وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــامعـــة ديـــالـــى
كليـــة التربيـــة الأساسيـــة
قســـم اللغـــة العربيـــة

الـــــوصف الاكاديمـــــي

لقســـــم اللغـــة العربيـــة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٦/٤/٩

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د حامد عبد ابراهيم

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. حيدر عبد الباقي عباس

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د وديان حبيب حميد

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د أيمن عبد عون

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القُصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية الأساسية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة العربية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي (كورسات)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	----
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	----
٨. تاريخ إعداد الوصف	٩ / ٤ / ٢٠٢٦ م

٩. أهداف البرنامج الأكاديمي : يسعى القسم الى تحقيق الأهداف الآتية :

١- الحفاظ على لغة القرآن الكريم وتعزيز مكانتها بين أفراد المجتمع
٢- إعداد معلمين من حملة شهادة البكالوريوس متخصصين باللغة العربية .
٣- إعداد نخبة من طلبة القسم المتفوقين في اختصاص اللغة العربية لإكمال دراستهم العليا .
٤- توظيف التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة في تدريس اللغة العربية.
٥- تدريب معلمي اللغة العربية في المدارس على المستجدات في ميدان تدريس اللغة العربية .
٦- إعداد البحوث والدراسات التي تتناول الموضوعات اللغوية والادبية المختلفة .
٧- تعريف الطلبة بالعلوم التربوية والنفسية والثقافية والتسلح من أجل تحقيق التميز والتطور العلمي لديهم و تهيئة وتأهيل الطلبة من خلال تطوير المهارات الفكرية والعلمية لديهم .
٨- تقويم الدراسات التي تصدر في مجال اللغة العربية وإبداء الرأي حول محتواها

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير والإنشاء.

أ٢- تزويد الطلبة بالخبرات والمعلومات والمعارف التي تشتمل عليها المادة المقروءة.

أ٣- تعريف الطلبة بالأعلام البارزين من اللغويين والأدباء الذين أسهموا في إثراء اللغة العربية.

أ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأدب العباسي والأدب الأندلسي.

أ٥- تعريف الطلبة بجميع مدارس النقد الأدبي المختلفة.

أ٦- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم أدب العصور المتأخرة.

أ٧ - تمكين الطلبة من التعرف على علم البلاغة.

أ٨- تمكين الطلبة من التعرف على الشعر العربي ، و تمكين الطلبة من تحصيل وفهم مفاهيم اللغة العربية.

أ٩- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم استراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس اللغة العربية.

أ١٠- تعريف الطلبة بأهم مراجع ومصادر ومعاجم اللغة العربية.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب ١ – يوظف ما تعلم من مادة نحوية في مخاطباته ، وكتاباته باللغة العربية الفصحى .

ب ٢ – يكتب ورقة بحثية ، أو بحوث متخصصة في موضوعات اللغة العربية المختلفة .

ب ٣ – تعلم الطرائق المناسبة لتدريس مادة النحو العربي .

طرائق التعليم والتعلم :

١- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب .

٢- الاستجواب .

٣- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .

٤- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .

طرائق التقييم :

١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .

٢- تقديم أوراق بحثية .

٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية

٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .

٥- التطبيق العملي في المدارس للمرحلة الرابعة .

٦- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- تحليل بعض المسائل النحوية للتوصل الى مدى حقيقتها .

ج٢- يوازن بين المسائل النحوية من حيث الموضوعات .

ج٣- يقيم جهود بعض الشخصيات النحوية المشهورة .

ج٤- يفسر اسباب شهرة بعض المسائل النحوية دون غيرها .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن أحد الشخصيات النحوية .

د٢- تمكين الطلبة من تخصيص مرجع أو مصدر بنسبة عشر حجمه .

د٣- تطوير قدرة الطلبة على تحليل المعلومات وتفسير القضايا النحوية .

د٤- تمكين الطلبة من القدرة على الإعراب وذكر الشواهد النحوية الخاصة بالموضوعات المقررة .

١١. بنية البرنامج :

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى/ الفصل الأول	DEMFI1	حقوق الانسان والديمقراطية	٢	-
الأولى/ الفصل الاول	COMFI1	الحاسوب	٢	١
الأولى/ الفصل الاول	DEVFI1	علم نفس النمو	3	-
الأولى/ الفصل الاول	ARB01G111	النحو	٣	-
الأولى/ الفصل الاول	PRFO LA 1	الادب الجاهلي	2	-
الأولى/ الفصل الاول	ARB01CL413	ادب الأطفال	٢	-
الأولى/ الفصل الاول	ARB01G123	الخط العربي	٣	-
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى/ الفصل الثاني	ENGSE3	اللغة الإنكليزية	٢	-
الأولى/ الفصل الثاني	ENVFI2	التربية البيئية والصحية	٢	-
الأولى/ الفصل الثاني	EDUFI2	أصول التعليم الاساسي ومبادئه	3	-
الأولى/ الفصل الثاني	ISLFI2	التربية الاسلامية / الحضارة	2	-

الأولى/ الفصل الثاني	ARB01G121	النحو	٣	-
الأولى/ الفصل الثاني	ARB01PL122	الادب الجاهلي	2	-
الأولى/ الفصل الثاني	ARB01AL124	المعجم العربي	٣	-
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية / الفصل الثالث	BAASE3	اللغة الإنكليزية	2	-
الثانية / الفصل الثالث	CURSE3	مناهج وكتب مدرسية	٣	-
الثانية / الفصل الثالث	ARB01G221	النحو	3	-
الثانية / الفصل الثالث	ARB01IL212	الادب الإسلامي	2	-
الثانية / الفصل الثالث	ARB01R213	البلاغة	2	-
الثانية / الفصل الثالث	ARB01IP216	تحسين الأداء	٢	-
الثانية / الفصل الثالث	ARB01P215	العروض	٣	-
الثانية / الفصل الثالث	BAASE3	جرائم نظام البعث	٢	
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية / الفصل الرابع	CLTSE4	سايكولوجيا تعليم التفكير الصفي	٣	-
الثانية / الفصل الرابع	EDPSE4	علم النفس التربوي	٢	-
الثانية / الفصل الرابع	ARB01G221	النحو	3	-
الثانية / الفصل الرابع		التعبير والإنشاء	٣	-
الثانية / الفصل الرابع	ARB01R223	البلاغة	2	-
الثانية / الفصل الرابع	ARB01M224	الصرف	٣	-
الثانية / الفصل الرابع	ARB01P225	العروض	٣	-
الثانية / الفصل الثالث	COMSE4	الحاسوب	٢	١

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة / الفصل الخامس	GEMTH501	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	3	-
الثالثة / الفصل الخامس	ED-RE-TH-1	منهج البحث التربوي	3	-
الثالثة / الفصل الخامس	ARB01G311	النحو	3	-
الثالثة / الفصل الخامس	ARB01AL312	الادب العباسي	2	-
الثالثة / الفصل الخامس	ARB01AL313	الادب الاندلسي	٢	-
الثالثة / الفصل الخامس	ARB01OLC314	النقد الادبي القديم	2	-
الثالثة / الفصل الخامس	OLBTH6	الكتاب القديم	٢	-
الثالثة / الفصل الخامس	ARB01P315	فقه اللغة	2	-
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة / الفصل السادس	MEATH503	القياس والتقويم	2	-
الثالثة / الفصل السادس	SUSTH6	التنمية المستدامة	٢	-
الثالثة / الفصل السادس	CURSE3	المناهج والكتب المدرسية	٢	-
الثالثة / الفصل السادس	ARB01G321	النحو	3	-
الثالثة / الفصل السادس	ARB01AL322	الادب العباسي	2	-
الثالثة / الفصل السادس	ARB01ML323	الادب العربي في العصر الوسيط	٢	-
الثالثة / الفصل السادس	SMDFO701	طرائق تدريس اللغة العربية	٢	-
الثالثة	ISTH6	مبادئ الشريعة	٢	-

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة/ الفصل السابع	ED-AD-FO-1	الادارة والاشراف التربوي	٢	-
الرابعة/ الفصل السابع	PRTFO702	التربية العملية (المشاهدة)	-	٢
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01G411	النحو	3	-
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01ML412	الأدب الحديث	3	-
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01MLC414	النقد الادبي الحديث	3	-
الرابعة/ الفصل السابع	LITRETH6	منهج البحث الادبي	٢	-
الرابعة/ الفصل السابع	PROFO7	اخلاقيات المهنة	٢	-
الرابعة/ الفصل السابع	PHIFO7	الفلسفة	٢	
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01GR417	مشروع بحث التخرج	٣	-
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01TP111	التربية العملية (التطبيق)	12	-

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- القيام بدورات تطويرية للطلبة والتدريسيين في تخصصات اللغة العربية المختلفة . ٢- القيام بتدريب الطلبة على الذهاب الى المكتبات والاطلاع على المصادر المختلفة . ٣- الإفادة من خدمة المكتبات الالكترونية وشبكة المعلومات الدولية (الأنترنيت) في استخراج المصادر اللغوية والنحوية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :
١- نظام المعدل للطلبة المقبولين في الدراسة الإعدادية . ٢- اجراء اختبارات بالتخصصات المراد قبول الطلبة فيها . ٣- اعتماد معيار الرغبة لدى الطلبة . ٤- المقابلات التي تجرى مع الطلبة .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

١- الكادر التدريسي وما يمتلكه من معلومات ومصادر عن تخصصه .

٢- المكتبات وما تحويه من الكتب المطبوعة والالكترونية .

٣- الشبكة الدولية (الانترنيت) .

٤- ورشات العمل والندوات التي تعقدها الوزارة ، والجامعة ، والكلية ، والقسم .

٥- مراكز الأبحاث والوحدات اللغوية المتخصصة باللغة العربية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																							
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)							
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الأولى/ الأول	DEMFI1	حقوق الانسان والديمقراطية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓						
	COMFI1	الحاسوب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓				
الأولى/ الأول	DEVFI1	علم نفس النمو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	ARB01G111	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
الأولى/ الأول	ARB01PIL112	الادب الجاهلي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓						
	ARB01CL413	ادب الاطفال	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓						

الأولى/ الأول	ARB01G123	الخط العربي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الأولى/ الثاني	ENGSE3	اللغة الانكليزية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
الأولى/ الثاني	ENVFI2	التربية البيئية والصحية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الأولى/ الثاني	EDUFI2	أصول التعليم الاساسي ومبادئه	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
الأولى/ الثاني	ISLFI2	التربية الاسلامية / الحضارة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
الأولى/ الثاني	ARB01G121	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الأولى/ الثاني	PRFO LA 122	الادب الجاهلي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الأولى/ الثاني	ARB01AL124	المعجم العربي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثانية / الثالث	COMSE4	الحاسوب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثانية / الثالث	CURSE3	مناهج وكتب مدرسية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

الثانية / الثالث	ARB01G211	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثانية / الثالث	ARB01IL212	الادب الاسلامي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الثالث	ARB01R213	البلاغة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الثالث	ARB01IP216	تحسين الاداء	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثانية / الثالث	ARB01P215	العروض	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الثالث	BAASE3	جرائم نظام البعث	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع	CLTSE4	سيكولوجيا تعليم التفكير الصفي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع	EDPSE4	علم النفس التربوي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع	ARB01G221	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع		التعبير والانشاء	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع	ARB01R223	البلاغة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع	ARB01M224	الصرف	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثانية / الرابع	٢٢٥ARB01P	العروض	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

الثانية / الرابع	COMSE4	الحاسوب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثالثة / الخامس	GEMTH501	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثالثة / الخامس	ED-RE-TH-1	منهج البحث التربوي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثالثة / الخامس	ARB01G311	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثالثة / الخامس	ARB01AL312	الادب العباسي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثالثة / الخامس	ARB01A313	الادب الاندلسي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثالثة / الخامس	ARB01OLC314	النقد الادبي القديم	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثالثة / الخامس	OLBTH6	الكتاب القديم	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثالثة / الخامس	ARB01P315	فقه اللغة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثالثة / السادس	MEATH503	القياس والتقويم	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الثالثة / السادس	SUSTH6	التنمية المستدامة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

الثالثة / السادس	CURSE3	المناهج والكتب المدرسية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		
الثالثة / السادس	ARB01G321	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثالثة / السادس	ARB01AL322	الادب العباسي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
الثالثة / السادس	ISTH6	مبادئ الشريعة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الثالثة / السادس	ARB01ML323	الادب العربي في العصر الوسيط	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
الثالثة / السادس	SMDFO701	طرائق تدريس اللغة العربية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الرابعة / السابع	PHIFO7	الفلسفة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
الرابعة / السابع	ED-AD-FO-1	الادارة والاشراف التربوي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الرابعة / السابع	PRTFO702	التربية العملية (المشاهدة)	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

الرابعة / السابع	ARB01G411	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الرابعة / السابع	ARB01ML412	الأدب الحديث	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الرابعة / السابع	ARB01GR414	النقد الادبي الحديث	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الرابعة / السابع	LITRETH6	منهج البحث الادبي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	PROFO7	اخلاقيات المهنة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الرابعة / السابع	ARB01GR417	مشروع بحث التخرج	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
الرابعة/ السابع	ARB01TP111	التربية العملية (التطبيق)	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	الخط العربي
٢- رمز المقرر	ARB01G123
٣- الفصل / السنة	الفصل الأول / ٢٠٢٥م – ٢٠٢٦م
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ٢ / ٢٠٢٦م
٥- أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	١٨٠ ساعة / ٣
٧- اسم المسؤول عن المقرر الدراسي	م. د. وفاء مسعود عزيز الايميل: basica47te@uodiyala.edu.iq الاسم:م.د وركاء عامر

٨-أهداف المقرر

١- تمكين الطلبة من تعريف الخط العربي .

٢- تمكين الطلبة من معرفة أنواع الخطوط العربية .

٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية .

٤- تمكين الطلبة من التعرف على كيفية الكتابة بخط واضح وجميل .

٥- تعريف الطلبة بالخط المعتاد في الكتابة اليومية .

٩-استراتيجية التعليم والتعلم

طرائق التعليم والتعلم :

١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب .

٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات .

٣- إعطاء الطالب تحضيرًا منزليًا يتمثل بالتمرُّن على كتابة الخطوط العربية .

طرائق التقويم :

١- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية .

٢- تقديم تقارير تطبيقية في المادة .

٣- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكار الأمثلة .

٤- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللا صفية .

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	التعريف بالخط العربي وأهميته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بمراحل تطور الخط العربي وأنواع الخطوط العربية	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	معرفة الخط الكوفي وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة خط الرقعة وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	امتحان الشهر الأول			
السادس	٣	معرفة خط النسخ وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة خط الثلث وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	معرفة خط التعليق (الخط الفارسي) وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	معرفة خط الإجازة وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	معرفة الخط الديواني وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة خط الطغراء وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة خط حروف التاج وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة الخط المغربي وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	معرفة مهارات الخط العربي وخصائصه وأهم مميزاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٣	امتحان الشهر الثاني			

١١- طرائق التقييم
١- امتحانات شهرية + اختبارات يومية + مشاركات
٢- ومناقشات صفية
أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :
١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية .
٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية .
٣- (٥) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللا صفية .
ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (٦٠) درجة .

١٢- مصادر التعلم والتدريس	
١- كتب المقرر المطلوبة	تحسين الأداء الكتابي , أ. د. أسماء كاظم فندي ,م. م. بثينة محمود عباس
٢- المراجع الرئيسية والمصادر	١ – قواعد كتابة الخط العربي , هاشم محمد الخطاط ٢- علِّم نفسك الخط العربي , مهدي السيد محمود
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ....)	١جامع الخط العربي , فوزي سالم عفيفي ٢مجلة (حروف عربية)
ب - المراجع الإلكترونية ، مواقع الأنترنيت	١-مكتبة اللغة العربية ٢شبكة الفصيح

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم نفس النمو	
٢. رمز المقرر	
DEVFI1	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
20/12/2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٨ ساعة (٣ ساعات اسبوعيا/ ٣ وحدة اسبوعيا)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
١. أ.د. مريم خالد مهدي الاميل basica21te@uodiyala.edu.iq ٢. أ. م. د. سعاد موسى يعقوب الاميل basica38te@uodiyala.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية ١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في علم نفس النمو في العملية التعليمية ٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ماهو جديد ومتطور في مجال علم نفس النمو ٣.تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض علم نفس النمو واهميته في العملية التعليمية. ٤.التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في تدريس علم نفس النمو .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
لاستراتيجية	1- طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب . 2- طريقة المحاضرة والالقاء مع اسلوب الاستجواب. 3- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .

4- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية. 5- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	تعرف الطلبة على مفهوم علم نفس النمو , ودوره واهدافه في العملية التربوية	مقدمة في علم نفس العام وعلم نفس النمو، مفهوم علم نفس النمو، اهدافه، مجالاته، علاقته بالعلوم الأخرى . اهداف علم النفس	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني	٣ ساعات	تعريف الطلبة بالسلوك ومراحله وبمفهوم علم النفس كدراسة للسلوك.	مفهوم علم النفس كدراسة للسلوك السلوك ،مراحل دراسة السلوك، مكونات السلوك	المناقشة وأسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري
الثالث	٣ ساعات	تمكين الطلبة من مفهوم النمو، والنضج ، والتعلم ، والفرق بينها ، والتعرف على مفهوم علم النفس كدراسة للنشاط.	النمو، النضج، التطورمفهوم النمو ، مظاهر النمو الفرق بين النضج ، والتطور، والتعلم ،النضج،التطور، التعلم مفهوم علم النفس كدراسة للنشاط	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الرابع	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة مدارس علم النفس المعاصرة	مدارس علم النفس المعاصرة اولا: المدرسة البنائية ثانيا: المدرسة السلوكية ثالثا :المدرسة الوظيفة رابعا: مدرسة الجشطالت . خامساً: مدرسة التحليل النفسي.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس	٣ ساعات	تعريف الطلبة قوانين النمو ومبادئه العامة	قوانين النمو ومبادئه العامة اولاً : يسير النمو في اتجاهات محددة ثانياً : تتأثر كل مرحلة من مراحل النمو بالمرحلة السابقة وتؤثر في المرحلة اللاحقة ثالثاً: يتأثر النمو بالعوامل الداخلية والخارجية والتفاعل بينهما. رابعاً: النمو كمي وكيفي معا خامسا :النمو عملية تغيير كلي مستمر ومنتظم سادساً : يخضع النمو لمبدأ الفروق الفردية(لكل فرد سرعته الخاصة في النمو). سابعاً: كل مرحلة من مراحل النمو لها سمات خاصة ومظاهر مميزة. ثامناً: النمو محصلة للتفاعل بين النضج والتعلم تاسعا: النمو يسير من البسيط إلى المعقد عاشرا: يسير النمو من العام إلى الخاص ومن الكل إلى الجزء.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
السادس	٣ ساعات	اكساب الطلبة القدرة على معرفة نظرية	نظرية بياجيه في النمو المعرفي كيف طوّر بياجيه نظريته ؟مراحل	المحاضرة مع اسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة

		بياجيه في النم المعرفي ومراحلها وآثارها التعليمية.	بياجيه الأربع للنمو المعرفي -الخصائص الرئيسية والتغيرات التنموية مفاهيم النمو عند بياجيه . عملية التكيف والاستيعاب ،التوازن. الآثار التعليمية لنظرية بياجيه	الاستجواب	الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .
السابع	٣ ساعات	امتحان تحريري للشهر الأول			
الثامن	٣ ساعات	اكساب الطلبة القدرة على فهم نظريةكولبرج في النمو الاخلاق التطور الاخلاقي ومراحلها وتطبيقاتها التربوية واهم الانتقادات التي وجهت لها .	نظرية كولبرج في النمو الاخلاقي التطور الاخلاقي). مراحل النمو(التطور) الأخلاقي عند كولبرج -التطبيقات التربوية لنظرية كولبرج انتقادات وجهت لنظرية كولبرج في التطور الأخلاقي.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
التاسع	٣ ساعات	تمكين الطلبة منالتعرف على نظرية النمو النفسي الاجتماعي (نظرية إريكسون) ومراحل النمة النفس اجتماعي، و العلاقة بين فكر (إريإريكسون) ونظريات التحليل	نظرية النمو النفسي الاجتماعي (نظرية إريكسون) تعريف النمو النفسي الاجتماعي نظرية النمو النفسي الاجتماعي العلاقة بين فكر (إريك إريكسون) ونظريات التحليل مفهوم إريكسون للنمو مراحل النمو النفس اجتماعي.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .
العاشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة النموالانفعالي والعاطفي ودور الانفعالات في حياة الفرج ، وفضلا عن التعرف على النموالجسمي .	النمو الانفعالي والعاطفي تعريف الانفعال ما دور الانفعال في حياة الفرد تأثير الانفعالات على التوافق الشخصي والاجتماعي دور البيئة والوراثة في تكوين الانفعالات . -النمو الجسمي مراحل النمو الجسمي (البدني).	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الحادي عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة أثر التغيرات الفسيولوجية والجسمية أثناء البلوغ في السلوك، واهم الاحتياجات النفسية في هذه المرحلة، فضلا عن التعرف على دور المربين في هذه المرحلة .	-أثر التغيرات الفسيولوجية والجسمية أثناء البلوغ في السلوك -الاحتياجات النفسية للمراهقين في مرحلة المراهقة -دور المربين والمعلمين في مرحلة المراهقة	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الثاني عشر	٣ ساعات	امتحان تحريري للشهر الثاني			
الثالث عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من التعرف على. بعض	بعض المشكلات التي يعاني منها الاطفال في مرحلة الطفولة	المحاضرة مع اسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في

		المشكلات التي يعاني منها الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.، فضلا عن التعرف على الفرق بين بطئ التعلم دوصعوبات التعلم والتأخر الدراسي	المبكرة. - ما الفرق بين بطئ التعلم وصعوبات التعلم والتأخر الدراسي ، وبعض الأعراض التي تشير إلى بطئ التعلم.	الاستجواب	المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الرابع عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من التعرف على بعض مشكلات مرحلة المراهقة مثل ازمة تحقيق الهوية والادمان الرقمي .	بعض مشكلات مرحلة المراهقة: -أزمة تحقيق الهوية لدى المراهقين حالات (شروط) تحقيق الهوية عند المراهقين المشاكل التي تواجه المراهقين بشأن تحقيق الهوية ودور الوالدين في تعزيز الهوية. أزمة تحقيق الهوية للمراهق في ظل -الادمان الرقمي. - الإدمان الرقمي تعريفه وأعراضه وانواعه وطرق علاجه والوقاية منه. -الآثار السلبية للإدمان الرقمي	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس عشر	٣ ساعات	تمكين الطلبة من التعرف على اهم الميول والسلوكيات غير المحببة لدى المراهقين ، فضلا عن طرق علاجها والوقاية منها .	-الميول السلبية والسلوكيات غير المحببة لدى المراهقين مظاهر السلوك لدى المراهق الادمان على المخدرات ومخاطره والحدّ منها أسباب تعرض الفرد لخطر الإدمان، علامات الشخص المدمن آثار ومضاعفات إدمان المخدرات علاج إدمان المخدرات. -برامج العلاج ،الاستشارة جماعات المساعدة الذاتية ، الانسحاب وعلاجه ، الوقاية من خطر الإدمان الوقاية من خطر تعاطي المخدرات لدى الأطفال ، منع الانتكاس		
تقييم المقرر					
١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفهية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركات والانشطية الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .					
١١. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لايوجد		

المراجع الرئيسة (المصادر)	١. محاضرات في علم نفس النمو ، أ.م.د. سعاد موسى يعقوب ، أ.د. بتول فاضل جواد ، مطبعة جامعة ديالى ، ٢٠٢٥. ٢. الكناني، فراس علي حسن (٢٠٢٢) كتاب قراءات في علم النفس التربوي ، مطبعة زاكي ، بغداد ، العراق. ٣. غراب ، هشام احمد (٢٠١٩م): علم نفس النمو من الطفولة الى المراهقة ، المنهل للنشر الالكتروني.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية .جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكترونية للجامعات العراقية .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
أصول التربية والتعليم	
٢. رمز المقرر	
EDUFI2	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني للعام الدراسي(٢٠٢٥-٢٠٢٦م)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/٢٧م	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الألزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ١-أ.د. هيفاء حميد حسن الايميل:basica7 te@uodiyala.edu.com ٢-أ.د. مريم خالد مهدي الأيميل :basica21te@uodiyala.edu.com ٣- رؤى حسين وادي الايميل:ruaahussin@uodiyala>edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١-تمكين الطلبة من معرفة التربية والتعليم (المفهوم والأهمية). ٢-تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين التربية والتعليم. ٣- تمكين الطلبة من معرفة أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم والتدريس. ٤-تمكين الطلبة من معرفة التربية والتعليم في التراث العربي الاسلامي . ٥- تمكين الطلبة من معرفة مباديء التربية والتعليم. ٦- تمكين الطلبة من معرفة أدوار المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. ٧- تمكين الطلبة من معرفة رخص مهنة التعليم(المفهوم والمعايير). ٨- تمكين الطلبة من معرفة المتطلبات الاساسية لنجاح المعلم مهنته. ٩- تمكين الطلبة من معرفة خصائص المعلم الناجح. ١٠- تمكين الطلبة من معرفة المعلم المرشد للصف (مفهومه وأدواره). ١١- تمكين الطلبة من معرفة التعليم الاساسي في العراق المفهوم والمراحل. ١٢- تمكين الطلبة من معرفة التعليم الاساسي في بعض دول العالم(قطر،اليابان،بريطانيا).
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب والمناقشة. ٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات واجابات ذاتية عن الاسئلة المعطاة لهم حول الموضوع المدروس. ٤- ٤-تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.
	طرائق التقويم

١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير موضوعية عن الموضوعات التي تم شرحها لتأكيد التعلم وتثبيته. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والانشطة الصفية و اللاصفّية.	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة الطلبة بالتربية والتعليم (المفهوم والأهمية	التربية والتعليم (المفهوم والأهمية	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	معرفة الطلبة العلاقة بين التربية والتعليم	العلاقة بين التربية والتعليم	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	معرفة الطلبة أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم والتدريس	أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم والتدريس	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة الطلبة التربية والتعليم في التراث العربي الاسلامي	التربية والتعليم في التراث العربي الاسلامي	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة الطلبة مبادئ التربية والتعليم	مبادئ التربية والتعليم	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة الطلبة أدوار المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	أدوار المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة الطلبة رخص مهنة التعليم(المفهوم والمعايير).	رخص مهنة التعليم(المفهوم والمعايير).	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثامن	٣		الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٣	معرفة الطلبة المتطلبات الاساسية لنجاح المعلم مهنته.	المتطلبات الاساسية لنجاح المعلم مهنته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	معرفة الطلبة خصائص المعلم الناجح.	خصائص المعلم الناجح.	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة الطلبة بالمعلم المرشد للصف (مفهومه وأدواره).	المعلم المرشد للصف (مفهومه وأدواره).	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة الطلبة بالتعليم الاساسي في العراق المفهوم والمراحل.	التعليم الاساسي في العراق المفهوم والمراحل.	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة الطلبة بالتعليم الاساسي في بعض دول العالم(قطر،اليابان	التعليم الاساسي في بعض دول العالم(قطر،اليابان،)	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير

الرابع عشر	٣	معرفة الطلبة التعليم الاساسي في بعض دول العالم(بريطانيا).	التعليم الاساسي في بعض دول العالم(بريطانيا).	الالقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٣		الامتحان الشهري (التحريري)		

١١. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفق الاتي:
١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
٢- (٥) درجات للامتحانات اليوميّة.
٣- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب اصول التربية
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتاب مدخل في أصول التربية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :
القياس والتقويم
٢. رمز المقرر:
MEATH503
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/١٠
٥. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعة/ ٢ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: 1. أ.د. محمد عبد الوهاب عبد الجبار الإيميل : basica11te@uodiyala.edu.iq ٢. أ. م. د. سعاد موسى يعقوب الإيميل : basica38te@uodiyala.edu.iq ٣ أ.م.د مصدق خنجر كريدي الآيميل : musadaqaz@gmail.com ٤. م.م. سيماء عبد القادر عباس الإيميل : basicspor25te@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية ١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في القياس والتقويم في العملية التعليمية ٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ماهو جديد ومتطور في مجال القياس والتقويم التربوي . ٣.تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض القياس والتقويم في العملية التعليمية ٤.التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في القياس والتقويم التربوي كالاختبارات التحصيلية .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب . 2- طريقة المحاضرة والالقاء مع اسلوب الاستجواب. 3- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة . 4- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.

5- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان	تعرف الطلبة على مفهوم القياس والتقويم التربوي , ودوره واغراضه في العملية التربوية .	القياس والتقويم ودوره في العملية التربوية , مفهوم القياس والتقويم , اغراضه ، مجالاته .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني	ساعتان	تعريف الطلبة بالفرق بين القياس والتقويم , وانواع التقويم التربوي .	الفرق بين القياس والتقويم التربوي ، انواع التقويم التربوي(القبلي , التشخيصي، التكويني , الختامي)	المناقشة واسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري
الثالث	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات التحصيلية ، وانواعها ، اغراضها .	الاختبارات التحصيلية ، انواعها(تحريرية , شفهية ، موضوعية , مقالية ....) ، أغراضها ، تفسير نتائجها .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الرابع	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية ، الاهداف التعليمية ، وانواعها .	خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية ، الاهداف التعليمية ، انواعها ومستوياتها ، صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس	ساعتان	تعريف الطلبة بكيفية تحليل محتوى المادة التعليمية واعداد جدول المواصفات .	تحليل محتوى المادة التعليمية ، اعداد جدول المواصفات , اسس تحديد نوعية الفقرات التي ستستخدم في الاختبارات	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
السادس	ساعتان	اكساب الطلبة القدرة على معرفة الاختبارات الموضوعية وانواعها .	الاختبارات الموضوعية وانواعها (اسئلة الصواب والخطأ ، أسئلة الاختيار من متعدد ، أسئلة المقابلة ، أسئلة التكميل	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.+ امتحان يومي تحريري .
السابع	ساعتان	امتحان تحريري للشهر الأول			
الثامن	ساعتان	اكساب الطلبة القدرة على فهم كيفية ترتيب الفقرات في الاختبار بالشكل النهائي ، واعداد تعليمات الاختبار.	ترتيب الفقرات في الاختبار ، اعداد تعليمات الاختبار ، اخراج الاختبار وطباعته ، العينة الاستطلاعية ، تطبيق الاختبار عليها.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
التاسع	ساعتان	تمكين الطلبة من فهم مفهوم صدق الاختبار وثباته ، والتحليل الاحصائي لفقراته.	التحقق من صلاحية الاختبار ، التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار ، الصدق والثبات .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري .
العاشر	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات المقالية وخصائصها ومجالات استخدامها.	الاختبارات المقالية ، خصائصها , مجالات استخدامها , انواعها , أسس كتابتها، طرائق تصحيحها .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الحادي عشر	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات الادائية ومجالات استخدامها , واسس تحضيرها .	الاختبارات الادائية ، مجالات استخدامها , أسس تحضيرها ، طرائق تصحيحها، تطبيقات عملية عليها.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي شفهي.
الثاني عشر	ساعتان	امتحان تحريري للشهر الثاني			
الثالث عشر	ساعتان	تمكين الطلبة من التعرف على الاختبارات الشفهية وخصائصها ومجالات استخدامها .	الاختبارات الشفهية ، خصائصها ، مجالات استخدامها ، مزاياها وعيوبها	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	. الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان

			وطرائق احتساب الدرجة فيها .		يومي شفهي.
الرابع عشر	ساعتان	تمكين الطلبة من التعرف على الدرجات وكيفية الافادة منها وتفسيرها.	الدرجات وطرائق الافادة منها ، الدرجة الخام والدرجة المشتقة ، الدرجات المعيارية والمئينات ، طرائق تفسير الدرجات .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس عشر	ساعتان	امتحان تحريري للشهر الثالث			

١١. تقييم المقرر
١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفهية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركات والانشطية الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١.رؤية معاصرة في مبادئ القياس والتقويم ، أ.د. محمد عبد الوهاب وآخرون . ٢٠٢٤
المراجع الرئيسة (المصادر)	١.القياس والتقويم في العملية التعليمية ، د. احسان عليوي الدليمي ، د. عدنان محمود المهداوي.٢٠٠٥ ٢.القياس والتقويم في العملية التدريسية ، د. رحيم يونس كرو العزاوي . ٢٠٠٨. ٣. القياس والتقويم التربوي د. شيماء صبحي ابو شعبان ، د. اسعد حسين عطوان ، ٢٠١٩.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية. جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكترونية للجامعات العراقية .

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر	
طرائق تدريس اللغة العربية	
١٤. رمز المقرر	
GEMTH501-	
١٥. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/٢١	
١٧. أشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ساعة	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي	الآيميل : basica1te@uodiyala.edu.iq
أ.د مؤيد سعيد خلف	الايميل : basica24te@uodiyala.edu.iq
أ.د حامد عبد ابراهيم	الايميل : hamed_abd_ibrahim@uodiyala.edu.iq
أ.م. سهام عبد غيدان	الآيميل :basica34te@uodiyala.edu.iq
٢٠. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطلبة من مهارات اللغة العربية وقضاياها. تطوير مهارات الطلبة في الاستماع والقراءة والتعبير . اكساب الطلبة مهارات التعبير بالفصحى تنمية الاتجاهات والقيم الايجابية لدى الطلبة نحو لغتهم العربية.

٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)	هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.

٢٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الثاني	٢	١- يوضح اهمية اللغة ٢- يبين مكانه اللغة العربية التعليمية	اللغة واللغة العربية	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الثالث	٢	١- يعرف الكفاية. ٢- يبين الكفايات اللازمة لمعلم اللغة العربية	الكفايات في اللغة العربية	المناقشة	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	١- يذكر الدور التربوي للمعلم في مرحلة الطفولة ٢- يعدد كفايات التقويم	الكفايات الواجب توافرها لدى المعلمين في التعلم الفردي	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الخامس	٢	١- يبين اهمية قواعد اللغة العربية. ٢- يوضح اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية	تدريس قواعد اللغة العربية	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
السادس	٢	١- يبين مهارات تدريس الاملاء ٢- يوضح اهداف الاملاء	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير
السابع	٢	امتحان الشهر الأول			
الثامن	٢	١- يشرح اهمية الادب والنصوص. ٢- يضع خطة انموذجية لتدريس الادب والنصوص	تدريس الادب والنصوص	المناقشة	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	١- يعرف مفهوم تاريخ الادب ٢- يتحدث عن نشأة النقد العربي	تدريس تاريخ الادب والنقد	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
العاشر	٢	١- يلخص اسس تدريس البلاغة. ٢- يذكر خطوات تدريس البلاغة.	تدريس البلاغة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	١- يذكر انواع القراءة. ٢- يلخص اهداف تدريس المطالعة.	تدريس القراءة والمطالعة	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	١- يوضح اهمية التعبير. ٢- يعدد اسباب ضعف الطلبة في التعبير	تدريس التعبير والاستماع	المناقشة	امتحان تحريري يومي
الثالث عشر	٢	١- يوضح اهمية الخط ٢- يعدد انواع الخط	تدريس الخط	المناقشة	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	١- يوضح تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة. ٢- يبين الهدف من اللغة العربية وظيفياً	تدريس اللغة العربية تكاملياً ووظيفياً	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

٢٣. تقييم المقرر										
ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠

٢٤. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١- مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير وايمان عايز ٢- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها – سعدون الساموك وهدى الشمري
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية – سامر عمار ٢- اصول تدريس العربية – عبد الفتاح حسن البجة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر		
اخلاقيات المهنة		
رمز المقرر		
/PROFO7		
الفصل / السنة		
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦		
تاريخ إعداد هذا الوصف		
19/6/2025		
أشكال الحضور المتاحة		
الحضور الالزامي		
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		
٣٠ ساعة / ٢		
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)		
الاسم: أ.د. أسماء كاظم فندي	الأيميل : basica1te@uodiyala.edu.iq	
الاسم :أ.م سهام عبدغيدان	الايميل: basica٣٤te@uodiyala.edu.iq	
الاسم: م.م مروه ماجد حميد	الايميل: basica66te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر		
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على - التعرف على مفهوم اخلاقيات مهنة التدريس - الفرق بين الاخلاق والخلق - أهمية الاخلاق وطرق اكتسابها	- اخلاقيات المهنة في الجامعة والمجتمع - اخلاقيات المهنة في المجتمع الأكاديمي - التعرف على المفاهيم الأساسية لأخلاق المهنة - التعرف على عمليات تكوين الاخلاق - الاخلاق في التقييم والامتحانات	
استراتيجيات التعليم والتعلم		
استراتيجية التعلم التعاوني	المناقشة تعتمد على التعرف على المفاهيم الأساسية للموضوع ومن ثم البدء بالتدريس وهو أسلوب يعتمد على تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤-٦) افراد يتعاون طلبة المجموعة الواحدة في شرح وفهم الموضوع ويكون الأستاذ موجهاً ومرشداً لهم.	

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	-	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	

2	2	- يعرف معنى الاخلاق والخلق - يميز بين الاخلاق والخلق - يبين مكانة الاخلاق عند الاسلام	التعريف اللغوي والاصطلاحي للأخلاق	المحاضرة	المشاركة في التحضير
3	2	- يبين أهمية الاخلاق - يوضح نشأة علم الاخلاق وتطوره يبين دور الاخلاق في تنظيم السلوك الاجتماعي	أهمية الاخلاق نشأة علم الأخلاق وتطوره	المناقشة	المشاركة في التحضير
4	2	- التعرف على الأركان الأساسية للخلق - يبين مراحل عملية تكوين الاخلاق - يميز بين اركان حسن الخلق - يوضح أهمية اركان الخلق في تكوين السلوك الاخلاقي	عمليات تكوين الاخلاق، اركان حسن الخلق	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
5	2	- يبين الطرق الاساسية لاكتساب الاخلاق - يوضح دور التربية الاسرية في تكوين الاخلاق - يبين أهمية التعلم والتثقيف في اكتساب الاخلاق الحسنة - يوضح دور الصحبة الحسنة في اكتساب الاخلاق	طرق اكتساب الاخلاق الحسنة	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
6	2	- التعرف على طرق تعلم الاخلاق والمتمثلة (الاسرة-المدرسة-المجتمع-الدين والتوجيه الروحي) - التعرف على دور المؤسسات الاجتماعية والتربوية في التربية الاخلاقية	طرق تعليم الاخلاق من خلال عملية التنشئة الاجتماعية، دور المؤسسات الاجتماعية والتربوية في التربية الاخلاقية	المناقشة	المشاركة في التحضير
7	2	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
8	2	- التعرف على النظريات الأساسية في اكتساب الاخلاق واهم المنظرين لها والمتمثلة بـ: - النظرية السلوكية - نظرية التحليل النفسي - النظرية المعرفية	نظريات اكتساب الاخلاق	المناقشة	المشاركة في التحضير
9	2	- التعرف على اهم المبادئ والمعايير الأخلاقية التي يجب ان ترعى في سياق التقييم الأكاديمي والامتحانات	الاخلاق في التقييم والامتحانات	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
10	2	- التعرف على اخلاقيات المهنة اتجاه المجتمع - التعرف على التحديات في تطبيق اخلاقيات المهنة الجامعية	اخلاقيات المهنة في مجال الجامعة والمجتمع	المناقشة	المشاركة في التحضير
11	2	- التعرف على أهم المفاهيم الأساسية لأخلاقيات المهنة وهي: - النزاهة – العدالة- المسؤولية – الاحترام – الشفافية	المفاهيم الأساسية لأخلاقيات المهنة	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
12	2	- التعرف على واجبات المعلم في تعزيز التعليم والتربية ومنها: - الواجبات التعليمية – الواجبات الأخلاقية والمهنية – الواجبات التربوية – الواجبات الادارية	واجبات المعلم المهنية	المناقشة	امتحان تحريري يومي

13	2	- التعرف على الأسباب الرئيسة للاهتمام بأخلاقيات المهنة ومنها: بناء الثقة – سمعة الفرد والمؤسسة – زيادة الإنتاجية والجودة – تجنب المشاكل القانونية – تعزيز البيئة الإيجابية	لماذا ينبغي ان نهتم بأخلاقيات المهنة	المناقشة	المشاركة في التحضير
14	2	- معرفة المصادر الرئيسة لأخلاقيات المهنة ومنها: - القوانين والتشريعات – القيم الثقافية والمجتمعية – التعاليم الدينية – الفلسفة والتجربة الشخصية	مصادر اخلاقيات المهنة	المحاضرة	المشاركة في التحضير
15	2	اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		لا يوجد			
المراجع الرئيسة (المصادر)		أخلاقيات العمل المهني، بدوي محمد زكي، القاهرة، ٢٠١٠. أخلاقيات المهنة، الحسين محمد، ٢٠١٢.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		مجلة الفتح، مجلة الأستاذ			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت		المكتبة الشاملة			

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	الإدارة والاشراف التربوي
٢-رمز المقرر	ED-AD-FO-1
٣-الفصل / السنة	الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٩/٢٢
٥-اشكال الحضور المتاحه	الزامي
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٣٠ ساعة / ٢ وحدة
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	ا.د هيفاء حميد حسن basica7te@uodiyala.edu.iq ا.د مؤيد سعيد خلف basica24te@uodiyala.edu.iq م.م رؤى حسين وادي ruaahussein@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر	
.1مفهوم الادارة وتطورها ,الادارة التربوية, الادارة المدرسية .	
.2التعرف على اهم نظريات الادارة .	
.3التعرف على اهم وظائف الادارة.	
.4مفهوم القيادة ,تطورها واهم نظرياتها.	
.5التعرف على الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي.	
-6التقويم في الاشراف التربوي (تقويم المدير ,تقويم المعلم ,تقويم التلاميذ).	

٩-استراتيجية التعليم والتعلم
أ- الأهداف المعرفية أ١- ان يعرف الطالب مفهوم الادارة ,الادارة التربوية ,الادارة المدرسية. أ٢- ان يعرف الطالب اهم نظريات الادارة ووظائفها وانماطها. أ٣- ان يعرف الطالب مفهوم القيادة ,القيادة التربوية, اهم نظرياتها. أ٤-ان يعرف الطالب الاشراف التربوي ,تطوره, اهم اساليب الاشراف التربوي. أ٥- ان يعرف الطالب التقويم التربوي واهميته (المدير ,المعلم , التلاميذ).
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .ان تتكون لدى الطلبة مهارات بالمفاهيم الاتية ب١ – الادارة التربوية. ب٢ –القيادة التربوية. ب٣ – الاشراف التربوي. ب٤- التقويم التربوي.
طرائق التعليم والتعلم
في بداية الفصل يجري ابلاغ الطلبة بمفردات المقرر الدراسي ومصادر المعلومات (الكتب ذات العلاقة , الدوريات , الر وتوزع المفردات على اسابيع الفصل الدراسي, واساليب التقويم التي سيجري اتباعها , وكالاتي: ١. تهيئة المحاضرات وفقا للتسلسل الذي ورد في المقرر الدراسي عن طريق الاستعانة بمصادر المعلومات سابقة الذكر. ٢. ابلاغ الطلبة عن موضوع المحاضرة القادمة بقصد التهيئة. ٣. الطلب من الطلبة تقديم اوراق تخص موضوعا او اكثر من الموضوعات قيد الدراسة.
طرائق التقييم
1.اجراء امتحانين فصليين الاول بعد انقضاء الاسبوع الخامس من الفصل الدراسي والثاني بعد الاسبوع الحادي عشر مز وتراعى في كل امتحان المستويات العقلية (التذكر , التطبيق, الاستكشاف) حيث درجة التقويم لها ٤٠٪ من التحصيل الكل بنظر الاعتبار مواظبة الطالب وحجم مشاركته اليومية. ٢. امتحان نهاية الفصل الدراسي وله ٦٠٪ من التحصيل ووفق توقيتات الوزارة ويراعى عند وضع الاسئلة شمولية الدراسي والمستويات العقلية (التذكر , التطبيق, الاستكشاف).
ج -الأهداف الوجدانية والقيمية :ان يكون الطالب قادرا على ج١- تعريف اهم مهارات القائد التربوي الناجح. ج٢-تعريف اهم مهارات المدير الناجح. ج٣-تعريف نوع القيادة والادارة التربوية الناجح. ج٤- تمييز افضل وسائل التقويم في الاشراف التربوي.
طرائق التعليم والتعلم
يستخدم عادة اسلوب التعليم المباشر حيث تتم تعليم المهارات بشكل مباشر وصريح معززة بالأمثلة عن الادارة لمراحل الت
طرائق التقييم
تأتي ضمنا مع عمليات التقييم بالمقرر الدراسي التي تحصل اثناء ونهاية الفصل الدراسي.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.(د١-توضيف المهارات المكتسبة في تعليم اهم مهارات الادارة لدى الطلبة. د٢-اختيار امثلة او نماذج للإدارة وعرض سلبياتها وايجابياتها. د٣-تقييم مدى اكتساب الطلبة لمهارات التقويم. د٤- بناء اختبارات خاصة للتعرف على اهم المهارات التي اكتسبها الطلبة من خلال المقرر الدراسي.

- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	مفهوم الادارة ,الادارة التربوية ,الادارة المدرسية مع الامثلة	مفهوم الادارة, الادارة التربوية ,الادارة المدرسية, مع الأمثلة	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

٢		نظريات الادارة التربوية	نظريات الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٣		وظائف الادارة التربوية	وظائف الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٤		انماط الادارة التربوية	انماط الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٥		القيادة مفهومها, تطورها	القيادة مفهومها, تطورها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٦		اختبار شهري	اختبار شهري	-	تقويم بنائي
٧		اهم نظريات القيادة	اهم نظريات القيادة	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٨		بعض نماذج السلوك القيادي ,مفهومها ,انواعها	بعض نماذج السلوك القيادي ,مفهومها ,انواعها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٩		الاشراف التربوي وتطوره	الاشراف التربوي وتطوره	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٠		انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي	انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١١		اختبار شهري	اختبار شهري	-	تقويم بنائي
١٢		التقويم في الاشراف التربوي	التقويم في الاشراف التربوي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٣		تقويم المدير والمعلم والتلاميذ	تقويم المدير والمعلم والتلاميذ	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٤		مراجعه نهائية			
١٥		الاختبار النهائي	الاختبار النهائي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

• البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	لا توجد
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	•الادارة التربوية مفهومها ,نظرياتها, وسائلها د. صلاح عبد الحميد مصطفى د . نجاة عبد الله النابه
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة
• خطة تطوير المقرر الدراسي	
.1يتم تطوير المقرر حسب ما يحدث من تغيير وتطور في المجتمع. ٢. يتم تطوير المقرر وفقا للمتطلبات الذي تظهر في تطوير المناهج في النظام العالمي.	

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	التربية العملية (المشاهدة)
٢-رمز المقرر	PRTFO702
٣-الفصل / السنة	الاول /٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	تشرين الاول ٢٠٢٦
٥-اشكال الحضور المتاحه	مجاميع

٦-عـدد السـاعات الدراسـية (الكلـي)\ عـدد الوحدات (الكلي)	اربع ساعات
٧-اسم المسوول المقرر الدراسي	أ.د حامد عبد ابراهيم أ.د أسماء كاظم فندي basica1te@uodiyala.edu.iq أ.د هيفاء حميد حسن basica7te@uodiyala.edu.iq أ.د عمر رحمن حميbasica10te@uodiyala.edu.iq د أ.د مؤيد سعيد خلف basica24te@uodiyala.edu.iq أ.د رياض عدنان محمدbasica12te@uodiyala.edu.iq أ.م.د أبراهيم عبد الله مرادbasica32te@uodiyala.edu.iq أ. م سهام عبد غيدان basica34te@uodiyala.edu.iq ا.م.د. ناديه ستار احمد Basica27te@uodiyala.edu.iq أ.م.د علي خلف حسين basica20te@uodiyala.edu.iq أ.م.د صفا سالم محمد basica42te@uodiyala.edu.iq أ.م.د عثمان سعدون جاسم أ.م.د مصدق خنجر كريدي أ.م.د منى رفعت عبد الكريم م .د خولة ابراهيم احمدbasica36te@uodiyala.edu.iq م.د همم راضي عليوي basica55te@uodiyala.edu.i م.د ميادة محمد عبد اللطيف م. مصطفى طه سرحان basica64te@uodiyala.edu.iq م.د مروة محمد عبد الله basica87te@uodiyala.edu.iq م.م مروة ماجد حميد basica66te@uodiyala.edu.iq م.م روئ حسين وادي ruaahussein@uodiyala.edu.iq م.م بسمة محمد عبد الله
٨-أهداف المقرر ١ـ تعريف الطلبة بواقع البيئة المدرسية من حيث الادارة والطلبة والمعلمين. ٢ـ ربط الجوانب النظرية التي درسوها بالجوانب العملية داخل الصفوف الدراسية . ٣ـ تنمية مهارة الملاحظة والتحليل التربوي لدى الطلبة . ٤ـ اكساب الطلبة خبرة اولية في التعامل مع التلاميذ وفهم خصائصهم النفسية والتربوية . ٥ـ التعرف على اساليب التد ريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف . ٦ـ تدريب الطلبة على ضبط الصف وادارة الوقت داخل الحصة الدراسية . ٧ـ تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم وتعزيز الثقة بالنفس . ٨ـ تهيئة الطلبة لمرحلة التطبيق العملي التربية العملية في السنوات اللاحقة.	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم	

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٤ ساعة	تهيئة الطلبة لمرحلة التطبيق العملي التربية العملية في السنوات اللاحقة	مفهوم المشاهدة	القاء محاضرة	اختبار موضوعي
الثاني	٤ ساعة	تنمية مهارة الملاحظة والتحليل التربوي لدى الطلبة	اهمية المشاهدة	القاء محاضرة	اختبار موضوعي
الثالث	٤ ساعة	ربط الجوانب النظرية التي درسوها بالجوانب العملية داخل الصفوف الدراسية	واجبات الطالب المشاهد	القاء محاضرة	اختبار موضوعي
الرابع	٤ ساعة	التعرف على اساليب التد ريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	اعداد الخطة الدراسية	القاء محاضرة	اختبار موضوعي
الخامس		امتحان الشهر الأول			
السادس	٤ ساعة	اكساب الطلبة خبرة اولية في التعامل مع التلاميذ وفهم خصائصهم النفسية والتربوية	تعريف الزيارات الميدانية	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
السابع	٤ ساعة	التعرف على اساليب التد ريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الثامن	٤ ساعة	اكساب الطلبة خبرة اولية في التعامل مع التلاميذ وفهم خصائصهم النفسية والتربوية	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
التاسع	٤ ساعة	ربط الجوانب النظرية التي درسوها بالجوانب العملية داخل الصفوف الدراسية	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
العاشر	٤ ساعة	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم وتعزيز الثقة بالنفس	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الحادي عشر	٤ ساعة	التعرف على اساليب التد ريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الثاني عشر	٤ ساعة	التعرف على اساليب التد ريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الثالث عشر	٤ ساعة	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم وتعزيز الثقة بالنفس	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الرابع عشر	٤ساعة	التعرف على اساليب التد ريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم

١- متحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات

٢- ومناقشات صفية

٣- استمارة تقويم	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
١- الكتب المقرر المطلوبة	لايوجد كتاب مقرر
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	١- (التربية العملية المشاهدة والتطبيق)اعداد د. ابراهيم عبد الغني ابراهيم ٢- المشاهدة والتطبيق مفردات المادة الدراسية
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)	١- ادارة الصف واساليب التدريس الحديثة ٢- دليل الطالب المطبق
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

(أنموذج وصف المقرّر)

٢٥. اسم المقرر	
الأدب العباسي الشعر/ المرحلة الثالثة للدراستين (الصباحية والمسائية)	
٢٦. رمز المقرر	
ARBO1AL312	
٢٧. الفصل / السنة	
الفصل الأول	
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠ / ١/ ٢٠٢٦م	
٢٩. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٦٠) ساعة للفصل الاول	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رائد محمد عبود الايميل : basica56te@uodiyala.edu.com	
٣٢. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم شعراء العباسيين والمشركين . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء العباسيين وشعراء الامويين. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	٥- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٦- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٧- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالشعر .
	طرائق التقويم
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من الشعر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.
٣٤. بنية المقرر	

الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر (الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية)	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	البيئة في العصر العباسي من الشعر والشعراء	موقف امراء بني العباس من الشعر والشعراء	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	المرحلة التقليدية في اغراض الشعر	الاغراض الشعرية القديمة في العصر العباسي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية	غرض المدح مع تطبيق لنماذج شعرية	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الرثاء والغزل مع تطبيق لنماذج شعرية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الهجاء	الهجاء، التهكمي ، الشخصي ، وتطبيقه على نماذج شعرية	الالقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	الخصائص الفنية الشعر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	استكمال ما تبقى من الخصائص الفنية	الخيال، الايقاع	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	تعريف بأهم الشعراء وتطبيقات لقصائد شعرية	دراسة الشاعر بشار بن برد حياته وشعره	الالقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	٢	تعريف بأهم شعراء	البحتري وابو تمام (حياتهما وشعرهما) وتحليل انموذج من قصائدهما	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	استكمال الشعراء	الشريف الرضي، حياته وشعره وأهم سماته مع الأمثلة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثالث عشر	٢	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على الشعر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته (الزهد والتصوف) و (الخمريات)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	محاضرة تطبيقية على مرحلة التجديد	تحليل انموذج من قصائد الشعر التعليمي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٣٥. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:

٤- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
٥- (٤) درجات للامتحانات اليوميّة.
٦- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
٧- (٣) الحضور

ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠)

أنموذج وصف المقرّر

٣٦. اسم المقرر	
الأدب العباسي النثر/ المرحلة الثالثة (الدراسة الصباحية و المسائية)	
٣٧. رمز المقرر	
ARBO1AL322	
٣٨. الفصل / السنة	
الفصل الثاني	
٣٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١٩ / ٢/ ٢٠٢٦م	
٤٠. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٤١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة للفصل الثاني	
٤٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
ا.د ثاير فالح علي basica17te@uodiyala.edu.iq ا.م.د ياسمين احمد علي basica29te@uodiyala.edu.iq م.د خوله ابراهيم احمد basica36te@uodiyala.edu.iq م. د. رائد محمد عبود الأيميل : basica56te@uodiyala.edu.com	
٤٣. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النثر في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم أعلام النثر في العصر العباسي. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل المقطوعات النثرية والتمثيل لها ، والموازنة بين النثر العباسي والنثر في العصر الاموي. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .
٤٤. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم

	٨- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٩- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٠-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالنثر الفني .
	طرائق التقويم
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من النثر في العصر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.

٤٥.بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر(الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية) ومفهوم النثر الفني	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	البيئة في العصر العباسي ومساهماتها في تطوير النثر	موقف امراء بني العباس في تطور الفنون النثرية	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	المرحلة التقليدية في اغراض النثر	موضوعات النثر القديمة في العصر العباسي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة انواع الموضوعات النثرية الشفاهية	فن الخطابة تعريفها ونشأتها مع تطبيق نماذج	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال انواع الموضوعات الشفاهية النثرية	المناظرات مفهومها وموضوعاتها مع تطبيق لنماذج منها	الالقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين المناظرة والخطابة والمواعظ	المواعظ ، المفهوم والخصائص وأهم انواعها ، وتطبيقه على نماذج	الالقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	الخصائص الفنية للنثر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	انواع من النثر الكتابي	موضوعاته وانواعه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	تعريف بأهميته وتطبيقاته	الرسائل الفنية، المفهوم والخصائص، وتحليل انموذج من الرسائل	الالقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	٢	اهمية الرسائل الرسمية وفنيتها	التوقيعات ، المفهوم والخصائص واهم الانواع وتحليل انموذج	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	استكمال النثر الكتابي	النثر القصصي ، ولحكايات، انواع وأهم سماته مع الأمثلة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على النثر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته ، الهمذاني و	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

			(المقامات) وتحليل من نماذج منها		
الرابع عشر	٢	اهم الاعلام الثقافية في النثر	الجاحظ و ابو حيان التوحيدي مع تحليل انموذج واحد لكل منهما	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٤٦.تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
٨- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
٩- (٤) درجات للامتحانات اليوميّة.
١٠- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
١١- (٣) الحضور
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٤٧. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب في العصر العباسي (د. ناظم رشيد شيخو)
المراجع الرئيسة (المصادر)	في الأدب العباسي (د. محمد مهدي البصير) تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب الأدب العربي الشاملة . تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهبيتي . المجلات والدوريات العربية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	مكتبة عبد الله الغذامي. المكتبة الشاملة . شبكة الأدب العربي .

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

(أنموذج وصف المقرّر)

٤٩. اسم المقرر
الأدب الاسلامي/ المرحلة الثانية للدراسة (الصباحية)
٥٠. رمز المقرر
ARBO1IAL212
٥١. الفصل / السنة
الفصل الأول
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٥ / ١/ ٢٠٢٦م
٥٣. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(١٨٠) ساعة للفصل الاول
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الآيميل : basica63te@uodiyala.edu.com م.د حنين وسام جياد basica52te@uodiyala.edu.iq
٥٦. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	١-تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب الاسلامي وفهمها بشكل دقيق. ٢-تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر صدر الاسلام ، و معرفة أهم شعراء المسلمين والمشركين . ٣-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.

	٤-تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء الاسلام وشعراء المشركين. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .

٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره.
	طرائق التقويم
	١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب الاسلامي . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد الشعر الاسلامي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية والنثرية . ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّية.

٥٨. بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	دلالة مصطلح الأدب الاسلامي	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	تمييز موقف الاسلام	الاسلام وموقفه من الشعر، الشعراء	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	ان يستوعب الطالب ما خلفه القران في فكر شعراء الدعوة	القرآن وأثره في النتاج الشعري والنثري	الالقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية	غرض المدح والرثاء	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال معرفة الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الفخر والهجاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الغزل	الغزل، العذري ، الحسي	الالقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	ان يكون لديه القدرة في تميز الخصائص الفنية لفني الشعر والنثر في صدر الاسلام	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	ان تتكون للطالب معرفة لمفهومي الخيال والايقاع	الخيال، الايقاع	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	ان يكون قادرا على تطبيق	قصيدة (البردة) لكعب بن زهير	الالقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة

		لقصائد شعرية			
الحادي عشر	٢	أن يتعرف بأهم شعراء العصر	حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، كعب بن مالك	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	ان يميز بين شعر الفتوحات والاغراض الاخرى	أهم سماته مع الأمثلة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	معرفة أهم ما طرأ على النثر الاسلامي	انواعه، عوامله، تطوره، سماته	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	معرفة دقيقة في أهم خصائص شعر الفتوحات	تحليل انموذج من قصائد الفتوحات	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٥٩. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
١٢-(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
١٣-(٤) درجات للامتحانات اليوميّة.
١٤-(٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
١٥-(٣) الحضور
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٦٠. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي (د. ابتسام مرهون الصفار)
المراجع الرئيسة (المصادر)	من بدائع الادب الإسلامي (د. محمد الدبل) تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب الأدب العربي الشاملة . المختار من الأدب الإسلامي د. احمد محمد قدور . المجلات والدوريات العربية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	مكتبة عبد الله الغذامي. المكتبة الشاملة . شبكة الأدب العربي .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
علم العروض والقافية
رمز المقرر
ARBO1P225
الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠/ ٢٠٢٦/٢
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤٥ ساعة / ٣
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: م .د. شيماء نزار عايش الايميل : basica63te@uodiyala.edu.iq الاسم : م .د. عفراء سامي عبود الايميل : basica46te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
١- ينمي لدى الدارسين من أصحاب المواهب القدرة على كتابة الشعر. ٢- ينمي لدى الدارس القدرة على اكتشاف الشعر الصحيح من الفاسد ٣- تمكين الدارس من تمييز الشعر من غيره . ٤- ينمي لدى الدارس القدرة على التذوق الشعري.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم : يتم اعتماد عدة طرائق في عرض المادة منها :- طريقة المحاضرة طريقة المناقشة طريقة التطبيق الصفي والبيتي للنصوص الشعرية من قبل الطلبة ونقد الحلول وبيان مواطن الصواب والخطأ أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على نشأة البنية الموسيقية للشعر العربي (في إطارها الخارجي). أ٢-التعرف على البحور الشعرية الخليلية (أوزان الشعر) أ٣- التمكين من اكتشاف الوزن الشعري للقصيدة (بوساطة الإحاطة بالكتابة العروضية) أ٤-التعرّف على المتغيرات (الزحافات والعلل) التي تعمل على تنويع الإيقاع في الأوزان المختلفة . أ٥- التعرّف على القافية وانواعها وحركاتها وحروفها وعيوبها . ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –تطوير القدرة على كتابة الشعر ب٢ – تطوير القدرة على التذوق الموسيقي والتمييز للوزن الشعري ب٣ – تمكين المتعلم من استعمال العروض كأداة نقدية في باب الأدب. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تشجيع الطلبة وتعزيز الثقة عند بعضهم على نظم الشعر . ج٢-تعزيز روح الحماس في إبداء الرأي والمشاركة. ج٣-التعلم على تحمّل المسؤولية في مواجهة النصوص والتطبيقات. د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي د١-اكتشاف المواهب الأدبية (الشعرية) لدى اللآخرين وتوجيهها د٢-استثمار المعارف العروضية للإرتقاء بالشعر وصياغته. د٣-استثمار القراءات الشعرية لتنمية الجانب الثقافي .

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	(البحور الشعرية) تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٣	تعريف بالبحر الطويل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف البحور الخليلية ..ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٣	تعريف بالبحر الخفيف وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٤	٣	تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٥	٣	تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٦	٣	تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد البعض أنه ليس بوزن عربي وندرة النصوص الواردة عليه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٧	٣	تعريف بالبحر المجتث وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته	بيان سبب تسميته بالمجتث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

		الشعرية	عروض وضرب من خلال الشعر		
٨	٣	تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيره عن بحور دائرته .	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٩	٣	القافية ...تعريفها على رأي الخليل والأخفش	التعريف بالقافية وحدودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٠	٣	حروف القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لايكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١١	٣	حركات القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٢	٣	أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد	التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما يتفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٣	٣	عيوب القافية وأنواعها ...تطبيق في بعض النصوص	التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٤	٣	تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد	تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٥	٣	أداء الامتحان الفصلي	أداء الامتحان الفصلي	اختبار تحريري	اختبار تحريري
		الأسبوع الأخير مراجعة عامة للبحور الشعرية والأعارض والاضرب وتطبيقات لتقطيع بعض الأبيات الشعرية واكتشاف بحورها	تطبيق ومراجعة عامة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة شفوية وتطبيق

تقييم المقرر

١- الإختبارات التحريرية
٢- الإختبارات الشفوية
٣- اختبارات التعرّف على أوزان الشعر(لبعض النصوص والأبيات)
٤- الإختبارات التطبيقية الصفيّة.

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- فن التقطيع الشعري و القافية د. صفاء خلوصي ٢- ميزان الذهب السيد أحمد الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١- في علمي العروض و القوافي د. أمين علي السيد ٢- الميسر في موسيقى الشعر العربي د. يحيى حيدر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	١- موقع شبكة فصيح ٢- ديوان العرب ٣- موسوعة الشعر العربي

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	جرائم نظام البعث في العراق
٢-رمز المقرر	BAASE3
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥_٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢/٢٢
٥-اشكال الحضور المتاحه	الحضور الالزامي وفق جدول المحاضرات
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٣٠ ساعة / ٢ وحدة دراسية
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.م. أحمد صادق جعفر basica61te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر •تعريف مفهوم الجريمة واشكالها..... •بيان جرائم نظام البعث في العراق..... •دراسة الجرائم التي ارتكبها حزب البعث المنحل في العراق.....	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم الحوار والتفاعل الصفي والاستجواب	

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من فهم تعريف الجريمة	تعريف الجرائم وأقسامها	الحوار	حسب إدراك الطالب
الثاني	٢	تمكين الطالب من فهم تعريف الجريمة	أنواع الجرائم الدولية	الاستجواب	
الثالث	٢	جعل الطالب يفهم جريمة الدجيل	جريمة الدجيل	الحوار والتفاعل	
الرابع	٢	جعل الطالب قادرا على تعداد جريمة حلبجة	جريمة حلبجة	الاستجواب	
الخامس		امتحان الشهر الأول			
السادس	٢	تمكين الطالب من فهم تفاصيل جريمة الانفال	جريمة الأنفال	التفاعل الصفي	
السابع	٢	جريمة اعدام التجار العراقيين	جريمة اعدام التجار	الحوار	
الثامن	٢	جعل الطالب قادرا على تعداد اسباب جريمة تهجير الكورد الفيليون	جريمة تهجير الكورد الفيليين	الاستجواب	
التاسع	٢	استيعاب الجرائم النفسية	الجرائم النفسية	الحوار والتفاعل	
العاشر	٢	تمكين الطالب من فهم عسكرة المجتمع ومحاربة الحوزة الدينية	عسكرة المجمع ومحاربة الحوزة الدينية	التفاعل الصفي	
الحادي عشر	٢	تمكين الطالب من معرفة آثار الهجوم الكميائي على البصرة	الهجوم الكيميائي على البصرة	الاستجواب	
الثاني عشر	٢	تمكين الطالب من فهم سياسة الأرض المحروقة	سياسة الأرض المحروقة	الحوار والتفاعل	
الثالث عشر	٢	تمكين الطالب من فهم سياسة تجفيف الأهوار	تجفيف الأهوار	الحوار	
الرابع عشر	٢	تمكين الطالب من فهم أسباب المقابر الجماعية	المقابر الجماعية	التفاعل الصفي	
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم ٤- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ٥- ومناقشات صفية	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٢- الكتب المقرر المطلوبة	لا يوجد لأن المنهج هو وزاري وموحد لكافة الجامعات والكليات في العراق
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.... ،)	
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	التنمية المستدامة
٢-رمز المقرر	SUSTH6
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢/١٢
٥-اشكال الحضور المتاحه	الحضور الالزامي وفق جدول المحاضرات
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٣٠ ساعة / ٢ وحدة
٧-اسم المسوول المقرر الدراسي	م . مصطفى طه سرحان م.م. أحمد صادق جعفر الآيميل : basica61te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر • تعريف مفهوم التنمية المستدامة وأنواعها وخصائصها وأهميتها..... • بيان مقومات وعناصر التنمية المستدامة..... • دراسة تطبيق اهداف التنمية المستدامة الدولية في العراق.....	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم الحوار والتفاعل الصفي والاستجواب	

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من فهم تعريف التنمية المستدامة	تعريف التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والاسئلة والاستجواب	
الثاني	٢	جعل الطالب قادرا على استيعاب عناصر وخصائص ومكونات التنمية المستدامة	خصائص التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والاسئلة والاستجواب	
الثالث	٢	جعل الطالب يفهم خصائص التنمية	بيان عناصر التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والاسئلة والاستجواب	
الرابع	٢	مقومات التنمية المستدامة	توضيح خصائص التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والاسئلة والاستجواب	
الخامس	٢	امتحان الشهر الاول			
السادس	٢	تمكين الطالب من فهم أنواع التنمية المستدامة	مقومات التنمية المستدامة		
السابع	٢	تمكين الطالب من فهم مكونات التنمية	أنواع التنمية المستدامة		

الثامن	٢	جعل الطالب قادرا على فهم مرتكزات التنمية	مكونات التنمية المستدامة		
التاسع	٢	استيعاب مفهوم التنمية المحلية	مرتكزات التنمية المستدامة		
العاشر	٢	جعل الطالب قادرا على فهم مؤشرات التنمية المستدامة	التنمية المحلية		
الحادي عشر	٢	تمكين الطالب من فهم أهداف التنمية المستدامة	مؤشرات التنمية التنمية المستدامة		
الثاني عشر	٢	تمكين الطالب من فهم التنمية المستدامة في العراق	أهداف التنمية المستدامة		
الثالث عشر	٢	استيعاب الطالب لمؤشرات ومقومات التنمية المستدامة في العراق	مؤشرات ومقومات التنمية المستدامة في العراق		
الرابع عشر	٢				
الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم ٦- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ٧- ومناقشات صفية توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٣- الكتب المقرر المطلوبة	لا يوجد
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	مدحت ابو نصر ' التنمية المستدامة مفهومها _ ابعادها _ مؤشراتها , المجموعة العربية للتدريب , القاهرة محمد عبد الرحمن , التنمية البشرية ومعوقات تحقيق التنمية المستدامة في الوطن العربي , المنظمة العربية للتنمية الإدارية , القاهرة , ٢٠٠٧ .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)	أحمد صادق المندلاوي , الوجيز في مبادئ التنمية المستدامة , المطبعة المركزية _ جامعة ديالى , ٢٠٢٤
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	الديمقراطية وحقوق الإنسان
٢-رمز المقرر	DEMFI١
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول /٢٠٢٥
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/١١/١٥

٥-اشكال الحضور المتاحة	حضوري
٦-عـدد السـاعات الدراسـية (الكلـي)\ عـدد الوحدات (الكلي)	٢×١٥=٣٠ساعة
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	أ. د. اياد تركان ابراهيم ب. أ.م.د. سماح نوري فاضل الايميل :basichist8te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر: زيادة فهم الطالب للواقع العلمي والاجتماعي على مر العصور وادراك المسيرة العلمية في أقصى ضروریاتها وفهم النظريات العلمية على مختلف الشعوب قديما وحديثا.	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم : في بداية الفصل الدراسي الثاني يجرى ابلاغ الطلبة بمفردات المقررات الجامعية وتوزيع المفردات على اسابيع الفصل الدراسي وأساليب التقويم التي سيجرى اتباعها وكالاتي : ١. تهيئة المحاضرات وفقا للتسلسل الذي ورد في المقرر الدراسي عن طريق الاستعانة بمصادر المعلومات سابقة الذكر. ٢. ابلاغ الطلبة عن موضوع المحاضرة القادمة بقصد التهيئة ٣. الطلب من الطلبة تقديم أوراق تخص موضوعا او اكثر من المواضيع قيد الدراسة. ٤. تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالديمقراطية وحقوق الإنسان.	

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	الكتاب القديم
٢-رمز المقرر	OLBTH6
٣-الفصل / السنة	الفصل الاول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٣٠-١٢-٢٠٢٥
٥-اشكال الحضور المتاحة	مباشر
٦-عـدد السـاعات الدراسـية (الكلـي)\ عـدد الوحدات (الكلي)	٩٠ ساعة
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.د نمارق هاشم وهيب basica50te@uodiyala.edu.iq م.م لقاء خضير محمد basica54te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر ١ . أن يتعرف الطلبة مجموعة من الأعلام العرب بتعرف نتاجاتهم. ٢. أن يتعرف الطلبة كيفية القراءة الصحيحة. ٣. أن يتعرف الطلبة قواعد الكتابة الصحيحة. ٤. أن يتعرف الطلبة طائفة من المصطلحات. ٥. أن يتمكن الطلبة من تطبيق مبادئ النقد اللغوي والأدبي على نصوص تارثنا العربي الثقافي. ٦. أن يفهم الطلبة نصوص الكلام العربي فهما صحيحا. ٧. أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالا لتفعيل معلوماتهم المكتبية. ٨. أن يتمكن الطلبة في هذا الدرس من تفعيل معلوماتهم المنهجية.	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم ١١-طريقة القراءة والاستماع. ١٢-طريقة المناقشة بوساطة إثارة اسئلة. ١٣-طريقة المحاضرة. ١٤-حث الطلبة على التحضير والحفظ والمشاركة في القراءة و الشرح والتطبيق . ١٥-اعتماد العرض والتحميل ونقد المعلومات و ابداء الآارء فيها . ١٦-طريقة المناقشة بوساطة ١٧-إدارة حوار.	

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه ويتمكن من القراءة الصحيحة والتعبير لكل باب من أبواب الكتاب	التعارف ومقدمة عن موضوع الكتاب القديم	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثاني	٣		خطبة للأمام علي (عليه السلام) كتاب المعرفة .	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثالث	٣		باب معرفة مايضعه الناس غير موضعهِ .	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الرابع	٣		باب مايُستعمل من العاء في غير الكلام .	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الخامس		امتحان الشهر الاول			
السادس	٣		باب تسمية المتضادين باسم واحد .	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
السابع	٣		باب ما زِيدَ في الكتاب.	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثامن	٣		كتاب تقويم اللسان باب الحرفين اللذين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبسان فربما وُضِعَ أحَدهما موضع الآخر.	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
التاسع	٣		باب المصادر المختلفة عن الصدر الواحد.	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
العاشر	٣		باب في ذكر أحوال وأفعال للإنسان وغيره من الحيوان(ترتيب النوم, والجوع, وأحوال الجائع,, العطش تقسيم الشهوات) .	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الحادي عشر	٣		في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها عن الأئمة, ترتيب السرور, تفصيل أوصاف الحزن , والسرعة, وتفصيل ضروب الطلب .	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثاني عشر	٣		باب في جمع الفعل عند تقدمهِ على الاسم, وفي إقامة الواحد مقام الجمع, وفي أمر الواحد بلفظ أمر الأثنين.	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الثالث عشر	٣		باب في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مُستقبل , وبلفظ المستقبل وهو	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية

			ماضٍ, وفي المفعول يأتي بلفظ الفاعل .		
الرابع عشر	٣		باب في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر, وفي حمل اللفظ على المعنى في التذكير والتأنيث	الالقاء والمناقشة والقراءة	اسئلة وأجوبة شفوية
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم
٨- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات
٩- ومناقشات صفية

١٢-مصادر التعلم والتدريس

٤- الكتب المقرر المطلوبة	١_ كتاب نصوص مُختارة من كتب التراث اللغوي. ٢_ كتاب تقويم اليد واللسان لأبن قتيبة(ت ٢٧٦ه) ٣_ كتب معاني القرآن واعرآبه ٤-بعض تفاسير القرآن الكريم.
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	١_ المهذب في عمم التصريف . ٢_ الرسم الكتابي والإملاء الخطي. ٣_ الكامل في اللغة والأدب للمبرد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير.... ،)	١- تفاسير القرآن الكريم. ٢- فقه اللغة للثعالبي. ٣- معجمات اللغة. ٤- كتب النحو.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع مدونة لسان العرب ١- المكتبة الشاملة ٢- موقع المجلس العلمي ٣- شبكة الفصيح ٤-

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	المعجم العربي
٢-رمز المقرر	ARB01AL124
٣-الفصل / السنة	الفصل الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦-٣-٢٥
٥-اشكال الحضور المتاحة	مباشر
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٩٠ ساعة
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.د نمارق هاشم وهيب basica50te@uodiyala.edu.iq م.م لقاء خضير محمد basica54te@uodiyala.edu.iq

٨-أهداف المقرر
١- يصف جهود اللغويين العرب القدماءفي جمع الثروة ومناهج تدوينها.
٢- يعدد المدارس المعجمية العربية،وخصائص كل مدرسة ،واهم الماحم التي تنتمي اليها وطريقة كل مدرسة في ترتيب المادة اللغوية ،ومميزات كل طريقة وعيوبها.
٣- يوازن بين المدارس المعجمية من حيث نقاط القوة والضعف،و الاتفاق والاختلاف.
٤- يتقن البحث عن المادة اللغوية في كل معجم لغوي من خلال معرفته للمدرسة المعجمية التي ينتمي اليها.

٥- تمكين المتعلم على فهم معاني الكلمات واستعمالها الصحيح ،وتنمية مهاراتهم اللغوية بشكل عام.
٩-استراتيجية التعليم والتعلم ١٨-طريقة الالقاء المصحوبة بالشرح والاستجواب والتوضيح . ١٩-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٢٠-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واعطاء كلمات تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي . ٢١-مطالبة الطلبة بالتريق بين معجمات الالفاظ ومعجمات المعاني.

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم المعجم في اللغة والاصطلاح	تعريف المعجم لغة واصطلاحا	التعريف بطريقة المعاجم التي تاخذ باوائل الجروف مع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز بين المعجم والقاموس	الفرق بين المعجم والقاموس		الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	التعريف بكيفية تطور المفردات	تطوير المعجم العربي	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	التعريف بكيفية اصل الكلمة	مصادر الكلمات في المعجمات(المعجمات اللغوية التي يتضمنها المعجم)	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الخامس		امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	التعريف بكيفية تقسيم المعاجم بحسب الهدف والمنهج	انواع المعجمات	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
السابع	٣	التعريف بكيفية المعاجم ودورها في الحفاظ على اللغة من الضياع	اسباب تاليف المعاجم	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	التعريف بكيفية معرفة جذر واصل الكلمات وزوائدها	اهمية المعاجم	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	التعريف باهم المدارس المعجمية القديمة ومؤلفيها ومنهج المؤلف ومميزاتها وعيوبها	المدارس المعجمية	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات	المشاركة في التحضير

				والواجبات	
العاشر	٣	التعريف باهم معجمات المعاني القديمة ومؤلفيها ومعرفة منهجهم في التاليف	معجمات المعاني او الموضوعات		الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر		التعريف بالمعاجم الحديثة ومؤلفيها مع بيان دورها في محاولات التجديد والتيسير	المعاجم الحديثة	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	التعريف بطريقة المعاجم التي تاخذ باوائل الجروف مع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	طريقة البحث في المعاجم العربية الالفبائية التي تاخذ باوائل الحروف	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بطريقة المعاجم التي تاخذ باواخر الجروف مع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	طريقة البحث في المعاجم العربية الالفبائية التي تاخذ باواخر الحروف	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	التعريف بطريقة المعاجم الصوتيةمع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	طريقة البحث في المعاجم الصوتية	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم ١٠-امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ١١-ومناقشات صفية	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقرر المطلوبة	المعاجم العربية المقررة العين القاموس المحيط تاج العروس لسان العرب
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	١-في المعاجم اللغوية ،د.عثمان الحاوي و د.محمد سعد البغدادي
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،	١-المعجم العربي نشأته وتطوره،د.حسين نصار ٢-المعجم العربي وعلم الدلالة,د.حماد محمد واخرون

ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر						
علم النفس التربوي						
رمز المقرر						
EDPSE4						
الفصل / السنة						
الرابع / الثانية						
تاريخ إعداد هذا الوصف						
2026/2/2م						
أشكال الحضور المتاحة						
الحضور الالزامي						
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)						
٣٠ ساعة / ٢						
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)						
الاسم: ا.د عبد الحسن عبد الامير احمد basica5te@uodiyala.edu.iq أ.د عبد الحسين أحمد رشيد basica19te@uodiyala.edu.iq م.د شيماء صفاء محمود لايميل: Shaimasaffa@uodiyala.edu.iq						
اهداف المقرر						
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على	ـ معرفة أساسيات علم النفس التربوي ـ معرفة التّعلّم ـ تعريف التّعلّم ـ شروط التّعلّم الجيّد ـ التعرف على الدافعية والعملية التعليمية ـ التعرف على آليات عمل الذّاكرة والعوامل المؤثرة في عملية التّذكر ـ التعرف على أثر انتقال التعلّم، والتغذية الراجعة ـ معرفة تعليم التفكير					
استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية	اعتمدت ستراتيجيات متنوعة في التعليم والتعلم منها : ستراتيجية التعلّم الذاتي. ستراتيجية التعلم بالعروض التقديمية. ستراتيجية الاختبارات المفاجئة					
بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
١	٣	التعرف على علم النفس التربوي وأهميته	تعريف وأهمية علم النّفس التربويّ	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية	
٢	٣	التعرف على نظريات التعلّم الأساسية	نظريات التعلّم الأساسية	المناقشة		
٣	٣	معرفة علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الأخرى	علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الأخرى	المحاضرة		
٤	٣	الوقوف على شروط وستراتيجيات التعلّم الجيّد	شروط وستراتيجيات التعلّم الجيّد	العصف الذهني		
٥	٣	معرفة نظريات التعلّم السلوكية والمعرفية	نظريات التعلّم السلوكية والمعرفية	الاستجواب		
٦	٣	معرفة ستراتيجيات التعلّم النشط	ستراتيجيات التعلّم النشط	التعليم الذاتي		
٧	٣	اختبار دوري أول ـ حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				

٨	٣	التعرف على العملية التّعليمية	العملية التّعليمية	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٩	٣	معرفة الدافعية	الدّافعيّة	المناقشة	
١٠	٣	التعرف على آليات عمل الذّاكرة	آليات عمل الذّاكرة	المحاضرة	
١١	٣	معرفة العوامل المؤثرة في عملية التّذكر	العوامل المؤثرة في عملية التّذكر	العصف الذهني	
١٢	٣	التعرف على انتقال أثر التّعلّم	انتقـال أثـر التّعلّم	الاستجواب	
١٣	٣	معرفة التّغذيـة الرّاجعة	التّغذيـــة الرّاجعـــة	التعليم الذاتي	
١٤	٣	معرفة تعليم التّفكير	تعليـم التّفكـير	تكييف النصوص	
١٥	٣	اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

تقييم المقرر

يسهم المقرر في تمكين الطلبة من التعرّف على علم النفس التربوي، ونظريات التعلّم الأساسية، فضلًا عن أشهر نظرياته، والعملية التعليمية، والدافعية، وآليات عمل الذاكرة، والعوامل المؤثرة في عملية التذكر، ، وانتقال أثر التعلّم، ودور التغذية الراجعة، وتعليم التفكير. مما ينمي لدى الطلبة القدرات والمهارات الأساسية في التعليم .

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الموجز في علم النفس التربوي – أ.د عبد الحسين أحمد الخفاجي
المراجع الرئيسة (المصادر)	المراجع العربيّة والأجنبيّة بركات، علي راجح، ١٩٧٧: نظريّة باندورا في التعلّم الاجتماعي، دار النّشر جامعة أم القرى، السعودية. الجبالي، حمزة ،٢٠١٩: استراتيجيات التّعليم والتعلّم، مكتبة العبيكان، السعودية. الجبالي، حمزة، ٢٠١٩: علم الاجتماع والتربية، دار المعرفة، القاهرة. الجبوري، محمّد، ٢٠٢١: استراتيجيات التعلّم النّشط، دار المسيرة للنّشر والتوزيع، عمّان. الجبوري، محمّد، ٢٠٢١: التّعلّم الذّاتي: مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر، بيروت. الجبوري، محمّد، ٢٠٢١: التقييم في التّعليم: الأسس والممارسات، دار النّشر الجامعي، السعودية. جينيس، مايكل، ٢٠١٨: أسس علم النّفس التّعليمي، دار الفكر، بيروت. دانيال ج. ليفيتين، ٢٠٢١: علم الأعصاب والتّعليم: فهم الدماغ، دار النّشر، القاهرة. ديوي، جون، ١٩٣٨: التّعليم كعملية اجتماعية، دار العلم للملايين، بيروت. روجرز، كارل، ٢٠٠٣: نظرية التعلّم الإنساني، دار الفكر، بيروت. زهران، علي، ٢٠٢٠: التعلّم والتّعليم ــ مدخل إلى علم النّفس التّربويّ، دار المعرفة، بيروت. الزهراني، خالد، ٢٠٢٣: تقييم الأداء التّعليمي، مركز البحوث والدّراسات، بيروت. السعدي، علي، ٢٠١٨: علم النّفس التّربويّ: الأسس والنّظريات، دار الفكر، بيروت. السّعيد، أحمد، ٢٠١٥: استراتيجيات التعلّم النّشط، دار المسيرة للنّشر والتوزيع، عمّان. السّعيد، أحمد، ٢٠٢٠: أسس التّعلّم الفعّال، دار المسيرة للنّشر والتوزيع، عمّان. السّعيد، أحمد، ٢٠٢٠: أسس العملية التّعليمية، دار الفكر، بيروت. السعيد، أحمد، ٢٠٢٠: علم النّفس التّربويّ ــ الأسس والنّظريات، دار الفكر، بيروت. السعيد، أحمد، ٢٠٢٠: مدخل إلى علم النّفس التّربويّ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. السعيد، عبد الله بن محمّد، ٢٠٢٠: علم النّفس التّربوي: الأسس والنظريات، دار الفكر، بيروت. سميث، جون، ٢٠٢٠: استراتيجيات التعلّم الفعّالة، أكاديمية التّعليم، السعودية. سميث، جون، ٢٠٢٠: نظريات التعلّم ــ من السّلوك إلى المعرفة، مكتبة العبيكان. السعودية. الشمري، زيد ٢٠٢٢: أساليب التدريس في علم التربية، دار الثقافة، بغداد. الشمري، ليلى، ٢٠٢٢: علم النّفس التّربوي، دار المعارف، القاهرة. عتيق، د. محمّد بن سعيد، ٢٠٢١: الصحة النّفسية في المدارس، دار المسيرة للنّشر والتوزيع، عمّان. العساف، محمّد، ٢٠١٠: الدّافعية في التّعليم، مجلة العلوم التّربوية، جامعة البحرين. العساف، محمّد، ٢٠١٩: علم النّفس التّربويّ ــ الأسس والنّظريات، دار الشروق، القاهرة. العلي، راشد، ٢٠١٩: انتقال أثر التعلّم ــ المفاهيم والتّطبيقات، دار النّشر الجامعي، السعودية. العلي، فاطمة، ٢٠١٩: استراتيجيات التعلّم النشط، مكتبة العبيكان، السعودية. العلي، فاطمة، ٢٠١٩: التّعلّم النّشط: استراتيجيات وأساليب، مكتبة المعرفة، القاهرة. العلي، فاطمة، ٢٠١٩: تكنولوجيا التّعليم، مكتبة العبيكان، السعودية. كوبر، ألن، ٢٠١٩: علم النّفس التّعليمي ــ الأسس والنّظريات، دار الفكر، بيروت. كولب، د. أ، ١٩٨٤: التعلّم التجريبي ــ نظرية وممّارسة، دار الفكر، بيروت. وولف، ج، ٢٠١٨: علم النّفس التّربويّ ــ النّظرية والتطبيق، دار المسيرة للنّشر والتوزيع، عمّان. المراجع الأجنبية Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working

	.memory? Trends in Cognitive Sciences, 4(11), 417-423 Brookfield, S. D. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass. Ennis, R. H. (1987). A Taxonomy of Critical Thinking Dispositions and Abilities. In Teaching Thinking Skills: Theory and Practice. Ennis, R. H. (2011). The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions and Abilities. T. (2015). Cognitive Psychology: A Student's Handbook. Psychology Press. .Eysenck, M. W., & Keane, M Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2015). Cognitive Psychology: A Student's Handbook. Faction, P. A. (2011). Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. The Delphi Report. Faction, P. A. (2011). Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. Insight Assessment. Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. Bantam Books. Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. Review of Educational Research. Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). An Educational Psychology Success Story: Social Interdependence Theory and Cooperative Learning. Educational Psychologist, 44(2), 95-105. Kluger, A. N., & DeNisi, A. (1996). The Effects of Feedback Interventions on Performance: A Historical Review, A Meta-Analysis, and a Preliminary Feedback Intervention Theory. Psychological Bulletin. Critical Thinking: Tools for Taking Charge of) Paul, R., & Elder, L. (2006 Your Professional and Personal Life. Pearson Education. Paul, R., & Elder, L. (2014). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life. Pearson. Piaget, J. (1970). The Science of Education and the Psychology of the Child. New York: Viking Press. Formative Feedback. Review of Educational Research Shute, V. J. (2008). Focus on Skinner, B. F. (1953). Science and Human Behavior. New York: Macmillan. Tulving, E. (1972). Episodic and semantic memory. In Organization of Memory (pp. 381-403). Academic Press. 2. Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge: Harvard University Press. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ـ علم النّفس التّربويّ ـ الأسس والنّظريات ـ علم النّفس التّربويّ ـ النّظرية والتطبيق
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	ـ ـ

نموذج وصف المقرر

٦١. اسم المقرر
المنهاج والكتاب المدرسي
٦٢. رمز المقرر
CURSE3-
٦٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/١٨
٦٥. أشكال الحضور المتاحة

الزامي
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ساعة
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.د بتول فاضل جواد basica65te@uodiyala.edu.iq أ.د نادية ستار احمد Basica27te@uodiyala.edu.iq ا.م.د ايمن عبد العزيز كاظم basica35 te@uodiyala.edu.iq
٦٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: -تمكين الطلبة ١.من التعرف على- مناهج التدريس (القديم والحديث النشاط والمشروعات المحوري). - اسس تطوير المناهج وخطواتها ومعوقاتها . - اسس بناء المنهج (المعرفية والفلسفية والنفسية والاجتماعية) - الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها وانواعها (العامة والخاصة والسلوكية - اعداد خطة الدرس. - التقويم وانواعه - معرفة اعداد الكتاب المدرسي الجيد.
٢. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية (التعليم التعاوني): -المناقشة تعتمد على التعرف على الافكار الرئيسة للموضوعات ومن ثم ابداء الاراء ومناقشتها -هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.

٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	٣- يوضح اهمية المنهاج الكتاب المدرسي ٤- يبين مكانه المنهاج والكتاب المدرسي	مقدمة عن المناهج	المحاضرة	المشـــاركة فـــي التحضير
الاسبوع الثالث	٢	٣- يعرف المنهج القديم والمنهج الحديث والانتقادات والمبادىء. ٤- الموازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث على وفق عناصر العملية التعليمية (المعلم –المتعلم –طبيعة المنهج – المادة الدراسية – طريقة التدريس- البيئة التعليمية	المنهج القديم والمنهج الحديث	المناقشة	المشـــاركة فـــي التحضير
الاسبوع الرابع	٢	٣- تطوير المناهج (الاسس- الخطوات – المعايير – المعوقات)	تطوير المنهاج	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٢	اسس بناء المنهاج(النفسية – الفلسفية – المعرفية – الاجتماعية)	اسس بناء المنهج	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع السادس	٢	٣- انواع المناهج (المنفصل والمتصل المترابط – النشاط المشروعات – المحوري)	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع السابع	٢	امتحان الشهر الاول			
الاسبوع الثامن	٢	الاسس المعرفية ومصادر المعرفة	مصادر المعرفة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع التاسع	٢	٣- الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها	الاهداف التربوية	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
الاسبوع	٢	٣- انواع الاهداف التربوية وتصنيفاتها	الجانب المعرفي	المناقشة	المشاركة في

العاشر			والوجداني والمهاري – تصنيف بلوم وكاريليوث		التحضير
الاسبوع الحادي عشر	٢	٣- اعداد خطة درس على وفق تصنيف الاهداف التربوية	الاهداف العامة – الخاصة – السلوكية وشروط صياغتها	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثاني عشر	٢	٤- .التقويم – انواع التقويم	التمهيدي– البنائي(التكويني – التشخيصي- التتبعي - الختامي	المناقشة	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الثالث عشر	٢	- الكتاب المدرسي	موصفات الكتاب المدرسي- شروط الكتابة –المعايير	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع عشر	٢	معايير كتاب اللغة العربية	شروط كتاب اللغة العربية – معايير الاعداد الجيد للكتاب	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

٤. تقييم المقرر

ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠

٥. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المنهاج والكتاب المدرسي– ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ا.د بتول فاضل جواد
المراجع الرئيسة (المصادر)	٣- المنهاج والكتاب المدرسي– ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ٤- ا.د بتول فاضل جواد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة المنوال
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

٦٩. اسم المقرر
المنهاج والكتاب المدرسي
٧٠. رمز المقرر
CURSE3-
٧١. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦
٧٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٩/٢٢
٧٣. أشكال الحضور المتاحة
الزامي
٧٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ساعة
٧٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.د بتول فاضل جواد basica65te@uodiyala.edu.iq ا.م.د ايمن عبد العزيز كاظم basica35 te@uodiyala.edu.iq م.د شيماء صفاء محمود الايميل: Shaimasaffa@uodiyala.edu.iq
٧٦. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	تمكين الطلبة ١.من التعرف على- مناهج التدريس (القديم والحديث النشاط والمشروعات المحوري). - اسس تطوير المناهج وخطواتها ومعوقاتها . - اسس بناء المنهج (المعرفية والفلسفية والنفسية والاجتماعية) - الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها وانواعها (العامة والخاصة والسلوكية - اعداد خطة الدرس. - التقويم وانواعه معرفة اعداد الكتاب المدرسي الجيد.

٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية (التعليم التعاوني)	-المناقشة تعتمد على التعرف على الافكار الرئيسة للموضوعات ومن ثم ابداء الاراء ومناقشتها -هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.

٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	٥- يوضح اهمية المنهاج الكتاب المدرسي ٦- يبين مكانه المنهاج والكتاب المدرسي	مقدمة عن المناهج	المحاضرة	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع الثالث	٢	٥- يعرف المنهج القديم والمنهج الحديث والانتقادات والمبادىء. ٦- الموازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث على وفق عناصر العملية التعليمية (المعلم –المتعلم –طبيعة المنهج – المادة الدراسية – طريقة التدريس- البيئة التعليمية)	المنهج القديم والمنهج الحديث	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع	٢	٤- تطوير المناهج (الاسس- الخطوات – المعايير – المعوقات)	تطوير المناهج	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٢	اسس بناء المناهج(النفسية – الفلسفية – المعرفية – الاجتماعية)	اسس بناء المنهج	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع السادس	٢	٤- انواع المناهج (المنفصل والمتصل المترابط – النشاط المشروعات – المحوري)	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع السابع	٢	امتحان الشهر الاول			
الاسبوع الثامن	٢	الاسس المعرفية ومصادر المعرفة	مصادر المعرفة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع التاسع	٢	٤- الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها	الاهداف التربوية	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
الاسبوع العاشر	٢	٤- انواع الاهداف التربوية وتصنيفاتها	الجانب المعرفي والوجداني والمهاري – تصنيف بلوم وكاريليوث	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الحادي عشر	٢	٥- اعداد خطة درس على وفق تصنيف الاهداف التربوية	الاهداف العامة – الخاصة – السلوكية وشروط صياغتها	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثاني	٢	٦- .التقويم – انواع التقويم	التمهيدي–البنائي(التكويني – التشخيصي- التتبعي -الختامي	المناقشة	امتحان تحريري

عشر					يومي
الاسبوع الثالث عشر	٢	- الكتاب المدرسي	موصفات الكتاب المدرسي- شروط الكتابة –المعايير	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع عشر	٢	معايير كتاب اللغة العربية	شروط كتاب اللغة العربية – معايير الاعداد الجيد للكتاب	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

٨. تقييم المقرر

ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نشاط	الحضور	الدرجة النهائية
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠

٩. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المنهاج والكتاب المدرسي– ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ا.د بتول فاضل جواد
المراجع الرئيسة (المصادر)	٥- المنهاج والكتاب المدرسي– ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ٦- ا.د بتول فاضل جواد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة المنوال
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	البلاغة العربية
٢-رمز المقرر	ARB01R223
٣-الفصل / السنة	الأول والثاني / ٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٣/ ٢٧
٥-اشكال الحضور المتاحه	الحضور الإلزامي
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة للفصلين
٧-اسم المسوول المقرر الدراسي	أ.م.د. نبراس جلال عباس basica33te@uodiyala.edu.com أ.م.د. ياسمين أحمد basica29te@uodiyala.edu.com
٨- أهداف المقرر : - ١- تمكين الطلبة من معرفة علوم البلاغة وفهمها بشكل دقيق. ٢-تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء علم البلاغة ، و معرفة أهم اعلامها . ٣-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤-تمكين الطلبة من التمييز بين علومها والتمثيل لها ، والموازنة بين علم البيان وعلم البديع وعلم المعاني. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة بلاغية ملائمة و مناسبة وربطه	

٩-استراتيجية التعليم والتعلم
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتك بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .
طرائق التقويم
١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة البلاغة . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد لعلوم البلاغة) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد من القرآن الكريم والتراث العربي .

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	١. أن يتعرف الطالب على علوم البلاغة . ٢. أن يثمن الطالب جهود علماء البلاغة	تعريف علم البلاغة وأسباب نشوء علم البلاغة وأهمية جهود علمائها .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	١. أن يعرف الطالب الفصاحة . ٢. أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية الفصاحة والبلاغة . ٣. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية .	الفصاحة والبلاغة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	١. أن يعلم الطالب شروط الفصاحة . ٢. أن يدرك الطالب قيمة الفصاحة .	الفصاحة والبلاغة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	قراءة نماذج تطبيقية من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية	أمثلة تطبيقية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس		امتحان الشهر الاول			
السادس	٢	قراءة نماذج تطبيقية من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية	أمثلة تطبيقية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٢	١. أن يعرف الطالب علم المعاني ٢. أن يشرح الطالب مفهوم علم المعاني ٣. أن يقرأ نماذج من نصوص قرآنية ونصوص عربية ٤. أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع علم المعاني	علم المعاني	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٢	١. أن يعرف الطالب علم المعاني ٢. أن يشرح الطالب مفهوم علم المعاني ٣. أن يقرأ نماذج من نصوص قرآنية ونصوص عربية ٤. أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع علم المعاني	علم المعاني حدوده مفهومه وواضعه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		

العاشر	٢	أن يعرف الطالب فروع علم المعاني	فروع علم المعاني	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٢	أن يميز الطالب بين الخبر والأنشاء	الخبر والأنشاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	١. أن يعرف الطالب موضوع الأنشاء في البلاغة العربية ٢. أن يشرح الطالب أسباب موضوع الانشاء ٣. أن يميز الطالب الأنشاء وخصائص كل نوع من أنواعه	الانشاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	١. أن أن يميز الطالب كيف يفرق بين أنواع علم المعاني	موضوعات علم المعاني	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	١. أن يعلم الطالب مفهوم الخبر ٢. أن يفهم الطالب أقسام الخبر	الخبر	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية لعلوم البلاغة .	دلالة مصطلح علم (البيان، المعاني، البديع)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	تمييز بين الحقيقة والمجاز	تعريف الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحاً	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	استكمال الموضوع	القرآن وأثره في النتاج البلاغي في الحقية والمجاز وانواعه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة الموضوعات وتقسيمات التشبيه	أركان التشبيه(المشبه، المشبه به، اداة التشبيه، وجه الشبه)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٢	استكمال تقسيمات التشبيه	التشبه التام، المؤكد، البليغ، المجمل	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين دلالاته	تناول امثله لكل نوع من انواع التشبيه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٢	الخصائص الفنية للاستعارة	تعريفها لغة واصطلاحا وبيان تفريقها من التشبيه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٢	معرفة دلالة الكناية	اقسام الكناية وبلاغتها في الكلام	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٢	معرفة دلالة الكناية	اقسام الكناية وبلاغتها في	الالقاء المصحوب	الامتحان التحريري

		الكلام		بالاستجواب	اليومي
الحادي عشر	٢	تطبيقات امثلة بلاغية وتحليلها	بعض الامثلة من القران والحديث والتراث العربية وتطبيقه على علم البيان	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	أثر علم البيان في فنية النص	بيان اجزائه ودلالاته في بعض النصوص المختارة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	المحسنات اللفظية	علم البديع لغة واصطلاحا	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	استكمال تفصيلات المحسنات اللفظية	المحسنات اللفظية (السجع، الاقتباس، الجناس)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

١١-طرائق التقييم ١- متحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ٢- ومناقشات صفية أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ١٦-(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ١٧-(٥) درجات للامتحانات اليوميّة. ١٨-(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
١- الكتب المقرر المطلوبة	البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	اسرار البلاغة (عبد القاهر الجرجاني)
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)	١- كتب البلاغة العربية الشاملة . ٢- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) ٣- المجلات والدوريات العربية .
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	١- مكتبة عبد الله الغذامي. ٢- المكتبة الشاملة . ٣- شبكة البلاغة العربية .

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	الادب الحديث
٢-رمز المقرر	ARB01R223
٣-الفصل / السنة	الأول / ٢٠٢٥
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	١ /٩/ ٢٠٢٥
٥-اشكال الحضور المتاحه	الحضور الإلزامي
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٣٠ ساعة للفصل
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	الاسم: أ.م.د ياسمين احمد basica29te@uodiyala.edu.com م . م سجى عبد الرضا هاشم basica51te@uodiyala.edu.com
٨- أهداف المقرر : - ١- تمكين الطلبة من معرفة الادب وفروعة واشكاليات المصطلح وفهمها بشكلموضح ومفهوم ٢- تمكين الطلبة من ادراك اهم اسباب تطور فنون الادب العربي الحديث. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة الادبية . ٤- تمكين الطلبة من التمييز بين الشعر والنثر والمقالة ، وكل علوم الادب الاخرى .	

٩-استراتيجية التعليم والتعلم

طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٢- اصطحاب الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليف الطلبة بكتابة ورقات بحثية . ٣- معرفة الطلبة بقصائد وحياة الشعراء الحديثيين والاخذ من امهات الكتب وامثلة الشعراء .
طرائق التقويم
١- الاختبارات اليومية من خلال سؤال الطلبة عن بعض الاسئلة متنوعة ومتعددة لمادة الادب الحديث . ٢- تقديم بعض التقارير (امثلة وشواهد لشعراء الادب الحديث) ومعرفة كل مواد ومفردات المادة واختبارات تحريرية لقياس قدرة الطلبة على فهم وحفظ الامثلة والقصائد

١٠-بنية التقرير

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٥	١. أن يتعرف الطالب على الادب الحديث ومخرجاته ومفاهيم الادب .	تعريف الادب وأسباب نشوء الادب العربي الحديث واهميته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الالقاء المصحوب بالاستجواب المشاركة في التحضير
الثاني	٤	١. أن يعرف الطالب الادب وتعريفه . ٢. شرح الطلبة للمادة الادبية للادب العربي الحديث. ٣. أن يقوم الطالب بقراءة القصائد بصورة واضحة وبطريقة القاء جيد.	الادب العربي الحديث الادب العربي الحديث	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري مالشفوي اليومي
الثالث	٤	١. أن يعرف الطالب المدارس الادبية وشعرائها . ٢. جماعة الاحياء الشعراء المحافظون الشعراء محمود سامي البارودي معروف عبد الغني الرصافي احمد شوقي ٤.تقسيم حياة الشعراء الى مراحل المنفى وبعد المنفى	تعريف وطريقة الالقاء للقصائد الشعراء الحديثيين	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير امتحان يومي شفوي
الثالث	٤		تعريف وطريقة الالقاء للقصائد الشعراء الحديثيين	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير امتحان يومي شفوي
الرابع	٤	معرفة المدارس الرومانسية في الشعر العراقي جماعة الديوان مدرسة ابولو مدرسة المهجر جماعة الديوان عبد الرحمن شكري جماعة ابولو خصائص مدرسة ابولو	الادب العربي الحديث	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير تقرير عن الادب العربي الحديث بصورة عامة
الخامس	٣	امتحان الشهر الأول			
السادس	٣	قراءة النصوص الادبية ابراهيم ناجي الرابطة القلمية خصائص الشعر	نفس ماسبق	نفس ماسبق	نفس ماسبق

		المهجري بداية الشعر الحر وظروفة			
السابع	٣	١. أن يعرف الطالب ما المتغير في الشعر وما هي الظروف التي ادت الى ظهور الشعر الحر وماهي مساؤى وايجابيات الشعر الحر والجذور الاجتماعية لحركة الشعر الحر ايليا ابو ماضي بدرشاكر السياب	نفس ماسبق	نفس ماسبق	نفس ماسبق
الثامن	٣	بدر شاكر السياب بدر والقصيدة الحديثة بدر الرومانسي بدر الواقعي			
التاسع	٣	بدر النموذجي العودة الى الذات مع الامثلة القصائد			
العاشر		امتحان الشهر الثالث			
الحادي عشر	٣	قصيدة النثر اشكالية المصطلح تعريف قصيدة النثر شعراء قصيدة النثر الشاعر بدر شاكر السياب			
الثاني عشر	٣	الادب العربي نجيب محفوض اهم عناصر الرواية القصة قبل العصر الحديث ميلاد القصة الحديثة انواع القصة في الادب العربي			
الثالث عشر	٢	الرواية قصة المكروب احمد زكي تطور القصة في الادب الادبي ميلاد الرواية الفنية في مصر الرواية والترجمة توفيق الحكيم رواية دعوة الروح عناصر الروية	الادب العربي الحديث الادب العربي الحديث	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب	المشاركة في التحضير امتحان يومي تحريري المشاركة في التحضير امتحان يومي تحريري

الرابع عشر	٢	مفهوم الرواية عناصر الرواية صفات الراوي الناجح نشأة الرواية وتطورها	الادب العربي الحديث	الالقـــــــــاء المصـــــــحوب بالاستجواب	المشـــاركة فـــي التحضير امتحـــان يـــومي تحريري
الخامس عشر		امتحان الشهر الثالث			

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
علم العروض والقافية	
رمز المقرر	
ARBO1P225	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠/ ٢/ ٢٠٢٦	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٣	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م .د. عفراء سامي عبود الايميل : basica46te@uodiyala.edu.iq الاسم: م .د. شيماء نزار عايش الايميل : basica55te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
١- ينمي لدى الدارسين من أصحاب المواهب القدرة على كتابة الشعر. ٢- ينمي لدى الدارس القدرة على اكتشاف الشعر الصحيح من الفاسد ٣- تمكين الدارس من تمييز الشعر من غيره . ٤- ينمي لدى الدارس القدرة على التذوق الشعري.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم : يتم اعتماد عدة طرائق في عرض المادة منها :- ١- طريقة المحاضرة ٢- طريقة المناقشة ٣- طريقة التطبيق الصفي والبيتي للنصوص الشعرية من قبل الطلبة ونقد الحلول وبيان مواطن الصواب والخطأ أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على نشأة البنية الموسيقية للشعر العربي (في إطارها الخارجي). أ٢-التعرف على البحور الشعرية الخليلية (أوزان الشعر) أ٣- التمكين من اكتشاف الوزن الشعري للقصيدة (بوساطة الإحاطة بالكتابة العروضية) أ٤-التعرّف على المتغيرات (الزحافات والعلل) التي تعمل على تنويع الإيقاع في الأوزان المختلفة . أ٥- التعرّف على القافية وانواعها وحركاتها وحروفها وعيوبها . ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –تطوير القدرة على كتابة الشعر ب٢ – تطوير القدرة على التذوق الموسيقي والتمييز للوزن الشعري ب٣ – تمكين المتعلم من استعمال العروض كأداة نقدية في باب الأدب. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تشجيع الطلبة وتعزيز الثقة عند بعضهم على نظم الشعر . ج٢-تعزيز روح الحماس في إبداء الرأي والمشاركة. ج٣-التعلم على تحمّل المسؤولية في مواجهة النصوص والتطبيقات. د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-اكتشاف المواهب الأدبية (الشعرية) لدى اللآخرين وتوجيهها

	د٢-استثمار المعارف العروضية للإرتقاء بالشعر وصياغته. د٣-استثمار القراءات الشعرية لتنمية الجانب الثقافي .

بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	(البحور الشعرية) تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٣	تعريف بالبحر الطويل وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف البحور الخليلية ..ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٣	تعريف بالبحر الخفيف وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٤	٣	تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٥	٣	تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٦	٣	تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد البعض أنه ليس بوزن عربي وندرة النصوص الواردة عليه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٧	٣	تعريف بالبحر المجتث وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع	بيان سبب تسميته بالمجتث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

		التطبيق في بعض ابياته الشعرية	وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر		
٨	٣	تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاته وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاته وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيره عن بحور دائرته .	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٩	٣	القافية ...تعريفها على رأي الخليل والأخفش	التعريف بالقافية وحدودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٠	٣	حروف القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لايكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١١	٣	حركات القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٢	٣	أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد	التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما يتفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٣	٣	عيوب القافية وأنواعها ...تطبيق في بعض النصوص	التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٤	٣	تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد	تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٥	٣	أداء الامتحان الفصلي	أداء الامتحان الفصلي	اختبار تحريري	اختبار تحريري
		الأسبوع الأخير مراجعة عامة للبحور الشعرية والأعارض والاضرب وتطبيقات لتقطيع بعض الأبيات الشعرية واكتشاف بحورها	تطبيق ومراجعة عامة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة شفوية وتطبيق

تقييم المقرر
١- الإختبارات التحريرية ٢- الإختبارات الشفوية ٣- اختبارات التعرّف على أوزان الشعر(لبعض النصوص والأبيات) ٤- الإختبارات التطبيقية الصفيّة.

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	٢- فن التقطيع الشعري و القافية د. صفاء خلوصي ٢- ميزان الذهب السيد أحمد الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٣- في علمي العروض و القوافي د. أمين علي السيد ٤- الميسر في موسيقى الشعر العربي د. يحيى حيدر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	٣- موقع شبكة فصيح ٤- ديوان العرب ٣- موسوعة الشعر العربي

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

اسم المقرر					
الأدب الجاهلي					
رمز المقرر					
ARB01PIL112					
الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥- ٢٠٢٦					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢١- ٢- ٢٠٢٦					
أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الالزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.م.د وسام جعفر مهدي basica37te@uodiyala.edu.iq الاسم: م د حنين وسام جياد الأيميل basica52te@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المقرر:	١ تمكين الطلبة من الوقوف على تاريخ الأدب الجاهلي من الناحية الاجتماعية والفكرية والدينية والعمرانية ٢_ ينمي لدى الدارسين المعرفة الموسعة بالشعر الجاهلي واغراضه وموضوعاته والوقوف على اهم الشعراء واشعارهم بما في ذلك المعلقات واصحابها. ٣_ تمكين الطلبة من معرفة المقدمة الطللية واهم اسباب وجودها في مطالع الشعراء العصر الجاهلي . ٤_ ينمي لدى الدارسين المعرفة بمصطلح (الواحدة في الشعر الجاهلي)				
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم ٤- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٥- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٦- اعطاء واجبات منزلية تتطلب البحث عن اهم شعراء العصر الجاهلي .				
	طرائق التقويم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير عن موضوعات في الأدب الجاهلي ومناقشة هذه التقارير في القاعة الدراسية. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة والابيات الشعرية . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والانشطة اللاصفّية.				
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او	طريقة التعلم	طريقة التقييم

			الموضوع		
١	٢	مقدمة تاريخية عن الأدب الجاهلي	وقوف الطلبة على هيكلية العصر الجاهلي من الناحية الفكرية والاجتماعية والدينية	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٢	مفهوم الأدب	تعريف الطلبة بتطور مفهوم كلمة أدب عبر العصور مع اهم مصادر الأدب الجاهلي	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٢	اغراض الشعر الجاهلي	تمكين الطلبة من الوقوف على اهم اغراض الشعر الجاهلي مع ابرز الشعراء واشعارهم	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٤	٢	المعلقات اصحابها ومطالعها	تعريف الطلبة بالمعلقات وحفظها مع الوقوف على هيكلية القصيدة	الالقاء والمناقشة والمحاورة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٥	٢	المقدمة الطللية	تعريفها في اللغة والاصطلاح واهميتها	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٦	٢	اسباب الوقوف على المقدمة الطللية	التعرف على اهم الاسباب التي دعت الشاعر	الالقاء والمحاورة والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

			الجاهلي للوقوف على المقدمة الطللية		
٧	٢	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٢	اصحاب الواحدة في الشعر الجاهلي	التعريف باصحاب الواحدة وسبب التسمية	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٩	٢	من اهم اصحاب الواحدة الشاعر (طرفة بن العبد) حياته، وشعره	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٠	٢	الشاعر امرؤ القيس	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١١	٢	الشاعر زهير بن ابي سلمى	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٢	٢	الشاعر النابغة الذبياني	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٣	٢	الشاعر عنترة بن شداد	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٤	٢	الشاعر (الاعشى)	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

			وشـــــعره ومعلقته		
١٥		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

تقييم المقرر
أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ١٩-(٢٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢٠-(١٠) درجات للامتحانات اليوميّة. ٢١-(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة. ٢٢-(٥) درجات للحضور. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في الأدب الجاهلي: للدكتور طه حسين
المراجع الرئيسة (المصادر)	العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	تاريخ الأدب العربي (الجزء الخاص بالجاهلي) للدكتور عمر فروخ دراسات في الشعر الجاهلي: للدكتور ناصر الدين الاسد الموسوعة الشعرية: اصدار المجمع الثقافي بابو ظبي قاعدة بيانات ضخمة تضم دواوين شعراء جاهليين مع الشروح .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	٤- موقع مدونة لسان العرب . ٥- المكتبة الشاملة . ٦- موقع المجلس العلمي .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الأدب الجاهلي	
رمز المقرر	
ARB01PIL112	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
١-٣- ٢٠٢٦	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د .وسام جعفر مهدي الآيميل basica37te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المقرر:	١ تمكين الطلبة من دراسة عدد من الشعراء العصر الجاهلي وابرزهم امرؤالقيس وزهير بن ابي سلمى والاعشى والنابغة الذبياني ٢_ ينمي لدى الدارسين المعرفة الموسعة بالفروسية وابرز شعرائها امثال عنتر بن شداد. ٣_ تمكين الطلبة من معرفة بالصعلكة وابرز شعرائها عروة بن الورد. ٤_ ينمي لدى الدارسين المعرفة بالشعر الجاهلي وبالنثر الجاهلي الذي يتضمن الخطابة مع خطبة قيس بن ساعدة الايادي. والامثال مع مجموعة من الامثال. وسجع الكهان مع امثلة من السجع.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم ٧- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٨- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية

وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .
٩- اعطاء واجبات منزلية تتطلب البحث عن اهم شعراء العصر الجاهلي .

طرائق التقويم

١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .
٢- تقديم تقارير عن موضوعات في الأدب الجاهلي ومناقشة هذه التقارير في القاعة الدراسية.
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة والابيات الشعرية .
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والانشطة اللاصفّيّة.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مقدمة تاريخية عن النثر الجاهلي الذي عني النقاد ببحثه ودراسته	وقوف الطلبة على هيكلية النثر الجاهلي من الناحية الفكرية	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٢	فن الخطابة في العصر الجاهلي	تعريف الطلبة بشروط الخطابة وانواع الخطبة وتنوع الخطابة واشهر خطباء الجاهلية واسباب ازدهار الخطبة الجاهلية مع نموذج من الخطابة في العصر الجاهلي.	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٢	الفروسية	تمكين الطلبة من الوقوف على المميزات الموضوعية والفنية لشعر الفروسية في الشعر	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

			الجاهلي		
٤	٢	الصعاليك	تعريف الطلبة بالصعلكة لغة واصطلاحا وخصائص شعر الصعاليك	الالقاء والمناقشة والمحاورة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٥	٢	الوصايا في الشعر الجاهلي	تعريف الوصية خصائص الوصايا في الشعر الجاهلي واشهر الاسماء في فن الوصايا	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٦	٢	الامثال والحكم	نماذج من الامثال	الالقاء والمحاورة والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٧	٢	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٢	سجع الكهان	التعريف بالسجع في العصر الجاهلي	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٩	٢	القصص	التعريف بالقصص للعرب التي كانت تدور حول الانساب والغزو والأيام	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٠	٢	الشاعر امرؤ القيس	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١١	٢	الشاعر زهير بن ابي سلمى	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٢	٢	الشاعر النابغة الذبياني	التعريف	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

			بالشـــاعر ووقـــوف الطلبـــــة على حياته وشـــــعره ومعلقته		
١٣	٢	الشاعر عنترة بن شداد	التعريـــف بالشـــاعر ووقـــوف الطلبـــــة على حياته وشـــــعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٤	٢	الشاعر (الاعشى)	التعريـــف بالشـــاعر ووقـــوف الطلبـــــة على حياته وشـــــعره ومعلقته	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٥		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

تقييم المقرر
أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٢٣-(٢٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢٤-(١٠) درجات للامتحانات اليوميّة. ٢٥-(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة. ٢٦-(٥) درجات للحضور. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في الأدب الجاهلي: للدكتور طه حسين
المراجع الرئيسة (المصادر)	العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	تاريخ الأدب العربي (الجزء الخاص بالجاهلي) للدكتور عمر فروخ دراسات في الشعر الجاهلي: للدكتور ناصر الدين الاسد الموسوعة الشعرية: اصدار المجمع الثقافي بابو ظبي قاعدة بيانات ضخمة تضم دواوين شعراء جاهليين مع الشروح .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	٧- موقع مدونة لسان العرب . ٨- المكتبة الشاملة . ٩- موقع المجلس العلمي .

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	النحو العربي
٢-رمز المقرر	ARB01G111
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول/ ٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	١ / ١٢/ ٢٠٢٥م
٥-أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٤٥ ساعة/ ٣ وحدات

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي	م.د.همـــــــــــم راضـــــــــــي عليـــــــــــوي دخيـــــــــــل te@uodiyala.edu.iq٥٥basica م.د.مروة محمد عبد الله te@uodiyala.edu.iq٨٧basica م.م.سارة جبار محمود mbasica10te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر ١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم ١٠-طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ١١-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٢-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .	

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم الحال وأقسامه.	الحال.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	فهم أحكام صاحب الحال وشروطه.	الحال.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	التمييز بين أنواع التمييز ,والعامل فيه.	التمييز.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة احكام العدد.	العدد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	معرفة إعراب العدد والمعدود.	العدد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	فهم كنايات العدد وأحكامها.	العدد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	تعلم صياغة اسم الفاعل من العدد.	العدد.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	فهم حدّ الإضافة وأنواعها.	الإضافة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	تمييز المضاف عن المضاف إليه والفصل بينهما.	لإضافة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	الوقوف على اهم شروط حذف المضاف والمضاف إليه.	الإضافة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	الوقوف على مفهوم الممنوع من الصرف والعلل الصرفية .	الممنوع من الصرف.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمييز الممنوع من الصرف عن غيره.	الممنوع من الصرف.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	تمييز انواع العلل التي تمنع الاسم من الصرف.	الممنوع من الصرف.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٣	امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم

١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .
٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.

١٢-مصادر التعلم والتدريس

٥- الكتب المقرر المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.

٢-المراجع الرئيسية والمصادر	شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . النحو الوافي ، عباس حسن
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.... ،)	التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	النحو العربي
٢-رمز المقرر	ARB01G111
٣-الفصل / السنة	الفصل الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	١ / ٣/ ٢٠٢٦م
٥-أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة/ ٣ وحدات
٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي	أ.د محمد قاسم سعيد basica14te@uodiyala.edu.iq أ.د.قاسم محمد أسود Dr.qasimm18@gmail.cm أ.د. نبأ شاهر اسماعيل basica43te@uodiyala.edu.iq م.د.همم راضي عليوي دخيل basicaتe@uodiyala.edu.iq٥٥
٨-أهداف المقرر ١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم ١٣-طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ١٤-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٥-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .	

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	4	تمكين الطالب من معرفة مفهوم الفعل اللازم والمتعدي	الفعل اللازم والمتعدي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	4	فهم أحكام الفعل اللازم والمتعدي	الفعل اللازم والمتعدي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	4	التمييز بين علامة الفعل اللازم والمتعدي	الفعل اللازم والمتعدي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	4	معرفة أقسام المفعول به	المفعول به	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	4	امتحان الشهر الأول			
السادس	4	معرفة الأفعال التي تنصب مفعولين	الأفعال التي تنصب مفعولين.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	4	فهم المفعول المطلق	المفعول المطلق.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	4	تعلم إعراب المفعول المطلق	المفعول المطلق .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	4	فهم حدّ المفعول لأجله	المفعول لأجله	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
العاشر	4	تمييز أقسام المفعول لأجله	المفعول لأجله	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	4	الوقوف على اهم أركان الاستثناء وأنواعه	الاستثناء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	4	الوقوف على أدوات الاستثناء وصوره	الاستثناء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	4	التمييز بين أنواع المفعول فيه	أنواع المفعول فيه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	4	تعلم إعراب المفعول فيه	أنواع المفعول فيه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	4	امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.

١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٦- الكتب المقرر المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . النحو الوافي ، عباس حسن
أـ الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير.... ،)	كتب النحاة القدماء . جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . مجلة المجمع العلمي العراقي . مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .

(أنموذج وصف المقرّر)

٧٧. اسم المقرر	
تحسين الأداء	
٧٨. رمز المقرر	
ARB01LP216	
٧٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول(الكورس الاول)	
٨٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٢/ ٩/ ٢٠٢٥	
٨١. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٨٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٩٠) ساعة في الفصل الدراسي الاول	
٨٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م.لقاء خضير محمد الأيميل : BASICA54TE@UODIYALA.EDU.IQ	
٨٤. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1-تهدف المادة الى اعطاء اهم مفردات اللغة العربية في المسائل النحوية والصرفية،والتي تمس حياة الطالب وتلازمه مستقبلا. ٢-تعريف الطالب بأساسيات الكتابة الصحيحة . 3-تهدف المادة الى اعطاء اهم المفردات في المسائل الاملائية والتعبيرية بصورة عامة. ٣-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤-تعريف الطلبة بقواعد كتابةالهمزة بانواعها. ٥-تعليم الطلبة التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة،وكذلك التفريق بينن الضاد والظاء،والتفريق بين واو الجمع و واو الجماعة(الالف الفارقة),ومعرفة اهم الاخطاء الشائعة في اللغة العربية. 6-تعليم الطلبة قواعد واساسيات الخط العربي.
٨٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم

١٦-طريقة الالقاء المصحوبة بالشرح والاستجواب . ١٧-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٨-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .	
طرائق التقييم	
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية ومناقشات صفية، والانشطة اللاصفّيّة.	

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	تمكين الطالب من معرفة ما المقصود بتحسين الأداء	مفهوم تحسين الاداء	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الثاني	١	تعليم الطلبة كيفية توظيف اهم قواعد اللغة العربية في المسائل النحوية والصرفية والمسائل الاملائية والتعبيرية	اهمية تحسين الاداء	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الثالث	١	التعريف بكيفية كتابة قواعد المد في اول الكلمة و وسطها	المد	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	الامتحان اليومي
الرابع	١	التعريف بكيفية كتابة قواعد الف تنوين النصب في الكلمات المنتهية بالهمزة المتطرفة	التنوين	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الخامس	١	القدرة على تمييز كل حرف كتابة وقراءة	الفرق الضاد والظاء		
السادس	١	التعريف باهم قواعد الفرق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة كالنطق الاضافة والتنوين وياء المتكلم	الفرق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
السابع	١	القدرة على تطبيق القاعدة العامة لكتابة وهي انها تكتب تاء عند الوصل والوقف	التاء في آخر الكلمة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الثامن	١	فهم ومعرفة ان واو الجمع تستخدم لتدل على الجمع وتلحق الاسماء	واو الجمع	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	١	فهم ومعرفة ان واو الجماعة تاتي مع الافعال وتوضع بعدها الالف الفارقة	واو الجماعة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	١	التعريف على قواعد كتابة الالف الفارقة	الالف الفارقة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة	المشاركة في التحضير وطرح

				والاستجواب	الاسئلة
الثـــــاني عشر	١	يجـب ان يفهـم المـتعلم القاعدة النحوية التي تحكم كتابة الالف المقصورة	الالف المقصورة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشـــاركة فـــي التحضير وطـرح الاسئلة
الثالـــــث عشر	١	يجـب ان يفهـم المـتعلم القاعدة النحوية التي تحكم كتابة الالف الممدودة	الالف الممدودة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشـــاركة فـــي التحضير وطـرح الاسئلة
الرابـــــع عشر	١	القدرة على التعرف علـى انـواع الخطـوط العربيـة المختلفة وتطبيق قواعدها في الكتابة اليدوية	الخط العربي	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشـــاركة فـــي التحضير وطـرح الاسئلة
الخـــامس عشر			الامتحـــــان الشـــــهري (التحريري)		

٨٦. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
٢٧-(١٠) درجة للامتحانات الشهرية الاول والثاني (التحريرية).
٢٨-(٥) درجات للامتحانات اليوميّة.
٢٩-(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
٣٠-(١٠) الحضور
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٨٧. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسة (المصادر)	١-اسهل طريقة لتعليم الاملاء ،ابراهيم شمس الدين ٢-الكافي في شرح قواعد الاملاء والكتابة،ايمن امين عبدالغني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١-المرشد في الاملاء،محمود شاكر سعيد ٢-قواعد الاملاء ،اصدارات مجمع اللغة العربية بدمشق ٣-قواعد الاملاء وعلامات الترقيم،عبدالسلام محمد هارون ٤-الاملاء الفريد،نعوم جرجيس
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	١٠-موقع مدونة لسان العرب . ١١-المكتبة الشاملة . ١٢-موقع المجلس العلمي . ١٣-شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

٨٨. اسم المقرر	
الصرف	
٨٩. رمز المقرر	
ARB01R213	
٩٠. الفصل / السنة	
الفصل الثاني	
٩١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٢/ ٢/ ٢٠٢٦م	
٩٢. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٩٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين	
٩٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
٩٥. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات الصرفية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك التغيرات التي تحدث على بنية الكلمة ، وما ينتج عنها من تكوين

	المشتقات وغيرها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا الصرفية والتمثيل لها. ٥- تمكين الطلبة من معرفة كيفية استخراج البنى الصرفية من القرآن الكريم.

٩٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	١٩-طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٢٠-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٢١-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .
	طرائق التقويم
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع صرفي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الصرفية. ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.

٩٧. بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة معنى الصرف	الصرف معناه في اللغة والاصطلاح .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز النحو والصرف	الفرق بين النحو والصرف .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة الفائدة من دراسة علم الصرف	فائدة علم الصرف .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة المجرد من الافعال	المجرد والمزيد من الأفعال .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة ابواب الفعل الثلاثي	أبواب الفعل الثلاثي المجرد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة انواع الفعل الرباعي	الفعل الرباعي المجرد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة الافعال المزيد بحرف وعاني حروف الزيادة	معاني أحرف الزيادة ،الفعل الثلاثي المزيد	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٣	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة	الفعل الثلاثي المزيدبحرفين ومعاني حروف الزيادة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ومعاني حروف الزيادة الاصلية	الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة حروف الزيادة على الفعل الرباعي ومعاني تلك الحروف	الفعل الرباعي المزيد ومعاني حروف الزيادة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة كيفية وزن الكلمات	الميزان الصرفي .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفةكيفية حدوث الاعلال والابدال	الإعلال والابدال	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الرابع عشر	٣	معرفة انواع المشتقات وكيفية صياغتها	المشتقات	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

نموذج وصف المقرر

٩٨. اسم المقرر	
فقه اللغة	
٩٩. رمز المقرر	
ARB01P315	
١٠٠. الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦	
١٠١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٣ / ٢/ ٢٠٢٦م	
١٠٢. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
١٠٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
١٠٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د.وجدان برهان عبد الكريم الايميل :Basica30te@uodiyala.edu.com	
الاسم: م.م. عماد علي سرحان الأيميل : emadalisarhan@uodiyala.edu.iq	
١٠٥. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما. ٢- تعلم مقدمات عن فقه اللغة وعلم اللغة . ٣- تعلم تطور التأليف في فقه اللغة ، وأهم النظريات التي وضعت لنشأة اللغة . ٤- تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة . ٥- تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة . ٦- تعلم نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، ووسائل هذا النمو . ٧- تعلم مخارج وصفات الأصوات .
١٠٦. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	٢٢-الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . ٢٣-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٢٤-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .
	طرائق التقويم
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .
١٠٧. بنية المقرر	

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثاني	٢	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	اللسان ، والكلام ، اللغة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين، نظريات في نشأة اللغة / نظرية الالهام الإلهي (النظرية التوقيفية)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التواضع والارتجال النظرية الغريزية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التقليد والمحاكاة اللغات الجزرية (السامية)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية،والخصائص المشتركة فيما بينها	فصائل اللغات الجزرية والخصائص المشتركة في اللغات الجزرية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية،والخصائص المشتركة فيما بينها	اللغة العربية / أصل اللغة العربية / العربية الجنوبية واقسامها	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية،والخصائص المشتركة فيما بينها	العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى) ـ اللهجات العربية وأهميتها	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	عيوب اللهجات لهجة تميم والحجاز	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	التعريف بخصائص العربية الفصحى	خصائص العربية الفصحى : (ظاهرة الاعراب ، الجرس والايقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٢	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	عوامل نمو اللغة العربية : (الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	التعريف بأعضاء جهاز النطق	الأصوات العربية ، أعضاء جهاز النطق	الالقاء المصحوب بالاستجواب	ا الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٢	معرفة مخارج وصفات الأصوات	مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين ، صفات الأصوات (الجهر والهمس) ، (الشدة والرخاوة)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
١٠٨. تقييم المقرر					
أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٣١-(٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).					

٣٢-(٥) درجات للامتحانات اليوميّة. ٣٣-(٥) درجات للتقارير. ٣٤-(٥) المشاركات الصفيّة واللاصفيّة. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).	
١٠٩. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي . فقه اللغة العربية للدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي
المراجع الرئيسة (المصادر) .	١- فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن . ٢- فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبدالتواب .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	١٤-موقع المكتبة الشاملة . ١٥-موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. ١٦-موقع الالوكة. ١٧-موقع مكتبتنا العربية . ١٨-موقع جامع الكتب المصورة .

أنموذج وصف المقرّر

١١٠. اسم المقرر	
التربية البيئية والصحية	
١١١. رمز المقرر	
ENVFI2	
١١٢. الفصل / السنة	
الفصل الثاني	
١١٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١٦ / ١٠/ ٢٠٢٥م	
١١٤. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
١١٥. عدد الساعات الدراسية (٢)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٣٠) ساعة للفصل الدراسي الثاني	
١١٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( )	
الاسم: أ.م.د مصدق خنجر كريدي الأيميل : musadaqaz@gmail.com	
١١٧. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- التعرف عن الصحة العامة . ٢- مقدمات عن مكونات الصحة البيئية . ٣- تعلم تطور الصحة والبيئة . ٤- تعلم مراحل اللقاحات . ٥- تعلم اضرار التدخين والمخدرات . ٦- تعلم اسباب الامراض . ٧- تعلم تجنب الاغذية الغير صحية .
١١٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	٢٥-الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . ٢٦-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٢٧-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .
	طرائق التقويم
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد في مجال التربية

البيئية والصحية . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .	

١١٩. بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من معرفة الصحة المدرسية	الصحة العامة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	التعريف بماهية الصحة المدرسية	الصحة المدرسية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تعريف خطوات الغذاء	الغذاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	تمكين المتعلم بأضرار المواد الدهنية	المواد الدهنية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٢	التعرف عن الامراض الخطيرة	الامراض	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	تعريف الطالب عن اسباب الامراض	مسببات الامراض	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع			الامتحان الشهري (التحريري)		
الثامن	٢	تعريف الطالب باللقاحات وفوائدها	اللقاحات	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	تمكين الطالب من معرفة العادات الضارة	العادات الضارة على الصحة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	توضيح خطورة المخدرات على المجتمع	اضرار المخدرات	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	توضيح اضرار التدخين على صحة الانسان	اضرار التدخين	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٢	مكونات التطور التاريخي	لتطور التاريخي للتربية البيئية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	ما الهدف من التربية البيئية	اهداف التربية البيئية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	ا الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٢	انواع التوعية الصحية	الوعي البيئي والصحي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

١٢٠. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
٣٥-(٢٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
٣٦-(١٠) درجات للامتحانات اليوميّة.
٣٧-(٥) درجات للتقارير.
٣٨-(٥) المشاركات الصفيّة واللا صفيّة.
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

١٢١. مصادر التعلم والتدريس

التربية البيئية والصحية	
المراجع الرئيسة (المصادر) .	

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	١٩-موقع المكتبة الشاملة .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
مبادئ شريعة	
٢. رمز المقرر	
ISTH6	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١٩ /٢ / ٢٠٢٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د رياض عدنان محمد	الأيميل : basica12te@uodiyala.edu.iq
الاسم: أ.د خولة حمد خلف	الأيميل : basica15te@uodiyala.edu.iq
الاسم: م . م عماد علي سرحان	الأيميل : emadalisarhan@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- يتعرف الطلبة على الشرائع السماوية عامة والشريعة الإسلامية خاصةً. 2-تمكين الطلبة من معرفة خصائص الشريعة الإسلامية. 3-يدرك الطلبة تعدد الفرق بين الشرائع الإسلامية. 4 -تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية 5 -يحلل الطلبة انحراف بعض الشرائع السماوية. 6 - يفهم واقع العرب قبل الإسلام، وعلاقتهم بالمجتمعات الأخرى. 7- يطبق الطلبة مبادئ الشريعة الإسلامية السمحاء وتوظيفها برؤية قرآنية معاصرة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	طرائق التعليم والتعلم ١ - طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢ - مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات . ٣ - إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في علوم الحديث بما يضمن تعلمه لدروس علم الحديث المختلفة والتعرف عليها . طرائق التقويم
	طرائق التقويم
	١ - الاختبارات اليومية في المادة الدراسية . ٢ - تقديم تقارير تطبيقية في المادة . ٣ - الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكاره للأمثلة . ٤ - توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللا صفية .
١٠. بنية المقرر	
الفصل الدراسي الأول	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	ان يتعرف الطالب على ماهية الشرائع السماوية	مبادى الشريعة الاسلامية لغة وأصطلاحاً	الحوار والمناقشة	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة

		عامة والشريعة الاسلامية خاصة ٢- ان يدرك الطالب أهمية دراسة الشريعة الاسلامية . ٣- ان يثمن الطالب جهود المفسرين في بيان موارد الشريعة في النصوص القرانية			في المحاضرة
الثاني	٢	١- ان يعرف الطالب خصائص الشريعة الاسلامية ٢- ان يعرف أنواع الجزاء الدنيوي والاخروي . ٣- ان يعرف عموم الشريعة وبقائها ٤- ان يميز الطالب بين الشرائع كل مرحلة	حاجة الناس الى الشريع	العصف الذهني	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
الثالث	٢	ان يعرف الطالب خصائص الشريعة الاسلامية ٢- ان يعرف أنواع الجزاء الدنيوي والاخروي ٣- ان يعرف عموم الشريعة وبقائها ٤- ان يميز الطالب بين الشرائع السماوية كل مرحلة	علاقة مبادى الشريعة الاسلامية بالشراع السماوية	التعلم التعاوني	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الرابع	٢	١- ان يعلم الطالب بيئة العرب قبل الاسلام ٢- ان يفهم حالة العرب قب الاسلام ٣- ان يدرك الطالب ويفهم الحالة القانوية عند العرب ٤- ان يبرهن الطالب تباين الشرائع السماوية قبل الاسلام .	العرب قبل الاسلام	المناقشة و الاستجواب	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري
الخامس	٢	١- ان يتعرف الطالب على علاقة الشريعة الاسلامية بالشرائع السماوية. ٢- ان يشرح الطالب مصادر الشرائع السماوية والشريعة الاسلامية ٣- ان يعمل جدول مقارنة بين الشرائع السماوية والشريعة الاسلامية ٤- ان يميز الطالب بين الشرائع الاسلامية	علاقة الشريعة الاسلامية بالشراع السماوية	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
السادس	٢	١- ان يعرف الطالب اصول نشوء الفقة	نشوء الفقة الاسلامي -عصر النبي ص	التعلم التعاوني	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة

		الاسلامي. ٢- ان يستنبط الطالب اهم سمات الطالب اهم سمات وملامح عصر النبي (ص) ٣- ان يعلم عصر الخلفاء الراشدين الى أوائل القرن الثاني الهجري	عصر الخلفاء الراشدين		في المحاضرة
السابع		اختبار دوري أول – حل الاختبار ومناقشة الاخطاء مع الطلبة			
الثامن	٢	- ان يتعرف مسيرة الفقه الإسلامي من أوائل القرن الثاني للهجرة إلى منتصف القرن الرابع الهجري ٢ ان يدرك الطالب أهمية الشريعة الاسلامية ٣ _ ان ينتقد الطالب الشرائع السماوية المنحرفة والقديمة	عصر ما بعد الخلفاء الراشدين الى اوائل القرن الثاني للهجرة من اوائل القرن الثاني للهجرة الى منتصف القرن الرابع الهجري	العصف الذهني	توجه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
التاسع	٢	ان يتعرف مسيرة الفقه الإسلامي من أوائل القرن الثاني للهجرة إلى منتصف القرن الرابع الهجري ٢ ان يدرك الطالب أهمية الشريعة الاسلامية ٣ ان ينتقد الطالب الشرائع السماوية المنحرفة	نشأة المذهب الاسلامية	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
العاشر	٢	ان يتعرف الطالب نشوء الفقه الاسلامي من منتصف القرن الرابع الهجري إلى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هجرية ٢ ان يفهم الطالب الفقه الاسلامي من سقوط بغداد إلى وقتنا المعاصر ٣ ان يحلل الطالب ويستنتج أهم مميزات الفقه الإسلامي	مذهب الحنفية – مذهب الشافعي مذهب الحنابلة – مذهب المالكي	التعليم التعاوني	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الحادي عشر	٢	١ -ان يشرح الطالب مقاصد الشريعة الاسلاميه. ٢ ان يعلم الطالب أثر المقاصد التشريعية في تهذيب المجتمعات الإنسانية . ٣ ان يقيّم الطالب اثار حرمة الطلاق في المسيحية.	مصادر الشريعة الاسلامية ومقاصدها	العصف الذهني	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني عشر	٢	ان يعرف الطالب خصائص الشريعة	خصائص الشريعة الاسلامية	التعلم التعاوني	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة

		الاسلامية ان يدرك الطالب أهمية الشريعة الاسلامية ان			في المحاضرة
الثالث عشر	٢	يفهم عموم الشريعة ان يميز بين البقاء والشمول	عموم الشريعة وبقائها شمول الشريعة	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الرابع عشر	٢	مناقشة تقارير			
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

١١. تقييم المقرر
أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٣٩-(١٠) درجة للامتحانات اليومية (الشفهية و التحريرية). ٤٠-(١٠) درجات للمشاركات والانشطة الصفية واللاصفية. ٤١-(٢٠) درجة للامتحانات التحريرية. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدخل الى الشريعة الاسلامية : حسن الربيعي المدخل الى الشريعة الاسلامية : عباس كاشف اغطاء
المراجع الرئيسة (المصادر) .	٣- المدخل الى الشريعة الاسلامية : مصطفى الزلمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	ملخص مدخ الشريعة: مصادر التشريع عند الامامية اسس التشريع الاسلامي المدخل الى علوم الشريعة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكترونية للجامعات العراقية .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الفلسفة	
رمز المقرر	
PHIFO7	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/٢١	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د عثمان سعدون جاسم الأيميل :othmanmm@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على ان :	يهدف إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية للفلسفة، وتاريخها، وأهميتها في فهم العالم والإنسان .كما يركز على تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليل والاستدلال لدى الطلاب، بالإضافة إلى استعراض بعض المشكلات الفلسفية الكبرى ومحاولة معالجتها.
استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	١- طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب – ٢- المناقشة و الاستجواب ٣- العصف الذهني – التعلم التعاوني – ٤- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة . ٥- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية. ٦- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يعرف الفلسفة يحدد ميادين الفلسفة يبين العلاقة بين اللغة والفلسفة	ما هية الفلسفة وميادينها – علاقة اللغة بالفلسفة	الحوار والمناقشة	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٢	٢	يركز على الفلسفة باعتبارها تحقيقًا عقلانيًا يعتمد على الحجج، لكن بعض المنظرين يشملون أيضًا الأساطير والتقاليد الدينية وتقاليد التراث الحِكَمِي الشَّعبي.	تاريخ الفكر الفلسفي (العصور القديمة – العصور الوسطى)	العصف الذهني	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٣	٢	تعريف الفلسفة الاسلامية يحدد مبادى التربية الاسلامية	نشأة الفلسفة (الاسلامية) مفهوم التربية في الاسلام .	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٤	٢	يعرف العقل يفهم الفكر في الاسلام	مفهوم العقل والفكر في الإسلام	المناقشة و الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري
٥	٢	يعرف الكندي يعدد مؤلفات الكندي يعرف الفرابي يفرق بين مدرسة الكندي و مدرسة الفرابي	موقف العلماء المسلمين من الفلسفة : أ- مدرسة الكندي ب- مدرسة الفرابي	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٦	٢	يعرف الغزالي يبين قصة حياة الامام الغزالي يعرف ابن سينا	موقف العلماء المسلمين من الفلسفة : ج- مدرسة الغزالي د- مدرسة ابن سينا	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٧	٢	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٢	تعريف الفلسفة الحديثة يعدد عوامل الفلسفة الحديثة يميز بين الفلسفة الحديثة والقديمة	الفلسفة الحديثة (عوامل النشأة)	العصف الذهني	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٩	٢	يعدد خصائص الفلسفة الحديثة يحدد مبادى الفلسفة الحديثة	خصائص الفلسفة الحديثة – مبادى الفلسفة الحديثة .	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
١٠	٢	يعرف هيكل يعدد مؤلفات هيكل يعطي مثالا عن فلسفة هيكل المثالية	اعلام الفكر الفلسفي : أ- هيكل أ- كانت	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة

		يعرف كانت يوضح فلسفة كانت			
١١	٢	يعرف سارتر يبين مؤلفات و اعماله الادبية	اعلام الفكر الفلسفي : ج- سارتر ب- محمد اركون	العصف الذهني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
١٢	٢	يعرف عبد الله العريوي يذكر مؤلفات عبد الله العريوي	اعلام الفكر الفلسفي : ث – عبد الله العريوي	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري
١٣	٢	تُساعد على فهم التحديات المعاصرة الكبرى ومواجهتها. تُسائل الفلسفة ، وهي جزء من العلوم الإنسانية، جميع جوانب الحياة البشرية. ولطالما ارتبطت اليونسكو ارتباطًا وثيقًا بالفلسفة، التي تُعرّفها إحدى منشوراتها الرئيسية بأنها "مدرسة الحرية".	الفلسفة الانسانة : - علم التاريخ - علم الاجتماع - علم النفس	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
١٤	٢	مناقشة تقارير			
١٥		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

تقييم المقرر
١- درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفهية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركات والانشطية الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	التميمي،رائد رمثان، والطائي، عثمان سعدون . ٢٠٢٥. الفلسفة . دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، بابل – العراق . الشامي، جمال ، (٢٠٢٣م). أسس الفلسفة . ناصر، ابراهيم ، (٢٠٠١م) . فلسفات التربية ، دار وائل ، عمان – الاردن.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية .جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكترونية للجامعات العراقية .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
سايكولوجيا تعليم التفكير
رمز المقرر
CLTSE4
الفصل / السنة
م/ الثانية / ف – الثاني
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/١م

أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة / ٤
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. رائد حميد هادي الآيميل : basica31te@uodiyala.edu.iq أ.د. حامد عبد ابراهيم الآيميل : hamed_abd_ibrahim@uodiyala.edu.iq أ.م.د صفا سالم محمد الآيميل: basica42te@uodiyala.edu.iq أ.م.د عثمان سعدون جاسم الآيميل : othmanmm@uodiyala.edu.iq

اهداف المقرر	
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على	ـ معرفة أساسيات التعلم والتعليم. ـ معرفة التّعلّم الصفي ـ تعريف فن التعليم ـ معايير المعلم الجيّد. ـ التعرف على مفهوم الصف كحقل معرفي وادراكي. ـ التعرف على الروابط الاثرائية لعملية التعلم والتعليم. ـ التعرف على الاختبارات الالكترونية واساليب تصميمها. ـ معرفة تعليم التفكير. معرفة تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات

استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	اعتمدت استراتيجيات متنوعة في التعليم والتعلم منها : ١. استراتيجية التعلّم الذاتي. ٢. استراتيجية التعلم التعاوني. ٣. استراتيجية التعلم بالعروض التقديمية. ٤. استراتيجية الاختبارات المفاجئة

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	التعرف على مفهوم التعلم والتعليم	مفهوم التعلم والتعليم مفهوم التعلم الصفي الصف كبيئة نفسية وادراكية	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٢	٤	التعرف على إدارة الصف وفن التعليم	إدارة الصف وفن التعليم معايير المعلم الجيد	المناقشة	
٣	٤	معرفة أوجه الشبه بين التعلم والتعليم والتعلم الصفي	مفهوم الصف كحقل معرفي وادراكي تفسير التعلم الصفي ١- نموذج برونر (التعلم الاستكشافي) ٢- نموذج جانيه(التعلم المتدرج)	المحاضرة	
٤	٤	الوقوف على شروط ونماذج التعلّم الجيّد	٣- نموذج كارل (التعلم من اجل التمكن) ٤- نموذج اوزبل (التعلم المبني على المعنى)	العصف الذهني	
٥	٤	معرفة نماذج التعلّم المعرفي	٥- نموذج بياجيه (التعلم المعرفي) اهمية الصف الالكتروني	الاستجواب	
٦	٤	معرفة الروابط الاثرائية لعملية التعلم والتعليم	الروابط الاثرائية لعملية التعلم والتعليم الاختبارات الالكترونية واساليب تصميمها	العروض التقديمية	
٧	٤	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٤	التعرف على تعلم التفكير	تعلم التفكير	العروض	الأسئلة والأجوبة

				التقديمية	والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٩	٤	معرفة اهمية تعلم التفكير	اهمية تعلم التفكير	المناقشة	
١٠	٤	التعرف على انماط التفكير	انماط التفكير	المحاضرة	
١١	٤	التعرف على نموذج 4mat	نموذج (4mat)	العصف الذهني	
١٢	٤	التعرف على نموذج سكامبر	نموذج سكامبر	الاستجواب	
١٣	٤	التعرف على نموذج كولب	نموذج كولب	التعليم الذاتي	
١٤	٤	التعرف تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات	تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات	تكييف النصوص	
١٥	٤	اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

تقييم المقرر

- درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي:

أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفهية وتحريرية)

ب. (١٠) درجات للمشاركات والأنشطة الصفية واللاصفية .

ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية .

٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	سايكولوجيا تعليم التفكير من تأليفي
المراجع الرئيسة (المصادر)	المراجع العربيّة والأجنبيّة ▪ التميمي، رائد رمثان والطائي حازم حسن (٢٠١٩م). التدريس الناجح ، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، العراق – بابل . ▪ أبو خليل، فاديا (٢٠١١م). إدارة الصف وتعديل السلوك الصفي، دار النهضة العربية، لبنان – بيروت. ▪ التميمي، رائد رمثان والشيخ، فرح مؤيد احمد (٢٠٢١م). اتجاهات حديثة في التكنولوجيا والتعليم الاكتروني، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، العراق – بابل . ▪ أبو جمعة، نهى (٢٠١٨م) مدخل إلى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الابداعي، مركز ديبونو لتعليم التفكير . المراجع الأجنبية ▪ Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? Trends in Cognitive Sciences, 4(11), 417-423. ▪ Brookfield, S. D. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass. ▪ Ennis, R. H. (1987). A
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ـ التميمي، رائد رمثان ، الطائي، عثمان سعدون . (٢٠٢٦م) . سايكولوجيا تعليم التفكير ، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، العراق – بابل .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	ـ موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq/ ـ موقع المجلات الاكاديمية العراقية http://www.iasj.net/iasj

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
التعبير والانشاء
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
الفصل الثاني / ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠ / ٢/ ٢٠٢٦م
٥. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤٥ ساعة / ٣
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : م.د خولة إبراهيم حمد الايميل : basica36te@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د مروة هاشم حسن الآيميل : basica49te@uodiyala.edu.iq الاسم م.د حنين وسام جياد الايميل: basica52te@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية ١-تمكين الطلبة من فهم أسس التعبير الكتابي والشفهي وقواعده ٢- تعريفهم بأنواع التعبير (الوصفي، السردي، الحواري، الإقناعي، الإبداعي). ٣-تنمية الثروة اللغوية من مفردات وتراكيب وأساليب. ٤-توظيف القواعد النحوية والإملائية وعلامات الترقيم توظيفاً صحيحاً في الكتابة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية طرائق التعليم والتعلم ٢٨-الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . ٢٩-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣٠-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية . طرائق التقويم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .
١٠. بنية المقرر
الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	تعريف مصطلح التعبير- موضوعه- منزلته- أهميته- اهداف تدريسه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	أسباب صعوبة تدريسه – أنواع التعبير حسب الاداء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	أنواع التعبير اللغوي حسب الغرض	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف الانشاء في اللغة والاصطلاح – الفرق بين التعبير والانشاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	تقسيم موضوع التعبير الانشائي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية،والخصائص المشتركة فيما بينها	فن الانشاد والالقاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية،والخصائص المشتركة فيما بينها	كيفية كتابة مقدمة وخاتمة مع التطبيق على فن الالقاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية،والخصائص المشتركة فيما بينها	أساليب الانشاء – خطواته	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	استراتيجية تعلم الانشاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	التعريف بخصائص العربية الفصحى	تطبيقات عملية على الانشاء والتعبير والالقاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	بيان أسباب ضعف الطلبة في الالقاء والتعبير الكتابي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بأعضاء جهاز النطق	تطبيق عملي على آية قرانية تصلح لموضوع التعبير	الالقاء المصحوب بالاستجواب	ا الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	معرفة مخارج وصفات الأصوات	تطبيق عملي لبيت شعري يصلح كموضوع للتعبير	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

١١. تقييم المقرر
أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ١- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢- (٥) درجات للامتحانات اليوميّة. ٣- (٥) درجات للتقارير. ٤- (٥) المشاركات الصفيّة واللاصفيّة. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	التعبير والانشاء، عماد الشافعي.
المراجع الرئيسة (المصادر) .	فيح العبير في فن التعبير، حبو بكر الحاج محن إبراهيم. مهارات في فن التعبير والانشاء، محمود عباس عبد الواحد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	موقع المكتبة الشاملة . موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. موقع الالوكة. موقع مكتبتنا العربية . موقع جامع الكتب المصورة .

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر
العروض
١٤. رمز المقرر
ARB01P21\W

١٥. الفصل / السنة	
الفصل الاول / ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠ / ٢/ ٢٠٢٦م	
١٧. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ساعة / ٣	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د عفراء سامي عبود	basica46te@uodiyala.edu.iq
الاسم: م.د مروة هاشم حسن	basica49te@uodiyala.edu.iq
٢٠. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١-التعرّف إلى نشأة علم العَروض وتطوّره وأهميته في التراث العربي. ٢-معرفة البحور الشعرية الستة عشر وأوزانها وتفعيلاتها. ٣-التمييز بين الزحافات والعلل وأثرها في الوزن الشعري. ٤-الإلمام بأحكام القافية وحروفها وعيوبها. ٥-فهم العلاقة بين الإيقاع والمعنى في النص الشعري.
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	٣١-الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . ٣٢-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣٣-اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .
	طرائق التقويم
	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم أوراق بحثية . ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤-تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥-التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .

٢٢. بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم علم العروض وكشف أسباب وضعه .	العروض في اللغة والاصطلاح – أسباب وضع علم العروض.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بأهمية دراسة هذا العلم.	أهمية دراسة علم العروض.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	دراسة بعض المصطلحات العروضية بدءاً من البحور وانتهاء بالبيت وانواعه.	مصطلحات عروضية (البحور الشعرية – البيت المفرد- البيت التام- البيت الوافي).	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة أنواع البيت العروضي مثل: المفرد والتام والوافي	أنواع الابيات الشعرية.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة السبب والوتد والفاصلة وما يجب اتباعه في الكتابة العروضية.	اقسام التفاعيل.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السادس	٣	التمييز بين الأنواع الشعرية من الشعر العمودي والحر والمرسل.	الأنواع الشعرية وكيفية التمييز بينها.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	الاطلاع على المفاعيل التي تستعمل في البحور الشعرية.	مفاتيح البحور الشعرية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	تعريف البحر ومعرفة اوزانه وزحافاته وعلله.	بحر المتقارب وتشكيلاته وتطبيقاته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة الزحافات والعلل لهذا البحر ومعرفة اوزانه.	بحر الكامل وتشكيلاته وتطبيقاته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر الرجز وتشكيلاته وتطبيقاته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر السريع وتشكيلاته وتطبيقاته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر المتدارك وتشكيلاته وتطبيقاته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	ا الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر الرمل وتشكيلاته وتطبيقاته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

٢٣. تقييم المقرر
أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٥- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٦- (٥) درجات للامتحانات اليوميّة. ٧- (٥) درجات للتقارير. ٨- (٥) المشاركات الصفيّة واللاصفيّة. ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٢٤. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	التقطيع الشعري، د . صفاء الخلوصي.
المراجع الرئيسة (المصادر) .	٤- علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق ٥- العروض الواضح وعلم القافية، محمد علي الهاشمي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	٢٠-موقع المكتبة الشاملة . ٢١-موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. ٢٢-موقع الالوكة. ٢٣-موقع مكتبتنا العربية . ٢٤-موقع جامع الكتب المصورة .

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر
منهج البحث الأدبي
١٤. رمز المقرر
LITRETH6

١٥. الفصل / السنة
الفصل الأول/ الرابعة
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف
١ / ١٠/ ٢٠٢٥م
١٧. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٣٠) ساعة
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. د.ميادة محمد عبد اللطيف الأيميل : mayyadahabdullateef@uodiyala.edu.iq
٢٠. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	١-تعريف الطلبة ماهيّة منهج البحث الأدبي. ٢-تمكين الطلبة من ضبط خطوات كتابة بحث التخرج والتفريق بينها. ٣-تأهيل الطلبة الى كتابة بحوث التخرج بالاعتماد على النفس. ٤-توجيه الطلبة الى كيفيّة انتقاء المصادر والمراجع الخاصة بكل بحث وطريقة الإفادة منها. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.

٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية خاصة بكل خطوة من خطوات منهج البحث الأدبي. تكليف الطلبة بواجبات منزلية تتضمن اسئلة عن كل خطوة من خطوات منهج البحث الأدبي.
	طرائق التقويم
	١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية عن كل خطوة من خطوات منهج البحث الأدبي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة. ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والأنشطة اللاصفيّة.

٢٢. بنية المقرر
الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة أهمية منهج البحث الأدبي	أهميّة منهج البحث الأدبي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	تعريف الطالب بمفهوم منهج البحث عمومًا وخصوصيّة البحث الصفي	تعريف: (منهج البحث). و(البحث الصفّي).	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تمكين الطالب من اختيار عنوان يناسب مرحلته ويوافق رغبته وقدراته.	اختيار العنوان	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة كيفية كتابة الخطة التي تناسب عنوانه.	اختيار الخطة المناسبة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٢	معرفة كيفية كتابة المقدمة والتمهيد.	كتابة المقدّمة، والتمهيد.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	معرفة كيفيّة تقسيم بحثه الى أبواب ومباحث وفصول.	تقسيم الأبواب والفصول والمباحث	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٢	معرفة كيفية استثمار المصادر والنقل منها بالتنصيص أو بالمعنى.	استثمار المصادر وطريقة النقل منها	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٢		الامتحان الشهري (التحريري)		

التاسع	٢	معرفة كيفية جمع المعلومات من المصادر بطريقة الجذاذات	جمع المعلومات (الجذاذة)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	معرفة كيفيّة تفريق الجذاذات الى حزم بحسب عناوين الخطة	تفريق الجذاذات	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	معرفة كيفية الكتابة الأوليّة للبحث.	الكتابة الأولية (المسوَّدة)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	معرفة كيفية الكتابة النهائيّة للبحث.	الكتابة النهائية (المبيَّضة)	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	معرفة كتابة الخاتمة، وصياغة نتائج البحث.	كتابة الخاتمة، وصياغة نتائج البحث.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	معرفة ترتيب قائمة المصادر والمراجع	ترتيب قائمة المصادر والمراجع	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٢		الامتحان الشهري (التحريري)		

٢٣. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
٩- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
١٠-(٥) درجات للامتحانات اليوميّة.
١١-(١٠) درجات للتطبيقات العملية: التقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد
المراجع الرئيسة (المصادر)	٦- منهج البحث الأدبي، لعلي جواد الطاهر. ٧- البحث الأدبي (طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره) لشوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٤- منهج البحث وتطبيقاته، رشيد العبيدي. ٥- منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية دبلوم ماجستير دكتوراه، لجودت الركابي.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	٢٥-موقع مدونة لسان العرب . ٢٦-المكتبة الشاملة . ٢٧-موقع المجلس العلمي . ٢٨-شبكة الفصيح .

(أنموذج وصف المقرّر)

٢٥. اسم المقرر
النحو العربي
٢٦. رمز المقرر
الفصل الأول: ARB01G111 الفصل الثاني: ARB01G121
٢٧. الفصل / السنة
الفصلين الأول والثاني / العام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩ / ١١/ ٢٠٢٥م

٢٩. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د.مازن عبد الرسول سلمان الآيميل: basica8te@uodiyala.edu.com أ.د. قاسم محمـــــــــــد أســـــــــــود الآيميل :basica13te@uodiyala.edu.com م.م.سارة جبار محمد الاميل mbasica10te@uodiyala.edu.iq

٣٢. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١-تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢-تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤-تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.

٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .
	طرائق التقويم
	١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.

٣٤. بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه النحو وما تعريفه	الكلام وما يتألف منه.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز الاسماء من الافعال	الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلاماتهما	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تمييز الاسماء من الافعال	الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلاماتهما	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال	الإعراب والبناء .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال	الإعراب والبناء .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	فهم الاسماء الستة والمثنى وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	الأسماء الستة و المثنى	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	فهم الاسماء الستة	الأسماء الستة و المثنى	الالقاء	المشاركة في

		والمثنى وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية		المصحوب بالاستجواب	التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٣	فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	فهم ما لاينصرف والافعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية	الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	فهم ما لاينصرف والافعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية	الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة المعتل من الاسماء والافعال وعلامات اعرابها	معتلات الأسماء والأفعال	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	معرفة المعتل من الاسماء والافعال وعلامات اعرابها	معتلات الأسماء والأفعال	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم النكرة والمعرفة وما المعارف	النكرة والمعرفة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز الضمائر بعضها من بعض	الضمير	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة احكام الضمير	الضمير .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة احكام الضمير	الضمير .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	فهم حدّ العلم وانواعه	العلم .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	فهم حدّ العلم وانواعه	العلم .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السابع	٣	تعلم استعمالات اسماء الاشارة	اسم الاشارة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	تعلم استعمالات اسماء الاشارة	اسم الاشارة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٣	تمييز الحروف الموصولة من الاسماء الموصولة.	الاسم الموصول .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .	الاسم الموصول	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .	الاسم الموصول	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمييز انواع ال التعريف	ال التعريف	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	تمييز انواع ال التعريف	ال التعريف	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٣٥. تقييم المقرر

أولا: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
١٢-(٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
١٣-(٥) درجات للامتحانات اليوميّة.
١٤-(٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفيّة واللاصفيّة.
ثانيًا: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٣٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
المراجع الرئيسة (المصادر)	٨- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام ٩- النحو الوافي ، عباس حسن .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٦- كتب النحاة القدماء . ٧- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . ٨- مجلة المجمع العلمي العراقي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	٢٩-موقع مدونة لسان العرب . ٣٠-المكتبة الشاملة . ٣١-موقع المجلس العلمي . ٣٢-شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
النحو العربي
٢- رمز المقرر
ARB01G211
٣- الفصل / السنة

الثالث / الثانية /٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
١ /١٠/ ٢٠٢٥م
٥- أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٦٠) ساعة / ٣ وحدات
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : أ. د. قاسم محمد أسود الآيميل :basica13te@uodiyala.edu.iq أ.د.أحمد خليل حبيب الاميل basica22te@uodiyala.edu.iq أ.م.د نبأ شاهر إسماعيل basica43te@uodiyala.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية ١- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح . ٢- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية . ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية . ٥- تعريف الطلبة بالرابط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات . ٣- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه لـدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .
١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة إعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة إعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامة إعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة المشبهات ب(ليس) وتأثيرها وعلة تسميتها	كان وأخواتها المشبهات ب(ليس)	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر	الامتحانات الشهرية (التحريرية)	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر	إنَّ وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في

التاسع	٣	معرفــة لا النافيــة للجــنس وتأثيرها في الجملة	إنَّ وأخواتها	بالاستجواب الإلقـاء المصــحوب بالاستجواب	التحضير
العاشر	٣	التعرف على الفاعل وعلامـة إعرابه	لا النافية للجنس	الإلقـاء المصــحوب بالاستجواب	المشاركة فـــي التحضير
الحـــادي عشر	٣	التعرف على الفاعل وعلامـة إعرابه	الفاعل		المشاركة فـــي التحضير
الثاني عشر	٣	معرفـة نائـب الفاعـل وفرقـه عن الفاعل	الفاعل		المشاركة فـــي التحضير
الثالث عشر	٣		نائب الفاعل		المشاركة فـــي التحضير
الرابع عشر	٣		الامتحان الشهري (التحريري)		المشاركة فـــي التحضير
الخـــامس عشر					المشاركة فـــي التحضير
					المشاركة فـــي التحضير
					المشاركة فـــي التحضير

١١-طرائق التقويم	
١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
١- الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٢- المراجع الرئيسة (المصادر)	١ - شرح قطر الندى وبل الصدى , لابن هشام ٢- النحو الوافي , عباس حسن
٣-الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب النحاة القدماء جامع الدروس العربية , مصطفى الغلاييني مجلة المجمع العلمي العراقي
٣- المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبة الشاملة شبكة الفصيح

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
الادب الاندلسي
رمز المقرر
ARB01AL313
الفصل / السنة
الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف

أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د.معتصم كريم محيسن الأيميل :drmutsm86@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
١-الالمام بطبيعة الاندلس الثقافية . ٢-معرفة ابرز شعراء ونثراء الاندلس . ٣-التعرف على ابرز السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي . أ-الأهداف المعرفية أ١- القدرة على قراءة المصادر الادبية الاولية فيما يخص الادب الاندلسي . أ٢- معرفة كتابة النصوص الادبية بالشكل العلمي الصحيح . أ٣- التعرف على شعراء ونثراء الاندلس . أ٤- التعرف على السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – القابلية على تحليل النصوص الادبية الاندلسية ب ٢ – القابلية على استخدام الشبكة الدولية (الانترنت ب٣ – القدرة على قراءة النصوص الادبية بطريق نقدية خاصة .	اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على
استراتيجيات التعليم والتعلم	
وصف المقرر يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج . طرائق التعليم والتعلم • إعطاء المحاضرات عن الادب الاندلسي . • عرض المحاضرة على جهاز (data show) والسبورة ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- الاطلاع على المصادر الادبية الخاصة بالادب الاندلسي . ج٢- محاولة التعريف بابرز الشعراء والنثراء . ج٣- استخرج مضمون النصوص الشعرية والنثرية ، وتبويبها بشكل علمي ممنهج . طرائق التعليم والتعلم توجيه اسئلة استنتاجية للطلبة وربطها بعصور الادب العربي في مراحله المتعددة . طرائق التقييم • مشاركات بالتحضير اليومي • الامتحانات الفصلية . د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-حفظ النصوص الادبية الاندلسية والنسج على منوالها . د٢قراءة النصوص بطريقة ادبية مؤثرة . ٩- مخرجات المقرر وطرائق التعليم و التعلم والتقييم تخرج باحث اكاديمي له القدرة على البحث و التنقيب في مصادر الادب ومراجعه لاستخراج مكنونات جديدة تساهم في تطوير المقرر الدراسي	الاستراتيجية

بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	مدخل تاريخي عن الحياة السياسية في الاندلس مع اهم العصور التاريخية التي مرت بها	الادب الاندلسي	٢	١

		في اثناء حكمها			
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	الادب الاندلسي	٢	٢
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الوضع اللغوي في الاندلس مع اهم عناصر المجتمع الاندلسي	الادب الاندلسي	٢	٣
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الاغراض الشعرية التقليدية(المدح والرثاء والهجاء)	الادب الاندلسي	٢	٤
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الغزل والشعر الحماسي الزهد والتصرف والغربة والحنين الأسباب وداعي النشاة	الادب الاندلسي	٢	٥
					٦
اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة					٧
					٨
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الاغراض الشعرية المستحدثة وصف الطبيعة الموشح	الادب الاندلسي	٢	٩
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن زيدون شاعر الحب الاندلسي نشأته وسمات شعره وآثاره الادبية	الادب الاندلسي	٢	١٠
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن خفاجة حياته وشعره	الادب الاندلسي	٢	١١
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الرفاء الرصافي حياته وسمات شعره	الأدب الاندلسي	٢	١٢
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	النثر الاندلسي ..الخطب والرسائل والمقامات	الادب الاندلسي	٢	١٣
					١٤
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة					١٥

تقييم المقرر
١- الاستغناء عن الكتب المنهجية و الاعتماد على نظام المفردات المقررة فقط ، لاعطاء الحرية للطالب في البحث و الاطلاع كي ننمي فيه روح الباحث . ٢..اضافة مفردة الادب الموريسكي الى مقررات المنهج ، وهو الادب الذي بقي يغرد وحيداً بعد سقوط الاندلس

مصادر التعلم والتدريس	
دراسات في الادب الاندلسي ، د. سامي مكي العاني تاريخ الادب الاندلسي عصر سيادة قرطبة ، د. احسان عباس تاريخ الادب الاندلسي في عصر الطوائف و المرابطين ، د. احسان عباس	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت)
نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب / المقري الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة / ابن بسام	المراجع الرئيسة (المصادر)
مجلة دراسات اندلسية / تونس	الكتب والمراجع الساندة التي

ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	موقع مكتبة الغامدي	يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

أنموذج وصف المقرّر

٣٧. اسم المقرر	
النحو العربي – المرحلة الثالثة	
٣٨. رمز المقرر	
ARB01G321	
٣٩. الفصل / السنة	
الفصل السادس ـ العام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦	
٤٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١ / ٢/ ٢٠٢٦م	
٤١. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٤٥) ساعة	
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. علاء حسين علي الخالدي الايميل : basica6te@uodiyala.edu.iq أ.د. أحمد خليل حبيب الايميل : basica22te@uodiyala.edu.iq م.د. وركاء عامر ياس م.م. سارة جبار محمود الايميل : basica10te@uodiyala.edu.iqm م.م. أحمد يونس عبد الله الايميل : ahmadyounus@uodiyala.edu.iq	
٤٤. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١-تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢-تمكين الطلبة من ادراك أسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤-تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	٤٠-طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ٤١-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنيت) للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٤٢إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي
	طرائق التقويم
	١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.
٤٦. بنية المقرر	
الفصل الدراسي الثاني	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطلبة من فهم مقدمات النحو العربي	مدخل تاريخي للنحو العربي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمكين الطلبة من معرفة الحدود النحوية	الحدود النحوية عامة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تمكين الطلبة من حفظ القضايا النحوية	الشواهد النحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الرابع	٣	تمكين الطلبة من معرفة مفهوم النداء،وبيان حروفه	تطبيقات نحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	تمكين الطلبة من معرفة أقسام المنادى واحكامه	تطبيقات نحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	بيان أحكام توابع المنادى والمنادى المستغاث والمندوب والمرخَّم	الشواهد النحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	تمكين الطلبة من معرفة التوابع واعرابها	تطبيقات نحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	التعريف بالنعت وشروطه واقسامه	امثلة على ذلك وشواهد	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٣	التعريف بكيفية صياغة التوكيد وشروطه وضوابطه	تطبيقات نحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة البدل والمبدل منه واقسامه	امثلة على ذلك وشواهد	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة عطف البيان وأحكامه	امثلة على ذلك وشواهد	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة عطف النسق وأحكام تتعلق به وبيان معاني أحرف عطف النسق	امثلة على ذلك وشواهد	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	التعريف باسلوب المدح والذم وبيان افعاله واحكام فاعل هذه الافعال	تطبيقات نحوية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٤٧. تقييم المقرر	
٤٨. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
المراجع الرئيسة (المصادر)	١٠-شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . ١١-النحو الوافي ، عباس حسن .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٩- كتب النحاة القدماء . ١٠-جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . ١١-مجلة المجمع العلمي العراقي . ١٢-مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	٣٣-موقع مدونة لسان العرب . ٣٤-موقع مكتبتنا العربية ٣٥-موقع المجلس العلمي . ٣٦-شبكة الفصيح .

(أنموذج وصف المقرّر)

٤٩. اسم المقرر
النحو العربي - المرحلة الرابعة
٥٠. رمز المقرر

ARB01G411
٥١. الفصل / السنة
الفصل السابع - العام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
١ / ١٠/ ٢٠٢٥م
٥٣. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٤٥) ساعة
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. علاء حسين علي الخالدي الايميل : basica6te@uodiyala.edu.iq أ.د محمد قاسم سعيد الايميل : basica14te@uodiyala.edu.iq م.م. أحمد يونس عبد الله الايميل : ahmadyounus@uodiyala.edu.iq
٥٦. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك أسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.

٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم
	٣٤-طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ٣٥-مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنيت) للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣٦-إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .
	طرائق التقويم
	١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّيّة.

٥٨. بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول والثاني	٣	تمكين الطالب من معرفة الاختصاص في النحو وتعريفه	الاختصاص	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث والرابع	٣	تمييز أسماء الأفعال والأصوات	أسماء الأفعال والأصوات	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس و السادس	٣	معرفة التحذير والإغراء	التحذير والإغراء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار الشهر الأول			
السابع والثامن	٣	فهم أسلوب الشرط	أسلوب الشرط	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع والعاشر	٣	فهم أسلوب القسم	أسلوب القسم	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر والثاني	٣	فهم أسلوب النفي	أسلوب النفي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

عشر					
الثالث عشر والرابع عشر	٣	معرفة أسلوب الاستفهام	أسلوب الاستفهام	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٥٩. طرائق التقويم
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفّية.

٦٠. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
المراجع الرئيسة (المصادر)	١٢-شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام ١٣-النحو الوافي ، عباس حسن .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١٣-كتب النحاة القدماء . ١٤-جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . ١٥-مجلة المجمع العلمي العراقي . ١٦-مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	٣٧-موقع مدونة لسان العرب . ٣٨-موقع مكتبتنا العربية ٣٩-موقع المجلس العلمي . ٤٠-شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

٦١. اسم المقرر
الأدب العربي في العصر الوسيط
٦٢. رمز المقرر
ARB01ML323
٦٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني/٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الثالثة
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦ / ٢ / ١
٦٥. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة ساعتان في الأسبوع
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. انعام منذر وردي الايميل :basica18te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. معتصم كريم محيسن الايميل :drmutsm86@uodiyala.edu.iq م.م سجى عبد الرضا basica51te@uodiyala.edu.iq
٦٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	ترمي دراسة هذا المقرر إلى: ١التعريف بأدب العصر الوسيط، وتأثير الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية فيه، ولا سيما بعد انهيار الدولة العباسية.

	٢-الوقوف على أهم العلاقات التي تربط الشعراء والكتاب البارزين من أعلام السياسة والأدب. ٣-العمل على بيان أهم التغيرات الفكرية والثقافية المؤثرة في أدب تلك المدة. ٤-إرساء وعي نقدي بلغة الأدب. ٥-العمل على إبراز جمال اللغة الفنية التي يتمتع بها كبار أعلام أدب تلك المدة.

٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	a. إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات. b. إجراء الاختبارات الشفوية. ٣.إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية. c. تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير ٥.خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام. ٦.منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر. ٧.توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.

٧٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٢	٢	الشعر وخصائصه	لشعر في العصر الوسيط خصائصه الأدبية و الفنية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٣	٢	المديح والرثاء والغزل والهجاء	بيان طبيعة هذه الأغراض في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٤	٢	الوصف والفخر والحماسة والخصائص الفنية..			
		الفنون الشعرية المستحدثة			أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع

		بيان طبيعة الوصف		الإلقاء والمناقشة	تدلل على مدى استيعاب
٥	الموالیا والكان وكان	والفخر والحماسة		والتطبيق	الطلبة
	٢	في العصر وأبرز		والتحليل	المادة
		شعرائه		والتفسير	المطروحة
		وأبرز قصائده			
		وأهم مايميز			
	الشعراء	هذا العصر عما			
	شمس الدين الكوفي-	سبقه			
٦	٢ حياته وشعره				أسئلة فكرية
					استنباطية من
					الموضوع
				الإلقاء	تدلل على مدى
	صفي الدين الحلي- حياته وشعره			والمناقشة	استيعاب
٧	٢	الدوبيت والموشح		والتطبيق	الطلبة المادة
				والتحليل	المطروحة
	شرف الدين البوصيري –حياته وشعره				أسئلة فكرية
					استنباطية من
					الموضوع
٨	٢	التعريف بهما		الإلقاء	تدلل على مدى
		وذكر أبرز		والمناقشة	استيعاب
	ابن معتوق الموسوي	شعرائهما		والتطبيق	الطلبة المادة
	- حياته وشعره	وعرض نماذج		والتحليل	المطروحة
		شعرية مع		والتفسير	
		التحليل			أسئلة فكرية
٩	٢				استنباطية من
					الموضوع
	الخطابة والكتابة الديوانية	التعريف بحياة		الإلقاء	تدلل على مدى
		الشاعر		والمناقشة	استيعاب
		ودراسة شعره		والتطبيق	الطلبة المادة
		ومايتميز		والتحليل	المطروحة
		به من خصائص		والتفسير	
		فنية مع			أسئلة فكرية
١٠	٢	التمثيل بنماذج			استنباطية من
	الرسائل الإخوانية وفنون أخرى	منه		الإلقاء	الموضوع
				والمناقشة	تدلل على مدى
				والتطبيق	استيعاب
		التعريف بحياة		والتحليل	الطلبة المادة
		الشاعر		والتفسير	المطروحة
١١	٢	ودراسة شعره			
		ومايتميز			أسئلة فكرية
	الكُتَّاب	به من خصائص			استنباطية من
	ابن نباته المصري	فنية مع		الإلقاء	الموضوع
		التمثيل بنماذج		والمناقشة	تدلل على مدى
		منه		والتطبيق	استيعاب
				والتحليل	الطلبة المادة
				والتفسير	المطروحة
١٢	٢	التعريف بحياة			
		الشاعر و			
	القلقشندي	دراسة شعره			أسئلة فكرية
		ومايتميز به			استنباطية من

			من خصائص	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١٣	٢	يوسف البديعي	التعريف بحياة الشاعر و دراسة شعره ومايتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١٤	٢	عبد القادر البغدادي	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج ادبية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١٥	٢		بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١٦	٢		التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
			التعريف بحياة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب

			الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	والتطبيق والتحليل والتفسير	الطلبة المادة المطروحة أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
			التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	
			التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه		

٧١. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ
٧٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة العربية.د.ناظم رشيد،دار الكتب للطباعة والنشر،جامعة الموصل
المراجع الرئيسة (المصادر)	١.الضوء اللامع لأهل القرن التاسع.شمس الدين السماوية ٢١.لادب الصوفي في القرن السابع الهجري، علي صافي حسين، القاهرة،دار المعارف، ١٩٦٤
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	أدب العصور المتأخرة، د.ناظم رشيد،مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٥
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
النقد الأدبي الحديث
رمز المقرر

ARB01MLC414
الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف
١ / ١٠ / ٢٠٢٥
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الإلزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤٥ ساعة / ٣
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. انعام منذر وردي الايميل : basica18te@uodiyala.edu.iq م.د. حنين وسام جياد basica52te@uodiyala.edu.iq
اهداف المقرر

اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على	تمكين الطلبة من معرفة ابرز الموضوعات النقدية وفهمها بشكل دقيق . تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة واختلاف المناهج النقدية ، والتعامل معها فهماوتوجيها . تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة . تمكين الطلبة من تحليل القضايا النقدية والتمثيل لها ، والموازنة بين المناهج النقدية . زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة أدبية مناسبة .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	a. إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات. b. إجراء الاختبارات الشفوية. ٣.إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية. c. تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير ٥.خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام. ٦.منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر. ٧.توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول والثاني	٣	تمكين الطالب من معرفة المصطلحات الأدبية والنقدية	تعريف بالمصطلحات الأدبية والنقدية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث والرابع	٣	تمييز النقد الحديث من العلوم الفلسفية والنفسية والجمالية	النقد الحديث والعلوم الفلسفية والنفسية والجمالية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس و السادس	٣	معرفة الأسلوب وعناصره وانواعه	الأسلوب وعناصره وأنواع الاساليب	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع والثامن	٣	فهم المناهج النقدية	المناهج النقدية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
التاسع والعاشر	٣	فهم المذاهب الادبية	المذاهب الادبية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر والثاني عشر	٣	فهم اثر المناهج النقدية والمذاهب الأدبية الغربية في	اثر المناهج النقدية والمذاهب	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

		النقد العربي الحديث	الأدبية الغربية في النقد العربي الحديث		
الثالث عشر والرابع عشر	٣	معرفة النقاد العرب المحدثين وآليات التحليل النقدي	النقاد العرب المحدثون ونصوص تطبيقية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
١٥		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات / د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي				
المراجع الرئيسة (المصادر)	١٤-مقدمة في النقد الادبي د. علي جواد الطاهر . النقد الادبي الحديث د. محمد غنيمي هلال .				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب النقد الحديث . في الادب والنقد د. محمد مندور . مجلة الاقلام .				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .				

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	أساسيات الحاسوب
٢- رمز المقرر	COMFI1
٣- الفصل / السنة	المرحلة الأولى – الفصل الأول
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	اذار ٢٠٢٥
٥- اشكال الحضور المتاحه	حضوري (١ نظري/ ٢عملي)
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٣ ساعات أسبوعياً / ٣ وحدات
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي الإيميل الحكومي	أ.م بان جواد كاظم BanJawad@uodiyala.edu.iq م. د. جاسب حسن عبودي chasibhassan@uodiyala.edu.iq
٨- أهداف المقرر - تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية. - تنمية مهارات استخدام الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الأساسية. - إكساب الطلبة القدرة على التعامل مع أنظمة التشغيل وإدارة الملفات. - تعزيز الوعي بأمن المعلومات وأهمية التكنولوجيا في الحياة الأكاديمية والعملية.	
٩- استراتيجية التعليم والتعلم - محاضرات نظرية مدعمة بالعروض التقديمية التفاعلية. - التطبيقات العملية في مختبر الحاسوب.	

١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	مقدمة في الحاسوب وتطوره التاريخي	تعريف الحاسوب، مقدمة	محاضرة + مناقشة	اسئلة شفوية
الثاني	٣	فهم مكونات الحاسوب	التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية	محاضرة + مناقشة	واجب بيتي
الثالث	٣	التعامل مع واجهة نظام التشغيل Windows	التعرف على واجهة المستخدم	عرض داتاشو في المختبر	اختبار عملي
الرابع	٣	تعلم الطرق الصحيحة لتشغيل الحاسوب وايقافه	كيفية اغلاق الحاسبة وإعادة تشغيلها	محاضرة	أسئلة شفوية
الخامس	٣	امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	التعرف على خطوات فتح النوافذ واغلاقها وتغيير حجمها وعرض الملفات والمجلدات	التعامل مع النوافذوتغيير خصائصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
السابع	٣	التعرف على محتويات القائمة المنسدلة من نقر الزر الأيمن على سطح المكتب واستخداماتها	قائمة الزر الأيمن على سطح المكتب	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثامن	٣	مكونات سطح المكتب	سطح المكتب ومحتوياتها وشريط المهام وقائمة ابدأ Start	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
التاسع	٣	كيفية تعديل اعدادات العرض	خصائص العرض	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
العاشر	٣	كيفية انشاء المجلدات تسميتها، نسخها، نقلها وحذفها باستخدام أوامر النظام	تكوين مجلد ونسخه وحذفه	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الحادي عشر	٣	كيفية انشاء مختصرات للملفات أو البرامج لتسهيل الوصول اليها من سطح المكتب	تكوين مختصر Shortcut	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثاني عشر	٣	التعرف على استخدام سلة المحذوفات وكيفية استعادة الملفات المحذوفة أو حذفها نهائياً	مسح سلة المحذوفات وطريقة إعادة المحذوفات الى ما كانت عليه	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثالث عشر	٣	استخدام تطبيق Word لانشاء مستندات نصية وتنسيقها وحفظها وطباعتها وارسالها عبر البريد الالكتروني	كتابة وحفظ وفتح ونسخ وطبع وارسال المستندات	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الرابع عشر	٣	استعراض وحدات التخزين والملفات. ادارة الملفات والمجلدات	التعرف على نافذة My Computer وWindow Explorer	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الخامس عشر	٣	التعرف على اعدادات النظام في لوحة التحكم وكيفية تثبيت الطابعة	التعرف على نافذة Control Panel والتعامل مع CD	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي

		واستخدام الاقراص CD والتوعية بمخاطر الفيروسات	والطابعة والفيروسات		
	٣	امتحان الشهر الثاني			

١١- طرائق التقييم ١٢-متحانات شهرية + اختبارات يومية + واجبات منزلية ١٣- مناقشات صفية + امتحان نهائي	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٧- الكتب المقرر المطلوبة	Peter Norton, Introduction to Computers, Latest Edition. Fundamentals of Information Technology, Pearson Education.
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	Shelly Cashman, Discovering Computers.
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير.... ،)	تقارير ودوريات تقنية حول تكنولوجيا المعلومات.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	www.computerhope.com www.techtarget.com

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	الانكليزية العامة
٢-رمز المقرر	
٣-الفصل / السنة	فصلي
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢٠٢٥
٥-اشكال الحضور المتاحه	حضوري
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي)\ عدد الوحدات (الكلي)	٣٠
٧-**اسم المسؤول المقرر الدراسي**	م.م سفانه حسين الربيعي
basiceng91@uodiyala.edu.iq	
٨-أهداف المقرر تمكين الطلاب من التحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة ويتواصلوا مع بعضهم البعض وأيضا تمكين الطلاب من اتقان المهارات الأربع (الاستماع ، التكلم ، القراءة والكتابة) . استخدام هذا المنهج سوف يساعد الطلاب ان يستمعوا ويتحدثوا ويقرؤا ويكتبوا بصورة صحيحة باستخدام اللغة الإنكليزية تمكين الطلاب ان يشاهدوا فديوات الافالام او الألعاب ليكونوا قادرين على مناقشتها بعد المشاهدة .	
٩-استراتيجية التعليم والتعلم المحاضرة والمناقشة العصف الذهني وطرح الأسئلة التي تنمي التفكير الناقد المجاميع التفاعلية استخدام الطريقة التواصلية في تقديم المادة	

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

الأول	٢	-استخدام هذا المنهج سوف يساعد الطلاب ان يستمعوا ويتحدثوا ويقرؤا ويكتبوا بصورة صحيحة باستخدام اللغة الإنكليزية -تمكين الطلاب ان يشاهدوا فديوات الافالام او الألعاب ليكونوا قادرين على مناقشتها بعد المشاهدة .	-Hello Numbers1-20 How are you?	تواصلية	الاختبار الشفهي و الاختبار التحريري
الثاني	2		Where I live		
الثالث	2		-Prepositions		
الرابع	2		People and Jobs		
الخامس	2	امتحان الشهر الأول			
السادس	2		Irregular verbs		
السابع	2		- Times: Past simple		
الثامن	2		W.H question		
التاسع	2		-your world Countries		
العاشر	2		numbers 11-30 Please and thank		
الحادي عشر	2		Shopping, food, and in a restaurant		
الثاني عشر	2		امتحان الشهر الثاني		
الثالث عشر	2		What’s the matter?		
الرابع عشر	2		-Reading and writing		
الخامس عشر	2	امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ومناقشات صفية اعداد تقارير	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقرر المطلوبة	1-New Headway Plus (Beginner) By John and Liz Soars 2-Oxford University Press, 4th Edition, 2015. English Grammar In Use/ Murphy/ Oxford University Press/ 2012.

٢-المراجع الرئيسية والمصادر	
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)	
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	