخيصي.

4. وضع الخطط التي تمكن المتعلم من سد الثغرات واستكمال الخبرات اللازمة القيام بدور المستشار المتعاون مع المتعلم في مراحل التعلم كلها في التخطيط والتنفيذ والتقييم.

(1) عبد القادر عبدالله الحمادي ، أساليب التعلم الحديث ، زميلة بحوث ومقالات تعليمية تربوية ، بحث منشور ، جامعة نزوى، عمان، 2007) ص5.

(2) الاء زهير مصطفى الربيعي؛ تأثير تمارين بأسلوبي التنافس الذاتي والجماعي لذوي (المستح- التركيز) الإدراكي على التعلم المعرفي والمهاري والاحتفاظ بكرة اليد ، (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 2008) ص51.

ويحدد معنى التعلم المبرمج من النواحي الآتية: (1)

1. وسلوك إستقلالي.
2. انبعاث داخلي.
3. نشاط معرفي.

4-1-2 التحصيل المعرفي:

تمثل ادني مراحل الإدراك الإنساني وأنواعه ، وهي في الوقت نفسه قاعدة هذا الإدراك وركيزته الأساسية ويجسد التذكر المؤشر الحقيقي للمعرفة التي تكون على أنواع عدة:

- 1- معرفة الحقائق والمصطلحات والتقاليد والاتجاهات .
- 2- معرفة الطرائق والأساليب والفئات والمعايير.
- 3- معرفة المبادئ والقواعد والنظريات والقوانين .

والتحصيل المعرفي هو مقدار ما يحققه الطالب من الأهداف التعليمية أو هو حصيلة الطالب فعلاً من المحتوى التعليمي بعد دراسته إياه ويقاس باختبارات التحصيل لذلك المحتوى.(2)

واختبارات التحصيل هي مقاييس للكشف عن اثر تعلم أو تدريب خاص ويطلق هذا المصطلح على كل صور وأنواع الاختبارات التي يقوم المعلم بإعدادها من واقع المواد التحصيلية التي درسها الطالب بالفعل.(3)

(1) مازن عبد الهادي : كيف نستفاد من التعلم الذاتي في المجال الرياضي ، (الأكاديمية العراقية الرياضية ، ٢٠١٢ م)

(2) سعد جلال؛ المرجع في علم النفس ، ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995) ص306.

(3) فرج طه وآخرون؛ معجم علم النفس والتحليل ، ط1 : (بيروت، دار النهضة العربية، 1987) ص19.

وعرف (رزوق) انه " دلالة على ما حרزه المرء وحصل إثناء التعلم والتدريب والامتحان والاختبار في تفوق مهارة أو معلومات"(1).

ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي " هو المتحقق من أهداف المادة الدراسية المشمولة بالبحث الحالي من خلال الدرجات التي يحصل عليها طلاب عينة البحث في الاختبار التحصيلي .

2-1-4-1 أهمية التحصيل المعرفي:(2)

1- يمد الطالب أو المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بلعبته الممارسة تسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات والمعارف .

2- يمد المربي الرياضي (مدرساً كان ام مدرباً) بمعلومات ومعارف تتعلق بمستوى رياضيه وتقيدته في تصنيفهم بحسب نتائج الاختبار (أداة القياس) والمقارنة فيما بينهم.

3- يشجع على وجوب اشتمال برامج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعلم المهارات الحركية المختلفة .

2-1-5 أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

لتنفيذ دروس التربية البدنية والرياضية تستخدم عدة أساليب تتناسب مع المواقف التعليمية ومستوى الطلاب وخصائصهم العمرية والهدف المراد تحقيقه ، ويمكن تقسيم هذه الأساليب على وفق عدة محددات على النحو الآتي :

(1) طلال نجم عبد الله النعيمي؛ اثر استخدام استراتيجيات الادراك فوق المعرفي و المنظمات المتقدمة في التحصيل العرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة الموصل كلية التربية الرياضية ، 2000) ص16.

(2) سامي محمد ملحم؛ القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1: (عمان ، دار الميسرة للطباعة والنشر ، 2000) ص55.

أ . أساليب تبعا لإيجابية المتعلم .

ب . أساليب تبعا لتقييم أو تنظيم مادة الدرس :

ويقصد بها المدخل المباشر في تقسيم مادة الدرس ، إذ يعتمد على إعطاء التلاميذ تمارين أو أنشطة مسبقة لخدمة الأنشطة الرياضية الأخرى بالجزء التعليمي والتطبيقي بالدرس ، أما المدخل الآخر فهو المدخل غير المباشر في تقسيم مادة الدرس ، والذي يعني التمهيد لأنشطة الدرس بالجزء الأساسي عن طريق إعطاء تمارين أو تدريبات مسبقة لعناصر بدنية أو مهارية تحتاجها هذه الأنشطة .

ج . أساليب ترتبط بطرائق التدريس التي تعالج النشاط الحركي ، وهذه الطرائق⁽¹⁾:

1. الطريقة الكلية.

2. الطريقة الجزئية .

3. الطريقة الكلية الجزئية.

وسوف نتناول بشيء من التفصيل الأساليب المرتبطة بإيجابية كل من المعلم والمتعلم ، فالمقصود هنا بالإيجابية هو الدور الذي يقوم به كل من المعلم والمتعلم من حيث العبء الملقى على عاتق كل منهما في العمليات التعليمية في الدرس من حيث اتخاذ القرارات الخاصة بثلاث عمليات تتخذ من جانب المعلم ، وهذه العمليات هي: (2)

1. عمليات تتم قبل الدرس .

2. عمليات تتم في أثناء الدرس .

3. عمليات تتم بعد الدرس .

(1) محسن محمد درويش حمص ، عبد اللطيف سعد سالم حبلوص ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة ، ط 1 : (الإسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، 2013) ص 15-16 .

(2) محسن محمد درويش ، عبداللطيف سعد سالم حبلوص ؛ مصدر سبق ذكره ، 2013 ، ص 16

يرتبط أسلوب التدريس بشخصية المعلم ، ولا نستطيع القول إن هناك أسلوباً مفضلاً عن الآخر ، والفيصل ذلك هو ما يحدثه أسلوب التدريس من أثر على عملية التحصيل. (1)

2-1-5-1 المجال المعرفي أو الذهني

في العام 1956 وضع بنيامين بلوم (Benjamin bloom) ومجموعة من زملائه النفسيين - التربويين المجال المعرفي أو الذهني بست فئات رئيسة هي :

المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب و التقويم . تدرجت هذه الفئات في الصعوبة ، أي أن فئة المعرفة ابسط من فئة الفهم وهكذا ، وتضمنت الفئات الرئيسية فئات فرعية متدرجة في الصعوبة هي الأخرى (2). وقد أجريت دراسات عديدة حول صحة هذا التدرج ، وأيدت معظمها وجود هذا التدرج في صعوبة الفئات الثلاث الأولى ، أي المعرفة والفهم والتطبيق الا أن بعضاً من تلك الدراسات لم تؤيد تدرج الفئات الثلاث الأخيرة ، أي التحليل والتركيب والتقويم في الصعوبة . ويعني هذا المجال بالمعلومات والقدرات والمهارات الحركية العقلية ، كما واستخدام استخدامات عديدة منها : تحليل وتقويم الأهداف التعليمية وصياغتها صياغة تفصيلية دقيقة ، وتقويم الاختبارات التي يضعها المدرسون ، وبناء الاختبارات التحصيلية ، وتقويم الاختبارات التحصيلية

(1) محسن محمد درويش ، عبداللطيف سعد سالم حبلوص ؛ المصدر نفسه ، ص 13 .

(2) Bloom , B.S ;Taxonomy of Educational objectives: (New york , David Mcky Company Inc , 1956) p187.

(المقننة) وتقويم المناهج وطرائق التدريس ، كما استخدم في التعليم المبرمج.(1)

مجمل فئات المجال المعرفي أو (الذهني):

أ- المعرفة (التذكر) Knowledge

ونعني بها قدرة الطالب أو الرياضي على تذكر و استرجاع المعلومات التي سبق له إن تعلمها في أي مجال تعليمي ، كأن يكون كتاباً منهجياً ، أو محاضرة ، أو مناقشة صفية ، أو سفرة تعليمية أو مشاهد في المختبر ، أو الخ .

ب- الفهم (الاستيعاب) Comprehension

تعني أهداف هذه الفئة بقياس قدرة الطالب أو الرياضي على تفسير وصياغة المعلومات والمعارف التي تعلمها بأشكال وصياغات تختلف عن تلك التي درسها (ولكن مع الحفاظ على معناه) وصنفت الى :

أ. الترجمة . ب. التفسير . ج. التنبؤ (الاستنتاج)

ج . التطبيق (الإجراء) Application

تقاس هذه الفئة بقدرة الطالب أو الرياضي على توظيف ما تعلمه من مفاهيم ومبادئ في مواقف جديدة متصلة بجوانب التعلم الأصيلة .

د. التحليل Analysis

تعني هذه الفئة تجزئة المادة التعليمية إلى مكوناتها الأساسية أو عناصرها الأولية ، واكتشاف العلاقات القائمة بين هذه الأجزاء حتى يتبين البناء التنظيمي لتلك المادة ، وصنفت إلى :

(1) مصطفى محمود الامام (وآخرون)؛ التقويم والقياس: (بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990) ص 48-49.

أ. تحليل العناصر . ب . تحليل العلاقات . ج. تحليل المبادئ المنظمة

هـ . التركيب **synthesis**

وهو القدرة على تجميع الأجزاء وإعادة بنائها وربطها سوية لتكوين نموذج أو تركيب لم يكن واضحاً أو مفهوماً أو حتى معلوماً من قبل، وصنف إلى:

1 أنتاج رسالة فريدة.

2 أنتاج خطة أو اقتراح مجموعة عمليات.

3 اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة.

و. **التقويم Evaluation** تعني هذه الفئة إصدار أحكام قيمة - كمية أو نوعية - عن مدى ملائمة المواد والطرق بحسب معايير ومحكات معينة قد يحددها الطالب بنفسه ، أو تعطى له جاهزة ، ويمثل أعقد فئات هذا المجال.

2-5-1-2 أسلوب المحاكاة :

المحاكاة هي امتداد عملية تقليد لحالة أو لظرف حقيقي او لعملية واقعية وهي للتعلم الافتراضي واحد اهم اشكاله وأن التعليم الافتراضي أيا كان المستوى الذي يقدم فيه ما هو الانوع من المحاكاة للواقع الحقيقي كون ان المحاكاة من أهم الأساليب التعليمية التي يتم من خلالها التعليم بواسطة أجهزة تماثل الواقع في تصوراتها وحكاتها واستجاباتها وهي تتضمن بصورة عامة معطياته مع خصائص الحالة المراد محاكاتها ، وقد تناول المختصون مفهوم المحاكاة ، اذ يرى فوزي وريحي (2010) بأنها انموذج او مثال لموقف من الحياة الواقعية يسند الى كل مشارك فيها دور فيها يرمي إلى تدريب المتعلمين على حل المشكلات واتخاذ القرارات واكتساب المهارات⁽¹⁾.

(1) فوزي فايز اشتيوه و رحي مصطفى عليان؛ تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة)، ط1: (عمان- دار صفاء للنشر والتوزيع 2010) ص25.

وعُرِّقَت المحاكاة في الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم بأنها عمل أو نموذج أو مثال لموقف من المواقف الواقعية يسند لكل من يسهم فيها دور خاص محدد يواجه فيها ظروف معينة وعليه أن يقوم بتقديم الحلول للمشكلات التي تواجهه في هذه الظروف ، واتخاذ القرارات المناسبة .

أمّا حسن شحاته (2007) فيشير انها افتعال واقع معين يفترض تشابه معطيات الواقع الحقيقي وتستخدم في العديد من السياقات المهمة التي تخدم الإنسان حيث تتضمن محاكاة نماذج النظم الطبيعية والإنسانية لتوسيع المدارك والفهم حول وظائف تلك النظم. (1)

2-1-5-3 أنواع المحاكاة :

صنفت الأدبيات المختصة في هذا المجال المحاكاة الى عدة أصناف تبعاً للأجهزة والأدوات المستخدمة أو تبعاً لدرجة تفاعل المستخدم معها أو حسب البيئة المحيطة ، وبعد اطلاع الباحث يرى التصنيف الذي أورده عبد العزيز طلبة (2010) من أكثر الأنواع شيوعاً هو :

1. محاكاة مادية : وهذا النوع يتعلق بمعالجة أشياء فيزيائية مادية

بغرض استخدامها لاحقاً مثل تشغيل المكائن وصيانتها ، قيادة الطائرات والسيارات.

2. محاكاة إجرائية : ويهدف الى تعليم بعض السلوكيات والمهارات

المرغوبة ، مثل تعليم الطلبة مهارات التدريس أو تعليم الممرضين مهارات التمريض .

3. مهارات الحالة : يكون للمتعلم دور أساسي في السيناريو الذي يعرض

وليس مجرد تعلم قواعد واستراتيجيات كما هو في الأنواع السابقة ،

(1) عبد العزيز طلبة عبد الحميد؛ التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، ط1: (جمهورية

مصر العربية-المكتبة العصرية للنشر والتوزيع (2010) ص20.

فدور المتعلم اكتشاف استجابات مناسبة لمواقف من خلال تكرار المحاكاة.

4. محاكاة عملية او معالجة : وهذا النوع لا يؤدي المتعلم أي دور في المحاكاة بل هو مراقب خارجي ، ففي الوقت الذي لا يستطيع فيه المتعلم ان يشاهد الالكترونات او حركة وسرعة الضوء ، فإنه يمكنه مشاهدة ذلك في المحاكاة العملية مما يسهل عليه ادراك مثل هذه المفاهيم .

4-5-1-2 مميزات المحاكاة (1):

للمحاكاة مميزات عديدة نذكر منها:

1. بيئة المحاكاة اقل البيئات خطرا في الممارسة كما انها من الممكن تطويرها المستويات أكثر تعقيدا وتحديا حسب مستوى المادة العلمية زيادة على أنها تشكل تغذية راجعة انية يستفيد منها المتعلم .
2. المحاكاة تزيد من فرص اختصار وقت التعلم .
3. المحاكاة تمثل تطبيقا لمفهوم التعليم التجريبي ، او التعلم القائم على التجربة والانعكاس .
4. تقبل خطأ المتعلم في قراراته من دون أن يقع عليه او على المؤسسة الضرر .
5. المحاكاة تكون الوسيلة الأساسية وأحيانا الوحيدة لدراسة بعض الحالات.
6. اقل تكلفة في العديد من الحالات ، فقد تكون تكلفة الدراسة عن طريق التجربة الحقيقية عالية جدا ، او صعبة جدا .

(1) عبد العزيز طلبة عبد الحميد؛ مصدر سبق ذكره: ص22.

7. التقليل من الخبرات السلبية في التعلم مثل الخجل والانطواء والتمركز حول الذات .

2-1-5-5 المحاكاة في المجال الرياضي:

أن أجهزة المحاكاة التي تحاكي قيادة السيارات والطائرات وجسم الانسان وغيرها أصبحت شائعة جدا في العديد من الاختصاصات والتي تعمل على تهيئة المتعلم إلى حالة الواقع الحقيقي ، والمجال الرياضي احد هذه الاختصاصات والتي يسعى المختصون فيها لتوظيف خاصية المحاكاة في التعليم والتدريب على المحاكاة مثل أجهزة اللياقة البدنية وأجهزة تعليم السباحة والجمناستك وجهاز التجذيف وجهاز التزلج على الجليد وغيرها من الأجهزة ، ويشير مصطفى السايح (2004) أن استخدام أجهزة التدريب والمحاكاة يرجع الى زمن طويل فهي تبين للمتعلمين ما هو متوقع او تتيح لهم ممارسة مهارات جديدة وتقرب الظروف الحقيقية والتي تساعدهم بدورها على اتقان المهارات والمحافظة عليها⁽¹⁾ وذلك بالاستفادة من نقل اثر التعلم من أجهزة المحاكاة إلى الأجهزة الحقيقية وحسب نظرية المماثلة في مفهوم انتقال اثر التعلم ، اذ تعتبر أجهزة المحاكاة حقيقية واقعية في محيطها تكنولوجية تمدنا بطرق تبسيطية لبعض اشكال المهارة لمساعدة الأفراد في تعلم المهارات وهذه الأجهزة تحمل طياتها فوائد عدة منها⁽²⁾:

1. إمكانية التدريب عليها بدون تكلف او اهتمام للحوادث أو أخطاء الأداء.

(1) مصطفى السايح؛ مصدر سبق ذكره، 2004، ص69.

(2) عبد العزيز طلبة عبد الحميد؛ مصدر سبق ذكره: ص26.

2. يكون محيط الأداء سهلا ومسيطر عليه اكثر من المحيط الحقيقي مما يخلق فرصة تركيز المتعلم على الأداء اكثر تمهيدا لانتقاله الى المحيط الحقيقي.
3. إمكانية تكرار الأداء والحالات وبنفس الظروف وتحت نفس المتغيرات.
4. نتيجة السيطرة على متغيرات المحيط نجد إمكانية التكرار تكون اكبر واستغلال الوقت يكون بصورة افضل وبعزيمة وبقوة أكبر.
5. تخفض كلفة التمرين ونقل من وقته او الاثنين معا.
6. زيادة في الأمان وإمكانية استخدامه في حيز ضيق مثل صالة البيت وفي مختلف الظروف الجوية.

6-5-1-2 جهاز المحاكاة الالكتروني Wii:

وظف الباحث في موضوع دراسته جهاز المحاكاة الالكتروني wii والذي يأمل بواسطته تعليم مهارات التنس قيد البحث واداء اللعب وفيما يأتي توضيح لامكانية الجهاز واهم مواصفاته:

7-5-1-2 التعريف بجهاز wii:

اسم الجهاز wii الشركة المصنعة نينتندو اليابانية تاريخ الصدور 2006/11/19 وهو خامس نظام العاب فيديو اطلقته شركة نينتندو وقد اعلن عن جهازها للمرة الاولى عام 2004 في مؤتمر A3 الصحفي ومن ثم كشف النقاب عنه في المعرض ذاته عام 2005 وبعد ذلك بفترة تم عرض نموذج اولي لجهاز التحكم في معرض طوكيو للالعاب خلال شهر سبتمبر 2005. فاز بالجائزة الاولى من بين عدد من الجوائز في معرض A3 وجوائز ناقدى الالعاب Game Critics Awards لافضل عرض وافضل عتاد صلب ثم تلاها مجموعة جوائز اخرى مثل جائزة الراح الاكبر الافضل في التسلية

المنزلية، Grand Award Winnerin Home Entertainment التي حصل عليها من مجلة Ponula science وجائز Golden Joystick للابتكار لعام 2007 وقد صرحت شركة نينتندو انها باعت اكثر من 75 مليون جهاز Wii حول العالم متخطية مبيعات الاكس بوكس بمعدل 1-6 اضعاف. (1)

قامت شركة نينتندو باطلاق اسم Wii على الجهاز موضحة معنى التسمية بتشبيه الحرفين (ii) بشخصين واقعيين الى جانب بعضهما مما يعبر عن تجمع اللاعبين سوياً.

2-1-6 المهارات الاساسية بالتنس :

إن عملية إجادة اللاعب المهارات الأساسية في أية لعبة من الألعاب يعد العامل المهم لتحقيق النجاح لتلك اللعبة، لاسيما وإن لكل لعبة مهاراتها الخاصة بها والتي تشكل الدعامة القوية التي تستند عليها هذه اللعبة أو تلك. ان تقدم مستوى اللاعب وتطوره يعتمد إلى حد كبير إلى مدى إتقانه لتلك المهارات ولعبة التنس كبقية الألعاب الأخرى لها مهاراتها الأساسية الخاصة بها، وقد أجمعت معظم المصادر العلمية فضلاً عن آراء الخبراء والمختصين إلى ان المهارات الأساسية لألعاب المضرب هي الإرسال، والضربة الأمامية، والضربة الخلفية، أما بقية المهارات الأخرى فترتبط معها مثل الضربات الهوائية، والضربات الساحقة والضربة الطائرة، والضربة الساقطة. (2)

(1) شبكة المعلومات الدولية الانترنت www.google.iq/pfo.31220.gGpKw30l

(2) إحسان عبدالكريم داود ؛ اثر استخدام مواقف اللعب بالاسلوب العشوائي في الاكتساب والاحتفاظ لبعض المهارات الأساسية بالتنس الارضي المصغر : (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2010) ص38.

1-6-1-2 مهارة الإرسال بالتنس الأرضي

"تعتبر مهارة الإرسال من أهم الضربات في التنس الأرضي وتعد كذلك اللعبة الافتتاحية قبل إحراز أي نقطة، كما إنها اللعبة الوحيدة التي لا يتدخل الخصم فيها، والتي يمكن تسجيل نقطة مباشرة منها." (1)

ويضيف علي سلوم جواد، (2002) ضربة الإرسال من الضربات الصعبة لكونها تحتاج إلى سيطرة وإتقان لكي يتمكن المرسل من تنفيذها... ولكي يكون إرسالها ناجحاً يجب أن تؤدي عوامل التوجيه والسرعة والدوران للكرة دوراً مهماً بالنسبة لضربة الإرسال. (2)

لذا نرى إن تحقيق النتائج المتقدمة في البطولات يكون من قبل اللاعبين الذين يتميزون بإرسال متميز من ناحية القوة والدقة في الأداء.

ويشير ظافر هاشم الكاظمي (2000) إلى إن " أداء الإرسال بشكل جيد يؤدي إلى زيادة فرصة اللاعب بالفوز في المباراة بأقل ما يمكن من المجهود البدني ، هذا بالإضافة إلى التأثير في معنويات اللاعب الخصم أثناء المباراة لذا يكون من الضروري جدا الاهتمام بمهارة الإرسال والتدريب عليها بشكل مستمر وبما يضمن إتقانها على مستوى عالٍ من الثبات في الأداء." (3)

ويرى براون (1995) " انه لا بد أن نعتني ونهتم بالإرسال ونتقنه جيداً لان إرسالك إذا كان ضعيفاً سوف يقضي عليك المنافس وتعطيه فرصة لان يبدأ هجومه في كل نقطة." (4)

(1) جميس ألن؛ تعلم التنس ، (ترجمة) ، غادة نديم ، ط1 : (القاهرة ، 1991) ص 48 .

(2) علي سلوم جواد ؛ ألعاب الكرة والمضرب و التنس الأرضي : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية، 2002) ص 63-64.

(3) ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي، الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيرات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية، (2002) ص 68.

(4) Brown, Jim success, second Edition, Human Kinetics, Tennis steps to , 1995, p. 45 .

ويضيف ان بتمان (1986) " ان الهدف من الإرسال هو وضع الكرة في حالة اللعب بحيث يكون من الصعب على الخصم إرجاع الإرسال بقوة أو عدم إرجاعه على الإطلاق." (1).

ولقد أكد هلال وآخرون إلى إن عملية الإرسال تعتمد على خطوات عدة لأدائها ندرج أهمها:-

_ ثبات قذف الكرة واستقرارها ومراعاة الارتفاع المناسب .

_ توقيت ملامسة المضرب للكرة مع توافق المرجحة واستجماع الزخم الحركي. (2) ويرى ظافر (2000) " إن السبب لامتلاك اللاعب أنواعاً مختلفة من الإرسال هو في إيجاد طرق ومصادر مختلفة يتمكن منها اللاعب في توقع اللاعب الخصم ويضعف من قدرته في إرجاع كرة الإرسال". (3)

قام الباحث بتعليم الإرسال الدائري للمتعلمين كونهم من المبتدئين وهذا النوع من الإرسال مضمون النجاح في منطقة الإرسال وان توفير فرصة الأداء الناجح بالنسبة للمبتدئين يكون عاملاً مشجعاً ودافعاً للتعلم ولاسيما وان له الأثر الملحوظ الواضح في تطور هذه المهارة هذا ما أكدته هلال (1991) " انه يفضل استخدام الإرسال الدائري عند أداء الإرسال الثاني أو عند الإرسال الأول... وذلك لان احتمال الخطأ في هذين النوعين من الإرسال يكون قليلاً" (4).

ويضيف "علي سلوم جواد (2002)" " لكي يكون الإرسال ناجحاً يجب أن تؤدي عوامل التوجيه والسرعة والدوران للكرة دوراً مهماً لضربات

(1) ان بتمان؛ التنس، (ترجمة)، قاسم لزام صبير: (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد) ص 75 .

(2) هافال خورشيد رشيد ؛ تحليل وتقويم أداء لاعبي التنس المتقدمين من خلال استخدام نظام ملاحظة مقترح، (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 1997) ص 15 .

(3) ظافر هاشم الكاظمي، مصدر سبق ذكره، ص 76 .

(4) هلال عبد الرزاق وآخرون؛ الإعداد الفني والخططي بالتنس : (جامعة الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991) ص 66.

الإرسال".⁽¹⁾ ولقد أكد (ظافر هاشم، 2014) إن عملية الإرسال تعتمد على مراحل عدة لأدائها ندرج أهمها:-⁽²⁾

1- **وضع الإرسال** (وضع الوقوف والاستعداد) الوقوف حوالي (45) درجة الى خط

القاعدة مع الكرة والمضرب امام اللاعب وبهذا الوضع تقرر ان تؤ دي الإرسال

الذي يرغب فيه اللاعب والتهيؤ لضربة الإرسال عاليا فوق الشبكة وداخل

منطقة الإرسال الصحيح.

2- **جالب كلتا اليدين سوية وعاليا**. لتنفيذ بداية الإرسال يجب على اللاعب جلب

كلتا اليدين عاليا مع ذراع المضرب المثنية من المرفق وذراع الكرة ممتدة تاما .

3- **تصويب المضرب باتجاه الكرة**: على اللاعب إسقاط رأس المضرب فيقوم

بتصويب المضرب باتجاه الكره لإنتاج القوة في الإرسال .

4- **نقطة التماس**. توفير قوة انفجارية باتجاه الأعلى ويحاول اللاعب رمي إطار

المضرب عبر الكرة لتوفير الدوران .

5- **إسقاط إطار المضرب**. بعد الضرب عاليا وتخليص الكرة فان الرسخ سوف يدور

خارجا الى الجانب .

6- **النهاية**. بعد تنفيذ الإرسال بالدوران الجانبي فان المضرب يميل الى نهايته

حول الجانب المقابل وحوالي بارتفاع الرسخ .

إن عملية الإرسال تعتمد على خطوات عدة هي:-⁽³⁾

_ ثبات قذف الكرة واستقرارها ومراعاة الارتفاع المناسب .

_ توقيت ملامسة المضرب للكرة مع توافق المرجحة واستجماع الزخم الحركي.

(1) علي سلوم جواد ؛ مصدر سبق ذكره ، ص63- 64.

(2) ظافر هاشم ألكاظمي، مازن هادي الطائي : التنس الأعداد الفني والخططي ، دار الضياء النجف، ط1 ، 2014، ص53.

(3) هافال خورشيد رشيد : تحليل وتقويم أداء لاعبي التنس المتقدمين من خلال استخدام نظام ملاحظة مقترح، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 1997، ص15 .

ويرى ظافر (2000) " إن السبب لامتلاك اللاعب أنواعاً مختلفة من الإرسال هو في إيجاد طرق ومصادر مختلفة يتمكن منها اللاعب في توقع اللاعب الخصم ويضعف من قدرته في إرجاع كرة الإرسال".⁽¹⁾

وبضيف " (علي سلوم جواد، 2002) " لكي يكون الإرسال ناجحاً يجب أن تؤدي عوامل التوجيه والسرعة والدوران للكرة دوراً مهماً لضربات الإرسال".⁽²⁾ وهناك أربعة أنواع رئيسية للإرسال وارتدادها:-⁽³⁾

- 1-الإرسال المستقيم.
- 2-الإرسال الثقيل (القوي) .
- 3-الإرسال القاطع .
- 4-الإرسال القاطع العلوي

2-6-1-2 مهارة الضربة الأمامية والخلفية للعبة التنس الأرضي

أولاً: الضربة الامامية:

تعد الضربات الأرضية الأمامية هي الحجر الأساس في لعبة التنس على الرغم من أن اللعب الخططي الحديث يؤكد في الوقت الحاضر على مفهوم التقدم باتجاه الشبكة بعد أداء الإرسال. إلا أن أداء الضربات الأمامية يكتسب أهمية كبيرة لاسيما بالنسبة للاعبين المبتدئين والناشئين. يمر تعليم الضربة الأرضية الأمامية بالمراحل الآتية:⁽⁴⁾

(1) ظافر هاشم ألكاظمي: مصدر سبق ذكره، 2000، ص76 .

(2) علي سلوم جواد: مصدر سبق ذكره، ص63-64.

(3) ظافر هاشم ألكاظمي، مازن هادي الطائي : مصدر سبق ذكره، 2014، ص65.

(4) طالب جاسم الدليمي : القياسات الجسمية والصفات البدنية الخاصة وعلاقتها بمستوى الأداء الفني لناشئي كرة المضرب (رسالة ماجستير ،جامعة الفاتح / كلية التربية البدنية ، طرابلس ، 2004م) ص38.

- وضع الاستعداد
- المرجحة الخلفية
- المرجحة الأمامية
- نهاية الحركة
- الأخطاء الشائعة في الضربة الأرضية الأمامية

وضع الاستعداد:

لكي يقوم اللاعب بأداء الضربة الأمامية بشكل صحيح يبدأ بالوقوف في وضع متوازن والقدمان متباعدتان وبشكل مريح بينما يكون وزن الجسم موزع بالتساوي على كعبي القدمين. وتمسك اليد اليسرى عنق المضرب عندما تكون اليد الضاربة هي اليمنى، ويكون الرأس عالياً واللاعب متيقظاً لتوقع استقبال كرة اللاعب المنافس. وتكون الركبتان مثنيتان والمضرب للأمام باتجاه اللاعب المنافس.

المرجحة الخلفية :

حالما يرى اللاعب الكرة تتجه باتجاه الضربة الأرضية الأمامية يستجيب اللاعب لذلك عن طريق مرجحة المضرب للخلف وذلك بأخذ خطوة بالقدم اليمنى. ولأجل إفساح المجال لحركة المضرب يستدير اللاعب إلى الجانب وباتجاه الخط الجانبي بحيث تكون القدم الأمامية على خط متوازي للشبكة. ويقوم اللاعب بالارتكاز على القدم الخلفية قبل أن يخطو للأمام وباتجاه الكرة بينما يكون المضرب بمستوى الحزام بحيث لا يكون مستوى رأس المضرب أعلى من مستوى الرسغ وتكون نهاية أو كعب المضرب باتجاه المكان الذي يريد اللاعب تصويب الكرة إليه. وتشكل القدم اليسرى قاعدة ثابتة إذ تقوم

بإسناد الجسم عند أداء الضربة ، أما الذراع الضاربة فتكون للخلف وللأعلى وبوضع مريح بينما تثني قليلاً من مفصل المرفق .

المرحلة الأمامية :-

يقوم اللاعب بالتقدم بالقدم اليمنى حيث يبدأ برفع الكعب الأيمن للتقدم ثم القيام بحركة المرحلة للأمام وباتجاه الكرة مع المحافظة على إبقاء الرسغ مشدوداً إلى ما بعد اتصال الكرة بالمضرب ، وبعد ارتداد الكرة عن الأرض يقوم اللاعب بضرب الكرة من نقطة من أمام القدم اليسرى وعلى بعد سنتيمترات منها وذلك من أجل الحصول على أقصى قد ممكن من القوة الناتجة عن حركة الجسم كما أن ذلك يساعد اللاعب على التوازن الجيد والاستعداد والتهيؤ لتلقي كرة اللاعب المنافس التالية.

وتكون حركة ضرب الكرة من خلال الاستفادة من حركة دوران القسم العلوي من الجسم الذي يكون منتصباً لحظة ضرب الكرة. وتتم عملية نقل وزن الجسم باتجاه الكرة عن طريق القيام بأخذ خطوة للأمام حيث يكون وزن الجسم على القدم الأمامية اليسرى التي تكون بكاملها على الأرض بزاوية (45 درجة) تقريباً باتجاه الشبكة وتثني قليلاً من مفصل الركبة بينما تكون الساق الخلفية مرتخية قليلاً ومقدمة القدم تلامس الأرض.

نهاية الحركة:

تستمر حركة المضرب بعد ضرب الكرة. إذ يحاول اللاعب الوصول بالمضرب باتجاه العمود الأيسر للشبكة على أن تكون اليد الضاربة مستقيمة تقريباً بينما يكون رأس المضرب بارتفاع الرأس وتكون حافته للأسفل مع الحفاظ على قوة المسكة.

الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الأمامية: (1)

1. اتجاه الخطوة الأولى للاعب يكون للخلف وليس للجانب.
2. مواجهة الشبكة عند ضرب الكرة بدلاً من الوقوف للجانب.
3. تأخر أداء المرجحة للخلف.
4. حركة في الرسغ عند أداء المرجحة للخلف.
5. ابتعاد المرفق عن الجسم يؤدي إلى عدم اتجاه حافة المضرب للأسفل.
6. ارتفاع رأس المضرب أعلى من الرسغ الذي يكون فوق مستوى الحزام.
7. تكون الذراع متصلبة ومستقيمة بشكل مبالغ فيه.
8. ضعف حركة القدمين يؤدي إلى عدم الاستفادة من نقل وزن الجسم للضربة.
9. تأخر اتصال المضرب بالكرة أو يكون قريباً جداً من الجسم.
10. تكون المسكة مرتخية وغير مشدودة.
11. ضرب الكرة وهي بعيدة عن الجسم.
12. حركة المرجحة تكون للأسفل بدلاً من أن تكون للأعلى وباتجاه الكرة.
13. عدم الاهتمام بالحركة المكتملة من أجل استمرارية حركة المضرب بعد الانتهاء من ضرب الكرة.

(1) نضال شاكر جاسم محمد : بعض الصفات البدنية الخاصة وعلاقتها بدقة أداء بعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد ، 2004 م) ص 33 .

لذا تعد الضربة الأمامية من الضربات الأساسية والكثيرة الانتشار في لعبة التنس الأرضي إذ تتميز بسهولة أدائها بالنسبة للضربات الأخرى إذ يجب تعلمها جيدا مع التحكم فيها قبل البدء في أي ضربات أخرى .

ويقصد بالضربة الأمامية :- هو ضرب الكرة وهي أمام اللاعب أو من جهة الذراع الذي يلعب فيها فإذا كان اللاعب يلعب بيده اليمنى فإنه يضرب الكرة من جهة اليمين وإذا كان يلعب بيده اليسرى فإنه يضرب الكرة من جهة اليسار وكلا الحالتين يطلق عليها الضربة الأمامية .

وتبدأ الضربة الأمامية بالوقوف بوضع الاستعداد ولكي تؤدي بالشكل الجيد يجب على اللاعب أن يختار المكان المناسب لوقوفه ففي كثير من الضربات على اللاعب أن يخطو خطوات متعددة للأمام وللخلف وللجانبيين ثم يتوقف في المكان المناسب كي ينفذ الضربة وتنفذ الضربة الأمامية بالنسبة للاعب المتقدم بطرق عديدة إذ يستطيع اللاعب المتقدم أن يضرب الكرة ويجعلها تدور للأعلى وتارة يجعلها تدور للأسفل وأخرى تدور دورانا جانبييا ويمكن توضيح هذه الضربات كالآتي (1) :

أنواع الضربات الأمامية(2):

- 1- الضربة الأمامية الأرضية المستقيمة
- 2- الضربة الأمامية ذات الدوران الأمامي
- 3- الضربة الأمامية ذات الدوران الخلفي

(1) طالب جاسم الدليمي : مصدر سبق ذكره ، ص 40 .

(2) نضال شاكر جاسم محمد : مصدر سبق ذكره ، ص 32 .

ثانياً: مهارة الضربة الخلفية:

وهي من الضربات الأساسية والمهمة في اللعب ويجب تعلمها وإتقانها بعد الضربة الأمامية وتكمن صعوبة الضربة الخلفية في ضرب الكرة في الجهة المعاكسة للذراع الحامل للمضرب.

وهي ضربة بقبضتين مزدوجة او بيد واحدة عندما يؤدي اللاعب الضربة الأرضية الخلفية وعندما يكون في الجانب غير المفضل . ويمارسها بكثرة اللاعبون الصغار وكذلك اللاعبون المحترفين يجيدونها وينتفعون منها جيداً ،ومن خلال اليمين سوف تستطيع أن توفر مقدار كبير من السيطرة و القوة . ولا بد من التوقيت الدقيق والناجح . وباستخدام الدوران العلوي لضربها ويتأثر رفعها عالياً مما يسبب في دورانها بقوة مقذوفه أماماً . وهذا مما يسبب جعل الكرة تتحدر وتسقط بأمان في الملعب .

وأضاف عبد الستار الصراف (1987) " إن الضربة الخلفية تستخدم كثيراً في التنس الأرضي وأهميتها لاتقل عن أهمية الضربة الأمامية وتعتبر هذه من الوسائل الدفاعية والهجومية وطريقة أدائها مشابهة للضربة الأمامية والاختلاف بينهما هو في مسك المضرب والذي يتم فتل اليد إلى جهة اليسار قليلاً" (1). ويضيف "هلال وآخرون" " إن إتقان الضربة الأمامية والخلفية يكسب أهمية خاصة للاعبين المبتدئين والناشئين". (1) (ويرى ظافر ، 2014) ان الضربة الأمامية يمارسها بكثرة اللاعبون الصغار وكذلك المحترفين يجيدونها وينتفعون منها ومن خلال اليمين سوف نستطيع ان نوفر مقدار كبير من السيطرة والقوة . ولا بد من التوقيت الدقيق والناجح وباستخدام الدوران العلوي

(1) عبد الستار الصراف؛ العاب المضرب: (بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987) ص64.

(2) هلال عبد الرزاق (وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ص41.

لضربها وتأثير رفعها عاليا مما يسبب في دورانها قوة مقذوفه وهذا مما يسبب جعل الكرة تتحدر وتسقط بأمان في الملعب .وهناك مراحل لتنفيذها كما في الشكل:- (1)

أولاً/ وضع التهيؤ (الاستعداد): يقف اللاعب في وضع التهيؤ مع مسك المضرب باليدين وبالقبضتين الأمامية ، والمضرب أمامك مع بقاء الركبتين مثنية قليلا ومستعدة للتحرك بسرعة ومن الضروري في أداء الضربة ان تكون اليد غير المفضله عندك هي التي تقود القوة خلف الضربة وليس يدك المفضلة. ومحاولا ضربها فوق الشبكة بحوالي متر واحد.

ثانياً/ متابعة مسار الكرة :- يقوم اللاعب بمتابعة مسار الكرة التي تكون باتجاهك وتهيأ لها مع مسك المضرب أمامك.

ثالثاً/ المرجحة الخلفية : وعندما ترتد الكرة في الأرض تبدأ بالمرجحة الخلفية مع التوافق بالوقت المتوفر عندك ، وعليه يكون متأكدا بإسناد اليد التي تقود المضرب.

رابعاً/ تخفيض رأس المضرب : ويكون ذلك قبل قيادة رأس المضرب للأعلى باتجاه الكره . وعليه أن يخفض رأس المضرب تحت الرسغين للحصول على الفتل والدوران العلوي

خامساً/ نقطة التماس : تبدأ بالعد من الواحد لحظة ارتداد الكرة وتنتشط للاستعداد لضرب الكرة عندما تصل إلى الخمسة . (للحصول على توقيت جيد)

سادسا/ النهاية : بعد تنفيذ الدوران العلوي ، يكون رأس المضرب مسحوبا إلى الأعلى وبعكس الكتف لليد غير المفضلة.

الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الخلفية:

1. اتجاه الخطوة الأولى للاعب يكون للخلف وليس للجانب.
2. مواجهة الشبكة عند ضرب الكرة بدلاً من الوقوف للجانب.
3. تأخر أداء المرجحة للخلف.
4. حركة في الرسغ عند أداء المرجحة للخلف.
5. ابتعاد المرفق عن الجسم يؤدي إلى عدم اتجاه حافة المضرب للأسفل.
6. ارتفاع رأس المضرب أعلى من الرسغ الذي يكون فوق مستوى الحزام.
7. تكون الذراع متصلبة ومستقيمة بشكل مبالغ فيه.
8. ضعف حركة القدمين يؤدي إلى عدم الاستفادة من نقل وزن الجسم للضربة.

2-2 الدراسات السابقة:

1-2-2 دراسة سرى كاصد حسن (1) 2012

الموسومة: (أثر منهج تعليمي باستخدام جهاز المحاكاة (wii) لتطوير

بعض القدرات الحركية لتلاميذ بعمر (8 سنوات)

أهداف البحث

التعرف الى أثر استخدام المنهج التعليمي بأستخدام جهاز المحاكاة (wii)

لتطوير بعض القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (8 سنوات والتعرف الى

(1) سرى كاصد حسن؛ أثر منهج تعليمي بأستخدام جهاز المحاكاة (wii) لتطوير بعض القدرات

الحركية لتلاميذ بعمر (8 سنوات: (جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية، 2012) ص15.

أفضل مجموعة في تطوير بعض القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (8) سنوات.

تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث، إذ أختير تلاميذ المدرسة الابتدائية الأولى بعمر (8) سنوات وهم تلاميذ الصف الثاني ابتدائي، وتم اختيار العينة عمدياً ومن إحدى المدارس الابتدائية الأهلية مدرسة الغد النموذجية لضمان توفر الملعب والقاعة الدراسية الملائمة لتنفيذ التجربة، وتم تقسيم عينه البحث الى مجموعتين لمجموعة ضابطه والآخرى تجريبية (10) تلاميذ لكل مجموعة، واستخدمت المجموعة الضابطة المنهج التقليدي المتبع من غير استخدام وسائل تعليمية، بينما استخدمت المجموعة التجريبية المنهج التعليمي المقترح باستخدام وسيلة تعليمية وهي جهاز المحاكاة (wii)، وقد استمر المنهج لمدة (10) أسابيع من 2012/2/15 ولغاية 2012/5/2، قسم المنهج التعليمي الى (30) وحدة تعليمية بواقع (3) وحدات تعليمية في الاسبوع الواحد (الاحد - الثلاثاء - الاربعاء)، وأسغرق زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة وأستخدم الباحث الاختبارات الآتية:

اختبار سرعة الاستجابة الحركية، اختبار الدقة الحركية، اختبار التوافق بين العين والرجل، اختبار التوافق بين العين واليد، اختبار الرشاقة وأجري الاختبار البعدي بتاريخ 2012/5/3 على المجموعتين الضابطة والتجريبية وتم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها من خلال استخدام برنامج spss وقام الباحث بالتأكد من النتائج من خلال استخدام اختبار (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، T للعينات المتناظرة وغير المتناظرة) وتم وضع النتائج في جداول ونوقشت بأسلوب علمي مدعوم بالمصادر العلمية، ومن خلال المناقشة تم تحقيق أهداف البحث وفروضة واستنتج الباحث أن كلاً من المنهج التعليمي المقرر والمنهج التعليمي باستخدام جهاز المحاكاة (wii) لهما

تأثير إيجابي في تطور بعض القدرات الحركية لتلاميذ بعمر (8 سنوات) وأوصى بضرورة استخدام أجهزة ووسائل وأدوات مساعدة ضمن المنهج التعليمي المقرر لغرض زيادة العائد التعليمي والتدريبي للتلاميذ وأجراء بحوث ودراسات مشابهة لمعرفة أثر استخدام جهاز المحاكاة (Wii) في تطوير وتحسن بعض القدرات البدنية للتلاميذ.

2-2-2 دراسة حيدر صبحي إبراهيم 2012 (1)

الموسومة (تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني (Wii) في تعلم بعض مهارات التنس وتقييم مستوى اللعب للطلاب)

أهداف البحث:

1. التعرف على تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني Wii والتعليم المتبع في تعلم بعض مهارات التنس للطلاب.
2. التعرف على تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني Wii والتعليم المتبع على مستوى اللعب في التنس للطلاب.
3. التوصل الى افضل اختيار تعليمي مؤثر في تعلم المهارات ومستوى اللعب للطلاب.

تم استخدام منهجين بحثيين وهما (التجريبي والوصفي) من خلال التصميم المزدوج (Mixed Design) لملائمته طبيعة البحث، أما عينة البحث فكانت طلاب المرحلة الثانية/ كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى والبالغ عددهم (24) طالباً تم اختيارهم بصورة عشوائية، تم تحديد المهارات اعتماداً على المنهج الدراسي للمرحلة الثانية، مع اعتماد اختبارات الاتحاد الدولي للتنس (ITN) في قياس المهارات الثلاثة قيد البحث، كذلك تم تقييم مستوى اداء اللعب للمجموعتين الضابطة والتجريبية عبر اداة

(1) حيدر صبحي إبراهيم؛ تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني (Wii) في تعلم بعض مهارات التنس وتقييم مستوى اللعب للطلاب: (أطروحة دكتوراه: جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2012) ص12.

ملاحظة مقننة يمكن من خلالها تحديد مستوى اداء اللعب وفق شروط محددة، كما تم الإشارة مراحل تصميم آلية سير خطوات التجربة وادخال جهاز المحاكاة (Wii) ضمن الدروس العملية للمجموعة التجريبية.

كما تم اجراء تجربتين استطلاعتين الاولى خاصة بالاختبارات المهارية والثانية خاصة بجهاز المحاكاة، بعدها تم إجراء التكافؤ وبدأ تجربة البحث الرئيسية ولمدة (12) أسبوع تلاها مباشرة إجراء الاختبارات البعديه ثم تلاها وبعد (12) يوم اختبارات الاحتفاظ وتقييم مستوى اداء اللعب.

تم جمع وتبويب البيانات واستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة وبما يخدم اهداف وفروض البحث.

تم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها:

1. ان التعلم باسلوب المحاكاة عبر جهاز (Wii) الالكتروني وما يميزه من تقليد لحالات اللعب وتلبيته لاهتمامات الطلاب التقنية وتقديم اللعب بصورة مشوقه كان له تأثير ايجابي في تعلم مهارات التنس قيد البحث (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) للمجموعة التجريبية.

2. ان التعلم بالمحاكاة والتعلم بالاسلوب المتبع (الشرح والعرض) كلاهما ساهما ايجابيا في مستوى اللعب للطلاب للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولم تتفوق احدهما عن الاخرى كون للعب متغيرات تؤثر فيه ولكل اسلوب صفات قد ساهمت في مستوى اللعب

أما أهم التوصيات فقد كانت:

1. استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني (Wii) في تعلم مهارات التنس (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) لمادة التنس في كليات التربية الرياضية لما له من تاثير ايجابي على التعلم.
2. زيادة الاهتمام باستخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا التعليم وخاصة تقنية المحاكاة عبر الواقع الافتراضي والتي تهىء للطلاب بيئة تفاعلية ايجابية من شأنها ان تساعد في زيادة رغبة الطلاب نحو التعلم.

2-2-3 احمد ميثم عبد الخضر السويدي⁽¹⁾

الموسومة (تأثير منهج تعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس)

تكمن أهمية البحث من خلال محاولة الباحث اعداد منهج تعليمي بالاعتماد على نظرية التعلم المستند الى الدماغ ومعرفة تأثيره في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس.

ويهدف البحث إلى :

أعداد منهج تعليمي وفقاً للتعلم المستند الى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بالتنس، التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس، التعرف

(1) احمد ميثم عبد الخضر السويدي؛ تأثير منهج تعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس: (جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2017) ص8.

على أفضلية التأثير للمنهج التعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ والمنهج الاعتيادي في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتتس .

اما فرضا البحث:

هناك تأثير ايجابي للمنهج التعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتتس بين الاختبارات القبليّة والبعديّة، للمنهج التعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ أفضلية التأثير في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتتس في الاختبارات البعديّة للمجموعتين.

استخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي واشتمل مجتمع البحث على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء المرحلة الثالثة للعام الدراسي 2016-2017م والبالغ عددهم (68) طالب، ومثلت عينة البحث بطلاب المرحلة الثالثة حيث قسمت العينة الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) بالطريقة العشوائية لتشمل شعبه (B)(20) طالب مجموعته تجريبية وشعبه (C)(24) طالب مجموعته ضابطة.

وقد استنتج الباحث الآتي :

ان المنهج التعليمي على وفق نظرية التعلم المستند الى الدماغ كان له اثر واضح وفعال في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي والمهارات المبحوثة للطلاب بالتتس، ان المجموعة التجريبية تفوقت في نتائج الاختبارات البعديّة على المجموعة الضابطة في القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي والمهارات المبحوثة.

أما أهم التوصيات فهي :

ضرورة الاعتماد على نظرية التعلم المستند الى الدماغ في بناء المناهج التعليمية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ضرورة المداخلة والمزاوجة بين الجوانب النظرية والحركية في بناء المناهج التعليمية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4-2-2 أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة:

الجدول (1)

يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

ت	الباحث	هدف البحث	منهج البحث	عينة البحث	اهم الاستنتاجات	اهم التوصيات
1	سرى كاصد حسن 2012	التعرف الى أثر استخدام المنهج التعليمي باستخدام جهاز المحاكاة (wii) لتطوير بعض القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (8) سنوات والتعرف الى أفضل مجموعة في تطوير بعض القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (8) سنوات.	استخدام المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث.	العينة عمدياً ومن احدى المدارس الابتدائية الاهلية مدرسة الغد النموذجية لضمان توفر الملعب والقاعة الدراسية الملائمة لتنفيذ التجربة، وتم تقسيم عينة البحث الى مجموعتين لمجموعة ضابطه والاخرى تجريبية (10) تلاميذ لكل مجموعة.	أن كلاً من المنهج التعليمي المقرر والمنهج التعليمي باستخدام جهاز المحاكاة (wii) لهما تأثير ايجابي في تطور بعض القدرات الحركية لتلاميذ بعمر (8سنوات).	ضرورة استخدام اجهزة ووسائل وأدوات مساعدة ضمن المنهج التعليمي المقرر لغرض زيادة العائد التعليمي والتدريبي للتلاميذ وأجراء بحوث ودراسات مشابهة لمعرفة أثر استخدام جهاز المحاكاة (wii) في تطوير وتحسن بعض القدرات البدنية للتلاميذ.
2	حيدر صبحي إبراهيم 2012	التعرف على تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني Wii والتعليم المتبع في تعلم بعض مهارات التنس للطلاب.	تم استخدام منهجين بحثيين وهما (التجريبي والوصفي) من خلال التصميم المزدوج	عينة البحث فكانت طلاب المرحلة الثانية/ كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى والبالغ عددهم (24) طالباً تم	ان التعلم بأسلوب المحاكاة عبر جهاز (Wii) الالكتروني وما يميزه من تقليد لحالات اللعب وتلبيته لاهتمامات الطلاب التقنية وتقديم اللعب بصورة مشوقة	استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني (Wii) في تعلم مهارات التنس (الضريبتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) لمادة التنس في كليات التربية

<p>الرياضية لما له من تأثير ايجابي على التعلم.</p>	<p>كان له تأثير ايجابي في تعلم مهارات التنس قيد البحث (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) للمجموعة التجريبية.</p>	<p>اختيارهم بصورة عشوائية، تم تحديد المهارات اعتماداً على المنهج الدراسي للمرحلة الثانية.</p>	<p>(Mixed Design) لملائمته طبيعة البحث.</p>	<p>التعرف على تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني Wii والتعليم المتبع على مستوى اللعب في التنس للطلاب.</p>	
<p>ضرورة الاعتماد على نظرية التعلم المستند الى الدماغ في بناء المناهج التعليمية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ضرورة المداخلة والمزاوجة بين الجوانب النظرية والحركية في بناء المناهج التعليمية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.</p>	<p>ان المنهج التعليمي على وفق نظرية التعلم المستند الى الدماغ كان له اثر واضح وفعال في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي والمهارات المبحوثة للطلاب بالتنس.</p>	<p>اشتمل مجتمع البحث على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء المرحلة الثالثة للعام الدراسي 2016-2017م والبالغ عددهم (68) طالب</p>	<p>استخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدى.</p>	<p>أعداد منهج تعليمي وفقاً للتعلم المستند الى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بالتنس، التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس.</p>	<p>3 احمد ميثم عبد الخضر السويدي 2017</p>
<p>إجراء بحوث ودراسات مشابهة لمعرفة أسلوب التعليم المبرمج لاكتشاف القدرات الإبداعية الأخرى لدى الطلاب وتطويرها عند تعلم المهارات المختلفة. استخدام الأجهزة الحديثة في الألعاب الالكترونية في تطوير تعلم مهارات التنس (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) لمادة التنس في كليات التربية</p>	<p>ان التعلم بأسلوب المبرمج (الالكتروني) وما يتميز به من اتاحة الفرصة للطلاب بإداء واقعي للمهارة وحالة اللعب، فضلاً عن توفير احتياجات ولاهتمامات الطالب التقنية وروح المنافسة كان له تأثير ايجابي في تعلم مهارات التنس قيد البحث (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) للمجموعة</p>	<p>مجتمع البحث طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى للعام الدراسي 2021/2022 إذ بلغ عددهم (256) طالباً مقسمين إلى (6 شعب) إذ مثلت عينة البحث بمجموعتين تجريبية ممثلتين</p>	<p>استخدم الباحث المنهج التجريبي التعليمي بتقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات ذات الاختيارين القبلي والبعدى، إذ قسمت العينة إلى</p>	<p>التعرف على أثر الاسلوب التدريبي والأسلوب المبرمج والأسلوب المتبع من قبل المدرس في اكتساب التحصيل المعرفي بلعبة التنس الارضي. التعرف على أثر الاسلوب التدريبي والأسلوب المبرمج والأسلوب المتبع من قبل المدرس في اكتساب التحصيل</p>	<p>4 حيدر جمعة حسين 2023</p>

<p>البدنية وعلوم الرياضة لما له من تأثير ايجابي على التعلم، فضلاً عن أن أغلب الفئات العمرية استخدمتها في مجال التنافس فقط ولم تتطرق إلى هذا النوع من المحاكاة في المجال الرياضي.</p>	<p>التجريبية الثانية. تفوق المجموعة التجريبية بالتعلم بالأسلوب المبرمج على المجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي والمجموعة الضابطة بالتعلم المتبع في تعلم مهارات التنس (الضريتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال)</p>	<p>بالاسلوب التدريبي والاسلوب المبرمج</p>	<p>مجموعتين تجريبيتين المجموعة الأولى استخدمت الأسلوب التدريبي والثانية استخدمت الأسلوب المبرمج ومجموعة ضابطة.</p>	<p>المعرفي بلعبة التنس الارضي.</p>	
--	--	---	--	--	--

الباب الثالث

3 – منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

2-3 مجتمع البحث وعينته:

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة في البحث:

1-3-3 الوسائل المستعملة في البحث:

2-3-3 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث:

4-3 اجراءات البحث الميدانية:

1-4-3 اختبار التحصيل المعرفي

2-4-3 تحديد الاختبارات قيد البحث:

3-4-3 اختبارات مهارات الاساسية بلعبة التنس.

4-4-3 مواصفات الاختبارات:

3 – 5 التجريبتين الاستطلاعتين:

3 – 5 – 1 التجربة الاستطلاعية الاولى الخاصة بجهاز المحاكاة:

3 – 5 – 2 التجربة الاستطلاعية الثانية:

3 – 6 مراحل تهيئة جهاز المحاكاة وادخاله في الدروس العملية:

3 – 7 الاختبارات القبليّة:

3-7-1 تكافؤ افراد العينة:

3 – 8 التجربة الرئيسة:

3 – 9 الاختبار البعدي:

3 – 10 الوسائل الاحصائية:

3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

"يعد اختيار المنهج المتبع في أصول البحث العملي هو جوهر عمل الباحث ويجب أن يكون ملائم لأنه من ضروريات البحث العلمي ويجب أن ينسجم المنهج مع طبيعة المشكلة المراد حلها"⁽¹⁾، لذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي التعليمي بتقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات ذات الاختيارين القبلي والبعدي والشكل (2) يوضع التصميم التجريبي لعينة البحث.

المقارنة	الفروق بين الاسلوب التدريبي والمبرمج والمجموعة الضابطة	الاختبار البعدي	المتغير المستقل تطبيق الاسلوب التدريبي على المنهج التعليمي	الاختبار القبلي	المجموعة التجريبية بالاسلوب التدريبي
بين الاسلوب التدريبي والمبرمج والمجموعة الضابطة			المتغير المستقل تطبيق الاسلوب المبرمج على المنهج التعليمي		المجموعة التجريبية بالاسلوب المبرمج
			الاسلوب المتبع "المنهج المتبع"		المجموعة الضابطة

الشكل (2) التصميم التجريبي لمجاميع البحث

(1) ليلي خليل داود؛ مبادئ علم النفس، ط2 : (دمشق، مطبعة قمصة واخوانه، 2001) ص50.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

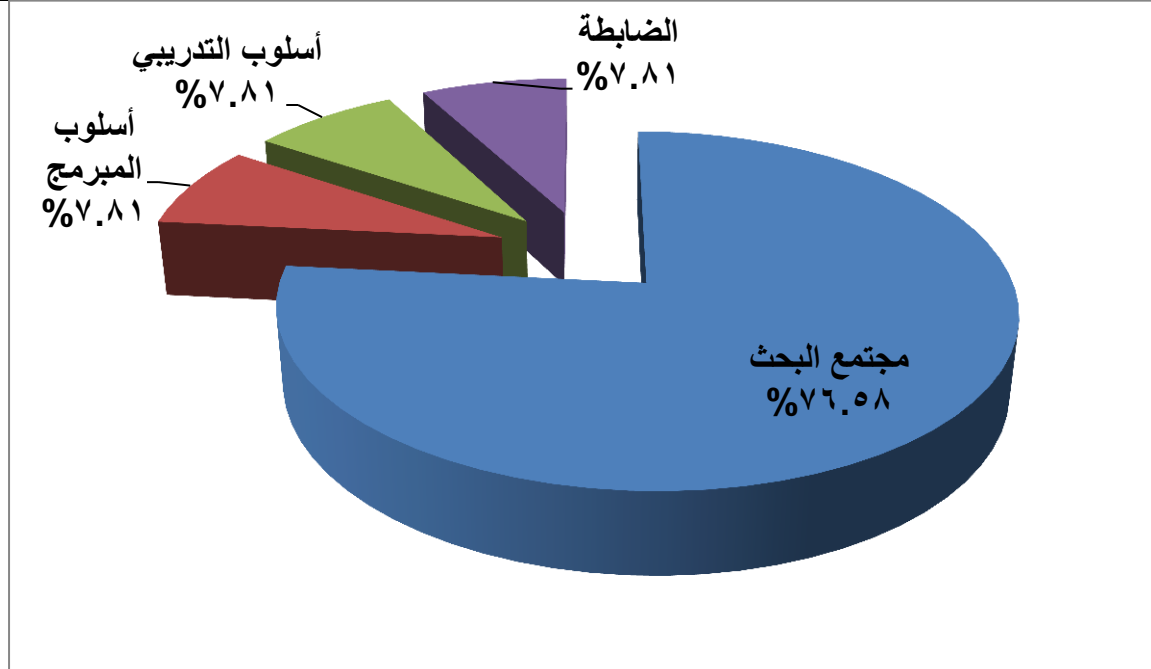
اختار البحث مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى للعام الدراسي 2022/2021 إذ بلغ عددهم (256) طالباً مقسمين إلى (6 شعب) إذ مثلت عينة البحث بمجموعتين تجريبية متمثلتين بالاسلوب التدريبي والاسلوب المبرمج اختيرت بالطريقة العشوائية من طلاب الشعبة (أ) البالغ عددهم (45) طالباً تم استبعاد (5) طلاب لعدم التزامهم بالدوام وبهذا يكون المجموع النهائي للعينة التجريبية (40) طالباً تم توزيعهم على مجموعتين تجريبيتين الأولى المجموعة التجريبية الأولى مجموعة (الأسلوب التدريبي) وعددهم (20) طالباً والمجموعة التجريبية الثانية مجموعة (الأسلوب المبرمج) وعددهم (20) طالباً اما المجموعة الثالثة المجموعة الضابطة فقد تم اختيار (20) طالباً من شعبة (ج) بالطريقة العشوائية، إذ بلغ عدد افراد هذه المجموعة (38) طالباً تم استبعاد (6) منهم لعدم التزامهم بالدوام وكذلك تم استبعاد (12) طالباً وذلك لاختيارهم للتجربة الاستطلاعية وبهذا يكون نسبة عينة البحث (23.43%) من مجتمع البحث والجدول (2) يبين تفاصيل عينة البحث.

الجدول (2)

يبين مجتمع البحث واختيار عينته

ت	المجموعات	العدد الكلي	المستبعدون	العينة الاستطلاعية	عينة البحث	نسبة العينة من المجتمع
1	المجموعة التجريبية الأولى "الأسلوب التدريبي"	45	5	0	20	%7.81
2	المجموعة التجريبية الثانية "الأسلوب المبرمج"				20	%7.81
3	المجموعة الضابطة	38	6	12	20	%7.81
	المجموع	83	11	12	60	%23.43

علماً أن مجتمع البحث (256) طالباً



الشكل (3)

يبين تقسيم مجتمع وعينة البحث

3-3 الوسائل والأجهزة والادوات المستعملة في البحث:

1-3-3 وسائل جمع البيانات:

1. المصادر العلمية والعربية والاجنبية.
2. شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).
3. المقابلات الشخصية مع الخبراء والمتخصصين.
4. استمارة التسجيل وتفرغ البيانات.

2-3-3 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث:

- جهاز Xbox-one حديث مع جهاز المحاكات التعليمي الافتراضي.
- كامرة فيديو نوع (Canon) عدد 2.
- ساعة توقيت (Diamond) عدد 2.
- كامرة تصوير فوتوغرافي نوع (canon) عدد 2.
- حاسبة الالكترونية محمول لاب توب نوع (Dell).
- صافرة عدد 2.
- ملعب تنس.
- مخاريط (شواخص).
- مضارب تنس عدد (20).

• كرات تنس عدد (40).

• حاسبة يدوية لعمليات الحسابية.

4-3 تحديد متغيرات البحث:

1-4-3 اختبار التحصيل المعرفي:

قام الباحث باستخدام اختبار التحصيل المعرفي العائدة (حيدر قيس (2016) ⁽¹⁾ الذي يتكون من (20) فقرة تم تجميعها بالاعتماد على نماذج لاسئلة تم اعدادها من قبل تدريسيين مختصين في مجال لعبة (التنس)، فضلاً عن الأسئلة التي تم اختيارها من المنهج الذي يدرس في الكلية، وقد اعتمد الباحث أسلوب (الاختبار من متعدد) نموذجاً للاسئلة لكونه يتناسب مع الموضوع الذي يسعى لقياس نواتج التعلم فيه، إذ تألف المقياس من (4) إجابات تكونت من (1) إجابة صحيحة تعطى للمختبرين (درجة واحدة) وللإجابة الخاطئة (صفر) درجة وبهذا تكون الدرجة العظمى للمقياس (20) درجة والدرجة الصغرى للمقياس (0) درجة.

(1) حيدر قيس مبدر ناھي؛ تأثير الخرائط الذهنية في التحصيل المعرفي وتوجهات المسؤولية التحصيلية وتعلم الضريبتين الارضيتين الامامية والخلفية للطلاب بالتنس؛ (رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة المثنى، 2016) ص68.

2-4-3 تحديد المهارات قيد البحث:

بعد اطلاع الباحث على العديد من المصادر والبحوث المتعلقة باختبارات مهارات التنس وبعد الاخذ بنظر الاعتبار مستوى العينة لكونهم طلاب في المرحلة الجامعية حدد الباحث أهم المهارات الأساسية في رياضة التنس من خلال استطلاع آراء الخبراء والمختصين باللعبة بعد توزيعه استمارة الاستبانة الخاصة بالمهارات على (11) خبيراً واستخرج نسبة اتفاق الخبراء، فضلاً عن الاعتماد على تحديد المهارات على منهاج الكلية الكورس الثاني والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3)

يبين النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء حول المهارات الأساسية برياضة التنس

ت	المهارة	عدد الخبراء الموافقين	النسبة المئوية	الصلاحية
1.	الارسال	11	%100	√
2.	استقبال الارسال	6	%54.54	×
3.	الضربة الأرضية الامامية	11	%100	√
4.	الضربة الأرضية الخلفية	11	%100	√
5.	الضربة الطائرة	7	%63.63	×
6.	الضربة النصف طائرة	7	%63.63	×

×	%36.36	4	الضربة الطائرة بزاوية	.7
×	%36.36	4	الضربة الساحقة (الكبس)	.8
×	%54.54	6	الضربة العالية (المرفوعة)	.9
×	%54.54	6	الضربة المصحوية بالدوران	.10
×	%36.36	4	الضربة القاطعة	.11

واعتمد الباحث على المهارات التي حازت على أعلى نسبة اتفاق من السادة الخبراء والبالغة (100%) فضلاً عن كون هذه المهارات معتمدة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3-4-3 اختبارات مهارات الاساسية بلعبة التنس.

لتقييم وقياس المهارات الاساسية والاداء المهاري لدى مجموعتين البحث التجريبيتين بالاسلوبين (التدريبي والمبرمج) والضابطة فقد اعتمد الباحث طريقتين لقياس الاداء، قياس مستوى التعلم من خلال اتفاق المهارات الاساسية ودرجة الاداء ضمن نفس الاختبار التي تعطي من قبل لجنة مؤلفة من ثلاثة مدرسين من اختصاص الالعاب المضرب، اذا كانت درجة التوافق تعطي من عشرة درجات من قبل كل مدرس وعند انتهاء المختبر يحسب الوسط الحسابي للدرجات الثلاثة المعطاة لتكون القيمة النهائية لقياس التوافق الحركي لاداء المتعلم.

الجدول (4)

يبين نسبة اراء الخبراء المختصين للاختبارات المرشحة

المهارات	ت	اسم الاختبار	نسبة الاتفاق
الضربة الامامية والخلفية	1	اختبار قياس سيطرة وعمق مهارة الضربات الارضية (الامامية والخلفية) (ITN)	%100
	2	داير قياس سرعة وقوة الضربة على الحائط.	%0
	3	هانز لي دقة الضربة الامامية والخلفية الحائط، 1998	%0
الارسال	1	اختبار قياس مهارة الارسال (ITN)	%72.72
	2	جونس 1987 دقة الارسال	%18.18
	3	انتزا 1998 تقويم الأداء الفني للارسال	%9.10

4-4-3 مواصفات الاختبارات:

اختبارات الاتحاد الدولي للتنس ITN:

اعتمد الاتحاد الدولي للتنس للاختبارات المعدة من قبله لعام (2004) في قياس مهارات التنس والتي وزعت على جميع اتحادات الدول المنضوية للاتحاد الدولي للتنس والتي تحمل اسم ITN On Court Assessment، اذ يشير الاتحاد ان هذه الاختبارات بسيطة وملائمة لكافة

اللاعبين من مختلف دول العالم مهما كان مستواهم وخاصة المبتدئين واللاعبين غير المشاركين في البطولات والمنافسات بصورة دورية لتكون اداة فعالة في تقييم مستوى اداء اللاعبين⁽¹⁾.

شروط تطبيق اختبارات ITF:

- 1- الاحماء الكافي واستعداد اللاعبين لبدأ الاختبارات.
- 2- للاعب الحق في لعب (4 كرات) غير محتسبة لكل اختبار.
- 3- للاعب الحق في رفض الكرة المقذوفة بصورة لا تلائمه وذلك بعدم ارجاعها او ملامستها، اما في حالة ملامسة الكرة فتحسب له محاولة.
- 4- في حالة سقوط الكرة على خط فاصل بين منطقتين فيتم احتساب درجة المنطقة الاعلى.
- 5- يتم تسجيل النقاط في استمارة التسجيل بعد كل محاولة والقائم بالاختبار هو الشخص المسؤول عن القرار النهائي في احتساب النقاط.
- 6- التقييم النهائي يوقع من قبل المسجل واللاعب ويتم تزويد اللاعب بنسخه منه.
- 7- لقياس مهارة لوحدها يمكن تجزئة الاختبار واستخدام الجزء الخاص بالمهارة المراد قياسها.

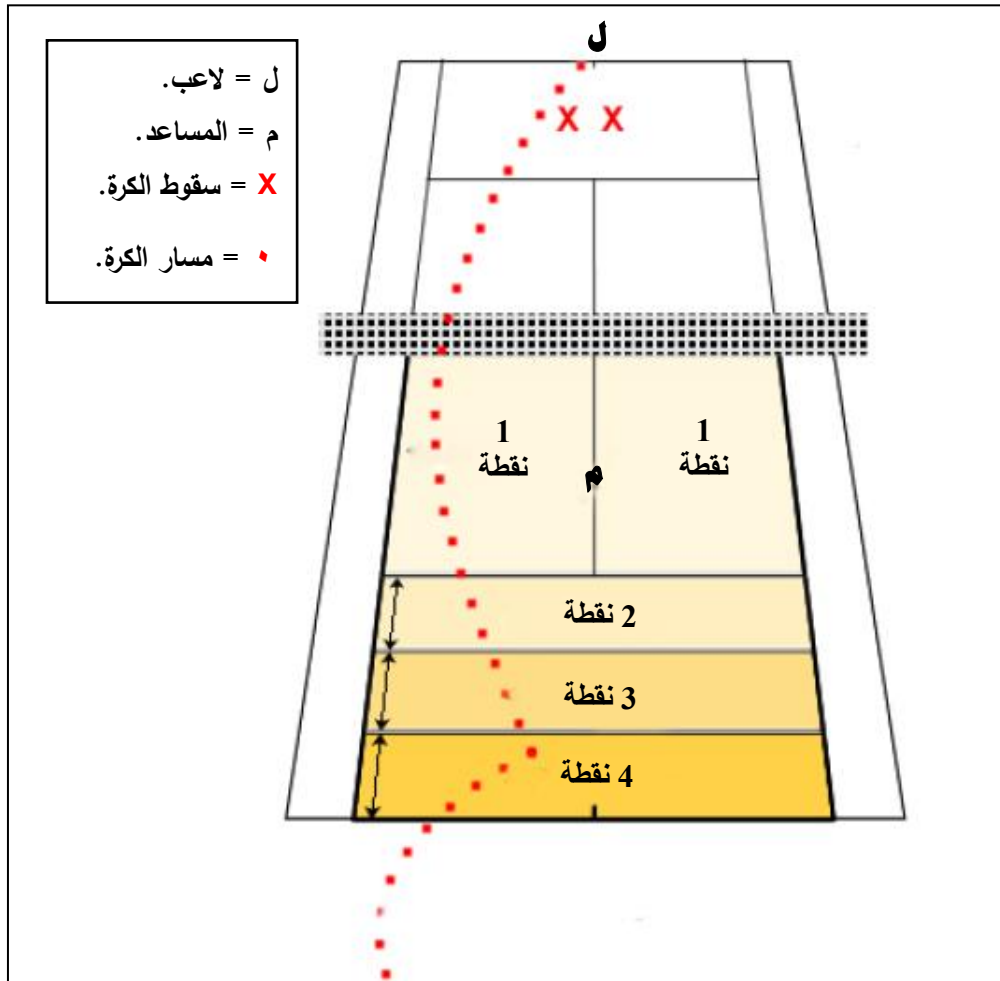
(1) <http://www.itftennis.com/itn/oncourassessment>, 2004

الاختبار الأول:

اختبار قياس سيطرة وعمق مهارة الضربات الارضية (الامامية والخلفية) (1).

◀ الغرض من الاختبار: قياس سيطرة وعمق الضربات الارضية (الامامية والخلفية).

◀ الأدوات المستخدمة: مضرب تنس عدد 1، كرات تنس عدد 10.



الشكل (4) طريقة اداء اختبار الضربات الارضية (الامامية والخلفية)

(1) عمار جبار عباس؛ فاعلية أسلوب التمرين الثابت والمتغير والمكثف والموزع في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس: (أطروحة دكتوراه، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، 2013) ص75.

◀ طريقة الأداء:

- يقف المختبر عند خط القاعدة في الوسط مستعداً لضرب الكرات.
- يقف رامي الكرات عند خط الوسط في الجهة المقابلة للمختبر ويقوم بعد الإيعاز برمي الكرة في المنطقة الواقعة بين خط منطقة الإرسال وخط القاعدة.
- يقوم المسجل بملاحظة الأداء واحتساب النقاط.
- يضرب المختبر (10 كرات) واحدة أمامية والثانية خلفية وبالتناوب.

◀ التسجيل:

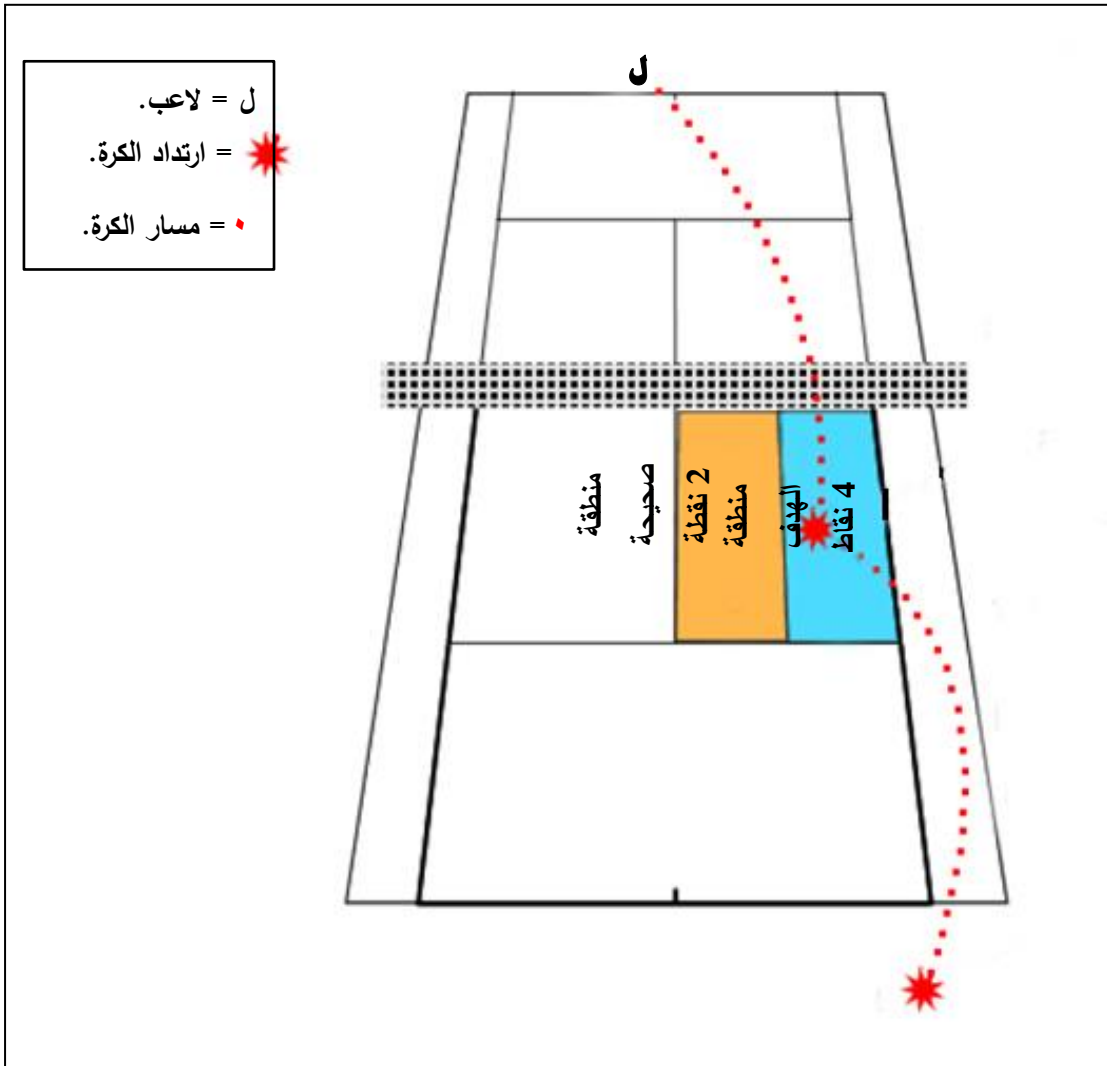
- الكرات التي تسقط خارج الملعب الفردي تحصل على درجة (صفر).
- يتم احتساب نقطة واحدة للكرات التي تسقط ضمن منطقة رقم (1).
- يتم احتساب نقطتان للكرات التي تسقط ضمن منطقة رقم (2).
- يتم احتساب ثلاث نقاط للكرات التي تسقط ضمن منطقة رقم (3).
- يتم احتساب أربع نقاط للكرات التي تسقط ضمن منطقة رقم (4).
- أعلى نتيجة يمكن الحصول عليها لكل مهارة (20) درجة.

الاختبار الثاني:

اختبار قياس مهارة الارسال (1).

◀ الغرض من الاختبار: تقييم دقة الارسال.

◀ الأدوات المستخدمة: مضرب تنس عدد 1، كرات تنس عدد 12.



الشكل (5) طريقة اداء اختبار الارسال

◀ طريقة الأداء:

- يقف المختبر عند خط القاعدة مستعداً لضرب الإرسال.
- يقوم المسجل بملاحظة الإرسال واحتساب النقاط.
- إذا لامست الكرة الشبكة فيعاد الإرسال.
- يضرب المختبر (12 إرسال)، (3 إرسالات) من جهة اليمين ثم (3 إرسالات) من جهة اليسار ثم (3 إرسالات) من جهة اليمين و (3 إرسالات) من جهة اليسار.

◀ التسجيل:

- يتم احتساب أربع نقاط للكرات التي تسقط ضمن منطقة الهدف، ونقطة إضافية إذا كان الارتداد الثاني للكرة خلف خط القاعدة.
- يتم احتساب نقطتان للكرات التي تسقط ضمن المنطقة الصحيحة، ونقطة إضافية إذا كان الارتداد الثاني للكرة خلف خط القاعدة.
- الكرات التي تسقط خارج منطقة الإرسال تحصل على درجة (صفر).

3 - 5 التجريبتين الاستطلاعتين:

3 - 5 - 1 التجربة الاستطلاعية الأولى الخاصة بجهاز المحاكاة:

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الأولى الخاصة بجهاز المحاكاة المرافق لجهاز (Xbox-one) وتطبيقه على أفراد عينة البحث في الدروس إذ أجريت على عينة عشوائية مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (12) طلاب من شعبة (ج) السنة الدراسية الثالثة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى في يوم 2021/2/16 وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية ما يأتي:

1. معرفة الوقت المستغرق لوصول الطلاب من ساحات التنس الى صالة التجربة.

2. معرفة مدى صلاحية صالة اللعب والحركة فيها وصلاحية الاجهزة.

3. معرفة قابلية الطلاب في استخدام أجهزة المحاكاة ومدى سهولة التعامل معها.

وبناءً على نتائج التجربة الاستطلاعية تم رصد بعض الملاحظات

وايجاد الحلول المناسبة لها وهي:

1. تعديل اماكن نصب الشاشات لتوفير مساحة اكبر للعب الطلاب.

2. واجه الطلاب بعض الصعوبة في التعامل مع الجهاز المستخدم اذا يتصف مقبض الحركة بحساسية عالية في اثناء التوجيه، وعليه تم تعليم الطلاب كيفية استخدام الجهاز بصورة عامة ومقبض الحركة بصورة خاصة عن طريق وحدة تعليمية مدتها ساعة ونصف للمجموعة التجريبية تم من خلالها شرح وتطبيق آلية الاستخدام الامثل للاداة وتم تحقيق الهدف المنشود منها في تعليم طلاب المجموعة التجريبية كيفية استخدام الجهاز ومقبض الحركة.

3 - 5 - 2 التجربة الاستطلاعية الثانية:

وأجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات مهارية التنس ومقياس التحصيل المعرفي على عينة من (12) طالباً، وذلك في يوم الأربعاء الموافق 2021/2/17 وفي ملعب التنس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى وبحضور فريق العمل المساعد*، إذ قام الباحث بتجهيز الأدوات وشرح طريقة اجراء الاختبار وطريقة تنفيذها إذ تم توزيع مقياس التحصيل المعرفي على الطلاب وبعد جمع الاستمارات اجرى الباحث الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بالتنس وكان الهدف منها هو:

1. التعرف على مدى ملائمة الاختبارات المهارية لإفراد العينة.

* انظر الملحق (2).

2. معرفة كيفية توضيح الاختبارات وعرضها.
3. التعرف على الوقت المستغرق لأداء كل اختبار وللاختبارات ككل.
4. التثبت من صلاحية المكان والأدوات والوسائل المساعدة لكل اختبار.
5. معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسة وذلك للعمل على تجاوزها.

6. التعرف على مدى كفاية فريق العمل المساعد.

وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية تم التوصل إلى:

1. ملائمة الاختبارات مع مستوى أفراد عينة البحث وصلاحية مكان تطبيق الاختبارات الأدوات والوسائل المساعدة.
2. كفاية أفراد فريق العمل المساعد في أداء مهماتهم. وبذلك أصبحت الاختبارات مهارية ومقياس التحصيل المعرفي جاهزة للتطبيق.

3-6 مراحل تهيئة جهاز المحاكاة وادخاله في الدروس العملية:

أ- تصميم صالة التجربة وتنصيب اجهزة المحاكاة :

بعد اختيار صالة التجربة واستحصال الموافقات الرسمية تم مع فريق العمل

المساعد تجهيزها وتهيئتها وفق الخطوات الآتية:

- نصب الشاشات وتوزيعها بشكل يضمن توفير اكبر مساحة ممكنة للعينة في اثناء اللعب.
- توفير مولد كهرباء لتزويد الصالة بالتيار الكهربائي طيلة مدة اللعب.
- تهيئة وتشغيل الاجهزة من لدن فريق العمل المساعد قبل وصول طلاب العينة لاداء اللعب.

ب- مراجعة اصدارات قرص التشغيل Wii Virtua Tennis:

لضمان اعلى درجات المقاربة بين المحاكاة وبين الواقع اثناء اللعب عبر الجهاز تم مراجعة وفحص اصدارات Wii Virtue Tennis وهو القرص الخاص بتشغيل لعبة التنس على جهاز Wii من خلال شبكة الانترنت وبعض نقاط بيع اجهزة واقراص Wii ، وقد عرض الباحث الى توافر اربعة اصدارات من Wii Virtue Tennis وكما مبينة في شكل (6) وهي:

			
<i>Virtua Tennis 2009</i>	<i>Grand Slam Tennis</i>	<i>Wii sport tennis</i>	<i>Mario power tennis</i>

الشكل (6) يوضح اصدارات لعبة التنس عبر جهاز Wii

ومن المراجعة والتجريب والفحص الدقيق لهذه الاصدارات لوحظ ان كل اصدار يختلف عن الاخر من حيث الرسوميات والصوت والاستجابة لحركة الجسم، وعليه تم اختيار اصدار 2009 Virtua Tennis ليكون الاصدار المعتمد لتعليم مهارات التنس وذلك للأسباب الآتية:

1- عمر العينة: اصدار Wii sport tennis و اصدار Mario power tennis يتناسب مع كافة الاعمار لكون الرسوم والأشكال تميل الى كونها رسوم متحركة والشخصيات فيها تمتاز بالواقعية فضلاً عن امكان اختيار الشخصيات المشهورة في رياضة التنس مما يعطي انطباع لدى افراد العينة بأن مستوى اللعبة يتلائم مع اعمارهم.

2- صعوبة الاستخدام: تختلف درجة التحكم ودقتها من نسخة الى اخرى اذ تحتاج الاصدارات, Wii sport tennis الى اقل مستوى من التحكم بالاداء، اما الاصدار Grand Slam Tennis فيتطلب درجة عالية من التحكم مما يتطلب جهد وتركيز عالي يتلائم مع مستوى العينة.

لذلك تم اختيار الاصدار 2009 Virtua Tennis لكون هذه النسخة

تمتاز بمواصفات خاصة كما تذكر الشركة المصنعة وهي⁽¹⁾:

- الرسومات اكثر دقة ووضوح وواقعية من حيث التجسيم والأشكال والحركة.

(1) <http://www.sega.com/games/virtua-tennis-2009>.

- اقرب للواقع حيث في هذه النسخة تم ادخال تحركات للحكام واطافة جامعي الكرات وغيرها من المميزات.
 - تحديث قاعدة بيانات اللاعبين لتشمل لاعبين جدد.
 - توسيع زوايا النظر لتشمل رؤية الملعب بصورة افضل وادق.
 - تم زيادة الذكاء الصناعي في هذه النسخة لتحاكي بصورة اكبر الواقع ومن الامثله على ذلك قابليتها لتحسس الاصابة والتي من شأنها ان تقلل من اداء اللاعب اثناء المباراة او حتى استبعاده من البطولة، ويشير الموقع ان كلما ارتقى مستوى اللاعب قلت مخاطر اصابته.
 - واقعية الاصوات مثل اصوات الجمهور وصوت ضرب الكرة وكذلك كمية ونوعية الاهتزاز الصادر من مقبض التحكم (Wii mote control).
- ومن خلال ما تقدم وجدنا ان هذا الاصدار يعد الانسب من حيث ملائمة لعينة البحث في كونه اقرب ما يكون الى الواقع والذي من شأنه ان يعزز عملية التعلم بالمحاكاة ولذلك تم اختيار هذا الاصدار.
- ج- تصميم آلية اللعب عبر جهاز Wii واختيار المحتوى التعليمي:**

لغرض التدرج في تطوير تعلم المهارات بواسطة جهاز المحاكاة Wii تم مراجعة

محتويات واسلوب عمل اللعبة وتم اتخاذ الاجراءات الآتية:

◀ **اختيار اللاعبين:** يتيح جهاز المحاكاة Wii عرض لاشهر لاعبين التنس ويمتاز كل لاعب من هؤلاء اللاعبين بمواصفاته الخاصة من حيث المواصفات الجسمية والقدرات البدنية (طول، وزن، مطاولة، سرعة، قوة....) ومواصفات مهارية (قوة ودقة الارسال وكذلك قوة ودقة الضربة الامامية والخلفية والتحرك الصحيح في الملعب) فعند دخول الطالب الى الواجهة الاولى في اللعبة يستطيع اختيار اي لاعب من القائمة، ولكون عينة البحث من المبتدئين فقد تم اختيار اقل اللاعبين مستوى من حيث الاداء من ضمن قائمة اللاعبين في جهاز المحاكاة مع التأكيد على ان يختار جميع العينة نفس اللاعب الذي يجسدهم ونفس الخصم الذي يلعبون ضده في كل درس.

◀ **آلية اللعب:** في حال وصول الطلاب الى صالة اللعب يستلم عصا التحكم ويكون فريق العمل المساعد قد قام بتحضير واجهة اللعب والتي تنقسم الى جزئين الوقت الاول ومدته (10) دقائق وفيها يمارس الطالب المهارة التي يراد تعلمها في هذه الوحدة التعليمية عبر العاب مشوقة من ضمن القرص الخاص بلعبة التنس اما الجزء الثاني ومدته (20) فيمارس الطالب فيها اللعب مع الخصم عبر جهاز المحاكاة مع التركيز على تطبيق وتكرار المهارة التي يراد تعلمها لهذه الوحدة التعليمية.

3 - 7 الاختبارات القبلية:

أجرى الباحث الاختبارات القبلية على عينة البحث (المجموعتين التجريبيتين بأسلوبين التدريبي والمبرمج والمجموعة الضابطة) في تمام الساعة 9 صباحاً من يوم 2021/2/21، وعلى ملعب التنس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى وبحضور فريق العمل المساعد، وقد تم تهيئة وضبط الظروف المتعلقة بالاختبارات ومقياس التحصيل المعرفي.

3-7-1 تكافؤ افراد العينة:

أجرى الباحث التكافؤ بين مجاميع البحث الثلاث في الاختبارات المبحوثة يوم 2021/2/21 في (الضربات الامامية والخلفية، مهارة الارسال) وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعات البحث، اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة في اختبار الضربة الامامية والخلفية (1.498) واختبار الارسال (1.566) فيما بلغت قيمة (F) الجدولية لاختبار الضربة الامامية والخلفية ولمهارة الارسال (3.15) وهي اكبر من قيمة القيمتين المحسوبتين للضربة الامامية والخلفية لمهارة الارسال وبالتالي لا توجد فروق معنوية بين مجموعات البحث مما يدل على تكافؤ المجاميع في الاختبارات المبحوثة وكما موضح في الجدول (5).

الجدول (5)

يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة ونوع الدلالة لتكافؤ مجاميع البحث في الاختبار القبلي في مهارة (الضربة الامامية والخلفية - الارسال)

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	نوع الدلالة
1	الضربة الامامية	بين المجموعات	18,534	2	8,227	1,498	3.15	غير معنوي
		داخل المجموعات	353,14	57	11,354			
2	الضربة الخلفية	بين المجموعات	19.624	2	8.642	1.524	3.15	غير معنوي
		داخل المجموعات	362.82	57	11.637			
3	الارسال	بين المجموعات	38,817	2	19,817	1,566	3.15	غير معنوي
		داخل المجموعات	721,28	57	12,654			

3 - 8 التجربة الرئيسية:

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر والدراسات والمراجع العلمية واعتماداً على المقابلات الشخصية ايضاً لاستفادة الباحث من التجربة الاستطلاعية الذي اجرى على وحدة تعليمية مختارة وفضلاً عن الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث التي اجريت في مجالات اخرى غير المجال الرياضي اعتمد الباحث الاسلوبين المتبعين التي اعتمد في دراستها، إذ قام الباحث بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بمنهجين إذ تضمن منهج

المجموعة التجريبية الأولى بأسلوب التدريبي، أما المجموعة التجريبية الثانية بأسلوب المبرمج أما المجموعة الضابطة فقد اعتمدت على المنهج المتبع من قبل الكلية، وبما يلائم موضوع وعينة البحث الموزعة على (8) وحدات تعليمية لكل مجموعة.

إذ تم البدء بالشرع في المنهج في يوم 2021/2/28 ولغاية يوم 2022/5/1 وبواقع وحدة تعليمية واحدة بالاسبوع ولمدة شهرين نظراً لطبيعة المنهج المعد من قبل الكلية.

فيما يلي أهم ملاحظات المنهج المستخدم الذي تم تطبيقه على المجموعتين التجريبتين الأولى (بالأسلوب التدريبي) والثاني (بالأسلوب المبرمج):

- استمر المنهاج التدريبي لمدة شهرين وبواقع (8 أسابيع) واشتمل على (8) وحدة تعليمية وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع تطبق في يوم (الثلاثاء) من كل أسبوع.
- تتراوح مدة تطبيق التمرينات الخاصة بكل أسلوب في حدود (30 د) من مدة الدرس التي تبلغ (120 د) ويبلغ مدة القسم الرئيسي منها حوالي (60 د) للقسم الرئيسي ، وتحتوي كل وحدة تعليمية على (6) محطات تدريبية الخاصة بالأسلوب التدريبي، اما الأسلوب المبرمج فقد اعتمد على تنفيذ التمرينات المعدة ضمن جهاز (Xboxone) من خلال التكرار بالاداء واتباع التمرينات المثبتة في الجهاز.
- يتم تنفيذ التمرينات الخاصة بالمنهاج التعليمي ولكل أسلوب في بداية القسم الرئيسي من الدرس وذلك بعد الإحماء الخاص مباشرة، إذ تؤدي المجموعة التجريبية الأولى في ارض الملعب، اما المجموعة التجريبية الثانية فتطبق التمرينات المستخدمة على الجهاز المرفق من خلال أداء الطالب خلال تكرارات محددة في البرنامج.

- تم توضيح هدف كل تمرين لفريق العمل المساعد إضافة إلى التغذية الراجعة التي استخدمت مع الطلاب أثناء الأداء لتطبيق التمارين بصورة صحيحة وفاعلية افضل.

3 – 9 الاختبار البعدي:

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية للاختبارات المهارية ومقياس التحصيل المعرفي وللمجموعتين التجريبيتين وحسب أوقات المحاضرات الخاصة بكل مجموعة إذ بدأ تطبيق الاختبارات يوم الاحد الموافق 2021/5/9 تحت نفس الظروف التي تم فيها اجراء الاختبارات القبليّة فضلاً عن المكان نفسه وقد قام الباحث بجمع المعلومات والبيانات لغرض معالجتها احصائياً.

3 – 10 الوسائل الاحصائية:

قام الباحث باستخدام الحقيبة الاحصائية SPSS لاستخراج النتائج ومعالجة البيانات.

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الأساسية بلعبة التنس:

4-1-1 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) والمجموعة الضابطة للاختبارات القبليّة لمهارة الضربة الامامية والخلفية وتحليلها:

4-1-2 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) والمجموعة الضابطة للاختبارات القبليّة لمهارة الارسال وتحليلها:

4-1-3 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) والمجموعة الضابطة لقياس التحصيل المعرفي وتحليلها:

4-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية بلعبة التنس للمجموعة التجريبتين التجريبتين والمجموعة الضابطة

4-2-1 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة الخطأ لجميع البحث الثلاث للاختبارات البعدية لمهارة الضربة الامامية والخلفية وتحليلها:

4-2-2 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية بالأسلوب التدريبي للاختبارات البعدية لمهارة الارسال وتحليلها:

4-2-3 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية بالأسلوب التدريبي البعدية لقياس التحصيل المعرفي وتحليلها:

4-3 مناقشة النتائج

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الباب من البحث عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحث المتمثلة بالمجموعتين التجريبيّة والضابطة، وتحليلها، ومناقشتها من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول معينة وذلك بعد إجراء سلسلة من العمليات الإحصائية اللازمة لها.

4 – 1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الأساسية بلعبة التنس:

4 – 1 – 1 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) والمجموعة الضابطة للاختبارات القبليّة لمهارة الضربة الامامية وتحليلها:

الجدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحسابي واختبار (T.test) ولكل مجموعة في أداء مهارة (الضربة الامامية والخلفية) في الاختبارين القبلي والبعدية

المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	(T) المحتسبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطوير
	ع	س-	ع	س-						
المجموعة التجريبية الأولى الأسلوب التدريبي	2.14	6.4	3.51	20.1	13.7	3.87	15.93	0.000	معنوي	68.154%

المجموعة التجريبية الثانية الأسلوب المبرمج	6.05	2.88	23.25	2.99	17.2	3.76	20.47	0.000	معنوي	%73.978
المجموعة الضابطة الأسلوب المتبع	6.2	2.14	11.15	3.75	4.95	4.79	4.62	0.000	معنوي	%44.344

يبين الجدول (6) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة

(T) المحسوبة ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة للمجموعتين التجريبيتين بالأسلوبين

(التدريبي والمبرمج) لمهارة الضربة الامامية والخلفية وجود فروق معنوية بين

الاختبارات القبالية، إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية

بالأسلوب التدريبي في الاختبار القبلي (6.4) وبانحراف معياري (2.14)، فما

بلغت نتائج الاختبار البعدي (20.1) وبانحراف معياري (3.51) وبلغت قيمة

الوسط الحسابي للفروق (13.7) وبانحراف معياري للفروق (3.87) فيما بلغت

قيمة (T) المحسوبة (15.93) وبخطأ معياري (0.000) وبلغت نسبة التطور

(68.154%) وبمستوى دلالة معنوي، اما المجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب

المبرمج فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (6.05) وبانحراف

معياري (2.88)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (23.25) وبانحراف معياري

(2.99) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (17.2) وبانحراف معياري

للفروق (3.76) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (20.47) وبخطأ معياري (0.000) وبلغت نسبة التطور (73.978%) وبمستوى دلالة معنوي، اما المجموعة الضابطة فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار القبلي (6.2) وبانحراف معياري (2.14)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (11.15) وبانحراف معياري (3.75) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (4.95) وبانحراف معياري للفروق (4.79) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (4.62) وبخطأ معياري (0.000) وبلغت نسبة التطور (44.344%) وبمستوى دلالة معنوي.

4 - 1 - 2 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) والمجموعة الضابطة للاختبارات القبلية لمهارة الارسال وتحليلها:

الجدول (7)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحاسبي واختبار (T.test) ولكل مجموعة في أداء مهارة (الارسال) في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	(T) المحتسبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور
	ع	س	ع	س						
المجموعة التجريبية الأولى الأسلوب التدريبي	2.76	10.5	3.13	20.35	9.85	3.46	12.79	0.000	معنوي	%48.403
المجموعة التجريبية الثانية الأسلوب المبرمج	1.97	10.1	2.89	24.5	14.4	3.35	19.45	0.000	معنوي	%58.775
المجموعة الضابطة الأسلوب المتبع	2.65	9.95	3.91	15.2	5.25	4.22	5.58	0.000	معنوي	%34.539

يبين الجدول (7) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة

(T) المحسوبة ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة للمجموعتين التجريبتين بالاسلوبين

(التدريبي والمبرمج) لمهارة الارسال وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية،

إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي في الاختبار القبلي (10.5) وبانحراف معياري (2.76)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (20.35) وبانحراف معياري (3.13) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (9.85) وبانحراف معياري للفروق (3.46) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.79) وبخطأ معياري (0.000) وبلغت نسبة التطور (48.403%) وبمستوى دلالة معنوي، اما المجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب المبرمج فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (10.1) وبانحراف معياري (1.97)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (24.5) وبانحراف معياري (2.89) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (14.4) وبانحراف معياري للفروق (3.35) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (19.45) وبخطأ معياري (0.000) وبلغت نسبة التطور (58.775%) وبمستوى دلالة معنوي، اما المجموعة الضابطة فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (9.95) وبانحراف معياري (2.65)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (15.2) وبانحراف معياري (3.91) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (5.25) وبانحراف معياري للفروق (4.22) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (5.58) وبخطأ معياري (0.000) وبلغت نسبة التطور (34.539%) وبمستوى دلالة معنوي.

4 - 1 - 3 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) والمجموعة الضابطة لمقياس التحصيل المعرفي وتحليلها:

الجدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحسابي واختبار (T.test) ولكل مجموعة في اختبار التحصيل المعرفي في الاختبارين القبلي والبعدي

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T) المحتسبة	ع ف	س-ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
					ع	س-	ع	س-	
معنوي	0.000	13.742	2.245	6.898	1.318	15.95	1.468	9.057	المجموعة التجريبية الأولى الأسلوب التدريبي
معنوي	0.000	14.092	2.284	7.201	1.488	16.75	1.394	9.551	المجموعة التجريبية الثانية الأسلوب المبرمج
معنوي	0.000	9.577	2.521	5.401	1.701	14.45	1.394	9.053	المجموعة الضابطة الأسلوب المتبع

يبين الجدول (8) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة

(T) المحسوبة ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة للمجموعتين التجريبتين بالأسلوبين

(التدريبي والمبرمج) لمقياس التحصيل المعرفي وجود فروق معنوية بين

الاختبارات القبليّة، إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي في الاختبار القبلي (9.057) وبتباير معياري (1.468)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (15.95) وبتباير معياري (1.318) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (6.898) وبتباير معياري للفروق (2.245) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (13.742) وبتباير معياري (0.000) وبمستوى دلالة معنوي، اما المجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب المبرمج فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (9.551) وبتباير معياري (1.394)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (16.75) وبتباير معياري (1.488) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (7.201) وبتباير معياري للفروق (2.284) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (14.092) وبتباير معياري (0.000) وبمستوى دلالة معنوي، اما المجموعة الضابطة فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (9.053) وبتباير معياري (1.394)، فما بلغت نتائج الاختبار البعدي (14.45) وبتباير معياري (1.701) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق (5.401) وبتباير معياري للفروق (2.521) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.577) وبتباير معياري (0.000) وبمستوى دلالة معنوي.

4 - 2 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية بلعبة التنس
للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة:
4 - 2 - 1 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة الخطأ لجميع
البحث الثلاث للاختبارات البعدية لمهارة الضربة الامامية والخلفية
وتحليلها:

الجدول (9)

يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ونوع الدلالة لمجاميع البحث في الاختبار البعدي في مهارة (الضربة الامامية والخلفية)

نوع الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	0,000	18,05	99,195	2	198,39	بين المجموعات
			5,495	57	313,25	داخل المجموعات

يبين الجدول (9) نتائج الفروق بين مجاميع البحث الثلاث ونسبة الخطأ

وقيمة (F) المحسوبة ومستوى الدلالة في مهارة الضربة الامامية والخلفية إذ أظهرت النتائج فرق المربعات بين المجموعات (198.39) وداخل المجموعات (313.25) اما متوسط المربعات فقد بلغ بين المجاميع (99.195) وداخل المجموعات (5.495) في حين بلغت (F) المحسوبة (18.05) ونسبة خطأ (0.000) ومستوى دلالة معنوي.

الجدول (10)

يبين قيم المتوسطات ومستوى الدلالة ونوع الدلالة لأفضلية الفرق بين مجاميع البحث في مهارة (الضربة الامامية والخلفية)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيم المتوسطات	المعالم الاحصائية	
			المجموعات	المجموعات
معنوي لصالح ت2	0,024	* 3,5-	مجموعة ت2	مجموعة ت1
معنوي لصالح ت1	0,000	* 8,75	مجموعة ضابطة	مجموعة ت1
معنوي لصالح ت2	0,000	* 12,25	مجموعة ضابطة	مجموعة ت2

يبين الجدول (10) نتائج قيم المتوسطات ومستوى الدلالة ونوع الدلالة بين المجموعات في اختبار مهارة الضربة الامامية والخلفية إذ بلغت قيمة المتوسطات بين المجموعة التجريبية الاولى (بالأسلوب التدريبي) والمجموعة التجريبية الثانية (بالاسلوب المبرمج) (-3.5) وبمستوى دلالة (0.024) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج)، اما قيم المتوسطات بين المجموعة التجريبية الاولى (بالأسلوب التدريبي) والمجموعة الضابطة فقد بلغت قيم المتوسطات (8.75) وبمستوى دلالة (0.000) ولصالح المجموعة التجريبية الاولى (بالأسلوب التدريبي)، اما قيم المتوسطات بين المجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج) والمجموعة الضابطة فقد بلغت القيمة (12.25) وبمستوى دلالة (0.000) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج).

4 - 2 - 2 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية بالأسلوب التدريبي للاختبارات البعدية لمهارة الإرسال وتحليلها:

الجدول (11)

يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ونوع الدلالة لمجاميع البحث في الاختبار البعدي في مهارة (الإرسال)

نوع الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	0,000	15,71	287,25	2	574,517	بين المجموعات
			18,28	57	1042,3	داخل المجموعات

يبين الجدول (11) نتائج الفروق بين مجاميع البحث الثلاث ونسبة

الخطأ وقيمة (F) المحسوبة ومستوى الدلالة في مهارة الإرسال إذ أظهرت

النتائج فرق المربعات بين المجموعات (574.517) وداخل المجموعات

(1042.3) أما متوسط المربعات فقد بلغ بين المجاميع (287.25) وداخل

المجموعات (18.28) في حين بلغت (F) المحسوبة (15.71) ونسبة خطأ

(0.000) ومستوى دلالة معنوي.

الجدول (12)

يبين قيم المتوسطات ومستوى الدلالة ونوع الدلالة لأفضلية الفرق بين مجاميع البحث في مهارة (الارسال)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيم المتوسطات	المعالم الاحصائية	
			المجموعات	
معنوي لصالح ت2	0,013	* 4,55-	مجموعة ت2	مجموعة ت1
معنوي لصالح ت1	0,000	* 4,6	مجموعة ضابطة	مجموعة ت1
معنوي لصالح ت2	0,000	* 9,15	مجموعة ضابطة	مجموعة ت2

نتائج قيم المتوسطات ومستوى الدلالة ونوع الدلالة بين المجموعات في اختبار مهارة الضربة الامامية والخلفية إذ بلغت قيمة المتوسطات بين المجموعة التجريبية الأولى (بالأسلوب التدريبي) والمجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج) (-4.55) وبمستوى دلالة (0.013) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج)، اما قيم المتوسطات بين المجموعة التجريبية الأولى (بالأسلوب التدريبي) والمجموعة الضابطة فقد بلغت قيم المتوسطات (4.6) وبمستوى دلالة (0.000) ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (بالأسلوب التدريبي)، اما قيم المتوسطات بين المجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج) والمجموعة الضابطة فقد بلغت القيمة (9.15) وبمستوى دلالة (0.000) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (بالأسلوب المبرمج).

4 - 2 - 3 الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (F) المحسوبة ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية بالأسلوب التدريبي البعدية لقياس التحصيل المعرفي وتحليلها:

الجدول (13)

يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ونوع الدلالة لمجاميع البحث في الاختبار البعدي في التحصيل المعرفي

نوع الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	0,000	12.37	153.25	2	243,538	بين المجموعات
			8.62	57	435,64	داخل المجموعات

يبين الجدول (13) نتائج الفروق بين مجاميع البحث الثلاث ونسبة

الخطأ وقيمة (F) المحسوبة ومستوى الدلالة في مهارة الارسال إذ أظهرت

النتائج فرق المربعات بين المجموعات (243.538) وداخل المجموعات

(435.64) اما متوسط المربعات فقد بلغ بين المجاميع (153.25) وداخل

المجموعات (8.62) في حين بلغت (F) المحسوبة (12.37) ونسبة خطأ

(0.000) ومستوى دلالة معنوي.

4 - 5 مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجداول (6) و(7) ومما تقدم تحقق صحة الفرضيات في وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث في تعلم بعض مهارات التنس للطلاب، وهذا ما يمكن أن يعزّيه الباحث إلى التكرارات في التمرينات التي تعرضت لها عينة البحث التجريبية وفق استراتيجية التعلم المبرمج الخطي ، والتي سهلت على عينة البحث الاستجابة في رفع مستوى الأداء ، كون هذه الاستراتيجية على وتيرة واحدة من لحظة بدء التعلم للمهارة إلى انتهاء كافة الأمور المتعلقة بها وهو ما يجعل الطالب ضمن بيئة غير متغيرة ويعتاد عليها بصورة مستمرة ليكون متفاعلاً على تنفيذ ما مطلوب منه لإنجاز الواجب الحركي للمهارات قيد البحث.

ويعزو الباحث هذا التحسن الحاصل في المجموعتين التجريبيتين الى استخدام اسلوبي (التدريبي والمبرمج) فضلاً عن تفوق الأسلوب المبرمج والذي تضمن أداء المهارات الأساسية بلعبة التنس بأسلوب واقعي من الناحية المهارية فضلاً عن التشويق في أداء المهارة والذي اثر بشكل واضح في تحسين عملية التعلم. وهذا ما يؤكدّه (morgan:1987) إلى إن "العوامل التي تزيد من مقدار استبقاء المادة الدراسية بعد تعلمها هي الدافعية وتنظيم المادة الدراسية، وطريقة

الدراسة⁽¹⁾. وهذه العناصر المتوفرة في التعليم المبرمج، حيث ان اسلوب التعليم المبرمج، يخضع لسلسلة من الاجراءات، وذلك من خلال تحديد الاهداف، وصياغتها التي يراد بلوغها بدقة، وتنظيم محتويات المادة بالأسلوب المنطقي والسيكولوجي وهذا ما سهل عملية تفهم وتعليم المهارات قيد البحث بلعبة التنس. كما إن للتعليم المبرمج له تأثير واضح في تعليم مهارتي الضربة الامامية والخلفية ومهارة الارسال والذي اثر على المجموعة التجريبية بالأسلوب المبرمج كون هذا الأسلوب يعطي للطالب مساحة من الحرية في استيعاب المادة التعليمية، ويشير (ضياء الدين، 1990) "ان الفرق لا يحدث للمتعلم بما يكتسبه من القدرات والمهارات الا بممارستها، فان هذا المتعلم لا تزداد كفاءته الا بالممارسة والجهد الذاتي. كما ان لاسلوب التعليم المبرمج (التفريعي) والذي يعتمد على مبدأ التعليم الذاتي كما في الأسلوب الخطي لكنه يختلف عنه في التطبيق وطريقة الإجابة"⁽²⁾ ويتفق الباحث مع (ابو النجا، 2006) "في ان

(1) Morgan, C.F Introduction To Psy Chology, Newyork, Hill.1979: P72.

(2) احمد، ضياء الدين محمد: اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان القاهرة ، 1990) ص157.

التعليم المبرمج يتيح للمتعلمين التعلم على وفق قدراتهم مع مراعاة الفروق

الفردية بين المتعلمين. قد ساعد في تحسين المجموعة التجريبية الثانية" (1).

من خلال الجدول (9)، (10)، (11) الذي أظهر معنوية الفروق بين الاختبارين البعدي- البعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبيتين بالأسلوب (التدريبي والمبرمج) يعزو الباحث هذه الفروق الى المنهج وما يحتويه من تمارين تعليمية وتطويرية تعتمد على تكرار الاداء وتصحيح الاخطاء لدى المدرس وتقليد المتعلمين بعضهم بعضا في الاداء الصحيح نتيجة بيئة التعلم الجماعية ومتابعة الطلاب والاشراف المباشر عليهم مع سيطرته على مجريات الدرس وإيصال المعلومات المطلوبة الامر الذي أدى إلى توفير فرص التعلم من خلال أسلوب الشرح والعرض وهذا ما اشار اليه "عباس احمد وعبد الكريم محمود" (1991) إلى أن اسلوب الشرح والعرض عامل مهم في العملية التعليمية، إذ تربط المهارة السابقة بالمهارات الجديدة ... كما تساعد على ربط التصور الحركي بالمعلومات التي سبق شرحها الأمر الذي يسهل ويزيد من التعلم (2).

(1) احمد، أبو النجا: طرق تدريس التربية الرياضية، ط1، مطبعة جامعة، المنصورة، مصر، (2005) ص (127 - 128)

(2) عبد الكريم السامرائي وعباس السامرائي؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية: (البصرة، دار الحكمة، 1991)، ص 200.

وان التدرج من السهل الى الصعب وشرح المهارات مع تقديم التغذية الراجعة الفردية والجماعية اللفظية والبصرية جاءت منسجمة مع استراتيجيات التعليم المؤثر وهذا ما يتفق مع ما أشار إليه "Magill" (2004) الى ان "الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو انه لابد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة لعملية التعلم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ الأداء وثباته"⁽¹⁾.

ويتضح أيضاً عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارات البعيدة - بعيدة بين المجموعتين التجريبيتين ولكن وجود فروق طفيفة بين الأوساط الحسابية ولصالح المجموعة التجريبية بالأسلوب المبرمج وهذا ما يشير الى فاعلية التعلم بالمحاكاة عبر جهاز (المستخدم) في تعليم مهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية، ويعزو الباحث هذه الفروق الى ان التعلم بالأسلوب المبرمج قد وفر للطلاب بيئة تعليمية جديدة تلبي رغباتهم وتسد حاجاتهم في مواكبة ثورة المعلوماتية والتطور التقني المحيط بهم والتي لم يسبق لهم تجربتها من قبل، اذ ان المحاكاة الافتراضية هي تجربة فريدة من نوعها كون الطالب قد استفاد من عنصرين مهمين في التعلم الاول ان المحاكاة وسيلة فعالة للتعلم والتدريب لكونها تهيء المتعلم الى ممارسة الاداء الحقيقي في ظروف مسيطر عليها مما

(1) Magill, A. Motor learning and control . baton , mc. 2004, p .273.

يتيح للطالب امكانية تجربة اشكال حركية جديدة دون القلق من اخطاء الاداء والتنفيذ او الخجل والعزوف عن ممارسة الاداء وكما اشار "Schmidt" (1982)⁽¹⁾ ان اجهزة المحاكاة لها حيز فعال في الاجراءات التدريبية وهو سبب رئيسي للاستفادة في تدريب اشكال الحركات.

فضلاً عن في الميزات التي هيئتها بيئة الاداء الافتراضية المتمثلة بتجسيد هيئة الطالب افتراضيا من حيث ادائه وسلوكه الحركي عبر شاشة العرض الكبيرة والتي اضافت واقعية اكبر للاداء لدى الطالب والرسوم عالية الدقة والتشابه بينها وبين الواقع والمتمثلة بساحة اللعب والجمهور واصوات التشجيع والحكام وجامعي الكرات وغيرها من الخصائص الرسومية للعب والمطابقة لمواصفات البطولات العالمية داخل بيئة المحاكاة الافتراضية كل هذا زاد من انغماس الطالب وتفاعله في الاداء، وفي هذا المجال اشار "J.Michael Spector and Other" (2010)⁽²⁾ ان الطالب غالبا ما يندمج مع محتوى الدروس الالكترونية ويتفاعل معها اذا ما احتوت حالات يتحدى من خلالها قابلياته ويختبر فيها قدراته والتي تحفزه لبذل مجهود اكبر في الاداء.

(1) schmidt,a.r. motor control and learning, il.human kinetics,1982, p.512.

(2)J.Michael Spector and Other ؛Learning and instruction in the digital age: (University of Georgia, 2010) p.13.

كما ان المرحلة العمرية للعينة كونها تقع ضمن المراحل الثلاث العليا للتفكير (التحليل - التركيب - التقييم) حسب هرم بلوم قد جاء متماشيا مع مجريات اللعب والتمرينات والالعاب التنافسية في الأسلوب المبرمج كونها تحتاج الى تعديل في السلوك الحركي وتحليله بناءا على نتائج التغذية الراجعة واتخاذ القرارات في الوقت المناسب، اذ ان المحاكاة الالكترونية تكون في اكثر حالاتها تائيرا عندما يكون المتعلمين على درجة نضج تسمح لهم بمعرفة الطريقة التي يحلون بها حركاتهم والذي يتطلب معرفة واستعداد وقدرة على تحويل الصورة البصرية الى انماط استجابة فعالة.⁽¹⁾

كما ان ممارسة طلاب المجموعة التجريبية لمهارات التنس بصورة حقيقية في الملعب وبين زملائهم والايجابيات المتحصلة من التعليم المتبع بوجود مدرس المادة وخصائص الدروس في تقديم الخبرات التعليمية والمتمثلة بتكرارات الاداء والتصحيح والتي سبقت التعلم بالمحاكاة كان لها الاثر الايجابي في تثبيت الشكل الاولي للمهارة لكونها الاساس التي انطلق منها التعلم تلاها التعلم بالمحاكاة وبما يحتويه من مميزات وتداخل هاتين البيئتين التعليميتين المختلفتين لتكمل احدهما الاخرى كان لها التأثير الايجابي في تطوير اداء المهارات، ويشير "ظافر هاشم" (2002) لغرض الاقتراب من تعلم المهارات

(1) مصطفى السائح؛ مصدر سبق ذكره، 2004؛ ص77.

الحركة التي هي حجر الاساس في ممارسة الرياضات والالعاب لابد من التجديد والتنوع في الاساليب وتنظيم التمارين⁽¹⁾.

كذلك ان للتغذية الراجعة التي يزود الجهاز الطلاب بها سواءا الخارجية منها بنوعها معرفة النتائج Kp (اعلان نتيجة النقطة على الشاشة) ومعرفة الاداء (مشاهدة الطالب اداءه الحقيقي متمثلا على الشاشة) قد ساعدت الطالب على عزل الاداء الخاطيء وتثبيت السلوك الصحيح مما كان له الاثر الايجابي في تطوير تعلم هذه المهارات، ويشير "يعرب خيون" (2010) "ان تعلم المهارات باستخدام التغذية الراجعة الخارجية يعجل من معدل التعلم وان المدرب والاجهزة التدريبية تمد المتعلم بتغذية راجعة خارجية جوهرية لغرض تحسين الاداء والتعلم فالمدرّب يعطي التغذية بشكل لفظي ويعرض شكل الحركة أما الاجهزة التدريبية مثل افلام الفيديو فإنها تعطي معلومات دقيقة حول الاداء وحول النتيجة وعادة ما تكون هذه المعلومات بصرية".⁽²⁾

(1) ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي، الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيرات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية، 2002، ص103.

(2) يعرب خيون ; التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2: (بغداد ، مطبعة الكلمة الطيبة، 2010) ، ص

وكذلك للاعب التعليمية التنافسية مثل لعبة اصابة الأهداف المتحركة وإسقاط الأهداف الثابتة وتوجيه الكرات نحو اشكال متفاوتة الاحجام والتي كانت تعتمد على زيادة تكرارات الاداء المطلوب وبدقة عالية وضمن أشكال تفاعلية تتسم بالتشويق كان لها الأثر الايجابي في التعلم وتثبيت الاداء نتيجة التكرار والتصحيح لكونها ركزت على كل مهارة والاداء الصحيح والدقيق لها.

البَابُ الْخَامِسُ

الاسْتِئْجَاتُ وَالْقَوَصِيَّاتُ

1 – 5 الاستنتاجات

2 – 5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات:**1-5 الاستنتاجات:**

في ضوء ما تقدم من عرض النتائج، وتحليلها، ومناقشتها استنتجت الباحثة ما يأتي:

1. ان التعلم بأسلوب المبرمج (الالكتروني) وما يتميز به من اتاحة الفرصة للطلاب بإداء واقعي للمهارة وحالة اللعب، فضلاً عن توفير احتياجات ولاهتمامات الطالب التقنية وروح المنافسة كان له تأثير ايجابي في تعلم مهارات التنس قيد البحث (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) للمجموعة التجريبية الثانية.
2. تفوق المجموعة التجريبية بالتعلم بالأسلوب المبرمج على المجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي والمجموعة الضابطة بالتعلم المتبع في تعلم مهارات التنس (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال)
3. ان الأسلوب المبرمج أعطى فرصة لممارسة وأداء المهارات وبأسلوب جديد وممتع عبر الالعاب التنافسية الالكترونية.
4. ان التعلم بأسلوب التدريبي والتعلم بالاسلوب المتبع (الشرح والعرض) أسهما بشكل ايجابيا في تطوير مستوى اداء المهارات الاساسية للطلاب

للمجموعتين التجريبية بالأسلوب (التدريبي) والضابطة فضلاً عن تفوق

المجموعة التجريبية بالأسلوب (التدريبي) على المجموعة الضابطة.

2-5 التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث، يوصي بما يأتي:

1. إجراء بحوث ودراسات أخرى لمعرفة أسلوب التعليم المبرمج في تطوير

الجوانب المعرفية الأخرى والنواحي المهارية الرياضية الأخرى في الألعاب

الأخرى.

2. إجراء بحوث ودراسات مشابهة لمعرفة أسلوب التعليم المبرمج لاكتشاف

القدرات الإبداعية الأخرى لدى الطلاب وتطويرها عند تعلم المهارات

المختلفة.

3. استخدام الأجهزة الحديثة في الألعاب الإلكترونية في تطوير تعلم مهارات

التنس (الضربتين الامامية والخلفية، ومهارة الارسال) لمادة التنس في كليات

التربية البدنية وعلوم الرياضة لما له من تأثير ايجابي على التعلم، فضلاً

عن أن أغلب الفئات العمرية استخدمتها في مجال التنافس فقط ولم تتطرق

إلى هذا النوع من المحاكاة في المجال الرياضي.

4. استخدام الأسلوب المبرمج في تطوير مستوى اداء اللعب والاستفادة من مبدأ

التعلم عن طريق اللعب الكترونياً في ما يخص الاداء المهاري.

5. زيادة الاهتمام باستخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا التعليم وخاصة تقنية

المحاكاة عبر الواقع الافتراضي والتي تهىء للطالب بيئة تفاعلية ايجابية من

شأنها ان تساعد في زيادة رغبة الطلاب نحو التعلم.

6. توفير مختبرات وقاعات خاصة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة مع

كادر مختص لتدعيم أسلوب التعليم المبرمج في المجال الرياضي.

قَامَ الصَّائِرُ وَالْمَجْمَعُ

المصادر والمراجع .

المصادر العربية:

القرآن الكريم .

- الاء زهير مصطفى الربيعي؛ تاثير تمارين باسلوبي التنافس الذاتي والجماعي لذوي (المستح- التركيز) الإدراكي على التعلم المعرفي والمهاري والاحتفاظ بكرة اليد ، (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 2008)
- إحسان عبدالكريم داود ؛ اثر استخدام مواقف اللعب بالاسلوب العشوائي في الاكتساب والاحتفاظ لبعض المهارات الأساسية بالتنس الارضي المصغر : (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2010)
- احمد ميثم عبد الخضر السويدي؛ تأثير منهج تعليمي وفقاً للتعلم المستند إلى الدماغ في تطوير القدرة على معالجة المعلومات والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس: (جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2017)
- احمد، أبو النجا: طرق تدريس التربية الرياضية ، ط1، مطبعة جامعة، المنصورة ،مصر، 2005)
- احمد، ضياء الدين محمد: اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان القاهرة ، 1990)
- ان بيتمان؛ التنس، (ترجمة)، قاسم لزام صبر: (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد)
- بسطويسي احمد بسطويسي. أسس ونظريات الحركة، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1996
- جميس ألن؛ تعلم التنس ، (ترجمة) ، غادة نديم ، ط1 : (القاهرة ، 1991)
- حيدر صبحي إبراهيم؛ تأثير استخدام جهاز المحاكاة الالكتروني (Wii) في تعلم بعض مهارات التنس وتقييم مستوى اللعب للطلاب: (أطروحة دكتوراه: جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2012)

- حيدر قيس مبدر ناهي؛ تأثير الخرائط الذهنية في التحصيل المعرفي وتوجهات المسؤولية التحصيلية وتعلم الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية للطلاب بالتنس؛ (رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة المثنى، 2016)
- رشيد الحمد، خالد السبر؛ اساليب التعليم في التربية الرياضية: (الرياض، 1426هـ ، 2005م، مطبعة الملك فهد الوطنية)
- سامي محمد ملحم؛ القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1: (عمان ، دار الميسرة للطباعة والنشر، 2000)
- سري كاصد حسن؛ أثر منهج تعليمي بأستخدام جهاز المحاكاة (wii) لتطوير بعض القدرات الحركية لتلاميذ بعمر (8) سنوات: (جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية، 2012)
- سعد جلال؛ المرجع في علم النفس ، ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995)
- سعد جلال؛ المرجع في علم النفس ، ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995) ص306.
- شبكة المعلومات الدولية الانترنت www.google.iq/pfo.31220.gGpKw30
- صريح عبد الكريم الفضلي : محاضرات أقيمت على طلبة الدكتوراه للعام الدراسي 2003 في كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
- طالب جاسم الدليمي : القياسات الجسمية والصفات البدنية الخاصة وعلاقتها بمستوى الأداء الفني لناشئي كرة المضرب (رسالة ماجستير ،جامعة الفاتح / كلية التربية البدنية ، طرابلس ، 2004م)
- طلال نجم عبد الله النعيمي؛ اثر استخدام استراتيجيات الادراك فوق المعرفي و المنظمات المتقدمة في التحصيل العرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة الموصل كلية التربية الرياضية ، 2000)
- ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي، الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية، 2002

- ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي، الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيرات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية، (2002)
- ظافر هاشم الكاظمي، مازن هادي الطائي : التنس الأعداد الفني والخططي ، دار الضياء النجف، ط1، 2014،
- عباس أحمد السامرائي ، عبدالكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة البصرة ، مطبعة الحكمة ، 1991)
- عباس احمد صالح. طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2 ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000
- عباس السامرائي وعبد الكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (مطبعة دار الحكمة ، جامعة البصرة ، 1991)
- عبد الستار الصراف؛ العاب المضرب: (بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987)
- عبد العزيز طلبة عبد الحميد؛ التعليم الالكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، ط1: (جمهورية مصر العربية-المكتبة العصرية للنشر والتوزيع 2010)
- عبد القادر عبدالله الحمادي ، أساليب التعلم الحديث ، زميلة بحوث ومقالات تعليمية تربوية ، بحث منشور ، جامعة نزوى، عمان، 2007)
- عبد الكريم السامرائي وعباس السامرائي؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية: (البصرة، دار الحكمة، 1991)
- عبد اللطيف بن حمد ومهدي محمود سالم. التربية الميدانية واساسيات التدريس، الرياض: مكتبة العبيكان، 1996
- علي سلوم جواد ؛ ألعاب الكرة والمضرب و التنس الأرضي : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية، 2002)
- علي مصطفى طه. نظرية الدوائر المغلقة في التعلم الحركي، ط1 ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999
- عمار جبار عباس؛ فاعلية أسلوب التمرين الثابت والمتغير والمكثف والموزع في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس: (أطروحة دكتوراه، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، 2013)

- فرج طه وآخرون؛ معجم علم النفس والتحليل ، ط 1 : (بيروت، دار النهضة العربية، 1987)
- فوزي فايز اشتيوه و رحي مصطفى عليان؛ تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة)، ط1: (عمان-دار صفاء للنشر والتوزيع 2010)
- كورت مانيل (ترجمة) عبد علي نصيف. التعلم الحركي ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.
- ليلي خليل داود؛ مبادئ علم النفس، ط2 : (دمشق، مطبعة قمصة واخوانه، 2001)
- مازن عبد الهادي : كيف نستفيد من التعلم الذاتي في المجال الرياضي ، (الأكاديمية العراقية الرياضية ، ٢٠١٢ م)
- محسن محمد درويش حمص ، عبد اللطيف سعد سالم حبلوص ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة ، ط 1 : (الإسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، 2013)
- محمود داود الربيعي؛ التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية، ط1 : (النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2012)
- مروان ابو حويج وسمير ابو مغلي. المدخل الى علم نفس التريوي، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2004
- مصطفى السائح محمد؛ المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية، ط1:(الاسكندرية- دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2004)
- مصطفى محمود الامام (وآخرون)؛ التقويم والقياس: (بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990)
- نزار الطالب وكامل لويس. علم النفس الرياضي، ط2، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 2000
- نضال شاكر جاسم محمد : بعض الصفات البدنية الخاصة وعلاقتها بدقة أداء بعض المهارات الأساسية في التنس الأرضي (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد ، 2004 م)

- هافال خورشيد رشيد : تحليل وتقويم أداء لاعبي التنس المتقدمين من خلال استخدام نظام ملاحظة مقترح، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 1997
- هافال خورشيد رشيد ؛ تحليل وتقويم أداء لاعبي التنس المتقدمين من خلال استخدام نظام ملاحظة مقترح، (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 1997)
- هلال عبد الرزاق وآخرون؛ الإعداد الفني والخططي بالتنس : (جامعة الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991)
- وجيه محبوب. التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان: دار وائل للنشر، 2001
- وجيه محبوب. علم الحركة (التعلم الحركي)، ج2، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1989
- يعرب خيون ; التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2: (بغداد ،مطبعة الكلمة الطيبة، 2010)
- Bloom , B.S ;*Taxonomy of Educational objectives: (New york , David Mcky Company Inc , 1956)*
- Brown,Jim *success,second Edition, Human Kinetices, Tennis steps to , 1995,*
- <http://www.itftennis.com/itn/oncourtaassessment>, 2004
- [http://www.sega.com/games/virtua-tennis-2009.](http://www.sega.com/games/virtua-tennis-2009)
- *J.Michael Spector and Other 'Learning and instruction in the digital age: (University of Georgia, 2010)*
- *Magill, A. Motor learning and control . baton , mc. 2004*
- *Morgan, C.F Introduction To Psy Chology, Newyork, Hill.1979*
- *schmidt,a.r. motor control and learning, il.human kinetics,1982*

الملاحق
عبدالله

الملاحق (1)

**أسماء الخبراء الذين تمت مقابلتهم وعرض الاختبارات عليهم مع ذكر
اختصاصاتهم**

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
كلية بلاد الرافدين الجامعة	التعلم الحركي/ تنس	أ.د. رافد مهدي قدوري	1
كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	التعلم الحركي / كرة قدم	أ.د. فرات جبار سعد الله	2
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد	التعلم الحركي/ تنس	أ.د. لؤي حسين البكري	3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد	التعلم الحركي / تنس	أ.د. محمد حسن هليل	4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى	اختبار وقياس كرة سلة	أ.م.د. عدي عبدالحسين مهدي	5
كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	تدريب اطفال	أ.م.د. إيهاب كامل نافع	6
وزارة التربية/ كلية التربية المفتوحة	التعلم الحركي/ قدم	أ.م.د. صدام كريم	7
كلية بلاد الرافدين الجامعة	التعلم الحركي/ تنس	م.د. احمد ثائر خميس	8
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى	التعلم الحركي/ تنس	م.م. محمد رافد مهدي	9
وزارة الشباب والرياضة	التعلم الحركي/ تنس طاولة	م.م. جمال جلال	10
وزارة الشباب والرياضة	مدرب تنس	فواح محمد	11

الملاحق (2)

أسماء فريق العمل المساعد ومكان عملهم.

مكان العمل	اللقب العلمي والشهادة	اللقب العلمي والاسم	ت
جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	دكتوراه	أ.م.د عمر عبدالاله	1
جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ماجستير	م.م محمد ناصر كامل	2
جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طالب دكتوراه	م.م عمران علي عباس	3
جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مدرب العاب	سامر سعدون عبدالرضا	4

ملحق (3)

يبين المهارات التي تم عرضها على السادة الخبراء

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الدكتوراه

م/ استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد المهارات الأساسية بلعبة التنس

الاستاذالمحترم

تحية طيبة...

يروم الباحث اجراء بحثه العلمي الموسوم بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس)، ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة الميدانية والكفاءة العلمية ، فقد حرص الباحث على استطلاع رأيكم وكما يلي :

1- وضع اشارة (✓) داخل الاعمدة الموجودة .

2- اذا كانت هناك مهارة اخرى لم تُذكر وترونها اكثر مناسبة للبحث يرجى اضافتها واعطائها الدرجة المناسبة لأهميتها .

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والامتنان

التأريخ:
مكان العمل:

التوقيع:
الاسم الكامل:
اللقب العلمي:
الاختصاص:

ت	المهارات الاساسية	يصلح	لا يصلح
1	الارسال		
2	استقبال الارسال		
3	الضربة الأرضية الامامية		
4	الضربة الأرضية الخلفية		
5	الضربة الطائرة		
6	الضربة النصف طائرة		
7	الضربة الطائرة بزاوية		
8	الضربة الساحقة (الكبس)		
9	الضربة العالية (المرفوعة)		
10	الضربة المصحوبة بالدوران		
11	الضربة القاطعة		

ملحق (4)

بين استطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين في تحديد أهم الاختبارات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الدكتوراه

م/ استمارة استطلاع رأي الاساتذة المختصين والخبراء في تحديد أهم الاختبارات

الاستاذالمحترم

تحية طيبة...

يروم الباحث اجراء بحثه العلمي الموسوم بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس)

ونظراً لما نعهده فيكم من خبرة ودراية علمية رصينة في تخصصكم العلمي، نرجو منكم إبداء مساعدتكم في تحديد أهم الاختبارات الخاصة بمهارات (الضربة الامامية والخلفية ومهارة الارسال) بلعبة التنس على وفق المهارات التي تم تحديدها مسبقاً، التي سيتم تحديدها من قبلكم في استمارة الاستبانة المرفقة طياً. من خلال وضع اشارة (✓) امام الاختبار الاكثر مناسبة للمهارة مع التقدير.

ملاحظة / يرجى التفضل بإدراج أية اختبار ترونه مناسباً وغير مدرج في الاستمارة.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والامتنان

التوقيع:

الاسم الكامل:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

التاريخ:

مكان العمل:

الباحث

الاختبارات			المهارات الهجومية	ت
لا يصلح	يصلح	اسم الاختبارات		
		اختبار قياس سيطرة وعمق مهارة الضربات الارضية (الامامية والخلفية) (ITN)	الضربة	1
		داير قياس سرعة وقوة الضربة على الحائط.	الامامية والخلفية	
		هانز لي دقة الضربة الامامية والخلفية الحائط، 1998		
		اختبار قياس مهارة الارسال (ITN)	الارسال	2
		جونس 1987 دقة الارسال		
		انتزا 1998 تقويم الأداء الفني للارسال		

ملحق (5)

يبين استطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين في صلاحية التمرينات المستخدمة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الدكتوراه

م/ استمارة استطلاع رأي الخبراء للتعرف على مدى ملائمة التمرينات باستخدام الأسلوب المبرمج

الاستاذالمحترم

تحية طيبة...

يروم الباحث اجراء بحثه العلمي الموسوم بـ (أثر الأسلوبين التدريبي والمبرمج في
التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس)، ونظراً لما تتمتعون به من
الخبرة الميدانية والكفاءة العلمية ، فقد حرص الباحث على استطلاع رأيكم حول مدى
ملائمة التمرينات باستخدام الأسلوب المبرمج المرفقة لسيادتكم طياً بوضع اشارة (✓) داخل
الاعمدة الموجودة لافراد عينة البحث.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والامتنان

التوقيع:

الاسم الكامل:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

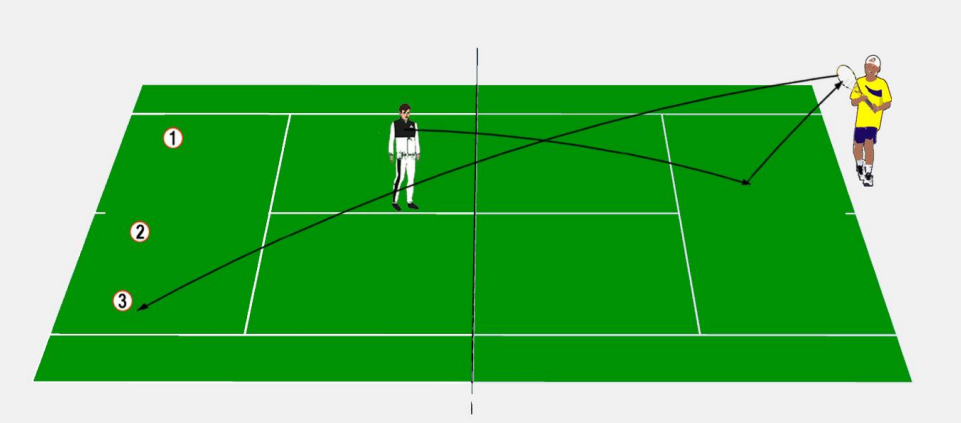
التاريخ:

مكان العمل:

الباحث

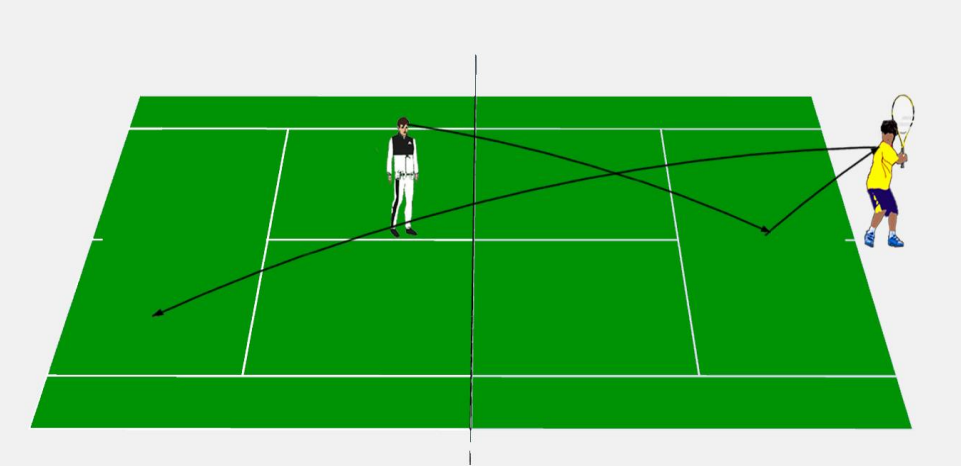
المهارة	التمرينات المستخدمة لمهارة الضربة الامامية والخلفية والارسال	ت
	<p>تمرين ضرب كرة طويلة بدقة الغرض منه التشجيع على الضربات الطويلة العميقة الدقيقة.</p> 	.1
الضربة الامامية	<p>تمرين بناء المداومة والتتابع الغرض منه تطوير المداومة وزيادة وقتها، ففي البدء تضرب الكرة مرتين ثم أربعاً ثم ستاً ثم ثمانياً ثم عشرّاً للوصول إلى الرقم المطلوب، وبعد ذلك إكمال التمرين للاعبين الآخرين</p> 	.2
	<p>تمرين المداومة من 10 ضربات. الغرض منه المداومة البسيطة القابلة للتطور، والتحرك الى النقاط المؤشرة على الأرض.</p> 	.3

تمرين الأهداف المرقمة: الغرض منه تطوير الدقة لدى اللاعب، يرمي المدرس الكرة إلى الطالب، وينادي برقم الهدف الموجود في الجهة المقابلة (جهة المدرب وتكون الأهداف محددة مسبقاً)



.4

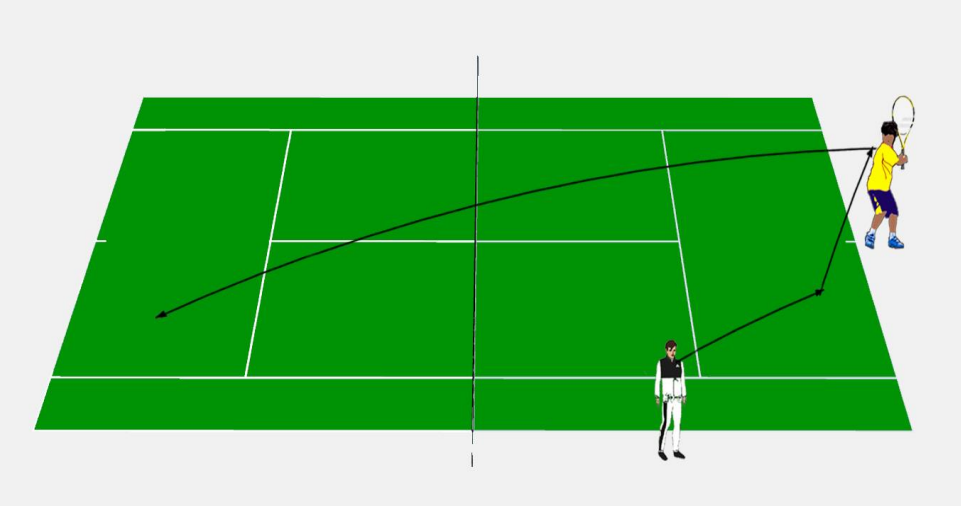
تمرين المداومة المتقاطعة: الغرض منه السيطرة على ضرب الكرة بجانب المضرب.



.5

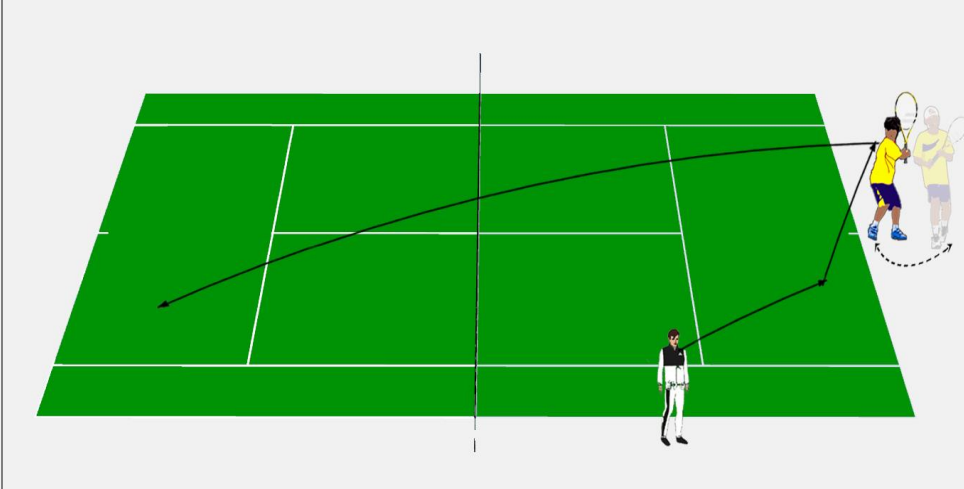
الضربة
الخلفية
ة

تمرين الضغط المبسط، وذلك من خلال ضرب الكرة تحت الضغط ومن فوق الشبكة

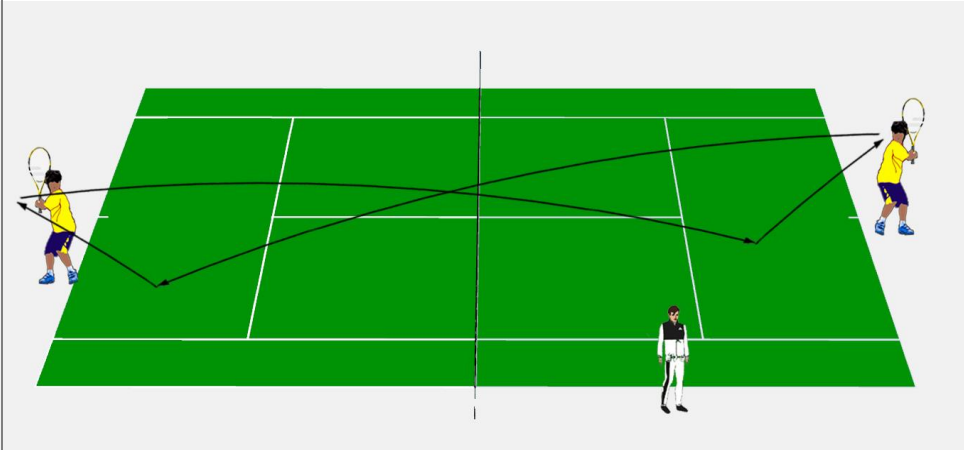


.6

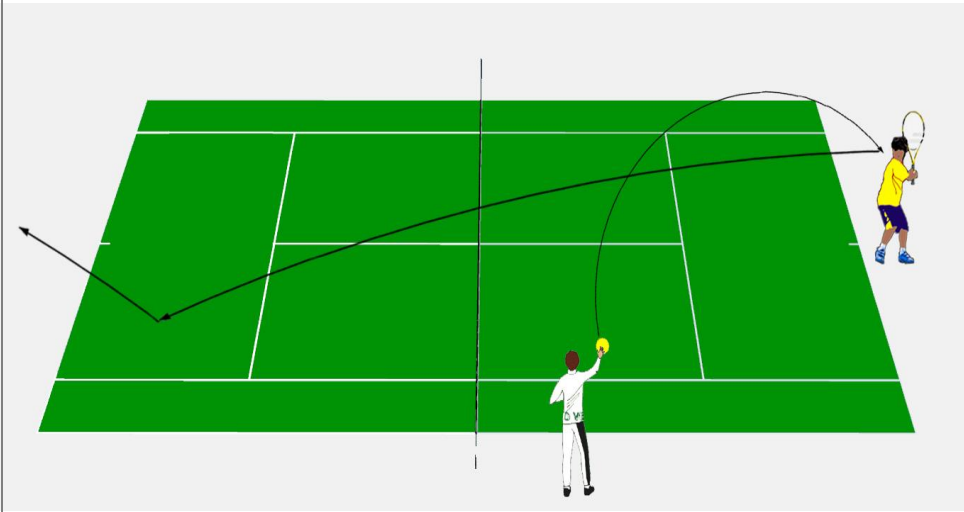
تمرين الدوران: الغرض منه تسديد الضربة الخلفية الأرضية تحت الضغط.



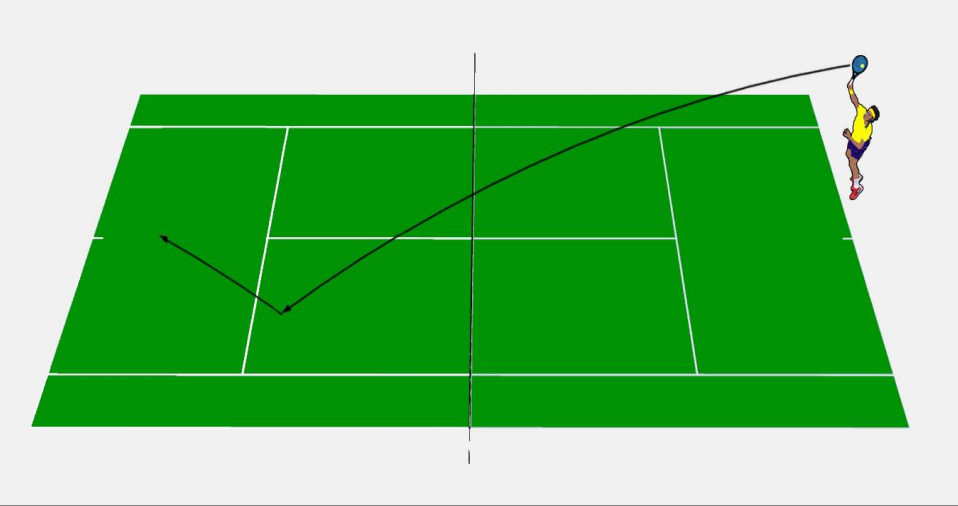
تمرين المداومة بأحسن ما يكون: الغرض منه المداومة بثبات مع التسديد على منطقة الهدف.



تمرين رمي كرات طائرة متعددة: الغرض منه إعطاء سلسلة من الضربات لكل لاعب يضرب الكرات الطائرة بطريقة الضربة الخلفية.



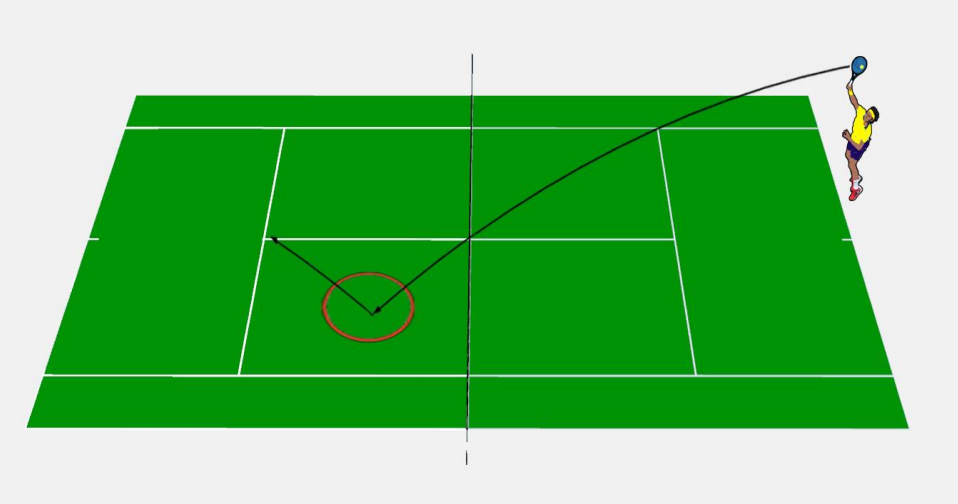
تمرين الإرسال الفردي الممارس على المسافة، أو المنطقة الصحيحة لضرب الكرة
بوضع تنافسي وتطوير نكتيك الانتباه .



10

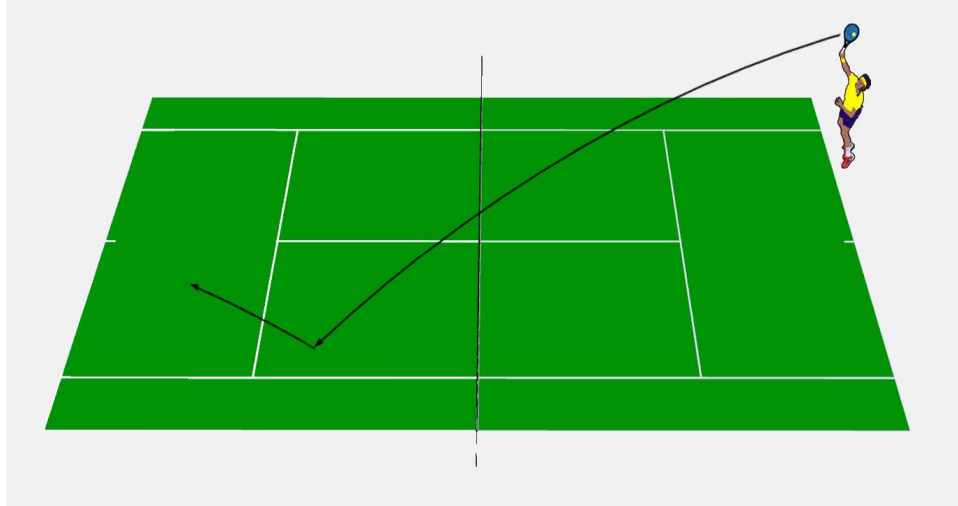
تمرين موقع الكرة وتطوير دقة تحديد موقع الكرة.

الإرسال



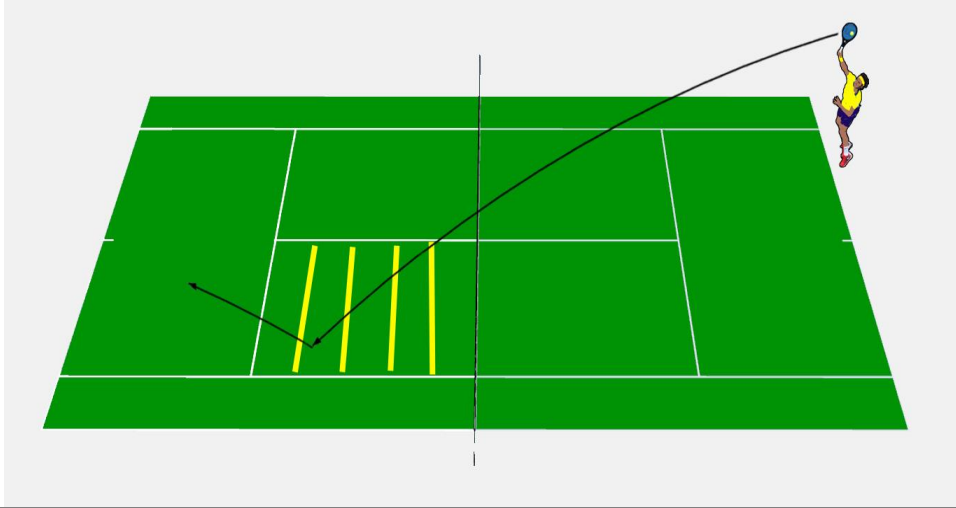
11

تمرين الإرسال الفردي للضغط على ممارسة الإرسال .



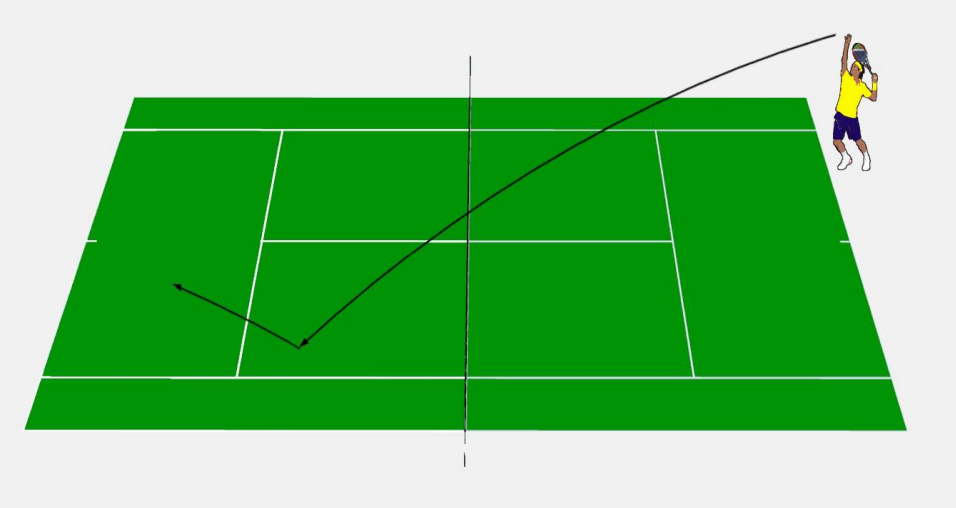
12

تمرين الإرسال البسيط ، الإرسال بصورة متقاطعة الى منطقة الإرسال المتقاطعة في الجانب المقابل لمستوى المبتدئين والمتقدمين .



13

تمرين الإرسال مع لاعب الرمي ، الإرسال مع الأرجحة ودفع الكرة المستمر .



14

ملحق (6)

اختبار التحصيل المعرفي

اختبار تحصيل مادة التنس الارضي الذي طبق على عينة البحث
عزيزي الطالب ...

يبين يديك قائمة من الفقرات (اختيار من متعدد) تمثل اسئلة معرفية تخص مادة التنس التي تم
استيفائها خلال الفصل الدراسي، يرجى تفضلك بقراءة كل فقرة بدقة والاجابة عنها مع ملاحظة
التعليمات ادناه قبل البدء بالاجابة.

1. يتكون الاختبار ككل من ورقتين.
2. تتألف القائمة من (20) فقرة.
3. تعطى لكل فقرة درجة واحدة عند الاجابة الصحيحة.
4. الدرجة الكلية للقائمة (20) درجة.
5. تكون الاجابة عن الفقرات باختيار الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة ووضعه في حقل
الاختيار امام الفقرة.
6. لا تضع اكثر من حرف امام كل فقرة.
7. يمكنك الاجابة عن فقرات كل القائمة حسب الترتيب الذي ترتأي أنت.
8. تكون الاجابة على روقة الاجابة الخاصة المرفقة بالاختبار.
9. لا تضع اي اشارة على كراسة الاختبار.
10. ادناه مثال يوضح كيفية الاجابة عن فقرات الاختبار.

مثال

الاختبار	الفقرات						ت
	في المرجحة الخلفية لاداء الضربة الارضية الامامية، يكون مستوى راس المضرب:						
	أ	ب	ج	د	هـ	و	1.
	بمستوى الرسغ.	أوطى مستوى الرسغ	أعلى مستوى الرسغ	د	كل مما ذكر.		

الاختبار	الفقرات						ت
	في المرجحة الخلفية لاداء الضربة الارضية الامامية، يكون مستوى راس المضرب:						
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر.	1.	
	بمسـتوى الرسيغ.	أوطى من مستوى الرسغ	أعلى من مستوى الرسغ				
	في الضربة الارضية يجب ان تضرب الكرة من						
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر	2.	
	امام الجسم قليلاً	بجانـب الجسم تماماً	ج خلف الجسم قليلاً				
	ان عدد مراحل تعلم مهارة الضرب الامامية هي:						
	أ	ب	ج	د	ستة	3.	
	ثلاثة	اربعة	خمسة				
	يكون اتجاه الخطوة الاولى للاعب عند تنفيذ الضربة الامامية						
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر	4.	
	للامام	ب للخلف	ج للجانب				
	من الاخطاء الشائعة في تنفيذ الضربة الارضية الامامية						
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر	5.	
	التأخر في اداء المرجحة للخلف	ب الاسراع في اداء المرجحة للخلف	ج عدم النظر باتجاه المرجحة للخلف				
	في بداية الضربة الخلفية يكون وزن الجسم على القدم:						
	أ	ب	ج	د	الخلفية اليسرى	6.	
	الامامية اليمنى	ب الخلفية اليمنى	ج الامامية اليسرى				
	ان عدد مراحل تعلم مهارة الضربة الخلفية						
	أ	ب	ج	د	ثمانية	7.	
	ثلاثة	اربعة	خمسة				
	عند اداء الضربة الارضية الخلفية يقوم اللاعب بنقل القدم اليمنى						
	أ	ب	ج	د	للجانب باتجاه الكرة	8.	
	للامام	ب للخلف	ج للجانب عكس اتجاه الكره				
	ان اكثر انواع الضربات الخلفية التي يستخدمها المبتدئون هي:						
	أ	ب	ج	د	الضربة المصحوبة بالعلوية	9.	
	الضربة المصحوبة بالعلوية	ب الضربة القاطعة	ج الضربة المواجهة				
	ان المسكة بكلتا اليدين لدى المبتدئين تزيد من						
	أ	ب	ج	د	سرعة وقوة الضربة.	10.	
	قوة الضربة	ب دقة الضربة	ج القوة والدقة معاً				
	يكون التعادل بالاشواط عندما يصل العد الى						
	أ	ب	ج	د	8-8	11.	
	5-5	ب 6-6	ج 7-7				

.12	يبلغ عرض الملعب الفردي في التنس			
	أ	ب	ج	د
	8.23م	8.35م	8.24م	8.30م
.13	إذا فاز اللاعب بالنقطة الأولى يكون النداء لصالح ذلك اللاعب بالعدد			
	أ	ب	ج	د
	15	30	40	45
.14	عند ملامسة قدم المرسل خط القاعدة فإن قرار الحكم هو			
	أ	ب	ج	د
	خطأ قدم	يواصل اللعب	اعادة محاولة الارسال	يخسر نقطة
.15	يجري تغيير جهتي الملعب بعد ان يكون مجموع نقاط كلا اللاعبين			
	أ	ب	ج	د
	(أربعة) أو مضاعفاتها	(خمسة) أو مضاعفاتها	(ستة) أو مضاعفاتها	(سبعة) أو مضاعفاتها
.16	يقوم اللاعبان بتغيير جهتي الملعب بعد نهاية:			
	أ	ب	ج	د
	كل شوط	الشوط الاول والثاني	الشوط الاول والثالث	الشوط الثاني والثالث
.17	يفوز اللاعب بالمجموعة عند حصوله			
	أ	ب	ج	د
	4 اشواط	5 اشواط	6 اشواط	7 اشواط
.18	يبلغ طول ملعب التنس			
	أ	ب	ج	د
	25.48م	23.77م	40.22م	36.33م
.19	النظام الذي يتم تطبيقه بعد وصول عدد الاشواط في المجموعة الى (6-6)			
	أ	ب	ج	د
	النظام الاحتياطي	النظام الاعتيادي	نظام كسر التعادل	نظام التبادل
.20	يعطى الاذن ببداية اللعب			
	أ	ب	ج	د
	المدرّب	حكم الكرسي	قاضي الخط	اللاعب

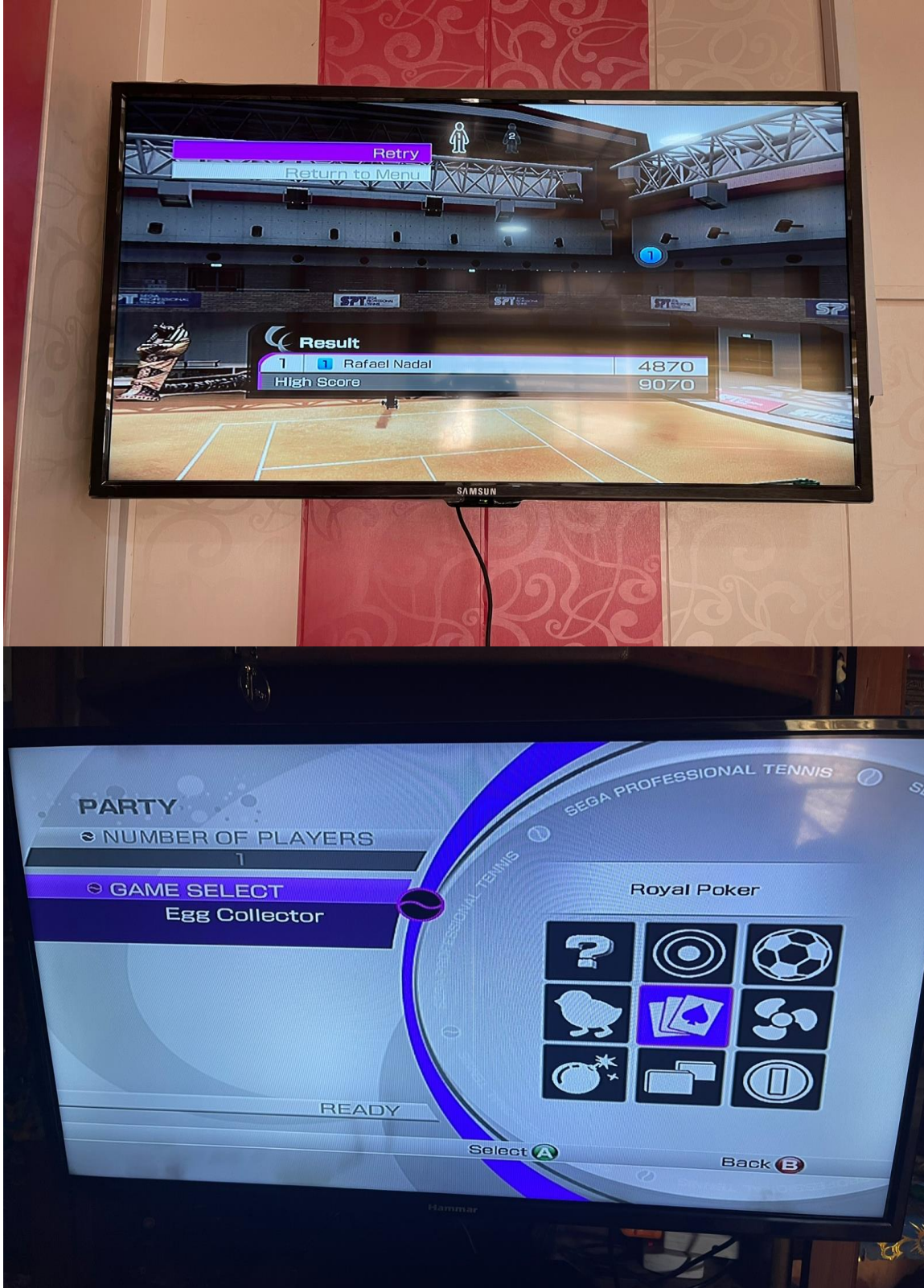
مفاتيح التصحيح

الاختبار	الفقرات					ت
أ	في المرجحة الخلفية لاداء الضربة الارضية الامامية، يكون مستوى راس المضرب:					1.
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر.	
أ	في الضربة الارضية يجب ان تضرب الكرة من					2.
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر	
ب	ان عدد مراحل تعلم مهارة الضرب الامامية هي:					3.
	أ	ب	ج	د	ستة	
أ	يكون اتجاه الخطوة الاولى للاعب عند تنفيذ الضربة الامامية					4.
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر	
أ	من الاخطاء الشائعة في تنفيذ الضربة الارضية الامامية					5.
	أ	ب	ج	د	كل مما ذكر	
أ	في بداية الضربة الخلفية يكون وزن الجسم على القدم:					6.
	أ	ب	ج	د	الخلفية اليسرى	
ب	ان عدد مراحل تعلم مهارة الضربة الخلفية					7.
	أ	ب	ج	د	ثمانية	
د	عند اداء الضربة الارضية الخلفية يقوم اللاعب بنقل القدم اليمنى					8.
	أ	ب	ج	د	للجانب باتجاه الكرة	
أ	ان اكثر انواع الضربات الخلفية التي يستخدمها المبتدئون هي:					9.
	أ	ب	ج	د	الضربة المصحوية باليد اليمنى	
أ	ان المسكة بكلتا اليدين لدى المبتدئين تزيد من					10.
	أ	ب	ج	د	سرعة وقوة الضربة.	
ب	يكون التعادل بالاشواط عندما يصل العد الى					11.

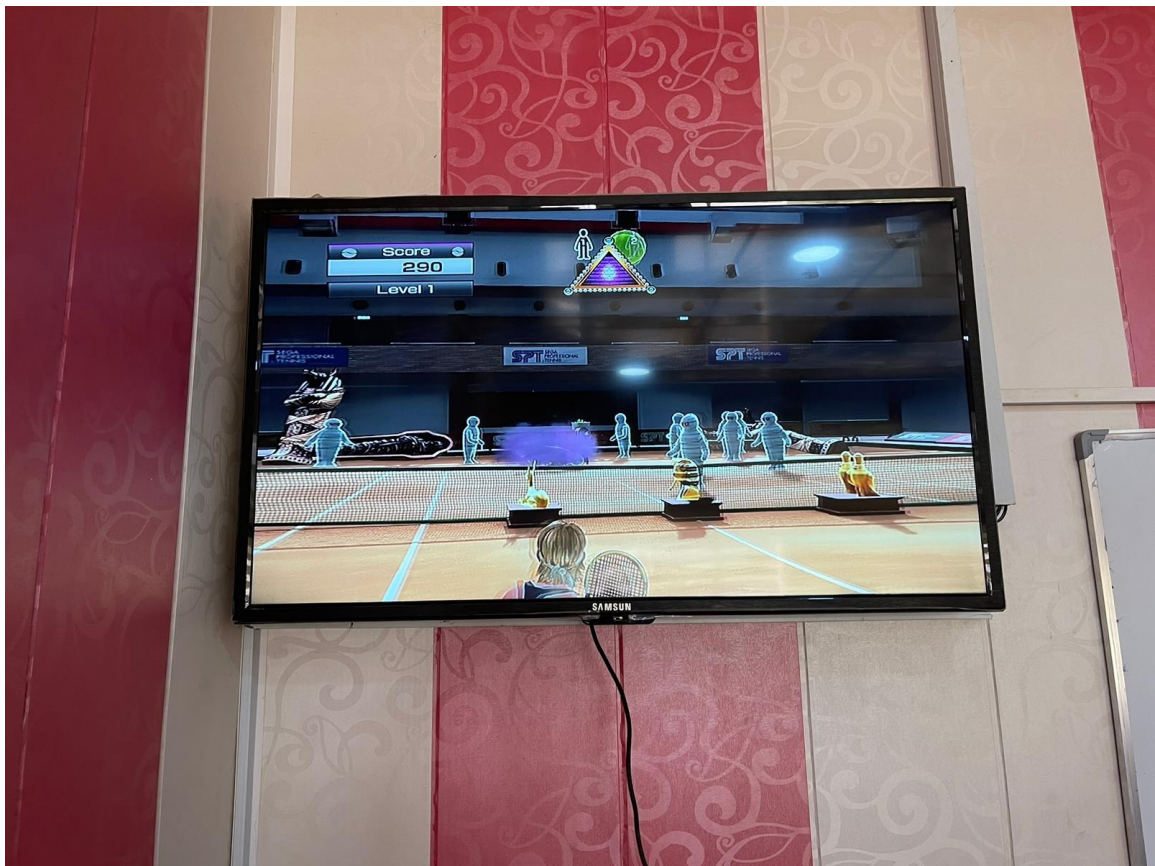
	أ	5-5	ب	6-6	ج	7-7	د	8-8
.12	يبلغ عرض الملعب الفردي في التنس							
	أ	8.23م	ب	8.35م	ج	8.24م	د	8.30م
.13	إذا فاز اللاعب بالنقطة الاولى يكون النداء لصالح ذلك اللاعب بالعدد							
	أ	15	ب	30	ج	40	د	45
.14	عند ملامسة قدم المرسل خط القاعدة فإن قرار الحكم هو							
	أ	خطأ قدم	ب	يوصل للعب	ج	اعادة محاولة الارسال	د	يخسر نقطة
.15	يجري تغيير جهتي الملعب بعد ان يكون مجموع نقاط كلا اللاعبين							
	أ	(أربعة) أو مضاعفاتها	ب	(خمسة) أو مضاعفاتها	ج	(ستة) أو مضاعفاتها	د	(سبعة) أو مضاعفاتها
.16	يقوم اللاعبان بتغيير جهتي الملعب بعد نهاية:							
	أ	كل شوط	ب	الشوط الاول والثاني	ج	الشوط الاول والثالث	د	الشوط الثاني والثالث
.17	يفوز اللاعب بالمجموعة عند حصوله							
	أ	4 اشواط	ب	5 اشواط	ج	6 اشواط	د	7 اشواط
.18	يبلغ طول ملعب التنس							
	أ	25.48م	ب	23.77م	ج	40.22م	د	36.33م
.19	النظام الذي يتم تطبيقه بعد وصول عدد الاشواط في المجموعة الى (6-6)							
	أ	النظام الاحتياطي	ب	النظام الاعتيادي	ج	نظام كسر التعادل	د	نظام التبادل
.20	يعطى الاذن ببداية اللعب							
	أ	المدرّب	ب	حكم الكرسي	ج	قاضي الخط	د	اللاعب

الملاحق (8)

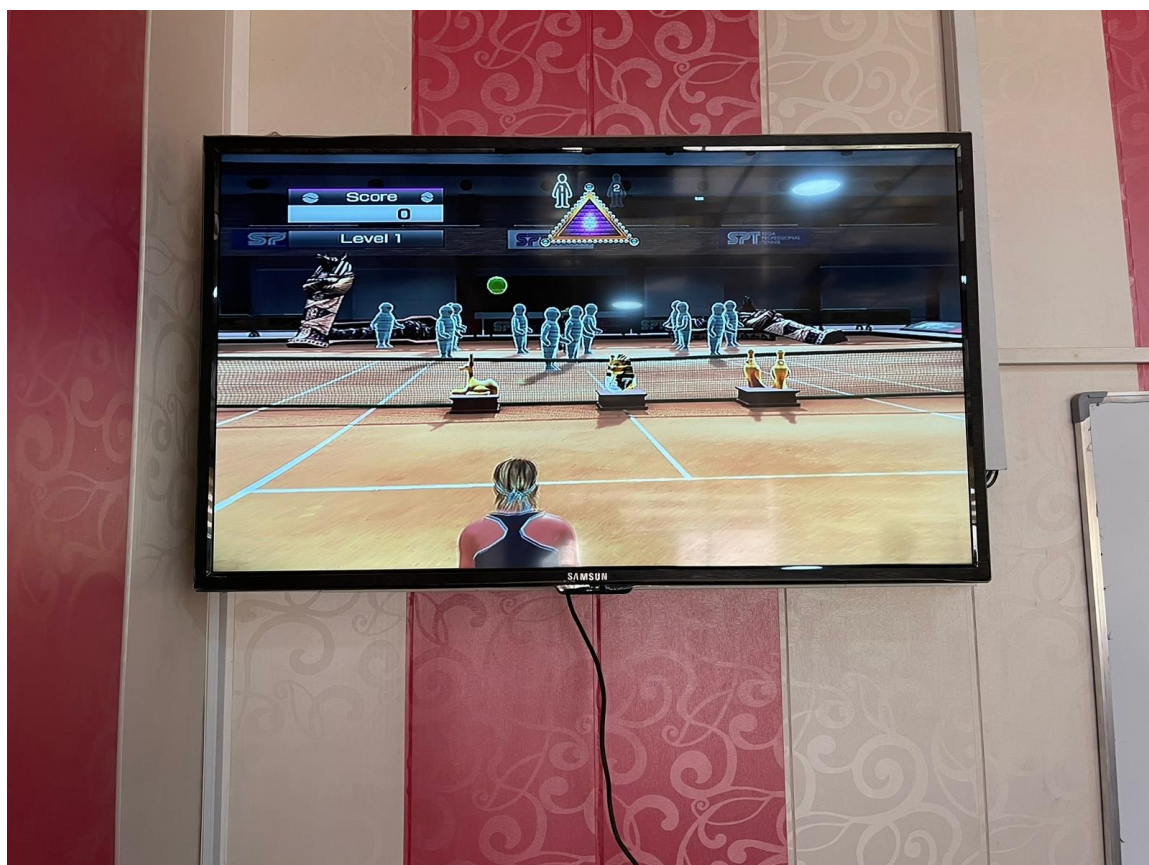
التطبيقات المستخدمة بالأسلوب المبرمج في جهاز (Xboxone)























الملحق (9) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الاولى

عدد الطلاب: 20

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

التاريخ: 2021/2/28

المرحلة: الثالثة

المهارة: الارسال

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.
 2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.
 3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.
1. تعلم مهارة الارسال

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	اعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> • تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . • تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . • تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من أجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	رئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (12) الملحق (5) التمرين (10) الملحق (5) التمرين (11) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	ختامي 10 د

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الثالثة

عدد الطلاب: 20

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

التاريخ: 2021/3/7

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

1. تعلم مهارة الارسال

المهارة: الارسال

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

اسم الفعالية: التنس

المرحلة: الثالثة

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز لأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (12) الملحق (5) التمرين (13) الملحق (5) التمرين (14) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	اختامي 10 د

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الثالثة

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب: 20

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

المرحلة: الثالثة

التاريخ: 2021/3/14

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

1. تعلم مهارة الضربة الامامية

الوقت: 90 دقيقة

اسم الفعالية: التنس

المهارة: الضربة الامامية

3. تنمية واشاعة روح التعاون فيما بينهم.

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (1) الملحق (5) التمرين (2) الملحق (5) التمرين (3) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الرابعة

عدد الطلاب: 20

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

1. تعلم مهارة الضربة الامامية

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

2021/3/21

التاريخ:

المرحلة: الثالثة

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

الضربة الامامية

المهارة:

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (1) الملحق (5) التمرين (3) الملحق (5) التمرين (4) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الخامسة

عدد الطلاب: 20

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تعلم مهارة الضربة الخلفية

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

2021/3/28

التاريخ:

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

المرحلة: الثالثة

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

الضربة الخلفية

المهارة:

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (5) الملحق (5) التمرين (6) الملحق (5) التمرين (7) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: السادسة

عدد الطلاب: 20

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تعلم مهارة الضربة الخلفية

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

التاريخ: 2021/4/4

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

المهارة: الضربة الخلفية

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

اسم الفعالية: التنس

المرحلة: الثالثة

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارة	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الإعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة.	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من أجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (6) الملحق (5) التمرين (8) الملحق (5) التمرين (9) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
			x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	الختامي 10 د
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .					

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: السابعة

عدد الطلاب: 20

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تعلم مهارة الارسال

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

التأريخ: 2021/4/11

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

المهارة: الارسال

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

اسم الفعالية: التنس

المرحلة: الثالثة

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجزع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من أجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (11) الملحق (5) التمرين (12) الملحق (5) التمرين (13) الملحق (5) التمرين (14) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	

الملحق (10) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب التدريبي

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الثامنة

عدد الطلاب: 20

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

المرحلة: الثالثة

التاريخ: 2021/4/18

المهارة: الضربة الامامية والخلفية

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.
2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.
3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

1. تعلم مهارة الضربة الامامية والخلفية

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> • تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف. • تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . • تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	رئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		التمرين (3) الملحق (5) التمرين (4) الملحق (5) التمرين (8) الملحق (5) التمرين (9) الملحق (5)		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	

الملحق (9) نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الاولى

عدد الطلاب: 20

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تعلم مهارة الارسال

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

التاريخ: 2021/2/28

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

المرحلة: الثالثة

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

المهارة: الارسال

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من أجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة).	7 د	لعبة صغيرة	الختامي 10 د
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الثالثة

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب: 20

اليوم: الاحد

1. تعلم مهارة الارسال

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

التاريخ: 2021/3/7

المرحلة: الثالثة

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

المهارة: الارسال

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارة	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.	40 د	التطبيقي	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الثالثة

عدد الطلاب: 20

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تعلم مهارة الضربة الامامية

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

2021/3/14

التاريخ:

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

المرحلة: الثالثة

الضربة الامامية

المهارة:

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من أجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.	40 د	التطبيقي	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الرابعة

عدد الطلاب: 20

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

1. تعلم مهارة الضربة الامامية

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

التاريخ: 2021/3/21

المرحلة: الثالثة

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

المهارة: الضربة الامامية

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.	40 د	التطبيقي	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: الخامسة

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب: 20

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

المرحلة: الثالثة

التاريخ: 2021/3/28

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

1. تعلم مهارة الضربة الخلفية

الوقت: 90 دقيقة

اسم الفعالية: التنس

المهارة: الضربة الخلفية

3. تنمية واشاعة روح التعاون فيما بينهم.

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجزع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.		التطبيقي 40 د	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: السادسة

عدد الطلاب: 20

الكلية: التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

1. تعلم مهارة الضربة الخلفية

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

التاريخ: 2021/4/4

المرحلة: الثالثة

3. تنمية وإشاعة روح التعاون فيما بينهم.

المهارة: الضربة الخلفية

اسم الفعالية: التنس

الوقت: 90 دقيقة

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من أجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.	40 د	التطبيقي	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: السابعة

عدد الطلاب: 20

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

اليوم: الاحد

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.

المرحلة: الثالثة

التاريخ: 2021/4/11

2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.

1. تعلم مهارة الارسال

اسم الفعالية: التنس

المهارة: الارسال

الوقت: 90 دقيقة

3. تنمية واشاعة روح التعاون فيما بينهم.

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهرولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهرولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجزع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.	40 د	التطبيقي	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	10 د

الملحق () نموذج وحدة تعليمية بالاسلوب المبرمج

الاهداف البدنية والمهارية

الاهداف التربوية

الوحدة التعليمية: | الثامنة | الاسبوع: | الاول

الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب: 20

اليوم: | الاحد

التاريخ: | 2021/4/18

المرحلة: | الثالثة

المهارة: | الضربة الامامية

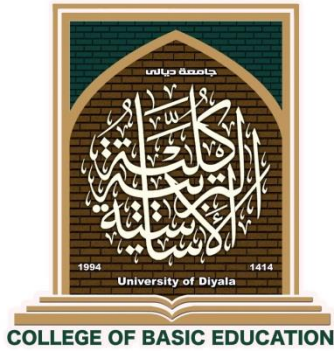
الوقت: 90 دقيقة | اسم الفعالية: | التنس

والخلفية

1. تنمية القدرة على الضبط والنظام.
2. تنمية قدراتهم على الثقة بالنفس.
3. تنمية واشاعة روح التعاون فيما بينهم.

1. تعلم مهارة الضربة الامامية والخلفية

الملاحظات	الادوات	الأهداف السلوكية	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الجزء	القسم
		التأكيد على النظام	XXXXXXXXXX o	تهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	الاعدادي 20 د
		التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX o	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
		التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	XXXXXXXXXX x x x o x	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف للذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين: من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	
				شرح وعرض التمرينات المهارية وفق التحصيل المعرفي من خلال إعطاء فرصة للطلاب من اجل التعرف على المهارة ومدى قدراته على تنفيذها	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
	كرات تنس عدد(25) مضارب عدد(15) شبكة.	التأكيد على الأداء السليم للمهارات مع تصحيح الأخطاء		تمرينات مستخدمة على الجهاز من خلال تشغيل جهاز Xboxone مع ربط جهاز المحاكاة والدخول على تطبيق الألعاب واختيار لعبة التنس ومن ثم الدخول إلى مستويات اللعب وتطبيق التمرين الخاصة بالمهارة.	40 د	التطبيقي	
		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة	x x x x	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي 10 د
		التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	XXXXXXXXXX o	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية .	3 د	الانصراف	



The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Diyala
Basic Education College
Department of Physical Education and Sports Science



The impact of the training and programmed methods on cognitive achievement and learning some basic skills in tennis for students

Haider Juma Hussain

To the Council of the College of Basic Education / University of
Diyala

They are part of the P.HD degree requirements
Methods of Teaching Physical Education and Sports Science

Supervised by

Prof. Dr. Majid Khalil Khamis

Prof. Dr. Abdulrahman Nahser Rashed

1444

2023

Abstract:

Recently, many methods and ideas appeared that made significant contributions in the field of learning, including e-learning using global information (the Internet), which was applied in the field of scientific theory, and we decided to apply it to the practical aspects (learning sports movements) in the tennis game, due to the difficulty of obtaining and updating information. Continuously in the available scientific books and sources, and this requires a great scientific and material effort, and the presence of the rapid development in the spread of the global information network (the Internet) in our country encouraged the researcher to use an educational method in creating a guide page on the global information network (the Internet) as a specialized approach in learning Some of the basic skills in the game of tennis, then updating them first-hand, and presenting to the student an interesting scientific method that arouses desire through pictures, modern films, and advanced information for coaches and players with a high level and experience in this field.

research aims:

1. Identifying the impact of the training method to learn some basic tennis skills among the research sample.
2. Identifying the impact of the programmed method to learn some basic tennis skills among the research sample.
3. Find out the extent of students' cognitive achievement after applying the two methods.

The use of the educational experimental method is divided into three groups with two choices, pre and post.

The research community chose the research community, students of the third stage in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Diyala for the academic year 2021/2022, whose number is (256) students divided into (6 divisions), as the research sample is represented by two experimental groups represented by the training method and the programmed method. It was chosen from the students of the division (A) The number of (45) students was excluded (5) students for not being committed to attendance, and thus the final total of the experimental sample is (40) students who were divided into (20) students who applied the training method and (20) students who applied the programmed method, while the control group It was chosen randomly represented by the (38) students of Division (C). (6) students were excluded for not being committed to attendance, in addition to excluding (12) students who were subjected to the exploratory experiment. Thus, the final total of the control group is (20) students, and through what Progress The final group of the research sample is (60) students representing (23.43%) of the original population.

In light of the above results presented, analyzed, and discussed, the researcher concluded the following:

1. There are statistically significant differences between the pre and post tests between the three groups in favor of the post test.
2. There are statistically significant differences between the pre and post tests between the three groups and in favor of the programmed learning style group.

3. *Learning in the programmed (electronic) style and what is characterized by providing students with the opportunity to perform a realistic skill and the state of play, as well as providing the student's technical needs and interests and the spirit of competition had a positive impact on learning the tennis skills in question (front and back strikes, and serve skill) for the group The second experimental.*

The researcher recommends:

1. *Conducting educational units not only for students but also for teachers, in order to know the programmed teaching method and dive into its details because of its importance in learning.*

2. *The use of modern devices in electronic games in the development of learning tennis skills (forward and backhand strikes, and the skill of serving) for tennis in the faculties of physical education and sports sciences because of its positive impact on learning, in addition to the fact that most of the age groups used it in the field of competition only and did not address to this kind of simulation in the mathematical field.*