وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي

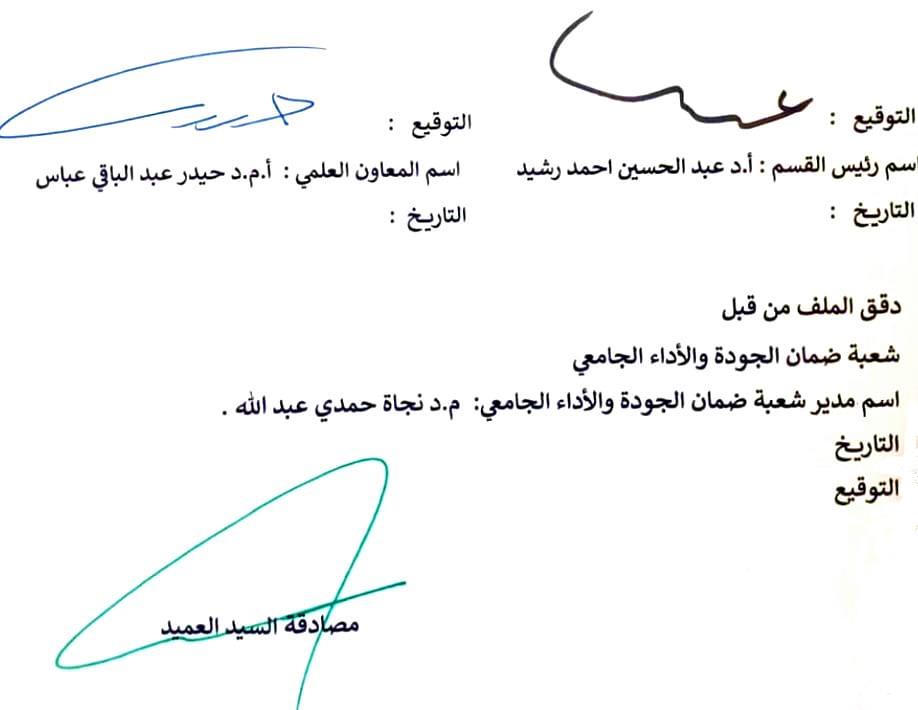
جـــــهاز الإشـــــراف والتقـــويم العلــمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

**الجامعة : ديالى**

**الكلية/ المعهد: التربية الأساسية**

**القسم العلمي : اللغة العربية**

** تاريخ ملء الملف : 2 / 4 / 2024 م**

**التوقيع : التوقيع :**

**اسم رئيس القسم : أ.د عبد الحسين احمد رشيد اسم المعاون العلمي : أ.م.د حيدر عبد الباقي عباس**

**التاريخ : التاريخ :**

**دقـق الملف من قبل**

**شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي**

**اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د نجاة حمدي عبد الله .**

**التاريخ**

**التوقيع**

**مصادقة السيد العميد**

**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القُصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **جامعة ديالى** |
| 1. **القسم العلمي / المركز** | **كلية التربية الأساسية** |
| 1. **اسم البرنامج الأكاديمي او المهني** | **اللغة العربية** |
| 1. **اسم الشهادة النهائية** | **بكالوريوس تربية في اللغة العربية** |
| 1. **النظام الدراسي :**   **سنوي /مقررات /أخرى** | **فصلي ( كورسات )** |
| 1. **برنامج الاعتماد المعتمد** | **----** |
| 1. **المؤثرات الخارجية الأخرى** | **----** |
| 1. **تاريخ إعداد الوصف** | **2 / 4 / 2024 م** |
| 1. **أهداف البرنامج الأكاديمي : يسعى القسم الى تحقيق الأهداف الآتية :** | |
| 1. **الحفاظ على لغة القرآن الكريم وتعزيز مكانتها بين أفراد المجتمع** 2. **إعداد معلمين من حملة شهادة البكالوريوس متخصصين باللغة العربية .** 3. **إعداد نخبة من طلبة القسم المتفوقين في اختصاص اللغة العربية لإكمال دراستهم العليا .** 4. **توظيف التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة في تدريس اللغة العربية.** 5. **تدريب معلمي اللغة العربية في المدارس على المستجدات في ميدان تدريس اللغة العربية .** 6. **إعداد البحوث والدراسات التي تتناول الموضوعات اللغوية والادبية المختلفة .** 7. **تعريف الطلبة بالعلوم التربوية والنفسية والثقافية والتسلح من أجل تحقيق التميز والتطور العلمي لديهم و تهيئة وتأهيل الطلبة من خلال تطوير المهارات الفكرية والعلمية لديهم .** 8. **تقويم الدراسات التي تصدر في مجال اللغة العربية وإبداء الرأي حول محتواها** | |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** |
| 1. **الاهداف المعرفية**   **أ1- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير والإنشاء.**  **أ2- تزويد الطلبة بالخبرات والمعلومات والمعارف التي تشتمل عليها المادة المقروءة.**  **أ3- تعريف الطلبة بالأعلام البارزين من اللغويين والأدباء الذين أسهموا في إثراء اللغة العربية.**  **أ4- تمكين الطلبة من التعرف على الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأدب العباسي والأدب الأندلسي.**  **أ5- تعريف الطلبة بجميع مدارس النقد الأدبي المختلفة.**  **أ6- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم أدب العصور المتأخرة.**  **أ7 - تمكين الطلبة من التعرف على علم البلاغة.**  **أ8- تمكين الطلبة من التعرف على الشعر العربي ، و تمكين الطلبة من تحصيل وفهم مفاهيم اللغة العربية.**  **أ9- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم استراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس اللغة العربية.**  **أ10- تعريف الطلبة بأهم مراجع ومصادر ومعاجم اللغة العربية.** |
| **ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :**  **ب 1 – يوظف ما تعلم من مادة نحوية في مخاطباته ، وكتاباته باللغة العربية الفصحى .**  **ب 2 – يكتب ورقة بحثية ، أو بحوث متخصصة في موضوعات اللغة العربية المختلفة .**  **ب 3 – تعلم الطرائق المناسبة لتدريس مادة النحو العربي .** |
| **طرائق التعليم والتعلم :** |
| 1. **الألقاء ( المحاضرة ) ، المصحوب بالاستجواب .** 2. **الاستجواب .** 3. **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .** 4. **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .** |
| **طرائق التقييم :** |
| 1. **الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .** 2. **تقديم أوراق بحثية .** 3. **الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية** 4. **تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .** 5. **التطبيق العملي في المدارس للمرحلة الرابعة .** 6. **التربية العملية ( المشاهدة ) للمرحلة الثالثة .** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  **ج1- تحليل بعض المسائل النحوية للتوصل الى مدى حقيقتها .**  **ج2- يوازن بين المسائل النحوية من حيث الموضوعات .**  **ج3- يقيم جهود بعض الشخصيات النحوية المشهورة .**  **ج4- يفسر اسباب شهرة بعض المسائل النحوية دون غيرها .** |

|  |
| --- |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).**  **د1- تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن أحد الشخصيات النحوية .**  **د2- تمكين الطلبة من تخصيص مرجع أو مصدر بنسبة عشر حجمه .**  **د3- تطوير قدرة الطلبة على تحليل المعلومات وتفسير القضايا النحوية .**  **د4- تمكين الطلبة من القدرة على الإعراب وذكر الشواهد النحوية الخاصة بالموضوعات المقررة .** |
| 1. **بنية البرنامج :**  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | |  | | **نظري** | **عملي** | | | **الأولى/ الفصل الاول** | **Univ1101** | **حقوق الانسان والديمقراطية** | **1** | **-** | | | **الأولى/** الفصل **الاول** | **Univ1106** | **الحاسوب** | **1** | **2** | | | **الأولى/ الفصل الاول** | **Coll 1201** | **اساسيات علم النفس** | **3** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الاول** | **Univ1102** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الاول** | **Arab 1306** | **الادب الجاهلي** | **2** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الاول** |  | **ادب الاطفال** | **1** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الاول** | **Arab 1304** | **المكتبة** | **1** | **-** | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** |  | **اللغة الانكليزية** | **2** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** |  | **التربية البيئية والصحية** | **2** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** |  | **أصول التعليم الاساسي ومبادئه** | **3** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** |  | **التربية الاسلامية / الحضارة** | **2** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** | **Arab 1305** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** | **Arab 1306** | **الادب الجاهلي** | **2** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** | **Arab 1308** | **المعجم العربي** | **3** | **-** | | | **الأولى/ الفصل الثاني** | **Arab 1309** | **علوم الحديث** | **2** | **-** | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Univ2110** | **اللغة الانكليزية** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Univ2108** | **الحاسوب** | **1** | **2** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Univ2109** | **الارشاد والصحة النفسية** | **3** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Arab 2310** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Arab 2311** | **الادب الاسلامي** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Arab 2312** | **البلاغة** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** |  | **الصرف** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Arab 2315** | **تحسين الاداء** | **1** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** | **Arab 2314** | **العروض** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الثالث** |  | **جرائم حزب البعث** | **1** |  | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الثانية / الفصل الرابع** |  | **الاحصاء التربوي** | **3** | **-** | | | **الثانية / الفصل الرابع** | **Coll 2205** | **علم النفس التربوي** | **3** | **-** | | | **الثانية / الفصل الرابع** | **Arab 2316** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الثانية / الفصل الرابع** | **Arab 2317** | **الادب الاموي** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الرابع** | **Arab 2318** | **البلاغة** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الرابع** | **Arab 2319** | **الصرف** | **2** | **-** | | | **الثانية / الفصل الرابع** | **Arab 2320** | **العروض** | **2** | **-** | | |  |  |  |  |  | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** | **Coll 3212** | **طرائق التدريس العامة وتطبيقاته** | **3** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** | **Coll 3209** | **منهج البحث التربوي** | **3** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** |  | **اللغة الانكليزية** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** | **2Arab 332** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** | **Arab 3323** | **الادب العباسي** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** | **Arab 3324** | **الادب الاندلسي** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** | **Arab 3325** | **النقد الادبي القديم** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** |  | **الكتاب القديم** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل الخامس** |  | **فقه اللغة** | **2** | **-** | | |  |  |  |  |  | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الثالثة / الفصل السادس** |  | **اللغة الانكليزية** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** | **Coll 3211** | **القياس والتقويم** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** |  | **التنمية المستدامة** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** |  | **المناهج والكتب المدرسية** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** | **Arab 3327** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** | **Arab 3328** | **الادب العباسي** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** |  | **الادب العربي في العصر الوسيط** | **2** | **-** | | | **الثالثة / الفصل السادس** |  | **طرائق تدريس اللغة العربية** | **2** | **-** | | |  |  |  |  |  | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** |  | **اللغة الانكليزية** | **2** | **-** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** | **Coll 4215** | **الادارة والاشراف التربوي** | **2** | **-** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** |  | **التربية العملية ( المشاهدة)** | **-** | **4** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** | **Arab 4331** | **النحو** | **3** | **-** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** | **Arab 4332** | **الأدب الحديث** | **3** | **-** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** | **Arab 4334** | **النقد الادبي الحديث** | **3** | **-** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** |  | **منهج البحث الادبي** | **2** | **-** | | | **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | | | | **نظري** | **عملي** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** | **Arab 4335** | **مشروع بحث التخرج** | **2** | **-** | | | **الرابعة/ الفصل السابع** | **Coll 4216** | **التربية العملية ( التطبيق)** | **12** | **-** | | |

|  |
| --- |
| 1. **التخطيط للتطور الشخصي** |
| 1. **القيام بدورات تطويرية للطلبة والتدريسيين في تخصصات اللغة العربية المختلفة .** 2. **القيام بتدريب الطلبة على الذهاب الى المكتبات والاطلاع على المصادر المختلفة .** 3. **الإفادة من خدمة المكتبات الالكترونية وشبكة المعلومات الدولية ( الأنترنيت ) في استخراج المصادر اللغوية والنحوية .** |
| 1. **معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :** |
| 1. **نظام المعدل للطلبة المقبولين في الدراسة الإعدادية .** 2. **اجراء اختبارات بالتخصصات المراد قبول الطلبة فيها .** 3. **اعتماد معيار الرغبة لدى الطلبة .** 4. **المقابلات التي تجرى مع الطلبة .** |
| 1. **أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :** 2. **الكادر التدريسي وما يمتلكه من معلومات ومصادر عن تخصصه .** 3. **المكتبات وما تحويه من الكتب المطبوعة والالكترونية .** 4. **الشبكة الدولية ( الانترنيت ) .** 5. **ورشات العمل والندوات التي تعقدها الوزارة ، والجامعة ، والكلية ، والقسم .** 6. **مراكز الأبحاث والوحدات اللغوية المتخصصة باللغة العربية .** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مخطط مهارات المنهج** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي**  **أم اختياري** | **الأهداف المعرفية** | | | | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | | | | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | | | | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** | | | |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الأولى/ الأول** | **Univ1101** | **حقوق الانسان والديمقراطية** | **أساسي** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** |  |  | **✓** | **✓** |  |  | **✓** | **✓** |  |  |
| **Univ1106** | **الحاسوب** | **أساسي** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** |  |  |  | **✓** | **✓** | **✓** | **✓** |
| **الأولى/ الأول** | **Coll 1201** | **اساسيات علم النفس** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
|  | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الأولى/ الأول** | **Arab 1306** | **الادب الجاهلي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
|  | **ادب الاطفال** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الأولى/ الأول** | **Arab 1304** | **المكتبة** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الأولى/ الثاني** |  | **اللغة الانكليزية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| **الأولى/ الثاني** |  | **التربية البيئية والصحية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الأولى/ الثاني** |  | **أصول التعليم الاساسي ومبادئه** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ |  |  |
| **الأولى/ الثاني** |  | **التربية الاسلامية / الحضارة** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ |  |  |  |
| **الأولى/ الثاني** | **Arab 1305** | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الأولى/ الثاني** | **Arab 1306** | **الادب الجاهلي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الأولى/ الثاني** | **Arab 1308** | **المعجم العربي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الأولى/ الثاني** | **Arab 1309** | **علوم الحديث** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثانية / الثالث** | **Univ2110** | **اللغة الانكليزية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثانية / الثالث** | **Univ2108** | **الحاسوب** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الثانية / الثالث** | **Univ2109** | **الارشاد والصحة النفسية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الثالث** | **Arab 2310** | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الثانية / الثالث** | **Arab 2311** | **الادب الاسلامي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الثانية / الثالث** | **Arab 2312** | **البلاغة** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الثالث** |  | **الصرف** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الثالث** | **Arab 2315** | **تحسين الاداء** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الثالث** | **Arab 2314** | **العروض** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الثالث** |  | **جرائم حزب البعث** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثانية / الرابع** |  | **الاحصاء التربوي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الرابع** | **Coll 2205** | **علم النفس التربوي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الثانية / الرابع** | **Arab 2316** | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الثانية / الرابع** | **Arab 2317** | **الادب الاموي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الثانية / الرابع** | **Arab 2318** | **البلاغة** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثانية / الرابع** | **Arab 2319** | **الصرف** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الثانية / الرابع** | **Arab 2320** | **العروض** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثالثة / الخامس** | **Coll 3212** | **طرائق التدريس العامة وتطبيقاته** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الثالثة / الخامس** | **Coll 3209** | **منهج البحث التربوي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الثالثة / الخامس** |  | **اللغة الانكليزية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثالثة / الخامس** | **Arab 3322** | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الثالثة / الخامس** | **Arab 3323** | **الادب العباسي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / الخامس** | **Arab 3324** | **الادب الاندلسي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / الخامس** | **Arab 3325** | **النقد الادبي القديم** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / الخامس** |  | **الكتاب القديم** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / الخامس** | **Arab 3326** | **فقه اللغة** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثالثة / السادس** |  | **اللغة الانكليزية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثالثة / السادس** | **Coll 3211** | **القياس والتقويم** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / السادس** |  | **التنمية المستدامة** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / السادس** |  | **المناهج والكتب المدرسية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / السادس** | **Arab 3327** | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الثالثة / السادس** | **Arab 3328** | **الادب العباسي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / السادس** |  | **الادب العربي في العصر الوسيط** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الثالثة / السادس** |  | **طرائق تدريس اللغة العربية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الرابعة / السابع** |  | **اللغة الانكليزية** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| **الرابعة / السابع** | **Coll 4215** | **الادارة والاشراف التربوي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **الرابعة / السابع** |  | **التربية العملية (المشاهدة)** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الرابعة / السابع** | **Arab 4331** | **النحو** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **الرابعة / السابع** | **Arab 4332** | **الأدب الحديث** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الرابعة / السابع** | **Arab 4334** | **النقد الادبي الحديث** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |
| **الرابعة / السابع** |  | **منهج البحث الادبي** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الرابعة / السابع** | **Arab 4335** | **مشروع بحث التخرج** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **الرابعة/ السابع** | **Coll 4216** | **التربية العملية (التطبيق)** | **أساسي** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

المرحلة الاولى / الفصل الاول

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **النحو العربي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصلين الأول والثاني / الاولى** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27 / 3 / 2024م** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(90) ساعة للفصلين الدراسيين / 6 للفصلين ، 3 وحدات لكل فصل** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.د.مازن عبد الرسول سلمان الآيميل : basica8te@uodiyala.edu.com** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق.**  **2- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها.**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.**  **4- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها.**  **5- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **1- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.**  **3- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية**  **4- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الأول** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه النحو وما تعريفه** | **الكلام وما يتألف منه.** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **تمييز الاسماء من الافعال** | **الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلاماتهما** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الثالث** | **3** | | | **تمييز الاسماء من الافعال** | **الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلاماتهما** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال** | **الإعراب والبناء .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **3** | | | **معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال** | **الإعراب والبناء .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **3** | | | **فهم الاسماء الستة والمثنى وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية** | **الأسماء الستة و المثنى** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **فهم الاسماء الستة والمثنى وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية** | **الأسماء الستة و المثنى** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **3** | | | **فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية** | **جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **3** | | | **فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية** | **جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **فهم ما لاينصرف والافعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية** | **الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **فهم ما لاينصرف والافعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية** | **الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **معرفة المعتل من الاسماء والافعال وعلامات اعرابها** | **معتلات الأسماء والأفعال** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **معرفة المعتل من الاسماء والافعال وعلامات اعرابها** | **معتلات الأسماء والأفعال** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **الفصل الدراسي الثاني** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة مفهوم النكرة والمعرفة وما المعارف** | **النكرة والمعرفة .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **تمييز الضمائر بعضها من بعض** | **الضمير** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الثالث** | **3** | | | **معرفة احكام الضمير** | **الضمير .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **معرفة احكام الضمير** | **الضمير .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **3** | | | **فهم حدّ العلم وانواعه** | **العلم .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **3** | | | **فهم حدّ العلم وانواعه** | **العلم .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **تعلم استعمالات اسماء الاشارة** | **اسم الاشارة .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** | **3** | | | **تعلم استعمالات اسماء الاشارة** | **اسم الاشارة .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **التاسع** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **العاشر** | **3** | | | **تمييز الحروف الموصولة من الاسماء الموصولة.** | **الاسم الموصول .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .** | **الاسم الموصول** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .** | **الاسم الموصول** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **تمييز انواع ال التعريف** | **ال التعريف** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **تمييز انواع ال التعريف** | **ال التعريف** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(5) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(5) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام .**  **لنحو الوافي ، عباس حسن .** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **كتب النحاة القدماء .**  **جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني .**  **مجلة المجمع العلمي العراقي .** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | | **موقع مدونة لسان العرب .**  **المكتبة الشاملة .**  **موقع المجلس العلمي .**  **شبكة الفصيح .** | | |

**--------------------------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الادب الجاهلي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصلين الأول والثاني / الاولى** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27 / 3 / 2024م** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(90) ساعة للفصلين الدراسيين / 6 للفصلين ، 3 وحدات لكل فصل** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.م.د وسام جعفر مهدي الآيميل : basica33te@uodiyala.edu.com** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | 1. **ان يتعرف على الأدب الجاهلي شعره ونثره** 2. **ان يتعرف على الخصائص الفنية للشعر الجاهلي** 3. **ان يفهم أهمية الشعر في حياة الجاهليين** 4. **ان يفهم الحياة الجاهلية ودور الأدب فيها** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **الثقافة العامة من خلال معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية للعصر الجاهلي**  **الاطلاع على نصوص أدبية فصيحة شعرية ونثرية والافادة منها في العمل كمدرس لغة العربية**  **استيعاب تاريخ الادب العربي – قبل الاسلام شهره ونقدة وذلك من حيث الاطلاع على بيئة الشعر واعلام الشعراء وموضوعات الشعرية وسمات شعرهم الفنية فضلا عن دراسة النثر في ذلك العصر انواعه وموضوعات** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **1- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.**  **3- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية**  **4- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الأول** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **3** | | | **التعرف على الأدب لغة واصطلاحا** | **معنى الادب لغة واصطلاحا** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **معرفة المصادر الأدب العربي** | **مصادر الادب العربي** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الثالث** | **3** | | | **فهم الشعر الجاهلي من خلال المجاميع الشعرية والمعلقات** | **المعلقات الشعرية** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **التعرف على بيئة الشعر وزمنة** | **بيئة الشعر وزمنة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **3** | | | **الاطلاع على الدواوين والمجاميع الشعرية** | **دواويين الشعراء ونظام** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **3** | | | **فهم الحياة السياسية** | **الحياة السياسية** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **والاجتماعية** | **الاجتماعية** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **3** | | | **التعرف على الشعراء الرواة** | **الرواة الشعراء** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **3** | | | **التعرف على العلماء الرواة** | **الرواة العلماء** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **فهم قضية الانتحال في الشعر** | **قضية الانتحال في الشعر عند** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **استيعاب الطالب لقضية القدماء والمستشرقين** | **القدماء والمستشرقين** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **معرفة المضامين الشعرية وأنواعها** | **موضوعات الشعر** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **معرفة الشعر الجاهلي من خلال خصائصة** | **الشعر الجاهلي وخصائصة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** | **3** | | | **معرفة سجع الكتاب** | **سجع الكتاب** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الفصل الدراسي الثاني** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **3** | | | **التعرف على طبقات الشعراء** | **اصناف الشعراء** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **فهم مطلح المعلقات وسبب تسميتها** | **شعراء المعلقات** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الثالث** | **3** | | | **التعرف على الشعراء والفرسان** | **الشعراء الفرسان** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **التعرف على الشعراء الصعاليك** | **الشعراء الصعاليك** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **3** | | | **معرفة عدد من الشعراء المعروفين في العصر الجاهلي** | **شعراء اخرون** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **3** | | | **التعرف على الشعراء والفرسان** | **الشعراء الفرسان** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **التعرف على الشعراء الصعاليك** | **الشعراء الصعاليك** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** | **3** | | | **معرفة عدد من الشعراء المعروفين في العصر الجاهلي** | **شعراء اخرون** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **التاسع** | **3** | | | **التعرف على النثر الجاهلي** | **النثر الجاهلي** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **العاشر** | **3** | | | **أنواعها وخصائصه** | **انواع وموضوعاته** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **فهم المضامين الفنية والموضوعية للنثر** | **خصائصه الفنية** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **معرفة معنى الخطابة ودروها في الحياة الجاهلية** | **الخطابة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **معرفة الامثال ومغزاها عند الجاهليين** | **الامثال** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **معرفة الامثال ومغزاها عند الجاهليين** | **الامثال** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(5) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(5) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | * **تاريخ الادب العربي – قبل الاسلام**   **نوري القيسي د. عادل البياتي د. مصطفى**  **عبد اللطيف جيا ووك**   * **العصر االجاهلي د. شوقي حنيف** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | |  | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **شرح المعلقات السبع**  **البحوث والرسائل التي كتبت في الادب الجاهلي وموضوعاته وخصائصه** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | | **مواقع الانترنت التي تعنى بالأدب** | | |

--------------------------------------------------------------------------------

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **اسم المقرر** | | | | | | | |
| **الحاسوب** | | | | | | | |
| 1. **رمز المقرر** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 1. **الفصل / السنة** | | | | | | | |
| **الفصل الأول / الاولى** | | | | | | | |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | |
| **24 / 3/ 2024م** | | | | | | | |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | |
| 1. **اسم مسؤول المقرر الدراسي** | | | | | | | |
| **الاسم: م. وليد حسين كاظم الآيميل :**  [**Basica54te@uodiyala.edu.com**](mailto:Basica54te@uodiyala.edu.com) | | | | | | | |
| 1. **اهداف المقرر** | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | **1- ان يتعرف الطلبة على مفهوم استخدام نظام الويندوز وبصورة فعالة تمكنه من القيام بالأعمال الخاصة بالحاسوب**  **2- زيادة وتوسيع ادراك الطلبة على التفاعل مع حزم البرامج المتاحة من قبل نظام الويندوز**  **3- ان يتعرف الطلبة على مفهوم استخدام البرامج المرفقة مع انظمة التشغيل** | | | | | |
| 1. **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | |
| 1. **الأهداف المعرفية** 2. **تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمبادئ نظام التشغيل وندوز** 3. **تمكين الطلبة من الحصول على اساسيات نظام التشغيل وندوز** 4. **زيادة الوعي لدى الطلبة على اهمية استخدام اساسي وبرامجه بصورة عامة** | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | |
| **1- زيادة قابلية الطلبة على السرعة والكفاءة في استخدام نظام التشغيل وندوز**  **2- زيادة قابلية الطلبة على التكيف مع جميع البرامج والتطبيقات الجاهزة المستخدمة في الحاسوب**  **3- زيادة قابلية الطلبة على تعلم المهارات الخاصة في برامج نظام التشغيل وندوز** | | | | | |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | **التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية** | **التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثاني** | **2** | | **التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعادة تشغيلها** | **التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعادة تشغيلها** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثالث** | **2** | | **مكونات نافذة برنامج الورد** | **مكونات نافذة برنامج الورد** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الرابع** | **2** | | **التعامل مع النوافذ وتغير غواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها** | **التعامل مع النوافذ وتغير غواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الخامس** | **2** | | **التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية** | **التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **السادس** | **2** | | **التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعادة تشغيلها** | **التعرف على واجه المستخدم وكيفية اغلاق الحاسبة واعادة تشغيلها** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **السابع** | **2** | | **مكونات نافذة برنامج الورد** | **مكونات نافذة برنامج الورد** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثامن** | **2** | | **التعامل مع النوافذ وتغير غواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها** | **التعامل مع النوافذ وتغير غواصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **التاسع** | **2** | | **تكوين مختصر شورتكات و مسح سلة المحذوفات وطريقة اعادة المحذوفات** | **تكوين مختصر شورت كات و مسح سلة المحذوفات وطريقة اعادة المحذوفات** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **العاشر** | **2** | | **كتابة وحفظ وفتح ونسخ وطبع وارسال المستندات** | **كتابة وحفظ وفتح ونسخ وطبع وارسال المستندات** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الحادي عشر** | **2** | | **التعرف على نافذة (my computer)** | **التعرف على نافذة (my computer)** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثاني عشر** | **2** | | **التعرف على نافذة (window explorer)** | **التعرف على نافذة (window explorer)** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثالث عشر** | **2** | | **التعرف على نافذة (control panel)** | **التعرف على نافذة (control panel)** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الرابع عشر** | **2** | | **التعامل مع CD والفلاش والطابعة** | **التعامل مع CD والفلاش والطابعة** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الخامس عشر** | **2** | | **الفيروسات** | **الفيروسات** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **السادس عشر** | **2** | | **اختبار شهري** | **اختبار شهري** | |  |  |
| 1. **تقييم المقرر** | | | | | | | |
| **. اجراء امتحانين فصليين الاول بعد انقضاء الاسبوع الخامس من الفصل الدراسي والثاني بعد الاسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي وتراعى في كل امتحان المستويات العقلية ( التذكر , التطبيق, الاستكشاف) حيث درجة التقويم لها 40% من التحصيل الكلي على ان يأخذ بنظر الاعتبار مواظبة الطالب وحجم مشاركته اليومية.**  **2. امتحان نهاية الفصل الدراسي وله 60% من التحصيل ووفق توقيتات الوزارة ويراعى عند وضع الاسئلة شمولية محتوى المقرر الدراسي والمستويات العقلية ( التذكر , التطبيق, الاستكشاف )** | | | | | | | |
| 1. **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية)** | | | | | **لا توجد** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **نظام التشغيل الويندوز 7**  **نظام التشغيل الويندوز8** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | **الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة** | | |

**-----------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **ادب الاطفال** | | | | | | | | |
| 1. **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الاول/ الاولى** | | | | | | | | |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **22/3/2024** | | | | | | | | |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الزامي** | | | | | | | | |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **ساعتان / 1** | | | | | | | | |
| 1. **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م.د خولة ابراهيم احمد الآيميل :.khawlaibrahim77@gmail** | | | | | | | | |
| 1. **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية:** | | | | **1-امداد الطالب بالمعلومات الكافية حول مفهوم ادب الاطفال واليات تدريسه**  **2-الوقوف على اهمية اطلاع الاطفال على النماذج الادبية الراقية لبناء الذائقة الادبية**  **3- تنمية الاتجاهات المراد تكوينها عند الطلبة ضمن منظومة بناء القيم**  **4- تبصير الطالب بالمشكلات التي تواجهه مع الاطفال وسبل التغلب عليها**   * **5- التأكيد على اهمية الادب في تقويم سلوك الاطفال** | | | | |
| 1. **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **استعمال الاستراتيجيات الحديثة في عمليتي التعلم والتعليم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية** | | | | | | |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **3** | | **ان يتعرف الطالب على مفهوم الادب ومفهوم الطفولة ومراحلها والخروج بمفهوم جامع مانع لأدب الاطفال** | | | **التعريف بمفهوم ادب الاطفال المفهوم والمصطلح** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثاني** | **3** | | **التعرف على اهمية الادب في تنمية وتقويم سلوكيات الاطفال** | | | **اهمية ادب الاطفال** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثالث** | **3** | | **الوقوف على المخرجات**  **المستهدفة من التعرف على اهمية ادب الاطفال** | | | **اهداف ادب الاطفال** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الرابع** | **3** | | **ان يميز الطالب بين ما يقدم وما لايقدم للطفل من خلال ادراك الفروق بين ادب الكبار وادب الاطفال** | | | **الفرق بين ادب الاطفال وادب الكبار** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الخامس** | **3** | | **ان يلحظ الطالب اهم المعايير التي يجب ان يتوافر عليها النص الطفلي** | | | **معايير ادب الاطفال** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **السادس** | **3** | | **التعرف على جذور نشاة ادب الاطفال في العصور القديمة** | | | **نشأة ادب الاطفال** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **السابع** | **3** | | **الوقوف على شيوع المصطلح والمفهوم لادب الاطفال في العصر الحديث** | | | **ادب الاطفال في العصر الحديث** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثامن** | **3** | | **اختبار شهري** | | | **اختبار شهري** |  |  |
| **التاسع** | **3** | | **ان يميز الطالب بين الانواع الشعرية النشيد والقصيدة والانشودة** | | | **انواع ادب الاطفال الشعرية وخصائصها** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **العاشر** | **3** | | **ان يتعرف على الشعراء ومنجزاتهم** | | | **ابرز اعلام شعر الاطفال ( احمد شوقي / معروف عبد الغني/ احمد حقي الحلي)** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الحادي عشر** | **3** | | **الالمام بالفنون النثرية المقدمة للطفل من قصة م مسرح / وصية** | | | **الفنون النثرية لادب الاطفال** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثاني عشر** | **3** | | **التمييز بين مفهوم الوصية والارشاد والوصية والموعظة من خلال النصوص المستهدفة** | | | **ادب الوصايا ( وصية لقمان الحكيم / وصية الامام علي / وصية الامام الغزالي)** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الثالث عشر** | **3** | | **التعرف على مفهوم القصة واركانها والهدف من كل نوع من انواعها** | | | **فن قصة الاطفال خصائصه وانواعه** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الرابع عشر** | **3** | | **البحث عن جذور ادب الاطفال في الاداب العالمية** | | | **ادب الاطفال العالمي ( فرنسا/ انكلترا/ المانيا)** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **الخامس عشر** | **3** | | **ان يقف الطالب على حدود التاثير بين الاداب واسبقية الادب العربي في العناية بالطفل** | | | **تأثير الادب العربي في الادب الغربي** | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| 1. **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| 1. **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **لايوجد** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **ادب الاطفال تاريخه ورواده**  **في ادب الاطفال / علي الحديدي**  **ادب الاطفال اهدافه وسماته/ محمد حسن**  **ادب الاطفال فن وطفولة /محمد فؤاد المحامدة**  **ادب الاطفال دراسة وتطبيق / عبد الفتاح ابو معال** | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **ادب الاطفال اهميته ودوره في تلبية الحاجات النفسية** | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **مواقع ادب الاطفال الاسلامية على النت** | | | |

----------------------------------------------------------

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **أساسيات علم النفس** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الأول / الأولى** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27/3/2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **45 ساعة / 3** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: الآيميل :**  **شيماء صفاء محمود shaimasaffa@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية**  **اهداف المادة الدراسية** | | | **تعريف الطلبة بعلم النفس العام بصفة عامة من حيث نشأته ومفهومه وأهدافه وفروعه وعلاقته بالعلوم الأخرى......**  **إكساب الطلبة القدرة على معرفة إسهامات العلماء المسلمين في مجال الدراسات النفسية.**  **إدراك الطلبة لأهم المدارس الغربية التي اهتمت بالدراسات النفسية.**  **تعريف الطلبة بمفهوم السلوك والأسس الفسيولوجية والسيكولوجية المؤثرة في السلوك الإنساني.**  **تتبع الطلبة للعمليات التي تتم داخل الإنسان (الدوافع والانفعالات والاحساس والادراك والانتباه) .**  **تعريف الطلبة بالتعلم باعتباره الوسيلة للحصول على المعرفة والارتقاء الحضاري.**  **إدراك الطلبة للشخصية من خلال معرفة مفهومها وخصائها والعوامل المؤثرة فيها وأنواعها**  **تقدير الطلبة لدور علم النفس في فهم السلوك الانساني من اجل ضبطه وتوجيهه** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **الالقاء او المحاضرة**  **الاستجواب**  **المناقشة و حل المشكلات.**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **3** | | | **تمكين الطلبة من:**  **1-معرفة كيفية نشوء علم النفس العام.**  **2- تحديد المفاهيم الاساسية لعلم النفس العام.**  **3-ىبيان أهداف علم النفس العام.**  **4- التميز بين الفروع النظرية والتطبيقية لعلم النفس العام.** | **علم النفس العام:**  **نشأته ، وتطوره ،مفهومه**  **أهدافه وفروعه.** | | **الالقاء**  **الاستجواب**  **المناقشة** | **امتحانات يومية** |
| **الثاني** | **3** | | | **تمكين الطلبة من:**  **1-تحديد علاقة علم النفس بالعلوم الأخرى.**  **2-التعرف على أهم مدارس علم النفس.**  **3-إستيعاب دور العلماء العرب والمسلمين في ميدان علم النفس.** | **علاقة علم النفس بالعلوم الأخرى.**  **مدارس علم النفس.**  **دور العلماء العرب والمسلمين في ميدان علم النفس.** | | **الالقاء والمناقشة** | **المشاركة الصفية** |
| **الثالث** | **3** | | | **تمكين الطلبة من :**  **1-التعرف على مفهوم السلوك. 2-تحليل العوامل التي تؤثر في السلوك.** | **السلوك**  **العوامل المؤثرة في السلوك(الوراثة والبيئة)** | | **المناقشة والاستجواب**  **وحل المشكلات** | **كتابة بحوث قصيرة**  **أو تقارير بصورة فردية أو جماعية عن الموضوع** |
| **الرابع** | **3** | | | **تمكين الطلبة من:**  **1- إدراك مفهوم الدوافع ووظائفها.**  **معرفة قياس الدافع.**  **تصنيف أنواع الدوافع.**  **اعطاء أمثلة عن الدوافع.** | **الدوافع** | | **الالقاء والمناقشة والاستجواب** | **امتحانات يومية** |
| **الخامس** | **3** | | | **تمكين الطلبة من:**  **إدراك مفهوم الانفعالات.**  **2-معرفة خصائص الانفعالات.**  **3-استيعاب التغيرات الفسيولوجية المصاحب للانفعال.**  **4-التعرف على أهم النظريات التي فسرت الانفعال.**  **5-إدراك أهمية الانفعالات.**  **6-اعطاء أمثلة عن الانفعالات.** | **الانفعالات** | | **المناقشة والاستجواب**  **وحل المشكلات** | **كتابة بحوث قصيرة**  **أو تقارير بصورة فردية أو جماعية عن الموضوع** |
| **السادس** | **اختبار الشهر الاول** | | | | | | | |
| **السابع** | **3** | | | **تمكين الطلبة من :**  **1-استيعاب مفهوم التعلم وشروطه.**  **2-معرفة علاقة التعلم بالنضج.**  **3-التعرف على أنواع التعلم** | **التعلم** | | **الالقاء والاستجواب والمناقشة** | **مشاركة صفية** |
| **الثامن** | **3** | | | **1-استيعاب الطلبة لمفاهيم نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي لبافلوف**  **2-تحليل القوانين التي تفسر العلاقة بين المثيرات الشرطية وغير الشرطية.** | **نظريات التعلم (نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي لبافلوف )** | | **الالقاء والاستجواب والمناقشة** | **مشاركة صفية** |
| **التاسع** | **3** | | | **1-استيعاب الطلبة لمفاهيم نظرية التعلم بالاستبصار**  **2-تحليل القوانين التي تفسر التعلم وفق الاستبصار.** | **نظرية التعلم بالاستبصار لكوهلر.** | | **الالقاء والاستجواب والمناقشة** | **امتحانات يومية** |
| **العاشر** | **3** | | | **تصميم خطة لمواجهة المشكلات**  **التربوية والسلوكية التي يواجها كمعلم في المستقبل ووضع الحلول المناسبة لها.** | **التطبيقات التربوية لنظريات التعلم** | | **الالقاء والاستجواب وحل المشكلات** | **مشاركة صفية** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **التمييز بين مفهوم الاحساس والإدراك والانتباه..**  **2-تحليل الاسس النفسية والعصبية لكل من الاحساس والإدراك والانتباه.**  **3-تصنيف الإحساسات الخاصة.**  **4- تحليل العوامل المؤثرة في الانتباه ومشتتاته.** | **الاحساس والادراك والانتباه** | | **الالقاء والاستجواب والمناقشة** | **كتابة بحوث قصيرة**  **أو تقارير بصورة فردية أو جماعية عن الموضوع** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **1-معرفة مفهوم للشخصية .**  **2-تحديد العوامل المؤثرة في الشخصية.**  **3-تحليل خصائص الشخصية.**  **4-أستيعاب أنواع الشخصية.** | **الشخصية** | | **الالقاء والاستجواب والمناقشة** | **امتحانات يومية** |
| **الثالث عشر** | **اختبار الشهر الثاني** | | | | | | | |
| **الرابع عشر** | **مناقشة البحوث والتقارير الفردية والجماعية** | | | | | | | |
| **الخامس عشر** | **مراجعة عامة** | | | | | | | |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ**  **اختبار الشهر الأول: 10 درجات**  **اختبار الشهر الثاني: 10 درجات**  **التحضير اليومي: 5 درجات**  **الامتحانات اليومية: 5 درجات**  **التقارير: 10 درجات** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | |  | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **الخفاجي، عبد الحسين أحمد (2016): فصول في علم النفس العام** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | |  | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **الاستفادة من المواقع التربوية المرتبطة بموضوعات المقرر** | | |

**---------------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **حقوق الانسان والديمقراطية** | | | | | | | | |
| 1. **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الاول / السنة الاولى** | | | | | | | | |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **٥/٣/٢٠٢٤** | | | | | | | | |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضور الزامي** | | | | | | | | |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / 2** | | | | | | | | |
| 1. **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أحمد صادق جعفر الآيميل :**  [**basica61te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica61te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | |
| 1. **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| * **اهداف المادة الدراسية** | | * **بناء وتنمية ثقافة حقوق الانسان والديمقراطية لدى الطالب في حياته العلمية والعملية .....** * **معرفة الطالب لحقوقه وحرياته الاساسية وكيفية التعامل معها وعدم مخالفة الانظمة والتعليمات.....** * **تنمية ثقافة الديمقراطية وبناء رؤية علمية وواقعية لبناء الانظمة السياسية على أسس الديمقراطية والحريات السياسية .....** | | | | | | |
| 1. **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **تمكين الطالب من اعطاء رأيه في المادة وتفعيل استراتيحية التفاعل وطرح المادة بطرق علمية معتمدة على الحوار والتنافس بين الطلبة من خلال السعي لمواكبة واقع حقوق الانسان والازمات الدولية وبناء الرؤى لتأسيس عملية سياسية ديمقراطية .** | | | | | | |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول**  **الثاني**  **الثالث**  **الرابع**  **الخامس**  **السادس**  **السابع**  **الثامن**  **التاسع**  **العاشر**  **الحادي عشر**  **الثاني عشر**  **الثالث عشر**  **الرابع عشر**  **الخامس عشر** | | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | **تمكين الطالب من فهم مفهوم الحقوق**  **جعل الطالب قادرا على ادراك اهمية حقوق الانسان**  **جعل الطالب قادرا على فهم مفهوم الحريات**  **جعل الطالب قادرا على تذكر أنواع الحريات**  **جعل الطالب قادرا على معفة مفهوم الديمقراطية**  **جعل الطالب قادرا على تعداد مكونات الديمقراطية**  **جعل الطالب قادرا على استيعاب مميزات الديمقراطية**  **جعل الطالب يستوعب اركان الحق**  **تمكين الطالب من فهم الحقوق المعنوية**  **جعل الطالب قادرا على تذكر خصائص الديمقراطية**  **جعل الطالب قادرا على تعداد صور الديمقراطية**  **تمكين الطالب من معرفة مفهوم الانتخاب**  **تمكين الطالب من معرفة مفهوم الديمقراطية النيابية وخصائصها** | **تعريف الحقوق وخصائصها**  **أهمية حقوق الانسان**  **مفهوم الحريات**  **أنواع الحريات**  **تعريف الديمقراطية وانواعها**  **مكونات الديمقراطية**  **مميزات الديمقراطية**  **اقسام الحق**  **اركان الحق**  **الحقوق المعنوية**  **خصائص الديقراطية**  **صور الديمقراطية**  **مفهوم الانتخاب**  **نظريات الانتخاب**  **مفهوم الديمقراطية النيابية وخصائصها** | | **الاستجواب والحوار**  **الحوار**  **والاستجواب**  **التفاعل الصفي**  **الحوار**  **التفاعل الصفي**  **الاستجواب والسؤال**  **الحوار والتفاعل**  **التفاعل الشفهي**  **الاستجواب**  **التفاعل الصفي** | | **المشاركة في التحضير والاختبارات اليومية** | |
| 1. **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| 1. **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **حقوق الانسان ، ا.د. حميد حنون خالد**  **الحريات وحقوق الانسان ا.د. عباس فاضل الدليمي**  **حقوق الانسان الفكر والممارسة أ.د. عباس فاضل الدليمي** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **حقوق الانسان ا.د. حميد حنون خالد**  **الانظمة السياسية الدستورية المقارنة د. حسان محمد شفيق العاني**  **الديمقراطية والحريات العامة المعهد الدولي لقانون حقوق الانسان** | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **المدخل لدراسة مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية م.م. أحمد صادق جعفر المندلاوي**  **الوجيز في مبادئ حقوق الانسان التأصيل والممارسة م.م أحمد صادق المندلاوي**  **, مجلة العلوم السياسية / جامعة بغداد**  **مجلة العلوم القانونية والسياسية / جامعة ديالى** | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **موقع الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية ، ومكتبة جامعة منيوستا** | | | |

**---------------------------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | |
| **المكتبة** | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | |
| **الفصل الأول / الاولى** | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | |
| **24 / 3/ 2024م** | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي** | | | | | | | |
| **الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الآيميل : basica63te@uodiyala.edu.com** | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | **1- تمكين الطلبة من معرفة أهمية مادة المكتبة وفهمها بشكل دقيق.**  **2- تمكين الطلبة من ادراك واسباب نشوء دور المكتبات ، و معرفة أهم اعلامها .**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.**  **4- تمكين الطلبة من التميز بين انواع المكتبات وكيفية استخدامها والاستعارة منها .**  **5- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة تعاونية من حيث نشر العلم والتعليم والثقافة وربطه بالواقع .** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | |
| **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبات ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من مكتبات الجامعة الرئيسية منها والفرعية في الكليات.** | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | |
| **1- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة المكتبة .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية (المكتبة) عن كل موضوع من مفردات المادة.**  **الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظها وتطبيقها واقعا .**  **تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة الفعلية اللاصفّيّة.** | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | **مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية لمادة المكتبة .** | **دلالة مصطلح المكتبة بشكل عام** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة وفتح باب المناقشة** |
| **الثاني** | **2** | | **تمييز بين انواع المكتبات وتقسيماتها** | **تعريف المكتبة لغة واصطلاحاً** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الثالث** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على استيعاب انواع المكتبات ونشأتها** | **نشأة المكتبة العربية ونشاطها وابرز نماذجها** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **امتحان يومي** |
| **الرابع** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التمييز بين انواع البحث المكتبي** | **اوليات التصنيف وكيفية الحصول على الكتاب من المكتبة** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الخامس** |  | | **جعل الطالب قادرا على حفظ كتب معاني القرآن وتذكرها** | **كتب معاني القران، للفراء** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **مشاركة عينة من التحضير** |
| **السادس** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على تعداد كتب الغريب** | **غريب الحديث لأبي عبيد** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **السابع** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على معرفة كتب اللحن والنوادر** | **نوادر اللغة واللحن والأصوات** | | **المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** |  | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على تذكر انواع المعاجم** | **القسم الأول: معاجم الألفاظ/ معجم العين**  **الصحاح الجوهري**  **اساس البلاغة للزمخشري** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التفريق بين المعاجم وانواعها** | **القسم الثاني: معاجم المعاني/فقه اللغة للثعالبي** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **التفاعل في المشاركة** |
| **الحادي عشر** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على حفظ نصوص محددة من كتاب سيبويه** | **الكتاب لسيبويه المختارة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على استيعاب التأليف الدلالي** | **اسرار البلاغة/ دلائل الاعجاز، لعبد القاهر الجرجاني** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على استيعاب التأليف الدلالي** | **المفضليات، للضبي، الحماسة الكبرى والصغرى لابي تمام، ومجمع الامثال، للتوحيدي** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على استيعاب التأليف الدلالي** | **كتب تراجم الادباء والشعراء والنحاة واللغويين** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(4) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(3) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **(3) الحضور**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية)** | | | | | **مناهج التأليف عند العلماء العرب، مصطفى الشكعة** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **ادارة ونتظيم المكتبات ومراكز التعليم، ربحي مصطفى عليان**  **استرجاع المعلومات في اللغة العربية ( علي السليمان الصوينع)** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **كتب المكتبة العربية الشاملة .**  **التصنيف في المكتبات العربية**  **المجلات والدوريات العربية .** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | **المكتبة العامة مجبل مالك.**  **المكتبة الشاملة .**  **شبكة المكتبات العربية .** | | |

**-------------------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **اسم المقرر** | | | | | | | |
| **علوم الحديث** | | | | | | | |
| 1. **رمز المقرر** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 1. **الفصل / السنة** | | | | | | | |
| **الفصل الثاني / الأولى** | | | | | | | |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | |
| **27 / 3 / 2024م** | | | | | | | |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | |
| **(60) ساعة / 2** | | | | | | | |
| 1. **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | |
| **الاسم : أ.د عباس فاضل الدليمي الآيميل :prof.dr.abbas @uodiyala.edu.iq** | | | | | | | |
| 1. **اهداف المقرر** | | | | | | | |
| **أهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة موضوعات علم الحديث وفهمها بشكل صحيح .**  **2- تمكين الطلبة من معرفة أهمية علوم الحديث والغاية من دراستها .**  **3- تمكين الطلبة من معرفة علاقة السنة النبوية بالقرآن الكريم .**  **4- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية .**  **5- تمكين الطلبة من التعرف على شروط الرواية ومواصفات الراوي .** | | | | |
| 1. **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | | **طرائق التعليم والتعلم**  **1- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .**  **2- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات .**  **3- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في علوم الحديث بما يضمن تعلمه لدروس علم الحديث المختلفة والتعرف عليها .**  **طرائق التقويم**  **1- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .**  **3- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكاره للأمثلة**  **4- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللا صفية .** | | | | |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول**  **الثاني**  **الثالث**  **الرابع**  **الخامس**  **السادس**  **السابع**  **الثامن**  **التاسع**  **العاشر**  **الحادي عشر**  **الثاني**  **عشر**  **الثالث**  **عشر**  **الرابع**  **عشر**  **الخامس عشر** | **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4**  **4** | **التعريف بعلم الحديث**  **وأهميته للفرد والمجتمع الإسلامي**  **بيان علاقة السنة النبوية بالقرآن الكريم**  **ومصادر التشريع**  **بيان علاقة السنَّة النبوية بالقرآن الكريم ومصادر التشريع**  **التعريف بهذه المصطلحات وتوضيح الفرق بين كلٍّ منها**  **التعريف بالفرق بين هذه المفاهيم وترتيبها**  **بيان طرق تدوين الحديث وأهم مصادره**  **بيان طرق تدوين الحديث وأهم مصادره**  **التعريف بأهم الشروط الواجب توافرها في الراوي للحديث**  **توضيح هذه المدوَّنات والمطالبة بحفظ المهم منها**  **التعريف بعلم الإسناد وكيفيته , وعلم الجرح والتعديل وسبب تسميته**  **بيان أقسام الحديث من حيث الصحة والقوة والضعف وأحكامها**  **بيان أقسام الحديث من حيث الصحة والقوة والضعف وأحكامها**  **التعريف بالحديث الموضوع وأسباب الوضع وأصناف الوضاعين** | | **التعريف بعلم الحديث**  **وأهمية دراسته**  **الحديث والسنَّة وعلاقة السنَّة بالقرآن الكريم**  **الحديث والسنَّة وعلاقة السنَّة بالقرآن الكريم**  **الحديث والخبر والأثر**  **الحديث القدسي والقرآن الكريم والحديث النبوي**  **تدوين الحديث**  **تدوين الحديث**  **الامتحان الشهري**  **( تحريري )**  **شروط راوي الحديث**  **أهم مدوَّنات الحديث**  **علم الإسناد وعلم الجرح والتعديل**  **أقسام الحديث**  **أقسام الحديث**  **الوضع في الحديث**  **الامتحان الشهري**  **( تحريري )** | | **الإلقاء**  **المصحوب**  **بالاستجواب**  **الإلقاء**  **المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير** |
| 1. **تقييم المقرر** | | | | | | | |
| **أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :**   1. **(30) درجة للامتحانات الشهرية .** 2. **(5) درجات للامتحانات اليومية .** 3. **(5) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللا صفية .**   **ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (60) درجة .** | | | | | | | |
| 1. **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **علوم الحديث ومصطلحاته ( عرض ودراسة ) , صبحي الصالح.** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | 1. **محاضرات في علم الحديث , حارث سليمان الضاري.** 2. **أصول الحديث , عبد الهادي الفضلي .** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير.... )** | | | | | **1- الموجز في علوم الحديث , آل جعفر مساعد**  **مسلم.**  **2- الوجيز في علم الدراية , بهاء الدين العاملي.** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | 1. **المكتبة الشاملة** 2. **الشبكة العالمية لدراسة الحديث** | | |

**----------------------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **اللغة الانكليزية** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الثاني / المرحلة الأولى** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27 / 3 / 2024م** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(60) ساعة / وحدتان** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم : الايميل :** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **أهداف المادة الدراسية** | | | | **1- تمكين الطالب من المهارات اللغوية الأساسية**  **2- تطوير مهارة المحادثة من خلال المناقشة**  **3- تطوير الكتابة من خلال النشاطات داخل و خارج الص باللغة الانكليزية .**  **4- تطوير القدرة على التعبير الأدبي باللغة الانكليزية**  **5- تطوير اسلوب البحث العلمي** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم**  **1- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .**  **2- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة ومحاولة ترجمة نصوص مختارة باللغة الانكليزية .**  **طرائق التقويم**  **1- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .**  **3- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكاره للأمثلة .**  **4- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصفية .** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأول-والثاني** | **2** | **أن يعرف الطالب الاسماء باللغة الانكليزية ويفرق بينها وبين الاقسام الاخرى** | **Nouns** | **Presentation and discussion** | **Oral or written test** | | **الثالث-والرابع** | **2** | **أن يتعرف الطالب على أقس الجملة والصفات والافعال** | **Gender** | **Presentationand discussion** | **Oral or written test** | | **الخامس-والسادس** | **2** | **اختبار شهري تحريري + شفوي** | **Examination** | **Presentation and discussion** | **Oral or written test** | | **السابع-والثامن** | **2** | **ان يتعرف الطالب على انواع الافعال والازمنة في اللغة الانكليزية ويميز بينها** | **Verbs** | **Presentation and discussion** | **Oral or written test** | | **التاسع-و العاشر** | **2** | **ان يتعرف الطالب على أنواع الازمنة في اللغة الانكليزية ويتعلم صياغة الجملة بحسب الدلالة الزمنية للفعل** | **Tenses** | **Presentation and discussion** | **Oral or written test** | | **الحادي عشر- و الثاني عشر** | **2** | **اختبار شهري تحريري + شفوي** | **Examination** | **Presentation and discussion** | **Oral or written test** | | **الثالث عشر-الرابع عشر-الخامس عشر** | **2** | **ان يتعرف الطالب على كيفية القراءة الصحيحة من خلال نصوص مختارة من المنهج** | **Reading passages** | **Presentation an discussion** | **Oral or witten test** |   **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية .**  **(5) درجات للامتحانات اليومية .**  **(5) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللا صفية .**  **ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (60) درجة .** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **Rapid review of English grammar** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **Developing skills by-Alexander L.G** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير.... )** | | | | | | **Developing skills by-Alexander L.G** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | |  | | |

**----------------------------------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **المعجم العربي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الثاني / السنة الاولى** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **5/ 3 / 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الالزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.م.د ابراهيم عبد الله مراد**  **الآيميل :**  [**basica32te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica32te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | |
| **8. اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | 1. **تمكين الطلبة من معرفة معنى المعجم ومراحل نشأته وخصائصه .** 2. **تمكين الطلبة من فهم دواعي التأليف المعجمي وصلة علم المعاجم بعلوم اللغة العربية الأخرى.** 3. **تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.** 4. **تدريب الطلبة على طريقة الكشف عن معاني الألفاظ في المعجمات.** 5. **تمكين الطلبة من تقويم مدارس المعجمات والموازنة بين أنظمتها وترتيبها.** 6. **تمكين الطلبة من تحليل مواد المعجم وبيان محاسنه وعيوبه والتفريق بين أنواع المعجمات.** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | 1. **اختبارات يومية بأسئلة محددة.** 2. **وضع درجات للواجبات البيتية والمشاركة الصفية.** 3. **اختبارات شهرية بأسئلة موضوعية ومقالية.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم معنى المعجم وأهميته** | **نشأة المعجم العربي** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الثاني** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم تعريف المعجم** | **معنى لفظة المعجم** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الثالث** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم اهمية المعجم** | **اهمية المعجم** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الرابع** | **2** | | | **تمكين الطلبة من معرفة الرسائل اللغوية على الموضوعات** | **كتب اللغات والمعرَّب** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الخامس** | **2** | | | **تمكين الطلبة من معرفة الرسائل اللغوية على الموضوعات** | **كتب الهمز/كتب النوادر** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **السادس** | **2** | | | **تمكين الطلبة من معرفة أنواع المعجمات** | **أ-معجمات الألفاظ.** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **السابع** | **2** | | | **تمكين الطلبة من معرفة أنواع المعجمات** | **معجمات المدرسة الاولى** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الثامن** | **2** | | | **تمكين الطلبة من معرفة أنواع المعجمات** | **النظام الصوتي والتقليبات** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **التاسع** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم المدارس المعجمية** | **وخصائص المدرسة وعيوبها من خلال دراسة معجم العين والتطبيق عليه** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **العاشر** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم المدارس المعجمية** | **معجمات المدرسة الثالثة** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم معجمات المدرسة الثالثة** | **نظام القافية(الباب والفصل)،** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم**  **معجمات المدرسة الثالثة** | **خصائص المدرسة وعيوبها من خلال دراسة معجم لسان العرب والتطبيق عليه** | | **القاسية** | **المشاركة الصفة والتحضير** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **تمكين الطلبة من فهم معجمات المدرسة الرابعة** | **المعجمات ذات الترتيب الهجائي، خصائص المدرسة وعيوبها من خلال دراسة معجم أساس البلاغة والتطبيق عليه** | | **القياسية** | **المشاركة الصفية في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **2** | | |  | **الامتحان الشهري** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **لا يوجد كتاب منهجي مقرر** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **الكتاب المساعد: المعجم العربي نشأته وتطوره/ مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي/نشأة المعاجم العربية وتطورها(معاجم المعاني- معاجم الألفاظ)/ دراسات في اللغة والمعاجم/ مخارج الحروف العربية.** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | |  | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **المكتبة الشاملة في الحاسبة الالكترونية، والمواقع التي تتضمن المؤلفات اللغوية في الانترنيت.** | | |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

المرحلة الثانية / الفصل الثالث

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الارشاد والصحة النفسية** | | | | | | | | |
| 1. **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الأول** | | | | | | | | |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **٢٧/٣/٢٠٢٤** | | | | | | | | |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الالزامي** | | | | | | | | |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **45 ساعة / 3 وحدات** | | | | | | | | |
| 1. **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: 1. أ. م. د. سعاد موسى يعقوب الآيميل :** [**basica38te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica38te@uodiyala.edu.iq)  **2. ا. م. د. نادية ستار احمد**  **3. أ .م.د. عثمان سعدون جاسم** | | | | | | | | |
| 1. **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة**  **الدراسية** | | | **١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في الارشاد والصحة النفسية**  **٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ماهو جديد ومتطور في مجال الارشاد والصحة النفسية.**  **٣.تمكين الطلبة من الوصول إلى التصالح مع النفس وتحقيق الذات.**  **٤.التعرف على الطرق والاساليب الارشادية الوقائية والعلاجية في مجال الارشاد والصحة النفسية.** | | | | | |
| 1. **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | 1. **طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .** 2. **طريقة المحاضرة والالقاء مع اسلوب الاستجواب.** 3. **تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .** 4. **طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.** 5. **تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.** | | | | | | |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **3 ساعات** | | | **تعرف الطلبة على مفهوم الارشاد وأهداف والاسس العامة له واخلاقيات المرشد التربوي.** | | **الارشاد التربوي ،مفهومه أهدافه.** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة** |
| **الثاني** | **3 ساعات** | | | **تعريف الطلبة بالمعلم المرشد**  **ومهامه والحاجة اليه في المدرسة** | | **الكفايات المهنية للمرشد التربوي ودوره ومهامه , العلاقات المهنية الارشادية (مع الطالب , مع الادارة ’مع المؤسسات والافراد خارج المدرسة)** | **المناقشة واسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري** |
| **الثالث** | **3 ساعات** | | | **تمكين الطلبة من معرفة المعلومات الاساسية للعملية الارشادية .** | | **المعلومات الاساسية للعملية الارشادية ’ اهميتها, سماتها وشروطها’ طرائق اكتشاف معالم شخصية الفرد ( المقابلة , دراسة الحالة )** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.** |
| **الرابع** | **3 ساعات** | | | **تمكين الطلبة من معرفة بعض نظريات الارشاد وطرق وانواع الارشاد .** | | **بعض نظريات الارشاد ( الذات , السمات والعوامل , الاصطفاء ) , طرق وانواع الارشاد( مباشر , غير مباشر , فردي , جماعي ) .** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **الخامس** | **3 ساعات** | | | **تعريف الطلبة ببعض المشكلات التي تواجه المرشد التربوي في المدارس الابتدائية .** | | **بعض المشكلات التي تواجه المرشد التربوي ( انخفاض التحصيل , الكذب , الغش , الغيرة , العدوانية)** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **السادس** | **3 ساعات** | | | **اكساب الطلبة القدرة على تبيان المفاهيم الاساسية للصحة النفسية .** | | **المفاهيم الاساسية للصحة النفسية , تعريفها, اهدافها, المجموعة المستهدفة بعلم الصحة النفسية.** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **السابع** | **3 ساعات** | | | **امتحان تحريري للشهر الاول** | | | | |
| **الثامن** | **3 ساعات** | | | **اكساب الطلبة القدرة على فهم معايير الصحة النفسية ومعوقاتها.** | | **معايير الصحة النفسية , معوقات تحقيق الصحة النفسية , متغيرات اساسية فيها.** | **المناقشة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **التاسع** | **3 ساعات** | | | **تمكين الطلبة من فهم الفرق بين الصحة النفسية والتكيف وكيفية مواجهة الازمات النفسية .** | | **الصحة النفسية والتكيف, الصحة النفسية والزمات , الصحة النفسية وعجز المتعلم .** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .** |
| **العاشر** | **3 ساعات** | | | **تمكن الطلبة من معرفة الصرع النفسي ووسائل الدفاع الاولية و فهم الصحة النفسية في الطفولة والمراهقة.** | | **الصراع ووسائل الداع الاولية , الصحة النفسية في الطفولة والمراهقة .** | **المناقشة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **الحادي عشر** | **3 ساعات** | | | **تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين المدرسة والصحة النفسية , وتصنيف الاضطرابات النفسية .** | | **المدرسة والصحة النفسية , تصنيف الاضطرابات النفسية والعقلية .** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.** |
| **الثاني عشر** |  | | | **امتحان تحريري للشهر الثاني** | | | | |
| **الثالث عشر** | **3 ساعات** | | | **تمكين الطلبة من معرفة الاضطرابات العصابية والذهنية .** | | **نماذج من الاضطرابات العصابية ,نماذج من الامراض الذهنية** | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.** |
| **الرابع عشر** | **3 ساعات** | | | **تمكين الطلبة من معرفة الاضطرابات السايكوسوماتية (النفس جسمية)** | | **الاضطرابات السايكوسوماتية , نماذج من الامراض السايكوماتية .** | **المناقشة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **الخامس عشر** |  | | | **امتحان تحريري للشهر الثالث** | | | | |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **1. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي:**  **أ. (10) درجات للامتحانات اليومية ( شفهية وتحريرية)**  **ب. (10) درجات للمشاركات والانشطية الصفية واللاصفية .**  **ج. (20) درجة للامتحانات التحريرية .**  **2. (60) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **1.الارشاد النفسي والصحة النفسية المبادئ الاساسية والتطبيقات أ.م.د. حسن علي سيد الدراجي , أ.د. صاحب عبد مرزوك . 2012 .** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **1.التوجيه والارشاد التربوي المعاصر. د. عواطف محمود خضرة , 2014.**  **2.الارشاد النفسي والتربوي , فاطمة عبد الرحيم, 2014.**  **3. دراسات في الصحة النفسية , أ.د. كامل علوان الزبيدي , 2010.**  **4. الصحة النفسية للطفل رؤية واقعية من العيادة النفسية , د. محمد المهدي 2008** | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربةية .جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .** | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكترونية للجامعات العراقية .** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **البنية التحتية** | |
| **1ـ الكتب المقررة المطلوبة** | **شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك** |
| **2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)** | **شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام .**  **النحو الوافي ، عباس حسن .** |
| **اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... )** | **كتب النحاة القدماء .**  **جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني .**  **مجلة المجمع العلمي العراقي .** |
| **ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت ....** | **موقع مدونة لسان العرب .**  **المكتبة الشاملة .**  **موقع المجلس العلمي .**  **شبكة الفصيح .** |

**----------------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الصرف** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
| **لا يوجد رمز للمقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصلين الثالث الرابع / الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **19/ 5/ 2024م** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(90) ساعة للفصلين الدراسيين / 3 وحدات** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م.د.وجدان برهان عبد الكريم الآيميل : :** [**basica30te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica30te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات الصرفية وفهمها بشكل دقيق.**  **2- تمكين الطلبة من ادراك التغيرات التي تحدث على بنية الكلمة ، وما ينتج عنها من تكوين المشتقات وغيرها.**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.**  **4- تمكين الطلبة من تحليل القضايا الصرفية والتمثيل لها.**  **5- تمكين الطلبة من معرفة كيفية استخراج البنى الصرفية من القرآن الكريم.** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **1- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع صرفي.**  **3- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الصرفية.**  **4- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة معنى الصرف** | **الصرف معناه في اللغة والاصطلاح .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **تمييز النحو والصرف** | **الفرق بين النحو والصرف .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الثالث** | **3** | | | **معرفة الفائدة من دراسة علم الصرف** | **فائدة علم الصرف .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **معرفة المجرد من الافعال** | **المجرد والمزيد من الأفعال .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **3** | | | **معرفة ابواب الفعل الثلاثي** | **أبواب الفعل الثلاثي المجرد .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **3** | | | **معرفة انواع الفعل الرباعي** | **الفعل الرباعي المجرد .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **معرفة الافعال المزيد بحرف وعاني حروف الزيادة** | **معاني أحرف الزيادة ،الفعل الثلاثي المزيد** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **3** | | | **معرفة الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة** | **الفعل الثلاثي المزيدبحرفين ومعاني حروف الزيادة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **3** | | | **معرفة الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ومعاني حروف الزيادة الاصلية** | **الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **معرفة حروف الزيادة على الفعل الرباعي ومعاني تلك الحروف** | **الفعل الرباعي المزيد ومعاني حروف الزيادة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **معرفة كيفية وزن الكلمات** | **الميزان الصرفي .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **معرفةكيفية حدوث الاعلال والابدال** | **الإعلال والابدال** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **معرفة انواع المشتقات وكيفية صياغتها** | **المشتقات** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **الفصل الدراسي الرابع** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة مفهوم المصدر في اللغة والاصطلاح** | **المصدر تعريفه في اللغة والاصطلاح.** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **تمييز بين المصدر والفعل** | **ا الفرق بين المصدر والفعل** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الثالث** | **3** | | | **التعريف بكيفية صياغة المصدر الصريح من الفعل الثلاثي** | **المصدر الصريح** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **التعريف بكيفية صياغة المصدر الصريح من الفعل الرباعي** | **المصدر الصريح** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **3** | | | **التعريف بكيفية صياغة المصدر المؤول** | **المصدر المؤول .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **3** | | | **التعريف بكيفية صياغة المصدر الميمي من الفعل الثلاثي** | **المصدر الميمي .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **التعريف بكيفية صياغة المصدر الميمي من الفعل الرباعي** | **المصدر الميمي .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** | **3** | | | **التعريف باسم المصدر والفرق بينه وبين المصدر** | **اسم المصدر تعريفه , الفرق بينه وبين المصدر** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **التاسع** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **العاشر** | **3** | | | **التعريف بكيفية صياغة اسم المرة واسم الهيأة** | **اسم المرّة واسم الهيأة .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **التعريف بشروط اعمال المصدر** | **إعمال المصدر .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **التعريف بالمنقوص والمقصور والممدود وكيفية التثنية والجمع .** | **المنقوص والمقصور والممدود .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **التعريف بكيفية التصغير** | **التصغير .** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **التعريف بكيفية النسب** | **النسب** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(5) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(5) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **لا يوجد** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **الصرف : د.حاتم صالح الضامن والصرف الوافي : د.هادي نهر والصرف الواضح لعبد الجبار النايلة** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **كتب الصرف القديمة .**  **شذا العرف في فن الصرف .**  **مجلة المجمع العلمي العراقي .** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | | **موقع مدونة لسان العرب .**  **المكتبة الشاملة .**  **موقع المجلس العلمي .**  **شبكة الفصيح .** | | |

**--------------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الأدب الاسلامي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
| **لا يوجد رمز للمقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الثالث/ الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **28 / 3/ 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الآيميل :**  **basica63te@uodiyala.edu.com** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب الاسلامي وفهمها بشكل دقيق.**  **2- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر صدر الاسلام ، و معرفة أهم شعراء المسلمين والمشركين .**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.**  **4- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء الاسلام وشعراء المشركين.**  **5- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره.** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **1- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب الاسلامي .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد الشعر الاسلامي) عن كل موضوع من مفردات المادة.**  **3- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية والنثرية .**  **4- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | | **مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .** | **دلالة مصطلح الأدب الاسلامي** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الثاني** | **2** | | | **تمييز موقف الاسلام** | **الاسلام وموقفه من الشعر، الشعراء** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **فتح باب المناقشة** |
| **الثالث** | **2** | | | **ان يستوعب الطالب ما خلفه القران في فكر شعراء الدعوة** | **القرآن وأثره في النتاج الشعري والنثري** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **امتحان يومي** |
| **الرابع** | **2** | | | **معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية** | **غرض المدح والرثاء** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الخامس** |  | | | **استكمال معرفة الاغراض الشعرية التقليدية** | **غرضي الفخر والهجاء** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **مشاركة عينة من التحضير** |
| **السادس** | **2** | | | **فهم المفارقة بين انواع الغزل** | **الغزل، العذري ، الحسي** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **السابع** | **2** | | | **ان يكون لديه القدرة في تميز الخصائص الفنية لفني الشعر والنثر في صدر الاسلام** | **البناء الفني، اللغة ، الاسلوب** | | **المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **2** | | | **ان تتكون للطالب معرفة لمفهومي الخيال والايقاع** | **الخيال، الايقاع** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **2** | | | **ان يكون قادرا على تطبيق لقصائد شعرية** | **قصيدة (البردة) لكعب بن زهير** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **التفاعل في المشاركة** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **أن يتعرف بأهم شعراء العصر** | **حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، كعب بن مالك** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **ان يميز بين شعر الفتوحات والاغراض الاخرى** | **أهم سماته مع الأمثلة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **معرفة أهم ما طرأ على النثر الاسلامي** | **انواعه، عوامله، تطوره، سماته** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | **معرفة دقيقة في أهم خصائص شعر الفتوحات** | **تحليل انموذج من قصائد الفتوحات** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(4) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(3) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **(3) الحضور**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **الأمالي في الأدب الإسلامي ( د. ابتسام مرهون الصفار)** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **من بدائع الادب الإسلامي ( د. محمد الدبل)**  **تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د. شوقي ضيف.** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **كتب الأدب العربي الشاملة .**  **المختار من الأدب الإسلامي د. احمد محمد قدور .**  **المجلات والدوريات العربية .** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | | **مكتبة عبد الله الغذامي.**  **المكتبة الشاملة .**  **شبكة الأدب العربي .** | | |

**------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **البلاغة** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
| **لا يوجد رمز للمقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الثالث/ الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **28 / 3/ 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ. م. ياسمين احمد علي الآيميل :**  **basica65te@uodiyala.edu.com** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تعلم مفهوم البلاغة وتاريخها**  **2- تعلم اهمية البلاغة وموضوعاتها**  **3- تعلم فنون البلاغة**  **4- تعلم علوم البلاغة**  **5- تعلم تطبيقات عملية من القران والحديث والشعر العربي** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره.** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **1 الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .**  **2 تقديم أوراق بحثية .**  **3 الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة والاطلاع على المصادر والمراجع اللغوية المختلفة القديمة والحديثة**  **4 تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .**  **تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | | **يتعرف الطالب على مصطلح البلاغة لغة واصطلاحا** | **مفهوم البلاغة** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الثاني** | **2** | | | **يتعرف الطالب على مصطلح الفصاحة لغة واصطلاحا** | **مفهوم الفصاحة** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **فتح باب المناقشة** |
| **الثالث** | **2** | | | **يفهم الطالب مراحل نشأة البلاغة** | **نشأة علم البلاغة واهم المؤثرات فيه** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **امتحان يومي** |
| **الرابع** | **2** | | | **يعرف الطالب أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة العربية** | **أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة العربية** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الخامس** | **2** | | | **يميز الطالب بين اشهر المدارس البلاغية ( المدرسة العربية)** | **اشهر المدارس البلاغية ( المدرسة العربية)** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **مشاركة عينة من التحضير** |
| **السادس** | **2** | | | **يعرف الطالب خصائص المدرسة اليونانية** | **اشهر المدارس البلاغية ( المدرسة اليونانية)** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **السابع** | **2** | | | **يفهم الطالب علم المعاني** | **علوم البلاغة / علم المعاني** | | **المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** | **2** | | | **يميز الطالب بين انواع الخبر** | **الخبر اضربه واغراضه** | |  |  |
| **التاسع** | **2** | | | **يتعرف على الانشاء وانواعه** | **الانشاء مفهومه وانواعه** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **2** | | | **يميز بين اساليب الطلب** | **الأمر، لنهي، الاستفهام، النداء التمني والترجي** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **التفاعل في المشاركة** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **يميز بين اساليب الطلب** | **التقديم والتأخير،** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **يميز بين اساليب الطلب** | **القصر، الفصل والوصل** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **يميز بين اساليب البلاغة** | **الإيجاز والإطناب والمساواة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | **يتعرف على اثر علم المعاني** | **اثر علم المعاني في بلاغة القول.** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(4) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(3) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **(3) الحضور**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **البلاغة العربية، للدكتور أحمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **كتب البلاغة العربية القديمة والحديثة** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | | **البلاغة العربية، للدكتور أحمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير** | | |

**------------------------------------------------------------------------------**

**أنموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **جرائم نظام البعث في العراق** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الثالث/ الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **25/3/ 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضور الزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / وحدتان** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م.م. أحمد صادق جعفر الآيميل :**  **basica61te@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | | **تعريف مفهوم الجريمة واشكالها.....**  **بيان جرائم نظام البعث في العراق.....**  **دراسة الجرائم التي ارتكبها حزب البعث المنحل في العراق.....** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **الحوار والتفاعل الصفي والاستجواب** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول**  **الثاني**  **الثالث**  **الرابع**  **الخامس**  **السادس**  **السابع**  **الثامن**  **التاسع**  **العاشر**  **الحادي عشر**  **الثاني عشر**  **الثالث عشر**  **الرابع عشر**  **الخامس عشر** | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | | **تمكين الطالب من فهم تعريف الجريمة**  **جعل الطالب قادرا على استيعاب جرائم حزب البعث**  **جعل الطالب يفهم جريمة الدجيل**  **جعل الطالب قادرا على تعداد جريمة حلبجة**  **تمكين الطالب من فهم تفاصيل جريمة الانفال**  **تمكين الطالب من فهم جريمة اعدام التجار العراقيين**  **جعل الطالب قادرا على تذكر جريمة صلاة الجمعة**  **جعل الطالب قادرا على على تعداد اسباب جريمة تهجير الكورد الفيليون**  **جعل الطالب قادرا على**  **استيعاب الجرائم النفسية**  **تمكين الطالب من فهم عسكرة المجتمع ومحابرة الحوزة الدينية**  **جعل الطالب قادرا على التفريق بين تهديم الحسينيات والمراقد الدينية** | | **تعريف الجريمة وانواعها**  **جرائم حزب البعث**  **جريمة الدجيل**  **جريمة حلبجة**  **جريمة الانفال**  **جريمة اعدام التجار**  **جريمة صلاة الجمعة**  **جريمة تهجير الكورد الفيليون**  **الجرائم النفسية وآثارها**  **عسكرة المجتمع ومحاربة الحوزة الدينية**  **جريمة تهديم الحسينيات والمراقد الدينية** | | **الحوار والتفاعل الصفي والاستجواب**  **الحوار والتفاعل**  **الحوار**  **الاستجواب**  **التفاعل الصفي**  **الحوار والتفاعل**  **الاستجواب**  **الحوار والتفاعل الصفي** | **الحضور والمشاركة الصفية** |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | |  | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | |  | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | |  | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | |  | | |

**----------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **مادة العروض** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الثالث والرابع / الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **25/3/ 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضورؤالزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **60 ساعة (30) ساعة في كل فصل / 4 (حدات) وحدتان في كل فصل** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.د. جلال عبدالله خلف الآيميل : basica16te@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **تمكين الطلبة من معرفة ابرز موضوعات مادة العروض وفهمها بشكل دقيق**  **اعداد كادر قادر على التميز بحور الشعر وكذلك (الزحافات والمفردة والمركبة) .**  **تعريف الطلبة بمصنفات القدمى والمحدثين في مادة العروض**  **تمكين الطلبة من معرفة اسباب نشوء اللغة فضلا عن خصائصها في مادة العروض**  **تعريف الطلبة بأصل علم العروض والضرورات الشعرية**  **تمكين الطلبة من معرفة مخارج الاصوات وصفاتها وتاثيرااتها في هذا العلم .** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **تزويد الطلبة بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بمادة علم العروض.**  **توضيح وشرح المادة الدراسية من قبل استاذ المادة .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة والاطلاع على مصادر مادة العروض.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **2** | | | **تعريف الطالب بخصوصية هذا العلم وبيان أسباب النشأة** | **تمهيد حول التعريف بعلم العروض ونشأته** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثاني** | **2** | | | **التعريف بالبيت الشعري من حيث عدد التفعيلات في حال اكتمالها في الوزن او نقصانها** | **البيت الشعري وأقسامه** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثالث** | **2** | | | **التعريف بالتفاعيل العشرة والأجزاء المكونة لها** | **التفاعيل الشعرية وأجزاؤها (ألأسباب والأوتاد والفواصل )** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الرابع** | **2** | | | **التعريف بأسلوب الكتابة العروضية واختلافها عن غيرها وفائدتها في اكتشاف الوزن الشعري** | **قواعد الكتابة العروضية مع التطبيق** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الخامس** | **2** | | | **التعريف بأنواع التغييرات التي تصيب ثواني الأسباب وتكون غير لازمة في الشعر** | **الزحافات وأنواعها مع التطبيقات لكل منها** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **السادس** | **2** | | | **التعريف بالتغييرات التي تصيب الشعر وتكون لازمة في الشعر** | **العلل وأنواعها مع التطبيقات لكل منها** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **السابع** | **2** | | | **تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف البحور الخليلية ..ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **(البحور الشعرية )**  **تعريف بالبحر الطويل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثامن** | **2** | | | **تمكين الطالب من معرفة سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **التاسع** | **2** | | | **جعل الطالب قادرا على أن يفهم سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحرالوافر وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **العاشر** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالكامل ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر الكامل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالهزج ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر الهزج وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالرجز ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر الرجز وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالرمل ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر الرمل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر السريع وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الخامس عشر** |  | | | **امتحان الشهر الثاني** | | | | |
|  |  | | | **الفصل الرابع** | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثاني** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحرالخفيف وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثالث** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالمجتث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر المجتث وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الرابع** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالمتقارب ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحر المتقارب وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الخامس** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالمتدارك ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر** | **تعريف بالبحرالمتدارك وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **السادس** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعروبيان أسباب تأخير دراسته لصعوبة هذا الوزن على الرغم من كونه من دائرة الطويل وقلة نصوصه الجاهلية** | **تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **السابع** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعروبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد البعض أنه ليس بوزن عربي وندرة النصوص الواردة عليه** | **تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثامن** | **2** | | | **بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيره عن بحور دائرته .** | **تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **التاسع** | **2** | | | **التعريف بالقافية وحدودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك** | **القافية ...تعريفها على رأي الخليل والأخفش** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **العاشر** | **2** | | | **التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لايكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي** | **حروف القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **حركات القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي** | **التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد** | **التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما يتفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **عيوب القافية وأنواعها ...تطبيق في بعض النصوص** | **التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | **تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد** | **تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية** | | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل** | **أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية** |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **ميزان الذهب في صناعة شعر العرب السيد احمد الهاشمي** | | |
| **البنية التحتية** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة** | | | | | |  | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة مصطفى جمال الدين** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **كتاب القوافي للاخفش تحقيق د عزت حسن** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **المكتبة الشاملة وموقع الالوكة** | | |

**------------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الإحصاء التربوي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
| **الاحصاء التربوي** | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الرابع / الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **2 / 5 / 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **( 45 ) ساعة / 3 وحدات** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار الآيميل :**  **أ.د مؤيد سعيد خلف muaedalshmary@gmail.com** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **جعل الطالب قادراً على ان :-**  **1- يعرف مفهوم الإحصاء التربوي**  **2- يوضح العلاقة بين القياس والاحصاء**  **3- يعرف مفهوم مجتمع البحث وعينته**  **4- يميز بين مجتمع البحث وعينة البحث**  **5-يحدد طرق اختيار العينات البحثية**  **6- يقارن بين العينات الاحتمالية والعينات غير الاحتمالية**  **7- يبين أسباب اختيار العينات**  **8-يميز بين البيانات الكمية والبيانات النوعية**  **9- يعرض البيانات من خلال الاعمدة البيانية والدائرة البيانية**  **10-يقارن بين الإحصاء الوصفي والاحصاء الاستدلالي**  **11-يعرف مقاييس النزعة المركزية**  **12-يميز بين الوسط الحسابي والوسيط والمنوال**  **13- يعرف مقاييس التشتت**  **14- يميز بين مقاييس التشتت**  **15- يبين أنواع مقاييس التشتت**  **16- يوضح أهمية مقاييس التشتت**  **17-يعرف مقاييس الارتباط**  **18- يبين أنواع مقاييس الارتباط**  **19- يقارن بين معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان**  **20- يبين أهمية الإحصاء الاستدلالي**  **21- يوضح العلاقة بين الفرضيات ومستوى الدلالة .**  **22- يعرف الفرضية الصفرية**  **23- يعرف الفرضية البديلة (البحثية)**  **24- يميز بين الفرضية الصفرية والفرضية البديلة**  **25- يوضح العلاقة بين الدرجة المعيارية والدرجة الاصلية .**  **26- يحدد خطوات اختبار الفرضيات** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **المحاضرة المعدلة – المناقشة – الاستجواب – العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **3** | | | **يعرف مفهوم الإحصاء التربوي – يبين أهمية الإحصاء - يوضح العلاقة بين القياس والاحصاء** | | **الإحصاء،**  **تعريف الإحصاء**  **أهمية علم الإحصاء**  **القياس والاحصاء** | **المحاضرة المعدلة - المناقشة** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **2** | **3** | | | **يحدد أنواع القياس**  **يعرف مفهوم مجتمع البحث وعينته**  **يميز بين مجتمع البحث وعينة البحث**  **يحدد طرق اختيار العينات البحثية** | | **أنواع القياس**  **المجتمع**  **العينة** | **المناقشة – العصف الذهني** | **التقويم المستمر (امتحان يومي - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **3** | **3** | | | **يقارن بين العينات الاحتمالية والعينات غير الاحتمالية**  **يبين أسباب اختيار العينات**  **يوضح الرموز الإحصائية -** | | **أنواع العينات**  **الرموز الإحصائية**  **البيانات الكمية** | **المناقشة – المحاضرة المعدلة** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **4** | **3** | | | **يميز بين البيانات الكمية والبيانات النوعية**  **يمثل البيانات من خلال الاعمدة البيانية** | | **البيانات النوعية**  **الاعمدة البيانية** | **المناقشة – المحاضرة المعدلة** | **التقويم المستمر (اختبار مفاجئ -المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **5** | **3** | | | **يمثل البيانات من خلال المدرج التكراري والمضلع التكراري** | | **المدرج التكراري**  **المضلع التكراري** | **المناقشة – العصف الذهني** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **6** | **3** | | | **يمثل البيانات من خلال المنحني التكراري والدائرة البيانية** | | **المنحني التكراري**  **الدائرة البيانية** | **المناقشة – العصف الذهني** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **7** | **3** | | | **امتحان الشهر الأول** | | **التقويم التكويني (امتحان تحريري)** |  |  |
| **8** | **3** | | | **يقارن بين الإحصاء الوصفي والاحصاء الاستدلالي**  **يستوعب مفهوم مقاييس النزعة المركزية**  **يطبق مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت لتحليل نتائج الاختبار** | | **المقاييس الاحصائية**  **الوسط الحسابي**  **الوسط المرجح** | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **9** | **3** | | | **يميز بين الوسط الحسابي والوسيط والمنوال** | | **الوسيط**  **المنوال** | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **10** | **3** | | | **يعرف مقاييس التشتت**  **يبين أنواع مقاييس التشتت**  **يستخرج قيمة المدى للبيانات** | | **مقاييس التشتت**  **المدى** | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **11** | **3** | | | **يستخرج قيمة التباين والانحراف المعياري للبيانات** | | **التباين**  **الانحراف المعياري** | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر ( المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **12** | **3** | | | **يحلل العلاقة بين متغيرين باستخدام معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان** | | **معامل ارتباط بيرسون**  **معامل ارتباط سبيرمان** | **حل المشكلات – المناقشة** | **التقويم المستمر ( المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **13** | **3** | | | **يصيغ فرضيات الدراسة ويحدد مستوى الدلالة** | | **الفرضيات**  **مستوى الدلالة** | **حل المشكلات-المناقشة** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **14** | **3** | | | **يحدد الدرجة المعيارية**  **يختبر الفرضيات للوصول الى الاستنتاجات المناسبة واقتراح الحلول للمشكلات وفق النتائج الإحصائية** | | **الدرجة المعيارية**  **اختبار الفرضيات** | **العصف الذهني – الأسئلة التشعبية** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **15** | **3** | | | **امتحان الشهر الثاني** | | **التقويم التكويني (امتحان تحريري)** |  |  |
| **16** | **3** | | | **مراجعة المادة** | |  |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **لا توجد** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **عبد الجبار توفيق البياتي و زكريا زكي اثناسيوس ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي.**  **عبد الله فلاح و وعايش موسى ، الإحصاء التربوي**  **عمان الزغلول ، الإحصاء التربوي**  **عبد الرحمن عدس ، مبادئ علم الإحصاء في التربية وعلم النفس** | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **يوصى ببعض البحوث والرسائل والأطاريح التي تخص مفردات المادة.** | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **موقع جامعة بابل من خلال خدمة محاضرات التعليم الالكتروني** [**http://repository.uobabylon.edu.iq/elearning/elearning2012.aspx**](http://repository.uobabylon.edu.iq/elearning/elearning2012.aspx)  **موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى** [**http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq/**](http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq/)  **موقع المجلات الاكاديمية العراقية**  [**http://www.iasj.net/iasj**](http://www.iasj.net/iasj)  **المراجع الالكترونية :**  **محمد مهدي القصاص ، مبادئ الإحصاء والقياس الاجتماعي** | | | |

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **علم النفس التربوي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الرابع / الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **28 / 3 / 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضور إلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الأسم: أ. د. عبد الحسن عبد الأمير احمد الآيميل:**  **الاسم: أ. م. د. أيمن عبد العزيز كاظم الآيميل : basica35te@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية**  **ان يكون الطالب ملماً بالمفاهيم الاتية:** | | | | **فهم ظاهرتي التعلم والتعليم والعوامل المؤثرة فيهما وتفسير نواتج الاحداث التي تتخلل العلاقة بين التعلم والتعليم وبين المعلم والمتعلم.**  **زيادة قدرة المعلم لرؤية ما يحدث عن بعد من تغيرات تعليمية لدى الطلبة والتخطيط لتلبية توقعاته في الاحداث التعليمية من تغيرات.**  **تنظيم وصياغة المعرفة واستخدامها وتطبيقها في المواقف التعليمية.** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **استعمال الاستراتيجيات الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | | **يعرف مفهوم علم النفس التربوي**  **يبين أهمية علم النفس التربوي**  **يحدد اهداف علم النفس التربوي**  **يميز بين الأهداف النظرية والعملية لعلم النفس التربوي**  **يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي (العملي) داخل الصف المدرسي** | | **تعريف علم النفس التربوي**  **اهمية علم النفس التربوي**  **اهداف علم النفس التربوي**  **علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الاخرى** | | **المحاضرة المعدلة - المناقشة** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **2** | **2** | | **يحدد خصائص شخصية المعلم المرغوب فيها**  **يعدد وظائف علم النفس التربوي** | | **خصائص شخصية المعلم المرغوب فيها (الخصائص النفسية – الخصائص الجسمية – الخصائص العقلية – الخصائص الاجتماعية)**  **-وظيفة علم النفس التربوي** | | **المناقشة – العصف الذهني** | **التقويم المستمر (امتحان يومي - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **3** | **2** | | **يعلل اهمية محاور فاعلية العملية التعليمية**  **يتعرف على العوامل المؤثرة في فاعلية العملية التعليمية** | | **تفسير العملية التعليمية**  **العملية التعليمية وعلم النفس التربوي (محاور فاعلية العملية التعليمية)**  **العوامل المؤثرة في فاعلية العملية التعليمية** | | **المناقشة – المحاضرة المعدلة** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **4** | **2** | | **يعرف الدافعية**  **يبين العلاقة بين الدافعية والتعلم**  **يحدد الوظائف التعليمية للدافعية** | | **تعريف الدافعية**  **الوظائف التعليمية للدافعية (الوظيفة الاستثارية – الوظيفة التوقعية – الوظيفة الباعثة – الوظيفة العقابية او التهذيبية)** | | **المناقشة – المحاضرة المعدلة** | **التقويم المستمر (اختبار مفاجئ -المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **5** | **2** | | **يطبق استراتيجيات استثارة الدافعية داخل الصف المدرسي** | | **استراتيجيات استثارة دافعية التلاميذ نحو التعلم** | | **المناقشة – العصف الذهني** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **6** | **2** | | **يعرف مفهوم الذاكرة**  **يبين آلية عمل الذاكرة**  **يبين أهمية دراسة الذاكرة**  **يقارن بين استراتيجية المعالجة المتسلسلة والمتوازية** | | **تعريف الذاكرة**  **اهمية دراسة الذاكرة** | | **المناقشة – العصف الذهني** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **7** |  | | **امتحان الشهر الأول** | | | | | **التقويم التكويني (امتحان تحريري)** |
| **8** | **2** | | **يعدد أنواع الذاكرة**  **يوضح العلاقة بين الذاكرة والتعلم .**  **يبين اهم النظريات المعاصرة التي فسرت الذاكرة**  **يبين آلية عمل الذاكرة حسب النظرية المعرفية**  **يبين آلية عمل الذاكرة حسب النظرية السلوكية** | | **وجهات نظر معاصرة في تفسير الذاكرة ونماذجها (وجهة النظر المعرفية – وجهة النظر السلوكية – وجهة نظر الجشتالت )** | | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر (المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **9** | **2** | | **يناقش آلية عمل الذاكرة**  **يبين اهم العوامل المؤثرة في عملية التذكر**  **يحدد اهم السبل لتحسين عملية التذكر** | | **آليات عمل الذاكرة**  **العوامل المؤثرة في عملية التذكر**  **سبل تحسين عملية التذكر** | | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **10** | **2** | | **يعرف مفهوم النسيان**  **يبين آلية عمل النسيان من خلال نظرية التداخل**  **يحدد اهم العوامل المؤثرة في النسيان** | | **اسباب النسيان**  **نظرية في تفسير النسيان (التداخل القبلي (الكف الرجعي) والتداخل البعدي (الكف التقدمي)** | | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **11** | **2** | | **التفكير**  **أنواع التفكير** | | **سبل استثارة التفكير وتنميته** | | **العصف الذهني – الأسئلة التحفيزية** | **التقويم المستمر ( المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **12** | **2** | | **يعرف التغذية المرتدة**  **يبين ابعاد التغذية المرتدة**  **يحدد أنواع التغذية المرتدة** | | **تعريف التغذية المرتدة**  **ابعاد التغذية المرتدة**  **انواع التغذية المرتدة** | | **حل المشكلات-المناقشة** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **13** | **2** | | **يعرف التعلم**  **يبين شروط التعلم الجيد**  **يوضح اثر التعلم في اكتساب اللغة و اكتساب المهارات الحركية** | | **تعريف التعلم**  **شروط التعلم الجيد**  **التعلم واكتساب (اللغة - المهارات الحركية )** | | **العصف الذهني – الأسئلة التشعبية** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **14** | **2** | | **يبين اهم نظريات التعلم وقوانينه**  **يوضح العلاقة بين الاكتشاف والتعلم**  **مهارة الرسم البياني لمنحنيات التعلم المختلفة** | | **نظريات التعلم وقوانينه**  **الاكتشاف والتعلم**  **منحنيات التعلم** | | **حل المشكلات-المناقشة** | **التقويم المستمر (امتحان مفاجئ - المشاركة – التقارير – الواجبات – التفاعل )** |
| **15** | **2** | | **امتحان الشهر الثاني** | | | | | **التقويم التكويني (امتحان تحريري)** |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **لا يوجد** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **فاضل محسن الازيرجاوي، اسس علم النفس التربوي**  **- عماد عبد الرحيم الزغلول، مبادئ علم النفس التربوي فؤاد ابو حطب، معجم علم النفس والتربية صالح محمد علي أبو جادو، علم النفس التربوي ط2**  **- علم النفس التربوي أسس منهجية د. سماء تركي داخل و د. حيدر كريم الموسوي 2016** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى** [**http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq/**](http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq/)  **موقع المجلات الاكاديمية العراقية**  [**http://www.iasj.net/iasj**](http://www.iasj.net/iasj) | | |

**------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **النحو العربي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الثالث / الثانية** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27 / 3 / 2024م** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(90) ساعة / 3 وحدات** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم : م.د. وفاء مسعود عزيز الآيميل :basica47te@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح .**  **2- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة .**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية .**  **4- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية .**  **5- تعريف الطلبة بالرابط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم**  **1- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .**  **2- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات .**  **3- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه لدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .**  **طرائق التقويم**  **1- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .**  **3- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكار الأمثلة .**  **4- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللا صفية .** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول**  **الثاني**  **الثالث**  **الرابع**  **الخامس**  **السادس**  **السابع**  **الثامن**  **التاسع**  **العاشر**  **الحادي عشر**  **الثاني**  **عشر**  **الثالث**  **عشر**  **الرابع**  **عشر**  **الخامس عشر** | **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3** | | | **تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة**  **إعرابهما**  **تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة**  **إعرابهما**  **تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة**  **إعرابهما**  **معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر**  **معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر**  **معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر**  **معرفة المشبهات ب(ليس ) وتأثيرها وعلة تسميتها**  **معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر**  **معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر**  **معرفة لا النافية للجنس وتأثيرها في الجملة**  **التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه**  **التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه**  **معرفة نائب الفاعل وفرقه عن الفاعل** | **المبتدأ والخبر**      **المبتدأ والخبر**  **المبتدأ والخبر**  **كان وأخواتها**    **كان وأخواتها**  **كان وأخواتها**  **المشبهات ب( ليس )**      **الامتحانات الشهرية**  **( التحريرية)**    **إنَّ وأخواتها**    **إنَّ وأخواتها**  **لا النافية للجنس**      **الفاعل**      **الفاعل**    **نائب الفاعل**  **الامتحان الشهري**  **(التحريري)** | | **الإلقاء**  **المصحوب**  **بالاستجواب**  **الإلقاء**  **المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب**  **الإلقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير**  **المشاركة في التحضير** |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية .**  **(5) درجات للامتحانات اليومية .**  **(5) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللا صفية .**  **ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (60) درجة .** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **1 - شرح قطر الندى وبل الصدى , لابن هشام**  **2- النحو الوافي , عباس حسن** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **كتب النحاة القدماء**  **جامع الدروس العربية , مصطفى الغلاييني**  **مجلة المجمع العلمي العراقي** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **المكتبة الشاملة**  **شبكة الفصيح** | | |

**-------------------------------------------------------------------**

المرحلة الثالثة

**أنموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **طرائق التدريس العامة وتطبيقاته** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الخامس / الثالثة** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **25/3/2024** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الزامي** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **45ساعة / 3 وحدات** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي الآيميل :** [**basica1te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica1te@uodiyala.edu.iq)  **أ.د.مؤيد سعيد خلف الآيميل :** [**basica24te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica24te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | | | | | **يعزّ رسالة المعلم في المجتمع .**  **يتعرف على مفهوم التدريس .**  **يحدد أهمية الاهداف في العملية التعليمية .**  **يتقن صياغة الاهداف السلوكية**  **يتعرف على مفهوم التخطيط .** | | | | | | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية**  **(التعليم التعاوني)** | | | | **هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (4 – 6) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة**  **في تحقيق الاهداف.** | | | | | | | | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | | | | | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاسبوع**  **الاول** | | **3** | | | **/** | | | | | | | **اللقاء بالطلبة والتعريف**  **بمفردات المادة** | | | | **/** |  |
| **الاسبوع**  **الثاني** | | **3** | | | **يتعرف على انواع نظريات التدريس** | | | | | | | **نظريات الدريس** | | | | **المحاضرة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **الثالث** | | **3** | | | **يبين اهمية مصطلحات التدريس** | | | | | | | **مصطلحات التدريس** | | | | **المناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **الرابع** | | **3** | | | **يبين اهمية مهارات التدريس** | | | | | | | **مهارات التدريس** | | | | **تعلم مصغر** | **امتحان تحريري**  **يومي** |
| **الاسبوع**  **الخامس** | | **3** | | | **يُعرّف التدريس الفعال** | | | | | | | **التدريس الفعال** | | | | **مناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **السادس** | | **3** | | | **يذكر استراتيجيات تنويع التدريس** | | | | | | | **تنويع التدريس واستراتجياته** | | | | **المناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **السابع** | | **3** | | | **امتحان الشهر الاول** | | | | | | | | | | | |  |
| **الاسبوع**  **الثامن** | | **3** | | | **يعدد اهم الطرائق شائعة الاستعمال** | | | | | | | | **طرائق تدريس شائعة الاستخدام** | | | **المناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **التاسع** | | **3** | | | **يذكر عيوب ومحاسن طريقتي المناقشة والمحاضرة** | | | | | | | | **المحاضرة – المناقشة** | | | **تعلم تعاوني** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **العاشر** | | **3** | | | **يذكر انواع طرائق التدريس** | | | | | | | | **طرائق تدريس تقوم على البحث في المعرفة** | | | **المناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **الحادي**  **عشر** | | **3** | | | **يوضح اهمية الطرائق التدريسية .** | | | | | | | | **طريقتا التعلم التعاوني والتعلم الفردي** | | | **المناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **الثاني**  **عشر** | | **3** | | | **/** | | | | | | | | **طرائق تدريس للتمكن والابداع** | | | **المناقشة** | **امتحان تحريري يومي** |
| **الاسبوع**  **الثالث**  **عشر** | | **3** | | | **يكتب خطة تدريس انموذجية لموضوع ما** | | | | | | | | **التخطيط للدرس** | | | **الاستجواب** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **الرابع**  **عشر** | | **3** | | | **يتعرف على صياغة الاهداف السلوكية** | | | | | | | | **الاهداف السلوكية** | | | **المناقشة** | **المشاركة في في**  **التحضير** |
| **الاسبوع**  **الخامس**  **عشر** | | **3** | | | **امتحان الشهر الثاني** | | | | | | | | | | | |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ت** | **اسم الطالب** | | **الشهر الاول** | | | **الشهر الثاني** | | **الشهر الثالث** | **معدل الشهري** | | **يومي** | **يومي** | | **نشاط** | **نشاط** | **الحضور** | **الدرجة النهائية** |
| **1** | **/** | | **30** | | | **30** | | **30** | **30** | | **2** | **2** | | **2** | **2** | **2** | **100** |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | | | | | **الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال – محسن علي عطية**  **تنويع التدريس في الفصل . كوثر حسين كوجك واخرون**  **طرائق التدريس العامة – سعد زاير واخرون** | | | | | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | | | | | **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير – ايمان عايز**  **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعدون الساموك و هدى الشمري** | | | | | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | | | | | **مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق** | | | | | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | | | | | **المكتبة الشاملة** | | | | | | | |

**-------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الادب العباسي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الخامس / الثالثة** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27/3/2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الالزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: الآيميل :**  **ا.م.د. ثاير فالح علي** [**basica17te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica17te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر:**  **إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على** | | | | | **1- تعلم مفهوم الادب وتطوره في العصر العباسي .**  **2- تعلم اهمية الادب العباسي وبعض ظواهره.**  **3- تعلم مفاهيم ادبية شعرية ونثرية .**  **4- تعلم اهمية تتبع تطور الادب .**  **5- تعلم تطبيقات عملية من الشعر العباسي .** | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **الألقاء ( المحاضرة ) ، المصحوب بالاستجواب .**  **الاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية**  **طرائق التقييم** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | | **يتعرف الطالب على مدخل للنثر واتجاهاته واغراضه في العصر العباسي** | **النثر واتجاهاته وأغراضه في العصر العباسي** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **2** | **2** | | **يتمكن الطالب من سرد موجز تاريخي عن نشأة النثر** | **دراسة لتاريخ النثر الفني** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **3** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على ايضاح خصائص النثر الفني** | **ايضاح خصائص النثر الفني** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **4** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على فهم التجديد في النثر الفني** | **التجديد في النثر في العصر العباسي** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **5** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على تعريف الخطابة** | **الخطابة** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **6** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التمييز بين فن الرسائل وغيره من فنون الادب** | **فن الرسائل** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **7** | **2** | | **اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة** | | | | | |
| **8** | **2** | | **المقامات** |  | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **9** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم** | **دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماؤهم : ابن المقفع** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **10** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم** | **دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماؤهم : الجاحظ** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **11** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم** | **دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماؤهم : أبو حيان التوحيدي** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **12** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم** | **دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماؤهم : ابن المقفع** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **13** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم** | **دراسة حياة وأدب الأدباء التالية أسماؤهم : بديع الزمان الهمداني** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **14** | **2** | | **جعل الطالب قادرا على التعرف على الشعراء ودواوينهم** | **ملخص عن ابرز مظاهر النثر الفني في العصر العباسي** | | | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **15** | **2** | | **اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة** | | | | | |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **30 درجة للامتحان الشهري**  **5 درجات للامتحان اليومي**  **5 درجات للتقارير والمشاركات الصفية**  **درجة الامتحان الفصلي النهائي من 60** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **لا توجد** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **تاريخ الادب العربي للدكتور شوقي ضيف**  **كتاب النثر الفني للدكتور زكي مبارك** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **الاستفادة من اي مصدر يتعلق بالموضوع** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **المكتبة الشاملة**  **مكتبة الكلية** | | |

**------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **النقد الادبي القديم** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الفصل الخامس/ الثالثة** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **27/3/2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الالزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: الآيميل :**  **ا.م.د. ثاير فالح علي** [**basica17te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica17te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية**  **السنة الدراسية قادراً على** | | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة ابرز الموضوعات الادبية وفهمها بشكل دقيق .**  **2-تمكين الطلبة من فهم الظواهر الادبية واراء النقاد فيها**  **3- تعريف الطلبة باهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة**  **4- تمكين الطلبة من تحليل القضايا الادبية المختلفة**  **5- زرع القيم والعادات الفاضلة في نفوس الطلبة وحب الوطن من خلال الاتيان بالامثلة الادبية**  **6- تعريف الطلبة بتاريخ الادب العربي و شخصياته من شعراء و كّتاب** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **الألقاء ( المحاضرة ) ، المصحوب بالاستجواب .**  **الاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الاسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **مفردات المنهج** | | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | | **تمكين الطالب من التمييز بين النقد لغةً و اصطلاحاً** | | **النقد لغةً و اصطلاحاً و شروط الناقد الجيد** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **2** | **2** | | **تمكين الطالب من فهم علاقة النقد بالعلوم الاخرى** | | **علاقة النقد بالعلوم الاخرى** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **3** | **2** | | **تمكين الطالب من معرفة الموازنة بين الشعراء** | | **الموازنة بين الشعراء** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **4** | **2** | | **تمكين الطالب من معرفة الموازنة بين الشعراء** | | **الموازنة بين الشعراء** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **5** | **2** | | **تمكين الطالب من معرفة مصطلح السرقات الشعرية** | | **السرقات الشعرية** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **6** | **2** | | **الامتحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــان الشهـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــري الاول** | | | | | |
| **7** | **2** | | **تمكين الطالب من فهم قضية اللفظ و المعنى** | | **قضية اللفظ و المعنى** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **8** | **2** | | **تمكين الطالب من فهم قضية اللفظ و المعنى** | | **قضية اللفظ و المعنى** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **9** | **2** | | **تمكين الطالب من معرفة النقد في العصر الجاهلي** | | **النقد في العصر الجاهلي** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **10** | **2** | | **تمكين الطالب من فهم النقد في العصر الاسلامي** | | **النقد في العصر الاسلامي** | | **المحاضرة و الالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **11** | **2** | |  | | **الامتحان الشهري** | |  |  |
| **12** | **2** | | **تمكين الطالب من معرفة النقد في عصر الخلفاء الراشدين** | | **النقد في عصر الخلفاء الراشدين** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **13** | **2** | | **تمكين الطالب من معرفة اشهر النقاد** | | **اشهر النقاد** | | **المحاضرة و الالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **14** | **2** | | **تمكين الطالب من تحليل النص الشعري** | | **نص شعري تطبيق** | | **المحاضرة والالقاء** | **المشاركة الصفية** |
| **15** | **2** | | **الامتحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــان الشهـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــري الثاني** | | | | | |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **30 درجة للامتحان الشهري**  **5 درجات للامتحان اليومي**  **5 درجات للتقارير والمشاركات الصفية**  **درجة الامتحان الفصلي النهائي من 60** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **ـ تاريخ النقد الأدبي، د. ابتسام مرهون الصفار، ود. ناصر حلاوي . العراق بغداد**  **ـ تاريخ النقد العربي , طه ابراهيم حاجر , لبنان 2008** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **تاريخ الادب العربي ، مصطفى صادق الرافعي.**  **تاريخ الادب العربي ، د. عمر فروخ**  **تاريخ الادب العربي ، الاستاذ احمد حسن الزيات.** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **ـ موقع ارشيف**  **ـ موقع الألوقة**  **ـ موقع مكتبتنا العربية** | | |

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر** | |
| **فقه اللغة** | |
| **رمز المقرر** | |
|  | |
| **الفصل / السنة** | |
| **الفصل الخامس / السنة الثالثة** | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | |
| **٢٧/٣/٢٠٢٤** | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | |
| **الحضور الالزامي** | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | |
| **30 ساعة / 2** | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | |
| **الاسم: أ. م. د بشرى عبد المهدي ابراهيم**  **الآيميل :** [**basica32te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica32te@uodiyala.edu.iq) | |
| **اهداف المقرر** | |
| **اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية**  **السنة الدراسية قادراً على** | **1- تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة**  **2- تعلم ما يعنيه فقه اللغة وعلم اللغة**  **3- تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة**  **4- تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة**  **5- تعلم مقدمات عن فقه اللغة علم اللغة** |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | |
| **الاستراتيجية** | 1. **طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .** 2. **طريقة المحاضرة والالقاء مع اسلوب الاستجواب.** 3. **تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .** 4. **طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.** 5. **تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة / أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | **جعل الطالب قادرا على أن يفرق بين مصطلحي فقه اللغة وعلم اللغة** | **فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **2** | **2** | **تمكين الطلبة من فهم مصطلحات اللسان والكلام** | **اللسان ، والكلام ، اللغة** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **3** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة حد اللغة عند القدماء وحدها عند المحدثين** | **تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين، نظريات في نشأة اللغة / نظرية الالهام الإلهي (النظرية التوقيفية)** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **4** | **2** | **تمكين الطلبة من فهم نظريات نشأة اللغة** | **نظرية التواضع والارتجال**  **النظرية الغريزية** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **5** | **2** | **تمكين الطلبة من فهم نظريات نشأة اللغة** | **نظرية التقليد والمحاكاة**  **اللغات الجزرية (السامية)** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **6** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة أنواع اللهجات واصولها** | **فصائل اللغات الجزرية**  **الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **7** | **2** | **اختبار الشهر الاول** | | | |
| **8** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة اصول اللهجات ونشاتها** | **اللغة العربية / أصل اللغة العربية / العربية الجنوبية واقسامها** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **9** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة أنواع اللهجات العربية والفرق بينها واصولها** | **العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى(**  **ـ اللهجات العربية وأهميتها** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **10** | **2** | **جعل الطالب قادرا على أن يحدد عيوب اللهجات** | **عيوب اللهجات**  **لهجة تميم والحجاز** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **11** | **2** | **جعل الطالب قادرا على أن يفرق بين الظواهر اللغوية** | **خصائص العربية الفصحى : (ظاهرة الاعراب ، الجرس والايقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد)** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **12** | **2** | **جعل الطالب قادرا على أن يشرح عوامل نمو اللغة وتطورها** | **عوامل نمو اللغة العربية : (الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال)** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **13** | **2** | **جعل الطالب قادرا على أن يميز بين الاصوات والحروف** | **الأصوات العربية ، اعضاء جهاز النطق** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **14** | **2** | **فجعل الطالب قادرا على أن يفرق بين مخارج الحروف ويعرف صفاتها** | **مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين ، صفات الأصوات (الجهر والهمس) ، (الشدة والرخاوة)** | **طريقة المحاضرة** | **التقويم البنائي** |
| **15** | **2** | **اختبار دوري ثاني - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **تقييم المقرر** | |
| **1. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي:**  **أ. (10) درجات للامتحانات اليومية ( شفهية وتحريرية)**  **ب. (10) درجات للمشاركات والانشطية الصفية واللاصفية .**  **ج. (20) درجة للامتحانات التحريرية .**  **2. (60) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .** | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | **فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي**  **فقه اللغة العربية للدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي** |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | **فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن**  **فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبدالتواب** |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | **الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع** |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | **موقع المكتبة الشاملة ، موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي، موقع الالوكة، موقع مكتبتنا العربية، موقع جامع الكتب المصورة** |

**---------------------------------------------**

**----------------------------------------------------------**

**-------------------------------------------------------------------**

**------------------------------------------------------------------------**

**(أنموذج وصف المقرّر)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الأدب العباسي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **الخامس / الثالثة** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **28 / 3/ 2024م** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: م. م رائد محمد عبود الآيميل : basica56te@uodiyala.edu.com** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق.**  **2- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم شعراء العباسيين والمشركين .**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.**  **4- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء العباسيين وشعراء الامويين.**  **5- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالشعر .** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **1- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من الشعر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة.**  **3- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية .**  **4- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل الدراسي الخامس** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | | **مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .** | **نبذة موجزة عن العصر( الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية)** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الثاني** | **2** | | | **البيئة في العصر العباسي من الشعر والشعراء** | **موقف امراء بني العباس من الشعر والشعراء** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **فتح باب المناقشة** |
| **الثالث** | **2** | | | **المرحلة التقليدية في اغراض الشعر** | **الاغراض الشعرية القديمة في العصر العباسي** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **امتحان يومي** |
| **الرابع** | **2** | | | **معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية** | **غرض المدح مع تطبيق لنماذج شعرية** | | **الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **الخامس** | **2** | | | **استكمال الاغراض الشعرية التقليدية** | **غرضي الرثاء والغزل مع تطبيق لنماذج شعرية** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **مشاركة عينة من التحضير** |
| **السادس** | **2** | | | **فهم المفارقة بين انواع الهجاء** | **الهجاء، التهكمي ، الشخصي ، وتطبيقه على نماذج شعرية** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **المشاركة في التحضير اليومي** |
| **السابع** | **2** | | | **الخصائص الفنية الشعر في العصر العباسي** | **البناء الفني، اللغة ، الاسلوب** | | **المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **2** | | | **استكمال ما تبقى من الخصائص الفنية** | **الخيال، الايقاع** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **الامتحان التحريري اليومي** |
| **العاشر** | **2** | | | **تعريف بأهم الشعراء وتطبيقات لقصائد شعرية** | **دراسة الشاعر بشار بن برد حياته وشعره** | | **الالقاء المصحوب بالمشاركة** | **التفاعل في المشاركة** |
| **الحادي عشر** | **2** | | | **تعريف بأهم شعراء** | **البحتري وابو تمام (حياتهما وشعرهما)**  **وتحليل انموذج من قصائدهما** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **2** | | | **استكمال الشعراء** | **الشريف الرضي، حياته وشعره**  **وأهم سماته مع الأمثلة** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **2** | | | **مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على الشعر** | **انواعه، عوامله، تطوره، سماته**  **(الزهد والتصوف) و (الخمريات)** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **2** | | | **محاضرة تطبيقية على مرحلة التجديد** | **تحليل انموذج من قصائد الشعر التعليمي** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** |  | | |  | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(4) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(3) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **(3) الحضور**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **الأدب في العصر العباسي ( د. ناظم رشيد شيخو)** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **في الأدب العباسي ( د. محمد مهدي البصير)**  **تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **كتب الأدب العربي الشاملة .**  **تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهبيتي .**  **المجلات والدوريات العربية .** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.** | | | | | | **مكتبة عبد الله الغذامي.**  **المكتبة الشاملة .**  **شبكة الأدب العربي .** | | |

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الادب العربي في العصر الوسيط** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **السادس / الثالثة** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.م.د.معتصم كريم محيسن الآيميل :drmutsm86@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **ترمي دراسة هذا المقرر إلى:**  **1التعريف بأدب العصر الوسيط، وتأثير الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية فيه، ولا سيما بعد انهيار الدولة العباسية.**  **2-الوقوف على أهم العلاقات التي تربط الشعراء والكتاب البارزين من أعلام السياسة والأدب.**  **3-العمل على بيان أهم التغيرات الفكرية والثقافية المؤثرة في أدب تلك المدة.**  **4-إرساء وعي نقدي بلغة الأدب.**  **5-العمل على إبراز جمال اللغة الفنية التي يتمتع بها كبار أعلام أدب تلك المدة.** | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **1. إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات.**  **2. إجراء الاختبارات الشفوية.**  **٣.إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية.**  **4. تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير**  **٥.خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام.**  **٦.منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر.**  **٧.توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **١**  **٢**  **٣**  **4**    **5**  **6**  **7**    **٨**  **٩**  **١٠**  **١١**  **١٢**  **١٣**  **١٤**  **١٥**  **١٦** | **٢**  **٢**  **٢**    **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢**  **٢** | | | **أن يفهم الطالب طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية**      **يتعرف الطالب على الشعر وخصائصه**  **أن يميز الطالب المديح والرثاء والغزل والهجاء**      **ان يفرق الطالب بين الوصف والفخر**  **والحماسة ويتعرف على الخصائص الفنية..**    **أن يفهم الطالب الفنون الشعرية**  **المستحدثة**    **ان يفهم الطالب مصطلحات المواليا والكان وكان**  **ان يتعرف الطالب على الشعراء**  **شمس الدين الكوفي-**  **حياته وشعره**  **صفي الدين الحلي- حياته وشعره**    **شرف الدين البوصيري –حياته وشعره**      **ابن معتوق الموسوي**  **- حياته وشعره**  **ان يفهم الطالب**  **الخطابة والكتابة الديوانية**  **ان يفرق الطالب بين الرسائل الإخوانية وفنون أخرى**  **الكُتَّاب**  **ابن نباته المصري ال**    **القلقشندي**  **يوسف البديعي**  **عبد القادر البغدادي** | | **مقدمة عن الحياةالسياسية والاجتماعية والثقافية**  **لشعر في العصر الوسيط**  **خصائصه الادبية و**  **الفنية**  **بيان طبيعة هذه الاغراض**  **في العصر وأبرزشعرائه**  **وأبرز قصائده**  **بيان طبيعة الوصف**  **والفخر والحماسة**  **في العصر وأبرز شعرائه**  **وأبرز قصائده وأهم مايميز**  **هذا العصر عما سبقه**  **الدوبيت والموشح**  **التعريف بهما وذكر أبرز**  **شعرائهما وعرض نماذج**  **شعرية مع التحليل**  **التعريف بحياة الشاعر**  **ودراسة شعره ومايتميز**  **به من خصائص فنية مع**  **التمثيل بنماذج منه**  **التعريف بحياة الشاعر**  **ودراسة شعره ومايتميز**  **به من خصائص فنية مع**  **التمثيل بنماذج منه**  **التعريف بحياة الشاعر و**  **دراسة شعره ومايتميز به**  **من خصائص**  **التعريف بحياة الشاعر و**  **دراسة شعره ومايتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه**  **بيان أهم الخصائص التي تميزت بها الرسائل الإخوانية وأبرز أدبائها**  **مع الاستشهاد بنماذج**  **ادبية**  **بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز**  **أدبائها مع الاستشهاد**  **بنماذج أدبية**  **التعريف بحياة الكاتب**  **ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع**  **التمثيل بنماذج منه**  **التعريف بحياة الكاتب**  **ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه**  **التعريف بحياة الكاتب**  **ودراسة أدبه وما يتميز به**  **من خصائص فنية مع**  **التمثيل بنماذج منه** | **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة**  **والتطبيق والتحليل**  **والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل**  **والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة**  **والتطبيق والتحليل**  **والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل**  **والتفسير**  **الإلقاء والمناقشة**  **والتطبيق والتحليل**  **والتفسير** | **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع**  **تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من**  **الموضوع**  **تدلل على مدى**  **استيعاب الطلبة**  **المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية**  **استنباطية من**  **الموضوع**  **تدلل على مدى**  **استيعاب الطلبة**  **المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية**  **استنباطية من**  **الموضوع**  **تدلل على مدى**  **استيعاب الطلبة**  **المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل**  **على استيعاب**  **الطلبة المادة**  **المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل**  **على مدى استيعاب**  **الطلبة المادة**  **المطروحة**  **أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل**  **على مدى استيعاب**  **الطلبة المادة**  **المطروحة** |
|  |  | | |  | |  |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة**  **العباسية حتى بدء النهضة العربية.د.ناظم رشيد،دار الكتب للطباعة والنشر،جامعة الموصل** | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **١.الضوء اللامع لأهل القرن التاسع.شمس الدين السماوية**  **ا٢.لادب الصوفي في القرن السابع الهجري، علي صافي**  **حسين، القاهرة،دار المعارف، ١٩٦٤** | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **أدب العصور المتأخرة، د.ناظم رشيد، مطبعة جامعة**  **الموصل ١٩٨٥** | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | |  | | | |

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **طرائق تدريس اللغة العربية** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **-** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **السادس/ الثالثة** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **25/3/2024** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **حضور الزامي** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي الآيميل :** [**basica1te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica1te@uodiyala.edu.iq)  **أ.م. سهام عبد غيدان الآيميل :** [**basica34te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica34te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | | | **تمكين الطلبة من مهارات اللغة العربية وقضاياها.**  **تطوير مهارات الطلبة في الاستماع والقراءة والتعبير .**  **اكساب الطلبة مهارات التعبير بالفصحى**  **تنمية الاتجاهات والقيم الايجابية لدى الطلبة نحو لغتهم العربية.** | | | | | | | | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية**  **(التعليم التعاوني)** | | | | | **هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (4 – 6) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة**  **في تحقيق الاهداف.** | | | | | | | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | | | | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | | | **طريقة التعلم** | | **طريقة التقييم** | |
| **الاسبوع**  **الاول** | | **2** | | **/** | | | | | | **اللقاء بالطلبة والتعريف**  **بمفردات المادة** | | | | **/** | |  | |
| **الاسبوع**  **الثاني** | | **2** | | **يوضح اهمية اللغة**  **يبين مكانه اللغة العربية التعليمية** | | | | | | **اللغة واللغة العربية** | | | | **المحاضرة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **الثالث** | | **2** | | **يعرف الكفاية.**  **يبين الكفايات اللازمة لمعلم**  **اللغة العربية** | | | | | | **الكفايات في اللغة العربية** | | | | **المناقشة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **الرابع** | | **2** | | **يذكر الدور التربوي للمعلم في**  **مرحلة الطفولة**  **يعدد كفايات التقويم** | | | | | | **الكفايات الواجب توافرها لدى المعلمين في التعلم**  **الفردي** | | | | **الاستجواب** | | **امتحان تحريري**  **يومي** | |
| **الاسبوع**  **الخامس** | | **2** | | **يبين اهمية قواعد اللغة العربية.**  **يوضح اسباب الضعف في قواعد**  **اللغة العربية** | | | | | | **تدريس قواعد اللغة**  **العربية** | | | | **تعليم مصغر** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **السادس** | | **2** | | **يبين مهارات تدريس الاملاء**  **يوضح اهداف الاملاء** | | | | | | **تدريس الاملاء** | | | | **المناقشة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **السابع** | | **2** | | **امتحان الشهر الاول** | | | | | | | | | | | |  | |
| **الاسبوع**  **الثامن** | | **2** | | **يشرح اهمية الادب والنصوص.**  **يضع خطة انموذجية لتدريس**  **الادب والنصوص** | | | | | | | **تدريس الادب**  **والنصوص** | | | **المناقشة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **التاسع** | | **2** | | **يعرف مفهوم تاريخ الادب**  **يتحدث عن نشأة النقد العربي** | | | | | | | **تدريس تاريخ الادب**  **والنقد** | | | **تعلم تعاوني** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **العاشر** | | **2** | | **يلخص اسس تدريس البلاغة.**  **يذكر خطوات تدريس البلاغة.** | | | | | | | **تدريس البلاغة** | | | **المناقشة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **الحادي**  **عشر** | | **2** | | **يذكر انواع القراءة.**  **يلخص اهداف تدريس المطالعة.** | | | | | | | **تدريس القراءة والمطالعة** | | | **تعليم مصغر** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **الثاني**  **عشر** | | **2** | | **يوضح اهمية التعبير.**  **يعدد اسباب ضعف الطلبة في التعبير** | | | | | | | **تدريس التعبير والاستماع** | | | **المناقشة** | | **امتحان تحريري يومي** | |
| **الاسبوع**  **الثالث**  **عشر** | | **2** | | **يوضح اهمية الخط**  **يعدد انواع الخط** | | | | | | | **تدريس الخط** | | | **المناقشة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **الرابع**  **عشر** | | **2** | | **يوضح تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة.**  **يبين الهدف من اللغة العربية وظيفياً** | | | | | | | **تدريس اللغة العربية**  **تكاملياً ووظيفياً** | | | **المحاضرة** | | **المشاركة في في**  **التحضير** | |
| **الاسبوع**  **الخامس**  **عشر** | | **2** | | **امتحان الشهر الثاني** | | | | | | | | | | | |  | |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ت** | **اسم الطالب** | | **الشهر الاول** | | **الشهر الثاني** | **الشهر الثالث** | **معدل الشهري** | **يومي** | | **يومي** | | **نشاط** | **الحضور** | | **الدرجة النهائية** | |
| **1** | **/** | | **30** | | **30** | **30** | **30** | **2** | | **2** | | **2** | **2** | | **100** | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | | | | **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير**  **وايمان عايز**  **مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها – سعدون**  **الساموك وهدى الشمري** | | | | | | | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | | | | **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية – سامر عمار**  **اصول تدريس العربية – عبد الفتاح حسن البجة** | | | | | | | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | | | | **مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق** | | | | | | | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | | | | **المكتبة الشاملة** | | | | | | | | |

**--------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **المناهج والكتب المدرسية** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
| **لايوجد رمز للمقرر** | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **السادس / الثالثة** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **الحضور الألزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **30 ساعة / وحدتان** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ.د. مريم خالد مهدي الآيميل :** [**basica21te@uodiyala.edu.com**](mailto:basica21te@uodiyala.edu.com) | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | | **1-تمكين الطلبة من معرفة مفهوم المنهج القديم والحديث.**  **2-تمكين الطلبة من معرفة انتقادات المنهج القديم ومميزات المنهج الحديث.**  **3- تمكين الطلبة من معرفة مفهوم تطوير المنهج وخطوات تطوير المنهج.**  **4-تمكين الطلبة من معرفة مبررات ومعوقات تطوير المنهج.**  **5- تمكين الطلبة من معرفة أسس بناء المناهج الدراسية.**  **6- تمكين الطلبة من معرفة أنواع المناهج الدراسية.**  **7- تمكين الطلبة من معرفة عناصر المنهج الحديث.**  **8- تمكين الطلبة من معرفة مفهوم الكتاب المدرسي وأهميته**  **بالنسبة للمعلم والطلبة والتعرف على طرائق تأليفه.** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
|  | | **طرائق التعليم والتعلم** | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب والمناقشة.**  **مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت ) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .**  **اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات واجابات ذاتية عن الاسئلة المعطاة لهم حول الموضوع المدروس.** | | | | | | |
| **طرائق التقويم** | | | | | | |
| **-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .**  **2- تقديم تقارير موضوعية عن الموضوعات التي تم شرحها لتأكيد التعلم وتثبيته.**  **3- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة .**  **4- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول** | **2** | | **مفرفة الطلبة بالقصد من مفهومي المنهج القديم والحديث** | | **المنهج القديم والحديث** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **2** | | **معرفة أهم الانتقادات الموجهم للمنهج القديم**  **وأهم مميزات المنهج الحديث** | | **انتقادات المنهج القديم**  **ومميزات المنهج**  **الحديث** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث** | **2** | | **معرفة الطلبة بالفروق الموجودة بين المنهج**  **القديم والحديث في**  **طرائق التدريس**  **ودور المعلم والطالب**  **واساليب التقويم و...ألخ** | | **الموازنة بين المنهج**  **القديم والحديث من**  **حيث طرائق التدريس**  **ودور المعلم والطالب**  **واساليب التقويم و...ألخ** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **2** | | **معرفة الطلبة الفرق بين مفهومي تغيير المنهج وتطوير المنهج** | | **الفرق بين مفهومي**  **تغيير المنهج وتطوير المنهج** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** | **2** | | **معرفة مفهوم تطوير**  **المنهج والخطوات**  **العلمية المعتمدة في**  **تطويره** | | **تطوير المنهج وأهم خطوات تطوير المنهج** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس** | **2** | | **معرفة الطلبة لأهم**  **مبررات ومعوقات تطوير المناهج المدرسية** | | **مبررات ومعوقات**  **تطوير المنهج** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **2** | | **معرفة الطلبة لمفهوم**  **أسس بناء المنهج وأهم الأسس التي لابد من**  **الاخذ بها عند بناء**  **المناهج المدرسية** | | **أسس بناء المناهج**  **الدراسية** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** | **2** | |  | | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **التاسع** | **2** | | **معرفة أهم أنواع المناهج المدرسية** | | **أنواع المناهج**  **الدراسية** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **العاشر** | **2** | | **معرفة أهم أنواع المناهج المدرسية** | | **أنواع المناهج**  **الدراسية** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الحادي**  **عشر** | **2** | | **معرفة عناصر المنهج**  **بمفهومه الحديث**  **ما يتعلق بها من مفاهيم** | | **عناصر المنهج الحديث** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني**  **عشر** | **2** | | **معرفة عناصر المنهج**  **بمفهومه الحديث**  **ما يتعلق بها من مفاهيم** | | **عناصر المنهج الحديث** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث**  **عشر** | **2** | | **معرفة الطلبة نشأة**  **الكتاب المدرسي** | | **مفهوم الكتاب المدرسي** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع**  **عشر** | **2** | | **معرفة الطلبة لأهمية**  **الكتاب المدرسة**  **ومواصفاته العلمية ومبررات وطرائق تأليفه** | | **أهمية الكتاب المدرسي**  **للمعلم والطالب** | | **الالقاء المصحوب**  **بالاستجواب**  **والمناقشة** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس**  **عشر** | **2** | |  | | **الامتحان الشهري (التحريري)** | |  |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).**  **(5) درجات للامتحانات اليوميّة.**  **(5) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.**  **ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (60).** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **المنهاج والكتاب المدرسي** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **رؤية معاصرة في مناهج تدريس اللغة العربية** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **المكتبة الشاملة** | | |

**------------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | |
| **القياس والتقويم** | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | |
| **السادس / الثالثة** | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | |
| **٢٧/٣/٢٠٢٤** | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | |
| **الحضور الالزامي** | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | |
| **30 ساعة/ 2 وحدة** | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | |
| **الاسم: أ. م. د. سعاد موسى يعقوب الآيميل :** [**basica38te@uodiyala.edu.iq**](mailto:basica38te@uodiyala.edu.iq) | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في القياس والتقويم في العملية التعليمية**  **٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ماهو جديد ومتطور في مجال القياس والتقويم التربوي .**  **٣.تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض القياس والتقويم في العملية التعليمية**  **٤.التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في القياس والتقويم التربوي كالاختبارات التحصيلية .** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .**  **طريقة المحاضرة والالقاء مع اسلوب الاستجواب.**  **تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .**  **طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.**  **تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.** | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **2** | **تعرف الطلبة على مفهوم القياس والتقويم التربوي , ودوره واغراضه في العملية التربوية .** | | **القياس والتقويم ودوره في العملية التربوية , مفهوم القياس والتقويم , اغراضه ، مجالاته .** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة** |
| **الثاني** | **2** | **تعريف الطلبة بالفرق بين القياس والتقويم , وانواع التقويم التربوي .** | | **الفرق بين القياس والتقويم التربوي ، انواع التقويم التربوي( القبلي , التشخيصي، التكويني , الختامي )** | | **المناقشة واسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري** |
| **الثالث** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات التحصيلية ، وانواعها ، اغراضها .** | | **الاختبارات التحصيلية ، انواعها( تحريرية , شفهية ، موضوعية , مقالية ....) ، أغراضها ، تفسير نتائجها .** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.** |
| **الرابع** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية ، الاهداف التعليمية ، وانواعها .** | | **خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية ، الاهداف التعليمية ، انواعها ومستوياتها ، صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية .** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **الخامس** | **2** | **تعريف الطلبة بكيفية تحليل محتوى المادة التعليمية واعداد جدول المواصفات .** | | **تحليل محتوى المادة التعليمية ، اعداد جدول المواصفات , اسس تحديد نوعية الفقرات التي ستستخدم في الاختبارات** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **السادس** | **2** | **اكساب الطلبة القدرة على معرفة الاختبارات الموضوعية وانواعها .** | | **الاختبارات الموضوعية وانواعها ( اسئلة الصواب والخطأ ، أسئلة الاختيار من متعدد ، أسئلة المقابلة ، أسئلة التكميل** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.+ امتحان يومي تحريري .** |
| **السابع** |  | **امتحان تحريري للشهر الاول** | | | | | |
| **الثامن** | **2** | **اكساب الطلبة القدرة على فهم كيفية ترتيب الفقرات في الاختبار بالشكل النهائي ، واعداد تعليمات الاختبار.** | | **ترتيب الفقرات في الاختبار ، اعداد تعليمات الاختبار ، اخراج الاختبار وطباعته ، العينة الاستطلاعية ، تطبيق الاختبار عليها.** | | **المناقشة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **التاسع** | **2** | **تمكين الطلبة من فهم مفهوم صدق الاختبار وثباته ، والتحليل الاحصائي لفقراته.** | | **التحقق من صلاحية الاختبار ، التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار ، الصدق والثبات .** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .** |
| **العاشر** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات المقالية وخصائصها ومجالات استخدامها.** | | **الاختبارات المقالية ، خصائصها , مجالات استخدامها , انواعها , أسس كتابتها، طرائق تصحيحها .** | | **المناقشة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **الحادي عشر** | **2** | **تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات الادائية ومجالات استخدامها , واسس تحضيرها .** | | **الاختبارات الادائية ، مجالات استخدامها , أسس تحضيرها ، طرائق تصحيحها، تطبيقات عملية عليها.** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.** |
| **الثاني عشر** | **2** | **امتحان تحريري للشهر الثاني** | | | | | |
| **الثالث عشر** | **2** | **تمكين الطلبة من التعرف على الاختبارات الشفهية وخصائصها ومجالات استخدامها .** | | **الاختبارات الشفهية ، خصائصها ، مجالات استخدامها ، مزاياها وعيوبها وطرائق احتساب الدرجة فيها .** | | **المحاضرة مع اسلوب الاستجواب** | **. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.** |
| **الرابع عشر** | **2** | **تمكين الطلبة من التعرف على الدرجات وكيفية الافادة منها وتفسيرها.** | | **الدرجات وطرائق الافادة منها ، الدرجة الخام والدرجة المشتقة ، الدرجات المعيارية والمئينات ، طرائق تفسير الدرجات .** | | **المناقشة مع اسلوب الاستجواب** | **الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.** |
| **الخامس**  **عشر** |  | **امتحان تحريري للشهر الثالث** | | | | | |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | |
| **1. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي:**  **أ. (10) درجات للامتحانات اليومية ( شفهية وتحريرية)**  **ب. (10) درجات للمشاركات والانشطية الصفية واللاصفية .**  **ج. (20) درجة للامتحانات التحريرية .**  **2. (60) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .** | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | **1.رؤية معاصرة في مبادئ القياس والتقويم ، أ.د. محمد عبد الوهاب وآخرون . 2024** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | **1.القياس والتقويم في العملية التعليمية ، د. احسان عليوي الدليمي**  **، د. عدنان محمود المهداوي.2005**  **2.القياس والتقويم في العملية التدريسية ، د. رحيم يونس كرو العزاوي . 2008.**  **3. القياس والتقويم التربوي د. شيماء صبحي ابو شعبان ، د. اسعد حسين عطوان ، 2019.** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | **مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربةية .جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | **منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكترونية للجامعات العراقية .** | | |

**-----------------------------------------------------------------------------------------**

المرحلة الرابعة

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | |
| **الادارة والاشراف التربوي** | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | |
| **السابع / الرابعة** | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | |
| **28 / 3 / 2024** | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | |
| **حضور إلزامي** | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | |
| **(30) ساعة / 2** | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | |
| **الاسم: أ. م. د. أيمن عبد العزيز كاظم الآيميل : basica35te@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية**  **ان يكون الطالب ملماً بالمفاهيم الاتية:** | | | | **مفهوم الادارة وتطورها ,الادارة التربوية, الادارة المدرسية .**  **التعرف على اهم نظريات الادارة .**  **التعرف على اهم وظائف الادارة.**  **مفهوم القيادة ,تطورها واهم نظرياتها.**  **التعرف على الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي.**  **التقويم في الاشراف التربوي (تقويم المدير ,تقويم المعلم ,تقويم التلاميذ).** | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **استعمال الاستراتيجيات الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية.** | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **1** | **2** | | **مفهوم الادارة ,الادارة التربوية ,الادارة المدرسية مع الامثلة** | | **مفهوم الادارة, الادارة التربوية ,الادارة المدرسية مع الامثلة** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **2** | **2** | | **نظريات الادارة التربوية** | | **نظريات الادارة التربوية** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **3** | **2** | | **وظائف الادارة التربوية** | | **وظائف الادارة التربوية** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **4** | **2** | | **انماط الادارة التربوية** | | **انماط الادارة التربوية** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **5** | **2** | | **القيادة مفهومها, تطورها** | | **القيادة مفهومها, تطورها** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **6** | **2** | | **اختبار شهري** | | **اختبار شهري** | | **-** | **تقويم بنائي** |
| **7** | **2** | | **اهم نظريات القيادة** | | **اهم نظريات القيادة** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **8** | **2** | | **بعض نماذج السلوك القيادي ,مفهومها ,انواعها** | | **بعض نماذج السلوك القيادي ,مفهومها ,انواعها** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **9** | **2** | | **الاشراف التربوي وتطوره** | | **الاشراف التربوي وتطوره** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **10** | **2** | | **انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي** | | **انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **11** | **2** | | **اختبار شهري** | | **اختبار شهري** | | **-** | **تقويم بنائي** |
| **12** | **2** | | **التقويم في الاشراف التربوي** | | **التقويم في الاشراف التربوي** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **13** | **2** | | **تقويم المدير والمعلم والتلاميذ** | | **تقويم المدير والمعلم والتلاميذ** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **14** | **2** | | **مراجعه نهائية** | |  | |  |  |
| **15** | **2** | | **الاختبار النهائي** | | **الاختبار النهائي** | | **المناقشة والاستجواب** | **تقويم بنائي** |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ** | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | **لا يوجد** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | **- الادارة التربوية مفهومها ,نظرياتها, وسائلها**  **د. صلاح عبد الحميد مصطفى د . نجاة عبد الله النابه**  **- الإدارة التربوية د. كريم ناصر علي 2006** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | **الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | **الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة** | | |

**------------------------------------------------------------------**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم المقرر** | | | | | | | | | |
| **النحو العربي** | | | | | | | | | |
| **رمز المقرر** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **الفصل / السنة** | | | | | | | | | |
| **السابع / الرابعة** | | | | | | | | | |
| **تاريخ إعداد هذا الوصف** | | | | | | | | | |
| **27 / 3 / 2024م** | | | | | | | | | |
| **أشكال الحضور المتاحة** | | | | | | | | | |
| **الحضور الإلزامي** | | | | | | | | | |
| **عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)** | | | | | | | | | |
| **(90) ساعة / 3 وحدات** | | | | | | | | | |
| **اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)** | | | | | | | | | |
| **الاسم : أ.د بشرى عبد المهدي ابراهيم الأيميل: basica23te@uodiyala.edu.iq**  **أ. م.د. ابراهيم عبد الله مراد الأيميل :basica32te@uodiyala.edu.iq** | | | | | | | | | |
| **اهداف المقرر** | | | | | | | | | |
| **اهداف المادة الدراسية** | | | **1- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح .**  **2- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة .**  **3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية .**  **4- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية .**  **5- تعريف الطلبة بالرابط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .** | | | | | | |
| **استراتيجيات التعليم والتعلم** | | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | **طرائق التعليم والتعلم**  **1- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .**  **2- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات .**  **3- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه لدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .**  **طرائق التقويم**  **1- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .**  **2- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .**  **3- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكار الأمثلة .**  **4- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصفية .** | | | | | | | |
| **بنية المقرر** | | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | | **اسم الوحدة او الموضوع** | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الاول** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة باب الاختصاص في النحو وحده النحوي** | | **الاختصاص** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني** | **3** | | | **تمكين الطالب من التفريق بين اسلوبي التحذير والاغراء** | | **الاغراء** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث** | **3** | | | **تمكين الطالب من التعرف على اسلوب التحذير وتعريفه وشواهده** | | **التحذير** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة اسماء الافعال وانواعها وشواهدها** | | **اسماء الافعال** | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس** |  | | | **امتحان الشهر الاول** | | | | | |
| **السادس** | **3** | | | **تمكين الطالب من التعرف على اسماء الاصوات وتعريفها وشواهدها والتفريق بينها وبين اسماء الافعال** | **اسماء الاصوات** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السابع** | **3** | | | **تمكين الطالب من فهم حالة النصب في الفعل المضارع وأدواته وانواع النواصب وشواهد النحو التي تتعلق بها** | **نواصب الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثامن** | **3** | | | **تمكين الطالب من التفريق بين شروط عمل أن الناصبة والحروف الاخرى** | **نواصب الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **التاسع** | **3** | | | **تمكين الطالب من فهم النفي المحض والطلب المحض وان يتعرف على حالات اعراب الاسم الواقع بعد حتى وشواهدها النحوية** | **نواصب الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **العاشر** | **3** | | | **تمكين الطالب من فهم حالة الجزم في الفعل المضارع وأدواته وانواع النواصب وشواهد النحو التي تتعلق بها** | **جوازم الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الحادي عشر** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة أدوات الجزم التي تجزم فعلا واحدا وحفظ الشواهد النحوية التي تتعلق بها** | **جوازم الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثاني عشر** | **3** | | | **تمكين الطالب من معرفة أدوات الجزم التي تجزم فعلين اثنين وحفظ الشواهد النحوية التي تتعلق بها** | **جوازم الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الثالث عشر** | **3** | | | **أن يتعرف الطالب على اسلوب الشرط والجزاء واركان الجملة الشرطية** | **جوازم الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الرابع عشر** | **3** | | | **ان يفهم الطالب الاوجه المحتملة للدلالة الزمنية لفعلي الشرط والجزاء ويطبق ذلك بأمثلة فصيحة مع اعرابها** | **جوازم الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **الخامس عشر** | **3** | | | **ان يفهم الطالب الاوجه الجائزة في الفعل المضارع المقرون بالفاء ويطبق ذلك بأمثلة فصيحة مع اعرابها** | **جوازم الفعل المضارع** | | | **الالقاء المصحوب بالاستجواب** | **المشاركة في التحضير** |
| **السادس عشر** |  | | | **امتحان الشهر الثاني** | | | | |  |
| **تقييم المقرر** | | | | | | | | | |
| **أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :**  **(30) درجة للامتحانات الشهرية .**  **(5) درجات للامتحانات اليومية .**  **(5) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللا صفية .**  **ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (60) درجة .** | | | | | | | | | |
| **مصادر التعلم والتدريس** | | | | | | | | | |
| **الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )** | | | | | | | **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك** | | |
| **المراجع الرئيسة ( المصادر)** | | | | | | | **1 - شرح قطر الندى وبل الصدى , لابن هشام**  **2- النحو الوافي , عباس حسن** | | |
| **الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )** | | | | | | | **كتب النحاة القدماء**  **جامع الدروس العربية , مصطفى الغلاييني**  **مجلة المجمع العلمي العراقي** | | |
| **المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت** | | | | | | | **المكتبة الشاملة**  **شبكة الفصيح** | | |

**---------------------------------------------------**