

# التمرينات الهوائية والايقاعية مع الموسيقى

اعداد

م . م غفران ابراهيم نعمة

كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى - قسم التربية  
البدنية



# تدريب الرقص الهوائي

- يقصد به هو التدريب بين تدريبات اللياقة البدنية مع حركات تموحية يتم تنفيذها وفقا لنغمات موسيقية ايقاعية وهناك مجموعة من الرياضات يتم استخدام موسيقى ايقاعية مثل الايروبك والباليه , ان تدريب الرقص الهوائي يجمع بين التدريب الهوائي الذي يحرق الدهون مع تمارين شد العضلات المختلفة لذلك فأن هذا النوع من التدريبات الهوائية هو ابسط وابطأ من التمارين الهوائي على الدرج .



## اثر الايقاع الموسيقى:

- يعمل الايقاع الموسيقي كحافز لتكرار الحركات الارضية وخاصة في المرحلة الاولى من التعلم لما له اثر محب للنفس .
- يساعد المتعلم على سرعة اكتساب الاحساس بالحركة المطلوبة وبالتالي تنمية الوزن الحركي الذي يؤثر في تنمية التوافق العضلي العصبي .
- يساعد علة تحسين الاداء الحركي من حيث ديناميكية الحركي .
- يعمل على تأخير ظهور التعب العضلي العصبي لأن التبادل بين الشد والارتخاء يعني الانتقال من العمل الى الراحة .

# رياضة الزومبا

• ان الزومبا والايروبك يعتبران نوعا من انواع الرياضة وتعرف الزومبا هي مجموعة من التمارين الرياضية والحركات التي يتم اداؤها على الموسيقى ويتناغم معها حركة الجسم كما انها تناسق حركات الجسم وخففة الحركة ويفضل القيام بهذه الرياضة بمعدل 60 دقيقة وذلك ١-٣ مرات في الاسبوع.



## أهمية الموسيقى أثناء التمرين:

- تعد مصاحبة الموسيقى من اهم الاسس للحركات الایقاعية لانها وسيلة للتحرر من التوتر العصبي وتساعد على انسیاب الحركة لاداء الحركات الفردية والجماعية كما تساعد على تنمية التوازن والتحكم في اجزاء الجسم وتأخر ظهور التعب وتحسن التعبير الحركي لاداء الحركة واتقانها .



## شروط اختيار الموسيقى

- يجب ان تتجانس كل من حركة الجسم والموسيقى الایقاعية ونبرات وجمل حركية .
- يجب العناية بأختيار الموسيقى المناسبة لكل تمرين .
- يجب تأكيد الایقاع الموسيقي من حيث السرعة والقوة واللحن والحركات المصاحبة حتى يكون هناك وحدة عمل متكاملة .



شكرا لحسن اصغائكم

