

الاسبوع

السابع

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية
الدراسات العليا/ الماجستير

اتجاهات حديثة في طرائق تدريس اللغة العربية

اتجاهات حديثة في تدريس التعبير

اعداد

ا.د. مريم خالد مهدي

طريقة الألعاب التعليمية

..تعريفها

هل ذكر اللعب في القرآن الكريم؟

ذكر اللعب في تراثنا العربي والإسلامي، وورد مفهومه في القرآن الكريم، إذ قال تعالى في سورة يوسف: (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ۖ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) وفي تفسير هذه الآية كان سيدنا يوسف (ع) يستمتع بمراقبة إخوته في أثناء لعبهم، وهذا ما يستطيعه من المشاركة في لعبهم؛ فهو ما يزال صغيراً لا يقوى على لعب إخوته الذين يكبرونه، أما لعب إخوته فهو التسابق : قال تعالى: (قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ) ، وهذا ما يتلاءم معهم، إذ تشير هذه الآية إلى نوع من الألعاب مثل المشاركة الجماعية وهي: التسابق، والمشاركة الانفعالية في موقف سيدنا يوسف (ع)، وأنه يلعب فردياً، إذ تركه أخوته عند متاعهم

طريقة الألعاب التعليمية

- وبجانب هذه الآية الكريمة ففي سيرة النبي الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) شواهد حافلة بالرعاية الصادقة للطفولة، وأكثر الناس فيها للوحي من أوحى إليه، وهو (صلى الله عليه وسلم) لم يفرد خطبة أو توجيهاً مباشراً ومفصلاً عن شكل اللعب؛ ولكنه لم يترك حديثاً أو مناسبة أو فعلاً يقره في اللعب إلا وسن فيه سنته الحسنة، فقد أمر (صلى الله عليه وسلم) المسلمين أن يعلموا أبناءهم صنوفاً من الألعاب التي تقويهم وتجلب لهم الخير، وتعددهم الإعداد العقيدي الرباني فقال (صلى الله عليه وسلم): "علموا أبناءكم الرماية وأمروهم فليثبوا على الخيل وثباً"، وفي المسجد النبوي سمح (صلى الله عليه وسلم) لوفد من الحبشة أن يلعبوا بالحراير والسلاح ولا يتعرض لهم بل يقرهم على هذا النوع من اللعب •

طريقة الألعاب التعليمية

يعد التدريس باستعمال الألعاب التعليمية من ابرز الطرائق والاستراتيجيات التدريسية البارزة التي تراعي سيكولوجية المتعلمين، فمن طريقها يصبح للمتعلم دور ايجابي يتميز بكونه عنصراً نشطاً وفعالاً داخل الصف ، لما يتسم به هذا الأسلوب التدريسي من تفاعل بين المعلم ومتعلميه في أثناء العملية التعليمية وذلك من طريق أنشطة والعاب تعليمية تم إعدادها وتنفيذها بطريقة علمية منظمة، وقد أيدا لكثير من المتخصصين استعمال الألعاب في التعليم، وأن باستطاعة الألعاب التفوق على الطريقة العادية من حيث النتائج في تحصيل المتعلمين في المواد الدراسية المختلفة، لأنها تعمل على إيجاد جو ديمقراطي في غرفة الصف، وتعرض المعلومات في جو اقرب للواقع فضلا عن أنها تزيد من دافعية المتعلمين واهتماماتهم بحيث يتم تنفيذ النشاطات التربوية

طريقة الألعاب التعليمية

اجابيات طريقة التعليمية :-

- ١-إن الألعاب تجعل المعرفة العقلية أكثر تقبلاً .
- ٢-تؤدي إلى تطوير القوى العقلية المعرفية الابتكارية عند التلاميذ.
- ٣-أثناء ممارسة اللعب يؤدي المتعلم عمليات معرفية على نطاق واسع،فهو يستطلع، ويستكشف الألعاب الجديدة التي توجه له.
- ٤-المتعلم يقوم بتكرار الأفعال التي تحدث نتائج، ويستدعي الصور الذهنية التي تستدعي أحداثا أو أشياء سبق وان مرت في خبرته السابقة.
- ٥- إذ إنه في هذه الحالات يدرك ويتذكر، ويتصور، ويفكر، وهذا مؤشر على قيامه بنشاط عقلي معرفي واضح.
- ٦-يكتسب المتعلم مهارات تفكير متنوعة تساعد في إيجاد حلول لمشكلة موجهة من طريق التطبيقات التي مر بها مسبقا.
- ٧-يزيد من قابلية المتعلم من التفكير والتعبير والانخراط بالدرس بنحو مباشر.
- ٨-تزيد من تفاعل المتعلم مع الدرس والمدرس.

طريقة الألعاب التعليمية

مأخذ طريقة الألعاب التعليمية:

- ١-تحتاج إلى مدرس واع وكف يدير الدرس .
- ٢-يحتاج المدرس إلى العاب متنوعة يمكن تطبيقها على موضوعات متعددة .
- ٣-يطالب المتعلم بالتوجيه والمشاركة والتركيز كي يتمكن من سبر أغوار تفكيره .
- ٤-قد تحتاج الألعاب التعليمية إلى تكاليف مادية، وكذلك عامل الوقت .

طريقة الألعاب التعليمية

ماذا يمكن تدريس التعبير باستعمال طريقة
الألعاب التعليمية؟ ولماذا؟

وما ايجابيات هذه الطريقة ؟



طريقة الألعاب التعليمية

هل عليها مآخذ؟ وهل فيها من
عيوب؟



طريقة التدريس الممسرح

ما طريقة التدريس الممسرح؟
بماذا تُفيد المتعلمين؟

إذا كان للمهارات من فضل في تنمية القدرات اللغوية ورفعها بجوانبها كافة، فالتعبير منتهى تلك المهارات، وينبغي علينا إيجاد حلول لكي تنمي هذه المهارات نفسها، وذلك نتيجة التغيرات الحاصلة في هذا العصر في المعارف والحقائق العلمية كما ونوعاً، إذ إن تقدم المعرفة وتعدد استراتيجياتها وطرائق وأساليب تدريسها



طريقة التدريس الممسرح

التدريس المسرحي يقسم الطلبة على فئتين، ما هما ؟

فالتدريس المسرحي يقسم الطلبة على فئتين :

الأولى : هي الفئة المشاركة الملقية (المبدعة) في العملية التعليمية من طريق المسرح، إذ تواجه هذه الفئة الجمهور ويتطلب ذلك حفظ الأدوار وتعلم أكبر عدد من الألفاظ، وإبراز المهارات الإبداعية الكامنة عند المتعلم.

والثانية: هي الفئة المصغية المستمعة التي تلحظ الأحداث وتتابع الألفاظ والجمل والحبكة والدراما ... وسواها، الموجودة في فضاء المسرح، مما يجعلهم يكتسبون المهارات اللغوية وينمون قدراتهم بنحو ممتع وشيق، وإشراك حاستي النظر والاستماع في آن واحد.

طريقة التدريس الممسرح



طريقة التدريس الممسرح

إذ نجد المتعلم الذي يشارك أو يشاهد مسرحية تعليمية يكتسب خبرة المباشرة كما أنه يكتسب أهدافاً مضافة، مثل : الصفات الاجتماعية والأخلاقية وبث الشعور الديني، وتربية الوجدان، والاقتداء بالأسوة الصالحة ومهارات الحوار، ذلك أن المسرح التعليمي معلم الأخلاق، ودافع نحو السلوك الطيب، ودروسه تقدم بنحو من التفاعل والحركة والفعل المنظور المؤدي إلى الحياة، مما يبعث الحماسة، ويدخل مباشرة إلى قلوب المتعلمين، التي بعد أنسب وعاء لهذه الدروس . ولعل التدريس الممسرح أبرز المداخل التدريسية التي توفر للمتعلم بيئة ثرية، تجعله يتعلم بنفسه من طريق بذل الجهد والمشاركة الفاعلة في أنشطة عملية التعليم والتعلم، كما تجعله يتعلم بنفسه من طريق الخبرات البديلة، مثل: الأفكار، والقيم المجردة، والأحداث التاريخية التي مضى عليها الزمن، وهو يسمح بتحقيق مرامي تعليمية متعددة ، تحقق بحذف عدد من العناصر غير المهمة من المادة التعليمية التي تشتت انتباه المتعلم في ضوء إعادة تنظيم الخبرة وتشكيلها والتركيز في الأفكار المهمة التي تخدم المرمى التعليمي.

طريقة التدريس الممسرح

وتأتي أهمية استعمال التدريس الممسرح كمدخل مؤثر وفعال في توصيل المعلومات إلى المتعلم في سهولة ويسر، فهو يتيح الفرص أمام التلميذ ليعبر عن إمكانياته الجسمية والحركية والعقلية بوساطة عمل يثير اهتمامه، وتجسيد المعلومات والحقائق أمامه يزيد ذلك من وضوحها ومن القدرة على استيعابها، والقدرة على استرجاع المعلومات وتذكرها؛ لأنها ارتبطت بخبرة عاشها التلميذ في إطار مسرحي .

طريقة التدريس الممسرح

ومن أبرز الأسس الفلسفية التي يقوم عليها التدريس الممسرح أنه وسيلة اتصال يفوق أثره ما تقدمه وسائل اتصال آخر؛ لأنه وسيلة اتصال حية ومباشرة ومثيرة للانتباه، وأنه يثير خيال استكشاف والمتابعة، ويقع تأثيره مباشرة على إدراك المتلقي ووجدانه ويمكن لهذه الحالة أن تسهم في تعميق الصورة المعروضة أو الفكرة المطروحة أو الحدث النامي أو الموقف، وبذلك يكون المرمى الأساسي من عمليات الاتصال هو نقل الأفكار والآراء والمعلومات من أجل تنمية المناحي العقلية المختلفة

طريقة التدريس الممسرح

مزايا طريقة التدريس الممسرح :

١- يجعل من المتعلم محور العملية التعليمية .

٢- كل العمليات التي تحدث داخل الفضاء المسرحي تتمي قدرات عقلية مختلفة .

٣- صقل مواهب التلاميذ من الكشف عن قدراتهم المتنوعة والعمل على تنميتها وتوجيهها مثل الخطابة والقراءة والتمثيل والرسم والتوجيه ... وسواها .

٤- تنمية قدرات المتعلمين في مجال استعمال اللغة العربية الفصيحة السهلة القريبة من واقع المتعلم .

٥- تنمية مهارات الاتصال الشفوي للمتعلمين متمثلة في مجملها بمهارات الاستماع و آدابه ، ومهارات التحدث ، ومهارات القراءة ، ومهارة التعبير بكلا نوعيه وتلك المهارات منابرز المرامي التي يراد تحقيقها داخل حجرة الصف وخارجها

٦- يزيد من المهارات اللغوية وهو غاية العملية التعليمية في المرحلة الابتدائية .

٧- تنويع طرائق التدريس وتحسينها المستعملة ، والابتعاد عن التقليد . المساهمة في علاج عدد من المشكلات السلوكية والنفسية ك (النطق ،

والانطواء ، والخجل ، والتوتر النفسي) .

طريقة التدريس الممسرح

مآخذ طريقة التدريس الممسرح :

١-تحتاج إلى كادر من التلاميذ كفوتين يديروا التمثيل داخل المسرح .

٢-تحتاج إلى إعداد جيد من حوار وقصة وتوزيع للأدوار يمكن أن تطبق في المسرح .

٣-يحتاج إلى تلميذ واعى للاحداث التي تدور أمامه.

طبقت طريقة التدريس الممسرح في تخصص طرائق تدريس اللغة العربية

واستطاع الباحث توظيفها في تدريس مادة التعبير(٤).

استراتيجية الشكل [V]

استراتيجية الشكل (V)

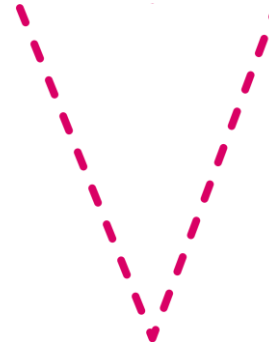
تعد خريطة المفاهيم للشكل (V) علامة إبداع صنعتها يد جوين (Gowin, ١٩٧٧) وذلك لتوضيح العلاقة بين المفاهيم المتضمنة في المادة الدراسية ، إذ يرى نوافك وجوين (Gowin & Novak) إن خريطة الشكل (V) قد نجحت في الدراسة العلمية ، إذ تعمل الخريطة على تجميع المفاهيم والمبادئ لبناء هيكل مفاهيمي لما تم تعلمه ، فهو بذلك يعمل كجسر معرفي للمعلومات الجيد وتساعد الطالب على فهم طبيعة المعرفة وكيفية تنميتها ولو دققنا في هذا الشكل لنجد إنه إحدى تطبيقات أفكار (أوزبل) في التعلم ذي المعنى ، وتعود بدايات ظهور الشكل (V) الى فترة السبعينات ، وقد أوضح العالم " بوب جوين " لتمثل العناصر الابستمولوجية المتضمنة في بنية المعرفة ، والابستمولوجية تعني نظرية المعرفة أو علم المعرفة وهي فرع من فروع الفلسفة التي تتعامل مع طبيعة المعرفة وبنيتها



استراتيجية الشكل [V]

والشكل (V) نوع من مخطط مفاهيمي على الشكل (V) باللغة العربية أو الحرف (V) باللغة الانكليزية ، ليساعد المتعلم على الربط بين الجانبين العلمي والنظري فيما يتصل بالتعامل مع الحوادث والظواهر ، أي مساعدة المتعلمين على فهم عملية انشاء المعرفة .

وتعدّ استراتيجية الشكل (V) بناء لوسائل بصرية ترتبط الناحية الاجرائية لأي نشاط مثل العمل المعلمي بالنواحي المفاهيمية المتضمنة فيه ، وبذلك يكتب الجانب العلمي معنى حينما يرتبط بالنسبة المعرفية السابقة للمتعلم .



الشكل V

مكونات استراتيجية الشكل (V)

صمم (Growin, ١٩٨١) استراتيجية الشكل (V) وكيفية تفاعل عناصرها على النحو الآتي :

تتكون استراتيجية الشكل (V) من جانبين أحدهما مفاهيمي (تفكيري والآخري عملي متمثلاً بالطريقة ، تكتب الأحداث والأشياء في أسفل الشكل (V) عند نقطة الالتقاط كالوسائل التعليمية التي سيتم استخدامها في الدرس كالمجهر أو الخرائط أو السلايدات ، ويكتب على الجهة اليمنى من الشكل (V) ما يعرف بالجانب العلمي الطرائقي ، (المتطلبات المعرفية المتطلبات القيمية والتسجيلات والتحويلات) ويكتب على الجهة اليسرى من الشكل (V) ما يعرف بالجانب التفكيري (النظريات ، والمبادئ ، والمفاهيم الجديدة) ويكتب إلى الأعلى وسط الشكل (V) السؤال أو الأسئلة الموجهة للمتعلم والتي تكون على الأكثر غير مباشرة ويتم التفاعل بين الجهة اليمنى واليسرى من الشكل (V) في ضوء السؤال أو الاسئلة الموجهة .



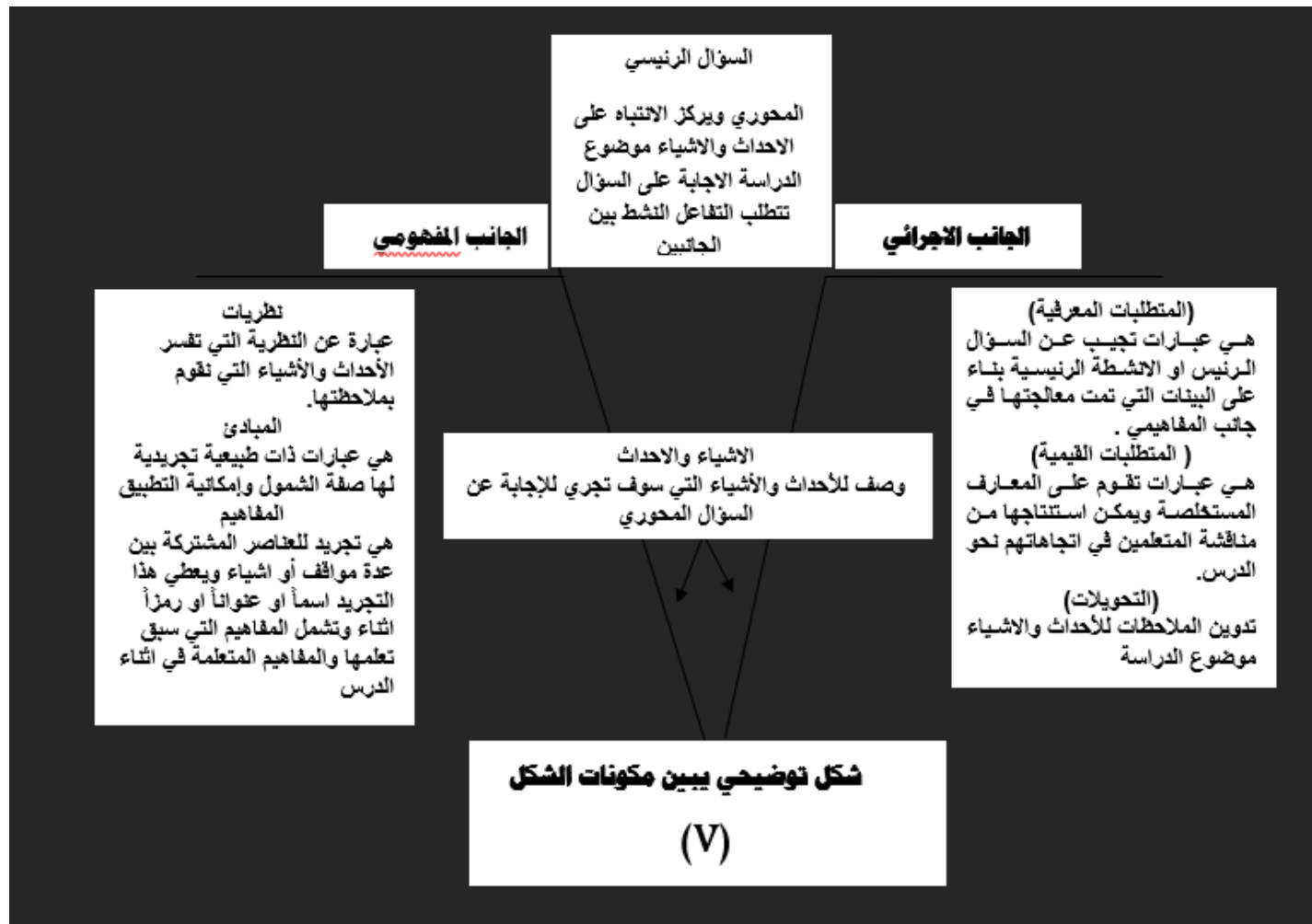
مكونات استراتيجية الشكل (V)

صمم (Growin, ١٩٨١) استراتيجية الشكل (V) وكيفية تفاعل عناصرها على النحو الآتي :

تتكون استراتيجية الشكل (V) من جانبين أحدهما مفاهيمي (تفكيري والآخر عملي متمثلاً بالطريقة ، تكتب الأحداث والأشياء في أسفل الشكل (V) عند نقطة الالتقاط كالوسائل التعليمية التي سيتم استخدامها في الدرس كالمجهر أو الخرائط أو السلايدات ، ويكتب على الجهة اليمنى من الشكل (V) ما يعرف بالجانب العلمي الطرائقي ، (المتطلبات المعرفية المتطلبات القيمية والتسجيلات والتحويلات) ويكتب على الجهة اليسرى من الشكل (V) ما يعرف بالجانب التفكيري (النظريات ، والمبادئ ، والمفاهيم الجديدة) ويكتب إلى الأعلى وسط الشكل (V) السؤال أو الأسئلة الموجهة للمتعلم والتي تكون على الأكثر غير مباشرة ويتم التفاعل بين الجهة اليمنى واليسرى من الشكل (V) في ضوء السؤال أو الاسئلة الموجهة .



مكونات استراتيجيّة الشكل (V)



شكل يوضح V SHAPE

مزايا استراتيجية الشكل (V)



- ١- ترتيب وتسلسل أفكار الطلاب وذلك بتحديد عناصر جانبي أنموذج الشكل (V).
- ٢- تفيد المدرس في التخطيط لدروسه وذلك بتحديد النقاط التي يرتبها ويبدأ بها درسه.
- ٣- تفيد المدرس كوسيلة إيضاح تساعد على توضيح مفاهيم الدرس .
- ٤- تستعمل لربط الجانب المفاهيمي (النظري) بالجانب الإجرائي (التطبيقي) .
- ٥- تفيد الطلبة في بناء المعرفة وتسلسل المفاهيم وتمثيلها مع بعضها مما يحقق الفهم والاستيعاب.
- ٦- يمكن استعمالها في عمل الدراسات البحثية وتفيد في توجيه احتياجات الطلبة للتعلم الصحيح .
- ٧- تعد أداة تعليمية ، فهي تفيد في تحليل المصادر الأولية للمعلومات وصولاً إلى تخطيط تعليمي ملائم ، وتفيد في حل مشكلة التسلسل المعرفي من خلال تحديد المفاهيم والمبادئ المطلوبة لإدراك وفهم الأحداث والأشياء موضوع الدراسة وتقديمها بطريقة متسلسلة عند عمل التسجيلات والتحويلات.
- ٨- تستعمل في القراءة الناقدة للبحوث المقترحة في مختلف المجالات .
- ٩- تعد أداة للتقويم ، فهي تعبر عن قيمة المعرفة والحكم على هذه القيمة ، فالحكم هنا على تعلم الطالب يكون من خلال تغطية عناصر (V) وليس بلغة تحصيلية وقدرته على التمييز والربط وبناء المفاهيم الأساسية للمادة بطريقة متسلسلة توضح تفاعل العناصر المختلفة وتكامل وظيفة العناصر المختلفة للشكل (V) ، وبالتالي لا يتجه التقويم نحو التبويب والتصنيف بل يتجه نحو الحصول على معلومات من نوع البناء المفاهيمي للطلبة .
- ١٠- تعد أداة لتحليل استجابات المتعلمين أثناء المقابلات الشخصية .



مآخذ استراتيجة الشكل (V):

- ١- فهم الدرس والطلبة لمكونات الشكل (V) وكيفية بنائها ، الأمر الذي يحتاج لتدريب كل منها على استعمالها من طريق النشاطات العملية حتى تصبح مألوفة لهما .
- ٢- ينبغي توافر خلفية أو بنية معرفية ذات كفاية عالية ومنظمة بصورة جيدة لدى المتعلمين تسمح ببناء الجانب المفهومي من الشكل (V) وتساعدهم على استنتاج المتطلبات المعرفية.
- ٣- يتمكن المتعلم من الملاحظة والقياس والتصنيف والتبؤ والاستنتاج وتحديد المشكلات وفرض الفروض وتفسير البيانات والتي تمكن الطلاب من القيام بالتسجيلات وإجراء التحويلات المطلوبة .
- ٤- توافر المواد والأجهزة والخرائط ... وسواها حتى يتمكن الطلبة من القيام بالنشاطات المطلوبة بصورة فعلية ومن ثم تتبع السؤال الرئيسي لغرض البحث عن إجابة عنه.
- ٥- يمكن استعمالها للمستويات الدنيا للتفكير ؛ لأنها تحتاج إلى مستويات عالية في عمليات الربط والفهم بين الأفكار .
- ٦- تحتاج إلى مدرس كفء كي يخطط للدرس جيداً ويبذل جهد لإتمام الخطة التدريسية.





شكراً
لحسن
اصغائكم