

المحاضرة الخامسة

المهارات اللغوية

م م بسملة محمد عبدالله

أهمية المعاجم . جمع و حفظ الموروث العربي المتمثل بالألفاظ . فلولاً المعاجم لضاعت أكثر الفاظ اللغة.

معرفة جذور و اصول الكلمات و زوائدها ، وكذلك معرفة الثلاثية من الرباعية الإحاطة بأبنية المفردات المستعملة و المهملة .

حفظ اللغة من اللحن بسبب اختلاف الألسنة و الألوان.

٥. معرفة الكلمات العربية من غير العربية والفصيحة من الغريبة.

٦. الكشف الدقيق عن معنى الكلمة أو ان كان للكلمة أكثر من معنى.

معجمات المعاني أو الموضوعات

وهي المعجمات التي تجمع الألفاظ التي تخص موضوعاً معيناً كالإبل أو الشجر أو الحشرات أو الأنواء والطقس أو أسماء السيف وصفاته أو أسماء الخيل وأسماء ألوانها وأصواتها ومن هذه الكتب:

الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ)

فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور للثعالبي (ت ٤٢٩هـ)

المخصص لعلي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ) وهو أوسعها.

كفاية المتحفظ الإبراهيم بن إسماعيل ابن الأجدابي (ت ٤٧٠هـ)

و كانت النواة الأولى لمعجمات المعاني هي رسائل متفرقة صغيرة الحجم محددة الموضوع تدور

حول معنى واحد وهي التي مر ذكرها في الطور الثاني من أطوار العمل اللغوي المعجمي وتسمى (رسائل المعاني) وهذه الرسائل صنفت فيها المفردات تصنيفاً موضوعياً على معنى واحد من المعاني تناول بعضها أعضاء الإنسان مثل كتاب (خلق الإنسان للأصمعي ، وتناول بعض هذه الرسائل ألفاظاً تتعلق بحياة الإنسان الاجتماعية ، كالأخبية ، والدارات ،

والأثواب والرحل ، والسلاح ، وغيرها . مثل كتاب الرحل والمنزل المنسوب لابن قتيبة ، وتناول

رابعاً : المهارات اللغوية

1- احكام كتابة التاء (المفتوحة والمربوطة):

تأتي التاء في آخر الالفاظ فتكتب مربوطة (ة / سة) وتكتب مفتوحة (ت) ؛ وذلك على وفق ضوابط هي:

أولاً : التاء المربوطة في الأسماء:

1- كل تاء في آخر الاسم إذا صح الوقوف عليها بتحويلها الى هاء، تكتب تاء مربوطة بهذا الشكل (ة / ة) ، مثل غرفة شجرة وكل تاء لا يصح الوقوف عليها بالهاء فهي تاء طويلة

(ت) مثل : أخت بنت، بيروت.....

٢- كل تاء في آخر الاسم مسبوقه بفتحة تكتب تاء مربوطة (ة / ة) مثل : فاطمة ، حديقة ، شاعرة، طلحة ، قتيبة. إلا إذا كانت التاء في الكلمة اصلية مثل : مؤقت ، مثبت.

في كل اسم مشتق من الفعل المعنل الآخر، سواء أكان مفرداً أم جمعاً مثل : زكاة، وفاة صلاة، أداة ، شاة ومثال جمع التكسير : قضاة، غزاة، دعاة، رماة، رواة....

التاء المبسوطة (الطويلة) في الأسماء

وتكتب في آخر الاسماء مفتوحة (ت) على وفق ضوابط هي:

١ - كل اسم وردت في آخره تاء لا يصلح قلبها هاء حين الوقوف عليها مثل : أخت ، بنت ، فرات.

٢ - كل اسم وردت في آخره تاء لم تسبق بفتحة بل سبقت بكسرة أو ضمة أو سكون مثل: ساكت زيوت التثبث.

كل اسم وردت في آخره تاء اصلية مثل : وقت ، نبات ، سكوت، اصوات.

٤ - في جمع المؤنث السالم وما ألحق به مثل : مهندسات ، طالبات، اولات ، عرفات.

ه في اسماء البلدان والانهار والمواضع وغيرها من المصطلحات الجغرافية، والاسماء الاجنبية الاعلام وبعض النباتات، مثل : حضرموت ، الكوت، جانيت ، اللفت.

٦ -بعض الاعلام التركبية مثل : مدحت ، بهجت، جودت.

في يا أبت ، ويا است.