



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا

تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

رسالة تقدم بها

مرتضى علي شعلان

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل
شهادة الماجستير في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ. م. د. خليل حميد محمد علي

أ.م. د. حسين حسون عباس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾

﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صدق الله العلي العظيم

إقرار المشرفين

نشهد ان إعداد هذه الرسالة الموسومة:

بـ (تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) التي قدمها (مرتضى علي شعلان) كان تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع

التوقيع

أ . م . د . خليل حميد محمد علي

أ.م. د . حسين حسون عباس

2017 / /

2017 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع

أ.م. د. حسين حسون عباس

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعه كربلاء

2017/ /م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأنّ هذه الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية ، بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع

الاسم المقدم : ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي : مدرس دكتور

مكان العمل : جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ : / / 2017م

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

إننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم أطلعنا على الرسالة الموسومة:
(تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة)، وقد ناقشنا الطالب (مرتضى علي شعلان) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة .

التوقيع

الاسم :

عضواً

التاريخ : / / 2017

التوقيع

الاسم :

عضواً

التاريخ : / / 2017

التوقيع

الاسم :

رئيساً

التاريخ : / / 2017

صدق من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ()
والمنعقدة بتاريخ / / 2017

التوقيع

أ. د. ولاء فاضل ابراهيم

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

التاريخ : / / 2017

الإهداء

إلى من وهبني الحياة وديمومتها ربي
 إلى نبي الرحمة ومنقذ البشرية سيدنا محمد (صل الله عليه واله وسلم)
 إلى سيد البلغاء والمتكلمين بعد الرسول الامام علي (عليه السلام)
 إلى كريم اهل البيت الامام الحسن (عليه السلام)
 إلى سيد الشهداء وأبي الاحرار الامام الحسين (عليه السلام)
 إلى الأئمة المعصومين (عليهم السلام)
 إلى المظلومين المغدورين شهداء قاعدة سبايكر (رحمهم الله)
 إلى الذين ذهبوا ورودا، منارات حشدنا المقدس شهدائنا
 إلى من لامعنى لي بدونه ويسكن قلبي وطني الجريح العراق....
 إلى من غرس في نفسي حب العلم منذ نعومة اظفاري والذي الحبيب
 إلى بحر الحب ونبض العطاء وروضة الحنان والدتي رحمها الله
 إلى من تشابكت يدي بأيديهم وتتوق عيناى لرؤيتهم دائما اخوتي اخواتي....
 إلى من اناروا دروبنا بالعلم والمعرفة اساتذتي...
 إلى من رمز التضحية والاخلاص زوجتي
 إلى املي في الحياة ونور عينياطفالي غدير ، فاطمة ، حسين
 إلى من يتجدد معهم العطاء والامل زملائي وزميلاتي....
 اهدي ثمرة جهدي هذا مرتضى

شكر وامتنان

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره والصلاة والسلام على نبيه محمد المشتق اسمه من اسمه المحمود وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجلود. والحمد لله الذي وفقني وأعانني على إتمام هذه الرسالة.

في البدء يطيب لي أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والمتمثلة بعميدها الدكتور ولاء فاضل ابراهيم والمعاون العلمي الدكتور حسين حسون والمعاون الإداري الدكتور احمد مرتضى فجزاهم الله عني خير الجزاء.

وبكل اعتزاز ووفاء أسجل خالص شكري وامتناني إلى الاستاذين المشرفين الذين أثقلت عليهم الدكتور خليل حميد محمد علي والدكتور حسين حسون عباس لما بذلوه من جهود مخلصه وأراء علمية سديدة من أجل إتمام البحث وإخراجه بالصورة العلمية وقد كانوا لي نعم العون والصدر الكبير الذي لا يعرف الكلل والملل واصحاب فضل لا ينسى ما حييت من عمري، فأسأل الله أن يمن عليهم بالصحة والعافية ، ويتقدم الباحث بشكره وامتنانه إلى السادة رئيس واعضاء لجنة المناقشة واعضائه الافاضل.

وأنتقدم بأرق التحايا وأعذب الكلام الى أساتذتي للسنة التحضيرية ولجنة السمنار للجهود الحثيثة والآراء العلمية السديدة التي عدلت مسيرة الباحث العلمية بالاتجاه الصحيح فلا املك سوى أن أدعو من الباربي عز وجل أن يطيل في أعمارهم ويجزيهم عني خير الجزاء.

وأقدم شكري وأمتناني الى كل من (الدكتور حسن علي حسين و الدكتور علي شبوط السوداني و الدكتور عباس حسين السلطاني والدكتور نعمان هادي الخزرجي والدكتور وسام فالح والدكتورة رغداء السفاح والدكتور غسان اديب والدكتور نبراس علي لطيف والدكتور حيدر سلمان والدكتور مؤيد جاسم و الدكتور مخلد محمد الياسري والدكتور هيثم محمد كاظم والدكتور حسنين وحوذي شعيلة) لمدهم يد العون لي لإكمال مسيرة الباحث واطلب من الباربي عز وجل ان يحفظهم ويرعاهم ويوفقهم وكلمة الشكر والامتنان لا تقى حق من ساندوني في بحثي وسهلوا علي مهمة تنفيذه وساعدوني في تطبيق اختباره كادر العمل المساعد واطلب منهم بالذكر (م.م م فائز دخيل جراح ، م . م محمد حسين السلطاني ، والسيد ضياء محمد ، وزملاء الدراسة في الماجستير كمال مزهر، حسين صالح ، ناصر حسون ، معاذ صالح) اعتزازاً وتقديراً و عرفاناً بالجميل وفقكم الله لكل خير .

كما لا يفوتني أن اشكر زملاء الدراسة ففي أسمائكم نتيه الكلمات وتتبعثر الأحاسيس لكم مني أجمل الزهور أحبتي جميعاً لمساندتهم الصادقة فقد كانوا خير سند وعون طوال مدة الدراسة والبحث ، ويكفيني أن حضوركم كان له بصمة هنا ومودتكم تبقى دافعاً لي وبالمزيد من الشكر من أعماق قلبي الى عينة البحث في التزامهم بأداء الوحدات التعليمية المجهددة وحرصهم عند أداء التمرينات وإعطاء الوقت لتسهيل عمل الباحث فلولا عملهم المخلص لما كان العمل بهذه الصورة لذلك لا املك إلا أن ارفع يديّ بالدعاء لهم بالصحة و الموفقية.

واتقدم بالشكر والعرفان الى السادة الموظفين والموظفات في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعات (بابل ،كربلاء، بغداد، المستنصرية، القادسية، الكوفة) لأبدائهم المساعدة في انجاز الرسالة وتوفير المصادر العلمية جزائهم الله جزاء المحسنين.

وفي أسطرٍ هي الأخيرة موقعاً في هذه الصفحات ألا أنها الأولى مكاناً وحباً واعتزازاً لأقدم باقة ورد أعطرها ،وأقبلها واهديها الى والدتي رحمها الله برحمته الواسعة وادخلها الله فسيح جناته و من الواجب بالعرفان أن اشكر عائلتي التي اتقياً بظلالها اخص بالذكر (والدي ، إخواني ، اخواتي) الذين انحنى أمامهم شاكراً ومخلصاً ووفياً ومدينا لهم لما بذلوه من جهد لا يوصف لإيصالني لما أنا عليه الآن لذلك ارفع اكف الدعاء لله عز وجل وأسأله أن يطيل في أعمارهم .

وأخيرا اسأل الباري عز وجل أن يجازي الجميع بالخير والبركة ويمن عليهم بالصحة والعافية

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية
((تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز
لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة))

الباحث

مرتضى علي شعلان

1438هـ / 2017م

المشرف

أ . م . د . خليل حميد محمد علي

المشرف

أ.م. د . حسين حسون عباس

على الرغم من تعدد وتنوع طرائق واساليب التدريس في العملية التعليمية ومنها التربية البدنية وعلوم الرياضة ، يبقى البحث قائماً عن الاسلوب الافضل وما يتميز به من مميزات تكون اكثر ملائمة لهذه الفعالية وتلك المهارة آخذين بنظر الاعتبار قابليات وقدرات المتعلمين وباستخدام الوسائل التعليمية والتي تساهم في الاقتصاد في الجهد والاستثمار الامثل للوقت فضلا عن الاسراع في العملية التعليمية .

اما مشكلة البحث فتكمن في قلة استخدام بعض التدريسين الى الأساليب التدريسية الأكثر تطوراً والقائمة على أساس التقنية الحديثة ، بالإضافة ان هناك ضعفاً في مستوى الاداء المهاري لرياضة رفع الاثقال (رفعة الخطف) والذي بدوره ينعكس على مستوى انجاز الطالب ، وهنا تباينت الآراء فالبعض يرى ضرورة تواجد القائم على العملية التعليمية في الموقف التعليمي وتأييده في تعديل سلوك المتعلم وتصحيح أداءه ، والبعض الاخر يرى ضرورة توظيف التقنيات الحديثة ، ومن هنا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة وذلك باختيار استراتيجية التعليم المتمازج والقائمة على أساس التنوع بما يتناسب وقابليات الطلاب ومستواهم والتي بدورها تعمل على التفكير والاستنتاج من اجل اكتشاف الحقائق وتحقيق تعلم افضل ، مما دفع الباحث الى محاولة التعرف على تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التعلم اسهاماً منه في دعم العملية التعليمية .

وتأتي اهمية البحث في المحاولة لمعالجة ما يعتقده الباحث من حصر مشكلة البحث وايجاد الحلول المناسبة وذلك من خلال استخدام وحدات تعليمية وفق استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

ويهدف البحث الى: بناء اختبار معرفي لطلاب المرحلة الاولى برفعة الخطف و التعرف على الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة و التعرف على افضلية المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

اما فرضا البحث: هناك فروق احصائية ذات دلالة معنوية لاستراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
هناك فروق احصائية ذات دلالة معنوية لاستراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية .

ولتحقيق اهداف وفروض البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات القياس القبلي والبعدي و تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء للعام الدراسي (2016- 2017) والبالغ عددهم (111) طالبا واختيار عينة بناء الاختبار التحصيلي بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (72) طالبا ، واختيار العينة الرئيسة للبحث بواقع (40) طالبا ، أذ مثل (20) طالب من شعبة (C) المجموعة التجريبية ومثل (20) طالب من شعبة (D) المجموعة الضابطة .

وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية : -

ان مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) قد حققت تطوراً في متغيرات الدراسة (التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ، الانجاز) لرفعة الخطف ولكن بنسب متفاوتة و تفوقت المجموعة التجريبية والتي استخدمت استراتيجية التعليم المتمازج بالمقارنة مع المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المتبع من قبل المعلم .

ومن اهم التوصيات الاتي :

التأكيد على استخدام استراتيجية التعليم المتمازج لما لها اهمية في اضاء بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وهذا ما لمسها الباحث اثناء التجربة و توجيه المدرسين إلى التنويع باستخدام الاستراتيجيات ، واستخدام استراتيجية التعليم المتمازج بوصفها استراتيجية حديثة بدلا من الاعتماد على الاسلوب المتبع .

المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
1	العنوان	1
2	الآية	2
3	اقرار المشرفين	3
4	اقرار المقوم اللغوي	4
5	اقرار لجنة المناقشة والتقويم	5
6	الاهداء	6
8-7	الشكر وامتنان	7
11- 9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	8
17-12	قائمة المحتويات	9
17	قائمة الاشكال	10
18	قائمة الجداول	11
19	قائمة الملاحق	12
الباب الأول		
24 - 20	التعريف بالبحث	-1
22 - 21	مقدمة البحث واهميته	1-1
22	مشكلة البحث	2-1
22	اهداف البحث	3-1
23	فرضا البحث	4-1
23	مجالات البحث	5-1
24 - 23	تحديد المصطلحات	6-1

الباب الثاني		
26- 25	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
27	الدراسات النظرية	1-2
27	مفهوم الاستراتيجية	1 - 1 - 2
28	تصنيفات استراتيجية التدريس	2 - 1 - 2
29-28	عوامل اختيار استراتيجية التدريس	3 - 1 - 2
29	مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس	4 - 1 - 2
29	الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب	5 - 1 - 2
31 - 30	اساليب التدريس	6 - 1 - 2
35-31	التعليم المتمازج	7 - 1 - 2
36-35	تعريف التعليم المتمازج	1 - 7 - 1 -2
37	مميزات التعليم المدمج	2 - 7 - 1 - 2
38 - 37	مكونات التعليم المتمازج	3 - 7 - 1 - 2
38	عوامل نجاح التعليم المتمازج	4 - 7 - 1 - 2
39	متطلبات التعليم المتمازج	5 - 7 - 1 - 2
40 - 39	طرائق توظيف التعليم المتمازج	6 - 7 - 1 - 2
41 - 40	انواع التعليم المتمازج	7 - 7 - 1 - 2
41	التحصيل المعرفي	8 - 1 - 2
41	اهمية التحصيل المعرفي	1 - 8 - 1 - 2
42	أغراض الاختبار التحصيلي	2 - 8 - 1 - 2
43	علاقة التحصيل المعرفي بالمهارات الحركية	3 - 8 - 1 - 2
43	معنى التحصيل المعرفي	4 - 8 - 1 - 2
44	رفعة الخطف	9 - 1 - 2
49-44	مراحل الاداء الفني لرفعة الخطف بطريقة القرفصاء :	1 - 9 - 1 - 2

49	الدراسات السابقة :	2 - 2
49	دراسة نعمان هادي عبد علي 2002	1 - 2 - 2
50	رقية حمزة كناوي 2016	2 - 2 - 2
الباب الثالث		
53 - 52	منهجية البحث وجراءته الميدانية .	- 3
54	منهج البحث .	1 - 3
55-54	مجتمع البحث وعينته .	2 - 3
55	وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستعملة في البحث .	3 - 3
56 - 55	وسائل جمع المعلومات .	1 - 3 - 3
56	الاجهزة والادوات المستعملة في البحث .	2 - 4 - 3
56	الاجهزة المستعملة .	1 - 2 - 4 - 3
56	الادوات المستعملة .	2 - 2 - 4 - 3
57	اجراءات البحث الميدانية .	4 - 3
57	اجراءات تحديد التحصيل المعرفي .	1 - 4 - 3
57	تحديد المادة العلمية .	1 - 1 - 4 - 3
58	صياغة الاهداف السلوكية .	2 - 1 - 4 - 3
60 - 59	اعداد الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات)	3 - 1 - 4 - 3
62 - 60	تحديد اسلوب صياغة فقرات اختبار التحصيل المعرفي في رفعة الخطف .	4 - 1 - 4 - 3
63-62	اعداد تعليمات الاختبار.	5 - 1 - 4 - 3
63	التجربة الاستطلاعية الاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف .	6 - 1 - 4 - 3
63	تصحيح الاختبار .	7 - 1 - 4 - 3
64	تطبيق الاختبار على عينة البناء .	8 - 1 - 4 - 3

70 - 64	التحليل الاحصائي لفقرات اختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف .	9 - 1 - 4 - 3
73-71	الاسس العلمية للاختبار التحصيلي .	10 - 1 - 4 - 3
73	اجراءات تحديد اختبارات الاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف	2 - 4 - 3
73	اختبار الأداء الفني لرفعة الخطف بطريقة القرصاء	1 - 2 - 4 - 3
74	اختبار الإنجاز في رفعة الخطف .	2 - 2 - 4 - 3
75	تصوير الأداء الفني لرفعة الخطف لغرض عرضها على الخبراء و التقييم وفق الاستمارة	3 - 2 - 4 - 3
75	التجربة الاستطلاعية لاختبار الاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف .	5- 3
77 - 76	الاسس العلمية للاختبار .	1 - 5 - 3
78 - 77	الاسس العلمية لاستمارة تقييم الاداء الفني لرفعة الخطف.	2 - 5 - 3
78	استراتيجية التعليم المتمازج.	6 - 3
95	هدف استراتيجية التعليم المتمازج.	1 - 6 - 3
79	أسس استراتيجية التعليم المتمازج.	2 - 6 - 3
80 - 79	المحتوى التعليمي لاستراتيجية التعليم المتمازج	3 - 6 - 3
84 - 80	تصميم الموقع على الانترنت	4 - 6 - 3
84	التجربة الاستطلاعية الخاصة استراتيجية التعليم المتمازج .	5 - 6 - 3
85	التجربة الاساسية .	7 - 3
85	الاختبارات القبليه.	1 - 7 - 3
86 - 85	تجانس العينة .	1 - 1- 7 - 3
86	تكافؤ مجموعتي البحث .	2 - 1- 7 - 3

87	تطبيق الاستراتيجية .	2 - 7 - 3
88	الاختبارات البعدية .	3 - 7 - 3
88	الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي .	1 - 3 - 7 - 3
88	الاختبارات البعدية للأداء الفني والانجاز	2 - 3 - 7 - 3
89	الوسائل الاحصائية .	8 - 3
الباب الرابع		
90	عرض وتحليل ومناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة :	4
92 - 91	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة	1-4
93 - 92	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة	2-4
95 - 93	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة	3-4
97-95	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة	4-4
101-98	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث	5-4
الباب الخامس		
102	الاستنتاجات والتوصيات	5
103	الاستنتاجات	1-5
104	التوصيات	2-5

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوانه	الشكل
31	يوضح مجموعة اساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة	.1
33	الشكل يوضح مميزات ومشكلات كل من التعليم التقليدي والالكتروني	.2
35	يوضح مقصود التعليم المتمازج	.3
36	يوضح اساليب التعليم المتمازج	.4
44	يوضح مرحلة التهيؤ لوضع البدء في رفعة الخطف	.5
45	يوضح مرحلة السحبة الأولى في رفعة الخطف	.6
46 - 45	يوضح مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف	.7
46	يوضح مرحلة السحبة الثانية في رفعة الخطف	.8
47	يوضح مرحلة السقوط تحت الثقل في رفعة الخطف	.9
47	يوضح وضع النهوض والثبات في رفعة الخطف	.10
70	يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث	.11

قائمة الجداول

الصفحة	عنوانه	الجدول
55	يبين توزيع مجتمع وعينة البحث	.1
58 - 56	يبين صلاحية المجالات المقترحة لتمثيل التحصيل المعرفي في رفعة الخطف	.2
60	يبين جدول مواصفات الخارطة الاختبارية	.3

62	يبين نسب الموافقين وغير الموافقين وقيم (كا 2) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية	.4
65	يبين قيم معاملات الصعوبة والسهولة لأسئلة الاختبار التحصيلي لرفعة الخطف	.5
67	يبين معايير أبيل لمقارنة القدرة (القوة) التمييزية للفقرات	.6
68	يبين القدرة التمييزية لفقرات الاختبار للتحصيل المعرفي لرفعة الخطف	.7
69	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للاختبار الذي تنتمي له الفقرة ونوع الدلالة الاحصائية	.8
77	يبين قيم معامل ارتباط بيرسون (معامل ثبات التصحيح) لاستمارة اداء رفعة الخطف	.9
85	يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول والوزن والعمر)	.10
86	يبين تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة	.11
91	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة	.12
92 - 97	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية.	.13
98	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية.	.14

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوانه	الملحق
114	اسماء الخبراء للمقابلة الشخصية	.1
115	تحديد مجالات رفعة الخطف	.2
116	اسماء الخبراء والمختصين لتحديد مجالات رفعة الخطف	.3
117	تحديد صلاحية الابعاد المعرفية	.4

118	اسماء الخبراء لتحديد صلاحية الابعاد المعرفية وفق تصنيف بلوم	.5
125 - 119	تحديد صلاحية الاهداف السلوكية	.6
126	اسماء الخبراء لتحديد صلاحية الاهداف السلوكية	.7
133 - 127	تحديد صلاحية الفقرات للتحصيل المعرفي بصيغته الاولى	.8
134	اسماء الخبراء لتحديد صلاحية الفقرات للتحصيل المعرفي بصيغته الاولى	.9
139 - 135	استمارة تقييم التحصيل المعرفي بصيغته النهائية	.10
142 - 141	استمارة تقييم اداء رفعة الخطف	.11
-142 143	اسماء الخبراء لتقييم استمارة اداء رفعة الخطف	.12
144	اسماء الحكام (الخبراء) لتقييم اداء رفعة الخطف	.13
144	مفاتيح الإجابة الصحيحة لاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغته النهائية	.14
145	مفاتيح الإجابة الصحيحة لاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغته النهائية	.15
170-147	نماذج لبعض الوحدات التعليمية باستراتيجية التعليم المتمازج	.16
177-171	بعض الصور لعينة البحث	.17
197-178	مستخلص الرسالة باللغة الانكليزية	.18

الباب الأول

- 1 - التعريف بالبحث
- 1 - 1 مقدمة البحث وأهميته
- 1 - 2 مشكلة البحث
- 1 - 3 أهداف البحث
- 1 - 4 فروض البحث
- 1 - 5 مجالات البحث
- 1 - 5 - 1 المجال البشري
- 1 - 5 - 2 المجال الزمني
- 1 - 5 - 3 المجال المكاني
- 1 - 6 تحديد المصطلحات

الباب الأول

1 - التعريف بالبحث :

1 - 1 المقدمة وأهمية البحث :

ان التحديات التي تواجه عالمنا اليوم تستدعي النهوض بالعملية التعليمية لمواجهة التطورات التي انتجتها الثورة التكنولوجية اذ اصبحت هذه التكنولوجيا اداة للتنمية الشاملة في اي نظام تربوي في العالم ، فالعصر الذي نعيش فيه اليوم هو عصر العلم والتقنية وعصر المعلومات اذ يتميز بالتغيرات السريعة والمتلاحقة ، كما يتميز بالانفجار السكاني مما ينتج عنه اعداد كبيرة من المتعلمين ، فضلاً عن الانتقال الذي فرضته الاتجاهات التربوية الحديثة من اهتمام بالمعلم كمحور للعملية التعليمية الى الاهتمام بالمتعلم باعتباره فرداً عضواً عن كونه رقماً بين مجموعته من المتعلمين .

ولقد اصبحت من الضروري ان تواكب هذه السياسة التربوية متطلبات العصر الحالي والمتوقع حدوثها مستقبلاً اذ لم تعد المناهج الدراسية تركز على كمية المعلومات المقدمة للمتعلم فقط وانما تركز أيضاً على الطرائق والاساليب التي يعتمدها المتعلم في الحصول على المعلومات ومن مصادر مختلفة ، ولهذا فمن الضروري اعادة النظر فيها وتوفير الامكانيات للمتعلم بغية الحصول على المعلومة لتحسين اساليبه التي تعتمد على التلقين والحفظ واستبدالها بطرائق واساليب حديثة ضامنةً لتنمية قدرات التفكير والابداع عند المدرسين والطلاب والاستفادة من عصر المعلومات والتقنيات الحديثة التي نعيشها.

ان رفع الاثقال (رفعة الخطف) كونها من المواد التي يتضمنها منهاج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لذا فإن عملية النهوض بها في مؤسساتنا التعليمية يجب ان يرتقي الى استخدام اساليب متعددة جيدة في اوصول المادة الى المتعلم .

كما لا بد من الاشارة ان رياضة رفع الاثقال هي واحدة من الالعاب الفردية والمهمة والتي تتطلب درجة عالية من الاتقان للأداء الفني وخاصة في المراحل الاولى من التعلم وما تمتاز به من صعوبة في الاداء ، فالأداء الصحيح لرفعة الخطف يحتاج الى تكتيك عالٍ ، كونها تؤدي بحركة واحدة منذ انتزاع الثقل ولغاية الاستقرار به، لذا وجب على القائمين بالعملية التعليمية التنوع في الطرائق والاساليب لتعليم مهارة رفعة الخطف فضلاً عن الجانب المعرفي وهذا بدوره يسهم في تسريع عملية التعلم والاقتصاد في الوقت والجهد .

وتكمن اهمية البحث في كونه محاولة لتطبيق الاساليب التدريسية الاكثر تطوراً ومنها استراتيجيات التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعلم رفعة الخطف للطلاب والقائمة على اساس الدمج بين مميزات التعليم الإلكتروني ومميزات التعليم وفق الاسلوب المتبع من قبل المدرس وكذلك تأهيل الطلاب للتعامل مع

التقنيات الحديثة ، ثم مدى مساهمتها في اغناء الدرس بالأسلوب العلمي الذي منه يتمكن المدرس من تحقيق الاهداف التربوية المعدة والمحددة سلفاً.

1 - 2 مشكلة البحث :

بالرغم من التعدد في طرائق واساليب التدريس في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، يبقى البحث والتفتيش عن الاسلوب الافضل والامثل وما يتميز به من مميزات تكون اكثر ملائمة لهذه الفعالية وتلك المهارة آخذين بنظر الاعتبار قابليات وقدرات المتعلمين وبمساعدة الوسائل التعليمية والتي تساهم في الاقتصاد في الجهد والاستثمار الامثل للوقت فضلا عن الاسراع في العملية التعليمية .

لاحظ الباحث كونه اكاديمياً وحكماً لرياضة رفع الاثقال قلة استخدام بعض التدريسين الى الاساليب التدريسية الاكثر تطوراً والقائمة على اساس التقنية الحديثة ، ايضاً هناك ضعف في مستوى الاداء الفني لرياضة لعبة رفع الاثقال (رفعة الخطف) والذي بدوره ينعكس على مستوى انجاز الطالب ، الامر الذي يدعو الى التنوع في طرق عرض المادة التعليمية وتيسير عملية التعلم من خلال اضافة روح الاثارة والتشويق على حالة المتعلم وهذا يكون من خلال الاستعانة بالوسائل التعليمية المساعدة والتي تسهم في ابعاد المتعلم عن الملل والروتين وسعياً لإشراك الطلاب واعطائهم الدور الايجابي والتفاعلي في طرائق عرض الاداء الخاص بلعبة رفع الاثقال بالاستعانة بالتقنيات التعليمية وكذلك الوسائل التعليمية بغية توضيح المعاني والافكار او التدريب على الاداء ، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة وذلك باختيار استراتيجية التعليم المتمازج والقائمة على اساس التنوع بما يتناسب وقابليات الطلاب ومستواهم والتي بدورها تعمل على التفكير والاستنتاج من اجل اكتشاف الحقائق وتحقيق تعلم افضل .

1 - 3 اهداف البحث :

- 1- بناء اختبار معرفي لطلاب المرحلة الاولى برفعة الخطف .
- 2 - التعرف على الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 3 - التعرف على افضلية المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

1 - 4 فرضا البحث:

- 1 - هناك فروق احصائية ذات دلالة معنوية لاستراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2 - هناك فروق احصائية ذات دلالة معنوية لاستراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الاختبارات البعيدة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعيدة .

1 - 5 مجالات البحث :

- 1 - 5 - 1 المجال البشري: - طلاب المرحلة الأولى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الصباحي - جامعة كربلاء للعام الدراسي 2016 - 2017 .
- 1 - 5 - 2 المجال الزماني: 28 / 9 / 2016 الى 30 / 5 / 2017 .
- 1 - 5 - 3 المجال المكاني : قاعة رفع الاثقال ومختبر الحاسوب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .

1 - 6 تحديد المصطلحات

- 1 - 6 - 1 الاستراتيجية :- " هي سلوك انساني مركب ومتكامل تضع في الحسبان جميع معطيات الموقف الذي ستعالجه ، لاجل تحقيق غرض معين بقليل من الخطأ او المصادفة"⁽¹⁾

1 - 6 - 2 التعليم المتمازج :

"هو توظيف المستحدثات التكنولوجية في الدمج بين الاهداف والمحتوى ومصادر انشطة التعلم وطرائق توصيل المعلومات من خلال اسلوبي التعلم الامري والتعلم الالكتروني لإحداث التفاعل بين المعلم والمتعلم حتى يكون المعلم مرشدا ومتابع من خلال المستحدثات الالكترونية المتعددة والتقليدية " ⁽²⁾ .

ويرى الباحث ان استراتيجية التعليم المتمازج هو المزج بين التعلم الالكتروني والتعلم التقليدي (المتبع) لتلافي عيوب كل منهما بمميزات الآخر لتطوير سلوكيات محددة .

¹ - محمود داود الربيعي . استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008، ص9 .
² - عبد الاله ابراهيم الفقي . التعلم المدمج - التصميم التعليمي - الوسائط المتعددة - التفكير والابتكار ، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2011، ص54 .

1 - 6 - 2 التحصيل المعرفي :- وهو مقدار ما يحققه الطالب من الاهداف التعليمية او حصيلة الطالب فعلا من المحتوى التعليمي بعد دراسته اياه ، ويقاس باختبارات التحصيل المعدة لذلك المحتوى (1) .

1 - 6 - 3 الاداء الفني :- عملية ميكانيكية لحل واجب حركي على اساس الصفات والاسس الميكانيكية وكذلك الشروط الميكانيكية المتوافرة بالمحيط اما مع قانون اللعبة وهو امكانية حلول معينة للواجب الحركي .(2)

1 - 6 - 4 الانجاز :- الهدف الذي يحققه الرياضي او المجموعة الرياضية بعد الاداء ، في منافسة نشاط معين او جزء منه وفقاً لشروط معينة .(3)

1 - 6 - 5 - رفعة الخطف:- وهي الرفعة التي تتم بوضع قضيب الثقل أفقياً أمام رجلي الرباع و يتم استخدام القبضة من الأعلى وسحب الثقل في حركة واحدة من الطبلية الى الامتداد الكامل للذراعين فوق الرأس بثني الرجلين و خلال هذا الاستمرار بالرفع يمر الثقل أمام الفخذ و الحوض في حركة مستمرة بحيث لا يلامس أي جزء من الجسم الطبلية سوى القدمين في أثناء عملية الرفع .(4)

¹ - بئينة عبد الخالق ابراهيم . تأثير التعلم الاتقاني في التحصيل المعرفي والاداء المهاري قسم التربية الرياضية في كرة السلة ، بحث منشور مجلة الفتح ، العدد 60 الستون ، جامعة ديالى ، 2014 ، ص 23 .

² - وجيه محجوب . علم الحركة ، ج1 ، الموصل ، مطبعة دار الكتب والنشر ، 1987 ، ص 372 .

³ - عامر سعيد جاسم الخيكاني . السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرياضي للاعب المبارزة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997 ، ص 29 .

⁴ - الأتحاد الدولي لرفع الأثقال، 2002-2004 ، 68 .

الباب الثاني

- 2- الدراسات النظرية والسابقة
- 2- 1 الدراسات النظرية
- 2- 1- 1 مفهوم الاستراتيجية
- 2- 1- 2 تصنيفات استراتيجية التدريس
- 2- 1- 3 عوامل اختيار استراتيجية التدريس
- 2- 1- 4 مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس
- 2- 1- 5 الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب
- 2- 1- 6 اساليب التدريس
- 2- 1- 7 التعليم المتماز
- 2- 1- 7- 1 تعريف التعليم المتماز
- 2- 1- 7- 2 مميزات التعليم المدمج
- 2- 1- 7- 3 مكونات التعليم المتماز
- 2- 1- 7- 4 عوامل نجاح التعليم المتماز
- 2- 1- 7- 5 متطلبات التعليم المتماز
- 2- 1- 7- 6 طرائق توظيف التعليم المتماز :
- 2- 1- 7- 7 انواع التعليم المتماز
- 2- 1- 8 التحصيل المعرفي
- 2- 1- 8- 1 اهمية التحصيل المعرفي
- 2- 1- 8- 2 أغراض الاختبار التحصيلي:
- 2- 1- 8- 3 علاقة التحصيل المعرفي بالمهارات الحركية
- 2- 1- 8- 4 معنى التحصيل المعرفي

2 - 1 - 9 رفعة الخطف

2 - 1 - 9 - 1 مراحل الاداء الفني لرفعة الخطف بطريقة القرفصاء .

2 - 2 - الدراسات السابقة :

2 - 2 - 1 دراسة نعمان هادي عبد علي 2002

2 - 2 - 2 رقية حمزة كناوي 2016

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية و الدراسات السابقة :

2 - 1 الدراسات النظرية :

2- 1 - 1 مفهوم الاستراتيجية :

ان كلمة استراتيجية هي كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية استراتيجيوس وتعني فن القيادة هذا يعني انها كانت ولفترة طويلة اقرب ما تكون الى المهارة المغلقة والتي يمارسها كبار القادة آنذاك وقد اقتصر استعمالها على الميادين العسكرية وارتبط مفهومها بتطور الحروب ، وقد وجد بعد الاطلاع ان التعريفات تتباين من قائد الى اخر وهذا مؤثر لديناميكية الاستراتيجية ، أي بمعنى اخر ان الاستراتيجية لا يقيدها تعريف واحد جامع ، فالاستراتيجية هي الفن في استخدام الوسائل المتاحة لتحقيق الاغراض المراد تحقيقها ويتفق الجميع في :- (1)

1 - اختيار الاهداف وتحقيقها .

2 - اختيار الاساليب العلمية لتحقيق الاهداف .

3 - تنسيق النواحي المتصلة بكل ذلك .

يرى الباحث من خلال ما تقدم ان مصطلح الاستراتيجية لم يعد قاصراً على العلوم العسكرية وحدها بل امتد ليكون قاسم مشترك بين ، النشاطات في ميادين العلوم المختلفة .

وعرفت بانها " الفن في استخدام الامكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الاهداف المرجوة على افضل وجه ممكن " (2)

واما مفهوم الاستراتيجية في المجال التربوي فهو ان الاستراتيجية هي مجموعة من الاجراءات التي يقوم بها المعلم داخل الصف الدراسي للوصول الى اهداف محددة بحيث يمكن تتبعها في التحركات التي تؤدي الى المخرجات والنواتج (3) .

وعلى اساس ما تقدم يتضح انه لا توجد استراتيجية تدريس معينة افضل من غيرها بشكل مطلق او تصلح لتحقيق جميع انواع المخرجات التعليمية المطلوبة وانما هناك استراتيجية انسب من غيرها في تحقيق بعض جوانب التعلم في ظروف ومواقف تعليمية معينة .

1 - كمال عبد الحميد زيتون . التدريس نماذجه ومهارته ، الاسكندرية ، المكتب العلمي للنشر والتوزيع ، 2000 ، ص 291-292 .
 2 - محمد السيد علي . مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط2 ، المنصورة ، جامعة المنصورة ، 2000 ، ص 279 .
 3 - عفاف عثمان مصطفى . استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية ، ط1 ، الاسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، 2008 ، ص183 .

2 - 1 - 2 تصنيفات استراتيجيات التدريس: (1)

يمكن تصنيف استراتيجيات التدريس كالآتي :-

1 - استراتيجيات تتمحور حول المعلم :-

في هذه الاستراتيجية ، يكون دور المعلم هو الدور الاساسي في السيطرة التامة على مواقف التعليم من حيث التخطيط ، التنفيذ ، التقويم ، والمتابعة ، بينما يكون المتعلم هو المتلقي .

يرى الباحث ان العمل وفقاً لهذه الاستراتيجية إنما يكون بالتركيز والاهتمام على النواتج المعرفية للعلم من حقائق ومفاهيم ومن امثلتها ، طريقة المحاضرة ، استخدام الكتاب ، حل المسائل وغيرها .

2 - استراتيجيات تتمحور حول المتعلم :-

وهنا يقل دور المعلم الى درجة كبيرة ويكون اساس التعليم متمثلاً في المتعلم ، أي بمعنى ان عمل الطالب على هذه الاستراتيجية إنما يكون نشطاً مشاركاً في العملية التعليمية ، وهنا يكون دور المعلم تيسير عملية التعليم ، وتتمثل هذه الاستراتيجية بالتدريس الفردي ، طرق الاكتشاف الموجه .

3 - استراتيجيات يتفاعل فيها المتعلمون معاً والمعلمون ايضاً :-

ان هذه الاستراتيجية تربط بين دور المعلم في الاستراتيجية الاولى ، وفاعلية المتعلمين في الاستراتيجية الثانية ، من خلال اظهار روح العمل التعاوني والالفة بينهم ، ومن ابرز هذه الاستراتيجيات هي استراتيجية العمل التعاوني ، التي تعمل على رفع مستوى التحصيل والتنشئة الاجتماعية وتقدير الذات للمتعلمين .

2 - 1 - 3 عوامل اختيار استراتيجية التدريس: (2)

1 - المرحلة التعليمية (العمرية) : يتعلق اختيار الاستراتيجية او الطريقة الملائمة بالمرحلة التعليمية التي يدرس فيها المعلم ، اي الذي يلائم مرحلة تعليمية قد لا يلائم مرحلة تعليمية اخرى .

2 - مستوى المتعلمين : يجب ان تراعي عند اختيار الاستراتيجية او طرائق التدريس الفروق الفردية بين المتعلمين سواء من حيث التعلم واساليب التفكير وطريقتهم في الفهم والحفظ ، كما تراعي جنسهم واعمارهم وخلفياتهم الاجتماعية .

¹ - محمود داود الربيعي و سعيد صالح حمد امين . الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، ط1، بغداد ، دار الكتب العلمية ، 2010 ، ص178.

² - مصطفى نمر دعس . استراتيجيات تطوير المناهج واساليب التدريس الحديثة ، ط1 ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2008 ، ص 64.

3 - الاهداف المنشودة : ان كل طريقة تسهم في تحقيق هدف معين ، فالطريقة المناسبة لتحقيق الاهداف في اكتساب المعارف لا تكون مجدية في تنمية التفكير العلمي وفي اكتساب مهارات يدوية علمية او في اكتسابهم ميول واتجاهات .

4 - المحتوى العلمي للدرس وطبيعة المادة العلمية : لكل درس محتوى علمي معين يراد تحقيقه ولما كانت المادة متنوعة لذا فانه من الضروري تنوع طرائق التدريس لتناسب وطبيعة المادة ومحتواها العلمي .

5 - النظرة الفلسفية للعملية التعليمية والعلمية : يتعلق اختيار الطريقة بالنظرة الفلسفية للمجتمع .

2 - 1 - 4 مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس : - (1)

1 - الشمول بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي .

2 - المرونة والقابلية للتطوير ، بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر .

3 - ان ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الاساسية .

4 - ان تعالج الفروق الفردية بين المتعلمين .

5 - ان تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي ، جماعي) .

6 - ان تراعي الامكانيات المتاحة

2 - 1 - 5 الفروق بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب : - (2)

1 - الاستراتيجية خطة تتضمن الاهداف والطرائق والاساليب والاجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق اهداف تعليمية محددة ، بينما الطريقة هي الاجراءات والكيفيات التي يقوم بها المعلم لنقل محتوى مادة التعلم الى المتعلم .

2 - الاستراتيجية تتضمن كل مواقف العملية التعليمية من اهداف وطرائق ووسائل تقنية او مُعنيات وتقويم نتائج العملية التعليمية بينما الطريقة تتضمن خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المادة وتعليمها .

3 - الاستراتيجية تتضمن الطريقة والاجراءات وكل ما يشكل عملية التدريس ، بينما الطريقة لا تتضمن إلا مكونا من مكونات الاستراتيجية .

¹ - عبد الحميد حسن عبد الحميد . استراتيجيات التدريس المتقدمة و استراتيجيات التعلم وانماط التعلم ، ب ط ، الاسكندرية ، 2011 ، ص 26 .

² - حسين هاشم الفتلي . علم التدريس والتعلم وفنونه ، ط 1 ، عمان ، دار الوضاح للطباعة والنشر ، 2016 ، ص 220 .

4 - اما الفرق بين الطريقة والاسلوب حيث ان الطريقة اوسع من الاسلوب فالأسلوب هو الوسيلة يستخدمها المعلم لتوظيف الطريقة بصورة فعالة والطريقة هنا اعم كونها لا تستخدم بالخصائص الشخصية للمعلم ، وهي الخصائص المحدودة لأسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم بصورة اساسية .

2 - 1 - 6 اساليب التدريس :

لم يعد تدريس مادة التربية البدنية وعلوم الرياضة في مؤسساتنا التعليمية نشاطاً اجتهادياً يقوم به المعلم بل اصبح هذا المجال علماً قائماً بذاته ، وبهذا كان لا بد في مجال التدريس وخاصة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة في البحث عن مخرج جديدة وموقف اخر يفي بالغرض ، تتحقق من خلاله الاهداف الجديدة ، فظهرت فكرة اساليب التدريس الحديثة لموستن .

كما ان اساليب التدريس الحديثة قد اخذت اهميتها من تصورهما لعلاقة جديدة في التدريس الحديث بين المعلم والمتعلم والهدف ، وهذا يعكس النظرة الحديثة التي تجعل من الطالب عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية ككل وشريكاً ايجابياً في المهارات التدريسية والمتمثلة بالتخطيط ، التنفيذ ، والتقييم ، بحيث لا يقف دوره عند حدود تلقي الاداء او المعلومة فحسب ، بل هي اعطت بناءً جديداً في التعامل مع المتعلمين بما يساهم في بناء شخصياتهم ويقومها في المستقبل من جميع النواحي فيتحول المتعلم من كونه انساناً خاضعاً لسيطرة المعلم في التفكير والعمل الى انسان مستقل في تحديد الاهداف وقادر على بلوغها وبشكل فردي . (1)

ويرى الباحث ان ما قدمه العالم موستن من سلسلة اساليب التدريس تعتبر من الاساليب الحديثة في تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة وذات تأثير ايجابي وهي احد عشر اسلوباً تدريسياً يرتبط احدهما بالآخر وهذا بدوره اعطى لمدرس التربية الرياضية فرصة الاختيار من بين تلك الاساليب والتي تساعدهم في تحقيق اكبر عدد من الاهداف .

كما ان الهدف الاساسي من الاساليب في التدريس يمكن ان تقود المعلم على ان يكون اكثر قدرة على التنوع والابتكار واكثر تأثيراً في اتخاذ قرارات اثناء التعليم ، وهذا العمل يحتاج الى المعلم الكفؤ والمتفهم لأهداف التربية البدنية وعلوم الرياضة وخاصة بما يتعلق بالأساليب التعليمية لكي تتحقق بشكل علمي ومقبول .

¹ - لمياء حسن الديوان و حسين فرحان الشيخ علي. اصول تدريس التربية البدنية ط1، العراق ، ، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر 2016، ص187.

يذكر العالم موستن ان هناك اساليب تدريس مباشرة ومفادها يكون سلوك المعلم واضحا في اتخاذ القرارات والعمل وبالمقابل هناك اساليب تدريسية غير مباشرة ويكون فيها سلوك المتعلم واضحا في عملية اتخاذ مجموعة القرارات الشكل (1) يوضح ذلك .⁽¹⁾

ت	الاساليب التدريسية المباشرة	الاساليب التدريسية غير المباشرة
1.	الاسلوب الامري	اسلوب الاكتشاف
2.	الاسلوب التدريبي	الاسلوب المتشعب
3.	الاسلوب التبادلي	اسلوب الاشتقاق
4.	اسلوب لمراحل البداية (فحص النفس)	اسلوب البرنامج الفردي
5.	اسلوب التضمين الاحتواء	اسلوب المبادرة
6.		اسلوب التدريس الذاتي

الشكل (1)

يوضح مجموعة اساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة

وعليه سيطرق البحث الى دراسة الاساليب والتي هي موضوع الدراسة وفق استراتيجيات التعليم المتمازج .

2 - 1 - 7 التعليم المتمازج (Blended learning)⁽²⁾

يعد التعليم المتمازج احد المداخل الحديثة القائمة على استخدام تكنولوجيا المعلومات في تصميم مواقف تعليمية جديدة ، اذ لم تعد العملية التعليمية في هذا العصر قائمة على العناصر التقليدية المتمثلة في كل من المعلم والمتعلم والمادة التعليمية ، و لأجل مواكبة التطور الحاصل في السنوات الاخيرة من هذا العصر ولتلافي القصور في كل من التعليم الالكتروني والاسلوب المتبع من قبل المدرس (وجهاً لوجهه) كان لا بد من البحث عن طرائق واساليب اكثر تطوراً ومنها استراتيجيات التعليم المتمازج لإحداث تغييرات جذرية في نظام التعليم وإيجاد نمط تعليمي يتسم بالمرونة والكفاءة والفاعلية لمحاولة التغلب على بعض مشكلات كلا من التعليم الالكتروني والتعليم المتبع (الاوامر) ، ومن اجل تلبية احتياجات المعلمين ، فقد

¹ - لمياء حسن الديوان و حسين فرحان الشيخ علي. مصدر سبق ذكره ، 2016، ص188.

2 - ولاء عبد الفتاح احمد السيد . تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية قسم المناهج وطرق المنصورة ، جامعة المنصورة ، 2011، ص 23.

ظهرت الحاجة لنظام تعليمي جديد يجمع بين كل ذلك من خلال المزج بين نمط التعليم الإلكتروني والتعليم المتبع ، فظهر التعليم المتمازج

حيث ان التعليم التقليدي او ما يسمى بالمتبع من قبل المدرس يركز على ثلاثة محاور أساسية ، وهي: المعلم والمتعلم والمعلومة وهو موجود منذ القدم ومستمر ، حتى وقتنا الحاضر . ولا نعتقد أنه يمكن الاستغناء عنه لما له من إيجابيات لا يمكن أن يوجد لها أي بديل آخر لكن في العصر الحاضر يواجه التعليم التقليدي منفرداً بعض المشكلات . و مع نهاية التسعينيات من القرن الماضي بدأت الموجة الأولى فيما يسمى بالتعلم الإلكتروني E-Learning ، وكانت تركز على إدخال التكنولوجيا المتطورة في العمل التدريسي، وتحويل الفصول التقليدية إلى فصول افتراضية ، Virtual Classrooms عن طريق استخدام الشبكات المحلية ، أو الدولية وتكنولوجيا المعلومات . وفي غمرة هذا الاندفاع تحمس البعض لدرجة طالبوا بإلغاء الفصول التقليدية وإحلال الفصول الافتراضية مكانها . ومع مرور الوقت و التطور بدأت التجارب والبحوث العلمية تكشف لنا جوانب القصور في التعلم الإلكتروني ولتوضيح بعض مميزات و مشكلات التعليم التقليدي والإلكتروني كما في الشكل (2) .

مميزات التعلم الإلكتروني	مشكلات التعلم التقليدي
<ul style="list-style-type: none"> التغلب على مشكلة زيادة عدد الطلاب من خلال التغلب على الحدود الزمانية والمكانية يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين . يقدم انماط تعلم مرنة حيث يستطيع المتعلم التحكم في مسار وسرعة تعلمه سهولة تعديل وتحديث المحتوى العلمي . يوظف الوسائط المتعددة مما يساعد على تقديم خبرات تعليمية اقرب الى الواقع . تخفيف الاعباء الادارية وزيادة فعالية التعلم . المتعلم محور العملية التعليمية المعلم موجه ومرشد . 	<ul style="list-style-type: none"> زيادة اعداد الطلاب . لا يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين يركز على الجانب المعرفي والحفظ والتذكر . صعوبة تحديث المناهج وبالتالي لا يواكب التغييرات الحديثة . المعلم هو المصدر الأساسي للتعلم . المعلم محور العملية التعليمية . يقدم المحتوى العلمي على هيئة كتاب مطبوع به نصوص تحريرية وان زادت عن ذلك بعض الصور لا تتوافر فيها الدقة الفنية . المعلم ناقل للمعرفة والمتعلم متلقى سلبي . التقييد بالمكان والزمان .

<ul style="list-style-type: none"> • ينحى مشاركة المتعلم فى العملية التعليمية • تعدد مصادر التعلم . 	<ul style="list-style-type: none"> • نقص الكوادر البشرية المؤهلة .
مميزات التعلم التقليدي	مشكلات التعلم الإلكتروني
<ul style="list-style-type: none"> • وجد التعليم التقليدي منذ القدم وهو مستمر حتى وقتنا الحاضر فهو النمط الأساسي والمألوف فى التعلم . • التفاعل المباشر بين المعلم وطلابه وجهها لوجه . • قلة التكلفة ولا يتطلب بنية تحتية . • سهولة التحكم فى تقييم الطلاب وتقليل حالات الغش . 	<ul style="list-style-type: none"> • يفترق التفاعل الإنسانى وجهها لوجه بين المعلم والمتعلمين و المتعلمين وبعضهم • التركيز على الجانب المهارى دون الاهتمام بالجانب الوجدانى • يتطلب بنية تحتية والتكلفة العالية. • يتطلب وقت وجه كبير من المعلم فى ادارته .

الشكل (2)

الشكل يوضح مميزات ومشكلات كل من التعليم التقليدي والإلكتروني

وبما ان لكل من التعليم التقليدي و الإلكتروني مميزات وعيوب بالإضافة اننا لا يمكن الاستغناء عن النظام التعليمي التقليدي القائم او تجاهله ولا يمكننا ايضا الاستغناء عن هذه التكنولوجيا الالكترونية او تجاهلها فظهرت فكرة المدخل التكاملى الذى يقوم على التكامل بين التعليم التقليدي والإلكتروني بكافة انواعه واشكاله فيما يعرف باسم (التعلم المدمج) (1).

يرى الباحث وفي ظل الثورة المعلوماتية وما صاحبها من تطور فى التقنيات ومعالجة وتخزين المعلومات ، وكذلك ظهور شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) المتاحة لجميع الدول والافراد والتي مكنت المتعلمين من الوصول بسهولة وسرعة وفي اي وقت لتلك المعلومات ، اضافة الى ظهور الوسائل المتعددة وما ترتب عليه من توظيف لعناصرها فى نقل وتقديم تلك المعلومات فى برامج التعلم المختلفة ، وما ارتبط بذلك من ضرورة وجود طرق واساليب تعليمية جديدة مثل التعليم المتمازج لتمكن المتعلمين من الاستفادة من قدرات الكمبيوتر التي تعتمد على سرعته الهائلة وقدرة الانسان التي تعتمد على الذكاء والابتكار .

1- <https://hebaelshafei.wordpress.com..>

"فالتعليم المتمازج يُعد نظاماً متكاملًا لتوجيه ومساعدة المتعلم وهو مدخل حديث قائم على استخدام تكنولوجيا التعليم في تصميم مواقف تعليمية جديدة" (1).

ان الاهتمام بالتعليم المتمازج يأتي بامتياز امتداد للتعليم التقليدي وتأكيد له ، ويستخدم مع الطلاب بهدف تدعيم ادائهم بتوظيف المستحدثات التكنولوجية ، ومساعدتهم في تدعيم ادائهم للمادة العلمية في موقف تعليمي نشط من خلال المزج بين التعليم داخل قاعات الدراسة والتعليم الذي يحدث عبر الانترنت ، حيث يتم تصميمه في ضوء احتياجات الطلاب ، بهدف زيادة دافعيتهم لتحقيق الاهداف التعليمية وعملاً بتحقيق مبدأ استمرارية التعليم مدى الحياة (2).

فالتعليم المتمازج يشير الى تكامل مدروس من خبرات تعليم قاعة الدروس وجهاً لوجه مع خبرات التعلم من خلال الوسائل المتعددة ، بهدف مزج افضل ميزات التعليم التقليدي بأفضل ميزات للتعليم الالكتروني لتشجيع التعليم المستقل النشط ، والذي يؤدي الى تشجيع المشاركين على تبادل الافكار والخبرات فيما بينهم ، كما ان التعليم المتمازج فرصة لدعم وإدامة تبادل تلك الافكار والخبرات ونتيجة لهذا المزايا المكملة، بدأ الاهتمام يزداد حول كيفية تطبيق التعليم المتمازج (3) .

وبعد الاطلاع على المصادر ذات العلاقة ، وجد ان للتعليم المتمازج معانٍ عدة منها دراسة دريسكول (Driscoll,2002) نقلاً عن (محمد ابو الليل) وهي: (4)

- المزج بين أنماط مختلفة من التكنولوجيا المعتمدة على الإنترنت لإنجاز هدف تربوي، مثل: (الصفوف الافتراضية المباشرة، والتدريس المعتمد على السرعة الذاتية، والتعلم التعاوني، وبرامج تحرير الفيديو، وتحرير الصوت، وتحرير النصوص) .
- مزج طرائق التدريس المختلفة والمبنية على نظريات متعددة مثل: (البنائية، السلوكية، المعرفية) لإنتاج تعلم مثالي مع أو بدون استخدام التقنية.
- مزج أي شكل من أشكال التقنية، مثال على ذلك: (شريط الفيديو، CD، التدريب المعتمد على الويب، أفلام) مع التدريس من قبل المدرس وجهاً لوجه.
- مزج التقنية في التدريس مع مهمات عمل حقيقية لعمل إبداعات فعلية تؤثر على الانسجام بين التعلم والشكل (3) يوضح ما مقصود بالتعليم المتمازج .

1 - عبد الاله ابراهيم الفقي . مصدر سبق ذكره ، ط1، القاهرة - دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ، 2011 ، ص15 .

2 - زاهر اسماعيل الغريب . تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ، ، القاهرة، عالم الكتب ، 2009، ص98.

3 - عبد الاله ابراهيم الفقي . مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص17.

4 - محمد ابو الليل عبد الوكيل ابراهيم . اثر استخدام التعليم المدمج على التحصيل واكتساب مهارات تصميم وانتاج المحاكاة الكمبيوترية التعليمية لدى طلاب شعبة معلم الحاسب ، اطروحة دكتوراه ، القاهرة ، معهد الدراسات التربوية قسم تكنولوجيا التعليم ، 2011، ص26.



الشكل (3)

يوضح مقصود التعليم المتمازج

2 - 1 - 7 - 1 تعريف التعليم المتمازج:

تعددت المسميات ما بين المتمازج او المدمج او المخلوط (الخليط) والثنائي او التكاملية ، والتعليم المتمازج " هو نظام متكامل يهدف الى مساعدة المتعلم خلال كل مرحلة من مراحل تعلمه ويقوم على المزج بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني بأشكاله المختلفة داخل قاعات الدراسة " (1) .

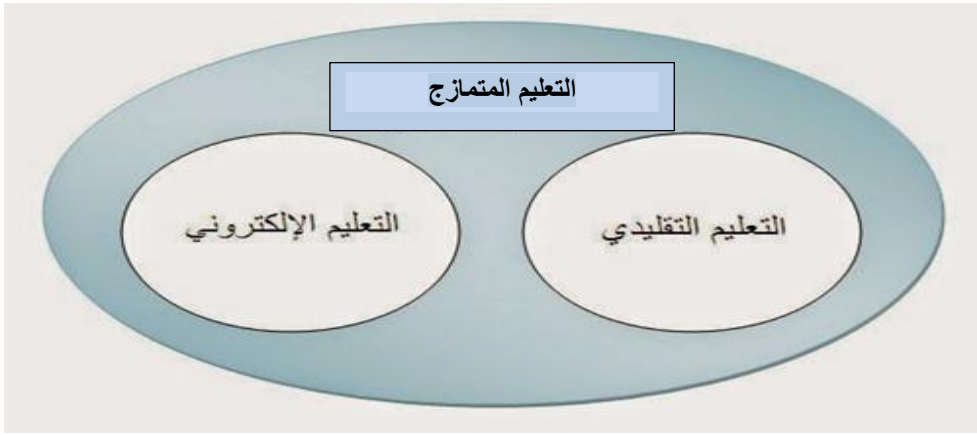
وفي تعريف اخر يذكر (احمد عز الدين) بان التعليم المتمازج هو " ذلك النوع من التعليم الذي يستخدم خلاله مجموعة فعالة من وسائل التقدم المتعددة وطرق التدريس وانماط التعلم والتي تسهل عملية التعلم ، ويبني على اساس المزج بين الاساليب التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مع المتعلمين وجها لوجه (Face to face) وبين اساليب التعلم الالكتروني (E - Learning)"(2) .

كما عرفها (زاهر اسماعيل 2009) بانها " توظيف المستحدثات التكنولوجية في الدمج بين الاهداف والمحتوى ومصادر وانشطة التعلم وطرق توصيل المعلومات من خلال اسلوبي التعلم وجهاً لوجه والتعلم

¹ - محمد عطية خميس . منتوجات تكنولوجيا التعليم ، لقاهاة، مكتبة دار الكلمة ، 2003 ، ص 98 .

² احمد عز الدين ابو النجا . مستحدثات تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، المنصورة ، مكتبة شجرة الدرة ، 2007 ، ص 47 .

الإلكتروني لإحداث التفاعل بين عضو هيئة التدريس بكونه معلم ومرشد للطلاب من خلال المستحدثات التي لا يشترط أن تكون أدوات الكترونية محددة " كما في الشكل (4) ⁽¹⁾ .



شكل (4)

يوضح اساليب التعليم المتمزج

ان نظرة سريعة الى هذه التعريفات يتبين لنا ان التعليم المتمزج هو احد صيغ التعليم او التدريب التي يندمج فيها التعليم الإلكتروني مع التعليم الصفّي (التقليدي) في اطار واحد ، حيث توظف ادوات التعليم الإلكتروني ، سواء المعتمدة على الكمبيوتر او المعتمدة على الشبكات (مثل شبكة الانترنت) في الدروس / المحاضرات ، جلسات التدريب والتي تتم غالباً في قاعات الدراسة (التعلم ، التدريب) الحقيقية المجهزة بإمكانيات الاتصال بالشبكات (مثل شبكة الانترنت) ⁽²⁾ .

ويرى كل من (وايتلك وجلف) ان هناك معانٍ ثلاث للتعليم المتمزج ⁽³⁾

- 1 - الاشتراك الكامل بين التعليم التقليدي مع التعليم الإلكتروني .
- 2 - الاشتراك بين الوسائط وتوظيف ادوات في بيئات التعليم الإلكتروني .
- 3 - اشتراك عدد من طرق واساليب التدريس يغض النظر عن استخدام التكنولوجيا .

¹ - زاهر اسماعيل الغريب . التعليم الإلكتروني من التطبيق الى الاحتراف والجودة ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2009 ، ص 99-100 .
² - حسن حسين زيتون . رؤية جديدة في التعليم الإلكتروني ، السعودية ، الرياض ، دار الصوتية للتربية ، 2005 ، ص 173 .
³ - حيدر مهدي داود ورائد ادريس محمد . أثر استخدام التعليم المتمزج في تحصيل الطلاب الصف الخامس مادة الكيمياء جامعة تكريت ، كلية العلوم ، 2013 ، ص 4 .

2 - 1 - 7 - 2 مميزات التعليم المتمازج :

- 1 - الاستفادة من التقدم التكنولوجي في التصميم والتنفيذ والاستخدام الامثل لخدمة العملية التعليمية وبصورة سهلة وجيدة للمتعلم .
- 2 - تعزيز الجوانب الانسانية والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين وبينهم وبين المعلمين ايضاً .
- 3 - اثراء المعرفة الانسانية ورفع جودة العملية التعليمية ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين .
- 4 - التواصل الحضاري بين مختلف الثقافات للاستفادة والافادة من كل ما هو جديد في العلوم .
- 5 - الانتقال من التعليم الجماعي الى التعلم المتمركز حول المتعلم ، والذي يصبح فيه المتعلمين على درجة من النشاط والتفاعل .
- 6 - المرونة الكافية لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية وانماط التعلم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم واعمارهم ووقاتهم . (1)
- 7 - كثير من الموضوعات العلمية يصعب للغاية تدريسها الكترونياً بالكامل وبصفة خاصة مثل المهارات الصعبة واستخدام التعليم المتمازج يمثل احد الحلول المقترحة لحل مثل تلك المشكلات .
- 8 - يقوم بتوفير الوقت لكل من المعلم والمتعلم وزيادة امكانية الوصول الى المعلومات .
- 9 - زيادة التفاعل بين المتعلمين والمادة المراد تعليمها والاطلاع على المصادر الخارجية والبحث للوصول الى المعلومة ، واستخدام التطبيقات المختلفة مصحوبة بالرسومات والصور والصوت وكافة الوسائل التكنولوجية التي تسهل عملية التعلم (2) .

2 - 1 - 7 - 3 مكونات التعليم المتمازج : (3)

ان عملية المزج او الدمج بين الاساليب التعليمية المختلفة لا تتم بطريقة عشوائية او مزاجية بل بأسلوب علمي منظم ومتجانس ، تحكمه عدة معايير تتعلق بمتطلبات الموقف التعليمي ، والتعليم المتمازج ليس جديداً حيث ان مكوناته كانت محصورة في الماضي في الفصول (داخل قاعة الصف او القاعة

1 - عبد الاله ابراهيم الفقي . مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص 24 .

2 - ولاء عبد الفتاح احمد السيد . مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص 25 .

3 - سليم و تيسير اندرواس . فاعلية التعليم المدمج في اكااديمية البلقاء الالكترونية من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية ، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الالكتروني والتعلم عن بعد الممارسة والاداء المنشود، من 21- 26 ربيع الاول ، 2010 ، ص 36 .

الرياضية او المختبرات) اما اليوم فأن عملية المزج تتم في عدة صيغ مادية وبشرية والكترونية وفنية وكالاتي :-

1 - الصيغ الشبكية التزامنية :-

التعليم الالكتروني الفوري وتشمل الاجتماعات الالكترونية والفصول الافتراضية ، والندوات والبيث من خلال الشبكة العنكبوتية والتدريب والرسائل المباشرة .

2 - الصيغ المادية التزامنية وتضم :-

الفصول الدراسية ، والمحاضرات التي يشرف عليها المعلم / المدرب - الانتقال من التعليم التقليدي الى مرحلة التعليم الالكتروني والمختبرات وورشه العمل اليدوية والرحلات الميدانية .

3 - صيغ التعليم الذاتي غير المتزامنة :-

وتشمل الوثائق وصفحات الانترنت - وحدات التدريب المعتمدة على الحاسب او الشبكة العنكبوتية ، مجتمعات التعليم الشبكية ، المحاكاة ومجموعة النقاش .

2 - 1 - 7 - 4 عوامل نجاح التعليم المتمازج : (1)

ان نجاح التعليم المتمازج يعتمد على العديد من العوامل منها ما يتعلق بالمشاركة المفتوحة والتنافس بين المتعلمين واستمرار الطرح الجيد للموضوعات ومنها ما يرتبط بالمتابعة المستمرة من جانب المعلم والتواصل المستمر وتوضيح الاهداف وكيفية التنفيذ ومن هذه العوامل :-

1 - التواصل الهادف الفعال والارشاد بين اطراف العملية التعليمية .

2 - استقلالية المتعلم في تعلمه وحسب امكاناته وقدراته .

3 - تشجيع العمل الخلاق المبدع .

4 - التركيز على المعرفة وكيفية اكتشافها وتوظيفها في المواقف التعليمية .

5 - العمل التعاوني على شكل فريق .

¹ - جهان ابراهيم كرواية . تأثير التعليم المدمج على نواتج التعلم لبعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية ، 2013 ، ص 27 .

2 - 1 - 7 - 5 متطلبات التعليم المتمازج: (1)

- 1 - ان يكون التعليم المتمازج متكاملًا مع اساليب التعليم التقليدية القائمة من خلال التوظيف الجيد لتكنولوجيا التعليم .
- 2 - تشجيع المعلمين على استعمال طرق واساليب غير تقليدية في التعلم واطهار مهاراتهم .
- 3 - ان يكون المعلم قادر على استخدام تقنيات التعليم الحديثة واستخدام الوسائل المختلفة للاتصال .
- 4 - ان تتوفر لدى المتعلم المهارات الخاصة باستخدام الحاسوب والانترنت والبريد الالكتروني .
- 6 - توفير البنية التحتية التي تخدم عملية التعلم ، وتوفير خطوطاً للاتصالات المطلوبة التي تساعد على نقل هذا التعليم الى غرفة الصف .
- 7 - بدأ البرنامج بمحاضرة عامة تجمع بين المعلم والمتعلم وجهاً لوجه لغرض توضيح الاهداف التي يسعى الى تحقيقها وكيفية التنفيذ ودور كل منهم في عملي التعلم.

2 - 1 - 7 - 6 طرائق توظيف التعليم المتمازج : (2)

1 - الطريقة الاولى :

تتأسس على ان يتم فيها تعليم درس معين - او اكثر - في المقرر الدراسي من خلال اساليب التعلم الصفي المعتاد وتعليم درس اخر او اكثر بأدوات التعليم الالكتروني ، ويتم تقويم المتعلمين ختامياً بأي من وسائل التقويم العادية أو الإلكترونية .

2 - الطريقة الثانية :

تتأسس على ان يشارك فيها التعليم الصفي والتعليم الالكتروني تبادلياً في تعليم الدرس الواحد ، إلا أن البداية تكون للتعليم الصفي أولاً ، يليه التعليم الالكتروني ، ويتم تقويم المتعلمين ختامياً بأي من وسائل التقويم العادية او الإلكترونية .

1- ولاء صقر عبد الله .التعليم المدمج حلقة الوصل بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني (دراسة تحليلية) جامعة دمشق مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية ، العدد السابع ، جويلية 2014، ص 16 .
2 - ابو الريش الهام حرب . فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحصيل طالبات الصف العاشر في النحو والتجاه نحوه ، رسالة ماجستير ، قسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية ، الجامعة الاسلامية غزة ، 2013 ، ص23.

3 - الطريقة الثالثة :

تتأسس على ان يتشارك فيها التعليم الصفي والتعليم الالكتروني تبادلياً في تعليم الدرس الواحد ، غير ان بداية التعليم تتم بأسلوب التعليم الالكتروني ، ويعقبه التعليم الصفي ، ويتم تقويم المتعلمين ختامياً بأي من وسائل التقويم العادية أو الالكترونية .

4 - الطريقة الرابعة :

تتأسس على ان يتشارك فيها التعليم الصفي والتعليم الالكتروني تبادلياً في تعليم الدرس الواحد ، بحيث يتم التناوب بين اسلوب التعليم الالكتروني والتعليم الصفي اكثر من مرة للدرس الواحد ، ويتم تقويم المتعلمين ختامياً بأي من وسائل التقويم العادية أو الالكترونية.

ويرى الباحث ان الطريقة الرابعة اكثر ملائمة اثناء الوحدات التعليمية وبما يخص موضوع البحث والتي تحتاج ان يكون على تواصل مستمر بين التعليم التقليدي والالكتروني من حيث القسم التعليمي او التطبيقي وبشكل متواصل أثناء الدرس وبشكل يضمن استخدام كافة الوسائل الإلكترونية التي لها دور فعال في اثاره المتعلم وجعله متفاعل وبالشكل الذي يطمح له المعلم اضافة الى التواصل من خلال شبكة الانترنت وهذا يجعل التواصل جيد بين المتعلمين والمعلمين واثارة النقاش وطرح الآراء وجعل المتعلم باحث عن المعلومة وليس فقط كمتلقي وايضا يطرح الاسئلة ويجيب على الاسئلة المطروحة وبشكل علمي يشيع ثقافة ابداء الرأي والمشاركة واستعمال كافة الطرق للوصول الى المعلومة والمنافسة في المجالين النظري والتطبيقي وبالتالي تتحقق غاية الاستراتيجية .

2 - 1 - 7 - 7 - انواع التعليم المتمازج :

يتضمن التعليم المتمازج نوعين من مكونات الخدمات والادوات التي تستخدم لتنفيذها وهما :

أ- التعليم المتمازج بالاتصال الغير مباشر (Off line) .

ب- التعليم المتمازج بالاتصال المباشر (On line) .

ويحتوي كل من النوعين على ستة عناصر يتم عرضها فيما يلي :

أ-المكونات الستة للتعليم المتمازج بالاتصال الغير مباشر وتتضمن ما يلي:

1- قاعات الدراسة (classroom) .

2- اماكن تطبيق مهارات التعليم (work place learning) .

3- التدريس وجها لوجه والتوجيه او الارشاد (Face to face tutoring – coaching or

mentoring) .

4- المواد التعليمية الورقية المنشورة (Distributable print media) .

5- المواد التعليمية الالكترونية المنشورة (Distributable electronic media)

6- المواد التعليمية الاذاعية (Broadcast media) .

ب- مكونات التعليم المتميز بالاتصال المباشر (Online component) وتتضمن ما يلي :

1- المحتوى التعليمي بالاتصال المباشر (Online learning content)

2- التدريس الالكتروني والتدريب والتوجيه الالكتروني (E- tutoring, e- coaching or e- mentoring)

3- التعليم التعاوني بالاتصال المباشر (Online collaborative learning)

4- ادارة المعلومات بالاتصال المباشر (Online knowledge management)

5- خدمات الويب التعليمية (Services web learning)

6- التعليم بالموبايل (Mobile learning) (1) .

2 - 1 - 8 التحصيل المعرفي :

ان المعرفة هي تلك التي تقوم باختزال المعلومات أي ملكة التذكر وتجهيزها - ملكة الفكر - حيث تمتد من الاستدعاء البسيط لجزئية من المعلومات الى العمليات الابداعية التي تحتاج الى تركيب الافكار والربط بينها بغية تكوين استجابة صحيحة المواقف (2).

ويرى الباحث ان التحصيل المعرفي " هو ما يحصل عليه المتعلم من معلومات وبما يخص المادة (اللعبة) المراد تعلمها والذي يساهم في تسريع عملية التعلم ويمكن قياسه من خلال اختبار تحصيلي وضع لأجل التعرف على مستوى ما اكتسبه من معرفة .

2 - 1 - 8 - 1 اهمية التحصيل المعرفي : (3)

للتحصيل المعرفي اهمية كبيرة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وتكمن هذه الاهمية في النقاط الاتية :-

1 - يعد مؤشراً لنجاح العملية البحثية في تحقيق اهداف محددة .

2 - يدل على مستوى السلوك الذي بلغه المبحوث في مجال البحث .

¹ - بدر الخان . استراتيجيات التعلم الالكتروني ، ترجمة (علي الموسوي ووسام الوائلي ، ومنى التيجي)، ط1 ، شعاع للنشر والتوزيع ، حلب ، 2005 ، ص396.

² - ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2001، ص31.

³ - علي مهدي وعلي بن شريف . جهاز قياس الفهم ، نموذج مقترح للتدريس الجامعي ، بحث منشور مجلة التربية المعاصرة ، العدد 65 السنة العشرون ، القاهرة ، ديسمبر ، 2003 ، ص43.

3 - عن طريق التقديرات او النتائج المأخوذة من القياس يمكن التعديل او التطوير في اجراءات التعليم والتعلم .

2 - 1 - 8 - 2 أغراض الاختبار التحصيلي:⁽¹⁾

- التعرف على تحصيل الطلبة : ومن خلالها يمكن الحكم على نجاح المتعلم من عدمه في ضوء ما يحصل عليه من درجات الاختبار عند أدائه للاختبار التحصيلي بعد اعطائه المعلومة .
- القبول والاختيار: تعتمد بعض الكليات والمؤسسات التعليمية في قبول الطلبة واختيارهم على نتائج الاختبارات التي تقدم لهم .
- تحديد المستوى لكل طالب : يصنف الطلبة على مجموعات على أساس المستوى التحصيلي .
- التشخيص : من خلال الاختبار التحصيلي نستطيع أن نعرف مواطن الضعف في معلومات الطلبة أي نستطيع أن نشخص المواطن القوة والضعف.
- زيادة الدافعية للتعلم : تثير الاختبارات التحصيلية دافعية الطلبة للقراءة والاجتهاد وبما يخدم تعليم المهارة.
- التغذية الراجعة : تقدم نتائج اختبارات التحصيل تغذية راجعة للتدريسي والطالب ، فالمعلم يراجع في ضوئها خطوات العملية التعليمية ويعالج مواطن الخلل أن وجدت ، والطالب يراجع من خلالها طرائق قراءته ويحسنها إذا كانت غير مناسبة.
- تقويم المناهج والبرامج الدراسية : تعتمد البحوث والدراسات الهادفة إلى تقويم المناهج والبرامج الدراسية على ضوء نتائج الاختبارات التحصيلية
- البحث التربوي : تعتمد البحوث التربوية على الاختبارات التحصيلية للتعرف على كفاءة طرائق التدريس المتبعة من قبل القائمين على عملية التعليم .

¹ - علي مهدي كاظم . القياس والتقويم في التعلم والتعليم ، الأردن ، دار الكندي للنشر والتوزيع ، 2000، ص 47.

2 - 1 - 8 - 3 علاقة التحصيل المعرفي بالمهارات الحركية: (1)

ان اكتساب واتقان المتعلمين للمهارات الحركية يقصد به الوصول الى التكامل في الاداء هو ما يسعى اليه كل معلم في خطته التدريسية ، ويعد التعليم الطريقة التي يتم بها تحقيق ذلك في ضوء محددات بدنية ومعرفية ، ولما كان اكساب المهارة الخاصة هو الذي يعني بشكل اساس بعملية التعلم ، المتضمن في مراحلها الاولى التعريف بالمهارة من خلال الشرح الشفوي والنموذج العملي واستخدام الصور والافلام والدراسات والمناقشات وما يرافقها من تصور ذهني للحركة ، بمجموعها تكون المعرفة العقلية لدى المتعلم التي يستخدمها عند البدء بالممارسة الفعالة للمهارة ، وان اكتسابها يتوقف على طريقة التعلم والفرص المتاحة للتدريب عليها ونوعية ما يقدم من معارف ومبادئ متصلة بها .

2 - 1 - 8 - 4 معنى التحصيل المعرفي : (2)

تشير البحوث والدراسات الى ان هناك العديد من التعريفات و المعاني التي شملت التحصيل المعرفي منها :

- 1 - التحصيل المعرفي يعد واحد من الاهداف التعليمية المهمة في معظم برامج التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2 - هو ما يكتسبه المتعلم من معلومات و معارف وخبرات على وفق محتوى معرفي منظم لوحدات او برامج دراسية .
- 3 - هو ما يحصل عليه المبحوث من مجموع الدرجات التي في اختبار التحصيل المعرفي للمحتوى العلمي للمتغير الاساس .
- 4 - هو تحصيل نظري ويتركز في معظمه على المعارف و الخبرات التي تجسدها المحتويات المنهجية او غير المنهجية في العملية التعليمية .
- 5 - هو مجموع درجات المعلومات و المعارف المرتبطة بالمهارات الحركية والقوانين الخاصة بها لنشاط معين في الاختبار التحصيلي في نهاية تطبيق التجربة .

¹ - اسامة كامل راتب . تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي ، ط1، القاهرة دار الفكر العربي ، 2000، ص89.
² محمد موسى محمد . تأثير استراتيجيات الاشكال التوضيحية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات للطلبات ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2016، ص 38 .

2 - 1 - 9 مراحل الأداء الفني لرفعة الخطف :

(The starting position and 1-9-1-2lift-off phase)

يقدم الرباع على قضيب النّقل ويضع قدميه تحته، وتكون المسافة بين القدمين طبقاً للخصائص الفردية للرباع وإن الوضع الصحيح للقدمين أن تكونا متوازيتين أو بتباعد مقدمتا القدمين قليلاً، ويكون قضيب النّقل ساقطاً فوق سلاميات أصابع القدمين، يثني الرباع جذعه أماماً - أسفل ويقبض على النّقل بفتحة عريضة مع ثني الرجلين بحيث يقترب عظم الساق من قضيب النّقل والركبتان متجهتان باتجاه مقدم القدمين، ويكون الحوض بأعلى ارتفاع ممكن فوق ارتفاع مفصل الركبتين، ويكون الكتفان ساقطين أمام النّقل، والذراعان ممدودتان وتبدأ الخطوة الأولى لسحب النّقل بوساطة قوة عضلات الرجلين والجذع⁽¹⁾.

"أما مرحلة الإنتزاع فهي حالة الفعل العضلي الذي يقوم به الرباع للتغلب على القصور الذاتي للنّقل، وتغيير حالته من السكون الى الحركة، وتنتهي هذه المرحلة لحظة مغادرة النّقل الطبلية⁽²⁾"، كما في الشكل رقم(5).



الشكل (5)

مرحلة البدء وانتزاع النّقل

(1) تاماس ايان ولازار باروكا: مصدر سبق ذكره، ص10.

(2) Ejan and baroga: Weight Lifting fitness for all Sports , 1988 ,bodabist, p.24.

2-9-1-2 مرحلة السحب الأولى: (The first pull)

يصل فيها الثقل إلى غاية مستوى الثلث السفلي للفخذين، ويقترّب قضيب الثقل من ساقَي الرّباع وركبتيه بسبب مدّ الرجلين واستقامة الجذع، وخلال هذه المرحلة تبقى الذراعان محافظتان على امتدادهما ومهمتهما فقط القبض على الثقل وحمله بفعل حركة الرجلين والجذع⁽¹⁾، إذ تعمل العضلات الباسطة على مفاصل الكاحلين والركبتين والوركين عملاً متحركاً، في حين يكون عمل عضلات الجذع والكتفين والذراعين عملاً ثابتاً، وتبدأ الحركة الفعلية لعمود الثقل (البار) من لدن الرّباع بشد كل من العضلات ذات الرؤوس الأربعة الفخذية و العضلة المأكمية (الاليوية) في الورك والعضلة الناصبة للعمود الفقري⁽²⁾، كما في الشكل رقم (6).



الشكل (6)

مرحلة السحب الأولى في رفعة الخطف

2-9-1-3 مرحلة حركة الركبتين: (The knee action)

هي المرحلة التي تتوسط مرحلتَي السحب الأولى والثانية، وتبدأ من لحظة اجتياز الثقل مستوى الركبتين عندما تكون الركبتان في أقصى امتداد أولي لهما، وتنتهي عند الثلث السفلي من الفخذين وأحياناً عند منتصفهما⁽³⁾، كما في الشكل رقم (7).

(1) تاماس أيان ولازار باروكا: مصدر سيق ذكره، ص 11.

(2) فيدلر ف.ج. تومسون: الكراس الدراسي لمادة رفع الأثقال، ترجمة شلايف، كلية العلوم الرياضية، جامعة ليبزك، 1993، ص 6.

(3) Derwin B.P.: sport performance series, the snatch technical , description and periodization program, NSCA journal, vol 12 no.2 ,1990, p.48.



الشكل (7)

مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف

2-1-9-4 مرحلة السحب الثانية: (The two pull)

ويصل فيها الثقل إلى مستوى عظم القصر تقريباً، فعندما يجتاز الثقل الركبتين تبدأ المرحلة الثانية للسحب، وتتصف هذه المرحلة بزيادة السرعة الناتجة في وقت واحد من جهد العديد من المجموعات العضلية المهمة للجسم، وتتجز هذه الحركة بوساطة انتصاب الجذع، إن هذه الحركة مهمة جداً لأنها حركة الانفجار وهي المرحلة الثانية للسحب، وفيها يكون الرباع واقفاً على كامل القدمين كذلك يؤدي هذا الجهد بتوزيعه على القدمين بشكل متساوٍ، في نهاية المرحلة الثانية للسحب فقط تتحرك الذراعان بحركة انثناء معاً مع رفع الكتفين إلى أعلى ارتفاع ممكن، وهنا يأتي الواجب الذي تؤديه عضلات الظهر والرجلين والعضلة الدالية شداً ثابتاً والتي تجعل الثقل عندما يكون في أعلى نقطة له عمودياً فوق نقطة البدء، ولكي نحصل على الإرتفاع العالي من الضروري الوقوف على مقدم القدمين⁽¹⁾، كما في الشكل رقم (8)، ومن الممكن أن تحدث حالة ترك للأرض (الطيران) في هذه المرحلة.

(1) تاماس ايان ولازار باروكا: مصدر سبق ذكره، ص 11.



الشكل (8)

مرحلة السحب الثانية في رفعة الخطف

2-1-9-5 السقوط تحت الثقل: (The drop)

وتسمى مرحلة إعادة ترتيب الجسم والسقوط النشط أو مرحلة التعجيل التقصيري (السلبي) لسقوط الثقل والثبات، وتبدأ من لحظة وصول الرباع الى وضع الإمتداد الكامل حتى استقراره في وضع القرفصاء والنقل مثبت فوق الرأس بكامل امتداد الذراعين⁽¹⁾، كما في الشكل رقم (9).



الشكل (9)

مرحلة السقوط في رفعة الخطف

⁽¹⁾ Ejan and baroga: Op.Cit.p.49.

2-1-9-6 النهوض والثبات: (Rising)

بعد أن يتخذ الثقل حالة الثبات في وضع القرفصاء، يبدأ الرباع بالنهوض من خلال امتداد الرجلين من وضع القرفصاء العميق⁽¹⁾، ويكون الظهر مسطحاً والذراعان ممدودتان والنظر الى الأمام والثقل يتحرك عمودياً للأعلى حتى يصل الرباع الى كامل امتداد مفاصل الكاحلين والركبتين والوركين في نهاية الرفع⁽²⁾، كما في الشكل رقم (10).



الشكل (10)

الثبات بعد أداء رفعة الخطف

وفي هذا الوضع يتطلب الإتزان الثابت، ويعني أن الثقل يجب أن يكون على الخط العمودي الذي يمر من خلال مركز ثقل الجسم، وخلال مفصلي الكاحلين، بعد إشارة الحكم لإنزال الثقل أو الإشارة الضوئية أو الصوتية أو كليهما ينزل الثقل إلى الطيلة⁽²⁾.

(1) تاماس أيان ولازار باروكا: مصدر سبق ذكره، ص 60.

(2) وديع ياسين التكريتي: مصدر سبق ذكره، ص 84.

2 - 2 - الدراسات السابقة :

2 - 2 - 1 دراسة نعمان هادي عبد علي 2002 .⁽¹⁾

أثر تقنيات الحاسوب في تعلم أداء رفعة الخطف برفع الأثقال جامعة بابل .

يهدف البحث :

تهدف الدراسة الى التعرف لمدى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب في تعلم افراد العينة اداء رفعة الخطف بالأثقال وبيان افضلية الاداء لعينة البحث في رفعة الخطف بين استخدام اسلوب العرض بالحاسوب ووسيلة العرض بالأسلوب التقليدي .

فروض البحث :

فرض الباحث ان للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب تأثير ايجابي في تعلم افراد العينة اداء رفعة الخطف بالأثقال وان هناك افضلية للبرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب على المنهج التعليمي باستخدام الانموذج الحي في تعلم افراد العينة رفعة الخطف بالأثقال .

منهج البحث :

اما المنهج الذي استخدمه الباحث فهو الاسلوب التجريبي لملائمته وطبيعة البحث وللمجموعتين الضابطة والتجريبية وتمثل عينة البحث طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل وبلغ عدد العينة (40) طالب وزعت على مجموعتين (20) طالب لكل مجموعة لسنة 2002 .

التوصيات :

ضرورة استخدام (جهاز الحاسوب) كوسيلة تعليمية حديثة في تعلم اداء المهارات الحركية برفع الأثقال خاصة والفعاليات الفردية والآخرى بشكل عام واعداد برامج تعليمية بجهاز الحاسوب وتعميم البرنامج التعليمي على الكليات لتساعد على وضع اسس وقواعد للاختبارات المهارية والاستفادة من الإمكانيات الخاصة والبرمجيات المتوفرة في تعلم الاداء المهاري واستثماره في التحليل .

¹ - نعمان هادي عبد علي . اثر تقنيات الحاسوب في تعلم اداء رفعة الخطف برفع الأثقال ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2002.

2 - 2 - 2 رقية حمزة كناوي 2016 (1) :

تأثير استخدام اسلوب التعلم المدمج على تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

هدف البحث :

التعرف على تأثير تصميم برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم المدمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء كذلك برنامج التعليم المدمج على التحصيل المعرفي لتعلم بعض مهارات كرة اليد ضمن المهج المقرر في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الرياضية .

فروض البحث :

افترضت الباحثة بان هناك فروقاً ذات دلالة احصائية في الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى تعلم بعض مهارات كرة اليد والتحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي وافترضت ايضاً انه توجد نسب تحسن بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى تعلم بعض مهارات كرة اليد والتحصيل المعرفي .

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وكان مجتمع البحث طلاب المرحلة الثانية للعام الدراسي 2014-2015 ، وعينة البحث مكونه من (20) طالب لكل مجموعة .

ووضعت الباحثة عدد من التوصيات :

ضرورة تطبيق البرنامج المقترح باستخدام التعلم المدمج في تعلم مهارات اخرى للطلاب لما تتطلبه المهارات الحركية من تواجد فعلي للطرفين (المعلمة ، الطالب) وكذلك ادخال مادة تكنولوجيا التعليم كأحد المواد الاساسية والعمل على انتاج العديد من الافلام التعليمية والاستفادة من خبرات المتخصصين في برامج الحاسوب الال

¹ - رقية حمزة كناوي . تأثير استخدام التعلم المدمج على تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء، جامعة المنصورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2016.

اوجه ا و الشبه:

اولاً : - اوجه التشابه :-

- تتشابه الدراسة السابقة (نعمان هادي عبد علي) مع الدراسة الحالية باستعمالها تعلم اداء رفعة الخطف .
- تتشابه الدراسة السابقة (نعمان هادي عبد علي) مع الدراسة الحالية باستعمالها عينة من المرحلة الاولى .
- تتشابه الدراسة السابقة (نعمان هادي عبد علي) مع الدراسة الحالية باستعمالها المنهج التجريبي .
- تتشابه الدراسة السابقة (نعمان هادي عبد علي) مع الدراسة الحالية باستعمالها تطبيق الدراسة على المستوى الجامعي من الطلاب .
- تتشابه الدراسة السابقة (رقية حمزة كناوي) مع الدراسة الحالية باستعمالها المنهج التجريبي .
- تتشابه الدراسة السابقة (رقية حمزة كناوي) مع الدراسة الحالية باستعمالها تطبيق الدراسة على المستوى الجامعي من الطلاب.
- تتشابه الدراسة السابقة (رقية حمزة كناوي) مع الدراسة الحالية باستعماله التعليم المتمازج

الباب الثالث

- 3 - منهجية البحث واجراءاته الميدانية .
- 3 - 1 منهج البحث .
- 3 - 2 مجتمع البحث وعينته .
- 3 - 3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستعملة في البحث .
- 3 - 3 - 1 وسائل جمع المعلومات .
- 3 - 3 - 2 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث .
- 3 - 3 - 3 - 1 الاجهزة المستعملة .
- 3 - 3 - 3 - 2 الادوات المستعملة .
- 3 - 4 اجراءات البحث الميدانية .
- 3 - 4 - 1 اجراءات تحديد التحصيل المعرفي .
- 3 - 4 - 1 - 1 تحديد المادة العلمية .
- 3 - 4 - 1 - 2 صياغة الاهداف السلوكية .
- 3 - 4 - 1 - 3 اعداد الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) .
- 3 - 4 - 1 - 4 تحديد اسلوب صياغة فقرات اختبار التحصيل المعرفي في رفعة الخطف .
- 3 - 4 - 1 - 5 اعداد تعليمات الاختبار .
- 3 - 4 - 1 - 6 التجربة الاستطلاعية الاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف .
- 3 - 4 - 1 - 7 تصحيح الاختبار .
- 3 - 4 - 1 - 8 تطبيق الاختبار على عينة البناء .
- 3 - 4 - 1 - 9 التحليل الاحصائي لفقرات اختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف .
- 3 - 4 - 1 - 10 الاسس العلمية للاختبار التحصيلي .
- 3 - 4 - 2 اجراءات تحديد اختبارات الاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف :-
- 3 - 4 - 2 - 1 :- اختبار الأداء الفني لرفعة الخطف بطريقة القرفصاء :
- 3 - 4 - 2 - 2 :- اختبار الإنجاز في رفعة الخطف

3 - 4 - 2 - 3 تصوير الأداء الفني لرفعة الخطف لغرض عرضها على الخبراء و التقييم وفق الاستمارة .

3-5 التجربة الاستطلاعية لاختبار الاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف .

3 - 5 - 1 الاسس العلمية للاختبار .

3-5-2 الاسس العلمية لاستمارة تقييم الاداء الفني لرفعة الخطف.

3 - 6 استراتيجية التعليم المتمازج.

3 - 6 - 1 هدف استراتيجية التعليم المتمازج.

3 - 6 - 2 أسس استراتيجية التعليم المتمازج.

3 - 6 - 3 المحتوى التعليمي لاستراتيجية التعليم المتمازج .

3 - 6 - 4 تصميم الموقع على الانترنت

3 - 6 - 5 التجربة الاستطلاعية الخاصة استراتيجية التعليم المتمازج .

3 - 7 - 1 تجانس العينة .

3 - 8 التجربة الرئيسية .

3 - 9 الاختبارات القبلية .

3 - 9 - 1 تكافؤ مجموعتي البحث .

3 - 10 التجربة الأساسية .

3 - 10 - 1 تطبيق الاستراتيجية .

3 - 10 - 2 الإطار العام لتطبيق الاستراتيجية .

3 - 11 الاختبارات البعدية .

3 - 11 - 1 الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي .

3 - 11 - 2 الاختبارات البعدية للأداء الفني والانجاز

3 - 12 الوسائل الاحصائية .

الباب الثالث

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3 - 1 منهج البحث :

اعتمد الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات القياس القبلي والبعدي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة واهداف البحث . " اذ يعد المنهج التجريبي اكثر مناهج البحث العلمي دقة وكفاءة في الوصول الى نتائج موثوق بها "⁽¹⁾ و الشكل (13) يوضح ذلك .

الشكل (13)

يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث

الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	التجانس	المجموعة	التسلسل
اختبار التحصيل المعرفي + اختبار رفعة الخطف (الاداء الانجاز +)	استراتيجية التعليم المتمازج	اختبار التحصيل المعرفي + اختبار رفعة الخطف (الاداء الانجاز)	الطول + الكتلة + العمر	التجريبية (20) طالب	1
	الاسلوب المتبع			الضابطة (20) طالب	2

3 - 2 مجتمع البحث وعينته :

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء (2016 - 2017) ، والبالغ عددهم (111) طالباً من البنين مقسمين على اربع شعب (A - B - C - D) وتم اختيار عينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (10) طالب شكلت ما نسبته 9.00% .

¹ - اخلاص عبد الحفيظ و حسن مصطفى . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000، ص 125 .

(من عناصر المجتمع وهم من غير العينة الرئيسية واختيار عينة بناء الاختبار التحصيلي بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (72) طالب شكلوا ما نسبته (64.86%) من عناصر المجتمع واختيار العينة الرئيسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (40) طالبا شكلت ما نسبته (36.03 %) من المجتمع اذ مثل (20) طالب للمجموعة التجريبية شعبة (C) و (20) طالب للمجموعة الضابطة شعبة (D) وكما مبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يبين توزيع مجتمع وعينتا البحث

الملاحظات	أفراد العينة الرئيسية	عينة بناء	عينة التجربة الاستطلاعية	العدد الكلي للمجتمع
هناك تداخل بين أفراد عينة بناء والتجربة الرئيسية	40	72	10	111

3 - 3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستعملة في البحث :

3 - 3 - 1 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- استمارة المقابلة الشخصية ملحق (1)
- استمارات الاستبيان .
- الملاحظة المباشرة .
- استمارة الاستبيان الخاصة بتحديد مجالات رفعة الخطف لمجتمع البحث ملحق (2) .
- استمارة الاستبيان الخاصة بتحديد المستويات وفق تصنيف بلوم للتحصيل المعرفي للمادة التعليمية الخاصة برفعة الخطف ملحق (4) .
- استمارة الاستبيان الخاصة بتحديد صلاحية الاهداف السلوكية للتحصيل المعرفي لرفعة الخطف ملحق (6) .
- استمارة الاستبيان الخاصة بتحديد صلاحية الفقرات للتحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغتها الاولية ملحق (8) .

- استمارة تقييم التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغتها النهائية ملحق (10) .
- استمارة الاستبيان الخاصة بخصوص تقييم الاداء لرفعة الخطف للطلاب ملحق (11) .
- شبكة الانترنت .
- استمارات لتسجيل البيانات وتفرغها .
- فريق العمل المساعد .
- الحقيبة الاحصائية (SPSS) .

3 - 3 - 2 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث :

3 - 3 - 2 - 1 الاجهزة المستعملة :

- جهاز حاسوب (Laptop) نوع (HB) صيني الصنع عدد (14) .
- جهاز عرض (Data Show) كوري الصنع عدد (1) .
- كاميرا تصوير فيديو نوع (Sony) يابانية الصنع عدد (2) .
- كاميرا تصوير نوع ديجتال نوع (Canon) عدد (1) .
- طابعة ملونه من نوع (Brother) صيني الصنع عدد (1) .
- حاسبة رقمية (إلكترونية) نوع بنتيوم عدد (1) .

3 - 3 - 2 - 2 الادوات المستعملة :

- ميزان طبي صيني الصنع عدد (1) .
- شريط قياس معدني لقياس الطول عدد (1) .
- اعمدة ثقل صيني الصنع بوزن (15) كغم و (20) كغم عدد (25) .
- عصا تعليمية من الخشب عدد (25) .
- ساعة توقيت صيني الصنع عدد (1) .
- اقراص حديد بأوزان مختلفة .
- طبله رفع الانتقال تدريبية عدد (1) .
- اقراص ليزرية (DVD) .
- حامل آلة تصوير عدد (2) .
- حمالات حديدية للأعمدة وللأقراص عدد (4) .
- صور توضيحية متسلسلة لمراحل مهارة رفعة الخطف واجزاء كل مرحلة وبشكل تفصيلي بوسترات توضيحية لكل مرحلة من مراحل الخطف .

3 - 4 إجراءات البحث الميدانية :

3 - 4 - 1 إجراءات تحديد التحصيل المعرفي :

بعد اطلاع الباحث على الرسائل والبحوث لم يجد الباحث اختباراً للتحصيل المعرفي لرفعة الخطف لهذا ارتأى الباحث بناء اختبار للتحصيل المعرفي للكشف عن الجوانب المعرفية لرفعة الخطف في مادة رفع الانتقال وفق مراحل وخطوات .

3 - 4 - 1 - 1 تحديد المادة العلمية :-

من أجل الشروع بعملية تحديد مجالات التحصيل المعرفي (المحتوى) في رفعة الخطف لمادة رفع الانتقال ، وبعد اطلاع الباحث على المفردات الخاصة بتعلم رفعة الخطف المعتمدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الأولى. قام الباحث بوضع المجالات (تاريخ رفع الانتقال ، مراحل الاداء الفني ، الاخطاء الشائعة ، قانون رفعة الخطف ، الجانب الصحي) ينظر الملحق (2) ، التي تم توزيعها على شكل استمارات استبانة لاستطلاع آراء (12) من الخبراء والمختصين في مجال رفع الانتقال وبيان صلاحية كل مجال لرفعة الخطف لطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وبعد جمع البيانات وتفرغها ، استعمل الباحث اختيار (كا²) للتعرف على مدى صلاحية وقد اظهرت النتائج صلاحية المجالات كما في جدول (2) .

ت	المجالات المقترحة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	قيمة كا ² المحسوبة	الجدولية	دلالة الفرق
1	تاريخ رفع الانتقال	8	4	1.32	3.84	غير معنوي
2	مراحل الاداء الفني	12	صفر	12		معنوي
3	الاطفاء الشائعة لرفعة الخطف	11	1	8.32		معنوي
4	قانون رفعة الخطف	12	صفر	12		معنوي
5	الجانب الصحي	8	4	1.32		غير معنوي

الجدول (2) يبين صلاحية المجالات المقترحة لتمثيل التحصيل المعرفي في رفعة الخطف

3 - 4 - 1 - 2 صياغة الاهداف السلوكية :

يعرف الهدف السلوكي بأنه " نوع من الصياغة اللغوية التي تصف سلوكاً معيناً يمكن ملاحظته وقياسه ويتوقع من المتعلم ان يكون قادراً على ادائه في نهاية نشاط تعليمي محدد " (1) حيث تم صياغة (80) هدفاً سلوكياً بالاعتماد على الاهداف العامة وموضوعات محتوى المادة التعليمية لرفعة الخطف في مادة رفع الاثقال ، وحسب الساعات المخصصة لتدريس كل موضوع (مجال) ، بحسب تصنيف بلوم للأهداف التعليمية والتي تعد من انسب المستويات لمجال التربية البدنية وعلوم الرياضة والاكثر شيوعاً واستعمالاً وبسته مستويات للمعرفة تصاعدياً في التعقيد من البسيط الى المعقد وذلك وفقاً للترتيب الاتي (المعرفة (التذكر) ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) وبواقع (24) هدفاً سلوكياً لمستوى المعرفة و (20) هدفاً سلوكياً لمستوى الفهم و (18) هدفاً سلوكياً لمستوى التطبيق و (9) اهداف لمستوى التحليل و (6) اهداف سلوكية لمستوى التركيب و (3) اهداف سلوكية لمستوى التقويم ولغرض التثبيت من صلاحية هذه الاهداف وسلامة اشتقاقها وشمولها لمحتوى المادة التعليمية المحددة للتصميم التعليمي باستراتيجية التعليم المتمازج ، قام الباحث بعرضها على مجموعة من السادة المحكمين والمختصين والبالغ عددهم (12) خبير الملحق (7) .

وبعد الاطلاع على التعديلات قام الباحث بالتعديل على الاهداف واعادة صياغة الاهداف بصيغتها النهائية ، وقد حصل اتفاق السادة والخبراء والمختصين فيما يتعلق بموضوع الصياغة ومدى تغطيتها مواد المحتوى التعليمي والموضوعات التي شملتها على (80) هدف سلوكي وتم حصول الموافقة على جميع الاهداف السلوكية ملحق (6) .

حيث قام الباحث بتقسيم الاهداف السلوكية والبالغ عددها (80) هدفاً سلوكياً على المجالات وكذلك تقسيمه وفقاً لمستويات بلوم الستة وفق ما يأتي (2) :-

لإيجاد الاهداف السلوكية لكل مجال =

الاهمية النسبية للمجال × عدد الاهداف السلوكية الكلي

100

ولإيجاد عدد الاهداف السلوكية لكل خلية =

النسبة المئوية لكل مستوى × عدد الاهداف السلوكية للمجال بالكامل 100

¹ - يوسف قطامي . اساسيات تصميم التدريس ، عمان ، جار الفكر للطباعة والنشر ، 2003، ص99.

² - عايد كريم الكنانى . مقدمة في الاحصاء وتطبيقات SPSS ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2009، ص 187.

3 - 4 - 1 - 3 اعداد الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) :

تعد الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) من المتطلبات الرئيسية في اعداد الاختبارات التحصيلية لأنها تتضمن توزيع اسئلة الاختبار على محتوى المادة وعلى الاهداف السلوكية التي يسعى الاختبار لقياسها واهمية كل منها كما ان الجدول له فوائد كبيرة اهمها انه يعطي للمادة الدراسية وزنها الحقيقي ويساعد على قياس اهدافها السلوكية (1) . وقد قام الباحث بإعداد جدول المواصفات كما في الجدول (4) لمحتوى المادة الدراسية لرفعة الخطف في مادة رفع الاثقال لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وللمستويات الستة من تصنيف بلوم (Bloom) المعرفية . حيث تم تحديد نسبة اهمية المحتوى لكل مجال في المادة الدراسية والذي يتوقف على عدد ساعات التدريس التي يطلبها المحتوى الدراسي وبحسب المعادلة الآتية (2):

$$\text{الاهمية النسبية للمجال} = \frac{\text{عدد الساعات الدراسية}}{100 \times \text{عدد الساعات الكلية}}$$

يتم تحديد النسبة المئوية لكل مستوى وبحسب المعادلة الآتية :

$$\text{نسبة اهمية كل مستوى} = \frac{\text{مجموع الاهداف السلوكية للمستوى}}{100 \times \text{مجموع الاهداف السلوكية الكلي}}$$

يتم تحديد عدد الاسئلة الاختبارية لكل محتوى بحسب المعادلة الآتية :

$$\text{عدد الاسئلة لكل مجال} = \frac{\text{عدد الاسئلة الكلي} \times \text{الأهمية النسبية للموضوع}}{100}$$

100

يتم تحديد الاسئلة لكل خلية فيحسب على وفق المعادلة الآتية :

$$\text{عدد الاسئلة لكل خلية} = \frac{\text{عدد الاسئلة لكل موضوع} \times \text{نسبة الهدف السلوكي}}{100}$$

100

1 - صباح العجيلي وآخرون . التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، 2002 ، ص 63 .
2 - عايد كريم الكناني . مصدر سبق ذكره ، ص 188 .

يتم تحديد عدد الاسئلة لكل هدف سلوكي =

عدد الاسئلة لكل هدف = الاهمية النسبية للهدف × مجموع اسئلة المجال الواحد

100

جدول (3)

يبين الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات)

ت	المحتوى	عدد الساعات	الاهمية النسبية	المعرفة %30	الفهم % 24	التطبيق %22	التحليل %10	التركيب %8	التقويم %6	عدد الاسئلة
1	مراحل الاداء الفني لرفعة الخطف	12	% 50	8	6	6	2	2	1	25
2	الايخطاء الشائعة لرفعة الخطف	4	%17	3	2	2	1	1	-	9
3	قانون رفعة الخطف	8	%33	5	4	3	2	1	1	16
	المجموع	24	%100	16	12	11	5	4	2	50

3-4-1-4 تحديد اسلوب صياغة فقرات اختبار التحصيل المعرفي في رفعة الخطف:

بعد اكمال عملية صياغة الاهداف بصيغ سلوكية يصبح من الضروري جداً التفكير في عملية تحديد الفقرات او الاسئلة التي يتكون منها الاختبار ، فهناك انواع عدة من الفقرات التي يمكن استعمالها في الاختبارات أو المقاييس اذ وقع اختيار الباحث على اسلوب الاختيار من متعدد لإعداد الفقرات المكون لاختبار التحصيل المعرفي المعد من قبله .

وهناك اسس يجب مراعاتها عند كتابة الفقرات الخاصة بالاختبارات او المقياس التحريرية منها (1) :-

أ - ان تكون الفقرات أو الاسئلة (شاملة ، متنوعة ، واضحة ومحددة ، مراعية للفروق الفردية ، متدرجة في الصعوبة ، ومستقلة)

¹ - عايد كريم الكفاني . مصدر سبق ذكره ، ص 188.

ب - ان تتناسب عدد الاسئلة او الفقرات مع زمن الاختبار ويتوقف ذلك على الغرض من اجراء الاختبار واعداد المختبرين ومستوى قدراتهم العقلية ونمط الفقرات (الاسئلة) .

ج - توزيع الدرجات على الفقرات أو الاسئلة بطريقة تتناسب واهمية السؤال الموضوع .

حيث قام الباحث ببناء اختبار التحصيل المعرفي بفقرات موضوعية عن طريق الاختيار من متعدد ملحق (8) ، وهو من اكثر واشهر الانواع استعمالاً في بناء عبارات الاختبارات الموضوعية بشكل عام والتربية البدنية وعلوم الرياضة بشكل خاص وان طريقة الاختيار من المتعدد " من افضل أنواع الاختبارات الموضوعية ، فهي تقيس اهداف عليا يصعب على الاختبارات الموضوعية الاخرى قياسها ، وهي تلام جميع الاهداف التي يمكن تقويمها في اختبارات المقال باستثناء تلك التي تتطلب قدرات التعبير . اذ يقيس النوع هذا تخمين العلاقات والاستدلال والعلاقات والمفاهيم " (1)

حيث تم القيام بصياغة (50) فقرة (سؤال) من نوع الاختيار من المتعدد وتم تغطية الموضوعات والفقرات والاهداف بمستوياتها في ضوء جدول المواصفات ، وكذلك الاجابة عنها يتطلب وقتاً قصير نسبياً وعرضها على المقوم اللغوي * .

وتم عرض الاختبار على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين بصورته الاولية ملحق (9) اذ بلغ عددهم (12) خبير وتم الاخذ بأرائهم وتوجيهاتهم وملاحظاتهم لمعرفة مدى مناسبتها لمستوياتهم ومدى صحة الاسئلة ووضوحها ووضع التعديلات المقترحة و على ضوء ملاحظاتهم وآرائهم واجراء التعديلات على بعض الفقرات وإعادة صياغتها وبذلك تحقق صدق الاختبار الظاهري حيث استعمل الباحث (كا²) للتعرف على مدى صلاحية الفقرات وبعد جمع البيانات وتفرغها اظهرت الاجابات قبول جميع الفقرات لأنها حققت قيم اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) حيث تم التعديل على بعض الفقرات كما في الجدول (5) .

¹ محمد جاسم الياسري .الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010 ، ص 186 .
* أ.م. د ساهرة عليوي تدريسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

جدول (4)

يبين نسب الموافقين وغير الموافقين وقيم (كا2) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لأسئلة الاختبار التحصيلي

الدالة الاحصائية	قيمة كا2 الجدولية	قيمة كا2 المحسوبة	النسبة المئوية	غير الموافقين	النسبة المئوية	الموافقين	عدد الاسئلة	ت
معنوي	3.84	12	صفر	صفر	%100	12	22	-11-10-7-5-1 -19-18-15-14 -31-27-22-20 -38-37-34-32 -49-48-44-40 50
معنوي		8.32	%8.33	1	91.67 %	11	17	-16-13-8-6-2 -28-26-25-24 -35-33-30-29 47-46-42-41
معنوي		5.32	16.67 %	2	83.33 %	10	11	-17-12- 9 -4-3 -39-36-23-21 45-43

3- 4 - 1 - 5 اعداد تعليمات الاختبار :

ان لعملية وضع او اعداد تعليمات الاختبار اهمية كبيرة في عملية الاعداد حيث لا يمكن الاستهانة بها لنجاح عملية اجراء او تأدية الاختبار بصورة صحيحة ، فقد اثبتت الدراسات اهمية الدور الذي تلعبه هذه التعليمات في تغيير نتائج الاختبارات او التأثير فيها، والذي يصعب معه اجراء عملية المقارنة بين نتائج الاختبار الواحد في المواقف المختلفة⁽¹⁾ وتم وضع التعليمات لاختبار التحصيل المعرفي والتي يجب على المتعلم اتباعها وكالاتي :-

¹ - صباح حسين وآخرون . مبادئ القياس والتقويم التربوي . بغداد: مكتب أحمد الدباغ للطباعة و الاستنساخ ، 2002، ص65.

- كتابة اسم الطالب والشعبة في الورقة والمكان المخصص لهما .
- امامك اختبار يتكون من مجموعة من الاسئلة من نوع الاختيار من متعدد (50) سؤال على ان تكون الاجابة بصدق .
- الاجابة تكون على جميع الفقرات (الاسئلة) يكون اختيار بديل واحد فقط من ثلاث بدائل من خلال وضع دائرة حول الحرف المناسب للإجابة الصحيحة مع ضرورة عدم الاستعانة بالزميل .

3 - 4 - 1 - 6 التجربة الاستطلاعية الاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف :

قام الباحث بتنفيذ التجربة الاستطلاعية لغرض معرفة وضوح الاسئلة والتعليمات من قبل عينة البحث فضلاً عن التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث ، و تم اختيار العينة الاستطلاعية بطريقة المعاينة العشوائية البسيطة من عناصر المجتمع وبواقع (10) طالب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، وذلك في يوم الاربعاء 7 / 12 / 2016 بعد اعطاء وحدتين تعريفية عن المادة التي شملتها تجربة البحث (رفعة الخطف) واثناء التطبيق وجد الباحث من خلال اجابات المتعلمين ان التعليمات واضحة والفقرات ايضاً واضحة للمختبرين .

و بعد ما تم تطبيق الاختبار التحصيلي على العينة الاستطلاعية ، وجد الباحث ان اسرع زمن لإجابة اول طالب (35) دقيقة ، و اخر زمن لإجابة اخر طالب بعد اكمال الاجابة هو (45) دقيقة ، اذ تم حساب متوسط زمن الاختبار باستخدام المعادلة الاتية :

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{زمن اسرع طالب} + \text{زمن ابطأ طالب}}{2} = \frac{45+35}{2} = 40 \text{ د}$$

فتبين للباحث ان متوسط الوقت للإجابة على الاختبار من قبل الطلاب هو (40) دقيقة ، وهو وقت ملائم ومقبول لهذه الفئة العمرية والمرحلة الدراسية.

3 - 4 - 1 - 7 تصحيح الاختبار :

تم وضع الاجابة النموذجية لفقرات الاختبار الذي يتكون من (50) فقرة (سؤال) من نوع الاختيار من المتعدد على ان تكون درجة التصحيح (1 ، 0) تأخذ الاجابة الصحيحة (1) درجة والاجابة الخاطئة تأخذ (صفر) درجة ، والفقرات الخالية من الاجابة والمؤشر عليها اكثر من اجابة اي اكثر من خيار واحد على انها خاطئة وتأخذ (صفر) درجة والملحق (14) يبين مفاتيح الاجابة للاختبار التحصيلي بصيغته الاولى .

وهنا تحقق الهدف الاول من البحث بإكمال بناء اختبار التحصيل المعرفي لطلاب المرحلة الاولى برفعة الخطف .

3 - 4 - 1 - 8 تطبيق الاختبار على عينة البناء :-

بعد ما تم استكمال الاجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق الاختبار التحصيلي لرفعة الخطف المكون من (50) سؤال على افراد عينة البناء المكونة من (72) طالب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من جامعة كربلاء والذين تم اختيارهم بطريق المعاينة العشوائية في يوم الثلاثاء الموافق (20 / 12 / 2016) وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار قام الباحث بجمع الاستمارات الخاصة بأفراد العينة تمهيداً لتحليل البيانات احصائياً والكشف عن كفاءة الاسئلة من خلال التحليل الاحصائي لكل سؤال .

3 - 4 - 1 - 9 التحليل الاحصائي لفقرات اختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف :

"تعد عملية تحليل فقرات الاختبار خطوة في غاية الاهمية ، وكذلك تعتمد جودة الاختبار على الاسئلة التي تتألف فمن الضروري تحليل الاسئلة والكشف عن كفايتها وان تبقى الاسئلة التي تتلاءم مع الاسس المنطقية التي بنيت من اجلها" (1) .

ان الهدف الاساسي من تحليل فقرات التحصيل المعرفي احصائياً هو تنقيح الاختبار وتحسينه نوعياً من اجل تحديد مقدار فاعليته كأداة تقييمية .

وبعد ما تم الانتهاء من تصحيح الاختبار والتعرف على اجابات المختبرين وترتيبها تنازلياً ، حيث تم اختيار اعلى (27%) من الدرجات العليا وتمثلت بنتائج (19) طالب ، وأوطأ (27%) من الدرجات الدنيا لـ (19) طالب ايضاً من مجموع المختبرين ، " لان اعتماد هذه النسبة يقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز " (2) وتتضمن ايجاد صعوبة الفقرة والقوة التمييزية وفعالية البدائل الخطأ في اسئلة الاختبار بعد تطبيقه على عينة البناء وتصحيح الاجابات وبعد تحليل الاجابة للمختبرين للمجموعتين العليا والدنيا احصائياً وفق الخطوات الاتية :-

- بعد استبعاد الاجابات غير المتسقة واجراء التصحيح الكلي للاختبار ، ترتب الدرجات الكلية التي حصل عليها الطلبة في المقياس من اعلى درجة الى ادنى درجة .

¹ - اخلاص عبد الحميد و مصطفى حسين باهي . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2000، ص 291 .

² - صباح العجيلي واخرون . مصدر سبق ذكره ، 2001 ، 69 .

- تؤخذ مجموعتان من الدرجات ، تمثل الاولى المجموعة العليا من درجات الاختبار وتمثل الثانية المجموعة الدنيا من درجاته ، على ان تحقق كل واحدة من المجموعتين الطرفين من الدرجات نسبة مئوية مقدارها (27 %) من مجتمع البناء وتعد هذه النسبة الافضل لأنها مجموعتين لهما اكبر حجم واقصى تمايز وتم ايجاد النسبة لعينة البناء كما تم ذكره .
- يستخرج مجموعة المختبرين الذين اجابوا عن الفقرة اجابة صحيحة في المجموعتين كلتيهما (العليا والدنيا) .
- يستخرج معامل سهولة الفقرة عن طريق المعادلة الاتية .

$$\text{س او ص} = \frac{\text{مج ص ع} + \text{مج ص د}}{\text{مج ع} + \text{مج د}}$$

- يستخرج معامل الصعوبة للفقرة وذلك بطرح معامل السهولة المستخرجة من الرقم (1) ويوصي مصممو الاختبارات والمقاييس باستبعاد الفقرات او الاسئلة التي تقل معاملات صعوبتها عن (0.10) او تزيد عن (0.90)⁽¹⁾.

اولاً :- استخراج معامل سهولة وصعوبة الاسئلة :

يفيد استخراج معامل السهولة والصعوبة في معرفة مدى سهولة او صعوبة السؤال في الاختبار وبعد تحليل الفقرات احصائياً لأسئلة الاختبار البالغة (50) سؤال وجد ان هناك فقرات ذات مستوى عال من الصعوبة وهي الفقرات (7 ، 13) كما ان هناك فقرات ذات مستوى منخفض من الصعوبة وهي الفقرة (12 ، 24) لذلك عدة فقرات (اسئلة) غير مرغوبة لأنها اسئلة لا تتميز بمستوى سهولة وصعوبة مناسبة كما مبين في الجدول (5) .

جدول (5)

يبين قيم معاملات الصعوبة والسهولة لأسئلة الاختبار التحصيلي لرفعة الخطف

ت	معامل السهولة	معامل الصعوبة	تقويم الفقرة	ت	معامل السهولة	معامل الصعوبة	تقويم الفقرة
1	0.58	0.42	تصلح	26	0.64	0.36	تصلح
2	0.57	0.43	تصلح	27	0.68	0.32	تصلح

¹ - ليلي السيد فرحات . مصدر سبق ذكره ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص 70 .

تصلح	0.35	0.65	28	تصلح	0.46	0.54	3
تصلح	0.38	0.62	29	تصلح	0.37	0.63	4
تصلح	0.34	0.66	30	تصلح	0.42	0.58	5
تصلح	0.24	0.76	31	تصلح	0.47	0.53	6
تصلح	0.62	0.48	32	لا تصلح	0.92	0.08	7
تصلح	0.53	0.47	33	تصلح	0.36	0.64	8
تصلح	0.26	0.74	34	تصلح	0.48	0.52	9
تصلح	0.44	0.56	35	تصلح	0.35	0.65	10
تصلح	0.39	0.61	36	تصلح	0.43	0.57	11
تصلح	0.35	0.65	37	لا تصلح	0.06	0.94	12
تصلح	0.27	0.73	38	لا تصلح	0.93	0.07	13
تصلح	0.34	0.66	39	تصلح	0.37	0.63	14
تصلح	0.23	0.77	40	تصلح	0.43	0.57	15
تصلح	0.27	0.73	41	تصلح	0.47	0.53	16
تصلح	0.42	0.58	42	تصلح	0.37	0.63	17
تصلح	0.40	0.60	43	تصلح	0.44	0.56	18
تصلح	0.44	0.56	44	تصلح	0.45	0.55	19
تصلح	0.48	0.52	45	تصلح	0.36	0.64	20
تصلح	0.37	0.63	46	تصلح	0.42	0.58	21
تصلح	0.46	0.54	47	تصلح	0.47	0.53	22
تصلح	0.45	0.55	48	تصلح	0.44	0.56	23
تصلح	0.36	0.64	49	لا تصلح	0.08	0.92	24
تصلح	0.44	0.56	50	تصلح	0.46	0.54	25

ثانياً: - القدرة التمييزية للأسئلة :-

يقصد بها قدرة او امكانية الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين الذين يعرفون الاجابات الصحيحة عن الذين لا يعرفوها ولاستخراج معامل التمييز نستخدم المعادلة الاتية : - (1)

$$\text{معامل التمييز (ت)} = \frac{\text{م ج ص ع} - \text{م ج ص د}}$$

$$2/1 (\text{ع} + \text{د})$$

كما لها القدرة على تمييز المختبر ذي المستوى الضعيف عن غيره ، بعد العودة الى ما جاء به أييل (Ebel) من معايير لمقارنة القدرة التمييزية لل فقرات المميزة عن غيرها كم مبين في الجدول (6) (2)

الجدول (6)

يبين معايير أييل لمقارنة القدرة (القوة) التمييزية لل فقرات

تقيم الفقرات	معامل او دليل التمييز
فقرات جيدة جداً	0.40 فأعلى
جيدة الى حد ما مقبولة ولكنها قد تخضع للتحسين	0.39 - 0.30
الفقرات حدية وتخضع عادة الى التحسين	0.29 - 0.20
فقرات ضعيفة تحذف او يتم تحسينها	أقل من 0.19

وبعد المعالجة الاحصائية والرجوع الى معايير أييل المذكورة في اعلاه تم استبعاد بعض الفقرات والتي هي فقرة رقم (3) والتي نسبتها (17 %) والفقرة رقم (21) والذي نسبتها (18 %) والفقرة رقم (27) والتي التمييزية لها (17 %) والفقرة رقم (45) والتي التمييزية لها (15 %) وهذه الفقرات سقت حسب معايير أييل وبذلك اصبح عدد الفقرات (40) فقرة صالحة للتطبيق كما في الجدول (7) .

جدول (7)

يبين القدرة التمييزية لفقرات الاختبار للتحصيل المعرفي لرفعة الخطف

¹ - ليلي السيد فرحات . مصدر سبق ذكره ، ص 75 .

² - صباح العجيلي واخرون . مصدر سبق ذكره ، 2001 2011 ص 71 .

ت	القدرة التمييزية	تقييم الفقرة	ت	القدرة التمييزية	تقييم الفقرة
1	0.43	مميزة	24	0.42	مميزة
2	0.56	مميزة	25	0.45	مميزة
3	0.17	غير مميزة	26	0.49	مميزة
4	0.44	مميزة	27	0.17	غير مميزة
5	0.58	مميزة	28	0.47	مميزة
6	0.44	مميزة	29	0.48	مميزة
7	0.53	مميزة	30	0.48	مميزة
8	0.55	مميزة	31	0.49	مميزة
9	0.61	مميزة	32	0.46	مميزة
10	0.47	مميزة	33	0.56	مميزة
11	0.49	مميزة	34	0.48	مميزة
12	0.46	مميزة	35	0.58	مميزة
13	0.62	مميزة	36	0.43	مميزة
14	0.57	مميزة	37	0.65	مميزة
15	0.57	مميزة	38	0.46	مميزة
16	0.52	مميزة	39	0.47	مميزة
17	0.44	مميزة	40	0.48	مميزة
18	0.56	مميزة	41	0.56	مميزة
19	0.45	مميزة	42	0.44	مميزة
20	0.57	مميزة	43	0.47	مميزة
21	0.18	غير مميزة	44	0.54	مميزة
22	0.63	مميزة	45	0.15	غير مميزة
23	0.45	مميزة	46	0.64	مميزة

ثالثاً: - الاتساق الداخلي (علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار التحصيلي) :-

قام الباحث بالكشف عن فقرات اختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بطريقة الاتساق الداخلي التي تعتمد على ايجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاختبار ، حيث تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات المختبرين لكل فقرة وبين درجاتهم الكلية على الاختبار لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات الفقرات مع الدرجة الكلية للاختبار من خلال الاعتماد على بيانات العينة التي استخدمت في حساب القوة التمييزية للفقرات ، وكما موضح في الجدول (8) الذي يبين النتائج لمعامل الارتباط والتي تتراوح بين (0.32 - 0.70) ولمعرفة دلالتها الاحصائية تم مقارنتها مع قيم معامل الارتباط الجدولية (0.23) عند مستوى دلالة (0.05) وفي ضوء هذا المعيار كانت جميع الفقرات دالة عند درجة حرية (70) وبمستوى دلالة (0.05) والجدول (8) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للاختبار الذي تنتمي له الفقرة ونوع الدلالة الاحصائية .

الجدول (8)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للاختبار الذي تنتمي له الفقرة ونوع الدلالة الاحصائية .

ت	معامل ارتباطها	الدلالة	ت	معامل ارتباطها	الدلالة
1	0.34	معنوي	22	0.54	معنوي
2	0.32	معنوي	23	0.65	معنوي
3	0.44	معنوي	24	0.37	معنوي
4	0.52	معنوي	25	0.39	معنوي
5	0.70	معنوي	26	0.34	معنوي
6	0.35	معنوي	27	0.47	معنوي
7	0.33	معنوي	28	0.67	معنوي
8	0.47	معنوي	29	0.47	معنوي
9	0.53	معنوي	30	0.44	معنوي
10	0.52	معنوي	31	0.45	معنوي
11	0.66	معنوي	32	0.44	معنوي
12	0.37	معنوي	33	0.53	معنوي

معنوي	0.36	34	معنوي	0.34	13
معنوي	0.63	35	معنوي	0.38	14
معنوي	0.45	36	معنوي	0.47	15
معنوي	0.67	37	معنوي	0.65	16
معنوي	0.67	38	معنوي	0.41	17
معنوي	0.64	39	معنوي	0.59	18
معنوي	0.43	40	معنوي	0.49	19
معنوي	0.35	41	معنوي	0.38	20
معنوي	0.66	42	معنوي	0.39	21

3 - 4 - 1 - 10 الاسس العلمية للاختبار التحصيلي :

يعد الصدق والثبات والموضوعية من الخصائص التي يجب ان تتوفر في اختبار التحصيل المعرفي في سبيل تحقيق صلاحية الاختبار وجودته في القياس والتقويم حيث استخراج الاسس العلمية للاختبار والمتمثلة بالصدق والثبات وكما يأتي :-

1 - صدق الاختبار

" يقصد به ان يقيس الاختبار فعلا القدرة او السمة او الاتجاه او الاستعداد الذي وضع الاختبار لقياسه ، اي يقيس فعلا ما يقصد ان يقيسه الاختبار "⁽¹⁾ وقد تم التحقق من صدق اختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف من خلال مؤشر الصدق الظاهري عن طريق عرض اسئلة (الفقرات) الاختبار على بعض الخبراء والمختصين والخذ بملاحظاتهم وتوجيهاتهم وآرائهم للتعرف على مدى صحة الاسئلة ووضوحها وان تكون مناسبة لمستوى المتعلمين مع وضع التعديلات المقترحة ان وجدت ، وبعدها جرت بعض التعديلات على الفقرات واعادة صياغتها على ضوء ارشادهم وآرائهم ، وللتحقق من صدق البناء باستخدام التحليل الاحصائي عن طريق حساب مستوى سهولة وصعوبة الاختبار بالإضافة الى حساب القدرة التمييزية لأسئلة الاختبار وهو من اكثر انواع الصدق شيوعاً في البحوث التربوية ومنه بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة.

¹ - محمد جاسم الياسري . مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 72 .

2 - ثبات الاختبار

ان مفهوم الثبات من المفاهيم الاساسية في الاختبارات التحصيلية والنفسية ويجب توافرها في الاختبارات لكي تكون صالحة للاستخدام⁽¹⁾ وللتحقق من ثبات الاختبار التحصيلي لرفعة الخطف لطلاب المرحلة الاولى جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تم استخدام طريقتي التجزئة النصفية وطريقة كيودر - ريتشاردسون .

اولا : طريقة التجزئة النصفية :

قد يصعب على الباحث ان يطبق اختبارين متكافئين على الافراد المختبرين او قد يتعذر عليه فحص المختبرين مرتين بالاختبار نفسه لذا لجأ الباحث الى استخدام طريقة الانصاف بحيث يعطى الاختبار كاملا ثم يقسم عند التصحيح الى قسمين متساويين بحيث يتحقق تساوي كل من المتوسطات والانحرافات المعيارية في كلا النصفين ويتم تقسيم الفقرات الى فقرات زوجية وفقرات فردية وتجمع درجات كل قسم على حده فتصبح لنا درجتان لكل مختبر⁽²⁾. وقد اعتمد الباحث طريقة الارقام الفردية والزوجية في تقسيم فقرات اختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف ال (40) فقرة وبعد التأكد من تجانس النصفين باستخدام اختبار (F) من خلال استخراج قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومن ثم قيم التباين لكل قسم اذ بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للقسم الاول من الاختبار التحصيلي وعلى التوالي بالقيم (8.65) و (2.30) و (5.3) وبلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للقسم الثاني للاختبار وعلى التوالي بالقيم (8.84) و (2.16) و (4.69) وبتطبيق معادلة النسب الفائية⁽³⁾:-

التباين الكبير

$$----- = F$$

التباين الصغير

اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.13) وعند مقارنتها بقيمة (F) الجدولية البالغة (1.53)⁽⁴⁾ . عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (71 - 71) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي الاختبار وانهما متجانسين بنسبة جيدة وجرى بعد ذلك حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين انصاف الاختبار (معامل ثبات التجزئة) التي اظهرت ان قيمة معامل ارتباط نصفي الاختبار قد بلغت (0.863) وبما

¹ - صلاح الدين محمود علام . الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، 2006 ، ص29 .

² - تيسير مفلح كوافحة . القياس والتقويم (واساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة) ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، طباعة ، 2005 ، ص 87 .

³ - محمد شحاتة ربيع . قياس الشخصية ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 1994 ، ص 76 .

⁴ - عبد المنعم احمد الدردير . الاحصاء البارومتري واللابارومتري في اختبار فروض البحث النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2005 ، ص 283 .

ان هذه القيمة تمثل ثبات نصفي نصف الاختبار لذلك سعى الباحث الى استخدام معادلة (سييرمان - برون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات الاختبار كاملة بعد تطبيق معادلة التصحيح والحصول على درجة ثبات الاختبار اذ بلغت قيمة معامل الثبات للاختبار التحصيلي (0.926) وعند الاستدلال عن معنوية ثبات الاختبار باستخدام اختبار (ت ر) لمعنوية الارتباط اذ بلغت قيمة (ت ر) المحسوبة (20.55) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.000) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (70) مما يؤكد تمتع الاختبار بدرجة عالية من الثبات .

ثانيا : طريقة كيودر - ريتشاردسون:

استخدم الباحث طريقة (كيودر - ريتشاردسون) لإيجاد الثبات في الاختبار التحصيلي وهي طريقة تستخدم عندما تكون بدائل الاجابة ثنائية والتي تتطلب معرفة نسبة الاجابات الصحيحة على كل سؤال من اسئلة الاختبار بمعنى ان معادلة (كيودر - ريتشاردسون) تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار ولذلك فأنها تصلح مع الاختبارات التحصيلية بحيث تكون الاجابة عن السؤال اما صحيحة او غير صحيحة وبالتالي نأخذ التباين عن كل سؤال وقد بلغ معامل ثبات الاختبار التحصيلي لمادة (رفعة الخطف) في مادة رفع الانتقال لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية و علوم الرياضة جامعة كربلاء عند استخدام معادلة (كيودر - ريتشاردسون) (0.935) وهو معامل ثبات عال و موثوق به.

ثالثا: الخطأ المعياري للاختبار:-

"الخطأ المعياري هو تقدير كمي لهذه الاخطاء والذي يتم الحصول عليه عادة من الثبات اذ ان هناك علاقة عكسية بين الثبات والخطأ المعياري " (1) اي كلما زاد الثبات قل الخطأ المعياري حيث بلغت قيمة الخطأ المعياري للاختبار لثبات التجزئة النصفية (1.38) وقيمة الثبات كانت (0.93) بينما بلغت قيمة الخطأ المعياري لثبات معادلة (كيودر - ريتشار دسون) (1.74) وقيمة الثبات كانت (0.92) وهما معاملان للثبات عاليان و موثوق بهما.

3 -:- الموضوعية

"هي عملية تقويم مدى استقلال النتائج عن الحكم الذاتي للمصحح بالرغم من ان معظم طرق التقويم تتطوي على درجة من الذاتية وانها ترتبط بطريقة التصحيح اكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه" (2) ، وان

1- سامي محمد ملحم.القياس و التقويم في التربية و علم النفس، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع، 2005، ص208.
2- صباح حسين العجيلي و اخرون . مصدر سبق ذكره ، بغداد ، مكتبة احمد الدباغ ، 2001 ، ص83 .

الاختبار من متعدد يكون عادة موضوعياً لأن عملية التصحيح واستخراج النتائج لا يتأثر بذاتية المصححين من خلال استعمال مفاتيح التصحيح ومتفقين على الاجابة اتفاقاً كاملاً وهذا ما يجعله واضح لا يختلف اثنان من المصححين او المحكمين مما يكسب الاختبار موضوعيته حتى اصبح اكثر الانواع شيوعاً واستعمالاً في عصرنا الحاضر .

3 - 4 - 2 اجراءات تحديد اختبارات الاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف :

3 - 4 - 2 - 1 اختبار الأداء الفني لرفعة الخطف بطريقة القرفصاء :

يتمثل اختبار الأداء الفني لفعالية رفعة الخطف بطريقة القرفصاء في رفع الأثقال ، وبحسب الشروط القانونية للعبة إذ يقوم أفراد العينة بأداء ثلاث محاولات على وفق استمارة تقييم الاداء . واعتمد الباحث افضل المحاولات لتقييم الأداء الفني .

* الهدف من الاختبار :

تقييم الأداء الفني (التكنيك) لرفعة الخطف بطريقة القرفصاء ولكل لاعب بمراحلها الخمسة.

* الأدوات المستخدمة :

- بار حديدي (عمود ثقل) قانوني .

- كاميرات تصوير فيديو نوع (Sony) يابانية الصنع عدد (2) .

- اقراص تعليمية (مصنوعة من مادة الخشب) وهي مشابهه للأقراص من حيث القياسات .

* وصف الأداء :

يقوم الطالب المختبر بأداء (رفعة الخطف بطريقة القرفصاء) بشروطها القانونية .

* طريقة التسجيل :

اعطاء ثلاث محاولات ويتم اختيار المحاولة الافضل من بين الثلاث محاولات ومن ثم نقوم باستخراج الوسط الحسابي بعد تقييم المحكمين الثلاثة .

3 - 4 - 2 - 2 اختبار الإنجاز في رفعة الخطف (1) :

- الهدف من الاختبار:- قياس الإنجاز في رفعة الخطف.

-الأدوات المستخدمة:

• بار حديدي (عمود ثقل) زنة(20) كغم.

• أقرص حديد مختلفة الأوزان من(0.5 كغم الى 25 كغم).

-وصف الأداء :

يوضع عمود الثقل (البار) أفقياً أمام ساقى الرباع، ويتم القبض عليه بحيث تكون سلاميات الأصابع للأسفل، وظَّهر اليدين للخارج ويتم سحب الثقل في حركة واحدة من الأرض الى أقصى امتداد الذراعين فوق الرأس، مع ثني الركبتين، ويمر البار أمام الجسم في حركة مستمرة بحيث لا يلامس أي جزء من الجسم اللوحة الخشبية سوى القدمين في أثناء أداء الرفعة، وبعد انتهاء الرفعة يقف اللاعب بدون حركة مع امتداد الرجلين والذراعين والقدمين على خط واحد، حتى إشارة الحكم بإنزال الثقل على اللوحة الخشبية، ولا يوجد توقيت محدد لوقوف اللاعب بعد انتهاء الحركة، وينتهي الوضع والقدمان على خط واحد ومتوازية مع الجذع والبار وتعطى إشارة إنزال الثقل عندما يصبح اللاعب بدون حركة تماماً في أجزاء الجسم جميعها.

- طريقة التسجيل: يعطى المختبر ثلاث محاولات تسجل أفضل محاولة له ب(الكيلوغرام).

ويتم ايجاد القانون النسبية لكل لاعب من خلال استخدام المعادلة الآتية :-⁽²⁾

القوة النسبية = القوة القصوى

وزن الجسم

ومثال ذلك الوزن الذي يرفعه شخص معين يمثل قوته القصوى (المطلقة) ولمعرفة ما هي القوة النسبية يمكن وصف الثقل المرفوع نسبة إلى وزن الجسم، فعندما يكون وزن الجسم (75) كغم ويرفع (60) كغم

¹ - جميل حنا . القانون الدولي واللوائح الدولية لرفع الأثقال 2001-2004،الاتحاد الدولي لرفع الأثقال، ص 69.

² - وسام فالح جابر الخزاعي. أثر منهج تدريبي في تطوير القوة العضلية وبعض متغيرات المسار الحركي والانجاز لرفعة الخطف وفق التغيرات في المورث ألفا اكتين -3، اطروحة دكتورا ، جامعة القادسية، 2013، ص71 .

فإن القوة النسبية تساوي $75/60 = 0.8$ ، إن قياس القوة النسبية يستخدم للمقارنة بين قوة الرياضيين بأوزان مختلفة لاكتشاف قيمهم الحقيقية، وهذا الشيء مهم جداً⁽¹⁾.

3 - 4 - 2 - 3 تصوير الأداء الفني لرفعة الخطف لغرض عرضها على الخبراء و التقييم وفق الاستمارة :

من أجل تقييم الأداء الفني لرفعة الخطف لأفراد مجموعتي البحث ، قام الباحث باستخدام آلة التصوير الفيديوي كوسيلة موضوعية ، اذ قام بتصوير الاداء الفني لرفعة الخطف على عينة البحث موضوع الدراسة وبعد الاستعانة بذوي الخبرة والاختصاص في مجال التصوير استخدام الباحث كاميرتين نوع (7m) سوني يابانية الصنع ، وكانت الكاميرا التي صورت على ارتفاع (متر واحد) وعلى بعد (5) متر من منطقة الاداء من الامام والجانب . وبعد اكمال عملية التصوير تم تحويل الافلام الى اقراص ليزرية ومن ثم إرسالها الى ثلاث مقومين في اخصاص مادة رفع الاثقال كما في الملحق (13) لأجل إعطاء درجات لمستوى الاداء الفني باعتماد استمارة التقييم المعدة لهذا الغرض والمطبقة في دراسات سابقة (عصام الترجمان)⁽²⁾ بعد عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين الملحق (11) لبيان صلاحية استخدامها وحصول نسبة اتفاق عالية بينهم على صلاحيتها.

وتم تقييم الأداء من قبل ثلاثة من السادة الخبراء في مجال رفع الاثقال بإعطاء (10) درجة عن رفعة الخطف مقسمة الى خمس مراحل لكل مرحلة (2) درجة وثلاث محاولات واخذ افضل محاولة فقط ، ثم حساب درجة كل فرد باستخراج الوسط الحسابي لمجموع درجاته للحكام الثلاثة فتصبح الدرجة من (10) لرفعة الخطف .

3-5 التجربة الاستطلاعية لاختبار الاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية لاختبار الاداء الفني لرفعة الخطف يوم الأثنين 20 / 2 / 2017 الساعة العاشرة والنصف صباحاً لعينة تكونت من (10) طالب من خارج عينة البحث الأساسية في قاعة رفع الاثقال لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وهدفت التجربة الاستطلاعية الى تحقيق الآتي :-

1. التأكد من مكان اجراء الاختبار ومدى ملاءمته للتنفيذ .

¹ - تاماس أيان ولازار باروكا. مصدر سبق ذكره، ص4.

² - عصام عبد الرزاق الترجمان . أثر الطريقة المختلطة بالأسلوب العكسي وفقاً لصبغ مختلفة في تعلم الرفعات النظامية برفع الأثقال للطلاب ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2011 .

2. التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .
3. معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبار .
4. معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبار وتنفيذه .
5. معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات العمل ووضع انسب الحلول لها.
6. كفاءة فريق العمل المساعد (*) وكفايته .

3- 5 - 1 الاسس العلمية للاختبار :

1 - الصدق :-

تم التحقق صدق المحتوى في تحديد صدق الاختبار من خلال عرض الاختبار على الخبراء والمختصين ملحق (12) وقد ثبت صدقه بعد ان حصل على اتفاق الخبراء باعتماد دلالة (كا2) وتم قبول صلاحية الاختبار وقد تبين ان الاختبار يمتاز بالصدق .

2 - الثبات :-

تم حساب معامل الثبات بطريقة (الاختبار واعادة الاختبار) ، اذ طبق الباحث الاختبار في التجربة الاستطلاعية على عينة البحث يوم الاثنين الموافق 10 / 1 / 2017 وبعد مرور (7) ايام قام الباحث بإعادة الاختبار في نفس الظروف على نفس العينة يوم الاثنين 17 / 1 / 2017 وللتأكد من الثبات استخدم الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبار الاول والثاني ، وقد اظهرت النتائج ان معامل الثبات (0.88) وهو ارتباط عالٍ ومعنوي .

(*) تكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسماؤهم في أدناه :

- | | | |
|--------------------|----------------------|--|
| 1. السيد كمال مزهر | طالب ماجستير | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء. |
| 2. السيد حسين صالح | طالب ماجستير | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء. |
| 3. السيد ناصر حسون | طالب ماجستير | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء. |
| 4. السيد ضياء محمد | مدرب العاب بكالوريوس | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء. |

3 - الموضوعية :-

للتأكد من موضوعية الاختبار تم عرض اداء المتعلمين على المحكمين بعد اعادة الاختبار لغرض تقييم ادائهم وفق الاستمارة وبعد معالجة نتائجها احصائياً باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، حيث تم التأكد من معنوية الموضوعية والتي معاملها (0.92) وتبين انها تمتاز بموضوعية عالية .

3 - 5 - 2 الاسس العلمية لاستمارة تقييم الاداء الفني لرفعة الخطف .

1 - الصدق :

اعتمد الباحث صدق المحتوى لاستمارة تقويم الاداء الفني لرفعة الخطف ملحق (11) وذلك من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (12) في مجال رفع الاثقال للتأكد من صلاحية الاستمارة في تقييم الاداء الفني فضلا عن صلاحية التقسيم وتوزيع الدرجات على مراحل تقييم الاداء والتي تم استخدامها سابقاً في دراسة (عصام الترجمان)⁽¹⁾ .

2 - الثبات :

لمعرفة ثبات الاستمارة استخدم الباحث طريقة التقويم واعادة التقويم للمحكمين للأداء الفني لرفعة الخطف وذلك من خلال مشاهدة اداء الطلاب في التجربة الاستطلاعية الاولى البالغ عددهم (10) طالب من خلال مشاهدة تصوير الاداء ثم اعادة مشاهدة التصوير للأداء مرة اخرى وتقويمه من نفس المحكمين ملحق (12) وذلك بهدف استخراج معامل ثبات الاستمارة واعطائها صفة الاستقرار والذي يعد من الصفات التي يجب ان تتصف بها الاستمارة وكما مبين في الجدول (9) .

¹ - عصام عبد الرزاق الترجمان . مصدر سبق ذكره ، ص116-117 .

جدول (9)

يبين معامل ثبات وموضوعية استمارة تقويم الاداء الفني لرفعة الخطف

ت	مراحل الاداء الفني لرفعة الخطف	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	الوضع الابتدائي	0.90	0.92
2	السحبة الأولى	0.89	0.90
3	السحبة الثانية والامتداد الكامل	0.88	0.91
4	السقوط أسفل الثقل	0.90	0.91
5	النهوض والثبات	0.88	0.89

3 - الموضوعية :

موضوعية الاختبار " هو الاختبار الذي لا يحدث فيه تباين بين اراء المحكمين اذا ما قام تحكيم الفرد المختبر اكثر من حكم " (1) ولكي يتأكد الباحث من الموضوعية في تقويم الاداء للطلاب في رفعة الخطف وفق الاستمارة ، قام الباحث باستخدام معامل ارتباط (سبيرمان) بين نتائج تقويم (3) ثلاث حكام وقد تبين من خلال النتائج ان معامل ارتباطها ذات دلالة معنوية عند حسابها و ذات موضوعية عالية والجدول (9) يبين ذلك .

3 - 6 استراتيجية التعليم المتمازج:

3 - 6 - 1 هدف استراتيجية التعليم المتمازج:

تهدف استراتيجية التعليم المتمازج وفق مقتضيات الدراسة المطلوبة ووفق ما يطمح اليه الباحث بتوظيف هذه الاستراتيجية في تعليم الطلاب لرفعة الخطف في لعبة رفع الأثقال وكذلك التحصيل المعرفي والانجاز حول هذه الرفعة لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

¹ - محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص 180 .

3 - 6 - 2 أسس استراتيجية التعليم المتمازج:

بعد الاطلاع على المصادر العلمية التي تناولت استراتيجية التعليم المتمازج تم مراعاة الأسس التالية في إعداد الوحدات ضمن هذه الاستراتيجية :

- 1- أن يتناسب محتوى الوحدات التعليمية مع أهداف وعينة البحث .
- 2- أن يكون المحتوى من ضمن مفردات المنهج المقرر لمادة رفع الأثقال للمرحلة الأولى وبالخصوص (رفعة الخطف) .
- 3- أن يتسم المحتوى بالتشويق والآثار وزيادة الدافعية للتعلم وذلك بتنويع المادة التعليمية ومزج الطرائق والاساليب المحببة لدى المتعلم .
- 4- أن تتيح الاستراتيجية فرصة مشاركة المتعلم اكثر من كونه متلقي فضلاً عن حرية التعبير والمناقشة وكيفية طرح الاسئلة والاجابة عليها بأسلوب تربيوي علمي.
- 5- أن تتصف الوحدات التعليمية بالسهولة والمرونة أثناء التطبيق .
- 6- أن يتدرج المحتوى التعليمي من السهل إلى الصعب .
- 7- أن يستثمر التطور التكنولوجي لخدمة العملية التعليمية والافادة من مزايا كل من التعلم التقليدي والتعلم الالكتروني.
- 8- إمكانية الافادة من عرض الأداء الفني وخاصة العرض البطيء والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة (التغذية الراجعة) .
- 9- أن يقوم المعلم بإعطاء المتعلم المعلومات الكافية عن كيفية البحث في شبكات الانترنت (الكوكل ، اليوتيوب ، شبكة التواصل الاجتماعي) .
- 10- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وتوفير الوسائل البديلة التي تلعب دور في خدمة العملية التعليمية وفق استراتيجية التعليم المتمازج مع اجراء استطلاع قبل المباشرة في التجربة لمعرفة امكانية المتعلمين من توفر واستخدام الانترنت .

3 - 6 - 3 المحتوى التعليمي لاستراتيجية التعليم المتمازج :

بعد الاطلاع على العديد من المصادر العلمية والأبحاث التي تناولت استراتيجية التعليم المتمازج ولعبة رفع الأثقال وبالاعتماد على منهج المرحلة الأولى ، وكذلك من خلال تهيئة ما يخدم هذه الاستراتيجية من وسائل العرض والاساليب وخدمة الانترنت والافراس التعليمية وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية وفق المراحل الاتية :-

- 1- الاستطلاع الاولي لمدى امكانية توفر و استخدام الانترنت وتوفر الاجهزة (جهاز الحاسوب ، جهاز الموبايل) ومدى اجادة العمل عليها لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .
- 2- مدى امكانية المتعلمين من استخدام برنامج الورد والكتابة وتصفح الموضوعات ذات الصلة عبر الانترنت .
- 3- كيفية تخزين المعلومات والموقع المطلوب واستخدام محرك البحث (Google) للوصول للمعلومة .
- 4- كيفية استخدام البريد الالكتروني في التفاعل والتواصل مع الزملاء والمعلم .
- 5- التعرف على مدى دافعية المتعلمين في التفاعل مع العروض التوضيحية اثناء الدرس من (Power Point) عرض الشرائح بشكل اكثر انجذاب نحو المادة المعروضة من صور توضيحية وانواع العرض الفيديوي (الاعتيادي والبطيء للأداء) .
- 6- توجيه المتعلمين عن كيفية الحوار والمناقشة بأسلوب تربوي علمي اثناء التواصل فيما بينهم.
- 7- الاجابة على الاسئلة المطروحة من قبل المعلم عبر الموقع وابداء آرائهم وكيفية البحث عن المعلومة وبذلك ينمو عند المتعلم التعلم الذاتي ويصبح اكثر تفاعل ومشاركة في الدرس باعتباره محور العملية التعليمية .
- 8- تكون المحاضرة الاولى والثانية في قاعة الحاسوب مع توفر الرواير المتقل لغرض استخدام الانترنت وتعريف المتعلم جميع الامور التي تطرح لغرض التواصل والتعامل مع كافة الوسائل التي تسهل عملية التعلم .
- 9- توفر الانترنت داخل قاعة رفع الاثقال وجهاز العرض (Data Show) الى جانب العرض التوضيحي لما مخزون في الحاسبة اضافة الى توفير الاقراص (Dvd) للمتعلمين لتوفير كافة الوسائل وبصورة تمكن المتعلم من الالمام بالمادة بمحتوياتها .
- 10- فسح المجال للمتعلمين لطرح الاسئلة والمشاركة عبر الموقع واثناء الدرس والاستفادة من مصادر التغذية الراجعة المتنوعة وكذلك الاستفادة من ورقة المعيار (ورقة تقييم الاداء) في الاسلوب التدريبي مع التواصل مع المعلم .

3 - 6 - 4 تصميم الموقع على الانترنت:

لقد واجه الباحث صعوبات عديدة جعلته يفكر في اسنثمار الـ (Face Book) وانشاء مجموعة تعليمية للتواصل مع المتعلمين وتمثلت هذه المعوقات مثلاً الصعوبة في تصميم موقع تعليمي على الانترنت

حيث الحاجة الى متخصص في تكنولوجيا التعليم لتصميم هذا الموقع بالإضافة الى التكلفة المادية الكبيرة لتصميم الموقع ولتفعيل هذا الموقع يجب شراء مساحة على الانترنت لبقاء الموقع فعال ومتاح .

بالإضافة لدور الـ (Face Book) في نشر المعرفة والاطلاع واكتساب العديد من المعلومات والخبرات الحديثة ونظراً للانتشار السريع جداً ودوره الفعال في المجتمع وبين المتعلمين ولاسيما ان الجيل الحالي جيل متمرس وهو على مستوى من الاستخدام للتطور التكنولوجي ونحن نشهد تطور في هذا الجانب حيث تم ادخال مادة الحاسوب في المراحل الدراسية كافة ابتداءً من الدراسة الابتدائية وحتى الدراسة الجامعية مما جعل الامر يبدو اكثر سهولة في استخدام التطور التكنولوجي .

ومن خلال ما سبق رأى الباحث ان يُكون مجموعة تعليمية " كروب " على الفيس بوك سوف يكون تعويضياً وقل تكلفة وذو فائدة للفرد المتعلم ، ولذلك قام الباحث باستخدام الفيس بوك في العملية التعليمية بتكوين (كروب) مجموعة تعليمية وسميت (ائقال متمازج) تكون خاصة بطلاب المجموعة التجريبية المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2016 - 2017) وفي ادناه بعض الصور لمجموعة الائقال المتمازج.

The screenshot displays a Facebook group interface. At the top, the browser address bar shows the URL: <https://www.facebook.com/groups/1260500867363538/>. The group name is 'ائقال متمازج'. A large group photo of a sports team in pink and blue uniforms is the central focus. Below the photo, there are several posts from members, including one from 'Student physical university of karbla' and another from 'Hassn Saleh'. The page also features a list of members on the left and a search bar at the top.

This screenshot shows the top portion of a Facebook group page. The browser address bar displays the URL: <https://www.facebook.com/groups/1260500867363538/?ref=bookmarks>. The page header includes the Facebook logo, a search bar, and navigation icons. On the left, a sidebar lists group members and their profile pictures. The main content area features a post from 'الاستاذ مرتضى الحلبي' (Mr. Murtada Al-Halbi) dated 11:59 AM, with a video thumbnail showing a person performing a weightlifting exercise. Below the video, there are several advertisements, including one for 'Lakshman Wendaruwa' and another for 'Mohamed Abd Elsalam'. A language selection menu at the bottom of the main area offers options for English (US), Portuguese (Brasil), and Español.

This screenshot shows a video post within the Facebook group. The video player is the central focus, displaying a person in a gym setting performing a physical activity. The video has a duration of 0:03. Above the video, the post is attributed to 'الاستاذ مرتضى الحلبي' (Mr. Murtada Al-Halbi) and dated 16 مارس (March 16). The page layout is consistent with the previous screenshot, showing the group's header, member list on the left, and various advertisements and navigation elements.

This screenshot shows a text-based post from 'الاستاذ مرتضى الحلبي' (Mr. Murtada Al-Halbi) dated 11:04 AM. The text discusses technical aspects of weightlifting, mentioning 'الطيلة (الرجحة الخشبية)' (the wooden barbell) and 'مركز المسافة' (center of gravity). Below the text is a diagram of a barbell with measurements: '20 كجم' (20 kg) for the weight, '131 سم' (131 cm) for the bar length, and '220 سم' (220 cm) for the total length including weights. The diagram also shows a '28 سم' (28 cm) measurement for the weight diameter. At the bottom, there are small images of a person lifting a barbell and a collection of colorful weightlifting plates.



وتم تحديد محتوى الموقع وتفاصيله بحيث يعكس المواد التعليمية المقررة وبعد الاطلاع والاستفسار حول كيفية عرض المادة العلمية من خلال الانترنت (الفيس بوك) والاستفادة من مزايا تكنولوجيا التعلم فضلاً عن المواقع وتوظيفها في عملية التعلم بغية الوصول الى الاهداف المرسومة ولتحقيق ذلك لجأ الباحث الى الاتي:-

- 1 - عرض صور توضيحية ثابتة ومتحركة لأداء رفعة الخطف ولجميع مراحلها .
- 2 - عرض مقاطع فيديو (اعتيادي وبطيء) توضح بعض التمارين التي تساعد المتعلم .
- 3 - عرض بعض البطولات المحلية والدولية لإعطاء تصور واضح عن طبيعة المنافسة .
- 4 - عرض المادة العلمية التي تخص رفعة الخطف من (اداء فني وقانون واخطاء شائعة) .
- 5 - عرض بعض الاخطاء الشائعة التي يقع فيها المتعلم نفسة اثناء الدرس من خلال تصوير اداءه وتوضيح الطرق العلاجية لتلافي الوقوع فيها من خلال التمارين .
- 6 - عرض المادة القانونية لرفعة الخطف بشكل سهل وموضح من خلال اعطاء بعض المقاطع بالعرض الفيديوي التي توضح ذلك وكذلك المواصفات القانونية للأدوات وكل ما يتعلق بقانون رفعة الخطف .
- 7 - طرح الاسئلة على المتعلمين وطلب من المتعلمين البحث باستخدام شتى الطرق للوصول الى المعلومة الصحيحة .
- 8 - فتح باب الحوار والنقاش بشكل تربوي علمي بين المتعلمين والمعلم من خلال عرض اسئلة للمناقشة وابداء الرأي.

9 - الاهتمام بالجانب التطبيقي اثناء الدرس ومدى استفادة المتعلم من التواصل المستمر اثناء الفيس بوك " الكروب " اضافة الى العرض المستمر من شرح المادة من قبل المعلم والنموذج وكذلك العرض الفيديوي في القسم التعليمي والتطبيقي وتوظيف ذلك في خدمة العملية التعليمية .

10 - تحفيز المتعلمين للتواصل عبر الموقع والتفاعل من خلال اعطاء تقييم للمتعلم عن مدى المشاركة والتواصل المستمر والمناقشة وطرح الآراء والافكار سواء كان ذلك الدرس او من خلال الموقع " فيس بوك " وجعل المتعلم اكثر نشاط وحيوية واكثر رغبة للتعلم .

3 - 6 - 5 التجربة الاستطلاعية الخاصة استراتيجية التعليم المتمازج :

بعد الانتهاء من إعداد الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعليم المتمازج تم عمل تجربة استطلاعية على عينة عشوائية مماثلة لعينة البحث وعددها (10) طلاب من طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء خارج عينة البحث يوم الأربعاء المصادف 2017/1/25 ، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية الاتي :

. التعرف على مدى ملائمة استراتيجية التعليم المتمازج لمستوى العينة .

. معرفة مدى ملائمة المكان والأجهزة والأدوات المستخدمة لتطبيق التجربة .

. معرفة متوسط الزمن المستغرق لتطبيق الاستراتيجية .

- قام الباحث وبالتنسيق مع مختبر الحاسوب وبمساعدة مدرسي المادة * وتهيئته قبل البدء بالتجربة للمجموعة التجريبية وبحضور مدرسي مادة رفع الأثقال * ، الهدف منها شرح وتوضيح طريقة استخدام شبكات الانترنت لخدمة عملية التعليم والية التواصل مع المتعلم وما يتعلق ويخدم استراتيجية التعليم المتمازج .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

ميرمج
هندسة حاسبات
(استاذ مادة رفع الأثقال)
(مدرس مادة رفع الأثقال)

* 1- علي مهدي
2 - م سجي ابراهيم
* 1 - ا.م. د حسين حسون عباس
2 - م.م فائز دخيل جراح

3 - 7 التجربة الأساسية :

بعد الانتهاء من تهيئة وإكمال جميع الاجراءات الضرورية لتحديد المتغيرات التابعة في البحث والمتمثلة بالجانب المعرفي (التحصيل المعرفي) و(الاداء الفني) و (الانجاز) لرفعة الخطف لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية للعلوم الرياضية ، أذ تم بناء اختبار تحصيل معرفي لقياس (الجانب المعرفية) واعتماد اختبار الأداء من خلال استمارة تقييم الأداء لمراحل رفعة الخطف وايجاد القوة النسبية للإنجاز ، وشرع الباحث بتنفيذ التجربة الرئيسة .

1- 7- 1 الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبار القبلي لأفراد مجموعتي البحث (عينة التجربة الأساس) من طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء والبالغة عددهم (40) طالب بعد إعطائهم وحدتين تعريفيتين حول رفعة الخطف الوحدة التعريفية الاولى بتاريخ الاربعاء 15 / 2 / 2017 والوحدة التعريفية الثانية بتاريخ الخميس 16 / 2 / 2017 والتي تدرس لهم في المرحلة الاولى ، وجرى الاختبارات في يوم الاحد 19 / 2 / 2017 لمتغير التحصيل المعرفي ويوم الاثنين 20 / 2 / 2017 لمتغير الأداء الفني لرفعة الخطف ويوم الثلاثاء 21 / 2 / 2017 لمتغير الانجاز وبعد الحصول على البيانات وتدوينها في استمارات خاصة أعدت لهذا الغرض تمهيداً لمعالجتها إحصائياً .

3 - 7 - 1 - 1 تجانس العينة :

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي، لجأ الباحث للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات المورفولوجيا وهي (الطول والوزن والعمر)، وكما هو مبين في الجدول (10) .

الجدول (10) يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول والوزن والعمر)

معالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	173.75	174.00	4.036	0.050
الكتلة	كغم	65.25	66.00	4.313	0.632
العمر	شهر	245.30	240.00	14.073	0.649

يظهر الجدول (11) أن قيم معامل الإلتواء تتحصر بين ($1 \pm$) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات أي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم .

3 - 7 - 1 - 2 تكافؤ مجموعتي البحث :-

من أجل الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين ولجميع المتغيرات المعنية بالبحث والمتمثلة بالاختبارات القبلية للجانب المعرفي (التحصيل المعرفي) واختبارات الأداء الفني والانجاز لرفعة الخطف، وبعد الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية العدد. بينت نتائج التحليل الإحصائي أن الفروق غير معنوية بين المجموعتين ولجميع المتغيرات مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في المتغيرات المبحوثة كما مبين في الجدول (11).

جدول (11)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الإحصائيات المتغيرات
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
غير معنوي	0.508	1.64157	14.2000	1.46808	13.9500	درجة	التحصيل المعرفي
غير معنوي	0.372	0.81273	2.3500	0.88704	2.4500	درجة	الاداء الفني
غير معنوي	0.735	0.02421	0.3266	0.03579	0.3337	نسبي	الانجاز (القوة النسبية)

علماً ان قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (71) تبلغ (2.000).

3 - 7 - 2 تطبيق الاستراتيجية :

بعد الانتهاء من الاختبارات القبلية والتأكد من صحة وسلامة الإجراءات المنفذة ثم تطبيق مفردات استراتيجية التعليم المتمازج ميدانيا للمجموعة التجريبية الاربعاء الموافق 2017/2/22 واستمر لغاية 2017/5/10 بينما المجموعة الضابطة فقد عملت وفق الاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعليم رفعة الخطف برياضة رفع الاثقال .

وعند تطبيق التجربة الأساسية تم مراعاة ما يأتي:

- التأكد من تواجد جميع المتعلمين ضمن المجموعة المغلقة و يتواصل من خلالها المدرس مع المتعلمين .
- الالتزام بمشاركة جميع المتعلمين والمناقشة حول ما يطرح من مواضيع تخص رفعة الخطف قيد الدراسة.
- يتم التعلم تحت إشراف وتوجيه المدرس وبالتفاعل معه ومع امكانية البحث خلال شبكة الانترنت لمواكبة التطور والاطلاع على البطولات التي تجعل لدى المتعلم صورة واضحة عن رفعة الخطف والتعرف على القانون وتجنب بعض الاخطاء التي يقع فيها المتعلم .
- يمارس طلاب المجموعة التجريبية وفق استراتيجية التعليم المتمازج ويشارك ويناقش ويطرح الاسئلة ومشاهدة ادائه ومقارنته مع الاداء النموذجي والاستفادة من كافة ما يطرح خلال الانترنت و تم تطبيق البرنامج ضمن التوقيتات الآتية :

زمن الدرس (90) دقيقة ويمثل الجزء التعليمي في مقدمة الوحدة التعليمية بعد الاطلاع على اراء بعض الخبراء في مجال طرائق التدريس ورفع الاثقال ، وتم تقديم هذا الجزء ليسبق القسم التمهيدي للوحدة التعليمية . حيث يتم خلالها تعلم المجموعة التجريبية لرفعة الخطف وفق استراتيجية التعليم المتمازج وفيما يتعلق بطلاب المجموعة الضابطة يتعلمون وفق المنهج المتبع للمدرس .

- توزعت الوحدات التعليمية بواقع وحده تعليمية في الأسبوع .
- استغرق تطبيق استراتيجية التعليم المتمازج (12) اسبوع .
- بلغ عدد الوحدات التعليمية (12) وحدة تعليمية .
- بلغ الوقت الكلي لتطبيق استراتيجية التعليم المتمازج (1.080) دقيقة.
- تم تطبيق البرنامج من الفترة 2017/2/22 ولغاية 2017/5/10 .

3 - 7 - 3 الاختبارات البعدية :

3 - 7 - 3 - 1 الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي :

بعد الانتهاء من التجربة الرئيسية قام الباحث بإجراء اختبار التحصيل المعرفي يوم الخميس 2017/ 5/11 حيث اجري للمجموعة الضابطة والتجريبية وحسب الاختبار الذي اعد مسبقا وقد صحح الاختبار وفق مفتاح الاجابة ملحق (15) اذ اعطيت درجة (1) عن الاجابة الصحيحة و(صفر) عن الاجابة الخاطئة او المتروكة .

3 - 7 - 3 - 2 الاختبارات البعدية للأداء الفني والانجاز لرفعة الخطف :

بعد الانتهاء من تطبيق استراتيجية التعليم المتمازج تم إجراء الاختبار البعدي في الاداء الفني لرفعة الخطف لعينة البحث يوم الاحد المصادف 2017/5/14 واختبار الانجاز في يوم الاثنين 2017/5/15 وقد تم مراعاة الإجراءات ذاتها المستخدمة في الاختبار القبلي من حيث وقت ومكان إجراء الاختبارات والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد وذلك لتلافي المتغيرات التي تؤثر في نتائج الاختبارات.

3 - 8 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (Spss) في العلوم الاحصائية آلتية⁽¹⁾:-

- 1- النسبة المئوية .
- 2- مربع كاي (كا 2) .
- 3- معامل السهولة والصعوبة .
- 4- القدرة التمييزية .
- 5- معامل الارتباط .
- 6- التجزئة النصفية .
- 7- الوسط الحسابي .
- 8- الانحراف المعياري .
- 9- اختبار (F) التباين .
- 10- معادلة النسب الفائية .
- 11- معامل ارتباط بيرسون .
- 12- معامل سبيرمان - براون .
- 13- اختبار (ت ر) لدلالة معنوية الارتباط .
- 14- معامل كيودر _ ريتشاردسون .
- 15- الوسيط .
- 16- معامل الالتواء .
- 17- اختبار (T) للعينات المتناظرة .
- 18- اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية العدد .

¹ - استعان الباحث بالمصادر الاحصائية التالية :

أ - محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجال البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001 ، ص 85 .

ب- عابد كريم الكفاني . مصدر سبق ذكره ، ص 188 .

ج- حمزة محمد دودين : التحليل الاحصائي المتقدم للبيانات باستخدام SPSS ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص 220 .

الباب الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة

2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة

3-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة

4-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمتغيرات المبحوثة

5-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة

الباب الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة :

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة :

الجدول (12)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة.

ت	المعلمة الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	نوع الدلالة
			ع	س	ع	س		
1	التحصيل المعرفي	درجة	14.200	1.641	27.800	2.353	21.308	معنوي
2	الاداء الفني	درجة	2.350	0.812	5.850	0.745	13.646	معنوي
3	الانجاز (القوة النسبية)	نسبي	0.326	0.024	0.557	0.069	13.965	معنوي

*قيمة (t) الجدولية (1.72) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05)

من خلال الجدول (12) تبين لنا ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي (14.200) والانحراف المعياري(1.641) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي(27.800) والانحراف المعياري (2.353)، وبعد حساب قيمة (t)المحسوبة بلغت (21.308) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للأداء الفني فبلغ (2.350) والانحراف المعياري(0.812) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي(5.850) والانحراف المعياري (0.745)، وبعد حساب

قيمة (t) المحسوبة بلغت (13.646) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

أما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمستوى الانجاز فبلغ (0.326) والانحراف المعياري (0.024) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (0.557) والانحراف المعياري (0.069)، أما قيمة (t) المحسوبة بلغت (13.965) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة:

الجدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبالية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية.

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة*	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعلمة الاحصائية المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			
معنوي	35.326	2.114	30.950	1.468	13.950	درجة	التحصيل المعرفي	1
معنوي	14.782	0.825	7.050	0.887	2.450	درجة	الاداء الفني	2
معنوي	23.214	0.407	0.662	0.035	0.333	نسبي	مستوى الانجاز (القوة النسبية)	3

*قيمة (t) الجدولية (1.72) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05)

يبين لنا الجدول (14) ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي (13.950) والانحراف المعياري (1.468) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (30.950) والانحراف المعياري (2.114)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (35.326) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للإداء الفني فبلغ (2.450) والانحراف المعياري (0.887) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (7.050) والانحراف المعياري (0.825)، اما (t) المحسوبة بلغت (14.782) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي والبعدي في الاداء الفني ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمستوى الانجاز بلغ (0.333) والانحراف المعياري (0.035) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (0.662) والانحراف المعياري (0.040)، اما (t) المحسوبة بلغت (23.214) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

3-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة :

يبين الجدول (14) نتائج الاختبارات القبلية والبعدية و لكل من (التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ، الانجاز) وللمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة وفيما يخص التحصيل المعرفي أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، يعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى استخدام استراتيجيات التعليم المتمازج وحسن التطبيق لوحدة هذه الاستراتيجيات ، كذلك إن الاستفادة من التطور التكنولوجي لخدمة العملية التعليمية وكذلك المزج بين مميزات كل من التعليم الالكتروني والتقليدي وتوظيفها لخدمة المتعلمين وجعلهم أكثر تشويق واثارة مع المادة المراد تعليمها وجعل المتعلم ليس فقط كمتلقي ، إضافة الى المزج بين الاساليب التعليمية بما يخدم ويسهل عملية إيصال المادة الى المتعلم وامكانية التطلع على محتوى المادة التعليمية وطرح الاسئلة والمناقشة والاجابة على ما يدور من مواضيع تخص رفعة الخطف تجعل المتعلم أكثر تفاعلاً مع المادة المطلوبة وأكثر تطلع .

اما نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للإداء الفني للمجموعة التجريبية أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، يعزو الباحث هذا التحسن في

الاختبارات البعدية إلى استخدام استراتيجية التعليم المتمازج التي أدت إلى تفاعل المتعلمين مع الدرس وازدياد التركيز والتفاعل في تعلم الاداء بوصفها استراتيجية تدريس جديدة لم يعهدها من قبل و تعلم الاداء بأكثر من اسلوب اضافة الى مقارنة اداء المتعلمين مع العرض الفيديوي عن طريق الانترنت او اثناء الدرس وتصحيح الاخطاء التي يقع فيه اثناء الاداء ويكون هنا دور التغذية الراجعة بأكثر من مصدر وايجابية التنوع بالأساليب مما له دور في زيادة الرغبة في التعلم ويؤكد ذلك (نبراس علي لطيف 2007) " إن إمكانية تحكم الطالب بسرعة عرض الأداء المهاري وخاصة العرض البطيء والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة له فائدة وتأثير في فهم وإدراك المادة. (1)

فضلاً عن السماح للطلاب بتعلم الاداء من خلال إعطاء الوقت الكافي للوصول إلى المستوى المطلوب منه للتعلم باستخدام ورقة المعيار وتقييم الاداء وفق ما موجد ضمن الخطوات المطلوبة والاستفادة من الاساليب المتبعة وفق الاستراتيجية التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، هذه العوامل جميعها ساهمت كثيراً وبأثر واضح في الوصول لهذا التقدم في الأداء قياساً بالاختبار القبلي ، من خلال توظيف امكانية التطور وامكانية المتعلمين من الناحية التكنولوجية لخدمة التعلم وهذا يزيد من الابداع والتقدم بشكل واضح والتمكن من الاداء بالمستوى المطلوب .

و تذكر (لمياء الديوان 2009) في هذا المجال انه "عندما تتاح الفرصة للمتعلم أن يتعلم بحسب رغبته الخاصة فإنها تعتبر وسيلة للقضاء على الفروق الفردية بين المتعلمين " (2)

وهذا بدوره انعكس على تطور مستوى الاداء الفني تطور لرفعة الخطف للطلاب من خلال الاعتماد على استراتيجية حديثة تعتمد مكونات مختلفة ومتعددة الاساليب وتوظيفاً بالشكل الامثل وزيادة التشويق والاثارة من حيث يرغب المتعلم وتجعله اكثر تفاعل نحو عملية التعلم ونجد ان الرغبة ستكون لدى المتعلم بنحو أفضل من الاعتماد على عرض الاداء بالأسلوب المتبع من قبل المدرس من خلال الشرح والتطبيق المباشر للأداء فقط.

إن التدريس بالطريقة الاعتيادية لا يؤدي الى تنمية حب الاطلاع والبحث للمتعلمين ولعل السبب في ذلك هو إن موقف المتعلمين هنا ينحصر في الاستماع والتلقي للمعلومة فقط من دون معرفة المفاهيم الرئيسية التي يدور حولها موضوع الدرس وكون المتعلم ليس مشاركاً في العملية التعليمية عكس عمل استراتيجية التعليم المتمازج التي تعطي للمتعلمين الفرصة الاكبر في التعلم والتفاعل مع الدرس وكيفية الاستفادة من كافة المكونات الموجهة ضمن الاستراتيجية وتوظيفها للارتقاء بالأداء الفني

¹ - نبراس علي لطيف الزهيري. تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2007 ، ص78 .

² - لمياء حسن الديوان: أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، مطبعة النخيل، البصرة، 2009م ص22.

ان الاداء الفني نجد ان للمجموعة الضابطة هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، ويعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى الاسلوب الذي يستخدمه المدرس وفق الاستراتيجية المتبعة في عرض المادة التعليمية وحرصه في الوصول الى الدرجة المقبولة من التعلم ، كذلك ان الحضور وعدم التغيب والحرص من قبل المتعلمين على التعلم، كل هذا ساهم في تحسن الاداء الفني بالنسبة للمجموعة الضابطة.

اما بالنسبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمستوى الانجاز لدى افراد المجموعة التجريبية أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية يعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى استخدام استراتيجية التعليم المتمازج التي أدت تطور اداء المتعلمين ، إن اعتماد اساليب متنوعة متمازجة من مزايا كل اسلوب (التعليم التقليدي والالكتروني والامري والتدريبي) وتوظيف هذه الاستراتيجية تجعل المتعلمين أكثر رغبة في تحسن مستوى الانجاز من خلال استخدام التقنيات والتنوع في الاساليب هذا ما حفز المتعلم وجعله اكثر رغبة في الوصول الى التقدم بمستوى الانجاز ، و من جهة أخرى يعد تعزيزا يساعده في التعرف على مستوى انجازه ومقارنته بالأخرين كذلك المرحلة التي وصل إليها ومنافسة الزملاء مما يدفعه لبذل المزيد من الجهد والوقت والجدية في الوصول الى المستوى المطلوب .

4-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة

الجدول (14) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية

الدالة الإحصائية	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحسوبة*	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات	ت
			ع	س	ع	س			
معنوي	2.02	4.453	2.114	30.950	2.353	27.800	درجة	التحصيل المعرفي	1
معنوي		4.825	0.825	7.050	0.745	5.850	درجة	الاداء الفني	2
معنوي		5.809	0.040	0.662	0.069	0.557	نسبي	الانجاز(القوة النسبية)	3

***قيمة (t) الجدولية (1.68) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05)**

يبين الجدول (14) ان الوسط الحسابي للتحصيل المعرفي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (30.950) والانحراف المعياري (2.114) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (27.800) والانحراف المعياري (2.353)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (4.453) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.

ومن خلال ملاحظة الاوساط الحسابية لمتغيرات البحث في المجموعتين التجريبية والضابطة أن هناك تفوقاً واضحاً للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفق استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي لرفعة الخطف على المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضاً لكن باستخدام الطريقة المتبعة من قبل المعلم.

ايضاً اظهرت نتائج الدراسة في اختبار الاداء الفني لرفعة الخطف حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (7.050) والانحراف المعياري (0.825) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (5.850) والانحراف المعياري (0.745)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (4.825) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أما بالنسبة لمستوى الانجاز كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (0.662) والانحراف المعياري (0.040) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (0.557) والانحراف المعياري (0.069)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.809) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الانجاز ولصالح المجموعة التجريبية.

4-5 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث :

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث في الجدول (14) وفي ضوء الفروق بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لعينة البحث ، يظهر مدى تأثير استراتيجية التعليم المتمازج باعتبارها استراتيجية جديدة أدت إلى إثارة المتعلمين واهتمامهم وتشوقهم لمادة رفع الاثقال (رفعة الخطف) ، وزادت من رغبتهم في معرفة المادة الدراسية وتحضيرهم لها ، واندماجهم مع بعضهم ، مما أدى إلى زيادة تحصيلهم .

ان استعمال استراتيجية التعليم المتمازج في التعليم أدى إلى الزيادة في الاقبال على الدرس من قبل افراد المجموعة التجريبية و تحفز على المشاركة في الدرس اكثر باعتبار ان اغلب المواضيع التي تطرح من مراحل للأداء الفني والاختفاء الشائعة والقانون الخاص برفعة الخطف تطرح عن طريق المناقشة والبحث والتقصي عن المعلومة اثناء طرح الاسئلة بشكل يضمن ان يعمل المتعلم من الاستفادة من التطور التكنولوجي ولخدمة العملية التعليمية، وان يكون ليس فقط كمتلقي للمعلومة وانما باحث ومشارك ومتفاعل وبشكل جدي وبصور اكثر تنافس فيما بينهم وهذا ما جعل من الاستراتيجية مشوقة للمتعلمين وعلى مستوى من الاثارة مما يجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية وهذا ما تطمح له عملية التعليم .

ويبين الجدول (15) نتائج الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي وللمجموعة التجريبية أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية يعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى إن استراتيجية التعليم المتمازج المستخدمة في تعليم طلاب المجموعة التجريبية ، وفرت للمتعلمين فرصة الوصول إلى المعلومة وتوفير بيئة تعليمية جذابة في أي مكان وزمان وزيادة العلاقات الاجتماعية وتبادل الآراء والأفكار والمناقشة بشكل حضاري علمي وإبداء الرأي واحترام رأي الآخرين ومعرفة كافة التطورات التي تحصل على المستوى الرياضي بما يخص رفع الاثقال (رفعة الخطف) من خلال توظيف التطور التكنولوجي لخدمة عملية التعلم وهذا يتفق مع دراسة (مایسة محمد عفيفي 2010)⁽¹⁾ " تشير إلى ان التعليم الالكتروني بمختلف انواعه يعمل على جذب الانتباه وإثارة اهتمام الطلاب ومساعدتهم على اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الاثر ، وتكون متاحة للجميع وتساعد على تحدي الزمان والمكان ، والظروف الخارجة عن ارادة المتعلمين ، ومن ثم تحقق اهدافهم من التعلم " .

¹ - مایسة محمد عفيفي . بناء موقع تعليمي وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق ، جامعة الزقازيق ، رسالة دكتوراه ، 2010 .

اما عن اختبار الأداء الفني الذي هو احد متغيرات البحث التي سعى الباحث الى دراستها وفق تطبيق استراتيجية التعليم المتمازج حيث الاستفادة من الوسائط المتعددة والاساليب والحاسب الالى والتكنولوجيا الحديثة المتطورة في عرض الاداء الفني من الناحية الفنية والاختفاء الشائعة وطرق تصحيحها وفق الاسس العلمية والتربوية باستخدام الصور المتحركة والثابتة ومقاطع الفيديو (العرض الاعتيادي والبطيء) وتوفير التغذية الراجعة بأنواعها وهذا كله ساهم في تنمية التعلم الذاتي والتفكير الايجابي العلمي واشراك الحواس التي تساعد المتعلم وسير العملية التعليمية وفقاً الى رغبة المتعلم وقدرتهم مما يزيد من سرعة فاعليتهم وحماسهم لتعلم رفعة الخطف وهذا ما يميز هذه الاستراتيجية عن ما هو متبع مع المجموعة الضابطة وهذا ما اشار اليه (نبراس علي لطيف 2007) " إن عرض أهم الأخطاء الشائعة للمهارة وتصحيحها للوصول إلى الأداء الأفضل ساعد الطالب على تجنب الوقوع في هذه الأخطاء أثناء الأداء الحركي ووضح بشكل أكبر اثناء الأداء الصحيح للمهارة ".⁽¹⁾

هذه المبادئ أسهمت في تحسن نتائج الاختبار قياسا بالاختبارات القبلية التي أجريت له. ان استراتيجية التعليم المتمازج لبت حاجات المتعلمين ، إذ كانوا متفاعلين مع تعلم الاداء الفني بشكل جيد وهذا ما نطمح له ، مما أتاح فرصه لإظهار قدراتهم وإمكانياتهم ومتابعتهن المجددة بشكل ملحوظ ورغبتهم في التعلم بشكل محبب .

كذلك إن استراتيجية التعليم المتمازج لها دور في اثارة اهتمام المتعلمين من خلال التحفيز المتواصل بين المتعلمين والمدرس وطرق العرض التي تلعب دور كبير في ذلك وتجعلهم يبذلون جهود في التعلم وعدم الشعور بالملل .

كما ظهر لنا ان نتائج الاختبارات البعدية الاداء الفني وللمجموعة التجريبية أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية يعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية الى إن استراتيجية التعليم المتمازج المستخدمة في تعليم طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمها في التطبيق إذ استخدمها الباحث في التعليم كون إن هذه الاستراتيجية تتمتع بمزايا يمكن أن تشكل إضافة كبيرة في عملية التعلم والتعليم تتمثل في عرض المادة التعليمية بشكل أكثر مقبولية وتفاعل من قبل المتعلمين بحيث تكون بعيدة عن الطرق التقليدية وبأكثر من شكل واستخدام أكثر حواس ويوفر نوع من المرونة والرغبة في التعلم .

¹ - نبراس علي لطيف الزهيري. مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص 78 .

أما بالنسبة لمستوى الانجاز لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة ان هناك تفوقا واضحا للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفق استراتيجية التعليم المتمازج على المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضا لكن باستخدام الطريقة المتبعة في الدراسة الاعتيادية.

يرى الباحث ان تفوق المجموعة التجريبية يعود إلى استخدام استراتيجية التعليم المتمازج بما تتضمنه من مبادئ منها التعلم الذاتي وطرق البحث التي تجعل من المتعلم يطمح في الوصول الى مستوى جيد ومتابعة المستويات العالمية والمنافسات (البطولات العالمية والمحلية) وكذلك المنافسة بين الزملاء التي تلعب دور في التحفيز و الرغبة لتطوير مستوى الانجاز كونها أن هذه الاستراتيجية خير مصداق لهذا النوع من التعلم الذي تفوق على الكثير من استراتيجيات التدريس المعروفة كونه يتيح الفرصة الكافية للمتعلم من خلال الحرية في الوقت الذي يستغرقه في التعلم وإتاحة الفرصة للطلاب بالبدء بتعلمها من المستوى الذي يعتبره مناسباً لقدراته الذهنية وإمكانياته البدنية وبالخصوص ان رفع الانتقال لم تمارس من قبل من قبل المتعلمين وكذلك التواصل المستمر مع المتعلمين خلال الانترنت الامر الذي جعل المتعلم أكثر تفاعلاً مع الاستراتيجية .

من خلال ما تقدم من عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة، وتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة باستخدام استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعة الخطف (الاداء الفني ، الانجاز) من خلال التأثير الواضح لاستخدام استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعة الخطف (الاداء الفني ، الانجاز) و تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت وفق هذه الاستراتيجية سواء في التحصيل المعرفي للمادة التعليمية التي تضمنها البرنامج التعليمي، او في تعلم رفعة الخطف (الاداء الفني ، الانجاز) .

كما لا بد من الإشارة الى ان حسن التطبيق للاستراتيجية بجميع مكوناتها والتأكيد على الجانب المعرفي للمادة المراد تعلمها وفقاً للأساليب الحديثة ساهم في تحقيق أهداف البحث ، كما يمكن القول أن أي مادة تعليمية مهارية أو حركية لا تخلو من الجانب المعرفي لهذه المادة كون انها تتضمن جانب نظري يسهل من عملية التعلم وهو احد متطلبات المادة المدروسة وفق المنهج الموضوع والتي ينبغي أن يطلع عليها المتعلم معرفياً ووفق أي وسيلة كانت.

ويؤكد (طه علي احمد علي 2011) "ان البرنامج المقترح القائم على التعلم الخليط كان له الفاعلية وبدرجة كبيرة على زيادة التحصيل للطلاب " (1).

¹ - طه علي احمد علي . فاعلية برنامج مقترح في هندسة الفركتال قائم على التعليم الخليط في التحصيل المعرفي وتنمية التفكير الابتكاري وتدوق جمال الرياضيات لدى طلاب كلية التربية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة سوهاج ، كلية التربية ، 2011 .

واستنادا لما تقدم نجد للأداء الفني ومستوى الانجاز له علاقة وثيقة مع الجانب المعرفي للفرد إذ لا بد من أن تكون العملية التعليمية لأي أداء فني لرفعة الخطف في بداية المراحل الأولى للتعلم أن يركز فيها على الجانب المعرفي لهذه الرفعة لكي يساعد ذلك في إكساب الأداء بصورة أسرع وأفضل عن تعلمها.

بهذا تكون قد تحققت أهداف البحث في تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعة الخطف للطلاب ، والتعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين (الضابطة ، التجريبية) وان نتائج هذا التأثير اظهر تفوق المجموعة التجريبية والتي طبقت وحداتها التعليمية باستراتيجية التعليم المتمازج .

وكذلك يرى الباحث ان التعليم وفق استراتيجية التعليم المتمازج والتي هي من الاستراتيجيات المستحدثة في التعليم حيث تشمل توجهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة تجمع مزايا كل من التعليم الالكتروني والتعليم المتبع ، وبما ان الانترنت اصبح لغة العصر الذي نعيش فيه مما جعل التعليم يلقي الكثير من المعلومات التي يحتاجها المتعلم أثناء عملية التعلم ، وشعورهم بالسعادة والرغبة اثناء تعاملهم مع تقنيات التعليم بعد استخدام وسائط الانترنت العديدة داخل الموقع التعليمي اذ كان الاتصال مباشر او غير مباشر مثل (البريد الالكتروني المنتديات المختصة في المجال الرياضي ، الكروبات الخاصة برفع الاثقال (Face book) ، مواقع اليوتيوب ، موقع البحث (Google) وغيرها من المواقع التي تلعب دور فعال ، إضافة التعليم التقليدي الذ ساعد في عملية التفاعل بين المتعلمين بعضهم البعض والمعلم وتقديم التغذية الراجعة والتفاعل الاجتماعي .

كذلك تُحقق فروض البحث من إن لاستراتيجية التعليم المتمازج تأثير ايجابي في التحصيل المعرفي وتعلم رفعة الخطف للطلاب ، وان هناك افضلية في التأثير لاستراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعلم رفعة الخطف للطلاب بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية وهذا ما سعى الباحث لإثباته.

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

- النتائج تشير ان المجموعتين حققت تطوراً وعلية يكون الاستنتاج كالاتي :-
- 1- ان المنهج قد حقق تطوراً في متغيرات الدراسة (التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ، الانجاز) لرفعة الخطف ولكن بنسب متفاوتة .
 - 2- تفوق المنهج المستخدم للمجموعة التجريبية والتي استخدمت استراتيجيات التعليم المتمازج بالمقارنة مع المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المتبع من قبل المعلم لاستخدامها استراتيجيات التعليم المتمازج.
 - 3- ساعدت استراتيجيات التعليم المتمازج على زيادة مشاركة الطلاب من خلال اتاحة الفرصة لهم وجعل المتعلم محور العملية التعليمية وليس كمتلقي فقط .
 - 4- ان العمل وفق استراتيجيات التعليم المتمازج يمكن من تجاوز سلبيات كل من التعليم الالكتروني و سلبيات التعليم التقليدي (المتبع من قبل المعلم) والاستفادة من ايجابيات كل منهما .
 - 5- ساعدة استراتيجيات التعليم المتمازج على تطوير العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين وكذلك بين المتعلمين ومعلمهم مما يجعل المتعلم اكثر جراً في المشاركة الفاعلة .
 - 6- نشر الوعي التقني بين المتعلمين وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة مثل (البريد الالكتروني ، محركات البحث ، المناقشة ، المنتديات العلمية ، مواقع التواصل الاجتماعي ، وغيرها) .

5-2 التوصيات :

- في ضوء النتائج التي تمخض عنها البحث الحالي يوصي الباحث بما يأتي :
- 1- التأكيد على استخدام استراتيجيات التعليم المتمازج لما لها اهمية في اضاء بعض المتعة والرغبة في التعلم وهذا ما لمسها الباحث اثناء التجربة
 - 2- توجيه التدريسي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة إلى التنويع باستخدام اساليب تدريسية حديثة ، واستخدام استراتيجيات التعليم المتمازج بوصفها استراتيجية حديثة بدلا من الاعتماد على الاساليب المتبعة لوحدها .
 - 3- عقد دورات وورش عمل للقائمين على العملية التدريسية بهدف توعيتهم بأهمية استراتيجيات التعليم المتمازج وسبل التعامل مع التقنيات الحديثة .
 - 4- إجراء دراسات مشابهة لمهارات والعب رياضية أخرى ولجميع المراحل الدراسية.

المصادر المرجع العربية والأجنبية

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

المصادر العربية :

- ❖ القرآن الكريم.
- ❖ ابو الريش الهام حرب . فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحصيل طالبات الصف العاشر في النحو والتجاه نحوه ، رسالة ماجستير ، قسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية ، الجامعة الاسلامية غزة ، 2013.
- ❖ احمد عز الدين ابو النجا . مستحدثات تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، المنصورة ، القاهرة ، مكتبة شجرة الدرة ، 2007.
- ❖ اخلاص عبد الحفيظ و حسن مصطفى . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000 .
- ❖ اخلاص عبد الحميد و مصطفى حسين باهي . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2000
- ❖ اسامة كامل راتب . تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي ، ط1، القاهرة دار الفكر العربي ، 2000.
- ❖ امجد احمد مصطفى الصباغ . اثر توظيف استراتيجيات التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم الخوارزميات لدى طالبات كلية التربية بالجامعات الاسلامية بغزة ، غزة ، الجامعة الاسلامية ، قسم المناهج وطرق التدريس ، 2014 .
- ❖ بثينة عبد الخالق ابراهيم . تأثير التعلم الاتقاني في التحصيل المعرفي والاداء المهاري قسم التربية الرياضية في كرة السلة ، بحث منشور مجلة الفتح ، العدد 60الستون ، جامعة ديالى، 2014.
- ❖ بدر الخان . استراتيجية التعلم الالكتروني ، ترجمة (علي الموسوي ووسام الوائلي ، ومنى التيجي)، حلب ، شعاع للنشر والتوزيع ، ط1، 2005.
- ❖ تاماس ايان ولازار عمودوكا . رفع الانتقال لياقة لجميع الرياضات ، ترجمة (وديع ياسين التكريتي ، مراجعة صادق فرج ذياب) دار الوفاء للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، 2011.

- ❖ تيسير مفلح كوافحة . القياس والتقويم (واساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة) ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، طباعة ، ، 2005
- ❖ جميل حنا . القانون الدولي واللوائح الدولية لرفع الأثقال 2001-2004،الاتحاد الدولي لرفع الأثقال
- ❖ جهان ابراهيم كرواية . تأثير التعليم المدمج على نواتج التعلم لبعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية ، 2013.
- ❖ حسن حسين زيتون . رؤية جديدة في التعليم الالكتروني ، السعودية ، الرياض، الدار الصوتية للتربية ، 2005.
- ❖ حسين هاشم الفتلي : علم التدريس والتعلم وفنونه ، ط1 ، عمان ، دار الوضاح للطباعة والنشر ، 2016.
- ❖ حمزة محمد دودين . التحليل الاحصائي المتقدم للبيانات باستخدام SPSS ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2010
- ❖ حيدر مهدي داود ورائد ادريس محمد . اثر استخدام التعليم المتمازج في تحصيل الطلاب الصف الخامس مادة الكيمياء جامعة تكريت ، كلية العلوم ، 2013
- رقية حمزة كناوي . تأثير استخدام التعلم المدمج على تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2016.
- ❖ زاهر اسماعيل الغريب . تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ، ، القاهرة، عالم الكتب ، 2009.
- ❖ زاهر اسماعيل الغريب . التعليم الالكتروني من التطبيق الى الاحتراف والجودة، القاهرة ، عالم الكتب ، 2009 .
- ❖ سامي محمد ملحم. القياس و التقويم في التربية وعلم النفس، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع، 2005
- ❖ سليم و تيسير اندرواس . فاعلية التعليم المدمج في اكااديمية البلقاء الالكترونية من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية ، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم

- الإلكتروني والتعلم عن بعد الممارسة والاداء المنشود، من 21-26 ربيع الاول ، 2010.
- ❖ صباح حسن العجيلي . التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، 2002
- ❖ صباح حسين وآخرون . مبادئ القياس والتقويم التربوي . بغداد: مكتب أحمد الدباغ للطباعة و الاستساخ ، 2002
- ❖ صلاح الدين محمود علام . الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، 2006 .
- ❖ طه علي احمد علي . فاعلية برنامج مقترح في هندسة الفركتال قائم على التعليم الخليط في التحصيل المعرفي وتنمية التفكير الابتكاري وتدوق جمال الرياضيات لدى طلاب كلية التربية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة سوهاج ، كلية التربية ، 2011 .
- ❖ عامر سعيد جاسم الخيكاني . السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرياضي للاعب المباراة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997.
- ❖ عايد كريم الكناني . مقدمة في الاحصاء وتطبيقات Spss ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 .
- ❖ عبد المنعم احمد الدردير . الاحصاء البارومتري واللابارومتري في اختبار فروض البحث النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2005 .
- ❖ عبد الاله ابراهيم الفقي . التعلم المدمج - التصميم التعليمي - الوسائط المتعددة -التفكير والابتكار ، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2011.
- ❖ عبد الحميد حسن عبد الحميد . استراتيجيات التدريس المتقدمة و استراتيجيات التعلم وانماط التعلم ، الاسكندرية ، ب ط ، 2011.
- ❖ عصام عبد الرزاق الترجمان . أثر الطريقة المختلطة بالأسلوب العكسي وفقاً لصيغ مختلفة في تعلم الرفعات النظامية برفع الأثقال للطلاب ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2011
- ❖ عفاف عثمان مصطفى . استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية ، ط1، الاسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، 2008.

- ❖ علي مهدي كاظم . القياس والتقويم في التعلم والتعليم ، الأردن ، دار الكندي للنشر والتوزيع ، 2000.
- ❖ علي مهدي وعلي بن شريف . جهاز قياس الفهم ، نموذج مقترح للتدريس الجامعي ، بحث منشور مجلة التربية المعاصرة ، العدد 65 السنة العشرون ، القاهرة ، ديسمبر ، 2003.
- ❖ فيدرل ف . ج. تومسون . الكراس الدراسي لمادة رفع الانتقال ، ترجمة (شلايف) ، كلية العلوم الرياضية ، جامعة لبيزك ، 1993، نقلا عن علي كاظم حسين . تقنين حمل التدريب على وفق طبيعة العمل العضلي السائد وتأثيره في التكيف الوظيفي والقوة الخاصة وإنجاز رفعة الخطف للرباعين بأعمار (14-16) سنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2013.
- ❖ كمال عبد الحميد زيتون : التدريس نماذجه ومهارته ، الاسكندرية ، المكتب العلمي للنشر والتوزيع ، 2000.
- ❖ لمياء حسن الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، مطبعة النخيل، البصرة، 2009
- ❖ لمياء حسن الديوان و حسين فرحان الشيخ علي . اصول تدريس التربية البدنية ، ط1، العراق ، دار ومكتبة البصائر للباعة والنشر ، 2016.
- ❖ ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، ط1، 2001.
- ❖ مایسة محمد عفيفي . بناء موقع تعليمي وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق ، جامعة الزقازيق ، رسالة دكتوراه ، 2010
- ❖ محمد ابو الليل عبد الوكيل ابراهيم . اثر استخدام التعليم المدمج على التحصيل واكتساب مهارات تصميم وانتاج المحاكاة الكمبيوترية التعليمية لدى طلاب شعبة معلم الحاسب ، اطروحة دكتوراه ، القاهرة ، معهد الدراسات التربوية قسم تكنولوجيا التعليم ، 2011.
- ❖ محمد السيد علي : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط2 ، المنصورة ، جامعة المنصورة ، 2000.

- ❖ محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجال البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001.
- ❖ محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010 .
- ❖ محمد شحاتة ربيع : قياس الشخصية ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 1994
- ❖ محمد عطية خميس . منتجات تكنولوجيا التعليم ، لقاهرة، مكتبة دار الكلمة ، 2003.
- ❖ محمد موسى محمد . تأثير استراتيجيات الاشكال التوضيحية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات للطلبات ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2016.
- ❖ محمود داود الربيعي . استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008.
- ❖ محمود داود الربيعي و سعيد صالح حمد امين . الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، ط1، بغداد ،دار الكتب العلمية ، 2010 .
- ❖ محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمد امين . طرائق تدريس التربية الرياضية وتدريبها ، بيروت ،دار الكتب العلمية، 2011.
- ❖ مصطفى نمر دعمس، استراتيجيات تطوير المناهج واساليب التدريس الحديثة ، عمان ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، ط1، 2008.
- ❖ نبراس علي لطيف الزهيري. تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2007 .
- ❖ نعمان هادي عبد علي . اثر تقنيات الحاسوب في تعلم اداء رفعة الخطف برفع الاثقال ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2002.
- ❖ وديع ياسين التكريتي. النظرية والتطبيق في رفع الأثقال، ج1، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1985.

- ❖ وسام فالح جابر الخزاعي .أثر منهج تدريبي في تطوير القوة العضلية وبعض متغيرات المسار الحركي والانجاز لرفعة الخطف وفق التغيرات في المورث ألفا اكتين -3 ، اطروحة دكتورا ، جامعة القادسية ، 2013
- ❖ ولاء صقر عبد الله .التعليم المدمج حلقة الوصل بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني (دراسة تحليلية) جامعة دمشق مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية ، العدد السابع ، جويلية 2014.
- ❖ ولاء عبد الفتاح احمد السيد . تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية قسم المناهج وطرق المنصورة ، جامعة المنصورة ، 2011.
- ❖ يوسف قطامي . اساسيات تصميم التدريس ، عمان ، جار الفكر للطباعة والنشر ، 2003

المصادر الاجنبية :

- ❖ Derwin B.P : sport performance series, the snatch technical , Description and periodization program, NSCA journal , VOL 12 no. 2 , 1990, P. 48.
- ❖ Egan and baroga : **OP. Cit** .p .49
- ❖ Harvey Singh. Building Effective Blended Learning Programs , (November – December 2003), Issue of Educational Technology , USA, Volume 43 ,Number 6 m, Pages 51–54..
تم الدخول الى الموقع بتاريخ <https://hebaelshafei.wordpress.com>
2017/1/30

العلماء

ملحق (1)

المقابلات التي أجراها الباحث مع السادة الخبراء والمختصين خلال فترة العمل

الغرض من المقابلة	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
التعرف على المجالات وفق للمرحلة الدراسية للمتعلمين وفق لتصنيف بلوم .	اختبارات وقياس	أ . د محمد جاسم الياسري	1
التعرف على كيفية توظيف استراتيجيات التعليم المتمازج في العمل .	طرائق تدريس جمناسك	أ . د رغداء حمزة السفاح	2
التعرف على الية تقسيم المراحل وبعض التمارين التصحيحية للمتعلمين	بايوميكانيك رفع اثقال	أ . د علي شبوط ابراهيم	3
التعرف مدى حاجة العينة للتجانس والتكافؤ وحساب الانجاز .	تدريب اثقال	أ . د عباس حسين السلطاني	4
التعرف مدى حاجة العينة للتجانس والتكافؤ وحساب الانجاز .	طرائق تدريس اثقال	أ . م . د نعمان هادي الخزرجي	5

ملحق (2)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات الاختبار المعرفي

الى الاستاذ..... المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثر استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة)

راجين بيان وجهة نظركم حول صلاحية المجالات الموضوعية للاختبار المعرفي لرفعة الخطف بما يتناسب مع عينة البحث (المرحلة الاولى) و ذلك بوضع إشارة (√) للمجال المقبول .

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

لا تصلح	تصلح	المجالات المرشحة	
		تاريخ رفع الانتقال	1
		الاداء الفني	2
		قانون اللعبة	3
		الاطفاء الشائعة	4
		الجانب الصحي	5

ملاحظة : ارجو اضافة اي مجال ترونه مناسباً:

- 2

-1

اسم الخبير :-

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي و مكان العمل

الباحث

مرتضى علي شعلان

ملحق (3)

اسماء السادة الخبراء والمختصين تحديد مجالات رفعة الخطف

ت	اللقب العلمي والاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ . د محمد جاسم الياسري	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
2	أ . د علي شبوط ابراهيم	بايوميكانيك رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
3	أ . د مؤيد جاسم الحمداني	تدريب رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
4	أ . د عباس حسين السلطاني	تدريب رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
5	أ . د صباح مهدي كريم	فسلجه تدريب اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
6	أ . د سناء خليل عبيد	تدريب اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة المستنصرية
7	أ . م . د نعمان هادي عبد علي	طرائق تدريس رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
8	أ . م . د مصطفى صالح مهدي	رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
9	أ . م . د غسان اديب عبد الحسن	تدريب رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
10	أ . م . د وسام فالح الخزاعي	تدريب رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
11	أ . م . د محمد جاسم	تدريب اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة
12	أ . م . د نبراس علي لطيف الزهيري	تعلم رفع اثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى

ملحق (4)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد صلاحية الابعاد المعرفية

الى الاستاذ..... المحترم

تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثر استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة)
راجين بيان وجهة نظركم حول صلاحية الابعاد المعرفية وحسب تصنيف بلوم للاختبار المعرفي لرفعة الخطف بما يتناسب وعينة البحث (المرحلة الاولى) و ذلك بوضع إشارة (√) امام البعد المعرفي الذي ترونه صالحا .
شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

الابعاد		الصلاحية	
		لا يصلح	يصلح
المعرفة			
الفهم			
التطبيق			
التحليل			
التركيب			
التقويم			

اسم الخبير :-

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي:

مكان العمل و التوقيع:

الباحث

مرتضى علي شعلان

ملحق (5)

اسماء السادة الخبراء تحديد مستويات بلوم

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	اختبارات وقياس	أ. د محمد جاسم الياسري	.1
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة المستنصرية	مناهج وطرائق تدريس التربية الرياضية	أ. د نبيل عبد الوهاب	.2
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	تدريب رياضي رفع اثقال	أ. د عباس حسين السلطاني	.3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد	فسلجه تدريب رياضي اثقال	أ. د صباح مهدي كريم	.4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	طرائق تدريس كرة الطائرة	أ. د صدام فريد	.5
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة	مناهج طرائق التدريس	أ. د حسين علي الجابري	.6
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	القياس والتقويم	أ.م.د رواء علاوي كاظم	.7
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	طرائق تدريس رفع اثقال	أ.م.د نعمان هادي عبد علي	.8
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	اختبارات وقياس ساحة وميدان	أ.م. د مخلد محمد الياسري	.9
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد	رفع اثقال	أ.م. د مصطفى صالح مهدي	.10
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية	تدريب رفع اثقال	أ.م. د وسام فالح الخزاعي	.11
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى	تعلم رفع اثقال	أ.م. د نيراس علي لطيف الزهيري	.12

ملحق (6)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استبيان

لتحديد صلاحية الأهداف السلوكية بحسب تصنيف بلوم للمجال المعرفي

الأستاذ الفاضل.....المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير استراتيجيات التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) .

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال اختصاصكم نرجو من سيادتكم إبداء رأيكم في تحديد صلاحية الأهداف السلوكية بحسب تصنيف بلوم للمجال المعرفي والمتضمن ستة مستويات هي (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم) لرفعة الخطف مادة رفع الانتقال المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الاختصاص /

الجامعة والكلية /

الباحث

تاريخ الحصول على اللقب /

مرتضى علي شعلان

تاريخ اليوم و التوقيع /

الأهداف السلوكية وفق تصنيف بلوم للمجال المعرفي؛
جعل الطالب قادراً على أن :

ت	الاهداف السلوكية لمراحل الاداء الفني لرفع الخطف	المستوى	يصلح	لا يصلح	بحاجة للتعديل
1.	يعرف ان رفعة الخطف تودى بوحدة حركية واحدة.	معرفة			
2.	يذكر مراحل رفعة الخطف.	معرفة			
3.	يعرف نهاية كل مرحلة وارتباطها بالمرحلة الاخرى	معرفة			
4.	يعرف ان السرعة في خطف النقل هي لخدمة الرفعة	معرفة			
5.	يذكر المسافة بين القدمين في مرحلة انتزاع النقل	معرفة			
6.	يعرف التسلسل الحركي لأداء رفعة الخطف.	معرفة			
7.	يعرف ان التوازن يعتمد على مركز ثقل الجسم .	معرفة			
8.	يذكر اوضاع امشاط القدمين واتجاهها.	معرفة			
9.	يذكر وضع الرأس اثناء الاداء.	معرفة			
10.	يعرف بداية الرفعة واتجاه النظر اثناء الاداء.	معرفة			
11.	يذكر زاوية مفصلي الركبة اثناء مرحلة انتزاع النقل	معرفة			
12.	يعرف ان وضعية اجزاء الجسم لها تأثير تكتيك الاداء	معرفة			

			فهم	يفهم وضع البار من ناحية قربه او بعدة عن الساقين اثناء السحبة الامل .	13
			فهم	يفسر مدى تأثير مسار الثقل على الاداء .	14
			فهم	يميز الوضع الصحيح لمرحلة السقوط .	15
			فهم	يفهم من اين تبده مرحلة السقوط ومدى تأثيرها على الدفعة .	16
			فهم	يفرق بين الامتداد الكامل والانتشاء للذراعين .	17
			فهم	يميز الوقت المناسب لسقوط الرباع اسفل الثقل .	18
			فهم	يفهم الية السقوط المناسبة للرباع اسفل الثقل .	19
			فهم	يفرق بين نسبة كل من وزن الرباع ووزن الثقل اثناء الحذب الارض .	20
			فهم	يفسر مرحلة الامتداد الكامل للذراعين اثناء النهوض وتأثيرها على الاداء .	21
			فهم	يفهم ان التوافق والنهوض الصحيح يؤثر على اداء الدفعة .	22
			تطبيق	يبين وضع القدمين اثناء وضع الثبات .	23
			تطبيق	يعرض الوضع الصحيح لوضع الركبتين وتجنب دفع البار بالفخذين .	24
			تطبيق	يطبق افضل انواع المسك للبار .	25
			تطبيق	يبين مدى تأثير المسك على الاداء .	26
			تطبيق	يطبق السحبة الاولى متبعاً للتكنيك الصحيح .	27
			تطبيق	يطبق مرحلة السحبة الثانية والربط مع حركة الركبتين .	28

			تطبيق	يفسر وضعية السقوط موضحا الية التوافق.	29
			تطبيق	يبين مستوى البار بالنسبة للساق اثناء اداء السحبة الاهل	30
			تطبيق	يبين دور السحبة الثانية في اعطاء صورة عن الية السحبة في عمالة السحب	31
			تحليل	يوضح اهمية الاعتماد على النفس اثناء الاداء.	32
			تحليل	يقارن بين التطور الحاصل لعملية التعلم ومرحلة البدء	33
			تحليل	يقارن بين العضلات العاملة اثناء اداء كل مرحلة من مراحل الخطف	34
			تحليل	يوضح دور الرجلين اثناء كل مرحلة من مراحل رفعة الخطف	35
			تركيب	ترتيب مراحل الخطف لأداء وحده حركية واحدة .	36
			تركيب	يجمع بين بداية ونهاية كل مرحلة للخروج بالأداء الكامل لدفعة الخطف	37
			تركيب	يعدل وضعية الجذع الخاطئة وفق التكنيك المطلوب وعلى ان يكون له القدرة على التعديل	38
			تقويم	يصحح طريقة اداء الرفعة .	39
			تقويم	يقارن بين الاداء الصحيح والاداء الخاطئ من خلال اسلوب العضل	40
	يصلح	لا يصلح	المستوى	الاهداف السلوكية للأخطاء الشائعة لرفعة الخطف	ت
			معرفة	يعرف اخطاء دفع البار بالفخزين .	1.
			معرفة	يعرف دور عضلات الرجلين في مرحلة السحبة الاهل	2.
			معرفة	يذكر اخطاء الاعتماد على عضلات دون غيرها اثناء السحب	3.

			معرفة	4. يعرف الوضع المناسب للجلوس واثقان وضع القفصاء .
			فهم	5. يفهم الية قياس المسافة بين القبضتين.
			فهم	6. يذكر انواع المسك وافضلها.
			فهم	7. يفهم ان وضع القدمين يجب ان يكون متوازي .
			فهم	8. يفهم الدور الايجابي لوضع الامشاط والقدمين.
			تطبيق	9. تطبيق رفعة الخطف متجنباً الاخطاء الشائعة بعد التعريف على طريقة تصحيحها.
			تطبيق	10. تطبيق التمارين التقويمية لتجنب تقارب الركبتين المبالغ اثناء الاداء.
			تطبيق	11. تطبيق تمارين مشابهة لعملية النهوض وتعلم حركة الركبتين والقدمين الصحيحة .
			تحليل	12. يقارن بين ادائه وبين الانموذج (التغذية الراجعة) وطرق العوض الاخرى.
			تحليل	13. يوضح مسار مفصلي الكتف بالنسبة للبار .
			تركيب	14. تجميع مجموعة من التمارين التي تساعد تسهيل عمالة الامتداد الكامل للداعين.
			المستوى	الاهداف السلوكية لقانون رفعة الخطف
بحاجة للتعديل	لا يصلح	يصلح		ت
			معرفة	1. معرفة المواصفات القانونية لطبلة الرفع.
			معرفة	2. يذكر متطلبات اداء رفعة الخطف المادية من اجهزة وادوات .
			معرفة	3. يعرف الوان الاقراص واوزانها.
			معرفة	4. يذكر انواع البار للرجال والنساء واوزانه.

			معرفة	5. يعرف ان رفعة الخطف تودى اولاً في المنافسات .
			معرفة	6. يذكر ان الفوز يتم عن طريق جمع رفعتي الخطف والنتيجة.
			معرفة	7. يعرف الية انزال الثقل بشكل قانوني.
			معرفة	8. يذكر ان انزال الثقل يتم عن طريق اشارة الحكم .
			فهم	9. يفهم ان عبور الرباع فوق الثقل بعد الانتهاء يفشل المحاملة.
			فهم	10. يميز الاخطاء التي تفشل المحاولة والالتزام بالسلوك
			فهم	11. يفهم عدد الحكام وعدم الاعتراض على القرارات.
			فهم	12. يفهم عدد المحاولات المسموح بها لكل متسابق.
			فهم	13. يفهم الية طلب الوزن بالنسبة لكل رباع .
			فهم	14. يفهم السقوط الصحيح للثقل والتركيز على اشارة الحكم بعد الثبات.
			تطبيق	15. تطبيق رفعة الخطف متجنباً لمس الرأس للبار اثناء الامتداد الكامل الذراعين.
			تطبيق	16. يبين الية خطف الثقل بالسرعة المطلوبة متجنباً حالة المس للبار ومطالبة الدفع ببار، عضه من الحسم.
			تطبيق	17. يبين الاوزان بالنسبة لكل فئة والاعمار المسموح لها بالمشاركة.
			تطبيق	18. يبين الية كسر التعادل عند التساوي بالمجموع الذراعين.
			تطبيق	19. يبين وزن البار للرجال والنساء.
			تطبيق	20. يبين ان طلب زيادة الوزن هو من مضاعفات (1) كناه.

			تحليل	يفرق بين المواصفات المسموح بها وغير مسموح بها قائماً	21
			تحليل	يفرق بين الاخطاء التي تفشل المحاولة والاطاء التي التي تؤثر على مستوي الرفع.	22
			تحليل	يقارن بين التوازن على طيلة الرفع وعدم التوازن وترك الطيلة مفضلاً المحاولة.	23
			تركيب	يعطي صورة عن السقوط الصحيح للثقل بعد اشارة الحكم بانزال الثقل.	24
			تركيب	ترتيب وضع الجسم والحفاظ على التوافق لتجنب فشل المحاولة والدية عمل الذراعين والرجلين.	25
			تقويم	يقوم الاداء الخاطيء من خلال معرفة قانون اللعبة.	26

ملحق (7)

اسماء السادة الخبراء والمختصين تحديد صلاحية الاهداف السلوكية في الاختبار
التحصيلي لرفعة الخطف

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة	طرائق تدريس	أ . د لمياء حسن الديوان	1.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	بايوميكانيك رفع اثقال	أ . د علي شبوط ابراهيم	2.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	تدريب رفع اثقال	أ . د مؤيد جاسم الحمداني	3.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	تدريب رفع اثقال	أ . د عباس حسين السلطاني	4.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة المستنصرية	تدريب اثقال	أ . د سناء خليل عبيد	5.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	طرائق تدريس رفع اثقال	أ . م . د نعمان هادي عبد علي	6.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء	طرائق تدريس كرة الطائرة	أ . م . د . حيدر سلمان الصبيحاي	7.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة	تدريب اثقال	أ . م . د محمد جاسم	8.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	رفع اثقال	أ . م . د مصطفى صالح مهدي	9.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	تدريب رفع اثقال	أ . م . د غسان اديب عبد الحسن	10.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية	تدريب رفع اثقال	أ . م . د وسام فالح الخزاعي	11.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى	تعلم رفع اثقال	أ . م . د نبراس علي لطيف الزهيري	12.

ملحق (8)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استبيان

لتحديد صلاحية فقرات اختبار التحصيل المعرفي

الأستاذ الفاضل.....المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) .

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال اختصاصكم نرجو من سيادتكم إبداء رأيكم في تحديد صلاحية اختبار التحصيل المعرفي في رفعة الخطف لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة و الكلية :

تاريخ الحصول على اللقب:

تاريخ اليوم:

التوقيع :

الباحث

مرتضى علي شعلان

((اختبار التحصيل المعرفي في صيغته الاولى))

الملاحظات	لا تصلح	تصلح	الفقرات	التسلسل
			ان يكون وصف الاداء الفني لرفعة الخطف من خلال : أ - سحب الثقل من الطبلية على شكل وحدة حركية واحدة . ب - سحب الثقل من الطبلية على شكل وحدة حركية مركبة. ج - سحب الثقل من الطبلية على شكل وحدة حركية مزدوجة .	1.
			ان مرحلة السحب من الطبلية حتى مستوى الركبتين هي : أ - مرحلة السقوط . ب - مرحلة السحبة الاولى. ج - مرحلة النهوض .	2.
			يستغرق وقت اداء رفعة الخطف بالكامل من لحظة مغادرة الثقل الطبلية بدون حساب زمن الاستعداد من: أ - (2 - 3.5) ثانية . ب - (4 - 5) ثانية . ج - (3 - 4.5) ثانية	3.
			في التسلسل الفني لأداء رفعة الخطف يأتي بعد مرحلة السحبة الاولى . أ - مرحلة حركة الركبتين . ب - الوضع النهائي . ج - انتزاع الثقل .	4.
			في وضع البدء لأداء رفعة الخطف تكون فتحة القدمين : أ - كبيرة جدا . ب - يعرض الحوض . ج - متلاصقتان .	5.
			في وضع البدء لرفعة الخطف يكون الرأس : أ - بدرجة ميلان للإمام . ب - بدرجة ميلان للخلف . ج - في خط واحد مع الجذع.	6.
			تكون زاوية مفصل الركبة في وضع البداية بزاوية : أ - (72) درجة . ب - (80) درجة . ج - (50) درجة.	7.
			تبدء ديناميكية الحركة في رفعة الخطف ب : أ - شد عضلات الذراعين وارتقاء الجذع . ب - شد عضلات الرجلين والجذع. ج - شد عضلات الجذع فقط .	8.

			9. في مرحلة انتزاع الثقل من طبلة الرفع يكون البار: أ - بعيد عن عضمي الساقين . ب - قريب من مفصلي الركبة . ج- قريب من عضمي الساقين.
			10. عند اداء رفعة الخطف تسمى مرحلة السقوط بمرحلة : أ - مرحلة التعجيل التقصيري . ب - مرحلة التعجيل المزدوج . ج - مرحلة التعجيل الايجابي .
			11. مرحلة السقوط في رفعة الخطف تبدأ من : أ - لحظة هبوط الرباع اسفل الثقل . ب - لحظة وصول الرباع الى وضع الامتداد الكامل . ج - لحظة وصول الثقل مستوى الركبتين .
			12. ان سقوط الرباع تحت الثقل : أ - يتم بفعل جذب الرباع للثقل اتجاه نفسه . ب - يتم بفعل الجذب الارضي فقط . ج - لا يتم بفعل الجذب الارضي فقط .
			13. تبلغ قوة رد فعل الارض : أ - 100 % من وزن الرباع ووزن الثقل ب - 100 % من وزن الرباع فقط . ج - 150 % من وزن الرباع .
			14. في مرحلة النهوض تكون الذراعين : أ - مثنيتان . ب - ممدودتان امتداد كامل . ج - ممدودتان بزاوية 130 درجة .
			15. يعد من الاخطاء الفنية : أ - دفع البار بالركبتين . ب - انثناء المرفق اثناء النهوض . ج - تكون احدى القدمين ليست على استقامة واحدة .
			16. تعد افضل المسكات في رفعة الخطف . أ - القفل والمفتاح . ب - لف الاصابع بالكامل . ج - تكون الاصابع مفردة .
			17. تسمى مرحلة السحبة الاولى في رفعة الخطف : أ - مرحلة تناقص السرعة . ب - مرحلة التعجيل الاولى . ج - مرحلة الانتقال .
			18. المرحلة التي تتوسط حركة الركبتين ومرحلة السقوط تحت الثقل هي : أ - مرحلة الوضع النهائي . ب - مرحلة السحبة الاولى . ج - مرحلة السحب الثانية .

			19	في مرحلة السحبة الاولى يكون البار ب : أ - مستوى الركبتين . ب - اقل من مستوى الركبتين . ج - اعلى من مستوى الركبتين .
			20	مرحلة السحبة الثانية هي تلك المرحلة اتي : أ - لا تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل . ب - تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل ج - تسمح للرباع بالامتداد الكامل .
			21	تؤدي عملية رفع الثقل من خلال : أ - بمساعدة المدرب . ب - بمساعدة الزميل . ج - مسكات خاصة برفع الاثقال .
			22	مرحلة السحبة الاولى تعتمد بشكل كبير على قوة وامتداد عضلات : أ - الرجلين . ب - الاكتاف . ج - الذراعين .
			23	تسمى المرحلة التي تبدأ من وضع القرفصاء وتنتهي بالامتداد الكامل للأطراف السفلى والاستقرار بوضع الوقوف : أ - مرحلة السقوط تحت الثقل . ب - مرحلة النهوض والثبات. ج - السحبة الثانية
			24	تكون زاوية الجذع مع خشبة الرفع في مرحلة السحبة الاولى حوالي: أ - (30) درجة . ب - (50) درجة . ج - (40) درجة .
			25	تبدء مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف من : أ - لحظة اجتياز الثقل مستوى الركبتين . ب - لحظة اجتياز الثقل مستوى البطن . ج - لحظة اجتياز الثقل مستوى الصدر.
			26	تنتهي مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف عند : أ - عند الثلث العلوي من الفخذين و احياناً من نهايتها . ب - عند الثلث السفلي من الفخذين و احياناً عند منتصفهما . ج - عند نهاية الفخذين .
			27	مرحلة السحبة الاولى تعتمد على قوة : أ - قوة عضلات الرجلين . ب - قوة عضلات الذراعين . ج - قوة عضلات الاكتاف .
			28	ان عملية النهوض بالثقل من وضع القرفصاء تتطلب : أ - التوافق العضلي . ب - القوة العضلية فقط .

			ج - قوة الذراعين .	
			29 تكون المسافة بين القبضتين لمسك الثقل : أ - تساوي طول الذراع الى نهاية الكتف المقابل. ب - تساوي عرض الكتفين . ج - تساوي طول الذراعين.	
			30 يكون وضع الاقدام في بداية رفعة الخطف : أ - غير متوازية ومنحرفة للخارج . ب - متوازية ومنحرفة للخارج . ج - غير متوازية وغير منحرفة .	
			31 ان تقارب الركبتين يؤثر على مرحلة النهوض هو : أ - خطأ فني ، ب - خطأ قانوني. ج - خطأ شائع .	
			32 من التمارين التقويمية لتقديم احد القدمين او تأخرهما في اثناء ثني الركبتين : أ - الففز الى الاعلى والقدمان متساوية على خط افقي. ب - تمرين العقلة . ج - تمرين ضغط دمبلص.	
			33 هل يكون مفصلي الكتف بالنسبة للبار: أ - مائل . ب - عمودي . ج - خارج المسار.	
			34 عند الامتداد الكامل للذراعين في وضع الثبات يكون الرأس والنظر : أ - للأعلى . ب - للأسفل . ج - للأمام .	
			35 يجب ان تكون طبلة المنافسة (اللوحة الخشبية) مربعة الشكل وطول ضلعها : أ - 10 امتار . ب - 8 متر . ج - 4 متر .	
			36 لون القرص لوزن 20 كغم هو : أ - احمر . ب - ازرق . ج - اصفر .	
			37 هي الرفعة الاولى التي تؤدي في مسابقات رفع الاثقال : أ - رفعة النتر . ب - رفعة الخطف . ج - يجوز التقديم او التأخير بينهما .	

			تكون عملية انزال الثقل من خلال : أ - اشارة الحكم. ب - اشارة المدرب. ج - اشارة الزميل .	38
			الخطأ الفني هو : أ - عدم اكتمال الرفعة . ب - عدم نجاح الرفعة. ج - تقليل مستوى اداء الرفعة	39
			في حالة عبور الرباع فوق الثقل بعد الانتهاء من الرفعة تعتبر محاولة : أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - غير محتسبة .	40
			يكون عدد الحكام في رفع الاثقال : أ - حكمان. ب - ثلاث حكام . ج - اربع حكام	41
			عدد المحاولات لكل متسابق هي : أ - محاولتان . ب - محاولة واحدة ج - ثلاث محاولات	42
			في حالة سقوط الثقل خارج اللوحة الخشبية (الطبلية) تعتبر محاولة : أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - غير محتسبة .	43
			في حالة ملامسة الثقل رأس الرباع تعتبر محاولة : أ - غير محتسبة . ب - فاشلة . ج - ناجحة .	44
			يتنافس الرباعون في رفعة الخطف : أ - حسب اوزانهم . ب - حسب قوة اجسامهم . ج - حسب الطول .	45
			يكون وزن البار للرجال : أ - 15 كغم . ب - 20 كغم . ج - 30 كغم .	46
			طول البار المعتمد في رفع الاثقال : أ - 230 سم .	47

			ب - 210 سم . ج - 220 سم .	
			ترك الطلبة اثناء اداء رفعة الخطف تعتبر محاولة : أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - تعاد .	48
			سقوط الثقل للخلف بعد اشارة الحكم تعتبر محاولة : أ - ناجحة . ب - فاشلة . ج - تعاد .	49
			ملامسة الورك للأرض عند الجلوس في رفعة الخطف تعتبر محاولة أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - تعاد .	50

ملحق (9)

اسماء السادة الخبراء لتحديد صلاحية فقرات الاختبار التحصيلي لرفعة الخطف

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة	طرائق تدريس	أ. د لمياء حسن الديوان	.1
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	بايوميكانيك رفع اثقال	أ. د علي شبوط ابراهيم	.2
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	تدريب رفع اثقال	أ. د مؤيد جاسم الحمداني	.3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	تدريب رفع اثقال	أ. د عباس حسين السلطاني	.4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة المستنصرية	تدريب اثقال	أ. د سناء خليل عبيد	.5
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	طرائق تدريس رفع اثقال	أ. م. د نعمان هادي عبد علي	.6
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	طرائق تدريس كرة الطائرة	أ. م. د. حيدر سلمان الصبيحاي	.7
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة	تدريب اثقال	أ. م. د محمد جاسم	.8
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	رفع اثقال	أ. م. د مصطفى صالح مهدي	.9
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	تدريب رفع اثقال	أ. م. د غسان اديب عبد الحسن	.10
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية	تدريب رفع اثقال	أ. م. د وسام فالح الخزاعي	.11
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى	تعلم رفع اثقال	أ. م. د نبراس علي لطيف الزهيري	.12

ملحق (10)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

اختبار التحصيل المعرفي

عزيزي الطالب

بين يديك اسئلة للتحصيل المعرفي يرجو منك الباحث قراءتها بعناية و الإجابة على الأسئلة أدناه بدقة مع ملاحظة ما يأتي .

- 1- اذكر اسمك الكامل .
- 2- الإجابة بصدق .
- 3- عدم ترك فقرة بدون إجابة
- 4- وضع دائرة على الإجابة الصحيحة
- 5- عدم الاستعانة بالزميل من اجل الإجابة .

شاكرين تعاونكم معنا

((اختبار التحصيل المعرفي في صيغته النهائية))

الفقرات	اتسلسل
<p>ان يكون وصف الاداء الفني لرفعة الخطف من خلال :</p> <p>أ – سحب الثقل من الطبلية على شكل وحدة حركية واحدة .</p> <p>ب – سحب الثقل من الطبلية على شكل وحدة حركية مركبة.</p> <p>ج – سحب الثقل من الطبلية على شكل وحدة حركية مزدوجة .</p>	1.
<p>ان مرحلة السحب من الطبلية حتى مستوى الركبتين هي :</p> <p>أ – مرحلة السقوط .</p> <p>ب – مرحلة السحبة الاولى.</p> <p>ج – مرحلة النهوض .</p>	2.
<p>في التسلسل الفني لأداء رفعة الخطف يأتي بعد مرحلة السحبة الاولى .</p> <p>أ – مرحلة حركة الركبتين .</p> <p>ب – الوضع النهائي .</p> <p>ج – انتزاع الثقل .</p>	3.
<p>في وضع البدء لأداء رفعة الخطف تكون فتحة القدمين :</p> <p>أ – كبيرة جدا .</p> <p>ب – بعرض الحوض .</p> <p>ج – متلاصقتان .</p>	4.
<p>في وضع البدء لرفعة الخطف يكون الرأس :</p> <p>أ – بدرجة ميلان للإمام .</p> <p>ب – بدرجة ميلان للخلف .</p> <p>ج – في خط واحد مع الجذع.</p>	5.
<p>تبدء ديناميكية الحركة في رفعة الخطف ب :</p> <p>أ – شد عضلات الذراعين وارتخاء الجذع .</p> <p>ب – شد عضلات الرجلين والجذع.</p> <p>ج – شد عضلات الجذع فقط .</p>	6.
<p>في مرحلة انتزاع الثقل من طبلية الرفع يكون البار:</p> <p>أ – بعيد عن عضمي الساقين .</p> <p>ب – قريب من مفصلي الركبة .</p> <p>ج- قريب من عضمي الساقين.</p>	7.
<p>عند اداء رفعة الخطف تسمى مرحلة السقوط بمرحلة :</p> <p>أ – مرحلة التعجيل التقصيري .</p> <p>ب – مرحلة التعجيل المزدوج .</p> <p>ج – مرحلة التعجيل الايجابي .</p>	8.
<p>مرحلة السقوط في رفعة الخطف تبدء من :</p>	9.

	<p>أ – لحظة هبوط الرباع اسفل الثقل . ب – لحظة وصول الرباع الى وضع الامتداد الكامل . ج – لحظة وصول الثقل مستوى الركبتين .</p>
10.	<p>في مرحلة النهوض تكون الذراعين : أ – مثنيتان . ب – ممدودتان امتداد كامل . ج – ممدودتان بزاوية 130 درجة .</p>
11.	<p>يعد من الاخطاء الفنية : أ – دفع البار بالفخذين . ب – انثناء المرفق اثناء النهوض . ج – تكون احدى القدمين ليست على استقامة واحدة .</p>
12.	<p>تعد افضل المسكات في رفعة الخطف . أ – القفل والمفتاح . ب – لف الاصابع بالكامل . ج – تكون الاصابع مفرودة .</p>
13.	<p>تسمى مرحلة السحبة الاولى في رفعة الخطف : أ – مرحلة تناقص السرعة . ب – مرحلة التعجيل الاولى . ج – مرحلة الانتقال .</p>
14.	<p>المرحلة التي تتوسط حركة الركبتين ومرحلة السقوط تحت الثقل هي : أ – مرحلة الوضع النهائي . ب – مرحلة السحبة الاولى . ج – مرحلة السحب الثانية .</p>
15.	<p>في مرحلة السحبة الاولى يكون البار ب : أ – مستوى الركبتين . ب – اقل من مستوى الركبتين . ج – اعلى من مستوى الركبتين .</p>
16.	<p>مرحلة السحبة الثانية هي تلك المرحلة اتي : أ – لا تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل . ب – تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل . ج – تسمح للرباع بالامتداد الكامل .</p>
17.	<p>تسمى المرحلة التي تبدأ من وضع القرفصاء وتنتهي بالامتداد الكامل للأطراف السفلى والاستقرار بوضع الوقوف : أ – مرحلة السقوط تحت الثقل . ب – مرحلة النهوض والثبات . ج – السحبة الثانية</p>
18.	<p>تبدء مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف من : أ – لحظة اجتياز الثقل مستوى الركبتين . ب – لحظة اجتياز الثقل مستوى البطن . ج – لحظة اجتياز الثقل مستوى الصدر .</p>

19.	تنتهي مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف عند : أ - عند الثلث العلوي من الفخذين و احياناً من نهايتها . ب - عند الثلث السفلي من الفخذين و احياناً عند منتصفهما . ج - عند نهاية الفخذين .
20.	مرحلة السحبة الاولى تعتمد على قوة : أ - قوة عضلات الرجلين . ب - قوة عضلات الذراعين . ج - قوة عضلات الاكتاف .
21.	ان عملية النهوض بالثقل من وضع القرفصاء تتطلب : أ - التوافق العضلي . ب - القوة العضلية فقط . ج - قوة الذراعين .
22.	تكون المسافة بين القبضتين لمسك الثقل : أ - تساوي طول الذراع جانبا الى نهاية الكتف المقابل . ب - تساوي عرض الكتفين . ج - تساوي طول الذراعين .
23.	يكون وضع الاقدام في بداية رفعة الخطف : أ - غير متوازية ومنحرفة للخارج . ب - متوازية ومنحرفة للخارج . ج - غير متوازية وغير منحرفة .
24.	من التمارين التقويمية لتقديم احد القدمين او تأخرهما في اثناء ثني الركبتين : أ - القفز الى الاعلى والقدمان متساوية على خط افقي . ب - تمرين العقلة . ج - تمرين ضغط دمبلص .
25.	عند الامتداد الكامل للذراعين في وضع الثبات يكون الرأس والنظر : أ - للأعلى . ب - للأسفل . ج - للأمام .
26.	يجب ان تكون طبلة المنافسة (اللوحة الخشبية) مربعة الشكل وطول ضلعها : أ - 10 امتار . ب - 8 متر . ج - 4 متر .
27.	لون القرص لوزن 20 كغم هو : أ - احمر . ب - ازرق . ج - اصفر .
28.	هي الرفعة الاولى التي تؤدي في مسابقات رفع الاثقال : أ - رفعة النتر . ب - رفعة الخطف .

	ج - يجوز التقديم او التأخير بينهما .
29.	تكون عملية انزال الثقل من خلال : أ - اشارة الحكم. ب - اشارة المدرب. ج - اشارة الزميل .
30.	الخطأ الفني هو : أ - عدم اكتمال الرفعة . ب - عدم نجاح الرفعة. ج - تقليل مستوى اداء الرفعة
31.	في حالة عبور الرباع فوق الثقل بعد الانتهاء من الرفعة تعتبر محاولة : أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - غير محتسبة .
32.	يكون عدد الحكام في رفع الاثقال : أ - حكمان. ب - ثلاث حكام . ج - اربع حكام
33.	عدد المحاولات لكل متسابق هي : أ - محاولتان . ب - محاولة واحدة ج - ثلاث محاولات
34.	في حالة سقوط الثقل خارج اللوحة الخشبية (الطبله) تعتبر محاولة : أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - غير محتسبة .
35.	في حالة ملامسة الثقل رأس الرباع تعتبر محاولة : أ - غير محتسبة . ب - فاشلة . ج - ناجحة .
36.	يكون وزن البار (عمود الثقل) الاولمبي للرجال : أ - 15 كغم . ب - 20 كغم . ج - 30 كغم .
37.	طول البار (عمود الثقل) المعتمد في رفع الاثقال للرجال : أ - 230 سم . ب - 210 سم . ج - 220 سم .
38.	ترك الطبله اثناء اداء رفعة الخطف تعتبر محاولة : أ - فاشلة .

	ب - ناجحة . ج - تعاد .
39.	سقوط الثقل للخلف بعد اشارة الحكم تعتبر محاولة : أ - ناجحة . ب - فاشلة . ج - تعاد .
40.	ملامسة الورك للأرض عند الجلوس في رفعة الخطف تعتبر محاولة أ - فاشلة . ب - ناجحة . ج - تعاد .

ملحق (11)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ الفاضل:- المحترم.
تحية طيبة :-

يروم الباحث إجراء دراسة (تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة).

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في هذا المجال حرص الباحث على الأخذ بأرائكم العلمية القيمة في تقويم استمارة تقييم مهارة رفعة الخطف بوضوح اشارة (√) اذا كانت صالحة وابداء ملاحظاتكم القيمة علما ان التقويم (10) درجة لمهارة رفعة الخطف بحيث أعطى لكل جزء من أجزاء المهارة (2) درجة. شاكرين تعاونكم معنا خدمة للعلم.....مع التقدير.

الاسم:	اللقب العلمي:	مكان العمل:
التوقيع:	الاختصاص:	التاريخ:

تصلح	لا تصلح	الملاحظات

الباحث
مرتضى علي شعلان السعدي

استمارة تقييم أداء (رفعة الخطف)

المجموع	النهوض والثبات	السقوط أسفل الثقل	السحبة الثانية والامتداد الكامل	السحبة الأولى	الوضع الابتدائي	رقم الطالب
10	2	2	2	2	2	
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10

ملحق (12)

اسماء السادة الخبراء لتحديد صلاحية استمارة تقييم الاداء لرفعة الخطف

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد	بايوميكانيك رفع اثقال	أ . د علي شبوط ابراهيم	.1
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	تدريب رفع اثقال	أ . د عباس حسين السلطاني	.2
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	طرائق تدريس رفع اثقال	أ . م . د نعمان هادي عبد علي	.3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد	رفع اثقال	أ . م . د مصطفى صالح مهدي	.4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد	تدريب رفع اثقال	أ . م . د غسان اديب عبد الحسن	.5
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية	تدريب رفع اثقال	أ . م . د وسام فالح الخزاعي	.6
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى	تعلم رفع اثقال	أ . م . د نبراس علي لطيف الزهيري	.7

ملحق (13)

اسماء السادة الخبراء لتقييم اداء رفعة الخطف

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي والاسم	ت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل	طرائق تدريس رفع اثقال	أ.م. د نعمان هادي عبد علي	1.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية	تدريب رفع اثقال	أ. م . د وسام فالح الخرزاعي	2.
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى	تعلم رفع اثقال	أ.م. د نبراس علي لطيف الزهيري	3.

ملحق (14)

مفاتيح الإجابة الصحيحة لاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغته الاولية

رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة
.1	أ	.18	ج	.35	ج
.2	ب	.19	أ	.36	ب
.3	ج	.20	ب	.37	ب
.4	أ	.21	ج	.38	أ
.5	ب	.22	أ	.39	ج
.6	ج	.23	ب	.40	أ
.7	أ	.24	ج	.41	ب
.8	ب	.25	أ	.42	ج
.9	ج	.26	ب	.43	أ
.10	أ	.27	أ	.44	ب
.11	ب	.28	أ	.45	أ
.12	ج	.29	أ	.46	ب
.13	أ	.30	ب	.47	ج
.14	ب	.31	ج	.48	أ
.15	ج	.32	أ	.49	ب
.16	أ	.33	ب	.50	أ
.17	ب	.34	ج	/	/

ملحق (15)

مفاتيح الإجابة الصحيحة لاختبار التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغته
النهائية

الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة
أ	.29	أ	.15	أ	.1
ج	.30	ب	.16	ب	.2
أ	.31	ب	.17	أ	.3
ب	.32	أ	.18	ب	.4
ج	.33	ب	.19	ج	.5
أ	.34	أ	.20	ب	.6
ب	.35	أ	.21	ج	.7
ب	.36	أ	.22	أ	.8
ج	.37	ب	.23	ب	.9
أ	.38	أ	.24	ب	.10
أ	.39	ج	.25	ج	.11
أ	.40	ج	.26	أ	.12
/	/	ب	.27	ب	.13
/	/	ب	28	ج	.14

أنموذج لوحدة تعليمية باستراتيجية التعليم المتمازج

عدد الطلاب : 20

زمن الوحدة : 90 د


المرحلة الدراسية : المرحلة الاولى

رقم الوحدة : الوحدة الاولى

الهدف التعليمي : تعليم مرحلة الوضع الابتدائي لرفعة الخطف


الهدف التربوي : 1- التشجيع على حب العمل بين الطلاب 2 - التشجيع على الاحترام المتبادل

الادوات والاجهزة : عصا تعلم ، اعمدة ثقل ، اقراص مختلفة الاوزان، جهاز عرض ، حاسبة ، صافرة ، حمالات اوزان ، ساعة توقيت .

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة
✓ يقوم المعلم بشرح الوضع الابتدائي	× × × × × × × × × × × ×	الوضع الابتدائي	50 د	القسم الرئيسي
✓ التأكيد على رفعة الخطف	× ×	وصف الاداء :-	12 د	الجزء التعليمي
كوحدة واحدة ولكن تجزئتها الى مراحل لغرض سهولة التعلم .	× جهاز عارض × 	1- يقف المتعلم امام عمود الثقل ويمنتصفه		
✓ التأكيد على التركيز على الصور والفيديو التوضيحي	(×)	2- يضع قدميه تحت عمود الثقل وتكون القدمان بعرض الحوض او الكتف او		

<p>✓ التأكيد على الربط الحركي بين كل مرحلة والمرحلة التي تليها .</p> <p>✓ مناقشة ما تم عرضه خلال شبكة الانترنت والالتزام بالمناقشة والمشاركة .</p>		<p>حسب طول اللاعب .</p> <p>ومتجهتان الى الخرج ومستندتان بشكل كامل على الارض ومفاصل امشاط القدمين تحت عمود الثقل .</p> <p>3- الظهر مسطح والعمود الفقري والرأس باتجاه واحد ويركز النظر على بعد ثلاث امتار الى الامام تقريبا .</p> <p>4- الذراعين ممدودتان والكتف عمودي على الرسغ وتكون الركبتان زاويتين زاوية 45 درجة .</p> <p>5- يرتفع الورك الى الاعلى لان الاداء السليم يعتمد على الوضع الابتدائي الصحيح .</p> <p>6- عرض بعض الصور التي توضح الوضع الابتدائي الصحيح .</p>		
--	--	--	--	--

		7- عرض وضع البداية لبعض الابطال اثناء الاداء بواسطة (جهاز العرض) .		
✓ 1 - التأكيد على الالتزام بالنظام ✓ 2 - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي (امري)	xxxxxxxxxxxxx (x) شكل (1)	تهيئة الادوات والتجهيزات الرياضية + اخذ الغياب والحضور	25 د 5 د	القسم الاعدادي المقدمة
✓ 1 - تطبيق الاحماء من قبل جميع الطلاب (امري) ✓ 2 - التأكيد على التنفيذ الصحيح للتمارين البدنية (امري)	xxxxxxxxx xxxxxxxxx (x)	تهيئة عامة لجميع اعضاء الجسم وخاصة التي تستخدم القسم الرئيسي من الدرس السير - قتل الجذع الجذع يميناً ويساراً السير - تدوير رسغي اليدين والقدمين الوقوف - قفزات صغيرة على المكان والعصى على الظهر الوقوف - سحب اعلى في عمود الثقل التعليمي الوقوف فتحاً - الضغط للأسفل مع العصي	10 د 10 د	الاحماء التمارين البدنية
✓ يزود كل طالب بورقة معيار			36 د	الجزء التطبيقي

<p>للاطلاع عليها بقصد المساعدة في الاداء (تدريبي)</p> <p>✓ المتعلم هو الذي يقرر البداية والنهاية</p> <p>✓ الاستعانة بجهاز العرض (داتا شو) لعرض الاداء الصحيح ووضعية اجزاء الجسم والتزويد بالتغذية الراجعة .</p> <p>✓ يقوم المعلم بملاحظة الاداء الخاطئ وعرض فيديو توضيحي لغرض تصحيح الاخطاء مع التوجيه (متمازج).</p> <p>✓ المقارنة بين وما موجود في ورقة المعيار واداه لغرض تشخيص الخطأ (تدريبي)</p>	<p>× × × × × × × ×</p> <p>×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× جهاز عارض ×</p> <p>×  ×</p> <p>(×)</p>	<p>كيفية اتخاذ الوضع الابتدائي وكيف تكون اجزاء الجسم وبالشكل الصحيح (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p> <p>د 9</p> <p>نفس التمرين السابق ولكن مع العصا (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p> <p>د 9</p> <p>تبديل العصا بعمود الثقيل مع توضيح مكان المسك والقبضة المناسبة لرفعة الخطف وكيفية لف الاصابع ووضع الجسم اثناء الوضع الابتدائي (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p> <p>د 9</p> <p>نفس التمرين السابق ولكن باستخدام الأوزان (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p>	<p>د 9</p> <p>د 9</p> <p>د 9</p> <p>د 9</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>التمرين الثاني</p> <p>التمرين الثالث</p> <p>التمرين الرابع</p>
--	---	---	---	--

<p>✓ الرجوع الى جهاز العرض لغرض التعرف على الاداء الاكثر دقة من خلال العرض البطيء (ممتازج).</p>				
<p>✓ 1-التأكيد على الالتزام بالتواصل والمناقشة والبحث خلال شبكة الانترنت والاجابة على الاسئلة المطروحة .</p>		<p>لعبة ترويحية ، تمارين تهدئة وارتخاء ،ارجاع و ترتيب الادوات ، ثم التجمع والانصراف .</p>	15 د	القسم الختامي

ورقة عمل " المعيار "

رقم البطاقة ()

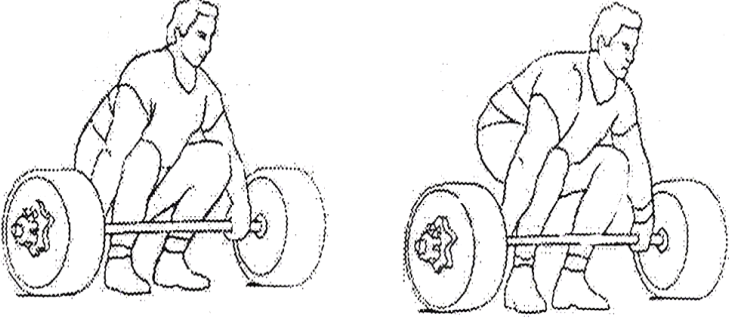
التاريخ

المرحلة

اسم الطالب
تعليمات للطالب

1 - مارس العمل كما هو موصوف

2 - اداء الوضع الابتدائي لرفعة الخطف - رفع الاثقال .

الاشكال او الرسوم التوضيحية	طريقة الاداء الفني
	<p>1- يقف المتعلم امام عمود الثقل وبمنتصفه</p> <p>2- يضع قدميه تحت عمود الثقل وتكون القدمان بعرض الحوض او الكتف او حسب طول اللاعب .</p> <p>ومتجهتان الى الخرج ومستندتان بشكل كامل على الارض ومفاصل امشاط القدمين تحت القدمين .</p> <p>3- الظهر مسطح والعمود الفقري والرأس باتجاه واحد ويركز النظر على بعد ثلاث امتار الى الامام تقريباً .</p> <p>4- الذراعين ممدودتان والكتف عمودي على الرسغ وتكون الركبتان زاويتين قائمتين .</p> <p>5- يرتفع الورك الى الاعلى لان الاداء السليم يعتمد على الوضع الابتدائي الصحيح</p>

التطبيق

1 - اداء ما موضح في ورقة العمل .

2 - الاستعانة بالتغذية الراجعة بأنواعها .

مصادر التغذية الراجعة	النتائج		الواجبات المطلوبة	ت
	×	√		
			تمرين الوضع الابتدائي بتكرار بدون اداة	1
			تمرين الوضع الابتدائي باستخدام عصا التعلم	2
			تمرين الوضع الابتدائي باستخدام عمود الثقل	3
			تمرين الوضع الابتدائي والربط بمرحلة السحبة الاولى	4

أنموذج لوحة تعليمية باستراتيجية التعليم المتمازج

عدد الطلاب : 20

زمن الوحدة : 90 د


المرحلة الدراسية : المرحلة الاولى

رقم الوحدة : الوحدة الخامسة

الهدف التعليمي : تعليم مرحلة السقوط تحت الثقل لرفعة الخطف

الهدف التربوي : 1- التشجيع على ثقافة الاطلاع والثقة بالنفس 2 - التشجيع على الاحترام المتبادل

الادوات والاجهزة : عصا تعلم ، اعمدة ثقل ، اقراص مختلفة الاوزان، جهاز عرض ، حاسبة ، صافرة ، حمالات اوزان ، ساعة توقيت .

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة
<p>✓ يقوم المعلم بشرح</p> <p>مرحلة السقوط تحت الثقل</p> <p>✓ التأكيد على رفعة الخطف كوحدة واحدة</p> <p>ولكن تجزئتها الى مراحل لغرض سهولة التعلم .</p>	<p>× × × × × × × × ×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>× جهاز عرض</p> <p>×  ×</p>	<p>تعليم مرحلة السقوط تحت الثقل وصف الاداء :-</p> <p>1- بعد الامتداد الكامل ثني بسيط في مفاصل الاطراف السفلى للجسم وترك القدمين للطبلة (قسم التهيو للسقوط)</p> <p>2- بعد اقصى انثناء في مفصلي الركبتين والامتداد الكامل حتى لمس القدمين لطبلة الرفع (مرحلة</p>	12 د	الجزء التعليمي

<p>✓ التأكيد على التركيز على الصور والفيديو التوضيحي</p> <p>✓ التأكيد على الربط الحركي بين كل مرحلة والمرحلة التي تليها .</p> <p>✓ مناقشة ما تم عرضه خلال شبكة الانترنت والالتزام بالمناقشة والمشاركة .</p>	(x)	<p>الطيران (</p> <p>3- السقوط تحت الثقل بدفع الفخذين والجذع الى الامام بفتح الركبتين للخارج مع الارتكاز.</p> <p>4- الثبات في وضع القرفصاء وتقوس بسيط للظهر واتجاه القدمين والفخين للخارج والذراعان ممدودتان مع قفل عظام الكتفين والثقل خلف الراس قليل للأمام ويتجه الذقن للأسفل والنظر للأمام .</p> <p>5- عرض بعض الصور التي توضح مرحلة السقوط تحت الثقل بشكلها الصحيح .</p> <p>6- عرض مرحلة السقوط تحت الثقل لبعض الابطال اثناء الاداء بواسطة (جهاز العرض) .</p> <p>7- كيفية ربط مرحلة السقوط تحت الثقل اثناء الاداء مع شرح مبسط لمرحلة النهوض والثبات .</p>		
<p>✓ 1 - التأكيد على الالتزام بالنظام</p> <p>✓ 2 - التأكيد على ارتداء</p>	<p>xxxxxxxxxxxx</p> <p>(x)</p>	<p>تهينة الادوات والتجهيزات الرياضية + اخذ الغياب والحضور</p>	<p>25 د</p> <p>5 د</p>	<p>القسم الاعدادي</p> <p>المقدمة</p>

الزي الرياضي (امري)	شكل (1)			
<p>✓ 1 - تطبيق الاحماء من قبل جميع الطلاب (امري)</p> <p>✓ 2 - التأكيد على التنفيذ الصحيح للتمرينات البدنية (امري)</p>	<p>← ××××××××</p> <p>← ××××××××</p> <p>(×)</p>	<p>تهيئة عامة لجميع اعضاء الجسم وخاصة التي تستخدم القسم الرئيسي من الدرس</p> <p>السير - قتل الجذع يميناً ويساراً</p> <p>السير - تدوير رسغي اليدين والقدمين</p> <p>الوقوف - قفزات صغيرة على المكان والعصى على الظهر</p> <p>الوقوف - سحب اعلى في عمود الثقل التعليمي</p> <p>الوقوف فتحاً - الضغط للأسفل مع العصى</p>	<p>10 د</p> <p>10 د</p>	<p>الاحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p>
<p>✓ يزود كل طالب بورقة معيار للاطلاع عليها بقصد المساعدة في الاداء (تدريبي)</p> <p>✓ المتعلم هو الذي يقرر البداية والنهاية</p>	<p>× × × × × × × ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× جهاز عارض ×</p> <p>× ×</p>	<p>كيفية اداء مرحلة السقوط تحت الثقل وكيف تكون اجزاء الجسم وبالشكل الصحيح (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/د الراحة ضمنية)</p>	<p>36 د</p> <p>9 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>التمرين الاول</p>

<p>✓ الاستعانة بجهاز العرض (داتا شو) لعرض الاداء الصحيح ووضعية اجزاء الجسم والتزويد بالتغذية الراجعة ✓ يقوم المعلم بملاحظة الاداء الخاطئ وعرض فيديو توضيحي لغرض تصحيح الاخطاء مع التوجيه (متمازج). ✓ المقارنة بين وما موجود في ورقة المعيار واداه لغرض تشخيص الخطأ (تدريبي) ✓ الرجوع الى جهاز</p>	(x)	<p>نفس التمرين السابق ولكن مع العصا (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p> <p>تبديل العصا بعمود الثقل مع توضيح وضع الذراعين والجذع وتجنب الاخاء الشائعة والية القوط الصحيح تحت الثقل (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p> <p>نفس التمرين السابق ولكن باستخدام الأوزان (3 تكرارات زمن التكرار الواحد 3/ د الراحة ضمنية)</p>	9 د 9 د 9 د	<p>التمرين الثاني</p> <p>التمرين الثالث</p> <p>التمرين الرابع</p>
---	-----	--	-------------------	---

<p>العرض لغرض التعرف على الاداء الاكثر دقة من خلال العرض البطيء (متمازج).</p>				
<p>✓ التأكيد على الالتزام بالتواصل والمناقشة والبحث خلال شبكة الانترنت والاجابة على الاسئلة المطروحة .</p>		<p>لعبة ترويحية ، تمارين تهدئة وارتخاء ،ارجاع و ترتيب الادوات ، ثم التجمع والانصراف .</p>	15 د	القسم الختامي

ورقة عمل " المعيار "

رقم البطاقة ()

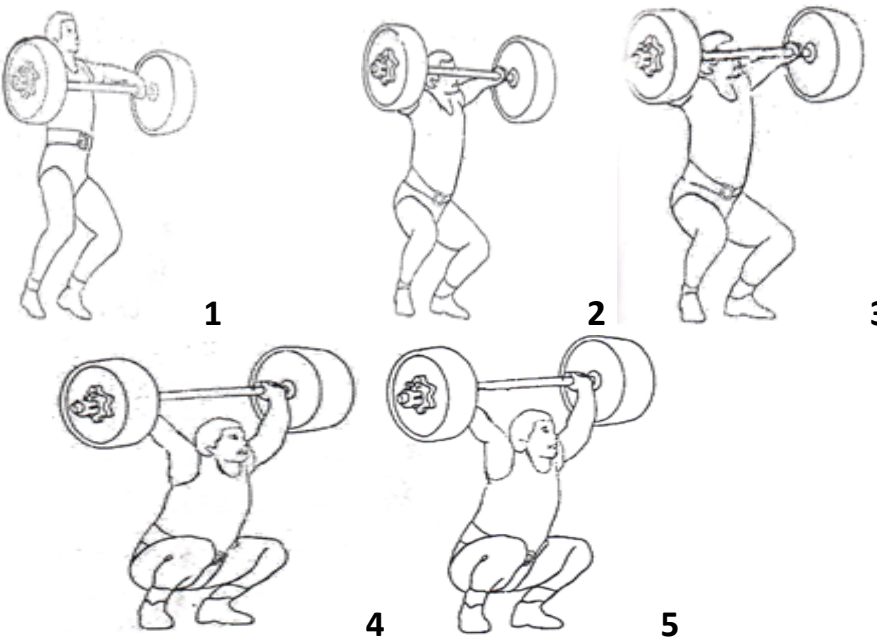
التاريخ

المرحلة

اسم الطالب

تعليمات للطالب

1 - مارس العمل كما هو موصوف 2- اداء مرحلة السقوط تحت الثقل من بداية رفعة الخطف مع الربط مع مرحلة النهوض والثبات .

الاشكال او الرسوم التوضيحية	طريقة الاداء الفني
 <p>1 2 3 4 5</p>	<p>1- بعد الامتداد الكامل ثني بسيط في مفاصل الاطراف السفلى للجسم وترك القدمين للطلبة (قسم التهيؤ للسقوط)</p> <p>2- بعد اقصى انثناء في مفصلي الركبتين والامتداد الكامل حتى لمس القدمين لطلبة الرفع (مرحلة الطيران)</p> <p>3- السقوط تحت الثقل بدفع الفخذين والجذع الى الامام بفتح الركبتين للخارج مع الارتكاز.</p> <p>4- الثبات في وضع القرفصاء وتقوس بسيط للظهر واتجاه القدمين والفخذين للخارج والذراعان ممدودتان مع قفل عظام الكتفين والثقل خلف الراس قليل للأمام ويتجه الذقن للأسفل والنظر للأمام .</p>

التطبيق

- 1 - اداء ما موضح في ورقة العمل .
- 2 - الاستعانة بالتغذية الراجعة بأنواعها .

مصادر التغذية الراجعة	النتائج		الواجبات المطلوبة	ت
	×	√		
			تمرين لمرحلة السقوط تحت الثقل بتكرار بدون اداة	1
			تمرين لمرحلة السقوط تحت الثقل باستخدام عصا التعلم	2
			تمرين لمرحلة السقوط تحت الثقل باستخدام عمود الثقل	3
			تمرين لمرحلة السقوط تحت الثقل والربط بمرحلة النهوض والثبات .	4

أنموذج لوحة تعليمية باستراتيجية التعليم المتمازج

عدد الطلاب : 20

زمن الوحدة : 90 د

المرحلة الدراسية : المرحلة الاولى


رقم الوحدة : الوحدة السادسة

الهدف التعليمي : تعليم مرحلة النهوض والثبات لرفعة الخطف مع الربط الحركي للأداء

الهدف التربوي : 1- بث روح العمل الجماعي والتعاون بين الاخرين 2 - التشجيع على الاحترام المتبادل


الادوات والاجهزة : عصا تعلم ، اعمدة ثقل ، اقراص مختلفة الاوزان ، جهاز عرض ، حاسبة ، صافرة ، حمالات اوزان ، ساعة توقيت .

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة
✓ يقوم المعلم بشرح مرحلة النهوض والثبات		تعليم مرحلة النهوض والثبات	50 د	القسم الرئيسي
✓ التأكيد على رفعة الخطف كوحدة واحدة ولكن تجزئتها الى مراحل لغرض سهولة التعلم .		1- وصف الاداء :- 2- بعد الثبات في وضع القرفصاء النهوض من خلال الامتداد للرجلين الظهر مسطحاً والذراعان ممدودتان والنظر للأمام . 3- يكون انتقال الثقل بشكل عمودي للأعلى	12 د	الجزء التعليمي

<p>✓ التأكيد على التركيز على الصور والفيديو التوضيحي</p>	<p>×× × × × × × × × ×</p> <p>×</p> <p>×</p>	<p>حتى يصل المتعلم الى كامل الامتداد ومفاصل الكاحلين والركبتين والوركين في نهاية الرفة .</p>		
<p>✓ التأكيد على الربط الحركي بين كل مرحلة والمرحلة التي تليها .</p>	<p>× جهاز عارض</p> <p>× </p>	<p>4- الحفاظ على توافق المجموعات العضلية لان عدم التوافق يؤدي الى تحريك مركز ثقل الجسم للأمام والخلف ويؤدي الى السقوط .</p>		
<p>✓ مناقشة ما تم عرضه خلال شبكة الانترنت والالتزام بالمناقشة والمشاركة .</p>	<p>(×)</p>	<p>5- الحفاظ على الاتزان الثابت حيث يكون الثقل على الخط العمودي لمركز ثقل الجسم وخلال مفصلي الكاحلين وعدم انزال الثقل الى بعد اشارة الحكم .</p> <p>6- عرض بعض الصور التي توضح مرحلة النهوض والثبات بشكلها الصحيح .</p>		

		<p>7- عرض مرحلة السقوط تحت الثقل لبعض الابطال اثناء الاداء بواسطة (جهاز العرض) .</p> <p>8- كيفية ربط مرحلة النهوض والثبات اثناء الاداء مع الربط لجميع مراحل رفعة الخطف</p>		
<p>1 - التأكيد على الالتزام بالنظام</p> <p>2 - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي (امري)</p>	<p>xxxxxxxxxxxxxxxx</p> <p>(x)</p> <p>شكل (1)</p>	<p>تهئية الادوات والتجهيزات الرياضية + اخذ الغياب والحضور</p>	<p>25 د</p> <p>5 د</p>	<p>القسم الاعدادي</p> <p>المقدمة</p> <p>الاحماء</p>

<p>✓ 1 - تطبيق الاحماء من قبل جميع الطلاب (امري)</p> <p>✓ التأكيد على التنفيذ الصحيح للتمارين البدنية (امري)</p>	<p>← ××××××××</p> <p>← ××××××××</p> <p>(×)</p>	<p>تهيئة عامة لجميع اعضاء الجسم وخاصة التي تستخدم القسم الرئيسي من الدرس</p> <p>10 د</p> <p>السير - قتل الجذع الجذع يميناً ويساراً</p> <p>السير - تدوير رسغي اليدين والقدمين</p> <p>الوقوف - قفزات صغيرة على المكان والعصى على الظهر</p> <p>الوقوف - سحب اعلى في عمود الثقل التعليمي</p> <p>الوقوف فتحاً - الضغط للأسفل مع العصى</p>	<p>10 د</p>	<p>التمارين البدنية</p>
<p>✓ يزود كل طالب بورقة معيار للاطلاع عليها بقصد المساعدة في</p>		<p>كيفية اداء مرحلة النهوض والثبات وكيف تكون اجزاء الجسم وبالشكل الصحيح (3 تكرارات زمن</p>	<p>36 د</p> <p>9 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>التمرين الاول</p>

<p>الاداء (تدريبي)</p> <p>✓ المتعلم هو الذي يقرر البداية والنهاية</p> <p>✓ الاستعانة بجهاز العرض (داتا شو)</p> <p>لعرض الاداء الصحيح ووضعية اجزاء الجسم والتزويد بالتغذية الراجعة .</p> <p>✓ يقوم المعلم بملاحظة الاداء الخاطى وعرض فيديو توضيحي لغرض تصحيح الاخطاء مع</p>	<p>× × × × × × × × ×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>× جهاز عرض</p> <p>× </p> <p>(×)</p>	<p>التكرار الواحد /3 د الراحة ضمنية)</p> <p>نفس التمرين السابق ولكن مع العصا (3 تكرارات زمن التكرار الواحد /3 د الراحة ضمنية)</p> <p>تبديل العصا بعمود الثقل مع توضيح وضع الذراعين والجنذ وتجنب الاخاء الشائعة والية النهوض والثبات الصحيح (3 تكرارات زمن التكرار الواحد /3 د الراحة ضمنية)</p> <p>نفس التمرين السابق ولكن باستخدام الأوزان (3 تكرارات زمن التكرار الواحد /3 د)</p>	<p>9 د</p> <p>9 د</p> <p>9 د</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>التمرين الثالث</p> <p>التمرين الرابع</p>
--	---	---	----------------------------------	---

<p>التوجيه (ممتاز). ✓ المقارنة بين وما موجود في ورقة المعيار وإداه لغرض تشخيص الخطأ (تدريبي) ✓ الرجوع الى جهاز العرض لغرض التعرف على الاداء الاكثر دقة من خلال العرض البطيء (ممتاز).</p>				
<p>✓ التأكيد على الالتزام بالتواصل والمناقشة</p>		<p>لعبة ترويحية ، تمارين تهدئة وارتخاء ،ارجاع و ترتيب الادوات ، ثم التجمع والانصراف .</p>	15 د	القسم الختامي

والبحث خلال شبكة الانترنت والاجابة على الاسئلة المطروحة .				
---	--	--	--	--

ورقة عمل (المعيار)

رقم البطاقة ()

التاريخ

المرحلة

اسم الطالب

تعليمات للطالب

1 - مارس العمل كما هو موصوف

2 - اداء مرحلة النهوض والثبات من بداية رفعة الخطف مع الربط مع بقية المراحل .

الاشكال او الرسوم التوضيحية	طريقة الاداء الفني
-----------------------------	--------------------



- 1- بعد الثبات في وضع القرفصاء النهوض من خلال الامتداد للرجلين الظهر مسطحاً والذراعان ممدودتان والنظر للأمام .
- 2- يكون انتقال الثقل بشكل عمودي للأعلى حتى يصل المتعلم الى كامل الامتداد ومفاصل الكاحلين والركبتين والوركين في نهاية الرفع .
- 3- الحفاظ على توافق المجموعات العضلية لان عدم التوافق يؤدي الى تحريك مركز ثقل الجسم للأمام والخلف ويؤدي الى السقوط .
- 4- الحفاظ على الاتزان الثابت حيث يكون الثقل على الخط العمودي لمركز ثقل الجسم وخلال مفصلي الكاحلين وعدم انزال الثقل الى بعد اشارة الحكم .

التطبيق

1 - اداء ما موضح في ورقة العمل .

2 - الاستعانة بالتغذية الراجعة بأنواعها .

مصادر التغذية الراجعة	النتائج		الواجبات المطلوبة	ت
	×	√		
			تمرين لمرحلة النهوض والثبات بتكرار بدون اداة	1
			تمرين لمرحلة النهوض والثبات باستخدام عصا التعلم	2
			تمرين لمرحلة النهوض والثبات باستخدام عمود الثقل	3













a



Ministry of Higher Education & Scientific Research

Karbala University

College of Physical Education & Sport Science

The Effect of Blending Teaching Strategy on Cognitive Achievement and Snatch Technical Performance Lift for Students In College of Physical Education and Sport Science

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education and Sport Sciences, University of Karbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education

By

Murtatha Ali Shalan

Supervised by

Ass. Prof. Dr. Hussein Hasson Abbas,

Ass. Prof. Dr. Khalil Hameed Muhammad

2017

Abstract

The Effect of Blending Teaching Strategy on Cognitive Achievement and Learning Snatch Lift for Students

Researcher

Murtatha Ali Shalan

Supervisors

Ass. Prof. Dr. Hussein Hasson Abbas

Ass. Prof. Dr. Khalil Hameed

2017

Although the multiplicity and diversity of teaching methods and techniques in the educational process, including physical education, searching and seeking continues for the best and optimum method, which characterize by features that are more appropriate for this activity and that skill, taking into consideration the capabilities and capacities of learners and with the help of teaching aids that contribute to the saving of effort and best investment of the time as well as speeding up the educational process., Therefore, the current research aim to:

1. Build and designing a cognitive achievements test for the first stage students in snatch lift, as well as preparing educational units to raise the snatch using the Blending Teaching Strategy for the students of the first stage of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences / Karbala University.

However, the researcher used the experimental approach (Equal groups design) with pre and post-tests. The research population involved the students of the first stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala for the academic year 2016-2017,

totaling (111) students, and selecting a sample to construct the achievement test (72) students, and the main sample of the research was (40) students, as (20) students of the class (C) represented the experimental group and 20 students from the class (D) represented the control group.. Nevertheless, the research results Showed:

1. The research groups (control and experimental) have achieved a development in the variables of the study (cognitive achievement, technical performance, accomplishment) of the snatch lift, but at different rates, with preponderance of the experimental group, which used the blending teaching strategy, compared with the control group that used the traditional method adopted by the teacher.
2. Emphasizing the use of the blending teaching strategy because it is important to give some pleasure and desire to learn any scientific material. This is what the researcher has noticed during the experiment, and directing the teachers to diversification in using the strategies.
3. Using the blending teaching strategy as a modern strategy instead of relying on direct strategy.