



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

## أثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب

اطروحة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى  
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية البدنية

وعلوم الرياضة

من قبل

منهي طعمة سلمان

إشراف

الأستاذ الدكتور

فرات جبار سعدالله

٢٠٢٣ م

١٤٤٥ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ

الْمُتَعَالِ

صدق الله العظيم

سورة الرعد الآية (٩)



## اقرار المشرف

أشهد أن الاطروحة الموسومة بـ (اثر اسلوبى التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب) التي تقدم بها الطالب (منخي طعمه سلمان)، قد جرت تحت إشرافي في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه فلسفة في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع

الأستاذ الدكتور

فرات جبار سعدالله

٢٠٢٣ / /

بناء على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الاطروحة للمناقشة.

التوقيع

الأستاذ المساعد الدكتور

نصير حميد كريم

٢٠٢٣ / /



## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن الاطروحة الموسومة بـ (اثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب) التي تقدم بها الطالب (منخي طعمه سلمان)، رُجعت من الناحية اللغوية والأسلوبية وأصبحت بأسلوب سليم خال من الأخطاء وقد وجدتھا صالحه للمناقشة، ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

التاريخ: // ٢٠٢٣



## إقرار المقوم الاحصائي

أشهد أن الاطروحة الموسومة بـ (أثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب) التي تقدم بها الطالب (منخي طعمه سلمان)، قد جرت مراجعتها وتقويمها احصائيا حتى اصبحت ذات اسلوب علمي سليم خالي من الأخطاء الاحصائية ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

التاريخ: // ٢٠٢٣



## إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أن الاطروحة الموسومة بـ (اثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب) التي تقدم بها الطالب (منخي طعمه سلمان)، قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية ولأجله وقعت.

التوقيع

الاسم:

التاريخ: / / ٢٠٢٣



## إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أن الاطروحة الموسومة بـ (اثر استخدام اسلوب التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب) التي تقدم بها الطالب (منخي طعمه سلمان)، قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية وصالحة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع


الاسم:


التاريخ: / / ٢٠٢٣




## إقرار لجنة المناقشة


نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على هذه الاطروحة (اثر اسلوبى التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب) التي تقدم بها الطالب (منخي طعمة سلمان) وقد ناقشنا الطالب في محتوياتها ، وفيما له علاقة بها ، ونرى انها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه فلسفة في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة .


التوقيع:   
الاسم: هاني عيسى الفيز  
التاريخ: 2023 / ٥ / ١٤

(عضواً)  
التوقيع:   
الاسم: ناصر  
التاريخ: 2023 / ٥ / ١٤

(عضواً)  
التوقيع:   
الاسم: هدى عيسى الفيز  
التاريخ: 2023 / ٥ / ١٤  
(رئيساً)

التوقيع:   
الاسم: خالد  
التاريخ: 2023 / ٥ / ١٤

(عضواً)  
التوقيع:   
الاسم: نهاد محمد علوان  
التاريخ: 2023 / ٥ / ١٤

(عضواً)  
التوقيع:   
الاسم: فرات هيار عبد الله  
التاريخ: 2023 / ٥ / ١٤  
(عضواً و مشرفاً)

صدقته هذه الاطروحة من قبل مجلس كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى بجلستها

المرقمة ( ) المنعقدة في / / ٢٠٢٣

التوقيع :

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

عميد كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

٢٠٢٣ / /



## الأهداء

إلى روح الذي علمني الأمانة والإخلاص ....

والذي (مرحمه الله)

إلى التي جعل الله الجنة تحت أقدامها ....

والتي (مرحمها الله)

إلى من أشد لهم أزمري .....

إخواني وأخواتي حبا "واعترازا"

إلى من ساندتني في مسيرتي العلمية .....

رفيقة العمر زوجتي الغالية،

إلى قرة عيني الذين أرى فيهم المستقبل .....

أبنائي (محمد - مروة - مصطفى - براء - مرتضى - حيدر)

(الباحث)



## شكر وامتنان

الحمد لله الذي انعم علينا بفضله ومنّ علينا بنعمته وكرمه باتمام هذه الاطروحة، يرى الباحث واجبا وفرضا علينا ان نتوجه بالشكرالجزيل والامنتان العظيم إلى الله سبحانه وتعالى الذي كانت رعايته الكريمة وعنايته العظيمة هي صاحبة الفضل الأعظم في إتمام هذه الاطروحة، وتعجز الألفاظ والمعاني التي يعبر بها الباحث عن شكره الجزيل إلى الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله وأصحابه الطيبين) معلمنا الأول كاشف الظلمات الداعي إلى الصراط المستقيم لإسعاد البشرية فهو ارفع ما يقره في نفسه من الشكر والامنتان.

وبعد أن يسر الله تعالى لي أعداد هذه الاطروحة فمن واجب الوفاء والعرفان بالجميل،أتقدم بالشكر الى استاذي ومشرفي في رسالة الماجستير ورئيس لجنة المناقشة في الدكتوراه مساعد رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر التقدم بالشكر إلى عمادة كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى المتمثلة بعميدها الاستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر. كماأتقدم بالشكر الجزيل إلى الاستاذ الدكتور فرات جبار سعدالله لما قدمه من جهد وتوجيهات قيمة ورشيدة ومستمرة واغناء الرسالة بالمصادر والمراجع العلمية القيمة فجزاه الله عني خير الجزاء.كما يسعدني ويشرفني أن أقدم شكري وامنتاني إلى لجنة المناقشة لملاحظاتهم العلمية القيمة التي أغنت الاطروحة وزادتها قيمة علمية وإخراجها بالأسلوب العلمي القيم،كما يشكر الباحث اعضاء لجنة السمنار إذ كان لهم الفضل بوضع اللبنة الأولى لاطروحتي،كذلك أتقدم بالشكر الجزيل إلى موظفات مكتبة كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى / لما قدمنّ من مساعدة في توفير المصادر العلمية المهمة.ومن باب الوفاء أود أن أقدم حبي وامنتاني إلى زوجتي وأولادي لصبرهم وتحملهم معي مشاق الدراسة.

والله ولي التوفيق



الباحث

## مستخلص البحث

اثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم بعض  
المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب

الباحث

منخي طعمة سلمان

المشرف

ا.د فرات جبار سعدالله

١٤٤٥هـ

٢٠٢٣ م

اهمية البحث تكمن إلى التعرف على تأثير اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب، والتعرف على أفضل اسلوب تعليمي مستعمل ،

كمايهدف البحث : الى اعداد وحدات تعليمية وفقا لاسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي لطلاب الصف الثاني المتوسط بكرة اليد.

التعرف على اثر الوحدات التعليمية وفقا لاسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط.

التعرف على أفضل اسلوب تعليمي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط.

فرضا البحث :



هناك تأثير ايجابي للوحدات التعليمية باسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط.

للوحدات التعليمية افضلية متباينة باسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط في الاختبارات البعدية

وتم استعمال المنهج التجريبي، وشملت عينة البحث (٤٥) طالباً من طلاب الصف الثاني المتوسط وبأعمار تتراوح بين (١٣ - ١٤) سنة، في متوسطة الصفوة للبنين، وكل مجموعة تضم (١٥) طالباً. استعملت المجموعة الأولى التعلم المعكوس ، واستعملت المجموعة الثانية التعلم التشاركي ، أما المجموعة الثالثة فكانت مجموعة ضابطة باسلوب المنهج المتبع .وتم إجراء الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة في الصفات الحركية وثلاث مهارات للعبة كرة اليد وهي (المناولة، الطبطبة، التصويب ).وعن طريق تنفيذ المنهج التعليمي المكون من (١٦) وحدة تعليمية، أظهرت النتائج وجود فروق معنوية في التأثير وللمجاميع الثلاثة، وأوصى الباحث باستعمال التعلم المعكوس والتشاركي في تنمية الصفات الحركية وتعلم المهارات، لما لها من أهمية كبيرة في عملية معالجة الفروق الفردية للمتعلمين، واستعمال الوسائل والأساليب المتعددة في عملية التفاعل، وإيصال المعلومة للمتعلمين، والتعامل معها على نحو جيد.كما توصل الباحث الى بعض الاستنتاجات إنّ التدريس باسلوبي التعلم التشاركي والمعكوس ساهم بشكل كبير في التقليل من الجهد المبذول من قبل مدرس المادة في عملية تصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الراجعة لتنمية الصفات الحركية وتعلم مهارات الطبطبة والمناولة والتصويب بكرة اليد.



التشويق والمتعة والتنافس أدى الى رفع الروح المعنوية للاعبين مما أنعكس إيجابيا في تطوير المهارة قيد البحث.

يوصي الباحث على مايلي

أجراء المزيد من الدراسات حول فاعلية اسلوبي التعلم التشاركي والمعكوس في تعلم الفعاليات الرياضية المختلفة بهدف الوصول الى نتائج يمكن تعميمها بصورة أكبر. تفعيل دور المؤسسات التعليمية والتي يتمثل بتوفير المستلزمات الخاصة لتطبيق الاساليب الحديثة وكذلك إصدار التعليمات والتوجيهات التي تسهل أجراءها بالإضافة إلى ترتيب المناهج التعليمية بما يتناسب ويسهل من تطبيق الاستراتيجية.

تفعيل دور أولياء الأمور والذي يتمثل باطلاع المعلم أو المدرس على اهتمامات أبنائهم وما يمتازون به من ذكاءات متعددة بالإضافة إلى التعاون مع المدارس من اجل تهيئة الأجواء المناسبة في البيت للمتعلم لتحقيق الواجبات التي أنيطت به في المدرسة وكذلك مساعدة الأبناء على التفاعل بشكل إيجابي مع هذه الاستراتيجية.

## ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	العنوان
٢	الاية
٣	إقرار المشرف
٤	إقرار المقوم اللغوي
٥	إقرار المقوم الاحصائي
٦	إقرار المقوم العلمي اول
٧	إقرار المقوم العلمي ثاني
٨	إقرار لجنة المناقشة
٩	الاهداء
١٠	الشكر والامتنان
١١	الملخص
١٦-١٢	المحتويات
٢٣-١٧	<b>الفصل الاول: التعريف بالبحث</b>
٢٠-١٨	التعريف بالبحث
٢١-٢٠	مشكلة البحث
٢٢	اهداف البحث
٢٢	فرضيات البحث
٢٢	مجالات البحث
٢٣	تحديد المصطلحات

٥٦-٢٤	<b>الفصل الثاني : الاطار النظري والدراسات السابقة</b>
٢٥-	الدراسات النظرية
٢٥	مفهوم التعليم
٢٦-٢٥	مفهوم استراتيجيات التعليم
٢٦	اهمية الاستراتيجيات في التعليم
٢٧-٢٦	مواصفات اختيار استراتيجيات التدريس الجيد
٢٧	مراحل اختيار استراتيجيات التدريس
٣٠-٢٧	التعلم التشاركي
٣٣-٣١	التعلم المعكوس
٣٦-٣٤	الصفات الحركية
٣٩-٣٦	التوافق الحركي
٤٤-٤٠	الرشاقة
٤٥-٤٤	المهارات الاساسية المبخوثة بكرة اليد
٤٦-٤٥	المناولة
٤٧-٤٦	الطبطة
٤٩-٤٧	التصويب
٥٤-٤٩	الدراسات السابقة
٥٥-٥٤	مناقشة الدراسات السابقة
٥٦	اوجة الافادة من الدراسات السابقة
٨٦-٥٧	<b>الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته</b>
٥٨	منهج البحث واجراءاته الميدانية
٦١-٥٩	مجتمع البحث وعينته
٦٢-٦١	وسائل جمع المعلومات
٦٢	اجهزة البحث



٦٢	الادوات
٦٣	تحديد متغيرات البحث
٦٤-٦٣	تحديد الصفات الحركية
٦٥-٦٤	تحديد اختبارات الحركية
٦٥	تحديد المهارية الاساسية بكرة اليد
٦٦	اختبار الاختبارات المهارية
٧٣-٦٧	مواصفات الاختبارات الحركية والمهارية
٧٥-٧٣	التجريبية الاستطلاعية
٧٨-٧٥	الاسس العلمية الاختبارات الصفات الحركية والمهارات الاساسية بكرة اليد
٨٠-٧٨	إجراءات البحث الرئيسية
٨٥-٨٠	الوحدات التعليمية
٨٥	الاختبارات البعدية
٨٦	الوسائل الاحصائية
١٠٩-٨٧	<b>الفصل الرابع : عرض النتائج ومناقشتها</b>
٨٨	عرض النتائج ومناقشتها
٩٨-٨٨	عرض نتائج اختبارات الصفات الحركية للمجاميع الثلاثة وتحليلها ومناقشتها
١٠٩-٩٨	عرض نتائج اختبارات الصفات الحركية للمجاميع الثلاثة لاختبارات الصفات الحركية وتحليلها ومناقشتها
-١١٢	<b>الباب الخامس</b>
١١٢	الاستنتاجات
١١٣-١١٢	التوصيات
١٢٢-١١٤	<b>المصادر</b>
١٢١-١١٥	المصادر العربية
١٢١	المصادر الاجنبية





122-148

الملاحق

## الجدول

الصفحة	عنوان الجدول	ت
٥٥	جدول يبين اوجة التشابه والاختلاف	١
٦٠	جدول التصميم التجريبي للبحث	٢
٦١	جدول توزيع العينة على المجاميع الثلاثة	٣
٦٤	جدول يبين تجانس العينة في قياسات الطول والكتلة والعمر	٤
٦٥	جدول يبين نسبة اتفاق اراء الخبراء والمختصين للصفات الحركية	٥
٦٦	جدول يبين نسبة اتفاق اراء الخبراء والمختصين للصفات الحركية المرشحة	٦
٧٨	جدول يبين نسبة اتفاق اراء الخبراء والمختصين للاختبارات المهارية المرشحة	٧
٧٩	جدول يبين الأسس العلمية للاختبارات الحركية والمهارية بكرة اليد قيد الدراسة	٨
٨٠	جدول قيم نتائج اختبار (f) للمجاميع الثلاثة في اختبارات الصفات الحركية	٩
٨٨	جدول قيم نتائج اختبار (f) للمجاميع الثلاثة في اختبارات المهارات الاساسية	١٠
٨٩	جدول زمن اقسام الوحدة التعليمية	١١
٩٠	جدول يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية (Ttest) في الصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى	١٢
٩٤	جدول يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية (Ttest) للمجموعة التجريبية الثانية في الصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي	١٣
٩٨	جدول قيم نتائج اختبار (f) للمجاميع الثلاثة في اختبارات الصفات الحركية	١٤
٩٩	جدول يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (Ttest) في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى	١٥
٩٩	جدول يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (Ttest) للمجموعتين التجريبية والثانية في المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي	١٦



١٠٦	جدول قيم نتائج اختبار (f) للمجاميع الثلاثة واختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد	١٧
-----	--	----

### ثبت الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	ت
٦٠	توزيع عينة البحث على المجاميع المستخدمة	١
٦٨	اختبار الدوائر المرقمة	٢
٦٩	اختبار الجري المتعرج بين الموانع	٣
٧٠	اختبار التوازن	٤
٧١	اداء اختبار المناولة والاستلام	٥
٧٣	اداء اختبار الطبطبة	٦

### ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	التسلسل
١٢٣	استمارة استبانة لاختيار الصفات الحركية	١
١٢٥	استمارة لاختيار الاختبارات للصفات الحركية	٢
١٢٧	استبانة لاختيار الاختبار الانسب لقياس المهارات الاساسية بكرة اليد	٣
١٢٩	اسماء الخبراء التي عرضت عليهم الاختبارات للصفات والمهارات الاساسية	٤
١٣٠	استمارة تقييم المهارات الاساسية بكرة اليد	٥

١٣١	الخبراء الذين عرضت عليهم الوحدات التعليمية	٦
١٣٢	اسماء فريق العمل المساعد	٧
١٣٣	التمارين المستخدمة	٨
١٥١٨	الوحدات التعليمية	٩

# الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ أهداف البحث

٤-١ فرضيات البحث

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

٢-٥-١ مجال الزماني

٣-٥-١ المجال المكاني

٦-١ تحديد المصطلحات

## الباب الأول

### ٢- التعريف بالبحث :

#### ٢-١ مقدمة البحث وأهميته:

يتميز عصرنا الحالي بأنه عصر التكنولوجيا المتقدمة والمعلومات والانفجار المعرفي مما أدى إلى تولد أنماط علمية وتكنولوجية دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر وتقنياته في تحقيق أهداف محددة ، لاسيما في التربية الرياضية، ونظرا لما نعيشه اليوم من اختلافات بين البشر تنطبق على المتعلمين في الصف إذ تختلف طرائق تعلمهم ، هواياتهم ، رغباتهم ، مهاراتهم ، نوع ذكائهم ، أنماط تعلمهم ، الرغبة في التعلم ، خلفياتهم العلمية والبيئة التي يأتون منها ، كل هذه الاختلافات حتمت على المختصين في العملية التربوية أن يجدوا نظريات التعلم واستراتيجية التعليم التي تلبى هذه الفروقات والتميزات .

أن للأساليب التعليمية دورا مهما في تعلم المهارات الحركية في جميع الألعاب والفعاليات الرياضية، فكل لعبة أو فعالية نوع من الاساليب التي تتلاءم معه، وبما ان العملية التعليمية هي عملية ابداعية ما على المدرس الا ان يختار الاسلوب الذي يتلاءم مع المتعلمين ومقدرتهم على استيعاب المادة التعليمية.

لذلك شرع الباحثون والمختصون التطبيقية نماذج جديدة في تدريس المفاهيم العملية والعلمية ،" اذ يعد اساساً لبناء الوحدات التعليمية ويعتمد على خبرات وتجارب يقوم (المدرسون) لخلق مناخ

تعليمي نشط ومثمر ينشد من خلاله كلاً من المعلم والمتعلم نحو تحقيق افضل الاهداف المنشودة.(١)

فمن هنا تبرز الحاجة الى البحث عن طرائق واستراتيجيات تدريسية تحقق الهدف بعيداً عن الحفظ والاستظهار وخاصة ان المتعلم في مرحلة التعلم كافة يسد حاجاته النفسية والبدنية من خلال اللعب وان اعطاء المتعلم كل ما يحتاج من الاهتمام فانه سوف يؤدي الى تطويره من جميع النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية والجسمية والعقلية ،فان بممارسة النشاط الحركي تقيد من الناحية الجسمية ومن الناحية العقلية فان المتعلم يتميز بحب الاستطلاع والذكاء ومعرفة المحيط والرغبة في عمل كل شيء سواء قادراً عليه ام لا وتكثر أسئلته وتزداد قدرته على التخيل والتفسير والتحليل والابداع اذا ما اعطيت فرصة مناسبة له فان التداخل الجانب البدني والتفكير ينميان المتعلم للتجربة الفردية وتعضيد القدرة على الاكتشاف والابتكار للوصول الى افضل الطرق للأداء الحركي .

وتعد لعبة كرة اليد احدى الالعاب الجماعية التنافسية التي تحتاج الى متطلبات مهارية عالية وتعتمد هذه اللعبة على المهارات الاساسية كقاعدة مهمة تبنى عليها هذه اللعبة للتقدم في مستوى الاداء، لذلك يجب توجيه الاهتمام الى مراحل تعلمها فهي تحتاج الى بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل اتقانها.

(١) مارزانو، ر.جواخرون، أبعاد التعلم- تقويم الاداء باستخدام نموذج ابعاد التعلم، تعريب(جابر عبدا لحميد جابر وصفاء الأعسر ونادية شريف، دارقباة للطباعة والنشر والتوزيع: القاهرة، ١٩٩٩م ، ص١٤ .

إنَّ اتباع أساليب جديدة للتعلّم وتطوير المهارات الاساسية عن طريق التنويع بمواقف التمرين، وأشكاله، وذلك من أجل جعل المتعلّم يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة، وبحسب متطلبات الموقف الذي يواجهه اللاعب، وإمكانية الإفادة منها في تأدية المهارات الاساسية بصورة جيدة.

وبرزت أهمية البحث عن طريق استعمال اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي من خلال تقديم مداخل تعليمية قادرة على استئثار التمايز بين المتعلمين الذين يأتون من بيئات وميول وأهداف ودوافع مختلفة والذين تختلف طرائق تعلمهم المفضلة وتفاعلاتهم مع الدرس بتنمية قدراتهم وإبداعاتهم وتطوير المتعلمين جميعا وصولا إلى تحقيق اهداف العملية التربوية والمتمثلة بالحصول على تعليم ذو قيمة عليا وبما يتماشى مع قدراتهم وخصائصهم.

### ١-٣ مشكلة البحث :

من خلال اطلاع الباحث في مجال التدريس ، لاحظ أن هناك اهتمام ضعيف بمراعاة مبدا الفروق الفردية لدى الطلاب في أثناء الدرس، ويتم إعطاء الدرس للطلاب بمستوى متساوي لكل المتعلمين، لذلك يحدث اختلاف في اكتساب المعلومات المعرفية والمهارات الحركية في العملية التعليمية ، وبذلك يظهر قلة الاستفادة القصوى للطلاب و من خلال استخدام انواع مختلفة من اساليب التدريس المختلفة ومنها اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي التي تعالج الفروق

الفردية، ومن خلال اطلاع الباحث على بعض دروس التربية الرياضية في متوسطة الصفوة للبنين لاحظ وجود ضعف في تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط التي تحتاج تعلم هذه المهارات لبعض الصفات الحركية تساعد على التعلم المهاري المطلوب، وأن استعمال هذه الاساليب يساعد على مراعاة الفروق الفردية، ومن ثم ينعكس إيجابيا على زيادة الدافعية، وإعطاء دور للمتعلم في العملية التعليمية، وتفعيل أساليب وطرائق تعليمية مختلفة مما يؤدي إلى تحسين عملية تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب. ونظرًا إلى ما تقدم أراد الباحث دراسة تلك المشكلة، التي يمكن أن تتلخص في السؤال الآتي:

**س: هل للوحدات التعليمية وفق الاسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي اثر في بعض الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط؟**

ولاشك أن معرفة الإجابة عن ذلك السؤال سيؤدي إلى إتباع الوحدات التعليمية الأكثر تأثيرًا في عملية التعلم مما يؤثر إيجابًا في تحسين، وتسريع عملية التعلم.



**٣-١ اهداف البحث :**

- ❖ اعداد وحدات تعليمية وفقا لاسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي لطلاب الصف الثاني المتوسط بكرة اليد.
- ❖ التعرف على اثر الوحدات التعليمية وفقا لاسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط.
- ❖ التعرف على أفضل اسلوب تعليمي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط.

**٤-١ فرضا البحث :**

- ❖ هناك تاثير ايجابي للوحدات التعليمية باسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط.
- ❖ للوحدات التعليمية افضلية متباينة باسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط في الاختبارات البعدية.

**٥-١ مجالات البحث :**

- ١-٥-١ المجال البشري: طلاب الصف الثاني المتوسط في متوسطة الصفوة للبنين.
- ٢-٥-١ المجال الزماني: المدة من ٢٦ / ١ / ٢٠٢٢ لغاية ٥ / ٦ / ٢٠٢٣.
- ٣-٥-١ المجال المكاني: ساحة وقاعة مدرسة الصفوة للبنين.

**٦-١ تحديد المصطلحات:****❖ التعلم المعكوس: (١)**

اسلوب حديث في تعليم تسعى الى احداث تغييرات ايجابية في العملية التعليمية من خلال توظيف التقنية المتاحة وفيها يتم تدريس الطلاب خارج الغرفة الصفية بنتاج فيديوهات تعليمية او عروض تقديمية او تسجيلات صوتية يتم وضعها على الانترنت او تصل الى الطلاب عبر وسائل الاتصال المعتمدة على الانترنت فيشاهدها الطلاب في البيت يتعمق الفهم للمفاهيم والافكار ويفسح المجال في الصفوف الدراسية امام المدرس باستغلال وقن الدرس للاجابة عن اسئلة الطلاب وتعامل مع المشكلات التي ربما تواجه البعض .

**❖ التعلم التشاركي:** اسلوب تعلم يعمل فية المتعلمون معا ،في مجموعات صغيرة او كبيرة ويشاركون في انجاز المهمة او تحقيق اهداف تعليمية مشتركة .حيث يتم اكتساب المعرفة والمهارات او الاتجاهات من خلال العمل الجماعي المشترك ، وهو تعلم ممرکز حول المتعلم وينظر الى المتعلم كمشارك نشط في عملية التعلم .

١ -عاطف الشرمان (التعلم المدمج والتعلم المعكوس ):عمان دار السيرة للنشر والتوزيع

٢ - محمد عطية خميس: منتوجات تكنولوجيا التعليم ،القاهرة ،دارالكلمة ، ٢٠٠٣

## الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشاهدة:

٢ ١- الدراسات النظرية:

٢-١-١ مفهوم التعليم

٢-١-٢ مراحل اختيار استراتيجية التدريس

٢-١-٣ التعلم التشاركي

٢-١-٤ التعلم المعكوس

٢-١-٥ الصفات الحركية

٢-١-٥-١ التوافق الحركي

٢-١-٥-٢ التوافق الحركي

٢-١-٥-٣ التوازن

٢-١-٦ المهارات الأساسية المبحوثة بكرة اليد

١-٦-١-٢ المناولة

٢-٦-١-٢ الطبطة

٣-٦-١-٢ التصويب

٢-٢ الدراسات السابقة

١-٢-٢ دراسة احمد حسن

٢-٢-٢ دراسة ليث محمد داود البنا ومحمد عبد علي

٣-٢-٢ دراسة نظير جميل اسماعيل

٤-٢-٢ مناقشة الدراسات السابقة

**٢- الدراسات النظرية والمشاهدة:****١-٢ الدراسات النظرية:****١-١-٢ مفهوم التعليم:**

التعليم هو "وسيلة اتصال تربوي هادف تخطيطه وتوجيهه من المعلم لتحقيق أهداف التعلم والتعليم لدى المتعلم".<sup>(١)</sup>

وكذلك هو "الجهود المقصودة، والمخطط لها، والتي يبذلها المعلم من اجل مساعدة المتعلمين على التعلم كل وفق قدراته واستعداته وميوله".<sup>(٢)</sup> ويرى الباحث أن التعليم هو تفاعل وتواصل بين المعلم والمتعلم من اجل التغيير في سلوك المتعلم، أو التأثير في المتعلم من اجل إكسابه مهارة جديدة او تعديل مهاراته السابقة، ويستعمل المعلم أساليب ووسائل وطرائق واستراتيجيات من اجل تحقيق ذلك التغيير في السلوك.

**٢-١-٢ مراحل اختيار إستراتيجية التدريس:<sup>(٣)</sup>**

١. مرحلة البداية: يتم فيها التهيئة الكاملة للمتعلمين من خلال إعطاء نبذة عامة عن موضوع محتوى الدرس.
٢. مرحلة الشرح: يتم فيها شرح المهارة المطلوب تعلمها شرحاً وافياً عن طريق إعطاء الأنموذج كلياً أو جزئياً، فضلاً عن المعرفة القانونية لهذه المهارة.

(١) سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: كفايات التعليم، ط١، (عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٣)، ص١٧.

(٢) عادل أبو العز سلامة وآخرون: طرائق التعليم العامة لمعالجة تطبيقية معاصرة، ط١، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٩)، ص٢٤.

(٣) خالد محمود الحشوش؛ مصدر سبق ذكره، ٢٠١١، ص١٠٨.

٣. مرحلة الفهم: يطرح عن طريق هذه المرحلة بعض الأسئلة بشأن المهارة، بحيث يتصرف على مدى استيعاب المتعلمين للمكونات المتغلبة.
٤. مرحلة الربط والتواصل: يتم فيها تعرّف المعلم مدى قدرة المتعلمين على ربط مراحل الأداء المهاري ببعضها البعض، فضلاً عن معرفة المعلم بدرجة التواصل بين أدائه للأنموذج الحركي وتواصل المتعلمين في الأداء الحركي.
٥. مرحلة الختام: يقوم فيها المعلم بإعطاء تلخيص للمهارة الحركية على شكل نقاط موجزة.

### ٢-١-٣ التعلم التشاركي :

يعد التعلم التشاركي مدخلا أو استراتيجية للتعليم، يعمل فيه المتعلمون معا في مجموعات صغيرة أو كبيرة لإنجاز مهمة أو تحقيق هدف تعليمي مشترك، حيث يتم اكتساب المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال العمل الجماعي المشترك. ونظرا للتطور التكنولوجي وظهور تقنيات الويب فقد ظهر ما يسمى بالتعلم التشاركي عبر الانترنت، و بيئات التعلم التشاركية عبر الويب، وهي بيئات متعددة الأدوات. و نظرا لأهميتها فقد ارتأينا المساهمة بهذا الشرح المبسط لبعض أهم استراتيجيات التعلم التشاركي، والتي تصلح للتطبيق سواء في الفصول التقليدية أو من خلال بيئات التعلم الإلكترونية عبر الويب وهي:

### ١- تفكير الأقران بصوت عال لحل المشكلات Think Aloud Pair

#### (١) ProblemSolving-TAPPS

(١) ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي، "أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد"، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية، المجلد (٢٠)، العدد (٦٦)، ٢٠١٤

يتضمن هذا النشاط التعليمي حل المشكلات، حيث عمل الطلاب على شكل أزواج ويتبادلون الأدوار في كل مشكلة (طالب يبحث عن الحل والآخر مستمع). يفكر مقدم الحل بصوت مسموع بينما يحل المشكلة ويشجعه المستمع و يسأله طلبا للإيضاح دون أن ويقدم له مساعدة. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث تتألف مجموعة من ٤ طلاب.

- يطرح المعلم مشكلة عن مفهوم أو فكرة معينة في الدرس (شفويا أو كتابيا). الاستماع إلى السؤال، ثم التفكير في جميع الإجابات المناسبة. يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع تحدثا أو كتابة في ورقة واحدة لكل مجموعة. يستمع الطالب جيدا لكل إجابة يشارك بها زميله في المجموعة.

- يشارك الطالب بأي إضافة عندما يأتي دوره مجددا أثناء اكمال الحلقة.

٢- **المنتج التشاركي Collaborative Production** العنصر الأساسي في هذه الاستراتيجية هو القدرة تنظيم الأنشطة التعليمية التي تعتمد على المناقشة بين أعضاء المجموعة، وفي التعليم عبر.

#### الخطوات:

❖ يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات من ٤ الى ٦ افراد.  
❖ يعطى كل عضو في المجموعة رقما من الارقام (١-٤) او حسب عدد افراد المجموعة.

❖ يناقش المعلم الطلاب شفويا

❖ يقوم الطلاب بتقديم الاجابات مع توضيح وتفسير الاختلافات والافكار الجديدة.

#### ٣- الملف المتنقل The Travelling File

في هذه الطريقة يكلف المعلم المجموعات بمهمة واحدة تقوم كل مجموعة بأدائها عبر ترحيل ملف المهمة للمجموعة المجاورة لمراجعتها وكتابة تعليقات ويستمر الترحيل حتى يعود ملف المهمة الى المجموعة الاصلية بعد قيام كل المجموعات بمراجعتها وابداء أي ملاحظات او تعديلات .

### الخطوات:

- ❖ تقسيم الطلاب على شكل أزواج.
- ❖ القائمون على حل المشكلات يتحدثون عن تفسيراتهم أثناء حل المشكلة.
- ❖ المستمع يشجع ويطلب توضيحات كلما احتاج لها.
- ❖ يحل كل زوج مجموعة من المشكلات و يتبادلون الأفكار.

### المميزات:

- ❖ التركيز على العملية بدلا من المنتج.
- ❖ يتدرب الطلاب على صياغة الأفكار وبعض المهارات ويتعرفون على الفجوة والأخطاء في الفهم.

### ٤- الرؤوس المرقمة معا **Numbered Heads Together**

عرف الصف المقلوب «flipped classroom» بأنه التعلم المقلوب في إطار الفصول المقلوبة «المعكوسة» وهو نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزتهم اللوحية قبل حضور الدرس، ويعتبر الفيديو عنصرا أساسيا في هذا النمط من التعليم حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته



ما بين ٥ إلى ١٠ دقائق ويشاركه معالطاب في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

### ٥- فكر - اقرن - شارك Share - Pair شارك Think - Pair

تعمل هذه الطريقة على تقسيم المتعلمين إلى أزواج. ويقوم كل متعلمين بالتفكير معا للوصول الى حل المشكلات ثم كتابته ومشاركته مع زملائهم وفي الأخير تتم مناقشة الحلول قبل عرضها.

#### الخطوات

- ❖ يطرح المعلم سؤالاً على المتعلمين في الصف.
- ❖ يكتب الطلاب الإجابات في دقيقة او دقيقتين.
- ❖ يجلس الطلاب على شكل ازواج.
- ❖ يقوم كل طالب بتفسير اجابته.
- ❖ في حالة الاختلاف يوضح كل منهما موقفه ويحددون نقاط الاختلاف.

#### المميزات:

- ❖ بقاء الطلاب في حالة انتباه وتركيز.
- ❖ تأهيل الطلاب للمناقشات الصفية.
- ❖ استهداف المفاهيم الأساسية.
- ❖ وعي الطلاب بوجود فروقات في التفكير بينهم.
- ❖ استجابات المتعلمين تعتبر تغذية راجعة للمعلمن استيعابهم للمادة.

### ٦- تبادل التدريس Reciprocal Teaching

تعتمد هذه الطريقة على عملية تبادل التدريس، كجزء من إجراءات عمل المجموعة، وهي تدعم التشارك بين الطالب والمعلم. يقوم كل متعلم بدور المعلم في تقسيمه لعمل المجموعة، حيث يلخص ويقرأ الفقرات ويدير المناقشات الخاصة بموضوع الدراسة.

#### المميزات:-

- ❖ يطور الطلاب قدراتهم على أداء أنشطة عقلية محدد مثل قراءة المصادر الأولية وتحليل الاعمال الأدبية.
  - ❖ لعب الطالب لدور المعلم يضعه في موقع المراقب لفهمه الخاص.
  - ❖ يتعرض الطالب لطرق مختلفة لتفسير المادة او المحتوى.
- ٢-١-٧ التعلم المعكوس:

استراتيجية تعليم حديثة ومفيدة من خلالها يستطيع المعلم إشراك كل طلابه في العملية التعليمية؛ فهو يقوم على تقديم المعلم المادة التعليمية للمتعلم منا ومقاطع فيديو أو ملفات صوتية غيرها من الوسائط؛ وذلك قبل الصف لاستثماره. غيرها من الوسائط: وذلك قبل الصف لاستثماره المزيد من الوقت في التفاعل والحوار والمناقشة معهم. إذا فمن أهم أسس التعليم المقلوب:

أ- **توافر بيئة تعلم مرنة:** -لذلك لا بد من وجود المرونة الكافية في بيئة التعلم لاستيعاب مثل هذه الاستراتيجية وتسهيل المهمة أمام المعلم، وكذلك المعلم نفسه يجب أن يكون متقبلاً للحركة والوضاء غير المعتادة في الفصول التقليدية.

ب- **تغير في مفهوم التعلم:** - وذلك بالانتقال من فلسفة مركزية التعليم حول المعلم

كونه هو مصدر المعرفة لهذه المادة ليصبح المركز ومحور التعلم هو المتعلم.

ج - التفكير الدقيق في تقسيم المحتوى و تحليله:- وذلك لتحديد ما سيتم تقديمه المحتوى بالتدريس المباشر أو تقديمه للطلبة بطرق أخرى بناء على المعلم وطبيعة المادة.

د- توفير معلمين أكفاء:- فإن الحاجة للمعلم الكفو تصبح ملحة في التعليم المعكوس ، فهذا النمط من التعلم يهدف أو يؤدي إلى تطوير المتعلم:

المعلم: في قدرته على القرارات وتحديد طريقة التدريس المباشر أو غير المباشر الاستغناء اتخاذ في إطار التقنية الحديثة.

**خطوات تطبيق اسلوب التعلم المعكوس:**

أولا يقوم الطالب بمشاهدة الفيديو التعليمي الذي وضعه المعلم قبل الحصة الصفية في البيت من خلال الحاسوب أو الأجهزة المحمولة .

ثانيا: يدون الطالب الملاحظات والأسئلة خلال مشاهدته للفيديو

ثالثا: يحضر الطالب إلى الصف بفهم أساسي ليتم الإجابة عن الأسئلة وتطبيق النشاطات ومبدأ المناقشة والحوار بمساعدة المعلم والطلبة الآخرين.حقيبة تدريبية - حقائب تدريبية - حقائب تدريبية - للحقائب

التدريبية حقائب تدريبية للمعلمين حقائب تدريبية للمشرفين والمدربين حقيبة تدريبية متميزة - حقائب تدريبية وزارية تدريبية جاهزة للحاسب الآلي الحقائب التدريب الإلكترونية - حقيبة تدريب المعلم.

❖ يبني علاقات أقوى بين الطالب والمعلم يشجع على الاستخدام الأفضل للتقنية

الحديثة في مجال التعليم.

- ❖ يتحول الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته.
- ❖ يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلاب. و يمكنكم التعرف أكثر على التأثير الايجابي لهذا النمط من التدريس على المتعلمين و المعلم من.

### إيجابيات الفصل المقلوب:

- ❖ يضمن الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
- ❖ للطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة بناءً على يتيح فروقاتهم الفردية.
- ❖ يستغل المعلم الفصل أكثر للتوجيه والتحفيز والمساعدة.
- ❖ يتحول الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته
- ❖ يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلاب.

### ٥-١-٢ الصفات الحركية:

تعد الصفات الحركية من العوامل المهمة والمؤثرة في جميع الألعاب والفعاليات الرياضية وأن توافرها للطلاب بقدر كافٍ تمكنه من تحقيق أداء أفضل وانجاز عالٍ، أن أهمية الصفات الحركية لا تقتصر ضمن المجال الرياضي فقط وإنما هي مهمة لكل فرد في المجتمع بصورة عامة.

"إن كل صفة من الصفات المعروفة لدينا بالتربية الرياضية يكسبها الرياضي عندما يتعلمها أو يتدرب عليها تسمى صفة حركية، إن الصفات الحركية هي صفات مكتسبة من المحيط ويكون التدريب والممارسة أساسا لها وتتطور حسب

قابلية الفرد الجسمية والحسية والإدراكية وإن هذه الصفات هي (المهارة ، المرونة ، الرشاقة ، التوازن)"<sup>(١)</sup>.

وأشار نبيل محمود إلى "العلاقة بين اللياقة الحركية واللياقة البدنية فهما بعدان لشيء واحد لتشكيل القدرات الحركية للإنسان وتتلخص عناصر اللياقة الحركية بالعناصر الآتية (التوافق، التوازن ، السرعة ، الرشاقة ، القوة)" .<sup>(٢)</sup>

وذكرت كل من نجوى سليمان وثناء السيد أن "القدرات الحركية تعد إحدى الركائز الأساسية التي يتوقف عليها الإعداد المهاري في الأنشطة المختلفة إذ توجد علاقة بين القدرات الحركية ومستوى الأداء المهاري وإن اختلفت مستويات هذه العلاقة تبعاً لنوع النشاط الرياضي الممارس، وعليه فأن امتلاك الفرد مستوى عالياً من القدرة الحركية إنما يدل على أن هذا الفرد لديه درجة من القدرة على ممارسة النشاط الرياضي بنجاح"

وتعرف "هي تلك القدرات التي تعتمد استثمار الإحساس الحركي وإستعمال الجهاز العصبي والمحيطي من أجل التحكم".<sup>(٣)</sup>

وتعرف أيضاً على أنها " قدرات مكتسبة من المحيط ويكون التدريب والممارسة أساساً لها وتتطور بحسب قابلية الفرد الجسمية والحسية والإدراكية".<sup>(٤)</sup>

(١) وجيه محبوب وآخرون ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : (بغداد ، مطبعة وزارة التربية ، ٢٠٠٠) ص٥٧

(٢) نبيل محمود شاكر ؛ المصدر السابق ، ص١٦٥.

(٣) ماهر محمد عواد؛ فسيولوجيا التعلم الحركي، ط١: (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٤م).

(٤) وجيه محبوب؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : (عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠٢) ص٧٧.

"فهذه القدرات تخضع إلى قدرة التحكم في الحركة وتعتمد على استثمار الإحساس الحركي في التنفيذ إذ كانت هذه الصفات لا تستخدم جهدا طويلا أو حجما حركيا كبيرا". (١)

ويذكر فرات جبار نقلا عن (Fleishman) على انه "قدرة الفرد على اداء عدد من الحركات المركبة في وقت واحد، وبتعريف اخر يذكر (فرات جبار) نقلا عن (Larson, barrow) على انه قدرة الفرد على ادماج حركات من انواع مختلفة في اطار واحد" (٢)

وذكر يعرب خيون أنه "قد صنف جالهيرو الصفات الحركية إلى بعض القدرات مثل (التوازن ، التوافق ، الانسيابية ، الدقة الحركية ، الرشاقة)" (٣).  
إما نجاح مهدي وأكرم صبحي فقد حدداها بستة مكونات هي:-  
"الرشاقة، القوة ، الدقة ، السرعة ، التوازن ، سرعة رد الفعل)" (٤)

ويذكر محمد صبحي حسانين نقلا عن لارسون ثلاثة تفرعات أساسية تحدد في طياتها مكونات القدرة الحركية (٥) :-

- ١-المكونات الأساسية التي تؤثر في أداء المهارات الحركية
- ٢-المهارات الحركية الأساسية (الجري والمشي والقفز والرمي والتسلق)
- ٣-المهارات الأساسية للألعاب المختلفة.

(١) فرات جبار سعد الله ؛ اساسيات في التعلم الحركي، ط١: (عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م) ص٢٩.

(٢) فرات جبار سعد الله؛ المصدر السابق، ص١٣

(٣) يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: (بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢) ص٢٠.

(٤) نجاح مهدي شلش وأكرم صبحي؛ التعلم الحركي: (جامعة البصرة ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٤) ص١٥٤.

(٥) مُحَمَّد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية، ط٢، ج٢: القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧، ص ٣٠٦.

- ١- ويرى كل من بارو وماك جي "بأنها المستوى الراهن لقدرة الفرد التي تمكنه من القيام بواجباته في نشاطات رياضية متنوعة".
- ٢- وعرفها كل من جونسن ونيلسون بكونها "الاستعداد الفطري والمستوى الحركي الذي اكتسبه الفرد ويظهر في المهارات الحركية الأساسية، وذلك أكثر من كونها مستوى عالياً من التخصص في المسابقات والألعاب" (١).
- ٣- وعن كلارك "بأنها مستوى الفرد في مجال واسع من الأنشطة الرياضية" (٢).
- ٤- وعرفها بشار غالب "هي قدرة الفرد في التفاعل مع المؤثرات الخارجية المختلفة بشكل متناسق بحيث يؤدي النشاط الحركي إلى نجاح في الأنشطة الرياضية" (٣).

### ٢-١-٥ التوافق الحركي:

"يقصد بالتوافق قدرة الرياضي على سرعة الأداء الحركي مع دقة الأداء في تحقيق الهدف مع الاقتصاد في الجهد، ويتحقق ذلك من خلال عمليات عصبية عدة تتلخص في استقبال المخ للمعلومات المختلفة عن طبيعة الأداء الحركي من خلال المستقبلات الحسية، ثم تحليل متطلبات الحركة من النواحي الحركية والزمنية والفراغية سواء للجسم ككل أو لأحد أجزائه ، بعد ذلك يرسل المخ الإشارات العصبية الحركية إلى العضلات لتنفيذ خطة الأداء الحركي وأتجاهات حركة الجسم وأجزائه في الفراغ المحيط ، أي النواحي المكانية وكلما ارتفعت دقة تنفيذ الأداء الحركي دل على ارتفاع مستوى التوافق" (٤).

(١) علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبار والقياس والإحصاء في المجال الرياضي: (بغداد ، الطيف للطباعة ، ٢٠٠٤) ص ١٧٢.

(٢) محمد صبحي حسانين ؛ المصدر السابق، ١٩٨٧، ص ٣٠٤.

(٣) بشار غالب شهاب البياتي ؛ التنبؤ بدقة التصويب بدلالة بعض القدرات الحركية الخاصة أساساً لانتقاء الناشئين في رياضة المبارزة، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، ٢٠٠٧، ص ٢٦.

(٤) أبو العلا احمد عبد الفتاح ؛ المصدر السابق ، ص ٢٠٥.

"يعتبر التوافق احد مكونات الصفات الحركية إذ أكد ذلك كل من كلارك وكازنز ، كما يعتبر احد مكونات اللياقة الحركية حيث أقرّ بذلك كل من لارسون ويوكم ويوتشر". (١)

ويشير فرات جبار (٢٠٠٧) إلى أن "مفهوم التوافق معناه (التنظيم - التنسيق - الترتيب - التويب) فالتوافق ترتيب وتنظيم الجهد المبذول للكائن الحي طبقاً للهدف ويختلف التوافق بحسب العلم الذي يبحث فيه". (٢)

أما وجيه محجوب (٢٠٠٠) فيعرف التوافق بأنه "عملية مقرونة بإمكانيات الجهاز الحركي على تنظيم القوة الداخلية مع القوة الخارجية المؤثرة على الجسم ويختلف باختلاف الفعل الحركي والتجارب السابقة لدى الأفراد". (٣)

ويعرفه ساري احمد بأنه "قدرة الفرد للسيطرة على عمل أجزاء الجسم المختلفة والمشاركة في أداء واجب حركي معين ، وربط هذه الأجزاء بحركة أحادية انسيابية ذات جهد فعال لانجاز ذلك الواجب الحركي". (٤)

وعرفه طلحة حسام بأنه عبارة عن "إيجاد علاقة حركية متجانسة مبنية على التوقيت الصحيح بين أجزاء معينة من الجسم وفق طبيعة الحركة المراد أداءها". (٥)

ويذكر قاسم حسن حسين (١٩٩٨) بأن التوافق "هو الوظائف التي تحصل في الجهاز العصبي المركزي والعضلات الهيكلية نسبة إلى المسار الحركي الهادف ، وهو بذلك ضبط مقادير القوى التي يجب أن تبذل لأداء الحركة بإتقان ( أي

(١) محمد صبحي حسنين ؛ المصدر السابق ، ١٩٨٧ ، ص ٣١٧.

(٢) فرات جبار سعد الله ؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي، ط١ : (ديالى ، مطبعة المتنبى، ٢٠٠٧) ص ٨٤.

(٣) وجيه محجوب وآخرون ؛ المصدر السابق، ص ٥٧.

(٤) ساري احمد حمدان وآخرون ؛ اللياقة البدنية والصحية، ط١ : (عمان ، دار وائل لنشر ، ٢٠٠١) ص ٥١.

(٥) طلحة حسام الدين ؛ الأسس الحركية والوظيفية لتدريب الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤)



انه الترابط والانسجام في عمل الأطراف المختلفة في آن واحد لتحقيق المسار الحركي الجيد الموجه".<sup>(١)</sup>

وهناك عدة تقسيمات للتوافق منها وكالاتي<sup>(٢)</sup>:-

١- التوافق العام: ويظهر عند أداء المهارات الحركية الأساسية كالمشي والجري والتسلق.

٢- التوافق الخاص: ويظهر عند أداء الحركات التي تتماشى مع طبيعة النشاط الرياضي الممارس.

### تقسيم (Fleish Man):

١- توافق الأطراف: ويستخدم في الحركات التي تتطلب استخدام اليدين معا أو القدمين معا أو اليدين والقدمين معا.

٢- التوافق الكلي للجسم: ويتضمن حركة الجسم بكامله.

تقسيم كلارك:

١- توافق الذراع والعين.

٢- توافق القدم والعين.

"وتبرز أهمية التوافق في الحركات المركبة التي تتطلب تحريك أكثر من جزء من أجزاء الجسم في وقت واحد وتتضاعف هذه الأهمية إذا كانت هذه الأجزاء تتحرك في اتجاهات مختلفة، ويؤكد على أن التوافق الممتاز يتطلب الرشاقة والتوازن والسرعة والإحساس الحركي والمرونة ودقة الأداء الحركي وسرعته".<sup>(٣)</sup>

(١) قاسم حسن حسين؛ القواعد الأساسية لتعليم ألعاب الساحة والميدان في فعاليات الركض والقفز: (بغداد، دار

الحرية للطباعة والنشر، ١٩٧٦) ص ١٠١.

(٢) محمد صبحي حسنين؛ المصدر السابق، ١٩٨٧، ص ٣١٤.

(٣) محمد صبحي حسنين؛ المصدر السابق، ١٩٨٧، ص ٣١٦.

ان تطور صفة التوافق الحركي لاتعتمد على التمرينات فحسب، بل أصبحت معظم الألعاب الصغيرة والألعاب الجماعية والفردية والأنشطة الحركية المختلفة تهتم بكيفية تطوير هذه الصفة لما لها من تأثير كبير وفعال في تطوير الأداء الحركي والارتقاء به على وفق بعض الاعتبارات الخاصة ومنها: (١)

١-التدرج في التدريب من السهل إلى الصعب.

٢-أن تمارس تمرينات التوافق الحركي قدر الإمكان مع نوع الفعالية أو اللعبة التي يمارسها المتعلم تبعا لحدوث اضطرابات حركية في أثناء الأداء الفعلي للعبة أو الفعالية الاصلية.

٣- الاستمرار في أداء التمرين أو تكراره حتى تتكون الاستجابة العضلية للأداء الحركي بمستوى عال، لأن تمرينات التوافق الحركي تتطلب التدريب عليها اكثرمن غيرها من الصفات الأخرى حتى تصل إلى مستوى الأداء الحركي المطلوب.

## ٢-٨-١-٢ الرشاقة:

يعد مفهوم الرشاقة من المفاهيم التي اختلف فيها الباحثون في مجال التربية الرياضية، وذلك للطبيعة المركبة لهذه الصفة، وارتباطها ببعض القدرات البدنية والحركية والقدرات المهارية الأخرى.

ويشير محمد حسن علاوي ونصر الدين رضوان نقلا عن جونسون ونيلسون إلى انه "يمكن اعتبار الرشاقة قدرة مركبة، لأنها تتضمن في رأي الكثير من الباحثين مكونات (القوة العضلية وسرعة رد الفعل الحركي والسرعة والقدرة العضلية والدقة والتحكم

(١)ناهدة عبد زيد؛ اساسيات التعلم الحركي . دار نشر الاردن، ٢٠١٧ ص٤٢ و ص٤٣.

والتوافق)<sup>(١)</sup>. ويتفق معهم عصام عبد الخالق ومحمد جابر (١٩٩٧) بأن "الرشاقة مزيج لعدد من القدرات الحركية مثل زمن رد الفعل والسرعة الحركية والتوافق والقدرة والقوة"<sup>(٢)</sup>. ويعرفها قاسم حسن (١٩٧٦) بأنها "القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد لجميع أجزاء الجسم أو جزء منه"<sup>(٣)</sup>.

أما محمد صبحي حسانين (٢٠٠١) فيعرفها بأنها "القدرة على تغيير أوضاع الجسم أو اتجاهاته بسرعة وبدقة وبتوقيت سليم سواء كان ذلك بكل الجسم أو بجزء منه وعلى الأرض أو بالهواء"<sup>(٤)</sup>.

ويشير هرتز إلى أن "الرشاقة مفهوم يعبر عن قدرة الأداء الحركي الذي يتميز بالتوافق والقدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات الموقف المتغيرة"<sup>(٥)</sup>. وقسمها نبيل شاكر إلى<sup>(٦)</sup>:-

أ- الرشاقة العامة: رشاقة الجسم عند أداء الحركات العامة المختلفة.

ب- الرشاقة الخاصة: رشاقة الجسم عند أداء الحركات الخاصة بالرياضة أو المهارات الرياضية باللعبة المعينة.

ويشير محمد صبحي حسانين إلى أن "الرشاقة تعتبر إحدى القدرات الحركية المهمة في ممارسة معظم الأنشطة الرياضية"<sup>(٧)</sup>.

وللرشاقة إمكانات عدة يذكر منها قاسم حسن ومنصور جميل (١٩٨٨) الآتي<sup>(٨)</sup>:-

(١) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص٢٣٥.

(٢) عصام عبد الخالق ومحمد جابر بريقع؛ التدريب الرياضي (أسس- مفاهيم- اتجاهات): (الإسكندرية، منشأ المعارف، ١٩٩٧) ص١٢١.

(٣) قاسم حسن حسين؛ المصدر السابق، ١٩٩٨، ص٦٦.

(٤) محمد صبحي حسانين؛ المصدر السابق، ١٩٨٧، ص٢٧٨.

(٥) محمد حسن علاوي و نصر الدين رضوان؛ المصدر السابق، ص٢٣٥.

(٦) نبيل محمود شاكر: معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية، ط١ (القاهرة، دار المعارف ٢٠١٠)، ص١٦٨.

(٧) محمد صبحي حسانين؛ المصدر السابق، ١٩٨٧، ص٢٧٧.

(٨) قاسم حسن حسين ومنصور جميل؛ المصدر السابق، ص٢٠٥.

- ١- إمكانية التكيف للواجبات الحركية الجديدة.
- ٢- إمكانية الاستجابة الصحيحة للمستلزمات المتغيرة.
- ٣- القدرة على السيطرة الصحيحة وعدم فقدان جمالية الحركة.
- ٤- القدرة على ربط عدة حركات.
- ٥- إمكانية تغيير الاتجاه بحسب متطلبات اللعبة والقدرة على توجيه مسار الحركة بما يخدم تحقيق أهداف الحركة وغرضها.

ويذكر قاسم المندلوي ومحمود الشاطي (١٩٨٧) أن قياس الرشاقة يتم عن طري<sup>(١)</sup>:-

- ١- التناسق في أداء الحركات المعقدة.
  - ٢- الوقت (الزمن) في أداء الحركات.
  - ٣- الدقة في الحركات.
- أما محمد صبحي حسانين (٢٠٠١) فيحدد "القياس الرشاقة ثلاثة متغيرات أساسية هي (الزمن - المسافة - الموانع أو العوائق) ويضيف عند قياس الرشاقة يجب اختيار المسافة المناسبة بدقة كي تمنع صفة التحمل من الظهور"<sup>(٢)</sup>.

(١) قاسم المندلوي ومحمود الشاطي ؛ التدريب الرياضي والأرقام القياسية : (بغداد ، دار الكتاب للطباعة والنشر ،

١٩٨٧) ص ٧٠.

(٢) محمد صبحي حسانين ؛ المصدر السابق، ١٩٨٧، ص ٢٧٧.

ويشير كل من (جونسون ونيلسون) إلى انه "من الممكن عد الرشاقة قدرة مركبة لأنها تتضمن على وفق آراء الكثير من الباحثين مكونات القوة العضلية وسرعة رد الفعل الحركي والسرعة الحركية والقدرة العضلية والدقة والتحكم والتوافق" (١).

ويشير بسطويسي احمد (١٩٩٩) إلى ان تنمية الرشاقة العامة يتم عن طريق (٢):-

١- ممارسة الألعاب الجماعية والألعاب الصغيرة.

٢- ممارسة المهارات الحركية الفطرية كالجري والتسلق والوثب والمرجحة.

٣- استخدام أجهزة العاب القوى والجمباز.

أما تنمية الرشاقة الخاصة فتتم عن طريق:

١- ممارسة المهارات الأساسية للألعاب بأشكال مركبة وتوافق وبشكل أكثر صعوبة.

٢- تمرينات معاكسة لتنشيط وتدريب المجموعات العضلية المقابلة، وبذلك تنشيط التوافق الحركي بين تلك المجموعات العضلية والمجموعات المقابلة.

في مجال تعلم كرة اليد يمكن التعبير عن الرشاقة بأنّها "مقدرة الرياضي على إستخدام جسمه بأكمله لأداء الحركة بمنتهى الإتقان مع القدرة على تغيير اتجاهه وسرعته بطريقة سهلة وإنسيابية، ويحتاج متعلمي كرة اليد إلى صفة الرشاقة لمحاولة النجاح في إدماج عدة مهارات أساسية في إطار واحد، أو التغيير من مهارة إلى أخرى أو التغيير من سرعته واتجاهه". (٣)

(١) نعمات احمد عبد الرحمن ؛ علاقة بعض القياسات الجسمية والصفات البدنية بالتفوق في التمرينات الحديثة ، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث ، المجلد الثالث ، العدد الثاني ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ ، ص ١٥٠.

(٢) بسطويسي أحمد وعباس أحمد السامرائي، طرق التدريس في التربية الرياضية: (الموصل، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٤) ص ٢٣٥..

(٣) حنفي محمود مختار؛ التدريب الرياضي ٢٠٠٤، ص ٦٠.

## ٢-١-٨-٣ التوازن :

هو القدرة على الاحتفاظ بثبات الجسم عند اداء اوضاع الوقوف على قدم واحدة او عند اداء حركات المشي على عارضة التوازن .

## ٢-١-٨-٣-١ اهمية التوازن :

- تعد عنصر هام في العديد من الانشطة الرياضية .
- تمثل العامل الاساسي في الكثير من الرياضات .
- تمكن اللاعب من سرعة الاستجابة المناسبة .
- تسهم في تحسين وترقية مستوى الاداء .
- ترتبط بالعديد من الصفات البدنية كالقوة .

## ٢-١-٨-٣-٢ انواع التوازن :

## ١-التوازن الثابت :

ويعني القدرة التي تسمح بالبقاء في وضع ثابت او الاحتفاظ بثبات الجسم دون سقوط او اهتزاز عند اتخاذ اوضاع معينة مثل اتخاذ وضع الميزان .

## ٢-التوازن الديناميكي :

ويعني القدرة على الاحتفاظ بالتوازن اثناء اداء حركي كما في معظم الالعاب الرياضية مثل المشي على عارضة التوازن .

## ٢-١-٨-٣-٣ العوامل المؤثرة على التوازن :

- القوة العضلية .
- القدرات العقلية .
- الادراك الحس حركي .
- مركز الثقل وقاعدة الارتكاز .

## ٢-١-٩ المهارات الأساسية المبحوثة بكرة اليد:

أن للمهارات الأساسية في كرة اليد أهمية كبيرة إذ تجعل المدرسين يقضون معظم الوقت في التعلم على أداء هذه المهارات وتعلمها بالشكل الصحيح وإعطاء حصة أكبر لها في (المناهج) التعليمية على أساس أنها " المهارات بتدريباتها التطبيقية وأساليبها المختلفة يمكن أن تحقق في حد ذاتها كيفية تعلم المهارات ودائها بشكلها الصحيح والوصول الى مرحلة الإتقان " (١)، "أن لعبة كرة اليد هي كباقي الألعاب الفرقية لها مهاراتها الأساسية الخاصة بها والتي تعد بمثابة العمود الفقري للعبة إذ عرفها (حازم علوان) بأنها" جميع الحركات الهجومية الهادفة والاقتصادية التي يؤديها اللاعب بشكل قانوني في المواقف المتعددة التي تتطلبها لعبة كرة اليد وذلك للوصول إلى أحسن النتائج". (٢)

وقد تطرقت العديد من المصادر العربية والأجنبية بصدد تحديد هذه المهارات، إذ صنف (شتاين وفيدروف ١٩٨٣) المهارات الأساسية إلى التقاط الكرة، الاستلام، التمير، التصويب<sup>(٣)</sup>. "في حين صنفها (كمال عارف ١٩٨٥) إلى الاستلام وأنواعه، التمير وأنواعه، التصويب وأنواعه" ، أما (محمد توفيق ١٩٧٩)<sup>(٤)</sup> فقد صنفوا المهارات الأساسية إلى مهارات هجومية ومهارات دفاعية.

(١) منير جرجس إبراهيم؛ كرة اليد للجميع: (القاهرة، مطابع دار الشعب، ١٩٨٢) ص ٦٢.

(٢) حازم علوان؛ إيجاد درجات معيارية للمهارات الأساسية في كرة اليد: (جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية رسالة ماجستير، ١٩٩٠) ص ٣٩.

(٣) كمال عارف ظاهر؛ كرة اليد: (جامعة الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، ١٩٨٥) ص ٣٩

(٤) محمد توفيق الوليلي؛ المصدر السابق: ص ٣٢

## ١-٩-١-٢ المناولة

المناولة من المهارات الأساسية المهمة المكونة للعبة كرة اليد وهي أداة العمل الهجوم الجماعي والفرقي ويعرف المناولة بأنه : ( مهارة تفيد في الربط بين اللاعب وزملائه المهاجمين بواسطة الكرة )<sup>(١)</sup>، وبواسطة المناولة يمكن الوصول الى هدف المنافس، والمناولة الجيده اذا لا تقل أهمية عن عملية التصويب ، والفريق الجيد الذي أفراده يجيدون تمرير الكرة يستطيعون الوصول الى هدف الخصم مرات عديدة وتسجيل الأهداف على عكس الفريق الذي لا يجيد أفراده التمرير فان فرصة وصولهم الى هدف الفريق المنافس تكون قليلة وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي على عدد الأهداف المسجلة من خلال حسن التمرير بين اللاعبين يمكن أحداث الكثير من الثغرات بين صفوف المدافعين والتي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الأهداف )<sup>(٢)</sup> إذ يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار النقاط التالية :<sup>(٣)</sup>

١. **مسافة التمرير** : والتي يراعى بها المسافة بين الممرر والزميل ومدى قرب أو بعد الخصم .
٢. **نوع التمرير** : ويحدد من خلال مستوى التمرير ومدى قوته واتجاهه (خلفاً ، أماماً ، وتمرير الخداع ) .
٣. **التوافق في التمرير** : ويعني في ذلك أن يكون هناك أداء انسيابي مقترن بالتوافق عند التمرير مع سرعة الزميل واتجاهه وربط ذلك في موقعه في الملعب لضمان نجاح التمرير وخاصة في المواقف الصعبة خلال المباراة .

(١) محمد توفيق الوليلي ؛ **كرة اليد** : (الكويت ، شركة مطابع السلام ، ١٩٨٩) ص٣٧

(٢) احمد عربيي عودة ؛ **كرة اليد وعناصرها الأساسية** : (مالطا ، شركة الجا ، ١٩٩٨) ص٣٥

(3) A . martin . toriea si mitodica – Editra (R.H.F) 2000 P.17 Bucurest . Romania



## ٢-٩-١-٢ الطبطة

الطبطة واحدة من المهارات الأساسية بكرة اليد ، وتستخدمها الطالبة في مواقف كثيرة منها في التقدم بالكرة أو حين يكون الطريق خاليا الى الهدف " وتستخدم مهارة طبطة الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى حيث يراعي السرعة القصوى في طبطة الكرة للوصول الى دائرة الهدف للتصويب كما تؤدي حركة طبطة الكرة في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لتحديده بمدة الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات ويفضل عدم استخدام هذه المهارة في غير ما يذكر حيث ان طبطة الكرة يسهم في إبطاء الهجوم ويعطي الفرصة للفريق المنافس لأخذ المكان الصحيح للدفاع" (١) .

فتوصف الطبطة بأنها" توافق عضلي عصبي بين أعضاء الجسم جميعها وتؤدي باليد بإنسجام وسيطرة دون تصلب أو توتر شريطة ان تستعمل في الظرف المناسب والمكان المناسب لكي لا تكون سببا في ضياع مجهودات الفريق، وتؤدي المهارة بدفع الكرة على الأرض بأصابع اليد المفتوحة لترتد ثانية ويكون نظر الطالب موزعا بين الساحة والكرة ليتسنى نقلها في الوقت المناسب مع مراعاة المسافة التي تدفع اليها الكرة وارتفاعها في أثناء الطبطة بحيث تتناسب طرديا مع سرعة حركة الطالب" (٢) .

## ٢-٩-١-٣ التصويب:

إن مهارة التصويب من المهارات الهجومية التي تتوقف عليها نتيجة المباراة فهناك من يرى التصويب بأنه ( مهارة الإنهاء ، ففي لحظة التصويب يقع إنهاء سلسلة من الأداء الفني والخططي والاستشارة النفسية المرافقة لذلك ،

(١) منير جرجيس إبراهيم ؛ كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، ط٢ ، (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤) ، ص١٣٧ .

(٢) كمال عارف وسعد محسن؛ مصدر سابق ، ١٩٨٩ ، ص١١٣ - ١١٦ .

ونتيجة التصويب تمثل القيمة النهائية لتلك التدابير والتصرفات الهادفة<sup>(١)</sup> وهذا ما يؤكد هانز جيرت شتاين وادجار فيدر هوف ( التصويب على المرمى هو التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب . ويشكل الحد الفاصل بين الفوز والهزيمة)<sup>(٢)</sup> وينصح البعض عند التعليم على هذه المهارة أن يراعي المدرسون تعليمها بشكل متقن وبكامل أوجهها وبظروف شبيهة بالمباراة لأهمية هذه المهارة في تحقيق الفوز، ولتعزيز ذلك نجد من يقول "لغرض تحقيق الفوز بتسجيل أكبر عدد من الإصابات الناجحة في مرمى الخصم يجب على كل لاعب أن يتقن أكبر عدد من أنواع التصويب ويجب استخدام هذه الأنواع من مختلف الزوايا"<sup>(٣)</sup> ، ويشير الدكتور علي تركي إلى "أن أهمية دقة التصويب تزداد عند تقارب المستوى بين الفرق المتنافسة لان إضاعة أي فرصة قد تؤدي الى خسارة المباراة ، وهي مهارة يقتضي أن يجيدها جميع اللاعبين بغض النظر عن مراكزهم في اللعب"<sup>(٤)</sup>، ولغرض تنفيذ عملية التصويب المختلفة بالشكل المرضي ، لا بد من مراعاة بعض العوامل التي تؤثر فيها ، وهي كآلاتي :<sup>(٥)</sup>

١. **زاوية التصويب:-** كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للهدف كلما كانت نسبة نجاحه أكبر.
٢. **المسافة:-** كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف كلما ساعد ذلك على دقة التصويب وإصابة الهدف.

(١) علي تركي مصلح، الشمخي احمد يوسف ؛ تصميم اختيار لدقة التصويب : (بحث منشور، ١٩٩٩) ص ٦.

(٢) هانز جيرت شتاين وادجار فيدر هوف؛ كرة اليد : (ترجمة) كمال عبد الحميد، مصر ، دار المعارف ، ١٩٧٧) ص ٢١

(٣) ضياء الخياط عبد الكريم قاسم غزال؛ المصدر السابق: ص ٣٠ .

(٤) علي تركي مصلح؛ محاضرات الدورة التدريبية، بإشراف الاتحاد المركزي العراقي لكرة اليد، بغداد، ١٩٩٦

(٥) احمد عريبي عودة ؛ المصدر السابق: ص ٤١ .

## ٣. التوجيه:-

كلما كانت الكرة موجهة الى الزوايا الحرجة بالنسبة لحارس المرمى كان صعب صدها، ويسهم رسغ اليد كثيراً في توجيه الكرة، ويمكن ملاحظة فروق واضحة بمستوى الأداء بين لاعب وآخر في طريقة التنفيذ والتوقيت وهي الحالة التي لا يقدرها إلا اللاعب نفسه والتي تتعلق بشكل أساس بوضع الخصم أولاً والبعده والقرب من المرمى وظروف اللاعب المصوب ثانياً، وتختلف طبيعة الأداء تبعاً لكل مركز. (١)

## ٢-٢ الدراسات السابقة:

أجريت بعض الدراسات التي آهتت بتوظيف اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في العملية التعليمية، والتعرف على الصعوبات التي واجهت توظيف هذه الاساليب في التعليم ومن هذه الدراسات:

٢-٢-١ دراسة احمد حسن: أثر تمرينات مهارية وفقاً لاستراتيجية التعلم التشاركي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب (٢)

## وهدف البحث إلى

١. التعرف على اثر تمرينات مهارية وفقاً لأستراتيجية التعلم التشاركي في تعلم مهارة التصويب بكرة اليد للطلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

يتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية جامعة ديالى للعام الدراسي

(١) Team Hand ball – L.H.F .Vo1 (6 ) Base ( switzerland . 1999 . p 5

(٢) احمد حسن: أثر تمرينات مهارية وفقاً لاستراتيجية التعلم التشاركي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب ، اطروحة غير منشورة ، جامعة ديالى ، ص ٥٠

2021/2020 والبالغ عددهم (85) طالباً موزعين على شعبتين، وتم اختيار عينة البحث عن طريق القرعة وهم طلاب شعبة (أ، ب) لتمثل المجموعة التجريبية شعبة (أ) وشعبة (ب) المجموعة الضابطة بواقع (25) طالباً لكل مجموعة، وقد أخذ الباحث بعين الاعتبار عنصر التجانس والتكافئ بين افراد العينة اذ ان جميعهم من جنس واحد ومن فئة عمرية واحدة .

#### وتوصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- ان المنهج التعليمي لاستراتيجية التعلم التشاركي فعال في تطوير مهارة التصويب في كرة اليد للطلاب.
- إن استخدام التمرينات المهارية وفق استراتيجية التعلم التشاركي قد أثر بشكل واضح وكبير في تعلم مهارة التصويب بكرة اليد للمجموعة التجريبية.
- ان تكرار التمرينات أدى الى إتقان اللاعبين للمهارة قيد البحث بشكل جيد وصحيح .
- التشويق والمتعة والتنافس أدى الى رفع الروح المعنوية للاعبين مما انعكس إيجابيا في تطوير المهارة قيد البحث.

## ٢-٢-٢. دراسة ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي (٢٠١٣)

الموسومة<sup>(١)</sup>:

أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد. هدفت الدراسة الى الكشف عن أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (التمرير من فوق مستوى الكتف، تمريرة الدفع للجانب، التصويب من القفز اماماً ) لدى طلاب السنة الدراسية الرابعة في معهد إعداد المعلمين في نينوى. وقد تم اختيار مجتمع البحث من طلاب معاهد إعداد المعلمين في محافظة نينوى المركز، أما عينة البحث فقد تم اختيارها عشوائياً من طلاب الصف الرابع في معهد إعداد معلمين نينوى للبنين للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) والبالغ عددهم (٥٣) طالباً، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة.

- وبعد تحليل البيانات باستعمال الوسائل الإحصائية تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:
- حقق التعليم المتمايز باستعمال استراتيجيتي (مراكز التعلم والمجاميع المرنة) إكساب أفضل في بعض المهارات الهجومية في كرة اليد مقارنة بالأسلوب الاعتيادي.
- فاعلية استراتيجية مراكز التعليم، والمجاميع المرنة أفضل عند مقارنتها باستراتيجية (مراكز التعليم) فقط في إكساب بعض المهارات الهجومية في كرة اليد.

(١) ليث محمد داؤود البنا ومحمد عبد علي، "أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد"، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (٢٠)، العدد (٦٦)، ٢٠١٤.

## ٢-٢-٤ دراسة ( نظير جميل اسماعيل ، ٢٠٠٤ ) (١).

( اثر استخدام اساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ لبعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني متوسط ) .

هدفت الرسالة إلى:

- المقارنة بين استخدام اساليب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) في تطوير مستوى اداء بعض مهارات كرة اليد (التمرير من مستوى الكتف، الطبطبة، التصويب)

عينة البحث: - استخدم الباحث المنهج (التجريبي) ذات ( المجموعات التجريبية الثلاثة التجريبية ) وكانت عينة البحث من طلابالصفالثاني في متوسطة الشهاب للعام الدراسي (٢٠٠٣، - ٢٠٠٤ ) في محافظة نينوى المركز وعددهم (٤٧) طالب وقسمت العينة الى ثلاثة مجاميع تجريبية الاولى (١٥) طالب تستخدم اسلوب التنافس الذاتي والثانية من (١٦) طالب تستخدم اسلوب التنافس المقارن والثالثة من (١٦) طالب تستخدم اسلوب التنافس الجماعي .

## الاستنتاجات:

-ان اساليب التنافس الثلاثة هي اساليب فعالة في تطوير مستوى اداء المهارات في كرة اليد ولكن بنسب مختلفة.

-لقد ادى اسلوب التنافس المقارن الى تطوير مستوى اداء مهارات (التمرير والتصويب) في كرة اليد بدرجة اكبر من اسلوب التنافس الجماعي والذاتي.

(١) نظير جميل اسماعيل ؛ اثر استخدام اساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ لبعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني متوسط( رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٤ )

-اداء استخدام اسلوب التنافس الجماعي الى تطوير مستوى اداء مهارة (التصويب) في كرة اليد بدرجة افضل من اسلوب التنافس الذاتي .

### ٢-٢-٢ مناقشة الدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحث على ما أظهرته الدراسات السابقة من نتائج توصل إلى أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة، والدراسة الحالية وعلى النحو الآتي:

#### الجدول (١)

يبين أوجه التشابه والاختلاف.

الدراسة	العينة	المنهج	عدد الوحدات	المتغير المستقل والتابع	أهم الاستنتاجات
احمد حسن	طلاب المرحلة الاولى	التجريبي	12	المستقل: منهج تعليمي باستخدام التعلم التشاركي التابع: المهارات الاساسية بكرة اليد	إنّ للمنهج التعليمي باستعمال التعلم التشاركي تأثيراً في تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد
لقمان صالح	طلاب المرحلة الثانية	التجريبي	16	المستقل: التعلم المقلوب وفقاً لمنصة ادمودو التابع: المهارات الاساسية في الجمناستك الفني	لاستراتيجية التعلم المقلوب بمنصة ادمودو (Edmodo) تأثيراً ايجابياً في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الارضية .
ليث محمدو محمد عبد علي	طلاب المرحلة الرابعة في معهد اعداد المعلمين	التجريبي	16	المستقل: وحدات تعليمية باستراتيجية التعليم المتمايز التابع: تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد	حقق التعليم المتمايز باستعمال استراتيجيتي (مراكز التعلم والمجاميع المرنة) اكساب أفضل في بعض المهارات الهجومية بكرة اليد مقارنة بالأسلوب الاعتيادي
نظير جميل	الصف الثاني المتوسط	التجريبي	12	المستقل: اسلوب التنافس التابع: اداء المهارات بكرة اليد	ان اساليب التنافس الثلاثة هي اساليب فعالة في تطوير مستوى اداء المهارات في كرة اليد ولكن بنسب مختلفة.
منخي طعمة	الصف الثاني المتوسط	التجريبي	16	المستقل: اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي التابع: الصفات الحركية ، المهارات الاساسية بكرة اليد	

**أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:**

١. عن طريق الإطلاع على الدراسات السابقة جرى التعرف إلى أهمية الدراسات السابقة والمشكلات التي عالجتها تلك الدراسات، التي مثلت جانباً معرفياً مهماً للباحث.
٢. تمكن الباحث بوساطة الدراسات السابقة الإطلاع على المصادر في الرسائل، وتعرّف العلوم النظرية، والنظريات التي قامت تلك البحوث بدراستها، ممّا شكّل إضافة معرفية مهمة للباحث.
٣. تعرف الباحث بوساطة الدراسات السابقة إلى كيفية اختيار العينة
٤. وكذلك جرى التعرف إلى إجراءات البحوث، وطريقة اختيار الاختبارات المستعملة في تلك الدراسات، وطريقة إجراء التجارب الاستطلاعية، وفوائد تلك التجارب.
٥. عن طريق الإطلاع على الدراسات السابقة تعرف الباحث إلى طرائق تنظيم البيانات والرسوم البيانية وعرضها.
٦. تمكن الباحث من التعرف إلى بعض المصادر عن طريق قراءة أدبيات المتغيرات المستقلة، والتابعة الموجودة في الدراسات السابقة ذات العلاقة بالدراسة الحالية.
٧. وأخيراً أفادَ الباحث من طريقة تنظيم الاستنتاجات، والتوصيات الموجودة في الدراسات السابقة، التي تُعدُّ خلاصة العمل.



# الباب الثالث

## منهج البحث وإجراءاته الميدانية

- ١-٣ منهج البحث:-
- ٢-٣ مجتمع البحث وعينته:-
- ١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات:-
- ٢-٣-٣ أجهزة البحث:-
- ٣-٣-٣ الأدوات:-
- ٤-٣ تحديد متغيرات البحث
- ١-٤-٣ تحديد الصفات الحركية
- ١-١-٤-٣ تحديد اختبارات الصفات الحركية
- ٢-٤-٣ تحديد المهارات الأساسية بكرة اليد
- ١-٢-٤-٣ اختيار الاختبارات المهارية
- ٥-٣ مواصفات الاختبارات الحركية والمهارية

٣-٥-١ اختبارات الصفات الحركية

٣-٥-٢ مواصفات الاختبارات المهارية

٣-٦ التجربة الاستطلاعية

٣-٦-١ التجربة الاستطلاعية للوحدات التعليمية

٣-٦-٢ التجربة الاستطلاعية لاختبار الصفات الحركية والمهارات الاساسية

بكرة اليد

٣-٧ الاسس العلمية للاختبارات الصفات الحركية والمهارات الاساسية

بكرة اليد

٣-٨ اجراءات البحث الرئيسية

٣-٨-١ المحاضرة التعريفية

٣-٨-٢ الاختبارات القبليّة

٣-٨-٣ الوحدات التعليمية

٣-٨-٤ الاختبارات البعدية

٣-٩ الوسائل الاحصائية

## الباب الثالث

### منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### ١-٣ منهج البحث :-

أن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد المنهج المناسب، ولما كان هدف بحثنا التعرف على تأثير استعمال أساليب تعلم محدد، وهذا التعرف لا يتحقق إلا بالتجربة، وعليه استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجاميع العشوائية المتكافئة الثلاثة لملاءمته طبيعة المشكلة "كون المنهج التجريبي أكثر الوسائل كفاية في الوصول إلى معرفة موثوق بها".

#### مخطط التصميم التجريبي للبحث

المتغيرات	الخطوة الاولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي		
التجريبية الاولى	- اختبار الصفات الحركية - اختبار المهارات الاساسية	اسلوب التعلم المعكوس	- اختبار الصفات الحركية - اختبار المهارات الاساسية	فرق بين الاختبارين القبلي، والبعدي للمجاميع الثلاثة	الفرق بين المجاميع الثلاثة في الاختبار البعدي
التجريبية الثانية	- اختبار الصفات الحركية - اختبار المهارات الاساسية	اسلوب التعلم التشاركي	- اختبار الصفات الحركية - اختبار المهارات الاساسية		
الضابطة	-اختبار الصفات الحركية -اختبار المهارات الاساسية	الاسلوب المتبع	- اختبار الصفات الحركية - اختبار المهارات الاساسية		

## ٢-٣ مجتمع البحث وعينته :-

تمثل مجتمع البحث في طلاب متوسطة الصفوة للبنين إحدى مدارس مديرية تربية بغداد/الرصافة الثانية للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ والبالغ عددهم (١٤٦) طالباً موزعين على (٤) شعب ليكونوا مجتمع البحث، وتم اختيار هذه المدرسة بصورة عمدية لما تمتلكه من مستلزمات لتطبيق درس التربية الرياضية، وتعاون إدارة المدرسة والكادر التدريسي مع الباحث، كذلك توافر درسي تربية رياضية في جدول الدروس الأسبوعي.

أما عينة البحث فقد توزعت على ثلاث شعب من الصف الثاني المتوسط وهي ( أ، ب، د) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) وتتكون كل مجموعة من (١٥) طالب ، وبعد استبعاد الطلاب الراسبين ، والذين يعانون من أمراض تمنعهم من ممارسة الرياضة، وبذلك أصبح عدد أفراد العينة (٤٥) طالب و تشكل العينة نسبة ( ٣٧,٦٧ % ) من مجتمع البحث، وقد تم اختيار (١٥) طلاب من طلاب شعبة (ب) بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ يمثلون مجموعة اسلوب التعلم المعكوس، وكذلك تم اختيار (١٥) طلاب من طلاب شعبة (د) بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ يمثلون مجموعة اسلوب التعلم التشاركي ، وتم اختيار (١٥) طلاب من شعبة ( أ ) بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ يمثلون المجموعة الضابطة الاسلوب المتبع .

## الجدول (٢)

توزيع العينة على المجاميع الثلاثة

النسبة	عدد عينة البحث	عدد الطلاب المستبعدين	الشعب قيد البحث	عدد الطلاب (مجتمع البحث)	الشعب
37.67%	15	٢٢	المجموعة الضابطة	146	أ
	15	22	التعلم المعكوس		ب
	15	21	التعلم التشاركي		د
	١٠	٢٦	التجربة الاستطلاعية		هـ
	55	٩١			المجموع

ولغرض تجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة تم إجراء التجانس لعينة البحث وكما مبين في الجدول (٢) وكذلك تم قياس طول كل طالب بأداة القياس الشريطية (شريط القياس المعدني) وكذلك تم قياس الكتلة للطلاب باستخدام ميزان الكتروني دقيق لمعرفة كتلة كل طالب.

## الجدول (٣)

يبين تجانس العينة في قياسات الطول والكتلة والعمر.

معامل الالتواء	المنوال	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات	ت
0.35	159	154	5.35	154	الطول / سم	1
0.43	43	43	3.37	42.5	الكتلة / كغم	2
0.26	167	167	4.28	167.5	العمر / الشهر	3

لقد أظهرت النتائج تجانس العينة عن طريق انخفاض معامل الالتواء عن  $(1 \pm)$  ويعد هذا مؤشراً جيداً إذ كلما كانت هذه القيم قريبة من الصفر أو صفر دل ذلك على ان التوزيع اعتدالي أو قريب منه وبذلك تكون العينة متجانسة على وفق نتائج معامل الالتواء.<sup>(١)</sup>

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث : -

### ١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات : -

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- الاختبارات والمقاييس .
- الملاحظة العلمية .
- استمارة استبانة لاختيار الاختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية بكرة اليد. \*

- استمارة تقييم المهارات الأساسية بكرة اليد. \*

### ٢-٣-٣ أجهزة البحث : -

- حاسبة محمولة نوع Dell صينية عدد (١)
- كاميرا نوع Sony فيديو صينية الصنع عدد (٢)
- جهاز العرض (Data show) بشاشة عرض ٢×٢ م صينية عدد (١)
- ساعة توقيت الكترونية عدد ٢
- جهاز مكبر صوت صيني عدد (١)
- مسجل صوت صيني عدد (١)

(١) سعدي شاكر حمودي؛ مبادئ علم الإحصاء وتطبيقاته في المجال التربوي والاجتماعي: (الأردن: دار الثقافة، ٢٠٠٩) ص ١٦٨.

\* ملحق رقم (١)

\* ملحق رقم (٢)

**٣-٣-٢ الأدوات :-**

- كرات يد حجم (١) عدد (١٥)
- صافرة
- شواخص عدد (٥)
- أقراص ليزرية عدد (١٥)
- شريط قياس
- اقلام ملونة
- ملعب كرة يد قانوني.

**٣-٤ تحديد متغيرات البحث:****٣-٤-١ تحديد الصفات الحركية:**

بعد جمع ومسح العديد من المراجع العلمية من أجل التعرف على أهم الصفات الحركية التي يحتاجها طلاب الصف الثاني المتوسط في لعبة كرة اليد ، قام الباحث بتصميم استمارة لاستطلاع آراء الخبراء لتحديد أهم الصفات الحركية (\*) ، وتم تحديد واختيار هذه المجموعة من قبل الأساتذة والخبراء والمختصين (\*) ، وقد بلغ عددهم (٧) خبيراً ومختصاً لاختيار أهم الصفات الحركية ، عن طريق وضع درجات لكل صفة حركية مختارة وعلى وفق المدرج الآتي (١ الى ١٠) وبهذا شكّلت نسبة اتفاق الخبراء والمختصين (١٠٠%) وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات اعتمدت الصفات التي حصلت على نسبة كبيرة (وهي نسبة مقبولة وللباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة لاختياره للمتغيرات أو

\* ملحق رقم (٣)

\* ملحق رقم (٤)

الاختبارات) (١)، والجدول (٤) يبين عدد الدرجات الكلية والنسبة المئوية والترتيب النهائي لأهم الصفات الحركية .

### الجدول (٤)

يبين نسبة اتفاق آراء الخبراء والمختصين للصفات الحركية

النسبة المئوية	الدرجة من ١٠٠	الترتيب النهائي للصفات الحركية	ت
%٩٧	٩٧	الرشاقة	١
%٩٤	٩٤	التوافق الحركي	٢
%٩١	٩١	التوازن	٣
%٨١	٨١	الدقة الحركية	٤
%٧٧	٧٧	المرونة	٥
%٦٧	٦٧	التوقع والتركيز	٦
%٥٩	٥٩	التوقيت	٧
%٥٠	٥٠	السيطرة والتحكم	٨

### ٣-٤-١-١-١ تحديد اختبارات الصفات الحركية :-

"إن الاختبارات إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والخطط المختلفة ولجميع المستويات والمراحل العمرية ، إذ تقوم بدور مؤثر والذي يشير بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية"<sup>(٢)</sup> ، وليتم اختيار الاختبارات يجب أن تخضع للعديد من الشروط

١- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : (القاهرة ، مؤسسة روزاليوسف ، ١٩٧٩) ص ٣٦٦.

٢- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي ؛ اللياقة البدنية ومكونات الأسس النظرية : (الإعداد البدني ، طرق القياس ، القاهرة دار الفكر العربي ، ١٩٩٧) ص ٢٩٧



العلمية وفي ضوء النتائج التي تم استخراجها من استمارة استطلاع آراء الخبراء العلمية (\*) ، التي أعدها الباحث لتحديد أهم اختبارات الصفات الحركية ، وتم تحديد واختيار هذه المجموعة من قبل الأساتذة والخبراء والمختصين (\*) ، وبعد جمع الاختبارات وتفريغ البيانات تم اعتماد الاختبارات التي حققت نسبة اتفاق (٧٠%) فصاعدا وأهملت الاختبارات التي لم تحقق هذه النسبة وكما موضح في الجدول (٥).

### الجدول (٥)

يبين نسبة اتفاق آراء الخبراء والمختصين للاختبارات الحركية المرشحة.

المهارات الأساسية	ت	الهدف من الاختبار	العدد	نسبة الاتفاق
الرشاقة	١	الجري المتعرج بين الموانع	٧	١٠٠%
	٢	النقر على المسطحات	٠	صفر%
التوافق الحركي	١	اختبار الدوائر المرقمة	٦	٨٥,٧١%
	٢	الجري المكوكي أو سباق المكعبات ٤×٩م	١	١٤,٢٩%
التوازن	١	التوازن على مشط القدم	٦	٨٥,٧١%
	٢	التوازن على عارضة التوازن	١	١٤,٢٩%

### ٣-٤-٢ تحديد المهارات الأساسية لكرة اليد :

بعد إطلاع الباحث على مفردات منهج كرة اليد في المدارس المقرر من وزارة

التربية لطلاب الصف الثاني المتوسط ، تم تحديد المهارات في ضوء المفردات:

- المناولة، الطبطبة، التصويب.(١)

\*ملحق رقم (٤)

\*ملحق رقم (٦)

(1) عبد الرزاق كاظم الزبيدي وآخرون : دليل مدرس التربية الرياضية (المرحلة المتوسطة) ، ط ١ ، (بغداد ، مطبعة الشركة العامة للتبوع والسكائر ، ٢٠١٢)، ص ١١٢.

## ١-٢-٤-٣ اختيار الاختبارات المهارية :-

أعد الباحث استمارة استبانة \* لاختيار الاختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية من بين (٢) اختبارين لكل مهارة، وتم عرض هذه الاختبارات على الخبراء والمختصين \* لاختيار الاختبار المناسب للعينة وبلغ عددهم (٧) خبراء وتدرسين في مجال كرة اليد والتعلم الحركي وبعد تفريغ الاستمارات واستخراج النسبة المئوية تم ترشيح الاختبارات التي حصلت على نسبة مئوية مقدارها ٨٥% فأكثر، وعلى النحو المبين في الجدول (٦).

## الجدول (٦)

يبين نسبة اتفاق آراء الخبراء والمختصين للاختبارات المهارية المرشحة.

المهارات الأساسية	ت	الهدف من الاختبار	العدد	نسبة الاتفاق
المناوله	١	قياس التوافق وسرعة المناولة	٧	١٠٠%
	٢	قياس سرعة التمرير والاستلام من المستوى العالي (٣) متر	٠	صفر%
الطبطة	١	قياس مستوى مهارة الطبطة والرشاقة (٣٠) متر	٦	٨٥,٧١%
	٢	قياس مهارة الطبطة	١	١٤,٢٩%
التصويب	١	قياس دقة التصويب على المرمى من مسافة (٧) متر من الثبات ٦		٨٥,٧١%
	٢	قياس دقة التصويب	١	١٤,٢٩%

من خلال ما بينه الجدول أعلاه تمّ اختيار الاختبارات المذكورة لحصولها على نسبة الاتفاق المطلوبة.

\* الملحق (١).

\* الملحق (٤).

**٦-٣ مواصفات الاختبارات الحركية والمهارية:****١-٦-٣ اختبارات الصفات الحركية:****اولا - التوافق الحركي:**

- اسم الاختبار: اختبار الدوائر المرقمة (١).

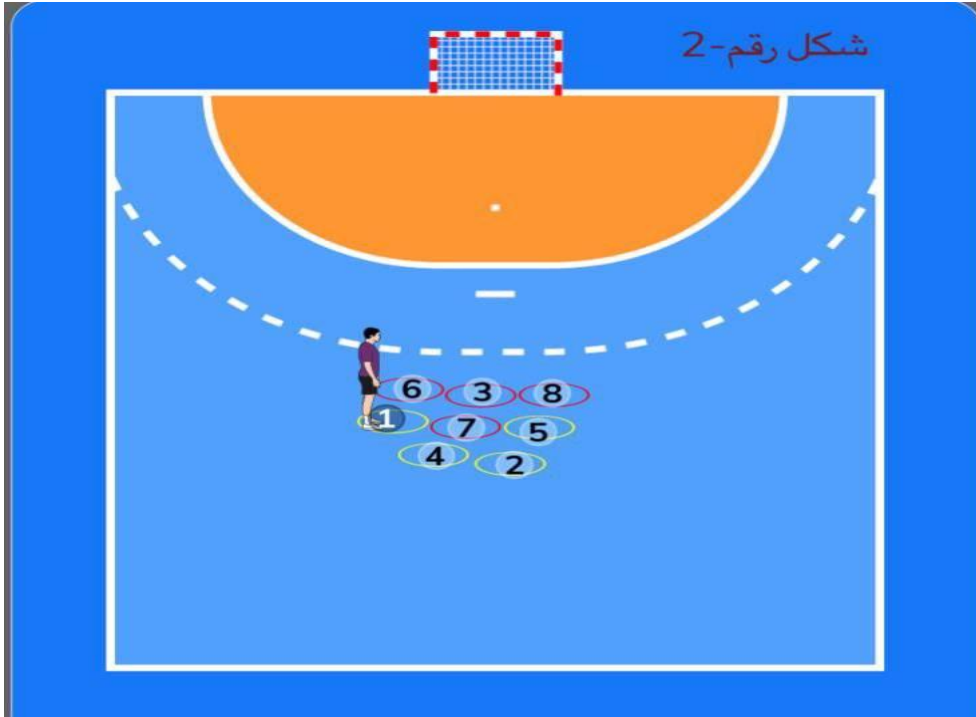
- الهدف من الاختبار: قياس توافق الرجلين والعينين.

الادوات المستخدمة: ساعة توقيت، رسم ثمان دوائر على الارض قطر كل دائرة (٦٠ سم) صافرة.

اجراءات الاختبار:

يقف المختبر بدائرة رقم (١) وعند سماع الاشارة يقوم المختبر بالوثب بالقدمين معاً الى الدائرة رقم (٢) ثم الى دائرة رقم (٣) ثم الى دائرة رقم (٤) ثم الى دائرة رقم (٥) ثم الى دائرة رقم (٦) و ثم الى دائرة رقم (٧) ثم الى دائرة رقم (٨) يتم ذلك بأقصى سرعة.

التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال خلال الدوائر الثمانية.



الشكل (١)  
يوضح اختبار الدوائر المرقمة

ثانيا :الرشاقة:

- اسم الاختبار : الجري المتعرج بين موانع (١) .

الهدف من الاختبار: قياس الرشاقة

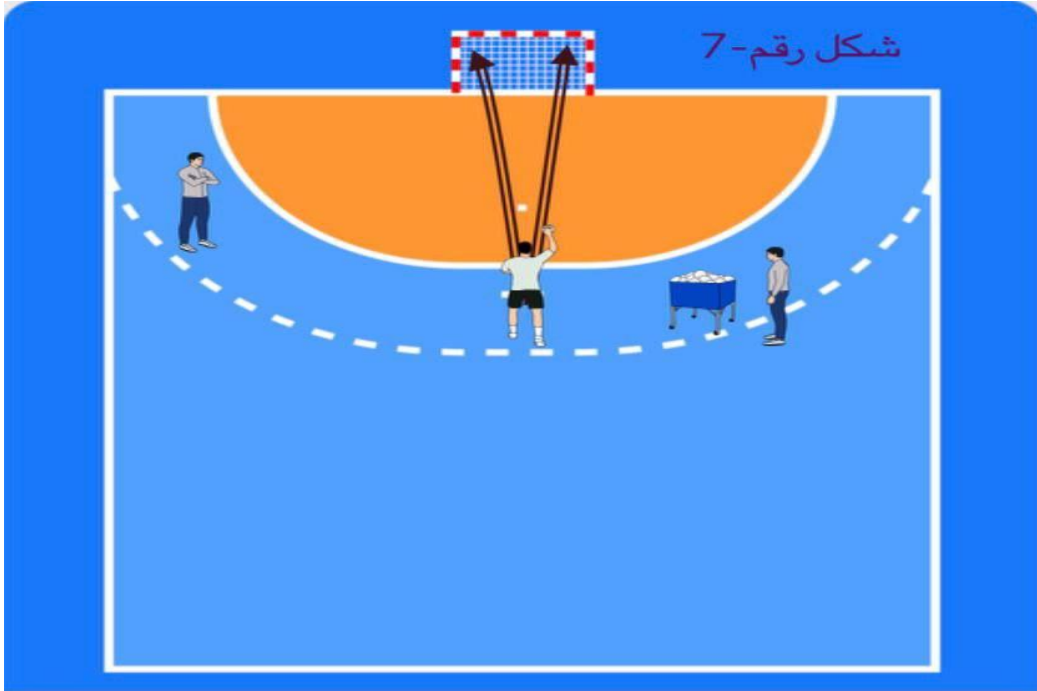
- الادوات المستخدمة: أربعة موانع أو كراسي منخفضة ، ساعة توقيت ، شريط قياس شريط لاصق ، صافرة.

إجراء الاختيار:-

من الوقوف عند خط البداية بعرض (١م) والذي يبعد عن أول مانع (٣ أمتار) وعند سماع اشارة البداية ينطلق المختبر بين الموانع الاربعة والتي مسافتها ( ١ م ) بين مانع وآخر وحسب ما موضح في الشكل (٣).

(١) قيس ناجي ، بسطويسي أحمد ، الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي : ( جامعة بغداد ، مطبعة الجامعة ، ١٩٨٤ ) ص ٣٢٣ .

التسجيل:- يتم حساب الزمن لدورتين متواصلتين دليلا لمؤشر الرشاقة .



شكل ( ٢ )  
يوضح اختبار الجري المتعرج بين الموانع

ثالثا - التوازن:

- اختبار التوازن (١):

- أسم الاختبار: التوازن على مشط القدم.

- هدف الاختبار: قياس التوازن الثابت ، وذلك عندما يقوم المختبر بالوقوف على

الأرض بمشط القدم.

- الأدوات المستخدمة : ساعة توقيت .

- إجراءات الاختبار: يتخذ المختبر وضع الوقوف على احد القدمين ، ويفضل ان تكون قدم رجل الارتقاء ، ثم يقوم بوضع قدم الرجل الأخرى (الحرّة) على الجانب الداخلي لركبة الرجل التي يقف عليها ،ويقوم ايضا بوضع اليدين في الوسط.
  - عند إعطاء الإشارة يقوم المختبر برفع عقبه عن الأرض ويحتفظ بتوازنه لأكبر فترة ممكنة دون ان يحرك إطراف قدمه عن موضعها او يلمس عقبه الأرض .
  - حساب الدرجات :يحتسب أفضل زمن لمحاولتين وهو الزمن الذي يبدأ من لحظة رفع العقب عن الأرض حتى ارتكاب بعض أخطاء الأداء وفقد التوازن
- والشكل (٤) يوضح ذلك.



الشكل (٣)  
يوضح اختبار التوازن

٢-٦-٣ مواصفات الاختبارات المهارية :

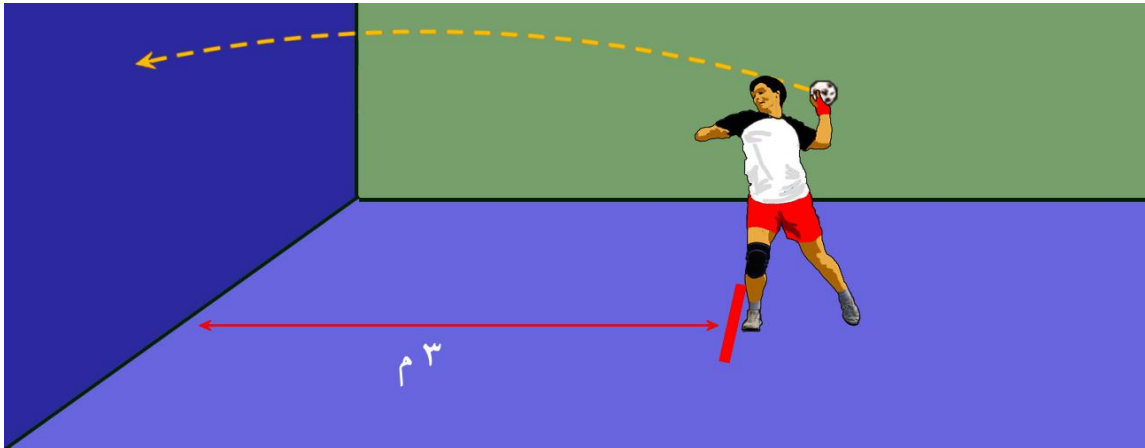
## الاختبار الاول : اختبار قياس التوافق وسرعة المناولة على

### الحائط<sup>(١)</sup>

- الهدف من الاختبار : قياس التوافق وسرعة المناولة على حائط .  
 الأدوات المستخدمة : كرة يد ، ساعة إلكترونية عدد (٢) . حائط مستوي .  
 طريقة الأداء :-

يقف الطالب على بعد (٣) متر عن الحائط وعند الإشارة يقوم بتمرير الكرة إلى الحائط واستمرار التمرير لأكثر عدد ممكن في زمن محدد قدره (٣٠) ثا كما في الشكل (٥).

التسجيل:- تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد ( تحسب عدد مرات استلام الكرة )



شكل (٤)

يوضح اداء اختبار المناولة والاستلام

## الاختبار الثاني : اختبار قياس مهارة الطبطبة<sup>(١)</sup>

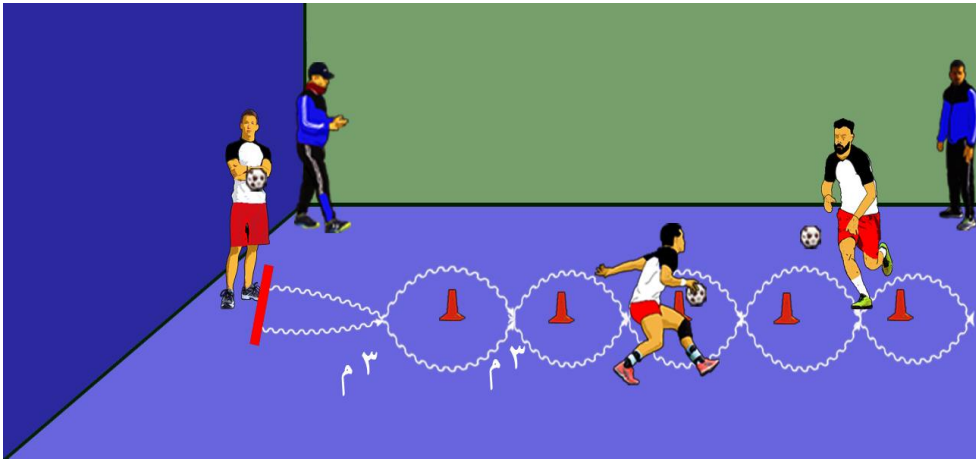
الهدف من الاختبار :- قياس مستوى مهارة الطبطبة .

(١) محمد توفيق الوليلي؛ كرة اليد تعلم تدريب تكنيك، ط ١: ( الكويت، مطبعة السلام، ١٩٨٩) ص ٢٨ .  
 (١) منير جرجس أبراهيم؛ كرة اليد للجميع : ( القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص ١٠٦ .

الأدوات المستخدمة :- أعلام عدد (٥) ، ساعة توقيت الكترونية عدد (٢) ، كرة يد .

### طريقة الأداء :-

تثبيت خمسة أعلام على الأرض بصورة عامودية وبخط مستقيم يبعد الأول عن خط البداية (٣) م والمسافة بين علم وآخر (٣) م كما في الشكل (٦).  
يقف الطالب خلف خط البداية وعند الإشارة بالبداية يقوم الطالب بطبطة الكرة مع الركض على شكل متعرج بين الأعلام ذهاباً وإياباً حتى عبور خط النهاية .  
**التسجيل :** يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى تخطي الطالب لخط النهاية .



الشكل (٥)

يوضح اداء اختبار الطبطة

### الاختبار الثالث : اختبار التصويب من الثبات<sup>(١)</sup>

اسم الإختبار: اختبار التصويب من الثبات

الهدف من الإختبار: دقة التصويب من الثبات.

الأدوات: (٨) كرات يد ، (٤) مربعات كل منها ٦٠×٦٠ سم .

(١) جميل قاسم واحمد خميس؛ موسوعة كرة اليد العالمية ، ط١: ( بغداد، دار الكتاب العربي، ٢٠١١ ) ص ١٠٦ .



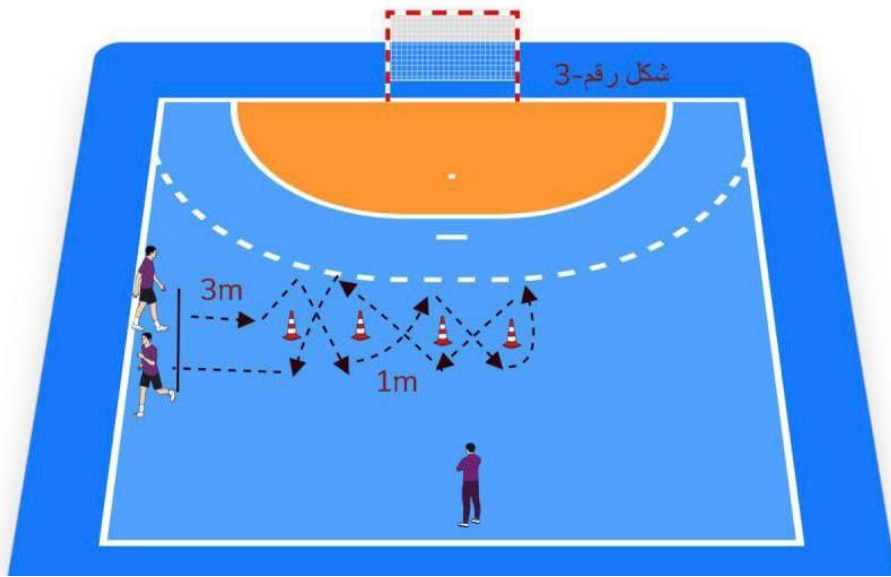
**وصف الأداء:**

- ١- يقف اللاعب خلف خط رمية (٧) أمتار ممسكاً بالكرة كما في الشكل (٧).
- ٢- عند إعطاء الإشارة يقوم اللاعب بالتصويب على المربع (١) ثم (٢) ثم (٣) ثم (٤).
- ٣- يكرر الأداء مرة أخرى.

**القواعد:** يراعى ثبات إحدى قدمي اللاعب وعدم تحريكها في أثناء أداء الرمية.

. تلعب الكرة خلال ثلاث ثوان من بدء سماع الإشارة.

**التوجيه والتسجيل:** تحتسب درجة لكل تصويبة داخل المربع المخصص ، يحتسب صفر للتصويبة إذا ارتكب اللاعب مخالفة قانونية مثل تحريك قدمه الثابتة أو عدم التصويب خلال (٣ ثوان) من سماع الإشارة.



الشكل (٥)

يوضح اداء اختبار التصويب من الثبات

٧-٣ التجربة الاستطلاعية:

١-٧-٣ التجربة الاستطلاعية للوحدات التعليمية :

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٤ على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددها (١٠) طالباً بعد اعطاء وحدة تعريفية لهم ليتعرفوا على مفهومي التعلم المعكوس والتشاركي واختار الباحث وحدة تعليمية واحدة وكانت الوحدة الأولى والهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:

١. مدى ملائمة التمرينات لمستوى أفراد العينة.
٢. مدى ملائمة الوحدات التعليمية المعدة لمستوى أفراد العينة.
٣. التعرف على مستوى الفهم والاستجابة للعينة لمحتويات الوحدات التعليمية المعدة على وفق اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي .
٤. التعرف على الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدات التعليمية ومدى امكانية تنفيذه.

٥. التعرف على مدى اقبال الطلبة على الانشطة التي احتوتها الوحدات التعليمية .
  ٦. تحديد عدد تمرينات القسم الرئيس التي يمكن تأديتها في الوحدات التعليمية المعدة.
  ٧. التعرف على المعوقات التي يمكن ان تواجه الباحث عند تنفيذ الوحدات التعليمية .
- أما نتائج التجربة الاستطلاعية فإنها ساعدت الباحث على التوصل الى ما يلي:

١. تم احتساب زمن اقسام الوحدة التعليمية بشكل ثابت على النحو الآتي:
  - أ. القسم الاعدادي ( ١٠ دقائق).
  - ب . القسم الرئيس (٣٠ دقيقة).
  - ج . القسم الختامي (٥ دقائق).
٢. تم تحديد وقت كل تمرين بـ (٦) دقائق.
٣. ملائمة الأدوات المساعدة وصلاحيتها في تنفيذ التمرينات.
٤. ملائمة اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي المعد لمستوى أفراد العينة وقدرة الطلاب على الفهم والاستيعاب لتفاصيل الوحدات التعليمية.

٥. تم تحديد عدد التمرينات في القسم الرئيس والذي يتمثل بـ (٣) تمرينات خلال كل وحدة من الوحدات التعليمية.

### ٢-٧-٣ التجربة الاستطلاعية لاختبار الصفات الحركية والمهارات الأساسية

#### بكرة اليد .

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية لاختبار الصفات الحركية والمهارات الأساسية بكرة اليد قيد الدراسة وهي (الرشاقة ،التوافق ،التوازن ،الطبطبة، المناولة، التصويب) على عينة من مجتمع البحث الاصلي وخارج عينة البحث الرئيسة والبالغ عددهم (١٠) طلاب من طلاب الصف الثاني متوسط التابعة لمتوسطة الصفوة للبنين، التابعة لمديرية تربية بغداد/ الرصافة الثانية وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣/١ - وبإشراف الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد وكان الغرض من التجربة هو:

١. معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبار.
٢. تأكد من مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة في الدراسة.
٣. معرفة المعوقات والأخطاء التي قد تظهر في أثناء العمل وتلافي حدوثها.
٤. التأكد من مدى تفاهم فريق العمل المساعد في أداء الاختبار وطريقة تسجيل النتائج.

### ٨-٣ الأسس العلمية لاختبارات الصفات الحركية والمهارات الأساسية بكرة

#### اليد .

من اجل ضمان القياس الصحيح ،على الباحث التأكد من الأسس العلمية للاختبارات قبل البدء بإجراءات التجربة الرئيسة ومن اجل ذلك قام الباحث بإيجاد الأسس العلمية للاختبارات ليتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث.

**اولا: الصدق:**

يقصد بصدق الاختبار " هو تقدير لمعرفته ما اذا كان الاختبار يقيس ما نريد ان نقيسه به"<sup>(١)</sup> ويقصد به ايضاً "ان يقيس الاختبار ما وضع لقياسه بمعنى ان الاختبار الصادق يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها لا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو إضافة لها".<sup>(٢)</sup> ولايجاد صدق الاختبار للصفات الحركية والمهارات الأساسية بكرة اليد فقد استعمل الباحث صدق المحتوى من خلال قيام الباحث بإعداد استمارتي استبانة خاصة باختبارات الصفات الحركية والمهارات الأساسية بكرة اليد قيد الدراسة والمبين في الملحقين (٢٠١) وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجالات الاختبارات والقياس والتعلم الحركي وكرة اليد والمبينة اسمائهم في الملحق (٥) من اجل الحكم على صلاحية اختبار الصفات الحركية والمهارات الأساسية بكرة اليد قيد الدراسة وفي ضوء الحصول على آراء الخبراء والمختصين اختار الباحث الاختبارات على ضوء النتائج المتحققة في الجدول (٧)

**ثانيا: ثبات الاختبار:**

(١) مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٥)

ص ٢٣.

(٢) مروان عبد المجيد؛ مناهج البحث العلمي والتربية وعلم النفس، ط: ١: (عمان، دار الميسرة، ٢٠٠٠) ص ٢٨٧.

ثبات الاختبار يعني "ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا ما اعيدت على نفس الأفراد في نفس الظروف"<sup>(١)</sup>. وعليه تم ايجاد معامل ثبات الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد من خلال استعمال طريقة الاختبار وإعادة الاختبار وعليه فإن هذه الطريقة اكثر الطرق شيوعاً لأثبات الاختبار وأساس هذه الطريقة هي: "تطبيق نفس الاختبار على مجموعة واحدة مرتين متتاليتين في يومين مختلفين وبدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول والثاني على معامل استقرار ثبات الاختبار"<sup>(٢)</sup>. وعليه قام الباحث بتطبيق اختبار الصفات الحركية والمهارات الأساسية قيد الدراسة على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (١٠) طلاب وذلك في يومي الأحد والاثنين في الساعة العاشرة صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٣/٣-٢ في ساحة مدرسة متوسطة الصفوة للبنين وتم إعادة تطبيق الاختبارات مرة أخرى بعد مرور (٧) ايام ولأفراد العينة نفسها في يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٠٢٢/٣/٩-٨ في المدرسة نفسها، وبعدها قام الباحث بإيجاد نتائج العلاقة بين التطبيقين باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وقد اظهرت النتائج بأن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية والجدول (٨) يبين ذلك

### ثالثاً: الموضوعية:

الموضوعية تعني "عدم اختلاف المقدرين في حكم على شيء ما أو على موضوع معين"<sup>(٣)</sup>، ومن اجل الحصول على موضوعية الاختبارات المرشحة لقياس الصفات الحركية والمهارات الأساسية بكرة اليد استعان الباحث بدرجات محكمين اثنين<sup>(\*)</sup> لتسجيل درجات الاختبار

(١) محمد صبحي حسنين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط١: (مصر، دار الفكر العربي، ١٩٩٥) ص ١٩٣.

(٢) محمد حسن علاوي، ومحمد نصر الدين رضوان، مصدر سبق ذكره، ص ٢٨٣.

(\*) المحكمان هم:

ومن ثم تم استخراج قيم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجاتهما ومن خلال ذلك تبين لنا ان الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية كما في الجدول (٧) الذي بين ذلك.

#### الجدول (٧)

يبين الاسس العلمية للاختبارات الحركية والمهارية بكرة اليد قيد الدراسة

ت	المتغيرات	الثبات	الموضوعية
1	التوافق	0.90	0.88
2	الترشاقة	0.89	0.85
3	التوازن	0.87	0.89
4	الطبطبة	0.86	0.90
5	المناولة	0.88	0.87
6	التصويب	0.88	0.90

### ٣-٩ إجراءات البحث الرئيسية :-

#### ٣-٩-١ المحاضرة التعريفية: -

قام الباحث في يوم الخميس الموافق ١٠/٣/٢٠٢٢ بأجراء المحاضرة التعريفية لمجاميع البحث، وهي مجموعة التعلم المعكوس، ومجموعة التعلم التشاركي، ومجموعة الاسلوب المتبع قبل البدء بالاختبارات القبلية على ساحة متوسطة الصفوة للبنين وبحضور مدرس التربية الرياضية وفريق العمل المساعد، وتم فيها التعرف على ألعينة وتوضيح الاختبارات المطلوبة.

#### ٣-٩-٢ الاختبارات القبلية: -

تم إجراء الاختبار القبلي على أفراد العينة (مجاميع البحث) قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي لقياس الصفات الحركية والمهارات الأساسية لدى عينة البحث في ١٦ - ١٧ - ٣ / ٢٠٢٢ وذلك لصعوبة إكمال الاختبارات لمجاميع البحث في يوم واحد، وتم تصوير اختبارات أداء المهارات قيد البحث، وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد\* .ولغرض التأكد من تكافؤ العينة في الصفات الحركية ومهارات كرة اليد، والبدء من خط شروع واحد للمجاميع الثلاثة، تم إيجاد التكافؤ بين مجموعات البحث باستعمال اختبار تحليل التباين (F) للمجاميع الثلاث كما في الجدولين (٨،٩).

#### الجدول ( ٨ )

قيم نتائج اختبار (F) للمجاميع الثلاثة في اختبارات الصفات الحركية

الصفات الحركية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	((F) المحتسبة	قيمة sig	الدلالة
التوافق	بين	1.941	2	0.971	2.660	0.001	غير معنوي
	داخل	15.320	42	0.365			
الرشاقة	بين	1.031	2	0.516	1.830	0.223	غير معنوي
	داخل	11.864	42	0.282			
التوازن	بين	2.067	2	1.034	2.498	0.154	غير معنوي
	داخل	17.374	42	0.414			

تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢,٤٢)

يبين الجدول (٨) تكافؤ العينة في الصفات الحركية ، إذ كانت قيمة الدلالة اكبر من ٠,٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المتغيرات في الاختبار القبلي.

#### الجدول ( ٩ )

قيم نتائج اختبار (F) للمجاميع الثلاثة في اختبارات المهارات الأساسية

الصفات الحركية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	((F) المحتسبة	قيمة sig	الدلالة
المناوله	بين	1.231	2	0.616	2.095	0.001	غير معنوي
	داخل	12.367	42	0.294			
الطبطة	بين	1.013	2	0.507	2.274	0.223	غير معنوي
	داخل	9.381	42	0.223			

غير معنوي	0.154	2.311	0.751	2	1.502	بين	التصويب
			0.325	42	13.640	داخل	

تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (2,42)

\*ملحق (٧)

### ٣-٩-٣ الوحدات التعليمية :

لتحقيق أهداف البحث، اعد الباحث وحدات تعليمية \* باستعمال اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي وبلغت مدته (٨) أسابيع بواقع (١٦) وحدة تعليمية، وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع، زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة وللمدة من ٢٠٢٢/٣/٢٠ ولغاية ٢٠٢٢/٥/١٩ وتم تدريب المدرس على كيفية التعامل مع مجموعة التعلم المعكوس عن طريق استعمال الألعاب التعليمية ، وكذلك تدريبه على كيفية توزيع الطلاب على مجاميع مختلفة، وتوجيه كل مجموعة لأداء التمارين المحددة، وعملية التغذية الراجعة لهذه المراجع، وكذلك تدريبه على التكرارات وضبط الوقت لكل موضوع وكذلك تدريبه على عملية العرض ، وتوجيه الطلاب لكيفية الإفادة من المعلومات المهارية ومحاولة استيعابها، وطريقة عرض الصور، وتعريف مدرس الصف بتفاصيل الوسيلة التعليمية، وطريقة عملها ثم إجراءات عرضها على النحو الآتي:

- تهيئة الحاسبة، وجهاز العرض، والتأكد من استمرار التيار الكهربائي.
- وقوف الطلاب على شكل نسق أمام المختبر ثم دخولهم إلى المختبر وجلسهم على المقاعد.

\* ملحق (٧).



- استعمال الوسيلة التعليمية من لدن المدرس والدخول إلى المهارة على وفق المنهج.
  - خروج الطلاب بشكل منظم إلى ساحة المدرسة.
- وقد جرى ذلك بإشراف مباشر من الباحث بمساعدة فريق العمل المساعد.\*
- وقد تم تدريس الطلبة المستبعدة من العينة من قبل المدرس الاخر في هذه المدرسة.
- وتم تقسيم عينة البحث إلى:

- المجموعة الأولى: تتعلم على وفق اسلوب التعلم المعكوس، وتتعلم هذه المجموعة بواقع (١٦) وحدة تعليمية بزمن كلي يبلغ (٧٢٠) دقيقة وقيام المدرس الموجود في المدرسة بالتعليم.

#### أما الوحدات التعليمية فقد اتبعت الخطوات الآتية في تطبيقها:

- الجزء التحضيري: تبلغ مدته (١٠) دقائق ويتكون من: -
- المقدمة: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة.
- إحماء عام وخاص: الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها، والإحماء الخاص تهيئة خاصة لخدمة أجزاء الدرس.
- الجزء الرئيسي: وتبلغ مدته (٣٠) دقيقة ويتكون من: -
- النشاط التعليمي: وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم الطلاب مهارات كرة اليد وتبلغ مدته (١٠) دقائق بعد الانتهاء من الجزء التحضيري ويقوم المدرس بتقديم المهارة الجديدة للطلاب، ويتم تطبيق النشاط التعليمي في اسلوب التعلم المعكوس فيكون بعد الانتهاء من الجزء التحضيري يقف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع، ويقوم المدرس بشرح المهارة المراد تعليمها على الطلاب، وعرضها عليهم، والاستماع إلى أسئلة الطلاب على المهارة، والإجابة عليها، ويطلب المدرس من هذه المجموعة مشاهدة مقاطع فيديو عن المهارة المراد تعلمها من خلال استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الانترنت وأداء المهارة من كل طالب من طلاب

هذه المجموعة من اجل أن يقوم الطالب بالإحساس بالحركة، ويعطي المدرس التصحيحات لكل طالب .

– النشاط التطبيقي: يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارات حركية في النشاط التطبيقي الذي تبلغ مدته (٢٠) دقيقة، إذ يتم تطبيق المهارة ، وفي هذه المجموعة تتم عملية المناقشة والتغذية الراجعة بين طلاب المجموعة.

□ الجزء الختامي: وتبلغ مدته (٥) دقائق وفي هذا الجزء من الوحدة التعليمية يقوم المدرس بإعطاء تمارين تهدئة للجسم وألعاب صغيرة وبعد ذلك يسمح لطلبته بالانصراف.

● المجموعة الثانية: تتعلم على وفق اسلوب التعلم التشاركي، وتتعلم بواقع (١٦) وحدة تعليمية بزمن كلي يبلغ (٧٢٠) دقيقة وقيام المدرس الموجود في المدرسة بالتعليم.

أمّا الوحدات التعليمية فقد اتبعت الخطوات الآتية في تطبيقها:

□ الجزء التحضيري: تبلغ مدته (١٠) دقائق ويتكون من: -

– المقدمة: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة.

– إحماء عام وخاص: الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها، والإحماء الخاص تهيئة خاصة لخدمة أجزاء الدرس.

□ الجزء الرئيس: وتبلغ مدته (٣٠) دقيقة ويتكون من: -

– النشاط التعليمي: وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم الطلاب مهارات كرة اليد وتبلغ مدته (١٠) دقائق بعد الانتهاء من الجزء التحضيري ويقوم المدرس بتقديم المهارة الجديدة للطلاب ، ويتم تطبيق النشاط التعليمي في عن طريق إيقاف الطلاب على شكل نسق وتقسيمهم الى مجاميع صغيرة لانجاز مهمة تعليم المهارة وشرح

المهارة من المدرس بصوت واضح وعالي وكذلك تعديل الأخطاء والتغذية الراجعة عن طريق الصوت، والسماح للطلاب بالمناقشة، وينبغي أن تكون على نحو واضح، ويقوم المدرس بتسجيل المناقشة من اجل استعمالها كتغذية راجعة للطلاب، ويبلغ القسم التحضيري (١٠) دقائق .

– النشاط التطبيقي: يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارات حركية في النشاط التطبيقي الذي تبلغ مدته (٢٠) دقيقة، يتم تطبيق المهارة عن طريق تطبيق التمرينات ، وفي هذه المجموعة تتم عملية المناقشة والتغذية الراجعة بين طلاب المجموعة.

□ الجزء الختامي: وتبلغ مدته (٥) دقائق وفي هذا الجزء من الوحدة التعليمية يقوم المدرس بإعطاء تمارين تهدئة للجسم وألعاب صغيرة وبعد ذلك يسمح لطلبته بالانصراف.

● المجموعة الثالثة: تتعلم على وفق الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة وتتعلم هذه المجموعة بواقع (١٦) وحدة تعليمية بزمان كلي يبلغ (٧٢٠) دقيقة وقيام المدرس الموجود في المدرسة بالتعليم.

أمَّا الوحدات التعليمية فقد اتبعت الخطوات الأتية في تطبيقها:

□ الجزء التحضيري: تبلغ مدته (١٠) دقائق ويتكون من: -

– المقدمة: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة.

– إحماء عام وخاص: الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها، والإحماء الخاص تهيئة خاصة لخدمة أجزاء الدرس.

□ الجزء الرئيس: وتبلغ مدته (٣٠) دقيقة ويتكون من: -

- النشاط التعليمي: وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم الطلاب مهارات كرة اليد وتبلغ مدته (١٠) دقائق بعد الانتهاء من الجزء التحضيري ويقوم المدرس بتقديم المهارة الجديدة للطلاب ، ويتم تطبيق النشاط التعليمي في هذا الاسلوب بعد الانتهاء من الجزء التحضيري، ويقوم المدرس بشرح المهارة المراد تعليمها على الطلاب .  
- النشاط التطبيقي: يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارات حركية في النشاط التطبيقي الذي تبلغ مدته (٢٠) دقيقة، .

□ الجزء الختامي: وتبلغ مدته (٥) دقائق وفي هذا الجزء من الوحدة التعليمية يقوم المدرس بإعطاء تمارين تهدئة للجسم وألعاب صغيرة وبعد ذلك يسمح لطلبته بالانصراف.

### الجدول (١٠)

#### زمن أقسام الوحدة التعليمية

النسبة المئوية	الزمن عن طريق وحدة (١٢)	الزمن عن طريق الوحدة الواحدة	أقسام الوحدة التعليمية	
22,22%	١٦٠ دقيقة	١٠ دقيقة	تسجيل الحضور+ الإحماء	القسم الإعدادي
22,22%	١٦٠ دقيقة	١٠ دقيقة	الجزء التعليمي	القسم الرئيس
44,44%	٣٢٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	الجزء التطبيقي	
11,11%	٨٠ دقيقة	٥ دقيقة	القسم الختامي	
100 %	٧٢٠ دقيقة	٤٥ دقيقة	المجموع	

### ٤-٩-٣ الاختبارات البعدية: -

بعد الانتهاء من مدة تنفيذ الوحدات التعليمية للمجاميع الثلاث، تم إجراء الاختبارات البعدية وذلك في (٢٣،٢٢/٥/٢٠٢٢) في ساحة متوسطة الصفوة

للبنين لقياس مدى تعلم الطلاب المهارات قيد البحث، وباستعمال الاختبارات نفسها التي تم استعمالها في الاختبارات القبليّة وبالظروف نفسها، وبإشراف الباحث، وفريق العمل المساعد.

### ٣- ١٠ الوسائل الإحصائية: -

عولجت البيانات بوساطة نظام SPSS لتحقيق أهداف البحث وفروضه باستعمال

الوسائل الإحصائية.

- الأوساط الحاسوبية.
- الانحرافات المعيارية.
- معادلة الارتباط لبيرسون.
- معامل الالتواء .
- اختبار ( T.test ) للعينات المترابطة .
- اختبار تحليل التباين F.
- اختبار اقل فرق معنوي L.S. D..
- المنوال

# الباب الرابع

٤- عرض النتائج ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج اختبارات الصفات الحركية للمجاميع الثلاث وتحليلها  
ومناقشتها:

## الباب الرابع

### ٤- عرض النتائج ومناقشتها:

قام الباحث بعرض النتائج التي توصل إليها ومناقشتها للتعرف على واقع تأثير اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط في كل مجموعة من مجاميع البحث. إذ تم تحليل النتائج في ضوء القوانين الإحصائية المستخدمة في البحث والمناسبة لهذه البيانات لكي يتم تحقيق فرضيات البحث في ضوء الإجراءات الميدانية التطبيقية التي أستخدمها الباحث للتوصل إلى هذه البيانات ، ومن ثم مناقشتها وفق المراجع العلمية.

### ٤-١ عرض نتائج اختبارات الصفات الحركية للمجاميع الثلاث وتحليلها

#### ومناقشتها:

### ٤-١-١ عرض نتائج الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test)

### في الصفات الحركية، في الاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة

#### وتحليلها ومناقشتها:

#### الجدول (١١)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) في الصفات الحركية في

الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T) المحسوبة	ع ف	س-ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الصفات الحركية	الزمن	المجموعة التجريبية الاولى
					±ع	-س	±ع	-س			
معنوي	0.000	3.003	1.449	1.111	1.581	12.765	0.699	13.876	التوافق	ثا	
معنوي	0.000	2.768	2.716	0.943	1.791	8.932	1.567	9.875	الرشاقة		
معنوي	0.00	9.86	1.787	4.555	1.168	18.987	1.397	14.432	التوازن		

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠,٠٥) على التوالي

يوضح الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الاولى فيالصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي  
من النتائج المعروضة في الجدول ( ١١ ) للمجموعة التجريبية الاولى المتمثلة  
باسلوب التعلم المعكوس في اختبارات الصفات الحركية تبين أنّ نسبة الخطأ أقل من  
(٠,٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .

### الجدول (١٢)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T)	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الصفات الحركية	الزمن	المجموعة التجريبية الثانية
					±ع	س-	±ع	س-			
معنوي	0.000	7.996	0.996	1.046	1.443	12.543	0.797	13.589	التوافق	ثا	
معنوي	0.000	٦,٦٠ ٣	1.625	1.288	1.505	8.076	1.566	9.364	الرشاقه		
معنوي	0.000	٩,٦٥	1.451	3.619	1.484	17.853	2.284	14.234	التوازن		

### الصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠,٠٥) على التوالي  
يوضح الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في الصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي  
من النتائج المعروضة في الجدول (١٢) للمجموعة التجريبية الثانية المتمثلة  
باسلوب التعلم التشاركي في اختبارات الصفات الحركية تبين أنّ نسبة الخطأ أقل من  
(٠,٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .



الجدول (١٣)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة الضابطة في الصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T)	ع ف	س- ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الصفات الحركية	الزمن	المجموعة الضابطة
					±ع	س-	±ع	س-			
معنوي	0.000	3.740	0.707	0.508	1.035	12.978	0.925	13.486	التوافق	ثا	
معنوي	0.000	٣,٠٦٧	0.772	0.314	2.138	9.229	1.195	9.543	الرشاقة		
معنوي	0.00	4.790	1.501	0.890	0.948	15.432	1.898	14.542	التوازن		

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠,٠٥) علناالتواليبيوضح الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة الضابطة فيالصفات الحركية في الاختبارين القبلي والبعدي من النتائج المعروضة في الجدول (١٣) للمجموعة الضابطة تبين أن نسبة الخطأ أقل من (٠,٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .

وعند مراجعة الجداول من ( ١١ ) إلى ( ١٣ ) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات للصفات الحركية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجاميع الثلاث لعينة البحث .

ويرى الباحث أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث الى أثر الوحدات التعليمية " اذ ان الهدف الذي تسعى إليه المناهج التعليمية من خلال الممارسة والتكرار لعملية التعلم هو تحسين مستوى الأداء كما ان أساس التعلم المهاري هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية التي تمكنه من تحقيق مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها ".<sup>(١)</sup>

ويعزو الباحث تلك النتائج إلى الاساليب التي اتبعت في هذا البحث بأشكالها المختلفة ولكل منها أهدافها، ومتضمناتها الخاصة بها، وجميعها ساعد على التعلم وبنسب متفاوتة فيما بينها نتيجة مضامين كل أسلوب، ومراعاتها للفروق الفردية والوسائل التعليمية المساعدة .

(١) خليل إبراهيم سليمان؛ تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣، ص ٦٩.

إذ ساعدت هذه التمرينات المتعلمين في عمليّة التعلّم، بسبب تنظيمها، وملاءمتها للعينة وللهدف، فهي تساعد على تنمية المهارات وتطورها، إذ أكد (بسطويسي أحمد، ١٩٨٤) أنّ التمرينات تتكون من "حركات منظمة وهادفة تحصل عن طريقها على تنمية الصفات الحركية، والمهارية في مجال الحياة، والرياضة" (١).

يتفق الباحث مع (رشا طالب ذياب ٢٠٠٧) أنّ قابلية المجموعة (ذهنيًا وبدنيًا) تتحسن وتتطور عن طريق ممارسة التمرينات المقترحة في المنهج المنفذ، إذ إنّ كثرة الممارسة تؤدي إلى تنظيم الوقت بصورة جيدة، ممّا يؤدي إلى أداء جيد ومتسلسل، أي أداء صحيح<sup>(٢)</sup>، إذ أثبتت فائدتها في العملية التعليمية.

تبين أيضًا أنّ هناك تطور ملحوظ فيه للمجموعات التجريبية، بفضل التمرينات المُعدّة وفقًا لمستوى الطلاب، ممّا زاد التوازن الحركي في أثناء الأداء، وهذا يعني أنّ ارتفاع التوازن بالضرورة يرفع مستوى الأداء الفني لديهم، فالتوازن في أثناء أداء المهارات يعني القدرة على السيطرة على الحركات الصعبة، وتنسيقها، أي يمتلك توافق حسي عالٍ، وله القدرة على الممارسة الأنشطة البدنية المختلفة، وإمكانية التعبير الجسدي العالٍ، واستعمال الحواس المختلفة<sup>(٣)</sup>.

ويعزو الباحث أيضًا سبب ذلك أن الطلاب قد امتلكوا مهارات فنية خاصة تمكنهم من التعامل مع الكرة بحسن التصرف وفقًا لمستوياتهم بانسيابية عالية،

(١) بسطويسي أحمد وعباس أحمد السامرائي، طرق التدريس في التربية الرياضية: (الموصل، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٤) ص ٢٣٥.

(٢) رشا طالب ذياب، استعمال تمارين مقترحة ونقل أثر التعلّم للبدن المفضلة وغير المفضلة لمهارة التصويب في كرة السلة: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٧).

(٣) لطيفة حسن ويدر محمد مالك؛ أهمية النظريات الذكاء المتعددة: (الأردن، عمان، ٢٠٠٥) ص ٤.

وعن طريق ملاحظة أدائهم للمهارات نجدهم قد أصبحوا في مقدمة الأداء الصحيح، وأنَّ تعاملهم مع الكرات الصعبة، ومن مختلف الاتجاهات عبر التفكير الصحيح والسريع، وبوساطة التحكم بآترانهم العالي منحهم هذا التميز وأعطاهم الأفضلية، وأنَّ العينة أصبح لديها القدرة على القيام بحركات توافق عصبى عضلي عن طريق اختيار المواقع الصحيحة للحركات، بسبب تلقيهم على جرعات كافية من التدريب على الأداء الصحيح، والتوافقية التي تمكنهم من تطوير قدراتهم الذهنية، ومن ثمَّ تحسن إمكانياتهم المهارية على الرغم من بعض الطلاب كان مستوى أدائهم الفني متوسط، إلا أنَّهم امتلكوا مهارات وتصرف ميداني جديدين، ممَّا يدل على امتلاكهم نسبة مقبولة من القدرات الحركية .

وان هذه الفروق جاءت نتيجة فاعلية التمرينات المستعملة وفقاً لمستوى ذكائهم عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني للمهارة قيد البحث من لدن مدرسة المادة، وتظهر أهمية الوسائل البصرية عند استعمال الكلمة في أثناء الحركة، وتصحيح الأخطاء، والتوجيه فعن طريقها يوازن المتعلِّم بشكل شفوي بين ما يجب أن يتم، وما يجري فعلاً، ويستوعبه عقلياً، واستكمال التوافق الحركي، ومن ثمَّ الإسراع بالعملية التعليمية<sup>(١)</sup>.

كذلك فان استعمال الصور، والأفلام التعليمية ساعد على توفير التغذية الراجعة الأنية والمتأخرة بشكل جيد ومهم في عملية التعلم، "هناك عدة طرق لتوفير التغذية الراجعة المرئية لحالات الأداء، أو التصحيح المرغوب لمنفذ الأداء، لان اغلب الناس لديهم نمط تعلم عن طريق النظر، وأظهرت سنوات عدة من البحوث في التعلم الحركي أن التعلم عن طريق مشاهدة، أو عرض أنموذج، هو أحد أغلب الطرق الفعالة في إيصال المعلومات إلى الناس الذين يرغبون في تعلم أو تطوير مهارة معينة."<sup>(٢)</sup>

(١) قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلُّم الحركي: (بغداد، جامعة بغداد، 2005)، ص ٧٤.

(٢) داون كوندسن وكريج موريسون، التحليل النوعي في علم الحركة، السلسلة ج، ترجمة وأعداد: صريح عبد الكريم ووهبي علوان، (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٠)، ص ٢١٠.

اما المجموعة الضابطة ، والتي حققت اقل نسبة من التطور في العملية التعليمية لهذا البحث، وإن هذه المجموعة قد حققت تطورا معنويا في عملية الاكتساب، ويعزو الباحث هذا التطور إلى وان هذا الأسلوب الجديد على المتعلمين قد أوجد مصادر تعلم جديدة للمتعلمين غير المدرس، ألا وهو المتعلمون الآخرون في المجموعة، مما أدى إلى زيادة الحماس والاندفاع وبناء قابلية الطلاب وتطويرها، وأشار حجي (٢٠٠٠) "إلى أن التعلم التقليدي يخدم الطلاب كمصادر لتعلم بعضهم من بعض ويعود ذلك إلى أن أداء أعضاء المجموعة أفرادا يعتمد على الأعضاء الآخرين للمجموعة، ولذلك فان الاعتماد المتداخل الإيجابي يزداد بين أعضائها."<sup>(١)</sup>

وعمل هذا الاسلوب على تعلم المتعلمين كل حسب إمكانياته، والإفادة من خبرات الآخرين في تحسين عملية التعلم، وكذلك زيادة الرغبة والتشويق والمنافسة بين المتعلمين في المجموعة الواحدة، أو بين المجاميع والاستفادة من التغذية الراجعة التي يتحصل عليها المتعلم من أعضاء مجموعته، ومن ثم يتطور أعضاء المجموعات الفرعية، والنتيجة التطور الكلي للمجموعة .

(١) أحمد إسماعيل حجي: إدارة بيئة التعليم والتعلم - النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص ٩٠.

#### ٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة لاختبارات الصفات الحركية وتحليلها ومناقشتها:

الجدول ( ١٤ )

قيم نتائج اختبار (F) للمجاميع الثلاثة في اختبارات الصفات الحركية

الصفات الحركية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
التوافق	بين	1.031	2	٠,٦٧١	٢,٢٨٩	٠,١٨٣	غير معنوي
	داخل	9.320	42	0.293			
الرشاقة	بين	1.031	2	0.516	٢,٠٠	0.223	غير معنوي
	داخل	19.864	42	0.258			
التوازن	بين	2.567	2	0.784	١,٨٩٩	0.164	غير معنوي
	داخل	17.374	42	0.413			

تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢,٤٢)

وعند مراجعة الجدول ( ١٤ ) ظهرت النتائج غير دالة بين المجاميع الثلاث في الاختبارات الحركية الثلاثة، وعلى ضوء هذه النتائج لم يتحقق الفرض الثاني ، ويعزو الباحث كون كل مجموعة استخدمت الأسلوب التعليمي الأفضل الذي يناسبها، وبالتالي ارتفع مستوى استقبال المعلومات للمجاميع الثلاث .

وكل ما تم ذكره يوضح عدم تفوق نظام أفضل على الأنظمة الأخرى؛ لأن أفراد كل نظام أفضل قد استقبلوا المعلومات المتمثلة بالمهارات قيد البحث كلا وفق نظامه المفضل، لذلك كانت نسب تعلمهم متقاربة ولم تظهر أفضلية لنظام على نظام آخر. وهذا يتفق مع ما يراه (سليم عمر وأكرم يوسف ٢٠١١) في أن " بناء الأنشطة والفعاليات في خطة المنهج يجب أن يتفق مع طبيعة كل حاسة وييسر لها التعلم بطريقتها وأسلوبها فلا ينبغي عرض المعلومة البصرية بالوصف اللفظي، ولا التوقف في المعلومة السمعية على مشهد بصري ولا ما يحتاج الممارسة بالاكْتفاء بالأسلوب الإلقائي، ومن الجميل أن تتوسع

آلية المنهج في دليل المعلم توسعا يقدم للمعلم نماذج عملية وواقعية لكل ما يشبع ويفعل الحواس على مختلف أنماطها ومستوياتها".<sup>(١)</sup>

ويرى الباحث أنّ تقديم التمرينات كانت تتلخص في تحديد المستوى الذي يجري عن طريقه معالجة المعلومات عن طريق الأسلوب أو الشكل التي تقدّم للطالب، التي بدورها تتمثل المعلومات داخل أذهان الطلبة، ويجري التركيز أيضاً على أساس وحدة الذاكرة التي تقوم على الترابطات المعقدة، وتعكس المدى البعيد للذاكرة، إذ يمكن تحديد ثلاث عمليات أساسية غير عملية تجهيز المعلومات وتناولها، وهي: الإحساس، والتعرف، وبرمجة الاستجابة، ومن المتوقع أنّ لعملية من هذه العمليات تستغرق وقتاً معيناً، حتّى يكون الزمن الكلي للعمليات جميعها هو زمن الرجوع، أي الزمن المستغرق من بداية ظهور المثير، وحتّى ظهور الاستجابة المطلوبة.

اما بالنسبة للمجموعة الاولى فان التعلم المعكوس ساهم في تحسين عملية التعلم لهذه المجموعة، وهو في الوقت نفسه يعمل على مراعاة واشباع وتنمية الميول والاتجاهات المختلفة للمتعلمين مما يعزز مستوى الدافعية ويرفع مستوى التحدي لديهم للتعلم.<sup>(٢)</sup>

ان التوجهات الحديثة تدعو للتركيز على المتعلم وحاجاته، وأنماطه المفضلة واتجاهاته، وبضرورة مراعاة الفروق الفردية عند التخطيط للعملية التعليمية بكافة عناصرها، فقد أكدت الكثير من الدراسات على أهمية مراعاة أنماط التعلم المفضلة لدى الطلاب ولذلك فإن الحاجة لفهم أنماط تعلم الطلاب تتزايد في ظل الدعوة إلى التعليم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة ، فقد

(١) سليم عمر وأكرم يوسف؛ التعلم الحواس للوصول الى اقصى درجات التعلم لاشباع الحواس ، ط١ دار الفكر لطباعة والنشر ، ٢٠١١، ص١٢٧.

(٢) معيض حسن الحليسي؛ اثر استعمال التدريس المتمايز على التحصيل الدراسي في مقرر اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، كلية التربية، ٢٠١٢، ص٥٥.

يجد المعلم أنماطاً متنوعة داخل غرفة الصف فهناك المتعلمون البصريون، والسمعيون، والحركيون.<sup>(١)</sup>

ان لتطبيق استراتيجيات التعلم التشاركي تأثيراً ايجابياً على الجوانب النفسية والعقلية وذلك ما عزز لدى الطلاب الذين لا توجد لديهم القدرة او الحافز لاداء المهارة لوحدهم فضلاً عن اداءهم مع زملائهم، وهذا ما اشارت اليه (الهام، ١٩٩٧) من أنّ "القيام بدراسة الجانب النفسي يُعدّ ذا أهمية كبيرة لكل نشاط، إذ يتم التعبير عنه من خلال قوة الإرادة، وتحمل المسؤولية، والسيطرة والثقة بالنفس، ممّا يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة، والكشف عن السمات المميزة والتعرف على الايجابي والسلبي منها يفيد في تعلم المستوى والتفوق"<sup>(٢)</sup>.

ان اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي ساعدت على توزيع المتعلمين في مجموعات وتكليفهم بمهام تتناسب مع قدراتهم وبشكل جماعي إذ يتفاعل كل متعلم مع مهامه الموكلة له ضمن المجموعة مما يؤدي إلى تفاعل المتعلمين مع مفردات المنهج وبشكل إيجابي ومريح، وخالي من التوتر والقلق والرغبة من المدرس، والانسجام بين أفراد المجموعات، وتبادل الخبرات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء، "الطريقة التعاونية تزيد من تعاون وتشجيع أفراد المجموعة الواحدة من اجل التنافس الجماعي وليس الفردي وكذلك زيادة بين أعضاء

(١) هبة عبد الحميد جمعة العيلة؛ أثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة، رسالة ماجستير، القاهرة، جامعة الأزهر، كلية التربية، ٢٠١٢، ص٤.

(٢) إلهام عبدالرحمن محمد؛ بعض المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي لكرة الطائرة بين فرق المدارس الرياضية: (المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، القاهرة، ١٩٩٧) ص٢٤.

المجموعة إذ يزيد من الإبداع والمشاركة الفاعلة ويقلل من القلق والانطوائية لدى بعض الطلاب".<sup>(١)</sup>

يرى الباحث أنّ هذه الإصاليب تعدّ مهمة لدى الفرد ، والمتمثلة في المهارات المتعلّمة، التي عن طريقها يتعلّم الفرد أنّ يكيّف قدرات، ومهارته المعرفية والعقلي ويوظفها في مواقف التي تتطلب منه استجابة ناجحة، وهي عبارة عن مجموعة مهارات معرفية منتظمة تحدث في أثناء استقبال الفرد للمعلومات، وتحليلها، وتفسيرها داخل عقله، واستعادتها، حينما تتطلب منه استجابة في وقتٍ ما، ولاسيما عند بروز مثير ما تحتاج لاستجابة من الشخص نفسه.

ويعزو الباحث ذلك أيضاً كفاءة التمرينات المقدمة وفقاً لمستوياتهم الخاصة بكلّ مستوى ساعدت الطلاب على توجيه تفكيرهم باتجاه المعلومات الصحيحة، والإيجابية، والمنطقية، التي تؤدي إلى تطور واضح في الأداء، إذ أثبتت الدراسات الحديثة بارتباط التصرف الحركي بتطبيق المهارات، والاستمتاع بممارستها، وتعلّمها، وأوضحت تلك الدراسات وجود علاقة إيجابية بين التفكير، واستغلال التآزر الحركي، وزيادة كفاءة التفكير، ويترتب عليها زيادة القدرة على التفكير الجيد، والوصول إلى أداء مهاري ذكي باستعمال الجسم (أو العضلات التي تسهم في أداء المهارة) بصورة صحيحة.

(١) يعرب خيون: التعلم الحركي المبدأ والتطبيق، (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٣)، ص ٥٧.



## ٢-٤ عرض نتائج اختبارات المهارات الأساسية للمجاميع الثلاث وتحليلها ومناقشتها:

### ١-٢-٤ عرض نتائج الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمهارات الأساسية، في الاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاثة وتحليلها ومناقشتها :

#### الجدول (١٥)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) في المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T) المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات	الزمن	المجموعة التجريبية الأولى
					±ع	س-	±ع	س-			
معنوي	0.000	16.134	1.414	5.889	1.514	20.765	0.621	14.876	المناوله	ثا	
معنوي	0.000	2.815	2.721	1.979	1.919	8.897	1.502	10.876	الطبطة		
معنوي	0.00	7.678	1.792	3.555	1.125	5.987	2.379	2.432	التصويب		

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠,٠٥) على التوالي

يوضح الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الأولى في المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

من النتائج المعروضة في الجدول ( ١٥ ) للمجموعة التجريبية الأولى المتمثلة بأسلوب التعلم المعكوس في اختبارات المهارات الأساسية تبين أنّ نسبة الخطأ أقل من (٠,٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعديّة .

الجدول (١٦)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T)	ع ف	س- ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات	الزمن	المجموعة التجريبية الثانية
					±ع	س-	±ع	س-			
معنوي	0.000	19.352	0.990	4.954	1.443	19.543	0.772	14.589	المناولة	ثا	
معنوي	0.000	3.526	1.635	0.488	1.505	9.876	1.570	10.364	الطبطة		
معنوي	0.00	6.947	1.461	2.619	1.486	4.853	2.258	2.234	التصويب		

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠,٠٥) على التوالي

يوضح الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة التجريبية الثانية في المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

من النتائج المعروضة في الجدول (١٦) للمجموعة التجريبية الثانية المتمثلة بأسلوب التعلم التشاركي في اختبارات المهارات الأساسية تبين أن نسبة الخطأ أقل من (٠,٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .

الجدول (١٧)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة الضابطة في المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

دلالة الفروق	نسبة الخطأ	(T)	ع ف	س- ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات	الزمن	المجموعة الضابطة
					±ع	س-	±ع	س-			
معنوي	0.000	٦,٥٨٦	0.701	1.192	1.010	15.678	0.982	14.486	المناولة	ثا	
معنوي	0.000	٢,٩٧٧	0.683	0.524	2.109	10.019	1.123	10.543	الطبطة		
معنوي	0.00	2.225	1.551	0.890	0.997	3.432	1.884	2.542	التصويب		

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (١٤) واحتمال نسبة الخطأ (٠,٠٥) على التوالي يوضح الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T.test) للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الأساسية في الاختبارين القبلي والبعدي

من النتائج المعروضة في الجدول ( ١٧ ) للمجموعة الضابطة تبين أنَّ نسبة الخطأ أقل من (٠,٠٥) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لمصلحة الاختبارات البعدية .

وعند مراجعة الجداول من ( ١٥ ) إلى ( ١٧ ) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات للمهارات الأساسية المحددة بكرة اليد بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للمجاميع الثلاث لعينة البحث .

ويرى الباحث أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث الى تأثير الوحدات التعليمية " اذ ان الهدف الذي تسعى إليه المناهج التعليمية من خلال الممارسة والتكرار لعملية التعلم هو تحسين مستوى الأداء كما ان أساس التعلم المهاري هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية التي تمكنه من تحقيق مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها " (١).

ويعزو الباحث تلك النتائج إلى استخدام اسلوبى التعلم المعكوس والتشاركي واللذان ساعدا على التعلم وبنسب متفاوتة فيما بينها نتيجة مضامين كل أسلوب، ومراعاتها للفروق الفردية والوسائل التعليمية المساعدة .

إذ ساعدت هذه التمرينات المتعلمين في عملية التعلم، بسبب تنظيمها، وملاءمتها للعينة وللهدف، فهي تساعد على تنمية المهارات وتطورها وان هذه الفروق جاءت نتيجة فاعلية التمرينات المستعملة وفقاً لمستوى ذكائهم عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني للمهارة قيد البحث من لدن مدرسة المادة، وتظهر

( ١ ) خليل إبراهيم سليمان؛ تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣، ص٦٩.

أهمية الوسائل البصرية عند استعمال الكلمة في أثناء الحركة، وتصحيح الأخطاء، والتوجيه فعن طريقها يوازن المتعلم بشكل شفوي بين ما يجب أن يتم، وما يجري فعلاً، ويستوعبه عقلياً، واستكمال التوافق الحركي، ومن ثم الإسراع بالعملية التعليمية".<sup>(١)</sup>

ويعزو الباحث ذلك إلى أن هذا التحسن جاء نتيجة فاعلية الأساليب التعليمية المستعملة عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني لأنواع المهارات قيد البحث من لدن مدرس المادة وهذه النتائج جاءت متطابقة مع دراسة (عبدالرحمن نبهان إسماعيل، ٢٠١٣)، لأن التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية جرت بأسلوب المشاهدة (عرض الأنموذج)، بشكل واضح جعل المتعلمين تكون لديهم رؤية واضحة للحركة المراد تعلمها من العوامل التي يستطيع المتعلم عن طريقها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة في شكلها العام كذلك إدراك الأجزاء المهمة من الحركة الجديدة. كما أنه يحتفظ بانطباع تلك الحركة أو المهارة، وإذا ما قمنا بعمل النموذج مرة أخرى، وبطريقة بطيئة فإن المتعلم يستطيع أن يكون صورة مرة أخرى أكثر إيضاحاً من الصورة الأولى للحركة".<sup>(٢)</sup>

ويرى الباحث الوسيلة التعليمية التي اعتمدها لتعليم أفراد هذه المجموعة والتي تميزت باستعمال تكنولوجيا تعليمية مرئية لتحقيق أهداف محددة للارتقاء بالعملية التعليمية، عن طريق تحديد الهدف المراد الوصول إليه ، ففي هذه الوسيلة نلاحظ أن رؤية المتعلم للحركات المختلفة وأنموذج أولي للحركة أمامه

(١) قاسم لزام صبر؛ مصدر سبق ذكره، ص ٧٤.

(٢) مروان عبدالمجيد إبراهيم؛ مصدر سبق ذكره، ط ١، ٢٠٠٢، ص ٩٦.

عن طريق وسائل الإيضاح (كالأفلام، والرسومات، والصور التوضيحية) أدى إلى أن يكون لديه صورة للأداء الجيد للحركة المراد تعلمها عن طريقها ادراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة بشكلها العام ويستطيع أن يدرك المهارة ومن ثم يمكنه التطبيق الجيد للمهارة ، (إذ أن مثل هذه البرامج تعطي حرية أكثر وتوفير الوقت للمتعلمين للأداء، أن تعليم أفراد عينة البحث المصاحب بعرض الأنموذج بوسائل متعددة وممارستهم في الدروس العملية ساعدهم على تعلمها، واستنكارها في أثناء التدريب عليها، وفي أثناء الاختبارات البعدية لقياس الإنجاز، وهذا ساعدهم على دوام التعلم مدة أطول كما أن الاستنكار يقوم مقام التغذية الراجعة الذاتية ، إذ سمح البرنامج التعليمي للمتعلم بالتحكم في سرعة وتتابع المعلومات التي يحتاجها، وتفاعل مع البرمجة التعليمية الواجبة منفرداً وهذا سبب تعجيلاً أكثر في زيادة عدد التكرارات ).<sup>(١)</sup>

وقد ساعد استعمال الوسائل التعليمية البصرية والسمعية على زيادة مقدار التعلم فيما يتعلق بالنمط السمعي، وان استعمال الوسائل التعليمية السمعية يعتمد على حاسة السمع لدى المتعلم في إكسابه كثيراً من المعارف والمهارات، إذ عن طريقها نرسل الرسائل، أو المثيرات السمعية لينتلقاها المتعلم ويتفاعل معها، وتؤدي من ثم إلى تعديل سلوكه ، كما ذكر (مروان عبد الحميد) "أن الشرح المصاحب للأداء الحركي يساعد على إعطاء الإحساس الحركي ، كذلك ارتفاع الصوت وانخفاضه في أثناء أداء الحركة يساعد على فاعلية وللحصول على نتائج جيدة، وينبغي أن نعطي الأثر السمعية في اللحظة المناسبة، لان

(١) ابتهاج احمد عبد العال عماشة، "تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم مهارتي التمرير والضرب

الساحقي الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية"، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان القاهرة، ١٩٩٠،

الاستجابة لهذه الأثارة يستغرق وقتاً حتى يخرج للممارسة العملية، وهذا الوقت يختلف من شخص إلى آخر وكذلك من وقت إلى آخر." (١)

ان التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية أدت إلى تطور واضح وملحوس، لأنَّ طريقة إعدادها كانت بصورة منتظمة، وتحتوي على تصحيح الأخطاء دائماً، وكثرة التكرارات من لدن المدرسين المختصين أيضاً ساعدت العينة إلى التطور، إذ كانت الفروق ملائمة من ناحية المكان، وأداء التجربة، وزمنها، وتوافر الأدوات الكافية للعينة، وهذه النتائج جاءت كون التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية جرت بأسلوب تقديم المعلومات وفقاً لمعناها واحداث الترابطات بين المعاني المشتقة وغيرها، ممَّا هو مائل في البنية المعرفية للفرد، وأيضاً يميز بين المثير وإدراك التفاصيل الدقيقة، لضمان المعالجة والترميز العميق، إذ كان استقبالهم للمعلومات وفقاً لنظامهم المفضل، إذ قدمت المعلومات لهذا المستوى عن طريق تشجيع الطلاب على كشف عن بنية الموضوع (التمرينات)، وطرح تساؤلات، وتثير تفكيرهم، ويحفزهم على تعدد الاستجابات بدلاً من استرجاع حقائق منفصلة. (٢)

أنَّ ما أعدته من تمرينات لمفردات المادة فضلاً عن استخدامها اسهم في تحقيق الاهداف التعليمية وذلك من خلال تنفيذ الطالبات للواجبات الحركية في اثناء تأدية المهارات، إذ يؤكد (مصطفى عبدالقوي، ١٩٨٧) أنَّ "معرفة المدرس بأساليب التعلم المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الأساليب أكثر فاعلية في تنظيم المواد التعليمية وإيصالها للطالب" (٣).

(١) مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني والتعلم الحركي، ط ١، (عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص ٩٥-٩٦.

(٢) أنور الشراوي؛ علم النفس المعرفي المعاصر: (القاهرة؛ مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩١)، ص ٢١٨-٢١٩.

(٣) مصطفى زين العابدين وآخرون؛ تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة، (مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، العدد السابع، السنة الرابعة ١٩٨٢) ص ٢٧٢.

ويشير (حسن معوض، ١٩٨٧) إلى "أنَّ شروط نجاح تعلم المبادئ الأساسية أو المهارات الأساسية هو أن يكون في قالب منافسة مناسبة لمتطلبات اللعبة قدر الإمكان"<sup>(٢)</sup>.

فضلا عن استراتيجية التعلم التشاركي قد منحت المجموعات فرصة اختيار طريقة معينة في التفكير فان تلك مجموعة طريقتها في التفكير والتي تتحول الافكار فيما بعد ذلك الى اسلوب اكثر نظاماً يضمن سير العملية التعليمية ويجاد اجواء تنافسية ممتعة اثناء اداء التمرينات وهذا ما اشارت اليه (امل طعمة:٢٠٠٣) "ان التفكير البناء وسيلة لتحقيق فكر غير مشوش او متداخل اذ تقوم بالتركيز على الاداء مع اعطاء الانتباه الكافي لكل الامور"<sup>(٢)</sup>، وإن استراتيجية التعلم التشاركي اعطت المتعلم الحرية الكافية في عملية طرح الافكار وتنظيمها وفق للمجموعات العاملة وطرق اداءها فكل مجموعة تعمل على تطبيق ما يفكرون به وذلك مما زاد من تحمل المجاميع الادائية من مسؤوليتها وهذا ما اكده (محمود وسعيد، ٢٠١٠) من أنَّ "التعلم وفق هذا الأسلوب يجد فيه المتعلم روح المبادرة، وتحمل المسؤولية، والاعتماد على النفس، وبذلك ترى فيه الصفات الخلقية المطلوبة من المنافسة وخارجها، وهو أحد أساليب المنافسة التي تثير الفرد وتدفعه نحو التعلم من خلال مقارنة أدائه المتكرر لتشخيص نقاط القوة والضعف في مستوى الأداء المهاري للذات"<sup>(٣)</sup>.

وان التمرينات المعدة لاستراتيجية التعلم التشاركي أعطت لعينة البحث فرصة جديدة للسيطرة والتحكم في الأفكار، ممَّا زاد على قدرة التركيز لديهم،

(١) حسن معوض؛ طرائق التدريس في التربية الرياضية: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧) ص ٣٢.

(٢) امل طعمة ورنذ العظمة؛ هندسة التفكير، ط١ (دمشق، المطبعة الهاشمية، ٢٠٠٣)، ١٣٣.

(٣) محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمد أمين؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، ط١: (أربيل، مطبعة منارة، ٢٠١٠) ص ١٤٣.

وذلك بعزل العوامل المشتتة للانتباه ، ومحاولة التركيز على الجوانب المرتبطة بالأداء التي أدت دورًا مهمًا في تعلم افكارهم مما زاد من تطوير افكار الاداء وتأسيس قاعدة بيانات مهمة ، "الطالب الذي يمتلك التركيز العميق هو الذي يستطيع ان يوفق بين مواقفه الجسدية والعقلية لكيانه الخاص" (١) مما ينعكس تدريجيا على ابداعهم "فالشخص المبدع شخص متفوق من حيث كمية الأفكار التي يقترحها عن موضوع معين في وحدة زمنية ثابتة بالمقارنة بغيره، أي أنه على درجة مرتفعة من القدرة على سيولة الأفكار، وسهولة توليدها، وتتوافر هذه القدرة في بعض الأشخاص" (٢).

ويتفق هذا مع ما توصل إليه (عفاف أحمد توفيق، وعزة عمر عبدالحليم، ١٩٨٨) إلى أن "الأسلوب التقليدي يعتمد على الشرح والنموذج ونقل الخبرات والمعلومات دون جهد وتفكير من الطالب الذي يقتصر دوره على الاستماع، والانتباه، والتدريب، والتكرار، وتقليد الأداء أو السلوك الحركي الذي يقدمه المدرس مع إتباع إرشاداته وتوجيهاته لنتمكن من تحسين الأداء" (٣).

(1) John Suer; (sporting body sporting mind. :United King on cambridge vniu press.1993) p.90.

(٢) صلاح الدين العمديّة؛ التفكير الإبداعي، ط١: (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٠) ص١٣.

(٣) عفاف أحمد توفيق وعزة عمر عبدالحليم؛ دراسة مقارنة لفعالية أسلوبيين من أساليب التدريس على المستوى المهاري والمعرفي الكرة الطائرة: (مجلة نظريات وتطبيقات، العدد(٤)، الإسكندرية، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٨) ص٧٢.



## ٤-٢-١ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة لاختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (١٨)

قيم نتائج اختبار (F) للمجاميع الثلاثة في اختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	(F) المحتسبة	قيمة sig	الدلالة
المناوله	بين	5.962	2	2.981	11.041	0.001	معنوي
	داخل	11.320	42	0.270			
الطبطة	بين	2.831	2	1.416	13.486	0.223	غير معنوي
	داخل	4.394	42	0.105			
التصويب	بين	2.917	2	1.459	3.975	0.154	غير معنوي
	داخل	15.394	42	0.367			

تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢,٤٢)

وعند مراجعة الجدول ( ١٨ ) ظهرت النتائج غير دالة بين المجاميع الثلاث في الاختبارات المهارية الثلاثة، وعلى ضوء هذه النتائج لم يتحقق الفرض الثاني ويعزو الباحث كون كل مجموعة استخدمت الأسلوب التعليمي الأفضل الذي يناسبها، وبالتالي ارتفع مستوى استقبال المعلومات للمجاميع الثلاث .

ولمعرفة أي الجاميع افضل تم استخدام اقل فرق معنوي (L.S.d)

ت	المهارات الأساسية	المجاميع	فرق الاوساط	قيمة L.S.d
١	المناوله	ت١-ت٢ ت١-ض ت٢-ض	$19,543 - 20,765 = 1,222$ $15,678 - 20,765 = 5,087$ $15,678 - 19,543 = 3,865$	٠,٨٩١
٢	الطبطة	ت١-ت٢ ت١-ض ت٢-ض	$8,876 - 8,897 = 0,021$ $10,019 - 8,897 = 1,122$ $10,019 - 8,876 = 1,143$	٠,٥٥٦
٣	التصويب	ت١-ت٢ ت١-ض ت٢-ض	$4,853 - 5,987 = 1,134$ $3,32 - 5,987 = 2,667$ $3,432 - 4,853 = 1,421$	١,٠٣٩

فاسلوب التعلم المعكوس ومن خلال الية العمل والتي تحاكي الجيل الرقمي والذي وفر للطالب المحتوى التعليمي إلكترونياً خارج غرفة الصف مما اعطى ميزة وفضلية استطاع الطالب من خلالها التناغم بين المادة التعليمية ورغبة الطالب في استخدام الاجهزة اللوحية وشبكة الانترنت وهذا يتطاب قمعم اذكره ( عبدالله اللامي :2018) انا لتعلم المعكوس يتيح وقتاً اكبر للتعلم العمليم عتوجيه المعلم للطلبة الأمر الذبيت يحله مساعدة الطلبة على استيعاب المعلومات وخلق افكار جديدة<sup>(١)</sup> فضلا عن أن استراتيجية التعلم المعكوس قلصت من الفوارق الفردية بين المتعلمين من خلال امكانية المتعلم وحسب ادراكه للمحتوى من استخدام مقطع الفيديو التعليمي اكثر من مرة والتحكم من خلال الايقاف او الاستمرار ممايلب يرغبات وطموح ام تعلم في السيطرة على المادة التعليمية،ويتم اشى مع ماذكره( مصطفى عبدالسميع : 2001) ان المشاهدة المتكررة وبسرع مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضي حيوية وبعداً جديداً لعملية التعلم وتقللا لمتعلم من جو التعلم التقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم<sup>(٢)</sup> ان التطور السريع في عالم التكنولوجيا والمعلومات والذي اصبح املاً مهماً وحاسماً في العملية التعليمية والذي من خلال هي ستطيع المتعلم الحصول على المادة التعليمية بأقل جهد وزمن والذي مثلته استراتيجية التعلم المعكوس والذيراعت مبدأ التنوع في ايصال المادة منخلال القدرة في تقديم المهارات بشكل مختلف بعيد عن الطريقة التقليدية وهذا يتطاب مع ماذهبت اليه(حنان اسعد الزين :2015 ) ان تعلم الطالب من خلال استراتيجية التعلم المعكوس مفاهيم الدرس الجديد في المنزل من. خلال التقنيات الحديثة مثل الهواتف الذكية او الاجهزة الحاسوبية المحمولة مثل الايباد فيتمكن الطالب من اعادة مقطع الفيديو عدة مرات ليتمكن من استيعاب المفاهيم الجديدة " <sup>(٣)</sup> ويرى الباحث أن استراتيجية التعلم المعكوس تعمل على زيادة تفكير الطالب والقدرة على التعلم الذاتي من خلال تحكمه

١- عبدالله حسين اللامي؛ أساسيات التعلّم الحركي، العراق، القادسية، ط١: (مجموعة مؤيد الفنية، ٢٠٠٤)، ص١٧٥.

٢- مصطفى عبد السميع محمد واخرون الاتصال والوسائل التعليمية (قاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، (2001) ص١٣١

٣- حنان اسعد الزين ؛ استراتيجية التعلم المعكوس في التحصيل الاكاديمي لطالبات، كلية التربية بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن، ٢٠١٥، ص ١٧٣ .

بالمادة التعليمية وبناء الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلبة وبناء علاقات مترابطة بين الطلبة فيما بينهم وبين المدرس من خلال التواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعي وخلق بيئة تعليمية تمتاز بالأبداع والتعاون وتتفق مع ما ذكرته (ايه خليل ابراهيم: ٢٠١٦) " ان التعلم وفق استراتيجية التعلم المعكوس يعمل على بناء علاقات اقوى بين الطلاب ويتعلمون بمجاميع صغيرة هذا يجعل العملية التعليمية اكثر متعة مما يزيد رغبتهم ويشعرهم بحالة من التناغم مع المدرس" <sup>(١)</sup> فضلاً عن ان استراتيجية التعلم المعكوس تراعي انماط التعلم بالنسبة للمتعلمين من خلال اعداد مقاطع فيديو تعليمية للمهارات تمت مراعاة النمط الصوري والسمعي والحركي والقرائي ويتطابق مع ما ذهب اليه وسام صلاح: ٢٠١٨) " ان الاعتماد على نمط واحد في التعلم يقلل من كفاءة العملية التعليمية فنحن نتذكر ٢٠% فقط مما نقرأ و ٣٠% مما نسمع لذا يوصي التعلم السريع بالانغماس الكلي في التعلم بمعنى تفعيل اكبر قدر من الحواس اثناء العملية التعليمية" <sup>(٢)</sup>

وان الباحث يود الاشارة الى ان عملية التعلم التي حصلت لم يكن فقط بماما كان هناك دور للتطبيق والتنظيم السليم لمفردات التمرينات المستخدمة، اذ ان عملية تنظيم الدرس وايجاد بيئة سليمة تؤدي دوراً مؤثراً في تطوير مستوى الاداء الذي ينسجم مع قابليات اللاعبين وتوفير المستلزمات الضرورية سوف نحصل على النتائج الايجابية وتطوير المستوى المهاري، وهذا ما يتطابق مع محسن علي نصيف " للتمرين المنظم والعلمي المدروس تأثيراً كبيراً في نتائج الاختبارات" <sup>(٣)</sup>.

ان الوحدات التعليمية المنفذه على عينة البحث وما تضمنه من تمرينات مهارية جرى اختيارها بصورة مناسبة، التي يجري أدائها في حالات مختلفة، وأماكن مختلفة جرى

(١) ايه خليل ابراهيم ؛ اثر توظيف استراتيجية التعلم المعكوس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملية بمبحث العلوم الحياتية للصف العاشر الأساسي ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية ، غزة و ٢٠١٦، ص ١٨.

(٢) وسام صلاح عبد الحسين واخرون ؛ انماط التعلم وتطبيقاتها بين المعلم والمتعلم ، ط ٢ دار صادق الثقافية، ٢٠١٧، ص ١٣٦.

(٣) محسن علي نصيف ؛ منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة باختبارات كوبر للحكام بكره القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠، ص.



التأكيد فيها على التوازن، والتحكم بالكرة، مع التأكيد على التدرج من السهل إلى الأصعب  
كذلك الوقت المخصص للتمارين، وكيفية تنظيمها، وانسجامها مع حالات اللعب المختلفة.

# الباب الخامس

الاستنتاجات والنوصيات:

٥- ١ الاستنتاجات:

٥- ٢ النوصيات:

## الباب الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات:

#### ٥-١ الاستنتاجات:

١. ان اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي لهما اهمية كبيرة في الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد .
٢. التدريس بطريقة التعلم التشاركي عالج بشكل فعال الفروق الفردية بين الطلبة.
٣. فاعلية التدريس باسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي اذا ما رغبنا بتحقيق تحصيل نوعي جيد.
٤. تدريس الطلبة بطريقة التعليم التشاركي حقق مبدا التعليم للجميع.
٥. إنّ التدريس باسلوبي التعلم التشاركي والمعكوس ساهم بشكل كبير في التقليل من الجهد المبذول من قبل مدرس المادة في عملية تصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الراجعة لتنمية الصفات الحركية وتعلم مهارات الطبّخة والمناولة والتصويب بكرة اليد.
٦. التشويق والمتعة والتنافس أدى الى رفع الروح المعنوية للاعبين مما انعكس ايجابيا في تطوير المهارة قيد البحث.

#### ٥-٢ التوصيات :

١. ضرورة تدريب المعلمين، والمدرسين على اسلوبي التعلم التشاركي والمعكوس وتعريفهم بفوائد ومزايا هذه الاساليب التعليمية الحديثة، وذلك لان معرفة المعلم بالاستراتيجية يسهل عليه التعليم بها.
٢. إدخال هذه الطريقة مع طرائق تدريس أخرى ضمن مفردات مناهج إعداد المعلمين والمدرسين في المؤسسات التربوية، والتعليمية.



٣. حث المدرسين والمعلمين على ضرورة تنويع طرائق وأساليب التدريس، واستخدام الحديثة منها، ولاسيما اسلوبي التعلم التشاركي والمعكوس الذي يتيح فرصة التعلم للجميع.
٤. القيام بدراسة مماثلة للدراسة الحالية عن مراحل دراسية أُخرى في التعليم (الابتدائي، والمتوسط، والإعدادي، والمهني).
٥. إجراء المزيد من الدراسات حول فاعلية اسلوبي التعلم التشاركي والمعكوس في تعلم الفعاليات الرياضية المختلفة بهدف الوصول الى نتائج يمكن تعميمها بصورة أكبر.
٦. تفعيل دور المؤسسات التعليمية والتي يتمثل بتوفير المستلزمات الخاصة لتطبيق الاساليب الحديثة وكذلك إصدار التعليمات والتوجيهات التي تسهل إجراءها بالإضافة إلى ترتيب المناهج التعليمية بما يتناسب ويسهل من تطبيق الاستراتيجية.
٧. تأكيد المعرفة بالجانب النظري اعتماد على تكنولوجيا التعلم في الوحدات التعليمية وعدم تجاهلها.

المصادر



## المصادر

## أولاً المصادر العربية:

القران الكريم .

❖ ابتهاج احمد عبد العال عماشة، "تأثير استخدام بعض -الوسائل التعليمية في تعلم مهارتي التمرير والضرب الساحق في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية"، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان القاهرة، ١٩٩٠.

❖ أحمد إسماعيل حجي: إدارة بيئة التعليم والتعلم - النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).

❖ أحمد إسماعيل حجي: إدارة بيئة التعليم والتعلم - النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص ٩٠.

❖ احمد عريبي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية : (مالطا ، شركة الجا ، ١٩٩٨ ) ص ٣٥

❖ إلهام عبدالرحمن محمد؛ بعض المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي لكرة الطائرة بين فرق المدارس الرياضية: (المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، القاهرة، ١٩٩٧) ص ٢٤.

❖ امل طعمة ورنند العظمة ؛ هندسة التفكير ، ط١ (دمشق ، المطبعة الهاشمية ٢٠٠٣)، ١٣٣.

❖ ايه خليل ابراهيم ؛ اثر توظيف استراتيجيات التعلم المعكوس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملية بمبحث العلوم الحياتية للصف العاشر الأساسي ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية ، غزة و ٢٠١٦، ص ١٨.

❖ أنور الشرقاوي؛ علم النفس المعرفي المعاصر: (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩١)،

❖ بسطويسى أحمد وعباس أحمد السامرائي، طرق التدريس في التربية الرياضية: (الموصل، مطابع جامعة الموصل، ١٩٨٤) ص ٢٣٥.

- ❖ بشار غالب شهاب البياتي؛ التنبؤ بدقة التصويب بدلالة بعض القدرات الحركية الخاصة أساسا لانتقاء الناشئين في رياضة المبارزة، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، ٢٠٠٧، ص ٢٦.
- ❖ جميل قاسم واحمد خميس؛ موسوعة كرة اليد العالمية، ط١: ( بغداد، دار الكتاب العربي، ٢٠١١ ) ص ١٠٦.
- ❖ حازم علوان؛ إيجاد درجات معيارية للمهارات الأساسية في كرة اليد: (جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية رسالة ماجستير، ١٩٩٠) ص ٣٩.
- ❖ حسن معوض؛ طرائق التدريس في التربية الرياضية: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧) ص ٣٢.
- ❖ حنان اسعد الزين ؛ استراتيجية التعلم المعكوس في التحصيل الاكاديمي لطالبات، كلية التربية بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن، ٢٠١٥، ص ١٧٣ .
- ❖ خالد مُحَمَّد الحشوش؛ طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة: (عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص ١٠٨.
- ❖ خليل إبراهيم سليمان؛ تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣.
- ❖ داون كوندسن وكريج موريسون، التحليل النوعي في علم الحركة، السلسلة ج، ترجمة وأعداد: صريح عبد الكريم ووهبي علوان،) بغداد، دار الكتب والوثائق، (٢٠١٠)، ص ٢١٠.
- ❖ رافدة الحريري: الجودة الشاملة في المناهج وطرق التعليم ، (عمان ، دار المسيرة، ٢٠١١).
- ❖ رشا طالب ذياب، استعمال تمارين مقترحة ونقل أثر التعلم لليد المفضلة وغير المفضلة لمهارة التصويب في كرة السلة: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٧).

- ❖ ساري احمد حمدان وآخرون ؛ اللياقة البدنية والصحية، ط ١ : (عمان ، دار وائل لنشر ، ٢٠٠١) ص ٥١.
- ❖ سعدي شاكر حمودي؛ مبادئ علم الإحصاء وتطبيقاته في المجال التربوي والاجتماعي: (الأردن: دار الثقافة، ٢٠٠٩) ص ١٦٨.
- ❖ سليم عمر وأكرم يوسف؛ التعلم الحواس للوصول الى اقصى درجات التعلم لاشباع الحواس ، ط ١ دار الفكر لطباعة والنشر ، ٢٠١١.
- ❖ سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: كفايات التعليم، ط ١، (عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٣).
- ❖ صلاح الدين العمديّة؛ التفكير الإبداعي، ط ١: (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٠) ص ١٣.
- ❖ طلحة حسام الدين ؛ الأسس الحركية والوظيفية لتدريب الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤) ص ١٨٢.
- ❖ عادل أبو العز سلامة وآخرون: طرائق التعليم العامة لمعالجة تطبيقية معاصرة، ط ١، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٩).
- ❖ عبدالله حسين اللامي؛ أساسيات التعلّم الحركي، العراق، القادسية، ط ١: (مجموعة مؤيد الفنية، ٢٠٠٤)
- ❖ عبد الرزاق كاظم الزبيدي وآخرون : دليل مدرس التربية الرياضية (المرحلة المتوسطة) ، ط ١ ، (بغداد ، مطبعة الشركة العامة للتبوغ والسكائر ، ٢٠١٢)، ص ١١٢.
- ❖ عبد المنعم حنفي: الموسوعة النفسية لعلم النفس في حياتنا اليومية، ط ١ (القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٩٥)
- ❖ عصام الدين متولي عبد الله وبدوي عبدالعال بدوي: طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق، (الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٦).
- ❖ عفاف أحمد توفيق وعزة عمر عبدالحليم؛ دراسة مقارنة لفعالية أسلوبين من أساليب التدريس على المستوى المهاري والمعرفي الكرة الطائرة: (مجلة نظريات وتطبيقات،

العدد(٤)، الإسكندرية، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، (١٩٨٨) ص٧٢.

❖ علي تركي مصلح؛ محاضرات الدورة التدريبية، بإشراف الاتحاد المركزي العراقي لكرة اليد، بغداد، ١٩٩٦ .

❖ علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبار والقياس والإحصاء في المجال الرياضي: (بغداد، الطيف للطباعة، ٢٠٠٤) ص١٧٢.

❖

❖ فرات جبار سعد الله ؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي، ط١ : (ديالى ، مطبعة المنتبي،٢٠٠٧) ص٨٤.

❖ قاسم المندلأوي ومحمود الشاطي ؛ التدريب الرياضي والأرقام القياسية : (بغداد ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧) ص٧٠.

❖ قاسم حسن حسين ؛ القواعد الأساسية لتعليم ألعاب الساحة والميدان في فعاليات الركنز والقفز : (بغداد ، دار الحرية للطباعة والنشر، ١٩٧٦) ص٦٦.

❖ قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلّم الحركي: (بغداد، جامعة بغداد، ٢٠٠٥)

❖ قيس ناجي ، بسطويسي أحمد ، الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي : (جامعة بغداد ، مطبعة الجامعة ، ١٩٨٤) ص ٣٢٣ .

❖ كمال عارف ظاهر؛ كرة اليد: (جامعة الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، ١٩٨٥) ص٣٩

❖ كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حساني ؛ اللياقة البدنية ومكونات الأسس النظرية : (الإعداد البدني ، طرق القياس ، القاهرة دار الفكر العربي، ١٩٩٧) ص٢٩٧

❖ لطيفة حسن وبدر محمد مالك؛ أهمية النظريات الذكاء المتعددة: (الأردن، عمان، ٢٠٠٥) ص٤.

❖ ليث محمد داوود البنا ومحمد عبد علي، "أثر استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في إكساب بعض مهارات كرة اليد"، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (٢٠)، العدد (٦٦)، ٢٠١٤.

- ❖ مارزانو، ر. جوآخرون ،أبعادالتعلم- تقويم الاداء باستخدام نموذج ابعاد التعلم ،تعريب( ) :جابر عبد الحميد جابر وصفاء الأعسر ونادية شريف ،دارقبااء للطباعة والنشر والتوزيع :القاهرة ، ١٩٩٩م ، ص ١٤ .
- ❖ ماهر محمد عواد؛ فسيولوجيا التعلم الحركي، ط١: (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٤م).
- ❖ محسن علي نصيف ؛ منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة باختبارات كوير للحكام بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠، ص.
- ❖ محمد توفيق الوليلي؛ المصدر السابق: ص ٣٢ محمد توفيق الوليلي ؛ كرة اليد : (الكويت ، شركة مطابع السلام ، ١٩٨٩) ص ٣٧ .
- ❖ محمد حسن علاوي و نصر الدين رضوان ؛ المصدر السابق ، ص ٢٣٥ . محمد حسن علاوي و نصر الدين رضوان ؛ المصدر السابق ، ص ٢٣٥ .
- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).
- ❖ مُحَمَّد سلمان فياض الخزاعة (وآخرون)؛ طرائق التدريس الفعال: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص ٢٥٩ .
- ❖ مُحَمَّد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية، ط٢، ج٢: القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧، ص ٢٦٨ .
- ❖ محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمدأمين؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، ط١: (أربيل، مطبعة منارة، ٢٠١٠) ص ١٤٣ .
- ❖ مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني والتعلم الحركي، ط ١، (عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢).
- ❖ مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٥) ص ٢٣ .

- ❖ مصطفى زين العابدين وآخرون؛ تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية  
جامعة البصرة، (مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، العدد السابع، السنة الرابعة  
١٩٨٢) ص ٢٧٢.
- ❖ مصطفى عبد السميع محمد وآخرون الاتصال والوسائل التعليمية (قاهرة ، مركز  
الكتاب للنشر ، (2001) ص ١٣١
- ❖ معيض حسن الحليسي؛ اثر استعمال التدريس المتميز على التحصيل الدراسي في  
مقرر اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير ،  
جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ٢٠١٢.
- ❖ منير جرجس إبراهيم؛ كرة اليد للجميع: (القاهرة، مطابع دار الشعب، ١٩٨٢)  
ص ٦٢.
- ❖ منير جرجس إبراهيم ؛ كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، ط٢ ،  
(دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤) ، ص ١٣٧.
- ❖ نبيل محمود شاكر : معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية ، ط ١ (القاهرة ، دار  
المعارف ٢٠١٠)
- ❖ نجاح مهدي شلش وأكرم صبحي؛ التعلم الحركي: (جامعة البصرة ، مطابع التعليم  
العالي ، ١٩٩٤) ص ١٥٤.
- ❖ نجوى سليمان وثناء السيد ؛ الأهمية النسبية لبعض القدرات المركبة التي تسهم في  
اختيار ناشئ كرة السلة (مجموعة رسائل الدكتوراه والماجستير في التربية الرياضية)  
بغداد ، مطبعة الرواد ، ١٩٩١ ، ص ٢٣.
- ❖ نظير جميل اسماعيل ؛ اثر استخدام اساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ لبعض  
مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني متوسط (رسالة ماجستير ، كلية التربية  
الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٤)
- ❖ نعمات احمد عبد الرحمن ؛ علاقة بعض القياسات الجسمية والصفات البدنية  
بالتفوق في التمرينات الحديثة ، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث ، المجلد  
الثالث ، العدد الثاني ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ ، ص ١٥٠.

- ❖ ناهدة عبد زيد؛ اساسيات التعلم الحركي . دار نشر الاردن ، ٢٠١٧ .
- ❖ هانز جيرت شتاين وادجار فيدر هوف؛ كرة اليد : (ترجمة) كمال عبد الحميد، مصر ، دار المعارف ، ١٩٧٧) ص ٢١
- ❖ هبة عبد الحميد جمعة العيلة؛ أثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة، رسالة ماجستير ، القاهرة، جامعة الأزهر، كلية التربية ، ٢٠١٢ .
- ❖ وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢).
- ❖ وسام صلاح عبد الحسين وآخرون ؛ انماط التعلم وتطبيقاتها بين المعلم والمتعلم ، ط٢ دار صادق الثقافية، ٢٠١٧، ص ١٣٦ .
- ❖ يعرب خيون : التعلم بين المبدأ والتطبيق، (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٠).

#### ثانياً المصادر الاجنبية :

- ❖ I. C Germananiscu . Hand ball . E ditra ( C.N.A.F.S.) , 1997 P . 75. Bucurest Romania
- ❖ John Suer; (sporting body sporting mind. :United King on campridge vniu press.1993) p.90.
- ❖ Team Hand ball – L.H.F .Vo1 (6 ) Base ( switzarland . 1999 . p

الملاحق





## ملحق (١)

استمارة استبانة لاختيار الصفات الحركية

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا

الأستاذ ..... المحترم

يروم الباحث (منخي طعمة سلمان) طالب الدكتوراه في كلية التربية الاساسية / قسم

التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة ديالى إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب)

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي حرص الباحث على بيان رأيكم

في اختيار الأنسب من الصفات الحركية ..... مع بالغ الشكر والتقدير

الجامعة: .

الاسم: .

التوقيع: .

اللقب العلمي: .

التاريخ: .

الاختصاص: .

الباحث

المشرف

منخي طعمة سلمان

ا.د فرات جبار سعدالله



النسبة المئوية	الدرجة من ١٠٠	الترتيب النهائي للصفات الحركية	ت
		الرشاقة	١
		التوافق الحركي	٢
		التوازن	٣
		الدقة الحركية	٤
		المرونة	٥
		التوقع والتركيز	٦
		التوقيت	٧
		السيطرة والتحكم	٨

## ملحق (٢)

### استبانة لاختبار الاختبار للصفات الحركية

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا

الأستاذ ..... المحترم

يروم الباحث (منخي طعمة سلمان) طالب الدكتوراه في كلية التربية الاساسية / قسم

التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة ديالى إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر اسلوب التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب)

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي حرص الباحث على بيان رأيكم في اختيار الأنسب من الاختبارات المرفقة طياً مع هذه الاستمارة فيرجى التفضل بوضع إشارة ( ✓ ) أمام الاختبار الأنسب للعينة ..... مع بالغ الشكر والتقدير

الاسم: . الجامعة: .

اللقب العلمي: . التوقيع: .

الاختصاص: . التاريخ: .

الباحث

منخي طعمة سلمان

المشرف

ا.د فرات جبار سعدالله

نسبة الاتفاق	العدد	الهدف من الاختبار	ت	المهارات الأساسية
		الجرى المتعرج بين الموانع	١	الرشاقة
		النقر على المسطحات	٢	
		اختبار الدوائر المرقمة	١	التوافق الحركي
		الجرى المكوكي أو سباق المكعبات ٩ × ٤ م	٢	
		التوازن على مشط القدم	١	التوازن
		التوازن على عارضة التوازن	٢	

## ملحق رقم (٣)

استبانة لاختيار الاختبار الانسب لقياس المهارات الاساسية بكرة اليد

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا

الأستاذ ..... المحترم

يروم الباحث (منخي طعمة سلمان) طالب الدكتوراه في كلية التربية الاساسية / قسم

التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة ديالى إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر اسلوبي التعلم المعكوس والتشاركي في بعض الصفات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب)

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي حرص الباحث على بيان رأيكم في اختيار الأنسب من الاختبارات المرفقة طياً مع هذه الاستمارة فيرجى التفضل بوضع إشارة ( ✓ ) أمام الاختبار الأنسب للعينة ..... مع بالغ الشكر والتقدير

الاسم: . الجامعة: .

اللقب العلمي: . التوقيع: .

الاختصاص: . التاريخ: .

الباحث

منخي طعمة سلمان

المشرف

ا.د فرات جبار سعدالله

ت	المهارة	الاختبار	موافق	غير موافق
١	المناوله	اختبار التوافق وسرعة التمرير (المناوله) على الحائط لمدة (٣٠) ثانية من مسافة (٣)م		
		اختبار التمرير (المناوله ) من مستوى الكتف على دائرة مرسومة على حائط مدة (30) ثانية من مسافة (3)م		
		اختبار التمرير (المناوله ) على الحدود الخارجية لخط الرمية الحرة		
٢	الطبطة	اختبار الطبطة المستمر في اتجاه متعرج لمسافة (٣٠) م		
		الطبطة بيد واحدة بين الشواخص بشكل متعرج لمسافة (١٥) م		
		اختبار الطبطة المستمرة للكرة		
٣	التصويب	اختبار التصويب من الثبات (٧متر) على هدف مرسوم على الحائط		
		اختبار دقة التصويب من الوثب عاليا		
		اختبار دقة التصويب على مرمى مرسوم على حائط مقسم إلى تسعة مستطيلات من مسافة (٩م)		

## ملحق (٤)

قائمة باسماء الخبراء الذين عرضت عليهم الاختبارات للصفات والمهارات الاساسية

ت	الاسم	اللقب	الاختصاص	مكان العمل
1	د. حردان عزيز	أستاذ دكتور	تدريب / كرة يد	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	د. حيدر غازي	أستاذ مساعد	تدريب /كرة يد	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	د. احمد مهدي	أستاذ مساعد	تدريب/كرة يد	مديرية تربية ديالى
٤	د. نزار ناظم الخشالي	أستاذ مساعد	تدريب/كرة يد	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	د. نصير حميد كريم	استاذ مساعد	تدريب/كرة يد	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
٦	د. قحطان حميد	استاذ مساعد	تدريب /كرة يد	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٧	د. كمال جاسم محمد	استاذ مساعد	تدريب /كرة يد	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية

ملحق (٥)

استمارة تقييم المهارات الأساسية بكرة اليد

جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا / الدكتوراه

اسم الخبير :

التخصص :

الدرجة العلمية :

العنوان :

نوع المهارة :

المجموعة ( )

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	اسم الطالب	ت
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10



## ملحق (٦)

## الخبراء الذين عُرضت عليهم الوحدات التعليمية

مكان العمل	الاختصاص	اللقب	الاسم	ت
كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى	تعلم حركي	أستاذ دكتور	نبيل محمود شاكر	١
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس	أستاذ دكتور	اسماعيل عبد زيد	٢
جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي	أستاذ دكتور	محمد عبد الحسين عطية	٣
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس	أستاذ مساعد دكتور	علي خوام	٤



ملحق رقم (٧)

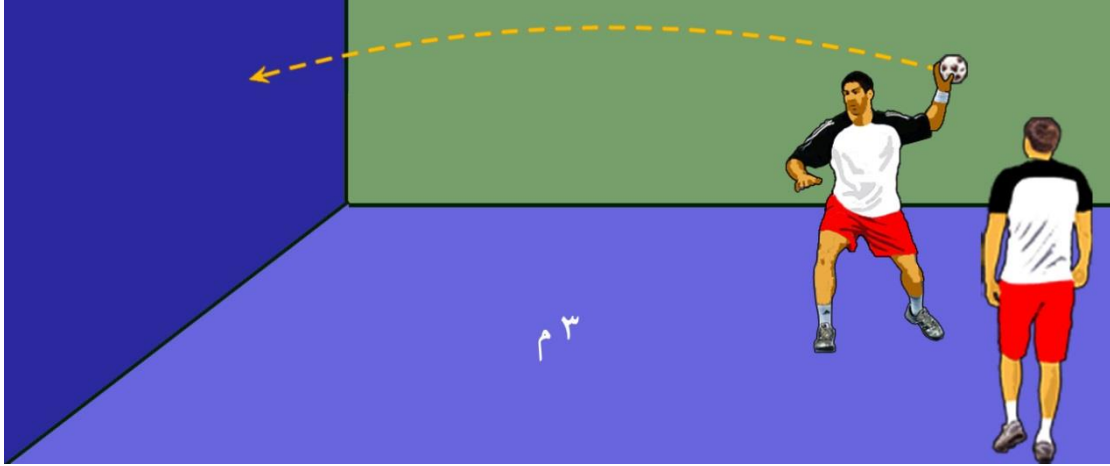
أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	اللقب العلمي والاسم	ت
طالب دكتورا /كلية التربية الاساسية /جامعة ديالى	محمد عيسى جودة	١
طالب دكتورا /كلية التربية الأساسية /جامعة ديالى	رعد عبدالله موسى	٢
طالب دكتورا /كلية التربية الأساسية /جامعة ديالى	رشيد عنان محمد	٣
طالب دكتورا /كلية التربية الأساسية /جامعة ديالى	رياض هاني جودة	٤

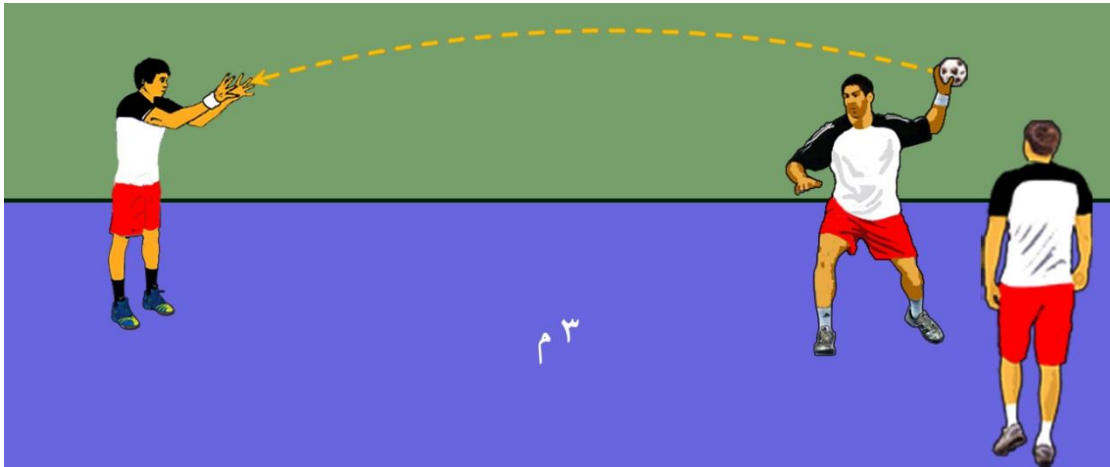
## ملحق (٨) التمارين المستخدمة

## التمارين البدنية

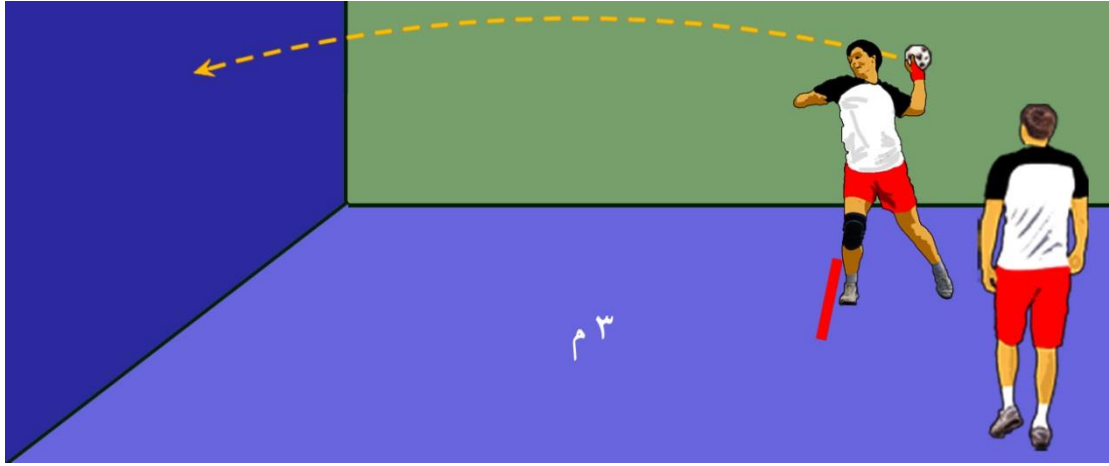
تمرين (١): يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقف الطالب المؤدي أمام الجدار يبدأ بمناولة الكرة من فوق الرأس واستلامها من مسافة (٣ متر).



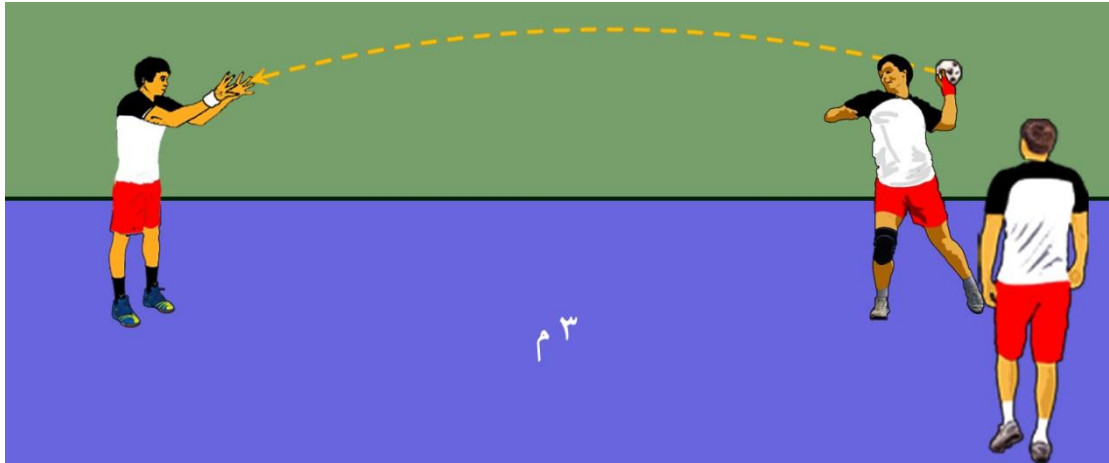
تمرين (٢) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة من فوق الرأس نحو الزميل المؤدي الاخر من مسافة (٣متر).



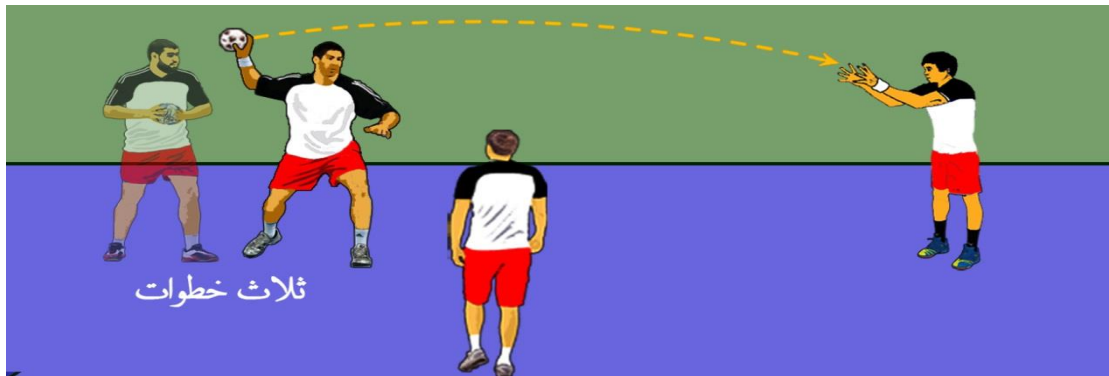
تمرين (٣) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة واستلامها من مستوى الكتف نحو الجدار من مسافة (٣متر).



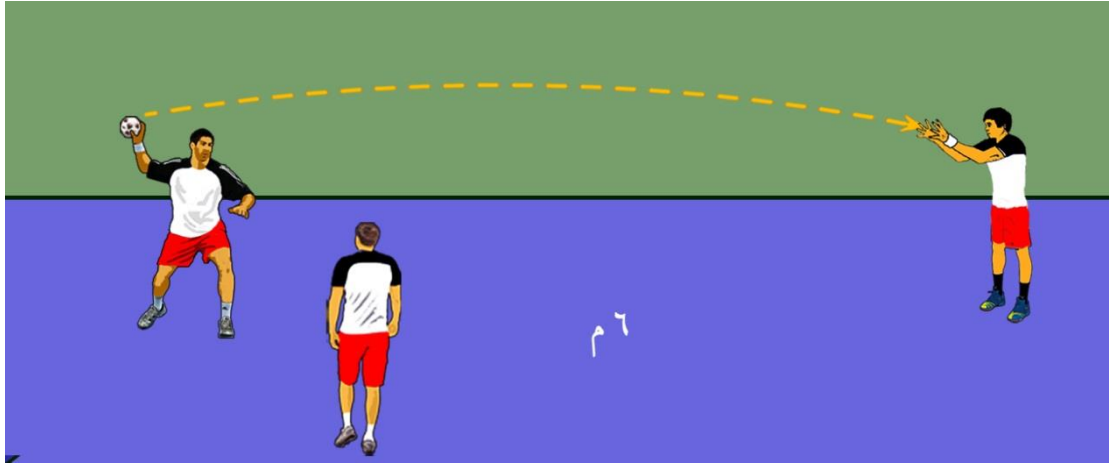
تمرين (٤) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة واستلامها من مستوى الكتف نحو الزميل المؤدي الاخر من مسافة (٣ متر) .



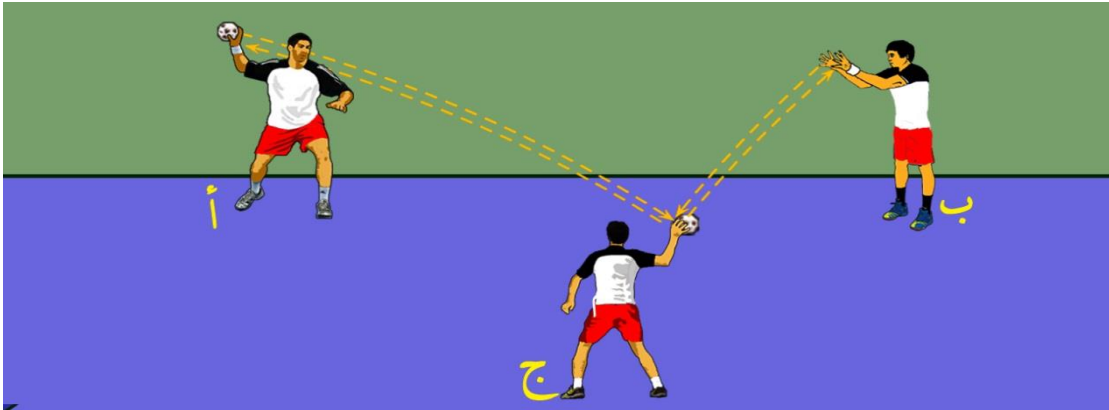
تمرين (٥) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة بعد أخذ ثلاثة خطوات الى الأمام ثم الرجوع الى نفس المكان ليقوم الطالب المؤدي الأخر باستلام الكرة من ثم أخذ ثلاث خطوات ومناولة الكرة بالطريقة نفسها.



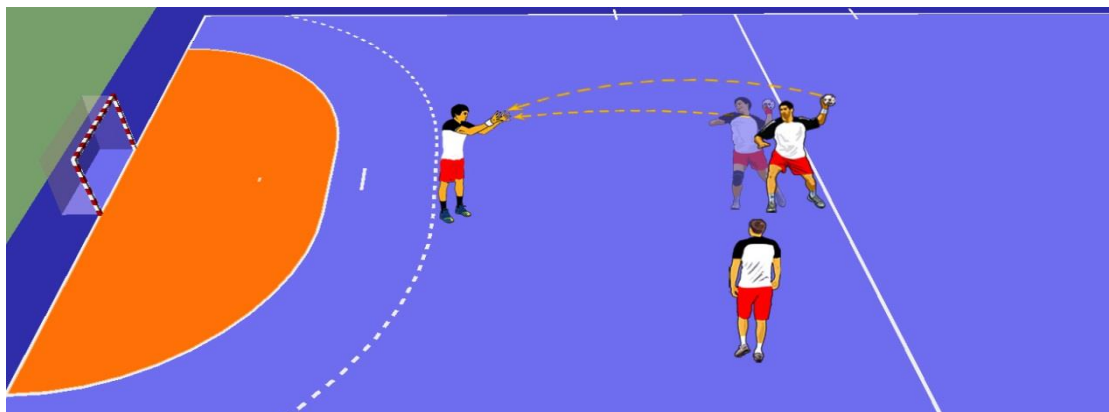
تمرين (٦) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب الملاحظ بمناولة الكرة واستلامها نحو الزميل المؤدي الآخر من مسافة (٦ متر).



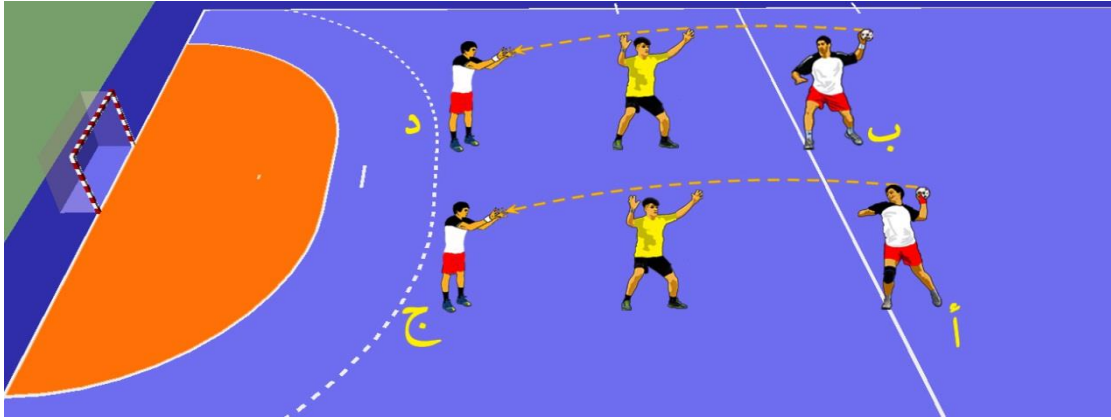
تمرين (٧) يقف الطلاب على شكل مثلث ا ب ج ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ و طالب مسجل يقوم الطلاب بمناولة الكرة واستلامها بكرتين إذ يتبادل كل من الطالب ا ب مع الكرة مع الطالب ج حيث يستلم الكرة ويمررها بسرعة.



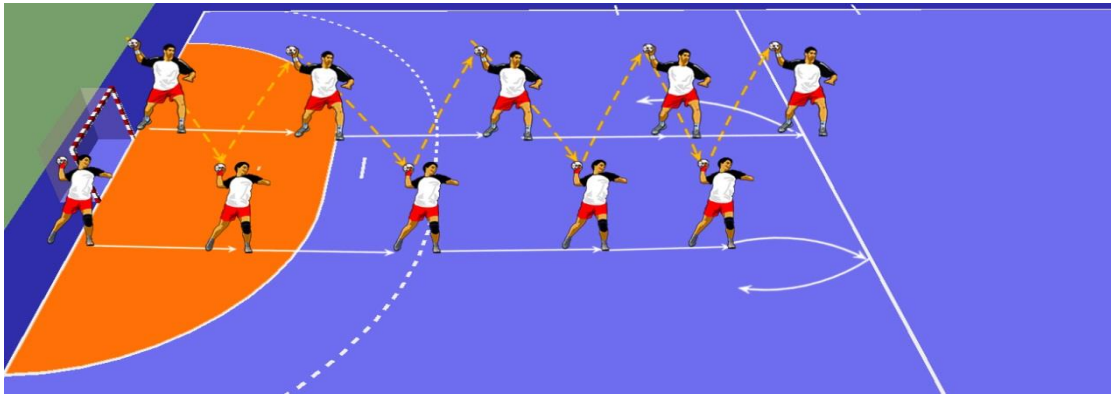
تمرين (٨) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة واستلامها من الحركة من فوق الرأس ومن مستوى الكتف ومستوى الصدر.



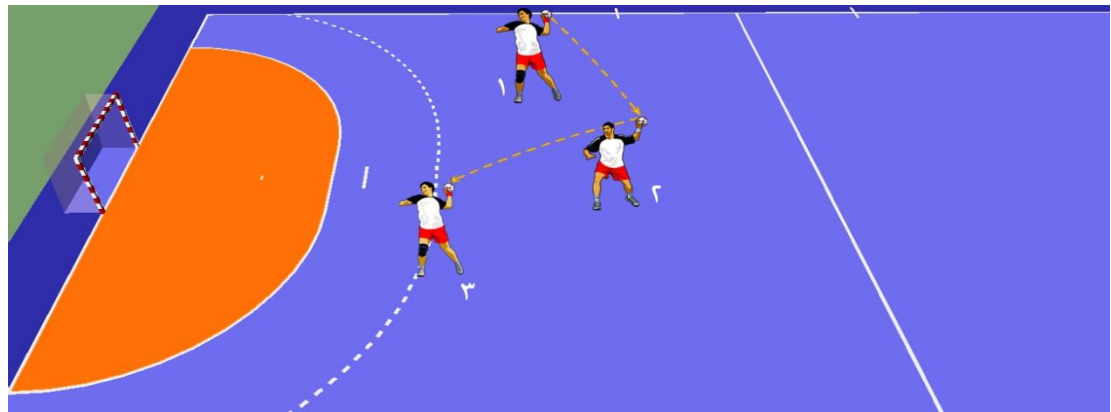
تمرين (٩) يقف الطلاب على شكل مربع أ ب ج د ويقسم الطلاب الى مؤدٍ وملاحظ يقوم الطالب المؤدي أ بمناولة واستلام الكرة مع المؤدي ج والمؤدي ب بمناولة واستلام الكرة مع المؤدي د بوجود طالب يحاول قطع الكرة .



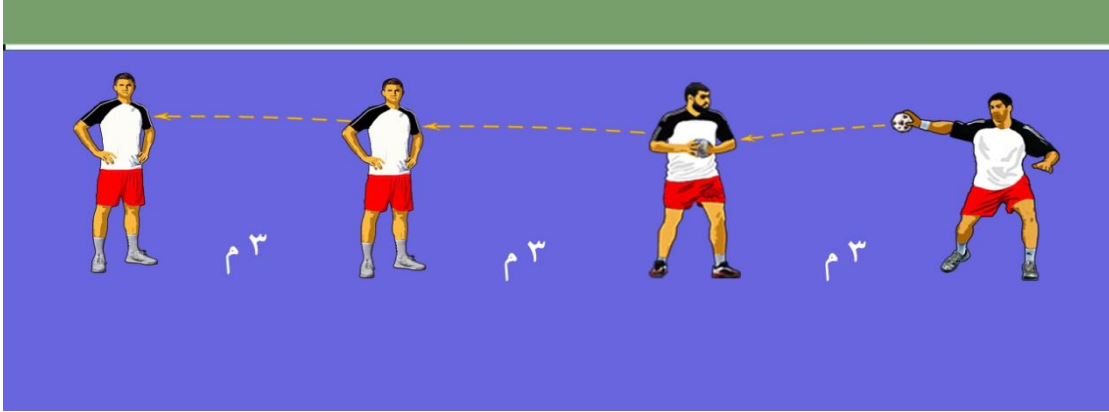
تمرين (١٠) يقف الطلاب عند خط النهاية بشكل مجموعة تقابل الأخرى ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ ويقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة واستلامها مع الطالب المؤدي الأخرى الى خط المنتصف ذهابا وايابا.



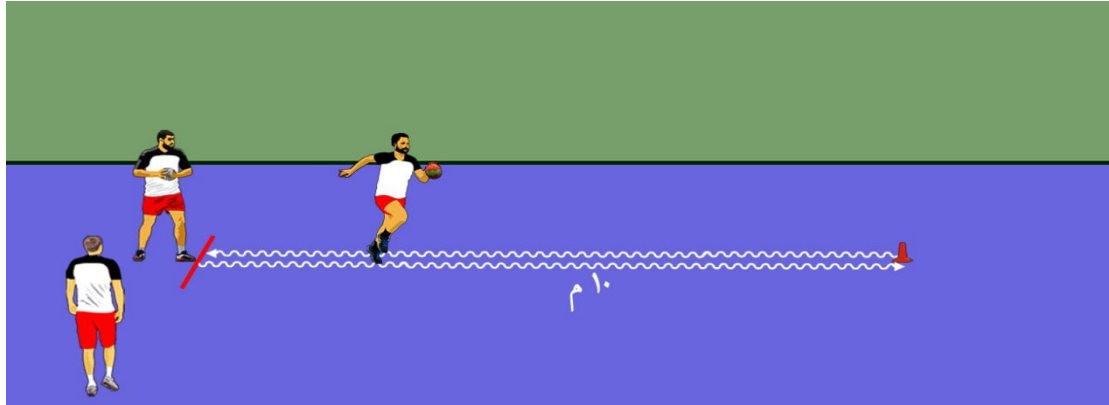
تمرين (١١) يقسم الطلاب الى ١ و ٢ و ٣ ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب رقم ١ بمناولة الكرة الى الطالب ٢ ويقوم بمناولتها الى الطالب رقم ٣ ليقوم بالتصويب نحو المرمى .



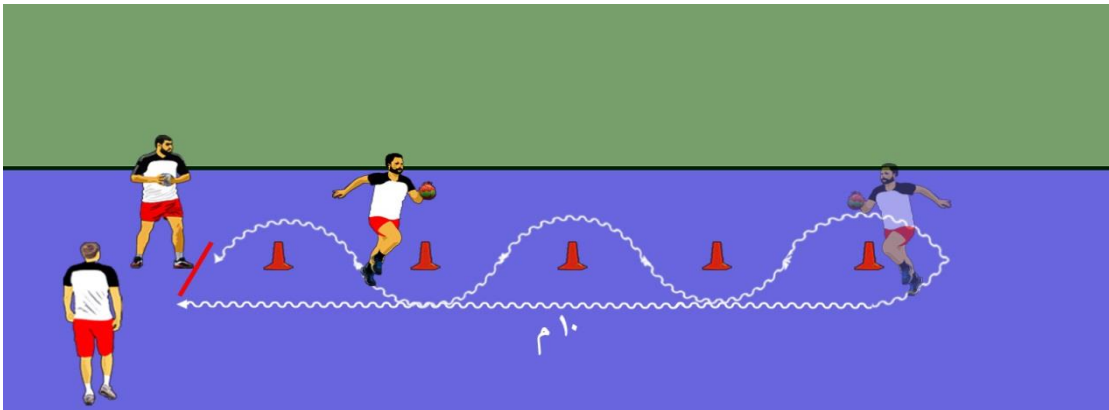
تمرين (١٢) يقف أربعة لاعبين على خط واحد والمسافة بين كل لاعب وآخر ٣ متر، ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم اللاعب الأول الذي يستحوذ على كرة بالتحرك للأمام خطوتين ثم يناول الكرة للجانب من أمام الجسم في اتجاه اللاعب الثاني ليقوم بنفس الأداء، وهكذا حتى اللاعب الرابع الذي يمررها سوطية للاعب الأول ليكرر العمل.



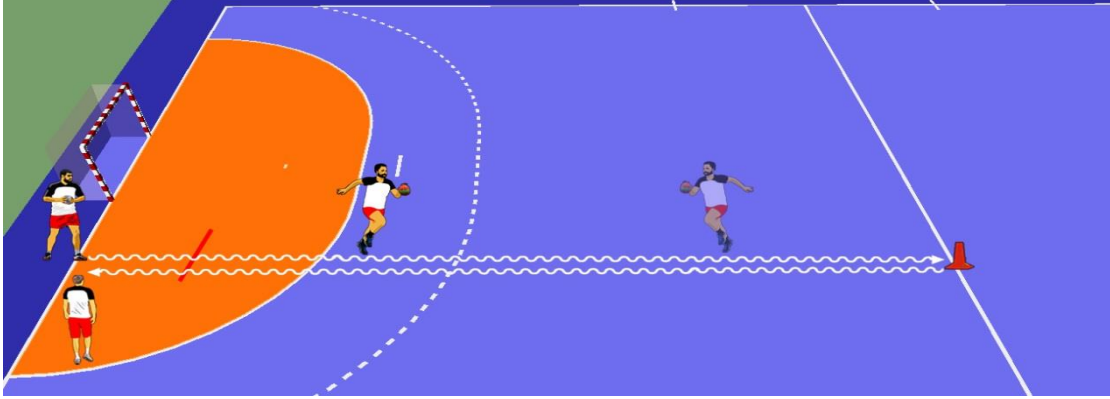
تمرين (١٣) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ و يقوم الطالب المؤدي أداء الطبطبة بشكل مستقيم لمسافة ١٠ ذهابا وايابا.



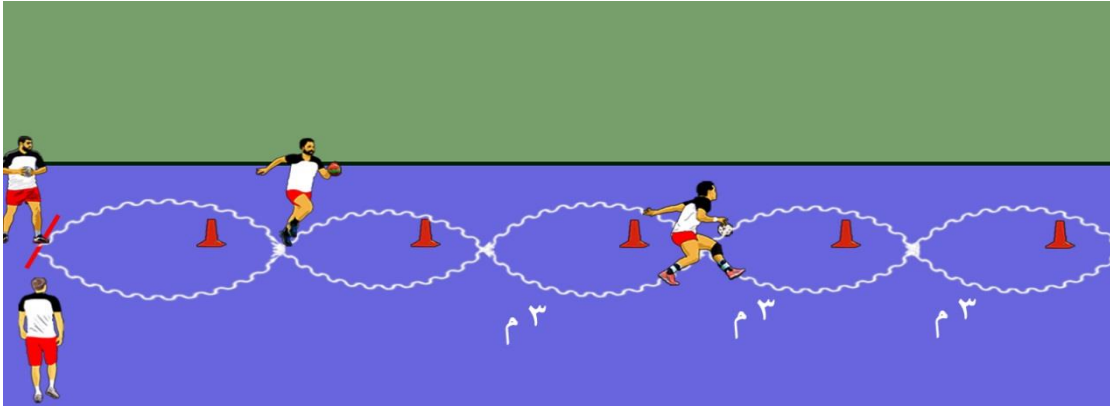
تمرين (١٤) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بالطبطبة بشكل متعرج بين الشواخص من ثم العودة بشكل مستقيم ولمسافة (١٠متر).



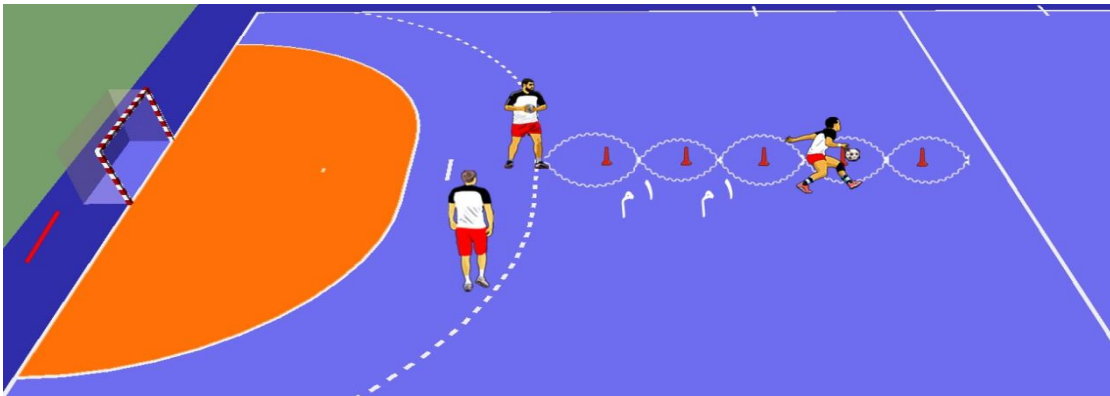
تمرين (١٥) يقف الطلاب على خط النهاية للملعب ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ ويقوم الطالب المؤدي بطبطة الكرة الى شاخص موضوع امامه عند خط المنتصف للملعب ذهابا وايابا.



تمرين (١٦) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ وامام كل طالب (٥) شواخص بين كل واحد مسافة (٣متر) يقوم الطالب بالطبطة بشكل متعرج بين الشواخص ذهابا وايابا .

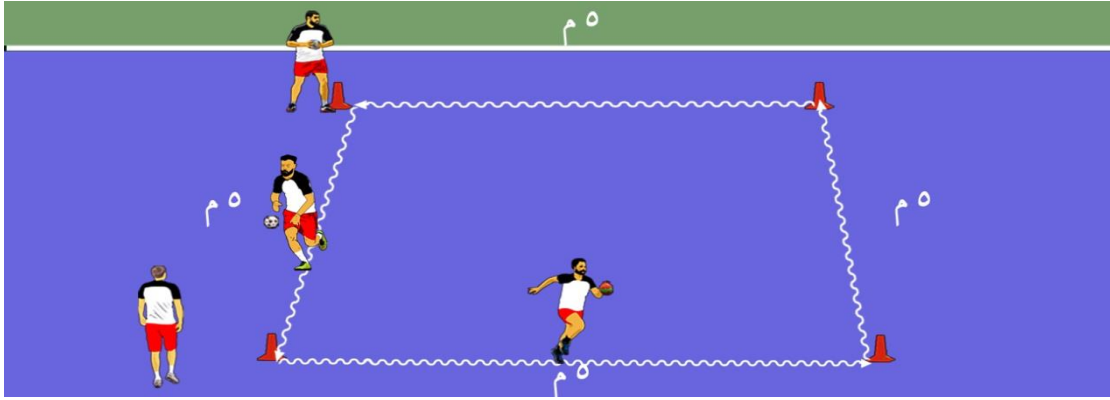


تمرين (١٧) يقف الطلاب على خط ال ٩ متر يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ وامام كل طالب (٥) شواخص بين كل شاخص (١متر) يقوم الطالب المؤدي بالطبطة بشكل متعرج بين الشواخص ذهابا وايابا .

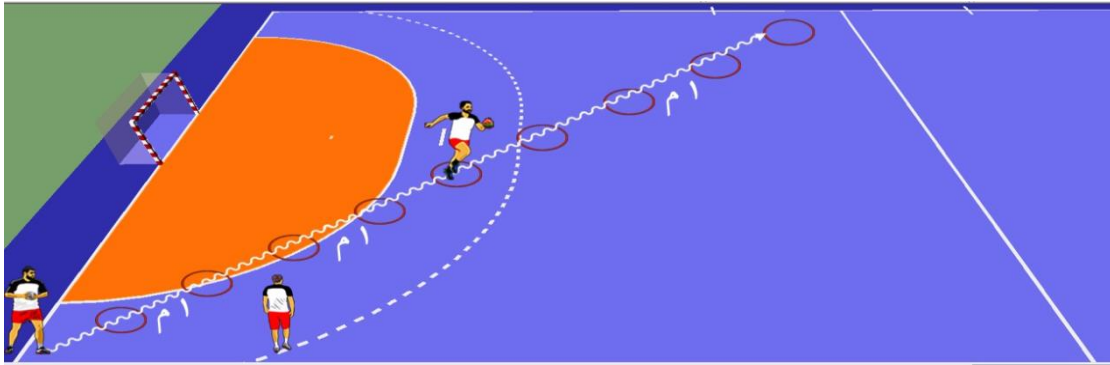




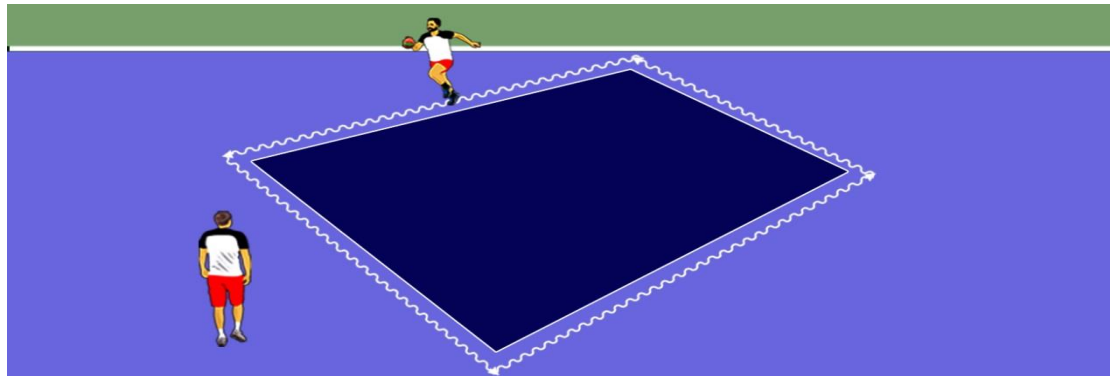
تمرين (١٨) يقسم الطلاب طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ وتوضع شواخص عدد ٤ بشكل مربع طول كل ضلع (٥متر) يقف الطالب المؤدي امام احد زوايا المربع يبدأ بالطبطة بالانتقال من شخص الى اخر.



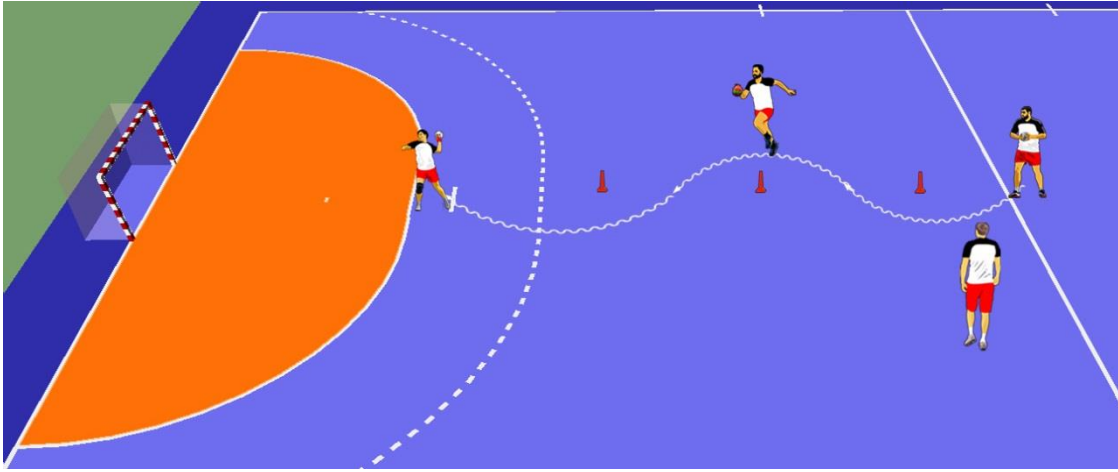
تمرين (٢٠) يقف الطلاب عند خط النهاية ويقسمون الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بطبطة الكرة داخل الاطواق الموضوعة في شكل قاطرة وتكون المسافة (١ متر) بين كل طوق واخر.



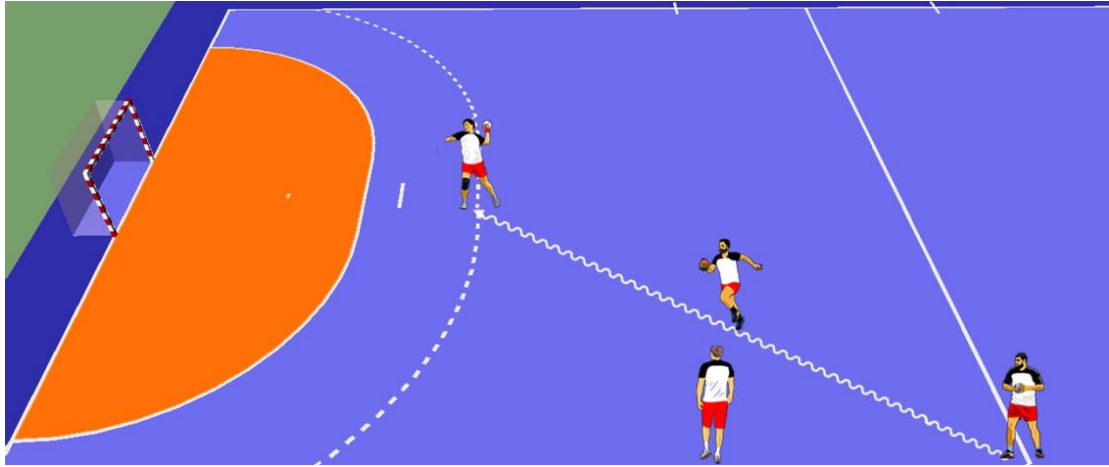
تمرين (٢١) يقف الطلاب عند أحد أركان البساط ويقسم الطالب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ ويقوم الطالب المؤدي بطبطة الكرة حول البساط باليد الخارجية.



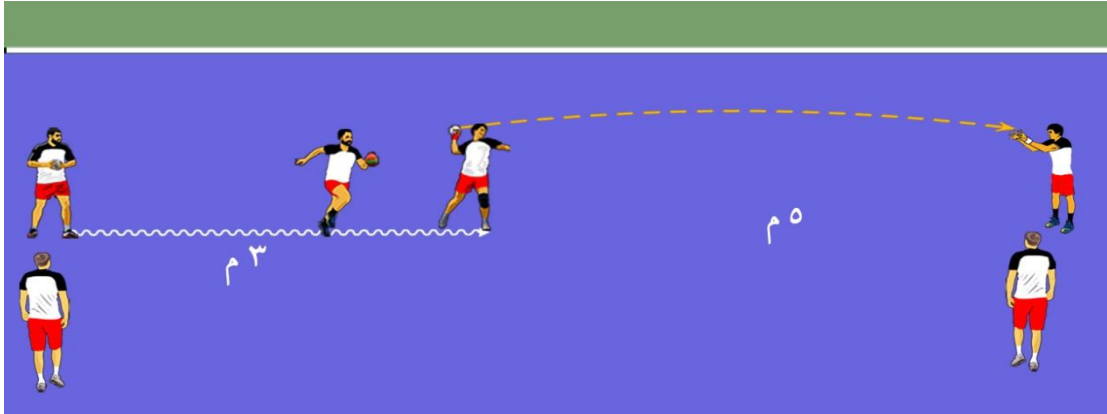
تمرين (٢٢) يقسم الطلاب مؤدٍ وملاحظ عند منتصف الملعب امام كل طالب (٣شواخص) يقوم الطالب المؤدي بالطبطة بين الشواخص من ثم يقوم بالتصويب نحو المرمى من منطقة الـ (٦ متر)



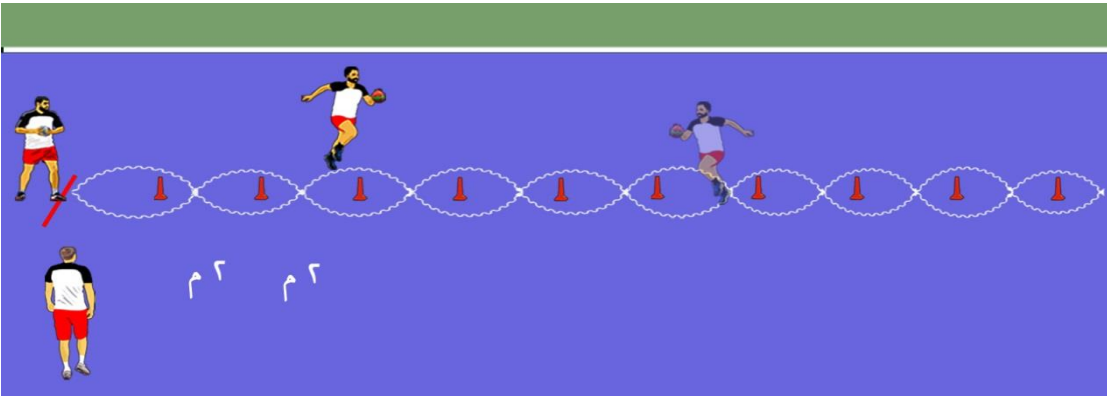
تمرين (٢٣) يقف الطلاب على الخط الجانبي للملعب ويقسم الطلاب الى طالب مؤدي وطالب ملاحظ يبدأ الطالب المؤدي بالطبطة بشكل قطري نحو المرمى من ثم يقوم بالتصويب نحو المرمى من الـ (٩ متر)



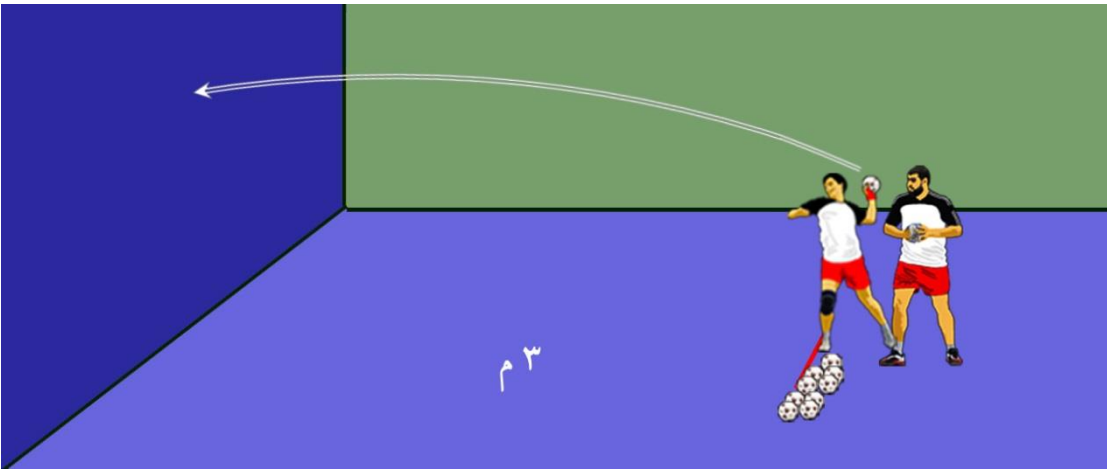
تمرين (٢٤) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بطبطة الكرة لمسافة (٣متر) من ثم مناولتها الى الزميل لمسافة (٥متر).



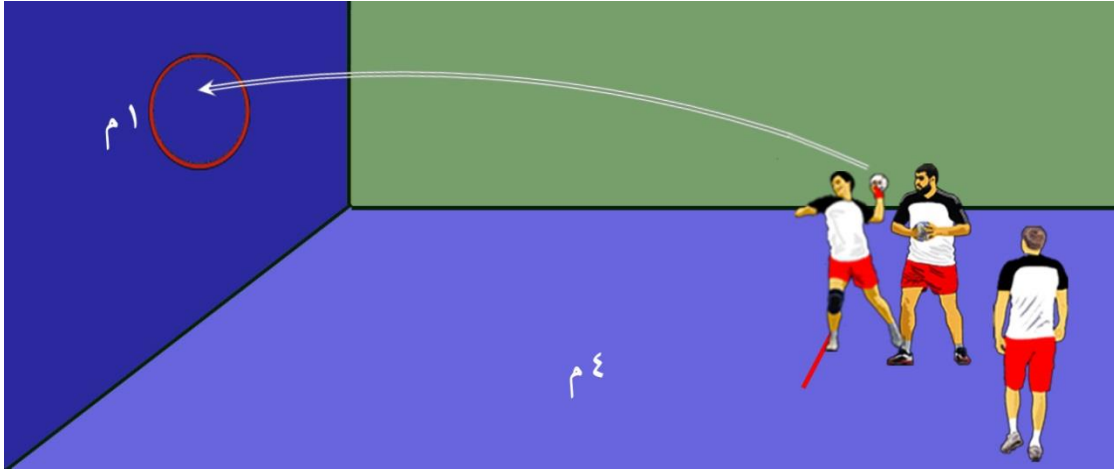
تمرين (٢٥) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ توضع شواخص عدد ١٠ أمام الطلاب ولمسافة بين الشواخص ٢ متر يبدأ الطالب بالطبطة والانتقال بين الشواخص ذهابا وايابا .



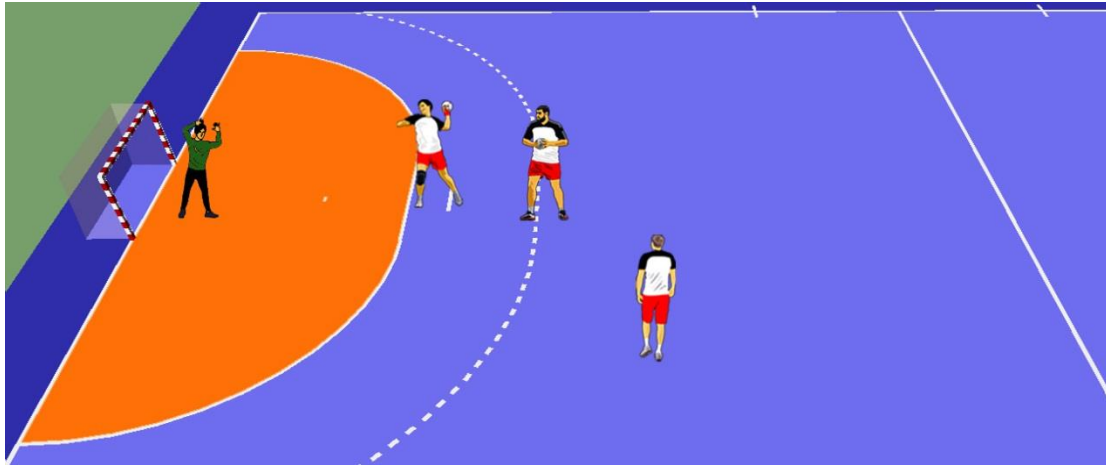
تمرين (٢٦) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ وطالب أمام الجدار وعلى مسافة ٣ متر يقوم الطالب المؤدي بالتصويب على الجدار لـ ١٠ كرات.



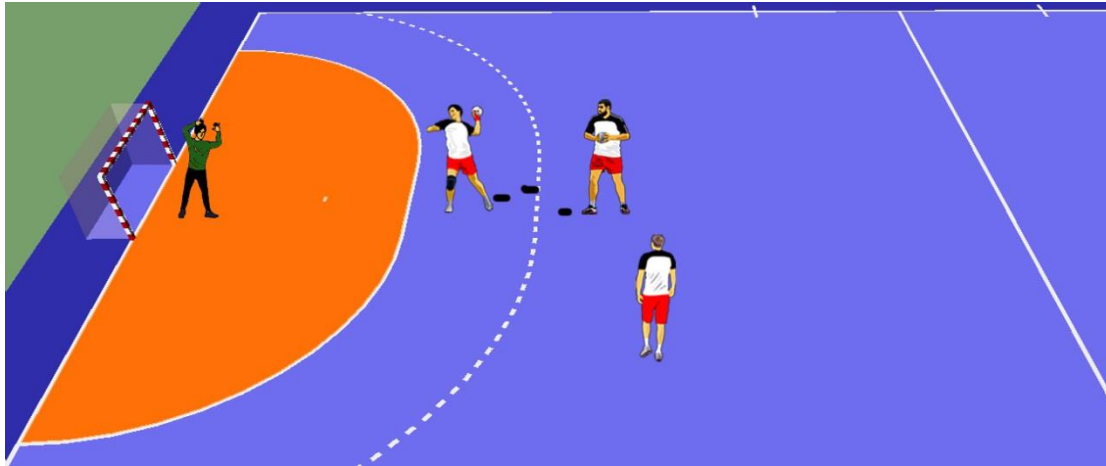
تمرين (٢٧) يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ ويقوم الطالب المؤدي بتصويب الكرة نحو دائرة مرسوم على الجدار بقطر (١متر) ولمسافة (٤متر).



تمرين (٢٨) يقف الطلاب أمام المرمى يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ ويقوم الطالب المؤدي بالتصويب نحو المرمى من مسافة ٧ متر بوجود حارس مرمى.



تمرين (٢٩) يقف الطلاب أمام المرمى ويقسمون الى طالب مؤدٍ وملاحظ يقوم الطلاب المؤدي بأخذ ٣ خطوات للأمام والتصويب نحو المرمى بوجود حارس المرمى.



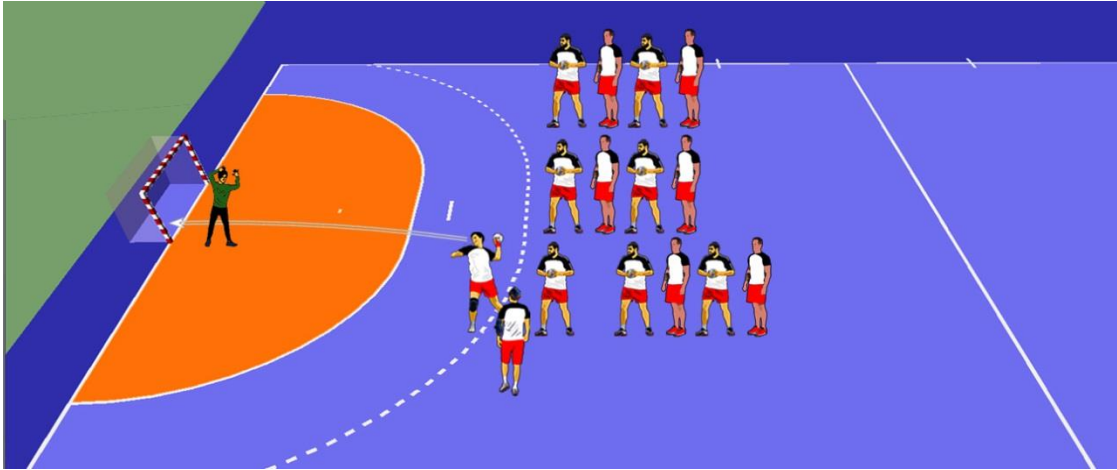
## تمرين (٣٠)

يقف الطلاب عند الخط الجانبي من الملعب ويقف طالب امامهم ويتم تقسيم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة الى الطالب ثم الركض الى الامام وأستلام الكرة والتصويب نحو المرمى من منطقة ال ٦ متر بوجود حارس المرمى

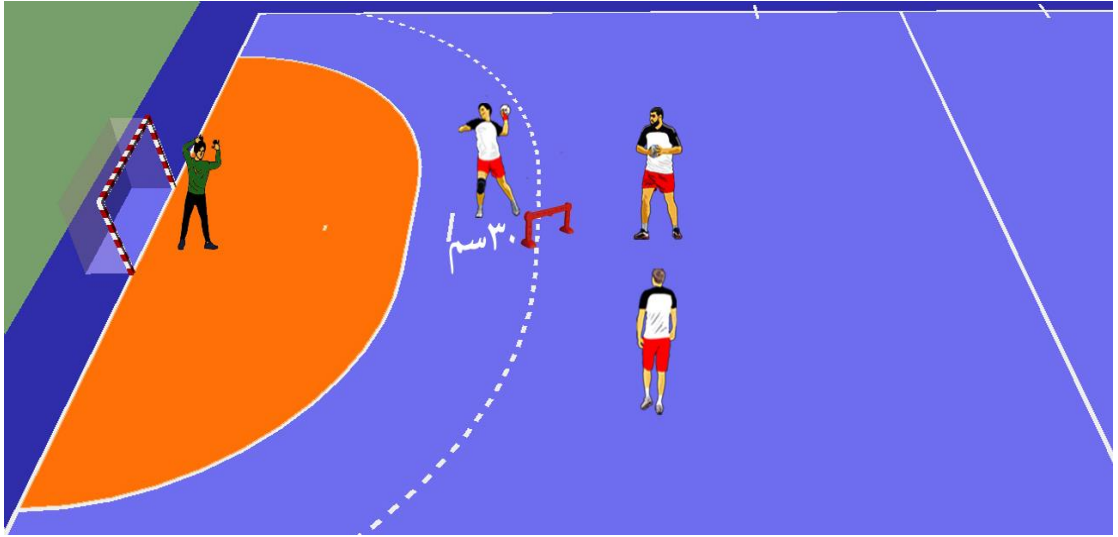


## تمرين (٣١)

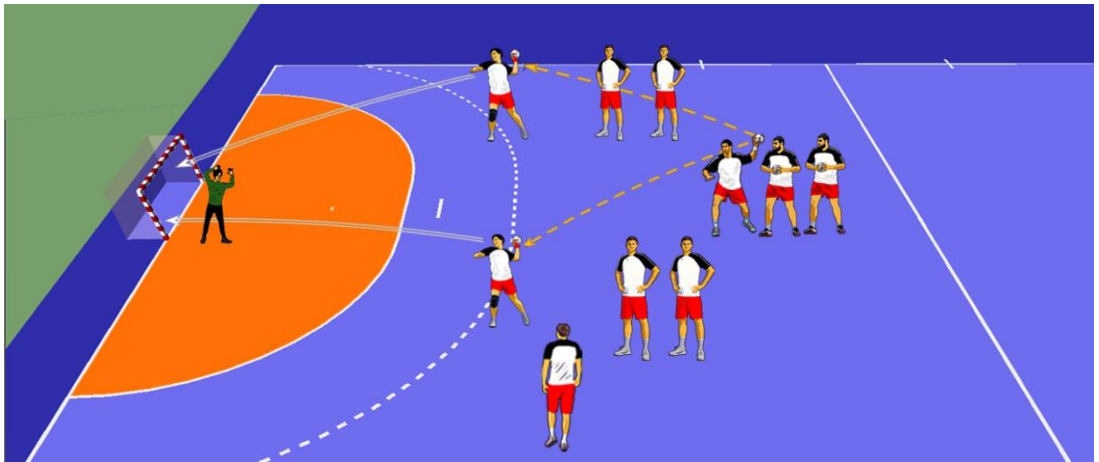
يقف الطلاب خارج منطقة ال ٩ متر ثلاث قطرات ومع كل لاعب كرة يد ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ ليقوم الطالب المؤدي من كل قطر بتصويب الكرة نحو المرمى بوجود حارس المرمى .



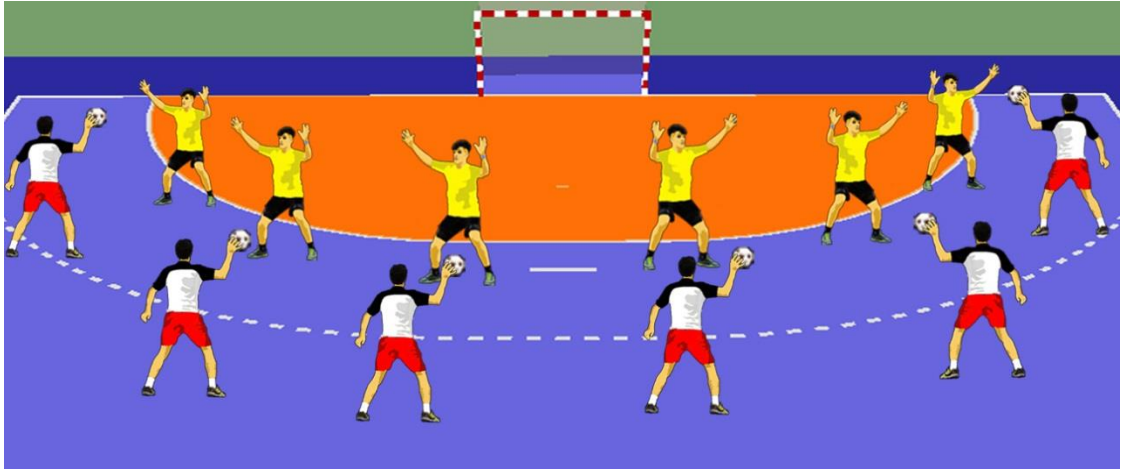
تمرين (٣٢) يقف الطلاب امام المرمى يقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بالتصويب نحو المرمى من منطقة ال ٩ متر محاول اجتياز حاجز على ارتفاع ٣٠ سم بوجود حارس المرمى.



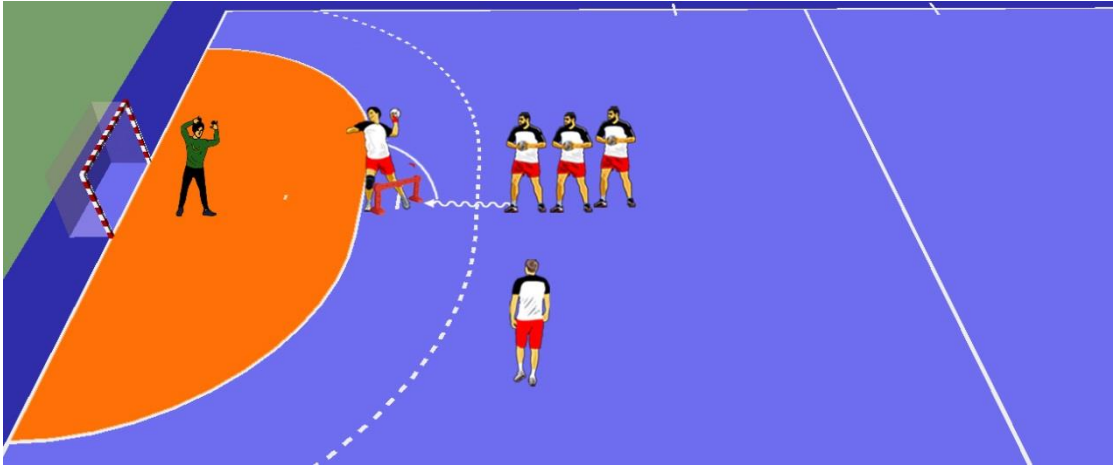
تمرين (٣٣) يقف الطلاب على ثلاثة مجموعات يقسم الطلاب الى مؤدٍ ملاحظ و يقوم الطالب المؤدي بمناولة الكرة الى الطالب الذي يتقدمه باتجاه الهدف وهذا الطالب يقوم باستلام الكرة من ثم التصويب نحو المرمى.



تمرين (٣٤) تقف مجموع على خط ال٦ متر ومجموع على خط ال٩ ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب مراقب ويقوم الطالب المؤدي الواقف على خط ال٩ متر بطبقة الكرة محاول اجتياز اللاعب الواقف على خط ال٦ متر والتصويب نحو المرمى.



تمرين (٣٥) يقف الطلاب خلف خط ال٩متر ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطالب المؤدي بأداء مهارة التصويب بالقفز فوق مانع على ارتفاع (٣٠ سم) نحو المرمى.



تمرين (٣٦) يقف الطلاب على خط المنتصف ويقسم الطلاب الى طالب مؤدٍ وطالب ملاحظ يقوم الطلاب المؤدي رقم ١ بطبقة الكرة الى شاخص موضوع أمامه ثم يقوم بمناولة الكرة الى الطالب المؤدي رقم ٢ ليقوم بتصويب الكرة نحو المرمى.



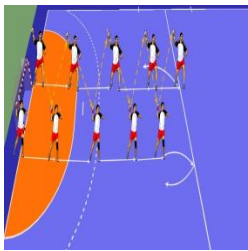
نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية:	الاولى	عدد الطلاب:	٣٠	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية
الصف والشعبة:	الثاني متوسط			١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. تعلم مهارة (المناوله)
الوقت:	٤٥ دقيقة			٢. اثارة الثقة بالنفس.	
				٣. بث روح التنافس فيما بينهم.	
					اسم الفعالية: كرة اليد (اسلوبي التشاركي و المعكوس )
					اليوم والتاريخ: الاحد ٢٠٢٢/٣/٢٠

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي د ١٠	الاحماء	د ٢	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		د ٣	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي د ٣٠	التمارين البدنية	د ٥	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الإيعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		د ١٠	• ان يتعرف الطالب على مهارة (المناوله) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارة المناوله بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط) بالاسلوب المعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد. شواخص. اهداف. فانيلات.	التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
الختامي د ٥	التطبيقي	د ٢٠	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (المناوله). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (١) التمرين (٢) التمرين (٣)			
		د ٣	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	• إعطاء تغذية راجعة. • توزيع ورقة الواجب. • لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXXXX X X X X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	د ٢	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الثانية	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الخميس ٢٠٢٢/٣/٢٤
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي و المعكوس)
الأهداف التعليمية	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية	
١. تعلم مهارة (المناوله)	١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. اثارة روح التنافس فيما بينهم.	
	٢. اثارة الثقة بالنفس.		
	٣. بث روح التنافس فيما بينهم.		

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي ١٠ د	الاحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي ٣٠ د	التمارين البدنية	٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على مهارة (المناوله) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارة المناوله بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى (التشاركي والمعكوس)		صافرة. صور توضيحية. كرات يد. شواخص. اهداف. فانيالات.	التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
الختامي ٥ د	لعبة صغيرة	٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	• إعطاء تغذية راجعة. • توزيع ورقة الواجب. • لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXXXX X X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	• التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. • التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
		٢ د	• ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	• تمرين (٥) • تمرين (٦) • تمرين (٧)	O XXXXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الثالثة	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الأحد ٢٧/٣/٢٠٢٢
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التعليمية	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية	
١. تعلم مهارة (الطبطة)	١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. اثارة روح التنافس فيما بينهم.	
	٢. اثارة الثقة بالنفس.		
	٣. بث روح التنافس فيما بينهم.		

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي ١٠ د	الاحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي ٣٠ د	التمارين البدنية	٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على مهارة (الطبطة) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارة (الطبطة) بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد. شواخص. اهداف. فانيلات.	
الختامي ٥ د	التعليمي	٢٠ د	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (الطبطة). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (١٦) التمرين (١٧) التمرين (١٨)			التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات • إعطاء تغذية راجعة. • توزيع ورقة الواجب. • لعبة التصويب على هدف متحرك.		XXXXXXXXXX X X X X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	• التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. • التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	٢ د	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

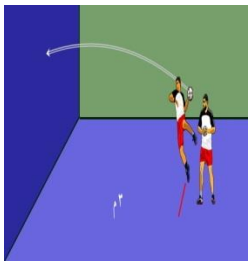
نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الصف والشعبة:	الوقت:	الرابعة	عدد الطلاب:	٣٠
الهدف التربوية	١. اشارة روح التعاون بين الطلاب.	٢. اشارة الثقة بالنفس.	٣. بث روح التنافس فيما بينهم.	اليوم والتاريخ:	الخميس ٣١/٣/٢٠٢٢
الاهداف التعليمية	١. تعلم مهارة (الطبطة)			اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
					٤٥ دقيقة

الجزء	القسم	الوقت	الاهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي ١٠ د	الاحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب • في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي ٣٠ د	التمارين البدنية	٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومددا (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على مهارة (الطبطة) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارة (الطبطة) بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد. شواخص. اهداف. فانيلات.	
الختامي ٥ د	التطبيقي	٢٠ د	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (الطبطة). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (٢١) التمرين (٢٢) التمرين (٢٣)			التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	• إعطاء تغذية راجعة. • توزيع ورقة الواجب. • لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXX X X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	• التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. • التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	٢ د	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	• التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الخامسة	عدد الطلاب:	٣٠	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الأحد ٣/٤/٢٠٢٢	١. إثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. تعلم مهارتي (المناولَة والطبْطبة)
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركى والمعكوس )	٢. إثارة الثقة بالنفس.	
				٣. بث روح التنافس فيما بينهم.	

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي د ١٠	الاحماء	د ٢	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		د ٣	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي د ٣٠	التمرين البدنية	د ٥	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		د ١٠	• ان يتعرف الطالب على مهارتي (المناولَة والطبْطبة) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارتي المناولَة والطبْطبة بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركى والمعكوس )		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	
الختامي د ٥	التطبيقي	د ٢٠	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (المناولَة والطبْطبة). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (١١) التمرين (١٩) التمرين (٢٥)		شواخص. اهداف. فانيالات.	التأكد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		د ٣	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	• إعطاء تغذية راجعة. • توزيع ورقة الواجب. • لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXX X X X X X O X X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	د ٢	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXX	صافرة. ساعة.	التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	السادسة	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الخميس ٢٠٢٢/٤/٧
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية		
١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. تعلم مهارتي (المناوله والطبقة)		
٢. اثارة الثقة بالنفس.			
٣. بث روح التنافس فيما بينهم.			

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي د ١٠	الاحماء	د ٢	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	• التأكد على النظام.
		د ٣	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.		XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX		• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي د ٣٠	التمارين البدنية	د ٥	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		د ١٠	• ان يتعرف الطالب على مهارتي (المناوله والطبقة) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارتي المناوله والطبقة بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	
الختامي د ٥	التطبيقي	د ٢٠	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (المناوله والطبقة). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (١٢) التمرين (١٤) التمرين (١٥)		شواخص. اهداف. فانيالات.	التأكد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		د ٣	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	إعطاء تغذية راجعة. توزيع ورقة الواجب. لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXX X X X X X O X X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	د ٢	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXX	صافرة. ساعة.	التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الصف والشعبة:	الوقت:	السابعة	عدد الطلاب:	٣٠	اليوم والتاريخ:	الاحد ١٠/٤/٢٠٢٢	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية
			الثاني متوسط			اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)	١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. تعلم مهارة (التصويب)
			٤٥ دقيقة					٢. اثارة الثقة بالنفس.	
								٣. بث روح التنافس فيما بينهم.	

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات																																
الاعدادي ١٠ د	الاحماء	٢ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.</li> <li>ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل.</li> <li>ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.</li> </ul>	<p>تهيئة الأدوات واخذ الحضور</p> <p>السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.</p>	XXXXXXXXXX O	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على النظام.</li> <li>تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً.</li> <li>التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.</li> </ul>																																
		٣ د						XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX																															
الرئيسي ٣٠ د	التطبيقي	٥ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن</li> <li>ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمرين الذراعين (الوقوف الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدما (٤) عدة.</li> <li>تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمماً الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة.</li> <li>تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O				صافرة شواخص.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء.</li> <li>التأكيد على عدم ثني الركبتين.</li> <li>التأكيد على مد الساقين.</li> </ul>
		X	X	X	X																																		
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
O																																							
١٠ د	التعليمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يتعرف الطالب على مهارة (التصويب) بكرة اليد.</li> </ul>	<p>شرح وعرض مهارة التصويب بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس</p> <p>التمرين (٣٣)</p> <p>التمرين (٣٤)</p> <p>التمرين (٣٥)</p>		صافرة. صور توضيحية. كرات يد. شواخص. اهداف. فانيالات.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.</li> </ul>																																	
الختامي ٥ د	لعبة صغيرة	٣ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يصفي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إعطاء تغذية راجعة.</li> <li>توزيع ورقة الواجب.</li> <li>لعبة التصويب على هدف متحرك.</li> </ul>	XXXXXXXXXX X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة.</li> <li>التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>																																
		٢ د	الانصراف	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمارين تهيئة مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة.</li> <li>الوقوف للانصراف.</li> </ul>	O XXXXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.</li> </ul>																															

نموذج الوحدات التعليمية

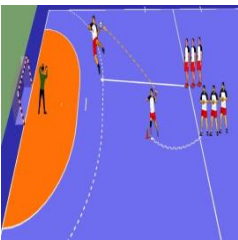
الوحدة التعليمية	الثامنة	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الخميس ١٤ / ٤ / ٢٠٢٢
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التعليمية	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية	
١. تعلم مهارة (التصويب)	١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. اثارة روح التنافس فيما بينهم.	
	٢. اثارة الثقة بالنفس.		
	٣. بث روح التنافس فيما بينهم.		

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي ١٠	الاحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي ٣٠	التعليمي التطبيقي	٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانتشاء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على مهارة (التصويب) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارة التصويب بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	
الختامي ٥	لعبة صغيرة	٢٠ د	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (التصويب). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (٣٧) التمرين (٣٨) التمرين (٣٩)		شواخص. اهداف. فانيالات.	التأكد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	إعطاء تغذية راجعة. توزيع ورقة الواجب. لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXX X X X X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	٢ د	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.



نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	التاسعة	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الأحد ١٧/٤/٢٠٢٢
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية		
١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	تعلم مهارتي (المناولة والتصويب)		
٢. اثارة الثقة بالنفس.			
٣. بث روح التنافس فيما بينهم.			

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات																																
الاعدادي د ١٠	الاحماء	د ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.</li> <li>ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل.</li> <li>ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.</li> </ul>	<p>تهيئة الأدوات واخذ الحضور</p> <p>السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.</p>	XXXXXXXXXX O	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على النظام.</li> <li>تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً.</li> <li>التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.</li> </ul>																																
		د ٣			<ul style="list-style-type: none"> <li>تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة.</li> <li>تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمماً الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة.</li> <li>تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.</li> </ul>			XXXXXXXXXX X XXXXXXXXXX																															
الرئيسي د ٣٠	التعليمي التطبيقي	د ٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن</li> <li>ان يميز الطالب التمرين وفق الاعزاز.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة.</li> <li>تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمماً الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة.</li> <li>تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O				صافرة شواخص.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء.</li> <li>التأكيد على عدم ثني الركبتين.</li> <li>التأكيد على مد الساقين.</li> </ul>
		X	X	X	X																																		
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
X	X	X	X																																				
O																																							
د ١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يتعرف الطالب على مهارتي (المناولة والتصويب)</li> </ul>	شرح وعرض مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.</li> </ul>																																		
الختامي د ٥	لعبة صغيرة	د ٢٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (المناولة والتصويب).</li> <li>ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التمرين (٨)</li> <li>التمرين (٩)</li> <li>التمرين (١٣)</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td>XXXXXXXXXX</td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>O</td><td></td></tr> <tr><td>XXXXXXXXXX</td><td></td></tr> </table>	XXXXXXXXXX		X	X	X	X	X	X	X	X	O		XXXXXXXXXX		صافرة ساعة سجل ملاحظات.	<ul style="list-style-type: none"> <li>إعطاء تغذية راجعة.</li> <li>ان يصفي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات</li> </ul>																		
		XXXXXXXXXX																																					
X	X																																						
X	X																																						
X	X																																						
X	X																																						
O																																							
XXXXXXXXXX																																							
د ٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمارين تهيئة مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة.</li> <li>الوقوف للانصراف.</li> </ul>	صافرة ساعة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.</li> </ul>																																			

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	العاشرة	عدد الطلاب:	٢٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الخميس ٢٠٢٢/٤/٢١
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التعليمية	الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية	
١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	١. اثارة روح التعاون بين الطلاب.	تعلم مهارتي (الطبطة والتصويب)	
٢. اثارة الثقة بالنفس.	٢. اثارة الثقة بالنفس.		
٣. بث روح التنافس فيما بينهم.	٣. بث روح التنافس فيما بينهم.		

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي ١٠	الاحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الرئيسي ٣٠	التمارين البدنية	٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الابعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على مهارتي (الطبطة والتصويب) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارتي <b>الطبطة والتصويب</b> بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	
الختامي ٥	التطبيقي	٢٠ د	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (بالطبطة والتصويب). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (٢٧) التمرين (٢٨) التمرين (٣٠)		شواخص. اهداف. فانيالات.	التأكد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات • إعطاء تغذية راجعة. • توزيع ورقة الواجب. • لعبة التصويب على هدف متحرك.		XXXXXXXXXX X X X X X O X X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	٢ د	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الحادي عشر	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	٢٠٢٢/٤/٢٤
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية		
١. إثارة روح التعاون بين الطلاب.	تعلم المهارات (المناولة والطبقة والتصويب)		
٢. إثارة الثقة بالنفس.			
٣. بث روح التنافس فيما بينهم.			

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الأدوات	الملاحظات
الاعدادي ١٠ د	الاحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الاعدادي ١٠ د	التمارين البدنية	٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الایعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الاثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمماً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على المهارات (المناولة والطبقة والتصويب) كرة اليد.	شرح وعرض مهارات المناولة والطبقة والتصويب كرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	
الرئيسي ٣٠ د	التطبيقي	٢٠ د	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (المناولة والطبقة والتصويب). • ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.	التمرين (٢٤) التمرين (١٤) التمرين (١٦)		شواخص. اهداف. فانيلاات.	التأكد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
		٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	إعطاء تغذية راجعة. توزيع ورقة الواجب. لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXX X X X X X X X O X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
الختامي ٥ د	الانصراف	٢ د	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	تمارين تهيئة مع انهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

نموذج الوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية	الثانية عشر	عدد الطلاب:	٣٠
الصف والشعبة:	الثاني متوسط	اليوم والتاريخ:	الخميس ٢٨/٤/٢٠٢٢
الوقت:	٤٥ دقيقة	اسم الفعالية:	كرة اليد (اسلوبى التشاركي والمعكوس)
الأهداف التربوية		الأهداف التعليمية	
١. إثارة روح التعاون بين الطلاب.		١. تعلم المهارات (المناولة والطبقة والتصويب)	
٢. إثارة الثقة بالنفس.			
٣. بث روح التنافس فيما بينهم.			

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الإدوات	الملاحظات
الإعدادي ١٠ د	الإحماء	٢ د	• ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة.	تهيئة الأدوات واخذ الحضور	XXXXXXXXXX O	صافرة	• التأكد على النظام.
		٣ د	• ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. • ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX X O XXXXXXXXXX	شواخص ساعة كرات اهداف.	• تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. • التأكد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
التمارين البدنية		٥ د	• ان يؤدي الطالب الإيقاع الحركي للتمرين بشكل متزامن • ان يميز الطالب التمرين وفق الایعاز.	• تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (٤) عدة. • تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للامام والثبات (٢) عدة. • تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (٢) عدة.	X O	صافرة شواخص.	• التأكد على الذراعين في اثناء الأداء. • التأكد على عدم ثني الركبتين. • التأكد على مد الساقين.
		١٠ د	• ان يتعرف الطالب على المهارات (المناولة والطبقة والتصويب) بكرة اليد.	شرح وعرض مهارات المناولة والطبقة والتصويب بكرة اليد واقسامها من حيث المسافة والارتفاع والاتجاه، وانواعها وطريقة تنفيذها فقط اسلوبى التشاركي والمعكوس		صافرة. صور توضيحية. كرات يد.	
الرئيسي ٣٠ د	التعليمي	١٠ د	• ان يتعلم الطالب التمرينات الخاصة (المناولة والطبقة والتصويب).	التمرين (٢٦) التمرين (٣١) التمرين (٢٥)		شواخص. اهداف. فانيالات.	• التأكد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
التطبيقي		٢٠ د	• ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.				
		٣ د	• ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات	إعطاء تغذية راجعة. توزيع ورقة الواجب. لعبة التصويب على هدف متحرك.	XXXXXXXXXX X X X X X O X X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	• التأكد على الالتزام بقواعد اللعبة. • التأكد على الأخطاء وتصحيحها.
الختامي ٥ د	لعبة صغيرة	٣ د	• ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.				
	الانصراف	٢ د	• ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام	• تمارين تهيئة مع انهاء الوحدة بصحة ختام الوحدة. • الوقوف للانصراف.	O XXXXXXXXXX	صافرة ساعة.	• التأكد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.

