

أثر الجدّ أول واللوحات الملوّنة في تحصيل
تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائيّ في مادة القواعد
والاحتفاظ به

رسالة قدها

الطالب

عبدالحسين أحمد رشيد الحفاجي

إلى

مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير

في التربية / طرائق تدريس اللغة العربية

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

عادل عبد الرحمن العزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا
مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي
ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

سُورَةُ آلِ عُمَرَ

الآيَةُ ١٦٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِقْرَأُ الْمُشْرِفُ

أَشْهَدُ أَنَّ إِعْدَادَ هَذِهِ الرَّسَالَةِ الْمَوْسُومَةِ بِ :

(أَثَرُ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ) الَّتِي تَقَدَّمَ بِهَا الطَّالِبُ عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ قَدْ جَرَى تَحْتَ إِشْرَافِي فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالَى ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ شَهَادَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

المُشْرِفُ

الْأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ

عَادِلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِزِّيِّ

بِنَاءً عَلَى التَّوَصِيَّاتِ الْمُتَوَافِرَةِ ، أُرْسِخُ هَذِهِ الرَّسَالَةَ لِلْمُنَاقَشَةِ .

الْأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ

مُحَمَّدُ عَلِيٌّ غَنَاوِيٌّ الْغُرَيْرِيُّ

رَئِيسُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِقْرَارُ الْخَيْرِ اللُّغَوِيِّ

أَشْهَدُ بِأَنِّي قَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الرَّسَالَةَ الْمَوْسُومَةَ بِ (أَثَرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُونَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ النَّصْفِ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ) الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّالِبُ (عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ) إِلَى كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ شَهَادَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَقَدْ وَجَدْتُهَا صَالِحَةً مِنَ النَّاحِيَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

الْأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ

مَازِنُ عَبْدِ الرَّسُولِ سَلْمَانَ الزَّيْدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِقْرَارُ الْخَبِيرِ الْعِلْمِيِّ

أَشْهَدُ بِأَنِّي قَدْ قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ الْمَوْسُومَةَ بِـ (أَثَرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُوءَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ النَّصْفِ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ) الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّلَبُ (عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ) إِلَى كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ شَهَادَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَقَدْ وَجَدْتُهَا صَالِحَةً مِنَ النَّاحِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ .

الْأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ

رِيَاضَ حُسَيْنِ عَلِيٍّ الْمَهْدَاوِيِّ

إِقْرَارُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ

شَهِدُ أَنَّنَا أَعْضَاءُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ ، إِطْلَعْنَا عَلَى الرَّسَالَةِ الْمَوْسُومَةِ بِـ (أَثَرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ النَّصْفِ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ) . وَقَدْ نَاقَشْنَا الطَّالِبَ (عَبْدَ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ) فِي مَحْتَوِيَاتِهَا وَفِي مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِهَا ، وَقَدْ وَجَدْنَا أَنَّهَا جَدِيرَةٌ بِالْقَبُولِ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَقْدِيرِ (إِمْتِيَّازٍ) .

التَّوْقِيْعُ :

الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ

أَسْمَاءُ كَاظِمِ الْمَسْعُودِيَّ

عُضْوَةٌ

التَّوْقِيْعُ :

الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ

مُتَّى عَلَوَانِ الْجَشْعَمِيَّ

عُضْوًا

التَّوْقِيْعُ :

الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ

سَعْدُ عَلِيَّ زَائِرِ

رَئِيسُ اللِّجْنَةِ

التَّوْقِيْعُ :

الأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ

عَادِلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَزِيَّ

الْمُشْرِفُ

صُدِّقَتِ الرَّسَالَةُ مِنْ قِبَلِ مَجْلِسِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي .

التَّوْقِيْعُ :

الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ

عَبَّاسُ فَاضِلِ الدُّلَيْمِيِّ

عَمِيدُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ

الإهداء

إِلَى :

- مَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ .. إِلَيْكَ سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمَ.
- سَيِّدِ شُهَدَاءِ الْغَيْبَةِ الْكُبْرَى مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ صَادِقِ الصِّدْرِ بَرًّا وَرِضْوَانًا .
- الْعَيْنِ السَّلْسَبِيلِ الَّتِي نَسْتَقِي مِنْهَا الْعَذْبَ الصَّافِي ... لُغْتِنَا الْعَرَبِيَّةَ بِكُلِّ إِجْلَالٍ.
- الشُّمُوعِ الَّتِي أَنْارَتْ طَرِيقَ عَشَّاقِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَسَّرَتْ لَهُمُ التَّرْوُدَ بِرَشَفَاتِ شَهْدٍ مِنْ عُلُومِهَا ، وَفُنُونِهَا عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَذَاهِبِهِمْ كَافَّةً .
- مَنْ حَفَّزَنِي وَقَدَحَ فِي شَرَارَةِ الشُّرُوعِ فِي سَلُوكِ الطَّرِيقِ نَحْوَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِفَادَةِ مِمَّا يَجُودُ الزَّمَنُ عَلَيْنَا بِهِ مِنْ فَرَاقِهَا الْأَخَّاذَةَ بِالسَّحْرِ الْهَادِي الْمَرْحُومِ الْأُسْتَاذِ عَالِمِ سَبِيطِ النَّيْلِيِّ .
- كُلُّ مَنْ تَتَلَمَّدْتُ عَلَى يَدَيْهِ لِاسِيَّمَا أَسَاتِدَتِي الْكِرَامِ حُبًّا وَاحْتِرَامًا وَإِكْرَامًا وَامْتِنَانًا .
- مُشْرِيفِ الْأُسْتَاذِ الْفَاضِلِ الدُّكْتُورِ عَادِلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَزِيِّ فَخْرًا وَاعْتِزَالًا .
- كُلُّ مَنْ مَدَّ يَدَ الْعَوْنِ وَشَاطِرَنِي عَنَاءَ جُهْدِي الْمُتَوَاضِعِ هَذَا إِكْرَامًا وَامْتِنَانًا.
- أُهْدِي ثَمَرَةً مِنْ بَذَائِرِهِمْ هَذَا الْبُرْعَمُ مَعَ فَخْرِي وَاعْتِزَالِي بِهِمْ جَمِيعًا .

عَبْدَ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُكْرٌ وَامْتِنَانٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ عَلَى رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ، وَمَنْ اهْتَدَى بِهِدْيِهِمْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

يَسْرُنِي وَبِكُلِّ احْتِرَامٍ أَنْ أُقَدِّمَ فَأَتَّقَ شُكْرِي إِلَى الْأُسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ
عَادِلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَزِيِّ لِمَا بَدَّلَهُ مِنْ جُهْدٍ مُتَمَيِّزٍ فِي تَدْلِيلِ صُعُوبَاتِ الْبَحْثِ ، وَتَقْدِيمِهِ
النِّصَائِحَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي أَسْهَمَتْ بِشِكْلِ كَبِيرٍ فِي إِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ .

وَلَا أُنْسَى شُكْرَ الْأَسَاتِذَةِ الْأَفْاضِلِ رِئِيسِ الْحَلَقَةِ الدِّرَاسِيَّةِ وَأَعْضَائِهَا الْأُسْتَاذِ
الدُّكْتُورَةِ أَسْمَاءَ كَاطِمِ الْمَسْعُودِيِّ وَالْأُسْتَاذِ الدُّكْتُورِ مُتَّى عَلْوَانَ الْجَشَعَمِيِّ وَالْأُسْتَاذِ
الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ رِيَاضِ حُسَيْنِ عَلِيِّ الْمَهْدَاوِيِّ .

وَعَرَفَانًا بِالْجَمِيلِ أُقَدِّمُ شُكْرِي الْوَافِرَ إِلَى كُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي تَقْدِيمِ الْعَوْنِ
لِانْجَازِ الْبَحْثِ ، وَلَا سِيَّمَا الْأُسْتَاذَ الْمُسَاعِدَ الدُّكْتُورَ مُحَمَّدَ عَلِيَّ غَنَاوِيَّ الْغُرَيْرِيَّ
الْبَعْقُوبِيَّ وَالْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ نَاطِمَ كَاطِمِ الدَّرَاجِيِّ وَالْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ مُهَنَّدَ مُحَمَّدِ
عَبْدِ السَّتَّارِ النَّعِيمِيِّ وَالْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ سَعْدَ عَلِيَّ زَايِرَ وَالْأُسْتَاذَ الْمُسَاعِدَ الدُّكْتُورَ
حَاتِمَ جَاسِمِ عَزِيزِ السَّعْدِيِّ وَالْأُسْتَاذَ حُسَيْنَ جَوَادِ الدُّلَيْمِيِّ وَالْأُسْتَاذَ عَبْدِ الْكَرِيمِ جَعْفَرِ
الرُّبَيْعِيِّ ، ، إِذْ لَمْ يَبْخُلُوا بِالْعِلْمِ ، وَالْوَقْتِ ، وَالْجُهُودِ الطَّيِّبَةِ فِي إِثْرَاءِ الرِّسَالَةِ ، وَإِلَى
السَّادَةِ مُدِيرِي وَأَعْضَاءِ الْهَيْئَةِ التَّدْرِيسِيَّةِ لِمَدْرَسَتِي الْحُسْنَى وَالْأَقْلَامِ الْابْتِدَائِيَّةِ لِمَا
بَدَّلُوهُ مِنْ جُهْدٍ طَيِّبٍ فِي إِنْجَاحِ التَّجْرِبَةِ ، وَإِلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ زَوْجَتِي الْعَزِيزَةِ الْعُلُويَّةِ الَّتِي

سَأَعِدْتَنِي فِي تَنْضِيدِ الرِّسَالَةِ وَإِخْرَاجِهَا ، وَإِلَى كُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي تَقْدِيمِ الْعَوْنِ
وَالْمُسَاعَدَةِ دَاعِيًا مِنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ أَنْ يُوفِّقَ الْجَمِيعَ وَيُسَدِّدَهُمْ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ
وَالصَّلَاحُ وَالنَّجَاحُ وَالْفَلَاحُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .



الْبَاحِثُ

ملخص الرسالة

(أثر الجدول واللوحات الملونة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة

القواعد والاختفاظ به)

أهمية البحث والحاجة إليه :

من الظواهر السائدة في المراحل الدراسية عامة ، وفي المرحلة الابتدائية خاصة ، ظاهرة الضعف في قواعد اللغة العربية أو ما يعرف بالنحو ، ولا تقتصر على صف دراسي دون آخر . وبالرغم من الجهود التي بذلتها السادة العلماء والباحثون في تدليل الصعوبات وتيسير النحو وتسهيل القواعد النحوية قدر الإمكان ، فضلاً عن التغيير والتطور في المناهج شكلاً ومضموناً ، فإن الجفاف والصعوبة ما زالت لصيقة بهذه القواعد ولا تفك عنها ، وبالرغم من هذا وذلك ، تُعطي هذه الصعوبة ، وذلك الجفاف رونقاً وسحراً أخذاً يزيد من جمال اللغة العربية وتفردها بين اللغات .

وتسهم طرائق التدريس بشكل واضح في إيصال تلك القواعد إلى عقول التلاميذ ومشاعرهم وحبهم للغة مع صونها الآخر الوسائل التعليمية ، وتقوم طرائق التدريس والوسائل التعليمية بتدليل صعوبات توصيل المواد الدراسية ومنها المادة اللغوية سواء أكانت نحواً أم بلاغة أم أدباً أم تعبيراً ، وخاصة إذا تمكّن منها فارس مغوار في ميدان تعليم فنون اللغة والأدب .

وقد حاول الباحث في هذه الدراسة تجريب الجدّأولِ واللّوحاتِ الملوّنة لتعرّف أثرهما في تحصيل مادة قواعد اللغة العربيّة والاحتفاظ بهذا التحصيل لدى تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائيّ .

هدفُ البحثِ وفرضيّته :

يهدفُ البحثُ الحاليّ معرفة أثر الجدّأولِ واللّوحاتِ الملوّنة في تحصيل تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائيّ في مادة القواعد والاحتفاظ به ، ولتحقيق هدفِ البحثِ وضع الباحثُ فرضيّتين الصفريّتين الآتيتين :-

١. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجدّأولِ واللّوحاتِ الملوّنة ، وبين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتياديّة.

٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالجدّأولِ واللّوحاتِ الملوّنة ، وبين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتياديّة.

إجراءاتُ البحثِ :

لتحقيق هدفِ البحثِ اختار الباحثُ مدرّسة الحسنى ومدرّسة الأقلام التابعتين إلى المديرية العامّة للتربية في محافظة ديالى اللتين تقعان في ناحية جديدة الشطّ ذات

العمق الفلاحي اختياراً قصدياً لتكوُّناً ميداناً لتجربته ، وبلغت عينة البحث (٩٣) تلميذاً وزعت على ثلاث مجموعات ، الأولى والثانية تجريبتان تكوُّناً من شعبتين في إحدى المدرستين ، درست شعبة منهما باستعمال الجداول ، والثانية باستعمال اللوحات الملونة ، والمجموعة الثالثة ضابطة في المدرسة الثانية درست بالطريقة الاعتيادية . وقد كافأ الباحث بين تلاميذ مجموعات البحث الثلاث في متغيرات (العمر الزمني ، والتحصيل الدراسي للآباء والأمهات) .

وقد أعدَّ الباحث اختباراً تحصيلياً تكوُّن من (٢٦) فقرة ، اُسم بالصدق والتبات والموضوعية ، طبَّقه على تلاميذ المجموعات الثلاث لقياس التحصيل والاحتفاظ في نهاية التجربة التي استمرت ثلاثة أشهر ، ومن ثم أعاد تطبيقه مرة أخرى بعد أسبوعين لقياس الاحتفاظ بالتحصيل .

وبعد أن عالج الباحث البيانات إحصائياً باستعمال القوانين الإحصائية كاختبار (كا^٢) مربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون (Pearson) ، ومعامل سبيرمان براون (Spearman . Brown) وقانون توكي ، وتوصل إلى :-

١. تفوق تلاميذ المجموعتين التجريبتين على تلاميذ المجموعة الضابطة في التحصيل ، وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وبذلك رُفضت الفرضية الصفرية الأولى .

٢. تفوق تلاميذ المجموعتين التجريبتين على تلاميذ المجموعة الضابطة في الاحتفاظ بالتحصيل ، وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وبذلك رُفضت الفرضية الصفرية الثانية .

وَقَدْ وَضَعَ الْبَاحِثُ عَدَدًا مِنَ التُّوصِيَّاتِ اسْتِنَادًا إِلَى نَتَائِجِ الْبَحْثِ مِنْهَا :

١. نُوصِي مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُعَلِّمَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُوءَةِ

لِكُلِّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكُتُبِ الْمُنَهَجِيَّةِ الْمَقْرَّرَةِ ، بِحَيْثُ تُلَايِمُ الْقُدْرَاتِ

الْعَقْلِيَّةَ وَالْمَعْرِفِيَّةَ لِلتَّلَامِيذِ ، وَلَا سِيَّمَا تَلَامِيذَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ .

٢. إِقَامَةُ الدُّوَرَاتِ التَّدْرِيْبِيَّةِ لِلْمُعَلِّمِينَ وَاسْتِمْرَارِيَّتُهَا لِتَزْوِيْدِهِمْ بِأَحْدَثِ الْأَسْأَلِيبِ

وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيْمِيَّةِ .

وَاقْتَرَحَ الْبَاحِثُ عَدَدًا مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِإِجْرَاءِ دَرَأَسَاتٍ لَاحِقَةٍ فِي مَيْدَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مِنْهَا :

١. دَرَأَسَةٌ مُمَاتِلَةٌ لِلدَّرَأَسَةِ الْحَالِيَّةِ فِي مَرَأَجِلِ دَرَأَسِيَّةٍ أُخْرَى .

٢. دَرَأَسَةٌ مُمَاتِلَةٌ لِلدَّرَأَسَةِ الْحَالِيَّةِ تَتَأَوَّلُ الْمُوَازَنَةَ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الْجِنْسِ .

٣. دَرَأَسَاتٌ فِي جَوَانِبِ أُخْرَى غَيْرِ التَّحْصِيْلِ ، مِثْلُ اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ ، أَوْ

الَاتِّجَاهَاتِ نَحْوَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَوْ اسْتِبْقَاءِ الْمَعْلُومَاتِ .

تَبَيَّنُ الْمُحْتَوِيَّاتِ

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	الآية القرآنية الكريمة
ت	إقرار المشرف
ث	إقرار الخبير اللغوي
ج	إقرار الخبير العلمي
ح	إقرار لجنة المناقشة
خ	الإهداء
د	شكر وامتنان
ذ - ز	ملخص الرسالة
س - ص	تبيَّن المحتويات
ض	تبيَّن الجدول
ط	تبيَّن الملاحق
١ - ٢٣	الفصل الأول التعريف بالبحث
٢	مشكلة البحث

٤	أَهْمِيَّةُ الْبَحْثِ
١٧	هَدَفُ الْبَحْثِ
١٧	فَرَضِيَّتَا الْبَحْثِ
١٧	حُدُودُ الْبَحْثِ
١٨	تَحْدِيدُ الْمُصْطَلِحَاتِ
٢٤ - ٣٦	الفصلُ الثَّانِي دِّرَاسَاتُ سَابِقَةٍ
٢٥	دِّرَاسَاتُ عَرَبِيَّةٌ
٣٠	دِّرَاسَاتُ أَجْنَبِيَّةٌ
٣٢	دَلَالَاتُ مُسْتَنْبَطَةٍ مِنَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ
٣٦	جَوَانِبُ الْإِفَادَةِ مِنَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ
٣٧ - ٦٠	الفصلُ الثَّالِثُ مَنْهَجِيَّةُ الْبَحْثِ وَإِجْرَاءَاتُهُ
٣٧	التَّصْمِيمُ التَّجْرِيبيُّ
٣٨	مُجْتَمَعُ الْبَحْثِ
٣٨	عَيِّنَةُ الْمَدَارِسِ

٣٨	عِيْنَةُ الْبَحْثِ
٤٠	تَكَافُؤُ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ
٤٣	ضَبْطُ الْمُتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيْلَةِ
٤٦	تَحْدِيدُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ
٤٦	تَحْلِيلُ الْمُحْتَوَى
٤٦	صِيَاغَةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ
٤٧	إِعْدَادُ الْخَرِيْطَةِ الْاِخْتِيَارِيَّةِ
٤٩	إِعْدَادُ الْخُطَطِ التَّدْرِيْسِيَّةِ
٤٩	التَّحْلِيلُ الْاِحْصَائِيُّ لِفَقْرَاتِ الْاِخْتِيَارِ
٥٦	التَّجْرِبَةُ الْاِسْتِطْلَاعِيَّةُ
٥٦	تَطْبِيقُ التَّجْرِبَةِ
٥٧	الْوَسَائِلُ الْاِحْصَائِيَّةُ
٦١ - ٦٧	الفصلُ الرَّابِعُ عَرْضُ النُّتَائِجِ وَتَفْسِيْرُهَا
٦٢	عَرْضُ النُّتَائِجِ وَتَفْسِيْرُهَا
٦٢	تَعْرِفُ الْفُرُوقِ فِي التَّحْصِيْلِ عَلَى وَفْقِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ وَالطَّرِيْقَةِ الْاِعْتِيَادِيَّةِ

٦٣	تَعَرُّفُ الْفُرُوقِ فِي الْأَحْتِفَاطِ عَلَى وَفْقِ الْجَدَاوِلِ وَاللَّوْحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ وَالطَّرِيقَةَ الْأَعْتِيَادِيَّةَ
٦٦	تَفْسِيرُ النَّتَائِجِ
٦٨ - ٧٠	الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
٦٩	الاستنتاجات
٦٩	التوصيات
٧٠	المقترحات
٧١ - ٨٠	المصادر والمراجع
٨١ - ١٢٥	الملاحق
A- D	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية

تُبْتُ الجدول

تَسْلُسُلُ الْجَدْوَلِ	عُنْوَانُ الْجَدْوَلِ	الْصَفْحَةُ
١	عَدَدُ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ قَبْلَ الْإِسْتِيعَادِ وَبَعْدَهُ	٥٢
٢	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ التَّبَايُنِ لِتَعْرِفِ الْفُرُوقِ فِي الْأَعْمَارِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ	٥٤
٣	تَكَرَّرَاتُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ لِأَبَاءِ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ وَقِيَمَةُ (كَا ٢)	٥٥
٤	تَكَرَّرَاتُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ لِأُمَّهَاتِ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ وَقِيَمَةُ (كَا ٢)	٥٦
٥	تَوَازِينُ دَرُوسِ مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ عَلَى تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	٦٠
٦	الْمَوْضُوعَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ لِلتَّجْرِبَةِ	٦١
٧	الْخَرِيْطَةُ الْاِخْتِيَارِيَّةُ	٦٤
٨	مُعَامَلَاتُ صُعُوبَةِ فِقَرَاتِ الْاِخْتِيَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٦٧
٩	مُعَامَلَاتُ الْقُوَّةِ التَّمْيِيزِيَّةِ لِفِقَرَاتِ الْاِخْتِيَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٦٩
١٠	فَعَالِيَّةُ الْبَدَائِلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ لِفِقَرَاتِ الْأَسْئَلَةِ دَات	٧١

	البدائل في الاختبار التحصيلي	
٨٢	نتائج تحليل التباين لتعرف الفروق في التحصيل بين مجموعات البحث	١١
٨٥	نتائج تحليل التباين لتعرف الفروق في الاحتفاظ بين مجموعات البحث	١٢

ثبّت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	تسلسل الملحق
١٠٧	كتاب تسهيل المهمة	١
١٠٨	أعمار تلاميذ مجموعات البحث محسوبة بالأشهر	٢
١١٤ - ١٠٩	الجدّ أولِ واللّوحاتِ الملوّنة	٣
١٢١ - ١١٥	صلاحيّة الأهداف السلوكية	٤
١٢٧ - ١٢٢	الأهداف السلوكية بعد عرضها على السادة الخبراء	٥
١٣٠ - ١٢٨	أسماء السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث في إجراءات البحث ومطلباته مرتبة بحسب الرتبة	٦

	العُلميّة والحُرُوفُ الهجائيّة	
١٣١ - ١٣٤	صلاحيّة الاختبارِ التّحصيليِّ	٧
١٣٥ - ١٣٨	الاختبارُ البُعديُّ بصيغتهِ النّهائيّة	٨
١٣٩	نتائجُ اختبارِ التّجزئةِ النّصفيّةِ للعينّةِ الاستطلاعيّةِ التّانيّة	٩
١٤٠ - ١٦٠	الخُطَطُ التّدريسيّة	١٠
١٦١	درجاتُ تلاميذِ مَجْمُوعَاتِ البَحْثِ فِي الاختبارِ التّحصيليِّ	١١
١٦٢	درجاتُ تلاميذِ مَجْمُوعَاتِ البَحْثِ فِي اختبارِ الاحتفَاطِ	١٢

الفصل الأول

مشكلة البحث

من المشكلات التي تواجه تلاميذ المدارس الابتدائية هي مشكلة تعلم موضوعات النحو .

والمشكلة الأوفر حظاً في لغتنا العربية هي صعوبة الإعراب وعدم ضبط أواخر الكلمات التي تؤدي إلى المعنى المقصود تماماً أو عدم فهمه ، وبهذا يتبين أن النحو لم يكن بطبيعته ليحفظ أصولاً وقواعد ، وإنما يهدي إلى الفهم السليم ، كما أن النحو هو قانون تأليف الكلام وتقويم القلم واللسان وكذلك الاستماع والمحادثة (طعيمة وآخرون ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٥) .

ولهذا أصبح التلخيص الحل المناسب لهذه المشكلة ومن الأساليب الحديثة التي استعملت في تعليم النحو بسبب ما شهدته العصر الحالي من تفجر معرفي وتقدم واسع في الوسائل التعليمية والتعلمية وتباين واسع في الأفكار والآراء وبخاصة طرائق التدريس الحديثة التي يتم عن طريقها نجاح إتقان تدريس النحو (السمان ، ١٩٨٠ ، ص ٣) .

وكثير من هذه الصعوبات تتحملها الأساليب والطرائق التدريسية المتبعة التي تعتمد على الحفظ والاستظهار (سمعان وآخرون ، ١٩٥٧ ، ص ٣٦) .

ويكتفي بعض المعلمين بأساليب تدريسية تلقوها في دراستهم أو تدربوا عليها إبان إعدادهم للعمل في هذا الميدان الهام ، خوفاً من تجريب كل جديد لا يعرفونه ،

أو نقصاً في دافعيّتهم نحو تطوِير أدائهم ، لحدِّ ألفتها والرُّكُون إليها دُونَ تطوِير أو تعدُّيل طَوَال عملهم في مهنة التعليم ، مُتجاهلين النُّمو المُضطرد في نظريَّات التعلُّم واستراتيجيَّاته بما يُؤكِّب النُّمو الهائل في المعرفة وتقنيَّات العصر ، وأنَّ أساليب التدرّيس تتطوَّر بتطوُّر معرفتتْنا بالإسَّان وبتطوُّر تقنيَّات التعليم وحاجَّات المُجتمعات المعقَّدة والمُتزايدة (الحلاق والنصراوي ، ٢٠٠٨ ، ص ١١) .

يواجه كثيرٌ من الطلاب صعوبةً كبيرةً في إيجاد الأفكار الرئيسيَّة في النصِّ أو الكلام الإخباري ، وكذلك يَواجهون صعوبةً في استخدام هذه الأفكار الرئيسيَّة لتنظيم المعلومات التي سيُتعلَّمها وذلك لكي يتمَّ تكوينُ ذاكرةٍ مُفيدةٍ ، ذاكرةٌ تُساعدُ على الاسترجاع المرن للمعلومات من أجل الإجابة عن الأسئلة أو شرح الأفكار (أبو رياش وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٧٠) .

إنَّ طرائق التدرّيس هي أساليبٌ نقل المعرفة والخبرة ومضامين المنهاج إلى المُتعلِّمين ، باستخدام نظريَّات التعلُّم ومبادئها وغير ذلك من مكشِّفات سيكولوجيَّة ، وتقنيَّات ذات علاقة بطبيعة المعرفة ونظامها ومنهجيتها وطرائق اكتسابها أو تعلُّمها بطرائق مُختلفة مثل التلقين ، أو الاكتشاف ، أو المناقشة ، والاستقراء ، وتمثيل الأدوار ، ونماذج التعلُّم الجماعي ، وحل المشكلات ، والتعلُّم الذاتي ، وغير ذلك من أساليب في إطار التعلُّم الذاتي أو الجماعي ، ولكنَّ طريقتي التدرّيس الرئيسيَّة التي تُستخدم على نطاقٍ واسعٍ في معظم المدارس في الوطن العربي هي التلقين ، أو ما أسماه باولو فرييري ((التعلُّم البنكي)) الذي يَنحصر دور الطلاب فيه في الحفظ والتذكُّر وإعادة ما يسمعونهُ ، من دون أن يتعمَّقوا في مضمونه

، واستقبال المعلّومات وتخزينها من دون وعي ، فيتحوّلون بذلك إلى أوانٍ فارغةٍ يصبُّ فيها المعلّم كلماته ، ويصبحُ التعلّم نوعاً من الإيداع الطّلاب فيه همّ البُوك التي يقومُ المعلّمون بالإيداع فيها (السورطي ، ٢٠٠٩ ، ص ١٥ - ١٦) .

وممّا تقدّم يّضح أنّ أهمّ جوانب العمليّة التعلّميّة هو طرائق وأساليب التدرّيس التي يتبعها المدرّس ، بل هي المشكلة الرئيسيّة لمهنة التدرّيس « لبدك يتفق التربويون على أنّ أفضل أساليب التدرّيس هي التي تؤدي إلى التعلّم الفعّال » (اللقاني وآخرون ، ١٩٨٦ ، ص ١٠٩) .

ويؤكدُ الباحثُ ما استنتجهُ الكثيرون سابقاً أنّ النحو يحتلُّ مكانةً عاليةً في ضبط اللّغة العربيّة وإتقانها ، ومن خلال ضبطه وإتقانه يستطيع المتكلّم أن يتقن معاني كلامه ويتجنّب الوقوع في اللحن ، ويصنّو قلمه من الزلّ ، وتعلّم النحو يتوقّف على الطريقتة الفضلى في تدرّيسه فضلاً عن إمكانيّة المعلّم وحبّه للغة العربيّة وإجادته في استعمال الوسائل التعلّميّة التي تُعيّنه وتسهّل عمليّة تعلّمه ، وتساعد التلاميذ على استيعاب المفاهيم النحويّة المقرّرة في كتاب القواعد للصفّ الخامس الابتدائيّ والاحتفاظ بها .

أهميّة البحث

إنّ الإنسان لا تتحقّق إنسانيّته إلاّ باستعمال الرّموز اللفظيّة في اللّغة التي يتحدّث بها ، وبدونها لا يستطيع تنمية أفكاره أو التعبير عنها ، فاللّغة سمة إنسانيّة ووسيلة للتّفاهم والاتّصال بين الناس ، ولهذا تّكون دائماً في خدمة أهداف الإنسان لحفظ الدّات ونقلها عبر الأجيال وتربطُ نموه ورفيّه ونهضته ، لأنّها وسيلة للتعبير عن

مَشَاعِرِهِ الْوِجْدَانِيَّةِ وَالْإِنْفِعَالِيَّةِ ، فَاللُّغَةُ نَامِيَّةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ وَمُتَجَدِّدَةٌ ، وَفِي تَغْيِيرِ دَائِمٍ فِي

أَنْظِمَةِ أَصْوَاتِهَا ، وَقَوَاعِدِهَا ، وَمُفْرَدَاتِهَا وَمَعَانِيهَا (غَلُومٌ ، ١٩٨٢ ، ص ٦) .

وَعَلَى آيَةٍ حَالٍ فَإِنَّ اللُّغَةَ هَيْبَةٌ إِلَهِيَّةٌ حَصَّ اللَّهُ بِهَا الْإِنْسَانَ وَكَرَّمَهُ بِهَا ، وَلَوْلَا

اللُّغَةُ لَتَعَسَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْهَدَايَةِ بوساطةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ بِشَتَّى صَوَرِهَا وَأَسَالِيِبِهَا ،

وَلَا نَعْدَمَتْ عَمَلِيَّةُ التَّفْكِيرِ أَصْلًا ، لِأَنَّ التَّفْكِيرَ غَيْرُ مُمَكِّنٍ بِدُونِ لُغَةٍ وَلَا دِينَ بِدُونِ

لُغَةٍ ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ

وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (*) وَلَا مَعْرِفَةَ وَلَا عِلْمَ وَلَا فَنَّ وَلَا أَدَبَ وَلَا

فَلْسَفَةَ بِدُونِ لُغَةٍ ، لِأَنَّ اللُّغَةَ هِيَ الْأَدَاةُ الْمُعَبَّرَةُ عَنْ كُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ (الْأَنْصَارِيُّ

، ٢٠٠٦ ، ص ١٢) .

ارْتَبَطَتِ اللُّغَةُ بِاللِّسَانِ أَشَدَّ إِرْتِبَاطٍ مُنْذُ غَايِرِ الْعُصُورِ ، فَكَانَتْ مُتَّفَسِّسَةً

وَكَانَتْ الْقِنَاةَ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا مَقَاصِدُهُ ، وَعَلَى هَذَا اسْتِطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ دَاخِلَ

بَيْتِ اللُّغَةِ وَيَتَرَعَّرُ فِيهَا ، بَلْ كَانَتْ هِيَ الْوُجُودَ الرَّابِطَ بَيْنَ أُمَّةٍ وَأُخْرَى ، وَالْمُنْبِئَ عَنِ

الْغَائِبِ / الْمُتَكَلِّمِ ، بَلِ الْوَسِيْطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَاضِرِ / الْمُتَلَقِّيِّ ، وَلَمَّا فَطِنَ لِذَلِكَ

وَعَرَفَ أَنَّهُ بِاللُّغَةِ يَسْتَطِيعُ حَرْقَ كُلِّ الْحَوَاجِرِ اتَّخَذَهَا فِي أَحَابِيْنٍ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ عَنْ

طَرِيقِ الْمَكْرِ وَالْخُدَاعِ بِاللِّسَانِ ، وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ فَإِنَّ هَذِهِ الْمُسَمِّيَّاتِ هِيَ الَّتِي

فَتَحَتْ ذُرَاعَيْهَا لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبْحَثَ فِي اللُّغَةِ وَيَسْتَجْلِي مَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا إِنْ مِنْ

الْعَامَّةِ وَإِنْ مِنَ الْخَاصَّةِ . وَمِنْ هُنَا تَبَوَّاتِ اللُّغَةِ فِي جَمِيعِ الْأَبْحَاثِ مَنْزِلَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ ، فَغَدَتْ

مِنَ الْأَبْحَاثِ الْمُعَقَّدَةِ ، وَلَكِنْ كَانَ الْبَحْثُ فِي اللُّغَةِ ، وَفِي جَانِبِهَا الدَّلَالِيَّ خَاصَّةً ، كَانَ

(*) سورة إبراهيم ، الآية ٤ .

مَوْجُوداً عِنْدَ الْفَلَسِيفَةِ الْقَدَمَاءِ وَعِلْمَاءِ الدِّينِ وَكَذَا الْأُصُولِيِّينَ وَالنُّحَاةَ وَالْبَلَاغِيِّينَ ،
 مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِ الْعَرَبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ أَنْ نُؤَكِّدَ عَلَى أَنَّ الْبَحْثَ فِي اللُّغَةِ ، بِشِكْلِ عَامٍ ،
 وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ ، قَدْ تَبَلَّورَ مِنْهَجًا قَائِمًا بِذَاتِهِ فِي الْقُرُونِ الْمَتَأَخَّرَةِ مِنْ
 الْبَحْثِ ، ذَلِكَ أَنَّ الْبَحْثَ فِي اللُّغَةِ فِي الْعُصُورِ الْمُتَقَدِّمَةِ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الطَّابِعُ الْعَقْدِي
 أَكْثَرَ ، بَيْنَمَا تَخَلَّصَ نَوْعًا مَا الْبَحْثُ اللُّغَوِيُّ فِي الْقُرُونِ الْمَتَأَخَّرَةِ مِنْ هَذِهِ السِّمَةِ ،
 وَأَصْبَحَ يَبْحَثُ فِي الْخَلْفِيَّاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ / الْإِبْسِثْمُولُوجِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ (زُرَّالُ ،
 ٢٠٠٨ ، ص ٧) .

إِنَّ اللُّغَاتِ بِشِكْلِ عَامٍ تَتَّصِفُ بِكَثْرَةِ مُفْرَدَاتِهَا وَتَغْطِيَتِهَا لِكُلِّ نَشَاطَاتِ
 الْإِنْسَانِيَّةِ وَفَعَالِيَّتِهَا ، فَضْلاً عَنْ مَوَاقِبَتِهَا لِلتَّطَوُّرِ الَّذِي يَحْصَلُ فِي الْعُلُومِ الْآخَرَى ،)
 فَإِنَّ الْقَامُوسَ - قَامُوسُ أَيُّ لُغَةٍ - هُوَ دَوْمًا أَكْبَرُ مِنْ أَيِّ اسْتِعْمَالَاتٍ فِي مَدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ حَتَّى
 لَوْ كَانَ الْقَامُوسُ لَا يُعْنَى إِلَّا بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُتَدَاوِلَةِ ، لِأَنَّهُ سَيَضُمُّ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا
 تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ . فَكَيْفَ إِذَا أَخَذَتْ بِنَظَرِ الْحِسْبَانِ مَا اسْتُعْمِلَ فِعْلاً خِلَالَ
 حَقَبِ طَوِيلَةٍ (النِّيْلِيُّ ، ٢٠٠٨ م ، ص ٤١-٤٢) .

وَمِنْ أَقْدَمِ الَّذِينَ اهْتَمُّوا بِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ (بَانِينِي) ، وَقَدْ دَرَسَ الْقَوَاعِدَ
 السَّنْسَكْرِيَّتِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ هُنَاكَ إِشَارَاتٌ عَنِ اهْتِمَامِ بَعْضِ الْمَلُوكِ الْفِرْعَوْنِيِّينَ
 وَالصِّينِيِّينَ ، الَّذِينَ اهْتَمُّوا بِدِرَاسَةِ اكْتِسَابِ اللُّغَةِ ، كَذَلِكَ اهْتَمَّ الْيُونَانِيُّونَ بِدِرَاسَةِ
 اللُّغَةِ ، مِثْلَ نَشْأَةِ اللُّغَةِ وَالْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا ، وَتَطْبِيقِ مَسَائِلِ الْمُنْطِقِ عَلَى
 النُّحُو (عَاشُورُ وَالْمُقْدَادِيُّ ، ٢٠٠٩ ، ص ١١) .

وَبَقِيَتْ هِيَ الْأَصْلُ فِي الثَّقَافَاتِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا الطَّلِبَةُ فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ ،
الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ تَدْرِيسُ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ جَمِيعُهَا ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ طَالِبٍ فَهْمَ الْمَوَادِّ
الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى إِلَّا عَنِ طَرِيقِ هَذِهِ اللُّغَةِ ، وَالتَّقَدُّمُ فِيهَا يُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ وَالنُّهُوضِ
بِالْمَوَادِّ الْأُخْرَى ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يُشْرَحُ بِهَا كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْعُلُومِ أَوْ فَنٍّ مِنَ الْفُنُونِ
وَبِهَا يُفَكَّرُ وَيَفْهَمُ الْآخَرُونَ أَيْضًا (عَبْدِ الْعَالِ ، د ٠ ت ، ص ١٤) .

لَقَدْ اسْتَطَاعَتِ الْعَرَبِيَّةُ أَنْ تَصْبِحَ لُغَةُ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ ، وَأَنَّ تَنْتَقِلَ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةً
ذَاتَ أُصُولٍ بَدَوِيَّةٍ إِلَى لُغَةٍ أُمَمِيَّةٍ بِأَشْرَافِ الْعَرَبِ وَغَيْرِ الْعَرَبِ مِنْ مُسْلِمِينَ وَغَيْرِهِمْ فِي
مُعَامَلَاتِهِمْ وَكِتَابَاتِهِمْ (مُحَمَّدٌ ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٥) .

لَقَدْ أَشَارَ اِرْفنج (Irving) إِلَى جِدَارَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِنْدَمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنِ
قُدْرَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ عَلَى الْاِشْتِقَاقِ وَالتَّوَلِيدِ وَخُصُوبَةِ الْأَلْفَافِ وَالْمُفْرَدَاتِ إِذْ يَقُولُ : ((إِنَّ
هَذِهِ الْجُدُورَ الشَّتَّى وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَطْرَأَ عَلَيْهَا مِنْ تَغْيِرَاتٍ تَعَزُّ عَلَى الْحَصْرِ تَجْعَلُ مِنْ
الْعَرَبِيَّةِ إِحْدَى اللُّغَاتِ الْعُظْمَى فِي الْعَالَمِ أَجْمَعِ ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا فَهِيَ جَدِيرَةٌ بِأَنْ تُعَلَّمَ ،
أَنَّهَا بِحَقِّ إِحْدَى اللُّغَاتِ الْكِلَاسِيكِيَّةِ الْعُظْمَى وَتَقِفُ بِجِدَارَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى نَفْسِهِ
لِكُلِّ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ وَالسَّنْسَكْرِيَّةِ)) (Irving 1970 p82) .

فَهِيَ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ حَيَّةٌ ، غَنِيَّةٌ الْإِيحَاءِ ، زِيَادَةٌ عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهَا تُعَدُّ عُنْصُرًا مُهِمًّا مِنْ
عُنْصُرِ جُودِنَا وَهُويَّتِنَا وَبِقَائِنَا (النَّبْتِيُّ ، ١٩٨٥ ، ص ٩٥) .

وَمِنْ هَذِهِ الْأَهْمِيَّةِ أَصْبَحَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَقُودُنَا لِلْحَدِيثِ وَالِدِفَاعِ وَالْوُقُوفِ
بِجَانِبِهَا ، بِوَصْفِهَا حَامِلَةً رَأْسَ الْعَقِيدَةِ فِي مَثَلِهَا وَحَوَاشِيهَا ، فَهِيَ الْأَمْتُنُ بَيْنَ اللُّغَاتِ
وَالْأَوْفَرُ بَيَانًا وَالْأَعْدَبُ مَذَاقًا وَالْأَمَدُ رَوَاقًا . وَلِهَذَا اخْتَارَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

لَأَشْرَفَ رُسُلِهِ ، وَخَاتَمِ أَسْبَابِهِ ، وَخَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ ، وَصَفْوَتِهِ مِنْ بَرِيَّتِهِ ، وَجَعَلَهَا لُغَةً
أَهْلِ سَمَائِهِ وَسُكَّانِ جَنَّتِهِ ، وَأَنْزَلَ بِهَا كِتَابَهُ الْمُبِينَ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ (الْقَلْقَشَنْدِيُّ ، ١٩٨٧ ، ص ١٨٣) .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِمَّا مَرَّ بِالْأُمَّةِ مِنْ مَحَنٍ وَأَحْدَاثٍ إِلَّا أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بَقِيَتْ هِيَ
الْأَقْوَى بَيْنَ اللُّغَاتِ فِي تَحْدِي الصُّعُوبَاتِ عَبْرَ الْعُصُورِ وَالْأَزْمِنَةِ فَظَلَّتْ ثَابِتَةً وَصَامِدَةً ،
وَمَا زَالَتْ مُنْذُ خَمْسَةِ عَشَرَ قَرْنًا لُغَةً حَيَّةً مُشْرِقَةً وَمُتَطَوِّرَةً وَمُتَجَدِّدَةً ، فِي حِينِ
انْقَرَضَتْ لُغَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ غَيْرُهَا (الْكَخْنُ ، ١٩٩٢ ، ص ٩) .

قَالَ ابْنُ شِبْرَمَةَ : « إِذَا سَرَّكَ أَنْ تَعْظُمَ فِي عَيْنِ مَنْ كُنْتَ فِي عَيْنِهِ صَغِيرًا ،
وَيَصْغُرُ فِي عَيْنِكَ مَنْ كَانَ فِي عَيْنِكَ عَظِيمًا فَتَعَلَّمِ الْعَرَبِيَّةَ ، فَإِنَّهَا تُجْرِيكَ عَلَى
الْمُنْطِقِ وَتُدْنِيكَ مِنَ السُّلْطَانِ » (الدَّيْنُورِيُّ ، ٢٠٠٣ م ، ج ٢ ص ١٧٢) .

وَقَدْ أَبَانَ الْأَسْتَاذُ سْتِيْجِر Steiger الْعَالِمُ اللُّغَوِيُّ السُّوَيْسَرِيُّ قِيَمَةَ الْأَطْلَسِ
اللُّغَوِيِّ ، وَأَهْمِيَّتَهُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِقَوْلِهِ فِي تَقْرِيرِهِ لَهُ : ((وَبِالنِّسْبَةِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، نَقُولُ : إِنَّ
الْقِيَامَ بِعَمَلِ أَطْلَسِ لُغَوِيٍّ لَهَا ، سَيُحْدِثُ ثَوْرَةً فِي كُلِّ الدَّرَاسَاتِ الْخَاصَّةِ بِفِقْهِ اللُّغَاتِ
السَّامِيَّةِ ؛ لِأَنَّهُ سَيُكْمَلُ مِنْ غَيْرِ شَكِّ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى النُّصُوصِ الْقَدِيمَةِ ،
بِكَشْفِهِ عَنِ التَّطَوُّرَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِاللُّهْجَاتِ ، وَبِاللُّغَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ ، وَسَيَكُونُ
لِهَذَا الْأَطْلَسِ الْفَضْلُ فِي إِطْلَاعِنَا عَلَى تَارِيخِ الْأَصْوَاتِ ، وَالتَّغْيِيرَاتِ الَّتِي أَصَابَتْ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ ، فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي غَزَّتْهَا ، وَعَنْ مَدَى انْتِشَارِهَا وَتَأَثَّرِهَا بِالْمَرَاكِزِ
الثَّقَافِيَّةِ ، وَتَنَوُّعِ مُفْرَدَاتِهَا ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُكْتَشَفَاتِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَمَّ إِلَّا

إِذَا جُمِعَتْ هَذِهِ الْمَوَادُّ . إِنَّهُ سَيَكُونُ عَمَلًا تَقَافِيًّا مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ ، وَسَيَكُونُ تَحْقِيقُهُ عِنْوَانٌ مَجْدٍ وَفَخَارٍ فِي تَارِيخِ التَّقَافَةِ الْعَالَمِيَّةِ (عَبْدِالتَّوَّابِ ، ١٩٩٧ ، ص ١٤٩ - ١٥٠) .

إِنَّ عِلْمَ الْفِقْهِ فِي مَرَحَلَةِ التَّخْصُّصِ لِأَبَدٍ أَنْ يَبْتَدِيَ عَلَى دِرَاسَةِ عُلُومٍ شَتَّى لَعَلَّ أَوْلَهَا عِلْمُ (اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ) وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ نَحْوِ وَصَرَفٍ وَفِقْهِ لُغَةٍ وَبَلَاغَةٍ مَعَ عَدَمِ إِنْكَارِ فَضَاءِ الْأَدَبِ وَالنَّقْدِ مِنْ عُدَّةِ الْفَقِيهِ ، إِذْ إِنَّ هُنَاكَ مَنْ يُعَدُّ قَرَضَ الشُّعْرِ شَرْطًا مُضَافًا إِلَى هَذِهِ الْعُدَّةِ كَمَا هُوَ الْمَنْقُولُ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ . فَالْمُتَيَقِّنُ إِذَنْ ، أَنْ الاجْتِهَادَ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأَسَدِيُّ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢٦) .

تُعَدُّ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَكْبَرِ لُغَاتِ الْمَجْمُوعَةِ السَّامِيَّةِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ ، وَإِحْدَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ ائْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ ، يَتَحَدَّثُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ ٤٢٢ مِليُونِ نَسَمَةٍ ، وَيَتَوَزَّعُ مُتَحَدِّثُوهَا فِي الْمُنْطَقَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ، بِالِإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى الْمَجَاوِرَةِ كَالْأَحْوَازِ وَجَنُوبِ تُرْكِيَا وَتَشَادَ وَمَالِي وَالسِّنِغَالِ وَأَرْتِيرِيَا وَهِيَ لُغَةٌ طَقْسِيَّةٌ رَيْسَةٌ لَدَى عَدَدٍ مِنَ الْكِنَائِسِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ، وَآتَرَتْ تَأْتِيرًا مُبَاشِرًا أَوْ غَيْرِ مُبَاشِرٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ، كَالتُّرْكِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ وَالْأُورْدِيَّةِ وَالْأَلْبَانِيَّةِ وَاللُّغَاتِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ الْأُخْرَى وَاللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ كَالرُّوسِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِسْبَانِيَّةِ وَالْإِيْطَالِيَّةِ وَالْأَلْمَانِيَّةِ (مُطَرِّقٌ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٣٣) .

وَقَدْ لَمَسَ بَعْضُ الْمُسْتَشْرِقِينَ التَّوَاحِي الْفَنِيَّةَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسِرَّهَا الْأَخَادُ فِي التَّأْتِيرِ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَوَجَّهَاتِهَا الْفِكْرِيَّةِ ، وَفِي هَذَا الصِّدَدِ يَقُولُ الْمُسْتَشْرِقُ رَفَائِيلُ : ((فَفِي الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ ، يُوجَدُ حَالِيًا شُعُورٌ عَامٌ بِكَوْنِهَا أُمَّةً وَاحِدَةً ، هِيَ

الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ ، بَعْضُ النَّظَرِ عَنِ الْوَحْدَاتِ السِّيَاسِيَّةِ النَّاشِئَةِ عَنْ تَجْرِيَةِ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْوَّاحِدَةِ ، وَهَذَا لَا يَعْنِي بِالطَّبَعِ بَأَنَّهُ لَا تُوجَدُ اخْتِلَافَاتٌ أَوْ حُصُومَاتٌ وَاتِّهَامَاتٌ حَادَّةٌ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَكِنْ حَتَّى فِي ضَبَابِ الْحُرُوبِ الطَّاحِنَةِ ، تَلِكَ الْحُرُوبِ الَّتِي يَقْتُلُ فِيهَا الْأَخَ أَحَاهُ ، يَشْعُرُ الْعَرَبُ بَأَنَّهُ ، مَهْمَا كَانَ النَّزَاعُ مُؤَلِّمًا ، فَإِنَّهُ لَا يَعْدُو كَوْنَهُ خِلَافًا وَقَتِيًّا وَسَتِّمُ تَسْوِيَّتُهُ عَاجِلًا أَمْ آجِلًا ، وَحَتَّى إِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ النَّزَاعُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَبِأَيَّةِ طَرِيقَةٍ كَانَتْ ، فَإِنَّهُ لَنْ يَنْتَهِكَ مَبَادِيئَ الْأُخُوَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَثَلِ الْأَعْلَى لِلْوَحْدَةِ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّامِلَةِ . وَلَيْسَ هُنَاكَ شَكٌّ فِي أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ الْعَامِلُ الْفَعَالُ فِي كُلِّ مِنْ إِثْنَاءِ وَإِدَامَةِ هَذِهِ الْأُسْطُورَةِ الْمُهَيْمِنَةِ لِلْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ)) (بَاتَّاي ٢٠٠٩ ، ص ٧٧) .

وَيُشِيرُ رَفَائِيلُ أَيْضًا إِلَى جَمَالِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَائِلًا : ((وَيَرَى الْبَاحِثُونَ وَالدَّارِسُونَ لَهَا ، بِتَمْيِيزِهَا عَلَى اللُّغَاتِ الْأُخْرَى وَذَلِكَ لِجَمَالِيَّتِهَا وَمَظْهَرِهَا الْقَوِي)) (بَاتَّاي ٢٠٠٩ ، ص ٨٢) .

وَيُؤَكِّدُ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَكَانَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقُدْرَتِهَا عَلَى التَّأْثِيرِ فِي الْإِدْرَاكِ الْعَقْلِيِّ وَالْعَاطْفِيِّ قَائِلًا : ((وَاسْتِنَادًا إِلَى تَجْرِبَتِي الشَّخْصِيَّةِ ، بَأَنَّهُ لَا تُوجَدُ لُغَةٌ أَعْرِفُهَا تَقْتَرِبُ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ قُوَّةُ بِلَاغَتِهَا وَقُدْرَتُهَا فِي التَّفْلُغِ إِلَى تَحْتِ وَمَا وَرَاءَ الْإِدْرَاكِ الْعَقْلِيِّ بِشِكْلِ مُبَاشِرٍ وَالْوُصُولِ إِلَى الْعَوَاطِفِ وَإِحْدَاثِ التَّأْثِيرِ عَلَيْهَا)) (بَاتَّاي ٢٠٠٩ ، ص ٨٨) .

وَالْعَرَبِيُّ يُحِبُّ لُغَتَهُ إِلَى دَرَجَةِ التَّقْدِيرِ ، وَيَعُدُّ السُّلْطَةَ الَّتِي لَهَا عَلَيْهِ تَعْبِيرًا لَيْسَ فَقَطْ عَنْ قُوَّتِهَا بَلْ عَنْ قُوَّتِهِ هُوَ أَيْضًا . الْعَرَبِيُّ « حَيَوَانٌ فَصِيحٌ » فَبِالْفَصَاحَةِ وَلَيْسَ

بمجرد « العقل » تتحدّد هويّته . ومن الناحية التاريخية ، فإنّ أول عملٍ علميٍّ منظمٍ مارسه العقل العربيّ هو جمع اللغة العربيّة ووضع قواعد لها . وقد جمعت مادّتها في عصر التدوين من أفواه الأعراب الذين بقوا إلى ذلك العصر « منعزلين » لم يتعكّر صفو لسانهم بالاختلاط مع سكّان المدن والحضر . لذا فإنّ « لسان العرب » لابن منظور وهو أضخم موسوعة في اللغة العربيّة ، لا ينقل إلينا على ضخامة حجمه ، أسماء الأشياء الطبيعيّة والصناعيّة ولا المفاهيم النظريّة وأنواع المصطلحات التي عرضها عصره ، القرن السابع والثامن للهجرة ، ذلك أنّ الثمانين ألف مادّة لغويّة التي يضمّها قاموس ابن منظور لا تخرج عن دائرة ذلك « الأعرابي » الذي كان بطل عصر التدوين ، حياة « خشونة البدأوة » بتعبير ابن خلدون ، ويحدّثنا التاريخ أنّ بعض الأعراب قد احترفوا بيع بضاعتهم من الكلام ، وأنّ بعضهم الآخر رحلوا إلى البصرة أو الكوفة للإقامة فيها كرواة للغة كـ « بأعين » للكلام (شاهين ، ٢٠١٠ ، ص ٣٣) .

وتعدّ القواعد من أهمّ الأسس التي تُمكن المتكلّم من إيقان كلامه وتجنّبه اللحن فيه ، و ((لكلمة قواعد في علم اللغة المعاصر معنيان مهمّان في الأقلّ . فنحن نقول من ناحية أنّ المتكلّم يعرف قواعد لغته . وهو لا يعرفها ، في العادة ، معرفة شعوريّة ، ما لم يتدرب على علم اللغة تدريبيّاً خاصّاً ، وهو لا يستطيع أن يتحدّث حديثاً مقنعاً عن طبيعة قواعده . والقواعد بهذا المعنى الأوّل تشمل المعرفة اللغويّة التي يمتلكها المتكلّمون ، والتي تمكّنهم من إيصال لغتهم . والقواعد هنا مفهومة نفسيّ ذهنيّ . أمّا المعنى الثاني فيتعلّق بعالم اللغة ، وليس بالمتكلّم ، إذ يُقال أنّ عالم اللغة

يَكْتُبُ قَوَاعِدَ لُغَتِهِ . وَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ وَصَفَتْ شَكْلِي وَأُضِحَّ لِلُّغَةِ)).

(Fowler,1981,P63)

وَإِنَّ الْعَمُودَ الْفَقْرِيَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ النَّحْوُ ، إِذْ بِهِ يَتِمُّ بِنَاءُ الْجُمْلَةِ وَيُحَدَّدُ مَوْقِعُ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا وَصِحَّتُهَا وَنُطْقُهَا ، لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا لُغَتَهُمْ إِلَّا مُعَرَّبَةً وَسَلِيمَةً مِنَ اللَّحْنِ ، وَلَمْ يَأْتِ زَمَنٌ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، ظَهَرَتْ فِيهِ مُجَرَّدَةٌ مِنَ الْإِعْرَابِ كَوْنُهُ أَبْرَزَ خَصَائِصِهَا فِي الْأَسْلُوبِ وَالتَّرْكِيْبِ وَهَذَا حَالُهَا مِنْذُ وِلَادَتِهَا إِلَى هَذَا الْيَوْمِ فَهِيَ مُعَرَّبَةٌ وَسَلِيمَةٌ عَلَى السَّلِيْقَةِ (الْخِيَّاطُ ، ١٩٨٢ ، ص ٢٧) .

رَوِيَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَنَّهُ قَالَ : ((رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ)) (الدِّيْلَمِيُّ ، ١٩٨٧ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤)^(١) .

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رَض) : ((تَعَلَّمُوا النَّحْوَ كَمَا تَعَلَّمُونَ السُّنَنَ وَالْفَرَائِضَ)) (الْجَاحِظُ ، دت ، ج ٢ ، ص ٢١٩) .
وَنُظِمَتْ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ فِيهِ :

يُنزَلُ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ مَنزَلَةَ الْمَلْحِ فِي الطَّعَامِ

(السِّيُوطِيُّ ، ج ١ ، ص ٤٤٧)

وَوَرَدَ عَنِ الْجَاحِظِ قَوْلُهُ : ((تَعَلَّمُوا النَّحْوَ فَإِنَّهُ جَمَالٌ لِلْوَضِيْعِ ، وَتَرْكُهُ هُجْنَةٌ لِلشَّرِيْفِ)) (الْجَاحِظُ ، ج ٢ ، ص ٢١٩) .

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ : ((الْإِعْرَابُ جَمَالٌ لِلْوَضِيْعِ ^(٢) ، وَاللَّحْنُ هُجْنَةٌ ^(٣))

(الشَّرِيْفِ)) (الْأَنْدُلُسِيُّ ، ١٩٨٦ ، ج ٢ ، ص ١٤١) .

وتعد دراسة القواعد النحوية وسيلة أساسية تؤدي إلى التعبير الصحيح وفهم

الأفكار وإدراك المعاني بيسر (أبو مغلي ، ٢٠٠١ ، ص ٥٩) .

وأصبح اكتساب المتعلم للمفهوم أمراً لا بد منه لأجل فهم أساسيات المعرفة

من جهة وزيادة القدرة على التعلم الذاتي من جهة أخرى عن طريق تنظيمها وتبسيطها

وإعطائها تسمية محددة للأشياء المتشابهة مما يجعله يتفاعل مع المعرفة بشيء من

الثبات ، لأنه سوف يتعامل مع الأشياء والمواقف والأحداث والعمليات ذات الصفات

المشتركة كأعضاء في صنف واحد (Ellis,1972,P.13) .

والقواعد النحوية هي أبنية محكمة مرتبطة مع بعضها ارتباطاً وثيقاً ،

مكوّنة بنياناً متكاملًا متيناً ورصيناً ، و" تمثل طائفة من المعايير والضوابط

المستتبطة من لغتنا العربية ويحكم بها على صحة اللغة وضبطها . فالخطأ في

الإعراب قد يؤثر في نقل المعنى المقصود تماماً ومن ثم قد يؤدي إلى العجز في فهمه ،

وبهذا يعد النحو الهادي إلى المفهوم السليم ويعين القارئ على حل الرموز الكتابية

والصوتية ، ولا شك أن القواعد لا تُدرّس على أنها هدف لتقويم القلم واللسان وهذا ما

يجعل النحو يهتم بأحوال الإعراب وتقنين القواعد" (طعيمة ، ٢٠٠٠ ، ص ٥٣) .

ويرى فرج (أن البين في أي مستوى تعليمي أقل دقة وعناية في تعبيرهم اللغوي

وأكثر إغفالاً لقواعد النحو باستثناء بعض الحالات الفردية) (فرج ، ٢٠٠٥ ،

ص ٤٦) .

(٢) الوضيع : ضد الشريف ،ابن منظور ، ٢٠٠٥ ، ج ٥ ص ٣٦٣ .

(٣) الهجنة من الكلام : ما يعينك ،ابن منظور ، ٢٠٠٥ ، ج ٧ ص ١٠١١ .

إِنَّ النَّحْوَ لَيْسَ فَنَاءً مِنْ فُنُونِ اللُّغَةِ . وَلَكِنَّهُ يَدْخُلُ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْ فُنُونِهَا . وَهُوَ مُقَوِّمٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ مَقَوِّمَاتِ إِجَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا ، وَمَا تَمَازِيْرُ مُنْتَجِ اللُّغَةِ ، خَطِيْبًا أَوْ كَاتِبًا عَنْ آخِرِ بَشِيءٍ بَعْدَ وَضُوحِ الْأَفْكَارِ وَعُمُقِهَا وَصِحَّتِهَا وَجِدَّتِهَا وَمُصَدِّقِيَّتِهَا إِلَّا بِمَدَى صِحَّةِ أَدَائِهِ اللُّغَوِيِّ وَخُلُوهِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ ... نَاهِيكَ عَنْ بَلَاغَةِ الْحَدِيثِ وَجَمَالِهِ (زَهْرَانُ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٠) .

وَمِنْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُهْمَةِ الَّتِي شَغَلَ بِهَا الْمُرَبُّونَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا طَرَأَتْ التَّدْرِيسِ ، وَيَكْفِي أَنْ نُنْظُرَ إِلَى كُتُبِ التَّرْبِيَةِ حَتَّى نَجِدَ أَنَّ الْجُزءَ الْأَكْبَرَ مِنْهَا حَدِيثٌ عَنِ الْمَنَاهِجِ وَالطَّرَائِقِ ، بَلْ إِنَّكَ لَتَجِدَ أَنَّ تَأْرِيخَ التَّفْكِيرِ التَّرْبَوِيِّ لَيْسَ إِلَّا مُحَاوَلَاتٍ مُتَّصِلَةً فِي سَبِيلِ الْوُصُولِ إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّالِحَةِ ، فَإِذَا مَا اسْتَمَعْتَ إِلَى أَحَادِيثِ الْمُعَلِّمِينَ وَرِجَالِ التَّعْلِيمِ وَجَدْتَ أَنَّ الطَّرِيقَةَ تَحْتَلُّ فِي أَقْوَالِهِمْ ، وَتَفْكِيرِهِمْ مَكَانًا كَبِيرًا . وَعَلَى آيَةٍ حَالٍ ، فَقَدْ كَشَفَتْ نَتَائِجُ الْأَبْحَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مِيدَانِي التَّرْبِيَةِ وَعِلْمِ النَّفْسِ فِي نِصْفِ الْقَرْنِ الْأَخِيرِ عَنْ عُمُقِ الْبَحْثِ عَنِ طَرِيقَةِ وَاحِدَةٍ لِتَدْرِيسِ جَمِيعِ الْمَوَادِّ ، أَوْ طَرِيقَةِ وَاحِدَةٍ لِتَدْرِيسِ مَادَّةٍ بَعِيْنَهَا . وَحَوَّلَتْ الْأَنْظَارَ إِلَى الْخِبْرَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ كَكُلِّ مُتَّكَمِلٍ لَيْسَتْ الطَّرِيقَةُ إِلَّا جُزءًا مِنْهُ ، فَالْعَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ عَمَلِيَّةُ إِحْدَاثِ تَغْيُرَاتٍ فِي سُلُوكِ التَّلَامِيذِ ، إِذَا أُرِيدَ بِالسُّلُوكِ مَعْنَاهُ الْوَأْسَعُ الَّذِي يَشْمَلُ الْإِدْرَاكَ ، وَالانْفِعَالَ وَالْعَمَلَ . وَهَذِهِ التَّغْيُرَاتُ إِنَّمَا تَحْدُثُ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرَةِ ، وَالْخَيْرَةُ هِيَ التَّفَاعُلُ الَّذِي يَحْدُثُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَالْمَوْقِفِ الَّذِي يُوجَدُونَ فِيهِ ، وَيَتَكَوَّنُ الْمَوْقِفُ مِنْ عَنَاصِرٍ لَا حَصْرَ لَهَا ، أَهْمُهَا الْمُعَلِّمُ وَالْمَادَّةُ ، وَالطَّرِيقَةُ وَالْأَدَوَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ (يُؤَسُّ وَآخَرُونَ ، ١٩٨١ ، ص ٣٠٣ و ٣٠٥) .

وَتَشَكُّلُ طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ ، وَالْمَنَاهِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ الخُطُواتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا
المُدْرِسُ لِإِتْمَامِ الدَّرْسِ وَهَذَا العُنْصُرُ الفَعَالُ وَالْمُهْمُّ فِي العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَقَدْ أَوْلَتْ
المُؤَسَّسَةُ التَّرْبَوِيَّةُ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ العَامَ اهْتِمَامًا وَأَضْحًا بِمَسْأَلَةِ إِيْمَامِ المُعَلِّمِ
بِأَسَالِبِ التَّدْرِيسِ وإِتْقَانِهَا ، إِذْ إِنِّهَا تُسَهِّمُ فِي تَطْوِيرِ الجَانِبِ المَعْرِيفِيِّ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ
المَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالإِتْجَاهَاتِ وَالْمِيُولِ الَّتِي يَنْبَغِي تَنْمِيئُهَا فِي ذَهْنِ الطَّالِبِ (خَلِيلُ
، ١٩٩٨ ، ص ٥٤) .

وَإِنَّ أَهْمِيَّةَ طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ تَتَوَقَّفُ عَلَى مَدَى إِحْاطَتِهَا بِمُحْتَوَى المَادَّةِ بِشَكْلِ
جَيِّدٍ وَنَاجِحٍ ، وَبِهَذَا تَسْتَطِيعُ الطَّرِيقَةُ تَوْضِيحَ مُحْتَوَى المَادَّةِ ، وَمَضْمُونِهَا وَنَقْلَهَا لِلطَّلَبَةِ
بِشَرَطٍ أَنْ تَكُونَ جَيِّدَةً وَمُشَوِّقَةً (الجُبُورِيُّ ، ٢٠٠٦ ، ص ١٠) .

وَمِنَ النَّاحِيَةِ النُّظْرِيَّةِ تَكُونُ عُرْفَةُ الصَّفِّ بِمَثَابَةِ حَلْبَةِ اللُّعْرُوضِ الفِكْرِيَّةِ
وَالْمُنْطَقِيَّةِ . وَلَكِنْ مِنَ النَّاحِيَةِ الوَاقِعِيَّةِ فَهِيَ حَلْبَةٌ عَاطِفَةٌ تَمُوجُ بِالعِلَاقَاتِ البَيْنِيَّةِ ،
حَيْثُ تَحْدُثُ فِيهَا العَدِيدُ مِنَ الظَّاهِرَاتِ النُّفْسِيَّةِ . فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ المُعَلِّمُ عَلَى وَعْيٍ
كَامِلٍ بِالظَّاهِرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ البَيْنِيَّةِ ، وَيَتَطَلَّبُ ذَلِكَ سَيْطَرَةً كَامِلَةً مِنَ المُعَلِّمِ عَلَى
مَهَارَةِ التَّخَاطُبِ مَعَ التَّلَامِيذِ بِأَسَالِبِ تُزِيدُ مِنْ دَافِعِيَّتِهِمُ لِلتَّعَلُّمِ (عَفَّانَةُ وَالخَزَنْدَارُ ،
٢٠٠٩ ، ص ١٩) .

وَتُعَدُّ الجَدَّاولُ وَاللَّوْحَاتُ المِلْوَنَةُ مِنَ الوَسَائِلِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي تَيْسِيرِ مَوْضُوعَاتِ
النُّحُوِّ مِنْ خِلَالِ الأَلْوَانِ الزَّاهِيَّةِ وَالأَشْكَالِ الَّتِي تُعْطِي حَافِزًا أَكْبَدًا لِلتَّلَامِيذِ فِي
تَحْصِيلِهِمُ لِمَادَّةِ القَوَاعِدِ وَالإِحْتِفَاطِ بِهِ.

إِنَّ اللَّوْنَ - مِثْلُ الْمُوسِيقَى - يَجِبُ الْاهْتِمَامُ بِهِ لِنَفْسِهِ وَلِتَأْتِيرِهِ التَّرْبِوِي . إِنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يُثِيرَ الْخِيَالَ ، وَيُطَوِّرَ الْمَلَكَاتِ الْعَقْلِيَّةَ ، وَيُعْطِي الْفَرْحَ ، وَيَجَدِّدُ النَّفْسَ (A.W.Rimington,1912,p16) .

وَمِنَ الْحَقَائِقِ الَّتِي أَثْبَتَتْهَا الْمُلَاحَظَةُ وَالتَّجْرِبَةُ أَنَّ لِلْأَلْوَانِ دَخْلًا فِي زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ أَوْ نَقْصِهِ ، وَأَنَّهَا تُؤَثِّرُ عَلَى نَفْسِيَّةِ الشَّخْصِ إِيْجَابًا أَوْ سَلْبًا حَتَّى لَوْ لَمْ يَتَّبَعْهُ مُطْلَقًا إِلَى وُجُودِ اللَّوْنِ . وَلِهَذَا يَنْصَحُ الْعُلَمَاءُ بِمُرَاعَاةِ طَبَائِعِ الْأَلْوَانِ فِي الْمَكَاتِبِ وَالْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ وَالْمَصَانِعِ وَمَرَكَزِ الْإِنْتِاجِ الْعَامَّةِ . وَهُنَاكَ فَرْعٌ مِنَ الْعِلْمِ الْآنَ يُسَمَّى تَكْيِيفُ اللَّوْنِ color conditioning يَتَنَاوَلُ شُرُوطَ الرُّؤْيَةِ فِي الْمَصَانِعِ وَالْمَكَاتِبِ وَالْمَدَارِسِ وَغَيْرِهَا . وَقَدْ بَدَأَ هَذَا الْعِلْمُ التَّطْبِيقِيُّ فِي مُنْتَصَفِ الْعِشْرِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ ، وَهَدَفُهُ زِيَادَةُ الْإِنْتِاجِ ، وَتَحْسِينُ الْأَدَاءِ ، وَتَقْلِيلُ الْعُيُوبِ وَالْأَخْطَاءِ ، وَالْحَدُّ مِنَ الْإِصَابَاتِ ، وَرَفْعُ الرُّوحِ الْمَعْنَوِيَّةِ (R.Steiner,1979,p245-246) .

وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ نَجِدُ عُلَمَاءَ النَّفْسِ يَمِيلُونَ إِلَى تَرْجِيحِ جَانِبِ الدَّائِيَّةِ فِي تَفْضِيلِ الْأَلْوَانِ ، بَلْ وَيَتَّخِذُونَ مِنْ اخْتِبَارَاتِ التَّفْضِيلِ مَجَالًا وَأَسْعًا لِلتَّحْلِيلِ النَّفْسِيِّ وَوَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ ، مَعَ دِلَالَاتٍ عَلَى الْقُدْرَاتِ ، وَأَوْجُهِ الضَّعْفِ ، وَالْحَالَةِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالذَّهْنِيَّةِ وَغَيْرِهَا (Lights & Pigments,1980,p44) .

إِنَّ قِسْمًا مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ كَالصَّوْتِ ، وَاللَّوْنِ ، وَالْحَرَكَةِ ، وَكُلِّ مَا مِنْ شَأْنِهِ شَدُّ الْإِثْبَاهِ يَكُونُ بِحَدِّ دَاتِهِ وَسِيْلَةً لِيَزِيدَةَ حَصِيْلَةَ الْمُتَلَقِّي مِنَ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ تَعْدِيلِ لِبَعْضِهَا ، فَاللَّوْنُ لَهُ أَثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ عَلَى جَذْبِ الْإِثْبَاهِ وَتَرْكِيْزِهِ ، وَهُنَاكَ بَعْضُ الْأَدِلَّةِ الَّتِي

تؤكد أنّ اللون يُمكن أن يزيد من الاحتفاظ بالتعلم ، وهذا صحيح ولا سيما عندما

يتكامل لون الكلمة مع لون الصورة (الحيلة ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٩) .

وهي أي الرسوم لا تتضمن تفصيلات ، وإنما تستعمل لإبراز جوانب معينة

محدودة ، وكثيراً ما يحتاج المدرس إلى استعمالها في أثناء الشرح ، لتوضيح ما

يذكر من وصف أو شرح . وتثير الانتباه بالمبالغة أو التنظيم غير العادي للخطوط

والألوان (ريان ، ١٩٩٩ ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨) .

وتعدّ الرسوم التوضيحية الملوّنة وسيلة فعالة لإخراج المعلومات التي يكتبها

التلاميذ ، وهي ((رسوم تستعمل الخطوط والأشكال الهندسية ، مثلاً تخطيط

مختصر لآلة أو شيء معين أو خارطة بناية مدرسة أو معمل أو توضيح التركيب

الوظيفي لآلة معينة ، ويحتاج التلميذ إلى مساعدة من المعلم على تفسير هذه الرسوم

وتستعمل الأسهم والألوان وغيرها من وسائل لزيادة التوضيح . ويمكن أن ترسم هذه

الرسوم التوضيحية على السبورة أو على الورق أو الكارتون أو الخشب المعاكس أو

أي مادة أو سطح مستو (مصطفى وأسعد ، ٢٠٠٨ ، ص ٦٢) .

وهناك تشابه بين الجدّاول واللّوحات الملوّنة ، وبين مكونات الخريطة

المفاهيمية التي هي : ((مفاهيم وكلمات تربط بدوائر أو توصل كل دائرتين بخط

يكتب فوقه كلمة أو جملة رابطة مناسبة توضح طبيعة ارتباط المفهومين معاً

وتعطيها المعنى وتعطي وصفاً للعلاقة بين المفهومين أيضاً (Heiuze and

وَتُعَدُّ الْأَلْوَانُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ جَمَالًا وَخُصُوبَةً فِي حَيَاةِ بَنِي الْبَشَرِ ، وَمِنْهَا
 أَثَرِي الْإِنْسَانُ حَيَاتَهُ وَأَضْفَى عَلَيْهَا مِنْ بَدِيعِ الْجَمَالِ وَبِهَائِهِ مَا لَا يَجِدُهُ وَأَصِفُ أَوْ يُحِيطُ
 بِهِ حَيَالًا . إِنَّ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِاللَّوْنِ ظَهَرَ مَعَ نَشْوءِ أَوْلَى الْحَضَارَاتِ الْمُبَكَّرَةِ فِي الْعَالَمِ
 ، بَدَأَ مِنْ حَضَارَةِ وَاْدِي الرَّافِدَيْنِ وَالنَّيْلِ وَوُصُولًا إِلَى الْفَتْرَةِ الْحَدِيثَةِ فِي الْعَصْرِ
 الْحَدِيثِ إِذْ اسْتُخْدِمَتِ الْأَلْوَانُ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْقُصُورِ وَفِي رَسْمِ
 الْجِدَارِيَّاتِ وَالنُّقُوشِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَجَالَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْفَنَّاؤُ الْقَدِيمُ وَالْحَدِيثُ (
 الدُّورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ١٩ - ٢١) .

إِنَّ اللَّوْنَ قَدِيمٌ مَعَ الْإِنْسَانِ وَلَهُ مَدْلُولٌ عَامٌّ عِنْدَ الشُّعُوبِ وَمَدْلُولٌ خَاصٌّ عِنْدَ
 الْأَفْرَادِ ، فَالْشُّعُوبُ اتَّخَذَتِ الْأَلْوَانَ رَمَزًا عَاطِفِيًّا لِكَيَانِهَا أَوْ سِيَاسِيًّا (كَالْأَعْلَامِ)
 وَالِدَوْلُ تَرْمِزُ لِنَفْسِهَا رُمُوزًا تُسْتَعْمَلُ فِي سَاحَاتِ الْحَرْبِ وَعِنْدَ الْقَادَةِ وَالْجُنُودِ وَالْقَبَائِلِ
 تُكُونُ لِنَفْسِهَا شِعَارَاتٍ مَلَوَّنَةً تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا حِينَ إِعْلَانِ الْحَرْبِ عَلَى غَيْرِهَا ،
 وَتَنْظِيمُ الْأَلْوَانِ أَدَّى دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاةِ الْقَبَائِلِ الْبِدَائِيَّةِ وَالْمُتَحَضِّرَةِ عَلَى السَّوَاءِ ،
 وَمَظْهَرُ الْأَلْوَانِ لَهُ دَوْرٌ عَاطِفِيٌّ وَأَضِحٌّ عِنْدَ الْأَطْفَالِ يَخْتَلِفُ عَنْهُ عِنْدَ الشَّبَابِ ، فَالطُّفُلُ
 يَفْرَحُ بِالْأَلْوَانِ الْأَسَاسِيَّةِ الْأَوَّلِيَّةِ أَيَّامَ الْعِيدِ مِنْهَا الْأَزْرَقُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَحْمَرُ
 وَمُرَكَّبَاتُهَا لِلزِّيْنَةِ وَالْبَهْرَجَةِ وَتَضْمِينِ حَاجَةٍ غَيْرِ اعْتِيَادِيَّةٍ فِي نَفْسِ الطُّفْلِ ، وَاللَّوْنُ
 يُغْذِي وَيَرْوِي النُّزَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةَ الَّتِي تَتَوَقُّ إِلَى التَّمَتُّعِ بِاللَّوْنِ لِصِفَةِ رُوحِيَّةٍ مُتَجَدِّدَةٍ ذَاتِيًّا
 وَحَيَاتِيًّا ، وَيُؤَكِّدُ الْأَشْكَالَ الَّتِي يَكُونُهَا خِلَالَ الْإِنْشَاءِ مُعْلِنًا عَنْ أَهْمِيَّتِهَا بِوَأَسِطَةِ
 الْعَطَاءِ اللَّوْنِي الظَّاهِرِ عَلَى سَطُوحِهَا ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعْطَى أُسْلُوبًا فَلَْسَفِيًّا وَجَمَالِيًّا عَنْ
 طَرِيقِ التَّنْظِيمِ الرَّفِيعِ الَّذِي يَتَّبَعُهُ الْفَنَّاؤُ فِي الْأَدَاءِ (الْعِرَاوِي ، ٢٠٠٤ ، ص ٨ - ١٠) .

إِنَّ مَا نَعْلَمُهُ لِلأَطْفَالِ مَا هُوَ إِلَّا وَسَائِلٌ لِلتَّعْيِيرِ ، تَعْتَمِدُ عَلَى الأصْوَاتِ ،
وَالأَلْفَافِ ، وَالخُطُوطِ ، وَالألْوَانِ ، وَهَذِهِ المَوَادُّ الخَامَةُ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الطِّفْلُ فِي
اتِّصَالِهِ بِالعَالَمِ الخَارِجِيِّ ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى بَعْضِ الإِشَارَاتِ الَّتِي
يَرْتَبُطُهَا بِالألْوَانِ ، وَالأَلْفَافِ ، وَالخُطُوطِ لِتَسْهَلَ عَلَيْهِ عَمَلِيَّةُ الاتِّصَالِ الخَارِجِيِّ
(الحِيلَةُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٣٧) .

إِنَّ العَيْنَ لَهَا السِّبْقُ عَلَى سَائِرِ الحَوَاسِّ فِي الإِدْرَاكِ ، وَلَيْسَ مَعْنَى هَذَا تَغْلِيْبُ
نَاحِيَةٍ عَلَى أُخْرَى ، وَإِنَّمَا القَصْدُ هُوَ إِيجَادُ المَكَانَةِ اللَّائِقَةِ لِلصُّورَةِ المرِّيَّةِ كوسيلةٍ
مِنْ وَسَائِلِ التَّرْبِيَةِ ، فَالإنْسَانُ يَتَعَلَّمُ مِنَ الأَشْيَاءِ المَصُوَّرَةِ ، وَالصُّورُ فِي شَتَّى مَظَاهِرِهَا
تَحْمِلُ خِبْرَاتٍ بَشَرِيَّةً أَقْرَبَ إِلَى الفَهْمِ ، وَالإِدْرَاكِ العَامِ مِنَ الرُّمُوزِ الحِسَابِيَّةِ المَجْرَدَةِ ،
بَلْ إِنَّ هَذِهِ الرُّمُوزَ الحِسَابِيَّةَ لَا تُدْرِكُ حَقَّ الإِدْرَاكِ فِي بَادِي الأَمْرِ ، إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَصْحُوبَةً بِصُورٍ (الحِيلَةُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٤٠) .

وَتُعَدُّ اللُّوْحَةُ الأَسْيَابِيَّةُ أَوْ التَّبَعِيَّةُ Flow Chart مِنْ لَوْحَاتِ التَّنْظِيمِ
وَالتَّصْنِيفِ لِلْمَعْلُومَاتِ سِوَاءَ أَكَانَتْ لَفْظِيَّةً أَمْ بَصْرِيَّةً . تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ اللُّوْحَةُ فِي تَوْضِيحِ
خُطُواتِ أَوْ عَنَاصِرِ عَمَلِيَّةٍ مَا بَحَيْثُ تَعْتَمِدُ كُلُّ خُطْوَةٍ (أَوْ عُنْصُرٍ) فِي العَالِمِ عَلَى
الخُطْوَةِ السَّابِقَةِ لَهَا . أَيُّ أَنَّهُ يُمَكِّنُ بِوَأَسْطَةِ هَذِهِ اللُّوْحَاتِ تَتَبُّعَ عَمَلِيَّةٍ مَا مِثْلُ تَتَبُّعِ
المَسْئُولِيَّةِ الإِدْرَائِيَّةِ بَيْنَ مُنْظَمَةِ عَمَلٍ كَبِيرَةٍ ، فَمَثَلًا يُمَكِّنُ تَمَثُّلَ مَسَارِ التَّعْلِيمِ الفَرْدِيِّ
بِلَوْحَةٍ ائْسْيَابِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ تَمَثُّلُ مَزْجِ الألوانِ بِهَذِهِ اللُّوْحَةِ ، وَمِمَّا يَجْدُرُ ذِكْرُهُ أَنَّ
الخُطُوطَ المُسْتَقِيمَةَ أَوْ المُسْتَطِيلَاتِ وَالأسْهُمَ وَالدَّوَائِرَ وَالأَشْكَالَ الهندَسِيَّةَ الأُخْرَى
تُسْمَعُ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ فِي إِنتَاجِ اللُّوْحَاتِ الأَسْيَابِيَّةِ (الحِيلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٥٥) .

وَعِنْدَ وَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الشَّيْءِ الْمُهْمِّ الْمُرَادِ إِبْرَارُهُ ، أَوْ إِعْطَاؤُهُ لَوْنًا مُمَيِّزًا ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَوْجِيهِ انْتِبَاهِ الْمَشَاهِدِ إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّ اللَّوْنَ مِنْ عَوَامِلِ جَذْبِ الْاِتِّبَاهِ ، وَهُوَ يَرْبِطُ عَنَاصِرَ الشَّيْءِ الْمَعْرُوضِ (الْحَيْلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ٧١) .

فَالرُّسُومُ وَالتَّكْوِينَاتُ الْحَطِيئَةُ الْمُعْتَمَةُ وَهِيَ ثَنَائِيَّةُ الْبُعْدِ يَتِمُّ فِيهَا تَمَثُّلُ الْأَشْيَاءِ أَوْ الظُّوَاهِرِ تَمَثُّلًا مَرْتَبًا بِوَأَسْطَةِ الْخُطُوطِ أَوْ الْأَشْكَالِ وَعَادَةً مَا تَتَّضَمَّنُ رُمُوزًا بَصْرِيَّةً وَرُمُوزًا لَفْظِيَّةً ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَوَادُّ مَرْسُومَةً ، أَوْ مَطْبُوعَةً عَلَى مَوَادِّ مُعْتَمَةٍ لَا يَتَخَلَّلُهَا الضَّوْءُ ، وَمِنْهَا : الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ ، وَالرُّسُومُ التَّوْضِيحِيَّةُ ، وَالْمُلْصَقَاتُ ، وَاللُّوْحَاتُ ، وَالْخَرَائِطُ ، وَرُسُومُ الْكَارِكَاتِيْرِ ، وَالْمَوَادُّ السُّبُورِيَّةُ (الْحَيْلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٠٥) .

وَتَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ لِلَّوْنَ أَثْرًا كَبِيرًا فِي إِظْهَارِ دَوْرِ كُلِّ مَبْدَأٍ مِنْ مَبَادِيِ التَّصْمِيمِ الْجَيِّدِ السَّابِقَةِ ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى إِظْهَارِ التَّبَاطُؤِ ، وَالتَّوَكُّيدِ ، وَجَذْبِ الْاِتِّبَاهِ (الْحَيْلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٣٥) .

وَيَرَى الْبَاحِثُ أَنَّ أَهْمِيَّةَ بَحْثِهِ تَتَجَلَّى بِمَا يَأْتِي :-

١. لَيْسَتْ هُنَاكَ دَرَأَسَاتٌ سَابِقَةٌ (عَلَى حَدِّ عِلْمِ الْبَاحِثِ) فِي مَعْرِفَةِ أَثْرِ

الْجَدَّأُولِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُوءَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْاِحْتِفَاطِ بِهِ .

٢. أَهْمِيَّةُ الْقَوَاعِدِ فِي تَمْكِينِ التَّلَامِيذِ مِنْ إِثْقَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٣. أَهْمِيَّةُ الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ لِكُونِهَا اللَّبَنَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي بِنَاءِ التَّعَلُّمِ

الصَّحِيحِ الْمُنْتَظَمِ وَالْاِنْطِلَاقَةَ نَحْوَ التَّكَامُلِ فِي الْمَعْرِفَةِ .

٤. أهمية الوسائل التعليمية كونها عنصرًا فعالاً ومهمًا من عناصر العملية التعليمية .

٥. أهمية الألوان وتأثيرها في حياة الإنسان لاسيما الأطفال .

٦. أهمية الجدول واللوحات الملونة في ترسيخ قواعد اللغة العربية في أذهان التلاميذ إذ ترتبط صورها أو أشكالها مع الفكر فتتراءى أمام نواظريهم عند التحدث أو الكتابة طبقاً لقواعد اللغة العربية وخاصةً فيما يخص بعض الموضوعات النحوية التي تحتاج إلى تأمل وتدبر .

٧. أهمية التحصيل في معرفة استيعاب التلاميذ وإتقانهم للقواعد التي تعلموها في أثناء الدرس .

٨. أهمية الاحتفاظ في معرفة استيعاب المعلومات لدى التلاميذ عن القواعد التي تعلموها في أثناء الدرس .

٩. أهمية طرائق التدريس في تمكين المعلم من أداء دوره التعليمي وتحقيق الأهداف المرسومة من العملية التعليمية والتعلمية .

١٠. إفادة الجهات ذات العلاقة من نتائج البحث .

هدف البحث

يهدف البحث الحالي معرفة أثر الجدول واللوحات الملونة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به .

فرضيات البحث

لتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضيتين الصفريتين الآتيتين :-

٣. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجدول واللوحات الملونة ، وبين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

٤. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالجدول واللوحات الملونة ، وبين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

حدود البحث

يقتصر البحث على :

١. عينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدارس قضاء الخالص - ناحية جديدة الشط - من محافظة ديالى للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ م .
٢. الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م .
٣. عدد من موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية (أقسام الفعل - الفاعل - المفعول به - المبتدأ والخبر - كان وأخواتها - إنَّ وكان) ، ط ١ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م ، دار الشؤون الثقافية العامة .
٤. الطريقة الاستقرائية .

تحديد المصطلحات

ارْتَأَى الْبَاحِثُ تَعْرِيفَ الْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي عُنْوَانِ الْبَحْثِ وَبَعْضِ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مَتْنِ الْبَحْثِ وَلَهَا عِلَاقَةٌ بِهِ .

أَوَّلًا : الْجَدْوُلُ

أ . الْجَدْوُلُ لُغَةً : جَ جَدَاوِلٌ . وَرَقَةٌ يُدْرَجُ فِيهَا تَعْدَادُ أَسْمَاءٍ أَوْ أَشْيَاءٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ يَتِمُّ

تَرْتِيبُهَا أَوْ سَرْدُهَا أَوْ تَفْصِيلُهَا (شَمَّاسٌ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠١ ، ص

. (١٨٥)

ب. الْجَدْوُلُ اصْطِلَاحًا :

١ . عِبَارَةٌ عَنْ عِدَّةٍ صُفُوفٍ يَتَأَلَّفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنْ عِدَّةٍ أَعْمَدَةٍ تَحْتَوِي

بِدَوْرَهَا عَلَى الْبَيِّنَاتِ الْمَطْلُوبَةِ . وَلَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَكُونَ بَيِّنَاتُ

الْجَدْوُلِ نَصًّا عَادِيًّا ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ عِبَارَةً عَنْ صُورٍ أَوْ

نُصُوصٍ مُنْسَقَّةٍ أَوْ قَوَائِمٍ سَرْدٍ أَوْ رَوَابِطَ حَيَوِيَّةٍ أَوْ نَمَازِجَ

. (www.america.gov/ar/) .

٢ . هُوَ الْمَخْرَنُ الرَّئِيسِيُّ لِلْبَيِّنَاتِ الْخَامِ (غَيْرِ مَحْسُوبَةٍ) وَالَّذِي مِنْ خِلَالِهِ

يَتِمُّ إِدْخَالُ - وَوَضْعُ شُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ لِعَمَلِيَّةِ الْإِدْخَالِ هَذِهِ - وَاسْتِخْرَاجُ

الْبَيِّنَاتِ . وَكُلُّ جَدْوُلٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ السَّجَلَاتِ Records

وَيَتَكَوَّنُ كُلُّ سَجَلٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُقُولِ Fields

. (www.khayma.com/frest) .

وَلَمْ يَجِدْ الْبَاحِثُ غَيْرَ هَذَيْنِ التَّعْرِيفَيْنِ لِلْجَدْوُلِ لَدَى بَحْثِهِ .

التَّعْرِيفُ الْإِجْرَائِيُّ :

مُخَطَّطٌ يَتَأَلَّفُ مِنْ صَفِيْنٍ أَوْ عَمُوْدِيْنٍ فَأَكْثَرُ تُرْتَّبُ فِيْهِ الْمَعْلُومَاتُ عَلَى شَكْلِ
نُصُوْصٍ أَوْ رُمُوْزٍ أَوْ رُسُوْمٍ أَوْ صُوْرٍ لِعَرْضِ عَرْضِهَا عَلَى تَلَامِيْذِ الْمَجْمُوْعَةِ التَّجْرِيْبِيَّةِ
الْأُوْلَى بِأَسْلُوْبٍ يُسَاهِمُ فِي تَيْسِيْرِ التَّحْصِيْلِ.

ثَانِيًا : اللُّوْحَةُ

أ. اللُّوْحَةُ لُغَةً :

١. عَرَفَهَا ابْنُ فَارِسٍ (ت ٣٩٥ هـ) : (لَوْحٌ : اللَّامُ وَالْوَاوُ وَالْحَاءُ أَصْلٌ صَحِيْحٌ ،
مُعْظَمُهُ مُقَارَبَةٌ بِأَبِ اللَّمَعَانِ ، يُقَالُ : لَاحَ الشَّيْءُ يُلُوْحُ ، إِذَا لَمَحَ وَلَمَعَ ،
وَالْمَصْدَرُ اللُّوْحُ) (ابْنُ فَارِسٍ ، ١٩٩٠ ، ج ٢ ، ص ٤٦٤) .
٢. عَرَفَهَا الزُّبَيْدِيُّ (ت ١٢٠٥ هـ) : (كُلُّ صَفِيْحَةٍ عَرِيْضَةٍ ، خَشْبًا أَوْ عَظْمًا ،
وَمِنَ الْمَجَازِ : لَاحَ لِي أَمْرَكَ وَتَلَوَّحَ : بَانَ وَوَضَحَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (ت ٢٢٤ هـ) :
لَاحَ ، الرَّجُلُ وَالْأَاحَ ، فَهُوَ لَائِحٌ وَمَلِيْحٌ ، إِذَا بَرَزَ وَظَهَرَ . وَلَوَائِحُ الشَّيْءِ : مَا يَبْدُو
مِنْهُ وَتَظْهَرُ عَلَامَتُهُ عَلَيْهِ . وَأَشَدُّ يَعْقُوْبُ فِي الْمَقْلُوْبِ قَوْلَ خُفَافٍ بِنِ دُبَّةٍ :

فَإِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغِيْرَ لَوْنُهُ وَلاَحَتِ لَوَائِحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقِ

قَالَ : أَرَادَ لَوَائِحَ .

- وَمِنَ الْمَجَازِ أَلَا حَ بَثُوْبِهِ وَكَلُوْحَ بِهِ ، وَالْأَخِيْرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي : أَخَذَ طَرْفَهُ بِيَدِهِ مِنْ
مَكَانٍ بَعِيْدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِيُرِيَهُ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ : وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ
فَقَدْ لَاحَ بِهِ) (الزُّبَيْدِيُّ ، ٢٠٠٧ ، ج ٧ ص ٦٠) .

ب. اللُّوْحَةُ اصْطِلَاحًا :

١. عَرَفَهَا بَرَكَةٌ وَشَيْخَانِيٌّ: (تَصْوِيرٌ خَاصٌّ لِفِكْرَةٍ أَوْ مَشْهَدٍ أَوْ شُعُورٍ

«image , tableau» (بَرَكَةٌ وَشَيْخَانِيٌّ ، ١٩٨٧ ، ص ٣٣٦) .

٢. وَعَرَفَهَا شَمَّاسٌ وَآخَرُونَ: (لَوْحٌ مِنَ الْوَرَقِ الْمَقَوَّى أَوْ النَّسِيجِ أَوْ غَيْرِهِمَا

يُصَوَّرُ فِيهِ مَنَظَرٌ طَبِيعِيٌّ أَوْ مَشْهَدٌ أَوْ غَيْرُهُمَا) (شَمَّاسٌ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠١ ،

ص ١٣٠٦) .

التَّعْرِيفُ الْإِجْرَائِيُّ:

أَحَدَى الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ مَادَّةِ (النَّايِلُونِ) تُعْرَضُ عَلَيْهَا

الْمَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ بِالْأَلْوَانِ الرَّاهِيَّةِ وَالْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ فِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ لِاسْتِثَارَةِ

تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ الثَّانِيَةِ وَإِشْبَاعِ حَاجَتِهِمْ لِلتَّعَلُّمِ بِأَسْلُوبٍ مُثِيرٍ وَمَشْوِقٍ

وَجَدَّابٍ يُحَفِّزُ عَلَى التَّعَلُّمِ وَيُبْقِي أَثَرَهُ مِمَّا يُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَحْسِينِ نَوْعِيَّتِهِ وَرَفْعِ

الْأَدَاءِ لَدَيْهِمْ .

ثَالِثًا : التَّحْصِيلُ

أ. التَّحْصِيلُ لُغَةً :

١. عَرَفَهُ الْأَصْفَهَانِيُّ (ت فِي حُدُودِ ٤٢٥ هـ) : (التَّحْصِيلُ إِخْرَاجُ اللَّبِّ مِنَ

الْقَشُورِ ، كإِخْرَاجِ الذَّهَبِ مِنْ حَجَرِ الْمَعْدَنِ ، وَالْبُرِّ مِنَ التَّبَنِ)

(الأَصْفَهَانِيُّ ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٤٠) .

٢. عَرَفَهُ ابْنُ مَنظُورٍ (ت ٧١١ هـ) : (حَصَلَ : الْحَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا

بَقِيَ وَتَبَّتْ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ ، يَكُونُ مِنَ الْحِسَابِ وَالْأَعْمَالِ وَنَحْوِهَا ؛ حَصَلَ

الشَّيْءُ يَحْصُلُ حُصُولًا . وَالتَّحْصِيلُ : تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ ، وَالاسْمُ الْحَصِيلَةُ

، وَالْحَصَائِلُ : الْبَقَايَا ، وَحَاصِلُ الشَّيْءِ وَمَحْصُولُهُ : بَقِيَّتُهُ (ابْنُ مَنْظُورٍ

، ٢٠٠٥ ، ج ٦ ص ٢٦٠) .

ب. التَّحْصِيلُ اصْطِلَاحًا :

١. عَرَّفَهُ Cheplin : (بِأَنَّهُ مُسْتَوَى مُحَدَّدٌ مِنَ الْأَدَاءِ أَوْ الْكِفَايَةِ فِي الْعَمَلِ

الْمَدْرَسِيِّ يَقُومُ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ بِوَأَسِطَةِ الْاِخْتِيَارَاتِ الْمُقْتَنَّةِ أَوْ الْاِخْتِيَارَاتِ

الَّتِي يَضَعُهَا الْمُعَلِّمُونَ أَوْ بِكِلَيْهِمَا) (Chaplin,1971, p5) .

٢. عَرَّفَهُ Webesters : (بِأَنَّهُ إِجْازٌ أَوْ آدَاءٌ يَقُومُ بِهِ الطَّالِبُ بِعَمَلٍ مَا مِنْ

النَّاحِيَةِ الْكَمِّيَّةِ أَوْ النُّوعِيَّةِ) (Webesters, 1971 , p 16) .

٣. عَرَّفَهُ Morgan : (بِأَنَّهُ إِجْازٌ فِي اخْتِيَارِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَةِ)

(Morgan,1996 , p 762) .

التَّعْرِيفُ الْإِجْرَائِيُّ:

الْمُتَوَسِّطُ الْعَامُّ لِلدَّرَجَاتِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا تَلَامِيذُ عِيَّةِ الْبَحْثِ الْحَالِي مِنْ

الْاِخْتِيَارِ التَّحْصِيلِيِّ الْبُعْدِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوْنَةِ.

رَابِعًا : الْاِحْتِفَاطُ

أ. الْاِحْتِفَاطُ لُغَةً :

١. عَرَّفَهُ الْأَصْفَهَانِيُّ : (الْحِفْظُ يُقَالُ تَارَةً لِهَيْئَةِ النَّفْسِ الَّتِي بِهَا يَثْبُتُ مَا يُؤَدِي إِلَيْهِ

الْفَهْمُ ، وَتَارَةً لِضَبْطِ الشَّيْءِ فِي النَّفْسِ ، وَيُضَادُّهُ النَّسْيَانُ ، وَتَارَةً لِاسْتِعْمَالِ تِلْكَ

الْقُوَّةِ ، فَيُقَالُ : حَفِظْتُ كَذَا حِفْظًا ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ تَفَقُّدٍ وَتَعَهُدٍ وَرِعَايَةٍ

، وَحَقِيقَتُهُ ، إِنَّمَا هُوَ تَكْلُفُ الْحِفْظِ لِضَعْفِ الْقُوَّةِ الْحَافِظَةِ (الْأَصْفَهَانِيُّ ،
٢٠٠٥ ، ص ٢٤٤ - ٣٤٥) .

٢. عَرَفَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ: (مِنَ الْحِفْظِ ، وَالْحِفْظُ نَقِيضُ النِّسْيَانِ وَهُوَ التَّعَاهُدُ وَقِلَّةُ
الْفَعْلَةِ ، وَحَفِظْتُ الشَّيْءَ حِفْظًا أَيَّ حَرَسْتُهُ ، وَحَفِظْتُهُ أَيضًا بِمَعْنَى اسْتَنْظَرْتُهُ)
(ابْنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٤ ، ص ٨٤٤) .

ب. الاحتفاظ اصطلاحاً :

عَرَفَهُ Morgan : (بِأَنَّهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ الْمُسْتَذَكَّرَةِ ، وَيُقَاسُ
بِالاسْتِرْجَاعِ أَوْ التَّعْرِفِ أَوْ إِعَادَةِ التَّعَلُّمِ) (Morgan , 1966, p 181) .

التعريف الإجرائي :

هُوَ مَا يَتَّبَقِي مِنَ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَادَّةٍ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَدَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ
الخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ (عِيْنَةُ الْبَحْثِ) مُمَثَّلًا بِالذَّرَجَاتِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ تَلْمِيذٍ بَعْدَ
إِعَادَةِ التَّطْبِيقِ نَفْسِهِ بِفَاصِلِ زَمَنِيٍّ مُعَيَّنٍ مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضِهِمْ لِأَيَّةِ خِبْرَاتٍ فِي مَوْضُوعِ
الْبَحْثِ .

رابعاً : الصَّفُّ الخَامِسُ الْإِبْتِدَائِيُّ:

هِيَ السَّنَةُ الخَامِسَةُ مِنْ حَيْثُ التَّرْتِيبِ فِي المَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي مَدَارِسِ العِرَاقِ
الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ صُفُوفٍ وَلِسِتِّ سَنَوَاتٍ وَالمَرَحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ هِيَ الْأُولَى فِي السُّلْمِ
التَّعْلِيمِيِّ قَبْلَ المَرَحَلَةِ التَّائِيَّةِ وَالجَامِعِيَّةِ .

أَمَّا المِصْطَلَحَاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مِثْنِ البَحْثِ فَهِيَ :

أَوَّلًا : اللُّونُ

١. عرّفه الرّازيُّ (ت بعد ٦٦٦ هـ): (اللونُ : هيئَةٌ كالسّوادِ والحُمْرَةِ) (الرّازيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٢٨) .

٢. عرّفه الزّبيديُّ : (هو الكيفيّة المُدرَكةُ بالبصرِ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَالْجَمْعُ أَلْوَانٌ) (الزّبيديُّ ، ٢٠٠٧ ، ج ٣٦ ، ص ٦٦) .

٣. عرّفه الدّوريُّ : (هو انعكاسٌ لأشعّةِ الضّوءِ عَلَى شَكْلِ الشَّيْءِ الَّذِي نَدْرِكُهُ ، وَكَهْ ثَلَاثُ خَصَائِصٍ أَوْ صِفَاتٍ هِيَ : الصَّبْغَةُ وَالْقَيْمَةُ وَالشِّدَّةُ) (الدّوريُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٧) .

٤. عرّفه شمّاسٌ وآخرونُ : (لونٌ : ج ألوانٌ : صفةُ الشَّيْءِ وَهَيْئَتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ) (شمّاسٌ وآخرونُ ، ٢٠٠١ ، ص ١٣٠٩) .

التّعريفُ الإِجْرَائِيُّ :

هُوَ لِبَاسُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ بِهِ فِيمَا بَيْنَهَا ، وَالَّذِي يُؤَثِّرُ فِيهَا ، وَيُعْطِيهَا الْوُجُودَ الْخَارِجِي الْمُمْتَلَّ بِشَكْلِهَا ، وَيَجْعَلُ لَهَا تَأْثِيرًا مَحْسُوسًا لَدَى النَّاصِرِ ، وَتَخْتَلِفُ الْأَلْوَانُ فِي التَّأْثِيرِ بِحَسَبِ كُلِّ لَوْنٍ ، وَبِحَسَبِ الْمَوْرُوثِ الثَّقَافِيِّ لِلإِنْسَانِ .

ثَانِيًا : الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ

١. عرّفها Good : (بآنها الأجهزة والمعدّات والأدوات التي يمكن بواسطتها استمّارُ العمليّة التعليميّة عن طريق حاسّة السّمع والبصر) (Good , 1973 , p 277) .

٢. عرّفها السّعودُ : (بآنها مفهومٌ يُعبّرُ جُزْءًا مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا التَّعْلِيمِيَّةِ وَأَنَّهَا وَسَائِلُ تَرْبِوِيَّةٍ يُسْتَعَانَ بِهَا عَادَةً لِإِحْدَاثِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ فَالْمُدْرَسَةُ وَالْمُعَلِّمُ

والكلمة المفوّضة والكتاب والصورة والشريحة وغيرها تُعبّر كلها وسائل

تعليمية مهمّة لتوجيه وإنتاج التريية الرسمية للتلاميذ (السعود، ٢٠٠٨ ،

ص ٢٠) .

٣. عرفها الحيلة : (بأنها أجهزة ، وأدوات ، ومواد ، يستخدمها المعلم لتحسين

عملية التعليم والتعلم ، وتقصير مدتها ، وتوضيح المعاني ، وشرح الأفكار ،

وتدريب التلاميذ على المهارات ، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم ، وتنمية

الاتجاهات ، وعرض القيم ، دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ ، والرؤوس ،

والأرقام ، وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة ، والتريية

القويمة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل) (الحيلة ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٧) .

التعريف الإجرائي :

هي الوسائل التي يستعين بها المعلم في تحسين عملية التعليم والتعلم ، وتوضيح

المعاني للتلاميذ بعرض الألفاظ ، والرؤوس ، والأرقام ، وتدريبهم على المهارات ،

وغرس العادات الحسنة في نفوسهم ، للوصول بهم إلى الحقائق العلمية الصحيحة.

الفصل الثاني

دراسات سابقة

دراسات عربية :

١. دراسة الماضي ١٩٩٤م.

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرف أكثر أسلوب الدور التمثيلي في
تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية .

تكوّنت عينة البحث من (٧٤) تلميذاً وتلميذة اختيرت شعبة (أ ، ج) بطريقة
عشوائية من بين ثلاث شعب من مدرسة بغداد الجديدة الابتدائية المختلطة التي
اختيرت بطريقة عشوائية أيضاً .

درست شعبة (أ) بالطريقة الاعتيادية أما شعبة (ج) فقد درست بأسلوب
الدور التمثيلي الذي تأتي فكرته من فكرة برنامج تلفازي تعليمي (شخصيات
قواعدية) ، وقد استعانت الباحثة بالوسائل التعليمية الآتية :

❖ الصور .

❖ بطاقات مكتوب عليها جمل مناسبة للدرس بألوان مختلفة .

❖ تلامذة الصف الخامس الابتدائي .

درست الباحثة نفسها مجموعتي التجربة وهي ستة موضوعات بعد أن عرضت
خُطَط هذه الموضوعات على مجموعة من الخبراء المختصين ، وأعدت الباحثة
اختباراً تحصيلياً بعدياً من نوع الاختبار من متعدد بلغ عدد فقراته (٣٠) فقرة ، وتم

تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من (٣٥) تلميذاً وتلميذة بعد التثبت من صدقه وثباته .

طبق الاختبار التحصيلي على عينة البحث بعد الانتهاء من التجربة التي استمرت عشرة أسابيع وبأستخدام الاختبار التائي (T-test) أظهرت النتائج :

❖ وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط المجموعة التجريبية ومتوسط المجموعة الضابطة وكان الفرق لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب الدور التمثيلي .

❖ لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل التلميذات ومتوسط تحصيل التلاميذ بحسب متغير الجنس للذين درسوا قواعد اللغة العربية بأسلوب الدور التمثيلي .

❖ اقترحت الباحثة إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية أخرى ودراسة أثر متغيرات أخرى (الماضي ، ١٩٩٩ ، ص ١٢ - ٥٣) .

٢. دراسة المسعودي ١٩٩٥م.

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرف أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري .

اختارت الباحثة مدرسة الخمائل الابتدائية المختلطة عشوائياً ، واختارت مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية المختلطة اختياراً قسدياً ، وتضم كل منهما شعبتين إثنين من شعب الصف الخامس الابتدائي ، مثلت شعبتا مدرسة الخمائل الابتدائية المختلطة المجموعة التجريبية التي درست التعبير التحريري باستخدام

القصص المصورة ، ومثلت شعباً مدرّسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية المختلطة المجموعة الضابطة التي درّست التغيير التحريري من دون استخدام القصص المصورة .

بلغ عدد أفراد المجموعة التجريبية (٥٦) تلميذاً وتلميذة ، وعدد أفراد المجموعة الضابطة (٥٠) تلميذاً وتلميذة - بعد استبعاد التلامذة الراسبين - وبذلك أصبح عدد أفراد العينة (١٠٦) ستة ومائة تلميذ وتلميذة .

قامت الباحثة بإعداد القصص المصورة وهي أداة البحث باعتمادها على ما جاء في الحطة السنوية لتدريس التعبير في الصف الخامس الابتدائي وما جاء في أدبيات التربية وعلم النفس . ولأجل إعداد القصص المصورة ، أعدت الباحثة أولاً قصصاً مكتوبة ، وبعد أن تحققت من صحتها الظاهري وصدق المحتوى من خلال عرضها على لجنة الخبراء ؛ قامت بتحويل إحدى القصص المكتوبة إلى أحداث مصورة (مرسومة) ثم عرضتها على لجنة الخبراء للتأكد من ملاءمة الأحداث المرسومة للأحداث المكتوبة . وبعد ذلك تم إعدادها بالصيغة النهائية على كارتونات كبيرة وبالألوان وعرضت على تلامذة المجموعة التجريبية .

استمرت التجربة (١٤) أسبوعاً ، أعطت الباحثة فيها سبع قصص مصورة لتلامذة المجموعة التجريبية وسبعة موضوعات لتلامذة المجموعة الضابطة ، وأعدت لكل منهما اختباراً تحصيلياً .

استخدمت الباحثة الاختبار التائي (T-test) لتعرف تكافؤ مجموعتي البحث في درجة اللغة العربية وتحصيل آباء الدارسين وأمهاتهم، ولتعرف دلالة الفرق بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية المتسلسلة .

واستخدمت معامل ارتباط بيرسون لإيجاد ثبات التصحيح ، والنسبة المئوية لمعرفة نسبة الاتفاق في اختيار القصص .

وبعد استخدامها للاختبار التائي (T-test) ومعامل ارتباط بيرسون .

(Berson) كانت نتائج البحث على النحو الآتي :

❖ تفوق تلامذة المجموعة التجريبية على تلامذة المجموعة الضابطة وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) .

❖ ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين درسوا التعبير التحريري باستخدام القصص المصورة ، ومتوسط تحصيل التلميذات اللاتي درسن التعبير التحريري بالأسلوب نفسه .

وفي ضوء نتائج البحث ، أوصت الباحثة بضرورة استخدام القصص المصورة عند تدريس التعبير التحريري في المرحلة الابتدائية ، واقترحت القيام بدراسات لاحقة امتداداً لهذا البحث ، واستكمالاً له في هذا المجال (المسعودي ، ١٩٩٥ ، ص ٩ - ١٢) .

٣. دراسة التكريني ١٩٩٨ م.

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرف أثر تدريس قواعد اللغة العربية باستخدام الرسوم البيانية في التحصيل واستبقاء المعلومات وتجنب الخطأ النحوي.

تكون مجتمع الدراسة من جميع المدارس الابتدائية المختلطة في قطاع الكاظمية / المركز العام للعام الدراسي ١٩٩٦ - ١٩٩٧ ، وكانت عينة الدراسة مؤلفة من شعبتين من تلامذة الصف السادس الابتدائي في مدرسة الشريف الرضي الابتدائية المختلطة ، تم اختيارهم عشوائياً لتمثل المجموعتين التجريبيّة والضابطة .

كوّفت المجموعتان التجريبيّة والضابطة في (درجة قواعد اللغة العربيّة) الشهر الأول من الفصل الأول ، أعمار التلامذة بالأشهر ، التحصيل الدراسي للأب والأم .

درست الباحثة نفسها المجموعتين بعد تحديد الموضوعات النحويّة ، والأهداف السلوكيّة ، والخطط التدريسيّة لكلتا المجموعتين .

استمرت التجربة من نهاية الشهر الأول من الفصل الأول إلى نهاية الفصل الثاني . وأعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً بعدياً ، تألف من (٣٠) فقرة بعد التحقق من صدقه وثباته ، وحساب القدرة التمييزيّة ، ومعامل الصعوبة لكل فقرة من فقراته .

طبق الاختبار التحصيلي البعدي على تلامذة المجموعتين في نهاية التجربة مباشرة ، وأعيد الاختبار نفسه بعد ثلاثة أسابيع من تأريخ إجراء الاختبار التحصيلي لقياس استبقاء المعلومات النحويّة ، وكلفت المجموعتان بكتابة موضوع في التعبير لمعرفة الأخطاء النحويّة ، بعد إجراء الاختبار التحصيلي البعدي . وباستخدام الاختبار التائي (T-test) أظهرت النتائج :

❖ تفوق المجموعة التجريبية التي درست قواعد اللغة العربية باستخدام الرسوم البيانية في التحصيل واستبقاء المعلومات النحوية ، وتجنب الخطأ النحوي على المجموعة الضابطة التي درست قواعد اللغة العربية بالطريقة الاستقرائية ، وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) .

❖ في ضوء نتائج الدراسة ، أوصت الباحثة بضرورة استخدام الرسوم البيانية في تدريس قواعد اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي .

❖ اقترحت الباحثة إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية أخرى ودراسة أثر متغيرات أخرى (التكريري ، ١٩٩٨ ، ص ١١ - ١٢) .

٤. دراسة العزاوي ٢٠٠٤م .

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرف أكثر تلوين المفاهيم النحوية في تحصيل قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي . اختار الباحث مدرسة منصورية الشط التابعة إلى المديرية العامة للتربية في ديالى لتكون ميداناً لتجربته .

وبلغت عينة البحث (٧٦) تلميذاً وزعت على مجموعتين الأولى تجريبية درست باستعمال تلوين المفاهيم والأخرى ضابطة درست بالطريقة الاعتيادية ، وقد كافأ الباحث بين تلاميذ المجموعتين في متغيرات (العمر الزمني ، التحصيل الدراسي للآباء والأمهات ، ودرجات اللغة العربية في العام السابق) .

وقد أعد الباحث اختباراً تحصيلياً بعدياً تكون من (٢٥) فقرة ، أسم بالصدق والتبأت والموضوعية ، وطبقه على تلاميذ المجموعتين لقياس التحصيل

والاحتفاظ في نهاية التجربة التي استمرت ثلاثة أشهر ، ومن ثم أعاد تطبيقه مرة أخرى بعد أسبوعين لقياس الاحتفاظ بالتحصيل .

وبعد أن عالج الباحث البيانات إحصائياً باستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلة ، توصل إلى النتائج الآتية :

❖ تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في التحصيل والاحتفاظ به ، وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥).

❖ في ضوء نتائج الدراسة أوصى الباحث بضرورة :

■ اهتمام معلّمي اللغة العربية ومعلماتها باستخدام تلوين المفاهيم النحوية لكل موضوع من موضوعات الكُتب المنهجية المقررة بحيث تلائم القدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ ولاسيماً تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

■ استمرارية إقامة دورات تدريبية للمعلمين لتزويدهم بأحدث الأساليب والطرائق التدريسية .

واقترح الباحث عدداً من المقترحات لإجراء دراسات لاحقة في ميدان اللغة العربية منها :

❖ دراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول الموازنة على وفق متغير الجنس .

❖ دراسة جوانب أخرى غير التحصيل مثل اكتساب المهارات أو الاتجاهات

نحو اللغة العربية أو استبقاء المعلومات (العزاوي ، ٢٠٠٤ ، ض - ط) .

دراسات أجنبية :

١. دراسةُ ويتروك (Wittrock .1963)

أُجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وهدفت معرفة أثر طريقتي الاكتشافِ والشرحِ في اكتساب المفاهيم اللغوية وانتقالها وإستبقائها . وقد حاول الباحث اختبار الافتراض القائل : أن إعطاء القاعدة يؤثر إيجابياً بدرجة عالية في الاحتفاظ بالمفاهيم اللغوية ، وانتقال أثرها عندما تكون المادة الجديدة مشابهة لمادة التعليم الأصلي .

تكوّنت عينة الدراسة من (٩٢) طالباً وطالبة من جامعة كليفلند ؛ تم تقسيمهم على أربع مجموعات ، المجموعة الأولى درست بطريقة الاكتشاف والمجموعة الثانية درست بطريقة الشرح ، في حين درست المجموعة الثالثة بطريقة إعطاء القاعدة دون إعطاء الجواب ، فيما درست المجموعة الرابعة بطريقة إعطاء الجواب من دون القاعدة .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

- ❖ تفوق المجموعة الثانية التي درست بطريقة الشرح على المجموعة الأولى التي درست بطريقة الاكتشاف في اكتساب المفاهيم اللغوية .
- ❖ تفوق المجموعة الثالثة التي أعطيت القاعدة دون إعطاء الجواب على المجموعة الأولى التي درست بطريقة الاكتشاف والمجموعة الثانية التي درست بطريقة الشرح في انتقال المفاهيم وإستبقائها (Wittrock .1963 p: 183 - 190) .

٢. دراسة فرانسك (Fransic . 1975)

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي كَنْدَا ، وَرَمَتِ الْمُوَازَنَةَ بَيْنَ طَرِيقَتَيْ الْاِكْتِشَافِ وَالشَّرْحِ فِي اِكْتِسَابِ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ اللُّغَوِيَّةِ وَانْتِقَالِهَا وَالاحْتِفَاطِ بِهَا لَدَى تَلَامِيذِ الْمَرَحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ .

وَبَلَّغَتْ عِيْنَةُ الدِّرَاسَةِ (٤٨) تَلْمِيذًا مِنْ الصُّفُوفِ : الْاَوَّلِ وَالثَّلَاثِ وَالسَّادِسِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ ، وَتَمَّ تَقْسِيمُ عِيْنَةِ الدِّرَاسَةِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ تَجْرِيْبِيَّتَيْنِ بَلَّغَ عَدْدُ تَلَامِيذِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ (٢٤) تَلْمِيذًا ، دُرِّسَتْ الْمَجْمُوعَةُ الْاَوَّلَى بِطَرِيقَةِ الْاِكْتِشَافِ ، وَدُرِّسَتْ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ بِطَرِيقَةِ الشَّرْحِ ، وَشَمَلَتِ الْمَادَّةُ الْعِلْمِيَّةُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْمَفَاهِيمِ (صَعْبَةً ، وَسَهْلَةً) دَرَسَهَا الْبَاحِثُ بِنَفْسِهِ ، وَبَعْدَ مُعَالَجَةِ الْبَيِّنَاتِ بِاسْتِخْدَامِ تَحْلِيلِ التَّبَايُنِ الْاِحَادِيَّيِّ وَسَيْلَةَ اِحْصَائِيَّةٍ كَانَتْ النُّتَاجُ عَلَى النُّحُو الْاَتِي :

❖ تَفُوقُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي دُرِّسَتْ بِطَرِيقَةِ الشَّرْحِ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي دُرِّسَتْ بِطَرِيقَةِ الْاِكْتِشَافِ فِي اِكْتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ وَانْتِقَالِهَا .

❖ تَسَاوَتْ نَتَائِجُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ فِي اِكْتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ السَّهْلَةِ وَانْتِقَالِهَا وَالاحْتِفَاطِ بِهَا (Fransic . 1975, p: 188 - 196) .

٣. دِرَاسَةُ جَرُوسِ (Cross, 1971)

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي جَامِعَةِ اَلْيَنُوي ، وَهَدَفَتْ اِلَى تَعْرِفِ مَدَى فَاعِلِيَّةِ اللُّوْحَاتِ وَالرُّسُومِ الْبَيِّنِيَّةِ فِي تَدْرِيسِ مَحْتَوَى الْمَوَادِّ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَتَقْدِيمِ التُّوصِيَّاتِ لِتَحْسِينِ التَّطْبِيقَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

تكوّنت عينة البحث من (٩٧) طالباً من طلبة الصف الأول المتوسط في
متوسطة (أوريانا) اختيروا عشوائياً من ثمانية صفوفٍ ، قُسمت العينة على أربع
مجموعاتٍ ؛ دُرست هذه المجموعات بأربع طرقٍ تدريسيّةٍ مختلفةٍ .

وكانت النتائج على النحو الآتي :

❖ صحّة الفرضيّة الصفريّة التي نصت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين
المجموعات الأربع في التحصيل في الاختبار البعدي الذي أُعد لهذا الغرض .

❖ أنّ للرسوم البيانية واللوحات التوضيحية أثراً واضحاً في تحصيل الطلبة ، وأنّها
أفضل أسلوبٍ لتدريس المواضيع الأساسية المختارة للمواد الاجتماعية ، مؤازرةً
بالوسائل التعليميّة الأخرى المستخدمة (Cross, 1971, p: 165 - 174) .

دلالات مستنبطة من الدراسات السابقة:

سيحاول الباحث أن يوضح عدداً من المؤشرات التي استنبطها من الدراسات
السابقة في عددٍ من جوانبها ، وعلى النحو الآتي :

١. اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها من ناحية نوعية المتغيرات المستقلة ،
والتابعة ، فمثلاً استعملت دراسة الماضي أسلوب الدور التمثيلي متغيراً
مستقلاً ، والتحصيل متغيراً تابعاً ، واستعملت دراسة التكريري الرسوم
البيانية متغيراً مستقلاً ، والتحصيل واستبقاء المعلومات وتجنب الخطأ
النحوي متغيراً تابعاً ، ومن ناحية المواد الدراسية التي استعملت فيها ، إذ
كانت دراسة الماضي في قواعد اللغة العربيّة ، ودراسة التكريري في قواعد
اللغة العربيّة أيضاً ، ومن ناحية المراحل الدراسية ، كانت دراسة الماضي

لِتَلَامِدَةِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ ، وَدِرَاسَةِ التَّكْرِيْتِي لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ فَضْلاً عَنْ تَنْوَعِهَا فِي أَمَاكِنِ الْإِجْرَاءِ ، فَقَدْ تَوَزَّعَتْ فِي عَدَدٍ مِنْ الدُّوَلِ الْأَجْنِبِيَّةِ (كَدِرَاسَةِ Wittrock ، وَدِرَاسَةِ Fransic) ، وَدَوْلَةِ الْعِرَاقِ (كَدِرَاسَةِ الْمَاضِي وَالتَّكْرِيْتِي) .

٢. اِخْتَلَفَتْ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِي أَعْدَادِ عَيِّنَاتِهَا إِذْ كَانَتْ عَيِّنَةُ دِرَاسَةِ الْمَاضِي مُكَوَّنَةً مِنْ (٧٤) تَلْمِيذاً ، وَدِرَاسَةِ الْمَسْعُودِيِّ مُكَوَّنَةً مِنْ (١٠٦) تَلَامِيذٍ وَتَلْمِيذَاتٍ ، وَدِرَاسَةِ الْعِرَاقِيِّ مُكَوَّنَةً مِنْ (٧٦) تَلْمِيذاً ، وَدِرَاسَةِ Wittrock مِنْ (٩٢) تَلْمِيذاً وَدِرَاسَةِ Fransic مُكَوَّنَةً مِنْ (٤٨) تَلْمِيذاً ، وَدِرَاسَةِ Cross مِنْ (٩٧) تَلْمِيذاً ، وَلَمْ تَذْكَرْ دِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِي عَدَدَ عَيِّنَاتِهَا ، وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي تَفَاوُتِ أَعْدَادِ الْعَيِّنَاتِ عَلَى مَا يَعْتَقِدُهُ الْبَاحِثُ إِلَى طَبِيعَةِ الْبُحُوثِ وَأَهْدَافِهَا الَّتِي تَصُبُّ إِلَى تَحْقِيقِهَا ، أَمَا الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَخْدَمَ الْبَاحِثُ عَيِّنَةً مُنَاسِبَةً لِإِجْرَاءَاتِ بَحْثِهِ ، إِذْ بَلَغَتْ (٩٣) تَلْمِيذاً ، وَقَدْ انْتَقَتْ فِي هَذَا مَعَ دِرَاسَةِ Wittrock تَقْرِيْباً .

٣. اِخْتَلَفَتْ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِي النُّتَاجِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا تَبَعاً لِظُرُوفِ الْعَيِّنَةِ وَمَكَانِ الْإِجْرَاءِ ، فَضْلاً عَنْ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ وَالْأَدَوَاتِ ، وَاخْتِلَافِ الْعَيِّنَاتِ وَطَبِيعَتِهَا .

٤. اِخْتَلَفَتْ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِيْمَا بَيْنَهَا فِي الْمُدَّةِ الَّتِي اسْتَعْرَقَتْهَا التَّجْرِبَةُ ، فَقَدْ اسْتَعْرَقَتْ دِرَاسَةُ الْمَاضِي (١٠) أَسَابِيْعَ ، وَدِرَاسَةُ الْمَسْعُودِيِّ (١٤) أُسْبُوعاً ، وَدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِي اسْتَمَرَّتْ مِنْ نِهَآيَةِ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ إِلَى نِهَآيَةِ

الفصل الثاني ، ودراسة العزاوي (٣) أشهر ، ولم تُشِرْ دراسة Wittrock ، ودراسة Fransic ، ودراسة Cross إلى المُدَّةِ التي استغرقتها التجربة ، ويعود ذلك بحسب فهم الباحث على ما تتطلبه الدراسة من إجراءات ، وتحقيق أهداف وضعها الباحثون قبل البدء بتجاربهم . أما الدراسة الحالية فقد استغرقت (١٤) أسبوعاً مقترية من دراسة المسعودي ، وهي مدة تكاد تكون مناسبة لمتطلبات البحث الحالي .

٥ . اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها في الوسائل التعليمية المستعملة في التجربة فمنها من استعمل الصور والبطاقات المكتوبة كدراسة الماضي ، القصص المصورة كدراسة المسعودي ، والرسم البيانية كدراسة التكريتي ، وتلوين المفاهيم النحوية كدراسة العزاوي ، واللوحات والرسم البيانية كدراسة Cross . أما الدراسة الحالية فقد استعمل فيها الباحث الجدول واللوحات الملونة كوسيلة تعليمية وقد أشار إلى ذلك في الفصل الأول .

٦ . في الوسائل الإحصائية المستعملة أخذت غالبية الدراسات السابقة بالاختيار الثاني ، كدراسة الماضي ، ودراسة المسعودي ، ودراسة التكريتي ، ودراسة العزاوي ، ولم تذكر دراسة Wittrock ، ودراسة Fransic ، ودراسة Cross الوسائل الإحصائية المستعملة لمعرفة الفروق بين المجموعات ودلالاتها . أما الدراسة الحالية فقد استعمل الباحث فيها قانون توكي لمعرفة دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة .

٧. اعتمد عدد من الدراسات السابقة اختبارات جاهدة كدراسة التكريتي ،
وبنى البعض الآخر اختبارات ثلاثم إجرائتها كدراسة العزاوي. أمّا الدراسة
الحالية فقد بنى الباحث اختبار التحصيل والاحتفاظ بما يلائم تجربته (ص
٦١ - ٧٠)

٨. اختلفت الدراسات السابقة في التصاميم المعتمدة ، وذلك تبعاً لظروف العينة
ومتطلبات البحث . فمثلاً تضمن التصميم التجريبي لدراسة المسعودي
اختبارات بعدية متعددة لتحصيل تلامذة مجموعات البحث ، في حين تضمن
التصميم التجريبي لدراسة العزاوي اختباراً بعدياً للتحصيل واختباراً للاحتفاظ
لتلاميذ مجموعات البحث لأن كل بحث يتطلب تصميماً تجريبياً يراه الباحث
ملائماً لبحثه . أمّا الدراسة الحالية فقد استعمل الباحث فيها اختباراً بعدياً
للتحصيل واختباراً للاحتفاظ وقد اتفقت في هذا مع دراسة العزاوي .

٩. اختلفت الدراسات السابقة في أعداد المجموعات ونمط توزيعها. فقد
استخدمت دراسة الماضي ، ودراسة التكريتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة
Francis مجموعتين ، ودراسة المسعودي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة
Cross أربع مجموعات ، أمّا الدراسة الحالية فقد استخدم الباحث فيها ثلاث
مجموعات .

١٠. توصلت الدراسات السابقة إلى نتائج مختلفة تبأنت فيما بينها . فقد كان
الفرق لمصلحة المجموعات التجريبية عدداً دراسة Francis التي تساوت فيها
المجموعتان التجريبية والضابطة . أمّا الدراسة الحالية فسيرد ذكر أثر

الجدّاول واللّوحات الملوّنة في تحصيل تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائيّ في مادة القواعد والاحتفاظ به عند عرض نتائج البحث وتفسيرها .

١١. أظهرت بعض الدراسات السابقة اهتماماً بظاهرة الضعف النحويّ لدى المتعلّمين بتوجّه العديد منهم إلى إجراء المزيد من الدراسات ، وتجريب مختلف الطرائق التدرّسيّة ، والأساليب الحديثة في تدريس قواعد اللغة العربيّة لمعرفة أيّ الطرائق والأساليب أفضل في التحصيل ؟ وبيان فاعليتها لتيسير قواعد اللغة العربيّة بوصفها العمود الفقريّ للغة ، ولذا فقد هدفت أكثرية الدراسات السابقة إلى تعرف أثر بعض الطرائق والأساليب الحديثة في تحصيل التلاميذ أو التلامذة أو الطلبة في قواعد اللغة العربيّة. كدراسة الماضي ، ودراسة التكرّيتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة Fransic ، والتقت معها هذه الدراسة .

١٢. أكّدت أغلب الدراسات السابقة على أنّ مشكلة فهم قواعد اللغة العربيّة واستيعابها تعدّ من المشكلات المهمّة التي تستحقّ الدراسة والبحث ، وذلك لوجود ضعف ملموس في التحصيل وكثرة الأخطاء النحويّة . كدراسة الماضي ، ودراسة التكرّيتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة Fransic ، والتقت معها هذه الدراسة .

١٣. أكّدت أغلب الدراسات السابقة الحقيقة القائلة بأنّ القواعد وسيلة لا غاية ، وأنّ الغاية الأساسيّة من تعلّم قواعد اللغة العربيّة العمل والتطبيق لا التعلّم المجرد ، وعليه يجب الاعتناء بتطبيق القواعد بعد دراستها وفهمها ليعتاد

المتعلم إتباع القواعد في قراءته وكتاباته ، لذا لم يقتصر اهتمام الباحثين على التحصيل فقط ، وإنما في متغيرات تابعة أخرى كالاحتفاظ بالتعليم (استبقاء المعلومات النحوية ، وانتقال أثر التعلم ، وتجنب الخطأ النحوي) .
 كدراسة التكريتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة Fransic ، والتقت معها هذه الدراسة .

جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة:

تجلت الاستفادة بشكل واضح من خلال اطلاع الباحث على عدد من الدراسات السابقة ، ويمكن تحديد هذه الاستفادة بالنقاط الآتية :

١. تحديد مشكلة البحث وهدفه .
٢. صياغة الفرضيات .
٣. الإطلاع على الاختبارات المستعملة في قياس متغيرات الدراسة .
٤. بناء الاختبار المستعمل في البحث الحالي من أجل قياس التحصيل والاحتفاظ به لدى التلاميذ - عينة البحث - .
٥. اعتماد التصميم التجريبي المناسب لظروف البحث الحالي وعينته وأهدافه .
٦. إجراءات التكافؤ الإحصائية .
٧. إعداد أدوات البحث وتطبيقها .
٨. صياغة الأهداف السلوكية .
٩. اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لإجراءات البحث الحالي ونتائجه .
١٠. النتائج التي توصل إليها الباحث وكيفية عرضها وتفسيرها .
١١. صياغة استنتاجات البحث ووضع توصياته ومقترحاته .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

اتَّبَعَ الْبَاحِثُ الْمَنْهَجَ التَّجْرِيَّيَّ ؛ لِأَنَّهُ الْمَنْهَجُ الْمُنَاسِبُ مَعَ طَبِيعَةِ هَذَا الْبَحْثِ وَلِلتَّكْبُتِ مِنْ هَدَفِ الْبَحْثِ وَفَرْضِيَّتَيْهِ كَانَ عَلَى الْبَاحِثِ أَنْ :

١. يُحَدِّدَ التَّصْنِيمَ التَّجْرِيَّيَّ الْمُنَاسِبَ لِلْبَحْثِ .
٢. يَخْتَارَ عَيْنَةً لِلتَّجْرِبَةِ مِنْ تَلَامِيذِ الْمُدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ دِيَالَى .
٣. يُكَافِئُ بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْ الْبَحْثِ (التَّجْرِيْبِيَّةِ وَالضَّابِطَةِ) إِحْصَائِيًّا فِي بَعْضِ الْمُنَغِيرَاتِ .
٤. يُحَاوِلُ ضَبْطَ الْمُنَغِيرَاتِ الدَّخِيلَةِ الَّتِي يَعْتَقِدُ أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي سَلَامَةِ التَّجْرِبَةِ وَدِقَّةِ نَتَائِجِهَا .
٥. يُحَدِّدُ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ .
٦. يَقُومُ بِتَحْلِيلِ مَحْتَوَى الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ .
٧. يَصُوِّغُ الْأَهْدَافَ السُّلُوكِيَّةَ الَّتِي يُرَادُ تَحْقِيقُهَا عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَدْرِيسِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُحَدَّدَةِ فِي التَّجْرِبَةِ .
٨. يُعِدُّ الْخَرِيْطَةَ الْاِحْتِيَابِيَّةَ .
٩. يُعِدُّ الْخُطَطَ التَّدْرِيسِيَّةَ الْمُلَائِمَةَ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ .
١٠. يُجْرِي التَّجْرِبَةَ الْاسْتِطْلَاعِيَّةَ .
١١. يُجْرِي التَّحْلِيلَ الْإِحْصَائِيَّ لِفَقْرَاتِ الْاِحْتِيَابِ .

١٢. يوضّح الخطّوات التي سيُطبّق في ضوءها التجربة .

١٣. يُحدّد الوسائل الإحصائية الملائمة لمُتطلّبات البحث وإجراءاته وتحليل

نتائج .

أولاً / التصميم التجريبي :

إنّ اختيار التصميم التجريبي يُعدُّ أولى الخطّوات التي على الباحث تنفيذها ؛

لأنّ الاختيار السليم يضمن للباحث الوصول إلى نتائج دقيقة وسليمة ، ويتوقّف تحديده

نوع التصميم التجريبي على طبيعة المشكلة ، وعلى ظروف العينة . وينبغي الاعتراف

من البداية أنّ البحوث التربوية لم تصل بعد إلى تصميم تجريبي يبلغ حدّ الكمال من

الضبط ، لأنّ توافر درجة كافية من ضبط المتغيرات أمرٌ بالغ الصعوبة بحكم

طبيعة الظواهر التربوية المعقّدة (الزوبعي وآخرون ، ١٩٦٨ ، ص ٥٨) .

ونتيجةً لما سبق تبقى عملية الضبط في مثل هذه البحوث جزئيةً مهمّاً اتخذت

فيها من إجراءات بسبب صعوبة التحكم في المتغيرات كلّها في الظاهرة التربوية .

(داوود وأنور ، ١٩٩٠ ، ص ٢٥٠)

لذلك اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا ذا ضبط جزئيٍّ ملائم لظروف البحث

الحاليّ فجاء التصميم على الشكل الآتي :

المتغير التابع		المتغير المستقل	المجموعة
التحصيل	الإحتفاظ	استعمال الجدّ أول	التجريبية الأولى
التحصيل	الإحتفاظ	استعمال اللوحات الملونة	التجريبية الثانية
التحصيل	الإحتفاظ	الطريقة الاعتيادية	الضابطة

ثانياً/ مُجْتَمِعُ البَحْثِ :

قَصَدَ البَاحِثُ المُدِيرِيَّةَ العَامَّةَ لِلتَرْبِيَّةِ فِي مُحَافِظَةِ دِيَالِي - قِسْمُ الاحْصَاءِ - لِتَحْدِيدِ المَدَارِسِ الِابْتِدَائِيَّةِ التَّابِعَةِ لِقَضَاءِ الخَالِصِ .

أ . عِيْنَةُ المَدَارِسِ

تَطَلَّبَ هَذَا البَحْثُ اخْتِيَارَ مَدْرَسَتَيْنِ مِنَ المَدَارِسِ الِابْتِدَائِيَّةِ فِي قَضَاءِ الخَالِصِ عَلَى أَنْ لَا يَقِلَّ عَدَدُ شُعَبِ الصَّفِّ الخَامِسِ فِيهَا عَنْ شُعْبَتَيْنِ ، وَاخْتَارَ البَاحِثُ قَصْدِيًّا مَدْرَسَةَ الأَقْلَامِ ، وَمَدْرَسَةَ الحُسْنَى الِابْتِدَائِيَّةَيْنِ لِلْبَيْنِ مِنْ بَيْنِ مَدَارِسِ قَضَاءِ الخَالِصِ ، وَهُمَا وَأَقْعَتَانِ فِي نَاحِيَةِ جَدِيدَةِ الشُّطِّ الرِّيفِيَّةِ وَالغَالِبُ عَلَى أَوْلِيَاءِ التَّلَامِيذِ المُسْتَوَى المَعْرِفِيِّ البَسِيطِ مِمَّا يُمَكِّنُ البَاحِثُ مِنْ مَعْرِفَةِ أَثْرِ المَتَغَيِّرِ المُسْتَقِلِّ الَّذِي تَبَنَاهُ فِي بَحْثِهِ .

ب . عِيْنَةُ البَحْثِ

وَقَبْلَ البَدْءِ بِالتَّدْرِيسِ زَارَ البَاحِثُ المَدْرَسَتَيْنِ المُخْتَارَتَيْنِ وَمَعَهُ كِتَابُ تَسْهِيلِ المِهْمَةِ الصَّادِرُ مِنَ المُدِيرِيَّةِ العَامَّةِ لِلتَرْبِيَّةِ فِي مُحَافِظَةِ دِيَالِي لِتَسْهِيلِ مِهْمَتِهِ فِيهَا (المُلْحَقُ ١) ، وَوَجَدَهُمَا تَضُمُّ شُعْبَتَيْنِ لِلصَّفِّ الخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، وَبَطْرِيْقَةِ السَّحْبِ العَشْوَائِيِّ أُخْتِيِرَتِ شُعْبَةٌ (أ) مِنْ مَدْرَسَةِ الأَقْلَامِ الِابْتِدَائِيَّةِ لِلْبَيْنِ لِتُمَثِّلَ المَجْمُوعَةَ التَّجْرِبِيَّةَ الأُولَى الَّتِي سَيَعْرَضُ تَلَامِيذُهَا إِلَى المَتَغَيِّرِ المُسْتَقِلِّ (الجَدَاوِلُ) عِنْدَ تَدْرِيسِ مَادَّةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَمَثَلَتِ شُعْبَةٌ (ب) المَجْمُوعَةَ التَّجْرِبِيَّةَ الثَّانِيَةَ الَّتِي سَيَعْرَضُ تَلَامِيذُهَا إِلَى المَتَغَيِّرِ المُسْتَقِلِّ (اللُّوْحَاتُ المَلْوَنَةُ) ،

فِي حِينٍ مَثَلَتْ شُعْبَةً (ب) مِنْ مَدْرَسَةِ الْحُسْنَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةَ الَّتِي

سَيُدْرَسُ تَلَامِيذُهَا الْمَادَّةَ نَفْسَهَا مِنْ دُونِ التَّعْرُضِ لِلْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقْبَلِ .

بَلَغَ عَدَدُ تَلَامِيذِ الشُّعْبَتَيْنِ (أ) و (ب) مِنْ مَدْرَسَةِ الْأَقْلَامِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِلْبَنِينَ

الَّذَيْنِ تُمَثَّلَانِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ (٧٦) تَلْمِيذًا بَوَاقِعِ (٣٨) تَلْمِيذًا فِي كُلِّ

شُعْبَةٍ ، و (٣٩) تَلْمِيذًا فِي شُعْبَةٍ (ب) مِنْ مَدْرَسَةِ الْحُسْنَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِلْبَنِينَ الَّتِي تُمَثَّلُ

الْمَجْمُوعَةَ الضَّابِطَةَ ، وَبَعْدَ اسْتِبْعَادِ التَّلَامِيذِ الرَّاسِبِينَ الْبَالِغِ عَدَدِهِمْ (١٤) تَلْمِيذًا مِنْ

مَدْرَسَةِ الْأَقْلَامِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِلْبَنِينَ ، و (٨) تَلَامِيذٍ مِنْ مَدْرَسَةِ الْحُسْنَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِلْبَنِينَ

أَصْبَحَ عَدَدُ أَفْرَادِ الْعَيِّنَةِ النَّهَائِيَّةِ (٩٣) تَلْمِيذًا بَوَاقِعِ (٣١) تَلْمِيذًا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ

الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ ، و (٣١) تَلْمِيذًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةَ ، وَالْجَدْوَلِ (١)

يُوضِّحُ ذَلِكَ .

الْجَدْوَلُ (١)

عَدَدُ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ قَبْلَ الْإِسْتِبْعَادِ وَبَعْدَهُ

الْمَجْمُوعَةُ	الشُّعْبَةُ	عَدَدُ التَّلَامِيذِ قَبْلَ الْإِسْتِبْعَادِ	عَدَدُ التَّلَامِيذِ الرَّاسِبِينَ	عَدَدُ التَّلَامِيذِ بَعْدَ الْإِسْتِبْعَادِ
التَّجْرِبِيَّةُ الْأُولَى (الْجَدَاوِلُ)	أ	٣٨	٧	٣١
التَّجْرِبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ (اللُّوْحَاتُ الْمَلَوَّةُ)	ب	٣٨	٧	٣١
الضَّابِطَةُ	ب	٣٩	٨	٣١
الْمَجْمُوعُ		١١٥	٢٢	٩٣

إِنَّ سَبَبَ اسْتِبْعَادِ التَّلَامِيذِ الرَّاسِبِينَ امْتِلَاكَهُمْ خِبْرَاتٍ سَابِقَةً عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ

الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ ، وَهِيَ الْمَوْضُوعَاتُ الْمُقَرَّرَةُ فِي كِتَابِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لنصف الخامس الابتدائيّ لسنة السابقة للتجربة وهي نفسها التي درّسها الباحث في أثناء تجربته ، وهذه الخبرات تُؤثّر في دقّة نتائج البحث أو في السلامة الداخليّة للتجربة ، ممّا حداً بالباحث أن يستبعدهم من النتائج فقط ، إذ أبقى عليهم في داخل النصف حفاظاً على النظام المدرسيّ ، وسريّة البحث .

ثالثاً / تكافؤ مجموعات البحث :

حرص الباحث قبل الشروع ببدء التجربة على تكافؤ تلاميذ مجموعات البحث إحصائياً في بعض المتغيّرات التي يُعتقد أنها تُؤثّر في سلامة التجربة على الرغم من أنّ تلاميذ العينة من مناطق سكنيّة متقاربة ومتشابهة ، ويدرسون في مدارس متشابهة ، ومن الجنس نفسه ، وهذه المتغيّرات هي :

١. العمر الزمّنيّ للتلاميذ محسوباً بالشهور (الملحق ٢) .

٢. التّحصيّل الدرّاسيّ للأباء .

٣. التّحصيّل الدرّاسيّ للأُمّهات .

وقد حصل الباحث على بيانات المتغيّرات المذكورة أيضاً من البطاقة المدرسيّة بالتعاون مع إدارتي المدرستين ، وفيما يأتي توضيح لعمليّات التّكافؤ الإحصائيّ في المتغيّرات بين مجموعات البحث :

١. العمر الزمّنيّ محسوباً بالشهور :

بلغ متوسط أعمار تلاميذ المجموعتين التجريبيّتين (١٢٩,٣ ، و ١٢٤,٦) شهراً ،

وبلغ متوسط أعمار تلاميذ المجموعة الضابطة (١٢٣,٢) شهراً ، وعند استعمال

تحليل التباين الأحاديّ (ONE WAY ANOVA) لمعرفة دلالة الفروق

الإحصائية ، اتضح أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)
 إذ كانت القيمة الفأئية المحسوبة (٠) ، والقيمة الجدولية (٣,١١) وبدرجاتي
 حرية (٢ ، ٩٠) ، وهذا يدل على أن مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في
 العمر الزمني ، ولا توجد فروق إحصائية في متغير العمر بين التلاميذ ، والجدول
 (٢) يوضح ذلك .

الجدول (٢)

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في الأعمار

بين المجموعات الثلاث

مصدر التباين	مجموع التريعات SS	درجات الحرية	متوسط التريعات	قيمة F	الفروق الإحصائية
مصدر التباين	SS	Df	Ms	F	الإحصائية
بين الأفراد (B . P)	٠	٢	٠	٠	
ضمن الأفراد (W . P)	١٩٤٧٦٤٢,٣	٩٠	٢١٦٤٠,٤		لا توجد فروق
		٩٢			معنوية

٢. التحصيل الدراسي للآباء :

يبدو من الجدول (٣) أن مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في تكرارات
 التحصيل الدراسي للآباء ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن قيمة

(كا) المحسوبة (٢,١٩) أصغر من قيمة (كا) الجدولية (٢,٧٣) عند

مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٨) .

الجدول (٣)

تكرارات التحصيل الدراسي لآباء تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعة

الضابطة وقيمة (كا) المحسوبة والجدولية

قيمة كا		درجة الحرية	بكالوريوس س فما فوق	إعدادية أو معهد	متوسط ة	ابتداء ية	يقرأ ويكتب ب	حجم العينة	التحصيل المجموعة
الجدول ية	المحسوبة بة								
٢,٧٣	٢,١٩	٨	١	٢	٢	١٠	١٦	٣١	المجموعة التجريبية الأولى (الجدول)
			١	٢	٢	١٢	١٤	٣١	المجموعة التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)
			١	١	١	١٢	١٦	٣١	المجموعة الضابطة

٣. التحصيل الدراسي للأهات :

يبدو من الجدول (٤) أن مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في تكرارات

التحصيل الدراسي للأهات ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن

قيمة (كا^٢) المحسوبة (٠,٧٧) أصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٢,٧٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٨) .

الجدول (٤)

تكرارات التحصيل الدراسي للمهات تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعة

الضابطة وقيمة (كا^٢) المحسوبة والجدولية

قيمة كا ^٢		درجة الحرية	بكالوريوس س فما فوق	إعدادية ة أو معهد	متوسط ة	ابتداء ية	يقرأ ويكتب ب	حجم العينة	التحصيل المجموعة
الجدول ية	المحسوبة								
٢,٧٣	٠,٧٧	٨	١	٣	٧	٨	١٢	٣١	المجموعة التجريبية الأولى (الجدول)
			١	٢	٦	٩	١٣	٣١	المجموعة التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)
			١	٢	٤	١٠	١٤	٣١	المجموعة الضابطة

رابعاً / ضبط المتغيرات الدخيلة :

على الرغم من تطور العلوم التربوية والنفسية ومحاولتها اللحاق بالعلوم

الطبيعية في دقة الإجراءات ، وفي كثرة استعمالات المتخصصين في المنهج التجريبي

أدرك هؤلاء الصعاب التي تواجههم في عزل متغيرات الظواهر التي يدرسونها ، أو

ضبطها ؛ لأنّ الظواهر السلوكية غير مادية ومعقدة تتداخل فيها العلوم وتتشابك (همام ، ١٩٨٤ ، ٢٠٣ - ٢٠٤) .

وزيادة على ما تقدّم من إجراءات التكافؤ الإحصائي بين مجموعات البحث ، حاول الباحث تفادي أثر بعض المتغيرات الدخيلة في سير التجربة ونتائجها قدر الإمكان ، وفيما يأتي بيان لهذه المتغيرات الدخيلة وكيفية ضبطها :

أ . الحوادث المصاحبة : لم يعترض البحث أي حادث في أثناء مدة التجربة يمكن أن يؤثر في المتغير التابع إلى جانب الأثر الناتج عن المتغير المستقل .

ب . الإندثار التجريبي : ويقصد به - الأثر المتولد من ترك أو انقطاع بعض التلاميذ الخاضعين للتجربة مما يؤثر في متوسط تحصيل المجموعة - (العزاوي ، ١٩٨٤ ، ص ٧٠) ، ولم تتعرض الدراسة إلى الأثر المتولد من نقل بعض التلاميذ من المدرسة ، والباحث لم يبدأ بتطبيق التجربة إلا بعد انتظام الدوام . أمّا عامل الغياب فإن مجموعات البحث تعرضت له بنسبة ضئيلة جداً ومتساوية تقريباً .

ت . النضج : استبعد الباحث أثر هذا المتغير ؛ لأنّ مدة التجربة موحدة وقصيرة وهي ثلاثة أشهر بدأت بتاريخ ٢٠٠٩/١٠/٦ وانتهت بتاريخ

ث . الفروقُ في اختيارِ العينة: حاولَ الباحثُ - قدرَ المُستطاع - تفادي أثرِ هذا المتغيرِ

في نتائجِ البحثِ بإجراءِ التَّكافؤِ الإحصائيِّ بينَ تلاميذِ

مجموعاتِ البحثِ التَّجريبيةِ والضَّابطةِ في ثلاثةِ متغيِّراتٍ

يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِتَدَاخُلِهَا مَعَ الْمُتَغَيِّرِ الْمُسْتَقِلِّ أَثْرٌ فِي

الْمُتَغَيِّرِ التَّابِعِ ، فَضْلاً عَنِ اخْتِيَارِ الْبَاحِثِ الْقَصْدِيِّ لِعَيْنَةِ

التَّجْرِبَةِ مِنْ وَسَطٍ مُتَشَابِهٍ فِي النُّوَاحِي الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ

إِلَى حَدِّ مَا لَا يَتِمَّائِهِمْ إِلَى بِيئَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاحِدَةٍ .

ج . أداةُ القياسِ : استُعْمِلَت أداةٌ موحَّدةٌ لقياسِ المتغيِّرِ التَّابِعِ لَدَى تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ

الْبَحْثِ ، إِذْ أَعَدَّ الْبَاحِثُ اخْتِبَاراً لِأَغْرَاضِ الْبَحْثِ ، وَاعْتَمَدَ

الْمَقْيَاسَ نَفْسَهُ عَلَى مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ : التَّجْرِبِيَّةِ

وَالضَّابِّطَةِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

ح . أثرُ الإجراءِ التَّجْرِبِيَّةِ :

١ . سِرِّيَّةُ الْبَحْثِ : حَرَصَ الْبَاحِثُ عَلَى سِرِّيَّةِ الْبَحْثِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ إِدَارَتِي الْمَدْرَسَتَيْنِ

الَّتَيْنِ أَجْرَى الْبَاحِثُ فِيهِمَا تَجْرِبَتَهُ بَعْدَ إِخْبَارِ التَّلَامِيذِ بِطَبِيعَةِ الْبَحْثِ

وَأَهْدَافِهِ ، كَيْ لَا يَتَغَيَّرَ نَشَاطُ التَّلَامِيذِ وَتَعَامُلُهُمْ مَعَ التَّجْرِبَةِ مِمَّا يُؤَثِّرُ فِي

سَلَامَةِ التَّجْرِبَةِ وَنَتَائِجِهَا .

٢ . الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ : اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ الْجَدَاوِلَ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ الْأُولَى

وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنةِ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ الثَّانِيَةِ الْمَلْحَقِ (٣) ، وَكَانَتْ بَاقِي

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةِ مُتَشَابِهَةً لِتَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ

الضابطة، مثل السبورات ، والطباشير الملون والأبيض ، والكتاب المقرر
تدريسه .

٣ • **مدة التجربة :** كانت مدة التجربة موحدة ومتساوية لتلاميذ المجموعتين
التجريبيتين والمجموعة الضابطة ، إذ بدأت يوم ٦/١٠/٢٠٠٩ ، وانتهت يوم
٢١/١/٢٠١٠ .

٤ • **المعلم :** تجبياً لتدخل هذا العامل في نتائج التجربة ، قام الباحث بتدريس
تلاميذ المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة بنفسه ، ليضفي على
نتائج التجربة درجة من درجات الدقة والموضوعية ؛ لأن تكليف أكثر من
معلم لكل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة يجعل
ردّ النتائج إلى المتغير المستقل ضعيفاً ، فقد تُعزى الأسباب إلى تمكّن أحد
المعلمين من المادة أكثر من الآخر أو إلى صفاته الشخصية أو غير ذلك من
العوامل ، فضلاً عن حماس ورغبة الباحث بإجراء تجربته في التدريس وحرصه
على نجاحها .

٥ • **توزيع الحصص :** حصلت السيطرة على هذا العامل بالتوزيع المتساوي
للدروس بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ، إذ كان الباحث
يُدرس ستة دروس أسبوعياً بواقع درسين لكل مجموعة ، بعد اتفاق الباحث
مع إدارة المدرستين ومعلمي اللغة العربية فيهما على تنظيم جدول توزيع
الدروس بحيث يكون تدريس مادة القواعد في أيام : الأحد والإثنين والثلاثاء
والخميس . والجدول (٥) يوضح ذلك .

الجدول (٥)

توزيع دروس مادة القواعد على تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة

اليوم	الساعة	المادة	الساعة	المادة
	١٢,١٥ ظهراً		٢ ظهراً	
الأحد	المجموعة الضابطة	قواعد اللغة العربية	—	
الاثنين	—	المجموعة الضابطة	قواعد اللغة العربية	
الثلاثاء	المجموعة التجريبية الأولى (الجدول)	قواعد اللغة العربية	المجموعة التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)	قواعد اللغة العربية
الخميس	المجموعة التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)	قواعد اللغة العربية	المجموعة التجريبية الأولى (الجدول)	قواعد اللغة العربية

٦ . بنائية المدرسة : طبقت التجربة في صفوف مدرستين ، وكانت عُرف

الصفوف متشابهة في المساحة وعدد الشبائيك والمقاعد والسبورات .

خامساً / تحديد المادة العلمية :

حَدَّدَ الْبَاحِثُ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ بِ (٦) مَوْضُوعَاتٍ دَرَأَسِيَّةٍ مِنْ أَصْلِ (١١) مَوْضُوعًا دَرَأَسِيًّا إِخْتَارَهَا بِحَسَبِ تَسَلُّسُلِهَا فِي كِتَابِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُقَرَّرِ تَدْرِيسُهُ لِتِلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ لِلْعَامِ الدَّرَأَسِيِّ ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، وَهِيَ عَلَى مَا يُوضِّحُهُ الْجَدْوَلُ (٦) .

الْجَدْوَلُ (٦)

المَوْضُوعَاتُ الدَّرَأَسِيَّةُ لِلتَّجْرِبَةِ

ت	المَوْضُوعُ الدَّرَأَسِيُّ	ت	المَوْضُوعُ الدَّرَأَسِيُّ
١	أَقْسَامُ الْفِعْلِ	٤	الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
٢	الْفَاعِلُ	٥	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا
٣	الْمَفْعُولُ بِهِ	٦	إِنَّ وَكَانَ

سَادِسًا / تَحْلِيلُ الْمُحْتَوَى :

قَامَ الْبَاحِثُ بِتَحْلِيلِ الْمَادَّةِ الدَّرَأَسِيَّةِ إِلَى أَهْدَافٍ تَعْلِيمِيَّةٍ ، فَصَاعَ سِتِّينَ هَدَفًا تَعْلِيمِيًّا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهَا فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ ، وَلِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِلَاحِيَّةِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ قَامَ الْبَاحِثُ بَعَرَضِهَا عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ ، وَالْمُلْحَقَانِ (٤) وَ (٦) يُوضِّحَانِ ذَلِكَ .

سَابِعًا / صِيَاغَةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ :

تُعَدُّ صِيَاغَةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ لِأَيِّ بَرْنَامَجِ الْخُطْوَةِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي بِنَائِهِ ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ عَلَى تَحْدِيدِ مُحْتَوَى الْمَادَّةِ الْمُتَعَلِّمَةِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَنْظِيمِهَا ، وَاخْتِيَارِ

الطرائق والأساليب التدريسية والأدوات والوسائل والأنشطة المناسبة ، وتمثل المعيار

الأساس في تقويم العملية التعليمية . (مقلد ، ١٩٨٦ ، ص ١٤٠ - ١٤١)

وتساعد صياغة الأهداف السلوكية المدرس على تحديد ظروف التعلم

المناسبة لمختلف المهمات التي ينبغي على المتعلم تعلمها ، وهذا يعني أن مسؤولية

المعلم أكبر من مجرد وصف العمل التربوي أو صياغة الأهداف في عبارات سلوكية .

فهي تضم أيضاً تصنيف الأهداف المصوغة على الفئات السلوكية التي تنتمي إليها

(أبو حطب ، ١٩٩٦ ، ص ١٠٦) ، وإذا تحقق ذلك أصبحت رؤية المعالم التدريسية

وأضحى ، وخطواتها معروفة ، وأن هذا الوضوح ضمان لتوجيه عملية التعلم والتعليم

بطريقة علمية وإسانية لتحقيق التربية الحقة . (الدريج ، ١٩٩٤ ، ص ٦٢ - ٦٤)

صاغ الباحث (٦٠) هدفاً سلوكياً اعتمداً على الأهداف العامة ومحتوى

الموضوعات التي ستدرس في التجربة ، موزعة على المستويات الثلاثة الأولى للمجال

المعرفي في تصنيف بلوم (التذكر ، والفهم ، والتطبيق) ، (الملحق ٣) .

وبغية التثبت من صلاحيتها واستيفائها لمحتوى المادة الدراسية عرضها

الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق التدريس وفي

العلوم التربوية والنفسية . (الملحق ٦)

وبعد تحليل إجابات الخبراء البالغ عددهم (٢٤) خبيراً عدلت بعض الأهداف

، وحذفت (٤) أهداف سلوكية لم تبلغ نسبة الاتفاق التي اعتمدها الباحث وهي

(٨٠٪) من موافقة الخبراء ، أي قبلت الأهداف التي اتفق عليها (١٩) خبيراً فأكثر

من المجموع الكلي للخبراء ، وبذلك أصبح عدد الأهداف السلوكية بشكْلِها

	٣٦٪	٣٦٪	٢٨٪	٥٠٪	١٩,٦٤٪	٣٠,٣٥٪				
١	١	١	١	٦	١	٤	٢٢,٢٢٪	٨	أَقْسَامُ الْفِعْلِ	
٢	٢	١	١	٤	٢	٢	١١,١١٪	٤	الْفَاعِلُ	
٣	١	١	١	٤	٢	٢	١١,١١٪	٤	الْمَفْعُولُ بِهِ	
٤	١	٢	٢	٥	٢	٣	٢٢,٢٢٪	٨	الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	
٥	٢	٢	١	٥	١	٣	٢٢,٢٢٪	٨	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا	
٦	٢	٢	٢	٤	٣	٣	١١,١١٪	٤	إِنَّ وَكَانَ	
٧	٩	٩	٨	٢٨	١١	١٧	٩٩,٩٩٪	٣٦	الْمَجْمُوعُ	
							%			

تَأْسِيعًا / إِعْدَادُ الْخُطَطِ التَّدْرِيسِيَّةِ :

يُقْصَدُ بِالْخُطَطِ التَّدْرِيسِيَّةِ تَصَوُّرَاتٌ سَابِقَةٌ لِلْمَوَاقِفِ وَالْإِجْرَاءَاتِ التَّدْرِيسِيَّةِ الَّتِي يَضْطَلِعُ بِهَا الْمُدْرِسُ وَطَلْبَتُهُ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَتَضُمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تَحْدِيدَ الْأَهْدَافِ وَاخْتِيَارَ الطَّرَائِقِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِهَا (الْأَمِينُ ، ١٩٩٧ ، ص ١٣٣) ، وَلَمَّا كَانَ إِعْدَادُ الْخُطَطِ التَّدْرِيسِيَّةِ يُعَدُّ وَاحِدًا مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ التَّدْرِيسِ النَّاجِحِ أَعَدَّ الْبَاحِثُ خُطَطًا تَدْرِيسِيَّةً لِمَوْضُوعَاتِ مَادَّةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ

، في ضوء محتوى الكتاب المقرر والأهداف السلوكية المصنوعة ، وعلى وفق الطريقة الاستقرائية لتلاميذ المجموعات الثلاث ، وعرض الباحث نماذج هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق التدريس وفي العلوم التربوية والنفسية (الملحق ٦) واستأس بخبرات بعض المعلمين المرموقين ممن لهم الخبرة في التعليم لأكثر من عقدين من سني التعليم ، لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط ، وجعلها سليمة تضمن نجاح التجربة ، وفي ضوء ما أبداه الخبراء والمعلمون أجريت التعديلات اللازمة عليها ، وأصبحت جاهزة للتطبيق (الملحق ٩) .

عاشراً / التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار :

إن الغرض من تحليل فقرات الاختبار هو التثبت من صلاحية كل فقرة ، وتحسين نوعيتها من خلال اكتشاف الفقرات الضعيفة جداً أو الصعبة جداً أو غير المميزة ، واستبعاد غير الصالح منها . (Scannel , 1975 , P : 211) ، لذلك طبق الباحث الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث تكوّنت من (٨٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، ولتسهيل الإجراءات الإحصائية رتب الباحث الدرجات تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة ، ثم اختيرت العينتان المتطرفتان العليا والدنيا بنسبة (٢٧ %) بوصفهما أفضل مجموعتين لتمثيل العينة كلها . وفيما يأتي توضيح لإجراءات التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار :

أ . مستوى صعوبة الفقرات :

بعد أن حسب الباحث معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار وجدها بين

(٠,٣٢) و (٠,٦٥) ، ويرى (Able) أن الفقرات الاختبارية تعد مقبولة إذا كان

معدل صعوبتها بين (٠,٢٠) و (٠,٦٠) . (Bloom , 1971 , P : 66)

وهذا يعني أن فقرات الاختبار جميعها مقبولة . والجدول (٨) يوضح ذلك .

الجدول (٨)

مُعَامَلَاتُ صُعُوبَةِ فِقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ

السؤال الثالث		السؤال الثاني		السؤال الأول	
معامل	تسلسل	معامل	تسلسل	معامل	تسلسل
الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات
٠,٣٦	١	٠,٤٧	١	٠,٤٤	١
٠,٤٢	٢	٠,٣٣	٢	٠,٣٣	٢
٠,٤٤	٣	٠,٥٥	٣	٠,٥٠	٣
٠,٥٠	٤	٠,٤٥	٤	٠,٣٢	٤
٠,٥٠	٥	٠,٥٥	٥	٠,٥٢	٥
السؤال الخامس			السؤال الرابع		

مَعَامِلُ الصُّعُوبَةِ	تَسَلُّسُلُ الْفَقَرَاتِ	مَعَامِلُ الصُّعُوبَةِ	تَسَلُّسُلُ الْفَقَرَاتِ
٠,٥٥	١	٠,٦٠	١
٠,٥٦	٢	٠,٥٨	٢
٠,٥٨	٣	٠,٤٤	٣
٠,٤٨	٤	٠,٤٨	٤
٠,٥٣	٥	٠,٥٢	٥
٠,٤٤	٦		

ب. قُوَّةُ تَمْيِيزِ الْفَقَرَاتِ :

إِنَّ مَقْدِرَةَ الْاِخْتِبَارِ عَلَى إِظْهَارِ الْفُرُوقِ (التَّمْيِيزِ) فِي حَالَةِ الصِّفَةِ الَّتِي يَجْرِي قِيَاسُهَا يَعْتمِدُ عَلَى الْقُدْرَةِ التَّمْيِيزِيَّةِ لِلْفَقَرَاتِ مَأْخُوذَةً مَعًا . فَكَلَّمَا كَانَتْ قِيَمَةُ مَعَامِلِ التَّمْيِيزِ مُرْتَفِعَةً تَزْدَادُ قُدْرَةُ الْفَقْرَةِ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَكُلُّ فَقْرَةٍ يَكُونُ مَعَامِلُ تَمْيِيزِهَا (٠,٤٠) فَأَكْثَرُ تُعْتَبَرُ فَعَالَةً جِدًّا مِنْ حَيْثُ قُدْرَتُهَا عَلَى التَّمْيِيزِ . أَمَّا مَعَامِلَاتُ التَّمْيِيزِ الَّتِي تَسْرَاحُ قِيَمُهَا مَا بَيْنَ (٠,٢٠) إِلَى (٠,٣٩) فَتُعْتَبَرُ مَقْبُولَةً بَوَجْهِ عَامٍّ وَإِذَا قَلَّ مَعَامِلُ التَّمْيِيزِ عَنْ ذَلِكَ لِأَبَدٍ مِنْ إِدْخَالِ تَعْدِيلٍ عَلَى الْفَقْرَةِ لِجَعْلِهَا أَكْثَرَ صِلَاحِيَّةً . (الْكَيْلَانِيَّ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٢) ، وَبَعْدَ أَنْ حَسَبَ الْبَاحِثُ الْقُوَّةَ التَّمْيِيزِيَّةَ لِكُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فَقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِ وَجَدَهَا بَيْنَ (٠,٤٢) وَ (٠,٦٠) ، لِيُذْأَ أَبْقَى الْبَاحِثُ عَلَى الْفَقَرَاتِ جَمِيعُهَا دُونَ حَذْفِ أَوْ تَعْدِيلِ ، وَالْجَدُّوْلُ (٩) يُوضِّحُ ذَلِكَ .

الجدول (٩)

معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي

السؤال الثالث		السؤال الثاني		السؤال الأول	
معامل	تسلسل	معامل	تسلسل	معامل	تسلسل
الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات
٠,٥٠	١	٠,٤٠	١	٠,٤٦	١
٠,٥٠	٢	٠,٤٥	٢	٠,٤٥	٢
٠,٥٢	٣	٠,٥٥	٣	٠,٤٤	٣
٠,٤٢	٤	٠,٥٠	٤	٠,٥٠	٤
٠,٥٢	٥	٠,٥٢	٥	٠,٤٢	٥
السؤال الخامس			السؤال الرابع		
معامل	تسلسل	معامل	تسلسل	معامل	تسلسل
الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات
٠,٥٠	١	٠,٤٤	١		
٠,٤٥	٢	٠,٦٠	٢		
٠,٤٤	٣	٠,٥٢	٣		
٠,٤٠	٤	٠,٥٠	٤		
٠,٥٢	٥	٠,٥٥	٥		
٠,٤٢	٦				

ت. فعالية البدائل الخاطئة :

عندما يكون الاختيار من نوع الاختيار من متعدد يفترض أن تكون البدائل الخاطئة جذابة للتثبت من أنها تؤدي الدور الموكل إليها في تشتيت إنباه الطلبة الذين لا يعرفون الإجابة الصحيحة ، وعدم الإتكال على الصدفة (امامتيوس ، ١٩٩٧ ، ص ١٠١) .

إن المقصود من وراء وجود الأبدال أو المموهات أن تجذب إليها الأفراد الذين لا يعرفون الإجابة الصحيحة من بين أفراد المجموعتين المحكيتين بحيث يكون عددهم في المجموعة العليا أكبر من عددهم في حالة المجموعة الدنيا . فالمموه الذي لا يجذب إليه أحداً بالمرّة ، أو الذي يجذب إليه عدداً كبيراً من الأفراد ، أو الذي يختاره من بين أفراد المجموعة العليا عدداً أكبر من الذين يختارونه من بين أفراد المجموعة الدنيا ، يُعتبر غير فعالٍ ويجب تعديله أو حذفه واستبداله بمموهٍ آخر . (الكيلاني وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٠) ، ويكون البديل أكثر فعالية إذا ازدادت قيمته في السالب ، وبعد أن أجرى الباحث العمليات الإحصائية اللازمة لذلك ، ظهر لديه أن البدائل غير الصحيحة لفقرات الاختبار البعدي قد جذبت إليها عدداً من تلاميذ المجموعة الدنيا أكبر من عدد تلاميذ المجموعة العليا ، لذا تقرر الإبقاء عليها جميعها من دون حذف أو تعديل . والجدول (١٠) يوضح ذلك .

الجدول (١٠)

فعاليّة البدائل غير الصحيحة لفقرات الأسئلة ذات البدائل في الاختبار التحصيلي

السؤال الأول			السؤال الثالث				السؤال الخامس		
تسلسل الفقرات	فعاليّة البدائل الخاطي الأولى	فعاليّة البدائل الخاطي الثاني	تسلسل الفقرات	فعاليّة البدائل الخاطي الأولى	فعاليّة البدائل الخاطي الثاني	تسلسل الفقرات	فعاليّة البدائل الخاطي الأولى	فعاليّة البدائل الخاطي الثاني	
١	٠,٢٤	٠,١٦	١	٠,١١	٠,١٣	١	٠,٤	٠,٢	
٢	٠,٢	٠,١٦	٢	٠,١٠	٠,١٦	٢	٠,١٢	٠,٢	
٣	٠,١٢	٠,٤	٣	٠,١٦	٠,٢٤	٣	٠,١٠	٠,١٦	
٤	٠,١٣	٠,١٠	٤	٠,١٦	٠,١١	٤	٠,١١	٠,١٣	
٥	٠,٢	٠,٤	٥	٠,١١	٠,١٦	٥	٠,٢٦	٠,١٦	
٦	٠,٢	٠,٤	٦	٠,١٢	٠,١٠				

ث . صياغة فقرات الاختبار :

لقد اختار الباحث عند قيامه بصياغة فقرات الاختبار الذي يروم تطبيقه في أثناء

تجربة البحث الفقرات الموضوعية .

إِنَّ إِحْدَى امْتِيَازَاتِ الْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ هِيَ أَنَّهَا كطريقةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ مِنَ التَّلْمِيذِ ، لِأَنَّ الْإِجَابَةَ عَلَى فِقْرَةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ تَحْتَاجُ عُمُومًا إِلَى وَقْتٍ أَقَلِّ مِنَ الْإِجَابَةِ عَلَى سُؤَالٍ مَقَابِلِيٍّ. وَبَسَبَبِ قِلَّةِ الْوَقْتِ الْإِلْزَامِ لِلتَّلَامِيذِ لِلِاسْتِجَابَةِ لِلْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ ، يُمَكِّنُ الْإِجَابَةَ عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ فِي الْوَقْتِ الْامْتِحَانِيِّ الْمُحَدَّدِ ، كَمَا يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَى تَمَثِيلٍ أَكْثَرَ وَدِقَّةً وَصِدْقًا لِلْمُحْتَوَى ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى ثَبَاتٍ عَالٍ وَصِدْقٍ جَيِّدٍ فِي الْمُحْتَوَى . علاوةً عَلَى ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْفَقَرَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ تُصَحِّحُ بِسُهُولَةٍ أَكْثَرَ وَدِقَّةً أَكْبَرَ ، وَأَخِيرًا ، فَقَدْ تَخَلَّقُ الْفَقَرَاتُ الْمَوْضُوعِيَّةُ حَافِزًا لِلطَّلَبَةِ لِبِنَاءِ قَاعِدَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقُدْرَاتِ . (Irvin J . Lehmn ، William A. Mehrens ، ٢٠٠٣ ، ص ١٤٨) ، وَلِمَّا تَمَثَّلَ بِهِ مِنْ مَوْضُوعِيَّةٍ فِي التَّصْحِيحِ ، إِذْ لَا يَخْتَلِفُ فِي تَصْحِيحِهَا إِثْنَانِ إِذَا وُضِعَتْ بِشَكْلِ جَيِّدٍ فَهِيَ تَتَّصِفُ بِثَبَاتٍ وَصِدْقٍ عَالِيَيْنِ ، فَضْلًا عَنِ الشُّمُولِيَّةِ ، وَتَعْلِيمِ الطَّلَبَةِ الدَّقَّةِ فِي اخْتِيَارِ الْإِجَابَةِ . (الظَّاهِرُ ، ١٩٩٩ ، ص ٩١)

وَصَاعُ الْبَاحِثِ (٢٦) فِقْرَةٌ مُوزَّعَةٌ عَلَى خَمْسَةِ أَسْئَلَةٍ فِي كُلِّ سُؤَالٍ سِتُّ فَقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ الْاِخْتِبَارَاتِ الْمَوْضُوعِيَّةِ الَّتِي تُوصَفُ بِأَنَّهَا شَائِعَةٌ لِالاسْتِعْمَالِ ، وَتَفُوقُ الْأَنْوَاعَ الْأُخْرَى الْمَوْضُوعِيَّةَ صِدْقًا وَثَبَاتًا . (سَعَادَةُ ، ١٩٨٤ ، ص ١٦٢) ، فَضْلًا عَنِ سُهُولَةِ تَحْلِيلِ نَتَائِجِهَا إِحْصَائِيًّا ، وَقُدْرَتِهَا عَلَى الْحَدِّ مِنْ أَثَرِ الْحَدْسِ وَالتَّخْمِينِ . (الزُّوْبَعِيُّ ، ١٩٦٨ ، ص ٨) (الْمُلْحَقُ ٧)

لِغَرَضِ إِيجَادِ الْأَسْسِ الْعِلْمِيَّةِ قَامَ الْبَاحِثُ بِاتِّخَاذِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ :

١ . صِدْقُ الْاِخْتِبَارِ :

مثلاً يُريدُ النَّاسُ مَعْرِفَةَ مَدَى الثَّبَاتِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الاختِبَارُ ، يَجِبُ
أَيْضاً أَنْ يَعْرِفُوا مَدَى الصِّدْقِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَفَّرَ فِي الاختِبَارِ . الصِّدْقُ مَسْأَلَةٌ دَرَجَةٍ ،
والاختِبَارُ يَمْتَلِكُ العَدِيدَ مِنَ المِصَادِقَاتِ ، كُلُّ مِنْهَا يَعْتَمِدُ عَلَى غَرَضٍ مُحَدَّدٍ يَسْتَخْدِمُ
الاختِبَارُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَخيراً ، يَعْتَمِدُ صِدْقُ أَيِّ اختِبَارٍ عَلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِهِ فِي
المَوْقِفِ المَحَلِّيِّ ، وَعَلَيْهِ ، يَنْبَغِي عَلَى التَّرْبُويِّينَ وَرؤسَاءِ الهِيئاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ إِجْرَاءُ
الصِّدْقِ لِدرَاسَاتِهِمْ ، كَلَّمَا كَانَ ذَلِكَ مُمَكِنًا . (Irvin J . Lehmn William)
A. Mehrens ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٧٤) ، وَبُعِيَّةَ التَّنَبُّتِ مِنْ صِدْقِ الاختِبَارِ الَّذِي أَعَدَّهُ
البَّاحِثُ عَرْضَهُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الخُبْرَاءِ وَالمُنْخَصِّصِينَ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ
وَفِي العُلُومِ التَّرْبُويَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ (المُلْحَقُ ٥) لِإِبْدَاءِ آرَائِهِمْ وَمُلاحِظَاتِهِمْ فِي صِلَاحِيَّةِ
الفَقَرَاتِ مِنْ عَدَمِ صِلَاحِيَّتِهَا فِي قِيَاسِ مَا وُضِعَتْ لِأَجْلِ قِيَاسِهِ . وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَ البَّاحِثُ
عَلَى مُلاحِظَاتِ الخُبْرَاءِ وَآرَائِهِمْ عُدَّتْ بَعْضُ الفَقَرَاتِ ، وَأُعِيدَتْ صِيَاغَةً بَعْضُهَا الآخَرَ
، وَحُدِفَتْ (٤) فَقَرَاتٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَحْصُلْ عَلَى نِسْبَةِ المُوَافَقَةِ الَّتِي حَدَدَهَا البَّاحِثُ بِـ (٨٠٪)
مِنْ مَجْمُوعِ الخُبْرَاءِ الكُلِّيِّ ، فَأَصْبَحَ الاختِبَارُ يَتَكَوَّنُ مِنْ (٢٦) فِقْرَةً مُوزَّعَةً
عَلَى أَرْبَعَةِ أسْئَلَةٍ لِكُلِّ سؤَالٍ حَمْسُ فِقْرَاتٍ وَسؤَالٌ بِسِتِّ فِقْرَاتٍ . (المُلْحَقُ ٨)

٢. ثَبَاتُ الاختِبَارِ :

إِنَّ ثَبَاتَ الاختِبَارِ عَامِلٌ أساسِيٌّ فِي جَمِيعِ أنواعِ الصِّدْقِ ، فَالاختِبَارُ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَى
الثَّبَاتِ يَفْتَقِرُ إِلَى الصِّدْقِ بِالضَّرُورَةِ لِأَنَّ الافتِقَارَ إِلَى الثَّبَاتِ يَعْنِي أَنَّ العَلَامَاتِ عَلَى
الاختِبَارِ لَا تُمَثِّلُ أَكْثَرَ مِنْ أخطَاءٍ فِي القِيَاسِ وَلَا تُعْبَرُ عَنِ الأدَاءِ الحَقِيقِيِّ لِلأَفْرَادِ ،
وَالأدَاءِ الحَقِيقِيِّ هُوَ مَا يُمَثِّلُ السِّمَةَ المُقَاسَةَ وَمَا يُحَدِّدُ صِدْقَ الاختِبَارِ فِي قِيَاسِ هَذِهِ

السِّمَةِ . وَإِذَا كَانَ صِدْقُ الْاِخْتِبَارِ مُرْتَبِطًا بِثَبَاتِهِ فَالْعَكْسُ لَيْسَ صَحِيحًا بِالضَّرُورَةِ ،
فَقَدْ يَكُونُ لِلْاِخْتِبَارِ دَلَالَاتٌ ثَبَاتٌ جَيِّدَةٌ تُعْبَرُ عَنِ الدَّقَّةِ وَالِاتِّسَاقِ فِي النُّتَاجِ وَمَعَ ذَلِكَ
لَمْ تَتَحَقَّقْ لَهُ دَلَالَاتٌ صِدْقٍ ، أَوْ أَنَّ صِدْقَهُ فِي قِيَاسِ سِمَةِ مُعَيَّنَةٍ لَمْ يَتَّحَدَّدْ بَعْدُ . لَكِنْ
مِنَ الْمُهْمِ أَنْ تَتَوَقَّرَ لِلْاِخْتِبَارِ دَلَالَاتٌ ثَبَاتٌ جَيِّدَةٌ قَبْلَ تَعْرِفِ صِدْقِهِ . (الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ
، ٢٠٠٩ ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦) . وَقَامَ الْبَاحِثُ بِحِسَابِ الثَّبَاتِ بِطَرِيقَةِ التَّجْزِئَةِ النِّصْفِيَّةِ
، إِذْ تَمَّ تَرْتِيبُ دَرَجَاتِ الْعَيْنَةِ الْاسْتِطْلَاعِيَّةِ تَنَازُلِيًّا وَاسْتَخْرَجَ عَدَدَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ
الْفَرْدِيَّةِ وَالزَّوْجِيَّةِ وَحِسَابَ مَعَامِلِ الْارْتِبَاطِ بَيْنَهُمَا وَالَّذِي كَانَ (٠,٧٤) بِاسْتِعْمَالِ
مَعَامِلِ ارْتِبَاطِ بِيرسون ، وَتَمَّ تَصْحِيحُ مَعَامِلِ الْارْتِبَاطِ بِمُعَادَلَةِ سِيرمان براون
لِاسْتِخْرَاجِ مَعَامِلِ الثَّبَاتِ فَكَانَ (٠,٩٩) وَالْمَلْحَقُ (٩) يُبَيِّنُ دَرَجَاتِ الْاِخْتِبَارِ
بِشَطْرَيْهَا الْفَرْدِيِّ وَالزَّوْجِيِّ .

٣ . تَعْلِيمَاتُ الْاِخْتِبَارِ : وَضَعَ الْبَاحِثُ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةَ :

أ . تَعْلِيمَاتُ الْإِجَابَةِ :

- أَكْتُبْ اسْمَكَ ، وَشُعْبَتَكَ ، فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ لَهَا فِي وَرَقَةِ الْإِجَابَةِ .

- أَمَامَكَ إِخْتِبَارٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْفَقَرَاتِ ، الْمَطْلُوبُ الْإِجَابَةُ عَنْهَا جَمِيعُهَا مِنْ دُونَ
تَرْكِ أَيَّةِ فِقْرَةٍ مِنْهَا .

ب . خُصِّصَتْ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْفَقْرَةِ الَّتِي تَكُونُ إِجَابَتُهَا صَحِيحَةً ، وَصِفَرٌ لِلْفَقْرَةِ الَّتِي
تَكُونُ إِجَابَتُهَا غَيْرَ صَحِيحَةٍ ، وَتُعَامَلُ الْفَقْرَةُ الْمَثْرُوكَةُ أَوْ الَّتِي تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ
إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ مُعَامَلَةَ الْفَقْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ .

٤ . النُّوْرَةُ النَّهَائِيَّةُ لِلْاِخْتِبَارِ :

بعد إنهاء الإجراءات الإحصائية المتعلقة بالاختبار وفقراته ، أصبح الاختبار بصورته النهائية يتكوّن من خمسة أسئلة : الأول يتكوّن من خمس فقرات من نوع اختيار الإعراب الصحيح ، والثاني يتكوّن من خمس فقرات من نوع ضبط أو آخر الكلمات ، والثالث يتكوّن من خمس فقرات من نوع اختيار الإجابة الصحيحة ، والرابع يتكوّن من خمس فقرات من نوع وضع كلمات تحتها خطوط في أماكنها الصحيحة في جدول أعد لهذا الغرض ، والخامس يتكوّن من ست فقرات من نوع الفراغات لكل فراغ ثلاثة بدائل . الملحق (٨)

أحد عشر / التجربة الاستطلاعية :

لغرض معرفة المدّة التي تستغرقها الإجابة عن الاختبار ، وصعوبة فقراته ، وقوّة تمييزها ، وجاذبيّة البدائل الخاطئة ، وكشف الغامض منها ، قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينه من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة منصورية الشطّ الابتدائية للبنين في قرية منصورية الشطّ في قضاء الخالص الذي يمثل مجتمع البحث نفسه ولها مواصفات عيّنة البحث نفسها وكان عددها (٣٠) تلميذاً ، وأبقى الباحث الفقرات الواضحة وغير الغامضة ، والتي تميّزُ بصلاحيّتها لتحقيق أهداف الاختبار البالغة (٢٦) فقرة ، وتم حذف الفقرات التي لا تحقّق أهداف الاختبار ، والبالغة (٣٤) فقرة ، وكان متوسط الوقت في الإجابة هو (٣٥) دقيقة ، وبغية التثبت من صلاحيتها واستيفائها لمحتوى المادة الدراسيّة عرضها الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصّصين في اللغة العربيّة وطرائق التدريس وفي العلوم التربويّة والنفسية .

(الملحق ٦) ، فضلاً عن التحليل الإحصائي للفقرات الذي أجره الباحث كما هو موضح في الخطوة عاشرًا .

إثنا عشر / تطبيق التجربة :

إتبع الباحث في أثناء تطبيق التجربة الخطوات الآتية :

١. بأشر بتطبيق التجربة على تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعه

الضابطة يوم ٦/١٠/٢٠٠٩ بتدريس حصتين أسبوعياً لكل مجموعة ، واستمر

التدريس طوال الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، وأُنهِيت التجربة يوم

٢١/١/٢٠١٠ .

٢. قام الباحث في اليوم الأول من تطبيق التجربة ، وقبل التدريس الفعلي لتلاميذ

المجموعتين التجريبتين بتوضيح أسلوب الجدّاول واللّوحات الملوّنة في تدريس

موضوعات كتاب قواعد اللغة العربيّة .

٣. درّس تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعه الضابطة مادّة قواعد اللغة

العربيّة مُستتداً إلى الخطط التدريسيّة التي وضعها بنفسه وبعد إجراء

التعدّيلات على وفق آراء الأساتذة الخُبراء .

٤. درّس تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعه الضابطة (٦) موضوعات

، وفي نهاية التجربة طبّق اختبار التّحصيل البعدي على تلاميذ المجموعتين

التجريبتين والمجموعه الضابطة بتاريخ ٧/١/٢٠١٠ وفي الزّمان والمكان

نفسيهما ، وبتاريخ ٢١/١/٢٠١٠ أعاد تطبيق الاختبار نفسه عليهم لمعرفة

الاختفاظ لديهم.

ثلاثة عشر / الوسائل الإحصائية :

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات بحثه وتحليل نتائجه :

١. اختبار (كا^٢) مربع كاي :

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفروق بين المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء والأمهات .

$$\text{كا}^2 = \frac{(ن - ق)^2}{ق}$$

إذ تمثل :

ن : التكرار الملاحظ .

ق : التكرار المتوقع . (عوده والخليبي ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨٦)

٢. معامل ارتباط بيرسون (Pearson) :

استعملت هذه الوسيلة لحساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية :

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

$$r = \frac{[ن مج س^2 - (ن مج ص)^2] [ن مج س^2 - (ن مج ص)^2]}{\sqrt{[ن مج س^2 - (ن مج ص)^2] [ن مج ص^2 - (ن مج س)^2]}}$$

إذ تمثل :

ن : عدد أفراد العينة الأولى.

س : قِيمَ الْمُتَغَيَّرِ الْأَوَّلِ .

ص : قِيمَ الْمُتَغَيَّرِ الثَّانِي . (عَوْدَةُ وَالْخَلِيلِيُّ ، ٢٠٠٠ ، ص ١٤١)

٣. مَعَامِلُ سَبْرْمَانِ بَرَاوِنِ (Spearman . Brown)

اسْتُعْمِلَتْ هَذِهِ الْوَسِيلَةُ لِتَصْحِيحِ مَعَامِلِ الْارْتِبَاطِ :

٦ مَج ف ٢

$$\text{رس} = ١ - \frac{\text{٦ مَج ف ٢}}{\text{ن (ن ٢ - ١)}}$$

ن (ن ٢ - ١)

إِذْ تُمَثَّلُ :

ف : الْفَرْقَ بَيْنَ رُتَبَيْ س ، ص .

ن : عَدَدَ أَفْرَادِ الْعَيْنَةِ . (عَوْدَةُ وَالْخَلِيلِيُّ ، ٢٠٠٠ ، ١٦٠)

٤ . مَعَامِلُ الصُّعُوبَةِ :

اسْتُعْمِلَتْ هَذِهِ الْوَسِيلَةُ لِحِسَابِ مُعَامِلَاتِ صُعُوبَةِ فَقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِ :

ن (ص)

$$\text{م ص} = \frac{\text{ن (ص)}}{\text{ن}}$$

ن

إِذْ تُمَثَّلُ :

م ص : مَعَامِلَ الصُّعُوبَةِ .

ن (ص) : عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَجَابُوا إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً عَنِ الْفَقْرَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ .

ن : عَدَدَ التَّلَامِيذِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ مَعًا . (الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٤٧)

٥ . مَعَامِلُ قُوَّةِ التَّمْيِيزِ :

اسْتُعْمِلَتْ هَذِهِ الْوَسِيلَةُ لِحِسَابِ مُعَامِلَاتِ الْقُوَّةِ التَّمْيِيزِيَّةِ لِفَقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِ .

ع (ص) — د (ص)

= م ت

ن

إِذْ تُمَثَّلُ:

م ت : مَعَامِلَ التَّمْيِيزِ .

ع (ص) : عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَجَابُوا إِجَابَةً صَحِيحَةً عَنِ الْفَقْرَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْعُلْيَا .

د (ص) : عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَجَابُوا إِجَابَةً صَحِيحَةً عَنِ الْفَقْرَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الدُّنْيَا .

ن : عَدَدَ تَلَامِيذِ إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ . (الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٤٨-٤٤٩)

٦. فَعَالِيَّةُ الْبَدَائِلِ الْخَاطِئَةِ :

اسْتُعْمِلَتْ هَذِهِ الْوَسِيلَةُ لِإِجَادِ فَعَالِيَّةِ الْبَدَائِلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ لِفَقْرَاتِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ فِي

الِاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ الْبُعْدِيِّ.

ع — د

= فَعَالِيَّةُ الْبَدَائِلِ

ن

إِذْ تُمَثَّلُ:

ع : عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ اخْتَارُوا الْبَدِيلَ غَيْرَ الصَّحِيحِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْعُلْيَا .

د : عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ اخْتَارُوا الْبَدِيلَ غَيْرَ الصَّحِيحِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الدُّنْيَا .

ن : عَدَدَ تَلَامِيذِ إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ . (الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٠)

٧. قَانُونُ تَوْكِي

اسْتُعْمِلَتْ هَذِهِ الْوَسِيلَةُ لِمَعْرِفَةِ الْفُرُوقِ فِي التَّحْصِيلِ وَالِاحْتِفَاطِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ :

$$W = \alpha (n, b) \frac{Msr}{n}$$

إذ تُمثَّلُ :

$$W = \text{القيمة الحرجة للفرق}.$$

α = الحد الأعلى للقيم الجدولية للعدد الكلي للمعالجات عند مستوى دلالة محددة .

$$b = \text{درجات حرية الخطأ}.$$

$$n = \text{عدد المجموعات}.$$

$$n = \text{عدد أفراد كل مجموعة}.$$

$$Msr = \text{متوسط مجموع المربعات داخل المجموعات (رضوان، ٢٠٠٣، ص ١٤١ -$$

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

عرض النتائج وتفسيرها:

أولاً: تعرف الفروق في التحصيل على وفق الجدأول واللوحات الملونة والطريقة الاعتيادية.

الفرضية الصفرية الأولى:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجدأول واللوحات الملونة ، وبين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

استعمل الباحث تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)

وكانت النتائج كما هو مبين في الجدول (١١) .

الجدول (١١)

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في التحصيل على وفق متغير الجدأول واللوحات الملونة والطريقة الاعتيادية بين المجموعات الثلاث

مصدر التباين	مجموع التربيعات SS	درجات الحرية Df	متوسط التربيعات Ms	قيمة F	الفروق الإحصائية
بين المجموعات (B . P)	٤٧٣.٦	٢	٢٣.٠٨	١٣.٠٠	توجد فروق معنوية
داخل المجموعات (W . P)	١٦٣٩.٤	٩٠	١٨.٢١		
	٢١١٣	٩٢			

تُشِيرُ مَعْطِيَاتُ الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ وَطَبَقًا لِفَرْضِيَّةِ الْبَحْثِ إِلَى :-

لَيْسَ هُنَاكَ فُرُوقٌ ذَاتُ دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

وَقَدْ رُفِضَتِ الْفَرْضِيَّةُ الصِّفْرِيَّةُ لِأَنَّ الْقِيَمَةَ الْفَائِيَّةَ الْمَحْسُوبَةَ تُسَاوِي (٣,٣٦)

وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدْوَلِيَّةِ الْبَالِغَةُ (٣,١١) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ (٣ - ٩٠)

وَمُسْتَوَى دِلَالَةٍ (٠,٠٥) . مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ فُرُوقًا ذَاتُ دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ

لَدَى التَّلَامِيذِ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

وَعِنْدَ إِجْرَاءِ اخْتِبَارِ توكي لِمَعْرِفَةِ أَيِّ الْمَجْمُوعَاتِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا فِي

التَّحْصِيلِ كَأَنَّ النَّتَائِجَ :-

١. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ

الْمَلَوَّنَةِ تُسَاوِي (٣,٢٠) وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ قِيَمَةِ توكي الْجَدْوَلِيَّةِ لِاخْتِبَارِ

توكي وَالْبَالِغَةُ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوَى دِلَالَةٍ

(٠,٠٥) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي

التَّحْصِيلِ بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ.

٢. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدَاوِلِ

وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ (الطَّرِيقَةُ الْإِعْتِيَادِيَّةُ) بَلَّغَ (٤,٠٢) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ

قِيَمَةِ توكي الْجَدْوَلِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةُ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ

(٣ - ٩٠) وَمُسْتَوَى دِلَالَةٍ (٠,٠٥) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو

دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَالطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ. وَلِمَصْلَحَةِ

مَجْمُوعَةِ الْجَدَاوِلِ .

٣. إنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ بِاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنةِ

وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ (الطَّرِيقَةُ الْإِسْتِقْرَائِيَّةُ) بَلَّغَ (٧,٢٥) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنْ

الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدْوَلِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةُ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ

(٩٠ - ٣) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ (٠,٠٥) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ

مَعْنَوِيَّةٍ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِيهَا اللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنةِ

وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ وَلِمَصْلَحَةِ مَجْمُوعَةِ اللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنةِ.

ثَانِيًا : تُعْرَفُ الْفُرُوقُ فِي الْاِحْتِفَاطِ عَلَى وَفْقِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنةِ وَالطَّرِيقَةِ

الاعْتِيَادِيَّةِ.

الْفَرْضِيَّةُ الصِّفْرِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

لَا يُوجَدُ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ عِنْدَ مُسْتَوَى دِلَالَةِ (٠,٠٥) بَيْنَ مُتَوَسِّطِ

اِحْتِفَاطِ التَّلَامِيذِ بِالتَّحْصِيلِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَّةَ الْقَوَاعِدِ بِالْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنةِ ،

وَبَيْنَ مُتَوَسِّطِ اِحْتِفَاطِ التَّلَامِيذِ بِالتَّحْصِيلِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَّةَ الْقَوَاعِدِ بِالطَّرِيقَةِ

الاعْتِيَادِيَّةِ.

اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ تَحْلِيلَ التَّبَايُنِ الْأَحَادِيَّ (ONE WAY ANOVA)

وَكَانَتْ النُّتَائِجُ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الْجَدْوَلِ (١٢) .

الجدول (١٢)

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في الاحتفاظ على وفق متغير الجدول

واللوحات الملونة والطريقة الإستقرائية بين المجموعات الثلاث

مصدر التباين	مجموع التريعات SS	درجات الحرية Df	متوسط التريعات Ms	قيمة F	الفروق الإحصائية
بين المجموعات (B . P)	١٦١.٢	٢	٨٠.٥٨	٣.٣٦	توجد فروق إحصائية
داخل المجموعات (W . P)	٢١٥٥.٣	٩٠	٢٣.٩٤		
	٢٣١٦.٥	٩٢			

تشير معطيات الجدول أعلاه وطبقاً لفرضية البحث إلى :-

ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاحتفاظ على وفق الجدول واللوحات

الملونة والطريقة الاعتيادية . وقد رفضت الفرضية الصفرية لأن القيمة الفأئية

المحسوبة تساوي (٣,٥٩) وهي أكبر من القيمة الفأئية الجدولية البالغة (٣,١١)

عند درجة حرية (٣ - ٩٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) . مما يشير إلى أن هناك فروقاً

ذات دلالة إحصائية في الاحتفاظ لدى التلاميذ على وفق متغير الجدول واللوحات

الملونة والطريقة الاعتيادية.

وَلِمَعْرِفَةِ أَيِّ الْمَجْمُوعَاتِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا فِي الْاِحْتِفَاطِ اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ اخْتِبَارَ

توكي وَكَأَنَّ التَّنَائِجَ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي :-

١. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ احْتِفَاطِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ

الْمُلَوَّنَةِ تُسَاوِي (٢,٤٤) وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدْوَلِيَّةِ لِاخْتِبَارِ

توكي وَالْبَالِغَةَ (٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ (

٠,٠٥) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ

لدى التَّلَامِيذِ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

٢. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ احْتِفَاطِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ

بِالْجَدَاوِلِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْاِسْتِقْرَائِيَّةِ بَلَّغَ (١,١٨) وَهِيَ

أَصْغَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدْوَلِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةَ (٣,٣٦)

(عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ (٠,٠٥) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى

أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَالطَّرِيقَةِ

الْاِعْتِيَادِيَّةِ.

٣. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ احْتِفَاطِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ

بِاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْاِسْتِقْرَائِيَّةِ بَلَّغَ

(٣,٦٣) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدْوَلِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةَ

(٣,٣٦) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ (٣ - ٩٠) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ (٠,٠٥) ، مِمَّا

يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ بَيْنَ اللُّوْحَاتِ

الْمُلَوَّنَةِ وَالطَّرِيقَةِ الْاِسْتِقْرَائِيَّةِ وَلِمَصْلَحَةِ اللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

ثالثاً / تفسيرُ النتائج :

أظهرت النتائجُ تفوقَ تلاميذِ المجموعتينِ التجريبيّتينِ على تلاميذِ المجموعة الضابطةِ في الاختبارِ التحصيليِّ البعديِّ الذي تمَّ إجراؤه بعدَ انتهاءِ مُدّةِ التجربةِ . وهذا التّفوقُ يعزى على وفقِ رأيِ الباحثِ إلى واحدٍ أو أكثرَ من الأسبابِ الآتية :

١. استعمالُ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنةِ يُساعدُ على جعلِ المعلوماتِ منظمَةً ومتسلسلةً ممّا يدفعُ التلاميذَ إلى تذكّرِ الموضوعاتِ .

٢. استعمالُ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنةِ يسهمُ بشكلٍ فاعلٍ في تحديدهِ العلاقاتِ القائمةِ بينَ الأفكارِ ، وتحديدِ النقاطِ البارزةِ ، والتمييزِ بينَ النقاطِ ، والأفكارِ الرئيسيّةِ ، والثانويّةِ ، وكانَ له الأثرُ البالغُ في استيعابِ المعلوماتِ وفهمها .

٣. يُعدُّ استعمالُ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنةِ أسلوباً حديثاً في تدريسِ مادّةِ قواعِدِ اللّغةِ العربيّةِ وأسهمَ في تنميةِ مهاراتِ التلاميذِ في فهمِ الموضوعِ بعدَ قراءتهِ من خلالِ الفهمِ الجيّدِ للموضوعِ .

٤. الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنةِ تتفقُ معَ النّضجِ العقليِّ للتلاميذِ ممّا أدّى إلى فهمهمِ للموضوعاتِ التي درّستَ لهمُ .

٥. تسهمُ الجدّ أولِ واللوحاتُ الملوّنةُ في تنميةِ مواهبِ التلاميذِ وميولهمِ وإبرازها .

٦. يعتقدُ الباحثُ أنّ الموضوعاتِ التي درّستَ في أثناءِ التجربةِ تُلائمُ استعمالَ

الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنةِ .

وقد أظهرت البحوث التربوية التي أُجريت في بلادٍ مختلفةٍ ، أنَّ الوسائل التعليمية التعليمية الأساسية في تدريس المواد الدراسية المختلفة ، وأنها يمكن أن تساعد على تعليم أفضل للمتعلمين على اختلاف مستوياتهم العقلية ، وأعمارهم الزمنية ، وتوفر الجهد في التعليم ، فتخفف العبء عن كاهل المعلم . كما يمكنها أن تسهم إسهاماتٍ عديدة في رفع مستوى التعليم ، في أية مرحلة من المراحل التعليمية ، وتوضيح المعاني ، وشرح الأفكار ، وتدريب التلاميذ على المهارات ، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم ، وتنمية الاتجاهات ، وعرض القيم ، دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ ، والرموز ، والأرقام ، وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة ، والتربية القويمة بسرعة وقوة وتكلفة أقل ، ويمكن لها أن تؤدي إلى استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم ، وتساعد على زيادة خبرات الطالب فتجعله أكثر استعداداً للتعلم وإقبالاً عليه ، وتنوع الخبرات التي تهيئها المدرسة فتتيح له الفرصة للمشاهدة والاستماع والممارسة والتأمل والتفكير ، فتصبح المدرسة بذلك حقلاً لنمو الطالب في جميع الاتجاهات وتعمل على إثراء مجالات الخبرة التي يمرُّ بها ، وتكوين المفاهيم السليمة . (الحيلة ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٧ ، و ٥٧ -

(٥٨

إن المهارات السلوكية اللفظية للتدريب Verbal Skills \ Behaviors

عادات مميزة مثل : استخدام أساليب بصرية ، وحركية ، وسمعية متوازنة أثناء

العملية التعليمية . (أبو رياش وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٦١)

وَالْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ أَدَوَاتٌ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ ، أَوْ الْعَمَلِيَّةِ
 التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَالْحُصُولِ عَلَى خَيْرَاتٍ مُتَّوَعَةٍ لِتَحْقِيقِ الْغَايَاتِ ، وَالْأَهْدَافِ الْمَطْلُوبَةِ ،
 وَزِيَادَةِ خِبْرَاتِ التَّلَامِيذِ ، وَتَحْدِيدِهَا ، وَبَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلِيمِ مُدَّةً أَطْوَلَ ؛ إِذْ تَبْقَى مَعْلُومَاتُ
 التَّلَامِيذِ حَيَّةً ذَاتَ صُورَةٍ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا ، وَأَكْثَرَ إِقْبَالًا عَلَيْهِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ
 الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالتَّلَامِيذِ . (فَرَجٌ ، ٢٠٠٥ ، ص ١٠٨ - ١٠٩)

لِذَلِكَ نَرَى اللَّوْنَ أَوَّلَ عُنْصُرٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الشُّكْلِيَّةِ الْعُضْوِيَّةِ فِي الْعَمَلِ الْفَنِيِّ
 يَقُومُ بِدَوْرٍ جَمَالِيٍّ لَوْ وَفَّقَتْ طَرِيقَةُ اسْتِخْدَامِهِ ، أَوْ تَوْظِيفِهِ . وَبِهَذَا تَتَحَقَّقُ إِجَابِيَّتُهُ قِيَمَةً
 وَظِلْفِيَّةً ذَاتَ مَضْمُونٍ جَمَالِيٍّ ، وَتَعْبِيرِيٍّ . وَلَيْسَ مُجَرَّدَ عَضْوٍ مَشْلُولٍ بِلا وَظِلْفَةٍ فِي
 الْهَيْكَلِ الْعَامِّ (الدُّورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ١٢٥) .

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً / الاستنتاجات :

- في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثُ يُمكنُ استنتاجُ الآتي :
١. استعمالُ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنة له أثرٌ إيجابيٌّ في زيادةِ تحصيلِ تلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ في مادّةِ قواعدِ اللّغةِ العربيّةِ .
 ٢. إنّ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنة تعملُ على ترسيخِ المعلّوماتِ وتسهيلِ التعلّمِ لدى تلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ في مادّةِ قواعدِ اللّغةِ العربيّةِ.
 ٣. إنّ استعمالِ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنة في عمليّةِ تعلّمِ مادّةِ قواعدِ اللّغةِ العربيّةِ يتطلّبُ جهداً أكثرَ ممّا هو مطلوبٌ في الطريقتي الاعتياديّةِ.
 ٤. تأكّدَ لدى الباحثِ ما تذهبُ إليه الأدبيّاتُ من أنّ تلوينَ القواعدِ النحويّةِ يُساعدُ على إيصالِ المعلّوماتِ للتلاميذِ على نحوٍ فعّالٍ .
 ٥. إنّ استعمالِ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنة يُعطيُ التلاميذَ في المرحلةِ الابتدائيّةِ القدرةَ على إبرازِ الأفكارِ الرئيّسةِ ، وتسلسلها ، وتنظيمها .

ثانياً / التوصياتُ :

- في ضوء نتائج البحثِ يُوصيُ الباحثُ بالآتي :
٣. ضرورةُ اهتمامِ معلّمي اللّغةِ العربيّةِ ومعلّماتها باستعمالِ الجدّ أولِ واللوحاتِ الملوّنة لكلِّ موضوعٍ من موضوعاتِ الكُتبِ المنهجيةِ المقرّرةِ ، بما يتلاءمُ

والقدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ ، لاسيما تلاميذ الصف الخامس

الابتدائي .

٤. إقامة الدورات التدريبية للمعلمين واستمراريتها لتزويدهم بأحدث الأساليب

والوسائل التعليمية.

٥. تضمين محاضرات طرائق تدريس اللغة العربية التي يدرسها طلبة كليات

التربية الأساسية الجدول واللوحات الملونة للمفاهيم النحوية .

٦. استعمال الجدول واللوحات الملونة في موضوعات قواعد اللغة العربية في

الكتب المنهجية المقررة للمراحل الدراسية ، ولاسيما المرحلة الابتدائية .

ثالثاً / المقترحات :

استكمالاً لما توصلت إليه هذه الدراسة ، يقترح الباحث إجراء دراسات مماثلة

لها وعلى النحو الآتي :

٤. دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل دراسية أخرى .

٥. دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية أخرى.

٦. دراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول الموازنة على وفق متغير الجنس .

٧. في دراسة متغيرات أخرى غير التحصيل ، مثل اكتساب المهارات ، أو

الاتجاهات نحو اللغة العربية ، أو استبقاء المعلومات .

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١. ابن فارس، أبو الحسن أحمد: معجم مقاييس اللغة، ج ٢، ط ١، مؤسسة محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
٢. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين مكرم: لسان العرب، ج ٤، ط ١، تحقيق عامر أحمد حيدر، مؤسسة محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م.
٣. أبو حطب، فؤاد، وآمال صادق: علم النفس التربوي، ط ٥، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
٤. أبو رياش وآخرون: أصول استراتيجيات التعلم والتعليم، النظرية والتطبيق، ط ١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٥. أبو مغلي، سميح: الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار يافا للنشر، عمان، الأردن، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٦. الأسدي، مختار: أزمة العقل الشيعي، مقالات متنوعة، ط ١، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، لبنان، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٧. الأصفهاني، الراغب: مفردات ألفاظ القرآن، ط ١، منشورات طليعة النور، دار القلم، دمشق والدار الشامية بيروت، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
٨. أماطيوس، ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة، منشورات جامعة دمشق، سوريا، ١٩٩٧م.

٩. الأَمِينُ ، شَاكِرُ مَحْمُودٍ وَآخَرُونَ : أُصُولُ تَدْرِيسِ الْمَوَادِّ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ، ط ٦ ، مَطْبَعَةُ الصَّفَدِيِّ ، بَغْدَادُ ، ١٩٩٧ م .

١٠. الأَنْدَلُسِيُّ ، شَهَابُ الدِّينِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ : العقدُ الفريدُ ، ط ١ ، مَنَشُورَاتُ دَارِ وَمَكْتَبَةُ الْهَلَالِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .

١١. الأَنْصَارِيُّ ، الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحْسِنٍ : فَوَائِدُ لُغَوِيَّةٌ ، ط ١ ، انْتِشَارَاتُ السَّيِّدَةِ الْمَعْصُومَةِ ، مَطْبَعَةُ ثَامِنِ الْحُجَّجِ ، إِيرَانُ ، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م .

١٢. بَاتَّانِي ، رَفَائِيلُ : العقلُ العربيُّ ، تَرْجَمَةُ وَكَلِمَاتُ خَالِدِ أَحْمَدَ حَسَنِ ، ط ١ ، بَغْدَادُ ، مَكْتَبَةُ مِصْرَ ، دَارُ الْمُرْتَضَى ، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م .

١٣. بَرَكَةٌ وَشَيْخَانِيٌّ ، بَسَامٌ وَمَيُّ : قَامُوسُ الْمُنْطَلِحَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، ط ١ ، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .

١٤. التَّكْرِيْتِيُّ ، حَوْلَةُ كَرِيمِ يَاسِينِ : أَثَرُ تَدْرِيسِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ وَاسْتِثْقَاءِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَجَنُّبِ الْخَطَأِ النَّحْوِيِّ ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ ، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ ، ابْنُ رُشْدٍ ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م ، (أُطْرِحَةُ دِكْتُورَاهُ غَيْرُ مَنَشُورَةٍ) .

١٥. الْجَاحِظُ ، عَمْرُو بْنُ بَحْرِ : البيانُ والتبيينُ ، تَحْقِيقُ وَشَرْحُ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدَ هَارُونَ ، دَارُ الْجَيْلِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، د . ت .

١٦. الْجُبُورِيُّ ، فَلَاحُ صَالِحِ حُسَيْنِ ، أَثَرُ تَلْخِيصِ مَوْضُوعَاتِ النَّحْوِ فِي اِكْتِسَابِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ لَدَى طَلَبَةِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ ، الْجَامِعَةُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةُ ،

كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ ، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م ، (رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرٍ غَيْرُ مَنَشُورَةٍ) .

١٧. الحلاق والنصراوي، هشام سعيد، ومزيد منصور: كيف نجعل أساليب

التدريس أكثر تشويقاً للمتعلم، ط ١، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب

، وزارة الثقافة - دمشق، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

١٨. الحيلة، محمد محمود: مهارات التدريس الصفي، ط ٣، دار المسيرة للنشر

والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٢م.

١٩. _____: التربية الفنية وأساليب تدريسها، ط ٣، دار

المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.

٢٠. _____: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، ط ٥،

دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٩م.

٢١. خليل، إبراهيم فاضل: في التعليم العام والجامعة، بيان المعلم، العدد (٣)،

مجلد (٣٨)، عمان، الأردن، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

٢٢. الحياط، حورية: فاعلية التدريس المبرمج في تدريس مادة النحو في المرحلة

الابتدائية، المجلة العربية للبحوث التربوية، العدد (١) السنة (٢)، مطبعة

شركة فنون للرسم والنشر والصحافة، تونس، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.

٢٣. داوود، عزيز حنا، وأنور حسين عبدالرحمن: مناهج البحث التربوي، جامعة

بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٩٠م.

٢٤. الدريج، محمد: تحليل العملية التعليمية، ط ١، دار عالم الكتب للطباعة

والنشر والتوزيع، الرياض، ١٩٩٤م.

٢٥. الدؤوري، عياضُ عبدِ الرَّحْمَنِ : دلالاتُ اللونِ في الفنِ العربيِّ الإسلاميِّ ، ط ١ ، دارُ

الشؤونِ الثقافيّةِ ، مطبعةُ آفاقِ عربيّةِ ، بغدادُ ، ٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .

٢٦. الديلمّي، شيرويّه بن شهردار بن شيرويّه : فردوسُ الأخبارِ بمأثورِ الخطّابِ المُخرَجِ

على كتابِ الشّهَابِ ، ط ١ ، دارُ الكُتّابِ العربيِّ ، بيروتُ ، لبنانُ ، ٤٠٧هـ -

١٩٨٧ م .

٢٧. الدّيوريّ، عبدُ اللهِ بنِ مُسْلِمِ بنِ قُتَيْبَةَ : عيونُ الأخبارِ ، ط ٣ ، مؤسّسةُ محمّد

عليّ بيضونِ ، دارُ الكُتُبِ العلميّةِ ، بيروتُ ، لبنانُ ، ٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .

٢٨. الرّازيّ، محمّدُ بنِ أبي بكرِ عبدِ القادرِ : مُختارُ الصّحاحِ ، ط ١ ، دارُ الحديثِ ،

القاهرةُ ، ٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .

٢٩. رضوانُ ، محمّدُ نصرُ الدينِ : الاحصاءُ الاستدلاليّ في علومِ التّربيّةِ البدنيّةِ

والرياضيّةِ ، ط ١ ، دارُ الفكرِ العربيِّ ، القاهرةُ ، ٢٠٠٣ .

٣٠. ريانُ ، فكريّ حسنِ : التّدرّيسُ ، أهدافُهُ ، أسُسُهُ ، أساليبُهُ ، تقويمُ نتائجهِ ،

تطبيقاتُهُ ، عالمُ الكُتُبِ ، ط ٤ ، القاهرةُ ٤١٩هـ - ١٩٩٩ م .

٣١. الزّبيديّ ، السيّدُ محمّدُ مرّتضى بنِ محمّدِ الحُسينيّ ، تأجُّ العروسِ من جواهرِ

القاموسِ ، ج ٤٠ ، ط ١ ، مؤسّسةُ محمّدِ عليّ بيضونِ ، دارُ الكُتُبِ العلميّةِ ،

بيروتُ ، لبنانُ ، ٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م .

٣٢. Irvin J . Lehmn William A. Mehrens : القياسُ والتّقويمُ في التّربيّةِ

وعلمِ النّفسِ ، ط ١ ، دارُ الكُتّابِ الجَامِعِيِّ ، الإماراتُ العربيّةُ المتّحدةُ ، ٤٢٤هـ -

٢٠٠٣ م . (ترجمةُ الزّبيديّ ، هيثمُ كاملِ)

٣٣. الزوبعي، عبداً لجليل إبراهيم، والبكر محمد إلياس، والكثاني إبراهيم عبد الحسن: الاختبارات والمقاييس النفسية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٦٨ م.

٣٤. زُرَّال، صلاح الدين: الظاهرة الدلالية عند علماء العربية القدماء حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ط ١، منشورات الاختلاف، الجزائر، مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

٣٥. زهران وآخرون، حامد عبدالسلام: المفاهيم اللغوية عند الأطفال، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م.

٣٦. سعادة، جودت أحمد: مناهج الدراسات الاجتماعية، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٤ م.

٣٧. السعود، خالد محمد: تكنولوجيا وسائل التعليم وفاعليتها، ط ١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

٣٨. سمعان وآخرون: الأسس العامة للتدريس، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٧ م.

٣٩. السمان، محمد عبدالرحيم: الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، مركز بحوث الكويت، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.

٤٠. السورطي، يزيد عيسى: السلطوية في التربية العربية، مجلة عالم المعرفة، الكويت، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

٤١. السيوطي، الحافظ جلال الدين بن عبدالرحمن: بغية الوعاة في طبقات اللغويين

والنحاة، ط١، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٤٢. شاهين، شاكِر: العقل في المجتمع العراقي بين الأسطورة والتاريخ ((مشروع

الكوفة))، ط١، التوزيع للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤٣٢هـ -

٢٠١٠م.

٤٣. شماس، مثيري وأنطوان نعمة، وعصام مدور، ولويس عجيل: المنجد في اللغة

العربية المعاصرة، ط٢، دار المشرق، بيروت، لبنان، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠١م.

٤٤. طعيمة، رشدي أحمد، وآخرون: تعليم العربية والدين بين العلم والفن، ط١،

دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٤٥. الظاهر، زكريا محمد، وآخرون: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط١،

دار الثقافة للطباعة، الأردن، ١٩٩٩م.

٤٦. عاشور والمقدادي، راتب قاسم ومحمد فخري: المهارات القرائية

والكتابية، طرائق تدريسها واستراتيجياتها، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع

والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٤٧. عبدالنواب، رمضان: المدخل إلى علم العربية ومناهج البحث اللغوي، ط٣،

مكتبة الخانجي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٤٨. عبدالعال، سيد عبدالمنعم: طرق تدريس اللغة العربية، مكتبة غريب، مصر

٤٩. العزاوي، جاسم علي حسين: أثر تلوين المفاهيم النحوية في تحصيل قواعد اللغة

العربية والاحتفاظ به لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، جامعة بغداد،

كلية التربية، ابن رشد، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، (رسالة ماجستير غير منشورة).

٥٠. العزاوي، حسن علي فرحان: أثر بعض الطرائق التدريسية في تحصيل طلاب

المرحلة الإعدادية في قواعد اللغة العربية، جامعة بغداد، كلية التربية، بغداد

، ١٩٨٤م (رسالة ماجستير غير منشورة).

٥١. عفانة، عزو اسماعيل، والخزندار، نائلة نجيب: التدريس الصفي بالذكاءات

المعددة، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن،

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٩م.

٥٢. عودة، أحمد سليمان، والخليبي، خليل يوسف: الإحصاء للباحث في التربية

والعلوم الإنسانية، ط ٢، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠م.

٥٣. غلوم، عائشة عبدالله: قواعد اللغة العربية أهميتها ومشكلات تعلمها، مجلة

التربية المستمرة، مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين،

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، العدد (٥)، السنة (٣)، ص ٦ - ١٥

، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٥٤. فرج، عبد اللطيف حسين: تعليم الأطفال والصفوف الأولية، ط ١، دار المسيرة

لنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٥٥. القلقشندي، أحمد بن علي: صنح الأعشى في صناعة الإنشا، ج ١، ط ١، دار

الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٥٦. الكخن ، أمين : دليل أبحاث ميدانية في تعليم اللغة العربية في مرحلة التعليم

الأساسي ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

٥٧. الكيلاني وآخرون ، عبدالله زيد وأحمد التقي وعبدالرحمن عدس : القياس

والتقويم في التعلم والتعليم ، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات ،

مصر ، ٢٠٠٩ م .

٥٨. اللقاني ، أحمد حسين وآخرون : تدريس المواد الاجتماعية ، ط ٤ ، عالم الكتب

، القاهرة ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

٥٩. الماضي ، رندة راجع معين : أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل تلامذة الصف

الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية ، جامعة بغداد ، كلية التربية ،

١٤١٥هـ - ١٩٩٤م ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .

٦٠. محمد ، عبدالعزيز عبدالله : سلامة اللغة العربية ، المراحل التي مرت بها ، ط ١

، منشورات مكتبة المنتدى العربي ، الموصل - العراق ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

٦١. المسعودي ، أسماء كاظم فندي : أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل

تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري ، جامعة بغداد ، كلية

التربية ، ابن رشد ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .

٦٢. مصطفى وأسعد ، محمد عبدالله وحسين خليل : الوسائل التعليمية وأثرها في

التعليم والتعلم ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ،

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٨ م .

٦٣. مطر، سليم: كتاب ميزووتاميا، موسوعة اللغات العراقية، ط ١، مركز

دراسات الأمة العراقية - ميزووتاميا، بغداد، جئيف، دار الكلمة الحرّة،
بيروت، لبنان، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٦٤. مقلد، محمد محمود: مشكلة ضعف الطلاب في النحو العربي (دراسة

تشخيصية علاجية)، مجلة رسالة التربية، العدد ٦، وزارة التربية والتعليم
والشباب، سلطنة عمان، ١٩٨٦م.

٦٥. النبتيتي، خالد: ملاحظات حول مناهج اللغة العربية، مجلة رسالة المعلم،

العدد (٥)، المجلد (٢٦)، عمان، الأردن، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٦٦. النيلي، عالم سبيط: اللغة الموحدة تفنيد المبدأ الاعتباطي وتأسيس مبدأ

التصديّة في علم اللغة العام، ط ١، دار المحجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع
، بيروت، لبنان، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٦٧. همام، يحيى حامد، وجابر عبد الحميد جابر: المناهج، أسسها، تخطيطها،

تقويمها، ط ٢، دار النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٤.

٦٨. يونس وآخرون: أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، ط ١، دار الثقافة

للمطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٢هـ - ١٩٨١م.

69.A.W. Rimington, Colour- Music: the Art of Mobile Colour,
London, 1912.

70. Broune, Heinze and Novak: 1991,461-472 , Co. 1972. 81.

Bloom . B . S . and Others . At book on Formative and

summative eralustion of studenry learning MS. Graw – Hill :
New York, 1971.

71. Chaplin, J.P. **Dictionary of Psychology** : New York, Dell,
1971.

72 . Chisell .E.E. **Theory of psychology measurement** Graw-
Hill, 1974.

73. Cross . Lanny , ph . **D.An Investigation of the effectiveness
of charts and graphs as, mean of studying social studies**

content Dissert ation abstract In Ternauonal , VOL, No 54 7.
January 1985 p. 1971. Deightun . I (an) , Encyclopedia of
Education VOL . 7 . Growall 1971.

74. Ellis, H.C. **Human Learning and Coghition**
Lowa: W.N.C. Broune Co. 1972.

75. Fransic , Evlynw, " **Crade level and discovery difficulty
in Learning by discovery and verbal reception methods** .
Journal of educational psychology . Vol. 67 NO. 5 . 1975.

76. Good,G.V, **Dictionary of Education** 3rd .Ed, New
York:MoGraw-Hill,1973.

77. Irving . T (1970) ., **How Hard is Arabic in the Modern
Language,** Journal, Vol 41, No6, October.

78. Karl – Dieter **Bunting ,Einführung in die Linguistik**
,Athenaum Verlag , 1981.

79 . Osborne , Roy **Lights and Pigments,** , London, 1980.

80. Morgan . G.T. and King. R. **Introduction to psychology:**
3rd. New York. MC. Graw Hill,1996.
81. Roger Fowler , **An Introduction to Transformational syntax:** London 1981.
82. R. Steiner John Salter, **Colour:** , G.B.1979.
83. Wittrock . M . C . **Vevbalststimali in concept formation Learning by discovery** . Journal of Educational psychology . Vol. 54 . NO. 4 . 1963.
84. Scannell. D . **Testing and Measurement in the classroom** . Boosting Houghton . 1975.
85. Webster's. **Third Now international dictionary of English Language unabridged with seven language,**New York:Vol.1,No.3,1971.

www.america.gov/ar/ Retrieved My8/2/2010 from .

Retrieved My12/2/2010 from www.khayma.com/frest,Fields.

Retrieved My4/4/2010 from WWW. Etc gov sa \vb\shwthread.

المُلْحَقُ (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جمهورية العراق

المديرية العامة لتربية محافظة ديالى
مديرية التخطيط التربوي

العقد ٢١٧٩
التاريخ ٦ / ١ / ٢٠٠٩ م
١٤٣٠ هـ

إدارة مدرسة الاقلام الابتدائية
الحسنى الابتدائية
م/ تسهيل مهمه



حصلت الموافقه على تسهيل مهمه طالب الماجستير (عبد الحسين احمد رشيد) في جامعة ديالى
كلية التربية الاساسيه / طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اجراء البحث الموسوم (اثر الجداول
واللوحات الملونه في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به)
مع التقدير

فوزي حمودي ابراهيم
ع/ المدير العام

١٠١٤

نسخه منه الى /

السيد معاونة المدير العام / للعلم مع التقدير
مديرية التفقيش التربوي /
مديرية الاشراف التربوي /
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

انتصار ياسين ١٠/٤

المُلْحَقُ (٢)

جَدْوَلُ أَعْمَارِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ مَحْسُوبَةً بِالْأَشْهُرِ

الْمَجْمُوعَةُ الضَّابِطَةُ				مَجْمُوعَةُ الْجَدَاوِلِ				مَجْمُوعَةُ اللُّوْحَاتِ			
ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر
١٢٣	١٧	١٢٠	١	١٢٥	١٧	١٢٦	١	١٢٨	١٧	١٢١	١
١٢٣	١٨	١٢١	٢	١٢٩	١٨	١٢٧	٢	١٢٧	١٨	١٢٤	٢
١١٩	١٩	١٢٥	٣	١٣٠	١٩	١٢٢	٣	١٣١	١٩	١٢١	٣
١٣٠	٢٠	١٣٠	٤	١١٩	٢٠	١١٩	٤	١٢٧	٢٠	١٢٢	٤
١٢١	٢١	١٢٧	٥	١٢٢	٢١	١٢١	٥	١٢٥	٢١	١٢٤	٥
١٢٠	٢٢	١٢١	٦	١٢٥	٢٢	١٢٩	٦	١٢٢	٢٢	١٢٥	٦
١٢٤	٢٣	١٢٢	٧	١٢٢	٢٣	١١٩	٧	١٢١	٢٣	١٢٩	٧
١٢٠	٢٤	١٢١	٨	١٣١	٢٤	١٢٥	٨	١٣٠	٢٤	١٢٣	٨
١٢٠	٢٥	١٢٨	٩	١١٩	٢٥	١٢٩	٩	١٢٩	٢٥	١١٨	٩
١٢١	٢٦	١٢٢	١٠	١٢٣	٢٦	١١٨	١٠	١٢٤	٢٦	١٢٥	١٠
١٢٠	٢٧	١٢٧	١١	١٢١	٢٧	١٢٥	١١	١٣٠	٢٧	١٢٥	١١
١٢٢	٢٨	١٢٦	١٢	١٢٦	٢٨	١٢١	١٢	١٢١	٢٨	١٢٦	١٢
١٢٥	٢٩	١٢٢	١٣	١٢٩	٢٩	١٢٨	١٣	١٢٦	٢٩	١٣٠	١٣
١٢١	٣٠	١٢٦	١٤	١٢٢	٣٠	١٢٣	١٤	١٢٤	٣٠	١٢٤	١٤
١٢٧	٣١	١٣٠	١٥	١٢١	٣١	١٢٩	١٥	١٢٢	٣١	١١٩	١٥
		١٢٠	١٦			١٢١	١٦			١٢٤	١٦

المُحَقِّقُ (٣)

الْجَدَاوِلُ وَاللُّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ

اقسام الفعل من حيث الزمان

الأمـر	المضارع	الماضي
أَحْفِظِ دَرَسَكَ	يَفْهَمُ التَّلْمِيذَ الدَّرْسَ	دَرَسَ التَّلْمِيذَ
أَكْرِمِ النَّاجِحَ	يَذْهَبُ التَّلْمِيذَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ
أَحْفِظْ - أَكْرِمِ	يَفْهَمُ - يَذْهَبُ	دَرَسَ - كَتَبَ
ما يطلب به حصول عمل من الأعمال في الحاضر أو المستقبل	ما يدل على حصول عمل في زمن التكلم أو بعده (الحال أو الاستقبال)	ما دل على حصول عمل في زمن مضى قبل التكلم

الْفَاعِلُ

تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ			أَقْسَامُهُ	
	أَنَّ	أَنْ	أَنَّ	مُؤنثٌ	مُذَكَّرٌ
الْفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَ فِعْلٌ، وَدَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ. إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤنثٌ تَلْحَقُ تَاءٌ أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَ تَاءٌ طَوِيلَةٌ سَاكِنَةٌ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي.	يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ	يَكُونُ مَرْفُوعًا	يَكُونُ اسْمًا	تُحْفِظُ زَيْنَبُ الْقَصِيدَةَ	قَالَ الْوَلَدُ
				أَنْشَدَتْ فَاطِمَةُ الشُّعْرَ	الْوَلَدُ

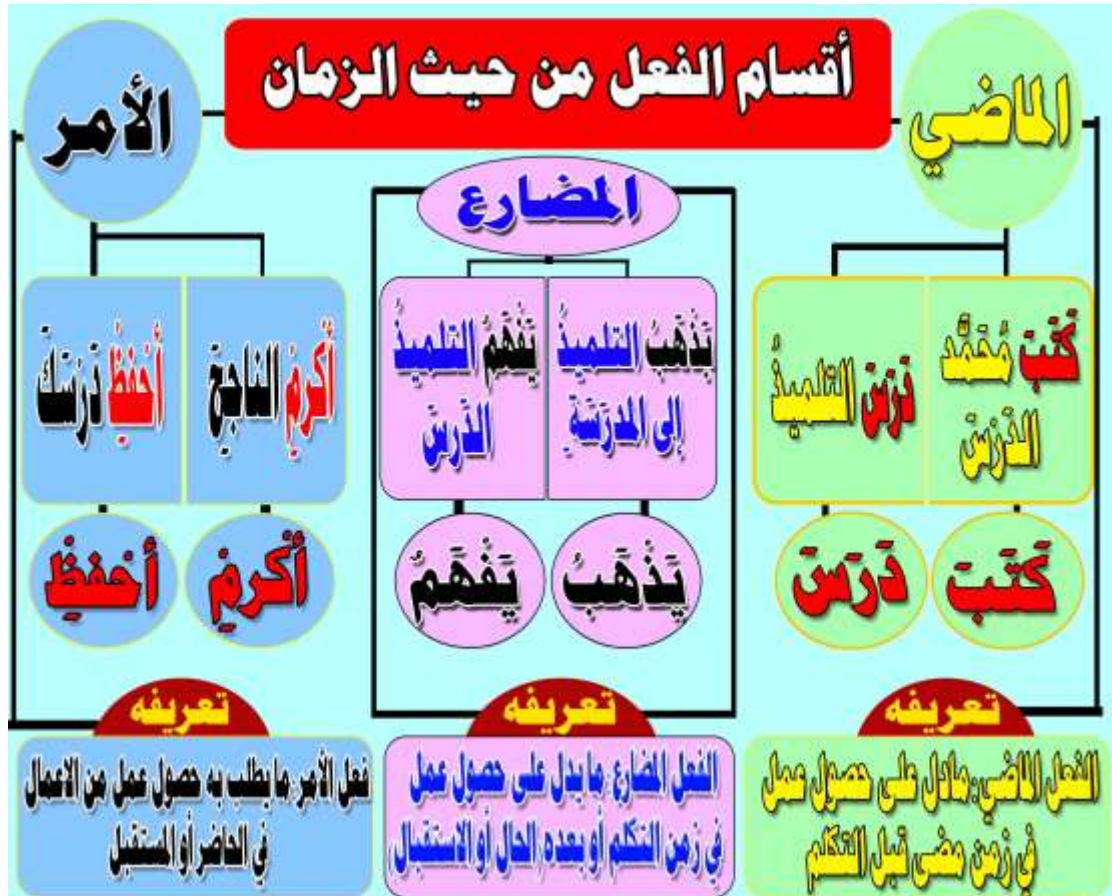
الْمَفْعُولُ بِهِ		
تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ	
اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ	أَنْ يَكُونَ	أَنْ يَكُونَ
	اسْمًا	مَنْصُوبًا
	فِعْلُ الْفَاعِلِ	أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ
	سَجَلُ الْأَعْبِ هَدَفًا	
	يُقَدِّسُ النَّاسُ الْمَعْلَمَ	
	الْمَعْلَمَ	هَدَفًا

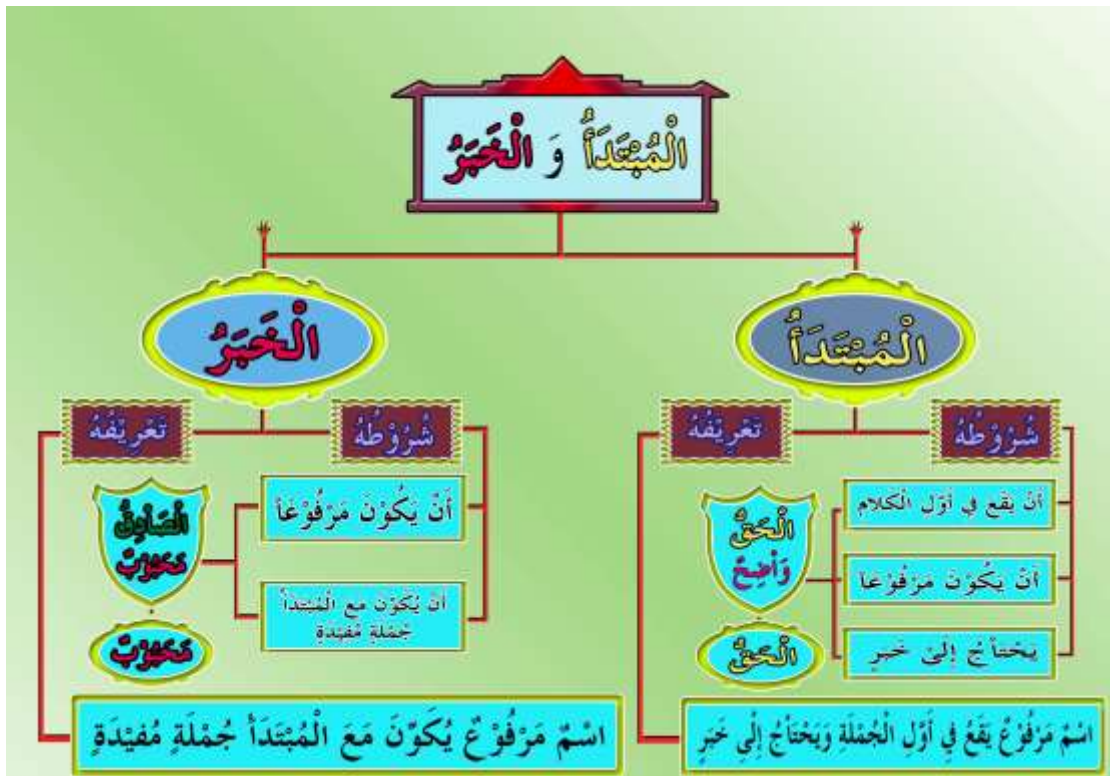
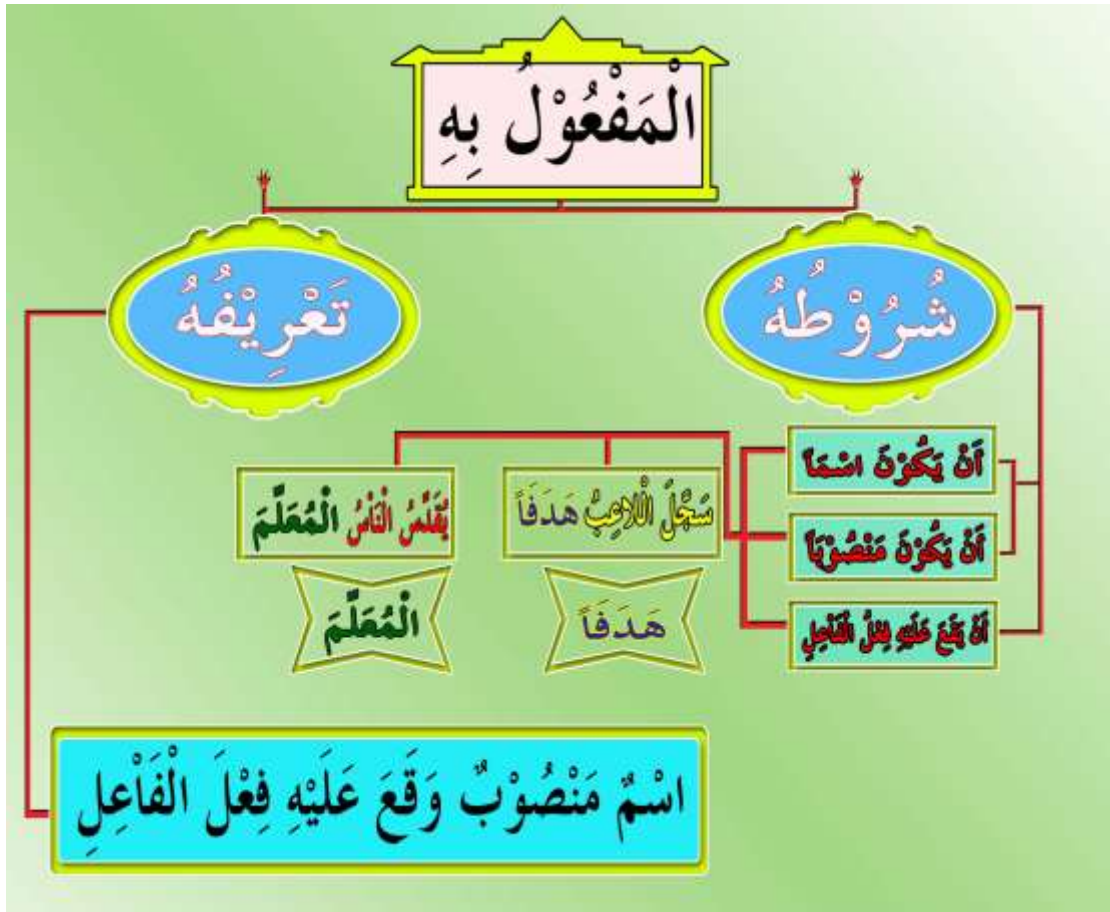
الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

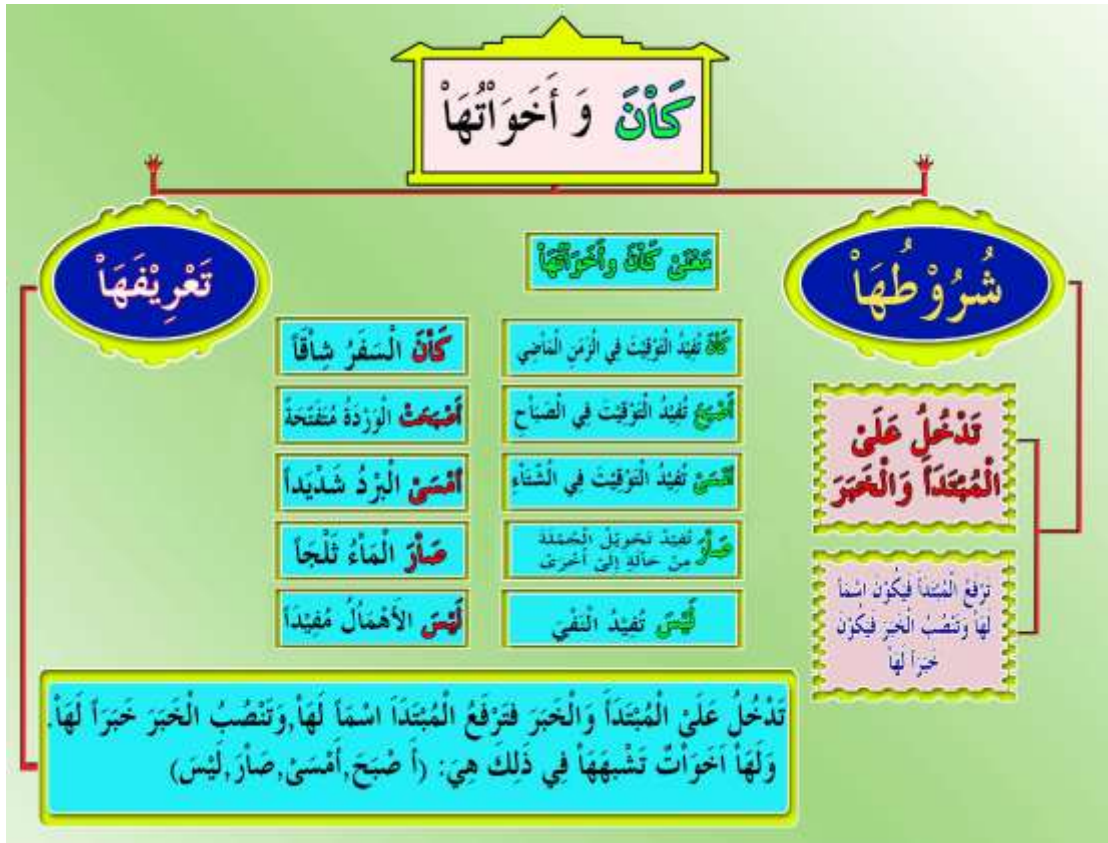
الْخَبَرُ		الْمُبْتَدَأُ	
تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ	تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ
اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً	أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا	اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ وَيَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ	أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا
			أَنْ يَكُونَ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً
			أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا
	الْمُبْتَدَأُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ		الْحَقُّ وَاضِحٌ
	الْمُبْتَدَأُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ		الْحَقُّ

كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا				
تَعْرِيفُهَا	مَعْنَى كَانَ وَأَخَوَاتُهَا			شُرُوطُهَا
تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهَا. وَلِهَا أَخَوَاتٌ تُشَبِّهُهَا فِي ذَلِكَ هِيَ: (أَصْبَحَ، أَمْسَى، صَارَ، لَيْسَ)	كَانَ	تُفِيدُ التَّرْتِيبَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي	كَانَ	تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ
	السَّفَرُ شَاقًّا			فَيَكُونُ اسْمًا
	أَصْبَحَتْ	تُفِيدُ التَّرْتِيبَ فِي الصَّبَاحِ	أَصْبَحَ	لَهَا وَتَنْصُبُ
	الزَّرْدَةُ مُنْفَتِحَةً			الْخَبَرَ فَيَكُونُ
	أَمْسَى	تُفِيدُ التَّرْتِيبَ فِي الْمَشَاءِ	أَمْسَى	خَبْرًا لَهَا
الْبُرْدُ شَدِيدًا				
	صَارَ	تُفِيدُ تَحْوِيلَ الْجُمْلَةِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	صَارَ	
	الْمَاءُ ثَلْجًا			
	لَيْسَ	تُفِيدُ النِّفْيَ	لَيْسَ	
	الْإِفْتِمَالُ مُفِيدًا			

إِنَّ وَ كَأَنَّ	
تَعْرِيفُهَا	شُرُوطُهَا
١- إِنَّ: حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيُنْصَبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُ، وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ الْمُبْتَدَأَ خَبْرًا لَهُ. ٢- وَمِنْ أَخَوَاتِهَا الْحَرْفُ (كَأَنَّ) تُسْتَعْمَلُ (إِنَّ) لِلتَّوَكُّيدِ، وَتُسْتَعْمَلُ (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ.	تَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ فَيَكُونُ خَبْرًا لَهَا
	تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ







المُلْحَقُ (٤)

جَامِعَةُ دِيَالَى
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ
قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الدراساتُ العُلْيَا / المَاجِسْتِيرُ

المَوْضُوعُ / صِلَاحِيَّةُ أَهْدَافِ سُلُوكِيَّةِ

الأستاذُ الفاضلُالمُحْتَرَمُ

تَحِيَّةً زَاكِيَّةً

يَرُومُ البَاحِثُ إِجْرَاءَ دِرَاسَةٍ مَوْسُومَةٍ بِـ ((أَثَرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُوءَةِ فِي تَحْصِيلِ

تَلَامِيذِ الصَّفِّ الخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ القَوَاعِدِ وَالِاحْتِفَاطِ بِهِ)) وَالِاسْتِبَانَةَ الَّتِي بَيْنَ

يَدَيْكَ تَضُمُّ عَدَدًا مِّنَ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ الَّتِي أَعَدَهَا البَاحِثُ فِي ضَوْءِ مَحْتَوَى المَادَّةِ

الدِّرَاسِيَّةِ لِبَعْضِ المَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ ، وَلِكَوْنِكُمْ مِّنْ دَوِي

الْخِبْرَةِ وَالدِّرَاسِيَّةِ فِي مَجَالِ طَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَالْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ ، يُرْجَى إِبْدَاءُ

مُلاحَظَاتِكُمْ الصَّحِيحَةَ وَأَرَائِكُمْ السَّيِّدَةَ فِي صِلَاحِيَّةِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ أَوْ عَدَمِ

صِلَاحِيَّتِهَا وَإِجْرَاءِ التَّعْدِيلِ المُنَاسِبِ وَإِضَافَةَ مَا تَرَوْنَهُ مُلَائِمًا .

وَلَكُمْ فَائِقُ الشُّكْرِ وَالِامْتِنَانِ .

الباحثُ

عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ
طَرَاتِقُ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يَذْكَرُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعْرِفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي	تَذَكَّرُ			
٣	يُعْرِفُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعِ	تَذَكَّرُ			
٤	يُعْرِفُ فِعْلَ الْأَمْرِ	تَذَكَّرُ			
٥	يُمَيِّزُ بَيْنَ أَقْسَامِ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ	فَهَمَّ			
٦	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي	تَطْبِيقُ			
٧	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ	تَطْبِيقُ			
٨	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ	تَطْبِيقُ			
٩	يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			
١٠	يُصَمِّمُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ	تَطْبِيقُ			

				الْفِعْلُ	
			تَطْبِيقٌ	يَسْتُخْدِمُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١١

الْفَاعِلُ

التَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكَّرُ	يُعْرِفُ الْفَاعِلَ	١
			تَذَكَّرُ	يُعَيِّنُ الْفَاعِلَ	٢
			تَذَكَّرُ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ	٣
			تَذَكَّرُ	يُعَدُّ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ	٤
			فَهَمُّ	يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ	٥
			فَهَمُّ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفَاعِلِ	٧
			تَطْبِيقٌ	يَكْتُبُ جُمَلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ	٨
			تَطْبِيقٌ	يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩

			تَطْبِيقُ	يَسْتُخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١٠
--	--	--	-----------	--	----

الْمَفْعُولُ بِهِ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ	تَذَكَّرُ			
٣	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ	تَذَكَّرُ			
٤	يُعِدُّ قَائِمَةً بِالْمَفْعُولِ بِهِ	تَذَكَّرُ			
٥	يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ	فَهَمَ			
٦	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ	فَهَمَ			
٧	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ	تَطْبِيقُ			
٨	يُكْتَبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ	تَطْبِيقُ			
٩	يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			
١٠	يَسْتُخْدِمُ الْمَفْعُولَ بِهِ	تَطْبِيقُ			

				فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	
--	--	--	--	--	--

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّمْيِيزِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعْرَفُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ	تَذَكَّرُ			
٢	يُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ	تَذَكَّرُ			
٣	يُحَدَّدُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ	تَذَكَّرُ			
٤	يُحَدَّدُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ	فَهَمُّ			
٥	يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	فَهَمُّ			
٦	يُعْطَى أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ	تَطْبِيقُ			
٧	يُعْطَى أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْخَبَرِ	تَطْبِيقُ			
٨	يَكْتُبُ جَمَلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	تَطْبِيقُ			
٩	يُعْرَبُ جَمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			
١٠	يَسْتُخْدَمُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعَدُّ أَخَوَاتِ كَانَ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعْرِفُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	تَذَكَّرُ			
٣	يُحَدِّدُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	تَذَكَّرُ			
٤	يُمَيِّزُ بَيْنَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	فُهِمَ			
٥	يَسْتَخْرِجُ اسْمَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	تَطْبِيقُ			
٦	يَسْتَخْرِجُ خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	تَطْبِيقُ			
٧	يُعْطِي أَمْثَلَةَ جَدِيدَةً عَنْ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	تَطْبِيقُ			
٨	يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى كَانَ وَأَخَوَاتُهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			
٩	يَسْتَخْدِمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			

إِنَّ وَكَأَنَّ

ت	الهُدْفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	المُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعَيِّنُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَذَكُّرٌ			
٢	يُسَمِّي اسْمَ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَذَكُّرٌ			
٣	يُسَمِّي خَبَرَ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَذَكُّرٌ			
٤	يُعْرِفُ إِنَّ وَكَأَنَّ	فَهْمٌ			
٥	يُمَيِّزُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ وَعَمَلَ كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا	فَهْمٌ			
٦	يُقَارِنُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ وَعَمَلَ كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا	فَهْمٌ			
٧	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنْ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَطْبِيقٌ			
٨	يَحِلُّ تَمَارِينَ عَنْ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَطْبِيقٌ			
٩	يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى إِنَّ وَكَأَنَّ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			
١٠	يَسْتَعْدِمُ إِنَّ وَكَأَنَّ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			

المُلْحَقُ (٥)

تَحْلِيلُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ

الأهداف السلوكية التي أعدها الباحث في ضوء محتوي المادة الدراسية لبعض
الموضوعات النحوية التي ستدرس في التجربة بعد عرضها على السادة الخبراء
أقسام الفعل

ت	الهدف السلوكي جعل التلميذ قادراً على أن	المستوى	صالح	غير صالح	التعديل
١	يذكر أقسام الفعل	تذكر			
٢	يعرف الفعل الماضي	تذكر			
٣	يعرف الفعل المضارع	تذكر			
٤	يعرف فعل الأمر	تذكر			
٥	يميز بين أقسام الفعل الثلاثة	فهم			
٦	يعطي أمثلة جديدة عن الفعل الماضي	فهم			
٧	يعطي أمثلة جديدة عن الفعل المضارع	فهم			
٨	يعطي أمثلة جديدة عن فعل الأمر	فهم			
٩	يعرب جملاً تحوي على أقسام الفعل إعراباً صحيحاً	تطبيق			
١٠	يستخدم أقسام الفعل في التحدث والكتابة استخداماً صحيحاً	تطبيق			

الفاعل

ت	الهدف السلوكي	المستوى	صالح	غير صالح	التعديل
---	---------------	---------	------	----------	---------

				جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	
			تَذَكَّرُ	يُعْرِفُ الْفَاعِلَ	١
			تَذَكَّرُ	يُعَيِّنُ الْفَاعِلَ	٢
			فَهَمُّ	يُمَيِّزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ	٣
			فَهَمُّ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفَاعِلِ	٤
			فَهَمُّ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ	٥
			تَطْبِيقُ	يَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ	٦
			تَطْبِيقُ	يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٧
			تَطْبِيقُ	يَسْتُخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٨

المفعول به

التَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكَّرُ	يُعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ	١
			تَذَكَّرُ	يُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ	٢

			فَهُمْ	يُمَيِّزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ	٣
			فَهُمْ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ	٤
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ	٥
			تَطْبِيقٌ	يُكْتَبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٧
			تَطْبِيقٌ	يَسْتُخْدَمُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٨

المبتدأ والخبر

ت	الهدف السلوكي جعل التلميذ قادراً على أن	المستوى	صالح	غير صالح	التعديل
١	يُعرف المبتدأ والخبر	تذكر			
٢	يُسمي المبتدأ والخبر	تذكر			
٣	يُحدِّد المبتدأ	فهم			

				وَالْخَبَرِ	
			فَهْمٌ	يُمَيِّزُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	٤
			فَهْمٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ	٥
			فَهْمٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْخَبَرِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يَكْتُبُ جُمَلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	٧
			تَطْبِيقٌ	يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٨
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَعْدِمُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٩

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

التَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكَّرُ	يُعَدُّ أَحْوَاتِ كَانٍ	١
			تَذَكَّرُ	يُعْرَفُ كَانٌ وَأَخْوَاتُهَا	٢
			فَهْمٌ	يُمَيِّزُ كَانٌ وَأَخْوَاتُهَا	٣
			فَهْمٌ	يَسْتَخْرِجُ اسْمَ كَانٍ	٤

				وَأَخَوَاتِهَا	
			فُهُمٌ	يَسْتَخْرِجُ خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا	٥
			فُهُمٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةَ جَدِيدَةٍ عَنْ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَانَ وَأَخَوَاتِهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا	٧
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَعْدِمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٨

إِنَّ وَكَأَنَّ

التَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الْهَدْفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكَّرُ	يُعَيِّنُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ	١
			تَذَكَّرُ	يُسَمِّي اسْمَ إِنَّ وَكَأَنَّ	٢
			تَذَكَّرُ	يُسَمِّي خَبَرَ إِنَّ وَكَأَنَّ	٣
			فُهُمٌ	يُعْرِفُ إِنَّ وَكَأَنَّ	٤
			فُهُمٌ	يُمَيِّزُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ وَعَمَلَ كَانَ	٥

				وَآخَوَاتِهَا	
			فَهْمٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنْ إِنَّ وَكَانَ	٦
			تَطْبِيقٌ	يَحِلُّ تَمَارِينَ عَنْ إِنَّ وَكَانَ	٧
			تَطْبِيقٌ	يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى إِنَّ وَكَانَ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٨
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَعْدِمُ إِنَّ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	٩

المُلْحَقُ (٦)

أَسْمَاءُ السَّادَةِ الْخُبْرَاءِ الَّذِينَ اسْتَعَانَ بِهِمُ الْبَاحِثُ فِي إِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ مُرْتَبَةً

بِحَسَبِ الرُّتْبَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

ت	الاسم	مكان العمل	الاختصاص	الأهداف السلوكية	الخطة التدريسية	الاختيار التحصيلي
١	أ. د. أسماء كاظم فندي المسعودي	كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	طرائق التدريس	*	*	*
٢	أ. د. خليل إبراهيم رسول	كلية التربية ابن رشد	علم النفس التربوي			*
٣	سعد علي زاير	كلية التربية ابن رشد	طرائق التدريس	*	*	*
٤	أ. د. عمران جاسم	كلية التربية	طرائق	*	*	*

			التدريس	الأساسية جامعة بابل	حمد	
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية	أ. د. فاروق خلف العزاوي	٥
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأصمعي جامعة ديالى	أ. د. مثنى علوان الجشعمي	٦
*		*	القياس والتقويم	كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	أ. د. نازم جواد كاظم الدراجي	٧
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعة بابل	أ. م. د. تركي خيار البيرماني	٨
*		*	فلسفة التربية	كلية التربية الأساسية جامعة بابل	أ. م. د. حاتم جاسم عزيز السعدي	٩
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعة بابل	أ. م. د. حسن خلباص حمادي الزاملبي	١٠
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعة بابل	أ. م. د. حمزة عبد الواحد	١١
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية	أ. م. د. رحيم علي صالح	١٢
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	أ. م. د. رياض حسين علي	١٣

				المَهْدَاوِي	
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ	أ. م. د. سَامِيَّةُ كَاطِمِ الْجُبُورِي
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ إِبْنِ رُشْدٍ	أ. م. د. سَعْدُ مُحَمَّدِ جَبْرِ
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ إِبْنِ رُشْدٍ	أ. م. د. ضِيَاءُ عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ	أ. م. د. عَبْدُ الْجَبَّارِ عَدْنَانَ حَسَنَ
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ	أ. م. د. عَفَافُ حَسَنِ مُحَمَّدِ نَاصِرِ
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ	أ. م. د. عَلِيُّ مُحَمَّدِ عَبُودِ العَبِيدِي
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الْجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ	أ. م. د. مُحْسِنُ حُسَيْنِ مِخْلَفِ الدُّلَيْمِي
	*		فِقْهُ اللُّغَةِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ دِيَالِي	أ. م. د. مُحَمَّدُ عَلِيَّ غَنَاوِي الْعُرَيْرِي
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ بَابِلِ	أ. م. د. مَرَادُ يُوسُفِ عَلْوَانَ
*		*	الْقِيَاسُ وَالْتَقْوِيمُ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	أ. م. د. مَهْنَدُ مُحَمَّدِ عَبْدِ السَّتَّارِ

				جَامِعَةُ دِيَالِي		
*	*	*	طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ	م . م . زَيْنَبُ عَبْدِ الْحُسَيْنِ حَمْدَانَ الْجُمَيْلِي	٢٤

المُلْحَقُ (٧)

جَامِعَةُ دِيَالِي
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ
قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الدِّرَاسَاتُ الْعُلْيَا / الْمَاجِسْتِيرُ

المَوْضُوعُ / صِلَاحِيَّةُ اخْتِبَارِ تَحْصِيلِي

الأَسْتَاذُ الْفَاضِلُ الْمُحْتَرَمُ

تَحِيَّةً زَاكِيَّةً

يَرُومُ الْبَاحِثُ إِجْرَاءَ دِرَاسَةٍ مَوْسُومَةٍ بِـ ((أَثْرُ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلُوءَةِ فِي تَحْصِيلِ

تَلَامِيذِ النِّصْفِ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْاِحْتِفَاطِ بِهِ)) وَالاسْتِبَانَةَ الَّتِي بَيْنَ

يَدَيْكَ يَضُمُّ عَدَدًا مِّنَ الْفَقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِيَّةِ الَّتِي أَعَدَّهَا الْبَاحِثُ فِي ضَوْءِ الْأَهْدَافِ الَّتِي

يَسَعَى مُحْتَوَى الْمَادَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ لِبَعْضِ الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ

إِلَى تَحْقِيقِهَا ، وَلِكُونِكُمْ مِنْ دَوِي الْخِبْرَةِ وَالِدَّرَايَةِ فِي مَجَالِ طَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَالْعُلُومِ

التَّرْبُويَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ ، يُرْجَى إِبْدَاءُ مِلَاحَظَاتِكُمْ الصَّحِيحَةِ وَأَرَائِكُمْ السَّدِيدَةِ فِي

صِلَاحِيَّةِ هَذِهِ الْفَقَرَاتِ أَوْ عَدَمِ صِلَاحِيَّتِهَا وَإِجْرَاءِ التَّعْدِيلِ الْمُنَاسِبِ وَإِضَافَةِ مَا تَرَوْنَهُ

مُلَائِمًا .

وَلَكُمْ فَائِقُ الشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانِ .

الْبَاحِثُ

عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ

طَرَاتِقُ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الِاخْتِبَارُ التَّحْصِيلِيُّ الْبَعْدِيُّ بِصِيغَتِهِ الْأُولِيَّةِ

ت	السُّؤَالُ	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	يَحْتَاجُ إِلَى تَعْدِيلٍ	التَّعْدِيلُ
١	ضَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ فِيمَا يَأْتِي : أَوَّلًا. الْعِرَاقُ عَظِيمٌ . أ . مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ				
	ثَانِيًا. السُّورَةُ جَدِيدَةٌ . أ . مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ				
	ثَالِثًا. قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقِصَّةَ .				

				<p>أ. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ</p>
				<p>رَابِعًا. فَازَ اللَّاعِبُ فِي السَّبَاقِ . أ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ب. فِعْلٌ مَاضٍ ج. فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ د. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ</p>
				<p>خَامِسًا. دَخَلَ الْمُدِيرُ الصَّفَّ . أ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ب. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ</p>
				<p>سَادِسًا. يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الْوَأَجِبَ . أ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ب. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ج. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ</p>
				<p>٢ اضْبِطْ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْفَقْرَاتِ : أ. يَضْرِبُ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ . ب. خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ ج. صَارَ الثَّلْجُ مَاءً د. كَانَ الْمُعَلِّمُ أَبَ . هـ. كَتَبَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ . و. الْقِطَارُ سَرِيعٌ</p>
				<p>٣ ضَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي: أَوَّلًا. الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ هُوَ فِعْلٌ أ. مَنْصُوبٌ ب. مَرْفُوعٌ ج. مَجْرُورٌ د. مَبْنِيٌّ ثَانِيًا. الْفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ أ. سَاكِنٌ ب. مَرْفُوعٌ</p>

				<p>ج. مَنْصُوبٌ د. مَجْرُورٌ</p> <p>ثَالِثًا. الْمُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ</p> <p>أ. مَجْرُورٌ ب. مَرْفُوعٌ</p> <p>ج. مَنْصُوبٌ د. سَاكِنٌ</p> <p>رَابِعًا. الْخَبَرُ هُوَ اسْمٌ</p> <p>أ. مَجْرُورٌ ب. مَرْفُوعٌ</p> <p>ج. مَنْصُوبٌ د. سَاكِنٌ</p> <p>خَامِسًا. الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ النَّفْيَ هُوَ</p> <p>أ. كَانَ ب. أَصْبَحَ</p> <p>ج. أَمْسَى د. لَيْسَ</p> <p>سَادِسًا. الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ التَّحْوِيلَ هُوَ</p> <p>أ. صَارَ ب. أَصْبَحَ</p> <p>ج. أَمْسَى د. لَيْسَ</p>												
				<p>٤ ضَعْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفَقْرَاتِ :</p> <p>أ. احْتَرِمَ أَخَاكَ الْأَكْبَرَ.</p> <p>ب. الْجَوُّ مُمَطَّرٌ.</p> <p>ج. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .</p> <p>د. إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ.</p> <p>هـ. يَحْشَى الْمُؤْمِنُونَ اللَّهَ.</p> <p>و. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .</p>												
				<table border="1"> <tr> <td>اسْمٌ</td> <td>خَبَرٌ</td> <td>فِعْلٌ</td> <td>مُبْتَدَأٌ</td> <td>مَفْعُولٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> </tr> <tr> <td>إِنَّ</td> <td></td> <td>أَمْرٌ</td> <td></td> <td>بِهِ</td> <td></td> </tr> </table>	اسْمٌ	خَبَرٌ	فِعْلٌ	مُبْتَدَأٌ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	إِنَّ		أَمْرٌ		بِهِ	
اسْمٌ	خَبَرٌ	فِعْلٌ	مُبْتَدَأٌ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ											
إِنَّ		أَمْرٌ		بِهِ												
				<p>٥ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ :</p> <p>أَوَّلًا. التَّلْمِيذُ فِي دُرُوسِهِ.</p> <p>أ. يَجْتَهِدُ ب. اجْتَهَدَتْ ج. مُجْتَهِدُونَ</p> <p>ثَانِيًا. اسْتَعْرَتْ عَلِيًّا .</p>												

				<p>أ. كَتَبَ ب. كِتَابَ ج. يَكْتُبُ تَالِيًا. الْفَلَاخُ الْقَمَحَ فِي الشِّتَاءِ. ج. أ. يَزْرَعُ ب. يُزَارِعُونَ يَزْرَعُونَ رَابِعًا. مُحَمَّدٌ عَامِلٌ ج. أ. مُبْدِعٌ ب. مُبَدِّعًا مُبْدِعُونَ خَامِسًا. أَنْتَ الْعَهْدَ. ج. أ. تَحْفَظُ ب. تَحْفَظِينَ تَحْفَظُونَ سَادِسًا. كَانَ مَصَابِيحُ . ج. أ. النُّجُومَ ب. الْأَنْهَارَ الأقلامَ</p>
--	--	--	--	---

المُلْحَقُ (٨)

الِاخْتِبَارُ التَّحْصِيلِيُّ الْبَعْدِيُّ بِصِيغَتِهِ النَّهَائِيَّةِ

السُّؤَالُ

ت

١. ضَعْ دَائِرَةً ○ كَوَلِّ الْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي:

أولاً. العِرَاقُ عَظِيمٌ.

ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

أ. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

ثانياً. السُّبُورَةُ جَدِيدَةٌ.

ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

أ. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

ثالثاً. قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقِصَّةَ.

ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

أ. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

رابعاً. فَازَ اللَّاعِبُ فِي السَّبَّاقِ.

ب. فِعْلٌ مَاضٍ

أ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

د. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

ج. فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

خامساً. دَخَلَ الْمُدِيرُ الصَّفَّ.

أ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

ب. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

٢. اضْبِطْ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْفِقْرَاتِ :

أ. يَضْرِبُ اللاعب الكُرَةَ .

ب. خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ

ج. صَارَ الثلج مَاءً

د. كَانَ المعلم أَبَ .

هـ. كَتَبَ التلميذ الدَّرْسَ

٣. ضَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُمَلُّ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَوَّلًا. الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ فِعْلٌ

أ. مَنْصُوبٌ

ب. مَرْفُوعٌ

ج. مَجْرُورٌ

د. مَبْنِيٌّ

ثَانِيًا . الْفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ

أ. سَاكِنٌ

ب. مَرْفُوعٌ

ج. مَنْصُوبٌ

د. مَجْرُورٌ

ثَالِثًا . الْمُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ

أ. مَجْرُورٌ

ب. مَرْفُوعٌ

ج. مَنْصُوبٌ

د. سَاكِنٌ

رَابِعًا . الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ النَّفْيَ هُوَ

أ. كَانَ ب. أَصْبَحَ

ج. أَمْسَى د. لَيْسَ

خَامِسًا. الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ التَّحْوِيلَ هُوَ

أ. صَارَ ب. أَصْبَحَ

ج. أَمْسَى د. لَيْسَ

٤. ضَعْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفَقْرَاتِ :

أ. احْتَرِمُ أَخَاكَ الْأَكْبَرَ.

ب. الْجَوُّ مُمَطَّرٌ.

ج. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

د. إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ.

هـ. يَخْشَى الْمُؤْمِنُونَ اللَّهَ.

اسْمٌ إِنَّ	خَبْرٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ

٥. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ :

أ. التَّلْمِيذُ فِي دُرُوسِهِ.

ج. مُجْتَهِدُونَ

ب. اجْتَهَدَتْ

أ. يَجْتَهِدُ

ب. اسْتَعْرَتْ عَلَيَّ .

ج. يَكْتُبُ	ب. كِتَابٌ	أ. كَتَبَ
		ج. الْفَلَاحُ الْقَمَحَ فِي الشِّتَاءِ.
ج. يَزْرَعُونَ	ب. يُزَارِعُونَ	أ. يَزْرَعُ
		د. مُحَمَّدٌ عَامِلٌ
ج. مُبْدِعُونَ	ب. مُبَدِّعًا	أ. مُبْدِعٌ
		هـ. أَنْتَ الْعَهْدَ.
ج. تَحْفَظُونَ	ب. تَحْفَظِينَ	أ. تَحْفَظُ
		و. كَانَ مَصَابِيحُ .
ج. الْأَقْلَامَ	ب. الْأَنْهَارَ	أ. النُّجُومَ

المُلْحَقُ (٩)

مَجْمُوعُ دَرَجَاتِ الْفِقْرَاتِ الْفَرْدِيَّةِ التَّرْتِيبِ وَالرُّوْجِيَّةِ التَّرْتِيبِ لِتَلَامِيذِ الْعِيْنَةِ الْاسْتِطْلَاعِيَّةِ

التَّانِيَّةِ لِحِسَابِ مَعَامِلِ الثَّبَاتِ لِالِاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ

مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفَقَرَاتِ الزَّوْجِيَّةِ التَّرْتِيبِ	مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفَقَرَاتِ الْفَرْدِيَّةِ التَّرْتِيبِ	تَسْلُسُلِ الْعَيِّنَةِ	مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفَقَرَاتِ الزَّوْجِيَّةِ التَّرْتِيبِ	مَجْمُوعُ الدَّرَجَاتِ لِلْفَقَرَاتِ الْفَرْدِيَّةِ التَّرْتِيبِ	تَسْلُسُلِ الْعَيِّنَةِ
٨	٧	١٦	١٢	١٣	١
٨	٧	١٧	١٢	١٢	٢
٨	٧	١٨	١٢	١٢	٣
٨	٧	١٩	١١	١١	٤
٨	٦	٢٠	١١	١١	٥
٧	٦	٢١	١١	١١	٦
٧	٦	٢٢	١١	١١	٧
٧	٦	٢٣	٩	١٠	٨
٦	٦	٢٤	٩	١٠	٩
٦	٥	٢٥	٩	٩	١٠
٦	٥	٢٦	٩	٨	١١
٦	٥	٢٧	٩	٨	١٢
٦	٥	٢٨	٩	٨	١٣
٦	٥	٢٩	٨	٨	١٤
٥	٤	٣٠	٨	٧	١٥
٢٥٢	٢٣٦	المَجْمُوعُ			

خُطَّةٌ تَدْرِيسِيَّةٌ أُنْمُوذَجِيَّةٌ لِتَدْرِيسِ مَوْضُوعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ لِتَلَامِيذِ

الْصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ

الْيَوْمُ : التَّأْرِيخُ :

الْصَّفِّ وَالشُّعْبَةِ : الدَّرْسُ :

م / أَقْسَامُ الْفِعْلِ (الْمَاضِيُّ - الْمَضَارِعُ - الْأَمْرُ)

الْأَهْدَافُ الْعَامَّةُ :

١. تَقْوِيمُ أَلْسِنَةِ التَّلَامِيذِ وَأَقْلَامِهِمْ وَإِبْعَادِهِمْ عَنِ الْخَطَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ
وَالْمُحَادَثَةِ .

٢. تَمَكِّيْنُهُمْ مِنْ فَهْمِ مَا يَمُرُّ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَقْرَأُونَ فَهْمًا دَقِيقًا .

٣. تَنْمِيَةُ ثُرُوتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ بِفَضْلِ مَا يُعْرَضُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ وَالْأَسَالِيْبِ
ذَاتِ الْمَعْنَى الْقِيَمَةِ وَالصِّيَاغَةِ الْبَلِيغَةِ .

٤. تَنْمِيَةُ التَّمَكُّنِ مِنْ فَهْمِ التَّرَاكِيْبِ الْمُعَقَّدَةِ وَفِكَ غُمُوضِهَا .

٥. التَّدْرِيْبُ عَلَى التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْإِفْصَاحِ وَالْإِبَانَةِ .

٦. مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ اللُّغَةِ وَصِيغِهَا وَبَيَانُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْهَا مِنْ أَحْوَالِ صَرْفِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ .

٧. تَنْمِيَةُ الذُّوقِ الْأَدْبِيِّ وَالْفَنِّيِّ عِنْدَ التَّلَامِيذِ عَنْ طَرِيقِ نَقْلِ الْمَعْنَى وَالْأَفْكَارِ

وَالْأَحَاسِيْسِ إِلَى الْقَارِيِّ أَوْ السَّمَاعِ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ وَيُسْرٍ وَقُوَّةٍ لِأَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً

وَطَيِّدَةً بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى : فَكُلُّ مِنْهُمَا يَخْدُمُ الْآخَرَ وَيُعِينُهُ . (الرَّحِيمُ وَآخَرُونَ

، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠)

الْهَدَفُ الْخَاصُّ :

مُسَاعَدَةُ التَّلَامِيذِ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الْفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا

فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ .

الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ :

جَعْلُ التَّلَامِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يُعَدِّدُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ.
٢. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَاضِي .
٣. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٤. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
٥. يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ .
٦. يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
٧. يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٨. يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
٩. يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعْمِلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. الكِتَابُ الْمُقَرَّرُ تَدْرِيسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الطَّبَاشِيرُ الْمَلُونُ وَالْأَبْيَضُ .
٤. الْجَدْوَلُ .

خُطُوبَاتُ الدَّرْسِ :

١. التَّمْهِيدُ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقِ

أُمِّهْدُ لِلدَّرْسِ الْحَالِيِّ بِتَوْجِيهِهِ أَسْئَلَةٌ مُتَّوَعَّةٌ لِلتَّلَامِيذِ عَنِ التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسُوهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، عَلَى أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيَهُمْ دِرَاسَةَ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

- ❖ أَكَلَ (فِعْلٌ قَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاعَ) .
- ❖ يَلْعَبُ (فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ لِيُمَارِسَ هَوَايَتَهُ فِي اللَّعِبِ) .
- ❖ أَكْتُبُ (فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ التَّلْمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ) .

٢. و ٣. العَرَضُ ، وَالْمُنَاقَشَةُ : (٢٠) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُو التَّلَامِيذَ إِلَى أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقْسَمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ أَمَامَكُمْ عَلَى الْجَدْوَلِ ، وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَآمِرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمَلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعَبْتَ أُمَّنَا فِي حَمَلِنَا ، وَرِضَاعَتِنَا فَتَقُولُ أَرْضَعْتُنَا كَذَلِكَ تَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَيَّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي

الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي هُوَ : (مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكْلِمْ) .

أَنْظُرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ مُجَدِّدًا وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ : يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَكَتَوَضِيحِ الْفِعْلِ أَدَكُرُ الْفِعْلَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَأَقُولُ : يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا التَّلَامِيذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأُمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالَ ، وَالْعَمُّ ، وَالطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ وَيَسْتَمِرُّ إِلَى مَا بَعْدَ زَمَنِ التَّكْلِمْ يُسَمَّى فِعْلًا مُضَارِعًا ، إِذِنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعُ هُوَ (مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمْ أَوْ بَعْدَهُ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أَنْظُرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ إِحْفَظْ ، وَأَكْرِمْ ، وَأَرْبِطْهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَدَكُرُ الْأَمْثَلَةَ مِثْلَ إِحْفَظْ دَرَسَكَ ، وَأَكْرِمِ الضَّيْفَ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ (مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ) .

أَقُولُ : ائْتَبَهُ - وَأُعَقِّبُ : كُلُّ مَنْ ائْتَبَهُ وَيَنْتَبَهُ الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَّذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتُهُ أَنَا وَهُوَ : ائْتَبَهُ . وَالْآنَ سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : انْهَضْ - اجْلِسْ - انْهَضْ - اجْلِسْ ، مَاذَا تُسَمِّي الْفِعْلَ انْهَضْ ، وَاجْلِسْ - أَصَحُّ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةَ - ثُمَّ أَقُولُ سَأُصَدِّرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْامِرِ فَمَنْ الْمُجْتَهِدُ الَّذِي سَيَنْفِذُ ؟ أَعَيْنُ أَحَدَهُمْ قَائِلًا: قِفْ - اسْتَدِرْ - افْتَحِ الْبَابَ - ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ : (أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلُ أَمْرٍ) ثُمَّ أَدْعُو تَلْمِيذًا آخَرَ لِتَنْفِيذِ أَمْثَلَةٍ عَمَلِيَّةٍ فِي إِيْضَاحِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أَوْقِفُهُ جَانِبًا ، وَأَسْأَلُ التَّلَامِيذَ

مَاذَا فَعَلَ ؟ الْجَوَابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَاذَا نُسَمِّيَ هَذَا الْفِعْلُ (كَتَبَ) ؟ فِعْلٌ مَاضٍ (أَصْحَحُ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ) وَأَجْعَلُ تَلْمِيذًا آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلُهُمْ : مَاذَا يَفْعَلُ زَمِيلُكُمْ الْآنَ ؟ الْجَوَابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَاذَا نُسَمِّيَ الْفِعْلَ الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ (يَكْتُبُ) ، وَلَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا ؟ الْجَوَابُ : نُسَمِّيهِ فِعْلًا مُضَارِعًا (أَصْحَحُ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ) ، وَاتَّبِعْ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئَلَةَ مَعَ تَلْمِيذٍ ثَالِثٍ أَكْفَفَهُ بِمَسْحِ زُجَاجِ الشُّبَاكِ ، وَرَابِعٍ أَكْفَفَهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُنْظَفُ وَيَمْسَحُ (مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعَمُّدٍ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكْلِمِ ، وَبَعْدَهُ .

٤. اسْتِقْرَاءُ الْقَاعِدَةِ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقِ

اسْتَنْتِجُ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالِإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضِعٌ فِي الْجَدْوَلِ ، وَعَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

يُقَسَّمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : (مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ)

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكْلِمِ . مِثْلُ : (

دَرَسَ ، وَكَتَبَ)

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمِ أَوْ بَعْدَهُ (

الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ) . مِثْلُ : (يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ)

❖ فِعْلُ الْأَمْرِ : مَا يُطَلَبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ .

مِثْلُ (احْفَظْ ، وَأَكْرِمْ)

٥. التَّطْبِيقُ : (١٠) عَشْرُ دَقَائِقِ

س١ / مَا مُسَمِّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكَضَ ، أَكْتُبُ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْتَلَسَ ، أَرْكُضُ ، يَشْرَبُ

تَلْمِيذٌ : رَكَضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَكْتُبُ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَلْعَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَذْهَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : اجْتَلَسَ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَرْكُضُ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَشْرَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

س٢ / مِيْزِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدٌ الدَّرْسَ .

❖ إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدٌ الدَّرْسَ	٢
أَمْرٌ	إِذْهَبْ	إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣

س٣ / ضَعُ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ التَّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ التَّلْمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

❖ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .

❖ يَا بُنَيَّ مُبَكِّراً .

تَلْمِيذٌ : رَسَمَ التَّلْمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِيذٌ آخَرُ : اللَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ .

تَلْمِيذٌ آخَرُ : يَا بُنَيَّ اسْتَيْقِظْ مُبَكِّراً .

الْوَأَجِبُ الْبَيْتِي : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوَاعِدِ .

خُطَّةٌ تَدْرِيْسِيَّةٌ أُنْمُوْدَجِيَّةٌ لِتَدْرِيْسِ مَوْضُوعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ اللُّوْحَاتِ الْمَلَوْنَةِ

لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ

التَّارِيخُ :

الْيَوْمُ :

الدَّرْسُ :

الصَّفِّ وَالشُّعْبَةُ :

م/ أَقْسَامُ الْفِعْلِ (الْمَاضِي - الْمَضَارِعُ - الْأَمْرُ)

الْأَهْدَافُ الْعَامَّةُ :

١ . تقويمُ ألسنة التلاميذ وأقلامهم وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة والمحادثة .

٢ . تمكينهم من فهم ما يمرُّ على أسماعهم من الكلام وما يقرؤون فهمًا دقيقًا .

٣ . تنمية ثروتهم اللغوية بفضل ما يُعرض عليهم من الأمثلة والشواهد والأساليب ذات المعاني القيمة والصياغة البليغة .

٤ . تنمية التمكن من فهم التراكيب المعقدة وفك غموضها .

٥ . التدريب على التفكير السليم والقدرة على الإفصاح والإبانة .

٦ . معرفة أوضاع اللغة وصيغها وبيان ما يطرأ عليها من أحوال صرفية ونحوية .

٧ . تنمية الذوق الأدبي والفني عند التلاميذ عن طريق نقل المعاني والأفكار

والأحاسيس إلى القارئ أو السامع بدقة ووضوح ويسر وقوة لأن هناك علاقة

وطيدة بين اللفظ والمعنى : فكلُّ منهما يخدم الآخر ويعينه . (الرحيم

وآخرون ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠)

الهدف الخاص :

مُساعَدة التلاميذ على أن يفهموا أقسام الفعل وأن يعرفوا كيفية استعمالها

في القراءة والكتابة .

الأهداف السلوكية :

جعل التلميذ قادرًا على أن :

١ . يُعدّد أقسام الفعل .

٢ . يُعطي تعريفًا للفعل الماضي .

٣. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
٤. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
٥. يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ .
٦. يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
٧. يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
٨. يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
٩. يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعْمِلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. الْكِتَابُ الْمَقْرَرُ تَدْرِيْسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الطَّبَاشِيرُ الْمَلَوْنُ وَالْأَبْيَضُ .
٤. اللُّوْحَاتُ الْمَلَوْنَةُ .

خُطُوَاتُ الدَّرْسِ :

١. التَّمْهِيدُ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقِ

أُمَهِّدُ لِلدَّرْسِ الْحَالِيِّ بِتَوْجِيهِهِ أَسْئَلَةً مُتَّوَعَةً لِلتَّلَامِيذِ عَنِ التَّدْرِيْبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسُوْهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، عَلَى أَنْ تَكُوْنَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مَحِيْطِ التَّلَامِيْذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيَهُمْ دِرَاسَةَ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

❖ أَكَلَ (فِعْلٌ قَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاعَ) .

❖ يَلْعَبُ (فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ لِيُمَارِسَ هَوَايَتَهُ فِي اللَّعِبِ) .

❖ أَكْتُبُ (فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ التِّلْمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ) .

٢. و٣. العَرَضُ ، وَالْمَتَأَقِّشَةُ : (٢٠) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُو التِّلَامِيذَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى اللُّوْحَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقَسَّمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ أَمَامَكُمْ عَلَى الْجَدْوَلِ ، وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعَبْتُ أُمْنًا فِي حَمَلِنَا ، وَرَضَاعَتِنَا فَتَقُولُ أَرْضَعْتِنَا كَذَلِكَ تَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلِيٌّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي هُوَ : (مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكْلِمْ) .

أُنظُرُوا إِلَى اللُّوْحَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُجَدِّدًا وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ : يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَكَيْتَوَضِيحِ الْفِعْلِ أَدَّكُرُ الْفِعْلَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَأَقُولُ : يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا التِّلَامِيذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأُمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالَ ، وَالنَّعْمُ ، وَالطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ وَيَسْتَمِرُّ إِلَى مَا بَعْدَ زَمَنِ التَّكْلِمْ يُسَمَّى فِعْلًا مُضَارِعًا ، إِذِنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعُ هُوَ (مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمْ أَوْ بَعْدَهُ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أَنْظُرُوا إِلَى اللُّوْحَةِ الْمُلَوَّنَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ إِحْفَظْ ، وَأَكْرِمْ ، وَأَرْبُطْهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ ثُمَّ

أَذْكَرُ الْأَمْثَلَةِ مِثْلُ إِحْفَظْ دَرْسَكَ ، وَأَكْرَمُ الضَّيْفِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ (مَا يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ) .

أَقُولُ : ائْتَبَهُ - وَأُعَقَّبُ : كُلُّ مَنْ ائْتَبَهُ وَيَتَّبِعُهُ الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَّذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتَهُ أَنَا وَهُوَ : ائْتَبَهُ . وَالْآنَ سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : انْهَضْ - اجْلِسْ - انْهَضْ - اجْلِسْ ، مَاذَا نُسَمِّي الْفِعْلَ انْهَضْ ، وَاجْلِسْ - أَصَحُّ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةُ - ثُمَّ أَقُولُ سَأُصَدِّرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْامِرِ فَمَنْ الْمُجْتَهِدُ الَّذِي سَيَنْفِذُ ؟ أَعَيْنُ أَحَدَهُمْ قَائِلًا : قِفْ - اسْتَدِرْ - افْتَحِ الْبَابَ - ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ : (أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلُ أَمْرٍ) ثُمَّ أَدْعُو تَلْمِيذًا آخَرَ لِتَنْفِيذِ أَمْثَلَةِ عَمَلِيَّةٍ فِي إِبْضَاحِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أُوقِفُهُ جَانِبًا ، وَأَسْأَلُ التَّلَامِيذَ مَاذَا فَعَلَ ؟ الْجَوَابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَاذَا نُسَمِّي هَذَا الْفِعْلَ (كَتَبَ) ؟ فِعْلُ مَاضٍ (أَصَحُّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةُ) وَأَجْعَلُ تَلْمِيذًا آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلُهُمْ : مَاذَا يَفْعَلُ زَمِيلُكُمْ الْآنَ ؟ الْجَوَابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَاذَا نُسَمِّي الْفِعْلَ الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ (يَكْتُبُ) ، وَلَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا ؟ الْجَوَابُ : نُسَمِّيهِ فِعْلًا مُضَارِعًا (أَصَحُّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةُ) ، وَأَتَّبِعُ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئَلَةَ مَعَ تَلْمِيذٍ ثَالِثٍ أُكَلِّفُهُ بِمَسْحِ رُجَاغِ الشُّبَاكِ ، وَرَابِعٍ أُكَلِّفُهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُنْظَفُ وَيَمْسَحُ (مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعَمُّدٍ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكْلِمِ ، وَبَعْدَهُ .

٤ . اسْتِقْرَأُ الْقَاعِدَةَ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقٍ

اسْتَنْجِ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالِإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ

مَوْضَعٌ فِي اللَّوْحَةِ الْمَلَوَّنَةِ ، وَعَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

يُقَسَمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : (مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ)

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكْلِمْ . مِثْلُ : (

دَرَسَ ، وَكَتَبَ)

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمْ أَوْ بَعْدَهُ)

الْحَالِ وَالْاِسْتِقْبَالِ . مِثْلُ : (يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ)

❖ فِعْلُ الْأَمْرِ : مَا يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ .

مِثْلُ (اِحْفَظْ ، وَأَكْرِمْ)

٥. التَّطْبِيقُ : (١٠) عَشْرُ دَقَائِقِ

س١ / مَا مُسَمَّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكَضَ ، أَكْتُبُ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْلِسْ ، أَرْكُضُ ، يَشْرَبُ

تَلْمِيذٌ : رَكَضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَكْتُبُ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَلْعَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَذْهَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : اجْلِسْ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَرْكُضُ ، فِعْلٌ أَمْرٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَشْرَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

س٢ / مَيِّزُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيثَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسِ .

❖ إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيثَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسِ	٢
أَمْرٌ	إِذْهَبْ	إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣

س٣ / ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ التَّلْمِيذُ شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .

❖ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .

❖ يَا بُنَيَّ مُبَكَّرًا .

تَلْمِيذٌ : رَسَمَ التَّلْمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : اللَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَا بُنَيَّ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا .

النَّوْجِبُ الْبَيْتِي : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوَاعِدِ .

خُطَّةٌ تَدْرِيسِيَّةٌ أُمُودَجِيَّةٌ لِتَدْرِيسِ مَوْضُوعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ الطَّرِيقَةِ الْاِعْتِيَادِيَّةِ
مِنْ دُونِ اسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ

الْيَوْمُ : التَّارِيخُ :

الصَّفِّ وَالشُّعْبَةِ : الدَّرْسُ :

م / أَقْسَامُ الْفِعْلِ (الْمَاضِي - الْمَضَارِعُ - الْأَمْرُ)

الْأَهْدَافُ الْعَامَّةُ :

- ١ . تَقْوِيمُ أَلْسِنَةِ التَّلَامِيذِ وَأَقْلَامِهِمْ وَإِبْعَادُهُمْ عَنِ الْخَطَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ .
- ٢ . تَمْكِينُهُمْ مِنْ فَهْمِ مَا يَمُرُّ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَقْرَأُونَ فَهَمًّا دَقِيقًا .
- ٣ . تَنْمِيَةُ تَرَوُّتِهِمِ اللَّغَوِيَّةِ بِفَضْلِ مَا يُعْرَضُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالشُّوَاهِدِ وَالْأَسَالِيْبِ ذَاتِ الْمَعَانِي الْقِيَمَةِ وَالصِّيَاغَةِ الْبَلِيغَةِ .
- ٤ . تَنْمِيَةُ التَّمَكُّنِ مِنْ فَهْمِ التَّرَاكِيْبِ الْمُعَقَّدَةِ وَفِكَ غُمُوضِهَا .
- ٥ . التَّدْرِيْبُ عَلَى التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْإِفْصَاحِ وَالْإِبَانَةِ .
- ٦ . مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ اللَّغَةِ وَصِيغِهَا وَبَيَانُ مَا يَطْرُقُ عَلَيْهَا مِنْ أَحْوَالِ صَرْفِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ .

٧ . تَمِيَّةُ الدُّوقِ الأَدَبِيِّ وَالفَنِيِّ عِنْدَ التَّلَامِيذِ عَن طَرِيقِ نَقْلِ المَعَانِي وَالأَفْكَارِ وَالأَحَاسِيْسِ إِلَى القَارِئِ أَوْ السَّامِعِ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ وَيُسْرٍ وَقُوَّةٍ لِأَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً وَطَيِّدَةً بَيْنَ اللَّفْظِ وَالمَعْنَى : فَكُلٌّ مِنْهُمَا يَخْدُمُ الأَخَرَ وَيُعَيِّنُهُ . (الرِّحِيْمُ وَآخَرُونَ ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠)

الهدفُ الخاصُّ :

مُسَاعَدَةُ التَّلَامِيذِ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ .

الأهدافُ السلوكيةُ :

جَعْلُ التَّلَامِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- ١ . يُعَدِّدُ أَقْسَامَ الفِعْلِ .
- ٢ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ المَاضِي .
- ٣ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ المُضَارِعِ .
- ٤ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الأَمْرِ .
- ٥ . يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الفِعْلِ الثَّلَاثَةِ .
- ٦ . يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الفِعْلِ المَاضِي .
- ٧ . يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الفِعْلِ المُضَارِعِ .
- ٨ . يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الأَمْرِ .

٩. يُعْرَبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعْمَلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

السُّؤَالُ التَّعْلِيمِيُّ :

١. الْكِتَابُ الْمَقْرَرُ تَدْرِيسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الطَّبَاشِيرُ الْمَلُونُ وَالْأَبْيَضُ .

خُطُوبَاتُ الدَّرْسِ :

١. التَّمْهِيدُ : (٥) خَمْسُ دَقَائِقِ

أُمِّهْدُ لِلدَّرْسِ الْحَالِيِّ بِتَوْجِيهِهِ أَسْئَلَةٌ مُتَّوَعَةً لِلتَّلَامِيذِ عَنِ التَّدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسُوهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، عَلَى أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيَهُمْ دِرَاسَةَ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

- ❖ أَكَلَ (فِعْلٌ قَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاعَ) .
- ❖ يَلْعَبُ (فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ لِيُمَارِسَ هَوَايَتَهُ فِي اللَّعِبِ) .
- ❖ أَكْتُبُ (فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ التَّلْمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ) .

٢. و ٣. الْعَرَضُ ، وَالْمُنَاقَشَةُ : (٢٠) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُو التَّلَامِيذَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى الْمُلَخَّصِ السُّبُورِيِّ الَّذِي أَعَدَدْتَهُ مُسَبِّقًا وَأَقُولُ :
عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقَسَمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ
أَمَامَكُمْ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ
الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعَبَتْ أُمَّنَا فِي حَمَلِنَا ،

وَرَضَاعَتِنَا فَتَقُولُ أَرْضَعْتَنَا كَذَلِكَ نَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَيَّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي هُوَ : (مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكْلِمْ) .

أَنْظَرُوا إِلَى السُّبُورَةِ مُجَدِّدًا وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ : يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَلاَتَوْضِيحِ الْفِعْلِ أَذْكَرُ الْفِعْلِ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَأَقُولُ : يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأُقَرِّبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا التَّلَامِيذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأُمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالَ ، وَالْعَمُّ ، وَالطَّيِّبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ وَيَسْتَمِرُّ إِلَى مَا بَعْدَ زَمَنِ التَّكْلِمْ يُسَمَّى فِعْلًا مُضَارِعًا ، إِذِنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ هُوَ (مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمْ أَوْ بَعْدَهُ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أَنْظَرُوا إِلَى الْجَدْوَلِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ إِحْفَظْ ، وَأَكْرِمْ ، وَأَرْبِطْهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَذْكَرُ الْأَمْثَلَةَ مِثْلَ إِحْفَظْ دَرَسْكَ ، وَأَكْرِمِ الضَّيِّفَ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ (مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ) .

أَقُولُ : انْتَبَهْ - وَأُعَقِّبُ : كُلُّ مَنْ انْتَبَهَ وَيَنْتَبَهُ الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَّذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتُهُ أَنَا وَهُوَ : انْتَبَهْ . وَالْآنَ سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : انْهَضْ - اجْلِسْ - انْهَضْ - اجْلِسْ ، مَاذَا تُسَمِّي الْفِعْلَ انْهَضْ ، وَاجْلِسْ - أَصَحِّحُ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ - ثُمَّ أَقُولُ سَأُصَدِّرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْامِرِ فَمَنْ الْمُجْتَهِدُ الَّذِي سَيَنْفِذُ ؟ أُعَيِّنُ أَحَدَهُمْ : تَعَالَ ، قِفْ - اسْتَدِرْ - افْتَحِ الْبَابَ - ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ : (أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلُ أَمْرٍ) ثُمَّ أَدْعُو تَلْمِيذًا آخَرَ لِتَنْفِيذِ أَمْثَلَةٍ عَمَلِيَّةٍ فِي إِيْضَاحِ الْفِعْلِ

الْمَاضِي ، وَاطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أُوقِفُهُ جَانِبًا ، وَأَسْأَلُ التَّلَامِيذَ مَاذَا فَعَلَ ؟ الْجَوَابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَاذَا نُسَمِّيَ هَذَا الْفِعْلَ (كَتَبَ) ؟ فِعْلُ مَاضٍ (أَصَحُّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةُ) وَأَجْعَلُ تَلْمِيذًا آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلُهُمْ : مَاذَا يَفْعَلُ زَمِيلُكُمْ الْآنَ ؟ الْجَوَابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَاذَا نُسَمِّيَ الْفِعْلَ الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ (يَكْتُبُ) ، وَلَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا ؟ الْجَوَابُ : نُسَمِّيهِ فِعْلًا مُضَارِعًا (أَصَحُّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةُ) ، وَاتَّبِعُ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئَلَةَ مَعَ تَلْمِيذٍ ثَالِثٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ زُجَاجِ الشُّبَاكِ ، وَرَابِعٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُنْظَفُ وَيَمْسَحُ (مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعَمُّدٍ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكْلِمِ ، وَبَعْدَهُ .

٤. اسْتِقْرَأُ الْقَاعِدَةَ : (٥) حَمْسُ دَقَائِقِ

اسْتَنْتِجُ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالِإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضَعٌ فِي السُّبُورَةِ ، وَعَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

يُقَسَّمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : (مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ)

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكْلِمِ . مِثْلُ : (

دَرَسَ ، وَكَتَبَ)

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمِ أَوْ بَعْدَهُ (

الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ) . مِثْلُ : (يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ)

❖ فِعْلُ الْأَمْرِ : مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ .

مِثْلُ (احْفَظْ ، وَآكِرِمْ)

٤. التَّطْبِيقُ : (١٠) عَشْرُ دَقَائِقِ

س١ / مَا مُسَمِّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكَضَ ، أَكْتُبُ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْلَسَ ، أَرْكُضُ ، يَشْرَبُ

تَلْمِيذٌ : رَكَضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَكْتُبُ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَلْعَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَذْهَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : اجْلَسَ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَرْكُضُ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَشْرَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

س٢ / مَيِّزُ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيثَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدٌ الدَّرْسَ .

❖ اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيثَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدٌ الدَّرْسَ	٢

أَمْرٌ	إِذْهَبْ	إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣
--------	----------	------------------------------	---

س٣ / ضَعُ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ التَّلْمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

❖ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .

❖ يَا بُنَيَّ مُبَكِّراً .

تَلْمِيذٌ : رَسَمَ التَّلْمِيذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِيذٌ آخَرُ : اللَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ .

تَلْمِيذٌ آخَرُ : يَا بُنَيَّ اسْتَيْقِظْ مُبَكِّراً .

النَّوْجِبُ الْبَيْتِي : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوَاعِدِ .

المُلْحَقُ (١١)

دَرَجَاتُ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ لِاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِ

الْمَجْمُوعَةُ الضَّابِطَةُ		الْمَجْمُوعَةُ التَّجْرِبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ اللُّوْحَاتُ الْمَلَوْنَةُ				الْمَجْمُوعَةُ التَّجْرِبِيَّةُ الْأُولَى الْجَدَاوِلُ					
الدرجاتُ	ت	الدرجاتُ	ت	الدرجاتُ	ت	الدرجاتُ	ت	الدرجاتُ	ت	الدرجاتُ	ت
١٨	١٧	١٢	١	١٨	١٧	١٦	١	١٨	١٧	١٨	١
٨	١٨	١٩	٢	١٨	١٨	٢٠	٢	١٧	١٨	١٨	٢
٥	١٩	٦	٣	١٤	١٩	١٤	٣	١٨	١٩	١٠	٣

٧	٢٠	١١	٤	١٤	٢٠	١٦	٤	١٧	٢٠	١٧	٤
١٨	٢١	١٨	٥	٢٢	٢١	١٦	٥	٢٢	٢١	١٨	٥
١٧	٢٢	١٨	٦	١٦	٢٢	٢٤	٦	١٠	٢٢	٢٤	٦
٦	٢٣	١٨	٧	١٦	٢٣	٢١	٧	١٠	٢٣	١٧	٧
١٩	٢٤	١٨	٨	١٧	٢٤	٢٠	٨	١٨	٢٤	١٦	٨
٥	٢٥	١٣	٩	٢٤	٢٥	١٨	٩	١٦	٢٥	١٧	٩
١٧	٢٦	١٢	١٠	٢٤	٢٦	١٧	١٠	١٨	٢٦	٢٢	١٠
٨	٢٧	١٨	١١	١٦	٢٧	٢٥	١١	١٦	٢٧	٢٤	١١
١٨	٢٨	١٤	١٢	٢٥	٢٨	٢٤	١٢	١٥	٢٨	١٤	١٢
٢٢	٢٩	١٢	١٣	٢٤	٢٩	٢٤	١٣	١٨	٢٩	١٩	١٣
١٢	٣٠	١٨	١٤	٢٤	٣٠	١٤	١٤	١٥	٣٠	١٨	١٤
١٤	٣١	١٧	١٥	٢٥	٣١	٢٥	١٥	١٨	٣١	١٠	١٥
		١٧	١٦			١٥	١٦			٢٢	١٦

المُلْحَقُ (١٢)

دَرَجَاتُ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ لِاخْتِبَارِ الاحتِفَاطِ

المَجْمُوعَةُ الضَّابِطَةُ		المَجْمُوعَةُ التَّجْرِبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ اللُّوْحَاتُ الْمَلَوَّنَةُ				المَجْمُوعَةُ التَّجْرِبِيَّةُ الْأُولَى الْجَدَاوِلُ					
الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت	الدَّرَجَاتُ	ت
٢٢	١٧	١٦	١	٢١	١٧	١٨	١	٢٢	١٧	٢٢	١

١٢	١٨	٢٣	٢	٢٢	١٨	٢٣	٢	١٧	١٨	٢٢	٢
١٥	١٩	١٠	٣	١٥	١٩	١٦	٣	١٦	١٩	١٥	٣
١٠	٢٠	١٥	٤	١٦	٢٠	١٨	٤	٢١	٢٠	٢١	٤
٢٢	٢١	٢٢	٥	٢٣	٢١	١٨	٥	٢٥	٢١	٢٠	٥
٢١	٢٢	٢٢	٦	١٩	٢٢	٢٦	٦	١٥	٢٢	٢٥	٦
١٠	٢٣	٢٢	٧	١٩	٢٣	٢٣	٧	١٥	٢٣	٢١	٧
٢٤	٢٤	٢٢	٨	١٩	٢٤	٢٠	٨	١٨	٢٤	١٩	٨
٩	٢٥	١٧	٩	٢٦	٢٥	٢٠	٩	١٦	٢٥	١٩	٩
٢٤	٢٦	١٧	١٠	٢٧	٢٦	٢٠	١٠	٢٢	٢٦	٢٥	١٠
١٢	٢٧	٢٢	١١	١٨	٢٧	٢٧	١١	١٦	٢٧	٢٤	١١
٢٧	٢٨	١٨	١٢	٢٨	٢٨	٢٧	١٢	١٥	٢٨	١٥	١٢
٢٦	٢٩	١٦	١٣	٢٦	٢٩	٢٧	١٣	٢٢	٢٩	٢٠	١٣
١٦	٣٠	٢٢	١٤	٢٥	٣٠	١٥	١٤	١٦	٣٠	٢٢	١٤
١٨	٣١	٢٣	١٥	٢٦	٣١	٢٦	١٥	١٨	٣١	١٤	١٥
		٢٣	١٦			١٧	١٦			٢٤	١٦

Abstract

One of the widespread phenomena in all academic grades in general and in primary grades in particular is weakness in Arabic grammar . This phenomenon includes all the pupils in all the grades of the primary stage.

Although researchers and scholars made a lot of efforts to make Arabic grammar as easy as possible , the rules of the Arabic grammar are still somewhat difficult and dry . Yet , this difficulty and dryness give Arabic more brightness and attractiveness which make this language unique and distinguished .

Methods of teaching and teaching aids contribute clearly in the process of passing the rules of grammar to the minds and feelings of the pupils and make them like their language .

Methods of teaching and teaching aids simplify the difficulties of the materials specially if they are used by a qualified teacher.

The researcher used tables and coloured figures to know their effects on the achievement of the preparatory stage pupils in Arabic grammar and keeping it .

Procedures of the study

To achieve the aim of the study the researcher chose AL Husina school and AL aKlam school from the general directorate of Diyala , these schools are located on jadedda AL shat district . The researcher chose this place to be its experimental field The sample of the study consist of J3 pupils divided in to three groups , the first and second group consist of two classes on school one of them used tables , the second used

coloured figures while the third group is the control sample used the usual method . The researcher reward among the three samples the variables (age , the educational level for fathers and mothers) .

Aim and hypothesis of the study

The present study aims knowing the effect of tables and coloured figures on the achievement of the preparatory stage pupils in Arabic grammar and keeping it. to achieve this , the researcher puts two hypothesis : -

1. There are no statistically significant differences the level (0 , 05) among the achievement of the preparatory stage pupils and between the moderate of the achievement of pupils who studied grammar at the usually methpd .
2. There are no statistically significant differences at the level (0 , 05) among the moderate of keeping pupils achievement who studied grammar by tables and coloured figures and between the moderate of keeping pupils achievement who studied grammar at the usually method .

The researcher compared between the two groups according to age and the academic education of the parents. The researcher constructed a test of (26) items marked by honesty , firmness , and objectivity . This test was applied to the pupils of the two groups to measure their achievement and keeping it at the end of the experiment which lasted for three months . The test was reapplied after two weeks to measure the keeping of achievement.

The researcher has arrived at the surpassing of the experimental group concerning achievement and keeping it The following recommendations are presented depending on the results of the study :

1. Arabic teachers should use tables and coloured figures for each subject of the text books which should be suitable for the mental ability of the pupils especially the fifth primary grade pupils .

2. Training courses should be held for teachers to provide them with up- to- date styles and methods of teaching.

The following suggestions are given for further studies in Arabic :

1. A similar study may be conducted with other academic grades .

2. A similar study may be conducted according to gender .

3. Studies in other aspects , other than achievement , may be conducted as : skills acquisition , the orientations towards Arabic, and keeping information .

**The Effect of Tables and Coloured
Figures in the Achievement of Fifth Primary
Grade on Pupils in Arabic Grammar and
Keeping it**

A Thesis

Submitted to the council of
the college of Basic Education - University
of Diyala in partial Fulfilment of the Requirements
of the degree of Master of Education \ Methods
of Teaching Arabic

By

Abdul Hussein Ahmad Rashed Al – Khafaji

Supervised by

Asst . Prof . Adil Abdul Rahman Al – Izi , ph . D

2010 A . D .

1431 A . H .