

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير



اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب

رسالة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الماجستير / طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم

الرياضة

من قبل


احمد حيدر مهدي

بإشراف

أ.د. ظاهر غناوي محمد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ) 

 دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

صدق الله العظيم



إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب المُقدمة من قبل طالب الماجستير (احمد حيدر مهدي) قد جرت بإشرافي في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة.

المشرف

أ.د. ظاهر غناوي محمد

التوقيع :

الاختصاص:

مكان العمل: جامعة ديالى _ كلية التربية الأساسية

التاريخ: 2023/ 0 / 1

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

الأسم : ا.م.د. نصير حميد كريم

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

مكان العمل : جامعة ديالى _ كلية التربية الاساسية

التاريخ : 2023 / /



إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب المُقدمة من قبل طالب الماجستير (احمد حيدر مهدي) قد جرت مراجعتها من الناحية الإحصائية وأصبح أسلوبها العلمي سليماً خالياً من الأخطاء.

الاسم: أ.د. يسار غالب البياتي
اللقب العلمي: أستاذ دكتور
الاختصاص: اختبار ومقاييس - مبارزة
مكان العمل: ديالى / العربية لبيدنية وعلوم الرياضة
التاريخ: 2023/ 5 / 9



قرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب) المقدمة من قبل طالب الماجستير (احمد حيدر مهدي) قد صُحّحت من الناحية اللغوية، وأصبح أسلوبها اللغوي سليماً خالياً من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

الاسم: د. محمد انور هادي عبد الكريم

اللقب العلمي: حدرس

الاختصاص: لغة عربية

مكان العمل: جامعة ديالى / كلية التربية العلمية

التاريخ: ٢٠٢٣ / ٥ / ٢٠



إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب المقدمة من قبل طالب الماجستير (احمد حيدر مهدي)، قد تمت مراجعتها من الناحية العلمية بإشرافي، وأصبحت ذات اسلوب علمي سليم، وبذلك تم تأهيلها للمناقشة ولأجله وقعت.

الاسم:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مكان العمل:

التاريخ: / / 2023/



إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب المقدمة من قبل طالب الماجستير (احمد حيدر مهدي)، قد تمت مراجعتها من الناحية العلمية بإشرافي، وأصبحت ذات اسلوب علمي سليم، وبذلك تم تأهيلها للمناقشة ولأجله وقعت.

الاسم:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مكان العمل:

التاريخ: / / 2023/



إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم أننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ
 اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات
 الهجومية بكرة السلة للطلاب المقدمة من قبل (احمد حيدر مهدي) وتمت مناقشته في
 محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقرُّ بأنَّها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في طرائق
 تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة وبتقدير () .

أ.م.د. نزار علي جبار

عضواً

2023/ /

أ.د. انتصار عويد علي

رئيساً

2023 / /

أ.د. ظاهر غناوي محمد

عضواً ومشرفاً

2023/ /

أ.م.د. ياسر محمود وهيب

عضواً

2023 / /

صُدِّقت الرسالة من مجلس كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى في جلسته () المنعقدة بتاريخ
 .2023/ /

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

عميد كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى

2023/ /



الإهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة

إلى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا

محمد " عليه أفضل الصلاة والسلام "

إلى كل الدماء الطاهرة الزكية التي ضحت من أجل تربة العراق وعزته وكرامته

شهداء العراق

إلى زهرة الأمل والوفاء التي لو لألها لما وصلت ما إنا عليه الآن والدي العزيزة اطال الله

عمرها واعطاها الصحة والعافية

إلى من اقتضى زهرة شبابه من اجلنا والدي اطال الله عمرة

إلى من لا غنى لي عنهم، ولا معنى لحياتي من دونهم

إخوتي وأخواتي

إلى كل من علمني حرفا تلك الشموع التي أنارت لي طرق العلم..

أساتذتي الكرام.

احمد



الشكر والامتنان

الحمد لله حق حمده، ورضا نفسه، ومداد كلماته، وزنة عرشه والصلاة والسلام على خير خلقه نبينا مُحَمَّدًا ﷺ وعلى آله الطيبين الطاهرين، أما بعد فقد يسر الله تعالى لي إعداد الرسالة وإكمالها فله الشكر وله الحمد.

فإنني أشكر الله وافر الشكر أن وفقني وأعانني على إتمام هذه الرسالة، فيقتضي مني واجب الشكر والتقدير لكل من مد يد العون في هذا الجهد .

وأقدم بشكري واحترامي إلى مشرفي وأستاذي، الأستاذ الدكتور ظاهر غناوي محمد، لما قدمه لي من دعم إذ لة الأثر الكبير في إنجاز هذه الرسالة وكان عوناً في ترصينها متمنياً من الله سبحانه أن يجزيه خيرًا ويمنحه الصحة والعمر المديد.

كما وأقدم بخالص شكري وتقديري الى عمادة كلية التربية الاساسية جامعة ديالى، المتمثلة بعميدها (أ. د عبد الرحمن ناصر راشد) وتدرسيها الذين منحوني فرصة إكمال دراستي العليا الماجستير في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وخصص منهم بالذكر كل من رئيس القسم الاستاذ المساعد الدكتور نصير كريم، ورئيس اللجنة العلمية في القسم الاستاذ الدكتور فرات جبار، والاستاذ الدكتور بثينة عبد الخالق، والى جميع اساتذتي الكرام لهم مني كل المحبة والاحترام .

وأقدم بالشكر والاحترام الى اللجنة العلمية (السمنار) في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، اعترافاً وامتناناً لما قدموه من خبرة علمية عالية، ويسعدني ان اسجل اخلص آيات الشكر والتقدير الى رئيس واعضاء لجنة المناقشة الافاضل لما قدموه من جهود وفيرة وملاحظات علمية سديدة اغنت هذه الرسالة فجزاهم الله خير الجزاء.



وكذلك اتقدم بالشكر الى زملائي واخوتي طلبة الدراسات العليا (الماجستير) كل من (رافد محمود، وثامر احمد، وانسام سبع، وعمر فالح، وياسر يوسف، وسعد احمد، وزهراء صفاء، وغزوان فاروق، ومهند عدنان، والاء حميد، وتغريد فليح، وحسين علي، ومحمد سلمان، لهم مني كل التقدير والاحترام .

كما اتقدم بالشكر الجزيل الى فريق العمل المساعد الذي كانوا حاضرين ومرافقين لي طيلة مدة عملي وهم كل من الغالي والقريب الى القلب مدرس المادة الاستاذ المساعد الدكتور ياسر محمود وهيب المكدمي ، وطالب الدكتوراه احمد خالد، وطالب الماجستير حسين علي، وطالبات الماجستير لينا محمود، ونبأ قاسم، وزينب عبد الحسن، وطالب الماجستير رافد محمود ، وطالب المرحلة الرابعة حيدر علي

كما اشكر طلاب المرحلة الثالثة في كليه التربية الاساسية /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة على تعاونهم معي في اتمام التجربة ومتطلبات الرسالة دعائي لهم بالتوفيق والنجاح الدائم، وفي الختام اقدم شكري وامتناني لكل من ساعدني ولو بحرف لإتمام هذه الرسالة.... جزاهم الله خير الجزاء، واعتذر لكل من فاتني أن اذكره بحسن نيه ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



ملخص الرسالة باللغة العربية

اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب

المشرف: ا.د. ظاهر غناوي محمد

الباحث: احمد حيدر مهدي



مع هذا التقدم الواضح في مستوى اتقان تعلم المهارات في الفعاليات الرياضية على مستوى العالم اصبح من الضروري استخدام استراتيجيات واساليب التعلم في تعليم وتدریس مادة التربية الرياضية وتعلم المهارات الفنية لكافة الألعاب والفعاليات الرياضية ومنها لعبة كرة السلة وتتجلى أهمية البحث من خلال استخدام اسلوب المجمعات التعليمية لغرض اوصول الطلاب الى تعلم الاداء الصحيح للمهارات الهجومية بكرة السلة والاحتفاظ بها بأقل وقت وجهد ممكن. اما مشكلة البحث فعلى الرغم من نجاح الطرائق الخاصة في التعلم في تحقيق بعض الاهداف الا انها تبقى بحاجة الى التطوير وفقاً للتقنيات والاستراتيجيات والاساليب الحديثة وتساعد ايضا في اقتصادا في الوقت والجهد، ولوجود ضعف لدى الطلاب في اداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، لذلك ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال هل هناك اثار لأسلوب المجمعات التعليمية على وفق التنظيم العقلي لتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب؟

ومن اهم ما هدف اليه البحث هو: التعرف على تأثير اسلوب المجمعات التعليمية في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب. كما وفرض البحث عدة فرضيات كان اهمها : وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية و لصالح المجموعة التجريبية في المهارات قيد البحث.



اما **الباب الثاني** فقد تطرق الباحث إلى عدة محاور تتعلق بموضوع البحث وكذلك تم التطرق إلى الدراسات المترابطة والتي لها علاقة بموضوع البحث.

إما **الباب الثالث** احتوى على منهجية البحث وعينته والأدوات المستخدمة في البحث ، وتحديد المهارات الهجومية قيد البحث وتحديد الاختبارات المهارية المستخدمة. فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، لملاءمته أصل المشكلة وتصميم الضبط المحكم للمجموعتين ، وتمثل مجتمع البحث بطلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهم (280) طالبا وطالبة، اما عينة البحث فكانت طلاب المرحلة الثالثة واختيارهم من الذكور فقط والبالغ عددهم (20) طالبا ، وشملت اجراءات البحث الميدانية تحديد المهارات الهجومية بكرة السلة وفق المقررات الوزارية، وتحديد اختباراتهما، ومن ثم اعداد وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية ، وتصميم التمرينات المهارية بكرة السلة في القسم الرئيس للوحدات التعليمية .

إما الباب الرابع فتضمن عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها باستخدام الجداول الإحصائية.

وفي الباب الخامس توصل الباحث إلى عدة استنتاجات كان أهمها:

- ان لأسلوب المجمعات التعليمية لها اثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة (الطبطة والمناولة والتصويب) للمجموعة التجريبية التي درست بهذا الاسلوب .

وايضا توصل الباحث الى مجموعة من التوصيات كان اهمها:

- استخدام اسلوب المجمعات التعليمية في تعلم المهارات الهجومية لفعاليات رياضية اخرى كون هذا الاسلوب من الطرائق التدريسية الفعالة.



ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرف	3
4	إقرار الخبير الإحصائي	4
5	إقرار المقوم اللغوي	5
7-6	إقرار المقوم العلمي	6
8	إقرار لجنة المناقشة	7
9	الاهداء	8
10	الشكر والامتنان	9
13-12	ملخص الرسالة	10
18-14	ثبت المحتويات	11
19-18	ثبت الجداول	12
20-19	ثبت الاشكال	13
20	ثبت الملاحق	14
27-22	الباب الأول	
	التعريف بالبحث	-1
23	مقدمة البحث واهميته	1 - 1
25	مشكلة البحث	2 - 1
26	اهداف البحث	3 - 1
27	فرضيات البحث	4 - 1
27	مجالات البحث	5 - 1
27	المجال البشري	1 - 5 - 1



27	المجال الزمني	2 - 5 - 1
27	المجال المكاني	3 - 5 - 1
27	تحديد المصطلحات	6 - 1
56-29	الباب الثاني	
	الدراسات النظرية والدراسات المترابطة	-2
30	الدراسات النظرية	1-2
30	الوحدات التعليمية	1-1-2
30	خصائص الوحدات التعليمية	1-1-1-2
31	مميزات الوحدات التعليمية	2-1-1-2
31	التدريس	2-1-2
32	أسلوب التدريس	1-2-1-2
34	خطوات أسلوب التدريس الناجحة	2-2-1-2
34	أهمية أساليب التدريس في التربية الرياضية	3-2-1-2
35	المجمعات التعليمية	3-1-2
36	المراحل التي يمر بها تصميم المجمع التعليمي	1-3-1-2
37	شروط اعداد المجمعات التعليمية	2-3-1-2
38	الأسس التربوية للمجمعات التعليمية	3-3-1-2
39	مزايا استخدام المجمعات التعليمية	4-3-1-2
40	مكونات المجمع التعليمي	5-3-1-2
41	اسلوب التعلم الذاتي	4-1-2
41	مفهوم التعلم الذاتي	1-4-1-2
42	يوفر التعلم الذاتي المزايا والفوائد	2-4-1-2
42	التنظيم العقلي	5-1-2
43	أنواع التنظيم العقلي	2-5-1-2



44	الية عمل اختبار التنظيم العقلي	3-5-1-2
45	التعلم	6-1-2
46	لعبة كرة السلة	7-1-2
48	المهارات الهجومية بكرة السلة	1-7-1-2
48	مهارة الطبطبة بكرة السلة	2-7-1-2
49	مهارة المناولة بكرة السلة	4-7-1-2
51	مهارة التصويب بكرة السلة	5-7-1-2
54	الدراسات المرتبطة	2-2
54	دراسة ميثم لطيف ابراهيم 2010	1-2-2
55	دراسة حامد مصطفى حمد مولود بلباس 2006 م	2-2-2
56	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
87-57	الباب الثالث	
	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3
58	منهج البحث	1-3
58	مجتمع البحث وعينته	1-1-3
60	تجانس العينة	2-1-3
61	الوسائل وأدوات البحث والأجهزة المستعملة	2-3
61	وسائل جمع المعلومات	1-2-3
61	الأجهزة المستعملة في البحث	2-2-3
62	تحديد بعض المهارات الهجومية بكرة السلة	3-3
62	تحديد اختبارات المهارات الهجومية قيد البحث	1-3-3
63	وصف الاختبارات المهارية	2-3-3
73	طريقة اجراء اختبار التنظيم العقلي	3-3-3
74	مواصفات اختبار التنظيم العقلي	4-3-3



75	تكافؤ مجموعتي البحث	4-3
76	تهيئة المادة التعليمية بصورتها الاولية	5-3
76	وضع الوحدات التعليمية في برنامج موحد	1-5-3
77	اخراج المجمعات التعليمية بشكلها النهائي	2-5-3
79	التجارب الاستطلاعية	6-3
79	الاسس العلمية للاختبارات المهارية	7-3
80	الاختبارات القبليّة	8-3
81	التجربة الرئيسة	1-8-3
86	الاختبارات البعدية	3-8-3
87	الوسائل الاحصائية	
106-89	الباب الرابع	
89	عرض النتائج وتحليلها و مناقشتها	-4
89	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الهجومية	1-4
89	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الهجومية والتنظيم العقلي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها	1-1-4
93	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والتنظيم العقلي وتحليلها ومناقشتها	2-1-4
102	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة والتنظيم العقلي وتحليلها ومناقشتها	3-1-4



109-107	الباب الخامس	
108	الاستنتاجات والتوصيات	5
108	الاستنتاجات	1 - 5
109	التوصيات	2 - 5
116-110	المصادر والمراجع العربية والأجنبية	
169-118	الملاحق	
A-D	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

ثبت الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
56	يبين اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات المرتبطة	1
59	يبين توزيع عينة البحث	2
60	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء لمتغيرات الطول -الوزن - العمر	3
72	يبين النسبة المئوية لكل اختبار	4
76	يبين تكافؤ مجموعتي البحث	5
80	يبين معامل الثبات للاختبارات المهارية والوحدة التعليمية والتنظيم العقلي	6
83	يبين التقسيم الزمني للمناهج	7
85	يبين التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للمجموعة	8



	التجريبية	
89	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة للاختبارات القبلية والبعديّة للمهارات الهجومية والتنظيم العقلي	9
93	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية للاختبارات القبلية	10
102	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأوساط وقيمة (t) للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات البعديّة للمهارات الهجومية والتنظيم العقلي	11

ثبت الاشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
44	يوضح اختبار التنظيم العقلي على منظومة فيينا العالمية	1
58	يوضح التصميم التجريبي	2
63	يوضح اختبار الطبطة العالية (على خطوط الملعب)	3
65	يوضح اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين (6) شواخص	4
66	يوضح اختبار المناولة الصدرية	5



69	يوضح اختبار المناولة الطويلة	6
70	يوضح اختبار التصويب السلمي	7
71	يوضح اختبار التصويب بالقفز	8
74	يوضح فينا لاختبار التنظيم العقلي	9
90	يوضح الاعمدة البيانية لقيم الأوساط الحسابية للمجموعة الضابطة والتنظيم العقلي للاختبارات القبلية والبعدي	10
94	يوضح الاعمدة البيانية لقيم الأوساط الحسابية للمجموعة التجريبية للاختبارات القبلية والبعدي والتنظيم العقلي	11
102	يبين رسم بياني لقيم الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات البعدي للمهارات الهجومية والتنظيم العقلي	12

ثبت الملاحق

رقم الصفحة	العنوان	رقم الملحق
119	يبين تسهيل المهمة تعاون بحثي	1
120	يبين استبانة تحديد صلاحية الوحدات التعليمية	2
121	اسماء الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم استبانة تحديد صلاحية الوحدات التعليمية	3



123-122	استبانة ترشيح الاختبارات المهارية	4
124	اسماء الخبراء الذين عرضت عليهم الاختبارات المهارية	5
125	اسماء الفريق المساعد	6
145-126	التمرينات المهارية الخاصة بالمهارات قيد البحث	7
169-146	الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية	8

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 هدفا البحث

4-1 فرضيتا البحث

5-1 مجالات البحث:

51-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزمني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات:



1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

تواجه العملية التعليمية في المرحلة الراهنة ثورة علمية ومعلوماتية نتيجة التطورات العلمية والتقنية والتكنولوجية التي يشهدها العالم في كافة اصعدة الحياة ، إذ ان الكم الهائل من هذه المعلومات و ما يتم التوصل اليه بشكل مستمر ويومي من تجارب و حقائق و معارف- ومخترعات دعت المختصين في مجال التعلم الى ايجاد اساليب واستراتيجيات تعليمية جديدة ومتطورة تخدم عملية التعلم ومتطلباته المتنامية ، والتي من خلالها تمكن الطالب من اكتساب المعلومات التي تفيد هم في مواجهتهم للمواقف المختلفة الجديدة وفي تغيير الافكار واصدار الاحكام وتوليد افكار جديدة إذ ان الاهتمام بطرائق واساليب التدريس يمكن ان يجعل الطالب نشيطا وحيويا و متفاعلا في العملية التعليمية والتربوية وايضا تراعي خصائص وميول الطلاب واتجاهاتهم ،

فعلم التربية البدنية وعلوم الرياضة يعد علما من العلوم التي تستخدم اخر ما توصل اليه العلماء والباحثون من اساليب وطرائق ووسائل علمية متطورة تساهم في زياده المستوى لدى الطلاب نحو التعلم وهذا ما اسهم في الارتقاء بمستوى التربية البدنية وعلوم الرياضة وتعلمها ثم تطورها والخروج من النمط التقليدي التي يكون فيها المدرس هو المصدر الوحيد للمعلومات والطالب متلق ضعيف

بل اصبح مفهوم العملية التربوية والتعليمية يركز على اساليب واستراتيجيات حديثة ومتطورة تنتقل ، بالعملية التعليمية من المدرس الى الطالب ، ويكون دور المدرس هو الارشاد والتوجيه ، إذ يوجه نشاط طلبته توجيه يمكنهم من ان يتعاونوا ويتعلموا بأنفسهم لتسهيل عملية التعلم والتعليم والتقليل من زمن التعلم من خلال جعل



الطالب عنصر فعال ، ومن هذه الاساليب هو اسلوب المجمعات التعليمية ويعد "فلانجين" اول من ابتكر اسلوب المجمعات التعليمية في الستينات من القرن الماضي ، ويتم تطبيقها على الطلاب من خلال تجميع مادة تعليمية لمهارة معينة من الصور الثابتة والاشكال والمقاطع الفيديوية والكتيبات والكراسات والتسجيلات الصوتية حيث يقوم الطالب باختيار ما يناسبه وفق ميولة ورغبته.

ويعد التنظيم العقلي هو منظور تكاملي جديد لوظائف العقل وهو مزيج بين المعلومات المتاحة والسابقة في تنظيم وتشكيل جديد للمواقف العملية التي يعيد فيها العقل تنظيم الخبرات بصورة جديدة لحل مشكلة ما.

وتعد لعبة كرة السلة هي احدى الالعاب الجماعية التنافسية التي اخذت مكان الصدارة من حيث انتشارها في العالم ، ثم تطورت لقضاء وقت الفراغ الى رياضة اولمبية تحتاج الى متطلبات بدنية ومهارية وخطوية عالية، وتعتمد رياضة كرة السلة على المهارات الاساسية بوصفها قاعدة مهمة تبنى عليها هذه الرياضة لتقدم في مستوى الاداء ، كما انها تعد السلم للارتقاء نحو الاجادة والامتياز ، لذلك يجب توجيه العناية الى مراحل تعلمها، فهي تحتاج الى بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل اتقانها اذ يذكر (النعمي، 2015)⁽¹⁾ بأن اتقان المهارات الاساسية في اي رياضة من الرياضات وتعلم الاداء المهاري والخططي هو من اهم الاهداف التي تسعى اليها العملية التعليمية والتعليمية بعد الاخذ بنظر الاعتبار مستوى المتعلمين والوقت المحدد للمتعلم الاتمام عملية التعلم

(1) النعمي ، وضاح قاسم (٢٠١٥) اثر الفيديو التفاعلي في تعلم مهارة التصويب من القفز اماما بكرة اليد ، بحث منشور ، مجلة الثقافة الرياضية ، المجلة ٦ ، العدد ٢٠٧٣ ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة تكريت ، العراق . ص 32 .



وهذه جميعا ظروف متغيرة، اذ اصبح من الضروري ايجاد وسائل وأساليب جديدة لمواجهة المتغيرات هذه ومن ثم انجاح العملية التعليمية لاكتساب المتعلمين المهارات ثم تعلمها واتقانها " .

وتكمن اهمية البحث من خلال استخدام وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي لتعلم الاداء الصحيح لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة.

2-1 مشكلة البحث :

يعد الطالب الجامعي احد محاور العملية التعليمية و ان الاهتمام به امر واجب على القائمين في المؤسسات التربوية والتعليمية بصورة عامة وفي اقسام وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بصورة خاصة لما لها من توجهات مخصوصة تختلف عن بقية المؤسسات التعليمية الاخرى في تعليم الطلاب، فالغاية الرئيسة هي اعداد طالب متعلم من معرفة واداء وتنفيذ المهارات والفعاليات الرياضية بشكل جيد وهذا امر يتطلب ايجاد اساليب جديدة تركز على الطالب كمحور اساسي وفعال في العملية التعليمية، بل وحتى يجب اشراك الطلبة في عملية التعليم والتركيز من قبل اشباع ميولهم ورغباتهم واتجاهاتهم من خلال استخدام اساليب واستراتيجيات حديثة في عملية التعليم، ومن خلال ملاحظة ومشاهدة الباحث لدروس التربية البدنية وعلوم الرياضة رأى هناك ضعف لدى الطالب باستقبال المعلومة من المدرس بشكل جيد وايضا عدم التنوع في الاساليب والطرائق واعتمادها على الطريقة التقليدية وهذا ناتج من عدم التعامل مع العلوم الحديثة ويخلق وضعاً لا يتلائم مع التطور العلمي الحاصل الذي تشهده الساحة الرياضية



بشكل عام وكرة السلة، وأرتى الباحث يعالج هذه المشكلة من خلال استخدام اسلوب المجمعات التعليمية الذي يعتبر احد محتويات التعلم الذاتي فتكون فيه عدة بدائل تعليمية للطلاب.

وايضا لجأ الباحث بالتساؤل الاتي:

- هل هناك اثر للوحدات التعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لطلبة المرحلة الثالثة كلية التربية الأساسية بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى؟

3-1 اهداف البحث

يهدف البحث الى:-

- التعرف على درجة مستوى التنظيم العقلي لدى طلاب المرحلة الثالثة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

- اعداد وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي في وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب

- التعرف على تأثير اسلوب المجمعات التعليمية في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب



٤-١ فرضيات البحث

يفترض الباحث الى :-

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية في اختبار التنظيم العقلي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي .
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للاختبارات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة و لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.
3. للوحدات التعليمية في التنظيم العقلي اثر ايجابي لتعلم المهارات الهجومية لكرة السلة للطلاب

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : طلبة المرحلة الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الاساسية /جامعة ديالى والبالغ عددهم 74 طالبا للعام الدراسي 2023-2022

٢-٥-١ المجال الزمني 2022/9/1 الى 2023/4/30

٣-٥-١ المجال المكاني : ملعب كرة السلة والقاعات الدراسية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الاساسية/ جامعه ديالى

6-1 تعريف المصطلحات

1 -المجمعات التعليمية : هي وحدة التعلم صغيرة تقوم على مبدأ التعلم الذاتي وتتضمن هذه الوحدة اهدافا محددة وخبرات تعلم معينة يتم تنظيمها في تتابع



منطقي لمساعدة المتعلم على تحقيق الأهداف وتنمية كفايته أي وفقا لمستويات الاتقان المحددة وبحسب سرعته الذاتية. (1)

التعريف الاجرائي

هي المعلومات والخبرات التي يسعى الطالب الى تعلمها من خلال مشاهدة) مقاطع الفيديو ، صور ، كراسات التعلم ، والكتيبات (واختيار ما يناسبه حسب سرعته وميولة ، وايضا يرى الباحث ان استخدام المجمعات التعليمية إذ تعد كأسلوب له اثر ايجابي في تحقيق التعلم خاصة وما يمر به العالم من تطور الكتروني و تأثيره الايجابي على الطلبة"

التنظيم العقلي (2)

وهو اختبار نفسي على منظومة فيينا العالمية إذ يتم استخدام هذا الاختبار عند الاشتباه بوجود ضعف في الوظائف التنفيذية بشكل عام والقدرة التخطيطية بشكل خاص، والتخطيط المسبق في سياق معين على اسس وقواعد واضحة وبالتالي الوصول الى الحل الصحيح وبالطريقة المثلى.

(1) عبد السلام جاملو، التعلم الذاتي بالموديلات التعليمية، ط ١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ١٩٨٨ ، ص٤٥.

(2) اختبار القدرة على التخطيط لقياس التنظيم العقلي وحل المشكلات ، رمز الاختبار TOL، احد اختبارات منظومة فيينا العالمية في جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية 2022.

الباب الثاني

الدراسات النظرية والدراسات المرتبطة

- 1-2 الدراسات النظرية
- 1-1-2 الوحدات التعليمية
- 1-1-1-2 خصائص الوحدات التعليمية
- 2-1-1-2 مميزات الوحدات التعليمية
- 2-1-2 التدريس
- 1-2-1-2 أسلوب التدريس
- 2-1-2-2 خطوات أسلوب التدريس الناجحة
- 3-2-1-2 أهمية أساليب التدريس في التربية الرياضية
- 3-1-2 المجمعات التعليمية
- 1-3-1-2 المراحل التي يمر بها تصميم المجمع التعليمي
- 2-3-1-2 شروط اعداد المجمعات التعليمية
- 3-3-1-2 الأسس التربوية للمجمعات التعليمية
- 4-3-1-2 مزايا استخدام المجمعات التعليمية
- 5-3-1-2 مكونات المجمع التعليمي
- 4-1-2 أسلوب التعلم الذاتي
- 1-4-1-2 مفهوم التعلم الذاتي
- 2-4-1-2 يوفر التعلم الذاتي مزايا وفوائد
- 5-1-2 التنظيم العقلي
- 1-5-1-2 أنواع التنظيم العقلي
- 2-5-1-2 آلية عمل اختبار التنظيم العقلي
- 6-1-2 التعلم
- 7-1-2 لعبة كرة السلة
- 1-7-1-2 المهارات الهجومية بكرة السلة
- 2-7-1-2 مهارة الطبطبة بكرة السلة
- 3-7-1-2 مهارة المناولة بكرة السلة
- 4-7-1-2 مهارة التصويب بكرة السلة
- 2-2 الدراسات المرتبطة
- 1-2-2 (دراسة ميثم لطيف ابراهيم 2010)
- 2-2-2 دراسة حامد مصطفى حمد مولود بلباس 2006 م
- 3-2-2 مناقشة الدراسات المرتبطة



1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الوحدات التعليمية:

" تعد الوحدات التعليمية من أهم التنظيمات المتصلة التي تسعى إلى مساعدة المتعلم على تحصيل الخبرات التعليمية بطريقة مترابطة من خلال تنظيم المادة التعليمية على شكل وحدات تعليمية متكاملة . (1)

" وفكرة هذا الوحدات كانت موجودة سابقا ولكن أول من طبقها في عام (1892م) هو المربي التربوي (هنري موريس). وجاء هذا المنهج كمحاولة لعلاج كثير من سلبيات المنهج الدراسي التقليدي إذ استهدفت الوحدات في أول أمرها معالجة تفكك المنهج والعمل على إبراز وحدته، ثم تبلورت في نهاية الأمر صورة جديدة للوحدات تستهدف تحقيق التكامل على جميع مستوياته وتهيئة مواقف الخبرة وما يصاحبها من نشاط وإيجابية من جانب المتعلم (2).

1-1-1-2 خصائص الوحدات التعليمية: (3)

يهتم منهج الوحدات التعليمية بترتيب الخبرات التعليمية وتنظيمها ومعالجتها في خدمة الموضوع ، وفيما يلي أهم خصائصه:

- 1- التكامل : تقدم الخبرات التعليمية بشكل متكامل من جميع جوانبه
- 2- الترابط : تحقق الترابط بين الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم بحيث لا تتشكل الفجوة بين مكونات الوحدة التعليمية .
- 3- التدرج والتتابع : عن طريق الترتيب المنطقي للخبرات التعليمية
- 4- إمكانية التطبيق (سهولة التطبيق) : ويتم ذلك بالشكل الذي يحقق الأهداف المرجوة بحيث تتناسب مع قدرات المتعلمين واستعداداتهم .

(1) نوال إبراهيم شلتوت وآخرون ؛ طرق التدريس في التربية الرياضية اساسات التدريس في التربية الرياضية ، (دار الوفاء، 2007) ، ص 67 .

(2) هبة عبد العظيم محمد ؛ مناهج التربية البدنية ، ط1. (الإسكندرية : دار الوفاء ، 2008م) ، ص 70 .

(3) قاسم لزام صبر ؛ موضوعات في التعلم الحركي : (جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2005) ، ط2، ص44



1 المرونة والتنوع : إنها تبتعد عن النمطية والرتابة وتترك الفرصة لاختيار البدائل التي تطرحها الوحدة في عملية التنفيذ .

2-1-1-2 مميزات الوحدات التعليمية:⁽¹⁾

يتميز منهج الوحدات التعليمية بالمميزات الآتية

- 1- يشعر المتعلم بوجود أهداف تعليمية لها دلالاتها وحيويتها وضرورة تحقيقها بطرائق متنوعة فيقبلها وعلى ما يتصل بها من أوجه النشاط .
1. ترعى الفروق الفردية بين المتعلمين أي مجال واسع لتوجيه كل متعلم إلى ما يتمشى مع قدراتهم واستعداداتهم .
2. تساعد على تكوين الكثير من المهارات والعادات والاتجاهات المرغوب فيها
3. تعليم المتعلمين كيفية جمع المعلومات وتصنيفها حسب أهميتها كما يؤدي إلى ربط المعلومات بعضها ببعض .
4. يعتمد على أساس جمع المعلومات بأكبر قدر إلا يكون الهدف الأساس بل يقتصر على المعلومات التي تفيد بلوغ الأهداف المنشودة من الوحدات التعليمية.
5. يشعر المتعلمون باستمرار التعلم والنشاط المتصل بها وفي ذلك قيمة كبيرة في الفهم و الوصول إلى بقية أهداف الوحدة المرغوب فيها .

2-1-2 التدريس⁽²⁾

ان التدريس يشكل مجموعة من النظريات وحقائق تطبق وتحول الى مهارات وخبرات من خلال التعلم وهو كذلك عملية مخططة منتظمة محكومة بأهداف مستتدة الى اسس

⁽¹⁾ عفاف عثمان وآخرون؛ أضواء على مناهج التربية الرياضية، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2007، ص51.

(2) الربيعي ، محمود داود سلمان استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط1 ، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الأشرف، 2008 ، ص87



نظرية نموذجية تهدف الى اعتبار مكونات منظومة التدريس وخصائص الطلبة والمدرسين والمحتوى التدريسي وفق منظومة متفاعلة لتحقيق التطور والتكامل في العملية التدريسية ويهدف تربوي عام لتحقيق اهداف المخططات التدريسية.

1-2-1-2 أسلوب التدريس

يعد التدريس عملية تربوية متكاملة ، إذ إن العاملين في التدريس هم وكلاء المجتمع بتربية المتعلمين وإعدادهم وتعليمهم وتهذيبهم وتطوير شخصياتهم ومراعاة ميولهم ورغباتهم وحاجاتهم العلمية والنفسية والاجتماعية بما يعود على المجتمع بالشكل الإيجابي المستمر ، وخلق الإنسان العامل والمربي وقائد المجتمع ، ومن خلال ذلك فإن من أهم أهداف عملية التدريس هي تطوير القوة العقلية والجسمية للمتعلمين بشكل متوازن فضلا عن العمل بملاءمة أساليب التدريس وإجراءاته لحالة المتعلم العقلية والجسمية من خلال مراعاة الفروق الفردية. (1)

وهو " مجموعة من خطط التعلم التي لها علاقة بفلسفة التدريس أو ناتج معين أو محدد للتعلم " (2) .

ويعرف بأنه " سلسلة من القرارات التي لها علاقة مباشرة في عملية التعلم والتعليم ، وهذه القرارات توضع من لدن المدرس أو الطالب أو كليهما . " (3)

(1) محمد الغزاوي ، قاسم بدر : تصميم وإعداد مجمع تعليمي واختبار فاعليته بمقارنة طريقة المجمع التعليمي مع الطريقة التقليدية في تدريس الجغرافيا للصف الأول الثانوي في الأردن ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، 1986 ، ص166

(2) Jonath Doherty ; Teaching Styles in Physical Education and moss tons spectrum : [http://WWW.sport line letter \(23/New York NOV 2003 \) p2](http://WWW.sport line letter (23/New York NOV 2003) p2)

(3) ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل واثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002) ص37



وقد يعني " مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية مع الأخذ بنظر الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم " (1)

وان التدريس "نشاط إنساني هادف ومخطط، يتم فيه التفاعل بين المدرس والمتعلم وموضوع التعلم وبيئته، ويؤدي هذا النشاط إلى نمو الجانب المعرفي والمهاري والانفعالي لكل من المدرس والمتعلم، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة . (2)

ويشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والمهارات إلى الطلاب بهدف إحداث تغيير في المتعلم، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة التي بين المدرس والطلاب، و مدخلات التدريس تتمثل في الأهداف والمناهج والوسائل التعليمية، أما العمليات فتتمثل في طرائق وأساليب التدريس التي يتبعها المدرس، والمخرجات تتمثل في الأهداف التي حققت، ولا يمكن إغفال التغذية الراجعة (Feed back) والتي من نتائجها تصحيح مسار التدريس (المدخلات - العمليات - المخرجات). (3)

ويعرف بأنه " سلسلة من القرارات التي لها علاقة مباشرة في عملية التعلم والتعليم ، وهذه القرارات توضع من لدن المدرس أو الطالب أو كليهما " (4) .

وقد يعني " مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية مع الأخذ بنظر الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم " (5)

ويرى الباحث ان التدريس هو عملية تدور بين المدرس والطالب أي انه هو مجموعة من العلاقة المستمرة التي تنشأ بين المدرس والطالب والتي تساعد الاخير على النمو الشامل

(1) مازن عبد الهادي احمد: تأثير أساليب تدريسية مختلفة في تعليم مهارة الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة ، مجلد علوم التربية الرياضية ، العدد الثاني، 2002 ، ص116.

(2) شبر، خليل إبراهيم وآخرون: أساسيات التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، (2005)، عمان، الأردن ، ص98

(3) فضالة، صالح علي: مهارات التدريس الصفّي، دار اسامة للنشر والتوزيع والطباعة، (2010)، عمان، الأردن، ص45

(4) ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل واثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية

ليبيئة تعلم التنس : أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص37

(5) مازن عبد الهادي احمد: مصدر سبق ذكرة ، العدد الثاني، 2002 ، ص116.



والمتكامل من خلال مجموعة من الأنشطة والممارسات المخططة والهادفة التي تتوفر من قبل المدرس لمساعدة المتعلمين على تحقيق الاهداف التعليمية المحددة.

2-2-1-2 خطوات اسلوب التدريس الناجحة⁽¹⁾

من اجل ان ينجح المدرس في عملة عليا اتباع خطوات التدريس الاتية:

- 1- معرفة عملية التدريس.
- 2- معرفة اهداف التدريس.
- 3- معرفة مستوى الطلبة(خصائصهم العمرية وافكارهم وفوقهم الفردية .
- 4- اعداد الدرس بشكل جيدا وجعله ممتعا.
- 5- التدريب على التدريس.
- 6- استخدام الطرائق المناسبة في التدريس.
- 7- الابتعاد عن الروتين والابداع الممل.
- 8- استثارة دافعية الطلبة وعلمهم كيف يفكرون.
- 9- التعامل مع الطلبة بشكل شفافية ومرونة وموضوعية وتجنب العنف معهم.
- 10- بناء علاقات متينة مع الطلبة وحل المشكلات والاستماع الى ارائهم وتنفيذ طلباتهم قدر الامكان .

3-2-1-2 أهمية أساليب التدريس في التربية الرياضية:

- 1- رفع مستوى استيعاب وفهم الطالب للمعرفة والعلوم، إذ أدى هذا إلى التوسع والتعمق في المعارف والعلوم.
- 2- تنمية وتطوير مهارات التفكير المتعددة والمتنوعة لدى الطالب.
- 3- تثبيت النتائج الصادرة عن عملية التعلم بشكل دائم، إذ لا يتم نسيانها بشكل سريع.

¹ الربيعي ، محمد داوود سلمان : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط1 ، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ،



4 رفع مستوى الترابط والتعليق بين جميع المواضيع المطروحة ضمن المادة الدراسية المقررة.

5 يقوم على تنوع الطرق والأساليب المتبعة في العملية التعليمية والتدريسية، ويقوم على جعلها تتلاءم مع الطالب. (1)

تنبثق أهمية إتقان المهارات المتعلقة بأساليب التدريس في التربية الرياضية من منطلقات متعددة، ومن أبرز هذه المنطلقات:

2 تطور التربية الرياضية وتعد عملياتها.

3 تطور الأبحاث ذات الصلة بالتربية الرياضية.

4 التطور في دور المعلم والمتعلم.

5 تعدد مصادر المعرفة وتنوع طرائق نقل المعلومات. (2)

3-1-2 المجمعات التعليمية:

عرفها (يعقوب نشوان نقلا عن دونالد شيبير) " صيغة من صيغ التعلم القائم وفق مهارات وإمكانات المتعلم التي يكون فيها المتعلم مسؤولاً مباشراً عن ادائه إذ هي وحدة تعلم صغيرة تقوم على مبدأ التعلم الذاتي وتتضمن هذه الوحدة أهدافاً محددة وخبرات تعلم معينة يتم تنظيمها في تتابع منطقي لمساعدة المتعلم على تحقيق الأهداف وتنمية كفايته وفقاً لمستويات الإتقان المحددة مسبقاً وبحسب سرعته الذاتية. " (3)

"ويعد (فلانجين) أول من ابتكر المجمعات التعليمية في أوائل الستينات في القرن العشرين وقد سمي مجمع بعدة تسميات منها (الوحدة النمطية أو النسقية أو الرزم التعليمية وحقائب التعليم الفردي أو التعليم بالوحدات الصغيرة) إلى ان توصل العلماء إلى تسمية المجمعات التعليمية التي هي وحدة تعليمية صغيرة تسمح لطالب بالتعلم الذاتي

(1) قاسم لزوم صبر ؛ موضوعات التعلم الحركي : جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2005 ص179

(2) عايش، أحمد جميل: أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن ، 2008 ، ص184.

(3) يعقوب نشوان : الجديد في تعلم العلوم ، ط1 ، عمان ، دار الفرقان ، 1992 ص 55



حسب قدرته وإمكانيته الذاتية من أجل تحقيق أهداف تعليمية متعددة وقد تكون محددة حسب طبيعة ونوع المادة التعليمية وعمر الطالب وقدرته وقابليته العقلية . وترتكز المادة التعليمية في المجمعات على زيادة مشاركة وتفاعل الطالب مع الأنشطة التعليمية المتنوعة في المجمع وتمكن الطالب من تحقيق الأهداف المحددة للمادة التعليمية إلى درجة الإتقان⁽¹⁾ إن الفلسفة الكامنة وراء تقديم المجمعات التعليمية للطلاب مبنية على أساس وجود الفروق الفردية في التعلم وان لكل طالب شخصية خاصة به وله قدرة تعلم تميزه عن باقي أقرانه وله عادات وصفات متميزة عن غيره ، لذلك لا بد من استغلال ذلك من خلال التعلم لكي يعمل الطالب على تنمية قدراته وقابليته وفق مميزاته الشخصية . " (2)

ويرى الباحث ان المجمع التعليمي هو وحدة تعلم تشمل موضوعاً محدداً، يحتوي على عناصر التعلم المختلفة " وهي الاغراض السلوكية المحددة والانشطة التعليمية ومعايير التقويم والمراجع المختلفة. وهي احد اساليب "التعلم الذاتي" ومفهومة هو اكتساب الفرد للمعلومات والمهارات والخبرات بصورة ذاتية ومستقلة عن اي مؤسسة تربوية بالاعتماد على نفسه وتعتبر هذه العملية نشاطا واعيا ينبع من اقتناع ودوافع داخلية عن طريق ممارسة الانشطة بمفرده.

1-3-1-2 المراحل التي يمر بها تصميم المجمع التعليمي :-

إن عملية تصميم المجمع التعليمي وإعداده وبناءه يتطلب ملاحظة المراحل الآتية:-

1 - التخطيط للمجمع التعليمي

وهو إجراء دراسة أولية أو مسح تمهيدي خاص بتحديد الفئة التي ستقوم بتعليمها المتوفرة ، فضلا عن تحديد موضوعات المجمع وعدد وحداته وجمع المعلومات من المصادر والمراجع التي يمكن اعتمادها لتحديد المادة العلمية .

(1) توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : أنماط التعليم ، ط 1 ، وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب ، سلطنة عمان ، 2002 ، ص 107 .

(2) يعقوب نشوان مصدر سبق ذكره ص 55



2 - الكتابة الأولية للمجمع

يتم في هذه المرحلة كتابة أهم عناصر المجمع والتي لا بد أن تشمل أولاً تحديد الأهداف طبقاً لحاجة الطلاب ، وثانياً اختيار الأنشطة التعليمية الملائمة لتحقيق هذه الأهداف فضلاً عن تنظيم تسلسل تقويم هذه الأنشطة والخبرات للطلاب وبأسلوب شخصي واضح وبسيط .⁽¹⁾

3 - مرحلة المراجعة :-

وهي أهم المراحل الأساسية لتصميم المجمع والتي تعتمد على مراجعة المجمع وخطواته وأسلوب كتابته والصياغة وتصليح الأخطاء اللغوية ، بعدها نقوم بطبع المجمع وعرضه على عدد من الطلاب المختلفين في قدراتهم وقابلياتهم وذلك من أجل معرفة مدى وضوح وسهولة وفهم المجمع ومدى إثارته لدوافع الطلاب .

2-3-1-2 شروط اعداد المجمعات التعليمية

من أجل تصميم وإعداد المجمع التعليمي لا بد من توفر العديد من الشروط الواجب إتباعها من أجل ضمان نجاح تقويم المعلومات عن طريق المجمع للطلاب وهي كما يأتي (2):

- 1 - أن يكون الموضوع جديداً ومحدداً ومختصراً
- 2 - أن يثير دافعية الطالب وأن تكون أهدافه محددة وأسلوبه شيقاً وممتعاً
- 3 - أن يكتب بوضوح ويلغته تناسب أعمار ومستوى الطلاب .
- 4 - أن يأخذ بنظر الاعتبار الجوانب التربوية خلال عملية التعلم
- 5 - أن يكون واضحاً ومركزاً وعلمياً ويضع أمام الطالب موافقة عملية وتطبيقية متنوعة

(1) سهيلة أبو السمير؛ المجمعات التعليمية وسيلة لتطوير المناهج وطرائق التدريس ، مجلة رسالة المعلم الأردنية ، المجلد السادس ، العدد الثالث والعشرين ، عمان ، 1985 ، ص14.

(2) محمد الغزاوي ، قاسم بدر : تصميم وإعداد مجمع تعليمي واختبار فاعليته بمقارنة طريقة المجمع التعليمي مع الطريقة التقليدية في تدريس الجغرافيا للصف الأول الثانوي في الأردن ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، 1986 ، ص166



6 - يعطي الفرصة للطالب لاختيار الأساليب والوسائل والأدوات والبدائل على وفق قدراته وقابلياته .

7 - أن يعمل على تطوير الجوانب المعرفية والعقلية والحسية والحركية للطالب.

8 - أن يزود جميع الطلاب بفرص تعليمية متساوية

3-3-1-2 الأسس التربوية للمجمعات التعليمية-:(1)

إن من أهم الأسس التربوية الواجب توفرها عند تصميم أو إعداد المجمعات التعليمية هي كما يلي:

1 - تحقيق مبدأ التعلم الهادف :

لا بد من تحديد أهداف التعلم ضمن المجمع التعليمي وصياغتها والانتقال من هدف إلى آخر خلال عملية التعلم يسهل عملية اختيار وسائل التعليم ويحدد مستويات الأداء المطلوب تحقيقها وان وضوح الهدف بالنسبة للطالب يسهل عملية الوصول إلى الأداء الأمثل ويقلل من فرصة الخطأ .

2 - الاهتمام بالمتعلم:

إن تصميم المجمعات التعليمية يهدف إلى نقل الاهتمام من المدرس إلى الطالب على أساس برامج التعلم الذاتي والذي يعتمد على الطالب الذي يقوم بعملية التعلم بنفسه ويصبح مسؤولاً عن تعلمه .

3 - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين :

إن مراعاة الفروق الفردية هي من أهم الأهداف التي تسعى المجمعات التعليمية إلى تحقيقها ، لأن المجمع التعليمي هو أفضل فرصة تعليمية لمراعاة الفروق الفردية لوصف وتشخيص أداء كل طالب وتقديم البدائل المتنوعة .

(1) مرعي توفيق احمد : الكفايات التعليمية للمعلمين ، عمان ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، 2013 ، ص 167.



4 - **التعزيز:** من أهم أهداف التعلم عن طريق المجمعات التعليمية هو تعزيز الأداء من الإجابة خلال عن السؤال وموقفه من خلال نماذج الإجابة إذ يحصل الطالب على تكرار الاداء (التعززية) بشكل مباشر .

5 - **التعلم بإتقان :** -

إن من أهم معايير التقويم في المجمعات التعليمية هي الوصول بالطالب إلى درجة الإتقان بنسبة 80 % قبل السماح له بالانتقال إلى مجمع آخر وهذه الطريقة تعرف بالتعلم من أجل التمكن وتقلل هذه الطريقة من فشل الطلاب في التعليم

4-3-1-2 **مزايا استخدام المجمعات التعليمية:** (1)

يمكن حصر أهم المزايا التي يمكن الاستفادة منها من خلال تطبيقنا للمجمعات التعليمية وكما يأتي:

- 1 -توفر للطالب المرونة في اختيار الأنشطة والمواد التعليمية .
- 2 -توفر للطالب حرية المضي في تعلمه حسب قدراته الخاصة وقدراته الذاتية في التعلم
- 3 - يحرر المدرس من أعباء التدريس الممل غير المشوق .
- 4 - يسمح للطلاب إن يفعلوا كل شيء بأنفسهم ويوفر لهم الوقت للمنافسة .
- 5 - تعطي للطالب دوراً ايجابياً في كل مرفق تعليمي يمر به .
- 6 - بإمكان الطالب تقويم نفسه عن طريق الاختبارات الذاتية .
- 7 - من الممكن إعادة دراسة الطالب ضمن المجمع مرة ثانية في حالة عدم الوصول إلى مستوى الإتقان أو التمكن المطلوب .

(1) Schorberger , Richard J Modular Instruction with Computer assembled repeatable exam :

Second generation , educational technology . 1975 . p . 36 .



2-1-3-5 مكونات المجمع التعليمي: (1)

- 1 - **العنوان:** يكتب العنوان بصورة واضحة وقصير يدل على موضوع المجمع.
- 2 - **التوجيهات:** إعطاء فكرة عن موضوع المجمع والغرض منه وتنظيمه واستعمالاته والتعليمات الخاصة عن كيفية استخدامه وكيف يتقدم في تعلمه وكيف يستخدم المواد التعليمية وكيف ينتقل من مجمع لآخر .
- 3 - **خطة تنفيذ المجمع:** هي لوحة تبين للطالب كيفية تنفيذ المجمع يرجع إليها المتعلم لقراءة الإرشادات والتوجيهات.
- 4 - **الاختبار القبلي:** يهدف إلى تحديد الخبرات التعليمية السابقة لدى الطالب وبيان ما لديه من معلومات عن الموضوع الذي يعالجه المجمع التعليمي ، فإذا كان الطالب يفوق أو يساوي المستوى المطلوب ، حسب الاختبار المعد ، فإن الطالب لا يكون بحاجة إلى ان يقرأ شروط وارشادات وتعليمات المجمع التعليمي والأفضلية هنا أن يبدأ بالمجمع حسب سرعته بالتعلم .
- 5 - **الوحدة التعليمية : تتكون من :**
 - أ- الأهداف التعليمية السلوكية: تكون واضحة ومحددة وتصاغ بطريقة يسهل على الطالب فهمها من أجل الوصول إليها .
 - ب - الأنشطة: التعليمية مجموعة من الإجراءات والقراءات والتمارين التي يناط بالطالب تنفيذها وهذه الإجراءات يجب أن تعمل على تحقيق الأهداف ومناسبة للطالب .
 - ج - الأسئلة والتمارين التقويمية: تظهر مدى استيعاب الطالب للمادة الدراسية وقدرته على تحقيق الأهداف وان هذه الأسئلة تظهر لنا مدى قدرة الطالب على التقدم في المجمع وتكون الإجابة النموذجية للأسئلة والتمارين المرفقة مع المجمع التعليمي.

(1) عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، البصرة ، دار الحكمة، 1991، ص 97.



❖ 4-1-2 أسلوب التعلم الذاتي. (1)

إن هذه الأساليب مرتبطة في أدائها وتطورها، ويتميز كل أسلوب بتحديد الفرد الذي يتخذ القرار خلال العملية التدريسية سواء مدرساً كان ام طالباً أم كلاهما معاً، وإن لكل أسلوب المكانة الخاصة به في التوصل إلى مجموعة معينة من الأهداف ولهذا لا يكون هناك أسلوب معين يعد بحد ذاته الأحسن أو الأفضل، إذ نجد أن كل أسلوب يتساوى في الأهمية مع الأساليب الأخرى، ولكل منها إسهاماته في تطور العلاقة بين المدرس والطالب.

1-4-1-2 مفهوم التعلم الذاتي

" إن التعلم الذاتي يسمح لكل طالب بالعمل بالسرعة التي تسمح بها قدراته وإن مفردات التعلم كمستويات القراءة ومستوى صعوبة التمارين يجب أن تتناسب مع مستوى انجاز كل طالب وحسب قدرته . وإن يقوم الطالب بنفسه باختيار المواقف التعليمية المتنوعة لاكتساب المعلومات أو المهارات المطلوبة ويتفق المفهوم معاً من أن التدريس يوجه الفرد أصلاً وليس للإعداد الكبيرة أو المتوسطة . وللمدرسين دور كبير في الحصول على المعرفة بصورة إيجابية(2)

. إن التعلم الذاتي " هو نمط من أنماط التعلم الذي يتعلم فيه المتعلمون كيف يتعلمون ما يريدون هم بنفسهم أن يتعلموه فامتلاك مهارات التعلم الذاتي وإتقانها يسهمان في تمكنهم من التعلم في الأوقات كلها وطوال العمر وهذا ما يعرف . بالتربية المستمرة(3)"

(1) نشوان يعقوب حسين : الجديد في تعليم العلوم ، جامعة الملك سعود ، دار الفرقان ، 1992 ، ص133.

(2) حسين حمدي الطويجي : مصدر سبق ذكره ، ص113.

(3) داود ماهر محمد : التعلم المستمر ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988 ، ص93.



2-4-1-2 يوفر التعلم الذاتي المزايا والفوائد الآتية :⁽¹⁾

- 1) تفرد عملية التعليم عن طريق قيام الطالب باختيار الاهداف والنشاطات والمواد والطرائق التعليمية المناسبة له .
- 2) يسير كل تلميذ بسرعه الخاصة من دون ان تفرض عليه قواعد واوقات محددة للدراسة.
- 3) يشارك المتعلم في القيام بالنشاط اللازم لحدوث عملية التعلم، فالتعلم عملية ذاتية لا عملية خارجية .
- 4) يستطيع المتعلم الرجوع الى مصادر متعددة للمعرفة بدلاً من الاقتصار على مرجع واحد وهو المعلم أو الكتاب .
- 5) يستطيع المتعلم الاتصال بعدد كبير من زملائه في اثناء عملية التعلم إذ يمكنه أن يعمل معهم في مجموعات صغيرة أو في مجموعات كبيرة، كما يمكنه أن يعمل منفرداً بعض الوقت أو بمجموعة صغيرة في وقت آخر مما يؤدي الى اغناء خبراته .

5-1-2 التنظيم العقلي:⁽²⁾

من الجانب النفسي يعد التنظيم العقلي من المبادئ الأساسية والآليات النفسية التي تحكم الحياة النفسية للفرد إذ ان الحياة النفسية للفرد متكونة من مجموعة التصورات مرتبطة بعوامل ومن منطلق التحليل النفسي مرورها من نظام الى آخر يحدث فيها تأثير من طرف تلك الرقابة الموجودة بين كل نظامين .

ويرى الباحث ان **التنظيم العقلي من الجانب المعرفي** هو العملية التي يعيد بها العقل تنظيم الخبرات بصورة جديدة لحل مشكلة ما وايضا هو تنظيم القدرات العقلية في نظام واحد

⁽¹⁾ محمود داود الريبي، سعيد صالح حمد امين، (طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليها) ،دار الكتب العلمية ، بيروت

ط1، 2011، ص122

⁽²⁾ سي موسى عبد الرحمن وبن خليفة محمود، الصدمة والحداد عند الطفل والمراهق ، الجزائر جمعيه علم النفس ،

2000، ص35



يدعى البناء المعرفي ومن خلال دراسة القدرات العقلية المتعددة يتضح وجود اداء مميز لعدد من القدرات الواضحة التي تم اكتشافها التحليل العاملي وتصنف القدرات العقلية على ثلاثة اسس مختلفة بحيث تمثل هذه الاسس ثلاثة ابعاد تدور فيها القدرات وكل قدرة تندرج تحت هذه القدرات الثلاثة معا ولكن بمعنى مختلف، وعادة تصنف قدراتنا على اساس العملية العقلية التي تتضمن القدرة او البناء او الانتاج الخارجي والذي نعنيه بالعملية والمضمون والانتاج هي الوجوه الثلاثة لكل قدرة، وبهذا يتم تصنيف العملية العقلية التي تمثلها احد القدرات التي يترتب عليها نوع معين من الانتاج العقلي، وعلى هذا الاساس تصنف القدرات بخمس مجاميع رئيسية هي

-قدرات معرفية

-قدرات التذكر

-قدرات التفكير في نسق مفتوح

-قدرات التفكير في نسق مغلق

-قدرات التقييم

1-5-1-2 أنواع التنظيم العقلي⁽¹⁾

- 1 - تنظيم عقلي جيد / تكون فيه التصورات جيدة نسبياً وسهلة وعميقة تدخل في إطار قاعدة التداعيات .
- 2 - تنظيم عقلي هش / تكون التصورات فيه غائبة سطحية وناقصة التداعيات أي تتميز بفقور في التصورات وهشاشة في الأساليب العقلية .

¹ Martey. P 1990mentalisationn et psychosomaigue . collection les empecheurs de penswr (



2-5-1-2 الية عمل اختبار التنظيم العقلي (1)

يكون الاختبار في منظومة فيينا العالمية في كلية التربية الاساسية جامعة ديالى، تصور احدى الصور نموذجاً ثلاثي الابعاد بثلاثة قضبان توضع عليها ثلاثة كرات من الوان مختلفة هذه تحتاج الى ان يتم نقلها الى ترتيبات مختلفة اعتماداً على المهمة . القضيبي الايسر يحمل ثلاث كرات والقضيبي الاوسط يأخذ اثنين والقضيبي الايمن به مساحة لواحدة، في كل مهمة تظهر الحالة المستهدفة دائماً في الجزء العلوي من الشاشة وحالة البداية من الجزء السفلي . لحل المشكلة يجب على الطالب تغيير حالة البداية الى الحالة المستهدفة ، يظهر الحد الأدنى لعدد الحركات المطلوبة لتحقيق ذلك على يسار حالة البداية ، يجب مراعاة قواعد

مختلفة مثل القاعدة التي تنص على انه يمكن تحريك كرة واحدة فقط في كل مرة، ومدة الاختبار 6 دقيقة .



شكل (1)

يوضح اختبار التنظيم العقلي على منظومة فيينا العالمية

⁽¹⁾ منظومة فيينا العالمية للاختبارات النفسية. اسم الاختبار: اختبار القدرة على التخطيط لقياس التنظيم العقلي وحل

المشكلات . رمز الاختبار: TOL، المختبر النفسي المعاصر، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية



6-1-2 التعلم

يعرف التعلم بأنه مجموعة من العمليات التي تتم من خلالها انتقال المعلومات من المعلم الى المتعلم ،وهو عملية عقلية لا نستطيع نلاحظ الا نتائجها وبمعنى اكثر شمولاً وايضاحاً يمكن القول ان التعلم عملية عقلية داخلية يقوم بها الفرد في تحديد مفهوم التعلم العام⁽¹⁾.

وهناك اتفاق كبير بشأن عملية التعلم ودوره في الحياة ولذلك فمن الضروري فهم معنى التعلم وطبيعته واستيعابه وسنورد عدداً من تعريفاته فقد ذكرت (رمزية الغريب) نقلاً عن (جلفورد) أن التعلم "هو أي تغير في سلوك ناتج عن استثارة، هذا التغير في السلوك قد يكون نتيجة منبهات بسيطة وقد يكون نتيجة لموقف معقد"⁽²⁾.

اما (محجوب والبديري) فقد اشارا الى معنى التعلم وذكرنا بأنه سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة معينة لتعديل سلوك الانسان، وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلاؤمها مع المحيط وان التعلم سلوك يتغير بفضل الخبرة والتجربة وهو كل ما يكتسبه الفرد من علوم، وميول، وقدرات، واتجاهات، وعواطف، ومهارات حركية سواء كانت معتمدة او غير معتمدة⁽³⁾.

ويعرفه "فرات جبار" ان التعلم عملية اساسية تحدث في حياة الافراد باستمرار نتيجة احتكاكه بالبيئة الخارجية واكتسابه اساليب سلوكية جديدة تساعده على زيادة التكيف مع البيئة وملائمة نفسه لما تتطلبه هذه العملية تصاحب الانسان منذ ولادته وهو يكتسب كل يوم اساليب جديدة ويعدل من اساليبه القديمة ونلاحظ ذلك في تصرفاته الخاصة بمتطلبات حياته⁽⁴⁾.

(1) قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي، بغداد ، ط2 ، دار البراق للطباعة ، 2012 ، ص11

(2) رمزية الغريب ،التعلم دراسة نفسية - تفسيرية - توجيهية:(القاهرة، مطبعة الانجلو المصرية، 1971)ص13.

(3) وجيه محجوب واحمد البديري ،اصول التعلم الحركي:(الموصل،الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة،2002)ص11.

(4) فرات جبار سعدالله ؛ اساسيات في التعلم الحركي ، عمان ، ط1 ، الرضوان للنشر والتوزيع ، ، 2015 ، ص32



وهنا "شروط للتعلم يجب على المدرس عدم إغفالها وهي" (1) :

- 1- الدافعية : هو مصطلح عام يستعمل للدلالة على العلاقة الديناميكية بين الكائن الحي وبيئته. فالمتعلم الذي تنقصه الدافعية للتعلم لن يقوم بأداء الاستجابة التي تدفعه للتعلم.
- 2- الممارسة : هي نمط السلوك كالمعزز الذي يتضمن نوعا من التوجيه والارشاد بقصد العمل على تحسين الاداء. فعندما لا يكون المتعلم منشغلا بالممارسة الميدانية فإنه يمكن ان تتاح له فرصة الانشغال بالممارسة الذهنية وتحدث هذه الممارسة عند مشاهدة فلم تعليمي وهي ذات فائدة خاصة في المراحل الاولى من التعلم.
- 3- التكرار : هو اول صور الممارسة ويجب ان يكون مبنيا على الفهم والانتباه لمعرفة معنى ما يتعلمه ومقترنا بتوجيه المعلم نحو الطريقة الصحيحة للارتقاء بمستوى اداء التلميذ.
- 4- تعدد طرائق التعلم فمنها الطريقة الكلية والجزئية والمختلطة فعندما تكون المهارة المراد تعلمها سهلة يمكن استخدام الطريقة الكلية وعندما تكون المهارة فيها شيء من التعقيد والصعوبة يمكن استخدام الطريقة الجزئية وخاصة عند تعلم السلسلة الحركية بالجمباز للمبتدئين.
- 5- الارشاد والتوجيه : ان ارشاد المتعلم بأسلوب ايجابي وبطريقة متدرجة في المراحل الاولى من التعلم يؤدي الى حدوث تعلم باقل جهد واقصر وقت.
- 6- معرفة المتعلم لنتائج تعلمه : ان معرفة المتعلم لنتائج تعلمه تؤكد الاستجابة الصحيحة وتوضح الاستجابة الخاطئة ما تدفعه لمحاولة تصحيح اخطائه فالنتيجة التي يتلقاها بعد كل اداء عن صحة نتائج عمله تجعله اكثر قدرة على التركيز على نتائج استجاباته الصحيحة.

7-1-2 لعبة كرة السلة

كرة السلة من الالعاب الجماعية ذات الشعبية الكبيرة وتمارس بين فريقين يتكون كل منهما خمسة لاعبين داخل الملعب وغرض كل فريق ان يسجل في سلة الفريق المنافس وان

(1) مروان عبد المجيد إبراهيم؛ أسس علم الحركة في المجال الرياضي. ط1، (عمان، مؤسسة الوراق، 2000)، ص209.



يمنع الفريق الاخر من التسجيل ويجوز للكرة ان تمرر وان ترمي وتدحرج او يحاور بها في اي اتجاه ضمن المساحة المنصوص عليها في المواد القانونية والفريق الذي يسجل العدد الاكبر من النقاط عند انتهاء المباراة هو الفريق الفائز في المباراة . (1)

"وكرة السلة من الالعب الجماعية الكبيرة وهي على الرغم من انها ليست لعبة رياضية حديثة حيث نالت شعبية كبيرة وذلك لان مهاراتها جذابة وهدفها متميز عن سائر الالعب الرياضية الاخرى فهي لعبة ذات حلقة تتصل بشبكة فيما تشبه السلة ولان الملعب صمم صغيرا نسبيا فإن الاهداف التي تسجل في المباراة الواحدة كثيرة ما تتعدى 100 نقطة مما يجعلها ممتعة سواء في الممارسة او حتى في المشاهدة وهي الرياضة الجميلة التي تنمي روح الجماعة والتعاون والتماسك بين الافراد كفريق واحد " . (2)

وتحسب النقاط التصويبية الموفقة بنقطة واحدة او نقطتين او ثلاث نقاط وذلك حسب منطقة التصويب ونوع الخطأ الحاصل وتنتقل الكرة في اثناء اللعب بالتمرير اي من لاعب الى اخر او المحاورة اي ارتداد الكرة في اثناء اللعب تمكن اللاعب التقدم بها ويتحدد فوز الفريق او خسارته في المباراة على مقدار ما يسجله الفريق من اصابات صحيحة في سلة الفريق الاخر (3)

(1) امجد محمد العتوم (واخرون): عالم كرة السلة، الاردن ، (عمان ، مكتبة المجتمع العربي ، للنشر والتوزيع ، 2012) ،

ص15

(2) يسار صباح جاسم: اساسيات كرة السلة تعليم تدريب تحكيم، ط2 ، دار الكتب والوثائق الوطنية ، بغداد ، 2014 ،

ص1

(3) احمد فوزي: كرة السلة والمبادئ والمهارات الاساسية، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية ، مصر ، 2014 ،

ص25



1-7-1-2 المهارات الهجومية بكرة السلة:

1-7-1-2 مهارة الطبطبة بكرة السلة:

تعرف على انها " هي التحرك في الملعب عن طريق ارتداد الكرة بيد واحدة ضد الأرض من قبل اللاعب المهاجم"⁽¹⁾

وتعد الطبطبة احد اهم المهارات الخاصة بالتقدم بالكرة من دون ارتكاب مخالفة المشي وهي حركات متوافقة ومنسجمة ما بين (الذراع والرسغ والأصابع والجذع والرجلين والعينين والكرة)⁽²⁾

على ذلك يمكن القول بأن الطبطبة أساس اللعب الهجومي الفعال وتعد الطبطبة الوسيلة الهجومية الفعالة للانتقال والتحريك من مكان لآخر داخل الملعب في حالة اللعب وتستعمل عادة للتقدم بالكرة وعندما لا يكون هناك زميل متناول إليه أو لامجال لاستعمال المناولة للانتقال.⁽³⁾

وانه يجب على جميع اللاعبين إتقان هذه المهارة وبخاصة صانع الألعاب وذلك لأنه اكثر اللاعبين استعمالاً لها⁽⁴⁾.

ومن اهم انواع الطبطبة في كرة السلة :-

1-الطبطبة العالية :-ويستخدم هذا النوع من الطبطبة عندما تسنح الفرصة للاعب خلال اللعب بالتقدم بالكرة بأقصى سرعة وباتجاه هدف الخصم دون وجود عائق،

(1) يسار صباح جاسم ؛ مصدر سبق ذكره ص32.

(2) رعد جابر باقر الرشيد وكمال عارف ظاهر ؛ المهارات الفنية بكرة السلة : (بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987) ص85.

(3) فائز بشير حمودات وآخرون ؛ أسس ومبادئ كرة السلة : (جامعة الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، 1999) ص20.

(4) مؤيد عبد الله الديوهجي وفائز بشير حمودات؛ كرة السلة ، ط2: (الموصل، مطابع التعليم العالي، 1999) ص20



ويستعمل هذا النوع من الطبطبة عندما لا يكون هناك منافس قريب من اللاعب المحاور وعادة ما تصل الكرة أثناء ارتفاعها الى الأعلى إلى مستوى حوض اللاعب ويكثر استعمالها أثناء التقدم بالكرة وبخاصة بالهجوم السريع ، وعندما لا يكون هناك ضغط دفاعي واقع على اللاعب المهاجم وكذلك أثناء انتقاله بخفة من الساحة الخلفية الى الساحة الامامية أما لإتمام عملية بهجوم سريع او بدء هجوم منظم إذ يكون الرأس مرفوعا والجسم متوازيا ومائلا قليلا للأمام⁽¹⁾.

2-الطبطبة بتغير الاتجاه:- ان الهدف من هذا النوع من الطبطبة هو التخلص من مراقبة الخصم اثناء قيام اللاعب بالطبطبة، ان المبدء العام لهذه الطبطبة هو تحويل الكرة من يد الى اخرى مستخدما خداع تغيير الاتجاه لاجل التخلص من مراقبة الخصم . ان تغيير الكرة من يد الى اخرى يجب ان يتم بواسطة دفع الكرة باليد اليسرى بمستوى منخفض ضد الارض واليد اليمنى تكون في وضع ثابت تقريبا لاستقبال الكرة بعد ارتدادها من الارض ، ان النجاح في اداء هذا النوع من الطبطبة من دون شك سيجعل من الصعوبة على المدافع ان يبقى ملازما لخصمه وذلك لكون المدافع سيفاعل ويستجيب للخطوة الاولى التي اتخذها المهاجم باتجاه اليسار لهذا من الصعوبة على المهاجم ان يستجيب لخطوة المهاجم الثانية باتجاه اليمين وذلك لانه يحتاج العودة الى وضعه الاصلي اولا ثم الاستجابة لحركة المهاجم الجديدة الثانية.⁽²⁾

2-7-1-2 مهارة المناولة بكرة السلة:

تعد المناولة واحدة من أهم المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة، حيث تعتمد نتيجة الفريق من فوز او خسارة على دقة أداء المناولات بشكلها الصحيح،

(1) Robert T, Samaras BI Basker Parker Publishing Company Inc 5.p.1972, West Nyack,N ,Y ,1972.P.5.

(2) يسار صباح جاسم ؛ مصدر سبق ذكره ص 44



وغالباً ما نرى العديد من الفرق تخسر العديد من النقاط ويكسب الفريق المنافس العديد من النقاط عليها بسبب المناولات الخاطئة وهذا ما يسبب أحياناً خسارة المباراة ومهارة التمير من المهارات الهجومية الأساسية في نقل الكرة إلى أماكن مختلفة في الملعب (من المؤكد إن التمير يعد بالمرتبة الثانية بعد التصويب من حيث الأهمية ، أي التأثير على نتاج الأداء في كرة السلة)⁽¹⁾.

وقد عرفها جابر (1987) بأنها عملية رمي الكرة من لاعب إلى آخر بصورة دقيقة تجنباً لقطعها من قبل الخصم ولغرض محاولة الوصول إلى هدف الخصم بأمان⁽²⁾.

وتمير الكرة من المهارات الأكثر استخداماً في كرة السلة طيلة زمن المباراة ويجب على اللاعب أن يكون دقيقاً وحذراً عند أدائها ويجب أن تكون سهلة الوصول إلى الزميل (سهلة الاستلام) وهذا ما أشار إليه (محمد حسن أبو عيبة) التمير هو مفتاح اللعب الجيد ومن الأهمية أن تتوقف على سلامته نتيجة المباراة وليست هنالك طريقة سهلة لتنمية مهارة التمير سوى التدريب⁽³⁾.

ومن أهم أنواع المناولات هي :-

1- المناولة الصدرية:- تعد المناولة الصدرية من المهارات الهجومية الأساسية الضرورية في لعبة كرة السلة وتحتل مرتبة جيدة بعد مهارة الاحساس والتصويب تبعاً لتأثيرها على نتائج الأداء، فالمناولة الصدرية هي عملية دفع وتوجيه الكرة من لاعب إلى آخر بصورة دقيقة تجنباً لقطعها من قبل الخصم ولغرض محاولة الوصول إلى الخصم بأمان تسمى بالصدرية لأنها تمسك باليدين في منطقة الصدر

(1) محمد عبد الرحيم اسماعيل؛ الاساسيات المهارية الخطية الهجومية في كرة السلة: (منشأة المعارف، جامعة الاسكندرية، 2003) ص49.

(2) رعد جابر، كمال عارف؛ المهارات الفنية بكرة السلة : (بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987) ص20

(3) محمد حسن أبو عيبة؛ كرة السلة الحديثة: (مصر، دار المعارف، 1975) ص12



وتتطلق مباشرة من صدر الممر الى المستلم في منطقة الصدر ايضا ، ويمكن استخدامها في اي مكان في الملعب وبواسطة اي لاعب فالفريق الذي يمتاز بالمناولات السريعة والدقيقة يدل على انه مستواه جيد اذ ان المناولة الجيدة تؤدي الى التصويب الجيد وتعد هذه المناولة من اكثر انواع المناولات شيوعا خلال اللعب⁽¹⁾.

2- المناولة الطويلة :- وهي احد انواع المناولات المهمة في كرة السلة وتعتبر وسيلة هجومية فعالة خاصة في حالات الهجوم الخاطف ، والمناولة الطويلة هامة لنقل الكرة لنصف الملعب الامامي بسرعة كبيرة على قدر الامكان وباستخدام محدد وحذر ضد الدفاع الضاغظ ، ويمكن اعتبار المناولة الطويلة وسيلة مؤثرة وفعالة لاجراج الكرة عقب الاستحواذ على الكرات المرتدة من اللوحة⁽²⁾. وان من اكثر الامور اهمية عند اداء المناولة الطويلة هو ان تتخذ القدمان الوضع الصحيح لهما، ان حمل كرة كبيرة بيد واحدة فقط يعد حركة غير اعتيادية للاعب واذا لم يكن جسم اللاعب تحت السيطرة والتحكم فأن الكرة اثناء الاداء ستميل عن الاتجاه او المسار الصحيح لها ان الهدف من المناولة هو ان تتجه الكرة باستقامة دون انحراف⁽³⁾.

3-7-1-2 مهارة التصويب بكرة السلة:

يتبلور الهدف الرئيسي من كرة السلة في اصابة سلة الخصم اكبر عدد من المرات خلال زمن المباراة، وانطلاقا من هذا الهدف يعتبر التصويب هو العامل

(1) امجد محمد العتوم(واخرون)؛ عالم كرة السلة : (الاردن، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2012)

(2) محمد عبد الرحيم اسماعيل؛ الاساسيات المهارية الخطئية الهجومية في كرة السلة: (منشأة المعارف، جامعة الاسكندرية، 2003)

(3) محمد عنيبي الكعبي؛ كرة السلة، ط2: (دار الكتب والوثائق، النجف، 2016) ص8



المؤثر على نتيجة المباراة فإذا كانت جميع الأساسيات الحركية في كرة السلة لها نفس القدر من الأهمية إلا أن التصويب يأتي على رأس تلك الأساسيات فهو المحصلة النهائية للأساسيات الحركية ففعالية المناورات الهجومية إنما تتضح في دقة التصويب ، لذا أصبح التصويب الشغل الشاغل للعديد من المدربين واللاعبين حيث يوالونه اهتماما كبيرا في الجرعات التدريبية أو الواجبات الإضافية في البرامج التدريبية لتطوير وتعديل دقة التصويب على مدار العام ، وكما هو معروف تعد مهارة التهديد الأساس ضمن المهارات الهجومية إذ تعد خاتمة الهجوم في كرة السلة وتعد أيضاً نهاية السلسلة الهجومية المتكونة من الطبطة والمناولة أو الخداع وغيرها من المهارات الهجومية في هذه اللعبة . إذن فالتهديد هو نهاية الهجوم و ذكرنا وعن طريقه يتم تسجيل النقاط ، لذلك تكمن الأهمية القصوى في هذه المهارة التي يجب الاهتمام بها والتركيز عليها وعلى أنواعها المختلفة⁽¹⁾.

وقد عرف (يسار صباح 2014) التصويب بأنه " هو عملية دفع الكرة باتجاه الهدف على شكل حركة رمية باستخدام الذراع أو الذراعين"⁽²⁾.

ويؤكد جمال صبري فرج على أهمية مهارة التهديد حيث " يجب على المدربين اعطاء وقت كافي في الوحدة التدريبية لتدريب اللاعبين على مهارة التهديد بأنواعه المختلفة وتحت ظروف المنافسة"⁽³⁾.

ومن أهم أنواع التصويب بكرة السلة هي:-

1-التصويب السلمي:- التصويب السلمي هو أحد أنواع التصويب القصير والذي يأتي بعد خطوتين متتاليتين ثم النهوض بأحدى الرجلين والتصويب ويأتي بعد عدة

(1) سلوان صالح جاسم (واخرون) ؛ اساسيات لعبة كرة السلة: (بغداد، الذاكرة للنشر والتوزيع، 2014) ص102

(2) يسار صباح جاسم ؛ مصدر سبق ذكرة ص54

(3) جمال صبري فرج ونعيم عبد الحسين؛ المهارات الأساسية و القانون الدولي لكرة السلة على الكراسي المتحركة للمقعدين، ط1 : (عمان دار دجلة ، ناشرون وموزعون 2008) ص63



حالات هي القطع (المتقدم) واستلام الكرة من الزميل او المحاورة ثم القطع او عندما ينفرد اللاعب مع الهدف في الهجوم السريع .ان التصويب السلمي هو أحد أنواع التصويب الصعب الذي يحتاج إلى تمرين مستمر وكذلك يُعدُّ أحد أنواع التصويبات المهمة، إذ إنَّه في الكثير من الأحيان تعطي فرصة للمهدف من احتساب ثلاث نقاط عن طريق هذا التصويب، وأنَّ هذه الحالة تتم عن طريق ارتكاب المدافع خطأً ضد المهدف في لحظة التصويب وخروج الكرة من يد المهدف⁽¹⁾.

2-التصويب بالقفز:- التصويب بالقفز من الاسلحة الهجومية الفعالة والمؤثرة في اللعب فاللاعب الذي يجيد هذه المهارة يجب ان يتمتع بقوة قفز عالية يصعب على المدافع الوصول اليه لمنعه من التصويب خاصة وان هذا النوع يمكن تأديته من اوضاع ومواقع وظروف مختلفة بالإضافة على كونها مهارة هجومية مباغته في سرعة تنفيذها تصعب على المدافع عملية توقيت دفاعها لأجل ايقافها⁽²⁾ ويعد التصويب بالقفز من أصعب أنواع التصويب لما يتطلبه من إمكانيات بدنية ومهارية فهي تحتاج الى امتلاك اللاعب أرجل تتميز بالقوة المميزة وبالسرعة للقفز الى الأعلى، فضلاً عن قدرته في التحكم بمقدار القوى التي يمتلكها اللاعب " لقد تطورت مهارة التصويب بالقفز كرد فعل، أي كوسيلة لتمكين المهاجمين من تجاوز قدرة المدافعين المتزايدة مع الوقت ولا بد من الإشارة الى ان القواعد الأساسية للتصويب بالقفز هي نفسها قواعد الرمية الحرة ما عدا وجود بعض الاختلافات التي

(1) سلوان صالح جاسم (واخرون) ؛ اساسيات لعبة كرة السلة: (بغداد، الذاكرة للنشر والتوزيع، 2014)

(2) محمد عبد النبي محمد ؛ تأثير استخدام الادوات المساعدة في تطوير سرعة ودقة اداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2005) ص41.



من أبرزها عامل الوقت ففي الرمية الحرة يكون الوقت مفتوحاً (5/ثا) اما التهديف بالقفز فالوقت معدوم تقريبا⁽¹⁾.

2-2 الدراسات المرتبطة

1-2-2 (دراسة ميثم لطيف ابراهيم 2010)

اثر اسلوبي المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية وفق مستوى الذكاء في التعلم المهاري والمعرفي للطلاب بالكرة الطائرة)

هدف البحث :

1 معرفة اثر استخدام اسلوبي المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية وفق مستوى الذكاء في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد للطلاب بالكرة الطائرة .

2 معرفة اثر استخدام اسلوبي المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية وفق مستوى الذكاء للتحصيل المعرفي للطلاب بالكرة الطائرة .

3- معرفة افضل الاسلوبين في التعلم المهاري والمعرفي للطلاب بالكرة الطائرة

4 معرفة تأثير مستوى الذكاء باستخدام اسلوبي المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد والتحصيل المعرفي للطلاب بالكرة الطائرة .

اجراءات البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي ذا مجموعتين تجريبيتين تمثل

مجتمع البحث لطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة بابل للعام الدراسي

2008 - 2009 . والبالغ عددهم 180 طالبا وقام الباحث باستبعاد بعض الطلبة من

مجتمع البحث . وبأسلوب القرعة باختيار شعبتين دراسيتين هما شعبة (ب) والبالغ عدد

طلابها (28) وشعبة (د) والبالغ عدد طلابها (26) .

نتائج البحث :

(1) محمد عبد الرحيم اسماعيل؛ مصدر سبق ذكره: ص91.



- 1 - أن لاستخدام اسلوب المجمعات التعليمية تأثيرا كبيرا وفعالا في تعلم مهارة الضرب الساحق للطلاب بالكرة الطائرة .
- 2 - أن لاستخدام اسلوب المراجعة الذاتية دورا كبيرا في تعلم مهارة حائط الصد للطلاب بالكرة الطائرة
- 3 - تفوق المجموعتين ذات الذكاء العالي في اختبار التحصيل المعرفي ولكلا المهارتين (الضرب الساحق ، حائط الصد)
- 4 - إن استخدام كلا الاسلوبين (المراجعة التعليمية ، المراجعة الذاتية) ساعد الطالب على اكتشاف قدراته وقابلياته البدنية والمهارية والمعرفية كما وفرا الوقت اللازم للحصول على الاداء الناجح .

2-2-2 دراسة حامد مصطفى حمد مولود بلباس 2006 م

(استخدام المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية في تعليم بعض مهارات كرة اليد وأثرهما في نواتج التعلم)

اجراءات البحث :

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث ، واشتملت عينة البحث على (24) طالباً ، وتم توزيعهم على مجموعتين بواقع (12) طالباً لكل مجموعة .

يهدف البحث للكشف عن:-

- استخدام المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية في تعليم بعض مهارات كرة اليد و أثرهما في نواتج التعلم (الاداء المهاري والتحصيل المعرفي و الاتجاه نحو التعلم الذاتي).



3-2-2 مناقشة نتائج الاختلاف والتشابه للدراسات

جدول (1) يبين اوجه التشابه و الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات المرتبطة

الدراسة	البلد	عنوان الرسالة	العينة	اجراءات البحث	المتغير المستقل
دراسة احمد حيدر مهدي	العراق	اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية على وفق التنظيم العقلي لتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب	طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية الاساسية جامعة ديالى	المنهج التجريبي لمجموعتين (ت، ض)	اسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي
دراسة ميثم لطيف ابراهيم 2010	العراق	(اثر اسلوبي المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية وفق مستوى الذكاء في التعلم المهاري والمعرفي للطلاب بالكرة الطائرة	المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة بابل عددهم 180 طالبا	المنهج التجريبي	المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية وفق مستوى الذكاء
دراسة ميرز ستار عبيد العذاري 2014	العراق	اثر استراتيجيات (البداية- الاستجابة- التقويم) في تحصيل مادة التاريخ	طلاب الصف الرابع الادبي	مجموعتين (تجريبية وضابطة)	استراتيجية البداية- الاستجابة- التقويم في تحصيل مادة التاريخ
دراسة حامد مصطفى حمد مولود بلباس	العراق	استخدام المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية في تعليم بعض مهارات كرة اليد وأثرهما في نواتج التعلم	وهم طلاب الصف الثالث المتوسط في متوسطة على (24) طالباً ، وتم توزيعهم على مجموعتين بواقع (12) طالباً لكل مجموعة	مجموعتين (تجريبية وضابطة)	المجمعات التعليمية والمراجعة الذاتية

الباب الثالث:

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

1-1-3 مجتمع البحث وعينته

2-1-3 تجانس العينة

2-3 الوسائل وأدوات البحث والأجهزة المستخدمة

1-2-3 وسائل جمع المعلومات

2-2-3 الأجهزة المستعملة في البحث

3-3 تحديد بعض المهارات الهجومية بكرة السلة

1-3-3 تحديد اختبارات المهارات الهجومية قيد البحث

2-3-3 وصف اختبارات المهارات الهجومية قيد البحث

3-3-3 اختبار التنظيم العقلي

4-3-3 مواصفات اختبار التنظيم العقلي

4-3 تكافؤ مجموعتي البحث

5-3 تهيئة المادة التعليمية

1-5-3 وضع الوحدات التعليمية في برنامج موحد

2-5-3 اخراج المجمعات التعليمية بشكلها النهائي

6-3 التجارب الاستطلاعية

7-3 الاسس العلمية للاختبارات المهارية

8-3 الاختبارات القبليّة

1-8-3 التجربة الرئيسية

2-8-3 الاختبارات البعدية

3-8-3 الوسائل الإحصائية



3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذا الاختباريين القبلي والبعدي في أسلوب المجمعات التعليمية على وفق التنظيم العقلي وتعلم المهارات الهجومية في كرة السلة، والشكل (2) يبين التصميم التجريبي

شكل (2)

يبين الشكل التجريبي للبحث

ت	المجموعات	الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
		الاختبارات القبليّة	المتغيرات المستقل	الاختبارات البعديّة		
1	المجموعة التجريبية	اختبار التنظيم العقلي، واختبار	وحدات تعليمية وفقاً لأسلوب المجمعات التعليمية	اختبار التنظيم العقلي واختبارات المهارات الهجومية	الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي	الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي
2	المجموعة الضابطة	المهارات الهجومية بكرة السلة قيد الدراسة والبحث	الأسلوب المتبع	المهارات الهجومية بكرة السلة قيد الدراسة والبحث		

1-1-3 مجتمع البحث وعينته

من اجل السيطرة على المتغيرات الدخيلة يتم تحديد مجتمع البحث وعن طريق القرعة العشوائية يتم اختيار عينات البحث ، لذا تم تحديد مجتمع البحث بطلاب كلية التربية الاساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة بالطريقة العشوائية للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهم (280) طالبا وطالبة.



إن اختيار عينة البحث يعتمد على الظاهرة المراد دراستها والإمكانات المادية والفنية المتاحة والوقت اللازم للدراسة، وحين يجمع الباحث بياناته ومعلوماته فإنه " يلجأ إلى جمعها أما من المجتمع الأصلي كله أو عينة ممثلة لهذا المجتمع" (1)

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب كلية التربية الأساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية إذ اختيرت الشعبتان (أ، ب) وبعدها (74) طالباً وطالبة يمثلون نسبة مئوية قدرها (26,42%) من مجتمع البحث الكلي البالغ (280) ، إذ تم استبعاد البنات وعددهن 19 طالبة من الشعبتين، واختير 15 طالبا لأجراء التجربة الاستطلاعية عليهم ،

والعدد المتبقي هو 40 طالبا من الشعبتين إذ 20 طالبا يمثلون المجموعة التجريبية وال20 الاخرون يمثلون المجموعة الضابطة

حيث نفذت المجموعة التجريبية مفردات المنهج عن طريق وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية ، وقبل إجراء الاختبارات القبليّة قام الباحث باستبعاد مجموعة من الطلاب غير ملتزمين والراسيين والمجازين . والجدول الاتي يوضح توزيع عينة البحث

ت	المجموعة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
1	التجريبية	20	27.02%
2	الضابطة	20	27.02%
3	الاستطلاعية	15	20.27%
4	المستبعدين	19	25.67%
	المجموع	74	100%

جدول (2) يبين توزيع عينة البحث

¹ (عامر إبراهيم قنديلجي؛ البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط1 : (عمان ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، 1999) ص137.



2-1-3 تجانس العينة:

قبل البدء بتنفيذ التجربة الرئيسة، ومن أجل ضبط المتغيرات التي تؤثر في دقة والضبط والاحكام التجريبي في متغيرات لها علاقة بالمتغير المستقل والتابع لجأ الباحث إلى التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق في مؤشرات النمو وهي: (الطول، والوزن، والعمر)، وكما هو مبين في الجدول (3).

الجدول (2)

يبين التوزيع الطبيعي (التجانس) لعينة البحث في الوزن والطول والعمر

المتغيرات	العينة	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	قيمة معامل الالتواء
الطول	40	سم	179.062	4.138	178.500	0,407
الكتلة		كغم	73.312	5.002	73.000	0,187
العمر		شهر	242.937	12.881	243.500	0,131

يتبين من الجدول (3) الذي يشمل متغيرات التجانس في الطول، والوزن، والعمر، لعينة البحث، إذ انحصر معامل الالتواء ولجميع هذه المتغيرات ما بين $(1 \pm)$ ، مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات، إذ إنّه عندما يتم اختيار مجموعة من الأفراد الممثلين لمجتمع ما في سمة أو مهارة معينة فمن المفترض أن يقترب توزيع الدرجات لهم من التوزيع الاعتمالي، إذ يتوقع أن يحصل عدد قليل من الأفراد على درجات مرتفعة جداً أو منخفضة جداً، ويمتد الالتواء من $(-3$ إلى $+3)$ ، كلما اقترب الالتواء من الصفر كان التوزيع اعتمالياً⁽¹⁾

(1) صلاح الدين محمود علام، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط2: (عمان، دار الفكر ناشرون وموزعون، 2012) ص63.



2-3 الوسائل والادوات والأجهزة المستعملة:

1-2-3 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والأجنبية.
- الاختبارات
- المقابلة
- المقاييس
- الاستبانات الاستطلاعية
- استبانة تسجيل وتفريغ البيانات الملاحظة والتجريب
- الوسائل الاحصائية
- الوحدات التعليمية

2-2-3 والأجهزة المستعملة في البحث:

- ملعب قانوني لكرة السلة .
- كرات سلة ، عدد (20) كرة.
- شريط قياس جلدي(20م).
- شواخص بلاستيك عدد(20).
- شريط لاصق ملون، وطباشير.
- أقلام.
- طباشير
- ساعة توقيت الكترونية صينية المنشأ، عدد(2).
- أقراص ليزرية (DVD)، عدد(20).
- صافرة عدد 3



➤ منظومة (fana) العالمية للاختبارات .

➤ كاميرا تصوير فوتوغراف نوع (Canon) يابانية المنشأ، عدد(1).

➤ حاسبة Laptop نوع (Dell) صيني المنشأ، عدد(1)

3-3 تحديد بعض المهارات الهجومية بكرة السلة قيد البحث:

قام الباحث بتحديد بعضا من المهارات الهجومية المستخدمة في البحث بناء على ما جاء في المقرر الدراسي للمرحلة الثالثة في كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى وتم اختيار 6 مهارات هجومية بناء على رأي المشرف الاستاذ الدكتور ظاهر غناوي والمهارات التي اختيرت هي (الطبطة العالية ، الطبطة بتغيير الاتجاه ، المناولة الصدرية ، المناولة الطويلة من فوق الكتف ، التصويب السلمي ، التصويب من القفز)

1-3-3 تحديد اختبارات المهارات الهجومية قيد البحث:

تمَّ عرض استبانة (ملحق 4) التي تضم بعض اختبارات المهارات الاساسية قيد الدراسة عن طريق الاعتماد على المصادر والمراجع العلميّة، وتم عرض هذه الاستبانة على والخبراء المختصين ضمن الاختصاصات: (كرة السلة، والاختبار، والقياس)، لاختيار الملائم منها ما يتناسب المرحلة الدراسية وبعد الاخذ برأي الخبراء البالغ عددهم (15) خبيراً ومختصاً على موافقة نسبة (80%) فأكثر والجدول 4 يبين ذلك وفيما يلي توضيح للاختبارات المستعملة في البحث



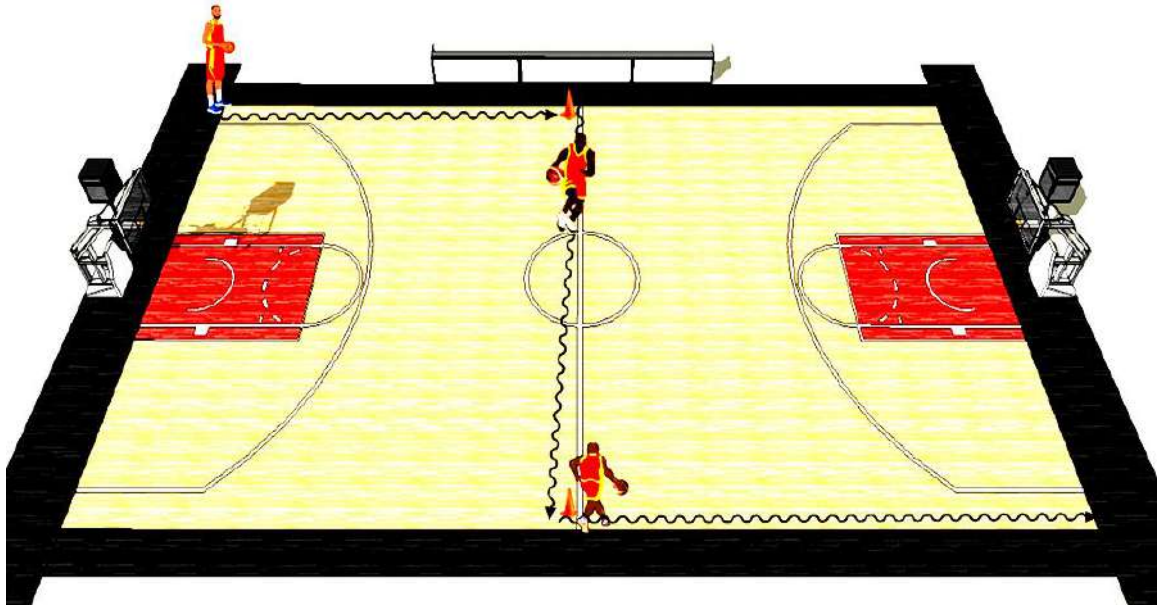
2-3-3 وصف الاختبارات المهارية :

2- اختبار الطبطة العالية (على خطوط الملعب) (43م)⁽¹⁾:

الغرض من الاختبار: قياس أداء مهارة الطبطة العالية.

مواصفات الاداء: عند اشارة البدء يبدأ المختبر بأداء الطبطة من زاوية الملعب باتجاه خط المنتصف ثم يستدير لقطع الملعب من على خط المنتصف ومن ثم الاستدارة لتكملة الطبطة الى نهاية الملعب من على خط الجانب وكما هو موضح في الشكل.

التسجيل: يحتسب زمن قطع المسافة بالثانية ولأقرب (1\100ثا) منذ اشارة البدء وحتى الوصول الى خط النهاية ، والشكل (4) يوضح ذلك .



الشكل (3)

يوضح اختبار الطبطة العالية (بدون شواخص)

(1) يعرب سامي عزو؛ (اثر وحدات تعليمية على وفق انموذج ويتلي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب) ،



1 اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين (6 شواخص) (1)

الغرض من الاختبار: قياس اداء الطبطة بتغيير الاتجاه.

الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة قانوني، ساعة توقيت الالكترونية، كرات سلة عدد (15) قانونية، طباشير، شريط لاصق بطول (1.50م) كخط للبدء، صافرة.

الإجراءات :

• رسم الابعاد الخاصة بهذا الاختبار من حيث مواقع الشواخص الخمسة عند خط البدء وعلى النحو الآتي :

• وضع الشريط اللاصق على الأرض الذي طوله (1.50م) ثم تحديد نقطتين عند طرفيه ولتكن (أ، ب).

• يبعد الشاخص الاول عن خط البداية مسافة (1.50م) وبشكل مواجه لخط البدء.

• يبعد الشاخص الاول عن الشاخص الثاني مسافة (2.40م) وهكذا بقية الشواخص بحيث تكون المسافة بين خط البدء والشاخص السادس (13.50م) .

وصف الاداء :

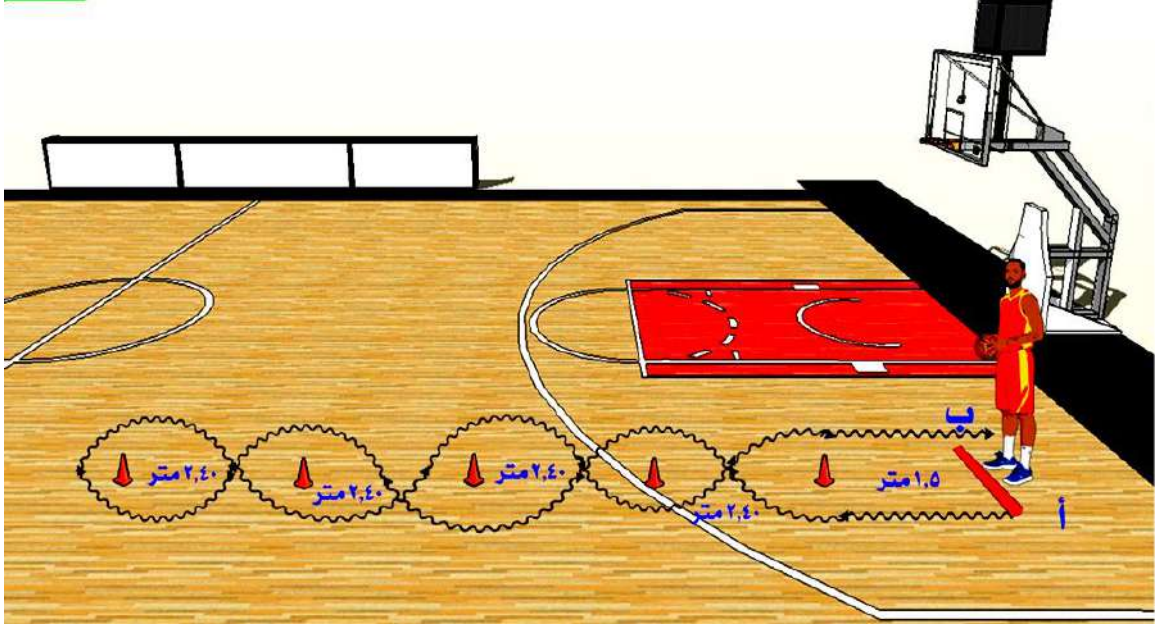
يتخذ اللاعب ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء عند النقطة (أ). إعطاء إشارة البدء للاعب الذي يقوم بالهرولة مع الطبطة بتغيير الاتجاه بين الشواخص... ثم يدور اللاعب ويقوم بالهرولة حول الشاخص الأخير السادس ويستمر بطبطة الكرة بتغيير الاتجاه مع الهرولة حتى يقطع خط النهاية عند النقطة (ب) ومعه الكرة. لكل لاعب محاولة واحدة فقط ، كما في الشكل (3)

ادارة الاختبار: مسجل يقوم بالبدء على الأسماء أولاً وتسجيل النتائج ثانياً، إعطاء إشارة البدء مع التوقيت وملاحظة الاداء .

(1) علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والاحصاء في المجال الرياضي ، (جامعة القادسية ، مطبعة وزارة التعليم العالي ، 2004) ص 183 .



حساب الدرجات: يحتسب للاعب الزمن الذي يستغرقه منذ لحظة إعطائه إشارة البدء حتى يقطع خط النهاية عند النقطة (ب).



شكل (4)

يوضح اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين (6) شواخص



3- اختبار المناولة الصدرية : المناولة الصدرية على الحائط (1)

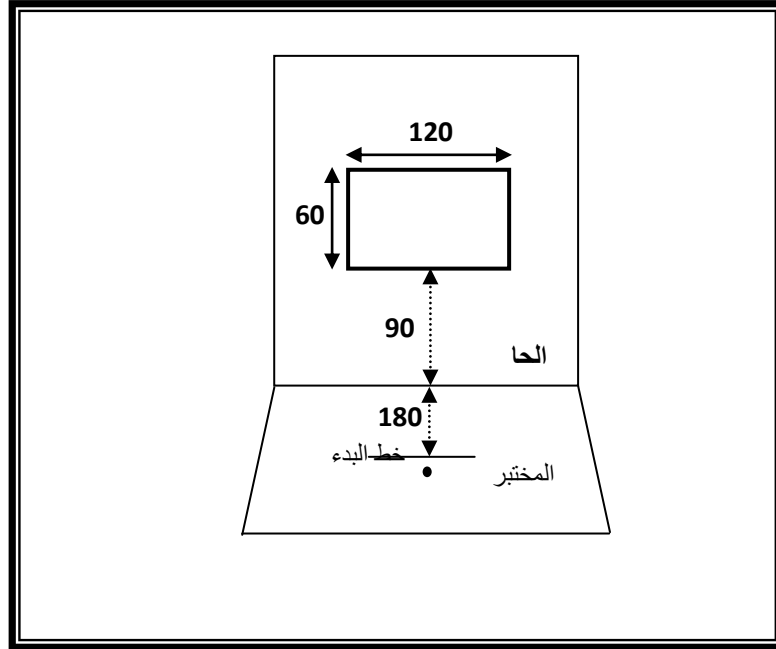
الغرض من الاختبار : قياس اداء المناولة الصدرية .

الأدوات اللازمة :

حائط مرسوم عليه مستطيل 120سم × 60سم ارتفاع حافته السفلى عن الارض (90سم) ويرسم خط على الارض يبعد 180سم عن الحائط ، ساعة إيقاف ، كرة سلة.

وصف الأداء :

يقف المختبر خلف الخط ويقوم المختبر بالتمرير على المستطيل المرسوم لأكبر عدد من التمريرات 10 ثوان على ان لا تلمس الكرة الارض خلال الاداء.
التسجيل : يسجل عدد مرات ملامسة اللاعب للكرة بعد ارتدادها من الحائط في العشر ثوان المقصودة للاختبار مع ضرورة ملاحظة توجيه الكرة نحو المستطيل في كل مرة ودرجة واحدة لكل لمسة للكرة من قبل اللاعب المختبر .



شكل (5)

يوضح اختبار المناولة الصدرية على الحائط

(1) محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسانين ، القياس في كرة السلة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999 ص 117



4-اختبار المناولة الطويلة : (مناولة الكرة نحو الدوائر المتداخلة على الحائط لمسافة (10.5) متر : (1)

الغرض من الاختبار : قياس اداء المناولة من الكتف الطويلة نحو الزميل.
الأدوات اللازمة :

حائط أملس ، كرة سلة عدد (2) قانونية ، شريط قياس ، طباشير ، حبل غير مطاط ، مسمار لغرض تحديد مركز مشترك للدوائر الثلاثة مربوط في نهاية الحبل المقسم على ثلاث عقد هي على النحو الآتي :

العقدة الأولى تبعد عن المسمار (22.5) سم، والثانية (49) سم، والثالثة (75) سم
الإجراءات : رسم ثلاث دوائر متداخلة على الحائط الأملس بوساطة الطباشير والحبل غير المطاط مع المسمار كمركز مشترك للدوائر الثلاث كما في الشكل (6) .

1 أقطار الدوائر المتداخلة من الدائرة الصغيرة إلى الدائرة الكبيرة وكالاتي :

- قطر الدائرة الصغير الأولى (45) سم .
 - قطر الدائرة المتوسطة الثانية (98) سم .
 - قطر الدائرة الكبيرة الثالثة (150) سم .
2. سمك الخطوط من سمك الطباشير المستخدم (لا يتجاوز 1 سم) .
3. الحافة السفلى للدائرة الكبيرة (الثالثة) ترتفع عن سطح الأرض بمسافة (90) سم.
4. رسم خط على الأرض وعلى بعد (10.5) م ، من الحائط الأملس وبشكل مواجه له.

وصف الأداء :

1. يقف اللاعب خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بيده الكرة .
2. لكل لاعب مناولة واحدة فقط للتدريب قبل الأداء .

(1) ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات في التربية البدنية ، ج:1 (البصرة ، مطابع التعليم العالي ،



3. يقوم اللاعب بمناولة الكرة على الدوائر المتداخلة باستخدام المناولة بيد واحدة من أعلى (المناولة من الكتف الطويلة) .

4. يستمر اللاعب في تكرار هذا الأداء (10) مناولات طويلة وبصورة متتالية .

تعليمات الاختبار :

1. اخذ اللاعب الوضع الصحيح (الوقوف خلف خط البدء المرسوم على الأرض).

2. للاعب أن يمسك الكرة بكلتا اليدين قبل أداء المناولة من أعلى .

3. عدم تجاوز الخط المرسوم على الأرض في أثناء الأداء .

4. للاعب أن يتخذ خطوة قبل أداء المناولة ولكن عليه مراعاة الفقرة الثالثة .

5. لكل لاعب الحق في أداء (10) مناولات متتالية .

6. لكل لاعب محاولة واحدة فقط .

7. يعلن الرقم الذي يسجله اللاعب على اللاعب الذي يليه لضمان عامل المنافسة

أدارة الاختبار :

1. مسجل :يقوم بالنداء على الأسماء أولا وتسجيل نتائج المناولات الـ(10) ثوان.

2. محكم : يقف قرب اللاعب لملاحظة صحة الأداء والعد .

حساب الدرجات :

نتيجة الاختبار / التقييم النهائي :

1. تحتسب وتسجل (3) درجات لكل مناولة من أعلى تصيب فيها الكرة الدائرة الصغيرة

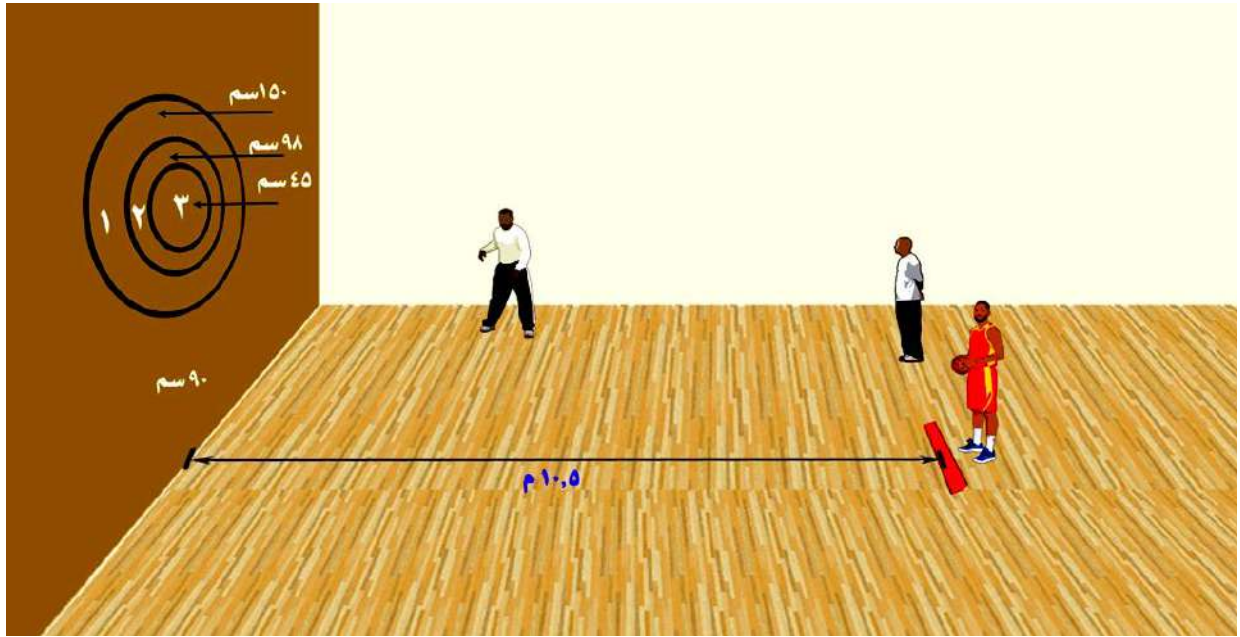
2. تحتسب وتسجل (2) درجتان لكل مناولة من أعلى تصيب فيها الكرة الدائرة

المتوسطة.

3. تحتسب وتسجل (1) درجة لكل مناولة من أعلى تصيب فيها الكرة الدائرة الكبيرة.

4. تحتسب وتسجل الدرجة الأكبر عندما تصيب الكرة الخط المشترك بين دائرتين

5. الدرجة القصوى للاختبار (30) درجة.



الشكل (6)

يوضح اختبار المناولة الطويلة

5- اختبار التصويب السلمي⁽¹⁾

الهدف من الاختبار : يهدف الاختبار إلى تقييم مستوى دقة التصويب بعد أداء مهارتي الطبطة الثلاثية ، يعد هذا الاختبار من اختبارات التوافق الحركي والمهاري لعمل الذراعين والرجلين .

الأدوات المستخدمة :

كرة سلة ، هدف كرة السلة

تنفيذ الاختبار :

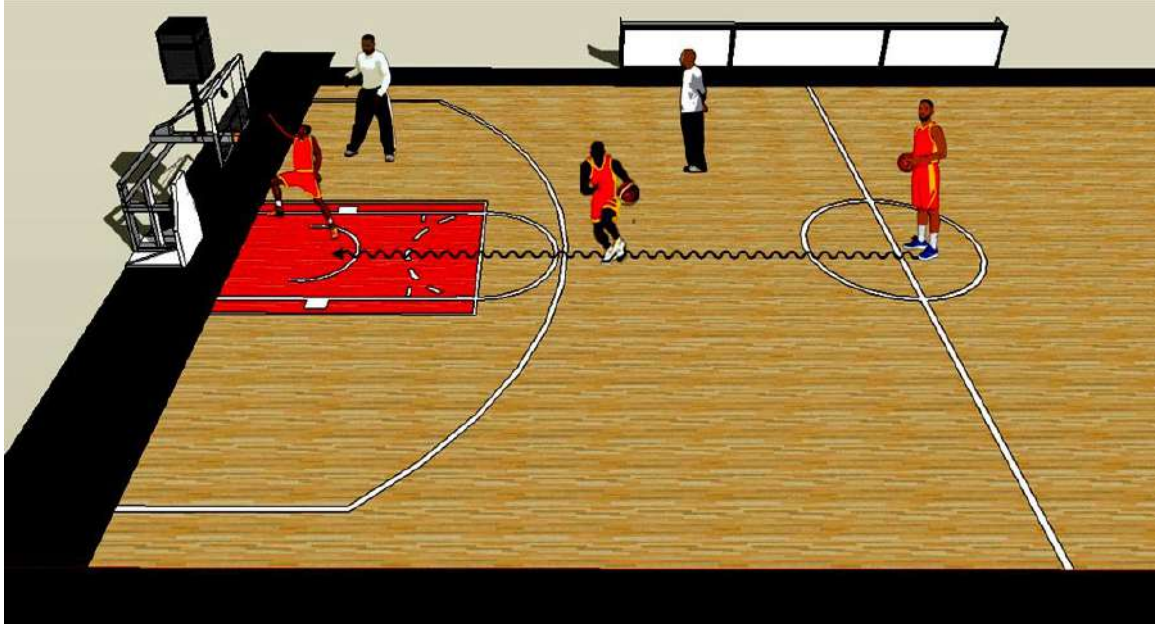
يقوم المختبر بأداء الطبطة من منتصف ملعب كرة السلة باتجاه الهدف لأداء الثلاثية ثم التصويب ويتم التصويب بإحدى الطرائق التي حددها الباحث وهي التصويب السلمي من الأعلى .

(1) فائز بشير حمودات مؤيد عبد الله جاسم ، كرة السلة ، (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة



طريقة التسجيل :

يحسب لكل محاولة ناجحة من التهديد نقطة واحدة وأعلى نقاط يحصل عليها المختبر هي (10) نقاط .



الشكل (7)

يوضح اختبار التصويب السلمي

6- اختبار التصويب بالقفز⁽¹⁾

الغرض من الاختبار: قياس اداء التصويب بالقفز

الأدوات اللازمة: ملعب كرة سله- شريط قياس- كرة سلة عدد(2) - هدف كرة سله- طباشير .

الإجراءات: رسم ثلاثة نقاط على شكل دوائر صغيرة قطرها(15) سم كعلامات داله على المناطق الثلاثة التي سيتم من خلالها أداء الاختبار على النحو الآتي:

- العلامة الأولى يسار نهاية خط الرمية الحرة وعلى بعد(30) سم

-العلامة الثانية منتصف خط الرمية الحرة وعلى بعد(90) سم من خط الرمية الحرة باتجاه خط الثلاث نقاط

-العلامة الثالثة يمين خط الرمية الحرة وعلى بعد(30) سم

(1) ريسان خريبط مجيد ، مصدر سبق ذكره ، ج1: (البصرة ، مطابع التعليم العالي ، 1989) ، ص280



وصف الاختبار

- يتخذ اللاعب وضع الوقوف وفي المكان المحدد خارج منطقه الرمية الحرة على جهة اليسار ومعه الكرة .

-يؤدي اللاعب التهديف بالقفز بيد واحده باتجاه السلة من دون إن تمس الكرة لوحه الهدف .

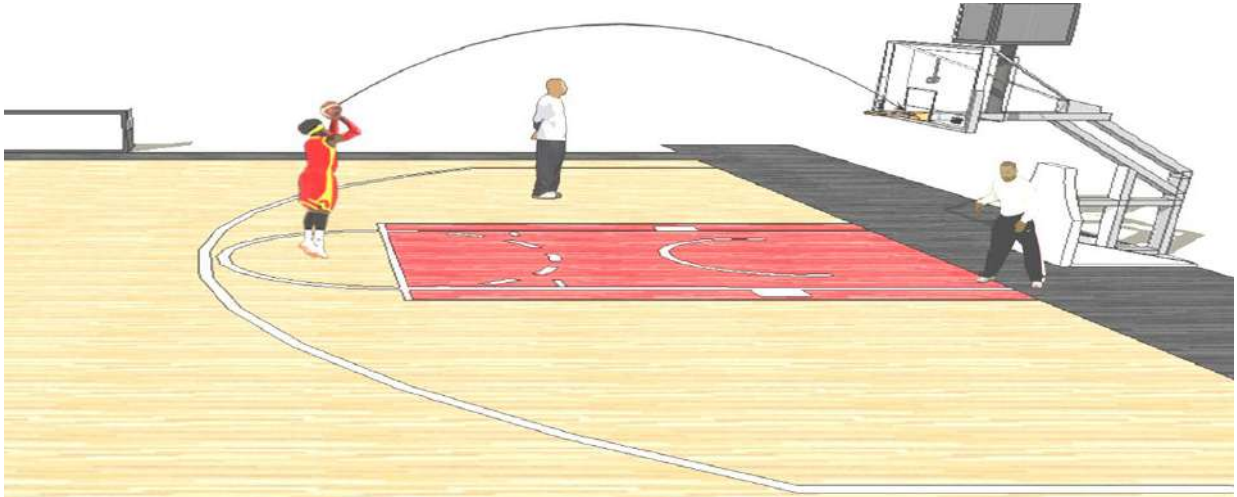
-للاعب (15) رميه يؤديها بواقع ثلاثة مجموعات إذ كل مجموعه (5) رميات

-المجموعة الأولى من يسار خط الرمية الحرة وعلى بعد (30) سم، المجموعة الثانية من

منتصف خط الرمية الحرة وعلى بعد (90) سم، المجموعة الثالثة من جهة يمين خط الرمية الحرة وعلى بعد (30) سم .

أداء الاختبار: مسجل يقوم بالنداء على أسماء المختبرين وتسجيل نتائج الرميات ومحكم يقف قرب اللاعب لإعطائه الكرة ومراقبة صحة الأداء

حساب الدرجات: يحسب للاعب نقطة عندما تمس الكرة الحلقة ولا تدخل وتعطى للاعب نقطتين عندما تدخل الكرة في الحلقة ودرجات اللاعب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من الرميات أُل (15) علما أن الدرجة القصوى للاختبار هي (30) درجة



الشكل (8)

يوضح طريقة اداء اختبار التصويب من القفز



جدول (4)

يبين النسبة المئوية لكل اختبار

ت	الاختبارات	عدد الخبراء المتفقين	الأهمية النسبية	الاختبار المقبول
1	1	12	%80	
	2	15	%100	✓
	3	11	%73.33	
2	1	10	%66.66	
	2	12	%80	
	3	14	%93.33	✓
3	1	15	%100	✓
	2	11	%73.33	
	3	12	%80	
4	1	9	%60	
	2	13	%86.66	✓
	3	11	%73.33	
5	1	14	%93.33	✓
	2	10	%66.66	
	3	12	%80	
6	1	8	%53.33	
	2	15	%100	✓
	3	13	%86.66	



3-3-3 طريقة اختبار التنظيم العقلي :

قام الباحث بإجراء اختبار التنظيم العقلي بعد الاطلاع على المنظومة وأجهزتها وأجزائها، وعن طريق الاستعانة بالمشغل المعني، وبعد إجراء المقابلة والاستفسار المباشر من قبل المشغل الرئيسي على المنظومة تمكن الباحث من التعرف بشكل تفصيلي ودقيق على الجهاز، وكيفية إجراء الاختبار، ومدى قدرة الجهاز على قياس القدرات العقلية قيد البحث، مع إمكانية تطبيق هذا الاختبار على الطلاب، الذي عن طريقه سيستطيع الباحث التعرف إلى المتغيرات التي يقيسها اختبار التنظيم العقلي وهي التي تُعدُّ من المتطلبات المهمة والأساسية في لعبة كرة السلة ، وتكون طريقة الاختبار على منظومة فيينا العالمية في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى، تصور احدى الصور نموذجاً ثلاثي الابعاد بثلاثة قضبان توضع عليها ثلاثة كرات من ألوان مختلفة هذه تحتاج الى ان يتم نقلها الى ترتيبات مختلفة اعتماداً على المهمة . القضيبي الايسر يحمل ثلاث كرات والقضيبي الاوسط يأخذ اثنين والقضيبي الايمن به مساحة لواحدة، في كل مهمة تظهر الحالة المستهدفة دائماً في الجزء العلوي من الشاشة وحالة البداية من الجزء السفلي . لحل المشكلة يجب على الطالب تغيير حالة البداية الى الحالة المستهدفة ، يظهر الحد الادنى لعدد الحركات المطلوبة لتحقيق ذلك على يسار حالة البداية ، يجب مراعاة قواعد مختلفة مثل القاعدة التي تنص على انه يمكن تحريك كرة واحدة فقط في كل مرة، ومدة الاختبار 6 دقيقة .

ويرى الباحث انه يعتمد هذا الاختبار على (المعرفة والفهم والتطبيق) التي هي مستويات التفكير الدنيا ، بينما مستويات التفكير العليا هي (التحليل والتركيب والتقويم) حسب تصنيفات بلوم للمجال المعرفي .



الشكل (9)

يوضح (منظومة فينا لاختبار التنظيم العقلي) .

4-3-3 مواصفات اختبار التنظيم العقلي حسب المقابلة

يجلس المفحوص أمام الجهاز على كرسي قابل لتعديل الارتفاع وبحسب الضرورة، بحيث يكون توجيه البصر إلى الأمام مباشرة نحو الشاشة الالكترونية السوداء اللون، ثم يضع المفحوص إصبع السبابة قريباً من زر التحكم أخضر اللون والموضوع في ضمن لوحة المفاتيح المتحركة، التي يمكن تغيير موقعها لتصبح تحت الإصبع مباشرة.

مراحل الاختبار:

1. مرحلة التعليمات:

يقوم المسؤول المباشر على الجهاز بإعطاء المعلومات التفصيلية للمفحوصين عن كيفية استخدام الجهاز، وما المثيرات التي ستظهر، وما الطريقة المتبعة في الحصول على أفضل النتائج عن طريق التأكيد على المفحوص بتهيئة كُـلِّ إمكانياته بما يتلاءم مع سرعة الجهاز ودقته.

2. مرحلة التدريب:

وهي المرحلة التي تلبي مرحلة التعليمات، إذ يقوم المفحوص بأداء التمرين على كيفية أداء الاختبار ولمُدّة دقيقة واحدة يحددها الجهاز للمفحوص سلفاً، ففي هذه المرحلة لا يعطي الجهاز للمفحوص فرصة أخرى للتدريب أو مراجعة التعليمات، كما هو الحال مع



منظومة (فيينا)، إذ تتوقف المنظومة بعد ارتكاب المفحوص ثلاثة أخطاء، أو لم يتم بالاستجابة خلال 6 دقائق، مما يؤكد الدقة والموضوعية العالية للمنظومة الحديثة.

3. مرحلة الاختبار:

تجري مرحلة الاختبار بعد مرحلة التدريب المحددة بدقة واحدة فقط، إذ ينبغي على المفحوص الضغط على الزر الأخضر في لوحة المفاتيح حال ظهور المربع الأخضر المقسم على مستطيلات بيض وبحسب الاتجاه الذي يحدده الجهاز سلفاً أفقياً أو عمودي، فمثلاً إذا طلب الجهاز سلفاً من المفحوص أن يستجيب للمربع ذي المستطيلات العمودية ويهمل المربع ذو المستطيلات الأفقية فإن سرعة ردّ الفعل والتحكم برد الفعل يجب أن تتركز حول المستطيلات العمودية فقط من بين عدّة احتمالات يعطيها الجهاز للمفحوص عشوائياً، وبعد الانتهاء من الاختبار يجري تحويل الاستجابات إلى الحاسوب، الذي بدوره يحولها إلى الآلة الطابعة الخاصة بالجهاز، ثمّ يظهر التقرير النهائي وفيه كافة المعلومات الخاصة بالمفحوص وبالتسلسل الآتي:

4-3 تكافؤ مجموعتي البحث:

كي يستطيع الباحث ارجاع الفروق الى العامل التجريبي وجب ان تكون مجموعات البحث متكافئة تماماً في جميع الظروف والمتغيرات عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في مجاميع البحث⁽¹⁾.

وبعد تحديد الباحث اختبارات المهارات المحددة في البحث قام بأجراء التكافؤ من خلال الاختبارات القبلية لعينة البحث التجريبية والضابطة

(1) فاندالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) : محمد نبيل وآخرون ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ،



جدول رقم (5) يوضح التكافؤ

الاختبارات	وحدة القياس	عدد العينات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحسوبة	الدلالة الاحصائية
			ع	س	ع	س		
الطبطبة بتغيير الاتجاه <td>الزمن 100/ثا <td rowspan="8">40</td> <td>2.453</td> <td>18.875</td> <td>2.302</td> <td>18.159</td> <td>0.952</td> <td>غير معنوي</td> </td>	الزمن 100/ثا <td rowspan="8">40</td> <td>2.453</td> <td>18.875</td> <td>2.302</td> <td>18.159</td> <td>0.952</td> <td>غير معنوي</td>	40	2.453	18.875	2.302	18.159	0.952	غير معنوي
الطبطبة العالية <td>الزمن 100/ثا</td> <td>1.776</td> <td>19.637</td> <td>2.209</td> <td>18.790</td> <td>1.336</td> <td>غير معنوي</td>	الزمن 100/ثا		1.776	19.637	2.209	18.790	1.336	غير معنوي
المناوله الصدرية <td>درجة</td> <td>1.209</td> <td>5.900</td> <td>1.531</td> <td>6.350</td> <td>1.031</td> <td>غير معنوي</td>	درجة		1.209	5.900	1.531	6.350	1.031	غير معنوي
المناوله الطويلة <td>درجة</td> <td>1.838</td> <td>12.300</td> <td>2.012</td> <td>12.950</td> <td>1.067</td> <td>غير معنوي</td>	درجة		1.838	12.300	2.012	12.950	1.067	غير معنوي
التصويب السلمي <td>درجة</td> <td>1.313</td> <td>3.400</td> <td>1.089</td> <td>3.650</td> <td>0.655</td> <td>غير معنوي</td>	درجة		1.313	3.400	1.089	3.650	0.655	غير معنوي
التصويب من القفز <td>درجة</td> <td>1.576</td> <td>13.200</td> <td>1.698</td> <td>13.600</td> <td>0.772</td> <td>غير معنوي</td>	درجة		1.576	13.200	1.698	13.600	0.772	غير معنوي
التنظيم العقلي <td>درجة</td> <td>7.370</td> <td>50.300</td> <td>8.351</td> <td>52.800</td> <td>1.004</td> <td>غير معنوي</td>	درجة		7.370	50.300	8.351	52.800	1.004	غير معنوي

درجة حرية (38) والجدولية (2,021) عند مستوى دلالة (0,05)

3-5 تهيئة المادة التعليمية بصورتها الأولية

بعد أن تم تحديد محاور المادة التعليمية قام الباحث بتهيئة المادة التعليمية وتهيئة المادة التعليمية مكتوبة بصورته الأولية من خلال اعتماد المراجع والمصادر العلمية المتعلقة بموضوع الدراسة تم عرض هذه المادة على عدد من الخبراء وذوي الاختصاص في المناهج وطرائق تدريس التربية الرياضية بهدف الاخذ بأرائهم وما إذا كانت المادة التعليمية المعدة من الباحث ملائمة للبحث من الناحية العلمية وما إذا كانت تحتاج إلى إضافة أو تعد

3-5-1 وضع الوحدات التعليمية في برنامج موحد.

تطبيقا لمكونات اسلوب المجمعات التعليمية وبعد الانتهاء من كتابة النص وتهيئة الصور التوضيحية ومقاطع الفيديو المتعلقة بالبرنامج التعليمي تم تقسيم البرنامج على وحدات تعليمية مستقلة وكما يأتي:

➤ تقسيم المادة التعليمية لكل وحدة تعليمية إلى وحدات أو أجزاء صغيرة على شكل

موديلات تعليمية مختلفة الحجم.

➤ يتم التسجيل الصوتي لهذه المادة التعليمية.



- بعد الانتهاء من قراءة نص المادة التعليمية يتم الانتقال إلى الصور التوضيحية التي تتوافق مع ما تم عرضه وقراءته من نص مكتوب.
- بعد الانتهاء من عرض الصور والرسوم التوضيحية يتم الانتقال إلى عرض لمقطع فيديو يوضع المعلومة المعروضة من خلال النص أو كيفية أداء المهارة، أي حسب ما تم عرضه من معلومات.
- يتم هذا مع كل محور من محاور الوحدة التعليمية (تكنيك الاداء المهاري) .
- يتم هذا الإجراء مع باقي الوحدات التعليمية.

3-5-2 إخراج المجمعات التعليمية بشكلها النهائي

بعد إتمام الإعدادات السابقة قام الباحث بطباعة ورقة العنوان لكل مهارة قيد البحث ويتم الصاقها على كل مجمع تعليمي خاص بكل مهارة قيد البحث ، بحيث تضمن المجمع التعليمي (ظرف بلاستيكي) يتضمن صفحة العنوان لاسم المهارة واسم مصممة (الباحث) فضلاً عن صورة ملونة تدل على المهارة التي سيتناولها المجمع التعليمي داخل الظرف البلاستيكي كما تضمن على ثلاث أوراق معدة داخل الظرف بحيث تقرأ كالاتي ورقة المقدمة للمجمع ، وورقة دليل المجمع ، وورقة الأهداف السلوكية للمجمع، بعد ذلك تم اختبار المجمعات التعليمية على عينة استطلاعية من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الاساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة 15 طالب وذلك للوقوف على نقاط الضعف فيها ومحاولة تجاوزها في التجربة الرئيسية.



6-3 التجارب الاستطلاعية :

التجربة الاستطلاعية هي تجربة صغيرة أو عمل مصغر للدراسة العامة يقوم بها الباحث بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسة للبحث⁽¹⁾ فقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية في يوم الاثنين بتاريخ (10 / 10 / 2022) التاسعة صباحا في ملعب كرة السلة في الكلية وبوجود فريق العمل المساعد، وكما قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية للمنهج المعد بأسلوب المجمعات التعليمية يوم الثلاثاء الموافق (2022/10/11) الساعة التاسعة صباحا، بعد اعطاء وحدة تعريفية من خارج عينة البحث ومن مجتمع البحث الاصل والبالغ عددهم (15) طالبا وبمساعدة فريق العمل،

وفي يوم الاربعاء الموافق 2022/10/12 الساعة التاسعة صباحا اجرى الباحث تجربة استطلاعية لاختبار التنظيم العقلي على منظومة فيينا العالمية في جامعة ديالى كلية التربية الاساسية وايضا بوجود فريق العمل المساعد ملحق رقم (6) يوضح ذلك وذلك من اجل

- معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسة.
- تحديد مكان كاميرات عرض المهارات
- معرفة الزمن المستغرق لكل قسم من اقسام الوحدة التعليمية وزمن كل تمرين في الوحدة
- لمعرفة ملائمة "الاختبارات المهارية وايضا لمعرفة ملائمة اختبار التنظيم العقلي في منظومة فيينا العالمية" على عينة البحث
- ملائمة التمرينات مع عينة البحث.
- ملائمة التمرينات مع وقت الوحدات التعليمية المحددة.

(1) نوري الشوك ورافع الكبيسي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية: (بغداد، ب.م، 2004) ص89.



- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات والقياس.
- التأكد من كفاءة فريق العمل ومدى الدقة في تنفيذ الاختبارات والقياس.
- اختبار صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة واستمارة جمع المعلومات.
- صلاحية العينة المختارة ومدى استجابتها للاختبارات.
- إيجاد الشروط والمعاملات العلمية للاختبار (صدق، ثبات، موضوعية).

7-3 الاسس العلمية للاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

1-الصدق : " يعد الصدق من الخصائص المهمة التي يجب الاهتمام بها عند تنفيذ الاختبارات ، لذا يعد الصدق من أهم شروط الاختبار الجيد، والاختبار الذي يتحقق فيه الصدق هو الاختبار الذي ينجح في قياس ما وضع من أجله"⁽¹⁾، وبعد ان تم عرض الاختبارات على الخبراء البالغ عددهم (15) خبيراً لتحديد صلاحيتها كما في ملحق رقم 5 وبعد ان حققت نسبة مئوية مقبولة يكون صدق المحكمين قد تحقق .

2-الثبات:-

ان مفهوم الثبات" إذا أُجري اختبار ما على عينة ثم أعيد الاختبار على العينة نفسها، وتحت الظروف نفسها فإنَّ النتائج التي ظهرت في المرة الأولى هي نفس النتائج في المرة الثانية"⁽²⁾، واستعمل الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار وجرى إجراء الاختبار الأول للاختبارات المهارية يوم الثلاثاء الموافق 2022/10/11، وأعيد الاختبار نفسه في يوم الاحد 2022/10 /16 بفاصل زمني ستة أيام على العينة نفسها والمكونة من (15) طلاب من العينة الاستطلاعية للبحث وبعد معالجة البيانات إحصائياً عن طريق استعمال معامل

(1) ياسر محمود وهيب المكدمي ، موضوعات في القياس والتقويم التربوي ، المطبعة المركزية / جامعة ديالى، العراق.2016م ، ص114.

(2) مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الصدق، الثبات، الموضوعية، المعايير: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999 ، ص 5 .



الارتباط البسيط (بيرسون) تبين أنّ المهارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية كما مبين بالجدول(6)

الجدول (6)

يبين معامل الثبات للاختبارات المهارية والوحدة التعليمية والتنظيم العقلي

ت	الاختبارات	معامل الثبات	الإحصائية
1	الطبطة العالية	%91	معنوي
2	الطبطة بتغير الاتجاه	%85	معنوي
3	التصويب بالقفز	%88	معنوي
4	التصويب السلمي	%80	معنوي
5	المنافسة الصدرية	%85	معنوي
6	المنافسة الطويلة	%86	معنوي
7	الوحدة التعليمية	%85	معنوي
8	التنظيم العقلي	%87	معنوي

8-3 الاختبارات القبليّة

أجرى الباحث الاختبار القبلي للتنظيم العقلي لعينتي البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة المشمولة بالدراسة يوم الثلاثاء الموافق (18 / 10 / 2022) الساعة التاسعة صباحا التي اجريت في المختبر النفسي المعاصر كلية التربية الاساسية إذ تضمن شرح دلائل مواصفات الاختبار بعد الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة، وعرض أنموذج أولي لهما ومن ثم تطبيقهما من المفحوصين، ومد الاختبار لكل فرد من العينة هو 6 دقائق على جهاز واحد.



وكذلك أجرى الباحث اختبارا قبليا للمهارات الهجومية لعينتي البحث التجريبية والضابطة المختارة وهن : (الطبطة بتغيير الاتجاه ، الطبطة العالية، المناولة الصدرية ، المناولة الطويلة ، التصويب السلمي ، التصويب من القفز) المصادف يوم الاربعاء الموافق (19 / 10 / 2022) الساعة التاسعة صباحا، بعد الاستعانة بفريق العمل المساعد.

1-8-3 التجربة الرئيسية:

تنفيذ للوحدات التعليمية وللمجموعة التجريبية فقط قام الباحث بتصميم تمارين ووحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية على وفق التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة، إذ تم اجراء اول وحدة تعليمية في يوم الخميس بتاريخ 2022/10/20 واخر وحدة تعليمية كانت بتاريخ (2023/1/4) وبمعدل وحده في الأسبوع الواحد وبواقع اثنتا عشره وحدة تعليمية، وقد تم تعويض الايام التي صادف فيها عطل او سوء الاحوال الجوية بأيام اخر، اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت الاسلوب المتبع من قبل المدرس.



توزيع المهارات على الوحدات التعليمية

- 1- في الوحدة التعليمية الاولى :- تعلم مهارة الطبطبة العالية + مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه
- 2- في الوحدة التعليمية الثانية :- تعلم مهارة المناولة الصدرية + تعلم مهارة المناولة الطويلة
- 3- في الوحدة التعليمية الثالثة :- تعلم مهارة التصويب السلمي + تعلم مهارة التصويب بالقفز
- 4- في الوحدة التعليمية الرابعة :- تعلم مهارة الطبطبة العالية + تعلم مهارة المناولة الصدرية
- 5- في الوحدة التعليمية الخامسة :- تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه + تعلم مهارة المناولة الطويلة
- 6- في الوحدة التعليمية السادسة :- تعلم مهارة المناولة الطويلة + تعلم مهارة التصويب السلمي
- 7- في الوحدة التعليمية السابعة :- تعلم مهارة المناولة الصدرية + تعلم مهارة التصويب بالقفز
- 8- في الوحدة التعليمية الثامنة :- تعلم مهارة الطبطبة العالية + تعلم مهارة التصويب السلمي
- 9- في الوحدة التعليمية التاسعة :- تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه + تعلم مهارة التصويب بالقفز
- 10- في الوحدة التعليمية العاشرة :- تعلم مهارة الطبطبة العالية + التصويب بالقفز + تعلم مهارة المناولة الطويلة
- 11- في الوحدة التعليمية الحادية عشرة :- تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه + تعلم مهارة التصويب بالقفز + تعلم مهارة المناولة الصدرية



12- في الوحدة التعليمية الثانية عشر :- تعلم مهارة الطبطبة العالية + تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه + تعلم مهارة التصويب بالقفز + تعلم مهارة التصويب السلمي + تعلم مهارة المناولة الصدرية + تعلم مهارة المناولة الطويلة

وفيما يلي شرحاً توضيحياً لكيفية تطبيق البرنامج التعليمي:

قام الباحث بتوزيع المادة التعليمية إلى وحدات تعليمية مستقلة ووضعها بالإطار الزمني وكما يأتي:

تم تقسيم المادة التعليمية (12) وحدة تعليمية موزعة على اثني عشر اسبوعاً بواقع ، وحده تعليمية أسبوعياً، وبزمن (90) دقيقة لكل وحدة تعليمية كما في جدول (7).

جدول (7)

يبين الجدول الزمني للمناهج

م	الفقرة	التوزيع الزمني للمناهج
1	عدد الأسابيع	12 أسبوع
2	عدد الوحدات التعليمية	12 وحدة تعليمية
3	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	وحده بالأسبوع
4	زمن الوحدات التعليمية في الوحدة الواحدة	90 دقيقة
5	زمن الوحدات في الأسبوع	90 دقيقة
6	الزمن الكلي للبرنامج التعليمي لأسلوب المجمعات التعليمية	1080 دقيقة

كما تم توضيح مكونات وتوقيتات الوحدة التعليمية وتقسيماتها زمنياً على ثلاثة أقسام رئيسية ولكل قسم منها غرض يدفع إلى القسم الآخر ليصل بالمتعلم إلى الهدف المطلوب ليكون العمل متجانساً مع المجموعة الضابطة، وكانت توزيعات أقسام الدرس كما يأتي:



جدول (8)

يبين التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية

الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
2 دقائق	المقدمة	القسم الاعدادي 15 دقيقة
5 دقائق	الاحماء	
8 دقائق	تمارين بدنية	
30 دقيقة	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي 70 دقيقة
40 دقيقة	الجزء التطبيقي	
5 دقائق	لعبة صغيرة	القسم الختامي 5 دقائق

قام الباحث بتطبيق الوحدات التعليمية وفق اسلوب المجمعات التعليمية على المجموعة الأولى (التجريبية وعددها 20 طالبا) فيما طبق على المجموعة الثانية (الضابطة) المنهج المقرر في كلية التربية الاساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعه ديالى ، ان خطوات تطبيق الدرس لهذا الاسلوب (المجمعات التعليمية) هي :-

- * الاهداف السلوكية: اي تحديد ما يجب ان يتعلمه المتعلم.
- * الاهداف التعليمية: اي تحديد المهارات التي سوف يتعلمه المتعلم
- * الوسائل التعليمية: جهاز عرض داتشو وبوسترات ورسوم ومخططات توضيحية وصور ومقاطع فيديو ونماذج فنية لتعلم الاداء
- * المقدمة: حيث يقوم المدرس بذكر مقدمة بسيطة عن الموضوع السابق وربطه بالموضوع الحالي

* العرض: يبدأ المدرس بذكر فكرة سريعة عن الوحدة التعليمية والموضوع الذي يدرس ثم تسجل اجابات المتعلمين على جدول السبورة بعد الحوار حول المهارة

* الخاتمة: في نهاية الدرس يذكر المدرس ملخص سريع والاشارة لاهم ما ذكر على السبورة



* التقويم: يوجه المدرس عدد من الاسئلة القصيرة لمعرفة مدى فهم الموضوع للدرس

* الواجب البيتي: تحضير مهارة للأسبوع القادم.

وقام الباحث بتطبيق الوحدات التعليمية وفق اسلوب المجمعات التعليمية على المجموعة التجريبية فقط وعددها 20 طالبا ، فيما طبقت المجموعة الضابطة المنهج المقرر بالأسلوب المتبع مع المدرس وبالطريقة الاعتيادية.

✓ زمن الوحدة التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة هو (90) دقيقة.

✓ ابلاغ الطلاب بموعد الوحدة التعليمية والتهيؤ قبل بدايتها (عند الاستراحة).

✓ قراءة التعليمات وشرح كيفية استخدام اسلوب المجمعات التعليمية مع توضيح كيفية التعاطي مع البرنامج.

✓ تكون بداية الوحدة التعليمية (الجزء التعليمي 30 دقيقة) في قاعة الدراسة المخصصة

للدراستات الاولية لمرحلة الطلاب الثالثة) بدءًا من القسم التعليمي الذي يتم خلاله عرض

المحاضرة من على شكل شرائح ((powerpoint)) عبر جهاز الحاسوب(اللاب توب)

بدءا من عرض النص المكتوب والمقروء ثم عرض الصور التوضيحية التي تبين ما تم

قراءته في النص على أن يتبع ذلك عرض لمقطع فيديو يعبر أيضا عن محتوى النص

وكل وسيلة تعليمية لها وقت محدد 5دقائق واخر 5دقائق من الجزء التعليمي تكون على

شكل اسئلة واجوبة سريعة، وعند نهاية هذا الجزء يتم توجه الطلاب (الجزء التطبيقي 40

دقيقة)الى ملعب كرة السلة .

✓ في هذا الجزء يطبق الطلاب وبحسب ما فهمه واستوعبه وتعلمه من الجزء التعليمي

بإشراف الكادر المساعد، وذلك من خلال التدريب على المهارة وفق التنظيم العقلي

ومفهومه وعلى كل طالب تأدية المهام المنوطة له بأسلوب المجمعات التعليمية ان يتم

هذا بإشراف مباشر من الأستاذ المسؤول والكادر الذي يساعده في تنفيذ الوحدة التعليمية



✓ في أداء التمرير المختلف تم رسم ثلاث دوائر، الأولى بقطر 7م والثانية بقطر 5م والثالثة بقطر 3م وما على المتعلمين الا البدء بالتمرير من الدائرة التي يراها مناسبة لمستواه وعند إتقانه للأداء في الدائرة التي اختارها يمكنه الانتقال إلى الدائرة ذات المستوى الأعلى على أن يتم ذلك بإشراف من المراقبين المتواجدين أثناء أداء التمارين.

✓ في القسم الأخير من المحاضرة أي القسم الختامي ومدته (5 دقائق) فيتضمن تمارين استرخاء وتهدئة عامة فضلا عن لعبة صغيرة لغرض الترويح والتشويق بعدها يتم جمع الأدوات والكرات والانسحاب بشكل منظم إلى قاعة الدرس.

2-8-3 الاختبارات البعدية:

أجرى الباحث الاختبارات البعدية وفي ظروف الاختبارات القبلية نفسها حيث أجرى اختبار للتنظيم العقلي لعينتي البحث التجريبية والضابطة المشمولتين بالدراسة يوم الثلاثاء الموافق (10 / 1 / 2023) الساعة التاسعة صباحا على منظومة فيينا العالمية في جامعة ديالى كلية التربية الاساسية "المختبر النفسي المعاصر"

وفي يوم الاربعاء الموافق (11/ 1/ 2023) الساعة صباحا تم اجراء الاختبارات البعدية لاختبارات المهارات الهجومية المختارة وهن (الطبطة بتغير الاتجاه، الطبطة العالية، المناولة الصدرية ، المناولة الطويلة ، التهديد السلمي ، التهديد من القفز)



3-8-3 الوسائل الإحصائية:

استعان الباحث بالحقيبة الإحصائية (spss) باستخراج النتائج:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط.
- الأهمية النسبية
- اختبار (ت) للعينات المتناظرة.
- اختبار (ت) للعينات غير المتناظرة.

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارات الهجومية

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارات الهجومية

والتنظيم العقلي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

2-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة والتنظيم العقلي

للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة

وتحليلها ومناقشتها



4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الباب عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحث من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها من أجل ملاحظة النتائج وتفسيرها فضلاً عن إجراء المقارنة بين المجموعة البحث التجريبية وكذلك الضابطة لاختبارات البحث المهاريّة و التنظيم العقلي ومن ثم تحليل النتائج ومناقشتها من أجل تحقيق أهداف البحث وفرضياته .

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الهجومية

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الهجومية والتنظيم

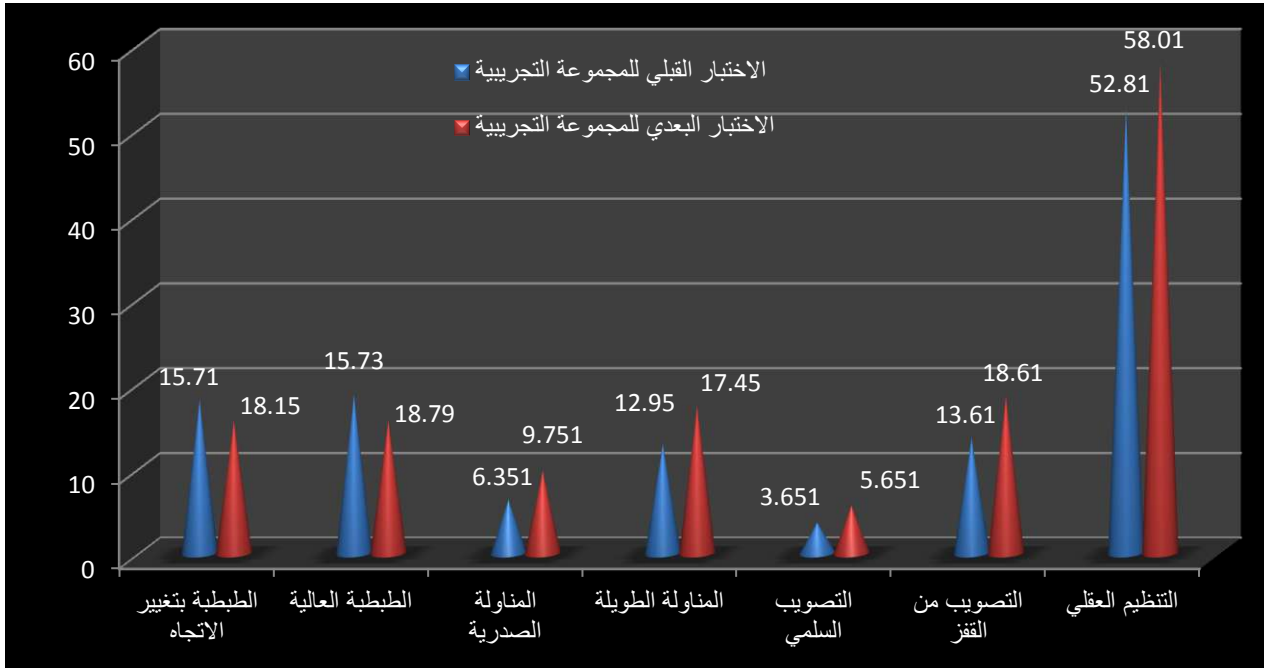
العقلي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

جدول رقم (9) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة للاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الهجومية والتنظيم

العقلي

الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ع ف	(T) المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س			
الطبطة بتغيير الاتجاه	الزمن 100/ثا	2.302	18.159	1,662	15,717	2,442	4,939	معنوي
الطبطة العالية	الزمن 100/ثا	2.209	18.790	1.724	15.737	3,053	9,868	معنوي
المناوله الصدرية	درجة	1.531	6.350	1.371	9.750	3,400	8,500	معنوي
المناوله الطويلة	درجة	2.012	12.950	2.416	17.450	4,500	9,405	معنوي
التصويب السلمي	درجة	1.089	3.650	1.308	5.650	2,000	6,686	معنوي
التصويب من القفز	درجة	1.698	13.600	2.087	18.600	5,000	11,330	معنوي
التنظيم العقلي	درجة	8.351	52.800	3,418	58,000	5,200	2,338	معنوي

درجة حرية (19) والجدولية (2,09) بنسبة خطأ (0,05)



شكل (10)

يوضح الاعمدة البيانية لقيم الأوساط الحسابية للمجموعة الضابطة والتنظيم العقلي للاختبارات القبلية والبعدي

اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه للاختبار القبلي (18,159) والانحراف المعياري (2,302) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه للاختبار البعدي (15,717) والانحراف المعياري (1,662) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (2,442) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (2,211) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (4,939) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة العالية للاختبار القبلي (18,790) والانحراف المعياري (2,209) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة العالية للاختبار البعدي (15,737) والانحراف المعياري (1,724) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين



الاختبارين القبلي والبعدي (3,053) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (1,383) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (9,868) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمهارة الطبطبة العالية.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية للاختبار القبلي (6,350) والانحراف المعياري (1,531) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية للاختبار البعدي (9,750) والانحراف المعياري (1,371) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (3,400) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (1,788) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (8,500) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمناولة الصدرية.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الطويلة للاختبار القبلي (12,950) والانحراف المعياري (2,012) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الطويلة للاختبار البعدي (17,450) والانحراف المعياري (2,416) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (4,500) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (2,139) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (9,405) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمناولة الطويلة.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب السلمي للاختبار القبلي (3,650) والانحراف المعياري (1,089) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب السلمي للاختبار البعدي (5,650) والانحراف المعياري (1,308) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (2,000) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (1,337) بينما



بلغت قيمة (t) المحسوبة (6,686) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتصويب السلمي.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز للاختبار القبلي (13,600) والانحراف المعياري (1,698) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز للاختبار البعدي (18,600) والانحراف المعياري (2,087) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (5,000) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (1,973) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (11,330) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتصويب من القفز.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي للتنظيم العقلي للاختبار القبلي (52,800) والانحراف المعياري (8,351) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للتنظيم العقلي للاختبار البعدي (58,000) والانحراف المعياري (3,418) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (5,200) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (9,945) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (62,338) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتنظيم العقلي.

ويعزو الباحث الفروق المعنوية التي حققتها المجموعة الضابطة بين الاختبارات القبلية والبعدية في متغيرات البحث وهذا امر واقعي لان الطريقة اي كانت نوعها التي يتبعها مدرس المادة بكل تأكيد لها دور ايجابي في تعلم الطلاب وتطوير مستواهم بمهارات كرة السلة وحتى ان كانت هذه الطريقة معتمدة على المدرس اكثر من الطالب . "وخلص القول ان دور الطالب التكرار والممارسة اي المدرس يعطي الافكار والمواضيع كاملة وجاهزة للطلاب وليس



عليهم التفسير والتحليل وإنما التطبيق والممارسة الاتقان المهارة المراد تعلمها، وهذا ما يؤكد عايش زيتون عندما يواجه المتعلم مشكلة او موقف يحدث التعلم⁽¹⁾.

2-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمهارات الهجومية والتنظيم

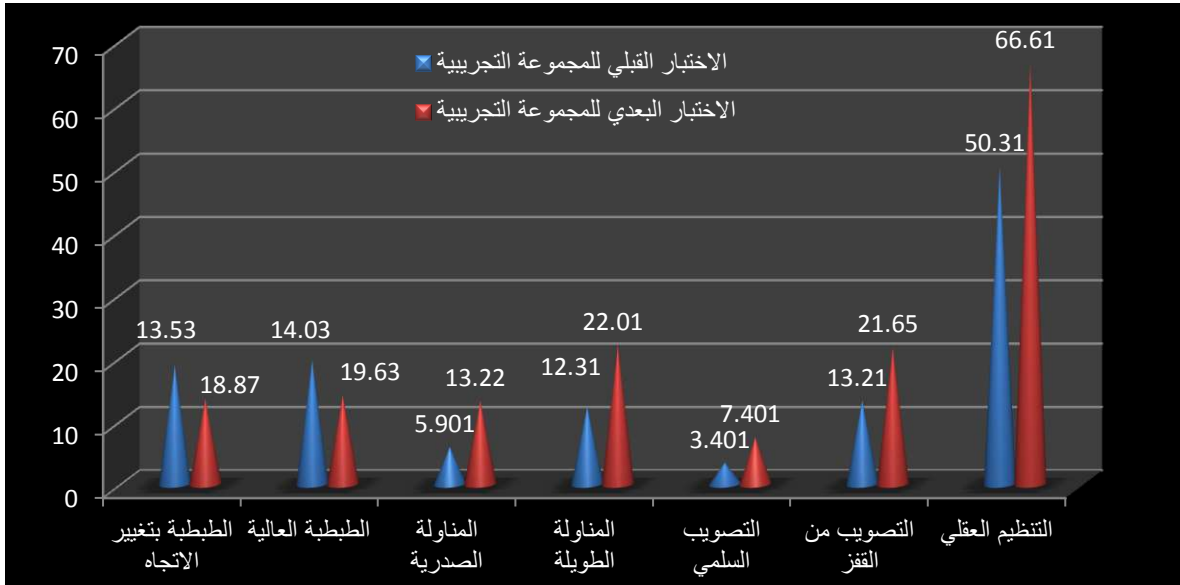
العقلي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

جدول (11) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية للاختبارات القبلية والبعدي للمهارات الهجومية والتنظيم

العقلي

الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س - ف	ع ف	(T) المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س				
الطبطة بتغيير الاتجاه	الزمن 100/ثا	18.875	2.453	13,535	1,308	5,340	3,054	8,236	معنوي
الطبطة العالية	الزمن 100/ثا	19.637	1.776	14.037	1.493	5,600	2,422	10,339	معنوي
المناوله الصدرية	درجة	5.900	1.209	13.200	1.908	7,300	2,408	13,556	معنوي
المناوله الطويلة	درجة	12.300	1.838	22.000	2.695	9,700	3,229	13,430	معنوي
التصويب السلمي	درجة	3.400	1.313	7.400	1.187	4,000	2,000	8,944	معنوي
التصويب من القفز	درجة	13.200	1.576	21.650	2.230	8,450	2,584	14,619	معنوي
التنظيم العقلي	درجة	50.300	7.370	66,600	5,706	16,30	8,423	8,654	معنوي

(1) عايش محمود زيتون : النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ،



درجة حرية (19) والجدولية (2,09) عند مستوى دلالة (0,05)

شكل (11)

يوضح الاعمدة البيانية لقيم الأوساط الحسابية للمجموعة التجريبية للاختبارات القبلية والبعدي والتنظيم العقلي

اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه للاختبار القبلي (18.875) والانحراف المعياري (2.453) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه للاختبار البعدي (19.63) والانحراف المعياري (1,308) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (5,340) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (3,054) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (8,236) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.

و بلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة العالية للاختبار القبلي (14,03) والانحراف المعياري (1,776) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة العالية للاختبار البعدي (19,63) والانحراف المعياري (1,493) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين



الاختبارين القبلي والبعدى (5,600) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (2,422) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (10,339) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية لمهارة الطبخة العالية.

و بلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية للاختبار القبلي (5,900) والانحراف المعياري (1,209) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية للاختبار البعدى (13,200) والانحراف المعياري (1,908) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى (7,300) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (2,408) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (13,556) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية لمهارة المناولة الصدرية.

و بلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الطويلة للاختبار القبلي (12,300) والانحراف المعياري (1,838) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الطويلة للاختبار البعدى (22,000) والانحراف المعياري (2,695) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى (9,700) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (3,229) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (13,430) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية لمهارة المناولة الطويلة.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب السلمي للاختبار القبلي (3,400) والانحراف المعياري (1,313) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب السلمي للاختبار البعدى (7,400) والانحراف المعياري (1,187) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى (4,000) وبلغت قيمة الفروق للانحراف



المعياري (2,000) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (8,944) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لمهارة التصويب السلمي.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز للاختبار القبلي (13,200) والانحراف المعياري (1,576) وبلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز للاختبار البعدي (21,650) والانحراف المعياري (2,230) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (8,450) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (2,584) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (14,616) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة عند (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لمهارة التصويب من القفز.

وبلغ قيمة الوسط الحسابي لاختبار التنظيم العقلي للاختبار القبلي (50,300) والانحراف المعياري (7,370) وبلغ قيمة الوسط الحسابي لاختبار التنظيم العقلي للاختبار البعدي (66,600) والانحراف المعياري (5,706) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (16,30) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري (8,423) بينما بلغت قيمة (t) المحسوبة (8,654) وبما ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة

(0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لاختبار التنظيم العقلي.

ويعزو الباحث التعلم الذي حصل للمجموعة التجريبية في اداء المهارات الهجومية بكرة السلة الى الدور الفعال للطلاب خلال الدرس وتفاعلهم الكبير مع مفرداته الامر الذي قادهم الى



تحسين مستواهم بهذا الشكل بسبب البيئة الايجابية التي صنعها المدرس لان نماذج التعليم البنائي تقوم على مبدأ مهم هو تصميم استراتيجيات وممارسات تدريسية وتعليمية تركز على المتعلم وتشخيص خبرات الطالب السابقة وربطها بالتعلم الجديد لبناء المعرفة الجديدة⁽¹⁾.

وكذلك يعزو الباحث ظهور هذه النتائج الى التأثير الايجابي للوحدات التعليمية المستخدمة فيها واستعمال اسلوب المجمعات التعليمية التي كان لها الاثر الكبير في تفوق واكتساب تعلم افضل للمجموعة التجريبية في جميع المهارات والتنظيم العقلي.

ان عملية التعلم هي عملية بنائية في اكتمال الانسيابية لأداء المهارة بشكل صحيح كما يعرفه (فرات جبار سعد الله) "هو تغير دائم نسبيا في السلوك يحدث نتيجة الخبرة ، وهو نشاط يحدث داخل الكائن الحي لا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة"⁽²⁾

وتعدُّ الوحدات التعليمية ضرورية للطالب من أجل تطوير المستوى البدني، والمهاري، والعقلي، للوصول إلى أفضل الإنجاز عند ممارستها، وهي من أهم الوسائل التي تصل بالطالب إلى أعلى المستويات في تحقيق الأداء الحركي الجيد، وصولاً للإنجاز العالي سواء في المجال الرياضي أو في مجالات الحياة الأخرى⁽³⁾

ومما تقدم نلاحظ ان الوحدة التعليمية هي مجموعة من الإجراءات الصفية التي يتخذها المدرس لتنفيذ مادة دراسية معينة تتسم بالتكامل والوحدّة والموضوعية وتضع الطلاب في مواقف تعليمية متكاملة تثير اهتمامهم وتطلب منهم أنشطة مُتَوَعَّة تؤدي إلى مرورهم بخبرات معينة وإلى تعلمهم تعلماً خاصاً و بالتالي بلوغ مجموعة من الأهداف التعليمية المرسومة .⁽⁴⁾

(1) ناديا حسن العفون وحسين سالم مكاون : تدريب معلم العلوم : ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2012 ، ص87.

(2) فرات جبار سعد الله ؛ اساسيات في التعلم الحركي ، ط1: (عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، 2015م) ، ص25.

(3) جاسم مُحَمَّد نايف؛ فاعلية التمرينات التحضيرية العامة والخاصة في تعلم تكنيك ركض الموانع: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1986) ص45

(4) محاضرة سلطان الحسين ال عايض ؛ منهج الوحدات الدراسية (الجزء الأول) (تعريفه -أسباب ظهوره-أنواع الوحدات الدراسية-مميزات وعيوب منهج الوحدات، 2018.



وتعرف ناهدة عبد زيد الوحدات التعليمية كما نذكرها بانها اللبنة او الوحدة المصغرة التي تبني وتحقق تتابع واتساق محتوى المنهج التعليمي ولكل وحدة تعليمية اغراضها التعليمية من المنظور السلوكي (حركي ومعرفي و وجداني) وتمثل الوحدة التعليمية الجزء الالهم من مجموع اجزاء المنهج التعليمي ومن خلالها تقدم الخبرات والمواد التعليمية والتربوية. (1)

ويرى الباحث ان اسلوب المجمعات التعليمية احد نماذج التعلم الذاتي ومن وسائل التدريس الفعالة لكون هذا الاسلوب يعطي الحرية والرغبة الفعالة للمتعلم بالمشاركة والايجابية خلال النشاط التعليمي وايضا ما يقوم به المتعلم من أنشطة وعمليات علمية، ويعد هذا الاسلوب من افرازات النظرية البنائية التي ظهرت في بداية القرن العشرين الميلادي وظهرت ملامحها في هذا القرن على يد العالم السويسري "جان بياج" الذي يعد اول من صنع منهجا تطبيقيا للبنائية في التربية وتعتبر البنائية في ابسط صورها وأوضح مدلولاتها عن ان المعرفة تبني بصورة نشطة على يد المتعلم داخل بنيته المعرفية ولا يستقبلها بصورة سلبية من البيئة والبنائية مشتقة من البناء او البنية ،أن هذا النوع من التعلم يحفز الطلاب على بناء معنى وتصور وأفكار حول ما يتعلمونه ويعزز ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم على مواجهه مشكلات جديدة في المستقبل وإيجاد حلول علمية وحقيقية لتلك المشكلات وذلك من خلال اعتمادهم على أنفسهم وانتقاء حاجتهم لعون من أحد كي يساعدهم بإيجاد حلول جاهزة لمشكلاتهم ويشعرون بأن التعلم ذو مغزى ومعنى وليس مجرد معلومات وأفكار ممكن أن يحفظوها بطريقة ببغاوية ولا تحمل في طياتها معنى يذكر مما يعزز قدراتهم على النجاح وإيجاد بهجة في الحياه" (2)

(1) ناهدة عبد زيد؛ الاسس العلمية في التعلم الحركي ، ط1، (عمان ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، 2016 ، ص193
 (2) حسن زيتون وكمال زيتون ؛ البنائية منظور ابستمولوجي وتربوي : (القاهرة، الاسكندرية ، منشأة دار المعارف ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد 77 ، 1992)، ص53.



وايضا يعزو الباحث ظهور هذه النتائج الى التأثير الايجابي للوحدات التعليمية والتمارين المستخدمة فيها واستعمال اسلوب المجمعات التعليمية التي كان لها الاثر الكبير في تفوق واكساب تعلم افضل للمجموعة التجريبية في المهارات قيد الدراسة والبحث.

اذ ان الاهتمام بالمهارات للعبة كرة السلة وتطوير طريقة العرض واستخدام اساليب واستراتيجيات مختلفة تعزز من واقع التعلم لدى الطلاب وتزويدهم بالمعلومات المهمة المشوقة في طرحها من قبل المدرس وادراجها ضمن وحدات تعليمية مخطط لها مسبقا ساعد على التعلم السريع والمركز والتمارين المستخدمة ضمن الوحدات التعليمية .

وهذا ما تؤكده لمياء حسين بان تعمل التمرينات بأشكالها، ومهاراتها، وأدواتها المختلفة على تشكيل تنمية الجسم، وذلك للوصول إلى أحسن قدرة تمكنه من الأداء في ميدان الحياة بصورة عامة والميدان الرياضي بصورة خاصة، كذلك تمتاز التمرينات بقدرتها على تشكيل الجسم وإصلاحه من العيوب والتشوهات التي قد تطرأ عليه خلال مُدّة النمو، وتمتاز بتكوين الجسم وتقوية عضلاته⁽¹⁾

من الموضوعية اثناء تنظيم عملية التدريس ان تنظر الى المتعلم على انه متكامل، وان نذهب ابعد من ذلك بان نقدم له ما يساعدنا على كشف كل ما لديه من قدرات حركية وغيرها وان نكتشف ما لديه من نقاط قوة وضعف بحيث يوجه بواسطة الخبرات التعليمية الى زيادة القوة لديه او لتخفيف من وطأة الضعف او تلافيتها بقدر الامكان وباستخدام اساليب تلائم حالة المتعلم⁽²⁾

يتجه علماء التربية الحديثة الى الربط بين التدريس وتفاعل الطلبة في الفصل بينما هنالك اعتقاد سابق بان التدريس هو اساليب وطرائق يشكلها المعلم وفي الحقيقة ان ما يمارسه المعلم

(1) لمياء حسين الديوان، حسين فرحان الشيخ علي؛ مصدر سبق ذكره، ص84.

(2) خالد محمد الحشوش؛ طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، ط1: (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2012)،



من اجراءات اساليب وطرائق تشكل جزءاً من التدريس⁽¹⁾ ، فالتدريس يقصد به معاونة المتعلمين على تعديل تفكيرهم وشعورهم وفعالهم ووسائل المعلم هي الخبرات السابقة وقدرته الفعالة على احداث التغير⁽²⁾

ويرى الباحث ان المنهج لم يعد مقتصراً فقط على المادة التعليمية بل اصبح المنهج يشمل جميع الأنشطة التي من شأنها يمكن ان تؤثر على المتعلم لتحقيق الاهداف التعليمية وفقاً لإبداع المدرس بعملية التدريس ، اذ يتم توظيف المنهج عن طريق بناء وحدات تعليمية محددة يستغرق انجازها مدة من الزمن قد تكون شهر أو شهرين أو أكثر ويختص بعدد من الاهداف التربوية والتعليمية التي يتم تقسيمها على مجموعة من الاهداف السلوكية كل هدف سلوكي (اجرائي) يحقق استجابة لهدفاً خاصاً او عاماً يرغب المعلم في تحقيقه عن طريق مجموعة من التمرينات التعليمية .

وهذا ما تؤكد عفاف عثمان مصطفى بان " فالتعليم يقصد به معاونة المتعلمين على تعديل تفكيرهم وشعورهم وفعالهم ووسائل المعلم هي الخبرات السابقة وقدرته الفعالة على احداث التغير⁽³⁾ ، والتدريس بشكل عام هو مجموعة فهو مجموعة نظريات وحقائق تطبق وتحول الى مهارات وخبرات من خلال الممارسة والتدريب وله اهداف اسمى من معارف تلقى وتكتسب بل تتعدى الى تنمية القابليات وإكساب المهارات والخبرات والوصول الى التصور الواضح والتفكير المنتظم⁽⁴⁾

فالتعليم يتميز بالتفاعل بين طرفين اساسيين هما المعلم والطالب ، اذ يعد الجانب التطبيقي للتعليم أو احد أشكاله فالتعليم لا يكون فعالاً إلا إذا خطط له مسبقاً أي قد صمم بطريقة

(1) سهيلة محسن الفتلاوي؛ المدخل الى التدريس ، ط1 : (دار الشروق للطباعة والنشر ، عمان الاردن ، 2010) ، ص12.

(2) عفاف عثمان مصطفى ؛ استراتيجيات التدريس الفعال ، ط1: (دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية ، 2014)، ص36.

(3) عفاف عثمان مصطفى؛ المصدر السابق نسخة ، ط1: ص38.

(4) محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمدامين؛ طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط1، 2011، ص14 ،



منظمة ومتسلسلة لذا فانه يعد " نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه " ،اذ يتضمن مجموعة من الأفعال التواصلية والقرارات التي يتم استثمارها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل بوصفه وسيطاً في أداء موقف تربوي تعليمي . (1)

وخلال ممارسة الطلاب لاختيار موضوع الوحدة القائمة على الخبرة والتخطيط لها والقيام بالأنشطة المتنوعة ، ثم تقويمها ، يتكون أو ينمو لديهم العديد من المهارات والقيم والاتجاهات المرغوبة ، ويكتسبوا المعارف بطريقة وظيفية ، وينمو لديهم التفكير العلمي . كما تساهم تلك الممارسات في ربط المدرسة بالبيئة ، وبذلك يتيح هذا التنظيم للمنهج الفرص لتحقيق معظم الأهداف التربوية . (2)

ويرى الباحث ان وجود الوحدات التعليمية كحلقة من حلقات تطوير منهج المواد الدراسية المنفصلة ، لذا تعد الوحدات التعليمية أحدث صورة من الصور المطورة لمنهج المواد التعليمية. وتعد المادة التعليمية المحور الرئيسي للوحدات القائمة على المادة الدراسية انها من الأنشطة لتكوين السلوك المرغوب للطلاب، وتتحقق الأهداف التربوية المنشودة ، ومن خلال ممارسة الطلاب للأنشطة المتنوعة، ولا يتقيدوا بالتنظيم المنطقي للمادة أو بالحوجز الفاصلة بين فروع المادة ، أو بين المادة والمواد الأخرى ، وهذا يؤدي إلى وحدة المعرفة . ولعل ذلك يوضح الخلاف بين الوحدات التعليمية كتنظيم للمنهج ومنهج المواد الدراسية المنفصلة

(1) توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة ؛ طرائق التدريس العامة ، ط1: (عمان، دار المسيرة للنشر والطباعة ، 2002)،ص23.

(2) صلاح عبد الحميد المصطفى؛ سياسة ونظام التعليم ، مكتبة الرشد ، الرياض ، 2000 ، ص 223



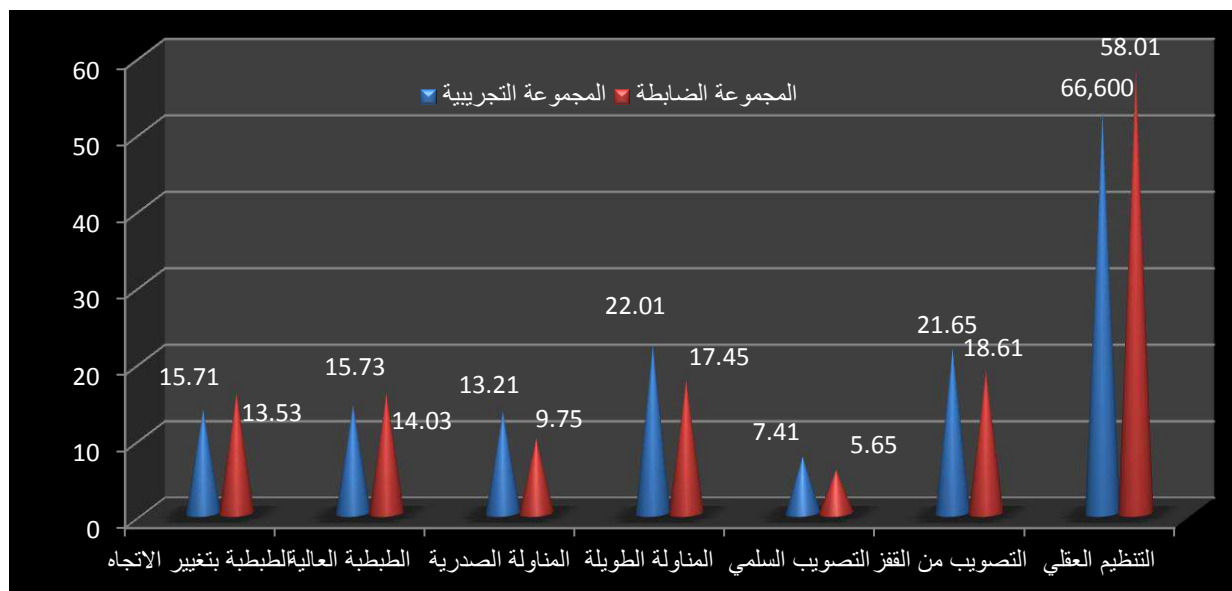
3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الهجومية بكرة السلة والتنظيم العقلي للمجموعتين التجريبية والضابطة والتنظيم العقلي وتحليلها ومناقشتها

جدول (13) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأوساط وقيمة (t) للمجموعتين التجريبية

والضابطة للاختبارات البعدية للمهارات الهجومية والتنظيم العقلي

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		س-ف	ع-ف	(T) المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س				
الطبطة بتغيير الاتجاه	الزمن 100/ثا	2.308	13.535	1.662	15.717	2,182	2,464	3,960	معنوي
الطبطة العالية	الزمن 100/ثا	1.493	14.037	1.724	15.737	1,571	2,461	3,112	معنوي
المناوله الصدرية	درجة	1.908	13.200	1.371	9.750	3,450	2,064	7,475	معنوي
المناوله الطويلة	درجة	2.695	22.000	2.416	17.450	4,550	3,017	6,744	معنوي
التصويب السلمي	درجة	1.187	7.400	1.308	5.650	1,750	1,681	4,653	معنوي
التصويب من القفز	درجة	2.230	21.650	2.087	18.600	3,050	3,235	4,215	معنوي
التنظيم العقلي	درجة	5.706	66.600	3,418	58,000	8,600	6,475	5,939	معنوي

درجة حرية (38) والجدولية (2,021) بنسبة خطأ (0,05)



جدول (11)

يبين رسم بياني لقيم الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات البعدية للمهارات الهجومية والتنظيم العقلي



من الجدول (13) نلاحظ قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (13,535) وبانحراف معياري (2,308) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (15,717) وبانحراف معياري (1,662) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (2,182) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (2,464) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (3,960) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن ذلك يدلّ على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

و بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة العالية في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (14,037) وبانحراف معياري (1,493) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (15,737) وبانحراف معياري (1,724) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (1,571) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (2,461) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (3,112) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن ذلك يدلّ على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

و بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (13,200) وبانحراف معياري (1,908) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (9,750) وبانحراف معياري (1,371) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (3,450) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (2,064) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (7,475) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن ذلك يدلّ على وجود



فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أذ بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة الطويلة في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (22,000) وبانحراف معياري (2,695) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (17,450) وبانحراف معياري (2,416) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (4,550) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (3,017) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (6,744) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن ذلك يدل على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب السلمي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (7,400) وبانحراف معياري (1,187) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (5,650) وبانحراف معياري (1,308) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (1,750) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (1,681) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,653) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن ذلك يدل على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أذ بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (21,650) وبانحراف معياري (2,230) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (18,600) وبانحراف معياري (2,087) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (3,050) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (3,235) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,215) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن



ذلك يدلّ على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية..

إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي للتنظيم العقلي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (66,600) وبانحراف معياري (5,706) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (58,000) وبانحراف معياري (3,418) وبلغت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين المجموعتين (8,600) وبلغت قيمة الفروق للانحراف المعياري بين المجموعتين (6,475) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (5,939) عند مستوى الدلالة عند (0,05) فإن ذلك يدلّ على وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

من الجدول (11) اظهرت النتائج ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات الهجومية البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المهارات الهجومية بكرة السلة والتنظيم العقلي ، ويعزو الباحث هذه النتائج الى فعالية الوحدات التعليمية المصممة على وفق اسلوب المجمعات التعليمية الذي استخدمته المجموعة التجريبية الامر الذي ساعد على تفوقها على المجموعة الضابطة ، ان استخدام المجمعات التعليمية (الصور الثابتة التوضيحية و الفيديوهات بالصوت والصورة والتمارين المعززة بالصور التعليمية والتسجيلات الصوتية) للمهارات له مردود ايجابي فاعل وكبير في تطور مستوى تعلم عينية البحث التجريبية لما وفرته من إمكانيات جديدة يمكن للمتعلم الاستفادة منها ،

ويرى الباحث ان التعلم بأسلوب المجمعات التعليمية هي احدى انواع التعلم الفردي الذي هو عبارة عن نظام متكامل للتعلم الذاتي بحيث يتم التركيز على التعلم ومراعاة الفروق الفردية والتركيز على الاهداف التعليمية السلوكية .

وهذا ما اكده (زين العابدين واخرون) من ان التعلم بالمجموعات المتعاونة تزيد من عامل التشويق والاثارة وتفاعل الطلاب خلال الدرس لتحقيق ما مطلوب من الطلاب لتنفيذ المهارات



ومعرفة المدرس بأساليب التدريس المختلفة لها أهمية كبيرة لمعرفة كيفية حدوث التعلم واي
الاساليب اكثر فاعلية في تنظيم المواد التعليمية وايصالها للمتعلم⁽¹⁾.

ويرى الباحث ان من الاسباب الاخرى والمهمة هي التمرينات المصممة التي وضعت
باستخدام المجمعات التعليمية ضمن الوحدات التعليمية ضمن القسم الرئيسي وكان لها الاثر
الواضح في تطوير مستوى تعلم المهارات في عينة البحث التجريبية، وكانت المدخل في تعلم
المهارات المطلوبة في تلك الوحدة التعليمية وبواقع (4) تمرينات لكل وحدة وبحسب الاهداف
التعليمية وكانت التمرينات مختلفة ومتنوعة ينفذها الجميع وبأشراف وتوجيه من قبل المدرس
لتصحيح الاخطاء ولتعزيز الاداء الصحيح، اذ ان التمارين اهمية كبيرة في الاداء المهاري
سواء للمبتدئين كانت ام للمستويات العليا، وان الخطوات المتبعة في التعليم بأسلوب
المجمعات التعليمية تتصف بقدرتها على ايجاد نوع من التفاعل بين المدرس وطلابه، ومن
جانب اخر فالوحدات التعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية نقلت المتعلمين من النمط
الاعتيادي الذي يجعلهم متلقي المعلومات التي يطرحها المدرس الى نمط جديد اكثر فاعلية .

مما تقدم يتضح ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين
التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ويرجع ذلك الى ما تضمنته المجمعات
التعليمية من التمرينات والتكرارات والفيديوهات والشروحات الحاصلة في تعلم المهارات
الهجومية للمجموعة التجريبية.

(1) زين العابدين ، مصطفى واخرون(1982): تقويم تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة ، بحث منشور ،
مجلة كلية التربية. جامعة البصرة .العدد(7).السنة(4).

الباب الخامس

5-الاستنتاجات التوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات



5- الاستنتاجات و التوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

من خلال ما تقدم من عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

1. ان المنهج المتبع من قبل المدرس المنهج المتبع ساعد في تطوير المهارات الهجومية بكرة السلة قيد البحث لدى افراد المجموعة الضابطة.
2. ان لأسلوب المجمعات التعليمية الاثر الايجابي في تعلم جميع المهارات الهجومية بكرة السلة قيد البحث لصالح عينة افراد المجموعة التجريبية.
3. ان الوحدات التعليمية والتمارين التعليمية في القسم الرئيس والمصممة على أسلوب المجمعات التعليمية أثرت وبشكل ايجابي على تعلم جميع لمهارات الهجومية بكرة السلة قيد البحث افضل من الطريقة المعتمدة بالكلية .
4. ان النتائج والفروق التي حصلت عليها المجموعة التجريبية وتفوقها على نتائج المجموعة الضابطة دليل واضح على نجاح استخدام اسلوب المجمعات التعليمية من قبل المجموعة التجريبية .
5. اثبتت الدراسة ان التعلم بأسلوب المجمعات التعليمية يركز على المتعلمين ليتعلمو بأنفسهم كونهم عنصر فعال في عملية التعلم وكون المتعلمين هم اساس العملية التعليمية اذ يساعد على تنمية تفكير الطلبة وقدرتهم على حل المشكلات في بيئة يسودها التعاون الاجتماعي حيث إن استخدام اسلوب المجمعات التعليمية ساعد الطالب على اكتشاف قدراته وقابلياته بدنية ومهارية ومعرفية كما وفرا الوقت اللازم للحصول على الأداء الناجح



2-5 التوصيات

بناء على ما تقدم من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث يوصي بما يأتي:

1. استخدام اسلوب المجمعات التعليمية في تعلم المراحل الفنية للمهارات الهجومية بكرة السلة كون هذا الاسلوب من اساليب الطرائق التدريسية الحديثة.
2. اجراء دراسات اخرى مشابهة باستخدام المجمعات التعليمية على عينات مختلفة الجنس كالتالبات ولمراحل اخرى.
3. التأكيد على استخدام نماذج وطرائق و استراتيجيات واساليب حديثة في دروس التربية الرياضية والابتعاد عن الطرق والاساليب التقليدية المتبعة.
4. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في بقية الفروع الانسانية كافة لمعرفة أثر هذا المتغير في التحصيل الدراسي.
5. العناية الفاعلة باستراتيجيات التدريس الحديثة بهدف مواكبة التطور العلمي العام و تنمية القدرات الذ ضرورة الاهتمام باستخدام اسلوب المجمعات وتشجيع القائمين على العملية التعليمية لتطوير قدراتهم التعليمية والتدريبية. هنية لدى الطلاب.

المصادر والمراجع

العربية والأجنبية



المصادر والمراجع

• القرآن الكريم

- احمد فوزي: كرة السلة والمبادئ والمهارات الاساسية، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية ، مصر ، 2014
- اختبار القدرة على التخطيط لقياس التنظيم العقلي وحل المشكلات ، رمز الاختبار TOL، احد اختبارات منظومة فيينا العالمية في جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية 2022.
- امجد محمد العتوم (واخرون): عالم كرة السلة، الاردن ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي ، للنشر والتوزيع ، 2012
- توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : أنماط التعليم ، ط1 ، وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب ، سلطنة عمان ، 2002
- جاسم مُحَمَّد نايف؛ فاعلية التمرينات التحضيرية العامة والخاصة في تعلّم تكتيك ركض الموانع: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1986)
- جمال صبري فرج ونعيم عبد الحسين؛ المهارات الاساسية و القانون الدولي لكرة السلة على الكراسي المتحركة للمقعدين، ط1 : (عمان دار دجلة ، ناشرون وموزعون 2008)
- حسن زيتون وكمال زيتون ؛ البنائية منظور ابستمولوجي وتربوي : (القاهرة، الاسكندرية ، منشأة دار المعارف ،مجلة رسالة الخليج العربي ،العدد 77 ، 1992)،.
- خالد محمد الحشوش؛ طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، ط1: (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2012
- خليل إبراهيم وآخرون: أساسيات التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، (2005)، عمان، الأردن
- داود ماهر محمد : التعلم المستمر ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988
- الربيعي ، محمد داوود سلمان : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط1 ، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2006
- الربيعي ، محمود داود سلمان استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط1 ، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الأشرف، 2008
- رعد جابر، كمال عارف؛ المهارات الفنية بكرة السلة : (بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987)



- رمزية الغريب، التعلم دراسة نفسية - تفسيرية - توجيهية: (القاهرة، مطبعة الانجلو المصرية، 1971).
- ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات في التربية البدنية ، ج1: (البصرة ، مطابع التعليم العالي ، 1989)
- زين العابدين ، مصطفى واخرون (1982): تقويم تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية. جامعة البصرة .العدد(7).السنة(4).
- سلوان صالح جاسم (واخرون) ؛ اساسيات لعبة كرة السلة: (بغداد، الذاكرة للنشر والتوزيع، 2014)
- سهيلة أبو السمير؛ المجمعات التعليمية وسيلة لتطوير المناهج وطرائق التدريس ، مجلة رسالة المعلم الأردنية ، المجلد السادس ، العدد الثالث والعشرين ، عمان ، 1985 ،
- سهيلة محسن الفتلاوي؛ المدخل الى التدريس ، ط1 : (دار الشروق للطباعة والنشر ، عمان الاردن ، 2010)
- سي موسى عبد الرحمن وبن خليفة محمود، الصدمة والحداد عند الطفل والمراهق ، الجزائر جمعيه علم النفس ، 2000
- صالح علي: مهارات التدريس الصفّي، دار اسامة للنشر والتوزيع والطباعة، (2010)، عمان، الأردن
- صلاح الدين محمود علام، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط2: (عمان، دار الفكر ناشرون وموزعون، 2012)
- صلاح عبد الحميد المصطفى؛ سياسة ونظام التعليم ، مكتبة الرشد ، الرياض ، 2000 ،
- ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل واثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002
- ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل واثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002)
- عامر إبراهيم قنديلجي؛ البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط1 : (عمان ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، 1999)



- عايش محمود زيتون : النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2007
- عايش، أحمد جميل: أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن ، 2008 ،
- عبد السلام جاملو، التعلم الذاتي بالموديلات التعليمية، ط ١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ١٩٨٨
- عبد الله الديوهجي وفائز بشير حمودات؛ كرة السلة ، ط2: (الموصل، مطابع التعليم العالي، 1999)
- عفاف عثمان مصطفى ؛ استراتيجيات التدريس الفعال ، ط1: (دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية، 2014)
- عفاف عثمان وآخرون؛ أضواء على مناهج التربية الرياضية، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، 2007،
- علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والاحصاء في المجال الرياضي ، (جامعة القادسية ،مطبعة وزارة التعليم العالي ، 2004)
- فاندالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) : محمد نبيل وآخرون ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، 1985.
- فائز بشير حمودات مؤيد عبد الله جاسم : كرة السلة ، (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ، دار الكتب للنشر 1987)
- فائز بشير حمودات واخرون ؛ أسس ومبادئ كرة السلة : (جامعة الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، 1999)
- فرات جبار سعد الله ؛ اساسيات في التعلم الحركي ، ط1: (عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2015م)
- قاسم لزام صبر ؛ موضوعات في التعلم الحركي : (جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2005)، ط2،
- قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، ط2 ، دار البراق للطباعة ، 2012 ،
- مازن عبد الهادي احمد: تأثير أساليب تدريسية مختلفة في تعليم مهارة الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة ، مجلد علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، 2002 ،



- محاضرة سلطان الحسين ال عايض ؛ منهج الوحدات الدراسية (الجزء الأول) (تعريفه -أسباب ظهوره-أنواع الوحدات الدراسية-مميزات وعيوب منهج الوحدات، 2018
- محمد الغزاوي ، قاسم بدر : تصميم وإعداد مجمع تعليمي واختبار فاعليته بمقارنة طريقة المجمع التعليمي مع الطريقة التقليدية في تدريس الجغرافيا للصف الأول الثانوي في الأردن ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، 1986،
- محمد حسن ابو عيبة؛ كرة السلة الحديثة: (مصر، دار المعارف، 1975)
- محمد عبد الرحيم اسماعيل؛ الاساسيات المهارية الخططية الهجومية في كرة السلة: (منشأة المعارف، جامعة الاسكندرية، 2003)
- محمد عبد النبي محمد ؛ تأثير استخدام الادوات المساعدة في تطوير سرعة ودقة اداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2005)
- محمد عنيسي الكعبي؛ كرة السلة، ط2: (دار الكتب والوثائق، النجف، 2016)
- محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسانين ،القياس في كرة السلة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999 ص117
- محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمدامين؛ طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ، دار الكتب العلمية -بيروت ، ط1، 2011، ص14
- محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد امين، (طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1، 2011
- مرعي توفيق احمد : الكفايات التعليمية للمعلمين ، عمان ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، 2013
- مروان عبد المجيد إبراهيم؛ أسس علم الحركة في المجال الرياضي. ط1، (عمان، مؤسسة الوراق، 2000)،
- مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الصدق، الثبات، الموضوعية، المعايير: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ،
- منظومة فيينا العالمية للاختبارات النفسية. اسم الاختبار: اختبار القدرة على التخطيط لقياس التنظيم العقلي وحل المشكلات . رمز الاختبار: TOL، المختبر النفسي المعاصر، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية



- مؤيد عبد الله الديوهجي وفائز بشير حمودات؛ كرة السلة ، ط2: (الموصل، مطابع التعليم العالي، 1999)
- ناديا حسن العفون وحسين سالم مكاون : تدريب معلم العلوم : ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2012 ،
- ناهدة عبد زيد ؛الاسس العلمية في التعلم الحركي ، ط1، (عمان ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، 2016 ،
- نشوان : الجديد في تعلم العلوم ، ط1 ، عمان ، دار الفرقان ، 1992
- نشوان يعقوب حسين : الجديد في تعليم العلوم ، جامعة الملك سعود ، دار الفرقان ، 1992 ،
- النعيمي ، وضاح قاسم (٢٠١٥) اثر الفيديو التفاعلي في تعلم مهارة التصويب من القفز اماما بكرة اليد ، بحث منشور ، مجلة الثقافة الرياضية ، المجلة ٦ ، العدد ٢٠٧٣ ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة تكريت ، العراق .
- نوال إبراهيم شلتوت وآخرون ؛ طرق التدريس في التربية الرياضية اساسات التدريس في التربية الرياضية ، (دار الوفاء، 2007) ،.
- نوري الشوك ورافع الكبيسي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية: (بغداد، ب.م، 2004)
- هبة عبد العظيم محمد ؛ مناهج التربية البدنية ، ط1. (الإسكندرية : دار الوفاء ، 2008م) ، .
- وجيه محجوب واحمد البدري ،اصول التعلم الحركي: (الموصل،الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة،2002)
- ياسر محمود وهيب المكدمي ، موضوعات في القياس والتقويم التربوي ، المطبعة المركزية / جامعة ديالى، العراق.2016م
- يسار صباح جاسم: اساسيات كرة السلة تعليم تدريب تحكيم، ط2 ، دار الكتب والوثائق الوطنية ، بغداد ، 2014 ،
- يعرب سامي عزو؛ (اثر وحدات تعليمية على وفق انموذج ويتلي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب) ، رسالة ماجستير، جامعة ديالى،2022،



المصادر والمراجع الاجنبية

Martey. P 1990 mentalisation et psychosomaigue . collection les •
empecheurs de penswr en rond . paris.p7

obert T, Samaras BI Basker Parker Publishing Company Inc 5.p.1972,
West Nyack,N ,Y ,1972.P.5.

Jonath Doherty ; Teaching Stylesin Physical Education and moss tons
spectrum : [http /WWW.sport line letter \(23/New York NOV 2003 \) p2](http://WWW.sport line letter (23/New York NOV 2003) p2)

•

الملاحق



ملحق رقم (1) كتاب تسهيل مهمة تعاون بحثي

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Diyala of University
College of Basic Education

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية

شعبة الدراسات العليا

استثمار الطاقة اللفيفة طريقنا نحو التنمية المستدامة

COLLEGE OF BASIC EDUCATION

No:
Data:

العدد / ١١
التاريخ / ١٨ / ٩ / ٢٢٢٢

الى / جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / قسم التربية البدنية
وعلوم الرياضة
م / تعاون بحثي

تحية طيبة....

جامعة ديالى

يرجى التفضل بأجراء التعاون البحثي بين كليتنا وقسمكم من خلال
تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير
(احمد حيدر مهدي) تخصص (ط.ت التربية البدنية وعلوم الرياضة)
لغرض الحصول على المعلومات الخاصة برسائله الموسومة (اثروحدات
تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية على وفق التنظيم العقلي لتعلم بعض
المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب) شاكرين تعاونكم معنا .

مع الاحترام

ا.م.د حيدر عبد الباقي عباس
معاون العميد للشؤون العلمية
والدراسات العليا

٢٠٢٢ / ٩ / ١٨

نسخة منه الى :
- الدراسات العليا
- ملفه الطالب

COLLEGE OF BASIC EDUCATION



الملحق (2)

يبين استبانة تحديد صلاحية الوحدات التعليمية



جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الماجستير

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم ب (اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب) ونظراً للمكانة العلمية وما تتمتعون به من خبرة علمية في مجال طرائق التدريس ولحاجة الباحث الاستفادة من آرائكم القيمة في تقييم الوحدات التعليمية للمهارات الهجومية بكرة السلة علماً ان العينة المستهدفة للتعلم هم طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى.

ولكم وافر الشكر والامتنان

طالب الماجستير

احمد حيدر مهدي

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

التخصص الدقيق :

مكان العمل :

اليوم والتاريخ :

توقيع السيد الخبير:



الملاحق (3)

اسماء السادة الخبراء التي عرضت عليهم استبانة تحديد صلاحية الوحدات التعليمية

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	بثينة عبد الخالق	أستاذ دكتور	طرائق تدريس الساحة والميدان	جامعة ديالى كلية التربية الاساسية
2	ماجدة حميد كمش	أستاذ دكتور	طرائق تدريس التربية الرياضية	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	يسار صباح جاسم	أستاذ دكتور	علم نفس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	اسماعيل عبد زيد	أستاذ دكتور	طرائق تدريس التربية الرياضية	الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية
5	عمر عبدالغفور عبد الحافظ	أستاذ دكتور	تعلم حركي كرة السلة	الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية
6	عدي عبد الحسين	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة السلة	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	رشوان محمد جعفر	استاذ دكتور	طرائق تدريس التربية الرياضية	جامعة ديالى كلية التربية الاساسية
8	سنان عباس علي	استاذ دكتور	طرائق تدريس التربية الرياضية	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	عماد طعمة راضي	استاذ دكتور	طرائق تدريس كرة السلة	الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية
10	سامر احمد حسن	استاذ مساعد دكتور	تعلم حركي كرة السلة	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	نزار علي جبار	استاذ مساعد دكتور	اختبارات وقياس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	احمد عقيل عباس	استاذ مساعد دكتور	طرائق تدريس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	ياسر محمود وهيب	استاذ مساعد دكتور	اختبارات وكرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية الاساسية
14	علي طلال عبدالله	استاذ مساعد دكتور	اختبار وقياس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	محمد سعد محمد	مدرس دكتور	اختبارات وقياس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



الملحق (4)

يبين استبانة ترشيح الاختبارات المهارية بكرة السلة



وزارة التربية والتعليم العالي
مركز الدراسات والبحوث الرياضية

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طبية :

في النية اجراء البحث الموسوم ب (اثر وحدات تعليمية بأسلوب المجمعات التعليمية في التنظيم العقلي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب) ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها في هذا المجال يود الباحث الاستفادة من آرائكم القيمة في ترشيح الاختبار المناسب لقياس المهارات الهجومية بكرة السلة من خلال وضع علامة (√) امام الاختبار المناسب علماً ان العينة المستهدفة للتعلم هم طلاب المرحلة الثالثة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية جامعة ديالى.

ولكم وافر الشكر والامتنان

طالب الماجستير

احمد حيدر مهدي

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

التخصص الدقيق :

مكان العمل :

اليوم والتاريخ :

توقيع السيد الخبير:



ترشيح الاختبارات المهارية لكرة السلة

ت	الاختبارات	ملائم	غير ملائم
1	1 اختبار الطبطة العالية مسافة 10 م .		
	2 اختبار الطبطة العالية بدون شواخص (على خطوط الملعب) (43م)		
	3 اختبار الطبطة العالية مسافة (14م)		
2	1 اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين خمسة شواخص.		
	2 اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين خمسة شواخص ذهاباً وإياباً.		
	3 اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين (6) شواخص مسافة (13.50م) ذهاباً وإياباً.		
3	1 اختبار التصويب بعد أداء الطبطة لمسافة (10م) بأقل زمن.		
	2 التصويب على السلة بعد أداء الطبطة (4) محاولات من الجانبين بأقل زمن.		
	3 اختبار التصويب السلمي من داخل المنطقة الحرة		
4	1 التصويب بالقفز من الأمام (5) محاولات من الجانبين بأقل زمن.		
	2 اختبار التصويب بالقفز من خارج المنطقة المحرمة الأمام من الجهة اليسرى لهدف كرة السلة (15) رمية بأقل زمن.		
	3 التصويب بالقفز من الأمام من الجهة اليسرى واليمنى من على خط الرمية الحرة بكرة السلة (15) رمية .		
5	1 قياس اداء المناولة الصدرية على حائط		
	2 مناولة الكرة على مستطيل مرسوم على الحائط بأقصى سرعة خلال 10 ثا.		
	3 مناولة الكرة على زميل خلال 20 ثانية.		
6	1 مناولة (10) كرات باتجاه نصف الملعب المقابل من منطقة الرمية الحرة		
	2 مناولة الكرة نحو الدوائر المتداخلة على الحائط لمسافة (10.5) متر		
	3 مناولة الكرة باتجاه نصف الملعب المقابل من على قوس الرمية الحرة (5) محاولات .		



ملحق 5

اسماء السادة الخبراء التي عرضت عليهم ترشيح الاختبارات المهارية

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	علي سموم الفرطوسي	أستاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة السلة	الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية
2	سهى عباس عبود	أستاذ دكتور	تعلم حركي كرة سلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	محمد وليد شهاب	أستاذ دكتور	اختبارات كرة الطائرة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	عمر عبد الغفور عبد الحافظ	أستاذ دكتور	تعلم حركي كرة سلة	الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية
5	بشار غالب جواد	أستاذ دكتور	اختبارات وقياس مباراة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	عدي عبد الحسين	أستاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	نزار علي جبار	أستاذ مساعد دكتور	اختبارات وقياس كرة سلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	سامر احمد حسن	أستاذ مساعد دكتور	تعلم حرك كرة السلة	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	ياسر محمود وهيب	أستاذ مساعد دكتور	اختبار وقياس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية الاساسية
10	احد عقيل عباس	مدرس دكتور	طرائق تدريس كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	عدي محمود زهير	أستاذ مساعد	تدريب رياضي كرة سلة	جامعة تكريت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أيمن هاني رشيد	أستاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة السلة	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	عبد الرحمن نبهان	مدرس دكتور	تعلم حركي كرة السلة	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	محمد سعد محمد	مدرس دكتور	اختبارات وقياس كرة سلة	جامعة ديالى كلية تربية بدنية وعلوم الرياضة
15	علي طلال عبدالله	مدرس دكتور	اختبار وقياس كرة سلة	جامعة ديالى كلية تربية بدنية وعلوم الرياضة



الملحق (6)

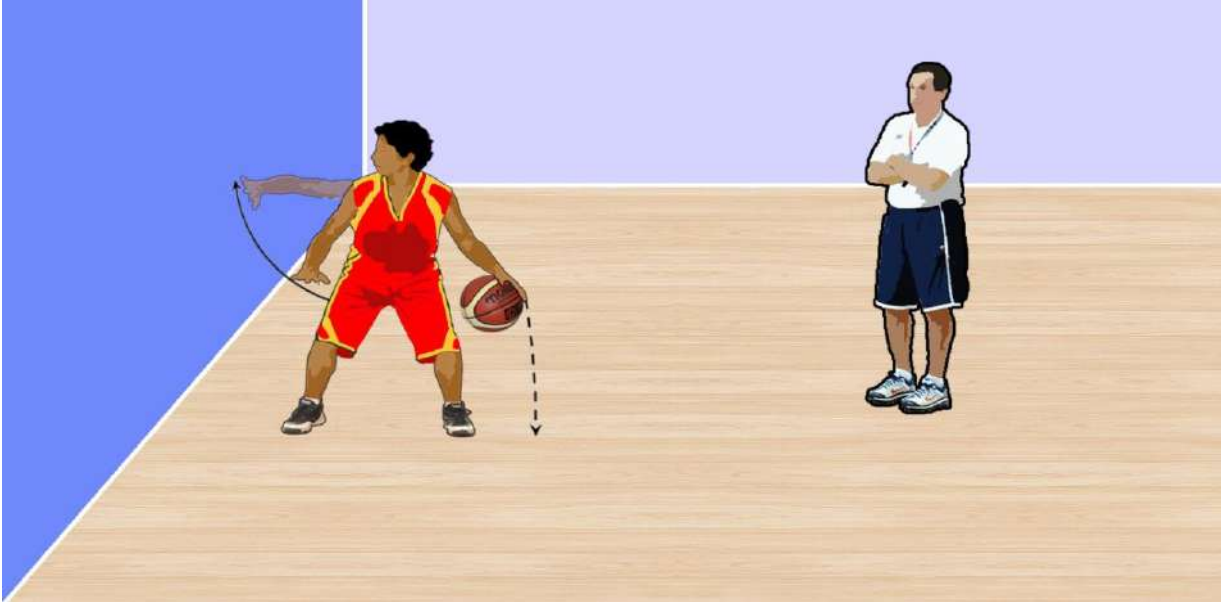
اسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	التخصص	الاسم	ت
جامعة ديالى كلية التربية الاساسية	اختبارات /كرة سلة	أ.م.د ياسر محمود وهيب	1
طالب دراسات دكتوراه كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى	تربية بدنية وعلوم رياضة	احمد خالد	2
طالب دراسات ماجستير كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى	تربية بدنية وعلوم الرياضة	رافد محمود عزيز	3
طالب دراسات ماجستير كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى	تربية بدنية وعلوم الرياضة	علي حسين عبد الامير	4
طالب دراسات ماجستير كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى	تربية بدنية وعلوم الرياضة	سعد احمد محمد	5
طالب اولية تربية بدنية كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى	تربية بدنية وعلوم الرياضة	حيدر علي مجيد	6

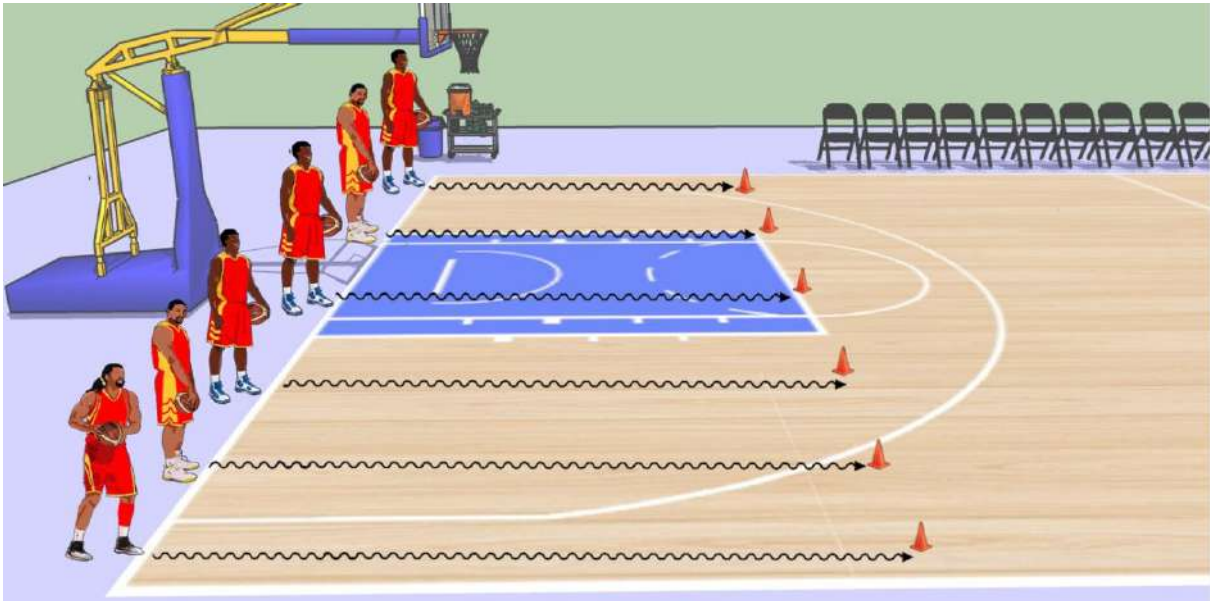


ملحق (7) التمارين المهارية

التمرين (1) يقف الطالب بجانب الحائط ويقوم بالطبطة العالية واثناء الطبطة العالية يقوم المدرس بالصافرة في اثناء الطبطة ليقوم الطالب بمس الحائط من وضع الحركة وهكذا.

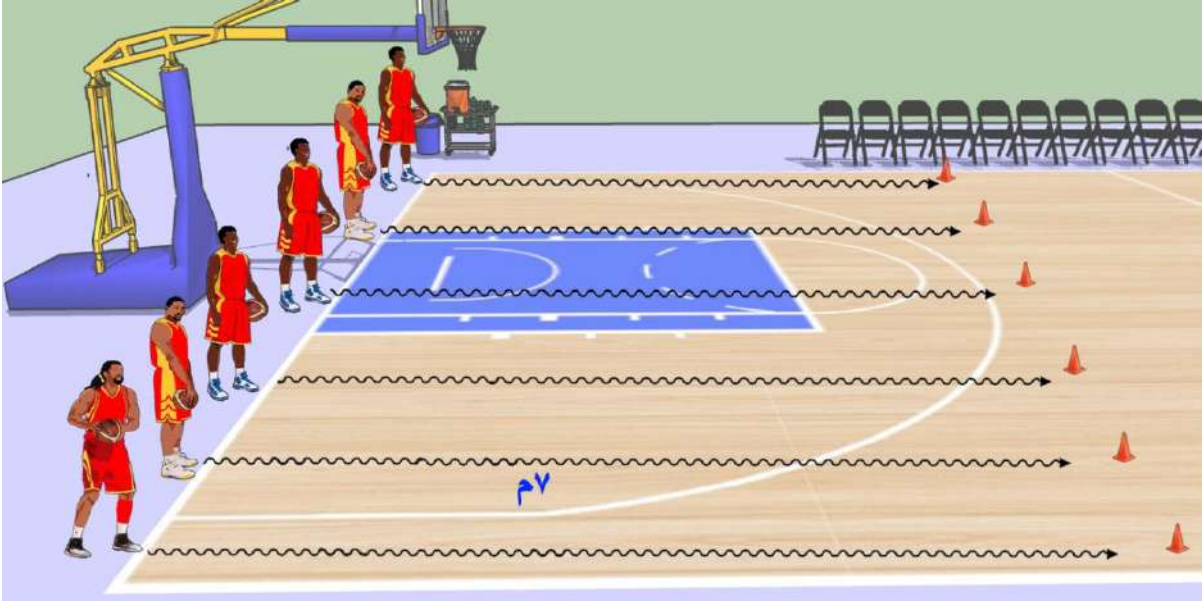


التمرين (2) يقفون الطلاب عند نهاية الخط الخلفي للملعب وكل طالب بيده كرة وامامه شاخص يقوم بالطبطة العالية والذهاب الى الشاخص الذي يبعد 5 م مع مس الشاخص والرجوع الى نقطة البداية وهكذا.

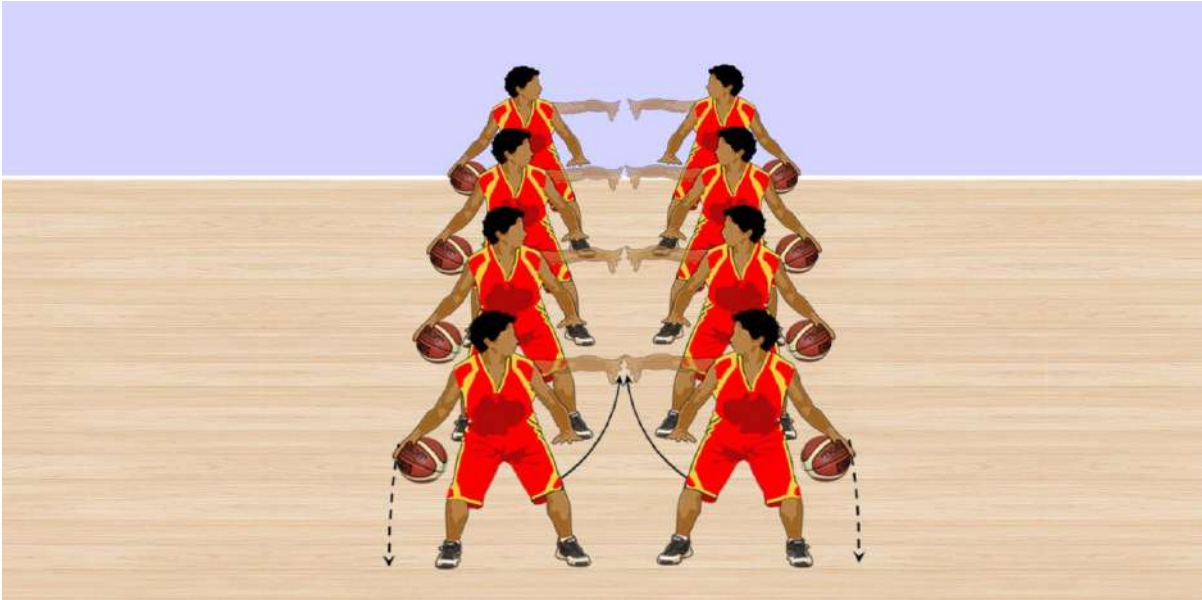




التمرين (3) يقفون الطلاب عند نهاية الخط الخلفي للملعب وكل طالب بيده كرة وامامه شاخص يقوم بالطبطة العالية والذهاب الى الشاخص ولكن هنا يبعد 7 م مع مس الشاخص والرجوع الى نقطة البداية وهكذا.



التمرين (4) يقف الطلاب على شكل مجموعتين ، مجموعة مقابل مجموعة حيث ان كل مجموعة تقوم بالطبطة العالية وبعد سماع الصافرة كل طالب يقوم بمس يد زميله.





التمرين (5) يقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات المجموعة (أ) عند احد اركان الملعب والمجموعة (ب) عند وسط الملعب في الجهة المعاكسة والمجموعة (ج) مقابل المجموعة (أ) في الجهة الثانية من الملعب وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد (3) والمسافة بين شاخص واخر 2م وعند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بالطبقة بين الشواخص والعودة إلى نهاية المجموعة.



تمارين الطبقة بتغيير الاتجاه

التمرين (6) يقفون الطلاب بشكل ثلاث مجموعات متجاورة اسفل السلة عند خط نهاية الملعب وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد 6 والمسافة بين شاخص وشاخص 2م ومع كل طالب كرة سلة وعند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء مهارة الطبقة بتغيير الاتجاه لحين الوصول إلى منتصف الملعب ومن ثم العودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (7) يقفون الطلاب بشكل ثلاث مجموعات متجاورة اسفل السلة ومع كل طالب كرة عند الاشارة وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد (7) توضع بشكل عشوائي عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بالطبقة بين الشواخص بتغيير الاتجاه والعودة إلى نهاية المجموعة.



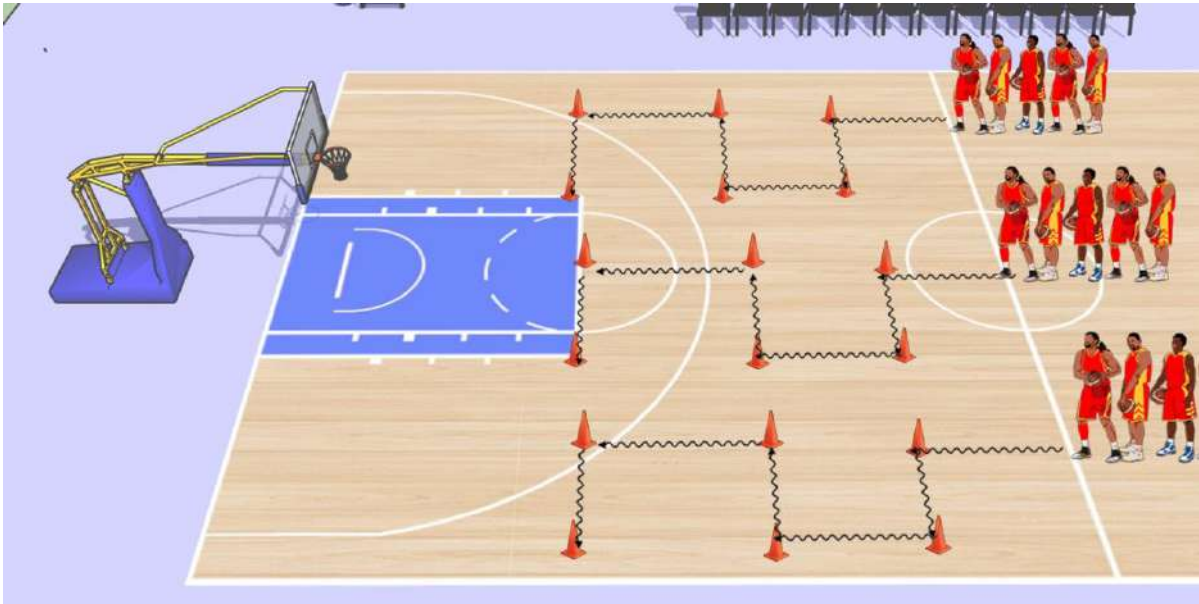
التمرين (8) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات متجاورة اسفل السلة والمسافة بين مجموعة واخرى 4م ومع كل طالب كرة عند الاشارة وتوضع كل مجموعة شواخص عدد (5) والمسافة بين شاخص واخر 2م و عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة باداء مهارة الطبقة بين الشواخص ذهاباً واياباً.



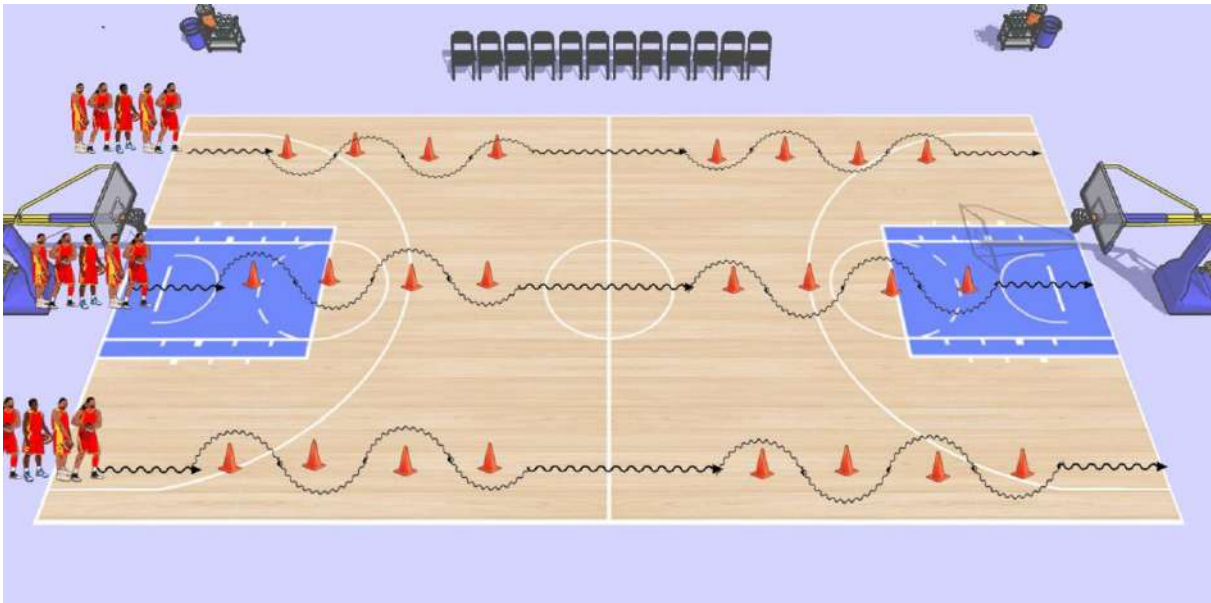
التمرين (9) يقف الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات، مجموعتين عند اركان وسط الملعب والمجموعة الثالثة اسفل السلة عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بالطبقة مع تغيير الاتجاه مع وجود شواخص عدد (5) امام كل مجموعة والمسافة بين شاخص واخر 2م.



التمرين (10) يقف الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات عند وسط الملعب وامام كل مجموعة 6شواخص على شكل حرف S والمسافة بين مجموعة واخرى 2م عند مع كل طالب كرة عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بالطبقة بتغيير الاتجاه نحو اسفل السلة والعودة إلى نهاية المجموعة.

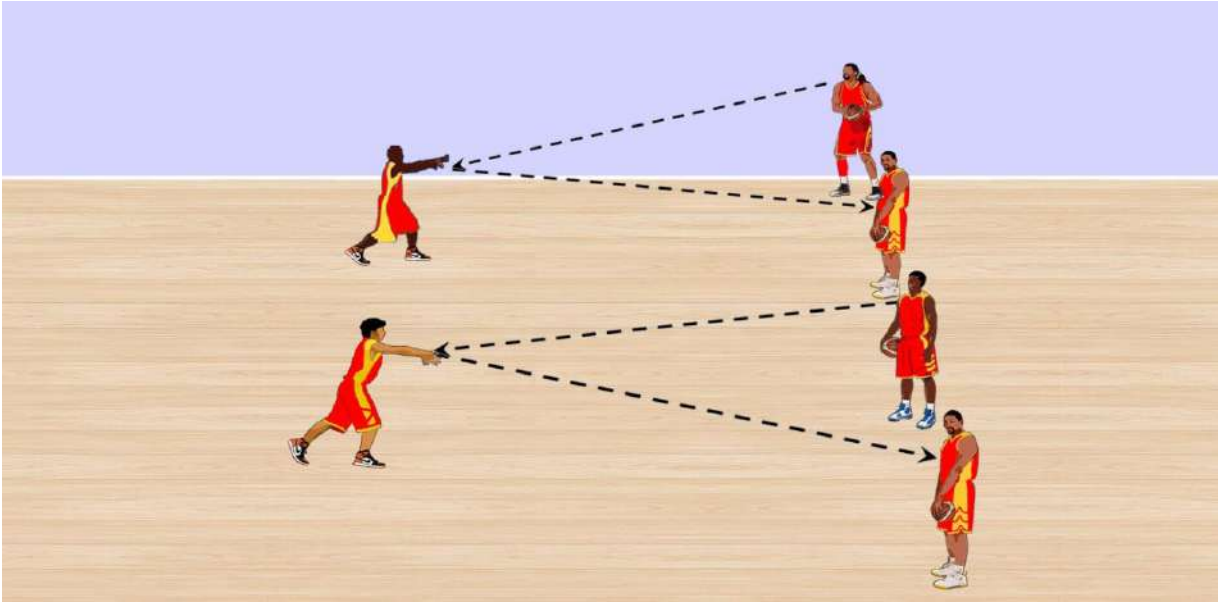


التمرين (11) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات عند اسفل السلة وامام كل مجموعة 8 شواخص والمسافة بين شاخص واخر 2م ومع كل طالب كل عند الاشارة يبدأ الطلاب بتغيير الاتجاه باتجاه نهاية الملعب في الجهة المقابلة من الملعب مع اجتياز شواخص عدد (8) كل اربع شواخص في احد جهات الملعب.



المناولة الصدرية

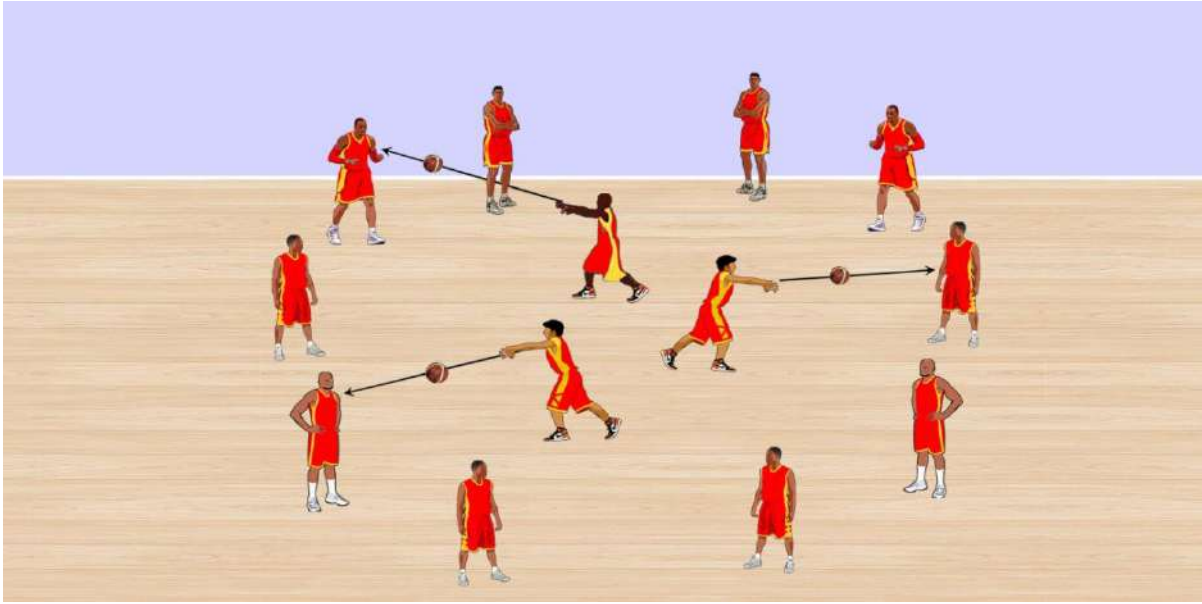
التمرين (12) يقف ثلاث لاعبين على شكل مثلث قاعدته لاعبين اثنين ورأسه يوجد لاعب اخر والمسافة بينهم 4م حيث يقوم اللاعب بأداء المناولة الصدرية الى اللاعبين ويتم تبادل الادوار بينهم ويستمر التمرين هكذا



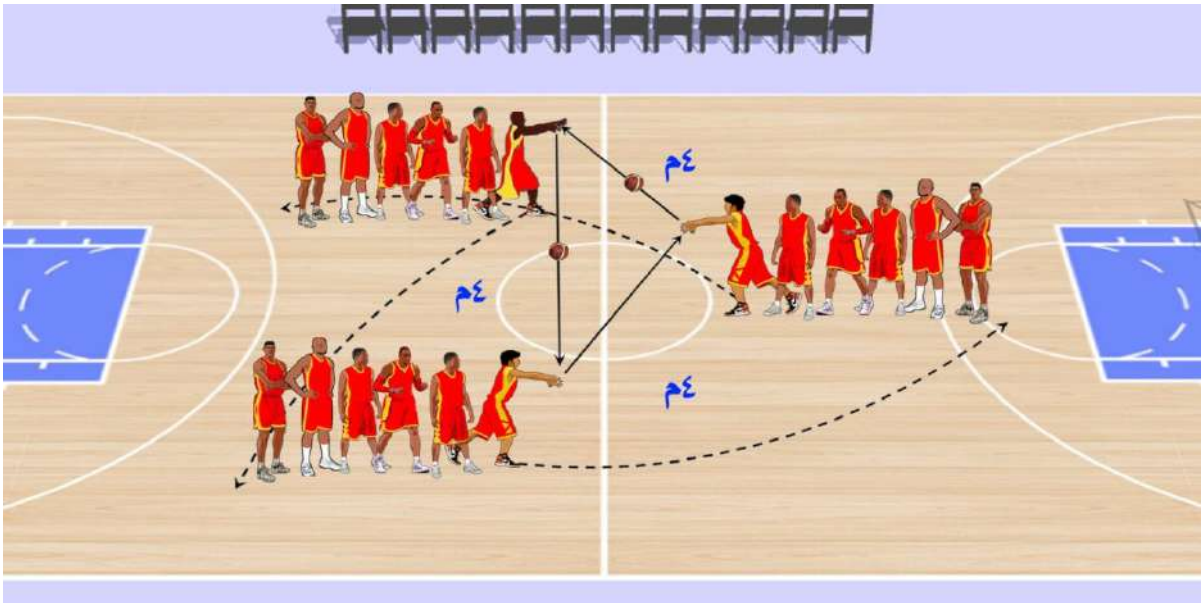
التمرين (13) تقف مجموعتين على شكل خطين متوازيين في منتصف الملعب والمسافة بين المجموعتين 4م وعند الاشارة تبدا المجموعتين بأداء المناولة الصدرية بينهم



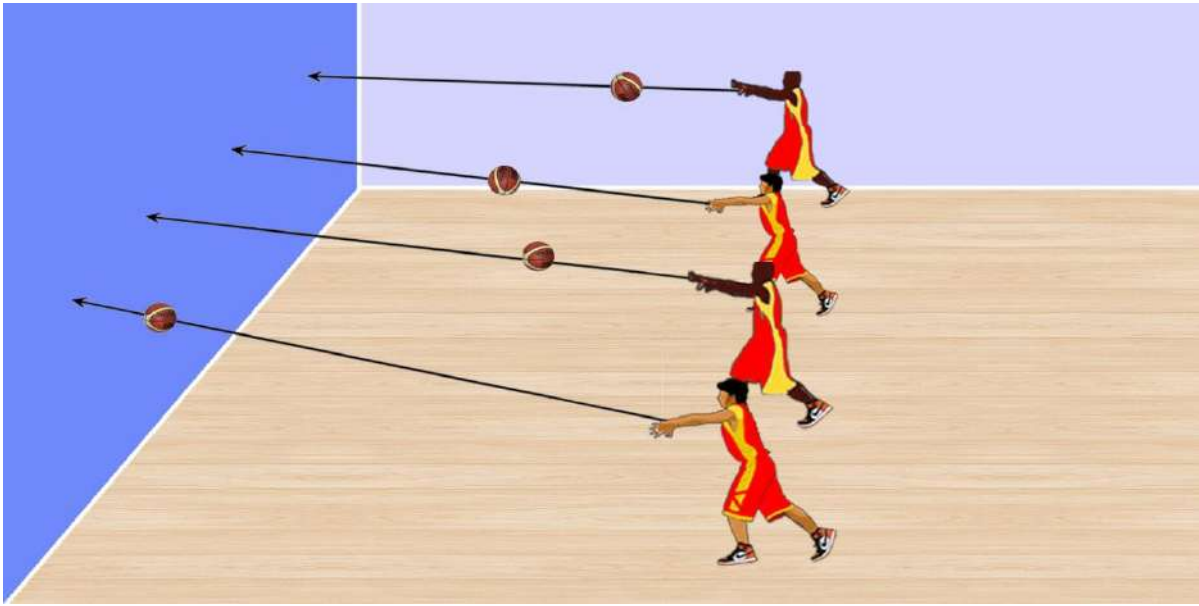
التمرين (14) يقف اللاعبون على شكل دائرة ويقف ثلاث لاعبين داخل الدائرة والطلاب الثلاثة بيدهم كرات ويقوم اللاعبون داخل الدائرة بأداء المناولة الصدرية باتجاه عقارب الساعة الى اللاعبين حولهم.



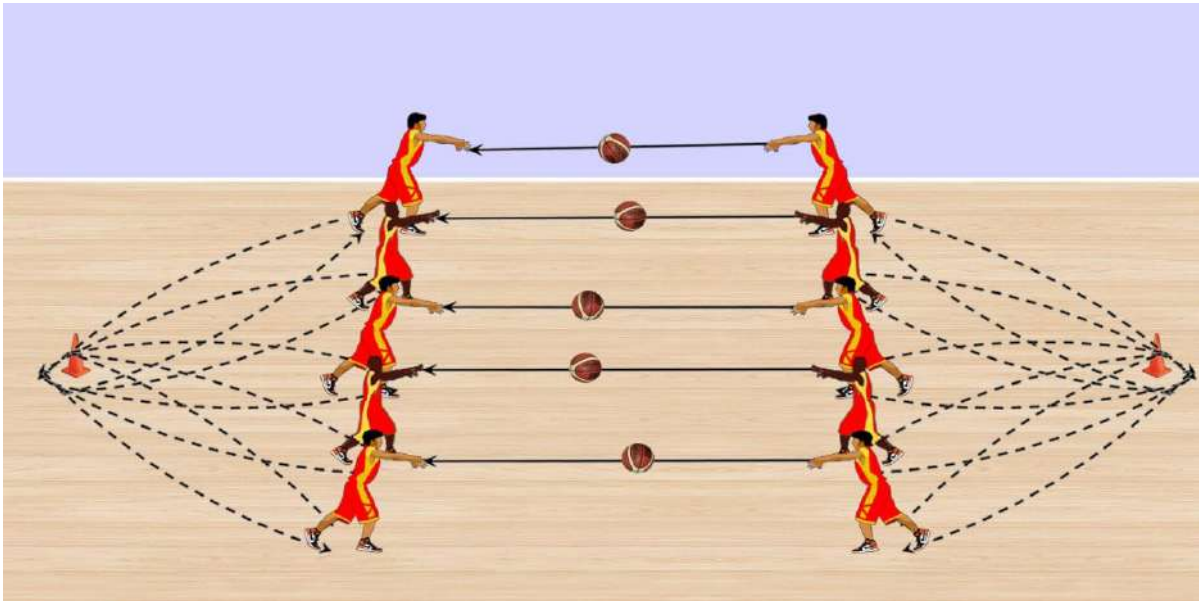
التمرين (15) يقف الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات بشكل مثلث قاعدته اسفل السلة المسافة بين مجموعة واخرى 4م عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء مهارة المناولة الصدرية والانتقال إلى المجموعة المقابلة ويتم اداء التمرين باستخدام كرتين.



التمرين (16) يقف اللاعب امام الجدار والمسافة بينهم 4م ويقوم بالمناولة واستلام الكرة لمدة (30ثا) كل لاعب يرمي الكرة على الجدار يرجع الى الخلف ويستلم الكرة الطالب الذي بعده وهكذا.

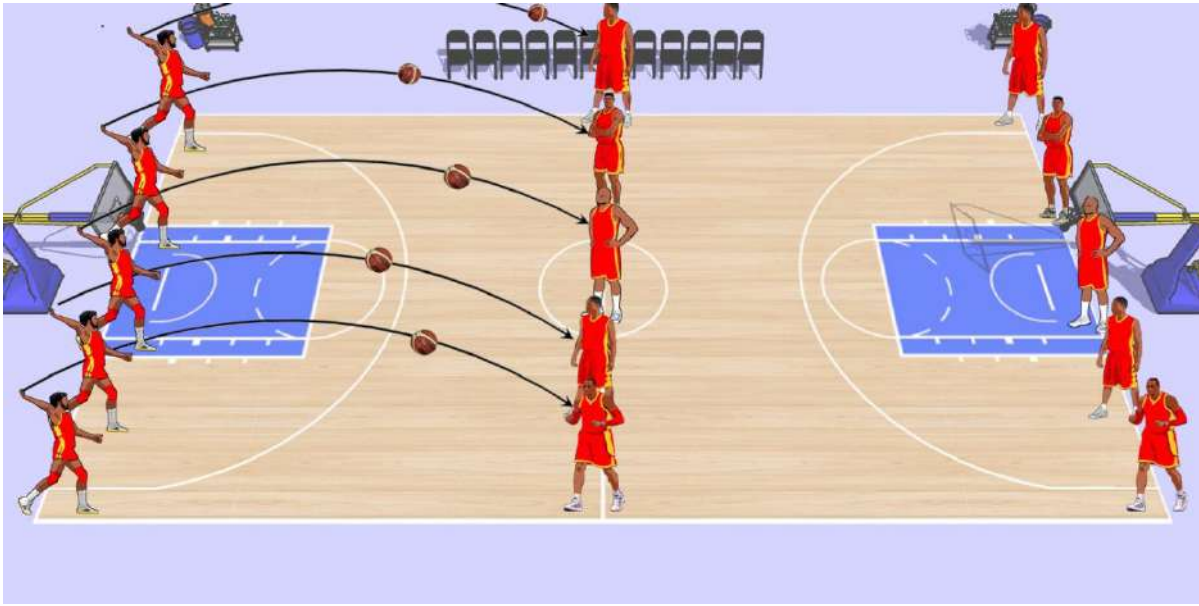


التمرين (17) يقفون الطلاب على شكل خطين يقوم خط (أ) بمناولة الى اي طالب من ب بعد استلام المناولة يقوم الطالب بالدوران من خلف الشاخص وطريق ب ايضاً بعد المناولة يقوم بالدوران خلف الشاخص.

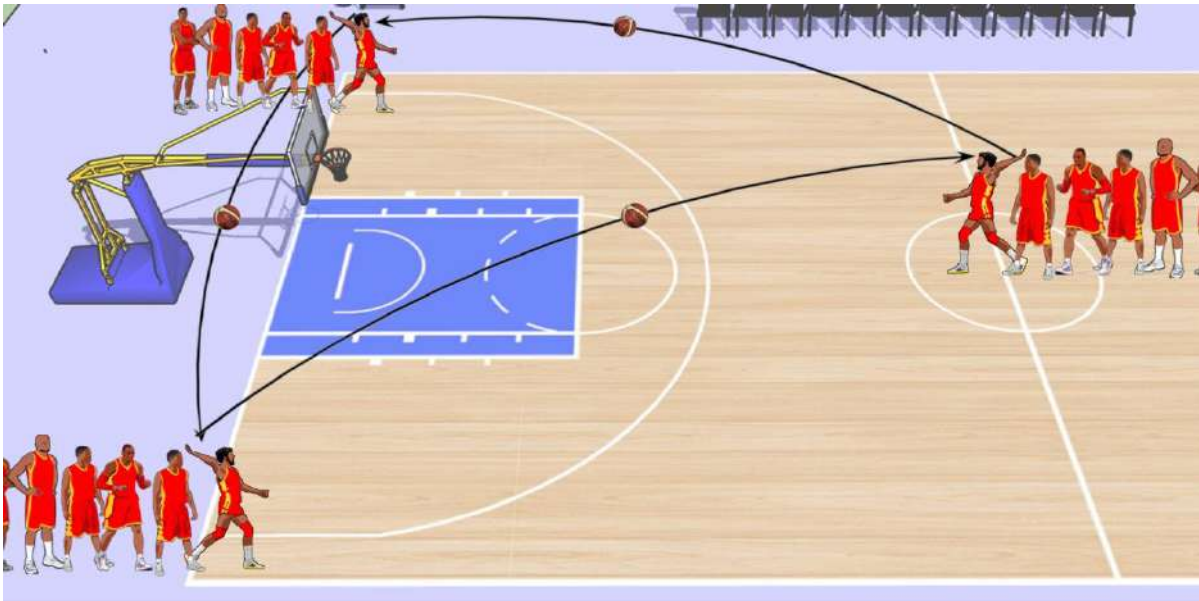


المناولة من فوق الراس الطويلة

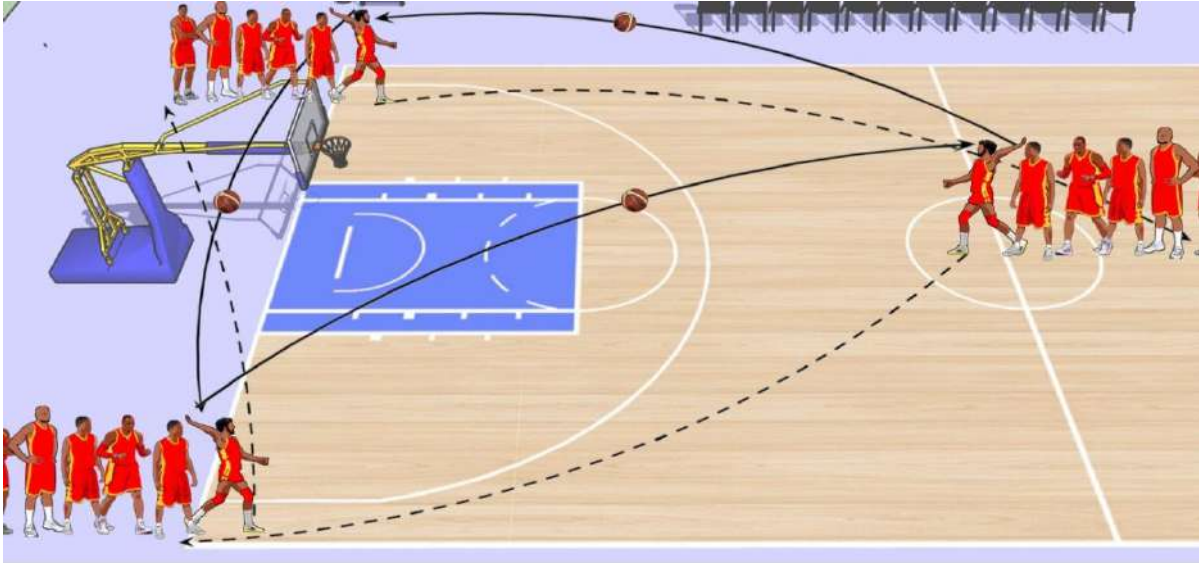
التمرين (18) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات عند خطوط الملعب اسفل السلة وعند منتصف الملعب ومع كل طالب كرة عند الاشارة يبدأ الطلاب بأداء مهارة المناولة الطويلة من مجموعة إلى مجموعة.



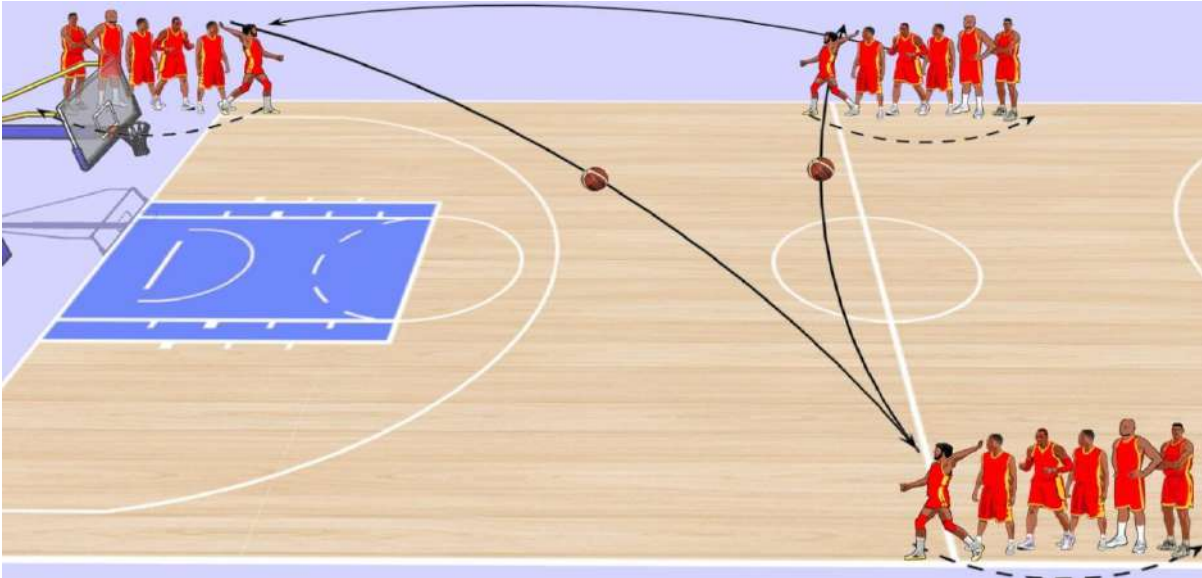
التمرين (19) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات أ و ب و ج، المجموعتين أ، ب عند اركان الملعب والمجموعة الثالثة ج داخل دائرة المنتصف عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء المناولة الطويلة بكرتان والعودة إلى نهاية المجموعة باستخدام كرتان.



التمرين (20) يقف الطلاب بشكل ثلاثة مجاميع أ، ب، ج مجموعتين أ، ب عند اركان الملعب والمجموعة الثالثة ج داخل دائرة المنتصف عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء المناولة الطويلة والانتقال إلى المجموعة المقابلة باستخدام ثلاث كرات .



التمرين (21) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجاميع أ، ب، ج، المجموعة الاولى أ عند احد اركان الملعب والمجموعة الثانية ب على نفس مستوى الخط للمجموعة الاولى لكن عند وسط الملعب والمجموعة الثالثة ج في منتصف المجموعتين ولكن على الجهة المقابلة لنصف الملعب ومع كل مجموعة كرة اي ثلاث كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من مجموعة بأداء مهارة المناولة الطويلة والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (22) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات أ، ب، ج، المجموعة الاولى أ والثانية ب عند جانبي وسط الملعب والمجموعة الثالثة ج عند احد اركان الملعب

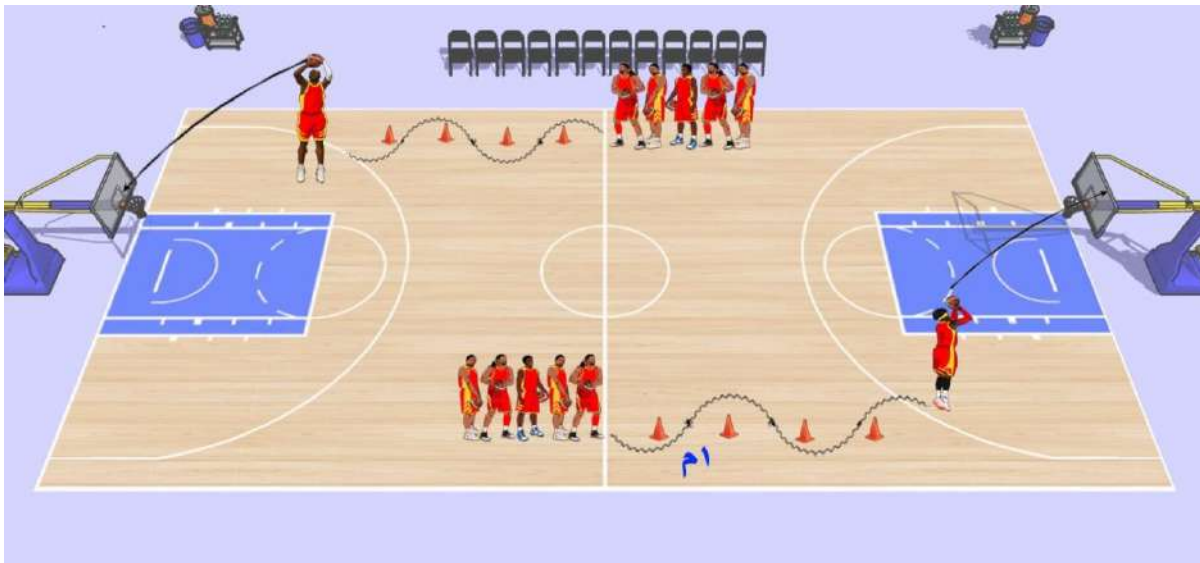


ومع كل مجموعة كرة عند الإشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بمناولة الكرة
مناولة طويلة إلى الزميل والعودة إلى نهاية المجموعة



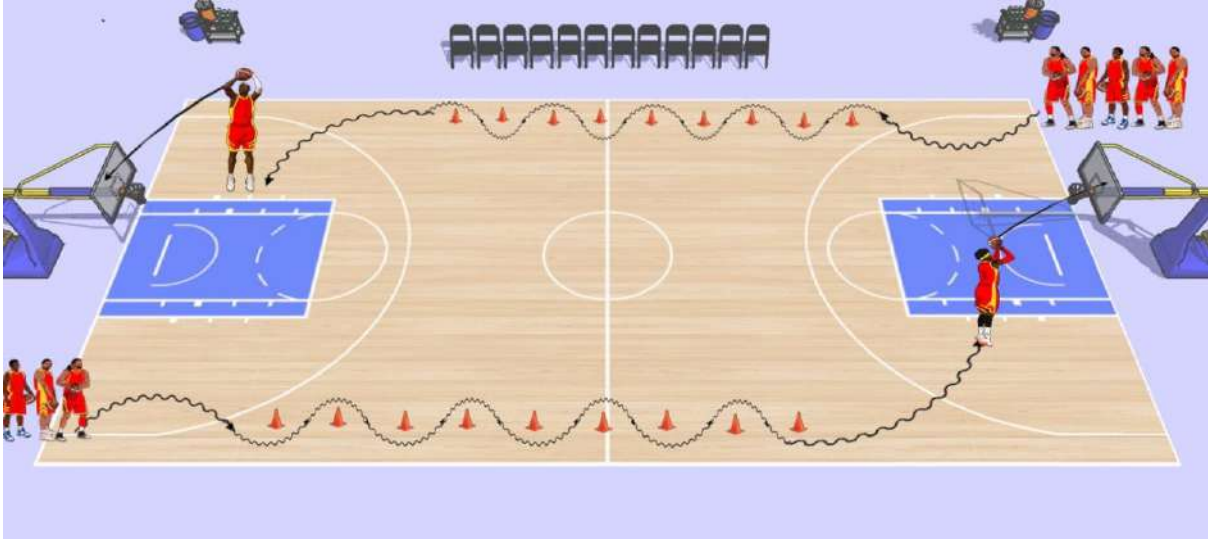
تمارين التصويب من القفز

التمرين (23) يقف الطلاب في صفين كل صف عند منتصف الملعب ثم وضع
اربع شواخص بين كل شواخص مسافة (1) م يبدأ التمرين عندما يقوم اللاعب الاول
من كل صف بالطبقة باتجاه السلة بعد ان يجتاز الشواخص على شكل (زكزاك)
وعند الانتهاء يقوم اللاعب بالتصويب من القفز من اي مكان داخل منطقة الزون
وهكذا لباقي اللاعب.

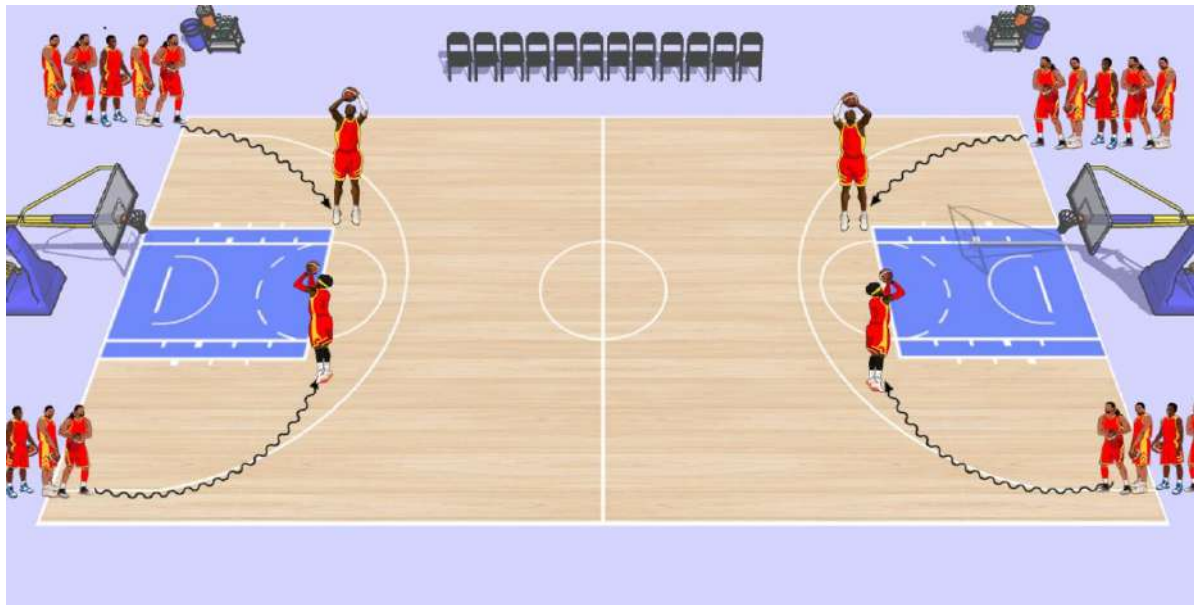




التمرين (24) تقسيم الطلاب الى مجموعتين لكل مجموعة كرة واحدة تقف المجموعة الاولى خلف خط النهاية وتقف المجموعة الثانية خلف خط النهاية المقابل، توضع (9) شواخص على امتداد الخط الجانبي، يقوم كل طالب بالطبطة بين الشواخص ثم التوقف والتصويب من القفز من اي منطقة داخل الزون ثم الرجوع الى المجموعة.

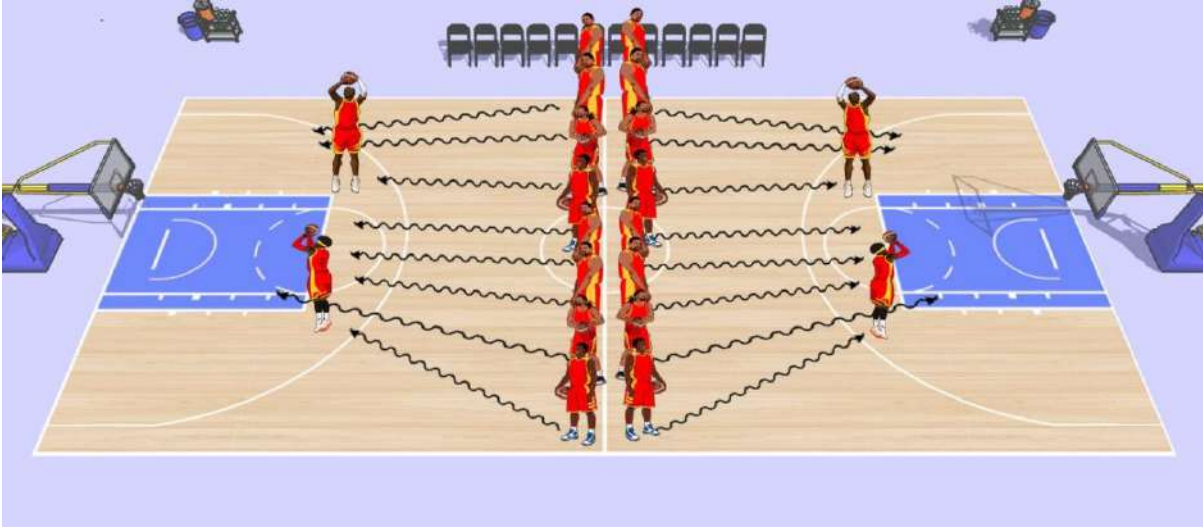


التمرين (25) تقسيم الطلاب الى اربع مجموعات، تقف كل مجموعتين خلف خط النهاية، عند اشارة المدرس يقوم كل اول طالب من كل مجموعة بالطبطة والركض سريعا نحو قوس الرمية الحرة ثم التوقف والتصويب من القفز ثم العودة الى المجموعة ولمس اللاعب الثاني الذي ينطلق لنفس الاداء.

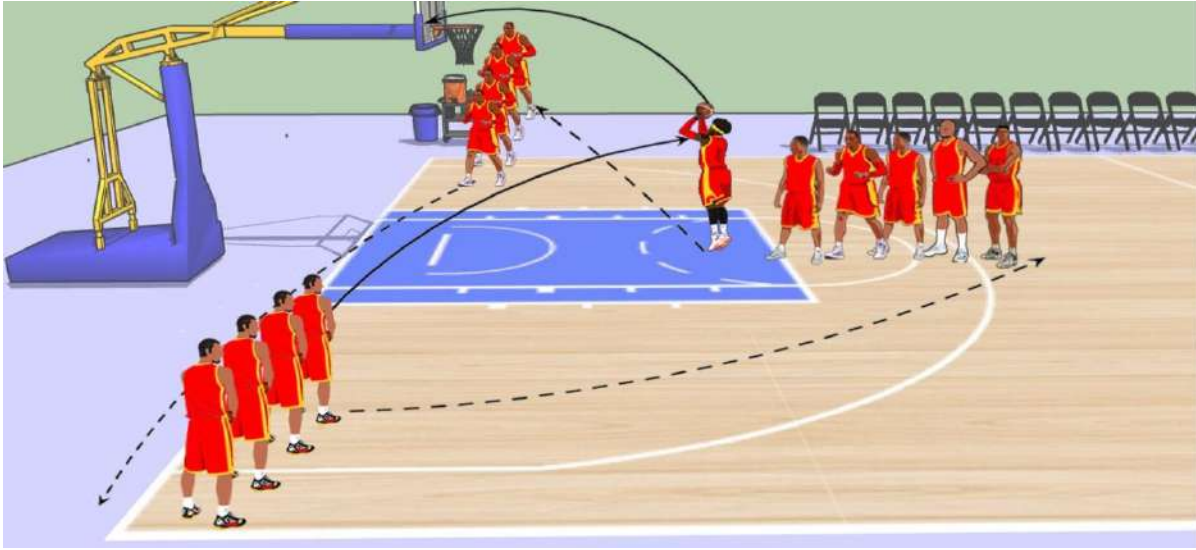




التمرين (26) تقسيم الطلاب الى اربع مجموعات(لكل طالب كرة) تقف كل مجموعتين عند منتصف الملعب والاعب ظهرا الى ظهر ،عند اشارة المدرس ينطلق الاعب بالطبقة تجاه السلة المقابلة له للقيام بالتصويب من القفز من اي مكان ثم العودة سريعا الى نقطة البداية ثم تقوم المجموعتين الاخرتين بالتمرين نفسه.



التمرين (27) يقسم الطلاب الى ثلاث مجاميع كما في الشكل اذ يقوم الاعب الاول من المجموعة الاولى الذي معه الكرة بالمناولة الصدرية الى الاعب من المجموعة الثانية ثم الانتقال الى المجموعة الثانية بعد المناولة والاعب من المجموعة الثانية يقوم بالتصويب من القفز امام خط الرمية الحرة والانتقال الى المجموعة الثالثة بعد التصويب والاعب من المجموعة الثالثة يقوم بمتابعة الكرة والانتقال الى المجموعة الاولى بعد اخذ الكرة.



التصويب السلمي

التمرين (28) (لوقوف) يقف الطالب على خط نهاية الملعب بجانب السلة من جهة اليمين ويبدأ بالركض مسافة (10م) ثم الدوران من خلف الشاخص وأستلام مناوله من زميله الواقف على خط الرمية الحرة وعمل الطبطبة والعودة مسافة (10م) ثم يقوم بالتصويب السلمي من داخل القوس من جهة اليسار



التمرين (29) (الوقوف) يقف طالبان على بعد (6م) من خط الرمية الحرة ثم يقومان بالركض باتجاه الشاخص الموضوع على خط الرمية الحرة حيث يستلمان مناوله صدرية من زميليهما الواققان تحت السلة ويقومان بالتصويب السلمي من امام السلة ثم يعودان بالركض للوراء (مواجهين السلة) وهكذا.



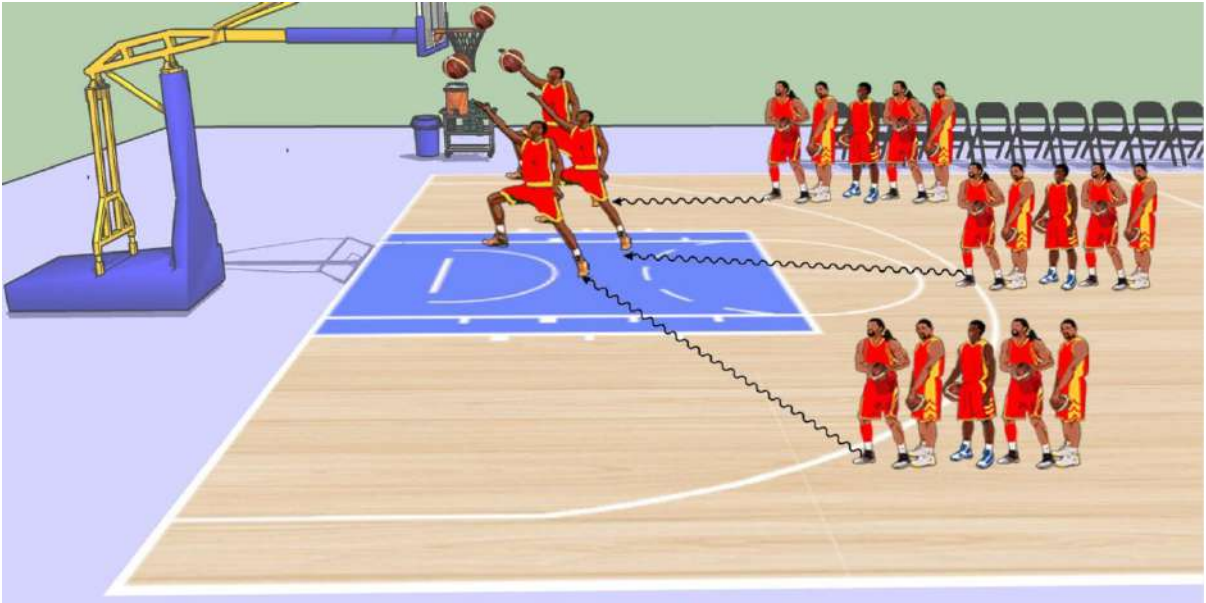
التمرين (30) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات متوازية امام السلة عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء مهارة التصويبة السلمية.



التمرين (31) يقفون الطلاب بشكل ثلاث مجاميع بموازية خط الرمية الحرة ومع كل طالب كرة الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء مهارة التصويبة السلمية والعودة إلى المجموعة الثانية.



التمرين (32) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجاميع، المجموعة الاولى عند قوس الرمية الحرة والمجموعة الثانية والثالثة عند جانبية المجموعة الاولى وعلى مسافة 3م عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء مهارة التصويبة السلمية والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (33) يقف الطلاب على شكل خط مستقيم موازي للسلة ومع كل طالب كرة عند الاشارة يبدأ الطالب الاول بالمناولة مع الزميل ومن ثم التوجه نحو السلة لأداء مهارة التصويبة السلمية. ان يؤدي اللاعب المناولة والتصويب السلمي بشكل

صحيح



التمارين المركبة

التمرين (34) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات (أ، ب، ج) تقف المجموعة (أ) ومعهم كرات عند منتصف الملعب والمجموعتين (ب، ج) على جانبيها عند الإشارة ينطلق اللاعب من المجموعة (ب) وقبل وصوله إلى قوس 3 نقاط يقوم اللاعب مجموعة (أ) بمناولة الكرة مناولة طويلة والانتقال إلى نهاية المجموعة (ب) ومن ثم يقوم الطالب (ب) بأداء مهارة الطبطبة العالية وعند دخوله قوس (3) نقاط يقوم بأداء مهارة التصويب بالقفز والعودة إلى نهاية المجموعة (أ) وهكذا مع المجموعة (ج).



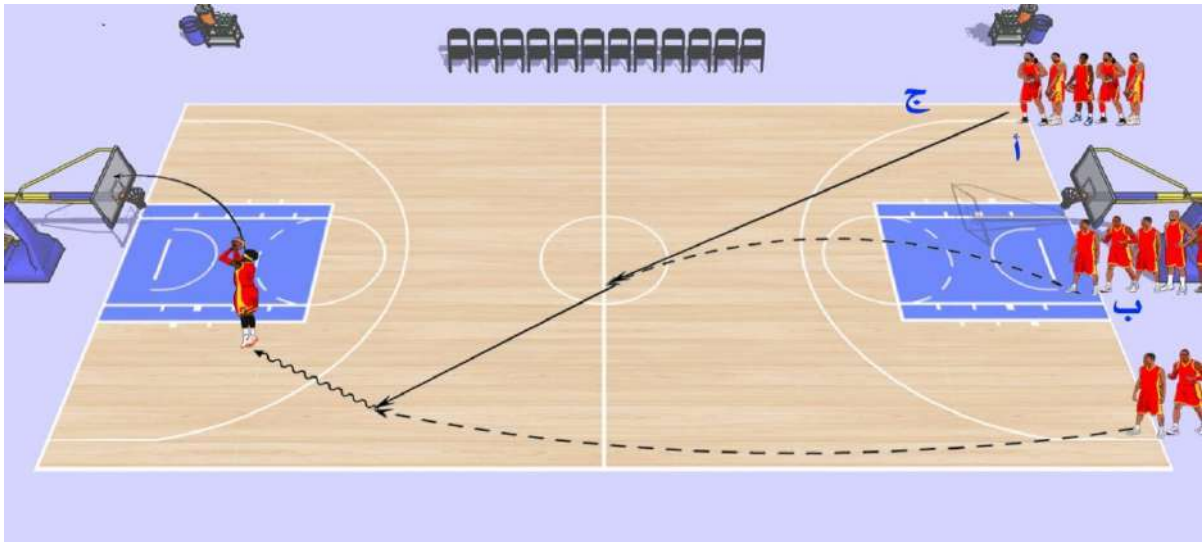
التمرين (35) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات (أ، ب، ج) تقف المجموعة (أ) ومعهم كرات عند منتصف الملعب والمجموعتين (ب، ج) على جانبيها عند الإشارة ينطلق الطالب في المجموعة (أ) بأداء مهارة الطبطبة العالية والطالب في المجموعة (ب) محاولاً الوصول



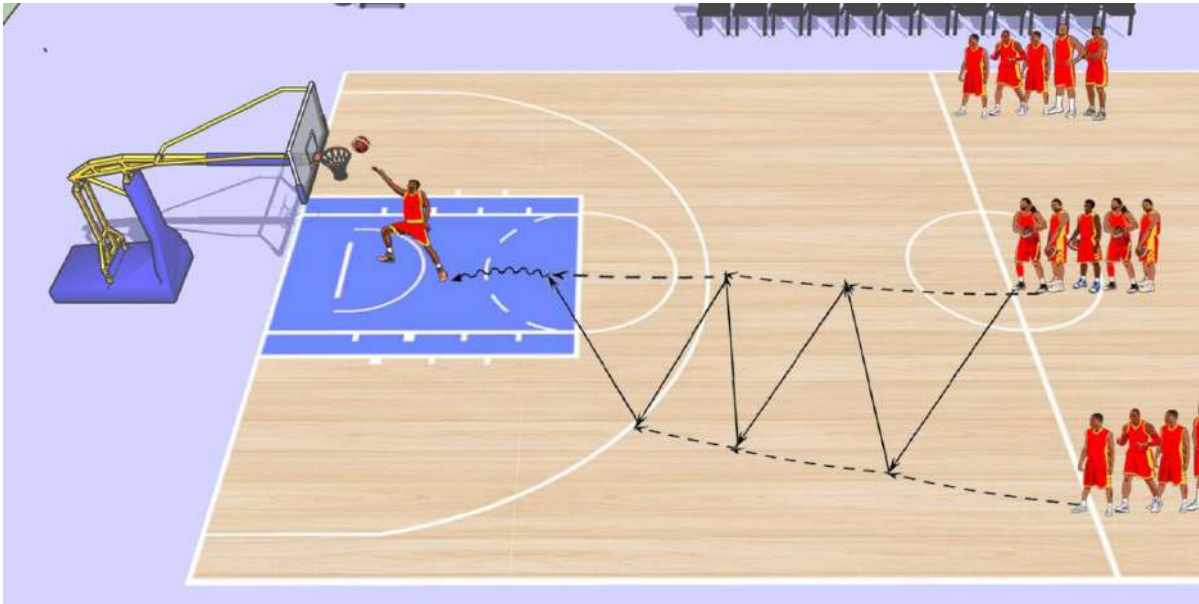
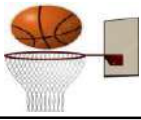
الى منطقة (3) نقاط والدخول نحو السلة لاستلام المناولة الطويلة من الطالب (أ) واداء التصويب بالقفز وهكذا مع المجموعة (ج).



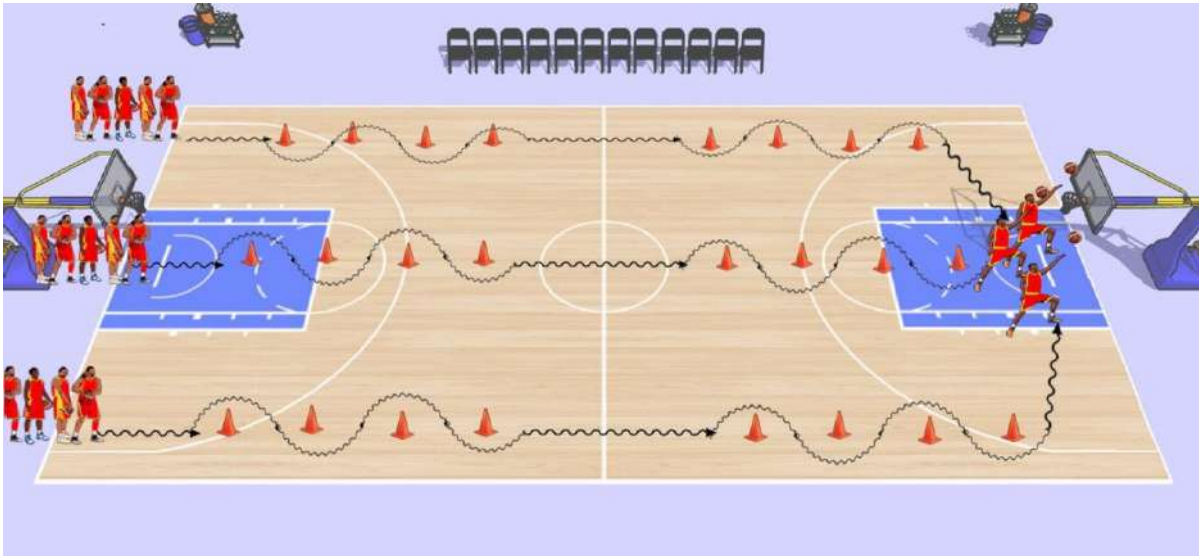
التمرين (36) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات عند نهاية المجموعة (أ) عند احد جانبي الملعب والمجموعة (ب) اسفل السلة والمجموعة (ج) في الجانب الثاني من الملعب، عند الاشارة ينطلق الطالب في المجموعة (ب، ج) وعند وصول طالب (ب) منتصف الملعب يتسلم مناولة طويلة من الطالب (أ) والذي بدوره يقوم بمناولة طويلة إلى الطالب (ج) والذي يقوم باداء مهارة الطبطبة العالية ومن ثم التصويب بالقفز.



التمرين (37) يقف اللاعبون بشكل 3 مجاميع عند منتصف الملعب ومع وجود كرات مع المجموعة التي في المنتصف عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من مجموعتين بأداء مهارة المناولة الصدرية وعند الوصول الى السلة اداء مهارة التصويب السلمي ومن ثم ينطلق طالب اول من مجموعتين لأداء التمرين.



التمرين (38) يقفون الطلاب بشكل ثلاثة مجموعات اسفل السلة ويوضع امام كل مجموعة شواخص عدد 8 عند الاشارة يبدأ الطالب الاول من كل مجموعة بأداء مهارة الطبطبة العالية مع تغيير الاتجاه وثم اداء مهارة التصويب السلمي.



التمرين (39) يقف الطلاب بشكل 3 مجاميع (أ، ب، ج) اسفل السلة ويوضع امام المجموعتين (أ، ج) شواخص عدد (4) عند الاشارة ينطلق الطالب الاول من المجموعة (أ) بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص وبالوقت نفسة ينطلق الطالب الاول من المجموعة (ب) وعند وصول الطالبين الى منتصف الملعب يقومان بأداء مهارة المناولة الصدرية وعند الوصول الى السلة يقوم الطالب الذي بحوزته الكرة اداء مهارة التصويب السلمي



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب الجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية الأولى

الاهداف التربوية:-	الاهداف التعليمية:-	اليوم :- الخميس التاريخ :- 2022/10/20 عدد الطلاب :- 20 طالب	المرحلة:- الثالثة المحاضرة الاولى الزمن:- 90 دقيقة.
1- بث روح التعاون داخل المجاميع 2- بث روح التنافس بين المجاميع	1-تعلم مهارة الطبطبة العالية. 2-تعام مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه.		

الملاحظات	الادوات	الاخراج	النشاط البدني والمهارية	الاهداف السلوكية	الوقت	الجزء	القسم
التأكيد على النظام	الايعاز	O XXXXXXXXXXXXXXXX	احضار الكرات، تهيئة التجهيزات (كرات سلة وشواخص) للوحدة التعليمية، وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور ،بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدء الطالب الدرس بنشاط.	د 2	المقدمة	الاجمادي 15 د
التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .		XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للامام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة ،سير اعتيادي	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالاجهزة الوظيفية. -ان يؤدي الطالب التمرين وفق الايعاز.	د 5	الاحماء	
التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.	صافرة	x o x x x XXXXXXXXXXXX	-الوقوف ،فتحاً تخصصر) بالتعاقب فتسل الجذع للجانبين بالتعاقب.....(10) عدات -الوقوف، (الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة(حر) -الوقوف فتحاً) رفع الذراعين أماماً، عالياً، جانباً (4) عدات		د 8	التمارين البدنية	



<p>اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الآتية</p> <p>1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين</p> <p>2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين</p> <p>3- قرص صلب فيه أفلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين</p> <p>4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>	كرات سلة		<p>شرح وعرض التمرينات المهارية</p> <p>تقديم تعريف لمهارة الطبطة العالية ثم الطبطة بتغيير الاتجاه.</p> <p>فكرة عامة عن مهارة الطبطة العالية ثم الطبطة بتغيير الاتجاه وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطة وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطة العالية ثم الطبطة بتغيير الاتجاه، شرح وعرض مهارة الطبطة العالية ثم الطبطة بتغيير الاتجاه.</p> <p>يطرح الطلاب سؤال فيما بينهم على شكل مشكلة ويتم الوصول الى اجابات حولة فيما بينهم (س/ ما هو مفهومك عن الطبطة العالية والطبطة بتغيير الاتجاه وكيف يتم ادائها؟)</p>	<p>- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة الطبطة العالية .</p> <p>- ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة الطبطة بتغيير الاتجاه.</p>	30 د	الجزء التعليمي
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.</p> <p>- اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس.</p> <p>- المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.</p> <p>- ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.</p>	كرات سلة	<p>تمرين 1 طبطة عالية</p> <p>تمرين 2 طبطة عالية</p> <p>تمرين 6 بتغيير الاتجاه</p>	<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى ثلاث مجاميع ويطلب منهم التباحث حول المشكلة والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة الطبطة العالية ثم الطبطة بتغيير الاتجاه لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمرين بأشراف ومتابعة الباحث:</p> <p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها .</p> <p>ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطة العالية ثم الطبطة بتغيير الاتجاه ويقوم الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارة بمشاركة المجاميع</p> <p>اداء التمرينات على التوالي(1، 2، 6) .</p>	<p>-ان يؤدي الطالب الطبطة من الحركة والثبات ويأتقان.</p> <p>-ان يتقن الطالب مهارة الطبطة من الحركة ويتغير الاتجاه بوجود مثير.</p> <p>-ان يؤدي الطالب مهارة الطبطة بالانتقال بين الشواخص ويسرعة.</p> <p>-ان يتقن الطالب اداء الطبطة من الحركة والانتقال بشكل دائري.</p> <p>-ان يؤدي الطالب اداء الطبطة من الحركة مع تغير الاتجاه بوجود شروط للأداء.</p> <p>-ان يعالج الطالب الاخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40 د	الجزء التطبيقي
الحفاظ على الهدوء			تمارين تهدئة ،اداء التحية الرياضية والانصراف.	5 د	6 د	



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب الجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية الثانية

الاهداف التربوية:-

- 1- بث روح التعاون داخل الجامعات
- 2- بث روح التنافس بين الجامعات

الاهداف التعليمية:-

- 1-تعلم مهارة الصدرية.
- 2-تعلم مهارة الطويلة من فوق الكتف.

اليوم :- الثلاثاء

التاريخ :- 2022/10/25
عدد الطلاب :-20طالب

المرحلة:- الثالثة

المحاضرة:- الثانية

الزمن:- 90 دقيقة.

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاجمعي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدأ الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXX	الايغاز	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة ،سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصارفة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايغاز.	- (الوقوف ،الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها.....(4)عدات - (جلوس طويل ،ضما) لمس مشط القدم بالذراعين والثبات(8)عدات - (الوقوف) القفز بفتح وضم القدمين (2) عدة.	x o x x x XXXXXXXXXXXX	صارفة	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة المناولة الصدرية . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة المناولة الطويلة	شرح وعرض التمرينات المهارية تقديم تعريف لمهارة المناولة الصدرية ثم الطبطبة بتغير الاتجاه. فكرة عامة عن مهارة المناولة الطويلة ماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطبة وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة المناولة الصدرية والمناولة الطويلة، شرح وعرض مهارة المناولة الصدرية والمناولة الطويلة. يطرح الطلاب سؤال فيما بينهم على شكل مشكلة ويتم الوصول الى		كرات سلة	اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين 3- قرص صلب فيه افلاما صوت



<p>وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معزة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>اجابات حولة فيما بينهم (س/ ما هو مفهومك عن المناولة الصدرية والمناولة الطويلة وكيف يتم اداءها؟)</p>			
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاطاء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	كرات سلة	<p>تمرين 12 مناولة صدرية تمرين 13 مناولة صدرية تمرين 18 مناولة طويلة</p>	<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى ثلاث مجاميع ويطلب منهم التباحث حول المشكلة والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة المناولة الصدرية والمناولة الطويلة لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمرين بأشراف ومتابعة الباحث: تمرين (12) مناولة صدرية تمرين (13) مناولة صدرية تمرين (18) مناولة طويلة</p> <p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة المناولة الصدرية والمناولة الطويلة ويقوم الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي(3، 4، 8، 9) .</p>	<p>ان يؤدي الطالب الطبطبة من الحركة والثبات وبتقان. -ان يتعلم الطالب مهارتي المناولة الصدرية والمناولة الطويلة بوجود مثير. -ان يؤدي الطالب مهارة المناولة بالانتقال بين الشواخص ويسرعة. -ان يتقن الطالب اداء. -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40 د	الجزء التطبيقي
<p>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة</p>				<p>لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق)</p>	5 د	5 الكتابي



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية الثالثة

المرحلة:- الثالثة
المحاضرة:- الثالثة
الزمن:- 90 دقيقة.

اليوم :- الثلاثاء
التاريخ :- 2022/11/1
عدد الطلاب:-20 طالب

الاهداف التعليمية:-
1-تعلم مهارة التصويب السلمي.
2-تعلم مهارة التصويب من القفز.

الاهداف التربوية:-

1- بث روح التعاون داخل المجماع
2- بث روح التنافس بين المجماع

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الإعدادي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدء الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXX	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هرولة خفيفة، سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايجاز .	-الوقوف ،فتحاً تخصصر) بالتعاقب قتل الجذع للجانبين بالتعاقب.....(10)عدت (الوقوف، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة(حر) -جلوس طويل، ضمناً) لمس مشط القدم بالذراعين والثبات (8) عدت.	x o x x x XXXXXXXXXXXXXXXX	الايجاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة التصويب السلمي . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب من القفز	شرح وعرض التمرينات المهارية تقديم تعريف لمهارتي التصويب من القفز ومهارة التصويب من السلم فكرة عامة عن مهارة التصويب السلمي ثم مهارة التصويب من القفز وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطبة وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة التصويب من القفز ومهارة التصويب السلمي شرح وعرض مهارة التصويب السلمي ومهارة التصويب		كرات سلة	اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين



<p>قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>من القفز. يطرح الطلاب سؤال فيما بينهم على شكل مشكلة ويتم الوصول الى اجابات حولة فيما بينهم (س/ ما هو مفهومك عن مهارة التصويب من القفز والسلمي وكيف يتم اداءها؟)</p>				
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الايخطاء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	شواخص	<p>تمرين 23 تصويب سلمي تمرين 24 تصويب سلمي تمرين 29 تصويب من القفز</p>	<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى ثلاث مجاميع ويطلب منهم التباحث حول المشكلة والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من القفز ثم الطبطبة بتغير الاتجاه لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمرين بأشراف ومتابعة الباحث: يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة التصويب من القفز والسلمي ويقوم الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارة بمشاركة المجاميع اداء التمرينات على التوالي(23، 24، 29) .</p>	<p>ان يؤدي الطالب التصويب من الحركة والثبات وبياتقان. -ان يتقن الطالب مهارة التصويب من القفز والسلمي بوجود مثير. -ان يؤدي الطالب مهارة الطبطبة بالانتقال بين الشواخص وبسرعة. -ان يتقن الطالب اداء</p>	40	الجزء التطبيقي	
الحفاظ على الهدوء				تمارين تهادنة ، اداء التحية الرياضية والانصراف .		5	التقاسمي 5 د



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب الجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية الرابعة

الاهداف التربوية:-	الاهداف التعليمية:-	اليوم :- الثلاثاء التاريخ :- 2022/11/8 عدد الطلاب :-20طالب	المرحلة:- الثالثة المحاضرة:- الرابعة الزمن:- 90 دقيقة.
1- بث روح التعاون داخل المجاميع 2- بث روح التنافس بين المجاميع	1-تعلم مهارة الطبطبة العالية. 2-تعلم مهارة المناولة الصدرية.		

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدأ الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	o xxxxxxxxxxxxxxxx	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة ،سير اعتيادي	xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايعاز.	- (الوقوف ، فتحا ، تخصصر) بالتعاقب قتل الجذع للجانبين(10)عدات - (الوقوف، الذراعان جانبا) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) - (الوقوف، الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين إلى الجانب ومدهما (4) عدات	x o x x x xxxxxxxxxxxx	الايعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة الطبطبة العالية . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة المناولة الصدرية	شرح وعرض التمرينات المهارية تقديم تعريف لمهارة الطبطبة العالية ثم المناولة الصدرية. فكرة عامة عن مهارة الطبطبة العالية المناولة الصدرية وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطبة والمناولات وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة العالية والمناولة الصدرية، شرح وعرض مهارة الطبطبة العالية والمناولة الصدرية..			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين



<p>3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>يطرح الطلاب سؤال على شكل مشكلة ويقوم الطلاب بالوصول الى اجابات حولها مثلا (س/ ما هو مفهومك عن مهارة الطبطة العالية والمناولة الصدرية)</p>			
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب . - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس . - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاجطاء . - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	<p>كرات سلة</p>	<p>تمرين 3طبطة عالية تمرين 4 طبطة عالية تمرين 14 مناولة صدرية</p>	<p>سيتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطة العالية ثم المناولة الصدرية ويقوم الطلاب بتصحيح الاجطاء في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي(3، 4، 14) .</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة الطبطة العالية بصورة صحيحة -ان يتقن الطالب مهارة المناولة الصدرية بشكل صحيح -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	<p>40</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
<p>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة</p>				<p>لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق)</p>	<p>5 د</p>	<p>التقاضي د</p>



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية الوحدة التعليمية الخامسة

المرحلة:- الثالثة
المحاضرة:- الخامسة
الزمن:- 90 دقيقة.

اليوم :- الثلاثاء
التاريخ :- 2022/11/15
عدد الطلاب:- 20 طالب

الاهداف التعليمية:-
1-تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه.
2-تعلم مهارة المناولة الطويلة.

الاهداف التربوية:-

1- بث روح التعاون داخل المجاميع
2- بث روح التنافس بين المجاميع

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الإحصائي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهياً الطالب نفسياً لبدء الدرس. -ان يبدء الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXX XX	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هرولة خفيفة، سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايعاز.	-الوقوف) ثني ومد الذراعين عاليا(عدتان) -الجلوس) مد وثني الرجلين للأمام بالتعاقب4عدتات	O X X X XXXXXXXXXXXXX	الايعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة المناولة الطويلة.	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم المناولة الطويلة. فكرة عامة عن مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والمناولة الطويلة وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطبة والمناولة وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والمناولة الطويلة، شرح			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدايل الآتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح



<p>طريقة الاداء للمهارتين 3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>وعرض مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والمناولة الطويلة.. يطرح الطلاب سؤال على شكل مشكلة ويقوم الطلاب الوصول الى اجابات حولها مثلا(س/ما هو مفهومك عن مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والمناولة الطويلة)</p>				
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الايخطاء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	كرات سلة	<p>تمرين 7 بتغيير الاتجاه تمرين 8 بتغيير الاتجاه تمرين 19 المناولة طويلة</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة المناولة الطويلة وعلى الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي. يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم المناولة الطويلة ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بصورة صحيحة -ان يتقن الطالب مهارة المناولة الطويلة -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40 د	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة</p>				<p>لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق)</p>			الختامي 5 د



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب الجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية السادسة

المرحلة:- الثالثة
المحاضرة:- السادسة
الزمن:- 90 دقيقة.

اليوم :- الثلاثاء
التاريخ :- 2022/11/22
عدد الطلاب:-20طالب

الاهداف التعليمية:-
1-تعلم مهارة التصويب السلمي
2-تعلم مهارة المناولة الطويلة.

الاهداف التربوية:-

1- بث روح التعاون داخل المجاميع
2- بث روح التنافس بين المجاميع

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الإعدادي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبده الطالب درس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXX	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة ،سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايجاز.	- (الوقوف ، فتحا ، تخصر) فتل الرأس للجانبين4عدات - (الوقوف ، تخصر) رفع وخفض الركبتين بالتبادل4عدات	x o x x x XXXXXXXXXXXX	الايجاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة المناولة الطويلة . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب من القفز	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لمهارة التصويب السلمي ثم المناولة الطويلة. فكرة عامة عن مهارة المناولة الطويلة ومهارة التصويب السلمي وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة المناولة الطويلة التصويب السلمي، شرح وعرض مهارة المناولة الطويلة والتصويب السلمي. يطرح الطلاب سؤال على شكل مشكلة ويقوم الطلاب الوصول الى			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين 3- قرص صلب فيه افلاما صوت



<p>وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معزة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>اجابات حولها (س/ماهو مفهومك عن مهارة المناولة الطويلة والتصويب السلمي)</p>				
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاشياء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	<p>كرات سلة</p>	<p>تمرين 25 تصويب سلمي تمرين 26 تصويب سلمي تمرين 20 مناولة طويلة</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجيات اسلوب المجموعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق التصويب السلمي ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة المناولة الطويلة وعلى الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي يقوم الطلاب بتطبيق مهارة المناولة الطويلة ثم التصويب السلمي ويقوم الطلاب بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة المناولة الطويلة و بصورة صحيحة. -ان يربط الطالب بين الخطوات الثلاثة للتصويب السلمي وبصورة انسائية. -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	<p>الجزء التطبيقي 40 د</p>		
<p>الحفاظ على الهدوء</p>				<p>تمارين تهدئة اداء التحية الرياضية والانصراف</p>	<p>5 د</p>		<p>5 الختامي</p>



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية السابعة

<p>الاهداف التربوية:-</p> <p>1- بث روح التعاون داخل المجاميع</p> <p>2- بث روح التنافس بين المجاميع</p>	<p>الاهداف التعليمية:-</p> <p>1-تعلم مهارة المناولة الصدرية .</p> <p>2-تعلم مهارة التصويب بالقفز.</p>	<p>اليوم :- الثلاثاء</p> <p>التاريخ :- 2022/11/29</p> <p>عدد الطلاب :- 20</p>	<p>المرحلة:- الثالثة</p> <p>المحاضرة:- السابعة</p> <p>الزمن:- 90 دقيقة.</p>
--	---	---	---

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارة	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الإعدادي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدا الطالب درس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXXX x	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة، سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايعاز.	- (الوقوف، الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين إلى الجانب ومدهما (4) عدات. - (جلوس طويل، ضمًا) الذراعين عاليا ثني الجذع للأمام والثبات (10) عدات - (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين أمامًا خلفًا (2) عدة	x o x x x XXXXXXXXXXXXXXXXX	الايعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة المناولة الصدرية . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب من	شرح وعرض التمرينات المهارة - تقديم تعريف لمهارة المناولة الصدرية ثم التصويب من القفز. فكرة عامة عن مهارة المناولة الصدرية والتصويب بالقفز وماذا			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين



<p>2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين</p> <p>3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين</p> <p>4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع المناولة والتصويب وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة المناولة الصدرية والتصويب من القفز، شرح وعرض مهارة المناولة الصدرية والتصويب بالقفز.</p> <p>يطرح المدرس سؤال على شكل مشكلة ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ما هو مفهومك عن مهارة المناولة الصدرية والتصويب بالقفز)</p>	القفز.			
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.</p> <p>- اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس.</p> <p>- المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.</p> <p>- ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	كرات سلة	<p>تمرين 15 مناولة صدرية</p> <p>تمرين 16 مناولة صدرية</p> <p>تمرين 30 تصويب من القفز</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها .</p> <p>ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة المناولة الصدرية ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة التصويب من القفز وعلى الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي</p> <p>يقوم الطلاب بتطبيق مهارة المناولة الصدرية ثم التصويب بالقفز ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة المناولة الصدرية بصورة صحيحة.</p> <p>-ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب من القفز</p> <p>-ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40	الجزء التطبيقي	
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة				- لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق)	5 د		5 الختامي



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية الثامنة

الاهداف التربوية:-	الاهداف التعليمية:-	اليوم :- الثلاثاء التاريخ :- 2022/12/6 عدد الطلاب :- 20	المرحلة:- الثالثة المحاضرة:- الثامنة الزمن:- 90 دقيقة.
1- بث روح التعاون داخل المجماع 2- بث روح التنافس بين المجماع	1-تعلم مهارة الطبطة العالية . 2-تعلم مهارة التصويب السلمي.		

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاجمعي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدا الطالب درس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصحة الرياضية	O xxxxxxxxxxxxxxxx	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة، سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايعاز.	- (الوقوف، الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين إلى الجانب ومدهما (4) عدات. - (جلوس طويل، ضمًا) لمس مشط القدم بالذراعين والثبات (8) عدات. - (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين أمامًا وخلفًا (2) عدة	x o x x x xxxxxxxxxxxxxxxx	الايعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الريسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة الطبطة العالية . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب السلمي	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لمهارة الطبطة العالية ثم التصويب السلمي فكرة عامة عن مهارة الطبطة العالية والتصويب السلمي وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطة والتصويب وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطة العالية والتصويب السلمي، شرح وعرض مهارة الطبطة العالية والتصويب السلمي.			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين



<p>3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>يطرح الطلاب سؤال على شكل مشكلة ويطلب من الطلاب انفسهم الوصول الى اجابات حولها (س/ما هو مفهومك عن مهارة الطبطبة العالية والتصويب السلمي)</p>				
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاشياء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	كرات سلة	<p>تمرين 5 طبطبة عالية تمرين 26 تصويب سلمي تمرين 27 تصويب سلمي</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجيات اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة العالية ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة التصويب السلمي وعلى الطلاب بتصحيح الاشياء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة العالية ثم التصويب السلمي ويقوم المدرس بتصحيح الاشياء والتأكد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي)</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة الطبطبة العالية بصورة صحيحة. -ان يربط الطالب بين الخطوات الثلاثة لمهارة التصويب السلمي ويشكل انسيابي. -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الالتزام بالهدوء.</p>				<p>-تمارين تهدئة اداء التحية الرياضية والانصراف.</p>	5 د		د العامي



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية الوحدة التعليمية التاسعة

المرحلة:- الثالثة
المحاضرة:- التاسعة
الزمن:- 90 دقيقة.

اليوم :- الثلاثاء
التاريخ :- 2022/12/13
عدد الطلاب :- 20

الاهداف التعليمية:-
1-تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه.
2-تعلم مهارة التصويب بالقفز.

الاهداف التربوية:-

1- بث روح التعاون داخل المجماع
2- بث روح التنافس بين المجماع

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبده الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O xxxxxxxxxxxxxxxx	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة، سير اعتيادي	xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايجاز.	-الوقوف، الانثناء العرضي) ضغط الذراعين خلفاً ومدهما (4) عدات. -جلوس طويل، ضمناً) الذراعين جانباً وقتل الجذع جانباً (4) عدات. -الوقوف والذراعان أماماً) ثني الركبتين للأسفل (2) عدة	x o x x x xxxxxxxxxxxxx	الايجاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	- ان يتعرف الطالب كيف يتم اداء مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه . - ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب بالقفز.	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم التصويب بالقفز. فكرة عامة عن مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع الطبطبة والتصويب وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز، شرح وعرض مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز.			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين



<p>3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>يطرح المدرس سؤال على شكل مشكلة ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ما هو مفهومك عن مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز)</p>				
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاشياء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	كرات سلة	<p>تمرين 9 بتغيير الاتجاه تمرين 10 بتغيير الاتجاه تمرين 31 تصويب من القفز</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجموعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة التصويب من القفز وعلى الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم التصويب بالقفز ويقوم الطلاب بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة المناولة الصدرية بصورة صحيحة. -ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب من القفز -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40 د	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة.</p>				<p>-لعبة صغيرة الدوران حول رئيس الفريق.</p>	5 د		د العامي



الوحدات التعليمية الصممة بأسلوب المجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية العاشرة

الاهداف التربوية:-	الاهداف التعليمية:-	اليوم :- الثلاثاء التاريخ :- 2022/12/20 عدد الطلاب :- 20	المرحلة :- الثالثة المحاضرة :- العاشرة الزمن :- 90 دقيقة.
1- بث روح التعاون داخل المجماع	1-تعلم مهارة الطبطبة العالية.		
2- بث روح التنافس بين المجماع	2-تعلم مهارة التصويب بالقفز.		
	3-تعلم مهارة المناولة الطويلة.		

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعداد 15	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبده الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXX	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايعاز.	-الوقوف، الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين خلفاً ومدهما (4) عدات. -جلوس طويل، ضمناً) الذراعين جانباً وفتل الجذع جانباً (4) عدات. -الوقوف والذراعان أماماً) ثني الركبتين للأسفل (2) عدة	x o x x x x XXXXXXXXXXXX	الايعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	الجزء التعليمي	30 د	-ان يشرح المدرس مهارة الطبطبة العالية بشكل دقيق. - ان يفسر الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب بالقفز والمناولة الطويلة.	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة العالية والتصويب بالقفز والمناولة الطويلة. فكرة عامة عن مهارة الطبطبة العالية والتصويب بالقفز والمناولة الطويلة وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة العالية والتصويب بالقفز، شرح		شواخص	اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين



<p>3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>وعرض مهارة الطبطبة العالية والتصويب بالقفز والمناولة الطويلة. يطرح المدرس سؤال على شكل مشكلة ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/م) اهو مفهومك عن الطبطبة العالية والتصويب بالقفز والمناولة الطويلة.</p>				
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب . - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس . - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاجطاء . - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	كرات سلة	<p>تمرين 5 طبطبة عالية تمرين 21 مناولة طويلة تمرين 22 مناولة طويلة تمرين 33 تصويب من القفز</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجيات اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة العالية ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة المناولة الطويلة ومهارة القفز وعلى الطلاب بتصحيح الاجطاء في تطبيق المهارات في اداء التمرينات على التوالي يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة العالية والتصويب بالقفز والمناولة الطويلة ويقوم الطلاب بتصحيح الاجطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة الطبطبة العالية و بصورة صحيحة. -ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب بالقفز والمناولة الطويلة. -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	40	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الالتزام بالهدوء.</p>				<p>- تمارين تهدئة اداء التحية الرياضية والانصراف .</p>	5 د		د الختامي



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب الجمعيات التعليمية

الوحدة التعليمية الحادي عشر

المرحلة:- الثالثة

المحاضرة:- الحادي عشر

الزمن:- 90 دقيقة.

اليوم :- الثلاثاء

التاريخ :- 2022/12/27

عدد الطلاب:- 20

الاهداف التعليمية:-

1-تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه.

2-تعلم مهارة المناولة الصدرية.

3-تعلم مهارة التصويب من القفز.

الاهداف التربوية:-

1- بث روح التعاون داخل المجماميع

2- بث روح التنافس بين المجماميع

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاحادي 15	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبدء الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXX	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة، سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الايعاز .	- (الوقوف فتحا) رفع الذراعين أماما، عاليا، جانبًا (4) عدات. - (الجلوس الطويل ضما) الذراعين عاليا ثني الجذع للأمام والثبات (10) عدات. - (الوقوف) القفز بفتح وضم القدمين (2) عدة	x o x x x XXXXXXXXXXXX	الايعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الريسي 70 د	القسم التعليمي	30 د	-ان يشرح المدرس مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بشكل دقيق. - ان يفسر طريقة اداء الخطوات الصحيحة للمهارات.	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز والمناولة الصدرية. فكرة عامة عن مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز والمناولة الصدرية وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز والمناولة الصدرية، شرح وعرض مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه			اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين 3- قرص صلب فيه افلاما صوت



<p>وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين 4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معزة بمخطط يوضح طريقة الاداء</p>			<p>والتصويب بالقفز والمناولة الصدرية. يطرح المدرس سؤال على شكل مشكلة ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ما هو مفهومك عن الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز والمناولة الصدرية.</p>			
<p>- التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. - اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. - المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاجطاء. - ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين</p>	<p>كرات سلة</p>	<p>تمرين 10 بتغيير الاتجاه تمرين 11 طبطبة بتغيير الاتجاه تمرين 16 مناولة صدرية تمرين 17 مناولة صدرية</p>	<p>يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجيات اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة المناولة الصدرية ومن القفز وعلى الطلاب بتصحيح الاجطاء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه والتصويب بالقفز والمناولة الصدرية ويقوم المدرس بتصحيح الاجطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة يتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>-ان يؤدي الطالب مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه و بصورة صحيحة. -ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لمهارة التصويب بالقفز والمناولة الصدرية. -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.</p>	<p>40د</p>	<p>القسم التطبيقي</p>
<p>التأكيد على الالتزام بالهدوء.</p>				<p>- تمارين تهدئة اداء التحية الرياضية والانصراف.</p>	<p>5 د</p>	<p>الختامي 5 د</p>



الوحدات التعليمية المصممة بأسلوب المجمعات التعليمية

الوحدة التعليمية الثانية عشر

الاهداف التربوية:-

- 1- بث روح التعاون داخل المجماميع
- 2- بث روح التنافس بين المجماميع

الاهداف التعليمية:-

- تعلم مهارة الطبطبة العالية + الطبطبة بتغير الاتجاه + المناولة الطويلة + المناولة الصدرية +التصويب بالقفز + التصويب السلمي.

اليوم :- الاربعاء

التاريخ :- 2023/1/4

عدد الطلاب :- 20

المرحلة:- الثالثة

المحاضرة:- الثاني عشر

الزمن:- 90 دقيقة.

القسم	الجزء	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط البدني والمهارة	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الإعدادي 15 د	المقدمة	2 د	-ان يتهيأ الطالب نفسيا لبدء الدرس. -ان يبده الطالب الدرس بنشاط.	احضار الكرات، تهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية وقوف الطلاب صف واحد، اخذ الحضور، بدء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية	O XXXXXXXXXXXXXXXXXX	صافرة	التأكيد على النظام
	الاحماء	5 د	-ان يصل الطالب الى مرحلة الاحماء الخاصة بالأجهزة الوظيفية.	-السير الاعتيادي الهولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب، هولة خفيفة ،سير اعتيادي	XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX		التأكيد على الوقوف المنظم ووجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة .
	التمارين البدنية	8 د	-ان ينفذ الطالب التمرين وفق الابعاز.	-(الوقوف، الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين خلفاً ومدهما (4) عدات. -(جلوس طويل، ضمناً) الذراعين جانباً وفتل الجذع جانباً (4) عدات. -(الوقوف والذراعان أماماً) ثني الركبتين للأسفل (2) عدة	x o x x x XXXXXXXXXXXXXXXXXX	الابعاز	التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.
الرئيسي 70 د	القسم التعليمي	30 د	-ان يشرح المدرس المهارات بشكل دقيق. - ان يفسر طريقة اداء الخطوات الصحيحة للمهارات.	شرح وعرض التمرينات المهارية - تقديم تعريف لكل نوع من انواع المهارات فكرة عامة عن كل نوع من انواع المهارات وماذا نقصد بكل نوع ومتى يتم استخدام كل نوع من أنواع وتوضيح الشروط الواجب توفرها لكل نوع، شرح وعرض المهارات. يطرح المدرس سؤال على شكل مشكلة ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ماهو مفهومك عن كل نوع من انواع المهارات.		شواخص	اعطاء للطلاب "مجمع تعليمي" فيه البدائل الاتية 1- كتيب صغير يوضح فيه شرح مبسط عن المهارتين 2- صور ملونة مع الشرح توضح طريقة الاداء للمهارتين 3- قرص صلب فيه افلاما صوت وصورة يوضح طريقة اداء المهارتين



4- مطويات فيهن تمارين مهارية عن المهارتين معززة بمخطط يوضح طريقة الاداء							
-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. -اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس. -المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء. ملاحظة الطلبة في مجاميع الانماط وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين	كرات سلة	تمارين مركبة الطبطة العالية والطبطة بتغيير الاتجاه والمناولة الصدرية والمناولة الطويلة والتصويب السلمي والتصويب من القفز 34، 35، 36، 37، 38، 39	يتم تطبيق الخطوات التي في الجزء التعليمي من خلال التوفيق بين الاهداف السلوكية وكذلك التمارين التعليمية التي وضعت لتتلاءم مع خطوات تنفيذ استراتيجية اسلوب المجمعات التعليمية للوصول الى الاهداف التي وضعت لأجلها . ثم يقوم الطلاب بتطبيق جميع المهارات قيد البحث ثم ويقوم بتعلم اداء مهارة المناولة الطويلة وعلى الطلاب بتصحيح الاخطاء في تطبيق المهارتين في اداء التمرينات على التوالي	-ان يؤدي الطالب كل نوع من المهارات وبصورة صحيحة. -ان يلاحظ الطالب الاداء الحركي لكل نوع من المهارات. -ان يعالج الطالب الأخطاء من خلال الممارسة والتصحيح.	40د	القسم التطبيقي	
التأكيد على الالتزام بالهدوء.				- تمارين تهدئة اداء التحية الرياضية والانصراف.	5 د		الختامي 5 د



**Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Diyala
College of Basic Education**



Department of Physical Education and Sports Science

**The impact of educational units in the style
of educational complexes according to the
mental organization to learn some offensive
skills in basketball for students**

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Basic Education

**University of Diyala in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of Master in Teaching
Methods of Physical Education and Sports Science**

By

Ahmed Haider Mahdi

Assist. Prof. Zahir Ghannawi Muhammad (Ph.D.)



The impact of educational units in the style of educational complexes according to the mental organization to learn some offensive skills in basketball for students

Submitted by

Ahmed Haider Mahdi

Supervised By

Assist. Prof. Zahir Ghanawi Mohammed (Ph.D.)

Abstract

With this apparent progress in the level of skill proficiency in sports events worldwide, it has become necessary to use learning strategies and methods in teaching and teaching sports education and learning technical skills for all sports games and events, including basketball. The importance of research is demonstrated by the use of the method of educational complexes for the purpose of getting students to learn the right performance.

The problem of research, although the special methods of learning succeed in achieving certain goals, still needs to be developed according to modern techniques, strategies and methods and also helps in the economy of time and effort. There is also a weakness in students' performance of some offensive basketball skills, so the researcher considered studying this problem through is there an impact of the style of educational complexes on the mental organization of learning some offensive basketball skills for students?

The main objective of the research mechanism is to recognize the impact of the style of educational complexes in teaching



some of the students' basketball offensive skills. The research also imposed several hypotheses, the most important of which were: the existence of statistically significant differences between the remote tests between the control and experimental groups and for the benefit of the experimental group in the skills in question.

The second part touched on several topics related to the topic of research as well as previous studies related to the topic of research. Either Title III contained the research methodology, sample and tools used in the research, identifying the offensive skills in question and identifying the skill tests used, The researcher used the experimental curriculum to fit the root of the problem and to design the tight control of the two groups. The research community is represented by students of the Department of Physical Education and Sports Sciences in the Faculty of Basic Education for the academic year (2022-2023)

The number of students (280), while the sample of the research was the third stage students and their selection was only male (20) students. The field research procedures included the identification of basketball offensive skills according to ministerial decisions, the identification of their tests, the preparation of teaching units in the form of educational complexes, the design of basketball skill exercises in the main section of the educational units.

Section IV includes presentation, analysis and discussion of results using statistical tables. In Part V, the researcher reached several conclusions, the most important of which were:

- The style of educational complexes has a positive impact on the teaching of certain offensive basketball skills (interlocutors, handling and targeting), for the experimental group studied in this style.

The researcher also reached a set of recommendations

D



.....:Abstract

-
-
- the most important of which were: Using the approach of educational complexes to learn offensive skills for other sporting events as an effective teaching method