

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية / المعهد: التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٤ / ٤ / ٢ م



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د عبد الحسين احمد رشيد

التاريخ :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د حيدر عبد الباقي عباس

التاريخ : ٢٠٢٤ / ٤ / ٢ م

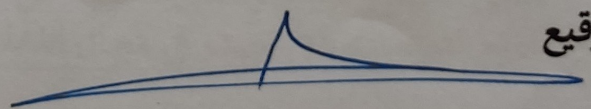
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.د نجات حمدي عبد الله .

التاريخ : ٢٠٢٤ / ٤ / ٢ م

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

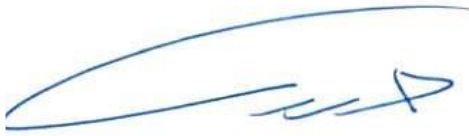
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢ / ٤ / ٢٠٢٤ م



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د حيدر عبد الباقي عباس

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د عبد الحسين احمد رشيد

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د نجات حمدي عبد الله .

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ديالى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية الأساسية	٢. القسم العلمي / المركز
اللغة العربية	٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس تربية في اللغة العربية	٤. اسم الشهادة النهائية
فصلي ( كورسات )	٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى
----	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
----	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢ / ٤ / ٢٠٢٤ م	٨. تاريخ إعداد الوصف

٩. أهداف البرنامج الأكاديمي : يسعى القسم الى تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- الحفاظ على لغة القرآن الكريم وتعزيز مكانتها بين أفراد المجتمع
- ٢- إعداد معلمين من حملة شهادة البكالوريوس متخصصين باللغة العربية .
- ٣- إعداد نخبة من طلبة القسم المتفوقين في اختصاص اللغة العربية لإكمال دراستهم العليا .
- ٤- توظيف التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة في تدريس اللغة العربية.
- ٥- تدريب معلمي اللغة العربية في المدارس على المستجدات في ميدان تدريس اللغة العربية .
- ٦- إعداد البحوث والدراسات التي تتناول الموضوعات اللغوية والادبية المختلفة .
- ٧- تعريف الطلبة بالعلوم التربوية والنفسية والثقافية والتسلح من أجل تحقيق التميز والتطور العلمي لديهم وتهيئة وتأهيل الطلبة من خلال تطوير المهارات الفكرية والعلمية لديهم .

٨- تقويم الدراسات التي تصدر في مجال اللغة العربية وإبداء الرأي حول محتواها

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير والإنشاء.
- ٢- تزويد الطلبة بالخبرات والمعلومات والمعارف التي تشتمل عليها المادة المقروة.
- ٣- تعريف الطلبة بالأعلام البارزين من اللغويين والأدباء الذين أسهموا في إثراء اللغة العربية.
- ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأدب العباسي والأدب الأندلسي.
- ٥- تعريف الطلبة بجميع مدارس النقد الأدبي المختلفة.
- ٦- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم أدب العصور المتأخرة.
- ٧- تمكين الطلبة من التعرف على علم البلاغة.
- ٨- تمكين الطلبة من التعرف على الشعر العربي ، و تمكين الطلبة من تحصيل وفهم مفاهيم اللغة العربية.
- ٩- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم استراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس اللغة العربية.
- ١٠- تعريف الطلبة بأهم مراجع ومصادر ومعاجم اللغة العربية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب ١ - يوظف ما تعلم من مادة نحوية في مخاطباته ، وكتاباته باللغة العربية الفصحى .
- ب ٢ - يكتب ورقة بحثية ، أو بحوث متخصصة في موضوعات اللغة العربية المختلفة .
- ب ٣ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس مادة النحو العربي .

طرائق التعليم والتعلم :

- ١- الألقاء ( المحاضرة ) ، المصحوب بالاستجواب .
- ٢- الاستجواب .
- ٣- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .
- ٤- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .

طرائق التقييم :

- ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .

٢- تقديم أوراق بحثية .

٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية

٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .

٥- التطبيق العملي في المدارس للمرحلة الرابعة .

٦- التربية العملية ( المشاهدة ) للمرحلة الثالثة .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- تحليل بعض المسائل النحوية للتوصل الى مدى حقيقتها .

ج٢- يوازن بين المسائل النحوية من حيث الموضوعات .

ج٣- يقيم جهود بعض الشخصيات النحوية المشهورة .

ج٤- يفسر اسباب شهرة بعض المسائل النحوية دون غيرها .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن أحد الشخصيات النحوية .

د٢- تمكين الطلبة من تخصيص مرجع أو مصدر بنسبة عشر حجمه .

د٣- تطوير قدرة الطلبة على تحليل المعلومات وتفسير القضايا النحوية .

د٤- تمكين الطلبة من القدرة على الإعراب وذكر الشواهد النحوية الخاصة بالموضوعات المقررة .

١١ . بنية البرنامج :

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى / الفصل الاول	Univ١١٠١	حقوق الانسان والديمقراطية	١	-
الأولى / الفصل الاول	Univ١١٠٦	الحاسوب	١	٢
الأولى / الفصل الاول	Coll ١٢٠١	اساسيات علم النفس	٣	-
الأولى / الفصل الاول	Univ١١٠٢	النحو	٣	-
الأولى / الفصل الاول	Arab ١٣٠٦	الادب الجاهلي	٢	-
الأولى / الفصل الاول		ادب الاطفال	١	-
الأولى / الفصل الاول	Arab ١٣٠٤	المكتبة	١	-

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	اللغة الانكليزية		الأولى / الفصل الثاني
-	٢	التربية البيئية والصحية		الأولى / الفصل الثاني
-	٣	أصول التعليم الاساسي ومبادئه		الأولى / الفصل الثاني
-	٢	التربية الاسلامية / الحضارة		الأولى / الفصل الثاني
-	٣	النحو	Arab ١٣٠٥	الأولى / الفصل الثاني
-	٢	الادب الجاهلي	Arab ١٣٠٦	الأولى / الفصل الثاني
-	٣	المعجم العربي	Arab ١٣٠٨	الأولى / الفصل الثاني
-	٢	علوم الحديث	Arab ١٣٠٩	الأولى / الفصل الثاني
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	اللغة الانكليزية	Univ٢١١٠	الثانية / الفصل الثالث
٢	١	الحاسوب	Univ٢١٠٨	الثانية / الفصل الثالث
-	٣	الارشاد والصحة النفسية	Univ٢١٠٩	الثانية / الفصل الثالث
-	٣	النحو	Arab ٢٣١٠	الثانية / الفصل الثالث
-	٢	الادب الاسلامي	Arab ٢٣١١	الثانية / الفصل الثالث
-	٢	البلاغة	Arab ٢٣١٢	الثانية / الفصل الثالث
-	٢	الصرف		الثانية / الفصل الثالث
-	١	تحسين الاداء	Arab ٢٣١٥	الثانية / الفصل الثالث
-	٢	العروض	Arab ٢٣١٤	الثانية / الفصل الثالث
	١	جرائم حزب البعث		الثانية / الفصل الثالث

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٣	الاحصاء التربوي		الثانية / الفصل الرابع
-	٣	علم النفس التربوي	Coll ٢٢٠٥	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	النحو	Arab ٢٣١٦	الثانية / الفصل الرابع
-	٢	الادب الاموي	Arab ٢٣١٧	الثانية / الفصل الرابع
-	٢	البلاغة	Arab ٢٣١٨	الثانية / الفصل الرابع
-	٢	الصرف	Arab ٢٣١٩	الثانية / الفصل الرابع
-	٢	العروض	Arab ٢٣٢٠	الثانية / الفصل الرابع
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٣	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	Coll ٣٢١٢	الثالثة / الفصل الخامس
-	٣	منهج البحث التربوي	Coll ٣٢٠٩	الثالثة / الفصل الخامس
-	٢	اللغة الانكليزية		الثالثة / الفصل الخامس
-	٣	النحو	Arab ٣٣٢٢	الثالثة / الفصل الخامس
-	٢	الادب العباسي	Arab ٣٣٢٣	الثالثة / الفصل الخامس
-	٢	الادب الاندلسي	Arab ٣٣٢٤	الثالثة / الفصل الخامس
-	٢	النقد الادبي القديم	Arab ٣٣٢٥	الثالثة / الفصل الخامس
-	٢	الكتاب القديم		الثالثة / الفصل الخامس
-	٢	فقه اللغة		الثالثة / الفصل الخامس

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	اللغة الانكليزية		الثالثة / الفصل السادس
-	٢	القياس والتقويم	Coll ٣٢١١	الثالثة / الفصل السادس
-	٢	التنمية المستدامة		الثالثة / الفصل السادس
-	٢	المناهج والكتب المدرسية		الثالثة / الفصل السادس
-	٣	النحو	Arab ٣٣٢٧	الثالثة / الفصل السادس
-	٢	الادب العباسي	Arab ٣٣٢٨	الثالثة / الفصل السادس
-	٢	الادب العربي في العصر الوسيط		الثالثة / الفصل السادس
-	٢	طرائق تدريس اللغة العربية		الثالثة / الفصل السادس
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	اللغة الانكليزية		الرابعة/ الفصل السابع
-	٢	الادارة والاشراف التربوي	Coll ٤٢١٥	الرابعة/ الفصل السابع
٤	-	التربية العملية ( المشاهدة)		الرابعة/ الفصل السابع
-	٣	النحو	Arab ٤٣٣١	الرابعة/ الفصل السابع
-	٣	الأدب الحديث	Arab ٤٣٣٢	الرابعة/ الفصل السابع
-	٣	النقد الادبي الحديث	Arab ٤٣٣٤	الرابعة/ الفصل السابع
-	٢	منهج البحث الادبي		الرابعة/ الفصل السابع
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	مشروع بحث التخرج	Arab ٤٣٣٥	الرابعة/ الفصل السابع
-	١٢	التربية العملية ( التطبيق)	Coll ٤٢١٦	الرابعة/ الفصل السابع



## ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- القيام بدورات تطويرية للطلبة والتدريسيين في تخصصات اللغة العربية المختلفة .
- ٢- القيام بتدريب الطلبة على الذهاب الى المكتبات والاطلاع على المصادر المختلفة .
- ٣- الإفادة من خدمة المكتبات الالكترونية وشبكة المعلومات الدولية ( الأنترنت ) في استخراج المصادر اللغوية والنحوية .

## ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

- ١- نظام المعدل للطلبة المقبولين في الدراسة الإعدادية .
- ٢- اجراء اختبارات بالتخصصات المراد قبول الطلبة فيها .
- ٣- اعتماد معيار الرغبة لدى الطلبة .
- ٤- المقابلات التي تجرى مع الطلبة .

## ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

- ١- الكادر التدريسي وما يمتلكه من معلومات ومصادر عن تخصصه .
- ٢- المكتبات وما تحويه من الكتب المطبوعة والالكترونية .
- ٣- الشبكة الدولية ( الانترنت ) .
- ٤- ورشات العمل والندوات التي تعقدها الوزارة ، والجامعة ، والكلية ، والقسم .
- ٥- مراكز الأبحاث والوحدات اللغوية المتخصصة باللغة العربية .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
																				د ٤
		✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	Univ1101	الأولى / الأول
✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	Univ1106		

	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اساسيات علم النفس	Coll ١٢٠١	الأولى / الأول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو		
		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الجاهلي	Arab ١٣٠٦	الأولى / الأول
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	ادب الاطفال		
		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المكتبة	Arab ١٣٠٤	الأولى / الأول
							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية		الأولى / الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية البيئية والصحية		الأولى / الثاني
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	أصول التعليم الاساسي ومبادئه		الأولى / الثاني
			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية الاسلامية /		الأولى / الثاني

																	الحضارة			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	Arab ١٣٠٥	الأولى / الثاني
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الجاهلي	Arab ١٣٠٦	الأولى / الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المعجم العربي	Arab ١٣٠٨	الأولى / الثاني
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علوم الحديث	Arab ١٣٠٩	الأولى / الثاني
							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	Univ ٢١١٠	الثانية / الثالث
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	Univ ٢١٠٨	الثانية / الثالث
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الارشاد والصحة النفسية	Univ ٢١٠٩	الثانية / الثالث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	Arab ٢٣١٠	الثانية / الثالث
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاسلامي	Arab ٢٣١١	الثانية / الثالث
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة	Arab ٢٣١٢	الثانية / الثالث

		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف		الثانية / الثالث
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحسين الاداء	Arab ٢٣١٥	الثانية / الثالث
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	العروض	Arab ٢٣١٤	الثانية / الثالث
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	جرائم حزب البعث		الثانية / الثالث
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاحصاء التربوي		الثانية / الرابع
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم النفس التربوي	Coll ٢٢٠٥	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	Arab ٢٣١٦	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاموي	Arab ٢٣١٧	الثانية / الرابع
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة	Arab ٢٣١٨	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف	Arab ٢٣١٩	الثانية / الرابع
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	العروض	Arab ٢٣٢٠	الثانية / الرابع

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	Coll ٣٢١٢	الثالثة / الخامس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث التربوي	Coll ٣٢٠٩	الثالثة / الخامس
							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية		الثالثة / الخامس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	Arab ٣٣٢٢	الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العباسي	Arab ٣٣٢٣	الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاتدلسي	Arab ٣٣٢٤	الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الادبي القديم	Arab ٣٣٢٥	الثالثة / الخامس
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الكتاب القديم		الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فقه اللغة	Arab ٣٣٢٦	الثالثة / الخامس

							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية		الثالثة / السادس
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	القياس والتقويم	Coll ٣٢١١	الثالثة / السادس
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التنمية المستدامة		الثالثة / السادس
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المناهج والكتب المدرسية		الثالثة / السادس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	Arab ٣٣٢٧	الثالثة / السادس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العباسي	Arab ٣٣٢٨	الثالثة / السادس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العربي في العصر الوسيط		الثالثة / السادس
✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرائق تدريس اللغة العربية		الثالثة / السادس
							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية		الرابعة / السابع

		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الإدارة والإشراف التربوي	Coll ٤٢١٥	الرابعة / السابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية العملية (المشاهدة)		الرابعة / السابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	Arab ٤٣٣١	الرابعة / السابع
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الأدب الحديث	Arab ٤٣٣٢	الرابعة / السابع
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الأدبي الحديث	Arab ٤٣٣٤	الرابعة / السابع
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث الأدبي		الرابعة / السابع
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع بحث التخرج	Arab ٤٣٣٥	الرابعة / السابع



✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية العملية (التطبيق)	Coll ٤٢١٦	الرابعة/ السابع

## المرحلة الاولى / الفصل الاول

(أنموذج وصف المقرّر)

اسم المقرّر	
النحو العربي	
رمز المقرّر	
الفصل / السنة	
الفصلين الأول والثاني / الاولى	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
	٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤ م
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين / ٦ للفصلين ، ٣ وحدات لكل فصل	
اسم مسؤول المقرّر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د.مازن عبد الرسول سلمان      الأيميل : <a href="mailto:basica^te@uodiyala.edu.com">basica^te@uodiyala.edu.com</a>	
اهداف المقرّر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق.</p> <p>٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيهها.</p> <p>٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.</p> <p>٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها.</p> <p>٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.</p>

استراتيجيات التعليم والتعلم

طرائق التعليم والتعلم	الاستراتيجية
طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .	
طرائق التقويم	بنية المقرر
١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .	
٢ - تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.	
٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية	
٤ - تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.	

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه النحو وما تعريفه	الكلام وما يتألف منه.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز الاسماء من الافعال	الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلامتهما	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تمييز الاسماء من الافعال	الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلامتهما	الالقاء المصحوب	المشاركة في التحضير

	بالاستجواب				
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الإعراب والبناء .	معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال	٣	الرابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الإعراب والبناء .	معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال	٣	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الأسماء الستة و المثني	فهم الاسماء الستة والمثني وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	٣	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الأسماء الستة و المثني	فهم الاسماء الستة والمثني وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	٣	السابع
		الامتحان الشهري (التحريري)			الثامن
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم	فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	٣	التاسع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم .	فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء	الممنوع من الصرف ،	فهم ما لاينصرف	٣	الحادي

عشر		والأفعال الخمسة .	والأفعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية		التحضير المصحوب بالاستجواب
الثاني عشر	٣	الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .	فهم ما لاينصرف والأفعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية		المشاركة في التحضير المصحوب بالاستجواب
الثالث عشر	٣	معتلات الأسماء والأفعال	معرفة المعتل من الاسماء والأفعال وعلامات اعرابها		المشاركة في التحضير المصحوب بالاستجواب
الرابع عشر	٣	معتلات الأسماء والأفعال	معرفة المعتل من الاسماء والأفعال وعلامات اعرابها		المشاركة في التحضير المصحوب بالاستجواب
الخامس عشر		الامتحان الشهري (التحريري)			

### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم النكرة والمعرفة وما المعارف	النكرة والمعرفة .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز الضمانر بعضها من بعض	الضمير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة احكام الضمير	الضمير .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الضمير .	معرفة احكام الضمير	٣	الرابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	العلم .	فهم حد العلم وانواعه	٣	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	العلم .	فهم حد العلم وانواعه	٣	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	اسم الاشارة .	تعلم استعمالات اسماء الاشارة	٣	السابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	اسم الاشارة .	تعلم استعمالات اسماء الاشارة	٣	الثامن
		الامتحان الشهري (التحريري)			التاسع
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الاسم الموصول .	تمييز الحروف الموصولة من الاسماء الموصولة.	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الاسم الموصول	الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الاسم الموصول	الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .	٣	الثاني عشر

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	ال تعريف	تمييز انواع ال تعريف	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	ال تعريف	تمييز انواع ال تعريف	٣	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر

#### تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي:  
(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).  
(٥) درجات للامتحانات اليومية.  
(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.  
ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

#### مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . لنحو الوافي ، عباس حسن .	المراجع الرئيسية ( المصادر )
كتب النحاة القدماء . جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . مجلة المجمع العلمي العراقي .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

## (أنموذج وصف المقرّر)

اسم المقرّر	
الادب الجاهلي	
رمز المقرّر	
الفصل / السنة	
الفصلين الأول والثاني / الأولى	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤ م	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين / ٦ للفصلين ، ٣ وحدات لكل فصل	
اسم مسؤول المقرّر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د وسام جعفر مهدي الأيميل : <a href="mailto:basica33te@uodiyala.edu.com">basica33te@uodiyala.edu.com</a>	
اهداف المقرّر	
اهداف المادة الدراسية	١. ان يتعرف على الأدب الجاهلي شعره ونثره ٢. ان يتعرف على الخصائص الفنية للشعر الجاهلي ٣. ان يفهم أهمية الشعر في حياة الجاهليين ٤. ان يفهم الحياة الجاهلية ودور الأدب فيها
استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم	المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).



الثقافة العامة من خلال معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية للعصر الجاهلي الاطلاع على نصوص أدبية فصيحة شعرية ونثرية والافادة منها في العمل كمدرس لغة العربية استيعاب تاريخ الادب العربي – قبل الاسلام شهره ونقده وذلك من حيث الاطلاع على بيئة الشعر واعلام الشعراء وموضوعات الشعرية وسمات شعرهم الفنية فضلا عن دراسة النثر في ذلك العصر انواعه وموضوعات	الاستراتيجية
طرائق التقويم	
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.	

#### بنية المقرر

#### الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٣	التعرف على الأدب لغة واصطلاحا	معنى الادب لغة واصطلاحا	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	معرفة المصادر الأدب العربي	مصادر الادب العربي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	فهم الشعر الجاهلي من خلال المجاميع الشعرية والمعلقات	المعلقات الشعرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	التعرف على بيئة	بيئة الشعر وزمنة	اللقاء	المشاركة في

التحضير	المصحوب بالاستجاب		الشعر وزمنة		
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	دواوين الشعراء ونظام	الاطلاع على الدواوين والمجاميع الشعرية	٣	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الحياة السياسية	فهم الحياة السياسية	٣	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الاجتماعية	والاجتماعية	٣	السابع
		الامتحان الشهري (التحريري)			الثامن
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الرواة الشعراء	التعرف على الشعراء الرواة	٣	التاسع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الرواة العلماء	التعرف على العلماء الرواة	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	قضية الانتحال في الشعر عند	فهم قضية الانتحال في الشعر	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	القدماء والمستشرقين	استيعاب الطالب لقضية القدماء والمستشرقين	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب	موضوعات الشعر	معرفة المضامين الشعرية وأنواعها	٣	الثالث عشر

	بالاستجواب				
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الشعر الجاهلي وخصائصة	معرفة الشعر الجاهلي من خلال خصائصة	٣	الرابع عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	سجع الكتاب	معرفة سجع الكتاب	٣	الخامس عشر

### الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	اصناف الشعراء	التعرف على طبقات الشعراء	٣	الأول
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	شعراء المعلقات	فهم مطلع المعلقات وسبب تسميتها	٣	الثاني
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الشعراء الفرسان	التعرف على الشعراء والفرسان	٣	الثالث
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الشعراء الصعاليك	التعرف على الشعراء الصعاليك	٣	الرابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	شعراء اخرون	معرفة عدد من الشعراء المعروفين في العصر الجاهلي	٣	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الشعراء الفرسان	التعرف على الشعراء والفرسان	٣	السادس

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الشعراء الصعاليك	التعرف على الشعراء الصعاليك	٣	السابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	شعراء اخرون	معرفة عدد من الشعراء المعروفين في العصر الجاهلي	٣	الثامن
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	النثر الجاهلي	التعرف على النثر الجاهلي	٣	التاسع
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	انواع وموضوعاته	أنواعها وخصائصه	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	خصائصه الفنية	فهم المضامين الفنية والموضوعية للنثر	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الخطابة	معرفة معنى الخطابة ودورها في الحياة الجاهلية	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامثال	معرفة الامثال ومغزاها عند الجاهليين	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامثال	معرفة الامثال ومغزاها عند الجاهليين	٣	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر
<b>تقييم المقرر</b>					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: (٣٠) درجة لامتحانات الشهرية (التحريرية).					

(٥) درجات لامتحانات اليومية.	
(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.	
ثانياً: درجة لامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).	
مصادر التعلم والتدريس	
- تاريخ الادب العربي – قبل الاسلام نوري القيسي د. عادل البياتي د. مصطفى عبد اللطيف جيا ووك - العصر الجاهلي د. شوقي حنيف	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر)
شرح المعلقات السبع البحوث والرسائل التي كتبت في الادب الجاهلي وموضوعاته وخصائصه	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
مواقع الانترنت التي تعنى بالأدب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

### (أنموذج وصف المقرّر)

١. اسم المقرر
الحاسوب
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
الفصل الأول / الاولى
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ م
٥. أشكال الحضور المتاحة

الحضور الإلزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٣٠) ساعة / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: م. وليد حسين كاظم الأيمل : <a href="mailto:Basica@te@uodiyala.edu.com">Basica@te@uodiyala.edu.com</a>	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	<p>١- ان يتعرف الطلبة على مفهوم استخدام نظام الويندوز وبصورة فعالة تمكنه من القيام بالأعمال الخاصة بالحاسوب</p> <p>٢- زيادة وتوسيع ادراك الطلبة على التفاعل مع حزم البرامج المتاحة من قبل نظام الويندوز</p> <p>٣- ان يتعرف الطلبة على مفهوم استخدام البرامج المرفقة مع انظمة التشغيل</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	<p>١- الأهداف المعرفية</p> <p>٢- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمبادئ نظام التشغيل وندوز</p> <p>٣- تمكين الطلبة من الحصول على اساسيات نظام التشغيل وندوز</p> <p>٤- زيادة الوعي لدى الطلبة على اهمية استخدام اساسي وبرامجه بصورة عامة</p>
	طرائق التقويم
	<p>١- زيادة قابلية الطلبة على السرعة والكفاءة في استخدام نظام التشغيل وندوز</p> <p>٢- زيادة قابلية الطلبة على التكيف مع جميع البرامج والتطبيقات الجاهزة المستخدمة في الحاسوب</p> <p>٣- زيادة قابلية الطلبة على تعلم المهارات الخاصة في برامج نظام التشغيل وندوز</p>

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية	التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الثاني	٢	التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعداد تشغيلها	التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعداد تشغيلها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الثالث	٢	مكونات نافذة برنامج الورد	مكونات نافذة برنامج الورد	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الرابع	٢	التعامل مع النوافذ وتغير خواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها	التعامل مع النوافذ وتغير خواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الخامس	٢	التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية	التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
السادس	٢	التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعداد تشغيلها	التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعداد تشغيلها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
السابع	٢	مكونات نافذة برنامج الورد	مكونات نافذة برنامج الورد	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الثامن	٢	التعامل مع النوافذ وتغير خواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها	التعامل مع النوافذ وتغير خواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

		محتوياتها	عرض محتوياتها		
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	تكوين مختصر شورت كات و مسح سلة المحذوفات وطريقة اعادة المحذوفات	تكوين مختصر شورتكات و مسح سلة المحذوفات وطريقة اعادة المحذوفات	٢	التاسع
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	كتابة وحفظ وفتح ونسخ وطبع وارسال المستندات	كتابة وحفظ وفتح ونسخ وطبع وارسال المستندات	٢	العاشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	التعرف على نافذة ( my computer )	التعرف على نافذة ( my computer )	٢	الحادي عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	التعرف على نافذة ( window ) ( explorer )	التعرف على نافذة ( window ) ( explorer )	٢	الثاني عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	التعرف على نافذة ( control panel )	التعرف على نافذة ( control panel )	٢	الثالث عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	التعامل مع CD والفلاش والطابعة	التعامل مع CD والفلاش والطابعة	٢	الرابع عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	الفيروسات	الفيروسات	٢	الخامس عشر
		اختبار شهري	اختبار شهري	٢	السادس عشر

## ٢. تقييم المقرر

. اجراء امتحانين فصليين الاول بعد انقضاء الاسبوع الخامس من الفصل الدراسي والثاني بعد الاسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي وتراعى في كل امتحان المستويات العقلية ( التذكر ،



التطبيق، الاستكشاف) حيث درجة التقويم لها ٤٠% من التحصيل الكلي على ان يأخذ بنظر الاعتبار مواظبة الطالب وحجم مشاركته اليومية.

٢. امتحان نهاية الفصل الدراسي وله ٦٠% من التحصيل ووفق توقيتات الوزارة ويراعى عند وضع الاسئلة شمولية محتوى المقرر الدراسي والمستويات العقلية ( التذكر ، التطبيق، الاستكشاف )

٣. مصادر التعلم والتدريس

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية)
نظام التشغيل الويندوز ٧ نظام التشغيل الويندوز ٨	المراجع الرئيسية ( المصادر)
الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
ادب الاطفال
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
الاول / الاولى
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٣/٢٢
٥. أشكال الحضور المتاحة
الزامي

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
ساعتان / ١					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د خولة ابراهيم احمد الأيميل: khawlaibrahim77@gmail					
٨. اهداف المقرر					
<p>١- امداد الطالب بالمعلومات الكافية حول مفهوم ادب الاطفال واليات تدريسه</p> <p>٢- الوقوف على اهمية اطلاع الاطفال على النماذج الادبية الراقية لبناء الذائقة الادبية</p> <p>٣- تنمية الاتجاهات المراد تكوينها عند الطلبة ضمن منظومة بناء القيم</p> <p>٤- تبصير الطالب بالمشكلات التي تواجهه مع الاطفال وسبل التغلب عليها</p> <p>٥- التأكيد على اهمية الادب في تقويم سلوك الاطفال</p>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية استعمال الاستراتيجيات الحديثة في عمليتي التعلم والتعليم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على مفهوم الادب ومفهوم الطفولة ومراحلها والخروج بمفهوم جامع مانع لأدب الاطفال	التعريف بمفهوم ادب الاطفال المفهوم والمصطلح	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الثاني	٣	التعرف على اهمية الادب في تنمية وتقويم سلوكيات الاطفال	اهمية ادب الاطفال	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الثالث	٣	الوقوف على المخرجات المستهدفة من التعرف على اهمية ادب الاطفال	اهداف ادب الاطفال	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الرابع	٣	ان يميز الطالب بين ما يقدم وما لايقدم للطفل من خلال ادراك الفروق بين ادب الكبار وادب الاطفال	الفرق بين ادب الاطفال وادب الكبار	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
الخامس	٣	ان يلحظ الطالب اهم المعايير التي يجب ان	معايير ادب الاطفال	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

			يتوافر عليها النص الطفلي		
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	نشأة ادب الاطفال	التعرف على جذور نشأة ادب الاطفال في العصور القديمة	٣	السادس
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	ادب الاطفال في العصر الحديث	الوقوف على شيوع المصطلح والمفهوم لادب الاطفال في العصر الحديث	٣	السابع
		اختبار شهري	اختبار شهري	٣	الثامن
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	انواع ادب الاطفال الشعرية وخصائصها	ان يميز الطالب بين الانواع الشعرية النشيد والقصيدة والانشودة	٣	التاسع
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	ابرز اعلام شعر الاطفال ( احمد شوقي / معروف عبد الغني/ احمد حقي الحلبي)	ان يتعرف على الشعراء ومنجزاتهم	٣	العاشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	الفنون النثرية لادب الاطفال	الامام بالفنون النثرية المقدمة للطفل من قصة م مسرح / وصية	٣	الحادي عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	ادب الوصايا ( وصية لقمان الحكيم / وصية الامام علي / وصية الامام الغزالي)	التمييز بين مفهوم الوصية والارشاد والوصية والموعظة من خلال النصوص المستهدفة	٣	الثاني عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	فن قصة الاطفال خصائصه وانواعه	التعرف على مفهوم القصة واركائها والهدف من كل نوع من انواعها	٣	الثالث عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	ادب الاطفال العالمي ( فرنسا/ انكلترا/ المانيا)	البحث عن جذور ادب الاطفال في الاداب العالمية	٣	الرابع عشر
تقويم بنائي	المناقشة والاستجواب	تأثير الادب العربي في الادب الغربي	ان يقف الطالب على حدود التأثير بين الادب واسبقية الادب العربي في العناية بالطفل	٣	الخامس عشر
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					

. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
ادب الاطفال تاريخه ورواده في ادب الاطفال / علي الحديدي ادب الاطفال اهدافه وسماته/ محمد حسن ادب الاطفال فن وطفولة /محمد فواد المحامدة ادب الاطفال دراسة وتطبيق / عبد الفتاح ابو معال	المراجع الرئيسية ( المصادر)
ادب الاطفال اهميته ودوره في تلبية الحاجات النفسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مواقع ادب الاطفال الاسلامية على النت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
أساسيات علم النفس	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الفصل الأول / الأولى	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
	٢٠٢٤/٣/٢٧
أشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
	٤٥ ساعة / ٣
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	شيماء صفاء محمود
الأيمل :	shaimasaffa@uodiyala.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المادة	تعريف الطلبة بعلم النفس العام بصفة عامة من حيث نشأته ومفهومه وأهدافه وفروعه وعلاقته بالعلوم الأخرى.....
الدراسية	

<p>إكساب الطلبة القدرة على معرفة إسهامات العلماء المسلمين في مجال الدراسات النفسية.</p> <p>إدراك الطلبة لأهم المدارس الغربية التي اهتمت بالدراسات النفسية.</p> <p>تعريف الطلبة بمفهوم السلوك والأسس الفسيولوجية والسيكولوجية المؤثرة في السلوك الإنساني.</p> <p>تتبع الطلبة للعمليات التي تتم داخل الإنسان (الدوافع والانفعالات والاحساس والادراك والانتباه) .</p> <p>تعريف الطلبة بالتعلم باعتباره الوسيلة للحصول على المعرفة والارتقاء الحضاري.</p> <p>إدراك الطلبة للشخصية من خلال معرفة مفاهيمها وخصائصها والعوامل المؤثرة فيها وأنواعها</p> <p>تقدير الطلبة لدور علم النفس في فهم السلوك الإنساني من اجل ضبطه وتوجيهه</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
--	----------------------------------

**استراتيجيات التعليم والتعلم**

<p>اللقاء او المحاضرة</p> <p>الاستجواب</p> <p>المناقشة و حل المشكلات.</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية.</p>	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

**بنية المقرر**

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	<p>تمكين الطلبة من:</p> <p>١- معرفة كيفية نشوء علم النفس العام.</p> <p>٢- تحديد المفاهيم الاساسية لعلم النفس العام.</p>	<p>علم النفس العام:</p> <p>نشأته ، وتطوره</p> <p>مفهومه</p> <p>أهدافه وفروعه.</p>	<p>اللقاء</p> <p>الاستجواب</p> <p>المناقشة</p>	امتحانات يومية

			<p>٣-بيان أهداف علم النفس العام.</p> <p>٤- التمييز بين الفروع النظرية والتطبيقية لعلم النفس العام.</p>		
المشاركة الصفية	اللقاء والمناقشة	<p>علاقة علم النفس بالعلوم الأخرى.</p> <p>مدارس علم النفس.</p> <p>دور العلماء العرب والمسلمين في ميدان علم النفس.</p>	<p>تمكين الطلبة من:</p> <p>١-تحديد علاقة علم النفس بالعلوم الأخرى.</p> <p>٢-التعرف على أهم مدارس علم النفس.</p> <p>٣-إستيعاب دور العلماء العرب والمسلمين في ميدان علم النفس.</p>	٣	الثاني
كتابة بحوث قصيرة أو تقارير بصورة فردية أو جماعية عن الموضوع	المناقشة والاستجواب وحل المشكلات	<p>السلوك</p> <p>العوامل المؤثرة في السلوك(الوراثة والبيئة)</p>	<p>تمكين الطلبة من :</p> <p>١-التعرف على مفهوم السلوك. ٢- تحليل العوامل التي تؤثر في السلوك.</p>	٣	الثالث
امتحانات يومية	اللقاء والمناقشة والاستجواب	الدوافع	<p>تمكين الطلبة من:</p> <p>١- إدراك مفهوم الدوافع ووظائفها.</p> <p>معرفة قياس الدافع.</p> <p>تصنيف أنواع الدوافع.</p> <p>اعطاء أمثلة عن</p>	٣	الرابع

			الدوافع.		
كتابة بحوث قصيرة أو تقارير بصورة فردية أو جماعية عن الموضوع	المناقشة والاستجاب وحل المشكلات	الانفعالات	تمكين الطلبة من: إدراك مفهوم الانفعالات. ٢- معرفة خصائص الانفعالات. ٣- استيعاب التغيرات الفسيولوجية المصاحب للانفعال. ٤- التعرف على أهم النظريات التي فسرت الانفعال. ٥- إدراك أهمية الانفعالات. ٦- اعطاء أمثلة عن الانفعالات.	٣	الخامس
اختبار الشهر الاول					السادس
مشاركة صفية	اللقاء والاستجاب والمناقشة	التعلم	تمكين الطلبة من : ١- استيعاب مفهوم التعلم وشروطه. ٢- معرفة علاقة التعلم بالنضج. ٣- التعرف على أنواع التعلم	٣	السابع
مشاركة صفية	اللقاء والاستجاب والمناقشة	نظريات التعلم (نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي لبافلوف )	١- استيعاب الطلبة لمفاهيم نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي لبافلوف	٣	الثامن

			٢-تحليل القوانين التي تفسر العلاقة بين المثبرات الشرطية وغير الشرطية.		
امتحانات يومية	اللقاء والاستجواب والمناقشة	نظرية التعلم بالاستبصار لكوهلر.	١-استيعاب الطلبة لمفاهيم نظرية التعلم بالاستبصار ٢-تحليل القوانين التي تفسر التعلم وفق الاستبصار.	٣	التاسع
مشاركة صفية	اللقاء والاستجواب وحل المشكلات	التطبيقات التربوية لنظريات التعلم	تصميم خطة لمواجهة المشكلات التربوية والسلوكية التي يواجهها معلم في المستقبل ووضع الحلول المناسبة لها.	٣	العاشر
كتابة بحوث قصيرة أو تقارير بصورة فردية أو جماعية عن الموضوع	اللقاء والاستجواب والمناقشة	الاحساس والادراك والانتباه	التمييز بين مفهوم الاحساس والإدراك والانتباه.. ٢-تحليل الاسس النفسية والعصبية لكل من الاحساس والإدراك والانتباه. ٣-تصنيف الإحساسات الخاصة. ٤- تحليل العوامل المؤثرة في الانتباه ومشتقاته.	٣	الحادي عشر



امتحانات يومية	اللقاء والاستجواب والمناقشة	الشخصية	١- معرفة مفهوم للشخصية . ٢- تحديد العوامل المؤثرة في الشخصية . ٣- تحليل خصائص الشخصية . ٤- أستيعاب أنواع الشخصية .	٣	الثاني عشر
اختبار الشهر الثاني					الثالث عشر
مناقشة البحوث والتقارير الفردية والجماعية					الرابع عشر
مراجعة عامة					الخامس عشر
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ اختبار الشهر الأول: ١٠ درجات اختبار الشهر الثاني: ١٠ درجات التحضير اليومي: ٥ درجات الامتحانات اليومية: ٥ درجات التقارير: ١٠ درجات					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )					
المراجع الرئيسية ( المصادر )					
الخفاجي، عبد الحسين أحمد (٢٠١٦): فصول في علم النفس العام					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات)					

العلمية، التقارير.... )	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الاستفادة من المواقع التربوية المرتبطة بموضوعات المقرر

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
حقوق الانسان والديمقراطية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الاول / السنة الاولى	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أحمد صادق جعفر	الأيمل : <a href="mailto:basica11te@uodiyala.edu.iq">basica11te@uodiyala.edu.iq</a>
اهداف المقرر	
اهداف	بناء وتنمية ثقافة حقوق الانسان والديمقراطية لدى الطالب في حياته العلمية والعملية .... معرفة الطالب لحقوقه وحياته الاساسية وكيفية التعامل معها وعدم مخالفة الانظمة والتعليمات....
المادة	تنمية ثقافة الديمقراطية وبناء رؤية علمية وواقعية لبناء الانظمة السياسية على أسس

الدراسية الديمقراطية والحريات السياسية .....					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
تمكين الطالب من اعطاء رأيه في المادة وتفعيل استراتيجية التفاعل وطرح المادة بطرق علمية معتمدة على الحوار والتنافس بين الطلبة من خلال السعي لمواكبة واقع حقوق الانسان والازمات الدولية وبناء الرؤى لتأسيس عملية سياسية ديمقراطية .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تمكين الطالب من فهم مفهوم الحقوق	تعريف الحقوق وخصائصها	الاستجواب والحوار	المشاركة في التحضير والاختبارات اليومية
الثاني	٢	جعل الطالب قادرا على ادراك اهمية حقوق الانسان	أهمية حقوق الانسان	الحوار	
الثالث	٢	جعل الطالب قادرا على فهم مفهوم الحريات	مفهوم الحريات	والاستجواب	
الرابع	٢	جعل الطالب قادرا على تذكر أنواع الحريات	أنواع الحريات	التفاعل الصفي	
الخامس	٢	جعل الطالب قادرا على تعريف الديمقراطية وانواعها	تعريف الديمقراطية وانواعها		
السادس	٢	جعل الطالب قادرا على معرفة مفهوم الديمقراطية	مكونات الديمقراطية	الحوار	
السابع	٢	جعل الطالب قادرا على تعريف الديمقراطية	مميزات الديمقراطية	التفاعل الصفي	
الثامن	٢	جعل الطالب قادرا على تعداد مكونات الديمقراطية	اقسام الحق	الاستجواب	

	والسؤال	اركان الحق	جعل الطالب قادرا على استيعاب مميزات الديمقراطية	٢	التاسع
		الحقوق المعنوية		٢	العاشر
	الحوار والتفاعل	خصائص الديمقراطية	جعل الطالب يستوعب اركان الحق	٢	الحادي عشر
		صور الديمقراطية	تمكين الطالب من فهم الحقوق	٢	الثاني عشر
	التفاعل الشفهي	مفهوم الانتخاب	المعنوية	٢	الثالث عشر
		نظريات الانتخاب	جعل الطالب قادرا على تذكر خصائص الديمقراطية	٢	الرابع عشر
	الاستجواب		جعل الطالب قادرا على تعداد صور الديمقراطية	٢	الخامس عشر
	التفاعل الصفي	مفهوم الديمقراطية النيابية وخصائصها	تمكين الطالب من معرفة مفهوم الانتخاب تمكين الطالب من معرفة مفهوم الديمقراطية النيابية وخصائصها	٢	

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

<p>حقوق الانسان ، ا.د. حميد حنون خالد الحرريات وحقوق الانسان ا.د. عباس فاضل الدليمي حقوق الانسان الفكر والممارسة ا.د. عباس فاضل الدليمي</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )</p>
<p>حقوق الانسان ا.د. حميد حنون خالد الانظمة السياسية الدستورية المقارنة د. حسان محمد شفيق العاني الديمقراطية والحرريات العامة المعهد الدولي لقانون حقوق الانسان</p>	<p>المراجع الرئيسية ( المصادر )</p>
<p>المدخل لدراسة مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية م.م. أحمد صادق جعفر المندلاوي الوجيز في مبادئ حقوق الانسان التأصيل والممارسة م.م أحمد صادق المندلاوي ، مجلة العلوم السياسية / جامعة بغداد مجلة العلوم القانونية والسياسية / جامعة ديالى</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )</p>
<p>موقع الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية ، ومكتبة جامعة منيوسنا</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

## (أنموذج وصف المقرّر)

اسم المقرّر	
المكتبة	
رمز المقرّر	
الفصل / السنة	
الفصل الأول / الأولى	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ م	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرّر الدراسي	
الاسم: م. د. شيماء نزار عايش	الأيمل : <a href="mailto:basica63te@uodiyala.edu.com">basica63te@uodiyala.edu.com</a>
اهداف المقرّر	
اهداف	١- تمكين الطلبة من معرفة أهمية مادة المكتبة وفهمها بشكل دقيق.
المادة	٢- تمكين الطلبة من ادراك واسباب نشوء دور المكتبات ، و معرفة أهم اعلامها .
الدراسية	٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.
	٤- تمكين الطلبة من التميز بين انواع المكتبات وكيفية استخدامها والاستعارة منها .
	٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة تعاونية من حيث نشر العلم والتعليم والثقافة وربطه بالواقع .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم	
طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .	
مطالبة الطلبة بزيارة المكتبات ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .	

الاستراتيجية اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من مكتبات الجامعة الرئيسية منها والفرعية في الكليات.

#### طرائق التقويم

- ١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة المكتبة .
  - ٢ - تقديم تقارير تطبيقية (المكتبة) عن كل موضوع من مفردات المادة.
- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظها وتطبيقها واقعا .  
تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة الفعلية اللاصفية.

#### بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية لمادة المكتبة .	دلالة مصطلح المكتبة بشكل عام	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة وفتح باب المناقشة
الثاني	٢	تمييز بين انواع المكتبات وتقسيماتها	تعريف المكتبة لغة واصطلاحاً	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثالث	٢	جعل الطالب قادرا على استيعاب انواع المكتبات ونشأتها	نشأة المكتبة العربية ونشاطها وبرز نماذجها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	جعل الطالب قادرا على التمييز بين انواع البحث المكتبي	اوليات التصنيف وكيفية الحصول على الكتاب من المكتبة	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		جعل الطالب قادرا على حفظ كتب معاني	كتب معاني القران، للفراء	اللقاء المصحوب	مشاركة عينة من التحضير

	بالاستجواب		القرآن وتذكرها		
المشاركة في التحضير اليومي	اللقاء المصحوب بالمشاركة	غريب الحديث لأبي عبيد	جعل الطالب قادرا على تعداد كتب الغريب	٢	السادس
المشاركة في التحضير اليومي	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	نوادير اللغة واللحن والأصوات	جعل الطالب قادرا على معرفة كتب اللحن والنوادير	٢	السابع
		الامتحان الشهري (التحريري)			الثامن
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	القسم الأول: معاجم الألفاظ/ معجم العين الصحاح الجوهري اساس البلاغة للزمخشري	جعل الطالب قادرا على تذكر انواع المعاجم	٢	التاسع
التفاعل في المشاركة	اللقاء المصحوب بالمشاركة	القسم الثاني: معاجم المعاني/ فقه اللغة للثعالبي	جعل الطالب قادرا على التفريق بين المعاجم وانواعها	٢	العاشر
المشاركة في التحضير اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الكتاب لسبويه المختارة	جعل الطالب قادرا على حفظ نصوص محددة من كتاب سبويه	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	اسرار البلاغة/ دلائل الاعجاز، لعبد القاهر الجرجاني	جعل الطالب قادرا على استيعاب التأليف الدلالي	٢	الثاني عشر
المشاركة في التحضير اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المفضليات، للضبي، الحماسة الكبرى والصغرى لأبي تمام، ومجمع الامثال،	جعل الطالب قادرا على استيعاب التأليف الدلالي	٢	الثالث عشر



		للتوحيدي			
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	كتب تراجم الادباء والشعراء والنحاة واللغويين	جعل الطالب قادرا على استيعاب التأليف الدلالي	٢	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر
تقييم المقرر					
<p>أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:  (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).  (٤) درجات للامتحانات اليومية.  (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.  (٣) الحضور  ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).</p>					
مصادر التعلم والتدريس					
مناهج التأليف عند العلماء العرب، مصطفى الشكعة			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية)		
ادارة و تنظيم المكتبات ومراكز التعليم، ربحي مصطفى عليان استرجاع المعلومات في اللغة العربية ( علي السلیمان الصوينع)			المراجع الرئيسية ( المصادر)		
كتب المكتبة العربية الشاملة . التصنيف في المكتبات العربية المجلات والدوريات العربية .			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
المكتبة العامة مجبل مالك. المكتبة الشاملة . شبكة المكتبات العربية .			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علوم الحديث	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / الأولى	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤ م	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٦٠) ساعة / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د عباس فاضل الدليمي      الأيميل : <a href="mailto:prof.dr.abbas@uodiyala.edu.iq">prof.dr.abbas@uodiyala.edu.iq</a>	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	<p>١- تمكين الطلبة من معرفة موضوعات علم الحديث وفهمها بشكل صحيح .</p> <p>٢- تمكين الطلبة من معرفة أهمية علوم الحديث والغاية من دراستها .</p> <p>٣- تمكين الطلبة من معرفة علاقة السنة النبوية بالقرآن الكريم .</p> <p>٤- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية</p> <p>٥- تمكين الطلبة من التعرف على شروط الرواية ومواصفات الراوي .</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .</p> <p>٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات .</p> <p>٣- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في علوم الحديث بما يضمن تعلمه لدروس علم الحديث المختلفة والتعرف عليها .</p>

<p>طرائق التقويم</p> <p>١- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .</p> <p>٢- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .</p> <p>٣- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستدكاره للأمتثلة</p> <p>٤- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصفية .</p>
---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	التعريف بعلم الحديث وأهميته للفرد والمجتمع الإسلامي	التعريف بعلم الحديث وأهمية دراسته	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٤	بيان علاقة السنة النبوية بالقرآن الكريم ومصادر التشريع	الحديث والسنة وعلاقة السنة بالقرآن الكريم	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٤	بيان علاقة السنة النبوية بالقرآن الكريم ومصادر التشريع	الحديث والسنة وعلاقة السنة بالقرآن الكريم	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٤	التعريف بهذه المصطلحات وتوضيح الفرق بين كلٍ منها	الحديث والخبر والأثر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٤	التعريف بالفرق بين هذه المفاهيم وترتيبها	الحديث القدسي والقرآن الكريم والحديث النبوي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٤	بيان طرق تدوين الحديث وأهم مصادره	تدوين الحديث	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	تدوين الحديث	بيان طرق تدوين الحديث وأهم مصادره	٤	السابع
		الامتحان الشهري ( تحريري )		٤	الثامن
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	شروط راوي الحديث	التعريف بأهم الشروط الواجب توافرها في الراوي للحديث	٤	التاسع
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	أهم مدونات الحديث	توضيح هذه المدونات والمطالبة بحفظ المهم منها	٤	العاشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	علم الإسناد وعلم الجرح والتعديل	التعريف بعلم الإسناد وكيفيته ، وعلم الجرح والتعديل وسبب	٤	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	أقسام الحديث	تسميته بيان أقسام الحديث من حيث الصحة والقوة	٤	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	أقسام الحديث	والضعف وأحكامها بيان أقسام الحديث من حيث الصحة والقوة	٤	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	الوضع في الحديث	والضعف وأحكامها التعريف بالحديث الموضوع وأسباب الوضع وأصناف	٤	الرابع عشر
		الامتحان الشهري ( تحريري )	الوضايع	٤	الخامس عشر

١١ . تقييم المقرر

أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :

١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية .	
٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية .	
٣- (٥) درجات للتقارير والنشاطات الصفية والملا صفية .	
ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (٦٠) درجة .	
١٢ . مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	علوم الحديث ومصطلحاته ( عرض ودراسة ) ، صبحي الصالح .
المراجع الرئيسية ( المصادر)	١- محاضرات في علم الحديث ، حارث سليمان الضاري . ٢- أصول الحديث ، عبد الهادي الفضلي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير.... )	١- الموجز في علوم الحديث ، آل جعفر مساعد مسلم . ٢- الوجيز في علم الدراية ، بهاء الدين العاملي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	١- المكتبة الشاملة ٢- الشبكة العالمية لدراسة الحديث

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
اللغة الانكليزية
رمز المقرر
الفصل / السنة
الفصل الثاني / المرحلة الأولى
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤م

أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٦٠) ساعة / وحدتان	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم :	الايمل :
اهداف المقرر	
<p>١- تمكين الطالب من المهارات اللغوية الأساسية</p> <p>٢- تطوير مهارة المحادثة من خلال المناقشة</p> <p>٣- تطوير الكتابة من خلال النشاطات داخل و خارج الص باللغة الانكليزية .</p> <p>٤- تطوير القدرة على التعبير الأدبي باللغة الانكليزية</p> <p>٥- تطوير اسلوب البحث العلمي</p>	أهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .</p> <p>٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة ومحاولة ترجمة نصوص مختارة باللغة الانكليزية .</p> <p>طرائق التقويم</p> <p>١- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .</p> <p>٢- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .</p> <p>٣- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستدكاره للأمتلة .</p> <p>٤- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصف</p>	الاستراتيجية

بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Oral or written test	Presentation and discussion	Nouns	أن يعرف الطالب الاسماء باللغة الانكليزية ويفرق بينها وبين الاقسام الاخرى	٢	الأول- والثاني
Oral or written test	Presentation and discussion	Gender	أن يتعرف الطالب على أقس الجملة والصفات والافعال	٢	الثالث- والرابع
Oral or written test	Presentation and discussion	Examination	اختبار شهري تحريري + شفوي	٢	الخامس- والسادس
Oral or written test	Presentation and discussion	Verbs	ان يتعرف الطالب على انواع الافعال والازمنة في اللغة الانكليزية ويميز بينها	٢	السابع- والثامن
Oral or written test	Presentation and discussion	Tenses	ان يتعرف الطالب على أنواع الازمنة في اللغة الانكليزية ويتعلم صياغة الجملة بحسب الدلالة الزمنية للفعل	٢	التاسع-و العاشر
Oral or written test	Presentation and discussion	Examination	اختبار شهري تحريري + شفوي	٢	الحادي عشر- و الثاني عشر

Oral or written test	Presentatio n an discussion	Reading passages	ان يتعرف الطالب على كيفية القراءة الصحيحة من خلال نصوص مختارة من المنهج	٢	الثالث عشر- الرابع عشر- الخامس عشر
----------------------------	-----------------------------------	---------------------	---	---	---

#### تقييم المقرر

أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :  
(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية .  
(٥) درجات للامتحانات اليومية .  
(٥) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللاصفية .  
ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (٦٠) درجة .

#### مصادر التعلم والتدريس

Rapid review of English grammar	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
Developing skills by-Alexander L.G	المراجع الرئيسية ( المصادر)
Developing skills by-Alexander L.G	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



## (أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر	
المعجم العربي	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الفصل الثاني / السنة الاولى	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٣ / ٥	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د ابراهيم عبد الله مراد	
الأيمل :	
<a href="mailto:basica32te@uodiyala.edu.iq">basica32te@uodiyala.edu.iq</a>	
اهداف المقرر	
١- تمكين الطلبة من معرفة معنى المعجم ومراحل نشأته وخصائصه . ٢- تمكين الطلبة من فهم دواعي التأليف المعجمي وصلة علم المعاجم بعلم اللغة العربية الأخرى. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تدريب الطلبة على طريقة الكشف عن معاني الألفاظ في المعجمات. ٥- تمكين الطلبة من تقويم مدارس المعجمات والموازنة بين أنظمتها وترتيبها. ٦- تمكين الطلبة من تحليل مواد المعجم وبيان محاسنه وعيوبه والتفريق بين أنواع	اهداف المادة الدراسية

المعجمات.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
<p>١. اختبارات يومية بأسئلة محددة.</p> <p>٢. وضع درجات للواجبات البيتية والمشاركة الصفية.</p> <p>٣. اختبارات شهرية بأسئلة موضوعية ومقالية.</p>					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطلبة من فهم معنى المعجم وأهميته	نشأة المعجم العربي	القياسية	المشاركة الصفية في التحضير
الثاني	٢	تمكين الطلبة من فهم تعريف المعجم	معنى لفظة المعجم	القياسية	المشاركة الصفية في التحضير
الثالث	٢	تمكين الطلبة من فهم أهمية المعجم	أهمية المعجم	القياسية	المشاركة الصفية في التحضير
الرابع	٢	تمكين الطلبة من معرفة الرسائل اللغوية على الموضوعات	كتب اللغات والمعرب	القياسية	المشاركة الصفية في التحضير
الخامس	٢	تمكين الطلبة من معرفة الرسائل اللغوية على الموضوعات	كتب الهمز/كتب النوادر	القياسية	المشاركة الصفية في التحضير
السادس	٢	تمكين الطلبة من	أمعجمات الألفاظ.	القياسية	المشاركة

الصفية في التحضير			معرفة أنواع المعجمات		
المشاركة الصفية في التحضير	القياسية	معجمات المدرسة الاولى	تمكين الطلبة من معرفة أنواع المعجمات	٢	السابع
المشاركة الصفية في التحضير	القياسية	النظام الصوتي والتقليبات	تمكين الطلبة من معرفة أنواع المعجمات	٢	الثامن
المشاركة الصفية في التحضير	القياسية	وخصائص المدرسة وعيوبها من خلال دراسة معجم العين والتطبيق عليه	تمكين الطلبة من فهم المدارس المعجمية	٢	التاسع
المشاركة الصفية في التحضير	القياسية	معجمات المدرسة الثالثة	تمكين الطلبة من فهم المدارس المعجمية	٢	العاشر
المشاركة الصفية في التحضير	القياسية	نظام القافية(الباب والفصل)،	تمكين الطلبة من فهم معجمات المدرسة الثالثة	٢	الحادي عشر
المشاركة الصفية والتحضير	القياسية	خصائص المدرسة وعيوبها من خلال دراسة معجم لسان العرب والتطبيق عليه	تمكين الطلبة من فهم معجمات المدرسة الثالثة	٢	الثاني عشر
المشاركة الصفية في التحضير	القياسية	المعجمات ذات الترتيب الهجائي، خصائص المدرسة وعيوبها من خلال دراسة معجم أساس البلاغة والتطبيق عليه	تمكين الطلبة من فهم معجمات المدرسة الرابعة	٢	الثالث عشر

		الامتحان الشهري	٢	الرابع عشر
تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ				
مصادر التعلم والتدريس				
لا يوجد كتاب منهجي مقرر		الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
الكتاب المساعد: المعجم العربي نشأته وتطوره/ مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي/نشأة المعجم العربية وتطورها(معجم المعاني- معجم الألفاظ)/ دراسات في اللغة والمعجم/ مخارج الحروف العربية.		المراجع الرئيسية ( المصادر)		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
المكتبة الشاملة في الحاسبة الالكترونية، والمواقع التي تتضمن المؤلفات اللغوية في الانترنت.		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



## المرحلة الثانية / الفصل الثالث

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الارشاد والصحة النفسية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٢٧	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ١. أ.م. د. سعاد موسى يعقوب    الأيميل : <a href="mailto:basica3^te@uodiyala.edu.iq">basica3^te@uodiyala.edu.iq</a> ٢. أ.م. د. نادية ستار احمد ٣. أ.م. د. عثمان سعدون جاسم	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في الارشاد والصحة النفسية ٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ما هو جديد ومتطور في مجال الارشاد والصحة النفس ٣. تمكين الطلبة من الوصول إلى التصالح مع النفس وتحقيق الذات. ٤. التعرف على الطرق والاساليب الارشادية الوقائية والعلاجية في مجال الارشاد والصحة النفسية.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .	الاستراتيجية

<p>طريقة المحاضرة واللقاء مع اسلوب الاستجواب.</p> <p>تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .</p> <p>طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.</p> <p>تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.</p>
--

### بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣ ساعات	تعرف الطلبة على مفهوم الارشاد وأهداف والاسس العامة له واخلاقيات المرشد التربوي.	الارشاد التربوي ،مفهومه أهدافه.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني	٣ ساعات	تعريف الطلبة بالمعلم المرشد ومهامه والحاجة اليه في المدرسة	الكفايات المهنية للمرشد التربوي ودوره ومهامه ، العلاقات المهنية الارشادية (مع الطالب ، مع الادارة ،مع المؤسسات والافراد خارج المدرسة)	المناقشة واسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري
الثالث	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة المعلومات الاساسية للعملية الارشادية .	المعلومات الاساسية للعملية الارشادية ، اهميتها، سماتها وشروطها، طرائق اكتشاف معالم	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+

امتحان يومي شفهي.		شخصية الفرد ) المقابلة ، دراسة ( الحالة			
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	بعض نظريات الارشاد ( الذات ، السمات والعوامل ، الاصطفاء ) ، طرق وانواع الارشاد) مباشر ، غير مباشر ، فردي ، جماعي ) .	تمكين الطلبة من معرفة بعض نظريات الارشاد وطرق وانواع الارشاد .	٣ ساعات	الرابع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	بعض المشكلات التي تواجه المرشد التربوي ( انخفاض التحصيل ، الكذب ، الغش ، الغيرة ، العدوانية)	تعريف الطلبة ببعض المشكلات التي تواجه المرشد التربوي في المدارس الابتدائية .	٣ ساعات	الخامس
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	المفاهيم الاساسية للصحة النفسية ، تعريفها، اهدافها، المجموعة المستهدفة بعلم الصحة النفسية.	اكتساب الطلبة القدرة على تبيان المفاهيم الاساسية للصحة النفسية .	٣ ساعات	السادس
			امتحان تحريري للشهر الاول	٣ ساعات	السابع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	معايير الصحة النفسية ، معوقات تحقيق الصحة النفسية ، متغيرات اساسية فيها.	اكتساب الطلبة القدرة على فهم معايير الصحة النفسية ومعوقاتها.	٣ ساعات	الثامن



التاسع	٣ ساعات	تمكين الطلبة من فهم الفرق بين الصحة النفسية والتكيف وكيفية مواجهة الازمات النفسية .	الصحة النفسية والتكيف، الصحة النفسية والزمات ، الصحة النفسية وعجز المتعلم .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .
العاشر	٣ ساعات	تمكن الطلبة من معرفة الصرع النفسي ووسائل الدفاع الاولية و فهم الصحة النفسية في الطفولة والمراهقة.	الصراع ووسائل الداع الاولية ، الصحة النفسية في الطفولة والمراهقة .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الحادي عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين المدرسة والصحة النفسية ، وتصنيف الاضطرابات النفسية .	المدرسة والصحة النفسية ، تصنيف الاضطرابات النفسية والعقلية .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الثاني عشر		امتحان تحريري للشهر الثاني			
الثالث عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة الاضطرابات العصبية والذهنية .	نماذج من الاضطرابات العصبية ، نماذج من الامراض الذهنية	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الرابع عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة الاضطرابات السايكوسوماتية	الاضطرابات السايكوسوماتية ،	المناقشة مع اسلوب	الأسئلة الشفهية

ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	الاستجاب	نماذج من الامراض السايكوماتية .	(النفس جسمية)		
			امتحان تحريري للشهر الثالث	الخامس عث	
تقييم المقرر					
<p>١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالاتي:  أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية ( شفوية وتحريرية)  ب. (١٠) درجات للمشاركات والانشطة الصفية واللاصفية .  ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية .  ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .</p>					
مصادر التعلم والتدريس					
١. الارشاد النفسي والصحة النفسية المبادئ الاساسية والتطبيقات أ.م.د. حسن علي سيد الدراجي ، أ.د. صاحب عبد مرزوك . ٢٠١٢ .			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
١. التوجيه والارشاد التربوي المعاصر. د. عواطف محمود خضرة ، ٢٠١٤ . ٢. الارشاد النفسي والتربوي ، فاطمة عبد الرحيم ، ٢٠١٤ . ٣. دراسات في الصحة النفسية ، أ.د. كامل علوان الزبيدي ، ٢٠١٠ . ٤. الصحة النفسية للطفل رؤية واقعية من العيادة النفسية ، د. محمد المهدي ٢٠٠٨			المراجع الرئيسية ( المصادر)		
مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية . جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
منصات التعلم الالكتروني ، الموقع الالكتروني للجامعات العراقية .			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

البنية التحتية	
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	١- الكتب المقررة المطلوبة
شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . النحو الوافي ، عباس حسن .	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب النحاة القدماء . جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . مجلة المجمع العلمي العراقي .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، ... )
موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ..

### (أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر
الصرف
رمز المقرر
لا يوجد رمز للمقرر
الفصل / السنة
الفصلين الثالث الرابع / الثانية
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٥ / ١٩ م
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسي / ٣ وحدات

اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. وجدان برهان عبد الكريم      الأيميل : : basica30te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات المصرفية وفهمها بشكل دقيق.</p> <p>٢- تمكين الطلبة من ادراك التغيرات التي تحدث على بنية الكلمة ، وما ينتج عنها من تكوين المشتقات وغيرها.</p> <p>٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.</p> <p>٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا المصرفية وتمثيل لها.</p> <p>٥- تمكين الطلبة من معرفة كيفية استخراج البنى المصرفية من القرآن الكريم.</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم	الاستراتيجية
<p>طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجاب .</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .</p> <p>اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .</p>	
طرائق التقويم	الاستراتيجية
<p>١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .</p> <p>٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع صرفي.</p> <p>٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الصرفية.</p> <p>٤- تخصيص درجات محددة للمشاركة اليومية، والنشطة اللاصفية.</p>	

بنية المقرر

الفصل الدراسي الثالث

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة معنى الصرف	الصرف معناه في اللغة والاصطلاح .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز النحو والصرف	الفرق بين النحو والصرف .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة الفائدة من دراسة علم الصرف	فائدة علم الصرف .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة المجرد من الافعال	المجرد والمزيد من الأفعال .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة ابواب الفعل الثلاثي	أبواب الفعل الثلاثي المجرد .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة انواع الفعل الرباعي	الفعل الرباعي المجرد .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة الافعال المزيد بحرف وعاني حروف الزيادة	معاني أحرف الزيادة ،الفعل الثلاثي المزيد	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		

الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الفعل الثلاثي المزيدبحرفين ومعاني حروف الزيادة	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة	٣	التاسع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ومعاني حروف الزيادة الاصلية	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الفعل الرباعي المزيد ومعاني حروف الزيادة	معرفة حروف الزيادة على الفعل الرباعي ومعاني تلك الحروف	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الميزان الصرفي .	معرفة كيفية وزن الكلمات	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الإعلال والابدال	معرفة كيفية حدوث الاعلال والابدال	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشتقات	معرفة انواع المشتقات وكيفية صياغتها	٣	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر
الفصل الدراسي الرابع					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب	المصدر تعريفه في اللغة والاصطلاح.	تمكين الطالب من معرفة مفهوم	٣	الأول

	بالاستجواب		المصدر في اللغة والاصطلاح		
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	ا الفرق بين المصدر والفعل	تمييز بين المصدر والفعل	٣	الثاني
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المصدر الصريح	التعريف بكيفية صياغة المصدر الصريح من الفعل الثلاثي	٣	الثالث
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المصدر الصريح	التعريف بكيفية صياغة المصدر الصريح من الفعل الرباعي	٣	الرابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المصدر المؤول .	التعريف بكيفية صياغة المصدر المؤول	٣	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المصدر الميمي .	التعريف بكيفية صياغة المصدر الميمي من الفعل الثلاثي	٣	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المصدر الميمي .	التعريف بكيفية صياغة المصدر الميمي من الفعل الرباعي	٣	السابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	اسم المصدر تعريفه ، الفرق بينه وبين المصدر	التعريف باسم المصدر والفرق بينه وبين المصدر	٣	الثامن
		الامتحان الشهري (التحريري)			التاسع

الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	اسم المزة واسم الهيئة .	التعريف بكيفية صياغة اسم المزة واسم الهيئة	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	إعمال المصدر .	التعريف بشروط اعمال المصدر	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المنقوص والمقصور والممدود .	التعريف بالمنقوص والمقصور والممدود وكيفية التثنية والجمع .	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	التصغير .	التعريف بكيفية التصغير	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	النسب	التعريف بكيفية النسب	٣	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر

#### تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفقاً الآتي:

(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).

(٥) درجات للامتحانات اليومية.

(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.

ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).



مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الصرف : د.حاتم صالح الضامن والصرف الوافي : د.هادي نهر والصرف الواضح لعبد الجبار النائلة	المراجع الرئيسية ( المصادر )
كتب الصرف القديمة . شذا العرف في فن الصرف . مجلة المجمع العلمي العراقي .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

### (أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر	
الأدب الاسلامي	
رمز المقرر	
لا يوجد رمز للمقرر	
الفصل / السنة	
الثالث / الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٣ / ٢٨	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	

(٣٠) ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. شيماء نزار عايش	الأيمل : basica63te@uodiyala.edu.com
اهداف المقرر	
<p>١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب الاسلامي وفهمها بشكل دقيق.</p> <p>٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر صدر الاسلام ، و معرفة أهم شعراء المسلمين والمشاركين .</p> <p>٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.</p> <p>٤- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء الاسلام وشعراء المشاركين.</p> <p>٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .</p>	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم	الاستراتيجية
<p>طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجاب .</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .</p> <p>اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره.</p>	
طرائق التقويم	
<p>١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب الاسلامي .</p> <p>٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد الشعر الاسلامي) عن كل موضوع من مفردات المادة.</p> <p>٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد</p>	

الشعرية والنثرية .

٤ - تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	دلالة مصطلح الأدب الاسلامي	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	تمييز موقف الاسلام	الاسلام وموقفه من الشعر، الشعراء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	ان يستوعب الطالب ما خلفه القران في فكر شعراء الدعوة	القرآن وأثره في النتاج الشعري والنثري	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية	غرض المدح والثناء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال معرفة الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الفخر والهجاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الغزل	الغزل، العذري ، الحسي	اللقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	ان يكون لديه القدرة	البناء الفني، اللغة ،	المشاركة	المشاركة في

التحضير	والتفاعل المصحوب بالاستجواب	الاسلوب	في تميز الخصائص الفنية لفني الشعر والنثر في صدر الاسلام		
		الامتحان الشهري (التحريري)			الثامن
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الخيال، الايقاع	ان تتكون للطالب معرفة لمفهومي الخيال والايقاع	٢	التاسع
التفاعل في المشاركة	اللقاء المصحوب بالمشاركة	قصيدة (البردة) لكعب بن زهير	ان يكون قادرا على تطبيق لقصائد شعرية	٢	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، كعب بن مالك	أن يتعرف بأهم شعراء العصر	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	أهم سماته مع الأمثلة	ان يميز بين شعر الفتوحات والاعراض الاخرى	٢	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	انواعه، عوامله، تطوره، سماته	معرفة أهم ما طرأ على النثر الاسلامي	٢	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	تحليل انموذج من قصائد الفتوحات	معرفة دقيقة في أهم خصائص شعر الفتوحات	٢	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر

تقييم المقرر	
<p>أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي:  (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).  (٤) درجات للامتحانات اليومية.  (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.  (٣) الحضور  ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).</p>	
مصادر التعلم والتدريس	
الأمالي في الأدب الإسلامي (د. ابتسام مرهون الصفار)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
من بدائع الادب الإسلامي (د. محمد الدبل) تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د. شوقي ضيف.	المراجع الرئيسية ( المصادر)
كتب الأدب العربي الشاملة . المختار من الأدب الإسلامي د. احمد محمد قدور . المجلات والدوريات العربية .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مكتبة عبد الله الغدامي. المكتبة الشاملة . شبكة الأدب العربي .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

## (أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر	
البلاغة	
رمز المقرر	
لا يوجد رمز للمقرر	
الفصل / السنة	
الثالث / الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٨ / ٣ / ٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. ياسمين احمد علي الأيمل : <a href="mailto:basica65te@uodiyala.edu.com">basica65te@uodiyala.edu.com</a>	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١- تعلم مفهوم البلاغة وتاريخها</p> <p>٢- تعلم اهمية البلاغة وموضوعاتها</p> <p>٣- تعلم فنون البلاغة</p> <p>٤- تعلم علوم البلاغة</p> <p>٥- تعلم تطبيقات عملية من القران والحديث والشعر العربي</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم	<p>طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد</p>
الاستراتيجية	

المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره.
طرائق التقويم
١ الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢ تقديم أوراق بحثية . ٣ الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة والاطلاع على المصادر والمراجع اللغوية المختلفة القديمة والحديثة ٤ تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.

#### بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	يتعرف الطالب على مصطلح البلاغة لغة واصطلاحا	مفهوم البلاغة	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	يتعرف الطالب على مصطلح الفصاحة لغة واصطلاحا	مفهوم الفصاحة	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	يفهم الطالب مراحل نشأة البلاغة	نشأة علم البلاغة واهم المؤثرات فيه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	يعرف الطالب أثر القرآن الكريم في	أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة العربية	اللقاء المصحوب	المشاركة في التحضير

اليومي	بالمناقشة والاستجواب		نشأة البلاغة العربية		
مشاركة عينة من التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	اشهر المدارس البلاغية ( المدرسة العربية )	يميز الطالب بين اشهر المدارس البلاغية ( المدرسة العربية )	٢	الخامس
المشاركة في التحضير اليومي	اللقاء المصحوب بالمشاركة	اشهر المدارس البلاغية ( المدرسة اليونانية )	يعرف الطالب خصائص المدرسة اليونانية	٢	السادس
المشاركة في التحضير	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	علوم البلاغة / علم المعاني	يفهم الطالب علم المعاني	٢	السابع
		الخبر اضربه واغراضه	يميز الطالب بين انواع الخبر	٢	الثامن
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الانشاء مفهومه وانواعه	يتعرف على الانشاء وانواعه	٢	التاسع
التفاعل في المشاركة	اللقاء المصحوب بالمشاركة	الأمر، لنهي، الاستفهام، النداء التمني والترجي	يميز بين اساليب الطلب	٢	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	التقديم والتأخير،	يميز بين اساليب الطلب	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	القصر، الفصل والوصل	يميز بين اساليب الطلب	٢	الثاني عشر
المشاركة في	اللقاء	الإيجاز والإطناب	يميز بين اساليب	٢	الثالث



عشر		البلاغة	والمساواة	المصحوب بالاستجواب	التحضير
الرابع عشر	٢	يتعرف على اثر علم المعاني	اثر علم المعاني في بلاغة القول.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

#### تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفق الآتي:

(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).

(٤) درجات للامتحانات اليومية.

(٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.

(٣) الحضور

ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

#### مصادر التعلم والتدريس

البلاغة العربية، للدكتور أحمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
كتب البلاغة العربية القديمة والحديثة	المراجع الرئيسية ( المصادر )
الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
البلاغة العربية، للدكتور أحمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

## أنموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
جرائم نظام البعث في العراق					
رمز المقرر					
الفصل / السنة					
الثالث / الثانية					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤ / ٣ / ٢٥					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور الزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / وحدتان					
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. أحمد صادق جعفر      الأيميل :					
basica11te@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعريف مفهوم الجريمة واشكالها..... بيان جرائم نظام البعث في العراق..... دراسة الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث المنحل في العراق.....		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الحوار والتفاعل الصفي والاستجواب		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الحضور والمشاركة والصفية	الحوار والتفاعل	تعريف الجريمة وانواعها	تمكين الطالب من فهم تعريف الجريمة	٢	الاول
	الاصفي والاصتجاب	جرائم حزب البعث	جعل الطالب قادرا على استيعاب جرائم حزب البعث	٢	الثاني
	الحوار والتفاعل	جريمة الدجيل	جعل الطالب يفهم جريمة الدجيل	٢	الثالث
	الاصتجاب	جريمة حلبجة	جعل الطالب قادرا على تعداد جريمة حلبجة	٢	الرابع
	التفاعل الاصفي	جريمة الانفال	تمكين الطالب من فهم تفاصيل جريمة الانفال	٢	السادس
		جريمة اعدام التجار	تمكين الطالب من فهم جريمة اعدام التجار	٢	السابع
		جريمة صلاة الجمعة	العراقيين	٢	الثامن
	الحوار والتفاعل	جريمة تهجير الكورد الفيليون	جعل الطالب قادرا على تذكر جريمة صلاة الجمعة	٢	التاسع
	الاصتجاب	الجرائم النفسية	جعل الطالب قادرا على تعداد اسباب جريمة تهجير الكورد الفيليون	٢	العاشر
			جعل الطالب قادرا	٢	الحادي عشر
			٢	الثاني عشر	

		وأثارها	على	٢	الثالث عشر
		عسكرة المجتمع ومحاربة الحوزة الدينية	استيعاب الجرائم النفسية تمكين الطالب من فهم عسكرة المجتمع ومحاربة الحوزة الدينية	٢	الرابع عشر
الحوار والتفاعل الصفي		جريمة تهديم الحسينيات والمرآد الدينية	جعل الطالب قادرا على التفريق بين تهديم الحسينيات والمراقد الدينية		الخامس عشر

#### تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
مادة العروض	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الثالث والرابع / الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٣ / ٢٥	
أشكال الحضور المتاحة	
حضور والزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة (٣٠) ساعة في كل فصل / ٤ (حدات) وحدتان في كل فصل	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. جلال عبدالله خلف      الأيميل : <a href="mailto:basica16te@uodiyala.edu.iq">basica16te@uodiyala.edu.iq</a>	
اهداف المقرر	
<p>تمكين الطلبة من معرفة ابرز موضوعات مادة العروض وفهمها بشكل دقيق اعداد كادر قادر على التميز بحور الشعر وكذلك (الزحافات والمفردة والمركبة) .</p> <p>تعريف الطلبة بمصنفات القديم والمحدثين في مادة العروض</p> <p>تمكين الطلبة من معرفة اسباب نشوء اللغة فضلا عن خصائصها في مادة العروض</p> <p>تعريف الطلبة بأصل علم العروض والضرورات الشعرية</p> <p>تمكين الطلبة من معرفة مخارج الاصوات وصفاتها وتأثيراتها في هذا العلم .</p>	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>تزويد الطلبة بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بمادة علم العروض.</p> <p>توضيح وشرح المادة الدراسية من قبل استاذ المادة .</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة والاطلاع على مصادر مادة العروض.</p>	الاستراتيجية

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف الطالب بخصوصية هذا العلم وبيان أسباب النشأة	تمهيد حول التعريف بعلم العروض ونشأته	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الثاني	٢	التعريف بالبيت الشعري من حيث عدد التفعيلات في حال اكتمالها في الوزن او نقصانها	البيت الشعري وأقسامه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الثالث	٢	التعريف بالتفاعيل العشرة والأجزاء المكونة لها	التفاعيل الشعرية وأجزاؤها (الأسباب والأوتاد والفواصل)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الرابع	٢	التعريف بأسلوب الكتابة العروضية واختلافها عن غيرها وفاندها في اكتشاف الوزن الشعري	قواعد الكتابة العروضية مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الخامس	٢	التعريف بأنواع التغيرات التي تصيب ثواني الأسباب وتكون غير لازمة في الشعر	الزحافات وأنواعها مع التطبيقات لكل منها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
السادس	٢	التعريف بالتغيرات التي تصيب الشعر وتكون لازمة في الشعر	العلل وأنواعها مع التطبيقات لكل منها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
السابع	٢	تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف	(البحور الشعرية) تعريف بالبحر الطويل	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية

وشفوية	والتطبيق والتحليل	وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	البحر الخليلية ..ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر		
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	تمكين الطالب من معرفة سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	٢	الثامن
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تعريف بالبحر الوافر وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	جعل الطالب قادرا على أن يفهم سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	٢	التاسع
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تعريف بالبحر الكامل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالكامل ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	٢	العاشر
أسئلة وأجوبة	الإلقاء	تعريف بالبحر الهزج	بيان سبب تسميته	٢	الحادي

عشر		بالهزج ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتاه وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتاه وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	والمناقشة والتطبيق والتحليل	تحريرية وشفوية
الثاني عشر	٢	بيان سبب تسميته بالرجز ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتاه وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر الرجز وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتاه وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الثالث عشر	٢	بيان سبب تسميته بالرمل ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتاه وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر الرمل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتاه وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الرابع عشر	٢	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتاه وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر السريع وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتاه وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			



الفصل الرابع					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلة مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلة مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الثاني	٢	بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلة مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر الخفيف وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلة مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الثالث	٢	بيان سبب تسميته بالمجتث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلة مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر المجتث وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلة مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
الرابع	٢	بيان سبب تسميته بالمتقارب ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلة مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر المتقارب وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلة مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

<p>أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية</p>	<p>الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل</p>	<p>تعريف بالبحر المتدارك وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية</p>	<p>بيان سبب تسميته بالمتدارك ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر</p>	<p>٢</p>	<p>الخامس</p>
<p>أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية</p>	<p>الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل</p>	<p>تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية</p>	<p>بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان أسباب تأخير دراسته لصعوبة هذا الوزن على الرغم من كونه من دائرة الطويل وقلة نصوصه الجاهلية</p>	<p>٢</p>	<p>السادس</p>
<p>أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية</p>	<p>الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل</p>	<p>تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية</p>	<p>بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد البعض أنه ليس بوزن عربي وندره النصوص الواردة عليه</p>	<p>٢</p>	<p>السابع</p>

أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيره عن بحور دائرته .	٢	الثامن
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	القافية...تعريفها على رأي الخليل والأخفش	التعريف بالقافية وحودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك	٢	التاسع
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	حروف القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لايكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي	٢	العاشر
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا	حركات القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	٢	الحادي عشر
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما ينفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق	أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد	٢	الثاني عشر

أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق	عيوب القافية وأنواعها ...تطبيق في بعض النصوص	٢	الثالث عشر
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية	تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد	٢	الرابع عشر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية  
والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

مصادر التعلم والتدريس

ميزان الذهب في صناعة شعر العرب السيد احمد الهاشمي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
<b>البنية التحتية</b>	
الكتب المقررة المطلوبة	
الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة مصطفى جمال الدين	المراجع الرئيسية ( المصادر )
كتاب القوافي للاخفش تحقيق د عزت حسن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
المكتبة الشاملة وموقع الالوكة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الإحصاء التربوي	
رمز المقرر	
الإحصاء التربوي	
الفصل / السنة	
الرابع / الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٥ / ٢	
أشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
( ٤٥ ) ساعة / ٣ وحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار الأيميل : أ.د مؤيد سعيد خلف muaedalshmary@gmail.com	
اهداف المقرر	
<p>جعل الطالب قادراً على ان :-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- يعرف مفهوم الإحصاء التربوي</li> <li>٢- يوضح العلاقة بين القياس والاحصاء</li> <li>٣- يعرف مفهوم مجتمع البحث وعينته</li> <li>٤- يميز بين مجتمع البحث وعينة البحث</li> <li>٥- يحدد طرق اختيار العينات البحثية</li> <li>٦- يقارن بين العينات الاحتمالية والعينات غير الاحتمالية</li> <li>٧- يبين أسباب اختيار العينات</li> <li>٨- يميز بين البيانات الكمية والبيانات النوعية</li> <li>٩- يعرض البيانات من خلال الاعمدة البيانية والدائرة البيانية</li> <li>١٠- يقارن بين الإحصاء الوصفي والاحصاء الاستدلالي</li> <li>١١- يعرف مقاييس النزعة المركزية</li> <li>١٢- يميز بين الوسط الحسابي والوسيط والمنوال</li> <li>١٣- يعرف مقاييس التشتت</li> <li>١٤- يميز بين مقاييس التشتت</li> <li>١٥- يبين أنواع مقاييس التشتت</li> <li>١٦- يوضح أهمية مقاييس التشتت</li> <li>١٧- يعرف مقاييس الارتباط</li> <li>١٨- يبين أنواع مقاييس الارتباط</li> <li>١٩- يقارن بين معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان</li> <li>٢٠- يبين أهمية الإحصاء الاستدلالي</li> <li>٢١- يوضح العلاقة بين الفرضيات ومستوى الدلالة .</li> <li>٢٢- يعرف الفرضية الصفرية</li> <li>٢٣- يعرف الفرضية البديلة (البحثية)</li> <li>٢٤- يميز بين الفرضية الصفرية والفرضية البديلة</li> </ol>	اهداف المادة الدراسية

٢٥- يوضح العلاقة بين الدرجة المعيارية والدرجة الاصلية .  
٢٦- يحدد خطوات اختبار الفرضيات

### استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة المعدلة - المناقشة - الاستجواب - العصف الذهني - الأسئلة التحفيزية

### المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	يعرف مفهوم الإحصاء التربوي - يبين أهمية الإحصاء - يوضح العلاقة بين القياس والاحصاء	الإحصاء، تعريف الإحصاء أهمية علم الإحصاء القياس والاحصاء	المحاضرة المعدلة - المناقشة	التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )
٢	٣	يحدد أنواع القياس يعرف مفهوم مجتمع البحث وعينته يميز بين مجتمع البحث وعينة البحث يحدد طرق اختيار العينات البحثية	أنواع القياس المجتمع العينة	المناقشة - العصف الذهني	التقويم المستمر (امتحان يومي - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )
٣	٣	يقارن بين العينات الاحتمالية والعينات غير الاحتمالية يبين أسباب اختيار العينات يوضح الرموز الاحصائية -	أنواع العينات الرموز الإحصائية البيانات الكمية	المناقشة - المحاضرة المعدلة	التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )
٤	٣	يميز بين البيانات الكمية والبيانات النوعية يمثل البيانات من خلال الاعمدة البيانية	البيانات النوعية الاعمدة البيانية	المناقشة - المحاضرة المعدلة	التقويم المستمر (اختبار مفاجئ - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )
٥	٣	يمثل البيانات من خلال المدرج التكراري والمضلع التكراري	المدرج التكراري المضلع التكراري	المناقشة - العصف الذهني	التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )
٦	٣	يمثل البيانات من خلال المنحني	المنحني التكراري الدائرة البيانية	المناقشة - العصف الذهني	التقويم المستمر (المشاركة -

التقارير – الواجبات ( – التفاعل )			التكراري والدائرة البيانية		
		التقويم التكويني (امتحان تحريري)	امتحان الشهر الأول	٣	٧
التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات ( – التفاعل )	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	المقاييس الاحصائية الوسط الحسابي الوسط المرجح	يقارن بين الإحصاء الوصفي والاحصاء الاستدلالي يستوعب مفهوم مقاييس النزعة المركزية يطبق مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت لتحليل نتائج الاختبار	٣	٨
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات ( – التفاعل )	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	الوسيط المنوال	يميز بين الوسط الحسابي والوسيط والمنوال	٣	٩
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات ( – التفاعل )	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	مقاييس التشتت المدى	يعرف مقاييس التشتت يبين أنواع مقاييس التشتت يستخرج قيمة المدى للبيانات	٣	١٠
التقويم المستمر ) المشاركة – التقارير – الواجبات ( – التفاعل )	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	التباين الانحراف المعياري	يستخرج قيمة التباين والانحراف المعياري للبيانات	٣	١١
التقويم المستمر ) المشاركة – التقارير – الواجبات ( – التفاعل )	حل المشكلات – المناقشة	معامل ارتباط بيرسون معامل ارتباط سبيرمان	يحلل العلاقة بين متغيرين باستخدام معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان	٣	١٢
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات	حل المشكلات- المناقشة	الفرضيات مستوى الدلالة	يصيغ فرضيات الدراسة ويحدد مستوى الدلالة	٣	١٣

التفاعل (					
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )	العصف الذهني - الأسئلة التشعبية	الدرجة المعيارية اختبار الفرضيات	يحدد الدرجة المعيارية يختبر الفرضيات للوصول الى الاستنتاجات المناسبة واقتراح الحلول للمشكلات وفق النتائج الإحصائية	٣	١٤
		التقويم التكويني (امتحان تحريري)	امتحان الشهر الثاني	٣	١٥
			مراجعة المادة	٣	١٦
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
لا توجد			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
عبد الجبار توفيق البياتي و زكريا زكي اثناسيوس ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي. عبد الله فلاح و وعائش موسى ، الإحصاء التربوي عمان الزغلول ، الإحصاء التربوي عبد الرحمن عدس ، مبادئ علم الإحصاء في التربية وعلم النفس			المراجع الرئيسية ) (المصادر		
يوصى ببعض البحوث والرسائل والأطاريح التي تخص مفردات المادة.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
موقع جامعة بابل من خلال خدمة محاضرات التعليم الالكتروني <a href="http://repository.uobabylon.edu.iq/elearning/elearning2012.aspx">http://repository.uobabylon.edu.iq/elearning/elearning2012.aspx</a> موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى <a href="http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq">/http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq</a> موقع المجلات الاكاديمية العراقية <a href="http://www.iasj.net/iasj">http://www.iasj.net/iasj</a> المراجع الالكترونية : محمد مهدي القصاص ، مبادئ الإحصاء والقياس الاجتماعي			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر				
علم النفس التربوي				
رمز المقرر				
الفصل / السنة				
الفصل الدراسي الرابع / الثانية				
تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٨ / ٣ / ٢٠٢٤				
أشكال الحضور المتاحة				
حضور إلزامي				
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
٣٠ ساعة / ٢				
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د. عبد الحسن عبد الأمير احمد الاسم: أ.م.د. أيمن عبد العزيز كاظم الأيمل: <a href="mailto:basica30te@uodiyala.edu.iq">basica30te@uodiyala.edu.iq</a>				
اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		فهم ظاهرتي التعلم والتعليم والعوامل المؤثرة فيهما وتفسير نواتج الاحداث التي تتخلل العلاقة بين التعلم والتعليم وبين المعلم والمتعلم. زيادة قدرة المعلم لرؤية ما يحدث عن بعد من تغيرات تعليمية لدى الطلبة والتخطيط لتلبية توقعاته في الاحداث التعليمية من تغيرات. تنظيم وصياغة المعرفة واستخدامها وتطبيقها في المواقف التعليمية.		
استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		استعمال الاستراتيجيات الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية.		
بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

		الموضوع	المطلوبة		
التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )	المحاضرة المعدلة - المناقشة	تعريف علم النفس التربوي اهمية علم النفس التربوي اهداف علم النفس التربوي علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الاخرى	يعرف مفهوم علم النفس التربوي يبين أهمية علم النفس التربوي يحدد اهداف علم النفس التربوي يميز بين الأهداف النظرية والعملية لعلم النفس التربوي يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي (العملي) داخل الصف المدرسي	٢	١
التقويم المستمر (امتحان يومي - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )	المناقشة - العصف الذهني	خصائص شخصية المعلم المرغوب فيها (الخصائص النفسية - الخصائص الجسمية - الخصائص العقلية - الخصائص الاجتماعية) -وظيفة علم النفس التربوي	يحدد خصائص شخصية المعلم المرغوب فيها يعدد وظائف علم النفس التربوي	٢	٢
التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل )	المناقشة - المحاضرة المعدلة	تفسير العملية التعليمية العملية التعليمية وعلم النفس التربوي (محاور فاعلية العملية التعليمية) العوامل المؤثرة في	يعلل أهمية محاور فاعلية العملية التعليمية يتعرف على العوامل المؤثرة في فاعلية العملية التعليمية	٢	٣

		فاعلية العملية التعليمية			
التقويم المستمر (اختبار مفاجئ) - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل (	المناقشة - المحاضرة المعدلة	تعريف الدافعية الوظائف التعليمية للدافعية (الوظيفة الاستثنائية - الوظيفة التوقعية - الوظيفة الباعثة - الوظيفة العقابية او التهذيبية)	يعرف الدافعية يبين العلاقة بين الدافعية والتعلم يحدد الوظائف التعليمية للدافعية	٢	٤
التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل (	المناقشة - العصف الذهني	استراتيجيات استشارة دافعية التلاميذ نحو التعلم	يطبق استراتيجيات استشارة الدافعية داخل الصف المدرسي	٢	٥
التقويم المستمر (المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل (	المناقشة - العصف الذهني	تعريف الذاكرة اهمية دراسة الذاكرة	يعرف مفهوم الذاكرة يبين آلية عمل الذاكرة يبين أهمية دراسة الذاكرة يقارن بين استراتيجيات المعالجة المتسلسلة والمتوازية	٢	٦
التقويم التكويني (امتحان تحريري)		امتحان الشهر الأول			٧
التقويم المستمر (المشاركة -	العصف الذهني - الأسئلة التحفيزية	وجهات نظر معاصرة في تفسير الذاكرة ونماذجها (وجهة النظر	يعدد أنواع الذاكرة يوضح العلاقة بين الذاكرة والتعلم .	٢	٨

التقارير – الواجبات – التفاعل (		المعرفية – وجهة النظر السلوكية – وجهة نظر الجشالت (	يبين اهم النظريات المعاصرة التي فسرت الذاكرة يبين آلية عمل الذاكرة حسب النظرية المعرفية يبين آلية عمل الذاكرة حسب النظرية السلوكية		
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل (	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	آليات عمل الذاكرة العوامل المؤثرة في عملية التذكر سبل تحسين عملية التذكر	يناقش آلية عمل الذاكرة يبين اهم العوامل المؤثرة في عملية التذكر يحدد اهم السبل لتحسين عملية التذكر	٢	٩
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل (	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	اسباب النسيان نظرية في تفسير النسيان (التداخل القبلي (الكف الرجعي) والتداخل البعدي (الكف التقدمي)	يعرف مفهوم النسيان يبين آلية عمل النسيان من خلال نظرية التداخل يحدد اهم العوامل المؤثرة في النسيان	٢	١٠
التقويم المستمر ( ) المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل (	العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية	سبل استثارة التفكير وتتميته	التفكير أنواع التفكير	٢	١١

التقويم المستمر (امتحان مفاجئ) - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل (	حل المشكلات- المناقشة	تعريف التغذية المرتدة ابعاد التغذية المرتدة انواع التغذية المرتدة	يعرف التغذية المرتدة يبين ابعاد التغذية المرتدة يحدد أنواع التغذية المرتدة	٢	١٢
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ) - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل (	العصف الذهني - الأسئلة التشعبية	تعريف التعلم شروط التعلم الجيد التعلم واكتساب (اللغة - المهارات الحركية )	يعرف التعلم يبين شروط التعلم الجيد يوضح اثر التعلم في اكتساب اللغة و اكتساب المهارات الحركية	٢	١٣
التقويم المستمر (امتحان مفاجئ) - المشاركة - التقارير - الواجبات - التفاعل (	حل المشكلات- المناقشة	نظريات التعلم وقوانينه الاكتشاف والتعلم منحنيات التعلم	يبين اهم نظريات التعلم وقوانينه يوضح العلاقة بين الاكتشاف والتعلم مهارة الرسم البياني لمنحنيات التعلم المختلفة	٢	١٤
التقويم التكويني (امتحان تحريري)		امتحان الشهر الثاني		٢	١٥
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
فاضل محسن الازيرجاوي، اسس علم النفس التربوي - عماد عبد الرحيم الزغلول، مبادئ علم النفس التربوي فؤاد ابو حطب، معجم علم النفس والتربية صالح محمد علي أبو جادو، علم النفس التربوي ط ٢ - علم النفس التربوي أسس منهجية د. سماء تركي داخل و د. حيدر كريم الموسوي ٢٠١٦	المراجع الرئيسية ( المصادر)
الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى <a href="http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq">/http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq</a> موقع المجلات الاكاديمية العراقية <a href="http://www.iasj.net/iasj">http://www.iasj.net/iasj</a>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
النحو العربي
رمز المقرر
الفصل / السنة
الثالث / الثانية
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤ م

أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٩٠) ساعة / ٣ وحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.د. وفاء مسعود عزيز      الأيميل : <a href="mailto:basica@uodiyala.edu.iq">basica@uodiyala.edu.iq</a>	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> <li>١- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح .</li> <li>٢- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة .</li> <li>٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية .</li> <li>٤- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية .</li> <li>٥- تعريف الطلبة بالرابط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .</li> </ol>
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .</li> <li>٢ - مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات .</li> <li>٣ - إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه لدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .</li> </ol> <p>طرائق التقويم</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .</li> <li>٢ - تقديم تقارير تطبيقية في المادة .</li> <li>٣ - الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستدكار الأمثلة .</li> <li>٤ - توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصفية .</li> </ol>

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة إعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة إعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة إعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة المشبهات ب(ليس) وتأثيرها وعلامة تسميتها	المشبهات ب( ليس )	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣		الامتحانات الشهرية ( التحريرية )		
التاسع	٣	معرفة إن وأخواتها	إن وأخواتها	الإلقاء	المشاركة في التحضير



التحضير	المصحوب		وتأثيرها في المبتدأ والخبر		
المشاركة في التحضير	بالاستجواب	إنَّ وأخواتها	معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	المصحوب		معرفة لا النافية للجنس وتأثيرها في الجملة	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	بالاستجواب	لا النافية للجنس	التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء	الفاعل	التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	المصحوب		معرفة نائب الفاعل وفرقه عن الفاعل	٣	الرابع عشر
المشاركة في التحضير	بالاستجواب	الفاعل		٣	الخامس عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء	نائب الفاعل			
المشاركة في التحضير	المصحوب				
المشاركة في التحضير	بالاستجواب	الامتحان الشهري (التحريري)		٣	

#### تقييم المقرر

أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :

(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية .

(٥) درجات للامتحانات اليومية .

(٥) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللاصفية .

ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (٦٠) درجة .

مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
١ - شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام ٢ - النحو الوافي ، عباس حسن	المراجع الرئيسية ( المصادر )
كتب النحاة القدماء جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني مجلة المجمع العلمي العراقي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
المكتبة الشاملة شبكة الفصيح	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

-----

## المرحلة الثالثة

### أنموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الخامس / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٢٥	
أشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٣ وحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي	الأيمل : <a href="mailto:basica1te@uodiyala.edu.iq">basica1te@uodiyala.edu.iq</a>
أ.د. مؤيد سعيد خلف	الأيمل : <a href="mailto:basica2te@uodiyala.edu.iq">basica2te@uodiyala.edu.iq</a>
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يعز رسالة المعلم في المجتمع . يتعرف على مفهوم التدريس . يحدد أهمية الاهداف في العملية التعليمية . يتقن صياغة الاهداف السلوكية يتعرف على مفهوم التخطيط .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)	هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ - ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٣	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٣	يتعرف على انواع نظريات التدريس	نظريات التدريس	المحاضرة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع الثالث	٣	يبين اهمية مصطلحات التدريس	مصطلحات التدريس	المناقشة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع الرابع	٣	يبين اهمية مهارات التدريس	مهارات التدريس	تعلم مصغر	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٣	يُعرّف التدريس الفعال	التدريس الفعال	مناقشة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع السادس	٣	يذكر استراتيجيات تنويع التدريس	تنويع التدريس واستراتيجياته	المناقشة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع السابع	٣	امتحان الشهر الاول			
الاسبوع الثامن	٣	يعدد اهم الطرائق شائعة الاستعمال	طرائق تدريس شائعة الاستخدام	المناقشة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع التاسع	٣	يذكر عيوب ومحاسن طريقتي المناقشة	المحاضرة –	تعلم تعاوني	المشاركة

التاسع		والمحاضرة	المناقشة	في في التحضير
الاسبوع العاشر	٣	يذكر انواع طرائق التدريس	طرائق تدريس تقوم على البحث في المعرفة	المناقشة المشاركة في في التحضير
الاسبوع الحادي عشر	٣	يوضح اهمية الطرائق التدريسية .	طريقتا التعلم التعاوني والتعلم الفردي	المناقشة المشاركة في في التحضير
الاسبوع الثاني عشر	٣	/	طرائق تدريس للتمكن والابداع	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الثالث عشر	٣	يكتب خطة تدريس انموذجية لموضوع ما	التخطيط للدرس	المشاركة في في التحضير
الاسبوع الرابع عشر	٣	يتعرف على صياغة الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	المناقشة المشاركة في في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٣		امتحان الشهر الثاني	

#### تقييم المقرر

ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠

#### مصادر التعلم والتدريس

الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال – محسن علي عطية تنويع التدريس في الفصل . كوثر حسين كوجك واخرون طرائق التدريس العامة – سعد زاير واخرون	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
---	---

مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير – ايمان عايز مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعدون الساموك و هدى الشمري	المراجع الرئيسية ( المصادر )
مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
المكتبة الشاملة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الادب العباسي	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الخامس / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
	٢٠٢٤/٣/٢٧
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
	٣٠ ساعة / ٢
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	ا.م.د. ثاير فالح علي
الأيمل :	<a href="mailto:basica17te@uodiyala.edu.iq">basica17te@uodiyala.edu.iq</a>

اهداف المقرر	
<p>١- تعلم مفهوم الادب وتطوره في العصر العباسي</p> <p>٢- تعلم اهمية الادب العباسي وبعض ظواهره.</p> <p>٣- تعلم مفاهيم ادبية شعرية ونثرية .</p> <p>٤- تعلم اهمية تتبع تطور الادب .</p> <p>٥- تعلم تطبيقات عملية من الشعر العباسي .</p>	<p>اهداف المقرر:</p> <p>إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على</p>

استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الألقاء ( المحاضرة ) ، المصحوب بالاستجواب .</p> <p>الاستجواب .</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .</p> <p>اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية</p> <p>طرائق التقييم</p>	<p>الاستراتيجية</p>

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يتعرف الطالب على مدخل للنثر واتجاهاته واغراضه في العصر العباسي	النثر واتجاهاته وأغراضه في العصر العباسي	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي
٢	٢	يمكن الطالب من سرد موجز تاريخي عن نشأة النثر	دراسة لتاريخ النثر الفني	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي

التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	ايضاح خصائص النثر الفني	جعل الطالب قادرا على ايضاح خصائص النثر الفني	٢	٣
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	التجديد في النثر في العصر العباسي	جعل الطالب قادرا على فهم التجديد في النثر الفني	٢	٤
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	الخطابة	جعل الطالب قادرا على تعريف الخطابة	٢	٥
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	فن الرسائل	جعل الطالب قادرا على التمييز بين فن الرسائل وغيره من فنون الادب	٢	٦
اختبار دوري اول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				٢	٧
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة		المقامات	٢	٨
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماءوهم: ابن المقفع	جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم	٢	٩
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماءوهم: الجاحظ	جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم	٢	١٠
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماءوهم: أبو حيان التوحيدي	جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم	٢	١١
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماءوهم: ابن المقفع	جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم	٢	١٢



التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسمائهم: بديع الزمان الهمداني	جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم	٢	١٣
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	ملخص عن ابرز مظاهر النثر الفني في العصر العباسي	جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم	٢	١٤
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				٢	١٥
<b>تقييم المقرر</b>					
٣٠ درجة للامتحان الشهري ٥ درجات للامتحان اليومي ٥ درجات للتقارير والمشاركات الصفية درجة الامتحان الفصلي النهائي من ٦٠					
<b>مصادر التعلم والتدريس</b>					
لا توجد		الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )			
تاريخ الادب العربي للدكتور شوقي ضيف كتاب النثر الفني للدكتور زكي مبارك		المراجع الرئيسية ( المصادر )			
الاستفادة من اي مصدر يتعلق بالموضوع		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )			
المكتبة الشاملة مكتبة الكلية		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
النقد الادبي القديم	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الفصل الخامس/ الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٢٧	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	الأيمل :
ام.د. ناير فالج علي	<a href="mailto:basica17te@uodiyala.edu.iq">basica17te@uodiyala.edu.iq</a>
اهداف المقرر	
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على	<p>١- تمكين الطلبة من معرفة ابرز الموضوعات الادبية وفهمها بشكل دقيق .</p> <p>٢-تمكين الطلبة من فهم الظواهر الادبية واراء النقاد فيها</p> <p>٣- تعريف الطلبة باهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة</p> <p>٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا الادبية المختلفة</p> <p>٥- زرع القيم والعادات الفاضلة في نفوس الطلبة وحب الوطن من خلال الاتيان بالامثلة الادبية</p> <p>٦- تعريف الطلبة بتاريخ الادب العربي و شخصياته من شعراء و كتاب</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	الألقاء ( المحاضرة ) ، المصحوب بالاستجواب . الاستجواب .

مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارياد المكتبات .  
اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية

#### بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	مفردات المنهج	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تمكين الطالب من التمييز بين النقد لغةً و اصطلاحاً	النقد لغةً و اصطلاحاً و شروط الناقد الجيد	المحاضرة واللقاء	المشاركة الصفية
٢	٢	تمكين الطالب من فهم علاقة النقد بالعلوم الاخرى	علاقة النقد بالعلوم الاخرى	المحاضرة واللقاء	المشاركة الصفية
٣	٢	تمكين الطالب من معرفة الموازنة بين الشعراء	الموازنة بين الشعراء	المحاضرة واللقاء	المشاركة الصفية
٤	٢	تمكين الطالب من معرفة الموازنة بين الشعراء	الموازنة بين الشعراء	المحاضرة واللقاء	المشاركة الصفية
٥	٢	تمكين الطالب من معرفة مصطلح السرقات الشعرية	السرقات الشعرية	المحاضرة واللقاء	المشاركة الصفية
٦	٢	الامتحان الشهري الاول			
٧	٢	تمكين الطالب من فهم قضية اللفظ و المعنى	قضية اللفظ و المعنى	المحاضرة واللقاء	المشاركة الصفية

المشاركة الصفية	المحاضرة والإلقاء	قضية اللفظ و المعنى	تمكين الطالب من فهم قضية اللفظ و المعنى	٢	٨
المشاركة الصفية	المحاضرة والإلقاء	النقد في العصر الجاهلي	تمكين الطالب من معرفة النقد في العصر الجاهلي	٢	٩
المشاركة الصفية	المحاضرة و الإلقاء	النقد في العصر الاسلامي	تمكين الطالب من فهم النقد في العصر الاسلامي	٢	١٠
		الامتحان الشهري		٢	١١
المشاركة الصفية	المحاضرة والإلقاء	النقد في عصر الخلفاء الراشدين	تمكين الطالب من معرفة النقد في عصر الخلفاء الراشدين	٢	١٢
المشاركة الصفية	المحاضرة و الإلقاء	اشهر النقاد	تمكين الطالب من معرفة اشهر النقاد	٢	١٣
المشاركة الصفية	المحاضرة والإلقاء	نص شعري تطبيق	تمكين الطالب من تحليل النص الشعري	٢	١٤
الامتحان الشهري الثاني				٢	١٥
<b>تقييم المقرر</b>					
٣٠ درجة للامتحان الشهري ٥ درجات للامتحان اليومي ٥ درجات للتقارير والمشاركات الصفية درجة الامتحان الفصلي النهائي من ٦٠					
<b>مصادر التعلم والتدريس</b>					
- تاريخ النقد الأدبي، د. ابتسام مرهون الصفار، ود. ناصر حلاوي . العراق بغداد - تاريخ النقد العربي ، طه ابراهيم حاجر ، لبنان ٢٠٠٨			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
تاريخ الادب العربي ، مصطفى صادق الرافعي.			المراجع الرئيسية ( المصادر)		

تاريخ الادب العربي ، د. عمر فروخ تاريخ الادب العربي ، الاستاذ احمد حسن الزياد.	
مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
- موقع ارشيف - موقع الألوقة - موقع مكتبتنا العربية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
فقه اللغة	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الفصل الخامس / السنة الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٢٧	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د بشرى عبد المهدي ابراهيم الأيمل : <a href="mailto:basica32te@uodiyala.edu.iq">basica32te@uodiyala.edu.iq</a>	

اهداف المقرر	
<p>١- تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة</p> <p>٢- تعلم ما يعنيه فقه اللغة وعلم اللغة</p> <p>٣- تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة</p> <p>٤- تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة</p> <p>٥- تعلم مقدمات عن فقه اللغة علم اللغة</p>	<p>اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>١. طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .</p> <p>٢. طريقة المحاضرة واللقاء مع اسلوب الاستجواب.</p> <p>٣. تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .</p> <p>٤. طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.</p> <p>٥. تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

١٠. بنية المقرر

الأسبو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	جعل الطالب قادرا على أن يفرق بين مصطلحي فقه اللغة وعلم اللغة	فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي
٢	٢	تمكين الطلبة من فهم مصطلحات اللسان والكلام	اللسان ، والكلام ، اللغة	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي
٣	٢	تمكين الطلبة من معرفة حد اللغة عند القدماء وحدها عند المحدثين	تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين، نظريات في نشأة اللغة / نظرية الالهام الإلهي (النظرية التوقيفية)	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي
٤	٢	تمكين الطلبة من فهم نظريات نشأة اللغة	نظرية التواضع والارتجال النظرية الغريزية	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي
٥	٢	تمكين الطلبة من فهم نظريات نشأة اللغة	نظرية التقليد والمحاكاة اللغات الجزرية (السامية)	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي
٦	٢	تمكين الطلبة من معرفة أنواع اللهجات واصولها	فصائل اللغات الجزرية الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية	طريقة المحاضرة	التقويم البنائي

اختبار الشهر الاول			٢	٧
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	اللغة العربية / أصل اللغة العربية / العربية الجنوبية واقسامها	تمكين الطلبة من معرفة اصول اللهجات ونشاتها	٨
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى) - اللهجات العربية وأهميتها	تمكين الطلبة من معرفة أنواع اللهجات العربية والفرق بينها واصولها	٩
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	عيوب اللهجات لهجة تميم والحجاز	جعل الطالب قادرا على أن يحدد عيوب اللهجات	١٠
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	خصائص العربية الفصحى : (ظاهرة الاعراب ، الجرس والايقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد)	جعل الطالب قادرا على أن يفرق بين الظواهر اللغوية	١١
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	عوامل نمو اللغة العربية : (الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال)	جعل الطالب قادرا على أن يشرح عوامل نمو اللغة وتطورها	١٢
التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	الأصوات العربية ، اعضاء جهاز النطق	جعل الطالب قادرا على أن يميز بين الاصوات والحروف	١٣



التقويم البنائي	طريقة المحاضرة	مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين ، صفات الأصوات (الجهر والهمس) ، (الشدة والرخاوة)	فجعل الطالب قادرا على أن يفرق بين مخارج الحروف ويعرف صفاتها	٢	١٤
اختبار دوري ثاني - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				٢	١٥

#### تقييم المقرر

١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالاتي:

أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية ( شفوية وتحريرية)

ب. (١٠) درجات للمشاركة والانشطة الصفية واللاصفية .

ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية .

٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .

#### مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي فقه اللغة العربية للدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي
المراجع الرئيسية ( المصادر)	فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبدالنواب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع المكتبة الشاملة ، موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي، موقع اللوكة، موقع مكتبتنا العربية، موقع جامع الكتب المصورة

## (أنموذج وصف المقرّر)

	اسم المقرّر
	الأدب العباسي
	رمز المقرّر
	الفصل / السنة
	الخامس / الثالثة
	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٨ / ٣ / ٢٠٢٤ م
	أشكال الحضور المتاحة
	الحضور الإلزامي
	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	(٣٠) ساعة / ٢
	اسم مسؤول المقرّر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.م راند محمد عبود الأيمل : <a href="mailto:basica@te@uodiyala.edu.com">basica@te@uodiyala.edu.com</a>
	اهداف المقرّر
	اهداف المادة الدراسية
<p>١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق.</p> <p>٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم شعراء العباسيين والمشاركين .</p> <p>٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.</p> <p>٤- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء العباسيين وشعراء الامويين.</p> <p>٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .</p>	
	استراتيجيات التعليم والتعلم
	طرائق التعليم والتعلم
	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجاب .
	مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على

<p>الاستراتيجية</p> <p>معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .</p> <p>اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالشعر .</p>
<p>طرائق التقويم</p>
<p>١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي .</p> <p>٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من الشعر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة.</p> <p>٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية .</p> <p>٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.</p>

بنية المقرر

#### الفصل الدراسي الخامس

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر ( الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية)	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	البيئة في العصر العباسي من الشعر والشعراء	موقف امرأ بني العباس من الشعر والشعراء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	المرحلة التقليدية في اغراض الشعر	الاغراض الشعرية القديمة في العصر العباسي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات	غرض المدح مع تطبيق	اللقاء	المشاركة في

التحضير اليومي	المصحوب بالمناقشة والاستجواب	لنماذج شعرية	الشعرية التقليدية		
مشاركة عينة من التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	غرضي الرثاء والغزل مع تطبيق لنماذج شعرية	استكمال الاغراض الشعرية التقليدية	٢	الخامس
المشاركة في التحضير اليومي	اللقاء المصحوب بالمشاركة	الهجاء، التهكمي، الشخصي، وتطبيقه على نماذج شعرية	فهم المفارقة بين انواع الهجاء	٢	السادس
المشاركة في التحضير	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	البناء الفني، اللغة، الاسلوب	الخصائص الفنية الشعر في العصر العباسي	٢	السابع
		الامتحان الشهري (التحريري)			الثامن
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الخيال، الايقاع	استكمال ما تبقى من الخصائص الفنية	٢	التاسع
التفاعل في المشاركة	اللقاء المصحوب بالمشاركة	دراسة الشاعر بشار بن برد حياته وشعره	تعريف بأهم الشعراء وتطبيقات لقصائد شعرية	٢	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	البحثري وابو تمام (حياتهما وشعرهما) وتحليل انموذج من قصائدهما	تعريف بأهم شعراء	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الشريف الرضي، حياته وشعره وأهم سماته مع الأمثلة	استكمال الشعراء	٢	الثاني عشر

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	انواعه، عوامله، تطوره، سماته (الزهد والتصوف) و (الخمريات)	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على الشعر	٢	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	تحليل انموذج من قصائد الشعر التعليمي	محاضرة تطبيقية على مرحلة التجديد	٢	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر

#### تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:

(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).

(٤) درجات للامتحانات اليومية.

(٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.

(٣) الحضور

ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

#### مصادر التعلم والتدريس

الأدب في العصر العباسي ( د. ناظم رشيد شيخو)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
في الأدب العباسي ( د. محمد مهدي البصير) تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.	المراجع الرئيسية ( المصادر)
كتب الأدب العربي الشاملة . تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهيبيتي . المجلات والدوريات العربية .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
مكتبة عبد الله الغدامي. المكتبة الشاملة . شبكة الأدب العربي .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الادب العربي في العصر الوسيط	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
السادس / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د.معتصم كريم محيسن الأيميل : drmutsm <sup>٨٦</sup> @uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
<p>ترمي دراسة هذا المقرر إلى:</p> <p>١-التعريف بأدب العصر الوسيط، وتأثير الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية فيه، ولا سيما بعد انهيار الدولة العباسية.</p> <p>٢-الوقوف على أهم العلاقات التي تربط الشعراء والكتاب البارزين من أعلام السياسة والأدب.</p> <p>٣-العمل على بيان أهم التغيرات الفكرية والثقافية المؤثرة في أدب تلك المدة.</p> <p>٤-إرساء وعي نقدي بلغة الأدب.</p> <p>٥-العمل على إبراز جمال اللغة الفنية التي يتمتع بها كبار أعلام أدب تلك المدة.</p>	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات.	الاستراتيجية

<p>إجراء الاختبارات الشفوية.</p> <p>٣. إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية.</p> <p>تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير</p> <p>٥. خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام.</p> <p>٦. منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر.</p> <p>٧. توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.</p>
---

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	أن يفهم الطالب طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٢	٢	يتعرف الطالب على الشعر وخصائصه	شعر في العصر الوسيط خصائصه الادبية و الفنية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٣	٢	أن يميز الطالب المديح والرثاء والغزل	بيان طبيعة هذه الاغراض		

أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده  بيان طبيعة الوصف والفخر والحماسة في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده وأهم ما يميز هذا العصر عما سبقه	والهجاء  ان يفرق الطالب بين الوصف والفخر والحماسة ويتعرف على الخصائص الفنية..	٤  ٢  ٤	٤  ٥  ٦
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	الدوبيت والموشح  التعريف بهما وذكر أبرز شعرائهما وعرض نماذج شعرية مع التحليل	أن يفهم الطالب الفنون الشعرية المستحدثة  ان يفهم الطالب مصطلحات المواليا والكان وكان	٢  ٢	٦  ٧
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة أسئلة فكرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يميز	ان يتعرف الطالب على الشعراء شمس الدين الكوفي- حياته وشعره	٢	٧



استنباطية من الموضوع تدلل على مدى		به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		٨
استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يميز	صفي الدين الحلي- حياته وشعره	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى	والتفسير	به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		٩
استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحياة الشاعر و دراسة شعره وما يميز به	شرف الدين البوصيري -حياته وشعره	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى	والتفسير	من خصائص		١٠
استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحياة الشاعر و	ابن معنوق الموسوي - حياته وشعره	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى	والتفسير	و دراسة شعره وما يميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		١١
استيعاب الطلبة المادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق		ان يفهم الطالب الخطابة والكتابة الديوانية	

المطروحة	والتحليل والتفسير	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها الرسائل الإخوانية وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج ادبية	ان يفرق الطالب بين الرسائل الإخوانية وفنون أخرى	٢	١٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية	الكتاب ابن نباته المصري ال	٢	١٣
المطروحة	والتحليل والتفسير	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية	الكتاب ابن نباته المصري ال	٢	١٤
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الكتاب ابن نباته المصري ال	٢	١٤
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز	الكتاب ابن نباته المصري ال	٢	١٥

أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة	والتفسير الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	يوسف البديعي عبد القادر البغدادي	٢	١٦
--	--	--	-------------------------------------	---	----

#### تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### مصادر التعلم والتدريس

الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة العربية. د. ناظم رشيد، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
١. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. شمس الدين السماوية ٢. أدب الصوفي في القرن السابع الهجري، علي صافي حسين، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤	المراجع الرئيسية ( المصادر )
أدب العصور المتأخرة، د. ناظم رشيد، مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٥	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
طرائق تدريس اللغة العربية	
رمز المقرر	
-	
الفصل / السنة	
السادس / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٢٥	
أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي	الآيميل : <a href="mailto:basica1te@uodiyala.edu.iq">basica1te@uodiyala.edu.iq</a>
أ.م. سهام عبد غيدان	الآيميل : <a href="mailto:basica34te@uodiyala.edu.iq">basica34te@uodiyala.edu.iq</a>
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطلبة من مهارات اللغة العربية وقضاياها. تطوير مهارات الطلبة في الاستماع والقراءة والتعبير . اكتساب الطلبة مهارات التعبير بالفصحى تنمية الاتجاهات والقيم الايجابية لدى الطلبة نحو لغتهم العربية.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)	هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	يوضح اهمية اللغة يبين مكانه اللغة العربية التعليمية	اللغة واللغة العربية	المحاضرة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع الثالث	٢	يعرف الكفاية. يبين الكفايات اللازمة لمعلم اللغة العربية	الكفايات في اللغة العربية	المناقشة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع الرابع	٢	يذكر الدور التربوي للمعلم في مرحلة الطفولة يعدد كفايات التقويم	الكفايات الواجب توافرها لدى المعلمين في التعلم الفردى	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٢	يبين اهمية قواعد اللغة العربية. يوضح اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية	تدريس قواعد اللغة العربية	تعليم مصغر	المشاركة في في التحضير
الاسبوع السادس	٢	يبين مهارات تدريس الاملاء يوضح اهداف الاملاء	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في في التحضير
الاسبوع السابع	٢		امتحان الشهر الاول		
الاسبوع الثامن	٢	يشرح اهمية الادب والنصوص. يضع خطة نموذجية لتدريس الادب والنصوص	تدريس الادب والنصوص	المناقشة	المشاركة في في التحضير

الاسبوع التاسع	٢	يعرف مفهوم تاريخ الادب يتحدث عن نشأة النقد العربي	تدريس تاريخ الادب والنقد	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
الاسبوع العاشر	٢	يلخص اسس تدريس البلاغة. يذكر خطوات تدريس البلاغة.	تدريس البلاغة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الحادي عشر	٢	يذكر انواع القراءة. يلخص اهداف تدريس المطالعة.	تدريس القراءة والمطالعة	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثاني عشر	٢	يوضح اهمية التعبير. يعدد اسباب ضعف الطلبة في التعبير	تدريس التعبير والاستماع	المناقشة	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الثالث عشر	٢	يوضح اهمية الخط يعدد انواع الخط	تدريس الخط	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع عشر	٢	يوضح تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة. يبين الهدف من اللغة العربية وظيفياً	تدريس اللغة العربية تكاملياً ووظيفياً	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

#### تقييم المقرر

ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	١٠٠

#### مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير وايمان عايز مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها – سعدون
---	--

الساموك وهدى الشمري	
اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية – سامر عمار اصول تدريس العربية – عبد الفتاح حسن البجة	المراجع الرئيسية ( المصادر )
مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
المكتبة الشاملة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
المناهج والكتب المدرسية	
رمز المقرر	
لايوجد رمز للمقرر	
الفصل / السنة	
السادس / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الألزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / وحدتان	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. مريم خالد مهدي	الأيمل: <a href="mailto:basica21te@uodiyala.edu.com">basica21te@uodiyala.edu.com</a>
اهداف المقرر	
١- تمكين الطلبة من معرفة مفهوم المنهج القديم والحديث. ٢- تمكين الطلبة من معرفة انتقادات المنهج القديم ومميزات المنهج الحديث. ٣- تمكين الطلبة من معرفة مفهوم تطوير المنهج وخطوات تطوير المنهج.	

<p>٤- تمكين الطلبة من معرفة مبررات ومعوقات تطوير المنهج.</p> <p>٥- تمكين الطلبة من معرفة أسس بناء المناهج الدراسية.</p> <p>٦- تمكين الطلبة من معرفة أنواع المناهج الدراسية.</p> <p>٧- تمكين الطلبة من معرفة عناصر المنهج الحديث.</p> <p>٨- تمكين الطلبة من معرفة مفهوم الكتاب المدرسي وأهميته بالنسبة للمعلم والطلبة والتعرف على طرائق تأليفه.</p>	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

#### استراتيجيات التعليم والتعلم

طرائق التعليم والتعلم	
<p>طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب والمناقشة.</p> <p>مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .</p> <p>اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات واجابات ذاتية عن الاسئلة المعطاة لهم حول الموضوع المدروس.</p>	الاستراتيجية
طرائق التقويم	
<p>-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .</p> <p>٢- تقديم تقارير موضوعية عن الموضوعات التي تم شرحها لتأكيد التعلم وتثبيته.</p> <p>٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة .</p> <p>٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصقيّة.</p>	

#### بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة الطلبة بالقصد من مفهومي المنهج القديم والحديث	المنهج القديم والحديث	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	معرفة أهم الانتقادات الموجهة للمنهج القديم وأهم مميزات المنهج الحديث	انتقادات المنهج القديم ومميزات المنهج الحديث	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير



المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	الموازنة بين المنهج القديم والحديث من حيث طرائق التدريس ودور المعلم والطالب واساليب التقويم و...ألخ	معرفة الطلبة بالفروق الموجودة بين المنهج القديم والحديث في طرائق التدريس ودور المعلم والطالب واساليب التقويم و...ألخ	٢	الثالث
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	الفرق بين مفهومي تغيير المنهج وتطوير المنهج	معرفة الطلبة الفرق بين مفهومي تغيير المنهج وتطوير المنهج	٢	الرابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	تطوير المنهج وأهم خطوات تطوير المنهج	معرفة مفهوم تطوير المنهج والخطوات العلمية المعتمدة في تطويره	٢	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	مبررات ومعوقات تطوير المنهج	معرفة الطلبة لأهم مبررات ومعوقات تطوير المناهج المدرسية	٢	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	أسس بناء المناهج الدراسية	معرفة الطلبة لمفهوم أسس بناء المنهج وأهم الأسس التي لا بد من الأخذ بها عند بناء المناهج المدرسية	٢	السابع
		الامتحان الشهري (التحريري)		٢	الثامن

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	أنواع المناهج الدراسية	معرفة أهم أنواع المناهج المدرسية	٢	التاسع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	أنواع المناهج الدراسية	معرفة أهم أنواع المناهج المدرسية	٢	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	عناصر المنهج الحديث	معرفة عناصر المنهج بمفهومه الحديث ما يتعلق بها من مفاهيم	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	عناصر المنهج الحديث	معرفة عناصر المنهج بمفهومه الحديث ما يتعلق بها من مفاهيم	٢	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	مفهوم الكتاب المدرسي	معرفة الطلبة نشأة الكتاب المدرسي	٢	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	أهمية الكتاب المدرسي للمعلم والطالب	معرفة الطلبة لأهمية الكتاب المدرسة ومواصفاته العلمية ومبررات وطرائق تأليفه	٢	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)		٢	الخامس عشر

تقييم المقرر	
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). (٥) درجات للامتحانات اليومية. (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	المنهاج والكتاب المدرسي
المراجع الرئيسية ( المصادر )	رؤية معاصرة في مناهج تدريس اللغة العربية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
القياس والتقويم
رمز المقرر
الفصل / السنة
السادس / الثالثة
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٣/٢٧
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة/ ٢ وحدة

اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م. د. سعاد موسى يعقوب الأيميل : [basica3^te@uodiyala.edu.iq](mailto:basica3^te@uodiyala.edu.iq)

### اهداف المقرر

1. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في القياس والتقويم في العملية التعليمية
2. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ما هو جديد ومتطور في مجال القياس والتقويم التربوي .
3. تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض القياس والتقويم في العملية التعليمية
4. التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في القياس والتقويم التربوي كالاختبارات التحصيلية .

### استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
- طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .  
طريقة المحاضرة واللقاء مع اسلوب الاستجواب.  
تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .  
طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.  
تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.

### بنية المقرر

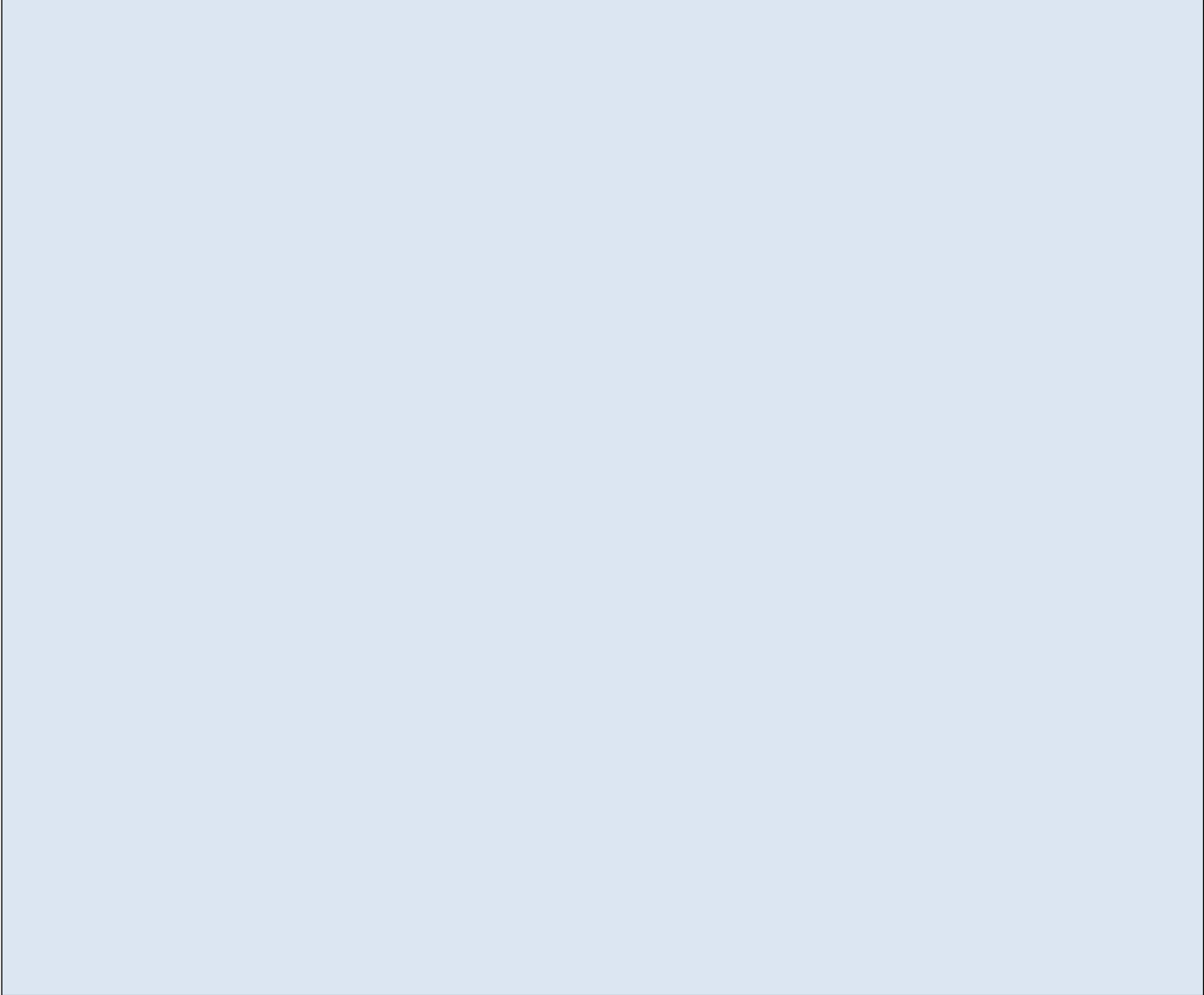
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعرف الطلبة على مفهوم القياس والتقويم التربوي ، ودوره واغراضه في العملية التربوية .	القياس والتقويم ودوره في العملية التربوية ، مفهوم القياس والتقويم ، اغراضه ، مجالاته .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة

الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري	المناقشة واسلوب الاستجواب	الفرق بين القياس والتقويم التربوي ، انواع التقويم التربوي ( القبلي ، التشخيصي، التكويني ، الختامي )	تعريف الطلبة بالفرق بين القياس والتقويم ، وانواع التقويم التربوي .	٢	الثاني
. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الاختبارات التحصيلية ، انواعها( تحريرية ، شفوية ، موضوعية ، مقالية ....) ، أغراضها ، تفسير نتائجها .	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات التحصيلية ، وانواعها ، اغراضها .	٢	الثالث
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية ، الاهداف التعليمية ، انواعها ومستوياتها ، صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية .	تمكين الطلبة من معرفة خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية ، الاهداف التعليمية ، وانواعها .	٢	الرابع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	تحليل محتوى المادة التعليمية ، اعداد جدول المواصفات ، اسس تحديد نوعية الفقرات التي ستستخدم في الاختبارات	تعريف الطلبة بكيفية تحليل محتوى المادة التعليمية واعداد جدول المواصفات .	٢	الخامس
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الاختبارات الموضوعية وانواعها ( اسئلة الصواب والخطأ ، أسئلة الاختيار من	اكتساب الطلبة القدرة على معرفة الاختبارات الموضوعية وانواعها	٢	السادس

امتحان يومي تحريري .		متعدد ، أسئلة المقابلة ، أسئلة التكميل	.		
امتحان تحريري للشهر الاول					السابع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	ترتيب الفقرات في الاختبار ، اعداد تعليمات الاختبار ، اخراج الاختبار وطباعته ، العينة الاستطلاعية ، تطبيق الاختبار عليها.	اكتساب الطلبة القدرة على فهم كيفية ترتيب الفقرات في الاختبار بالشكل النهائي ، واعداد تعليمات الاختبار.	٢	الثامن
. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	التحقق من صلاحية الاختبار ، التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار ، الصدق والثبات .	تمكين الطلبة من فهم مفهوم صدق الاختبار وثباته ، والتحليل الاحصائي لفقراته.	٢	التاسع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الاختبارات المقالية ، خصائصها ، مجالات استخدامها ، انواعها ، أسس كتابتها، طرائق تصحيحها .	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات المقالية وخصائصها ومجالات استخدامها.	٢	العاشر
. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفي.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الاختبارات الادائية ، مجالات استخدامها ، أسس تحضيرها ، طرائق تصحيحها، تطبيقات عملية عليها.	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات الادائية ومجالات استخدامها ، واسس تحضيرها .	٢	الحادي عشر
امتحان تحريري للشهر الثاني				٢	الثاني عشر
. الأسئلة	المحاضرة	الاختبارات الشفهية ،	تمكين الطلبة من	٢	الثالث

عشر		التعرف على الاختبارات الشفهية وخصائصها ومجالات استخدامها .	خصائصها ، مجالات استخدامها ، مزاياها وعيوبها وطرائق احتساب الدرجة فيها .	مع اسلوب الاستجواب	الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الرابع عشر	٢	تمكين الطلبة من التعرف على الدرجات وكيفية الافادة منها وتفسيرها.	الدرجات وطرائق الافادة منها ، الدرجة الخام والدرجة المشتقة ، الدرجات المعيارية والمئينات ، طرائق تفسير الدرجات .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس عشر			امتحان تحريري للشهر الثالث		
تقييم المقرر					
<p>١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالاتي:</p> <p>أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية ( شفهيية وتحريرية )</p> <p>ب. (١٠) درجات للمشاركات والانشطة الصفية واللاصفية .</p> <p>ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية .</p> <p>٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .</p>					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		١. رؤية معاصرة في مبادئ القياس والتقويم ، أ.د. محمد عبد الوهاب وآخرون . ٢٠٢٤			
المراجع الرئيسية ( المصادر )		١. القياس والتقويم في العملية التعليمية ، د. احسان عليوي الدليمي ، د. عدنان محمود المهداوي. ٢٠٠٥			
		٢. القياس والتقويم في العملية التدريسية ، د. رحيم يونس كرو العزاوي . . ٢٠٠٨			
		٣. القياس والتقويم التربوي د. شيماء صبحي ابو شعبان ، د. اسعد حسين عطوان ، ٢٠١٩ .			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات)		مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلماء			

العلمية، التقارير....)	التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	منصات التعلم الإلكتروني ، الموقع الإلكتروني للجامعات العراقية .



-----



## المرحلة الرابعة

### نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الادارة والاشراف التربوي	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
السابع / الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٣ / ٢٨	
أشكال الحضور المتاحة	
حضور إلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د. أيمن عبد العزيز كاظم الأيميل : <a href="mailto:basica3te@uodiyala.edu.iq">basica3te@uodiyala.edu.iq</a>	
اهداف المقرر	
مفهوم الادارة وتطورها ،الادارة التربوية، الادارة المدرسية . التعرف على اهم نظريات الادارة . التعرف على اهم وظائف الادارة. مفهوم القيادة ،تطورها واهم نظرياتها. التعرف على الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي. التقويم في الاشراف التربوي (تقويم المدير ،تقويم المعلم ،تقويم التلاميذ)	اهداف المادة الدراسية ان يكون الطالب ملماً بالمفاهيم الاتية:
استراتيجيات التعليم والتعلم	
استعمال الاستراتيجيات الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية.	الاستراتيجية

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مفهوم الادارة ،الادارة التربوية ،الادارة المدرسية مع الامثلة	مفهوم الادارة، الادارة التربوية ،الادارة المدرسية مع الامثلة	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٢	٢	نظريات الادارة التربوية	نظريات الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٣	٢	وظائف الادارة التربوية	وظائف الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٤	٢	انماط الادارة التربوية	انماط الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٥	٢	القيادة مفهومها، تطورها	القيادة مفهومها، تطورها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٦	٢	اختبار شهري	اختبار شهري	-	تقويم بنائي
٧	٢	اهم نظريات القيادة	اهم نظريات القيادة	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٨	٢	بعض نماذج السلوك القيادي ،مفهومها ،انواعها	بعض نماذج السلوك القيادي ،مفهومها ،انواعها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٩	٢	الاشراف التربوي وتطوره	الاشراف التربوي وتطوره	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٠	٢	انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي	انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١١	٢	اختبار شهري	اختبار شهري	-	تقويم بنائي

١٢	٢	التقويم في الاشراف التربوي	التقويم في الاشراف التربوي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٣	٢	تقويم المدير والمعلم والتلاميذ	تقويم المدير والمعلم والتلاميذ	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٤	٢	مراجعته نهائية			
١٥	٢	الاختبار النهائي	الاختبار النهائي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

#### تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الادارة التربوية مفهومها ،نظرياتها، وسائلها د. صلاح عبد الحميد مصطفى د . نجاه عبد الله النابه - الإدارة التربوية د. كريم ناصر علي ٢٠٠٦	المراجع الرئيسية ( المصادر )
الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	النحو العربي
رمز المقرر	
الفصل / السنة	السابع / الرابعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤ م
أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	(٩٠) ساعة / ٣ وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.د بشرى عبد المهدي ابراهيم الأيميل : <a href="mailto:basica23te@uodiyala.edu.iq">basica23te@uodiyala.edu.iq</a> أ.م.د. ابراهيم عبد الله مراد الأيميل : <a href="mailto:basica32te@uodiyala.edu.iq">basica32te@uodiyala.edu.iq</a>
اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
١- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح . ٢- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية . ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية . ٥- تعريف الطلبة بالرابط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كُتب وريادة المكتبات . ٣- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه	طرائق التعليم والتعلم

<p>الاستراتيجية</p> <p>لدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .</p> <p>طرائق التقويم</p> <p>١ - الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .</p> <p>٢ - تقديم تقارير تطبيقية في المادة .</p> <p>٣ - الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستدكار الأمثلة .</p> <p>٤ - توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات الملائمة .</p>
---

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	تمكين الطالب من معرفة باب الاختصاص في النحو وحده النحوي	الاختصاص	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمكين الطالب من التفريق بين اسلوبي التحذير والاعراء	الاعراء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	تمكين الطالب من التعرف على اسلوب التحذير وتعريفه وشواهد	التحذير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	تمكين الطالب من معرفة اسماء الافعال وانواعها وشواهدا	اسماء الافعال	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس		امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	تمكين الطالب من التعرف على اسماء الاصوات وتعريفها وشواهدا والتفريق بينها وبين اسماء	اسماء الاصوات	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	نواصب الفعل المضارع	الافعال تمكين الطالب من فهم حالة النصب في الفعل المضارع وأدواته وانواع النواصب وشواهد النحو التي تتعلق بها	٣	السابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	نواصب الفعل المضارع	تمكين الطالب من التفريق بين شروط عمل أن الناصبة والحروف الاخرى	٣	الثامن
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	نواصب الفعل المضارع	تمكين الطالب من فهم النفي المحض والطلب المحض وان يتعرف على حالات اعراب الاسم الواقع بعد حتى وشواهدا النحوية	٣	التاسع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جوازم الفعل المضارع	تمكين الطالب من فهم حالة الجزم في الفعل المضارع وأدواته وانواع النواصب وشواهد النحو التي تتعلق بها	٣	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب	جوازم الفعل المضارع	تمكين الطالب من معرفة أدوات	٣	الحادي عشر

	بالاستجواب		الجزم التي تجزم فعلا واحدا وحفظ الشواهد النحوية التي تتعلق بها		
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جوازم الفعل المضارع	تمكين الطالب من معرفة أدوات الجزم التي تجزم فعلين اثنين وحفظ الشواهد النحوية التي تتعلق بها	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جوازم الفعل المضارع	أن يتعرف الطالب على اسلوب الشرط والجزاء واركان الجملة الشرطية	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جوازم الفعل المضارع	ان يفهم الطالب الاجوه المحتملة للدلالة الزمنية لفعلي الشرط والجزاء ويطبق ذلك بأمثلة فصيحة مع اعرابها	٣	الرابع عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	جوازم الفعل المضارع	ان يفهم الطالب الاجوه الجائزة في الفعل المضارع المقرون بالفاء ويطبق ذلك بأمثلة فصيحة مع اعرابها	٣	الخامس عشر

	امتحان الشهر الثاني	السادس عشر
تقييم المقرر		
<p>أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :</p> <p>( ٣٠ ) درجة للامتحانات الشهرية .</p> <p>( ٥ ) درجات للامتحانات اليومية .</p> <p>( ٥ ) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللاصفية .</p> <p>ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : ( ٦٠ ) درجة .</p>		
مصادر التعلم والتدريس		
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	
١ - شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام ٢ - النحو الوافي ، عباس حسن	المراجع الرئيسية ( المصادر )	
كتب النحاة القدماء جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني مجلة المجمع العلمي العراقي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	
المكتبة الشاملة شبكة الفصيح	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	