



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة مقدمة الى مجلس كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في
طرائق التدريس - التربية البدنية وعلوم الرياضة
من قبل الطالب

وسام فرحان حسين الزامل

بإشراف

أ. د. وسام جليل سبع

2024م

1446هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صدق الله العظيم



إقرار المشرف

أشهد أن اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ " أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب " المقدمة من قبل طالب الماجستير (وسام فرحان حسين) قد جرت بإشرافي في كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير ولأجله وقعت .

المشرف

أ. د. وسام جليل سبع
جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية
2024 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة أشرح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.م. د. نصير حميد كريم

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

2024 / /

إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ " أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم للطلاب " المقدمة من قبل طالب الماجستير (وسام فرحان حسين) قد تمت مراجعة خطواتها وجداولها الإحصائية وأصبح أسلوبها الإحصائي صحيحاً خالياً من الأخطاء ومن أجله وقعت.



التوقيع:

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

الاسم: أ.م. د. أيمن كاظم أحمد

الجامعة: جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية

التاريخ: 2024/ 5/ 5

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ " أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب " المقدمة من قبل طالب الماجستير (وسام فرحان حسين) ، قد صُحِّحت من الناحية اللغوية، وأصبح أسلوبها اللغوي سليماً خالياً من الأخطاء والتعابير اللغوية والنحوية والتعابير غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع: 

اللقب العلمي: أستاذ

الاسم: أ.د. بشرى عبد المهدي إبراهيم

الجامعة: جامعة ديالى /كلية التربية الأساسية

التاريخ: 2024/ 5 /19



إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ " أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب " المقدمة من قبل طالب الماجستير (وسام فرحان حسين) ، قد تمت مراجعتها من الناحية العلمية بأشرافي بحيث أصبحت ذات أسلوب علمي سليم ، وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة ولأجله وقعت .

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاسم:

الجامعة:

التاريخ: 2024/ /



إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ " أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب " المقدمة من قبل طالب الماجستير (وسام فرحان حسين) ، قد تمت مراجعتها من الناحية العلمية بأشرافي بحيث أصبحت ذات أسلوب علمي سليم ، وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة ولأجله وقعت .

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاسم:

الجامعة:

التاريخ: / / 2024

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن رئيس وأعضاء لجنة المناقشة والتقويم أننا قد اطلعنا على الرسالة الموسومة
بـ " أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم
للطلاب " وقد ناقشنا الطالب (وسام فرحان حسين) في محتوياتها وفيما له علاقة
بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في طرائق التدريس -التربية
البدنية وعلوم الرياضة

التوقيع:

أ.د. عادل عباس ذياب

عضواً

2024 / /

التوقيع:

أ.م.د. انتظار فاروق الياس

عضواً

2024 / /

التوقيع:

أ.د. وسام جليل سبع

عضواً ومشرفاً

2024 / /

التوقيع :

أ.د. بثينة عبد الخالق ابراهيم

رئيساً

2024 / /

بناءً على التوصيات أعلاه صادق مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى في جلسته المرقمة
والمنعقدة بتاريخ / / 2024 على إقرار لجنة المناقشة.

أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد

عميد كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

2024/ /

الإهداء

إلى من أضاء الدنيا بنوره ، وأنقذ العباد من المهلكات وبين المحكم من
الشبهات ، إلى خاتم الأنبياء محمد ﷺ

وإلى باب مدينة علم الرسول الأكرم وإلى سيد أمير الفصاحة والبلاغة
والبيان أمير المؤمنين علي عليه السلام

وإلى فلذة كبد الرسول وبضعتة الطاهرة إلى من كانت أم أبيها إلى بنت
رسول الله وزوجة ولي الله وأم حجج الله الزهراء البتول صلوات الله
عليها ، وإلى النجمين الطالعين والنورين الثاقبين والسبطين
المعصومين الحسن والحسين عليهما السلام ، وإلى أولاد الحسين والأئمة
الطاهرين والدرر المتوجين أئمتنا التسعة المعصومين سلام الله عليهم
أجمعين

أهدي جهدي المتواضع

شكر وثناء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الناس أجمعين خاتم رسله ،
وخير بريته ، محمد بن عبد الله الصادق الأمين وعلى آله مصابيح الدجى وأعلام الهدى
الطيبين الطاهرين .

ربنا نحمدك كثيراً يا من خلقت الإنسان فعدلته ، والبسته الإيمان فجللته ، والهمته
الإحسان فجملته نحمدك اللهم يا من ركبت فينا العقل والوجدان وفضلتنا بالعلم والبيان ،
وأثرت قلوبنا بهدي القرآن كي نعرف الحق ونسلك طريق المهتدين ، نقندي بالصالحين
ونتجنب الطالحين ، وصلي اللهم وسلم على سيد المرسلين وحبیب قلوب العالمين أوفر الخلق
منك حظاً وأعلاهم منك منزلاً وأفضلهم في معرفتك نصيباً ، محمد المصطفى المشتق اسمه
من اسمك المحمود وعلى آل بيته أهل الكرم والجود .

بعد الشكر والثناء لله عز وجل على اتمام رسالتي أتقدم بالشكر والثناء إلى عمادة كلية
التربية الاساسية في جامعة ديالى متمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر
ورئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة الأستاذ المساعد الدكتور نصير حميد كريم وأسأل
الله عز وجل أن يحفظهم ويمنحهم الصحة والعافية.

كما أتقدم بالشكر والعرفان الى السادة أعضاء لجنة السمنار الذين كان لهم الفضل في
انضاج عنوان البحث.

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى السيد المشرف الأستاذ الدكتور وسام جليل سبع لما
قدم لي من عون ومساعدة في اتمام البحث ولتوجيهاته القيمة وآرائه العلمية من أجل اتمام
البحث وإخراجه بالصورة العلمية . وأسأل الله عز وجل أن يحفظه ويمنحه الصحة والعافية .

ويسعدني ان اتقدم بخالص شكري للأساتذة أعضاء لجنة المناقشة الكرام الذين سيغنون
البحث ويزيدون من رصانته العلمية.

كما أتقدم بالشكر والاعتزاز والعرفان إلى أساتذتي الأعزاء الذين قدموا المشورة العلمية والملاحظات والآراء السديدة وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور فرات جبار سعد الله والأستاذ الدكتور عادل عباس ذياب والأستاذة الدكتورة بثينة عبد الخالق والأستاذ المساعد الدكتور ياسر محمود وهيب. أسأل الله أن يمن عليهم بالصحة والعافية والعمر المديد في رضا الله وطاعته .

كما أتقدم بجزيل شكري للأساتذة الخبراء الذين أسهموا في تزويدي بالمعلومات وتوجيهاتهم القيمة المستمرة طوال إعداد هذه الرسالة.

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى الأخوة الكادر المساعد لما أبدوه من مساعدة في إنجاح هذا العمل. و أتقدم بالشكر والعرفان إلى زملائي في الدراسات العليا لما أبدوه من مساعدة فعالة في إنجاح عملي وفقهم الله وجزاهم خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى كل من ساعدني بفكرة أو كلمة أو رأي وأعتذر عن من لم تسعفني ذاكراتي لذكره وبدون قصد وجزى الله الجميع خير الجزاء .

كما أنحني اجلاً وتقديراً من باب الوفاء بالمعروف إلى من كانت لي خير عون وتحملت الكثير من أجلي (عائلي وأسرتي) وفقهم الله لما هو خير جميعاً .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مستخلص الرسالة

(أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)

أشراف: أ. د. وسام جليل سبع

الباحث: وسام فرحان حسين

2024م

1446هـ

استهدف البحث الحالي ما يأتي:

1-إعداد أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

2-معرفة أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

3-التعرف على افضلية اسلوب المحاكاة عن الاسلوب المتبع في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

أما فرضيات البحث فتمثلت بالآتي:

1- لأسلوب المحاكاة أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

2- لأسلوب المحاكاة افضلية على الاسلوب المتبع في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

3-الأسلوب المتبع أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

وتحدد البحث بالمجالات الآتية :

المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى) والبالغ عددهم (164) طالباً للعام الدراسي 2023 – 2024 م .
المجال الزمني : الفترة من 10 / 9 / 2023 الى 16 / 4 / 2024 .
المجال المكاني : القاعات الذكية و ملعب كرة القدم ومختبر فيينا في كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى.

وقد اعتمد الباحث المنهج التجريبي بمجموعتين تجريبية وضابطة متكافئتين (ذات الاختبار القبلي والبعدي) .وقد حدد الباحث مجتمع البحث الحالي بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم(164)طالباً، موزعين على أربع شعب بواقع (أ/40 طالباً) (ب/39 طالباً)(ج/43 طالباً)(د/42 طالباً) وذلك للأسباب الآتية

• وجود الساحات والملاعب التي يسمح فيها بتطبيق وتنفيذ مفردات البحث .

• وجود كادر في اختصاص مادة كرة القدم .

• وجود الكرات والتجهيزات الكافية.

• تعاون ادارة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة مع الباحث كما موضح في ملحق (1).

وتم اختيار(50 طالباً) كعينة للبحث بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية بواقع(25) طالباً، و شعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة بواقع(25) طالباً، و(10) طلاب للتجربة الاستطلاعية من شعبة (ج) وتم استبعاد (29) طالباً من طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة (وذلك لعدم التزامهم بالوحدات التعليمية في الايام الاولى للتجربة وطلاب ممن يجيدون لعبة كرة القدم في الاندية الرياضية) .

وبذلك كانت نسبة العينة(30.48%) من مجتمع البحث، وهي مناسبة لتمثيل مجتمع البحث

وقام الباحث بتطبيق الاختبارات (القبلية) ومن ثم تطبيق الاسلوب والمنهج المتبع (الاسلوب المُعدة تم تطبيقها على المجموعة التجريبية ، والمنهج الوزاري او المتبع تم

تطبيقه على المجموعة الضابطة) ، وبعدها تم تطبيق الاختبارات البعدية للمجموعتين واستخراج النتائج باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) .وفي ضوء النتائج توصل الباحث الى:

- 1- إن أسلوب المحاكاة له أثر ايجابي في زيادة التوجه البصري و تطور في أداء مهارات البحث الثلاث (الدرجة ، والمناولة ، والتهديف) لدى الطلاب .
- 2- إن تعدد التمارين أفضى الى استحواذ مهارات البحث الثلاث (الدرجة ، والمناولة ، والتهديف) وبالتالي ترسيخها وتنميتها .
- 3- إن بث روح الاستمتاع والسعادة وكسر الروتين والتشجيع وتأدية التمارين بدقة وسرعة وتميزها عن بعض أسفر عن زيادة التوجه البصري لدى الطلاب.
- 4- إن استخدام الاجهزة الحديثة في عرض المهارات الاساسية كان لها اثر ايجابي في التوجه البصري و تطور في أداء مهارات البحث الثلاث (الدرجة ، والمناولة ، والتهديف) لدى الطلاب.

ثبت المحتويات

ت	الموضوع	رقم الصفحة
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرف	3
4	إقرار المقوم الإحصائي	4
5	إقرار المقوم اللغوي	5
6	إقرار المقوم العلمي الأول	6
7	إقرار المقوم العلمي الثاني	7
8	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	8
9	الإهداء	9
10	شكر وثناء	11-10
11	مستخلص الرسالة باللغة العربية	14-12
12	ثبت المحتويات	15
13	ثبت الجداول	20
14	ثبت الأشكال	21
15	ثبت الملاحق	22

ت	الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول		
التعريف بالبحث.		
1-1	مقدمة البحث وأهميته.	24-25
2-1	مشكلة البحث.	26
3-1	أهداف البحث.	26
4-1	فرضيات البحث.	27
5-1	مجالات البحث.	27
1-5-1	المجال البشري.	27
2-5-1	المجال الزماني.	27
3-5-1	المجال المكاني.	27
6-1	تحديد المصطلحات.	28
الفصل الثاني		
الدراسات النظرية والدراسات السابقة.		
1-2	الدراسات النظرية.	30
1-1-2	أساليب التدريس وأهميتها وأهدافها	30-31
2-1-2	المحاكاة	31
1-2-1-2	مفهوم أسلوب المحاكاة	31-32
2-2-1-2	أنواع أسلوب المحاكاة	32-33
3-2-1-2	مميزات أسلوب المحاكاة	33-34
4-2-1-2	المحاكاة في المجال الرياضي	34
5-2-1-2	فوائد المحاكاة في المجال الرياضي	34-35
3-1-2	مكونات الواقع الافتراضي	35-37
1-3-1-2	نظارات الواقع الافتراضي	37-38
2-3-1-2	فوائد استعمال نظارات الواقع الافتراضي	38-39
3-3-1-2	أخطار استعمال نظارات الواقع الافتراضي	39

40	التوجه	4-1-2
41-40	التوجه البصري	1-4-1-2
41	مميزات التوجه البصري	2-4-1-2
42-41	المشاكل المرتبطة بالتوجه البصري	3-4-1-2
42	التعلم الحركي	5-1-2
44-42	مميزات التعلم الحركي	1-5-1-2
44	مفهوم المهارة	2-5-1-2
46-45	المهارات الأساسية بكرة القدم	6-1-2
47-46	مهارة الدحرجة	1-6-1-2
48-47	مهارة المناولة	2-6-1-2
50-48	مهارة التهديف	3-6-1-2
50	أهم ما يميز المهارات الأساسية بكرة القدم	7-1-2
51	الدراسات السابقة	2-2
51	دراسة هادي ظافر هادي (دكتوراه ، 2021)	1-2-2
53-52	دراسة حسين علي عبد الامير (ماجستير 2023)	2-2-2
54-53	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
54	استعراض لأوجه الاستفادة من الدراسات السابقة	4-2-2
الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.		
56	منهج البحث.	1-3
58-57	مجتمع البحث وعينته	2-3
59	تجانس العينة	1-2-3
59	الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث.	3-3
60	وسائل جمع المعلومات	1-3-3

60	الأدوات المستعملة في البحث.	2-3-3
61	الأجهزة المستعملة في البحث.	3-3-3
61	تحديد اختبارات البحث	4-3
61	اختبار التوجه البصري بمنظومة اختبارات فينا العالمية	1-4-3
63-62	إجراءات تطبيق الاختبار (التوجه البصري)	1-1-4-3
65-63	تفسير نتائج الاختبار	2-1-4-3
65	تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم	2-4-3
66-65	تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم	1-2-4-3
66	مواصفات اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم	2-2-4-3
67-66	الدرجة	1-2-2-4-3
69-68	المنافسة	2-2-2-4-3
70-69	التهديف	3-2-2-4-3
71	التجربة الاستطلاعية	5-3
71	التجربة الاستطلاعية الخاصة بأسلوب المحاكاة	1-5-3
71	التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبار النفسي (التوجه البصري)	1-5-3
72	التجربة الاستطلاعية الخاصة باختبار المهارات الأساسية بكرة القدم	2-5-3
72	إجراءات البحث	6-3
73-72	الاختبارات القبلية	1-6-3
74	تكافؤ العينة	2-6-3
76-74	صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة	3-6-3
77-76	التجربة الرئيسية للبحث	4-6-3
77	الاختبارات البعدية	5-6-3
78	الوسائل الإحصائية	7-3

الفصل الرابع عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها		
84-80	عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية ومناقشتها	1-4
87-84	عرض وتحليل نتائج المجموعة الضابطة ومناقشتها	2-4
91-88	عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي	3-4
الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات.		
93	الاستنتاجات.	1-5
94	التوصيات.	2-5
100-95	ثبت المصادر والمراجع.	-
160-101	الملاحق.	-
B-C	Abstract	-

ثبت الجدول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
54-53	جدول (1) يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	1
58	جدول (2) يبين توزيع العينة على المجموعتين التجريبية والضابطة ومجموع العينة والنسبة المئوية للعينة	2
59	الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء لمتغيرات الطول - الكتلة - العمر	3
64	جدول (4) يبين احتساب درجة المختبر أو المتعلم	4
66	جدول (5) يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم	5
74	جدول (6) يبين تكافؤ العينة بالاختبارات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة.	6
77	جدول (7) أقسام الوحدة التعليمية الواحدة وأوقاتها والنسب المئوية خلال المنهج التعليمي للمجموعة التجريبية	7
80	الجدول (8) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية في الاختبارات المستخدمة القبليّة والبعدية	8
84	الجدول (9) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة في الاختبارات المستخدمة القبليّة والبعدية	9
88	الجدول (10) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأوساط وقيمة (T) ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات البعدية	10

ثبت الاشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
37	شكل (1) يوضح نظارات الواقع الافتراضي	1
38	شكل (2) يوضح نظارة المحاكاة	2
56	شكل (3) يوضح التصميم التجريبي للبحث	3
62	شكل (4) يوضح نموذج لطريقة اختبار التوجه البصري	4
67	شكل (5) يوضح اختبار الدرجة	5
69	شكل (6) يوضح اختبار المناولة	6
70	شكل (7) يوضح اختبار التهديد نحو المرمى المقسم	7
81	شكل (8) يبين قيم الاوساط الحسابية للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية والبعدية	8
85	شكل (9) يبين قيم الاوساط الحسابية للمتغيرات قيد البحث للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبلية والبعدية	9
89	شكل (10) يبين قيم الاوساط الحسابية للمتغيرات قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية	10

ثبت الملاحق

رقم الملحق	العنوان	رقم الصفحة
1	ملحق (1) تعاون بحثي	102
2	ملحق (2) اسماء الخبراء الذين استعان بهم الباحث	103
3	ملحق (3) اسماء فريق العمل المساعد ومكان العمل	104
4	ملحق (4) نتائج الاختبار في التوجه البصري	105-107
5	ملحق (5) تمرينات المهارات الأساسية بكرة القدم	108-130
6	ملحق (6) الوحدات التعليمية للمهارات الأساسية بكرة القدم	131-155
7	ملحق (7) تفاصيل الوحدات التعليمية	156
8	ملحق (8) ورقة عمل الواجب البيتي	157-160

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضيات البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تُعَدُّ عملية التدريس عملية منظمة تحتوي على أقسام متداخلة مع بعضها البعض ولا يمكن أن تنجز هذه العملية دون هذه الأقسام والتي تتجلى بالطالب والمدرس والمنهج، وفي المقابل فقد استوجبت ضروريات تفوق العملية التعليمية مطالبا حيويًا في عملية التعلم الا وهو أساليب التدريس ومدى مكانتها ودورها الإيجابي في المخرجات التعليمية وذلك من خلال اختيار المدرس للأسلوب الأفضل من بين العديد منها والذي يتسم كل نوع من تلك الأنواع بمواصفات تميز بعضها عن البعض الآخر .

وأوضحت الدراسات والخبرات التعليمية أن المدرس الناجح هو من يختار الأحسن منها والذي يراه مناسباً لطلبته كي تسير العملية التعليمية وفقاً لما هو واضح لها عن طريق مراعاة المادة العلمية المعطاة والطالب المستمع والجو التدريسي داخل المحاضرة .

كما أن من المسلمات العلمية والتعليمية أن أفكار عملية التعلم تعد من الأفكار التي تخضع وباستمرار إلى الدراسات والبحوث العلمية لغرض التوصل إلى أقرب الطرائق من الطلاب تأثيراً وأكثرها فاعلية وأقلها تعقيدات ومن هذه الأساليب التعليمية أسلوب المحاكاة وهو "أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية أو البشرية"⁽¹⁾.

ومن خلال ذلك يمكن القول بأنه أحد مظاهر التعليم بالخبرة هي نصوص تعليمية يضع المعلم المتعلم فيها مباشرة لتمثل الحقيقة أو العالم الحقيقي الواقعي لزيادة الدافعية لدى المتعلمين باستخدام المحاكاة التي تحرك وتجذب اهتمامهم نحو التعلم.

1- مجدي صلاح طه المهدي . التعليم الافتراضي فلسفته - مقوماته - فرص تطبيقه: مصر، جامعة المنصورة، 2008، ص27.

إذ تؤكد الدراسات ان الانسان يتعلم أساساً بالبصر لذلك فإن المحاكاة تقدم للمتعلمين الصوت والمرئيات والحركة والنص. وتعطي للمتعلم فرصة رؤية المعلومات التي تمثل الأفكار والمهارات والاتجاهات المختلفة.

يساعد أسلوب المحاكاة في النمو المعرفي للمتعلمين، وتحسين عملية التذكر وبقاء أثر التعلم بسهولة، وانتقاله إلى مواقف جديدة؛ وتجعل المتعلم يتعلم من أخطائه.

ومن خلال اطلاع الباحث لمجموعة دراسات توصل الى ان لمهارات الادراك البصري اهمية قصوى؛ لأنها مهارات لا بد من اكتسابها لأي فرد في المجتمع بشكل عام وللطلبة والرياضيين بشكل خاص ، ويعد التوجه البصري واحداً من اهم مهارات الادراك البصري التي يجب ان يتمتع بها الطلبة وتعتبر جانب مهم واساسي في رؤية المهارات وهذا ما يساعد في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم .

تعد كرة القدم من الألعاب الفرقية المشوقة والمحبة لجميع الفئات العمرية وذلك لما تتمتع به هذه اللعبة من شعبية وما تنقله من إثارة وسرعة وانفعال نتيجة لتعلم مستوى المتعلمين جسدياً ومهارياً وتكتيكياً ونفسياً، إذ تقتضي تعلماً عالياً للمهارات الأساسية الفردية من جهة وتنظيم العمل مع عناصر الفريق الواحد من جهة أخرى ، الأمر الذي دعا الباحثين والمختصين في هذه اللعبة إلى القيام بأبحاث ودراسات مستفيضة من أجل الارتقاء بمستوى تعليم مهارات كرة القدم للطلاب وذلك لما تسهم به هذه الرسائل من إعداد جيل واعد يقوم بتدريس المهارات الأساسية وفق الأساليب الحديثة لإسهامها بتطوير اللعبة.

من خلال ما تقدم ، تتوضح أهمية البحث الحالي هي ايجاد اسلوب يحاكي اهتمام الطلاب ويزيد من فاعلياتهم ، وأن هذه الاسلوب سيضيف طريقة جديدة للتدريس في تطوير المهارات وتعلمها. وهذا ما يعكس بشكل إيجابي عملية تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم.

2-1 مشكلة البحث :

من خلال متابعة الباحث واطلاعه وملاحظاته كونه مدرساً للتربية الرياضية وبالاطلاع على بعض الدراسات السابقة وجد ان هناك ضعفاً في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم بشكلها الصحيح، وكذلك وجد ضعفاً واضحاً في التوجه البصري الذي ينسجم مع أسلوب المحاكاة من حيث الجانب المعرفي والمهاري الذي يعد متغيراً جديداً ومساهمة منه في ايجاد اسلوب حديث يتماشى مع اهتمام الطلبة ودوافعهم لذا اختار الباحث اعداد وحدات تعليمية بأسلوب المحاكاة لتجريبها ومعرفة اثرها في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لدى الطلاب، وعلى الرغم من جهود الخبراء والمختصين في صيغة طرائق التدريس الا ان عملية التعليم تحتاج الى استخدام اساليب حديثة ومتنوعة والتي تعمل على تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم.

من اجل ذلك ارتأى الباحث صياغة المشكلة من خلال طرح التساؤل الآتي: هل الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة لها اثر في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ؟ ام لا .

3-1 أهداف البحث:

1-إعداد أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

2-معرفة أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

3-التعرف على افضلية اسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب عن الاسلوب المتبع.

4-1 فروض البحث:

- 1- لأسلوب المحاكاة أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 2- لأسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب افضلية على الاسلوب المتبع .
- 3-الأسلوب المتبع أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 **المجال البشري** : طلاب المرحلة الاولى (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى) والبالغ عددهم (164) طالباً للعام الدراسي 2023 – 2024 م.
- 2-5-1 **المجال الزمني** : الفترة من 10 / 9 / 2023 الى 16 / 4 / 2024 .
- 3-5-1 **المجال المكاني** : القاعات الذكية - و ملعب كرة القدم - ومختبر فيينا في كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى.

6-1 تحديد المصطلحات :

1- اسلوب المحاكاة : وعرفه مجدي صلاح (2008) ان التعليم الافتراضي ايا كان المستوى الذي يقدم فيه ما هو الا نوع من المحاكاة للواقع الحقيقي، كون المحاكاة من بين اهم الاساليب التعليمية التي يتم من خلالها التعليم بواسطة اجهزة تماثل الواقع في تصوراتها وتحركاتها واستجاباتها⁽¹⁾ وهي تتضمن بصفة عامة خصائص الحالة المراد محاكاتها، وقد تناول المختصون مفهوم المحاكاة، اذ يعرفه فوزي وربحي (2010) بأنها "انموذج او مثال لموقف من الحياة الواقعية يسند الى كل مشارك فيها دور معين يرمي الى تعليم المتعلمين على حل المشكلات واتخاذ القرارات واكتساب المهارات"⁽²⁾.

التعريف الإجرائي: وهو عملية تقليد لنماذج شاهدها المتعلم من خلال عروض توضيحية فيديو او صور او رسم تخطيطي للمهارة من خلال الداتاشو او نظارة المحاكاة لغرض التعلم وادائها خلال الوحدة التعليمية.

2. التوجه البصري: هو عندما يتمكن المتعلم من رؤية المهارة التي يتم تنفيذها أو ممارستها. على سبيل المثال العرض التوضيحي - أحياناً بواسطة المدرب أو لاعب آخر، وعادةً ما - يسلط الضوء على جوانب معينة مهمة، الصورة - صورة أو رسم تخطيطي أو رسم للمهارة ، فيديو - إما مثال على المهارة التي يتم تنفيذها أو تسجيل لأداء المتعلم⁽³⁾.

التعريف الإجرائي: وهو القدرات العقلية والمهارات الإدراكية التي يقوم بها المتعلم اثناء رؤية المهارة نظرياً اثناء العرض وعملياً اثناء التطبيق لتصبح لديه صورة ذهنية عن المهارة.

¹ - مجدي صلاح طه المهدي مصدر سيق ذكره ، مصر ، جامعة المنصورة، 2008، ص22.

² - فوزي فايز اشتيوه ، ربحي مصطفى عليان. تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة) : ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع

، 2010، ص184 .

(3) <https://www.bbc.co.uk/coaching-through-visual-guidance-ocr-gcse-physical-education-revision-bbc>.

الفصل الثاني

الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 أساليب التدريس وأهميتها وأهدافها

2- 1-2 المحاكاة

1-2-1-2 مفهوم أسلوب المحاكاة

2-2-2-2 انواع اسلوب المحاكاة

3-2-1-2 مميزات اسلوب المحاكاة

4-2-1-2 المحاكاة في المجال الرياضي

5-2-1-2 فوائد المحاكاة في المجال الرياضي

3- 1-2 - مكونات الواقع الافتراضي

1-3-1-2 نظارات الواقع الافتراضي

2-3-1-2 فوائد استعمال نظارات الواقع الافتراضي

3-3-1-2 أخطار استعمال نظارات الواقع الافتراضي

4-1-2 - التوجه

1-4-1-2 التوجه البصري

2-4-1-2 مميزات التوجه البصري

3-4-1-2 المشاكل المرتبطة بالتوجه البصري

5-1-2 التعلم الحركي

1-5-1-2 مميزات التعلم الحركي

2-5-1-2 مفهوم المهارة

6-1-2 المهارات الأساسية لكرة القدم

1-6-1-2 مهارة الدحرجة :

2-6-1-2 مهارة المناولة :

3-6-1-2 مهارة التهديف :

7- 1-2 أهم ما يميز المهارات الأساسية لكرة القدم

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة هادي ظافر هادي (دكتوراه، 2021)

2-2-2 دراسة حسين علي عبد الامير (ماجستير، 2023)

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة :

4-2-2 استعراض لأوجه الافادة من الدراسات السابقة :

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية:-

1-1-2 أساليب التدريس وأهميتها وأهدافها :

لم يكن التدريس في الماضي بالمستوى المطلوب، ولم يكن يُنظرُ الى التربية البدنية وعلوم الرياضة كمهنة فنية، وعليه ليس هناك حاجة الى اعداد خاص للقيام بهذه المهمة ولكن في الفترة الاخيرة تقدمت اساليب التدريس واصبحت عملاً عملياً معقداً لتطور الابحاث في التربية البدنية وعلوم الرياضة، انَّ اساليب التدريس في التربية البدنية وعلوم الرياضة قد تنوعت وتقدمت، وهذا أدى الى استعمال المعلمين اكثر من طريقة لنقل المعلومات الى الطلبة، كذلك يمكن بواسطة هذه الاساليب الجديدة مواجهة الفروق الفردية بأساليب أفضل⁽¹⁾. ولقد أجمع أكثر العلماء على ان الطلبة لا يتجاوبون لعملية التعليم بطريقة واحدة، وأنه لابد من استخدام طرائق أو أساليب جديدة لبناء وتطوير إمكانيات الطلبة ومعارفهم.

(ان نظرية التدريس هي مسلسل من اتخاذ القرارات، وتعد عملاً فنياً، وعليه يجب أن يكون المدرس متمكناً من مادة تخصصه العلمي وكذلك أن يكون دارساً للموقف التعليمي نفسه، وأن يجعل من المادة التعليمية مادة حية للطلبة ومشوقة لهم)⁽²⁾، لقد حدثت توسعات عديدة في مجال التربية البدنية منذ ولادة مجموعة الاساليب والتي تشكل تحدياً لأي فكرة أو رأي لما متواجد من المعارف ووجهات النظر، فضلاً عن أن هذه الاساليب قد أوسع مداها عبر السنين من حيث الإجراءات العملية لعملية التدريس، وأنها وليدة المواقف والحاجات الاجتماعية، التي فقدت هذا من جهة والاهداف التي تتطلب عملية التعليم الى تحقيقها من جهة اخرى على اعتبار أنَّ عملية التعليم في السابق كانت ضيقة حتى ظهور مجموعة الاساليب ، والتي أوصلت الكثير والعديد من المعلومات الى الطلبة⁽³⁾. ولقد تعددت تعاريف اساليب التدريس

¹ - علي الديري ، أحمد بطانية . أساليب تدريس التربية الرياضية : أريد ، دار الامل للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص 11.

² - علي الديري ، أحمد بطانية . نفس المصدر، ص 12.

³ - وداد محمد رشاد. تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة وأستثمار وقت التعلم

الاكاديمي : أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص 1.

على لسان العديد من الباحثين في هذا المجال كل حسب رأيه، فمثلاً عرفت (عفاف 1990) الاساليب على انها " مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطالب، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على

النمو واكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية"⁽¹⁾. أما (فاخر 1971) فذكر أن الاسلوب هو " منهج عام ونظامي في العمل ونجاحه في محاولة الوصول الى الحقائق العملية " (2). وترى (وداد 2000) أن اساليب التدريس هي " وسيلة لتنظيم العلاقات بين المعلم والطالب والمادة الدراسية خلال الدرس لغرض التوصل من خلال سلوك التدريسي الى تحقيق الاهداف المطلوبة حيث أن الاساليب التدريسية المتنوعة تؤدي بالنتيجة الى تقليل الفروق الفردية بين الطلبة من جهة وتطور مستوياتهم من جهة أخرى"⁽³⁾.

يتضح مما سبق ان أسلوب التدريس هو الاسلوب الذي يتبعه المعلم مع طلبته خلال الحصة الدراسية من اجل تحقيق الاهداف المهمة لرفع قدراتهم البدنية والمهارية والتكثيكية.

2-1-2 المحاكاة Simulation:

تشير الأدلة التاريخية إلى أن أحد أقدم الأمثلة على المحاكاة في تاريخ البشرية كانت لعبة الشطرنج، التي نشأت في الصين عام 3000 قبل الميلاد، وكانت تستخدم للتدريب على المناورة العسكرية. المحاكاة ليست اختراعاً حديثاً، بل كانت معروفة في العصور القديمة. تعود أصول المحاكاة إلى الأيام الأولى للحضارة اليونانية. أكد أفلاطون وفلاسفة يونانيون آخرون على قيمة التدريب على سيناريوهات العالم الحقيقي من خلال التقليد.

1-2-1-2 مفهوم أسلوب المحاكاة :

ويعرفه مجدي صلاح (2008) ان التعليم الافتراضي ايا كان المستوى الذي يقدم فيه ما هو الانوع من المحاكاة للواقع الحقيقي، كون المحاكاة من بين اهم الاساليب التعليمية التي

¹ - عفاف عبد الكريم . التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية : الاسكندرية ، مطبعة منشأة المعارف ، 1990 ، ص 79.

² - فاخر عاقل . معجم علم النفس : بيروت ، مطبعة دار الملايين ، 1971.

³ - و داد محمد رشاد. مصدر سبق ذكره، 2000، ص 14.

يتم من خلالها التعليم بواسطة اجهزة تناسب الواقع في تصوراتها وتحركاتها واستجاباتها.⁽¹⁾ وهي تتضمن بصفة عامة خصائص الحالة المراد محاكاتها، وقد تناول المختصون مفهوم المحاكاة، اذ يرى فوزي وربحي (2010) "بأنها نموذج او مثال لموقف من الحياة الواقعية يسند إلى كل مشارك فيها دور معين يرمي إلى تعليم المتعلمين على حل المشكلات واتخاذ القرارات واكتساب المهارات"⁽²⁾ اما حسن شحاته (2007) فيشير إلى أنها افتعال واقع معين يفترض تشابه معطياته مع معطيات الواقع الحقيقي وتستعمل في العديد من السياقات المهمة التي تخدم الانسان حيث تتضمن محاكاة نماذج النظام الطبيعية والانسانية لتوسيع المدارك والفهم حول وظائف تلك النظم⁽³⁾.

2-2-1-2 انواع اسلوب المحاكاة :

صنفت الادبيات المختصة في هذا المجال المحاكاة إلى عدة اصناف تبعا للأجهزة والادوات المستخدمة او تبعا لدرجة تفاعل المستخدم معها او حسب البيئة المحيطة، وان التصنيف الذي اورده عبد العزيز طلبة (2010) من اكثر الانواع شيوعاً وهو ⁽⁴⁾ :

- 1 - **محاكاة مادية** Physical simulation : وهذا النوع يتعلق بمعالجة أشياء فيزيائية - مادية بهدف استعمالها لاحقا مثل تشغيل المكائن وصيانتها، قيادة الطائرة والسيارة .
- 2 - **محاكاة اجرائية** Procedural Simulation ⁽⁵⁾ : تحاول تعليم بعض السلوكيات والقدرات المرغوبة، مثل تعليم مهارات التمريض للممرضات أو تعليم الطلاب كيفية التدريس.

¹ - مجدي صلاح طه المهدي مصدر سبق ذكره ، 2008، ص22.

² - فوزي فايز اشتيوه ، ربحي مصطفى عليان .مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص184.

³ - حسن شحاته . استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي: ط1 ،الدار المصرية اللبنانية ،2007، ص156.

⁴ - عبد العزيز طلبة عبد الحميد. التعليم الالكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم :ط1،الناشر المنصورة، مصر المكتبة المركزية ، 2010 ، ص69.

⁽⁵⁾Sokolowski, J., and Banks, C.(2009) Principles of Modeling and Simulation

3- **محاكاة الحالة** Situational Simulation ⁽¹⁾: يكون للمتعلم دور أساسي في السيناريو الذي يقدم وليس مجرد تعلم مبادئ واستراتيجيات كما هو في الأنواع السابقة، فدور المتعلم اكتشاف إجابات ملائمة لمواقف من خلال تكرار المحاكاة.

4 - **محاكاة عملية أو معالجة** Process Simulation ⁽²⁾: وهذا الصنف لا يؤدي المتعلم فيه أي دور في المحاكاة بل هو متابع خارجي، ففي الوقت الذي لا يستطيع فيه المتعلم ان يتابع الالكترونيات أو حركة أو سرعة الإضاءة، فانه يمكنه من متابعة ذلك في المحاكاة العملية هذا يسهل عليه ادراك مثل هذه الأفكار.

ولسهولة التمييز بين أنواع اسلوب المحاكاة فقد تم تقسيم المحاكاة على قسمين رئيسين هما:

1 - محاكاة للتعلم عن الأشياء (Something Simulation That Teaches about): أي محاكاة تعلم الأشياء أو التعلم من متابعة شخص آخر، وينشمل تحت هذا القسم المحاكاة المادية والعملية.

2- محاكاة لتعلم عمل شيء (Simulation That Teaches How To Do Something): مما يقصد تعلم كيفية عمل الأشياء أو كيف يتم التعلم من متابعة شخص آخر، وينشمل تحت هذا القسم كل من المحاكاة الوضعية والإجرائية.

2-1-2-3 مميزات اسلوب المحاكاة ⁽³⁾:

للمحاكاة العديد من المميزات نذكر منها:

1 - بيئة المحاكاة اقل البيئات خطراً في الممارسة كما انها من الممكن تطويرها لمستويات اكثر تعقيداً وتحدياً وحسب مستوى المادة العلمية زيادة على انها تشكل تغذية راجعة انية يستفيد منها المتعلم.

(1)Ivanova, Angel Smrikarov, A (2004). "Some Approaches to Implementation of Virtual Learning Environments. International Conference on Computer Systems and Technologies" -

CompSysTech'2004. Retrieved on 6/26/09 <http://ecet.ecs.uni>

(1) Ivanova, Angel Smrikarov: op.cit: p33 3

(2) Ivanova, Angel Smrikarov: op.cit:p40

- 2 - المحاكاة تزيد من فرص اختصار وقت التعلم .
- 3 - تعتبر المحاكاة مثلاً لكيفية تطبيق فكرة التعليم التجريبي، أي التعلم من خلال التجربة .
- 4 - تقبل خطأ المتعلم في قراراته من دون أن يقع عليه أو على المؤسسة الضرر .
- 5 - المحاكاة هي الطريقة الرئيسة، وأحياناً الوحيدة، لفحص بعض الحالات.
- 6 - أقل تكلفة في العديد من الحالات فقد تكون تكلفة التعليم عن طريق التجربة الحقيقية عالية جداً أو صعبة جداً .
- 7 - التقليل من خبرات التعلم السلبية، كالخجل، والانطواء، والغرور.

4-2-1-2 المحاكاة في المجال الرياضي Sports Simulation :-

إنَّ المجال الرياضي احد هذه الاختصاصات والتي يسعى المختصون فيها لتوظيف خاصية المحاكاة في التعليم على المهارات مثل اجهزة اللياقة البدنية واجهزة تعليم السباحة والجمناستك وجهاز التجديف وجهاز الترحلق على الجليد وغيرها من الاجهزة ويشير مصطفى السايح (2004) "إلى أنَّ استخدام اجهزة التعليم والمحاكاة يرجع إلى زمن طويل في تعريف المتعلمين ما هو متوقع منهم او تتيح لهم ممارسة مهارات جديدة وتقريب الظروف الحقيقية التي تساعد في اتيان المهارات والمحافظة عليها"⁽¹⁾ وذلك بالاستفادة من نقل اثر التعلم من اجهزة المحاكاة، اذ تمدنا بطرق تبسيطية حقيقية واقعية تكنولوجية لبعض اشكال المهارة لمساعدة الافراد في تعلمها .

5-2-1-2 فوائد المحاكاة في المجال الرياضي عدة منها :⁽²⁾

- 1 - القدرة على التعليم عليها دون أي تكاليف أو قلق من الحوادث أو ضعف الأداء.
- 2 - يتمتع المتعلم بفرصة التركيز بشكل أكبر على الأداء في بيئة الأداء لأنها أبسط وأكثر تنظيماً من البيئة الحقيقية، مما يسمح بانتقال أكثر سلاسة.
- 3 - إمكانية تكرار الأداء والمواقف تحت الظروف نفسها ، والمتغيرات نفسها.

¹ - مصطفى السايح . المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية: ط1، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2004، ص 69 .

² - عبد العزيز طلبة عبد الحميد . مصدر سبق ذكره، 2010، ص 80 .

4- ارتفاع درجة الأمان والقدرة على استخدامه في منطقة صغيرة مثل صالة البيت وفي الظروف الجوية المختلفة.

وبصورة عامة فان حصيلة البحوث والشواهد العلمية تؤيد استخدام أدوات المحاكاة كأجهزة للتعليم وخصوصا اذا اعتمدت على المبادئ الصحيحة في المماثلة بين المحاكاة والواقع، اذ اوضح " Holden " (2005)⁽¹⁾ الى ان درجة تأثير اجهزة المحاكاة ترتبط بمدى تشابهها مع الفعالية الحقيقية وان التعليم عليها يمكن ان ينمي الحركات من خلال إنماء الجهاز العصبي. و اضاف " Schmidt " (2000)⁽²⁾ ان المحاكاة هي آلة تعليمية يمكنها ان تقلد عدة اشكال مختلفة من المتطلبات الحركية من الواقع الحقيقي.

3-1-2 مكونات الواقع الافتراضي: (3)

تتكون تكنولوجيا الواقع الافتراضي من جزأين أساسيين:

1. نظام البرامج : وينقسم على فئتين:

- أ. البرامج الترفيهية: هي برامج كمبيوتر لها القدرة على إنتاج صور ثلاثية الأبعاد والتعرف على الصوت. ومن خلال محاكاة استجابات المستخدم في سيناريوهات الحياة النموذجية، فإنهم يهدفون إلى خلق بيئة قريبة من الواقع الحقيقي قدر الإمكان. أحد هذه التطبيقات هو Second Life، والذي يمكن الوصول إليه على <http://www.Secondlife.com>.
- ب. برامج التعليم: هي مواد تعليمية تم إنشاؤها خصيصاً لتعليم موضوعات معينة مثل التاريخ والعلوم واللغات والطب وغيرها من مجالات الخبرة في بيئة الواقع الافتراضي. ومن أمثلة هذه البرامج موقع <http://www.virtlab.com>.

(1) Holden, M. K. virtual environments of motor rehabilitation review, cyber psychology and behavior, 2005,p,187-211.

(2) schmidt,a.r and Graig wrisbery, motor learning and performance, il.human kinetics,2000, p.216

³ - حيدر صبحي ابراهيم. تأثير استعمال المحاكاة الالكترونية (Wii) في تعلم بعض مهارات التنس وتقييم مستوى اللعب للطلاب:

اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2012، ص44-45.

2. نظام الاجهزة والادوات:

وهي مجموعة الاجهزة والادوات الملحقه والتي تستخدم لزيادة التفاعل بين المستخدم والجهاز لتعطيه احساسا اكبر بالواقع الافتراضي، ومن امثلة هذه الاجهزة ما يأتي:

أ. الأجهزة التي تلبس على الرأس (Head Mounted Device):

ب.قفازات اللمس (Tactile gloves):

ت.مجسات الحركة (Motion Sensing):

ث . نظارات الواقع الافتراضي VR (1):

في الآونة الأخيرة، ارتفعت شعبية نظارات الواقع الافتراضي المتوافقة مع الهواتف الذكية. هناك فوائد عديدة لهذه النظارات. تُعدُّ هذه النظارات مثالية لعشاق الأفلام والألعاب لأنها توفر تجربة ألعاب ثلاثية الأبعاد الممتعة ويمكن استخدامها أيضاً مع تقنية الواقع الافتراضي.

ومن خلال الحصول عليه، فإنه تلبى رغباتهم وترضي تطلعاتهم ، وتسمح لهم بممارسة هوايتهم المفضلة بكل بساطة، وسيتم تناولها بشيء من التفصيل لكونها الأداة المستخدمة في البحث.

¹ - Chris Cockin; **Using VR in Learning and Teaching:** (London, Metropolitan Universit, 2011) :
<http://www.londonmet.ac.uk>



شكل (1) يوضح نظارات الواقع الافتراضي

1-3-1-2 نظارات الواقع الافتراضي⁽¹⁾

الواقع الافتراضي هو واقع خيالي يجري إنشائه عن طريق نموذج محاكي للبيئة المراد العيش فيها من خلال بعض الأجهزة الخاصة بذلك. فنظارات الواقع الافتراضي، على سبيل المثال، تمكن مستخدميها من التفاعل والعيش في هذا العالم كما لو كان حقيقياً. ويمكن إضافة تأثيرات إضافية مثل مكبرات الصوت أو سماعات الأذن إلى هذه النظارات لإضافة مؤثرات صوتية إلى هذا العالم. ويمكن تطبيق ذلك على مشاهدة الأفلام بطريقة تجعل المشاهد يشعر وكأنه يعيش أحداث الفيلم بالفعل، أو لعب بعض الألعاب الإلكترونية وعيش روح المغامرة فيه.

(1)Chris Cockin; Using VR in Learning and Teaching: (London, Metropolitan Universit, 2011) : <http://www.londonmet.ac.uk>



شكل (2) يوضح نظارة المحاكاة

2-3-1-2 فوائد استعمال نظارات الواقع الافتراضي:

- في المجال الطبي: بدلاً من تعريض حياة المرضى للخطر وتعليم مجموعة من الطلاب بالوقوف هناك، يستطيع المعلم تعليم الطلاب كيفية إجراء العمليات الجراحية على الروبوت باستخدام نموذج محاكاة للعملية.
- في مجال التعليم: رفع مستوى الأمن والسلامة من خلال إرشاد الطلاب إلى ما يجب فعله في حالة الطوارئ وكيفية التعامل معها باستخدام نموذج المحاكاة. فضلاً عن ذلك، فإنه يسهل على الطلاب الوصول إلى المعلومات من خلال محاكاة بيئة معينة، وخاصة المواد التعليمية المتاحة لهم، هذا فضلاً عن زيادة المشاركة والحماس بين الطلاب خلال هذه التجربة.
- بناءً على الأبحاث التجريبية: أثبت علماء في جامعة برنس تاون بولاية نيوجيرسي الأمريكية. أن استخدام نظارات الواقع الافتراضي يقلل الألم عن طريق تحويل تركيز المريض بعيداً عن الانزعاج الناتج عن التغيرات التشريحية في أدمغة مرتديها.
- ترويج المنتج والإعلان عنه: تقنيات الإعلان التقليدية غير كافية لتحقيق هذا الهدف المتمثل في زيادة المبيعات. ويمكن للعملاء تجربة المنتجات عبر المواقع الإلكترونية قبل شرائها والتحقق من ملاءمتها ومن ثم إجراء عملية الشراء من خلال ارتداء

نظارات الواقع الافتراضي. ومن خلال الاستفادة من تجربة العميل، يتم استخدام هذه النظارات أيضاً في التسويق العقاري. للمنزل قبل بنائه واقتناؤه.

• يمكن إنشاء نماذج محاكاة للمخططات المعمارية : قبل تنفيذها مما يوفر الوقت والمال والجهد. ويمكن القيام بذلك دون الحاجة إلى رسومات أو نماذج باهظة الثمن لهذه المباني.

• الإعلان والترويج للوجهات السياحية: ويتم ذلك من خلال بناء نموذج محاكاة لأشهر الوجهات السياحية في الدولة، والإقامة في أحد فنادق الدولة، والتجول في شوارعها، وزيارة معالمها السياحية. يشجع هذا النموذج المسافرين على زيارة البلاد، مما يساعد في الترويج والتعافي. صناعة السياحة في البلاد.

• مشاهدة الأحداث المباشرة: تتيح النظارات لمرتديها مشاهدة مباريات كرة القدم مباشرة كما لو كانوا في الملعب بالفعل. يمكن أيضاً استخدام هذه النظارات في الأنشطة الترفيهية مثل الذهاب إلى الأفلام والحفلات الموسيقية والندوات الثقافية.

• استخدام نظارات الواقع الافتراضي للتعليم على العمليات: تعليم مندوبي المبيعات كيفية الترويج وزيارة المعارض التجارية ومؤسسات البيع بالتجزئة، على سبيل المثال. فضلاً عن ذلك، يمكن للعاملين في صناعة الطيران والشرطة والجيش ورجال الإطفاء تلقي التعليم على العمليات القتالية المحفوفة بالمخاطر وتقنيات مكافحة الحرائق.

2-3-1-3 أخطار استعمال نظارات الواقع الافتراضي:

خطر الإصابة نتيجة السقوط أو فقدان التوازن أثناء ارتداء هذه النظارات وربما الاصطدام بالأشياء القريبة. ويحدث ذلك عند ارتدائها لفترات طويلة ويستلزم التوقف عن استخدامها كل ثلاثين دقيقة حتى تتم استعادة الرؤية. ونتيجة لذلك، وخاصة إذا كان الشخص الذي يرتدي النظارة طفلاً، فيجب عليك تجنب الوقوف وتحريك أي أشياء قريبة منك بعيداً عن مكان تواجدك عند ارتداء هذه النظارات.

2-1-4 التوجه: (1)

هو المعلومات التي يستعملها المتعلم لمساعدته في تعلم أو تطوير مهارة جديدة أو تم تعلمها مسبقاً، من خلال امكانياته البصرية والسمعية والفكرية والمهارية ويتم تقديم هذا عادة من قبل المعلم أو المدرب. هناك أربعة أنواع من التوجه:

- 1- التوجه اللفظي .
- 2- التوجه البصري .
- 3- التوجه اليدوي .
- 4- التوجه الميكانيكي.

2-1-4-1 التوجه البصري: هو عندما يتمكن المتعلم من رؤية المهارة التي يتم تنفيذها أو ممارستها، على سبيل المثال العرض التوضيحي - أحياناً بواسطة المدرس أو طالب آخر، وعادةً ما يسلط الضوء على جوانب معينة مهمة تتمثل:.

الصورة - صورة أو رسم تخطيطي أو رسم للمهارة.

فيديو - إما مثال على المهارة التي يتم تنفيذها أو تسجيل لأداء المؤدي.

الملاحظة - للعبة أو أداء آخر.

تستخدم العروض التوضيحية لمساعدة المتعلم على الرؤية (وتكوين صورة ذهنية) وإعادة إنتاج الحركة، ومن المهم أن يكون العرض التوضيحي مثالياً وواقعياً قدر الإمكان، وأن يتم تكرار العرض التوضيحي لتوفير الاتساق وتخصيص الوقت للتمرين العقلي، ويجب أن يركز العرض التوضيحي أيضاً على بعض جوانب المهارة لمنع الحمل الزائد للمعلومات. يمكن أيضاً استخدام مقاطع الفيديو أو الصور كشكل من أشكال التوجه البصري للطلاب الأداء، حيث يتم تسليط الضوء على النقاط الرئيسية حتى ينتبه إليها طالب الأداء،

(1) H0dder Education <https://www.hoddereducation.com> Guidance techniques There are four types of guidance technique that can be used in conjunction with teaching and practice methods: visual ,verbal ,manual and mechanical.

حيثما يكون ذلك ممكناً، فإن إعطاء زوايا مختلفة للمؤدي لعرض الأداء سوف يساعد أيضاً في تعلم المهارة.

التوجه البصري هو شكل مفيد للمبتدئين يمكن استخدامه لتسليط الضوء على نقاط الضعف لدى المتعلم. يمكن للمدرس/ المدرب أن يقوم بتصوير الأداء ثم تشغيله مرة أخرى إلى المتعلم، وهذا يسمح للمدرب بتسليط الضوء على الأخطاء في الأداء، وللمتعلم معرفة أين يخطئون بأنفسهم. يمكن أن يساعد في تكوين صورة ذهنية لما هو مطلوب. يمكنني المساعدة في تقسيم المهارة وتعلمها على مراحل. إنه يلفت انتباه الرياضيين إلى الإشارات المهمة. إذا كانت الظاهرة غير صحيحة يمكن تعلم العادات السيئة. قد لا يتمكن المدرب من أداء النموذج المثالي للمهارة.

2-4-1-2 مميزات التوجه البصري⁽¹⁾:

- 1- مفيدة للمبتدئين.
- 2- يشكل صورة أو صورة ذهنية.
- 3- يمكن أن يكون مقطع فيديو أو مخططاً أو كتاباً.
- 4- يبين ما ينبغي أن تكون عليه النتيجة.
- 5- يمكن استخدامه لتسليط الضوء على نقطة الضعف.

2-4-1-3 المشاكل المرتبطة بالتوجه البصري هي:

- 1- قد يتم تقديم الكثير من المعلومات في وقت واحد.
 - 2- يجب أن يكون العرض دقيقاً.
 - 3- قد لا يكون المتعلم قادراً على مطابقة العرض التوضيحي.
- نموذج عن التوجه البصري هو أن يشاهد المبتدئ عرضاً للمدرب للمهارات الأساسية. للتأكد من نسخ العروض التوضيحية بشكل صحيح، يجب على المدربين التأكد مما يلي:

(1) H0dder Education <https://www.hoddereducation.com> Guidance techniques There are four types of guidance technique that can be used in conjunction with teaching and practice methods:visual,verbal,manual and mechanical.

أ- العرض الدقيق.

ب- يسلطون الضوء على النقاط الرئيسة التي ينتبه إليها المتعلم.

ج- يتم عرض العرض التوضيحي من زوايا مختلفة للتأكد من رؤيته.

د- الوقت مسموح للتمرين العقلي.

هـ- يتم تكرار العرض التوضيحي لإعطاء الاتساق.

5-1-2 التعلّم الحركي:

إنّ التعلّم الحركي يعني اكتساب مهارات حركية، والعمل على تحسين فعالية هذه المهارات وتثبيتها بما يتطابق أو يقترب من الاستجابات الحركية المثلى، كما ان هذا الاختلاف لا يعني الشكل المطلق، بل يتصف بالثبات النسبي في الفعالية، نتيجة الممارسة والخبرة اللتين يكون المتعلم عن طريقهما قابليات حركية جديدة أو العمل على تعديل المسارات الحركية لقابليات سابقة وتعديلها، وذلك بالتمرين والممارسة⁽¹⁾. وقد تناول عدد من المختصين والباحثين التعلّم الحركي بعدة تعريفات قد تتباين هنا وهناك، منها ما عرفه (Richard-1991, Shcmidt) هو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتعليم والخبرة، التي تؤدي إلى حدوث تغيرات مستقرة نسبياً في قابليات الفرد وإمكانياته على الأداء المهاري⁽²⁾ وعرفه (وجيه محبوب، 2002) هو مجموعة من عمليات متصلة بالممارسة والخبرة، التي تؤدي إلى التغيرات الثابتة نسبياً في السلوك الماهر الدقيق⁽³⁾.

1-5-1-2 مميزات التعلّم الحركي:

إنّ للتعلّم الحركي مميزات كثيرة ذكرها (فرات جبار سعدالله، 2015) وهي⁽⁴⁾:

1. التعلّم هو النمو: نحن نفهم أن الأنشطة اليومية للشخص تساهم في تعلمه. وتساعد في التطوير من خلال الخبرة.

¹ - خليل إبراهيم سليمان الحديثي . التعلّم الحركي: عمان، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة، 2013، ص26-27.

(1) Shcmidt, Richard; **Motor Learning and Perfomance**: (Oohs Cham Paign Tllinois, 1991) p.285.

³ - وجيه محبوب . التعلّم والتعليم والبرامج الحركية: عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002، ص10.

⁴ - فرات جبار سعدالله . أساسيات في التعلّم الحركي: ط1، عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2015، ص40-41.

2. التعلم التكيفي: من خلال الاعتماد على التجارب السابقة والاستفادة منها على أفضل وجه، ويكون الشخص قادراً على الاستجابة للمواقف الجديدة بطريقة جديدة ومناسبة.
3. التعلم هو تنظيم الخبرات: كل تجربة يكتسبها الإنسان أثناء التعلم ترتبط بالتجربة السابقة لها عن طريق مسألة بنيوية فريدة لكل حالة ظرف مماثل على حدة.
4. التعلم هادف: بدلاً من أن يكون عملية عشوائية، فإن التعلم هو نتيجة التخطيط الدقيق للأنشطة الأكاديمية لإثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم للتعلم.
5. التعلم الذكي: النمو غير ممكن من خلال التعلم الذي يعتمد على عملية عبثية وموجه نحو الذاكرة. يحدث التعلم الحقيقي عندما يستوعب الطالب المعلومات ويطور قدراته العقلية وقدراته على تطبيقها وطلب المساعدة عند تقييم وتحليل المواقف الجديدة.
6. التعلم نشاط ذاتي: يكون التعلم أكثر فعالية عندما يتمحور حول المتعلم، وهو الموضوع الرئيس للنشاط.
7. التعلم الفردي والجماعي: التعليم هو مسعى مشترك.
8. البيئة تؤثر في التعلم: بما أن البيئة المادية لها تأثير كبير في نمو الفرد وتطوره، فيجب أن تكون صحية وآمنة ومليئة بالفرص التعليمية.
9. التعلم له تأثير في سلوك المتعلم: التعلم في النهاية هو عملية إحداث تعديلات بناءة في سلوك المتعلم. فكل تجربة يمر بها الإنسان لها تأثير في بيئته النفسية، ويتغير سلوكه نتيجة لذلك.

ومما سبق يتبين أن التعلم وحدة متكاملة تنقسم على عوامل خارجية وداخلية، بما في ذلك تجارب المتعلم والبيئة المحيطة به، فضلاً عن مؤشرات وعناصر داخلية تتعلق بالخصائص الفسيولوجية والنفسية لجسم الإنسان. ، وبذلك يتضح لنا ما ذكره (كورت

ماينل) "بأنّ دقة التعلّم للمهارات والوصول إلى مرحلة الآلية عن الأداء تستند إلى عنصر التمرين، والتكرار، والممارسة"⁽¹⁾.

2-5-1-2 مفهوم المهارة:

تُعَدُّ المهارة صفة للحركة ، اذ ان الحركة اذا ما ترددت بمسار واحد ووقت واحد واتجاه محدد وقوة محددة ولها بداية ونهاية تسمى المهارة⁽²⁾، ويرى (نبيل 2007) بأن المهارة هي الاداء الماهر والمنظم في مختلف الأقسام وتشمل كافة أقسام الحياة من أفعال يدوية او مهنية او نفسية وهي على انواع⁽³⁾ :-

1. مهارات معرفية : مثل مهارات الرياضيات والمنطق والهندسة.
 2. مهارات نفسية : مثل مهارات التركيز واختيار مثير واحد من مجموعة متنوعة من المثيرات.
 3. مهارات نفس حركية : وتشمل القدرات أو الأنشطة التي تتطلب الاستخدام المنسق للعضلات الصغيرة أو الكبيرة، فضلاً عن أهمية وعي الشخص بالمثيرات التي تثير ردود الفعل الحركية.
 4. مهارات حركية : القدرة على تحريك الجسم أو أجزاء معينة منه بشكل إرادي لتحقيق هدف ما. تشمل الأمثلة الكتابة والعزف على البيانو والمهارات الرياضية.
- وفي سلوكيات التعلم الحركي فإن مفهوم المهارة يستعمل بأساليب عديدة، ومنها أن المهارة مهمة او عمل محدد يعكس فاعلية عالية في الأداء ، ومن جهة يمكن جعل المهارة مهمة او عمل عندما نلاحظها من منظار الإجابات الحسية والحركية المطلوبة لغرض التعلم.

¹ - ليث عامر عبد الجبار. تأثير تمارين خاصة بجهاز مقترح في تعلّم دقة أداء مهارتي الضربة الساحقة والإبعاد الهجومية بالريشة الطائرة: رسالة ماجستير، جامعة ديالى، 2016، ص39.

² - وجيه محبوب . موسوعة علم الحركة . التعلم الحركي وجدولة التدريب : ط 1 ، الاردن ، دار وائل للطباعة والنشر ، 2001 ، ص129.

³ - نبيل محمود شاكر. معالم الحركة. الرياضية والنفسية والمعرفية: ط1، العراق، مطبعة المتنبي، 2007 ، ص79.

2-1-6 المهارات الأساسية بكرة القدم:

إنَّ المهارة في كرة القدم هي جوهر اللعبة، ولذلك نرى من لا يمتلك مهارات عالية لا يتمكن من التوصل إلى المستويات العالية، ذلك أن (المهارات الرئيسة تعد حجر الأساس في الفعالية خلال مسابقات كرة القدم وكفاءتها تعتمد الى حد كبير على الإعداد الجسدي للمتعم كما يبنى عليها الإعداد التكتيكي والنفسي والذهني)⁽¹⁾.

وتعد المهارات بكرة القدم من المهام الرئيسة التي يقوم بها لاعب كرة القدم خلال سير المباراة التي ينبغي إن يمتلكها كل لاعبي كرة القدم، لأنها تعد من العناصر المهمة في تطور اللعبة إذ (إن لعبة كرة القدم مثلها مثل أي لعبة أخرى لها مهاراتها الرئيسة التي يعتمد في إتقانها عن طريق التعليم الجيد، وعلى المجموعة الجيدة أن تكون قادرة على امتلاك هذه المهارات الأساسية في كرة القدم)⁽²⁾.

يتضح مما سبق أن من أساسيات نجاح لعبة كرة القدم هو إجادة المهارات، ومحاولة توظيف هذه المهارات على نحو جيد في المباريات عن طريق السيطرة بالكرة، وخداع المنافس،

والتهديف، ومناولة الكرة للزميل الى أخره من المهارات، والتي تتكامل مع الجانب البدني والتكتيكية .

وتقسم المهارات الأساسية بكرة القدم الى ما يأتي⁽³⁾:

1- المناولة

2- الدحرجة

3- التهديف

4- الإخماد

¹ - مفتي إبراهيم حماد . التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة) : ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001 ، ص104.

² - حسن عبد الجواد. كرة القدم : ط5، بيروت ، دار العلم للملايين ، 1980، ص25.

³ - عمرو أبو احمد ، جمال اسماعيل . تخطيط برامج تربية وتدريب الناشئين في كرة القدم: ج 1، القاهرة ، مكتب الكتاب للنشر،

1997، ص 191.

5- السيطرة على الكرة

6-ضرب الكرة بالرأس

7-المراوغة

8-مهارات حارس المرمى

وسيقوم الباحث مع السيد المشرف في ترشيح المهارات الاساسية بكرة القدم حسب الاتفاق وكما مقرر بالمنهج الموضوع من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الكليات والجامعات .

ومن المهارات الاساسية في لعبة كرة القدم هي :-

1-مهارة الدرجة .

2-مهارة المناولة.

3-مهارة التهديف .

2-1-6-1 مهارة الدرجة:

الدرجة " هي عملية تعامل اللاعب مع الكرة بأحد أعضاء جسمه على وفق قانون لعبة كرة القدم لغرض الانتقال من مكان الى آخر داخل المساحة" (1).

إنّ الدرجة هي احدى المهارات الرئيسة التي يستخدمها اللاعب في لعبة كرة القدم ، إذ تتمثل بعملية استخدام أجزاء القدم لغرض التوجيه، والتحكم بالكرة خلال التحرك من مكان الى آخر من اجل توفير هدف محدد يبتغيه، مثلاً من اجل اجتياز المنافس ، والخلاص منه، أو ترتيب لعب الفريق، أو الدرجة من اجل التهيئة للتهديف أو المناولة.

وهناك أسس مهمة تعتمد عليها درجة الكرة هي:

1-الحفاظ على التوازن لتسهيل الحركة في كافة الاتجاهات.

2-رفع الرأس وعدم التركيز بالنظر على الكرة فقط والنظر الى اللاعبين.

3-الحفاظ على مسافة مناسبة بين قدمي اللاعب والكرة(2).

¹ - غازي صالح محمود. كرة القدم ، المفاهيم - التدريب: بغداد ، مكتب زكي للطباعة، 2008، ص 43.

² - محمد كشك ، أمر الله البساطي . أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم: الإسكندرية ، منشأة المعارف، 2000، ص52.

وللدرجة عدة أنواع وهي⁽¹⁾ :

1- استخدام الجزء الخارجي من القدم لدرجة الكرة.

2- درجة الكرة داخل سطح القدم .

3- درجة الكرة بوجه القدم .

4- استخدام مقدمة القدم في درجة الكرة.

يتوضح مما سبق أن مهارة الدرجة مهمة في كرة القدم لذا يجب على جميع الطلاب تعلمها عن طريق السيطرة في توجيه الكرة في أثناء الركض أو الهرولة بالكرة فضلاً عن توزيع البصر على أرض الملعب بموجب أهميته في هذا العمر ، أذ تعدّ جهداً فردياً يقوم به الطالب للتقدم للأمام ومحاولة التوصل الى هدف الفريق الآخر.

2-6-1-2 مهارة المناولة:

حيث أنها "تستعمل في نقل الكرة الى مرمى الفريق الخصم، والمناولة لزملائه، وكذلك تشتيت الكرة، لأن ضرب الكرة بالقدم بغرض الملامسة أكثر استعمالاً من التصويب والتشتيت"، وتعدّ المناولة إحدى طرق المهارات الأكثر استعمالاً خلال مباريات كرة القدم، ومن المهارات الرئيسة التي تعتبر ضرورية في لعبة كرة القدم هي المناولة. لأنها تستخدم أكثر أثناء اللعبة. تُعرف عملية انتقال الكرة من لاعب إلى آخر من أجل تجاوز الخصم أو تسجيل هدف محدد باسم المناولة. يمكن استعمال أي جزء من الجسم، ماعدا اليدين، لأداء المناولة. كما يذكر (مفتي أبراهيم) أن المناولة هي نقل الكرة من طالب الى آخر بهدف إنجاز الهجوم أو الاحتفاظ بها ، إذ تشير الدراسات كافة الى أن مناولة الكرة هو الوسيلة الرئيسة في الهجوم على مرمى الفريق الخصم⁽²⁾. ويؤكد (صباح) رضا وآخرون بأنها طريقة مهمة في استمرار اللعب ، وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات

¹ - غازي صالح محمود ، هاشم ياسر حسن. كرة القدم التدريب المهاري : ط2 ، عمان، مكتبة المجتمع العربي ، 2013، ص74.

² - مفتي أبراهيم . المرجع الشامل في كرة القدم : ط 1 ، القاهرة ، دار الكتاب الحديث، 2013، ص135.

الأخرى، وأنّ المناولات الدقيقة في المكان المناسب بين (الطلاب) بالفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي وكما تعد الدقة في المناولة من أهم مقومات نجاح هذه المهارة⁽¹⁾. وهناك بعض الأمور تتغير بموجبها نوعية المناولة⁽²⁾ ، منها:

- 1- مكان الزميل الذي سترسل اليه الكرة .
 - 2-مكان ونوعية المنافس القريب من الزميل الذي سترسل اليه الكرة .
 - 3-وضعية اللعب ونقصد بها الحالة الخطئية في تلك اللحظة في أثناء اللعب.
- أنواع المناولات:

تقسم المناولة على عدة تقسيمات نذكر منها:

التقسيم الأول والذي يقسم المناولة على الأنواع الآتية:⁽³⁾
المناولة بباطن القدم، المناولة بالقسم الداخلي من القدم، والمناولة بالقسم الخارجي من القدم. وكذلك هناك تقسيم آخر يقسم المناولة على الأنواع الآتية:⁽⁴⁾

- 1- المناولة على أساس المسافة، والتي تشمل المناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة.
- 2-المناولة على أساس الاتجاه والتي تشمل المناولة العميقة والعرضية والقطرية.
- 3-المناولة على أساس الارتفاع والتي تشمل المناولة الأرضية والعالية.

2-1-6-3 مهارة التهديف :

في الكثير من الألعاب الرياضية، يُعدُّ تسجيل الأهداف طريقة للفوز بالمسابقات في كرة القدم، التسجيل يعني تحريك الكرة إلى مرمى الخصم بكل جسدك باستثناء يديك مع البقاء ضمن قواعد اللعبة وهو "عندما تمر الكرة بالكامل فوق خط المرمى بين العارضتين

¹ - صباح رضا وآخرون . كرة القدم للصفوف الثلاثة : بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991، ص28.

² - سعد منعم الشخيلي . دراسة قابلية الاداء وبعض المؤشرات الوظيفية للاعب كرة القدم : اطروحة دكتوراه - كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000م، ص 16.

³ - ثامر صبحي محمد . استعمال تمرينات البلايومتركس في تنمية القوة السريعة وأثرها في سرعة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم: رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2007، ص55.

⁴ - ثامر محسن ، موفق مجيد المولى . التمارين التطويرية بكرة القدم : ط1، الأردن ، دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع، 1999، ص17.

وتحت العارضة ، بشرط ألا يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب مخالفة أحكام قانون اللعبة قبل ذلك⁽¹⁾ . مهارة التهديف لها أهمية كبيرة في لعبة كرة القدم ، والتي بدونها لا يمكن تحقيق النصر والنجاح في أي مباراة وفي جميع أنحاء العالم وفرقه المتقدمة. مشكلة على أرض الواقع حيث قامت العديد من الدراسات بالبحث ولا تزال تبحث في هذا الموضوع لأنه الأسلوب الحساس والقرار المهم الذي يؤثر في نتائج المباريات⁽²⁾. لذلك، يمكن القول أن هذه المهارة الحاسمة لم تكن لتسمح للفريق الفائز بالتميز في اللعبة، ولم يكن من الممكن التمتع بها. ونتيجة لذلك، ومن أجل تطوير هذه المهارة وتحقيق الهدف المهم وهو الحصول على نتائج جيدة مما يحدث خلال المباراة، يجب مزاوتها بشكل منسق ومستمر. عندما يواجه لاعب كرة القدم مرمى المنافس من أجل تسجيل هدف، فإنه بلا شك سيواجه ضغطاً من الخصم الذي لن يسمح له بتحقيق أهدافه. فضلاً عن أنه قد يواجه ضغطاً نفسياً مرهقاً، خاصة عندما تستغرق المباراة وقتاً أطول في بدايتها.

ونتيجة لذلك، يشارك المدربون والخبراء في منافسة إبداعية لدمج الدورات التعليمية مع مجموعة متنوعة من السيناريوهات الفنية والخطية التي تطبق مهارة التسجيل بطرق مختلفة. كما أنهم يعطون دراسة متأنية لعملية خلق الأوضاع غير الملائمة التي تمنع المتعلمين من استخدام هذه المهارة بسهولة أثناء المباريات. في السيناريو الأول، يتم تعليم المتعلم على يد خبراء. على سبيل المثال، يمكنك استهداف أهداف صغيرة من زوايا ومسافات مختلفة، أو تقسيم الهدف إلى مناطق والتركيز على منطقة معينة.

ونظراً لهذا الحديث وأهمية القدرة التهديفية في لعبة كرة القدم ويتضح مما سبق أنه من المهم الاهتمام بعرض المواقف المختلفة أثناء التعليم لمحاولة الوصول إلى ما يحدث. وفي حالة إعاقة التسجيل يقوم المدربون بتقديم مواقف عديدة مشابهة لما يحدث في المباراة

¹ - زهير الخشاب (وآخرون). كرة القدم: الجزائر ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، مستغام ، 1999م ، ص610

² - فيصل عباس الدليمي، محمد عبد الخالق . كرة القدم: الجزائر ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية ، مستغام ، 1997 ، ص38.

لمنع المهاجمين من تسجيل الهدف. ومن أجل إعداد المتعلم لأية قواعد أو حركات أو مجهود بدني قد يطرأ أثناء المباراة، من الضروري أيضاً إضافة هذه العناصر إلى اللعبة. لذلك، من المهم محاولة تصوير الصورة الحقيقية وما يحدث من موقف مماثل حتى أثناء اختبار هذه المهارة وتحسينها. فضلاً عن ذلك فأن هنالك بعض النقاط المهمة التي يجب مراعاتها عند تعليم مهارة التهديف وهي⁽¹⁾:

- 1- ملاحظة موقف حارس المرمى (مكانه بالقياس إلى الهدف) .
- 2- التركيز على الدقة قبل القوة .
- 3- الضرب في وسط الكرة أو أعلى الوسط .

ويتضح مما سبق أن مهارة التهديف تعد الخطوة الأخيرة من خطوات اللعب والتي تنتهي بالمجهود البدني والنفسي الذي يبذله الطالب في سبيل تحقيق الهدف، لذا فأن عملية تطوير هذه المهارة لدى الطلاب يكون من خلال الاهتمام بالتمارين والتي تقترب عما هي عليه في المباراة والتي تتناسب مع المواقف المختلفة في أثناء اللعب فضلاً عن أجادة التهديف بكلتا القدمين مع مراعاة أفضل الزوايا عند التهديف.

2-1-7 أهم ما يميز الأداء الجيد للمهارات الأساسية⁽²⁾:

- 1- اليسر في الأداء.
- 2- الدقة والتحكم في الأداء .
- 3- الانسجام في أداء الحركة.
- 4- التوفير في اداء الحركة.

¹ - موفق مجيد المولى . الأساليب الحديثة بتدريب كرة القدم: ط 1 ، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000، ص164.

² - فرات جبار سعد الله . تأثير أساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية والخطية لكرة القدم : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001 ، ص 50.

2-2 الدراسات السابقة:

1-2-2 دراسة هادي ظافر هادي (دكتوراه، 2021م):⁽¹⁾

(أثر تمرينات مهارية بجهاز تعليمي مقترح خارج الماء بأسلوب المحاكاة في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب) .

أما اهداف البحث فتمثلت بالآتي:

1. تصميم جهاز تعليمي وفقا لأسلوب المحاكاة في تعلم الأداء الفني للسباحة الحرة للطلاب.
 2. إعداد تمرينات مهارية بالجهاز التعليمي وفقا لأسلوب المحاكاة في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة.
 3. تعرف أثر التمرينات المهارية بالجهاز التعليمي وفقا لأسلوب المحاكاة في تعلم الأداء الفني للسباحة الحرة.
- اجراءات البحث:

تضمن توضيحاً للمنهج المستعمل في البحث وهو المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي، ووسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستعملة، وتمثلت عينة البحث بطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كرميان/ خانقين/ ديالى/ للعام الدراسي (2020-2021) البالغ عددهم (20) طالباً، من مجموع 34 طالبا وطالبة مثلوا مجتمع البحث، وجرى تقسيمهم على مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وبعد جمع البيانات استعمل الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لبحثه.

نتائج البحث : في ضوء نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

1. إنَّ التمرينات المهارية المستعملة بالجهاز المقترح وفقا لأسلوب المحاكاة كان لها اثر ايجابي في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب.
2. هناك تفوق في الاختبار البعدي، نتيجة استعمال التمرينات المهارية بالجهاز التعليمي وفقا لأسلوب المحاكاة في تعلم الأداء الفني للسباحة الحرة.

¹ - هادي ظافر هادي. أثر تمرينات مهارية بجهاز تعليمي مقترح خارج الماء بأسلوب المحاكاة في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب: أطروحة دكتوراه، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، 2021.

2-2-2 دراسة حسين علي عبد الامير (ماجستير، 2023)⁽¹⁾

(أثر استراتيجية معالجة المعلومات في الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب).

أهداف البحث:

1. إعداد وحدات تعليمية بإستراتيجية معالجة المعلومات في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
2. معرفة اثر استراتيجية معالجة المعلومات في الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
3. معرفة الافضلية بين الاستراتيجيات المُعدّة والأسلوب المتبع .

اجراءات البحث:

اعتمد الباحث المنهج التجريبي بمجموعتين تجريبية وضابطة متكافئتين (ذات الاختبار القبلي والبعدي) . ان مجتمع البحث الحالي تمثل بطلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى والبالغ عددهم (44) طالب ليكون عدد العينة التي يمكن من خلالها تطبيق التجربة (20 طالب) وبالطريقة العشوائية قسمت العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة متمثلة (10) طلاب لكل مجموعة ونسبتهم (45.45%) ، وقام الباحث بتطبيق الاختبارات (القبليّة) ومن ثم تطبيق الاستراتيجية والمنهج المتبع (الاستراتيجية المُعدة تم تطبيقها على المجموعة التجريبية ، والمنهج الوزاري او المتبع تم تطبيقه على المجموعة الضابطة) ، وبعدها تم تطبيق الاختبارات البعيدة للمجموعتين واستخراج النتائج باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) .

الاستنتاجات التي توصل اليه البحث:

1. إنّ الوحدات التعليمية باستراتيجية معالجة المعلومات لها تأثيراً ايجابياً في الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الاساسية (الدحرجة والتمرير والتهديف) بكرة القدم للطلاب .

¹ -حسين علي عبد الامير. أثر استراتيجية معالجة المعلومات في الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب: رسالة ماجستير ، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى ، 2023 .

2. إنَّ التمرينات المتنوعة والمتسلسلة من السهل الى الصعب باستراتيجية معالجة المعلومات تزيد من عامل الإثارة والتشويق والمنافسة ولها تأثير كبير في صفة الانسجام وروح التعاون

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:

جدول (1)

يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

ت	المتغيرات	الدراسة الحالية 2024م	دراسة حسين 2023	دراسة هادي 2021م
1	العامل المستقل	أسلوب المحاكاة	استراتيجية معالجة المعلومات	تمرينات مهارية بجهاز تعليمي مقترح خارج الماء بأسلوب المحاكاة
2	العامل التابع	التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب	الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب	تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب
3	تصميم البحث	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين
4	العينة ومجتمع البحث	عدد العينة : 50 طالب مجتمع البحث : طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى البالغ عددهم : 164 طالباً	عدد العينة: 20 طالباً مجتمع البحث : طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى البالغ عددهم : 44 طالباً	عدد العينة : 20 طالباً مجتمع البحث : طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كرميان/ خانقين/ ديالى البالغ عددهم : 34 طالباً
5	أهم الاستنتاجات	إنَّ أسلوب المحاكاة لها اثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب	إنَّ الاستراتيجية معالجة المعلومات لها تأثيراً ايجابياً في الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية (الدرجة والتمرير والتهديف) بكرة القدم للطلاب .	إنَّ التمرينات المهارية المستعملة بالجهاز المقترح وفقاً لأسلوب المحاكاة كان لها اثر ايجابي في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب.
6	اهم التوصيات	وجوب تطبيق الدراسات التي تشمل الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة ومنها أسلوب المحاكاة لتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.	اوصى الباحث بإتباع استراتيجية معالجة المعلومات لسهولة اوصول المعلومات للطلاب مما تساعد في تنمية الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.	اوصى الباحث بإتباع التمرينات المهارية المستعملة بالجهاز المقترح وفقاً لأسلوب المحاكاة لدورها الفعال في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب.

تشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة	اختلاف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة
1-تشابه الدراسة الحالية مع دراسة هادي ظافر من حيث الأسلوب.	1-اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة هادي ظافر في المتغيرات التابعة .
2- تشابه الدراسة الحالية مع دراسة حسين علي من ناحية استخدام بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .	2- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة حسين علي من حيث المتغير المستقل .
3- تشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة (هادي ظافرو حسين علي) من حيث المنهج التجريبي والعينة حيث تمثلت بطلاب المرحلة الأولى في الكلية .	3- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة حسين علي من حيث المتغير التابع النفسي.

2-2-4 استعراض لأوجه الافادة من الدراسات السابقة :

- بعد عرض الدراسات السابقة واستخلاص المؤشرات والدلالات منها ، لابد من الإشارة الى ما سيكتسب منه الباحث بعد ذلك في بحثه وفي الجوانب الآتية :
- 1.اطلاع الباحث على منظومة فيينا.
 - 2.افادة الباحث من الاجهزة والادوات التي تم استخدامها في الدراسات السابقة.
 - 3.الاطلاع على التصاميم في الدراسات السابقة.
 - 4.اختيار الاساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة نتائج الرسالة.
 - 5.الاختبارات التي تم استخدامها في الدراسات السابقة.
 - 6.الافادة من المصادر العربية والاجنبية التي تخص دراسة الباحث.

الفصل الثالث

- 3- منهجية البحث واجراءاته
- 1-3 منهج البحث
- 2-3 مجتمع البحث وعينته
- 1-2-3 تجانس العينة
- 3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث
- 1-3-3 وسائل جمع المعلومات
- 2-3-3 الأدوات المستعملة في البحث
- 3-3-3 الأجهزة المستعملة في البحث
- 4-3 تحديد اختبارات البحث
- 1-4-3 اختبار التوجه البصري بمنظومة اختبارات فينا العالمية
- 1-1-4-3 وصف اختبار التوجه البصري
- 2-1-4-3 إجراءات تطبيق الاختبار
- 3-1-4-3 تفسير نتائج الاختبار
- 2-4-3 تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم
- 1-2-4-3 تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم
- 2-2-4-3 مواصفات اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم
- 1-2-2-4-3 الدرجة
- 2-2-2-4-3 المناولة
- 3-2-2-4-3 التهديف
- 5-3 التجربة الاستطلاعية
- 1-5-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بأسلوب المحاكاة
- 2-5-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبار النفسي (التوجه البصري)
- 3-5-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة باختبار المهارات الأساسية بكرة القدم
- 6-3 إجراءات البحث
- 1-6-3 الاختبارات القبلية
- 2-6-3 تكافؤ العينة
- 3-6-3 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة
- 4-6-3 التجربة الرئيسة للبحث
- 5-6-3 الاختبارات البعدية
- 7-3 الوسائل الإحصائية

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

يُعدُّ اختيار المنهج الملائم حاجة من حوائج البحث العلميّ، إذ يجب أن يتلاءم المنهج مع طبيعة المشكلة المراد حلها، لذلك انتقى الباحث المنهج التجريبيّ ذا المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لملاءمته طبيعة المشكلة المراد علاجها، "لأنَّ البحث التجريبيّ يبحث عن الدافع، ويتميز البحث التجريبيّ "بأنَّه النشاط العلميّ الدقيق والمضبوط"⁽¹⁾، وهذا ما لوحث إليه (ليلى خليل داود، 2001) من أنَّ المنهج التجريبيّ هو أدقّ مناهج البحث التي توصل إلى المعرفة العلميّة، وذلك لأنَّ التجربة في نطاق هذا المنهج سواء العلميّة أم الميدانية هي ملاحظة منسقة ودقيقة يتحكم عن طريقها الباحث بالظروف الواضحة المحيطة بها وبمتغيراتها المتعددة، فيتمكن بهذا تعديل العوامل وتغيير الظروف، ويتمكن من إعادة التجربة ضمن تلك الظروف، ليتابع النتائج الناتجة عنها ويقيسها⁽²⁾. وفيما يلي التصميم التجريبي للبحث كما مبين في شكل (3).

الخطوات المجموعة	الخطوة (1) الاختبار القبلي	الخطوة (2) المتغير المستقل	الخطوة (3) الاختبار البعدي	الخطوة (4)	الخطوة (5)
المجموعة التجريبية	اختبار التوجه البصري والمهارات الاساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، التهديف)	الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة	اختبار التوجه البصري والمهارات الاساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، التهديف)	الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي	الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي
المجموعة الضابطة		الوحدات التعليمية بأسلوب المتبع		للمجموعتين التجريبية والضابطة	

شكل (3) يوضح التصميم التجريبي للبحث

¹ - ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي. التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والأطاريح التربوية والنفسية: بغداد، كلية التربية الرياضية،

2012، ص136.

² - ليلى خليل داود. مبادئ علم النفس: ط2، دمشق، مطبعة قحمة إخوانه، 2001، ص50.

3-2 مجتمع البحث وعينته :

إنَّ دراسة الباحث لمشكلة ما يجب عليه دراسة مجتمعها و معرفة التفاصيل الدقيقة لهذا المجتمع. حيث ان " المجتمع هو مجموع الافراد الذين يروم الباحث دراسة خصائصهم و ذلك من خلال اخذ عينة تمثل هذا المجتمع تمثيلاً واضحاً وصحيحاً من خلال اتباع اسس و قواعد علمية سليمة لسحب تلك العينة ومن خلالها يصل الى تحقيق نتائج مرضية في موضوع بحثه". (1)

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة (كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى) للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (164) طالباً، موزعين على أربع شعب بواقع (أ/40 طالباً) ، (ب/39 طالباً) ، (ج/43 طالباً) ، (د/42 طالباً) وذلك للأسباب الآتية :

- وجود الساحات والملاعب التي يسمح فيها بتطبيق وتنفيذ مفردات البحث .
- وجود كادر في اختصاص مادة كرة القدم .
- وجود الكرات والتجهيزات الكافية.
- تعاون ادارة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة مع الباحث كما موضح في ملحق (1).
- الكرة القدم هي المادة المنهجية المقررة التي تُدرّس لطلبة المرحلة الاولى في النصف

الاول من السنة الدراسية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

وتم اختيار (50 طالباً) كعينة للبحث بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية بواقع (25) طالباً، وشعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة بواقع (25) طالباً، و (10) طلاب للتجربة الاستطلاعية من شعبة (ج) وتم استبعاد (29) طالباً من طلاب

¹ - مروان عبد المجيد ابراهيم . طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة : ط1، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع 2002، ص58.

المجموعتين التجريبية والضابطة (وذلك لعدم التزامهم بالوحدات التعليمية في الايام الاولى للتجربة وطلاب ممن يجيدون لعبة كرة القدم في الاندية الرياضية).
وبذلك كانت نسبة العينة (30.48%) من مجتمع البحث، وهي مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً، والجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2)

يبين توزيع العينة على المجموعتين التجريبية والضابطة ومجموع العينة والنسبة المئوية للعينة

العدد	المجاميع
25	المجموعة التجريبية
25	المجموعة الضابطة
10	عينة التجربة الاستطلاعية
29	المستبعد من العينة
164	مجموع افراد مجتمع البحث
%30.48	النسبة المئوية لعينة البحث

3-2-1 تجانس العينة :

قام الباحث بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات (الكتلة ، الطول، العمر) والبالغ عددهم (50) طالباً من خلال قياس حجم معامل الالتواء للمتغيرات المذكورة للعينة الواضحة في الجدول (3).

الجدول (3)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء لمتغيرات
الطول - الكتلة - العمر

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء ($3\pm$)
الطول - سم	167,31	7,82	169	0,648
الكتلة - كغم	72,96	5,86	74	0,532
العمر - السنة	217,63	8,74	219	0,470

الجدول (3) أنَّ قيمة معامل الالتواء انحصرت ما بين ($3\pm$) مما يدل على تجانس العينة.

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث:

من الامور المهمة لإتمام التجربة بالصورة الصحيحة هي الكيفية التي يتم بها استعمال الادوات والاجهزة اذ ان " ادوات البحث هي الوسائل التي يتمكن الباحث من خلالها جمع المعلومات والبيانات وحل مشاكله لإنجاز اهداف البحث ⁽¹⁾.

¹ - وجيه محجوب . مصدر سبق ذكره ، 2002، ص133.

* ينظر الى ملحق (3)

1-3-3 وسائل جمع المعلومات:

- البحوث والدراسات السابقة .
- المصادر والمراجع العلمية العربية والاجنبية .
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).
- المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين .
- الاختبارات المهارية والمقاييس.
- الوسائل الإحصائية.
- استمارة استطلاع الخبراء لتحديد صلاحية الاختبار .
- فريق العمل المساعد(*) .

2-3-3 الأدوات المستعملة في البحث:

- ملعب كرة قدم قانوني ومستلزماته .
- كرات قدم عدد (6).
- سلة لحفظ الكرات .
- شريط لاصق عدد(4).
- شريط لقياس الطول (الفيتة) .
- شواخص عدد (25) .
- صافرة عدد (3).
- سجل واقلام لتدوين الدرجات للاختبارات .
- هدف صغير لاختبار مهارة المناولة بكرة القدم قياساته (100سم × 75سم) .
- هدف كرة قدم قانوني لاختبار مهارة التهديف فيه قياسات محددة للاختبار .
- بوسترات (صور) لأجزاء الحركة.
- يلك تدريب عدد (25) .

3-3-3 الأجهزة المستعملة في البحث:

- جهاز حاسوب (لاب توب hp).
- منظومة فيينا لقياس التوجه البصري.
- ميزان طبي لقياس الوزن .
- ساعة الكترونية لقياس الزمن عدد(2) .
- جهاز موبايل عدد10.
- جهاز عرض (داتشو) .
- نظارات (3D) خاصة بمشاهدة فيديو لنموذج لاعب بالموبايل وعددها (10).
- برنامج تحويل الفيديو الى (3D).

4-3 تحديد اختبارات البحث:

1-4-3 اختبار التوجه البصري بمنظومة اختبارات فيينا العالمية :

عند اقرار عنوان البحث من قبل لجنة السمنار تم تحديد اختبار (التوجه البصري) من ضمن اختبارات منظومة فيينا الكائنة في كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى من قبل اللجنة كون اختبار مقنن.

3-4-1-1 إجراءات تطبيق الاختبار (التوجه البصري):⁽¹⁾

يتكون اختبار D3 ثلاثي الابعاد من مرحلة التعليمات والممارسة و مرحلة الاختبار نفسها.



الشكل (4) يوضح نموذج لطريقة اختبار التوجه البصري(D3)

إنّ اختبار التوجه البصري هو اختبار مقنن وضع لقياس مدى التوجه البصري لدى المتعلمين، ان زمن الاختبار لكل مختبر (متعلم) هو (3) دقائق وفيه ثلاثة مستويات يبدأ من السهل الى الصعب كما مبين في جدول (4) وبعد انتهاء الاختبار يقوم مسؤول الاختبار(عصام سرحان ذياب) بإظهار النتائج بشكل استمارة فيها المستويات الثلاثة وايضا درجة المختبر (المتعلم) مبينة الاجابات الصحيحة والاجابات الخاطئة وكما موضحة في ملحق (4) .

❖ مرحلة التعليمات والممارسة :

تعمل مرحلة التعليمات والممارسة على تعريف المتعلم بالمهمة. يجب اكمال مرحلة التدريب دون أخطاء قبل أن تبدأ مرحلة الاختبار. يتم شرح المشكلات العامة المتعلقة

(1) O. Bratfisch & E. Hagman and Authors of the manual O. Bratfisch, E. Hagman & J. Egle ,
VIENNA TEST SYSTEM , Version 26 , Copyright © 2004 Institute for the Development of Industrial
Psychology, Sweden , P.P16

باستخدام نظام اختبار فيينا للمستجيب اولاً، و يتم تقديم جهاز الإدخال المختار (الماوس / شاشة اللمس أو لوحة المفاتيح / القلم الخفيف / لوحة الاستجابة) كما مبين في الشكل (4).
يتم شرح الطريقة التي يتم بها عمل الاختبار على الشاشة. توضح عناصر التدريب وصياغة المشكلة وتنسيق الاجابة لا يمكن حذف امثلة الممارسة، اذا اعطى المتعلم اجابة خاطئة لعنصر التدريب، يتم تنبيهه الى ذلك، و يطلب منه النظام اعادة النظر في الحل و القيام بمحاولة اخرى لتحديد الاجابة الصحيحة. اذا اعطاء اجابة غير صحيحة ثانية يتم عرض الحل الصحيح للمتعلم.

هنالك ثلاث مستويات للاختبار :-

- من (1 - 10) المستوى السهل .
- من (11 - 20) المستوى الاوسط .
- من (21 - 30) المستوى العالي .

وفي ضوء هذه المستويات يتم حساب درجات المتعلم في اختبار التوجه البصري. والهدف من هذا الاختبار هو قياس التوجه البصري.

❖ مرحلة الاختبار: (1)

يتم عرض العناصر الموجودة بمرحلة الاختبار بنفس طريقة موجودة بمرحلة الممارسة، الفرق الوحيد هو ان المتعلم في الاصل لا يتلقى اي تعليمات على دقة اجاباته، وفي مرحلة الاختبار ايضاً. لا يمكن حذف عنصر ايضاً على الرغم ان المتعلم لديه خيار استخدام زر "لا اعرف". الوقت المسموح به لمرحلة الاختبار هو ثلاث دقائق في نموذج الاختبار S1، لا يوجد حد زمني في نموذج الاختبار S2، كما موضح في محلق رقم (4).

2-1-4-3 تفسير نتائج الاختبار:

بشكل عام يمكن تفسير النتائج مباشرة وخطياً، ويقيس D3 بشكل موثوق وله صلاحية المحتوى، وتوفر النتيجة أعلى من المتوسط أو المتوسط أو أقل من المتوسط للأخصائي

النفسي الممارس المعلومات حول الإدراك المكاني المطلوب في المواقف، على سبيل المثال ، الاختيار أو الاستشارة، لا جدال في الأهمية الهائلة لهذا المتغير لعدد كبير من المهن، عادة ما يتم تفسير نتائج الاختبار من حيث الرتب المئوية (PR) .

يشير التصنيف المئوي إلى النسبة المئوية لمجموعة المقارنة المعينة التي حصلت على الدرجة نفسها أو أقل على المتغير المعني، ومجموعة المقارنة هي العينة المعيارية التي تم اختيارها والتي عادة ما تكون هذه عينة تمثيلية لعامة المختبرين، فعلى سبيل المثال، إذا حصل المتعلم على المرتبة المئوية 76 ، فهذا يعني أن 76% من الأشخاص في مجموعة المقارنة لديهم المستوى نفسه أو مستوى أقل من المتغير و 24% لديهم المستوى نفسه أو أعلى من المتغير، ويتم تعيين نصف الأشخاص في مجموعة المقارنة مع النتيجة نفسها كمجيب إلى المجموعة ذات المستوى الأعلى من المتغير ويتم تعيين النصف الآخر للمجموعة ذات المستوى الأدنى من المتغير من المرتبة المئوية، ويمكن تحديد ما إذا كانت درجة المتعلم أعلى من المتوسط أو المتوسط أو أقل من المتوسط مقارنة بالمجموعة المرجعية المعنية، إذ يتم استخدام تعريفين مختلفين للمدى المتوسط، اعتمادًا على مجال التطبيق، ويتم استخدام نطاق متوسط أوسع من 16 إلى 84 (التعريف: متوسط زائد / ناقص انحراف معياري واحد). في المقابل، في مجالات الموارد البشرية وعلم النفس الرياضي، يتم استخدام نطاق متوسط أضيق من 25-75 (التعريف: متوسط 50% من البيانات). لذلك يمكن تفسير العلاقات العامة على النحو الآتي كما موضح في جدول رقم (4) وكذلك موضح في ملحق رقم (4):

جدول (4) يبين احتساب درجة المختبر او المتعلم

الرتب المئوية	مجال التطبيق	
أقل من المتوسط	0-24	0-15
متوسط	25-75	16-84
فوق المتوسط	76-100	85-100

فضلاً عن الرتب المئوية، يمكن أيضاً عرض مقاييس نقاط معيارية أخرى (مثل T-scores و Z-scores و IQ scores). في كل حالة يتم إعادة حساب البيانات بحيث يتم تحديد المتوسط والانحراف المعياري بقيمة معينة. على سبيل المثال ، درجات T لها متوسط 50 وانحراف معياري 10. مع العديد من الاختبارات، يمكن أيضاً أخذ ntervals الثقة في الاعتبار، ويعكس فاصل الثقة موثوقية الاختبار؛ إنها منطقة محددة (حول درجة الاختبار الميسرة) تكمن فيها القيمة الحقيقية للحرف مع احتمال معين (عادة 95%). من الناحية العملية، يمكن القول أن القيمة الحقيقية تكمن بالتأكيد في فترة الثقة المحددة .

2-4-3 تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم:

ومن أجل تحقيق أهداف البحث وتلبية متطلبات المنهج المقرر في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ديالى كلية التربية الأساسية للمرحلة الأولى من درس مادة كرة القدم قام الباحث بتحديد المهارات الأساسية بكرة القدم بالاتفاق مع السيد المشرف في مجال كرة القدم وهذه المهارات هي : (الدرجة، المناولة، التهديف) .

1-2-4-3 تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم:

يُعدُّ اختيار الاختبارات من الخطوات المهمة في البحوث العلمية وذلك لقياس المتغيرات التي تتعلق بالبحث فالاختبار " هو مجموعة من التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على قدراته أو استعداداته أو كفايته" (1) .

عدَّ الباحث استمارة استبيان لتحديد الاختبار الأنسب لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث وبواقع (3) اختبارات لكل مهارة ، وتمَّ عرض الاستمارة على (11) خبراء ومختصين^(*) في مجال لعبة كرة القدم والاختبار والقياس وطرائق التدريس والتعلم الحركي، وبعد تفريغ الاستمارات واستخراج النسب المئوية تمَّ ترشيح الاختبارات التي حصلت على نسبة مئوية (90%) فاكثر وجدول(5) يبين ذلك.

¹ - محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية الرياضية : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995، ص213.

*ينظر الى ملحق (2)

جدول (5)

يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

المهارة	الاختبار	اعداد الخبراء	النسبة المئوية
الدرجة	الدرجة من خط المرمى إلى خط 18 ياردة ثم العودة	1	%9.09
	درجة الكرة بين (5) شواخص المسافة بين كل شاخص وآخر (1.5م) ذهاباً وإياباً	10	%90.90
	درجة الكرة بين (4) شواخص المسافة (25 م)	-	-
المنافسة	المنافسة نحو الهدف صغير يبعد (20 م) بارتفاع (75) سم وعرض (100) سم.	10	%90.90
	المنافسة المرتدة على جدار لمسافة (8 م) لمدة (30 ثا)	1	%9.09
	المنافسة نحو (3) دوائر على الأرض (3 م، 5 م، 7 م) لمسافة (15 م) متحدة المركز	-	-
التهديف	التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة (30 ثا)	-	-
	التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم إلى مربعات	10	%90.90
	التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة (60 ثا)	1	%9.09

2-2-4-3 مواصفات اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم:

1-2-2-4-3 الدرجة :اسم الاختبار: — اختبار الدرجة بالكرة بين خمسة شواخص

المسافة بين شاخص وآخر (1.5م) ذهاباً وإياباً⁽¹⁾

— هدف الاختبار : قياس القدرة على سرعة الدرجة بتغير الاتجاه.

— الأدوات المستخدمة :

1. شواخص عدد (5).

2- كرة قدم .

3- ساعة توقيت .

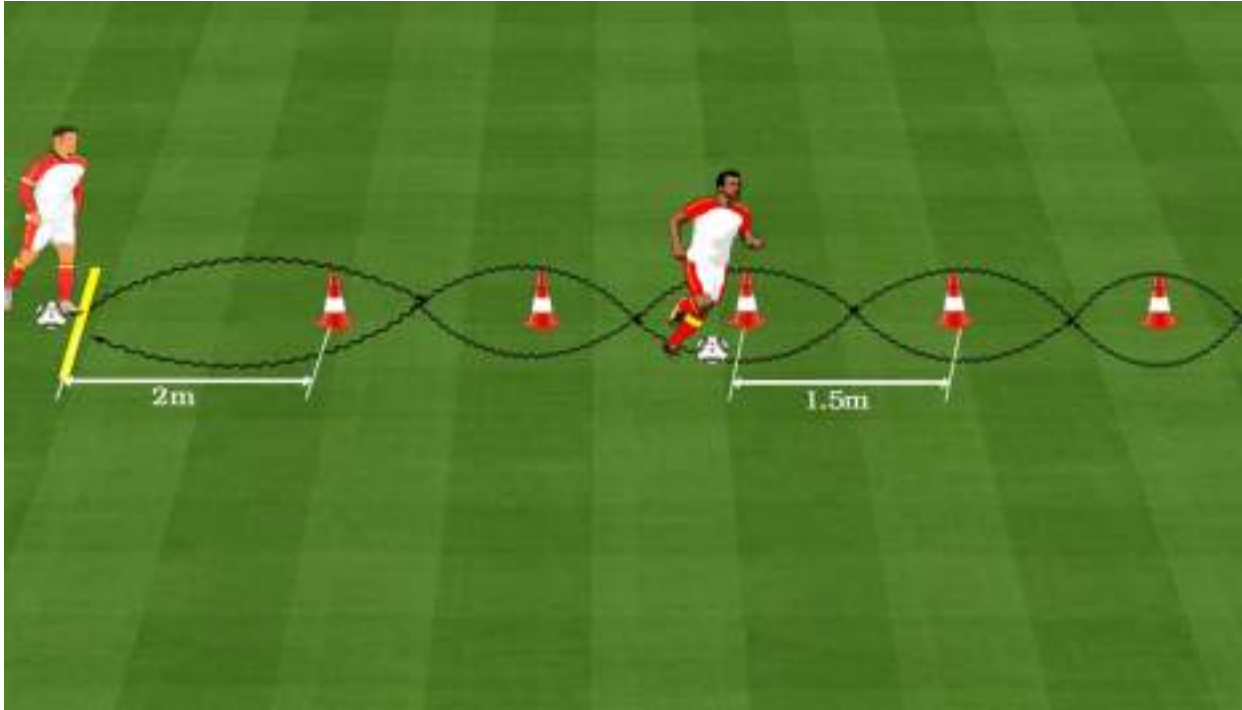
4. شريط قياس .

5. صافرة .

¹ — ثامر محسن ،موفق مجيد المولى .مصدر سبق ذكره، 1999، ص160.

طريقة الاختبار: يقف اللاعب على خط البداية الذي يبعد مسافة (2م) من الشاخص الأول بعد سماع الصافرة يقوم بعملية دحرجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً وتكون المسافة بين شاخص وآخر (1.5م) ثم العودة إلى خط الانطلاق كما في الشكل (5).

شروط الاختبار: يعطى الطالب محاولة واحدة فقط ويمكن اعطاؤه محاولة ثانية ايضاً اذا ما وقع خطأ غير مقصود من قبل اللاعب كاجتياز شاخصين معا او اسقاط احد الشواخص .
طريقة التسجيل : يحتسب الزمن ذهاباً وإياباً ويسجل الزمن لأقرب 1/100 من الثانية .



شكل (5) يوضح اختبار الدحرجة

3-4-2-2-2-2 المناولة : اسم الاختبار : اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد (20م) ⁽¹⁾

-هدف الاختبار: قياس دقة المناولة.

-الأدوات المستخدمة :

1- كرات قدم عدد(5).

2- شريط قياس .

3- هدف صغير أبعاده (100×75سم).

طريقة الاختبار: يصمم خط البداية بطول (1,5م) وعلى مسافة (20م) عن الهدف الصغير وتوضع الكرات الخمس على خط البداية وعند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بتهديف هذه الكرات نحو الهدف الصغير من خلال اتخاذه المكان الصحيح عند خط البداية وحسب ما موضح في الشكل (6) :

طريقة التسجيل: تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المختبر من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الاتي:

1- (2 درجة) لكل محاولة صحيحة تدخل الهدف الصغير .

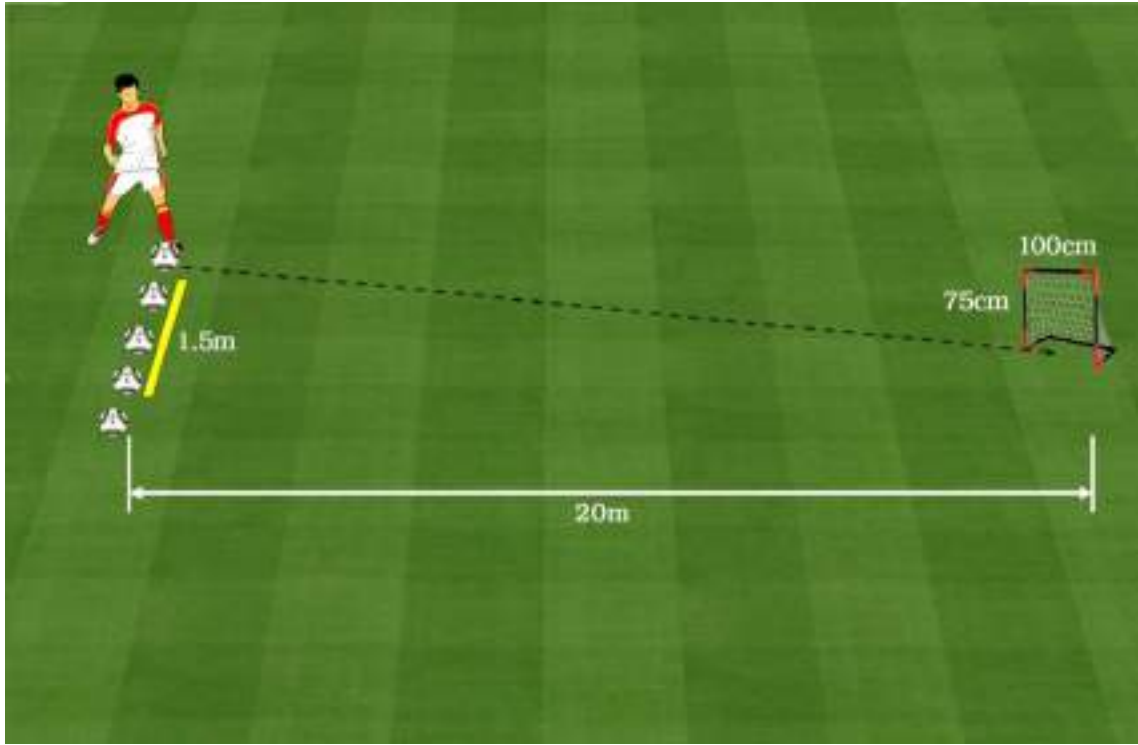
2- (1 درجة) اذا مست الكرة القائم او العارضة ولم تدخل الهدف .

3- (صفر) في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .

حدود الدرجة هي من (صفر-10)

¹ - رعد حسين حمزة. أثر استخدام وسيلة المناطق المحددة في تنمية المهارات الأساسية بكرة القدم : رسالة ماجستير، كلية التربية

الرياضية-جامعة بغداد، 1999، ص37.



الشكل (6) يوضح اختبار المناولة

3-2-2-4-3 **التهديف**: اسم الاختبار: التهديف نحو مرمى مقسم على مربعات: (1)

- هدف الاختبار: قياس اختبار التهديف نحو المرمى.

- الأدوات المستخدمة:

1- شريط لتعيين منطقة التهديف .

2- هدف كرة قدم قانوني.

3- ملعب كرة قدم.

4- كرات قدم عدد (5).

طريقة الاختبار :

توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد (16.5م) عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (1م) ،حيث يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها

¹ - مفتي إبراهيم حماد. الجديد في الاعداد البدني والمهارى والخططي للاعب كرة القدم: القاهرة ، دار الفكر العربي، 1994، ص260.

وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض والرجوع الى الخلف بعد كل تهديف .

طريقة التسجيل:

تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف المحددة من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمسة كآتي:

تحتسب كل كرة بالنقاط المحددة للمنطقة المحسوبة مع مراعاة في حال مس الكرة للشريط تحتسب للمنطقة الأعلى حسب المناطق المرقمة ، وصفر عند خروجها خارج حدود المرمى.

- 1- (5) درجات إلى المنطقة رقم 5
 - 2- (4) درجات إلى المنطقة رقم 4
 - 3- (3) درجات إلى المنطقة رقم 3
 - 4- (2) درجة إلى المنطقة رقم 2
 - 5- (1) درجة إلى المنطقة رقم 1
 - 6- (صفر) خارج حدود المرمى . وكما موضح في الشكل (7)
- حدود الدرجة هي من (صفر - 25)



الشكل (7) يوضح اختبار التهديف نحو المرمى المقسم

3-5 التجربة الاستطلاعية:

3-5-1 التجربة الاستطلاعية الخاصة بأسلوب المحاكاة:

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الخاصة بتطبيق أسلوب المحاكاة ، الموافق يوم الأحد 2023/11/12، على عينة من مجتمع البحث البالغ عددهم (10) طلاب بأشراف الباحث و بمساعدة الفريق المساعد و ان الفائدة من هذه التجربة :-

- معرفة الصعوبات والمعوقات في تطبيق أسلوب المحاكاة .
- سلامة الادوات المستخدمة في تنفيذ أسلوب المحاكاة .
- التأكد من ملائمة أسلوب المحاكاة للعينة في تطبيق التمرينات.
- التأكد من سلامة الاجهزة المستعملة في أسلوب المحاكاة (الداتاشو، نظارات المحاكاة).

3-5-2 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبار النفسي (التوجه البصري):

طبق الباحث التجربة الاستطلاعية - لاختبار التوجه البصري (منظومة فينا) - على عينة عشوائية من خارج عينة البحث تكونت من (10) طلاب مرحلة اولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية- جامعة ديالى الموافق يوم الأحد بتاريخ 2023 /11 /12 ، وتعدّ عينة التجربة الاستطلاعية عينة صغيرة اولية يطبقها الباحث قبل تطبيق تجربة البحث الاساسية ، والهدف من هذا الاجراء اختيار أساليب البحث وادواته⁽¹⁾ .

وقد افاد الباحث من هذه التجربة الاتي :

1. الوقوف على مدى انسجام الاختبار مع مستوى الطلاب.
2. تعيين ابرز المشكلات التي تمنع تنفيذ الباحث للتجربة .
3. تعيين الوقت الذي يستلزمه الباحث لإجراء كل اختبار .
4. الوقوف على مدى صلاحية الاجهزة المستعملة في البحث.
5. تعيين المستلزمات اللازمة لفريق العمل المساعد ومعرفة كفاءتهم.

¹ - مجمع اللغة . مجمع علم النفس والتربية : ج 1 ، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، 1984 ، ص 79.

3-5-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة باختبار المهارات الأساسية بكرة القدم:

إنَّ التجربة الاستطلاعية والتي تعرف بأنها (تدريب عملي للباحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله اثناء اجراء الاختبار لتفاديها)⁽¹⁾.

قام الباحث بتجربة استطلاعية حول تطبيق الاختبارات المهارات بكرة القدم المتفق عليها(الدرجة ، المناولة، التهديد) يوم الاثنين بتاريخ 11/13 / 2023 على عينة من مجتمع البحث الذين تم اختيارهم والبالغ عددهم (10) طلاب وبإشراف الباحث وبالتعاون مع فريق العمل المساعد وان الهدف من هذه التجربة هو:

- سلامة الأجهزة والأدوات المستعملة في الاختبارات والتحقق من صلاحيتها.
- معرفة الصعوبات والمعوقات في تنفيذ الاختبارات .
- التحقق من مسافات الاختبارات الخاصة بالتجربة الرئيسة .
- انسيابية العمل.
- أسلوب تدوين الملاحظات ودرجات الاختبارات .
- أسلوب تفهم أفراد فريق العمل كيفية تنفيذ مفردات الاختبارات وتثبيت المهام عند تطبيق الاختبارات لعينة البحث.
- معرفة الوقت المستغرق في الاختبارات .

3-6-6 إجراءات البحث:

تضمنت اجراءات البحث خطوات تنفيذ التجربة وكما يأتي :

3-6-1 الاختبارات القبليّة :

الاختبارات القبليّة هي "إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والإرشاد في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية ،حيث تلعب دوراً مؤثراً واضحاً لمدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف المحددة"⁽²⁾ تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث الاساسية كما يأتي :

¹ - قاسم المندلوي و آخرون. الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : الموصّل مطابع التعليم العالي ،1990، ص107.

² - كمال عبد الحميد، ومحمد صبحي حسانين. اللياقة البدنية ، مكوناتها، الاسس النظرية الاعداد البدني، طرق القياس : ط1، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1997، ص267.

اولاً: المقياس النفسي (التوجه البصري) :

اجرى يوم الثلاثاء الموافق 2023/11/14، إذ قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي للمقياس النفسي (التوجه البصري) على المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت المجموعة التجريبية مكونة من (25) طالباً ، وكذلك المجموعة الضابطة مكونة من (25) طالباً، وتم الاختبار عن طريق مسؤولي الاختبار في مختبر فيينا (عصام سرحان ذياب) و(محمد حسين) في كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى وبإشراف مباشر من قبل الباحث ، وقد بدأ تطبيق الاختبار الساعة العاشرة صباحاً.

ثانياً: المهارات الأساسية بكرة القدم:

وقد تم إجراء الاختبار يوم الأربعاء الموافق 2023/11/15 في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) إذ قام الباحث بأجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في ملعب كرة القدم التابعة الى كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى. وقد ثبت الباحث الظروف وطريقة إجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق الظروف نفسها قدر الإمكان عند إجراء الاختبارات البعدية .

وقد قام الباحث قبل البدء بتنفيذ الاختبارات القبلية بمراعاة وإتباع ما يأتي:

1. التوضيح الوافي لعينة البحث حول كيفية تنفيذ الاختبارات.
 2. تحضير جميع مستلزمات وأدوات اختبارات البحث.
 3. إعطاء جميع أفراد العينة مدةً زمنية مناسبة لغرض الإحماء.
 4. إعداد فريق العمل المساعد وتوزيعهم من أجل البدء بإجراء الاختبارات.
- وتم تطبيق جميع الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد(*) وبإشراف مباشر من قبل الباحث.

* ينظر في ملحق (3).

3-6-2 تكافؤ العينة:

إنَّ التكافؤ هو التساوي بين افراد المجموعة في متغيرات البحث وهو يسعى للوصول الى نقطة شروع واحدة قبل الدخول في البحث والتقصي لهذا عمد الباحث إلى تنفيذ عملية التكافؤ للمتغيرات التابعة مستعملًا الوسائل الإحصائية المناسبة لها، إذ اجري التكافؤ للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية في التوجه البصري و لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب (دحرجة ، مناولة، تهديف) وبعد تحليل النتائج تبين أنَّ المجموعتين متكافئتين في أداء الاختبارات للمهارات المحددة ، والجدول (6) يبين ذلك .

جدول (6) يبين تكافؤ العينة بالاختبارات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة.

المجموعات	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة الاحصائية
التوجه البصري	25	57,960	9,541	0,636	0,477	غير معنوي
	25	56,360	8,189			
الدحرجة	25	26,715	2,254	1,242	0,939	غير معنوي
	25	25,911	2,318			
المناولة	25	2,920	1,382	1,500	0,770	غير معنوي
	25	2,360	1,254			
التهديف	25	11,360	2,596	1,357	0,318	غير معنوي
	25	12,280	2,111			

درجة الحرية (48) والجدولية (2,021) بنسبة خطأ (0,05)

3-6-3 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة:

إن هدف التربية الرياضية في المرحلة الاولى في الدراسات الاولى للجامعات هو "الارتقاء بمستوى الاداء الحركي للطلاب من خلال انشطة رياضية لتحقيق التطور في الجانب المهاري والخططي والبدني والتدريب عليها"⁽¹⁾.

تضمنت الوحدات التعليمية على وفق أسلوب المحاكاة في التوجه البصري حول المهارات الاساسية في كرة القدم (الدحرجة ، المناولة ، التهديف) تمرينات متنوعة وتم

¹ - عباس السامرائي. طرق تدريس التربية الرياضية: ج1، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة، 1987، ص237.

* ينظر في ملحق (9).

مراعاة الامور المتعلقة بالأداء المهاري لهذه المرحلة كذلك على الوقت المخصص للدرس وفقاً لتقسيماته، فضلاً عن المهارات الموضوعية مركزياً من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

حيث ان زمن الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية (90 دقيقة) تتوزع على اقسامها ابتداءً كالآتي:

1. القسم الاعدادي الذي يستغرق (20 دقيقة) : تتوزع على اخذ الحضور (2 دقيقة) والاحماء العام (8 دقائق)، والتمرينات البدنية الخاصة بالمهارة (10 دقائق) .
 2. القسم الرئيس (62دقيقة) : تتوزع على الجزء التعليمي الذي يستغرق (20 دقيقة) وعلى الجزء التطبيقي الذي يستغرق (42دقيقة) تتوزع على (4) تمرينات لكل تمرين (9دقائق) وفترة الراحة بين تمرين وآخر (2دقيقة) .
 3. القسم الختامي (8 دقائق) : يتضمن تمارين تهدئة او لعبة صغيرة وتوزيع ورقة الواجب البيتي (*) التي قام الباحث بأعدادها والتي تتضمن المهارات الاساسية بكرة القدم والتمرينات الخاصة بكل مهارة (5 دقائق) بعد ذلك اداء التحية والانصراف (3 دقائق) .
- وقام الباحث بتحضير الاجهزة والادوات التي تستخدم في الوحدة التعليمية يتم اداء الوحدة التعليمية بترتيب مختلف لمقتضيات الحاجة لهذه الأسلوب حيث تبدأ الوحدة التعليمية بأخذ حضور الطلاب الذي يستغرق (دقيقتين) ومن ثم الدخول الى الجزء التعليمي من القسم الرئيس والذي يستغرق (20 دقيقة) الذي يتم اخذه في القاعة الذكية في كلية التربية الأساسية حيث يتم من خلالها عرض المهارة من قبل نموذج عن طريق الصور والفيديوهات الخاصة بالمهارة بواسطة جهاز الداتشو او استعمال نظارة المحاكاة من قبل عينة البحث التجريبية لتحقيق أسلوب المحاكاة التي تساعد في التوجه البصري لدى الطالب اثناء تطبيق المهارة، وبعد ذلك الدخول في القسم الاعدادي يتم النزول الى الساحة لأخذ الاحماء العام الذي يستغرق (8 دقائق) وبعدها يتم اداء التمرينات البدنية الخاصة بالمهارة التي تستغرق (10دقائق). بعد ذلك يتم الانتقال الى الجزء التطبيقي من القسم الرئيس والذي يستغرق (42دقيقة) موزعة على (4) تمرينات تطبق في ملعب كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى

يستغرق كل تمرين (9 دقائق) وفترة الراحة بين تمرين وآخر (2دقيقة) . وتختتم الوحدة التعليمية بالقسم الختامي الذي يستغرق (8 دقائق) ويتم اجراء تمارين تهيئة او لعبة صغيرة وتوزيع ورقة الواجب البيتي التي قام الباحث بأعدادها والتي تتضمن المهارات الاساسية بكرة القدم والتمرينات الخاصة بكل مهارة ويستغرق (5 دقائق) وبعد ذلك اداء التحيّة والانصراف وتستغرق (3دقائق) كما موضح في ملحق (7) .

3-6-4 التجربة الرئيسة للبحث :

تمّ العمل بالتجربة الميدانية (الرئيسة) لعينة البحث في يوم الخميس الموافق 16/11/2023، والانتهاؤها منها في يوم الخميس الموافق 1/2/2024، اذ اشتمل منهج الوحدات التعليمية على (12) وحدة تعليمية ملحق(7) مقسمة الى (3) وحدات تعليمية لمهارة الدحرجة و(3) وحدات تعليمية لمهارة المناولة و(3) وحدات تعليمية لمهارة التهديف و(3) وحدات تعليمية مركبة ولمدة (12) أسبوعاً وبواقع وحدة تعليمية واحدة في كل اسبوع وتحديدًا يوم الخميس وبزمن قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ، إذ تم العمل بالتمرينات المشابهة للمهارات في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية الذي زمنه (62) دقيقة وقد تم إعطاء (4) تمارين في الوحدة الواحدة بواقع (12) تمريناً لكل مهارة من المهارات الثلاث الدحرجة، والمناولة، والتهديف، فضلاً عن (8) تمرينات مركبة وبذلك يصبح عدد التمرينات الكلية الداخلة في التجربة (44) تمريناً ملحق(6) موزعة على (12) وحدة تعليمية ، وكان زمن التمرين الواحد (9دقائق) وبين تمرين وآخر استراحة(2 دقيقة) وتهيئة التمرين الثاني. كما موضح في الجدول(7).

يوضح جدول (7) أقسام الوحدة التعليمية الواحدة وأوقاتها والنسب المئوية خلال الوحدات

التعليمي للمجموعة التجريبية

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الوقت خلال الوحدة التعليمية / د	الوقت الكلي خلال الوحدات التعليمية / د	النسبة المئوية %
1	القسم الاعدادي	20د	240د	22%
	الحضور	2 د	24د	2%
	الإحماء	8د	96د	9%
	التمرينات البدنية	10د	120د	11%
2	القسم الرئيسي	62د	744د	69%
	الجزء التعليمي	20د	240د	22%
	الجزء التطبيقي	42د	504د	47%
3	القسم الختامي	8د	96د	9%
	المجموع	90د	1.080	100%

ولابد من ذكر إنّ تنفيذ تمرينات المهارات الاساسية ، قد تمّ إعطاؤها في القسم الرئيس وفي الجانب التطبيقي من الدروس العملية لأفراد العينة من خلال المدرس (الباحث) .

3-6-5 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة على طلاب المجموعة التجريبية ، وتدرّس المجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة، تم إجراء الاختبارات البعدية بالكيفية ذاتها لتطبيق الاختبارات القبلية ، وكما يأتي :

أولاً : مقياس (التوجه البصري) :

طبق يوم الاحد الموافق 4 / 2 / 2024 بتمام الساعة العاشرة صباحا قام الباحث بإجراء الاختبار البعدي للمقياس النفسي (التوجه البصري) على المجموعتين التجريبية والضابطة في مختبر فيينا في كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى ، عن طريق مسؤول الاختبار وبإشراف مباشر من قبل الباحث واكمال كافة المتطلبات .

ثانياً : المهارات الاساسية بكرة القدم:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق أسلوب المحاكاة في التوجه البصري أجرى الباحث الاختبارات البعدية للمهارات الاساسية لعينة البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ 2024/2/6 الموافق يوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً للمجموعتين التجريبية و الضابطة في ملعب كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى .

7-3 الوسائل الإحصائية :

قام الباحث باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) في المعالجات الاحصائية وهي

1. الوسط الحسابي .
2. الانحراف المعياري .
3. اختبار (T) للعينات المستقلة .
4. اختبار (T) للعينات المترابطة .
5. النسبة المئوية .
6. معامل الالتواء.

الفصل الرابع

4 . عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

4 . 1 عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية ومناقشتها .

4 . 2 عرض وتحليل نتائج المجموعة الضابطة ومناقشتها .

4 . 3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعتين (التجريبية ، والضابطة) في الاختبار البعدي .

4 . عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

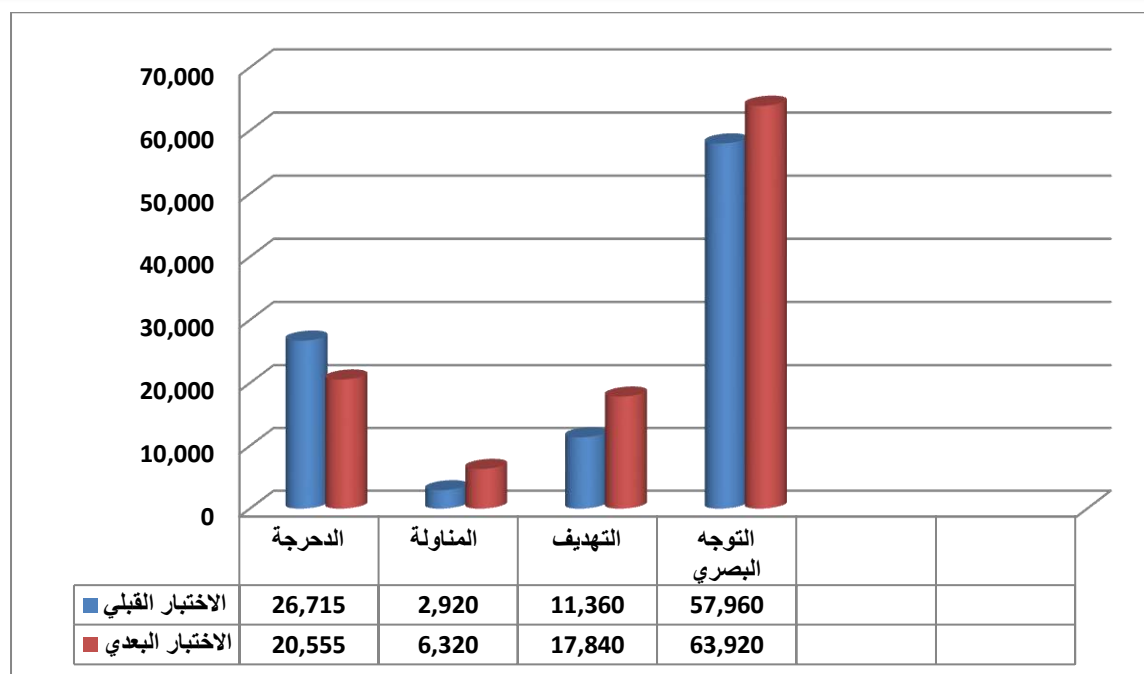
4 . 1 عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية ومناقشتها :

الجدول (8)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية في الاختبارات المستخدمة القبلية والبعدي

المهارات	الدرجة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	س - ف	ع ف	الخطأ المعياري	(T) المحسوبة	قيمة الخطأ	دلالة الفروق
نتوجه البصري	درجة	57,960	9,541	63,920	6,068	5,960	10,366	2,073	0.000
الدرجة	100/1	26,715	2,254	20,555	1,473	6,160	3,210	0,642	0.000
لمناولة	درجة	2,920	1,382	6,320	1,492	3,400	2,061	0,412	0.000
لتهدف	درجة	11,360	2,596	17,840	2,565	6,480	3,831	0,766	0.000

درجة الحرية (24) والجدولية (2,045) بنسبة خطأ (0.05).



الشكل (8)

قيم الاوساط الحسابية للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي

1-1-4 اختبار التوجه البصري :

إنَّ الوسط الحسابي (التوجه البصري) في الاختبار القبلي (57,960) بانحراف معياري (9,541) وفي الاختبار البعدي (63,920) بانحراف معياري (6,068) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (5,960) وقيمة الفروق للأنحراف المعياري (10,366) والخطأ المعياري (2,073) عند قيمة الخطأ (0,000) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (2,875) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أداء اختبار التوجه البصري .

2-1-4 اختبار مهارة الدرجة:

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة الدرجة) في الاختبار القبلي (26,715) بانحراف معياري (2,254) و في الاختبار البعدي (20,555) بانحراف معياري (1,473)، وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (6,160) وقيمة الفروق

للانحراف المعياري (3,210) والخطأ المعياري (0,642) عند قيمة الخطأ (0,000) و بلغت قيمة (t) المحسوبة (9,594)، وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار مهارة الدحرجة.

3-1-4 اختبار مهارة المناولة :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة المناولة) في الاختبار القبلي (2,920) بانحراف معياري (1,382) وفي الاختبار البعدي (6,320) بانحراف معياري (1,492) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (3,400) وقيمة الفروق للأنحراف المعياري (2,061) والخطأ المعياري (0,412) عند قيمة الخطأ (0,000) و بلغت قيمة (t) المحسوبة (8,246) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في مهارة المناولة .

4-1-4 اختبار التهديف :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة التهديف) في الاختبار القبلي (11,360) بانحراف المعياري (2,596) وفي الاختبار البعدي (17,840) بانحراف معياري (2,565) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (6,480) وقيمة الفروق للأنحراف المعياري (3,831) والخطأ المعياري (0,766) فأن قيمة الخطأ (0,000) و بلغت قيمة (t) المحسوبة (8,457) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في مهارة التهديف.

مناقشة نتائج المجموعة التجريبية :

ظهر من عرض وتحليل النتائج في الجدول السابق بأن هناك فروقا معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التوجه البصري واختبارات المهارات الأساسية لكرة القدم (الدحرجة، والمناولة، والتهديف) وكانت الفروق لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية، وهذا يدل على أن أسلوب المحاكاة الذي اتبعته المجموعة التجريبية في تعلم المهارات الأساسية قد ساعد في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم وأدائها من قبل عينة البحث. وكذلك يعزو الباحث التطور الحاصل للمجموعة التجريبية إلى الأسلوب التعليمي (أسلوب المحاكاة) الذي أسهم بشكل فعال في عملية التعلم، إذ إنَّ هذا الأسلوب يخلق للمتعلمين جوَّ المنافسة، وأنَّ عملية التوجيه وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم تساعد على تحقيق التفوق والأداء الصحيح، وقد أسهم بشكل ملحوظ في زيادة التعلم، ويعزو الباحث هذه الفروق إلى أن التعلم بأسلوب المحاكاة قد وفرت للطلاب بيئة تعليمية جديدة تلبي رغباتهم وتسد حاجاتهم في مواكبة ثورة التكنولوجيا المعلوماتية والتطور التقني المحيط بهم والتي لم يسبق لهم تجربتها من قبل، إذ أن المحاكاة الافتراضية هي تجربة فريدة من نوعها لكون الطالب قد أفاد من عنصرين مهمين في التعلم، الأول أن المحاكاة وسيلة فعالة للتعلم والتدريب لكونها تهيء المتعلم إلى ممارسة الأداء الحقيقي في ظروف مسيطر عليها مما يتيح للطلاب امكانية تجربة اشكال حركية جديدة دون القلق من اخطاء الاداء والتنفيذ او الخجل والعزوف عن ممارسة الاداء.

وهو أنَّ أسلوب المحاكاة قد هيأ بيئة تعليمية تنافسية مشابهة للبيئة الحقيقية للتعلم بذل فيها المتعلمون جهداً كبيراً للوصول إلى الأداء الصحيح وتنمية دافع التفوق والنجاح، وهذا ما أكدّه (Stones) من "أنَّ الجهد المبذول المتركز على المنافسة من أجل التفوق إنما هو عامل يُعدُّ من صميم طبيعة الإنسان"⁽¹⁾.

وكذلك الوحدات التعليمية التي كانت مؤثرة وفعّالة في التعلّم، وذلك عن طريق استعمال التخطيط العلميّ الصحيح.

ويعزو الباحث التطور الحاصل إلى عدّة متغيرات متداخلة في عملية التعلّم للأسس العلميّة الصحيحة والسليمة في إعداد الوحدات التعليمية ، وهذا ما يؤكده (ظافر هاشم، 2002) من أنّ "الظواهر الطبيعية لعملية التعلّم هي لابدّ من أنّ يكون هنالك تطور في التعلّم ما دام المدرس يتبع خطوات الأسس السليمة للتعلّم والتعليم"⁽¹⁾.

4. 2 عرض وتحليل نتائج المجموعة الضابطة ومناقشتها:

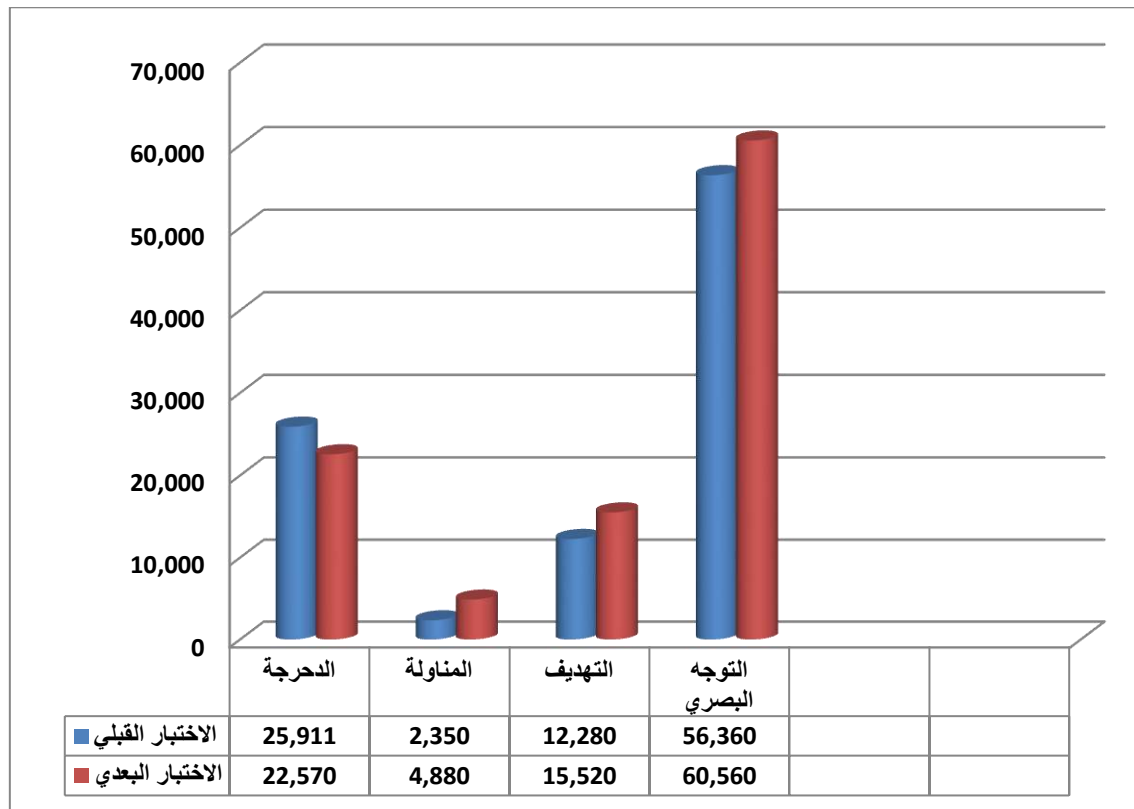
الجدول (9)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة في الاختبارات المستخدمة القبلية والبعديّة

المهارات	وجهة القبلية	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س - ف	ع ف	الخطأ المعياري	(T) المحسوبة	قيمة الخطأ	دلالة الفروق
		±ع	-س	±ع	-س						
لتوجه البصري	درجة	56,360	8,189	60,560	5,188	4,200	9,604	1,920	2,186	0,039	معنوي
لدرجة	100/1 ثا	25,911	2,318	22,570	1,954	3,341	2,593	0,518	6,443	0,000	معنوي
لمناولة	درجة	2,360	1,254	4,880	1,235	2,520	1,917	0,383	6,571	0,000	معنوي
لتهدف	درجة	12,280	2,111	15,520	2,770	3,240	3,766	0,753	4,301	0,000	معنوي

درجة الحرية (24) والجدولية (2,045) بنسبة خطأ (0,05)

¹ - ظافر هاشم إسماعيل. مصدر سبق ذكره ، 2002، ص102.



الشكل (9)

قيم الاوساط الحسابية للمتغيرات قيد البحث للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلية والبعدي

1-2-4 اختبار التوجه البصري :

إنَّ الوسط الحسابي (التوجه البصري) للاختبار القبلي (56,360) بانحراف معياري (8,189) واختبار البعدي (60,560) بانحراف معياري (5,188) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (4,200) وقيمة الفروق للأنحراف المعياري (9,604) والخطأ المعياري (1,920) فأن قيمة الخطأ (0,039) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (2,186) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

2-2-4 اختبار مهارة الدرجة :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة الدرجة) للاختبار القبلي (25,911) بانحراف معياري (2,318) والاختبار البعدي (22,570) بانحراف معياري (1,954) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (3,341) وقيمة الفروق للانحراف المعياري (2,593) والخطأ المعياري (0,518) فأن قيمة الخطأ (0,000) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (6,443) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

3-2-4 اختبار مهارة المناولة :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة المناولة) للاختبار القبلي (2,360) بانحراف معياري (1,254) والاختبار البعدي (4,880) بانحراف معياري (1,235) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (2.520) و قيمة الفروق للانحراف المعياري (1,917) والخطأ المعياري (0,383) فأن قيمة الخطأ (0,000) و بلغت قيمة (t) المحسوبة (6,571) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

4-2-4 اختبار مهارة التهديف :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة التهديف) للاختبار القبلي (12,280) بانحراف معياري (2,111) والاختبار البعدي (15,520) بانحراف معياري (2,770) وكانت قيمة الفروق للأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (3,240) وقيمة الفروق للانحراف المعياري (3,766) والخطأ المعياري (0,753) فأن قيمة الخطأ (0,000) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,301) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

مناقشة نتائج المجموعة الضابطة :

يشير الجدول (9) بأن هناك فروقا معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التوجه البصري واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم (الدحرجة، والمناولة، والتهديف) والفروق كانت لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة .

ويعزو الباحث بان هذه الفروق التي حققتها المجموعة الضابطة بين الاختبارات القبلية والبعديّة في متغيرات البحث وهو امر حتمي لان الاسلوب الذي اتبعه المدرس بكل تأكيد له تأثير ايجابي في تعلم الطلاب وتطوير مستواهم بمهارات كرة القدم وان كان هذا الاسلوب معتمداً على المدرس اكثر من الطالب، وملخص القول نستطيع أن نقول أن دور الطالب في التكرار والممارسة يقدم توجيهات وموضوعات متكاملة وجاهزة للطلاب، وليس عليهما لتحليل والتفسير والسؤال بل التنفيذ والممارسة للتوصل إلى عملية إتقان المهارة. ليتم تعلمه ، وهذا ما يؤكد عايش زيتون "انه عندما يواجه المتعلم مشكلة أو موقف يحدث فيه التعلم"(1).

¹ - عايش محمود زيتون . النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم: عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2007 ، ص44.

4 - 3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعتين (التجريبية ، والضابطة) في الاختبار البعدي:

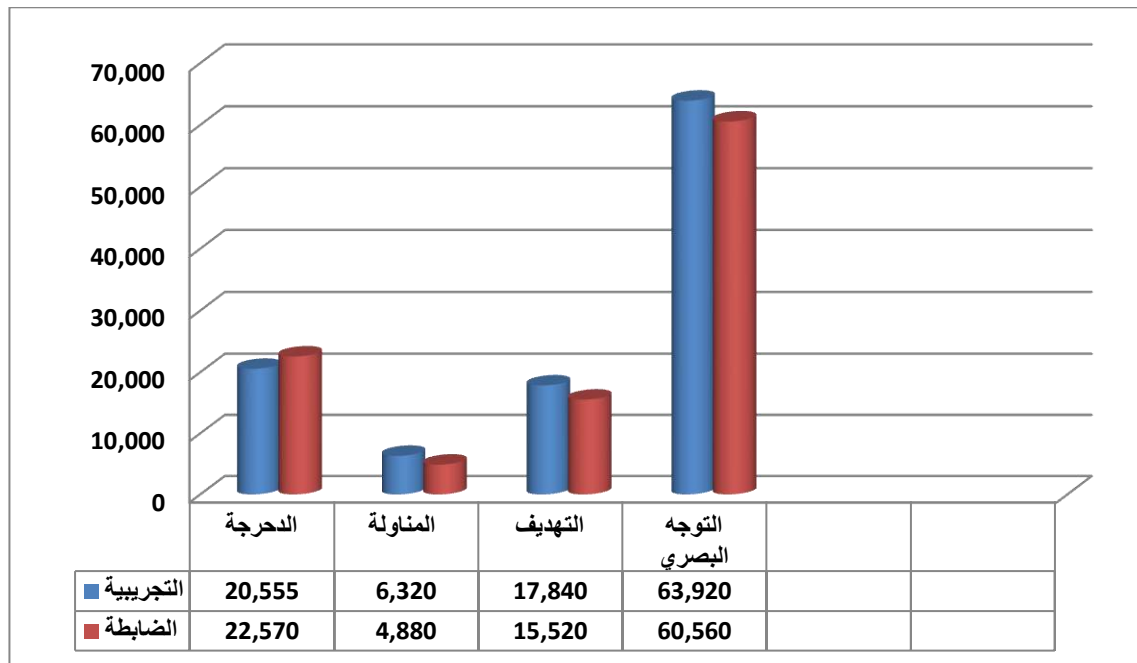
وبعد المقارنة بين نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث توصل الباحث الى ما يأتي :

الجدول (10)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأوساط وقيمة (T) ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات البعدية

المتغيرات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	نسبة الخطأ	الدلالة الإحصائية
التوجه البصري	التجريبية	63,920	6,068	2,127	0,044	معنوي
	الضابطة	60,560	5,188			
الدرجة	التجريبية	20,555	1,473	4,010	0,001	معنوي
	الضابطة	22,570	1,954			
المنافسة	التجريبية	6,320	1,492	4,404	0,000	معنوي
	الضابطة	4,880	1,235			
التهديف	التجريبية	17,840	2,656	3,160	0,004	معنوي
	الضابطة	15,520	2,770			

درجة الحرية (48) والجدولية (2,021) بنسبة خطأ (0,05).



الشكل (10)

قيم الاوساط الحسابية للمتغيرات قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية

1-3-4 اختبار التوجه البصري :

إنَّ الوسط الحسابي للتوجه البصري في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (63,920) وبانحراف معياري (6,068) اما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (60,560) وبانحراف معياري (5,188) ونسبة الخطأ (0,044) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (2,127) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية واضحة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

2-3-4 اختبار مهارة الدرجة :

إنَّ الوسط الحسابي (المهارة الدرجة) في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (20,555) بانحراف معياري (1,473) اما للمجموعة الضابطة فقد كانت قيمة الوسط الحسابي (22,570) بانحراف معياري (1,954) عند نسبة الخطأ (0,001) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,010) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

3-3-4 اختبار مهارة المناولة :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة المناولة) في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (6,320) وبانحراف معياري (1,492) اما المجموعة الضابطة فقد كان الوسط الحسابي (4,880) وبانحراف معياري (1,235) وأن نسبة الخطأ (0.000) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,404) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية واضحة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

4-3-4 اختبار مهارة التهديف :

إنَّ الوسط الحسابي (لمهارة التهديف) في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (17,840) وبانحراف معياري (2,656) اما المجموعة الضابطة فقد كان الوسط الحسابي (15,520) وبانحراف معياري (2,770) ونسبة الخطأ (0.004) وقيمة (t) المحسوبة (3,160) وبما ان قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية واضحة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة نتائج المجموعتين (التجريبية ، والضابطة) في الاختبار البعدي .:

من خلال النتائج التي تم عرضها في الجدول اعلاه نلاحظ ان هناك فروقا ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار التوجه البصري واختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم (الدرجة، والمناولة، والتهديف)، ويعزو الباحث هذه النتائج الى اثر الوحدات التعليمية المعدة في أسلوب المحاكاة التي طبقتها المجموعة التجريبية الامر الذي ساعد في تفوقها على المجموعة الضابطة.

ويتضح مما سبق ان التمرينات المعدة من اهم الامور التي وضعت باستعمال أسلوب المحاكاة ضمن الوحدات التعليمية وضمن الجزء التعليمي و الجزء الرئيس وكان لها اثر صريح في رفع مستوى تعلم المهارات الاساسية لعينة البحث للمجموعة التجريبية حيث يكون تصور ذهني لدى الطلاب في استرجاع المعلومة المخزنة التي تم التعرف عليها في الجانب

التعليمي و تطبيقها في الجانب العملي وهي تعتبر اساس عمل هذه الأسلوب وكان المنفذ في تعلم المهارات المطلوبة في تلك الوحدة التعليمية وبواقع (4) تمرينات لكل وحدة وبحسب الاهداف التعليمية، وكانت التمرينات مختلفة ومتنوعة يطبقها الجميع وبأشراف وتوجيه من قبل مدرس المادة لتصحيح الاخطاء ولتدعيم الاداء الصحيح، وأنَّ "التمارين لها أهمية كبيرة في إعداد المهارات سواء للناشئين أو لذوي المستويات العليا"⁽¹⁾ يمكن القول ان المراحل المستمرة في التدريس في ضوء أسلوب المحاكاة تتسم بالتمكين على ايجاد نوع من التجاوب بين المدرس وطلابه لما فيها من انجذاب للدرس وتشويق من خلال عرض المهارة و الصور ومقاطع الفيديو على جهاز الداتشو او استعمال نظارة المحاكاة الامر الذي جعل الطلاب يركزون اكثر ويتفاعل اكبر وسهولة فهم المعلومة، ومن جهة اخرى فالوحدات التعليمية باثر أسلوب المحاكاة نقلت المتعلمين من النمط الاعتيادي المعتاد عليه في التدريس المتبع الذي يجعلهم مستلمين للمعلومات التي يلقيها المدرس الى نوع جديد اكثر تأثيراً واكثر حداثة لكسب المعلومة بسرعة وسهولة .

مما تقدم يتوضح أنَّ هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية، ويعود الفضل الى ما تضمنته الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة من التمرينات والتكرارات الحاصلة في تعلم المهارات الاساسية لكرة القدم للمجموعة التجريبية.

¹ - وجيه ، محجوب. مصدر سبق ذكره ، 2001.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 : الاستنتاجات

2-5 : التوصيات

1-5 : الاستنتاجات :

على وفق ما توصل اليه البحث استنتج الباحث ما يأتي :

- 1- إن أسلوب المحاكاة له أثر ايجابي في زيادة التوجه البصري و تطور في أداء مهارات البحث الثلاث (الدرجة ، والمناولة ، والتهديف) لدى الطلاب .
- 2- إن تعدد التمارين أفضى الى اكتساب مهارات البحث الثلاث (الدرجة ، والمناولة ، والتهديف) وبالتالي ترسيخها وتمييزها .
- 3- إن بث روح الاستمتاع والسعادة وكسر الروتين والتشجيع وتأدية التمارين بدقة وسرعة وتميزها عن بعض أسفر عن زيادة التوجه البصري لدى الطلاب .
- 4- إن اختيار نوعية التمرينات كان لها اثر في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .
- 5- إن استخدام الاجهزة الحديثة في عرض المهارات الاساسية كان لها اثر ايجابي في التوجه البصري و تطور في أداء مهارات البحث الثلاث (الدرجة ، والمناولة ، والتهديف) لدى الطلاب .

2-5 : التوصيات :

من خلال الاستنتاجات التي ظهرت في البحث يوصي الباحث بالآتي:

- 1- التركيز على استعمال أسلوب المحاكاة في تطوير التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
- 2- وجوب تطبيق الدراسات التي تشمل الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة ومنها أسلوب المحاكاة لتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
- 3- تتبع الجانب العلمي المسند بالمصادر المعتمدة والحديثة عند وضع مناهج تعليمية مع اعتبار طبيعة وخصائص الطلبة ومراعاة الفروق الفردية عند المتعلم .
- 4- تتبع الأسلوب العلمي عند انتقاء التمرينات للوحدات التعليمية مع احترام المرحلة العمرية للطلاب.
- 5- تطبيق دراسة مشابهة على ألعاب رياضة أخرى فردية أو فرقية.
- 6- تطبيق دورات تعليمية للمعلمين لهدف إلمامهم بأحدث الأساليب التدريسية وما هي مضامين هذه الأساليب وكيفية تنفيذها خلال وقت الدرس.



المصادر

العربية والأجنبية

المصادر العربية

- القرآن الكريم
- ثامر صبحي محمد . استعمال تمرينات البلايومتركس في تنمية القوة السريعة وأثرها في سرعة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم: رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2007 .
- ثامر محسن ، موفق مجيد المولى. التمارين التطويرية بكرة القدم: ط1، الأردن ، دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع ، 1999 .
- حسين علي عبد الامير .أثر استراتيجيات معالجة المعلومات في الذاكرة البصرية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب: رسالة ماجستير ،كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى، 2023.
- حسن شحاته . استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي: ط1 ، الدار المصرية اللبنانية ، 2007.
- حسن عبد الجواد. كرة القدم : ط5، بيروت ، دار العلم للملايين ، 1980.
- حيدر صبحي ابراهيم. تأثير استعمال المحاكاة الالكترونية (Wii) في تعلم بعض مهارات التنس وتقييم مستوى اللعب للطلاب: اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2012
- خليل إبراهيم سليمان الحديثي . التعلّم الحركي: عمان، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة، 2013.
- رعد حسين حمزة. أثر استخدام وسيلة المناطق المحددة في تنمية المهارات الأساسية بكرة القدم : رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد، 1999.
- زهير الخشاب وآخرون. كرة القدم :الجزائر ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية وعلوم الرياضة ،مستغام ، 1999م .

- سعد منعم الشخيلي . دراسة قابلية الاداء وبعض المؤشرات الوظيفية للاعب كرة القدم: اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000م .
- صباح رضا وآخرون . كرة القدم للصفوف الثالثة: بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991.
- ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي. التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والأطاريح التربوية والنفسية: بغداد، كلية التربية الرياضية، 2012.
- عايش محمود زيتون . النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم: عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2007.
- عباس السامرائي. طرق تدريس التربية الرياضية: ج1، ط2 ، الموصل، دار الكتب للطباعة، 1987.
- عبد العزيز طلبة عبد الحميد. التعليم الالكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم : ط1 ، الناشر المنصورة ، مصر المكتبة المركزية ، 2010.
- عفاف عبد الكريم . التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية : الاسكندرية ، مطبعة منشأة المعارف ، 1990.
- علي الديري ، أحمد بطانية . أساليب تدريس التربية الرياضية : أريد ، دار الامل للنشر والتوزيع ، 1987.
- عمرو أبو احمد ، جمال اسماعيل . تخطيط برامج تربية وتدريب الناشئين في كرة القدم: ج 1، القاهرة ، مكتب الكتاب للنشر، 1997.
- غازي صالح محمود. كرة القدم ، المفاهيم – التدريب: بغداد ، مكتب زاكي للطباعة، 2008 .
- غازي صالح محمود ، هاشم ياسر حسن. كرة القدم التدريب المهاري : ط2، عمان، مكتبة المجتمع العربي ، 2013 .
- فاخر عاقل . معجم علم النفس : بيروت ، مطبعة دار الملايين ، 1971.

- فرات جبار سعد الله . تأثير أساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية والخططية لكرة القدم : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001 .
- فرات جبار سعد الله . أساسيات في التعلّم الحركي: ط1، عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2015 .
- فوزي فايز اشتيويه ، ربحي مصطفى عليان. تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة: ط1، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010 .
- فيصل عباس الدليمي ، محمد عبد الخالق . كرة القدم : الجزائر ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية ، مستغام، 1997 .
- قاسم المندلوي و آخرون. الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : الموصل ، مطابع التعليم العالي، 1990.
- كمال عبد الحميد، ومحمد صبحي حسانين. اللياقة البدنية ، مكوناتها، الاسس النظرية الاعداد البدني، طرق القياس : ط1، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1997 .
- ليث عامر عبد الجبار. تأثير تمرينات خاصة بجهاز مقترح في تعلّم دقة أداء مهارتي الضربة الساحقة والإبعاد الهجومية بالريشة الطائرة: رسالة ماجستير، جامعة ديالى، 2016.
- ليلي خليل داود . مبادئ علم النفس: ط2، دمشق، مطبعة قمحة إخوانه، 2001.
- مجدي صلاح طه المهدي . التعليم الافتراضي فلسفته - مقوماته - فرص تطبيقه: مصر، جامعة المنصورة، 2008.
- مجمع اللغة . مجمع علم النفس والتربية : ج 1، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، 1984.
- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية الرياضية : القاهرة ، دار الفكر العربي، 1995.

- محمد كشك ، أمر الله البساطي . أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم: الإسكندرية ، منشأة المعارف، 2000.
- مروان عبد المجيد إبراهيم . طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة: ط1، عمان ،دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2002 .
- مصطفى السايح . المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية: ط1، الاسكندرية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، 2004
- مفتي أبراهيم . المرجع الشامل في كرة القدم : ط 1 ، القاهرة ، دار الكتاب الحديث، 2013 .
- مفتي إبراهيم حماد. الجديد في الاعداد البدني والمهارى والخططي للاعب كرة القدم: القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 .
- مفتي إبراهيم حماد . التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة) :ط2، القاهرة، دار الفكر العربي ، 2001 .
- موفق مجيد المولى . الأساليب الحديثة بتدريب كرة القدم: ط 1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000 .
- نبيل محمود شاكر. معالم الحركة. الرياضية والنفسية والمعرفية: ط1 ، العراق، مطبعة المتنبي، 2007.
- هادي ظافر هادي. أثر تمرينات مهارية بجهاز تعليمي مقترح خارج الماء بأسلوب المحاكاة في تعلم الاداء الفني للسباحة الحرة للطلاب: أطروحة دكتوراه ،كلية التربية الاساسية ،جامعة ديالى ، 2021.
- وجيه محجوب . موسوعة علم الحركة . التعلم الحركي وجدولة التدريب : ط 1، الاردن ، دار وائل للطباعة والنشر ، 2001 .
- وجيه محجوب . التعلّم والتعليم والبرامج الحركية: عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2002.

- وداد محمد رشاد. تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة وأستثمار وقت التعلم الاكاديمي: أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية 2000.

المصادر الأجنبية

- (Ivanova, Angel Smrikarov, A (2004). "Some Approaches to Implementation of Virtual Learning Environments. International Conference on Computer Systems and Technologies" - CompSysTech'2004. Retrieved on 6/26/09 <http://ecet.ecs.uni>.
- Chris Cockin; **Using VR in Learning and Teaching:** (London, Metropolitan Universit, 2011) : <http://www.londonmet.ac.uk>
- H0dder Education <https://www.hoddereducation.com> Guidance techniques There are four types of guidance technique that can be used in conjunction with teaching and practice methods: visual, verbal, manual and mechanical
- Holden, M. K. virtual envirmments of motor rehabilitation review, **cyber psychology and behavior**, 2005.
- <https://www.bbc.co.uk> coaching through visual guidance –ocr-gcse physical education revision-bbc
- O. Bratfisch & E. Hagman and Authors of the manual O. Bratfisch, E. Hagman & J. Egle , **VIENNA TEST SYSTEM** , Version 26 , Copyright © 2004 Institute for the Development of Industrial Psychology, Sweden
- Schmidt, a.r and Graig wrisbery. **motor learnin and performance**, il.human kinetics, 2000.
- Shcmidt, Richard; **Motor Learning and Perfomance:** (Oohs Cham Paig Tllinois, 1991)..
- Sokolowski, J., and Banks, C.(2009) **Principles of Modeling and Simulation** .
- Stones; **Eian Inforduction psycho:** (London, 1996).

الملاحق

ملحق (1)تعاون بحثي

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Diyala of University
College of Basic Education

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية
شعبة الدراسات العليا

الجامعة العراقية - جامعة ديالى

العدد / ١١٠٦
التاريخ / ٢٠٢٣ / ١٠ / ١٠

No:
Data:

إلى / جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة....

يرجى التفصيل بتسهيل مهمة طالسب الدراسات العليا / الماجستير
(وسام فرحان حميد) تخصص (طر ت التربية البدنية وعلوم الرياضة) لغرض
الحصول على المعلومات الخاصة بعنوان المقترح (أثر وحدات تعليمية بلسلوب
المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب) .

شاكرين تعاونكم معنا مع الاحترام .

ا.م.د حيدر عبد الباقي عباس
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠٢٣ / ١٠ / ١٠

نسخة منه الى :-
- المستندة
- ملفه الطلاب

جامعة ديالى
University of Diyala

COLLEGE OF BASIC EDUCATION

العماد - ديالى - بغداد
البريد - ٥٢١١٧٢

iq-Diyala-Baquba
Mail: basiceducation@basicedu.uodiyala.edu.iq

ملحق (2)

أسماء الخبراء الذين استعان بهم الباحث

ت	الدرجة العلمية والشهادة	الاسم	الاختصاص	مكان العمل	نوع الخبرة
1	أستاذ دكتور	فرات جبار سعد الله	تعلم حركي/كرة قدم	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	اطار الية الوحدات
2	أستاذ دكتور	بثينة عبد الخالق ابراهيم	طرائق تدريس /ساحة وميدان	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	مقابلة الوحدات التعليمية
3	أستاذ دكتور	عادل عباس ذياب	تعلم حركي/كرة قدم	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	مهارات واختبارات
4	أستاذ دكتور	رشوان محمد جعفر	طرائق تدريس/سباحة	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	مقابلة الوحدات التعليمية
5	أستاذ دكتور	علي حسين هاشم	علم النفس الرياضي/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مقابلة اختبار التوجه البصري
6	أستاذ دكتور	رافقت عبد الامير	علم النفس الرياضي/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مقابلة اختبار التوجه البصري
7	أستاذ مساعد دكتور	علي يعقوب يوسف	أدارة وتنظيم /كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مقابلة اختبار التوجه البصري
8	أستاذ مساعد دكتور	حيدر كريم سعيد	علم النفس الرياضي/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مقابلة اختبار التوجه البصري
9	أستاذ مساعد دكتور	واثق محمد عبد الله	تدريب رياضي/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبارات ومهارات
10	أستاذ مساعد دكتور	مهند ياسر دايع	اختبارات/كرة قدم	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبارات ومهارات
11	مدرس دكتور	مثنى ستار حسين	تدريب رياضي/كرة قدم	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	اختبارات ومهارات

ملحق (3)

أسماء فريق العمل المساعد ومكان العمل

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	علي عبيس مكي	تربية رياضية/كرة الطائرة	طالب دراسات عليا /كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى
2	حارث اياد جواد	تربية رياضية/كرة قدم	طالب دراسات عليا /كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى
3	رؤى عادل نجم	تربية رياضية/كرة الريشة	طالبة دراسات عليا /كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى
4	حسن عمران عبيد	تربية رياضية/ ساحة وميدان	طالب دراسات عليا /كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى
5	عصام سرحان ذياب	حاسبات	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية
6	محمد حسين	تدريسي	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية

ملحق (4)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في التوجه البصري

محمد ناصر القزويني

Date of birth 7/3/2003 male 20.4 Years Education level 5

3D Spatial Orientation

Nonverbal test for assessing intellectual representation and comprehension of spatial properties in three-dimensional space.
Test form S1 Standard form with time limit

Start of testing 11/28/2023 11:55 AM End of testing 11/28/2023 11:57 AM Duration 2 min.

Language of test presentation English (USA)

Test results

Test variable	Raw score	PM	T
Correct answers	8	12 (3.31)	38 (27-49)
Incorrect answers	22		

Working time 0:02:05

Note(s): Percentile rank (PM) and T-score (T) result from a comparison with the entire comparative sample "Representative norm sample".
The confidence intervals given in parentheses next to the norm-referenced scores have a 5% error probability.

Timing time in hours: minutes:seconds

Comments and explanations on the test variables

Correct answers
This variable is a measure of the respondent's spatial orientation ability.

Incorrect answers
This variable indicates how many of the items that were worked within the specified time limit were answered incorrectly or with "Don't know".

Revised:
A detailed description of all test variables with comprehensive notes on interpretation will be found in the digital test manual, which can be displayed and printed out on the user interface of the Vienna Test System.

Profile

Representative norm sample

Test variable	Raw score	PM	T
Correct answers	8	12 (3.31)	38 (27-49)

Note(s): The shaded area represents the usual average ranges on the norm-referenced score scale.

SCHUNFRIED Vienna Test System | 11/28/2023 | 11:57 AM Page 1 of 2

Test protocol										
Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 - 10	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00
11 - 20	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00
21 - 30	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00	01 00:00

Note(s):
The numbers in the fields indicate, in order: 1-4 selected answer, 99 = "Don't know"; ?- item was not answered; +: correct answer, -: incorrect answer, working time in minutes/seconds; — item was not presented.

SCHUHRIED Vienna Test System | 11/29/2023 | 11:27 AM Page 3 of 3



-4-

توضح طريقة الاختبار وكيفية اختيار الاجابة
على الاختبار من خلال لوحة المفاتيح



-3-

توضح كيفية اعطاء توجيهها وتعليمات الاختبار
من قبل مسؤول الاختبار



-6-

توضح اداء الاختبار على احد افراد العينة
للمجموعة التجريبية

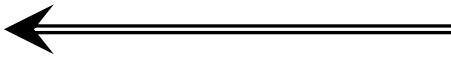


-5-

توضح كيفية اعطاء توجيهها وتعليمات الاختبار
من قبل مسؤول الاختبار

ملحق رقم (5)

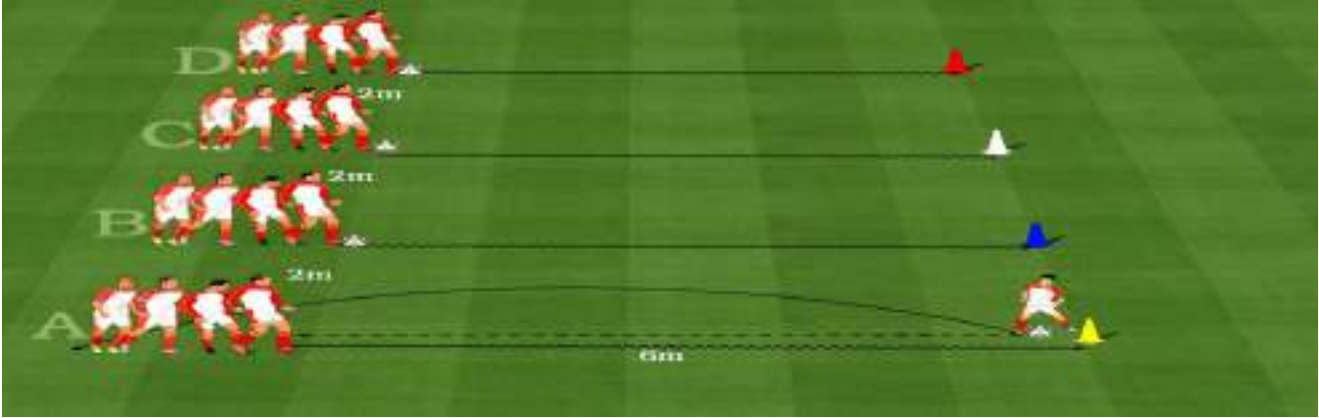
تمارينات المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	الرمز	المفتاح
1.	ملعب كرة قدم	
2.	لاعب	
3.	مدرب	
4.	كرة قدم	
5.	كرة طبية	
6.	تقسيم المجاميع	A B C D
7.	هدف صغير	
8.	شواخص	
9.	حركة اللاعب بدون كرة (هرولة)	
10.	حركة اللاعب مع الكرة (دحرجة)	
11.	حركة الكرة (مناولة)	
12.	حركة الكرة (تهديف)	
13.	التمرينات المهارية	44 تمرين

أولاً: تمارينات الدرجة

التمرين (1)

- 1- الهدف من التمرين/ تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم.
 - 2- الأدوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4 ، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ، أزرق ، أصفر ، أبيض)، صافرة عدد1.
 - 3- طريقة الأداء:
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص ملون عدد(1) على بعد (6م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص والدوران حولها ثم العودة ومناولة الكرة إلى زميل في المجموعة نفسها والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (2)

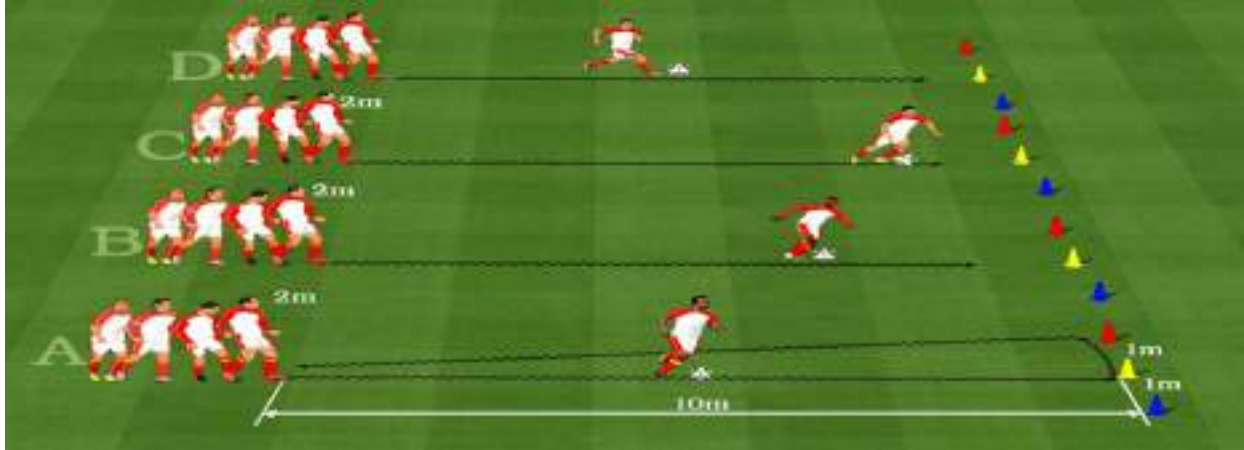
- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم.
 - 2- الأدوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4 ، شريط قياس، شواخص ملونة (احمر ، أزرق ، أصفر ، أبيض) عدد24، صافرة عدد1.
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص ملونة عدد(6) المسافة بين شاخص وآخر (2م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص ذهاباً وإياباً والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (3)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4 ، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ،أزرق ، أصفر) عدد12، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

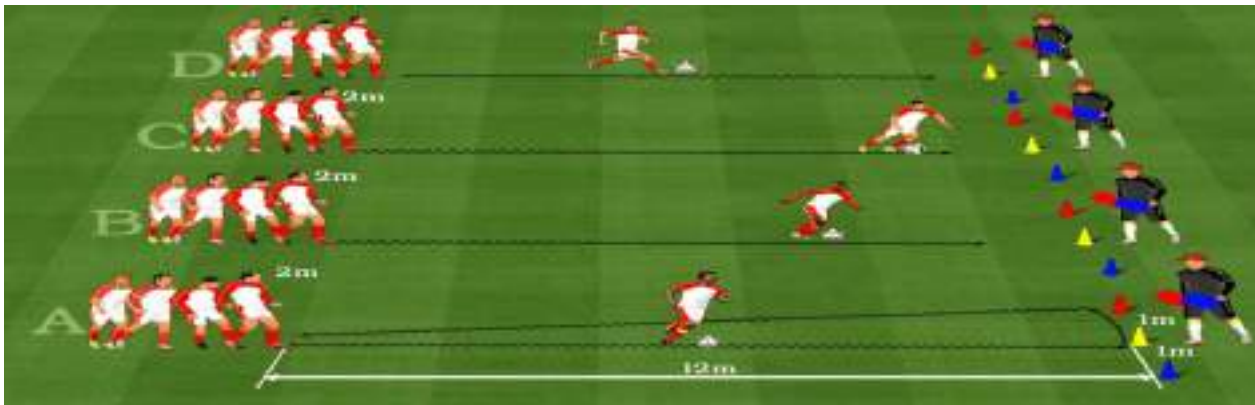
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص بلون الأصفر على بعد (10م) ويوضع على جانبي الشاخص شاخصين باللون الأحمر والأزرق المسافة بينهما (1م) عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدحرجة بالكرة وعند الوصول الى الشاخص الأصفر يتم تغير الاتجاه الى احد الشاخصين الأحمر او الأزرق والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (4)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4 ، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ،أزرق ، أصفر) عدد12، بطاقات ملونة(احمر، ازرق) ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

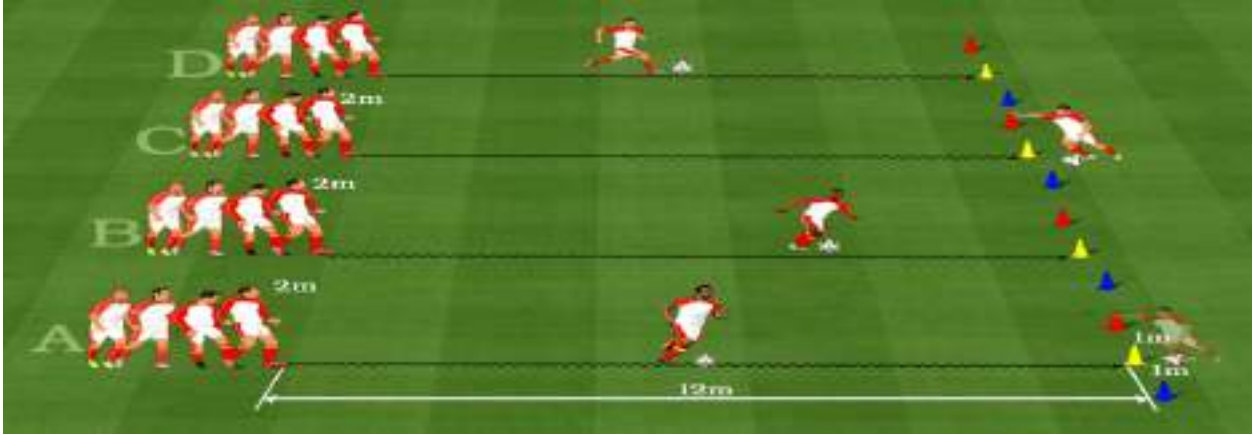
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص بلون الأصفر على بعد (12م) ويوضع على جانبي الشاخص شاخصين باللون الأحمر والأزرق المسافة بينهما (1م)، ويقف خلف الشواخص مدرس على مسافة (1م) يحمل بطاقات عدد(2) بلون الشاخص أحمر او أزرق ، عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدحرجة بالكرة وعند الوصول الى الشاخص الأصفر يتم تغير الاتجاه الى احد الشاخصين الأحمر او الأزرق بعد متابعة إشارة المدرس والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (5)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4 ، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ،أزرق ، أصفر) عدد12، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

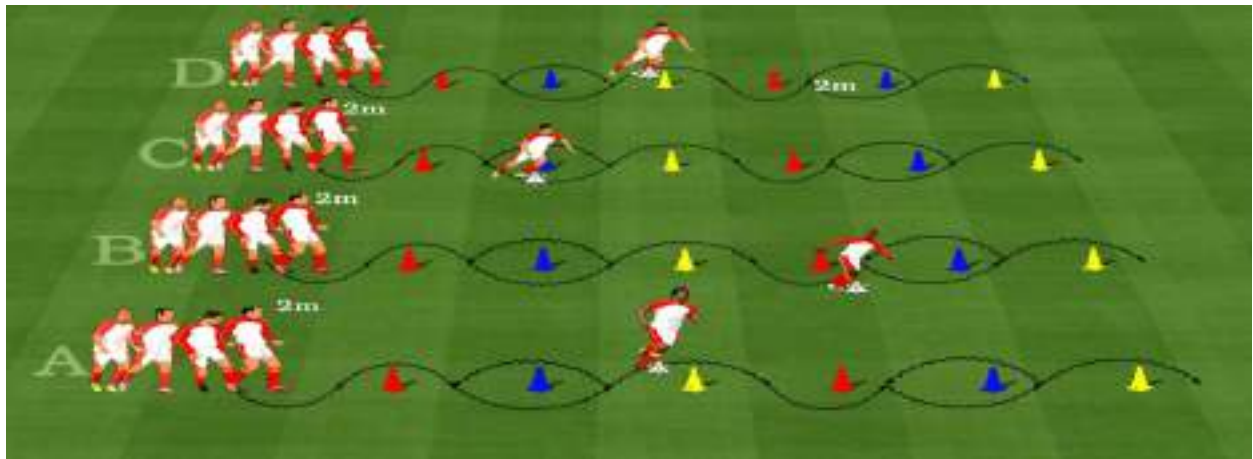
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص بلون الأصفر على بعد (12م) ويوضع على جانبي الشاخص شاخصين باللون الأحمر والأزرق المسافة بينهما (1م)، وعند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة وأداء مهارة الدحرجة بالكرة نحو الشاخص الأصفر وعند الوصول يقوم الطالب بمحاولة مس احد الشواخص الملونة وعلى الطالب الثاني مس الشاخص الثاني والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (6)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ،أزرق ، أصفر) عدد24، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

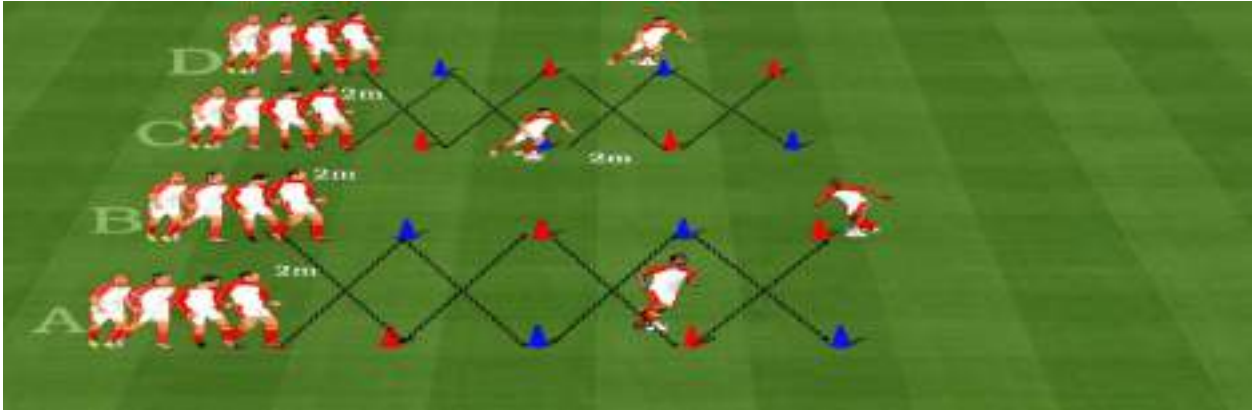
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد(6) ملونة (أحمر ، أزرق ، اصفر ،احمر ،ازرق، اصفر) المسافة بينهما (2م) وعند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة وأداء مهارة الدحرجة بالكرة بين الشاخص الأحمر وعند الوصول الى الشاخص الأزرق يقوم بالدوران حول الشاخص والانطلاق نحو الشاخص الأصفر والدحرجة بين الشاخص الاحمر وعند الوصول الى الشاخص الازرق يقوم بالدوران حول الشاخص والانطلاق نحو الشاخص الاصفر والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (7)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4 ، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ،أزرق) عدد16، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد(4) ملونة (أحمر ، أزرق ، ،احمر ،أزرق) المسافة بينهما (2م) وعند الإشارة ينطلق الطالب الأول من المجموعة (A) وأداء مهارة الدرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة باللون الأزرق ، اما الطالب الأول من المجموعة (B) فيقوم بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص الملونة باللون الأحمر، اما الطالب الأول من المجموعة (C) فيقوم بأداء مهارة الدرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة باللون الأزرق، اما الطالب الأول من المجموعة (D) فيقوم بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص الملونة باللون الأحمر والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (8)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4، شريط قياس ، شواخص ملونة (احمر ، أزرق ،أصفر ، أبيض) عدد16، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

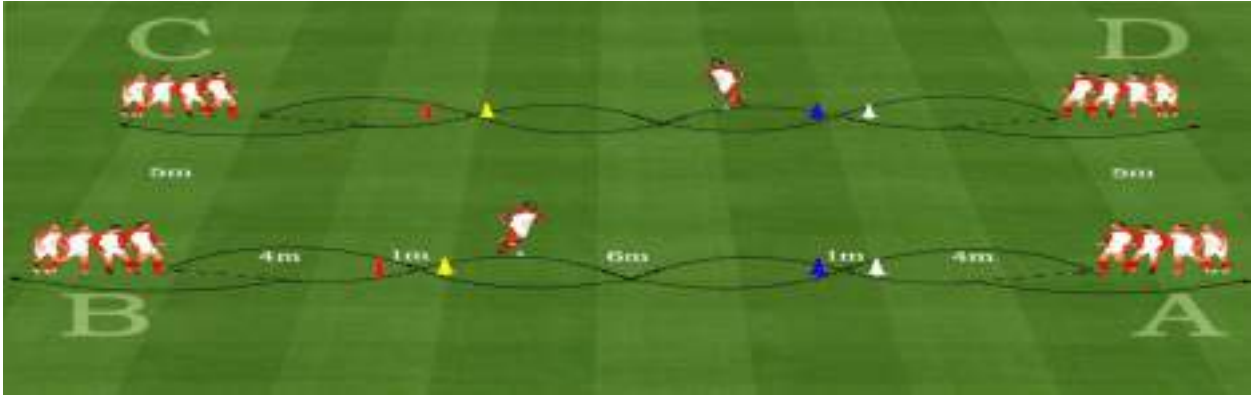
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) كل مجموعة داخل مربع (10×10م) ويوضع شواخص عدد(4) ملونة داخل كل مربع، وعند الإشارة يبدأ الطلاب بأداء مهارة الدرجة داخل المربع مع مراعاة عدم فقدان الكرة او الاصطدام بالزميل.



التمرين (9)

- 1) الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم .
- 2) الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد 2 ، شواخص ملونة (احمر، ازرق، اصفر ، ابيض) عدد 8 ، صافرة عدد 1
- 3) طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين وامام كل مجموعة يوضع شواخص ملونة عدد (4) المسافة من قائد المجموعة إلى الشاخص الأول (4م) ومن الشاخص الأول إلى الشاخص الثاني (1م) ومن الشاخص الثاني إلى الشاخص الثالث (6م) ومن الشاخص الثالث إلى الشاخص الرابع (1م) ومن الشاخص الرابع إلى المجموعة الثانية (4م)، عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من المجموعة الأولى بأداء مهارة الدحرجة بين الشواخص مع مراعاة ان تكون الدحرجة بين الشواخص الأول والثاني والشواخص الثالث والرابع بشكل جانبي ومن ثم تسلم الكرة إلى الطالب الأول من المجموعة المقابلة والانتقال إلى نهاية المجموعة.



التمرين (10)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم .
- 2- الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد 2 ، شواخص ملونة (احمر، ازرق، اصفر ، ابيض) عدد 8 ، صافرة عدد 1 .
- 3- طريقة الأداء/

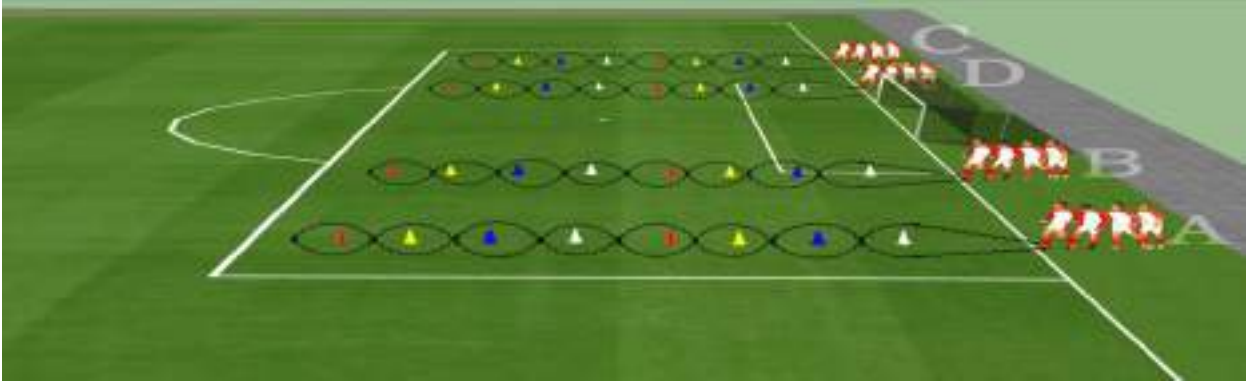
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين المسافة بينهم (8م) ويوضع امامهم شواخص ملونة عدد (4) بشكل عشوائي، عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من المجموعة الأولى بأداء مهارة الدحرجة بين الشواخص مع مراعاة ان تكون الدحرجة بالرجل اليميني واليسار ومن ثم تسلم الكرة إلى الطالب الأول من المجموعة المقابلة والانتقال إلى نهاية المجموعة.



التمرين (11)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم .
- 2- الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد 4 ، شواخص ملونة (احمر، ازرق، اصفر ، ابيض) عدد 32 ، صافرة عدد 1
- 3- طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) عند خط المرمى، مع كل مجموعة كرة ويوضع امام كل مجموعة شواخص ملونة عدد (8) داخل منطقة الجزاء بخط مستقيم عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة بين الشواخص ذهاباً واياباً والعودة إلى نهاية المجموعة مع مراعاة الدرجة بالقدمين.



التمرين (12)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم .
- 2- الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد 4 ، شواخص ملونة (احمر، ازرق، اصفر ، ابيض) عدد 32 ، صافرة عدد 1 .
- 3- طريقة الأداء/

4- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) عند خط المرمى، مع كل مجموعة كرة ويوضع امام كل مجموعة شواخص ملونة عدد (8) بخط مستقيم المسافة بين شاخص وآخر 2م عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة ذهاباً وعبور شواخص عدد 3 والعودة باتجاه شاخص واحد ومن ثم الانطلاق لعبور شواخص عدد 4 والعودة نحو شاخص واحد وهكذا يستمر التمرين إلى نهاية الشاخص الأخير والعودة إلى نهاية المجموعة مع مراعاة الدرجة بالقدمين.



ثانياً/ تمارينات المناولة

التمرين (13)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
- 2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد2، شواخص ملونة (أحمر ،أزرق)عدد4، صافرة عدد1، شريط قياس.
- 3-طريقة الأداء/

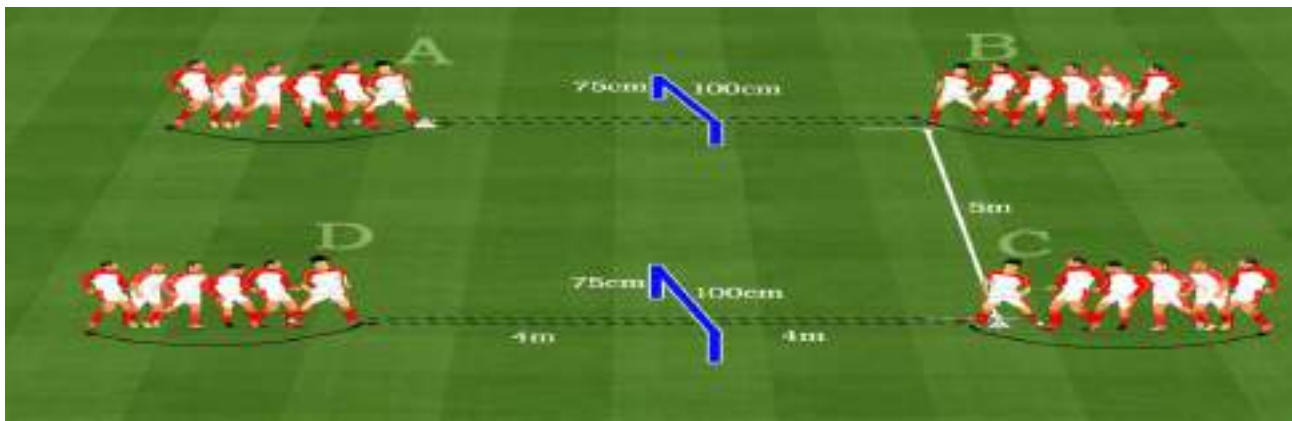
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين يوضع بين المجموعتين (A – B) و (D – C) شواخص مزدوجة المسافة بينهما (75سم) عند الإشارة يقوم الطالب الأول من المجموعة (A) بمناولة الكرة إلى الطالب الأول من المجموعة (B) والانتقال إلى نهاية المجموعة (C) والطالب الأول من المجموعة (B) بمناولة الكرة إلى الطالب الثاني من المجموعة (A) والانتقال إلى نهاية المجموعة (D) وهكذا يستمر التمرين.



التمرين (14)

- 1-الهدف من التمرين/ تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
- 2-الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد 2 ، هدف صغير بقياس (75×100) سم عدد2 ، شريط قياس ، صافرة عدد1 .
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين يوضع بين المجموعتين (A – B) و (D – C) هدف صغير يبعد (4م) عن كل مجموعة وعند الإشارة يبدأ طلاب كل مجموعتين متقابلتين بمناولة الكرة فيما بينهم من الهدف الصغير والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (15)

-الهدف من التمرين/ تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.

2-الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد 2 ، هدف صغير بقياس (75×100) سم عدد 2 ، شريط قياس ، صافرة عدد 1 .

3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين يوضع بين المجموعتين (A-B) و (D-C) هدف صغير يبعد (8م) عن كل مجموعة وعند الإشارة يبدأ طلاب كل مجموعتين متقابلتين بمناولة الكرة فيما بينهم من الهدف الصغير والعودة الى نهاية المجموعة.



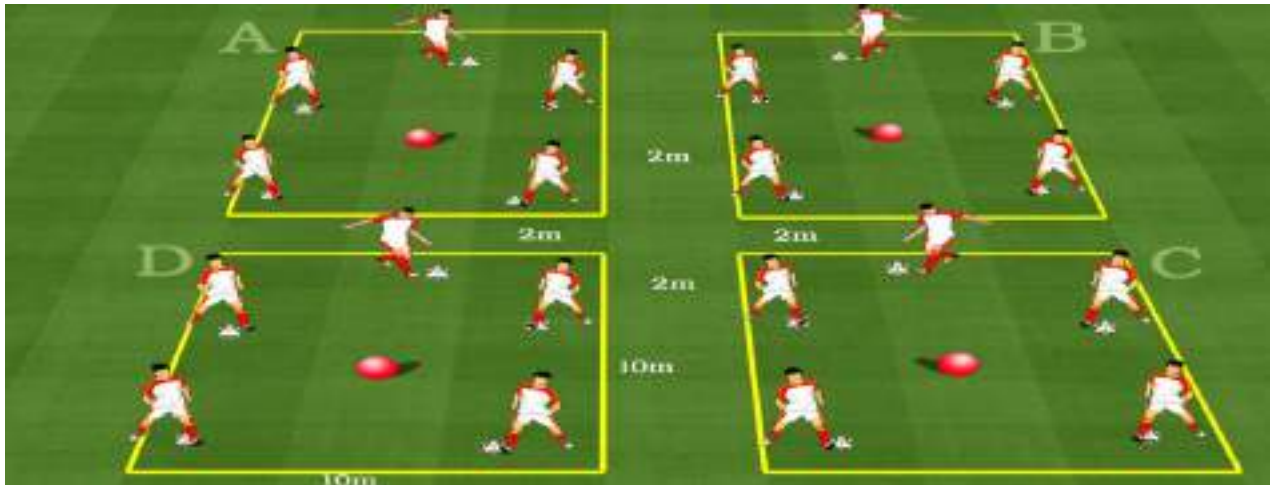
التمرين (16)

1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.

2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد 4، كرات طبية عدد 4، شريط قياس ، صافرة عدد 1.

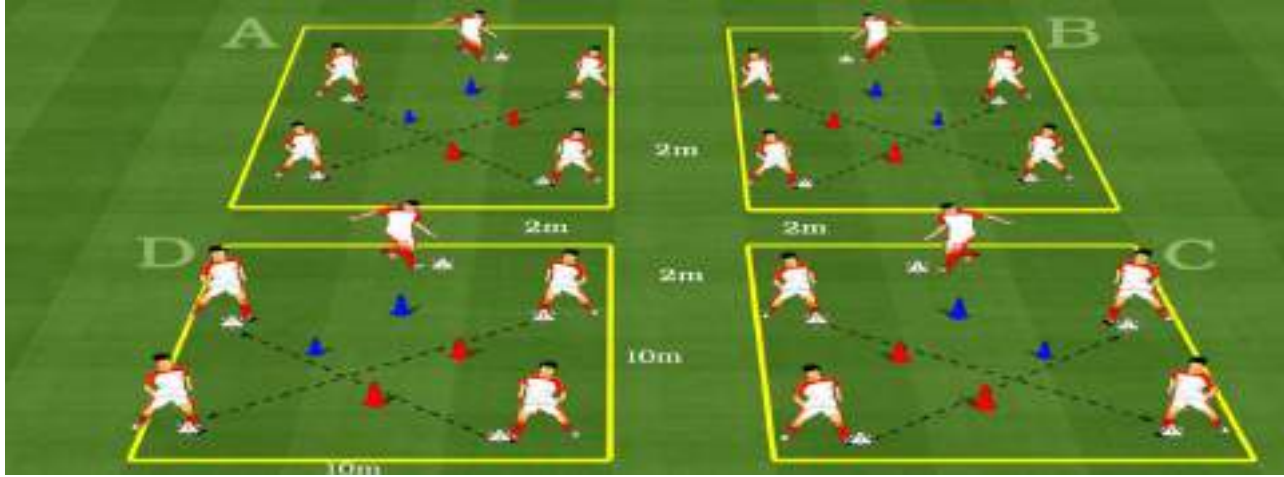
3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) كل مجموعة داخل مربع بأبعاد (10م×10م) ويوضع وسط كل مربع كرة طبية واحدة وعند الإشارة يبدأ الطلاب بمناولة الكرة نحو الكرة الطبية.



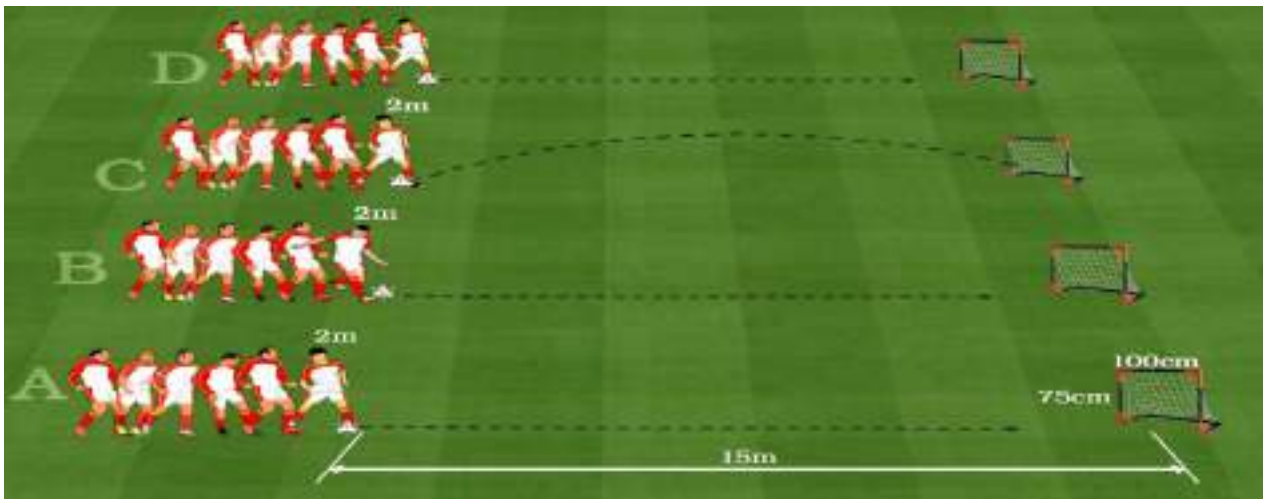
التمرين (17)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
 - 2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، شواخص ملونة (أحمر ،أزرق) عدد16، شريط قياس ، صافرة عدد1.
 - 3-طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) كل مجموعة داخل مربع بأبعاد (10×10م) ويوضع (4) شواخص ملونة داخل كل مربع عند الإشارة يبدأ الطلاب بأداء مهارة المناولة بين الشواخص.



التمرين (18)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
 - 2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، هدف صغير بقياس (75×100) سم عدد 4 ، شريط قياس ، صافرة عدد1 .
 - 3-طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويوضع امام كل مجموعة هدف صغير يبعد (15م) وعند الإشارة يقوم الطالب الأول من كل مجموعة بالمناولة نحو الهدف الصغير والرجوع خلف مجموعته وهكذا يستمر التمرين.



التمرين (19)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
- 2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، هدف صغير بقياس(100×75) سم عدد 4 ، شريط قياس ، صافرة عدد1
- 3-طريقة الأداء/

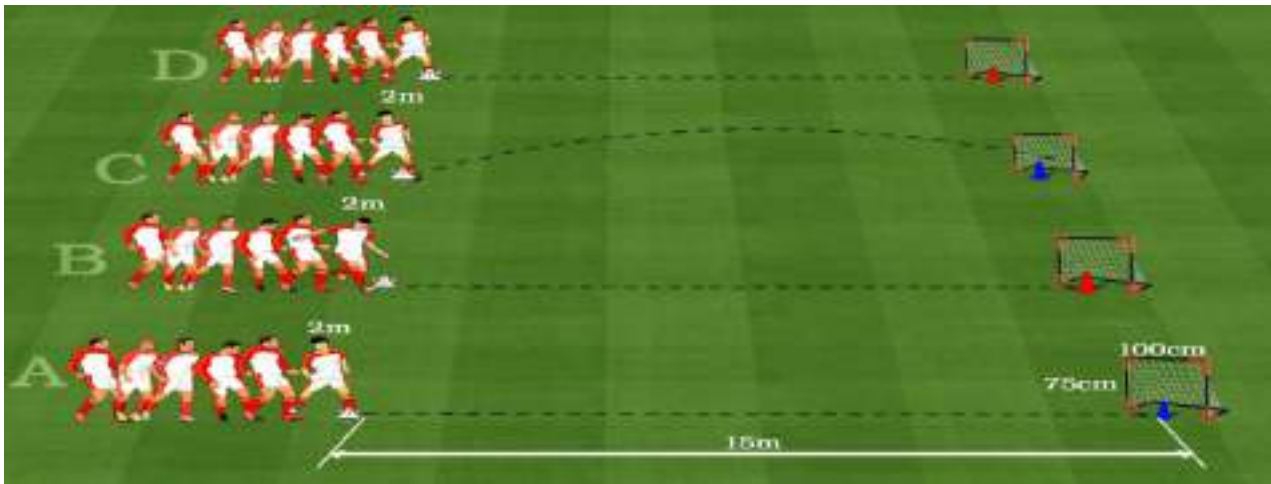
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويوضع امام كل مجموعة هدف صغير يبعد (20م) وعند الإشارة يقوم الطالب الأول من كل مجموعة بالمناولة نحو الهدف الصغير والرجوع خلف مجموعته وهكذا يستمر التمرين



التمرين (20)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
- 2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، شواخص ملون(أحمر، أزرق) عدد4، هدف صغير بقياس(100×75) سم عدد4، شريط قياس ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويوضع امام كل مجموعة هدف صغير بداخله شاخص واحد يوضع في منتصف المرمى ويبعد المرمى (15م) ويقوم الطالب الأول من كل مجموعة بالمناولة على شرط تمرير الكرة من الهدف الصغير والتركيز على ان لا تلمس الكرة الشاخص والرجوع خلف مجموعته وهكذا يستمر التمرين.



التمرين (21)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، شواخص ملون(أحمر، أزرق) عدد4، هدف صغير بقياس (100×75) سم عدد4، شريط قياس ، صافرة عدد1.
- 3- طريقة الأداء/

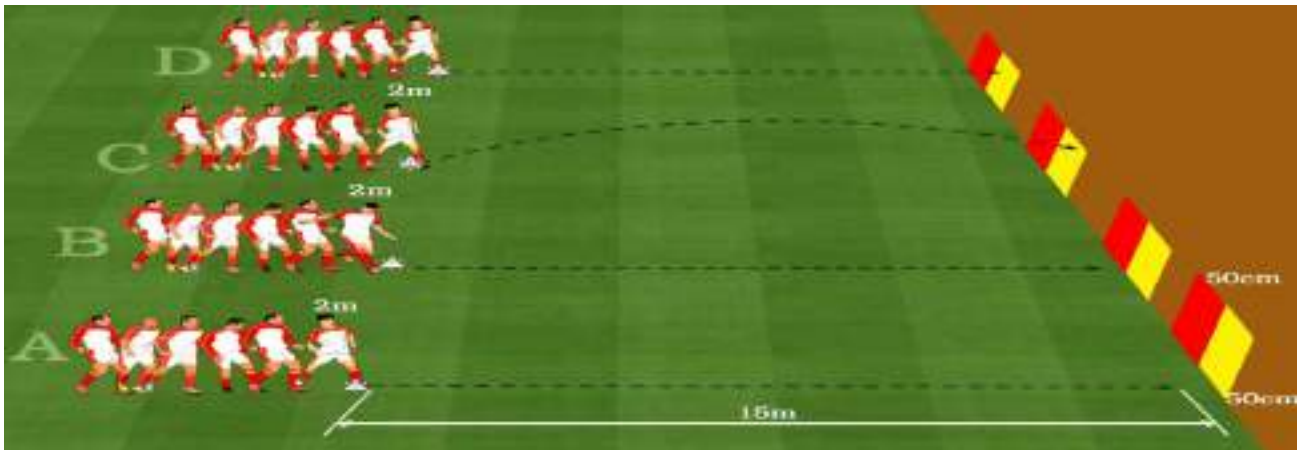
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويوضع امام كل مجموعة هدف صغير بداخله شاخص واحد يوضع في منتصف المرمى ويبعد المرمى (20م) ويقوم الطالب الأول من كل مجموعة بالمناولة على شرط تمرير الكرة من الهدف الصغير والتركيز على ان لا تلمس الكرة الشاخص والرجوع خلف مجموعته وهكذا يستمر التمرين.



التمرين (22)

- 1- الهدف من التمرين/ تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد4، شريط قياس ، مربعات قياس ملونة (أحمر، أصفر) بأبعاد (50×50) سم عدد8، صافرة عدد1.
- 3- طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) امام جدار وعلى مسافة (15م) ويرسم على الجدار مربعات بألوان (أحمر وأصفر) بأبعاد (50×50) سم امام كل مجموعة ، وحسب الإشارة من قبل المرس يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة المناولة نحو الجدار والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (23)

-الهدف من التمرين/ تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.

2-الادوات المستخدمة / كرات قدم عدد4، شريط قياس ، مربعات قياس ملونه(أحمر ، أصفر)بأبعاد (50سم×50سم) عدد8، صافرة عدد1.

3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع(A,B,C,D)المسافة بينهما (2م) امام جدار وعلى مسافة (20م) ويرسم على الجدار مربعات بألوان (أحمر وأصفر)بأبعاد (50سم×50سم) امام كل مجموعة ،وحسب الإشارة من قبل المدرس يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة المناولة نحو الجدار والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (24)

1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة المناولة بكرة القدم.

2-الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، شواخص ملونة (أحمر ، أصفر)عدد4، طقم ملابس ملونة(أحمر ، أصفر)، شريط قياس، صافرة عدد1.

3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع(A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويرتدي الطلاب الملابس الملونة باللون (الأحمر، الأصفر) ويوضع امام كل مجموعة شاخص ملون وعند الإشارة يقوم الطالب الأول من كل مجموعة بمناولة الكرة نحو الزميل الذي يقف قرب الشاخص الذي بلون الملابس والعودة الى نهاية المجموعة.



ثالثاً/ تمارينات التهديف

التمرين (25)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم .
 - 2- الادوات المستخدمة / هدف عدد2، كرات قدم عدد 4 ، كرات طبية عدد 4، شريط قياس، صافرة عدد1.
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) والهدف الذي يبعد مسافة (8م) وأداء مهارة التهديف نحو كرات طبية موضوعة امام المرمى من داخل منطقة الجزاء والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين(26)

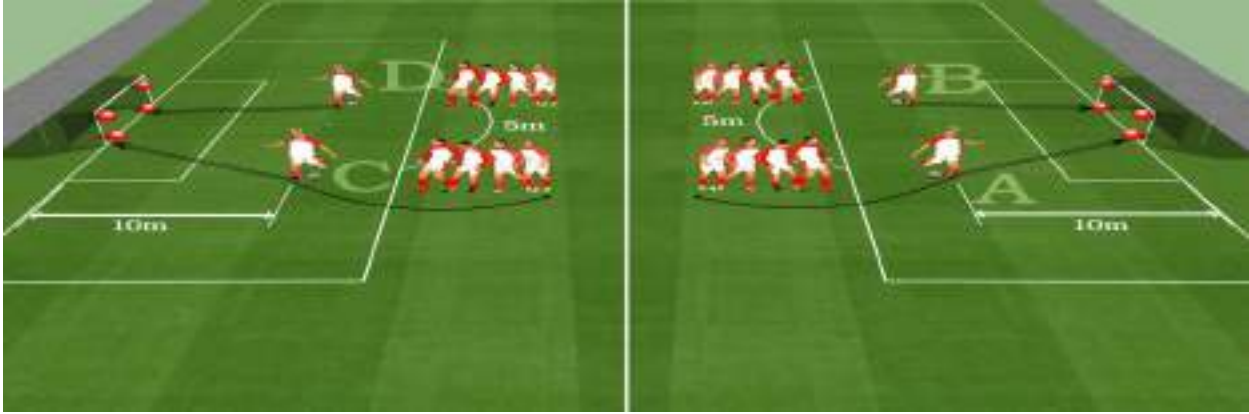
- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم .
 - 2- الادوات المستخدمة / هدف عدد2، كرات قدم عدد 4 ، كرات طبية عدد 4، شريط قياس، صافرة عدد1.
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) والهدف الذي يبعد مسافة (15م) وأداء مهارة التهديف نحو كرات طبية موضوعة امام المرمى من داخل منطقة الجزاء والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (27)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 2 -الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8 ، كرات طبية توضع في زوايا المرمى عدد8، هدف عدد2 ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو الكرات الطبية الاربعة الموضوعة في زوايا المرمى الذي يبعد مسافة (10م) والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (28)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
 - 2 -الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8 ، كرات طبية توضع في زوايا المرمى عدد8، هدف عدد2 ، صافرة عدد1.
 - 3-طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو الكرات الطبية الاربعة الموضوعة في زوايا المرمى الذي يبعد مسافة (16.5م) والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (29)

- 1- الهدف من التمرين /تعلم مهارة التهديف بكرة القدم .
 - 2- الادوات المستخدمة/ هدف صغير (100سم ×75سم) عدد 4 ، كرات عدد 4 ، شريط القياس ، صافرة عدد 1 .
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويوضع امام كل مجموعة هدف صغير يبعد (15م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة التهديف نحو المرمى والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (30)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
 - 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، شريط ملون لتحديد المسافة ، هدف عدد2، شريط القياس، صافرة عدد1.
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) امام منطقة المرمى ويبدأ التمرين على صافرة المدرس ويقوم الطالب الأول من كل مجموعة بتسديد الكرة الثابتة على مسافة (15م) الى زوايا المرمى وعكس اتجاه إشارة المدرس والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (31)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
 - 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد4، شريط ملون لتحديد المسافة ، هدف عدد2 ، شريط القياس ، صافرة عدد1.
 - 3-طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) امام منطقة المرمى ويبدأ التمرين على صافرة المدرس ويقوم الطالب الأول من كل مجموعة بتسديد الكرة الثابتة على مسافة (15م) الى زاوية المرمى ويقوم المدرس بذكر الزاوية التي يسدد عليها والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (32)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
 - 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8، شريط ملون لتقسيم الهدف بشكل عمودي ثلاثة اقسام ، هدف عدد2، شريط القياس ، صافرة عدد1.
 - 3-طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو المرمى الذي يبعد مسافة (10م) بالتعاقب و يقسم المرمى بشكل عمودي ثلاثة اقسام ويكون التهديف نحو الجهة المعاكسة للمجموعة والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (33)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8، شريط ملون لتقسيم الهدف بشكل عمودي ثلاثة اقسام ، هدف عدد2، شريط القياس ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو المرمى الذي يبعد مسافة (16.5م) بالتعاقب و يقسم المرمى بشكل عمودي ثلاثة اقسام ويكون التهديف نحو الجهة المعاكسة للمجموعة والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (34)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8 ، شريط ملون لتقسيم الهدف من الاعلى ثلاثة اقسام ، هدف عدد2، شريط القياس ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو المرمى المقسم على ثلاثة مربعات من الاعلى والذي يبعد مسافة (10م) بالتعاقب والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (35)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8 ، شريط ملون لتقسيم الهدف من الاعلى ثلاثة اقسام ، هدف عدد2، شريط القياس ، صافرة عدد1.
- 3- طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو المرمى المقسم على ثلاثة مربعات من الاعلى والذي يبعد مسافة (16.5م) بالتعاقب والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (36)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة/ كرات قدم عدد8 ، شبكة كرة للتعليق، شريط ملونة لتحديد المسافة ، هدف عدد2، صافرة عدد1.
- 3- طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو الكرات المعلقة عدد (4) على عارضة بارترفاع (2.44م) والمرمى الذي يبعد مسافة (16.5م) بالتعاقب محاولاً اصابة احد الكرات المعلقة والمسافة بين الكرات المعلقة (1م) والعودة الى نهاية المجموعة.

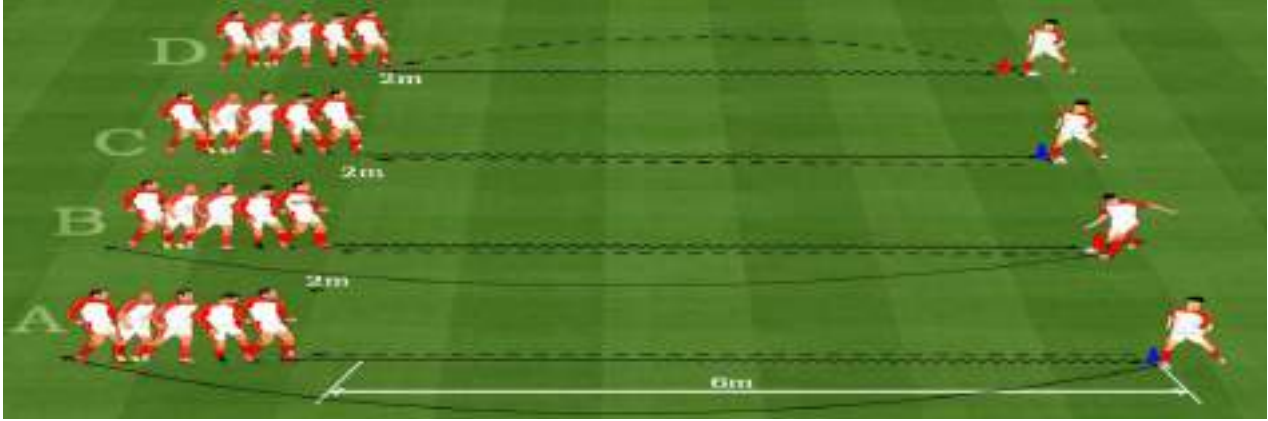


رابعاً/ التمارين المركبة

التمرين (37)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (درجة -مناولة) بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4، شريط قياس، شواخص ملونة(احمر ،أزرق) عدد4، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

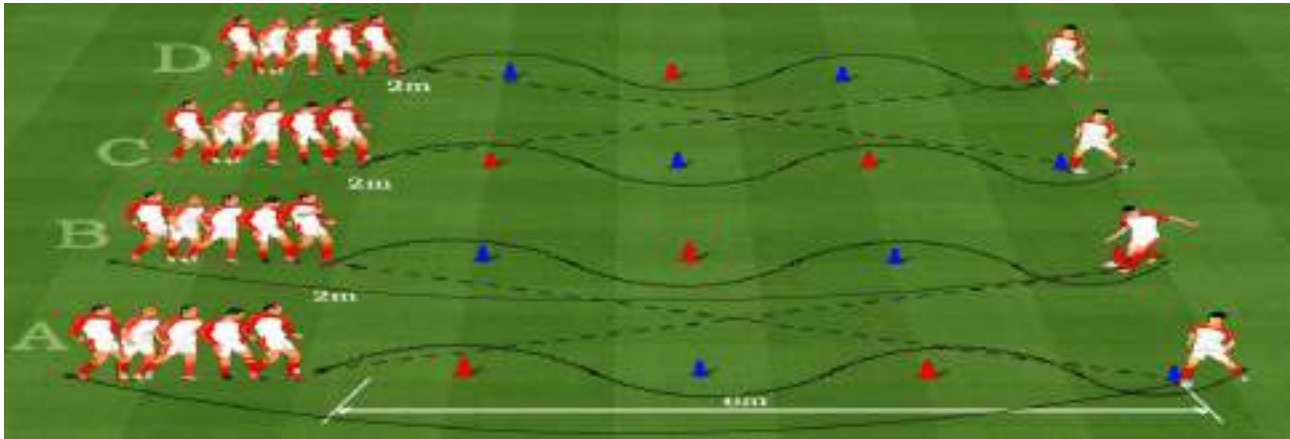
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) يوضع امام كل مجموعة شاخص ملونة عدد (1) الذي يبعد مسافة (6م) عند الإشارة يقوم الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص والالتفاف حول الشاخص وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الثاني في المجموعة نفسها والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (38)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (درجة -مناولة) بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4، شريط قياس، شواخص ملونة (احمر ،أزرق) عدد16، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص ملونة عدد(4) المسافة بين شاخص وآخر (2م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من المجموعة (A) بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والالتفاف حول الشاخص الاخير الذي يبعد مسافة (6م) وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الأولى من المجموعة (B) ، اما الطالب الأول من المجموعة (C) فيقوم بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والالتفاف حول الشاخص الاخير الذي يبعد مسافة (6م) وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الأول من المجموعة (D) والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (39)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (دحرجة -تهديف) بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد4، شريط ملون لتقسيم الهدف من الاعلى ثلاثة اقسام ، هدف عدد2، شريط قياس ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) خارج منطقة الجزاء بمسافة (3م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدحرجة وعند دخول منطقة الجزاء يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف نحو المرمى المقسم على ثلاثة مربعات من الاعلى والذي يبعد مسافة (15م) والرجوع الى نهاية المجموعة.



التمرين (40)

- 1-الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (دحرجة -تهديف) بكرة القدم.
- 2-الأدوات المستخدمة /كرات قدم عدد2 ، شريط ملون لتقسيم الهدف بشكل عمودي ثلاثة اقسام ، هدف عدد2 ، شواخص ملونة (احمر ، أزرق ،) عدد4، شريط قياس ، صافرة عدد1.
- 3-طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) خارج منطقة الجزاء بمسافة (3م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد(2) ملونة (أحمر، أزرق) المسافة بينهما (2م) وعند الإشارة ينطلق الطالب الأول من المجموعة (A) وأداء مهارة الدحرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة باللون الأزرق ، اما الطالب الأول من المجموعة (B) فيقوم بأداء مهارة الدحرجة نحو الشاخص الملونة باللون الأحمر، اما الطالب الأول من المجموعة (C) فيقوم بأداء مهارة الدحرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة باللون الأزرق، واما الطالب الأول من المجموعة (D) فيقوم بأداء مهارة الدحرجة نحو الشاخص الملونة باللون الأحمر ومن ثم التهديف نحو المرمى الذي يبعد مسافة (16.5م) بالتعاقب و يقسم المرمى على ثلاث مناطق عمودي ويكون التهديف نحو الجهة المعاكسة للمجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة.



التمرين (41)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (مناولة -تهديف) بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة / هدف عدد2، كرات قدم عدد 4 ، كرات طبية عدد 4، شريط قياس ، صافرة عدد 1
- 3- طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) خارج منطقة الجزاء بمسافة (3م) الكرات مع المجموعة (A) عند الإشارة يقوم الطالب الأول من المجموعة (A) بمناولة الكرة الى الطالب الأول من المجموعة (B) الكرات مع المجموعة (C) فيقوم الطالب الأول من المجموعة (C) بمناولة الكرة الى الطالب الأول من المجموعة (D) ومن ثم التهديف نحو كرات طبية موضوعة امام المرمى الذي يبعد مسافة (15م) والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (42)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (مناولة -تهديف) بكرة القدم.
- 2- الادوات المستخدمة / هدف عدد2 ، كرات قدم عدد 2، شريط ملون لتحديد المسافة ، شريط قياس ، صافرة عدد 1
- 3- طريقة الأداء/

يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) عند خط المرمى المسافة بينهما (15م) الكرات مع المجموعة (B) عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من المجموعة (A) بالهرولة نحو المجموعة (B) لاستلام الكرة من الطالب الأول من المجموعة (B) واما الطالب الأول من المجموعة (C) فيقوم بالهرولة نحو المجموعة (D) لاستلام الكرة من الطالب الأول من المجموعة (D) والتهديف نحو زوايا المرمى الذي يبعد مسافة (15م) وعكس اتجاه إشارة المدرس والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (43)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (الدحرجة والمناولة والتهديف) بكرة القدم.
 - 2- الادوات المستخدمة / هدف عدد2، كرات قدم عدد 2، شريط ملون لتحديد المسافة ، صافرة عدد1، شريط قياس ، عمود لتقسيم الهدف الى ثلاث مناطق
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المجموعة (A) عند خط المرمى والمجموعة (B) خارج منطقة الجزاء يقوم الطالب الأول من المجموعة (A) بالدحرجة نحو خط المرمى بمسافة (15م) ومناولة الكرة نحو الطالب الأول من المجموعة (B) ، واما المجموعة (C) فتقف عند خط المرمى والمجموعة (D) خارج منطقة الجزاء يقوم الطالب الأول من المجموعة (C) بالدحرجة نحو خط المرمى بمسافة (15م) ومناولة الكرة نحو الطالب الأول من المجموعة (D) والذي يقوم بأداء مهارة التهديف نحو المرمى المقسم على ثلاث مناطق عمودية الذي يبعد مسافة (15م) والعودة الى نهاية المجموعة.



التمرين (44)

- 1- الهدف من التمرين / تعلم المهارة المركبة (الدحرجة والمناولة والتهديف) بكرة القدم.
 - 2- الادوات المستخدمة / هدف عدد2 ، كرات قدم عدد 4، شريط ملون لتحديد المسافة ، صافرة عدد1، شريط قياس ، كرات طبية عدد4.
 - 3- طريقة الأداء/
- يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (8م) خارج منطقة المرمى بمسافة (3م) الكرات مع المجموعة (A) عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة إذ يقوم الطالب في المجموعة (A) بالدحرجة نحو منطقة المرمى ومن ثم مناولة الكرة إلى الطالب القادم من المجموعة (B) والذي يقوم بإعادة الكرة إلى الطالب في المجموعة (A)، الكرات مع المجموعة (C) عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة إذ يقوم الطالب في المجموعة (C) بالدحرجة نحو منطقة المرمى ومن ثم مناولة الكرة إلى الطالب القادم من المجموعة (D) والذي يقوم بإعادة الكرة إلى الطالب من المجموعة (C) والذي يقوم بمهارة التهديف نحو كرات طبية موضوعة امام المرمى الذي يبعد مسافة (15م) والعودة الى نهاية المجموعة.



ملحق (6)

الوحدات التعليمية للمهارات الأساسية لكرة القدم

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية : الأولى عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2023/11/16

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية (أسلوب المحاكاة)

اسم الفعالية : كرة القدم

الأهداف التعليمية

تعلم مهارة (الدرجة)

الأهداف التربوية

تعويد الطلاب على التعاون .

تعويد الطلاب على الثقة بالنفس.

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الأدوات	الملاحظات
الاعداي	الاعداي	2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
		20 د	ان يتعرف الطالب على مهارة (الدرجة) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة (الدرجة) وعلى كيفية الاداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الاداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الاداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	XXXXX XXXXX O	جهاز داتشو او نظارة المحاكاة. عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
		8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والأدوات للدرس -اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O XXXXXXX O XXXXXXX	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والاداء الصحيح مع الصافرة.
الاعداي 20د	الأحماء	10د	ان يضغط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتزان.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضماً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الاداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. أهداف. فانيلا.		تطبيق تمارين تعلم مهارة الدرجة (1-2-3-4) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (1) التمرين (2) التمرين (3) التمرين (4)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (الدرجة). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يدحرج الطالب الكرة نحو الشاخص ذهاباً واياباً. ان يدحرج الطالب الكرة بين الشواخص ذهاباً واياباً. ان يدحرج الطالب الكرة نحو الشاخص مع تغير الاتجاه. ان يدحرج الطالب الكرة نحو الشاخص مع تغير الاتجاه حسب الإشارة .	42د	التطبيقي	الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	لعبة صغيرة	الختامي 8د
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف	

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية : الثانية عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2023/11/23

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

اسم الفعالية : كرة القدم

الأهداف التعليمية
تعلم مهارة (الدرجة)

الأهداف التربوية
تعويد الطلاب على الطاعة والاحترام.
تعويد الطلاب على النظام والالتزام.

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي	التعليمي	2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
		20 د	ان يتعرف الطالب على مهارة (الدرجة) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة الدرجة وعلى كيفية الاداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الاداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الاداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي 20د	الأحماء	8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهنية الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000 نشاط)	XXXXXXXXXX O X X X X X X X O X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهنية الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والاداء الصحيح مع الصافرة.
		10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان ينثي الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف اثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمأ) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الاداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات).. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلات.		تطبيق تمارينات تعلم مهارة الدرجة (5-6-7-8) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (5) التمرين (6) التمرين (7) التمرين (8)	ان يمارس الطالب التمارينات الخاصة (الدرجة). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يدرج الطالب الكرة نحو الشاخص ومحاولة مس احد الشواخص . ان يدرج الطالب الكرة بين الشواخص حسب الابعاز. ان يدرج الطالب الكرة نحو الشاخص حسب الاشارة. ان يدرج الطالب الكرة بين الشواخص داخل المربع.	42د	التطبيقي	الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X O X X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	لعبة صغيرة	الختامي 8د
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف	

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية : الثالثة عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2023/11/30

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التربوية الأهداف التعليمية

تعويد الطلاب على التوضيحية والإيثار تعلم مهارة (الدرجة)

تعويد الطلاب على المساعدة والتعاطف.

اسم الفعالية : كرة القدم

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		20 د	ان يتعرف الطالب على مهارة (الدرجة) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة (الدرجة) وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الأحماء		8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O X X X XXX X X O X X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الاعدادي 20د	التمارين البدنية	10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلات.		تطبيق تمارينات تعلم مهارة الدرجة (9-10-11-12) لكل تمرين 9/ دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/ دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (9) التمرين (10) التمرين (11) التمرين (12)	ان يمارس الطالب التمارينات الخاصة (الدرجة). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يدرج الطالب الكرة بين الشواخص بشكل جانبي. ان يدرج الطالب الكرة بين الشواخص مع مراعاة ان تكون الدرجة بالرجل اليمين واليسار. ان يدرج الطالب الكرة بين الشواخص ذهاباً واياباً مع مراعاة الدرجة بالقدمين. ان يدرج الطالب الكرة بين الشواخص ذهاباً مع عبور شواخص.	42د	التطبيقي الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	لعبة صغيرة الختامي 8د
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصبحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: **الرابعة** عدد الطلاب : **25**

الصف والشعبة : **المرحلة الأولى (أ)** اليوم والتاريخ : **الخميس 2023/12/7**

الوقت : **90 دقيقة**

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التعليمية

تعلم مهارة **(المناولة)**

الأهداف التربوية

تعويد الطلاب على التعاون .

تعويد الطلاب على رفع الروح المعنوية.

اسم الفعالية : **كرة القدم**

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		د2		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		د 20	ان يتعرف الطالب على مهارة (المناولة) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المناولة وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي د20	الأحماء	د8	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط)	XXXXXXXXXX O X X X X X X O X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
	التمارين البدنية	د10	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلا.		تطبيق تمرينات تعلم مهارة المناولة (16-15-14-13) لكل تمرين 9/ دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (13) التمرين (14) التمرين (15) التمرين (16)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (المناولة). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يناول الطالب الكرة بين الشواخص . ان يناول الطالب الكرة بين الهدف الصغير لمسافة قليلة. ان يناول الطالب الكرة بين الهدف الصغير لمسافة اكثر. ان يناول الطالب الكرة نحو الكرة الطيبة داخل المربع.	42د	التطبيقي الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	الختامي 8د لعبة صغيرة
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: الخامسة عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2023/12/14

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

اسم الفعالية : كرة القدم

الأهداف التعليمية
تعلم مهارة (المنافسة)

الأهداف التربوية
تعويد الطلاب على المرح والتسلية .
تعويد الطلاب على الثقة بالنفس .

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		20 د	ان يتعرف الطالب على مهارة (المنافسة) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المنافسة وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الأحماء		8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O X X X X X X X O X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الاعدادي 20د	التمارين البدنية	10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلا.		تطبيق تمارين تعلم مهارة المناولة (20-19-18-17) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2 دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (17) التمرين (18) التمرين (19) التمرين (20)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (المناولة). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يناول الطالب الكرة بين الشواخص داخل المربع. ان يناول الطالب الكرة نحو الهدف الصغير الذي يبعد مسافة (15) م. ان يناول الطالب الكرة نحو الهدف الصغير الذي يبعد مسافة (20) م. ان يناول الطالب الكرة نحو الهدف الصغير الذي يبعد مسافة (15) م دون مس الشاخص.	42د	الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	الختامي 8د
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: السادسة

عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2023/12/21

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التربوية

تعويد الطلاب على الطاعة والاحترام .

الأهداف التعليمية

تعلم مهارة (المنافسة)

اسم الفعالية : كرة القدم

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		20 د	ان يتعرف الطالب على مهارة (المنافسة) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المنافسة وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي 20د	الأحماء	8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O X X X XXX X X O X X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
		10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمماً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

الرئيسي 62د	التطبيقي	42د	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (المناولة). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يناول الطالب الكرة نحو الهدف الصغير الذي يبعد مسافة (20)م دون مس الشاخص. ان يناول الطالب الكرة نحو الجدار لمسافة (15)م حسب الإشارة. ان يناول الطالب الكرة نحو الجدار لمسافة (20)م حسب الإشارة. ان يناول الطالب الكرة نحو الشاخص الذي بلون الملابس.	تطبيق تمرينات تعلم مهارة المناولة (21-22-23-24) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (21) التمرين (22) التمرين (23) التمرين (24)	   	صافرة. صور توضيحية (بوسترات).. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلات.	التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.
الختامي 8د	لعبة صغيرة	5د	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	X X X X X X X X O X X X	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.
	الانصراف	3د	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	XXXXXXXXXX O	صافرة ساعة	التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصبحة الرياضية.

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: **السابعة**

عدد الطلاب : **25**

الصف والشعبة : **المرحلة الأولى (أ)** اليوم والتاريخ : **الخميس 2023/12/28**

الوقت : **90 دقيقة**

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التربوية

الأهداف التعليمية

تعلم مهارة **(التهدف)**

تعويد الطلاب على التعاون .

تعويد الطلاب على الثقة بالنفس .

اسم الفعالية : **كرة القدم**

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		20 د	ان يتعرف الطالب على مهارة (التهدف) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة التهدف وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي 20د	الأحماء	8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000 نشاط)	XXXXXXXXXX O	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام.
	الاعدادي 20د		السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	X X X X X X X O X X X X X X X X		تهيئة الطالب نفسياً ودينياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.	
	التمارين البدنية	10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدّها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدّها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمّاً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. أهداف. فانيلا.		تطبيق تمرينات تعلم مهارة التهديف (25-26-27-28) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (25) التمرين (26) التمرين (27) التمرين (28)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (التهديف). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يهدف الطالب الكرة نحو الكرات الطبية الموضوعة امام المرمى لمسافة (8)م. ان يهدف الطالب الكرة نحو الكرات الطبية الموضوعة امام المرمى لمسافة (15)م. ان يهدف الطالب الكرة نحو الكرات الطبية الموضوعة في زوايا المرمى لمسافة (10)م. ان يهدف الطالب الكرة نحو الكرات الطبية الموضوعة في زوايا المرمى لمسافة (16.5)م.	42د	التطبيقي الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	لعبة صغيرة الختامي 8د
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: **الثامنة** عدد الطلاب : **25**

الصف والشعبة : **المرحلة الأولى (أ)** اليوم والتاريخ : **الخميس 2024/1/4**

الوقت : **90 دقيقة**

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التربوية

الأهداف التعليمية

تعلم مهارة **(التهدف)**

تعويد الطلاب على التضحية والايثار .

تعويد الطلاب على المساعدة والتعاطف .

اسم الفعالية : **كرة القدم**

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		د2		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		د 20	ان يتعرف الطالب على مهارة (التهدف) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة التهدف وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي د20	الأحماء	د8	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط)	XXXXXXXXXX O X X X XXX X X O X X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
	التمارين البدنية	د10	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمأ) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلا.	   	تطبيق تمارينات تعلم مهارة التهديف (29-30-31-32) لكل تمرين 9/ دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد.	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (التهديف). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يهدف الطالب الكرة نحو هدف صغير يبعد (15)م. ان يهدف الطالب الكرة نحو زوايا المرمى عكس الاشارة. ان يهدف الطالب الكرة نحو زوايا المرمى حسب الاشارة. ان يهدف الطالب الكرة نحو المرمى لمسافة (10)م المقسم بشكل عمودي ويكون التهديف عكس المجموعة الاخرى.	42د	التطبيقي	الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X X X O X X X X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	لعبة صغيرة	الختامي 8د
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف	

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: التاسعة عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ: الخميس 2024/1/11

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التربوية الأهداف التعليمية

تعويد الطلاب على التعاون . تعلم مهارة (التهديف)

تعويد الطلاب على المرح والتسلية .

اسم الفعالية : كرة القدم

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		د2		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		د 20	ان يتعرف الطالب على مهارة (التهديف) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة التهديف وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة. عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي د20	الأحماء	د8	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس - اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O X X X X X X X O X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً ودينياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
	التمارين البدنية	د10	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدّها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدّها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمّاً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات).. كرات قدم. شواخص. أهداف. فانيلا.		تطبيق تمارينات تعلم مهارة التهديف (33-34-35-36) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (33) التمرين (34) التمرين (35) التمرين (36)	ان يمارس الطالب التمارينات الخاصة (التهديف). ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يهدف الطالب الكرة نحو المرمى المقسم بشكل عمودي لمسافة (16.5)م ويكون التهديف عكس المجموعة الاخرى. ان يهدف الطالب الكرة نحو المرمى المقسم على ثلاثة مربعات لمسافة (10)م ويكون التهديف بالتعاقب. ان يهدف الطالب الكرة نحو المرمى المقسم على ثلاثة مربعات لمسافة (16.5)م ويكون التهديف بالتعاقب. ان يهدف الطالب الكرة نحو الكرات المعلقة في عارضة المرمى.	42د	التطبيقي الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	الختامي 8د لعبة صغيرة
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: العاشرة عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2024/1/18

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التعليمية

تعلم المهارة المركبة

(درجة -مناولة)

(درجة- تهديف)

الأهداف التربوية

تعويد الطلاب على النظام والاحترام .

تعويد الطلاب على الثقة بالنفس .

اسم الفعالية : كرة القدم

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		د2		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		د 20	ان يتعرف الطالب على المهارة المركبة (درجة -مناولة)(درجة - تهديف) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المركبة (درجة -مناولة) (درجة - تهديف) وعلى كيفية الاداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الاداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الاداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي	الأحماء	د8	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس -اداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O X X X XXX X X O X X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والاداء الصحيح مع الصافرة.
الاعدادي	التمارين البدنية	د10	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الاداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانيلا.	   	تطبيق تمارين تعلم المهارة المركبة (37-38-39-40) لكل تمرين 9/ دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (37) التمرين (38) التمرين (39) التمرين (40)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة بالمهارة المركبة (درجعة -مناولة) (درجعة - تهديف) بكرة القدم. ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يدحرج الطالب بالكرة نحو الشاخص ومن ثم المناولة لزميل. ان يدحرج الطالب بالكرة بين الشواخص ومن ثم المناولة لزميل. ان يدحرج الطالب بالكرة ومن ثم التهديف على المرمى. ان يدحرج الطالب بالكرة نحو الشاخص ومن ثم التهديف على المرمى.	42د	التطبيقي الرئيسي 62د
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	الختامي 8د لعبة صغيرة
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصبحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تسارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: الحادية عشر عدد الطلاب : 25

الصف والشعبة : المرحلة الأولى (أ) اليوم والتاريخ : الخميس 2024/1/25

الوقت : 90 دقيقة

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التعليمية

تعلم المهارة المركبة

(مناولة - تهديف)

الأهداف التربوية

تعويد الطلاب على التعاون .

تعويد الطلاب على رفع الروح المعنوية .

اسم الفعالية : كرة القدم

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي		2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
التعليمي		20 د	ان يتعرف الطالب على المهارة المركبة (مناولة - تهديف)(درجة - مناولة - تهديف) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المركبة (مناولة -تهديف) (درجة - مناولة - تهديف) وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتشو او نظارة المحاكاة . عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الأحماء		8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس -أداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط) السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السيرة الاعتيادي، هرولة اعتيادية، تمارين مختلفة من الهرولة ثم السير الاعتيادي، الوقوف.	XXXXXXXXXX O X X X XXX X X O X X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
الاعدادي 20د	التمارين البدنية	10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأثزان.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات).. كرات قدم. شواخص. أهداف. فانييلات.		تطبيق تمارينات تعلم المهارة المركبة (41-42-43-44) لكل تمرين 9 دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (41) التمرين (42) التمرين (43) التمرين (44)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة بالمهارة المركبة (مناولة- تهديف) (درجعة - مناولة- تهديف) بكرة القدم. ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يناول الطالب الكرة الى الزميل ومن ثم التهديف على المرمى. ان يناول الطالب الكرة الى الزميل ومن ثم التهديف على المرمى. ان يدرج الطالب بالكرة ومن ثم المناولة الى الزميل وبعد ذلك التهديف على المرمى. ان يدرج الطالب بالكرة ومن ثم المناولة الى الزميل وبعد ذلك التهديف على المرمى.	42د	الرئيسي د62 التطبيقي
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X X X O X X X X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصغي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د	الختامي د8 لعبة صغيرة
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصبحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تسارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د	الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

الوحدة التعليمية: **الثانية عشر** عدد الطلاب : **25**

الصف والشعبة : **المرحلة الأولى (أ)** اليوم والتاريخ : **الخميس 2024/2/1**

الوقت : **90 دقيقة**

الوحدات التعليمية أسلوب المحاكاة

الأهداف التربوية

الأهداف التعليمية

تعويد الطلاب على التعاون .

تعلم المهارة المركبة

تعويد الطلاب على التضحية والايثار .

(درجـة مناولة)(درجـة -تهديف)

(مناولة - تهديف)(درجـة-مناولة-تهديف)

اسم الفعالية : **كرة القدم**

الجزء	القسم	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاط الحركي والمهاري	التنظيم	الادوات	الملاحظات
الاعدادي	التعليمي	2د		تسجيل حضور الطلبة	XXXXXXXXXX O	سجل الحضور	الالتزام بالهدوء والنظام
		20 د	ان يتعرف الطالب على المهارة المركبة (درجـة مناولة) (درجـة -تهديف) (مناولة - تهديف)(درجـة - مناولة -تهديف) بكرة القدم . ان يفهم الطالب اداء المهارة .	يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شو او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المركبة (درجـة مناولة)(درجـة -تهديف) (مناولة -تهديف) (درجـة - مناولة - تهديف) وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية	X X X X X X X X O	جهاز داتاشو او نظارة المحاكاة. عرض صور+ مقاطع فيديو	التأكيد على مشاركة جميع الطلاب الفعالة في المناقشة
الاعدادي 20د	الأحماء	8د	ان يلتزم الطالب بالهدوء عند الخروج الى الساحة. ان يدرك الطالب أهمية المسافات بينه والزميل. ان يوازن الطالب بين الحركات اثناء السير والهرولة.	تهيئة الطلاب والادوات للدرس -أداء تحية الرياضية للدرس (رياضة 00000نشاط)	XXXXXXXXXX O X X X XXX X X O X X X X X X X X	صافرة شواخص ساعة كرات اهداف.	التأكيد على النظام. تهيئة الطالب نفسياً وبدنياً. التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب في اثناء السير والهرولة والأداء الصحيح مع الصافرة.
		10د	ان يضبط الطالب ذراعيه الى الجانب ومدها بالتعاقب من وضع الوقوف . ان يثني الطالب الجذع للأمام والثبات بغية أحماء الجذع. ان يقفز الطالب بتبادل القدمين اماماً وخلفاً وبأتران.	تمرين الذراعين (الوقوف الانثناء العرضي) ضغط الذراعين الى الجانب ومدها (4) عدة. تمرين الجذع (جلوس طويل، ضمناً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (2) عدة. تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين اماماً خلفاً (2) عدة.	X X X X X X X X X X X X O	صافرة شواخص.	التأكيد على الذراعين في اثناء الأداء. التأكيد على عدم ثني الركبتين. التأكيد على مد الساقين.

التأكيد على الأداء السليم للمهارة مع تصحيح الأخطاء حال حدوثها.	صافرة. صور توضيحية (بوسترات) .. كرات قدم. شواخص. اهداف. فانييلات.		تطبيق تمرينات تعلم المهارة المركبة(38-40-42-44) لكل تمرين 9/ دقائق. يتخلل بين كل تمرين استراحة 2/دقيقة لتطبيق التمرين الجديد. التمرين (38) التمرين (40) التمرين (42) التمرين(44)	ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة بالمهارة المركبة (درجعة مناوله)(درجعة -تهديف) (مناولة- تهديف) (درجعة - مناوله- تهديف) بكرة القدم. ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها. ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والالتفاف حول الشاخص الأخير وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الاول من المجموعة الثانية والعودة إلى نهاية المجموعة. ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة ومن ثم التهديف نحو المرمى المقسم الى ثلاث مناطق عمودي ويكون التهديف نحو الجهة المعاكسة للمجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة. ان يقوم الطالب بأداء مهارة المناولة الى الزميل ومن ثم التهديف نحو زوايا المرمى وعكس اتجاه أشاره المدرس والعودة الى نهاية المجموعة. ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة نحو خط المرمى ومن ثم المناولة الى الزميل الذي يقوم بإعادة الكرة الى الطالب والذي يقوم بأداء مهارة التهديف نحو نحو كرات طيبة موضوعة امام المرمى والعودة الى نهاية المجموعة.	42د التطبيقي الرئيسي د62
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة. التأكيد على الأخطاء وتصحيحها.	صافرة ساعة سجل ملاحظات.	X X X X X X X X X X O X X X	إعطاء تغذية راجعة . توزيع ورقة الواجب.	ان يصفي الطالب الى المدرس في اثناء التغذية الراجعة للتمرينات. ان يستلم الطالب ورقة الواجب من المدرس.	5د لعبة صغيرة الختامي د8
التأكيد على النظام والانصراف بعد أداء الصيحة الرياضية.	صافرة ساعة	XXXXXXXXXX O	تمارين تهدئة والاسترخاء مع انتهاء الوحدة بصيحة ختام الوحدة. (رياضة0000نشاط) الوقوف للانصراف.	ان يتصف الطالب بالهدوء والنظام.	3د الانصراف

ملاحظة حول نموذج الوحدات التعليمية كافة // لمقتضيات الحاجة في أسلوب المحاكاة تم تقديم الجزء التعليمي من القسم الرئيسي في بداية الوحدة التعليمية وبعد اخذ إجراءات الحضور يتم عرض المهارة للطلاب عن طريق جهاز الداتا شو او نظارة المحاكاة وذلك لتحقيق هدف الأسلوب.

ملحق (7) يبين تفاصيل الوحدات التعليمية

ت	الوحدة التعليمية	الاسبوع	اليوم	التاريخ	رقم التمرين	زمن الوحدة التعليمية	زمن الجزء الرئيسي	زمن الجزء التطبيقي	زمن التمرين	الراحة بين تمرين وآخر
1	الاولى	الاول	الخميس	2023/11/16	4-3-2-1	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
2	الثانية	الثاني	الخميس	2023/11/23	8-7-6-5	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
3	الثالثة	الثالث	الخميس	2023/11/30	12-11-10-9	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
4	الرابعة	الرابع	الخميس	202.3/12/7	16-15-14-13	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
5	الخامسة	الخامس	الخميس	2023/12/14	20-19-18-17	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
6	السادسة	السادس	الخميس	2023/12/21	24-23-22-21	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
7	السابعة	السابع	الخميس	2023/12/28	28-27-26-25	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
8	الثامنة	الثامن	الخميس	2024/1/4	32-31-30-29	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
9	التاسعة	التاسع	الخميس	2024/1/11	36-35-34-33	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
10	العاشرة	العاشر	الخميس	2024/1/18	40-39-38-37	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
11	الحادية عشر	الحادي عشر	الخميس	2024/1/25	44-43-42-41	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة
12	الثانية عشر	الثاني عشر	الخميس	2024/2/1	44-42-40-38	90دقيقة	62دقيقة	42دقيقة	9دقائق	2 دقيقة

ملحق (8)

ورقة عمل (أسلوب المحاكاة)

اسم المهارة : تعلم مهارة **الدرجة** بكرة القدم

شرح المهارة:

يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شوا او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة الدرجة وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية

اهداف سلوكية :
1- ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (الدرجة).
2- ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.
3- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص والدوران حولها ثم العودة ومناولة الكرة إلى زميل في نفس المجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة.
4- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص ذهاباً وإياباً والعودة الى نهاية المجموعة..
5- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة وعند الوصول الى الشاخص الأصفر يتم تغير الاتجاه الى احد الشاخصين الأحمر او الأزرق والعودة الى نهاية المجموعة.
6- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة وعند الوصول الى الشاخص الأصفر يتم تغير الاتجاه الى احد الشاخصين الأحمر او الأزرق بعد متابعة إشارة المدرس والعودة الى نهاية المجموعة. .

التمارين	شكل التمارين
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص ملون عدد(1) على بعد (6م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص والدوران حولها ثم العودة ومناولة الكرة إلى زميل في المجموعة نفسها والعودة إلى نهاية المجموعة.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص ملونة عدد(6) المسافة بين شاخص واخر (2م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص ذهاباً وإياباً والعودة الى نهاية المجموعة.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص بلون الأصفر على بعد (10م) ويوضع على جانبي الشاخص شاخصين باللون الأحمر والأزرق المسافة بينهما (1م) عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة بالكرة وعند الوصول الى الشاخص الأصفر يتم تغير الاتجاه الى احد الشاخصين الأحمر او الأزرق والعودة الى نهاية المجموعة.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شاخص بلون الأصفر على بعد (12م) ويوضع على جانبي الشاخص شاخصين باللون الأحمر والأزرق المسافة بينهما (1م)، ويقف خلف الشواخص مدرس على مسافة (1م) يحمل بطاقات عدد(2) بلون الشاخص أحمر او أزرق ، عند الإشارة ينطلق الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة بالكرة وعند الوصول الى الشاخص الأصفر يتم تغير الاتجاه الى احد الشاخصين الأحمر او الأزرق بعد متابعة إشارة المدرس والعودة الى نهاية المجموعة.	

ورقة عمل (أسلوب المحاكاة)

أسم المهارة : تعلم مهارة **المناولة** بكرة القدم.

شرح المهارة:

يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شوا او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة المناولة وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية

اهداف سلوكية :

1- ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (المناولة).
2- ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.
3- ان يقوم الطالب بأداء مهارة المناولة بالكرة بين مجموعتين متقابلتين توجد بينهما شواخص مزدوجة المسافة بينهما (75سم)
4- ان يقوم الطالب بأداء مهارة المناولة بالكرة فيما بينهم من الهدف الصغير والعودة الى نهاية المجموعة.
5- ان يقوم الطالب بأداء مهارة المناولة بالكرة نحو الكرة الطبية الموضوع داخل المربع .
6- ان يقوم الطالب بأداء مهارة المناولة بالكرة بين الشواخص الملونة الموضوع داخل المربع

التمارين	شكل التمارين
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين يوضع بين المجموعتين (A – B) و (D – C) شواخص مزدوجة المسافة بينهما (75سم) عند الإشارة يقوم الطالب الأول من المجموعة (A) بمناولة الكرة إلى الطالب الأول من المجموعة (B) والانتقال إلى نهاية المجموعة (C) والطالب الأول من المجموعة (B) بمناولة الكرة إلى الطالب الثاني من المجموعة (A) والانتقال إلى نهاية المجموعة (D) وهكذا يستمر التمرين.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (5م) كل مجموعتين متقابلتين يوضع بين المجموعتين (A – B) و (D – C) هدف صغير يبعد (4م) عن كل مجموعة وعند الإشارة يبدأ الطلاب كل مجموعتين متقابلتين بالمناولة الكرة فيما بينهم من الهدف الصغير والعودة الى نهاية المجموعة	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) كل مجموعة داخل مربع بأبعاد (10م×10م) ويوضع وسط كل مربع كرة طبية واحدة وعند الإشارة يبدأ الطلاب بالمناولة الكرة نحو الكرة الطبية.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) كل مجموعة داخل مربع بأبعاد (10م×10م) ويوضع (4) شواخص ملونة داخل كل مربع عند الإشارة يبدأ الطلاب بأداء مهارة المناولة بين الشواخص.	

ورقة عمل (أسلوب المحاكاة)

أسم المهارة : تعلم مهارة **التهديف** بكرة القدم.

شرح المهارة:

يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شوا او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة التهديف وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية

اهداف سلوكية :

1- ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (التهديف).

2- ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.

3- ان يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف نحو كرات طبية موضوعة امام المرمى من داخل منطقة الجزاء والعودة الى نهاية المجموعة.

4- ان يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف نحو الكرات الطبية الاربعة الموضوعة في زوايا المرمى والعودة الى نهاية المجموعة.

5- ان يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف نحو المرمى والعودة الى نهاية المجموعة.

6- ان يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف الى زوايا المرمى وعكس اتجاه اشاره المدرس والعودة الى نهاية المجموعة.

شكل التمارين

التمارين



يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) والهدف الذي يبعد مسافة (15م) وأداء مهارة التهديف نحو كرات طبية موضوعة امام المرمى من داخل منطقة الجزاء والعودة الى نهاية المجموعة.



يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) ضمن قوس الجزاء وتوضع امام كل مجموعة (2) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتهديف نحو الكرات الطبية الاربعة الموضوعة في زوايا المرمى الذي يبعد مسافة (16.5م) والعودة الى نهاية المجموعة.



يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) ويوضع امام كل مجموعة هدف صغير يبعد (15م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة التهديف نحو المرمى والعودة الى نهاية المجموعة.



يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) امام منطقة المرمى ويبدأ التمرين على صافرة المدرس ويقوم الطالب الأول من كل مجموعة بتسديد الكرة الثابتة على مسافة (15م) الى زوايا المرمى وعكس اتجاه اشاره المدرس والعودة الى نهاية المجموعة.

ورقة عمل (أسلوب المحاكاة)

أسم المهارة : تعلم مهارة التمارين المركبة بكرة القدم.

شرح المهارة:

يقدم المدرس عرض تعليمي على الداتا شوا او نظارة المحاكاة بحيث يعرض اداء مهارة التمارين المركبة وعلى كيفية الأداء ويقدم زوايا الجسم وكيفية الأداء الأمثل من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوهات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية ويوجه الطلاب لمحاكاة الأداء ثم عرض كيفية اداء مناسب في الوحدة التعليمية

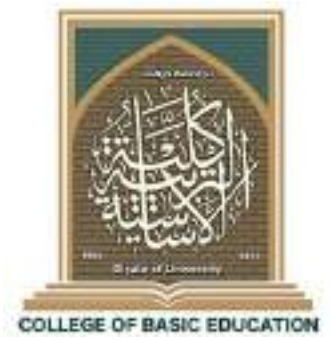
اهداف سلوكية :

1- ان يمارس الطالب التمرينات الخاصة (بالتمارين المركبة).
2- ان يتقن الطالب المهارة والربط بين اجزائها.
3- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص والالتفاف حول الشاخص وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الثاني في نفس المجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة.
4- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والالتفاف حول الشاخص وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الأول من المجموعة الثانية والعودة إلى نهاية المجموعة.
5- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة وعند الدخول منطقة الجزاء يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف نحو المرمى المقسم الى ثلاثة مربعات من الاعلى والرجوع الى نهاية المجموعة.
6- ان يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة ومن ثم التهديف نحو المرمى المقسم الى ثلاث مناطق عمودي ويكون التهديف نحو الجهة المعاكسة للمجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة.

التمارين	شكل التمارين
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) يوضع امام كل مجموعة شاخص ملونة عدد (1) الذي يبعد مسافة (6م) عند الإشارة يقوم الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص والالتفاف حول الشاخص وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الثاني في نفس المجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) المسافة بينهما (2م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص ملونة عدد(4) المسافة بين شاخص واخر (2م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من المجموعة (A) بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والالتفاف حول الشاخص الاخير الذي يبعد مسافة (6م) وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الأولى من المجموعة (B) ، اما الطالب الأول من المجموعة (C) فيقوم بأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والالتفاف حول الشاخص الاخير الذي يبعد مسافة (6م) وأداء مهارة المناولة إلى الطالب الأولى من المجموعة (D) والعودة إلى نهاية المجموعة.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) خارج منطقة الجزاء بمسافة (3م) عند الإشارة يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بأداء مهارة الدرجة وعند الدخول منطقة الجزاء يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف نحو المرمى المقسم الى ثلاثة مربعات من الاعلى والذي يبعد مسافة (15م) والرجوع الى نهاية المجموعة.	
يقسم الطلاب على شكل أربع مجاميع (A,B,C,D) كل مجموعتين (A,B) (C,D) على مرمى المسافة بينهما (5م) خارج منطقة الجزاء بمسافة (3م) وتوضع امام كل مجموعة شواخص عدد(2) ملونة (احمر ، ازرق) المسافة بينهما (2م) وعند الإشارة ينطلق الطالب الأول من المجموعة (A) وأداء مهارة الدرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة باللون الأزرق ، اما الطالب الأول من المجموعة (B) فيقوم بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص الملونة باللون الأحمر، اما الطالب الأول من المجموعة (C) فيقوم بأداء مهارة الدرجة بالكرة نحو الشاخص الملونة باللون الأزرق، واما الطالب الأول من المجموعة (D) فيقوم بأداء مهارة الدرجة نحو الشاخص الملونة باللون الأحمر ومن ثم التهديف نحو المرمى الذي يبعد مسافة (16.5م) بالتعاقب و يقسم المرمى على ثلاث مناطق عمودي ويكون التهديف نحو الجهة المعاكسة للمجموعة والعودة إلى نهاية المجموعة.	



Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Diyala
College of Basic Education
Department of Physical Education and Sport Sciences



The effect of simulation method on visual orientation and learning some basic football skills for students

**A letter submitted to the Council of the College of Basic
Education - Diyala University, which is part of the
requirements for obtaining a master's degree
in methods of teaching physical education and sports science**

By the student

Wissam Farhan Hussein Al-Zamili

Supervised by

Prof. Dr. Wissam Jalil Sabaa (Ph.D.)

1446 A.H

2024 A.D

Abstract

The current research aimed at the following:

- 1-Preparing the simulation method in visual orientation and learning some basic football skills for students.
- 2-Knowing the effect of the simulation method in visual orientation and learning some basic football skills for students.
- 3-Identifying the advantage of the simulation method over the method followed in visual orientation and learning some basic football skills for students.

As for the research hypotheses, they were represented by the following:

- 1-The simulation method has a positive effect on visual orientation and learning some basic football skills for students.
- 2-The simulation method has an advantage over the method followed in visual orientation and learning some basic football skills for students.
- 3-The method followed has a positive effect on visual orientation and learning some basic football skills for students.

The research is defined in the following areas:

Human field: First-stage students (Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Basic Education - University of Diyala), numbering (164) students for the academic year 2023-2024 AD.

Time field: The period from 9/10/2023 to 4/16/2024.

Spatial field: Smart halls, football field and Vienna Laboratory in the College of Basic Education - University of Diyala.

The researcher adopted the experimental method with two equal experimental and control groups (with pre-test and post-test). The researcher determined the current research community intentionally from the first-stage students of the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Basic Education - University of Diyala

for the academic year (2023-2024), numbering (164) students, distributed into four sections with (A/40 students) (B/39 students) (C/43 students) (D/42 students) for the following reasons:

- The presence of yards and playgrounds in which the application and implementation of the research items is allowed.
- The presence of a cadre in the specialization of football.
- The presence of sufficient balls and equipment.
- The cooperation of the Department of Physical Education and Sports Sciences with the researcher as shown in Appendix (1.(

50)students) were selected as a sample for the research using a simple random method (lottery) to represent Section (A) the experimental group with (25) students, and Section (B) represents the control group with (25) students, and (10) students for the exploratory experiment from Section (C). (29) students were excluded from the experimental and control groups (due to their lack of commitment to the educational units in the first days of the experiment and students who are good at playing football in sports clubs). Thus, the sample percentage was (30.48%) of the research community, which is suitable to represent the research community. The researcher applied the (pre) tests and then applied the method and approach followed (the prepared method was applied to the experimental group, and the ministerial or followed approach was applied to the control group), and then the post-tests were applied to the two groups and the results were extracted using the statistical package ((SPSS. In light of the results, the researcher reached the following conclusions:

1-The simulation method has a positive effect in increasing visual orientation and developing the performance of the three research skills (rolling, handling, and scoring) among students.

2-The multiplicity of exercises led to the acquisition of the three research skills (rolling, handling, and scoring) and thus consolidating and developing them.

3- Spreading the spirit of enjoyment and happiness and breaking the routine and encouragement and performing the exercises accurately and quickly and distinguishing them from each other resulted in increasing the visual orientation among students.

4- The use of modern devices in presenting the basic skills had a positive effect on visual orientation and developed the performance of the three research skills (Rolling, handling, and scoring) in students.