



وزارة التعليم العالي للعلوم
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

دليل وصف البرنامج الاكاديمي والمقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/المعهد: التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٦/٤/٩

التوقيع : 

اسم المعاون العلمي : أ.د. حيدر عبد الباقي عباس

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : أ.د. حامد عبد ابراهيم

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩


دفع الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.د. وديان حبيب حميد

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. أيمن عبد عون

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية الأساسية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة العربية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي (كورسات)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	----
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	----
٨. تاريخ إعداد الوصف	٩ / ٤ / ٢٠٢٦ م

٩. أهداف البرنامج الأكاديمي : يسعى القسم الى تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- الحفاظ على لغة القرآن الكريم وتعزيز مكانتها بين أفراد المجتمع
- ٢- إعداد معلمين من حملة شهادة البكالوريوس متخصصين باللغة العربية .
- ٣- إعداد نخبة من طلبة القسم المتفوقين في اختصاص اللغة العربية لإكمال دراستهم العليا .
- ٤- توظيف التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة في تدريس اللغة العربية.
- ٥- تدريب معلمي اللغة العربية في المدارس على المستجدات في ميدان تدريس اللغة العربية .
- ٦- إعداد البحوث والدراسات التي تتناول الموضوعات اللغوية والادبية المختلفة .
- ٧- تعريف الطلبة بالعلوم التربوية والنفسية والثقافية والتسلح من أجل تحقيق التميز والتطور العلمي لديهم و تهيئة وتأهيل الطلبة من خلال تطوير المهارات الفكرية والعلمية لديهم .
- ٨- تقويم الدراسات التي تصدر في مجال اللغة العربية وإبداء الرأي حول محتواها

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير والإنشاء. ٢- تزويد الطلبة بالخبرات والمعلومات والمعارف التي تشتمل عليها المادة المقررة. ٣- تعريف الطلبة بالأعلام البارزين من اللغويين والأدباء الذين أسهموا في إثراء اللغة العربية. ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأدب العباسي والأدب الأندلسي. ٥- تعريف الطلبة بجميع مدارس النقد الأدبي المختلفة. ٦- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم أدب العصور المتأخرة. ٧- تمكين الطلبة من التعرف على علم البلاغة. ٨- تمكين الطلبة من التعرف على الشعر العربي ، و تمكين الطلبة من تحصيل وفهم مفاهيم اللغة العربية. ٩- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم استراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس اللغة العربية. ١٠- تعريف الطلبة بأهم مراجع ومصادر ومعاجم اللغة العربية.	ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - يوظف ما تعلم من مادة نحوية في مخاطباته ، وكتاباته باللغة العربية الفصحى . ب ٢ - يكتب ورقة بحثية ، أو بحوث متخصصة في موضوعات اللغة العربية المختلفة . ب ٣ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس مادة النحو العربي .
طرائق التعليم والتعلم :	١ - الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . ٢ - الاستجواب . ٣ - مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٤ - اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .
طرائق التقويم :	١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢ - تقديم أوراق بحثية . ٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤ - تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥ - التطبيق العملي في المدارس للمرحلة الرابعة . ٦ - التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج ١- تحليل بعض المسائل النحوية للتوصل الى مدى حقيقتها . ج ٢- يوازن بين المسائل النحوية من حيث الموضوعات .	

- ج ٣- يقيم جهود بعض الشخصيات النحوية المشهورة .
ج ٤- يفسر اسباب شهرة بعض المسائل النحوية دون غيرها .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن أحد الشخصيات النحوية .
د ٢- تمكين الطلبة من تخصيص مرجع أو مصدر بنسبة عشر حجمه .
د ٣- تطوير قدرة الطلبة على تحليل المعلومات وتفسير القضايا النحوية .
د ٤- تمكين الطلبة من القدرة على الإعراب وذكر الشواهد النحوية الخاصة بالموضوعات المقررة .

١١. بنية البرنامج :

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	حقوق الانسان والديمقراطية	DEMF11	الأولى/ الفصل الأول
١	٢	الحاسوب	COMF11	الأولى/ الفصل الاول
-	3	علم نفس النمو	DEVF11	الأولى/ الفصل الاول
-	٣	النحو	ARB01G111	الأولى/ الفصل الاول
-	2	الادب الجاهلي	PRFO LA 1	الأولى/ الفصل الاول
-	٢	ادب الأطفال	ARB01CL413	الأولى/ الفصل الاول
-	٣	الخط العربي	ARB01G123	الأولى/ الفصل الاول
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٢	اللغة الإنكليزية	ENGSE3	الأولى/ الفصل الثاني
-	٢	التربية البيئية والصحية	ENVFI2	الأولى/ الفصل الثاني
-	3	أصول التعليم الاساسي ومبادئه	EDUFI2	الأولى/ الفصل الثاني
-	2	التربية الاسلامية / الحضارة	ISLFI2	الأولى/ الفصل الثاني

-	٣	النحو	ARB01G121	الأولى / الفصل الثاني
-	2	الادب الجاهلي	ARB01PL122	الأولى / الفصل الثاني
-	٣	المعجم العربي	ARB01AL124	الأولى / الفصل الثاني
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	2	اللغة الإنكليزية	BAASE3	الثانية / الفصل الثالث
-	٣	مناهج وكتب مدرسية	CURSE3	الثانية / الفصل الثالث
-	3	النحو	ARB01G221	الثانية / الفصل الثالث
-	2	الادب الإسلامي	ARB01IL212	الثانية / الفصل الثالث
-	2	البلاغة	ARB01R213	الثانية / الفصل الثالث
-	٢	تحسين الأداء	ARB01IP216	الثانية / الفصل الثالث
-	٣	العروض	ARB01P215	الثانية / الفصل الثالث
	٢	جرائم نظام البعث	BAASE3	الثانية / الفصل الثالث
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٣	سايكولوجيا تعليم التفكير الصفي	CLTSE4	الثانية / الفصل الرابع
-	٢	علم النفس التربوي	EDPSE4	الثانية / الفصل الرابع
-	3	النحو	ARB01G221	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	التعبير والإنشاء		الثانية / الفصل الرابع
-	2	البلاغة	ARB01R223	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	الصرف	ARB01M224	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	العروض	ARB01P225	الثانية / الفصل الرابع
١	٢	الحاسوب	COMSE4	الثانية / الفصل الثالث

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
3	-	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	GEMTH501	الثالثة / الفصل الخامس
3	-	منهج البحث التربوي	ED-RE-TH-1	الثالثة / الفصل الخامس
3	-	النحو	ARB01G311	الثالثة / الفصل الخامس
2	-	الادب العباسي	ARB01AL312	الثالثة / الفصل الخامس
٢	-	الادب الاندلسي	ARB01AL313	الثالثة / الفصل الخامس
2	-	النقد الادبي القديم	ARB01OLC31 4	الثالثة / الفصل الخامس
٢	-	الكتاب القديم	OLBTH6	الثالثة / الفصل الخامس
2	-	فقه اللغة	ARB01P315	الثالثة / الفصل الخامس
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
2	-	القياس والتقويم	MEATH503	الثالثة / الفصل السادس
٢	-	التنمية المستدامة	SUSTH6	الثالثة / الفصل السادس
٢	-	المناهج والكتب المدرسية	CURSE3	الثالثة / الفصل السادس
3	-	النحو	ARB01G321	الثالثة / الفصل السادس
2	-	الادب العباسي	ARB01AL322	الثالثة / الفصل السادس
٢	-	الادب العربي في العصر الوسيط	ARB01ML323	الثالثة / الفصل السادس
٢	-	طرائق تدريس اللغة العربية	SMDFO701	الثالثة / الفصل السادس
٢	-	مبادئ الشريعة	ISTH6	الثالثة

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة/ الفصل السابع	ED-AD-FO-1	الإدارة والإشراف التربوي	٢	-
الرابعة/ الفصل السابع	PRTFO702	التربية العملية (المشاهدة)	-	٢
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01G411	النحو	3	-
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01ML412	الأدب الحديث	3	-
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01MLC4 14	النقد الأدبي الحديث	3	-
الرابعة/ الفصل السابع	LITRETH6	منهج البحث الأدبي	٢	-
الرابعة/ الفصل السابع	PROFO7	أخلاقيات المهنة	٢	-
الرابعة/ الفصل السابع	PHIFO7	الفلسفة	٢	-
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01GR417	مشروع بحث التخرج	٣	-
الرابعة/ الفصل السابع	ARB01TP111	التربية العملية (التطبيق)	12	-

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- القيام بدورات تطويرية للطلبة والتدريسيين في تخصصات اللغة العربية المختلفة .
- ٢- القيام بتدريب الطلبة على الذهاب الى المكتبات والاطلاع على المصادر المختلفة .
- ٣- الاستفادة من خدمة المكتبات الالكترونية وشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) في استخراج المصادر اللغوية والنحوية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

- ١- نظام المعدل للطلبة المقبولين في الدراسة الإعدادية .
- ٢- اجراء اختبارات بالتخصصات المراد قبول الطلبة فيها .
- ٣- اعتماد معيار الرغبة لدى الطلبة .
- ٤- المقابلات التي تجرى مع الطلبة .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

- ١- الكادر التدريسي وما يمتلكه من معلومات ومصادر عن تخصصه .
- ٢- المكتبات وما تحويه من الكتب المطبوعة والالكترونية .
- ٣- الشبكة الدولية (الانترنت) .
- ٤- ورشات العمل والندوات التي تعقدها الوزارة ، والجامعة ، والكلية ، والقسم .
- ٥- مراكز الأبحاث والوحدات اللغوية المتخصصة باللغة العربية .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				١١	١٢	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د
الأولى / الأول	DEMFI1	حقوق الانسان والديمقراطية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓		
	COMFI1	الحاسوب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
الأولى / الأول	DEVFI1	علم نفس النمو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ARB01G111	النحو	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الأولى / الأول	ARB01PIL112	الادب الجاهلي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		
	ARB01CL413	ادب الاطفال	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الخط العربي	ARB01G123	الأولى / الأول
							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية	ENGSE3	الأولى / الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية البيئية والصحية	ENVFI2	الأولى / الثاني
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	أصول التعليم الاساسي ومبادئه	EDUFI2	الأولى / الثاني
			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية الاسلامية / الحضارة	ISLFI2	الأولى / الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB01G121	الأولى / الثاني
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الجاهلي	PRFO LA 122	الأولى / الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المعجم العربي	ARB01AL124	الأولى / الثاني
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	COMSE4	الثانية / الثالث
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مناهج وكتب مدرسية	CURSE3	الثانية / الثالث

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB01G211	الثانية / الثالث
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاسلامي	ARB01IL212	الثانية / الثالث
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة	ARB01R213	الثانية / الثالث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحسين الاداء	ARB01IP216	الثانية / الثالث
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	العروض	ARB01P215	الثانية / الثالث
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	جرائم نظام البعث	BAASE3	الثانية / الثالث
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	سيكولوجيا تعليم التفكير الصفي	CLTSE4	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم النفس التربوي	EDPSE4	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB01G221	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التعبير والانشاء		الثانية / الرابع
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة	ARB01R223	الثانية / الرابع
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف	ARB01M224	الثانية / الرابع
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	العروض	٢٢٥ARB01P	الثانية / الرابع

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	COMSE4	الثانية / الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرائق التدريس العامة وتطبيقاته	GEMTH501	الثالثة / الخامس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث التربوي	ED-RE-TH-1	الثالثة / الخامس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB01G311	الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العباسي	ARB01AL312	الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاندلسي	ARB01A313	الثالثة / الخامس
		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الادبي القديم	ARB01OLC3 14	الثالثة / الخامس
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الكتاب القديم	OLBTH6	الثالثة / الخامس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فقه اللغة	ARB01P315	الثالثة / الخامس
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	القياس والتقويم	MEATH503	الثالثة / السادس
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التنمية المستدامة	SUSTH6	الثالثة / السادس

		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المناهج والكتب المدرسية	CURSE3	الثالثة / السادس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB01G321	الثالثة / السادس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العباسي	ARB01AL322	الثالثة / السادس
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مبادئ الشريعة	ISTH6	الثالثة / السادس
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العربي في العصر الوسيط	ARB01ML32 3	الثالثة / السادس
✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرائق تدريس اللغة العربية	SMDFO701	الثالثة / السادس
							✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الفلسفة	PHIFO7	الرابعة / السابع
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الإدارة والإشراف التربوي	ED-AD-FO-1	الرابعة / السابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية العملية (المشاهدة)	PRTFO702	الرابعة / السابع

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB01G411	الرابعة / السابع
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الأدب الحديث	ARB01ML41 2	الرابعة / السابع
		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الادبي الحديث	ARB01GR414	الرابعة / السابع
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث الادبي	LITRETH6	الرابعة / السابع
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اخلاقيات المهنة	PROFO7	
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع بحث التخرج	ARB01GR417	الرابعة / السابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التربية العملية (التطبيق)	ARB01TP111	الرابعة/ السابع

نموذج وصف المقرر

الخط العربي	١- اسم المقرر
ARB01G123	٢- رمز المقرر
الفصل الأول / ٢٠٢٥م – ٢٠٢٦م	٣- الفصل / السنة
٢٢ / ٢ / ٢٠٢٦م	٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
الحضور الإلزامي	٥- أشكال الحضور المتاحة
١٨٠ ساعة / ٣	٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)
م. د. وفاء مسعود عزيز الايميل: basica47te@uodiyala.edu.iq الاسم: م. د. وركاء عامر	٧- اسم المسؤول عن المقرر الدراسي
٨- أهداف المقرر ١- تمكين الطلبة من تعريف الخط العربي . ٢- تمكين الطلبة من معرفة أنواع الخطوط العربية . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية . ٤- تمكين الطلبة من التعرف على كيفية الكتابة بخط واضح وجميل . ٥- تعريف الطلبة بالخط المعتاد في الكتابة اليومية .	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم طرائق التعليم والتعلم : ١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات . ٣- إعطاء الطالب تحضيراً منزلياً يتمثل بالتمرن على كتابة الخطوط العربية . طرائق التقويم : ١- الاختبارات اليومية في المادة الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية في المادة . ٣- الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستذكار الأمثلة . ٤- توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصفية .	

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	التعريف بالخط العربي وأهميته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بمراحل تطور الخط العربي وأنواع الخطوط العربية	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	معرفة الخط الكوفي وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة خط الرقعة وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	امتحان الشهر الأول			
السادس	٣	معرفة خط النسخ وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة خط الثلث وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	معرفة خط التعليق (الخط الفارسي) وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	معرفة خط الإجازة وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	معرفة الخط الديواني وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة خط الطغراء وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة خط حروف التاج وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة الخط المغربي وتطبيقاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	معرفة مهارات الخط العربي وخصائصه وأهم مميزاته	الخط العربي	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٣	امتحان الشهر الثاني			

١١- طرائق التقييم

١- امتحانات شهرية + اختبارات يومية + مشاركات

٢- ومناقشات صفية

أولاً : درجة السعي الفصلي : موزعة وفاق الآتي :

١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية .

٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية .

٣- (٥) درجات للتقارير والنشاطات الصفية واللا صفية .

ثانياً : درجة الامتحان الفصلي النهائي : (٦٠) درجة .

١٢- مصادر التعلم والتدريس

١- كتب المقرر المطلوبة	تحسين الأداء الكتابي , أ. د. أسماء كاظم فندي ,م. م. بثينة محمود عباس
٢- المراجع الرئيسية والمصادر	١ - قواعد كتابة الخط العربي , هاشم محمد الخطاط ٢- علم نفسك الخط العربي , مهدي السيد محمود
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير (....	١- جامع الخط العربي , فوزي سالم عفيفي ٢- مجلة (حروف عربية)
ب - المراجع الإلكترونية ، مواقع الأنترنت	١- مكتبة اللغة العربية ٢- شبكة الفصيح

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم نفس النمو	
٢. رمز المقرر	
DEVFI1	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
20/12/2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
٤٨ ساعة (٣ ساعات اسبوعيا / ٣ وحدة اسبوعيا)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
١. أ.د. مريم خالد مهدي الاميل basica21te@uodiyala.edu.iq	
٢. أ.م. د. سعاد موسى يعقوب الاميل basica38te@uodiyala.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في علم نفس النمو في العملية التعليمية	
٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ما هو جديد ومتطور في مجال علم نفس النمو	
٣. تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض علم نفس النمو واهميته في العملية التعليمية.	
٤. التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في تدريس علم نفس النمو .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب .	لاستراتيجية
2- طريقة المحاضرة واللقاء مع اسلوب الاستجواب.	
3- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة .	

4- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية. 5- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	تعرف الطلبة على مفهوم علم نفس النمو ، ودوره واهدافه في العملية التربوية	مقدمة في علم نفس العام وعلم نفس النمو، مفهوم علم نفس النمو، اهدافه، مجالاته، علاقته بالعلوم الأخرى . اهداف علم النفس	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني	٣ ساعات	تعريف الطلبة بالسلوك ومراحله وبمفهوم علم النفس كدراسة للسلوك.	مفهوم علم النفس كدراسة للسلوك السلوك، مراحل دراسة السلوك، مكونات السلوك	المناقشة وأسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري
الثالث	٣ ساعات	تمكين الطلبة من مفهوم النمو، والنضج ، والتعلم ، والفرق بينها ، والتعرف على مفهوم علم النفس كدراسة للنشاط.	النمو، النضج، التطور مفهوم النمو ، مظاهر النمو الفرق بين النضج ، والتطور ، والتعلم ، والنضج، التطور، التعلم مفهوم علم النفس كدراسة للنشاط	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.
الرابع	٣ ساعات	تمكين الطلبة من معرفة مدارس علم النفس المعاصرة	مدارس علم النفس المعاصرة اولاً: المدرسة البنائية ثانياً: المدرسة السلوكية ثالثاً: المدرسة الوظيفية رابعاً: مدرسة الجشطالت . خامساً: مدرسة التحليل النفسي.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس	٣ ساعات	تعريف الطلبة قوانين النمو ومبادئه العامة	قوانين النمو ومبادئه العامة اولاً : يسير النمو في اتجاهات محددة ثانياً : تتأثر كل مرحلة من مراحل النمو بالمرحلة السابقة وتؤثر في المرحلة اللاحقة ثالثاً: يتأثر النمو بالعوامل الداخلية والخارجية والتفاعل بينهما. رابعاً: النمو كمي وكيفي معا خامساً: النمو عملية تغيير كلي مستمر ومنظم سادساً : يخضع النمو لمبدأ الفروق الفردية (لكل فرد سرعته الخاصة في النمو). سابعاً: كل مرحلة من مراحل النمو لها سمات خاصة ومظاهر مميزة. ثامناً: النمو محصلة للتفاعل بين النضج والتعلم تاسعاً: النمو يسير من البسيط إلى المعقد عاشراً: يسير النمو من العام إلى الخاص ومن الكل إلى الجزء.	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
السادس	٣ ساعات	اكتساب الطلبة القدرة على معرفة نظرية	نظرية بياجيه في النمو المعرفي كيف طوّر بياجيه نظريته ؟ مراحل	المحاضرة مع اسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة

الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري .	الاستجاب	بياجيه الأربع للنمو المعرفي - الخصائص الرئيسية والتغيرات التنموية مفاهيم النمو عند بياجيه . عملية التكيف والاستيعاب ،التوازن. الآثار التعليمية لنظرية بياجيه	بياجيه في النم المعرفي ومراحلها وآثارها التعليمية.		
امتحان تحريري للشهر الأول				٣ ساعات	السابع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المناقشة مع اسلوب الاستجاب	نظرية كولبرج في النمو الاخلاقي التطور الاخلاقي). مراحل النمو (التطور) الاخلاقي عند كولبرج -التطبيقات التربوية لنظرية كولبرج انتقادات وجهت لنظرية كولبرج في التطور الاخلاقي.	اكتساب الطلبة القدرة على فهم نظرية كولبرج في النمو الاخلاق التطور الاخلاقي ومراحلها وتطبيقاتها التربوية واهم الانتقادات التي وجهت لها .	٣ ساعات	الثامن
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري .	المحاضرة مع اسلوب الاستجاب	نظرية النمو النفسي الاجتماعي (نظرية إريكسون) تعريف النمو النفسي الاجتماعي العلاقة بين فكر (إريك إريكسون) ونظريات التحليل مفهوم إريكسون للنمو مراحل النمو النفس اجتماعي.	تمكين الطلبة منالتعرف على نظرية النمو النفسي الاجتماعي (نظرية إريكسون) ومراحل النمة النفس اجتماعي، و العلاقة بين فكر (إريكسون) ونظريات التحليل	٣ ساعات	التاسع
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المناقشة مع اسلوب الاستجاب	النمو الانفعالي والعاطفي تعريف الانفعال ما دور الانفعال في حياة الفرد تأثير الانفعالات على التوافق الشخصي والاجتماعي دور البيئة والوراثة في تكوين الانفعالات . -النمو الجسمي مراحل النمو الجسمي (البدني).	تمكين الطلبة من معرفة النمو الانفعالي والعاطفي ودور الانفعالات في حياة الفرج ، وفضلا عن التعرف على النمو الجسمي .	٣ ساعات	العاشر
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.	المحاضرة مع اسلوب الاستجاب	-أثر التغيرات الفسيولوجية والجسمية أثناء البلوغ في السلوك -الاحتياجات النفسية للمراهقين في مرحلة المراهقة -دور المربين والمعلمين في مرحلة المراهقة	تمكين الطلبة من معرفة أثر التغيرات الفسيولوجية والجسمية أثناء البلوغ في السلوك، وأهم الاحتياجات النفسية في هذه المرحلة، فضلا عن التعرف على دور المربين في هذه المرحلة .	٣ ساعات	الحادي عشر
امتحان تحريري للشهر الثاني				٣ ساعات	الثاني عشر
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في	المحاضرة مع اسلوب	بعض المشكلات التي يعاني منها الاطفال في مرحلة الطفولة	تمكين الطلبة من التعرف على بعض	٣ ساعات	الثالث عشر

المحاضرة + امتحان يومي شفهي.	الاستجواب	المبكرة. - ما الفرق بين بطئ التعلم وصعوبات التعلم والتأخر الدراسي ، وبعض الأعراض التي تشير إلى بطئ التعلم.	المشكلات التي يعاني منها الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، فضلا عن التعرف على الفرق بين بطئ التعلم دوصعوبات التعلم والتأخر الدراسي		
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	بعض مشكلات مرحلة المراهقة: -أزمة تحقيق الهوية لدى المراهقين حالات (شروط) تحقيق الهوية عند المراهقين المشاكل التي تواجه المراهقين بشأن تحقيق الهوية ودور الوالدين في تعزيز الهوية. أزمة تحقيق الهوية للمراهق في ظل -الادمان الرقمي. - الإدمان الرقمي تعريفه وأعراضه وأنواعه وطرق علاجه والوقاية منه. -الآثار السلبية للإدمان الرقمي	تمكين الطلبة من التعرف على بعض مشكلات مرحلة المراهقة مثل أزمة تحقيق الهوية والادمان الرقمي .	٣ ساعات	الرابع عشر
		-الميول السلبية والسلوكيات غير المحببة لدى المراهقين مظاهر السلوك لدى المراهق الادمان على المخدرات ومخاطره والحد منها أسباب تعرض الفرد لخطر الإدمان، علامات الشخص المدمن آثار ومضاعفات إدمان المخدرات علاج إدمان المخدرات. -برامج العلاج، الاستشارة جماعات المساعدة الذاتية ، الانسحاب وعلاجه ، الوقاية من خطر الإدمان الوقاية من خطر تعاطي المخدرات لدى الأطفال ، منع الانتكاس	تمكين الطلبة من التعرف على اهم الميول والسلوكيات غير المحببة لدى المراهقين ، فضلا عن طرق علاجها والوقاية منها .	٣ ساعات	الخامس عشر
تقييم المقرر					
١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالاتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفوية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركة والانشطة الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .					
١١. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

المراجع الرئيسية (المصادر)	١. محاضرات في علم نفس النمو ، أ.م.د. سعاد موسى يعقوب ، أ.د. بتول فاضل جواد ، مطبعة جامعة ديالى ، ٢٠٢٥. ٢. الكنانى، فراس علي حسن (٢٠٢٢) كتاب قراءات في علم النفس التربوي ، مطبعة زاكي ، بغداد ، العراق. ٣. غراب ، هشام احمد (٢٠١٩م): علم نفس النمو من الطفولة الى المراهقة ، المنهل للنشر الالكتروني.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية .جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكتروني للجامعات العراقية .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	أصول التربية والتعليم
٢. رمز المقرر	EDUF12
٣. الفصل / السنة	الفصل الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦م)
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢/٢٧م
٥. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الأتزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	٤٥ ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: ١-أ.د. هيفاء حميد حسن الايميل: basica7te@uodiyala.edu.com ٢-أ.د. مريم خالد مهدي الايميل: basica21te@uodiyala.edu.com ٣- رؤى حسين وادي الايميل: ruaahussin@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر	١- تمكين الطلبة من معرفة التربية والتعليم (المفهوم والأهمية). ٢- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين التربية والتعليم. ٣- تمكين الطلبة من معرفة أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم والتدريس. ٤- تمكين الطلبة من معرفة التربية والتعليم في التراث العربي الاسلامي . ٥- تمكين الطلبة من معرفة مبادئ التربية والتعليم. ٦- تمكين الطلبة من معرفة أدوار المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. ٧- تمكين الطلبة من معرفة رخص مهنة التعليم (المفهوم والمعايير). ٨- تمكين الطلبة من معرفة المتطلبات الاساسية لنجاح المعلم مهنته. ٩- تمكين الطلبة من معرفة خصائص المعلم الناجح. ١٠- تمكين الطلبة من معرفة المعلم المرشد للصف (مفهومه وأدواره). ١١- تمكين الطلبة من معرفة التعليم الاساسي في العراق المفهوم والمراحل. ١٢- تمكين الطلبة من معرفة التعليم الاساسي في بعض دول العالم (قطر، اليابان، بريطانيا).
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	طرائق التعليم والتعلم
الاستراتيجية	١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب والمناقشة. ٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات واجابات ذاتية عن الاسئلة المعطاة لهم حول الموضوع المدروس. ٤- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.
طرائق التقييم	

١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير موضوعية عن الموضوعات التي تم شرحها لتأكيد التعلم وتثبيته. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والانشطة الصفية و اللاصفية.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة الطلبة بالتربية والتعليم (المفهوم والأهمية	التربية والتعليم (المفهوم والأهمية	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	معرفة الطلبة العلاقة بين التربية والتعليم	العلاقة بين التربية والتعليم	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	معرفة الطلبة أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم والتدريس	أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والتعلم والتدريس	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة الطلبة التربية والتعليم في التراث العربي الاسلامي	التربية والتعليم في التراث العربي الاسلامي	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة الطلبة مبادئ التربية والتعليم	مبادئ التربية والتعليم	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة الطلبة أدوار المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	أدوار المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة الطلبة رخص مهنة التعليم (المفهوم والمعايير).	رخص مهنة التعليم (المفهوم والمعايير).	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثامن	٣		الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٣	معرفة الطلبة المتطلبات الاساسية لنجاح المعلم مهنته.	المتطلبات الاساسية لنجاح المعلم مهنته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	معرفة الطلبة خصائص المعلم الناجح.	خصائص المعلم الناجح.	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة الطلبة بالمعلم المرشد للصف (مفهومه وأدواره).	المعلم المرشد للصف (مفهومه وأدواره).	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة الطلبة بالتعليم الاساسي في العراق المفهوم والمراحل.	التعليم الاساسي في العراق المفهوم والمراحل.	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة الطلبة بالتعليم الاساسي في بعض دول العالم (قطر، اليابان	التعليم الاساسي في بعض دول العالم (قطر، اليابان)	اللقاء المصحوب بالاستجواب والمناقشة	المشاركة في التحضير

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب والمناقشة	التعليم الاساسي في بعض دول العالم (بريطانيا).	معرفة الطلبة التعليم الاساسي في بعض دول العالم (بريطانيا).	٣	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)		٣	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفق الآتي: ١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية. ٣- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب اصول التربية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
كتاب مدخل في أصول التربية			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
المكتبة الشاملة			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
القياس والتقويم	
٢. رمز المقرر:	
MEATH503	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/١٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢ ساعة / ٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ١. أ.د. محمد عبد الوهاب عبد الجبار الإيميل : basical1te@uodiyala.edu.iq	
٢. أ.م. د. سعاد موسى يعقوب الإيميل : basica38te@uodiyala.edu.iq	
٣. أ.م. د. مصدق خنجر كريدي الإيميل : musadaqaz@gmail.com	
٤. م.م. سيماء عبد القادر عباس الإيميل : basicspor25te@uodiyala.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
١. تعريف الطلبة المفاهيم والمصطلحات في القياس والتقويم في العملية التعليمية	
٢. اكساب الطلبة القدرة على الاطلاع على كل ماهو جديد ومتطور في مجال القياس والتقويم التربوي .	
٣. تمكين الطلبة من الوصول إلى فهم المصطلحات التربوية وتطبيقاتها واغراض القياس والتقويم في العملية التعليمية	
٤. التعرف على الطرق والاساليب المتبعة في القياس والتقويم التربوي كالاختبارات التحصيلية .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- طريقة المناقشة مع اسلوب الاستجواب . 2- طريقة المحاضرة واللقاء مع اسلوب الاستجواب. 3- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة . 4- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية.

5- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان	تعرف الطلبة على مفهوم القياس والتقويم التربوي , ودوره واغراضه في العملية التربوية .	القياس والتقويم ودوره في العملية التربوية , مفهوم القياس والتقويم , اغراضه , مجالاته .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
الثاني	ساعتان	تعريف الطلبة بالفرق بين القياس والتقويم , وانواع التقويم التربوي .	الفرق بين القياس والتقويم التربوي , انواع التقويم التربوي (القبلي , التشخيصي , التكويني , الختامي)	المناقشة واسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري
الثالث	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات التحصيلية , وانواعها , اغراضها .	الاختبارات التحصيلية , انواعها (تحريرية , شفوية , موضوعية , مقالية) , اغراضها , تفسير نتائجها .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.
الرابع	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية , الاهداف التعليمية , انواعها ومستوياتها , صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية .	خطوات اعداد الاختبارات التحصيلية , الاهداف التعليمية , انواعها ومستوياتها , صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الخامس	ساعتان	تعريف الطلبة بكيفية تحليل محتوى المادة التعليمية واعداد جدول الموصفات .	تحليل محتوى المادة التعليمية , اعداد جدول الموصفات , اسس تحديد نوعية الفقرات التي ستستخدم في الاختبارات	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
السادس	ساعتان	اكتساب الطلبة القدرة على معرفة الاختبارات الموضوعية وانواعها .	الاختبارات الموضوعية وانواعها (أسئلة الصواب والخطأ , أسئلة الاختيار من متعدد , أسئلة المقابلة , أسئلة التكميل	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري .
السابع	ساعتان	امتحان تحريري للشهر الأول			
الثامن	ساعتان	اكتساب الطلبة القدرة على فهم كيفية ترتيب الفقرات في الاختبار بالشكل النهائي , واعداد تعليمات الاختبار .	ترتيب الفقرات في الاختبار , اعداد تعليمات الاختبار , اخراج الاختبار وطباعته , العينة الاستطلاعية , تطبيق الاختبار عليها .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
التاسع	ساعتان	تمكين الطلبة من فهم مفهوم صدق الاختبار وثباته , والتحليل الاحصائي لفقراته .	التحقق من صلاحية الاختبار , التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار , الصدق والثبات .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري .
العاشر	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات المقالية وخصائصها ومجالات استخدامها .	الاختبارات المقالية , مجالات استخدامها , انواعها , أسس كتابتها , طرائق تصحيحها .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة.
الحادي عشر	ساعتان	تمكين الطلبة من معرفة الاختبارات الادائية ومجالات استخدامها , واسس تحضيرها .	الاختبارات الادائية , مجالات استخدامها , أسس تحضيرها , طرائق تصحيحها , تطبيقات عملية عليها .	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي شفهي.
الثاني عشر	ساعتان	امتحان تحريري للشهر الثاني			
الثالث عشر	ساعتان	تمكين الطلبة من التعرف على الاختبارات الشفهية وخصائصها ومجالات استخدامها .	الاختبارات الشفهية , مجالات استخدامها , مزاياها وعيوبها	المحاضرة مع اسلوب الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان

الرابع عشر	ساعتان	تمكين الطلبة من التعرف على الدرجات وكيفية الافادة منها وتفسيرها.	وطرائق احتساب الدرجة فيها . الدرجات وطرائق الافادة منها ، الدرجة الخام والدرجة المشتقة ، الدرجات المعيارية والمئينات ، طرائق تفسير الدرجات .	المناقشة مع اسلوب الاستجواب	يومي شفهي . الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة .
الخامس عشر	ساعتان	امتحان تحريري للشهر الثالث			
١١. تقييم المقرر					
١. درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفوية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركة والانشطة الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			١. رؤية معاصرة في مبادئ القياس والتقويم ، أ.د. محمد عبد الوهاب وآخرون . ٢٠٢٤		
المراجع الرئيسة (المصادر)			١. القياس والتقويم في العملية التعليمية ، د. احسان عليوي الدليمي ، د. عدنان محمود المهدي . ٢٠٠٥ ٢. القياس والتقويم في العملية التدريسية ، د. رحيم يونس كرو العزاوي . ٢٠٠٨ . ٣. القياس والتقويم التربوي د. شيماء صبحي ابو شعبان ، د. اسعد حسين عطوان ، ٢٠١٩ .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية . جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			منصات التعلم الالكتروني ، الموقع الالكتروني للجامعات العراقية .		

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر	
طرائق تدريس اللغة العربية	
١٤. رمز المقرر	
GEMTH501-	
١٥. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/٢١	
١٧. أشكال الحضور المتاحة	
الزامي	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣٠ ساعة	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. اسماء كاظم فندي	الايمل : basicalte@uodiyala.edu.iq
أ.د. مؤيد سعيد خلف	الايمل : basica24te@uodiyala.edu.iq
أ.د. حامد عبد ابراهيم	الايمل : hamed_abd_ibrahim@uodiyala.edu.iq
أ.م. سهام عبد غيدان	الايمل : basica34te@uodiyala.edu.iq
٢٠. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطلبة من مهارات اللغة العربية وقضاياها . تطوير مهارات الطلبة في الاستماع والقراءة والتعبير . اكساب الطلبة مهارات التعبير بالفصحى تنمية الاتجاهات والقيم الايجابية لدى الطلبة نحو لغتهم العربية .

٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)				هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.	
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الثاني	٢	١- يوضح اهمية اللغة ٢- يبين مكانه اللغة العربية التعليمية	اللغة واللغة العربية	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الثالث	٢	١- يعرف الكفاية. ٢- يبين الكفايات اللازمة لمعلم اللغة العربية	الكفايات في اللغة العربية	المناقشة	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	١- يذكر الدور التربوي للمعلم في مرحلة الطفولة ٢- يعدد كفايات التقويم	الكفايات الواجب توافرها لدى المعلمين في التعلم الفردي	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الخامس	٢	١- يبين اهمية قواعد اللغة العربية. ٢- يوضح اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية	تدريس قواعد اللغة العربية	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
السادس	٢	١- يبين مهارات تدريس الاملاء ٢- يوضح اهداف الاملاء	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير
السابع	٢	امتحان الشهر الأول			
الثامن	٢	١- يشرح اهمية الادب والنصوص. ٢- يضع خطة نموذجية لتدريس الادب والنصوص	تدريس الادب والنصوص	المناقشة	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	١- يعرف مفهوم تاريخ الادب ٢- يتحدث عن نشأة النقد العربي	تدريس تاريخ الادب والنقد	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
العاشر	٢	١- يلخص اسس تدريس البلاغة. ٢- يذكر خطوات تدريس البلاغة.	تدريس البلاغة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	١- يذكر انواع القراءة. ٢- يلخص اهداف تدريس المطالعة.	تدريس القراءة والمطالعة	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	١- يوضح اهمية التعبير. ٢- يعدد اسباب ضعف الطلبة في التعبير	تدريس التعبير والاستماع	المناقشة	امتحان تحريري يومي
الثالث عشر	٢	١- يوضح اهمية الخط ٢- يعدد انواع الخط	تدريس الخط	المناقشة	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	١- يوضح تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة. ٢- يبين الهدف من اللغة العربية وظيفياً	تدريس اللغة العربية تكاملياً ووظيفياً	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

٢٣. تقييم المقرر										
ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشا ط	نشد اط	الحضور
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢
٢٤. مصادر التعلم والتدريس										
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)						١- مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها – سعد زاير وایمان عابز ٢- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها – سعدون الساموك وهدى الشمري				
المراجع الرئيسية (المصادر)						١- اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية – سامر عمار ٢- اصول تدريس العربية – عبد الفتاح حسن البجة				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)						مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة نسق				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت						المكتبة الشاملة				

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
اخلاقيات المهنة	
رمز المقرر	
PROFO7/	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
19/6/2025	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أسماء كاظم فندي	الأيمل: basicalte@uodiyala.edu.iq
الاسم: أ.م. سهام عبدغيدان	الايمل: basica3te@uodiyala.edu.iq
الاسم: م.م. مروه ماجد حميد	الايمل: basica66te@uodiyala.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المقرر:	- إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على - التعرف على مفهوم اخلاقيات مهنة التدريس - الفرق بين الاخلاق والخلق - أهمية الاخلاق وطرق اكتسابها
استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية التعلم التعاوني	المناقشة تعتمد على التعرف على المفاهيم الأساسية للموضوع ومن ثم البدء بالتدريس وهو أسلوب يعتمد على تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤-٦) افراد يتعاون طلبة المجموعة الواحدة في شرح وفهم الموضوع ويكون الأستاذ موجهاً ومرشداً لهم.
بنية المقرر	
الأسبوع	الساعات
1	2
الاسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/
طريقة التقييم	

المشاركة في التحضير	المحاضرة	التعريف اللغوي والاصطلاحي للأخلاق	- يعرف معنى الاخلاق والخلق - يميز بين الاخلاق والخلق - يبين مكانة الاخلاق عند الاسلام	2	2
المشاركة في التحضير	المناقشة	أهمية الاخلاق نشأة علم الأخلاق وتطوره	- يبين أهمية الاخلاق - يوضح نشأة علم الاخلاق وتطوره - يبين دور الاخلاق في تنظيم السلوك الاجتماعي	2	3
امتحان تحريري يومي	الاستجواب	عمليات تكوين الاخلاق، اركان حسن الخلق	- التعرف على الأركان الأساسية للخلق - يبين مراحل عملية تكوين الاخلاق - يميز بين اركان حسن الخلق - يوضح أهمية اركان الخلق في تكوين السلوك الاخلاقي	2	4
المشاركة في التحضير	تعليم مصغر	طرق اكتساب الاخلاق الحسنة	- يبين الطرق الاساسية لاكتساب الاخلاق - يوضح دور التربية الاسرية في تكوين الاخلاق - يبين أهمية التعلم والتنقيف في اكتساب الاخلاق الحسنة - يوضح دور الصحبة الحسنة في اكتساب الاخلاق	2	5
المشاركة في التحضير	المناقشة	طرق تعليم الاخلاق من خلال عملية التنشئة الاجتماعية، دور المؤسسات الاجتماعية والتربوية في التربية الاخلاقية	- التعرف على طرق تعلم الاخلاق والمتمثلة (الاسرة-المدرسة-المجتمع- الدين والتوجيه الروحي) - التعرف على دور المؤسسات الاجتماعية والتربوية في التربية الاخلاقية	2	6
اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				2	7
المشاركة في التحضير	المناقشة	نظريات اكتساب الاخلاق	- التعرف على النظريات الأساسية في اكتساب الاخلاق واهم المنظرين لها والمتمثلة بـ: - النظرية السلوكية - نظرية التحليل النفسي - النظرية المعرفية	2	8
المشاركة في التحضير	تعلم تعاوني	الاخلاق في التقييم والامتحانات	- التعرف على اهم المبادئ والمعايير الأخلاقية التي يجب ان نرعى في سياق التقييم الأكاديمي والامتحانات	2	9
المشاركة في التحضير	المناقشة	اخلاقيات المهنة في مجال الجامعة والمجتمع	- التعرف على اخلاقيات المهنة اتجاه المجتمع - التعرف على التحديات في تطبيق اخلاقيات المهنة الجامعية	2	10
المشاركة في التحضير	تعليم مصغر	المفاهيم الأساسية لأخلاقيات المهنة	- التعرف على أهم المفاهيم الأساسية لأخلاقيات المهنة وهي: - النزاهة – العدالة- المسؤولية – الاحترام – الشفافية	2	11
امتحان تحريري يومي	المناقشة	واجبات المعلم المهنية	- التعرف على واجبات المعلم في تعزيز التعليم والتربية ومنها: - الواجبات التعليمية – الواجبات الأخلاقية والمهنية – الواجبات التربوية – الواجبات الادارية	2	12

المشاركة في التحضير	المناقشة	لماذا ينبغي ان نهتم بأخلاقيات المهنة	2	13	- التعرف على الأسباب الرئيسية للاهتمام بأخلاقيات المهنة ومنها: بناء الثقة – سمعة الفرد والمؤسسة – زيادة الإنتاجية والجودة – تجنب المشاكل القانونية – تعزيز البيئة الإيجابية
المشاركة في التحضير	المحاضرة	مصادر اخلاقيات المهنة	2	14	- معرفة المصادر الرئيسة لأخلاقيات المهنة ومنها: - القوانين والتشريعات – القيم الثقافية والمجتمعية – التعاليم الدينية – الفلسفة والتجربة الشخصية
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			2	15	
تقييم المقرر					
مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
أخلاقيات العمل المهني، بدوي محمد زكي، القاهرة، ٢٠١٠. أخلاقيات المهنة، الحسين محمد، ٢٠١٢.			المراجع الرئيسة (المصادر)		
مجلة الفتح، مجلة الأستاذ			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
المكتبة الشاملة			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

الإدارة والاشراف التربوي	١-اسم المقرر
ED-AD-FO-1	٢-رمز المقرر
٢٠٢٦-٢٠٢٥ / الفصل الأول	٣-الفصل / السنة
٢٠٢٥/٩/٢٢	٤-تاريخ إعداد هذا الوصف
الزامي	٥-اشكال الحضور المتاحه
٣٠ ساعة / ٢ وحدة	٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)
ا.د هيفاء حميد حسن basica7te@uodiyala.edu.iq ا.د مؤيد سعيد خلف basica24te@uodiyala.edu.iq م.م رؤى حسين وادي ruaahusseini@uodiyala.edu.iq	٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي
٨-أهداف المقرر	
1. مفهوم الإدارة وتطورها ,الإدارة التربوية, الإدارة المدرسية .	
2. التعرف على اهم نظريات الادارة .	
3. التعرف على اهم وظائف الادارة.	
4. مفهوم القيادة ,تطورها واهم نظرياتها.	
5. التعرف على الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي.	
6-التقويم في الاشراف التربوي (تقويم المدير ,تقويم المعلم ,تقويم التلاميذ).	

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
أ- الأهداف المعرفية					
١- ان يعرف الطالب مفهوم الادارة , الادارة التربوية , الادارة المدرسية.					
٢- ان يعرف الطالب اهم نظريات الادارة ووظائفها وانماطها.					
٣- ان يعرف الطالب مفهوم القيادة , القيادة التربوية , اهم نظرياتها.					
٤- ان يعرف الطالب الاشراف التربوي , تطوره , اهم اساليب الاشراف التربوي.					
٥- ان يعرف الطالب التقويم التربوي واهميته (المدير , المعلم , التلاميذ).					
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . ان تتكون لدى الطلبة مهارات بالمفاهيم الاتية					
ب١ - الادارة التربوية.					
ب٢ - القيادة التربوية.					
ب٣ - الاشراف التربوي.					
ب٤ - التقويم التربوي.					
طرائق التعليم والتعلم					
في بداية الفصل يجري ابلاغ الطلبة بمفردات المقرر الدراسي ومصادر المعلومات (الكتب ذات العلاقة , الدوريات , الر وتوزع المفردات على اسابيع الفصل الدراسي, واساليب التقويم التي سيجري اتباعها , وكالاتي:					
١. تهيئة المحاضرات وفقا للتسلسل الذي ورد في المقرر الدراسي عن طريق الاستعانة بمصادر المعلومات سابقة الذكر.					
٢. ابلاغ الطلبة عن موضوع المحاضرة القادمة بقصد التهيئة.					
٣. الطلب من الطلبة تقديم اوراق تخص موضوعا او اكثر من الموضوعات قيد الدراسة.					
طرائق التقييم					
١. اجراء امتحانين فصليين الاول بعد انقضاء الاسبوع الخامس من الفصل الدراسي والثاني بعد الاسبوع الحادي عشر من وتراعى في كل امتحان المستويات العقلية (التذكر , التطبيق , الاستكشاف) حيث درجة التقويم لها ٤٠ ٪ من التحصيل الكلي بنظر الاعتبار مواظبة الطالب وحجم مشاركته اليومية.					
٢. امتحان نهاية الفصل الدراسي وله ٦٠ ٪ من التحصيل ووفق توقيتات الوزارة ويراعى عند وضع الاسئلة شمولية الدراسي والمستويات العقلية (التذكر , التطبيق , الاستكشاف).					
ج -الأهداف الوجدانية والقيمية :ان يكون الطالب قادرا على					
ج١- تعريف اهم مهارات القائد التربوي الناجح.					
ج٢-تعريف اهم مهارات المدير الناجح.					
ج٣-تعريف نوع القيادة والادارة التربوية الناجح.					
ج٤- تمييز افضل وسائل التقويم في الاشراف التربوي.					
طرائق التعليم والتعلم					
يستخدم عادة اسلوب التعليم المباشر حيث تتم تعليم المهارات بشكل مباشر وصريح معززة بالأمثلة عن الادارة لمرحل الت					
طرائق التقييم					
تأتي ضمنا مع عمليات التقييم بالمقرر الدراسي التي تحصل اثناء ونهاية الفصل الدراسي.					
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).					
د١-توضيف المهارات المكتسبة في تعليم اهم مهارات الادارة لدى الطلبة.					
د٢-اختيار امثلة او نماذج للإدارة وعرض سلبياتها وإيجابياتها.					
د٣-تقييم مدى اكتساب الطلبة لمهارات التقويم.					
د٤- بناء اختبارات خاصة للتعرف على اهم المهارات التي اكتسبها الطلبة من خلال المقرر الدراسي.					

• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	مفهوم الادارة , الادارة التربوية , الادارة المدرسية مع الامثلة	مفهوم الادارة , الادارة التربوية , الادارة المدرسية مع الأمثلة	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

٢	نظريات الادارة التربوية	نظريات الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٣	وظائف الادارة التربوية	وظائف الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٤	انماط الادارة التربوية	انماط الادارة التربوية	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٥	القيادة مفهومها , تطورها	القيادة مفهومها , تطورها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٦	اختبار شهري	اختبار شهري	-	تقويم بنائي
٧	اهم نظريات القيادة	اهم نظريات القيادة	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٨	بعض نماذج السلوك القيادي , مفهومها , انواعها	بعض نماذج السلوك القيادي , مفهومها , انواعها	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٩	الاشراف التربوي وتطوره	الاشراف التربوي وتطوره	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٠	انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي	انواع الاشراف التربوي واساليب الاشراف التربوي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١١	اختبار شهري	اختبار شهري	-	تقويم بنائي
١٢	التقويم في الاشراف التربوي	التقويم في الاشراف التربوي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٣	تقويم المدير والمعلم والتلاميذ	تقويم المدير والمعلم والتلاميذ	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٤	مراجعته نهائية			
١٥	الاختبار النهائي	الاختبار النهائي	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

• البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	لا توجد
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	• الادارة التربوية مفهومها , نظرياتها , وسائلها د. صلاح عبد الحميد مصطفى د . نجاة عبد الله النابه
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر
ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت	الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة

• خطة تطوير المقرر الدراسي

1. يتم تطوير المقرر حسب ما يحدث من تغيير وتطور في المجتمع.
2. يتم تطوير المقرر وفقا للمتطلبات الذي تظهر في تطوير المناهج في النظام العالمي.

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	التربية العملية (المشاهدة)
٢- رمز المقرر	PRTFO702
٣- الفصل / السنة	الاول / ٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	تشرين الاول ٢٠٢٦
٥- اشكال الحضور المتاحة	مجاميع

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	اربعة ساعات
أ.د. حامد عبد ابراهيم basica1te@uodiyala.edu.iq أ.د. أسماء كاظم فندي basica7te@uodiyala.edu.iq أ.د. عمر رحمن حمي basica10te@uodiyala.edu.iq أ.د. مؤيد سعيد خلف basica24te@uodiyala.edu.iq أ.د. رياض عدنان محمد basica12te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. إبراهيم عبد الله مراد basica32te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. سهام عبد غيدان basica34te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. نادية ستار احمد Basica27te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. علي خلف حسين basica20te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. صفا سالم محمد basica42te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. عثمان سعدون جاسم أ.م.د. مصدق خنجر كريدي أ.م.د. منى رفعت عبد الكريم م.د. خولة ابراهيم احمد basica36te@uodiyala.edu.iq م.د. همم راضي عليوي basica55te@uodiyala.edu.iq م.د. ميادة محمد عبد اللطيف basica64te@uodiyala.edu.iq م.د. مصطفى طه سرحان basica87te@uodiyala.edu.iq م.م. مروة محمد عبد الله basica66te@uodiyala.edu.iq م.م. روى حسين وادي ruaahusseini@uodiyala.edu.iq م.م. بسمة محمد عبد الله	٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي
٨- أهداف المقرر ١- تعريف الطلبة بواقع البيئة المدرسية من حيث الادارة والطلبة والمعلمين. ٢- ربط الجوانب النظرية التي درسوها بالجوانب العملية داخل الصفوف الدراسية . ٣- تنمية مهارة الملاحظة والتحليل التربوي لدى الطلبة . ٤- اكساب الطلبة خبرة اولية في التعامل مع التلاميذ وفهم خصائصهم النفسية والتربوية . ٥- التعرف على اساليب التدريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف . ٦- تدريب الطلبة على ضبط الصف وادارة الوقت داخل الحصة الدراسية . ٧- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم وتعزيز الثقة بالنفس . ٨- تهيئة الطلبة لمرحلة التطبيق العملي التربوية العملية في السنوات اللاحقة.	٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٤ ساعة	تهيئة الطلبة لمرحلة التطبيق العملي التربوية العملية في السنوات اللاحقة	مفهوم المشاهدة	لقاء محاضرة	اختبار موضوعي
الثاني	٤ ساعة	تنمية مهارة الملاحظة والتحليل التربوي لدى الطلبة	اهمية المشاهدة	لقاء محاضرة	اختبار موضوعي
الثالث	٤ ساعة	ربط الجوانب النظرية التي درسوها بالجوانب العملية داخل الصفوف الدراسية	واجبات الطالب المشاهد	لقاء محاضرة	اختبار موضوعي
الرابع	٤ ساعة	التعرف على اساليب التدريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	اعداد الخطة الدراسية	لقاء محاضرة	اختبار موضوعي
الخامس		امتحان الشهر الأول			
السادس	٤ ساعة	اكتساب الطلبة خبرة اولية في التعامل مع التلاميذ وفهم خصائصهم النفسية والتربوية	تعريف الزيارات الميدانية	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
السابع	٤ ساعة	التعرف على اساليب التدريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الثامن	٤ ساعة	اكتساب الطلبة خبرة اولية في التعامل مع التلاميذ وفهم خصائصهم النفسية والتربوية	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
التاسع	٤ ساعة	ربط الجوانب النظرية التي درسوها بالجوانب العملية داخل الصفوف الدراسية	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
العاشر	٤ ساعة	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم وتعزيز الثقة بالنفس	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الحادي عشر	٤ ساعة	التعرف على اساليب التدريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الثاني عشر	٤ ساعة	التعرف على اساليب التدريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الثالث عشر	٤ ساعة	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التعليم وتعزيز الثقة بالنفس	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الرابع عشر	٤ ساعة	التعرف على اساليب التدريس الحديثة والطرائق المتبعة من قبل المعلمين داخل الصف	زيارة مدرسة في مرحلة التعليم الاساس	زيارة ميدانية	استمارة ملاحظة واسئلة تقويمية
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم
١- متحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات
٢- ومناقشات صفية

٣- استمارة تقويم	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
١- الكتب المقرر المطلوبة	لا يوجد كتاب مقرر
٢- المراجع الرئيسية والمصادر	١- (التربية العملية المشاهدة والتطبيق) اعداد د. ابراهيم عبد الغني ابراهيم ٢- المشاهدة والتطبيق مفردات المادة الدراسية
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)	١- ادارة الصف واساليب التدريس الحديثة ٢- دليل الطالب المطبق
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

(أنموذج وصف المقرر)

٢٥. اسم المقرر	
الأدب العباسي الشعر / المرحلة الثالثة للدراساتين (الصباحية والمسائية)	
٢٦. رمز المقرر	
ARBO1AL312	
٢٧. الفصل / السنة	
الفصل الأول	
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠ / ١ / ٢٠٢٦ م	
٢٩. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٦٠) ساعة للفصل الأول	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رائد محمد عبود الايميل : basica56te@uodiyala.edu.com	
٣٢. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم شعراء العباسيين والمشاركين . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء العباسيين وشعراء الامويين. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم ٥- طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجواب . ٦- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٧- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالشعر . طرائق التقويم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من الشعر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.
٣٤. بنية المقرر	

الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر (الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية)	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	البيئة في العصر العباسي من الشعر والشعراء	موقف امراء بني العباس من الشعر والشعراء	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	المرحلة التقليدية في اغراض الشعر	الاغراض الشعرية القديمة في العصر العباسي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية	غرض المدح مع تطبيق لنماذج شعرية	الالقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الرثاء والغزل مع تطبيق لنماذج شعرية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الهجاء	الهجاء، التهكمي، الشخصي، وتطبيقه على نماذج شعرية	الالقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	الخصائص الفنية الشعر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	استكمال ما تبقى من الخصائص الفنية	الخيال، الايقاع	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	تعريف بأهم الشعراء وتطبيقات لقصائد شعرية	دراسة الشاعر بشار بن برد حياته وشعره	الالقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	٢	تعريف بأهم شعراء	البحثري وابو تمام (حياتهما وشعرهما) وتحليل انموذج من قصائدهما	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	استكمال الشعراء	الشريف الرضي، حياته وشعره وأهم سماته مع الأمثلة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثالث عشر	٢	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على الشعر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته (الزهد والتصوف) و (الخمريات)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	محاضرة تطبيقية على مرحلة التجديد	تحليل انموذج من قصائد الشعر التعليمي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٣٥. تقييم المقرر					

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:

٤- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).

٥- (٤) درجات للامتحانات اليومية.

٦- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.

٧- (٣) الحضور

ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠)

أنموذج وصف المقرر

٣٦. اسم المقرر	
الأدب العباسي النثر / المرحلة الثالثة (الدراسة الصباحية و المسائية)	
٣٧. رمز المقرر	
ARBO1AL322	
٣٨. الفصل / السنة	
الفصل الثاني	
٣٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١٩ / ٢ / ٢٠٢٦ م	
٤٠. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٤١. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٣٠) ساعة للفصل الثاني	
٤٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
أ.د. ثامر فالح علي basica17te@uodiyala.edu.iq أ.م.د. ياسمين احمد علي basica29te@uodiyala.edu.iq م.د. خولة ابراهيم احمد basica36te@uodiyala.edu.iq م.د. رائد محمد عبود الأيميل : basica56te@uodiyala.edu.com	
٤٣. اهداف المقرر	
١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النثر في الأدب العباسي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر بني العباس ، و معرفة أهم أعلام النثر في العصر العباسي. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل المقطوعات النثرية والتمثيل لها ، والموازنة بين النثر العباسي والنثر في العصر الاموي. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .	اهداف المادة الدراسية
٤٤. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم

٨- طريقة الالتقاء المصحوبة بالاستجواب . ٩- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٠- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من التراث العربي لهذا العصر الزاخر بالنثر الفني .					
طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب العباسي . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من النثر في العصر العباسي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.					
٤٥. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	نبذة موجزة عن العصر (الحالة السياسية، الاجتماعية، الثقافية) ومفهوم النثر الفني	الالتقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	البيئة في العصر العباسي ومساهماتها في تطوير النثر	موقف امراء بني العباس في تطور الفنون النثرية	الالتقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	المرحلة التقليدية في اغراض النثر	موضوعات النثر القديمة في العصر العباسي	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة انواع الموضوعات النثرية الشفاهية	فن الخطابة تعريفها ونشأتها مع تطبيق نماذج	الالتقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال انواع الموضوعات الشفاهية النثرية	المناظرات مفهومها وموضوعاتها مع تطبيق لنماذج منها	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين المناظرة والخطابة والمواعظ	المواعظ ، المفهوم والخصائص وأهم انواعها ، وتطبيقه على نماذج	الالتقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	الخصائص الفنية للنثر في العصر العباسي	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	انواع من النثر الكتابي	موضوعاته وانواعه	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	تعريف بأهميته وتطبيقاته	الرسائل الفنية، المفهوم والخصائص، وتحليل انموذج من الرسائل	الالتقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة
الحادي عشر	٢	اهمية الرسائل الرسمية وفنياتها	التوقيعات ، المفهوم والخصائص وأهم الانواع وتحليل انموذج	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	استكمال النثر الكتابي	النثر القصصي ، ولحكايات، انواع وأهم سماته مع الأمثلة	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	مرحلة التجديد و أهم ما طرأ على النثر	انواعه، عوامله، تطوره، سماته ، الهمداني و	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

		(المقامات) وتحليل من نماذج منها			
الرابع عشر	٢	اهم الاعلام الثقافية في النثر	الجاحظ و ابو حيان التوحيدي مع تحليل انموذج واحد لكل منهما	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

٤٦. تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي:
 ٨- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
 ٩- (٤) درجات للامتحانات اليومية.
 ١٠- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.
 ١١- (٣) الحضور
 ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٤٧. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب في العصر العباسي (د. ناظم رشيد شيخو)
المراجع الرئيسية (المصادر)	في الأدب العباسي (د. محمد مهدي البصير) تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي) د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب الأدب العربي الشاملة . تاريخ الشعر العربي ، نجيب لبهيبي . المجلات والدوريات العربية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	مكتبة عبد الله الغدامي. المكتبة الشاملة . شبكة الأدب العربي .

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

(أنموذج وصف المقرر)

٤٩. اسم المقرر	الأدب الإسلامي/ المرحلة الثانية للدراسة (الصباحية)
٥٠. رمز المقرر	ARBO11A212
٥١. الفصل / السنة	الفصل الأول
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٥ / ١ / ٢٠٢٦ م
٥٣. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	(١٨٠) ساعة للفصل الأول
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الأيميل : basica63te@uodiyala.edu.com م. د. حنين وسام جيايد basica52te@uodiyala.edu.iq
٥٦. أهداف المقرر	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب الإسلامي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر صدر الاسلام ، و معرفة أهم شعراء المسلمين والمشاركين . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.

٤-تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء الاسلام وشعراء المشركين. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .					
٥٧. استراتيجيات التعلم والتعليم					
طرائق التعليم والتعلم طريقة الالتقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره. طرائق التقويم ١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب الاسلامي . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد الشعر الاسلامي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية والنثرية . ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.					
٥٨. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية	دلالة مصطلح الأدب الاسلامي	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	تمييز موقف الاسلام	الاسلام وموقفه من الشعر، الشعراء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	ان يستوعب الطالب ما خلفه القرآن في فكر شعراء الدعوة	القرآن وأثره في النتاج الشعري والنثري	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية	غرض المدح والثناء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال معرفة الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الفخر والهجاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الغزل	الغزل، العذري ، الحسي	اللقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	ان يكون لديه القدرة في تمييز الخصائص الفنية لفني الشعر والنثر في صدر الاسلام	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	ان تتكون للطالب معرفة لمفهومي الخيال والايقاع	الخيال، الايقاع	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	ان يكون قادرا على تطبيق	قصيدة (البردة) لكعب بن زهير	اللقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة

			لقصائد شعرية		
الحادي عشر	٢	أن يتعرف بأهم شعراء العصر	حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، كعب بن مالك	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	أن يميز بين شعر الفتوحات والاغراض الأخرى	أهم سماته مع الأمثلة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	معرفة أهم ما طرأ على النثر الإسلامي	انواعه، عوامله، تطوره، سماته	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	معرفة دقيقة في أهم خصائص شعر الفتوحات	تحليل انموذج من قصائد الفتوحات	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٥٩. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ١٢- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ١٣- (٤) درجات للامتحانات اليومية. ١٤- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ١٥- (٣) الحضور ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
٦٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الأمال في الأدب الإسلامي (د. ابتسام مرهون الصفار)		
المراجع الرئيسة (المصادر)			من بدائع الادب الإسلامي (د. محمد الدبل)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د. شوقي ضيف.		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.			كتب الأدب العربي الشاملة . المختار من الأدب الإسلامي د. احمد محمد قدور .		
			المجلات والدوريات العربية .		
			مكتبة عبد الله الغدامي.		
			المكتبة الشاملة .		
			شبكة الأدب العربي .		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
علم العروض والقافية
رمز المقرر
ARBO1P225
الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/٢٠
أشكال الحضور المتاحة
الحضور الالزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤٥ ساعة / ٣
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الاسم: م. د. عفراء سامي عبود الايميل: basica63te@uodiyala.edu.iq الايميل: basica46te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
١- ينمي لدى الدارسين من أصحاب المواهب القدرة على كتابة الشعر. ٢- ينمي لدى الدارس القدرة على اكتشاف الشعر الصحيح من الفاسد ٣- تمكين الدارس من تمييز الشعر من غيره . ٤- ينمي لدى الدارس القدرة على التذوق الشعري.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم : يتم اعتماد عدة طرائق في عرض المادة منها :- طريقة المحاضرة طريقة المناقشة طريقة التطبيق الصفي والبيتي للنصوص الشعرية من قبل الطلبة ونقد الحلول وبيان مواطن الصواب والخطأ أ- الأهداف المعرفية ١- التعرف على نشأة البنية الموسيقية للشعر العربي (في إطارها الخارجي). ٢- التعرف على البحور الشعرية الخليلية (أوزان الشعر) ٣- التمكين من اكتشاف الوزن الشعري للقصيدة (بوساطة الإحاطة بالكتابة العروضية) ٤- التعرف على المتغيرات (الزحافات والعلل) التي تعمل على تنوع الإيقاع في الأوزان المختلفة . ٥- التعرف على القافية وانواعها وحركاتها وحروفها وعيوبها . ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - تطوير القدرة على كتابة الشعر ب٢ - تطوير القدرة على التذوق الموسيقي والتميز للوزن الشعري ب٣ - تمكين المتعلم من استعمال العروض كأداة نقدية في باب الأدب. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تشجيع الطلبة وتعزيز الثقة عند بعضهم على نظم الشعر . ج٢- تعزيز روح الحماس في إبداء الرأي والمشاركة. ج٣- التعلم على تحمّل المسؤولية في مواجهة النصوص والتطبيقات. د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ١- اكتشاف المواهب الأدبية (الشعرية) لدى الآخرين وتوجيهها ٢- استثمار المعارف العروضية للإرتقاء بالشعر وصياغته. ٣- استثمار القراءات الشعرية لتنمية الجانب الثقافي .	الاستراتيجية

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	(البحر الشعري) تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٣	تعريف بالبحر الطويل وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف البحر الخليلية .ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٣	تعريف بالبحر الخفيف وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٤	٣	تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٥	٣	تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٦	٣	تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد البعض أنه ليس بوزن عربي وندره النصوص الواردة عليه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٧	٣	تعريف بالبحر المجثث وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته	بيان سبب تسميته بالمجثث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

		الشعرية	عروض وضرب من خلال الشعر		
٨	٣	تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيرهِ عن بحور دائرته .	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٩	٣	القافية...تعريفها على رأي الخليل والأخفش	التعريف بالقافية وحدودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٠	٣	حروف القافية الستة...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لا يكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١١	٣	حركات القافية الستة...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٢	٣	أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد	التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما يتفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٣	٣	عيوب القافية وأنواعها...تطبيق في بعض النصوص	التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٤	٣	تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد	تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٥	٣	أداء الامتحان الفصلي	أداء الامتحان الفصلي	اختبار تحريري	اختبار تحريري
		الأسبوع الأخير مراجعة عامة للبحور الشعرية والأعارض والأضراب وتطبيقات لتقطيع بعض الأبيات الشعرية واكتشاف بحورها	تطبيق ومراجعة عامة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة شفوية وتطبيق

تقييم المقرر

- ١- الإختبارات التحريرية
- ٢- الإختبارات الشفوية
- ٣- اختبارات التعرّف على أوزان الشعر (لبعض النصوص والأبيات)
- ٤- الإختبارات التطبيقية الصفية.

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١ - فن التقطيع الشعري و القافية د. صفاء خلوصي ٢ - ميزان الذهب السيد أحمد الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١ - في علمي العروض و القوافي د. أمين علي السيد ٢ - الميسر في موسيقى الشعر العربي د. يحيى حيدر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	١ - موقع شبكة فصيح ٢ - ديوان العرب ٣ - موسوعة الشعر العربي

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	جرائم نظام البعث في العراق
٢-رمز المقرر	BAASE3
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥_٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢/٢٢
٥-اشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي وفق جدول المحاضرات
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	٣٠ ساعة / ٢ وحدة دراسية
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.م. أحمد صادق جعفر basica61te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر	• تعريف مفهوم الجريمة واشكالها..... • بيان جرائم نظام البعث في العراق..... • دراسة الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث المنحل في العراق.....
٩-استراتيجية التعليم والتعلم	الحوار والتفاعل الصفّي والاستجواب

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من فهم تعريف الجريمة	تعريف الجرائم وأقسامها	الحوار	حسب إدراك الطالب
الثاني	٢	تمكين الطالب من فهم تعريف الجريمة	أنواع الجرائم الدولية	الاستجواب	
الثالث	٢	جعل الطالب يفهم جريمة الدجيل	جريمة الدجيل	الحوار والتفاعل	
الرابع	٢	جعل الطالب قادرا على تعداد جريمة حلبجة	جريمة حلبجة	الاستجواب	
الخامس		امتحان الشهر الأول			
السادس	٢	تمكين الطالب من فهم تفاصيل جريمة الانفال	جريمة الأنفال	التفاعل الصفّي	
السابع	٢	جريمة اعدام التجار العراقيين	جريمة اعدام التجار	الحوار	
الثامن	٢	جعل الطالب قادرا على تعداد اسباب جريمة تهجير الكورد الفيليين	جريمة تهجير الكورد الفيليين	الاستجواب	
التاسع	٢	استيعاب الجرائم النفسية	الجرائم النفسية	الحوار والتفاعل	
العاشر	٢	تمكين الطالب من فهم عسكرة المجتمع ومحاربة الحوزة الدينية	عسكرة المجتمع ومحاربة الحوزة الدينية	التفاعل الصفّي	
الحادي عشر	٢	تمكين الطالب من معرفة آثار الهجوم الكيميائي على البصرة	الهجوم الكيميائي على البصرة	الاستجواب	
الثاني عشر	٢	تمكين الطالب من فهم سياسة الأرض المحروقة	سياسة الأرض المحروقة	الحوار والتفاعل	
الثالث عشر	٢	تمكين الطالب من فهم سياسة تجفيف الأهوار	تجفيف الأهوار	الحوار	
الرابع عشر	٢	تمكين الطالب من فهم أسباب المقابر الجماعية	المقابر الجماعية	التفاعل الصفّي	
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم	
٤- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات	
٥- مناقشات صفية	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٢- الكتب المقرر المطلوبة	لا يوجد لأن المنهج هو وزارى وموحد لكافة الجامعات والكليات في العراق
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.... ،)	
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	التنمية المستدامة
٢- رمز المقرر	SUSTH6
٣- الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢/١٢
٥- أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي وفق جدول المحاضرات
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	٣٠ ساعة / ٢ وحدة
٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي	م . مصطفى طه سرحان م.م. أحمد صادق جعفر الأيمل : basica61te@uodiyala.edu.iq
٨- أهداف المقرر	• تعريف مفهوم التنمية المستدامة وأنواعها وخصائصها وأهميتها..... • بيان مقومات وعناصر التنمية المستدامة..... • دراسة تطبيق أهداف التنمية المستدامة الدولية في العراق.....
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	الحوار والتفاعل الصفي والاستجاب

١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من فهم تعريف التنمية المستدامة	تعريف التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والأسئلة والاستجاب	
الثاني	٢	جعل الطالب قادرا على استيعاب عناصر وخصائص ومكونات التنمية المستدامة	خصائص التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والأسئلة والاستجاب	
الثالث	٢	جعل الطالب يفهم خصائص التنمية	بيان عناصر التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والأسئلة والاستجاب	
الرابع	٢	مقومات التنمية المستدامة	توضيح خصائص التنمية المستدامة	الحوار والتفاعل الصفي والأسئلة والاستجاب	
الخامس	٢	امتحان الشهر الاول			
السادس	٢	تمكين الطالب من فهم أنواع التنمية المستدامة	مقومات التنمية المستدامة		
السابع	٢	تمكين الطالب من فهم مكونات التنمية المستدامة	أنواع التنمية المستدامة		

الثامن	٢	جعل الطالب قادرا على فهم مركّزات التنمية المستدامة	مكونات التنمية المستدامة	
التاسع	٢	استيعاب مفهوم التنمية المحلية	مركّزات التنمية المستدامة	
العاشر	٢	جعل الطالب قادرا على فهم مؤشرات التنمية المستدامة	التنمية المحلية	
الحادي عشر	٢	تمكين الطالب من فهم أهداف التنمية المستدامة	مؤشرات التنمية المستدامة	
الثاني عشر	٢	تمكين الطالب من فهم التنمية المستدامة في العراق	أهداف التنمية المستدامة	
الثالث عشر	٢	استيعاب الطالب لمؤشرات ومقومات التنمية المستدامة في العراق	مؤشرات ومقومات التنمية المستدامة في العراق	
الرابع عشر	٢			
الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني		

١١-طرائق التقويم ٦- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ٧- ومناقشات صفية توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ ١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٣- الكتب المقرر المطلوبة	لا يوجد
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	مدحت ابو نصر ' التنمية المستدامة مفهومها _ ابعادها _ مؤشراتنا , المجموعة العربية للتدريب , القاهرة محمد عبد الرحمن , التنمية البشرية ومعوقات تحقيق التنمية المستدامة في الوطن العربي , المنظمة العربية للتنمية الإدارية , القاهرة , ٢٠٠٧ .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)	أحمد صادق المندلوي , الوجيز في مبادئ التنمية المستدامة , المطبعة المركزية _ جامعة ديالى , ٢٠٢٤
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	الديمقراطية وحقوق الإنسان
٢-رمز المقرر	DEMFI١
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / ٢٠٢٥
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/١١/١٥

٥- أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	٢ × ١٥ = ٣٠ ساعة
٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي	أ. د. إيد ترکان ابراهيم ب. أ.م.د. سماح نوري فاضل الايمل: basichist8te@uodiyala.edu.iq
٨- أهداف المقرر: زيادة فهم الطالب للواقع العلمي والاجتماعي على مر العصور وإدراك المسيرة العلمية في أقصى ضرورتها وفهم النظريات العلمية على مختلف الشعوب قديما وحديثا.	
٩- استراتيجية التعليم والتعلم: في بداية الفصل الدراسي الثاني يجري ابلاغ الطلبة بمفردات المقررات الجامعية وتوزيع المفردات على اسابيع الفصل الدراسي وأساليب التقويم التي سيجري اتباعها وكالاتي:	
١. تهيئة المحاضرات وفقا للتسلسل الذي ورد في المقرر الدراسي عن طريق الاستعانة بمصادر المعلومات سابقة الذكر.	
٢. ابلاغ الطلبة عن موضوع المحاضرة القادمة بقصد التهيئة	
٣. الطلب من الطلبة تقديم أوراق تخص موضوعا او اكثر من المواضيع قيد الدراسة.	
٤. تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالديمقراطية وحقوق الإنسان.	

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	الكتاب القديم
٢- رمز المقرر	OLBTH6
٣- الفصل / السنة	الفصل الاول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-١٢-٣٠
٥- أشكال الحضور المتاحة	مباشر
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	٩٠ ساعة
٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.د. نمارق هاشم وهيب basica50te@uodiyala.edu.iq م.م. لقاء خضير محمد basica54te@uodiyala.edu.iq
٨- أهداف المقرر	١. أن يتعرف الطلبة مجموعة من الأعلام العرب بتعرف نتائجهم. ٢. أن يتعرف الطلبة كيفية القراءة الصحيحة. ٣. أن يتعرف الطلبة قواعد الكتابة الصحيحة. ٤. أن يتعرف الطلبة طائفة من المصطلحات. ٥. أن يتمكن الطلبة من تطبيق مبادئ النقد اللغوي والأدبي على نصوص تراثنا العربي الثقافي. ٦. أن يفهم الطلبة نصوص الكلام العربي فهما صحيحا. ٧. أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالا لتفعيل معلوماتهم المكتبية. ٨. أن يتمكن الطلبة في هذا الدرس من تفعيل معلوماتهم المنهجية.
٩- استراتيجية التعليم والتعلم	١١- طريقة القراءة والاستماع. ١٢- طريقة المناقشة بوساطة إثارة اسئلة. ١٣- طريقة المحاضرة. ١٤- حث الطلبة على التحضير والحفظ والمشاركة في القراءة والشرح والتطبيق. ١٥- اعتماد العرض والتحميل ونقد المعلومات و ابداء الآراء فيها. ١٦- طريقة المناقشة بوساطة ١٧- إدارة حوار.

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	التعارف ومقدمة عن موضوع الكتاب القديم	تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه ويتمكن من القراءة الصحيحة والتعبير لكل باب من أبواب الكتاب	٣	الاول
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	خطبة للأمام علي (عليه السلام) كتاب المعرفة .		٣	الثاني
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب معرفة ما يرضه الناس غير موضعه .		٣	الثالث
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب ما يستعمل من العاء في غير الكلام .		٣	الرابع
امتحان الشهر الاول					الخامس
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب تسمية المتضادين باسم واحد .		٣	السادس
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب ما زيد في الكتاب.		٣	السابع
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	كتاب تقويم اللسان باب الحرفين اللذين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبانان فربما وُضِعَ أحدهما موضع الأخر.		٣	الثامن
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب المصادر المختلفة عن الصدر الواحد.		٣	التاسع
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب في ذكر أحوال وأفعال للإنسان وغيره من الحيوان (ترتيب النوم، والجوع، وأحوال الجائع، العطش تقسيم الشهوات) .		٣	العاشر
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها عن الأئمة، ترتيب السرور، تفصيل أوصاف الحزن ، والسعادة، وتفصيل ضروب الطلب .		٣	الحادي عشر
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم، وفي إقامة الواحد مقام الجمع، وفي أمر الواحد بلفظ أمر الاثنين.		٣	الثاني عشر
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مُستقبل ، وبلفظ المستقبل وهو		٣	الثالث عشر

		ماضٍ، وفي المفعول يأتي بلفظ الفاعل .			
اسئلة وأجوبة شفوية	الالقاء والمناقشة والقراءة	باب في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر، وفي حمل اللفظ على المعنى في التذكير والتأنيث	٣	الرابع عشر	
امتحان الشهر الثاني				الخامس عشر	
١١-طرائق التقييم ٨- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ٩- ومناقشات صفية ١٢-مصادر التعلم والتدريس					
١- كتاب نصوص مُختارة من كتب التراث اللغوي. ٢- كتاب تقويم اليد واللسان لأبن قتيبة(ت ٢٧٦هـ) ٣- كتب معاني القرآن واعرابه ٤- بعض تفاسير القرآن الكريم.			٤- الكتب المقرر المطلوبة		
١- المذهب في عمم التصريف . ٢- الرسم الكتابي والإملاء الخطي. ٣- الكامل في اللغة والأدب للمبرد .			٢- المراجع الرئيسية والمصادر		
١- تفاسير القرآن الكريم. ٢- فقه اللغة للثعالبي. ٣- معجمات اللغة- ٤- كتب النحو.			أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير.... ،)		
موقع مدونة لسان العرب ١- المكتبة الشاملة ٢- موقع المجلس العلمي ٣- شبكة الفصيح ٤-			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	المعجم العربي
٢-رمز المقرر	ARB01AL124
٣-الفصل / السنة	الفصل الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦-٣-٢٥
٥-اشكال الحضور المتاحة	مباشر
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	٩٠ ساعة
٧-اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.د نمارق هاشم وهيب basica50te@uodiyala.edu.iq م.م لقاء خضير محمد basica54te@uodiyala.edu.iq
٨-أهداف المقرر	١- يصف جهود اللغويين العرب القدماء في جمع الثروة ومناهج تدوينها. ٢- يعدد المدارس المعجمية العربية، وخصائص كل مدرسة، وأهم الماحم التي تنتمي إليها وطريقة كل مدرسة في ترتيب المادة اللغوية، ومميزات كل طريقة وعيوبها. ٣- يوازن بين المدارس المعجمية من حيث نقاط القوة والضعف، والاتفاق والاختلاف. ٤- يتقن البحث عن المادة اللغوية في كل معجم لغوي من خلال معرفته للمدرسة المعجمية التي ينتمي إليها.

٥- تمكين المتعلم على فهم معاني الكلمات واستعمالها الصحيح، وتنمية مهاراتهم اللغوية بشكل عام.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١٨- طريقة الإلقاء المصحوبة بالشرح والاستجواب والتوضيح .
- ١٩- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .
- ٢٠- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واعطاء كلمات تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .
- ٢١- مطالبة الطلبة بالتريق بين معجمات الالفاظ ومعجمات المعاني.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم المعجم في اللغة والاصطلاح	تعريف المعجم لغة واصطلاحاً	التعريف بطريقة المعاجم التي تأخذ بأوائل الجروف مع بيان أهم مميزات لها وعيوبها	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز بين المعجم والقاموس	الفرق بين المعجم والقاموس		الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	التعريف بكيفية تطور المفردات	تطوير المعجم العربي	اللقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	التعريف بكيفية أصل الكلمة	مصادر الكلمات في المعجمات (المعجمات اللغوية التي يتضمنها المعجم)	اللقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الخامس		امتحان الشهر الأول			
السادس	٣	التعريف بكيفية تقسيم المعاجم بحسب الهدف والمنهج	انواع المعجمات	اللقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
السابع	٣	التعريف بكيفية المعاجم ودورها في الحفاظ على اللغة من الضياع	اسباب تأليف المعاجم	اللقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	التعريف بكيفية معرفة جذر وأصل الكلمات وزوائدها	اهمية المعاجم	اللقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	التعريف بأهم المدارس المعجمية القديمة ومؤلفيها ومنهج المؤلف ومميزاتها وعيوبها	المدارس المعجمية	اللقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات	المشاركة في التحضير

العاشر	٣	التعريف باهم معجمات المعاني القديمة ومؤلفيها ومعرفة منهجهم في التأليف	معجمات المعاني او الموضوعات	والواجبات	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر		التعريف بالمعاجم الحديثة ومؤلفيها مع بيان دورها في محاولات التجديد والتيسير	المعاجم الحديثة	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	التعريف بطريقة المعاجم التي تأخذ باوائل الجروف مع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	طريقة البحث في المعاجم العربية الالفبائية التي تأخذ باوائل الحروف	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بطريقة المعاجم التي تأخذ باواخر الجروف مع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	طريقة البحث في المعاجم العربية الالفبائية التي تأخذ باواخر الحروف	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	التعريف بطريقة المعاجم الصوتية مع بيان اهم مميزاتها وعيوبها	طريقة البحث في المعاجم الصوتية	الالقاء المصحوب بالمناقشة والحوار والمتابعة والملاحظات والواجبات	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

١١- طرائق التقييم	
١٠- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات	
١١- مناقشات صفية	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقرر المطلوبة	المعاجم العربية المقررة العين القاموس المحيط تاج العروس لسان العرب
٢- المراجع الرئيسية والمصادر	١- في المعاجم اللغوية، د. عثمان الحاي و د. محمد سعد البغدادي
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير..... ،	١- المعجم العربي نشأته وتطوره، د. حسين نصار ٢- المعجم العربي وعلم الدلالة، د. حماد محمد وآخرون

ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

موقع مدونة لسان العرب .
المكتبة الشاملة .
موقع المجلس العلمي .
شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
علم النفس التربوي					
رمز المقرر					
EDPSE4					
الفصل / السنة					
الرابع / الثانية					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/2/2م					
أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الالزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة / ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د عبد الحسن عبد الامير احمد basica5te@uodiyala.edu.iq					
أ.د عبد الحسين أحمد رشيد basica19te@uodiyala.edu.iq					
م.د شيماء صفاء محمود لايميل: Shaimasaffa@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المقرر:			إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على		
- معرفة أساسيات علم النفس التربوي					
- معرفة التعلّم - تعريف التعلّم - شروط التعلّم الجيد					
- التعرف على الدافعية والعملية التعليمية					
- التعرف على آليات عمل الذاكرة والعوامل المؤثرة في عملية التذكر					
- التعرف على أثر انتقال التعلّم، والتغذية الراجعة					
- معرفة تعليم التفكير					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
اعتمدت ستر اتيجيات متنوعة في التعليم والتعلم منها :			الاستراتيجية		
ستر اتيجية التعلّم الذاتي.					
ستر اتيجية التعلم بالعروض التقديمية.					
ستر اتيجية الاختبارات المفاجئة					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	التعرف على علم النفس التربوي وأهميته	تعريف وأهمية علم النفس التربوي	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٢	٣	التعرف على نظريات التعلّم الأساسية	نظريات التعلّم الأساسية	المناقشة	
٣	٣	معرفة علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الأخرى	علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الأخرى	المحاضرة	
٤	٣	الوقوف على شروط وستر اتيجيات التعلّم الجيد	شروط وستر اتيجيات التعلّم الجيد	العصف الذهني	
٥	٣	معرفة نظريات التعلّم السلوكية والمعرفية	نظريات التعلّم السلوكية والمعرفية	الاستجواب	
٦	٣	معرفة ستر اتيجيات التعلّم النشط	ستر اتيجيات التعلّم النشط	التعليم الذاتي	
٧	٣	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			

٨	٣	التعرف على العملية التعليمية	العملية التعليمية	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة
٩	٣	معرفة الدافعية	الدافعية	المناقشة	الواجب
١٠	٣	التعرف على آليات عمل الذاكرة	آليات عمل الذاكرة	المحاضرة	البيئي والأنشطة
١١	٣	معرفة العوامل المؤثرة في عملية التذكر	العوامل المؤثرة في عملية التذكر	العصف الذهني	الصفية واللاصفية
١٢	٣	التعرف على انتقال أثر التعلم	انتقال أثر التعلم	الاستجاب	
١٣	٣	معرفة التغذية الراجعة	التغذية الراجعة	التعليم الذاتي	
١٤	٣	معرفة تعليم التفكير	تعليم التفكير	تكيف النصوص	
١٥	٣	اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
يسهم المقرر في تمكين الطلبة من التعرف على علم النفس التربوي، ونظريات التعلم الأساسية، فضلاً عن أشهر نظرياته، والعملية التعليمية، والدافعية، وآليات عمل الذاكرة، والعوامل المؤثرة في عملية التذكر، وانتقال أثر التعلم، ودور التغذية الراجعة، وتعليم التفكير. مما ينمي لدى الطلبة القدرات والمهارات الأساسية في التعليم.					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب الموجز في علم النفس التربوي – أ.د عبد الحسين أحمد الخفاجي			
المراجع الرئيسة (المصادر)		المراجع العربية والأجنبية بركات، علي راجح، ١٩٧٧: نظرية باندورا في التعلم الاجتماعي، دار النشر جامعة أم القرى، السعودية. الجبالي، حمزة، ٢٠١٩: استراتيجيات التعلم والتعليم، مكتبة العبيكان، السعودية. الجبالي، حمزة، ٢٠١٩: علم الاجتماع والتربية، دار المعرفة، القاهرة. الجبوري، محمد، ٢٠٢١: استراتيجيات التعلم النشط، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان. الجبوري، محمد، ٢٠٢١: التعلم الذاتي: مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر، بيروت. الجبوري، محمد، ٢٠٢١: التقييم في التعليم: الأسس والممارسات، دار النشر الجامعي، السعودية. جينيس، مايكل، ٢٠١٨: أسس علم النفس التعليمي، دار الفكر، بيروت. دانيال ج. ليفيتين، ٢٠٢١: علم الأعصاب والتعليم: فهم الدماغ، دار النشر، القاهرة. ديوي، جون، ١٩٣٨: التعليم كعملية اجتماعية، دار العلم للملايين، بيروت. روجرز، كارل، ٢٠٠٣: نظرية التعلم الإنساني، دار الفكر، بيروت. زهران، علي، ٢٠٢٠: التعلم والتعليم – مدخل إلى علم النفس التربوي، دار المعرفة، بيروت. الزهراني، خالد، ٢٠٢٣: تقييم الأداء التعليمي، مركز البحوث والدراسات، بيروت. السعدي، علي، ٢٠١٨: علم النفس التربوي: الأسس والنظريات، دار الفكر، بيروت. السعيد، أحمد، ٢٠١٥: استراتيجيات التعلم النشط، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان. السعيد، أحمد، ٢٠٢٠: أسس التعلم الفعال، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان. السعيد، أحمد، ٢٠٢٠: أسس العملية التعليمية، دار الفكر، بيروت. السعيد، أحمد، ٢٠٢٠: علم النفس التربوي – الأسس والنظريات، دار الفكر، بيروت. السعيد، أحمد، ٢٠٢٠: مدخل إلى علم النفس التربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. السعيد، عبد الله بن محمد، ٢٠٢٠: علم النفس التربوي: الأسس والنظريات، دار الفكر، بيروت. سميث، جون، ٢٠٢٠: استراتيجيات التعلم الفعالة، أكاديمية التعليم، السعودية. سميث، جون، ٢٠٢٠: نظريات التعلم – من السلوك إلى المعرفة، مكتبة العبيكان، السعودية. الشمري، زيد، ٢٠٢٢: أساليب التدريس في علم التربية، دار الثقافة، بغداد. الشمري، ليلى، ٢٠٢٢: علم النفس التربوي، دار المعارف، القاهرة. عتيق، د. محمد بن سعيد، ٢٠٢١: الصحة النفسية في المدارس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان. العساف، محمد، ٢٠١٠: الدافعية في التعليم، مجلة العلوم التربوية، جامعة البحرين. العساف، محمد، ٢٠١٩: علم النفس التربوي – الأسس والنظريات، دار الشروق، القاهرة. العلي، راشد، ٢٠١٩: انتقال أثر التعلم – المفاهيم والتطبيقات، دار النشر الجامعي، السعودية. العلي، فاطمة، ٢٠١٩: استراتيجيات التعلم النشط، مكتبة العبيكان، السعودية. العلي، فاطمة، ٢٠١٩: التعلم النشط: استراتيجيات وأساليب، مكتبة المعرفة، القاهرة. العلي، فاطمة، ٢٠١٩: تكنولوجيا التعليم، مكتبة العبيكان، السعودية. كوبر، ألن، ٢٠١٩: علم النفس التعليمي – الأسس والنظريات، دار الفكر، بيروت. كولب، د. أ، ١٩٨٤: التعلم التجريبي – نظرية وممارسة، دار الفكر، بيروت. وولف، ج، ٢٠١٨: علم النفس التربوي – النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان. المراجع الأجنبية			
Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working					

memory? Trends in Cognitive Sciences, 4(11), 417-423 Brookfield, S. D. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass. Ennis, R. H. (1987). A Taxonomy of Critical Thinking Dispositions and Abilities. In Teaching Thinking Skills: Theory and Practice Ennis, R. H. (2011). The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions and Abilities T. (2015). Cognitive Psychology: A Student's Handbook. Psychology Press Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2015). Cognitive Psychology: A Student's Handbook. Faction, P. A. (2011). Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. The Delphi Report Faction, P. A. (2011). Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. Insight Assessment Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. Bantam Books. Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. Review of Educational Research Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). An Educational Psychology Success Story: Social Interdependence Theory and Cooperative Learning. Educational Psychologist, 44(2), 95-105. Kluger, A. N., & DeNisi, A. (1996). The Effects of Feedback Interventions on Performance: A Historical Review, A Meta-Analysis, and a Preliminary Feedback Intervention Theory. Psychological Bulletin .Critical Thinking: Tools for Taking Charge of) Paul, R., & Elder, L. (2006 Your Professional and Personal Life. Pearson Education Paul, R., & Elder, L. (2014). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life. Pearson Piaget, J. (1970). The Science of Education and the Psychology of the Child. New York: Viking Press. Formative Feedback. Review of Educational Research Shute, V. J. (2008). Focus on Research Skinner, B. F. (1953). Science and Human Behavior. New York: Macmillan. Tulving, E. (1972). Episodic and semantic memory. In Organization of Memory (pp. 381-403). Academic Press 2. Society: The Development of Higher Vyotsky, L. S. (1978). Mind in Psychological Processes. Cambridge: Harvard University Press.	
- علم النفس التربوي - الأسس والنظريات - علم النفس التربوي - النظرية والتطبيق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
-	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٦١. اسم المقرر
المنهاج والكتاب المدرسي
٦٢. رمز المقرر
CURSE3-
٦٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/١٨
٦٥. أشكال الحضور المتاحة

الزامي					
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة					
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د بتول فاضل جواد basica65te@uodiyala.edu.iq ا.د نادية ستار احمد Basica27te@uodiyala.edu.iq ا.م.د ايمن عبد العزيز كاظم basica35te@uodiyala.edu.iq					
٦٨. اهداف المقرر					
- تمكين الطلبة ١. من التعرف على- مناهج التدريس (القديم والحديث النشاط والمشروعات المحوري). - اسس تطوير المناهج وخطواتها ومعوقاتها . - اسس بناء المنهج (المعرفية والفلسفية والنفسية والاجتماعية) - الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها وانواعها (العامة والخاصة والسلوكية - اعداد خطة الدرس. - التقويم وانواعه - معرفة اعداد الكتاب المدرسي الجيد.					اهداف المادة الدراسية
٢. استراتيجيات التعليم والتعلم					
- المناقشة تعتمد على التعرف على الافكار الرئيسة للموضوعات ومن ثم ابداء الاراء ومناقشتها - هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) - يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ - ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.					الاستراتيجية (التعليم التعاوني)
٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	٣- يوضح اهمية المنهاج الكتاب المدرسي ٤- يبين مكانه المنهاج والكتاب المدرسي	مقدمة عن المناهج	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الثالث	٢	٣- يعرف المنهج القديم والمنهج الحديث والانتقادات والمبادئ. ٤- الموازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث على وفق عناصر العملية التعليمية (المعلم - المتعلم - طبيعة المنهج - المادة الدراسية - طريقة التدريس - البيئة التعليمية	المنهج القديم والمنهج الحديث	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع	٢	٣- تطوير المناهج (الاسس- الخطوات - المعايير - المعوقات)	تطوير المناهج	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٢	اسس بناء المنهاج (النفسية - الفلسفية - المعرفية - الاجتماعية)	اسس بناء المنهج	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير
الاسبوع السادس	٢	٣- انواع المناهج (المنفصل والمتصل المترابط - النشاط المشروعات - المحوري)	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع السابع	٢	امتحان الشهر الاول			
الاسبوع الثامن	٢	الاسس المعرفية ومصادر المعرفة	مصادر المعرفة	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع التاسع	٢	٣- الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها	الاهداف التربوية	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير
الاسبوع العاشر	٢	٣- انواع الاهداف التربوية وتصنيفاتها	الجانب المعرفي	المناقشة	المشاركة في التحضير

التحضير		والوجداني والمهاري – تصنيف بلوم وكاريليوت			العاشر
المشاركة في التحضير	تعليم مصغر	الاهداف العامة – الخاصة – السلوكية وشروط صياغتها	٣- اعداد خطة درس على وفق تصنيف الاهداف التربوية	٢	الاسبوع الحادي عشر
امتحان تحريري يومي	المناقشة	التمهيدي – البنائي (التكويني – التشخيصي – التتبعي – الختامي	٤- .التقويم – انواع التقويم	٢	الاسبوع الثاني عشر
المشاركة في التحضير	المناقشة	موصفات الكتاب المدرسي- شروط الكتابة – المعايير	- الكتاب المدرسي	٢	الاسبوع الثالث عشر
المشاركة في التحضير	المحاضرة	شروط كتاب اللغة العربية – معايير الاعداد الجيد للكتاب	معايير كتاب اللغة العربية	٢	الاسبوع الرابع عشر
			امتحان الشهر الثاني	٢	الاسبوع الخامس عشر

٤. تقييم المقرر										
ت	اسم الطالب	الشهر الاول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	معدل الشهري	يومي	يومي	نشاط	نش	الحضور
١	/	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢

٥. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المنهاج والكتاب المدرسي – ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ا.د بتول فاضل جواد
المراجع الرئيسية (المصادر)	٣- المنهاج والكتاب المدرسي – ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ٤- ا.د بتول فاضل جواد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة المنوال المكتبة الشاملة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

٦٩. اسم المقرر
المنهاج والكتاب المدرسي
٧٠. رمز المقرر
CURSE3-
٧١. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦
٧٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٩/٢٢
٧٣. أشكال الحضور المتاحة
الزامي
٧٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٣٠ ساعة
٧٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.د بتول فاضل جواد basica65te@uodiyala.edu.iq ا.م.د ايمن عبد العزيز كاظم basica35te@uodiyala.edu.iq م.د شيماء صفاء محمود الايميل: Shaimasaffa@uodiyala.edu.iq
٧٦. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية		تمكين الطلبة ١.من التعرف على- مناهج التدريس (القديم والحديث النشاط والمشروعات المحوري). - اسس تطوير المناهج وخطواتها ومعوقاتها . - اسس بناء المنهج (المعرفية والفلسفية والنفسية والاجتماعية) - الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها وانواعها (العامة والخاصة والسلوكية - اعداد خطة الدرس. - التقويم وانواعه معرفة اعداد الكتاب المدرسي الجيد.			
٦. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية (التعليم التعاوني)		-المناقشة تعتمد على التعرف على الافكار الرئيسة للموضوعات ومن ثم ابداء الاراء ومناقشتها -هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين (٤ – ٦) افراد ويتعاون طلبه المجموعة الواحدة في تحقيق الاهداف.			
٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	٢	/	اللقاء بالطلبة والتعريف بمفردات المادة	/	
الاسبوع الثاني	٢	٥- يوضح اهمية المنهاج الكتاب المدرسي ٦- يبين مكانه المنهاج والكتاب المدرسي	مقدمة عن المناهج	المحاضرة	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع الثالث	٢	٥- يعرف المنهج القديم والمنهج الحديث والانتقادات والمبادئ. ٦- الموازنة بين المنهج القديم والمنهج الحديث على وفق عناصر العملية التعليمية (المعلم -المتعلم -طبيعة المنهج - المادة الدراسية - طريقة التدريس- البيئة التعليمية)	المنهج القديم والمنهج الحديث	المناقشة	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع الرابع	٢	٤- تطوير المناهج (الاسس- الخطوات - المعايير - المعوقات)	تطوير المنهاج	الاستجواب	امتحان تحريري يومي
الاسبوع الخامس	٢	اسس بناء المنهاج(النفسية – الفلسفية – المعرفية – الاجتماعية)	اسس بناء المنهج	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع السادس	٢	٤- انواع المناهج (المنفصل والمتصل المترابط – النشاط المشروعات – المحوري)	تدريس الاملاء	المناقشة	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع السابع	٢	امتحان الشهر الاول			
الاسبوع الثامن	٢	الاسس المعرفية ومصادر المعرفة	مصادر المعرفة	المناقشة	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع التاسع	٢	٤- الاهداف التربوية ومصادر اشتقاقها	الاهداف التربوية	تعلم تعاوني	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع العاشر	٢	٤- انواع الاهداف التربوية وتصنيفاتها	الجانب المعرفي والوجداني والمهاري – تصنيف بلوم وكاريليوث	المناقشة	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع الحادي عشر	٢	٥- اعداد خطة درس على وفق تصنيف الاهداف التربوية	الاهداف العامة – الخاصة – السلوكية وشروط صياغتها	تعليم مصغر	المشاركة في التحضير التحضير
الاسبوع الثاني	٢	٦- .التقويم – انواع التقويم	التمهيدي-البنائي(التكويني – التشخيصي- التنبعي -الختامي	المناقشة	امتحان تحريري

عشر					
الاسبوع الثالث عشر	٢	- الكتاب المدرسي	موصفات الكتاب المدرسي- شروط الكتابة –المعايير	المناقشة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الرابع عشر	٢	معايير كتاب اللغة العربية	شروط كتاب اللغة العربية – معايير الاعداد الجيد للكتاب	المحاضرة	المشاركة في التحضير
الاسبوع الخامس عشر	٢	امتحان الشهر الثاني			

٨. تقييم المقرر

الدرجة النهائية	الحضور	نشاط	نشاط	يومي	يومي	معدل الشهري	الشهر الثالث	الشهر الثاني	الشهر الاول	اسم الطالب	ت
١٠٠	٢	٢	٢	٢	٢	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	/	١

٩. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المنهاج والكتاب المدرسي- ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ا.د بتول فاضل جواد
المراجع الرئيسية (المصادر)	٥- المنهاج والكتاب المدرسي- ا.د محمد عبد الوهاب عبد الجبار ٦- ا.د بتول فاضل جواد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة الفتح – مجلة الاستاذ – مجلة المنوال
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	البلاغة العربية
٢- رمز المقرر	ARB01R223
٣- الفصل / السنة	الأول والثاني / ٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٧ / ٣ / ٢٠٢٦
٥- أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة للفصلين
٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي	أ.م.د. نبــــــــــــــراس جــــــــــــــــلال عبــــــــــــــــاس basica33te@uodiyala.edu.com أ.م.د. ياسمين أحمد basica29te@uodiyala.edu.com

٨- أهداف المقرر : -
 ١- تمكين الطلبة من معرفة علوم البلاغة وفهمها بشكل دقيق.
 ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء علم البلاغة ، ومعرفة أهم اعلامها .
 ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.
 ٤- تمكين الطلبة من التمييز بين علومها والتمثيل لها ، والموازنة بين علم البيان وعلم البديع وعلم المعاني.
 ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمتثلة بلاغية ملائمة و مناسبة وربطه

٩-استراتيجية التعليم والتعلم
طرائق التعليم والتعلم
طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكملة بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .
طرائق التقويم
١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة البلاغة . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد لعلوم البلاغة) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد من القرآن الكريم والتراث العربي .

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	١. أن يتعرف الطالب على علوم البلاغة . ٢. أن يثمن الطالب جهود علماء البلاغة	تعريف علم البلاغة وأسباب نشوء علم البلاغة وأهمية جهود علمائها .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	١. أن يعرف الطالب الفصاحة . ٢. أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية الفصاحة والبلاغة . ٣. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية .	الفصاحة والبلاغة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	١. أن يعلم الطالب شروط الفصاحة . ٢. أن يدرك الطالب قيمة الفصاحة .	الفصاحة والبلاغة	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	قراءة نماذج تطبيقية من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية	أمثلة تطبيقية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس		امتحان الشهر الاول			
السادس	٢	قراءة نماذج تطبيقية من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية	أمثلة تطبيقية	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٢	١. أن يعرف الطالب علم المعاني ٢. أن يشرح الطالب مفهوم علم المعاني ٣. أن يقرأ نماذج من نصوص قرآنية ونصوص عربية ٤. أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع علم المعاني	علم المعاني	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٢	١. أن يعرف الطالب علم المعاني ٢. أن يشرح الطالب مفهوم علم المعاني ٣. أن يقرأ نماذج من نصوص قرآنية ونصوص عربية ٤. أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع علم المعاني	علم المعاني حدوده مفهومه ووضعه	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		

العاشر	٢	أن يعرف الطالب فروع علم المعاني	فروع علم المعاني	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٢	أن يميز الطالب بين الخبر والأنشاء	الخبر والأنشاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	١. أن يعرف الطالب ١. موضوع الأنشاء في البلاغة العربية ٢. أن يشرح الطالب أسباب موضوع الأنشاء ٣. أن يميز الطالب الأنشاء وخصائص كل نوع من أنواعه	الأنشاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	١. أن يميز الطالب كيف يفرق بين أنواع علم المعاني	موضوعات علم المعاني	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	١. أن يعلم الطالب مفهوم الخبر ٢. أن يفهم الطالب أقسام الخبر	الخبر	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		امتحان الشهر الثاني			

الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية لعلوم البلاغة .	دلالة مصطلح علم (البيان، المعاني، البديع)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	تمييز بين الحقيقة والمجاز	تعريف الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحاً	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	استكمال الموضوع	القرآن وأثره في النتاج البلاغي في الحقيقة والمجاز وأنواعه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة الموضوعات وتقسيمات التشبيه	أركان التشبيه (المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، وجه الشبه)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٢	استكمال تقسيمات التشبيه	التشبه التام، المؤكد، البليغ، المجمل	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين دلالاته	تناول امثله لكل نوع من انواع التشبيه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٢	الخصائص الفنية للاستعارة	تعريفها لغة واصطلاحاً وبيان تفريقها من التشبيه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٢	معرفة دلالة الكناية	اقسام الكناية وبلاغتها في الكلام	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٢	معرفة دلالة الكناية	اقسام الكناية وبلاغتها في	اللقاء المصحوب	الامتحان التحريري

اليومي	بالاستجواب	الكلام			
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	بعض الامثلة من القران والحديث والتراث العربية وتطبيقه على علم البيان	تطبيقات امثلة بلاغية وتحليلها	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	بيان اجزائه ودلالاته في بعض النصوص المختارة	أثر علم البيان في فنية النص	٢	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	علم البديع لغة واصطلاحا	المحسنات اللفظية	٢	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المحسنات اللفظية (السجع، الاقتباس، الجناس)	استكمال تفصيلات المحسنات اللفظية	٢	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر

١١- طرائق التقييم	
١- امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات	
٢- ومناقشات صفية	
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:	
١٦- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).	
١٧- (٥) درجات للامتحانات اليومية.	
١٨- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.	
ثانياً: درجة للامتحان الفصلي	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
١- الكتب المقرر المطلوبة	البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب
٢- المراجع الرئيسية والمصادر	اسرار البلاغة (عبد القاهر الجرجاني)
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير....)	١- كتب البلاغة العربية الشاملة . ٢- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) ٣- المجالات والدوريات العربية .
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	١- مكتبة عبد الله الغذامي. ٢- المكتبة الشاملة . ٣- شبكة البلاغة العربية .

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	الادب الحديث
٢- رمز المقرر	ARB01R223
٣- الفصل / السنة	الأول / ٢٠٢٥
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٩/ ١
٥- اشكال الحضور المتاحه	الحضور الإلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	٣٠ ساعة للفصل
٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي	الاسم: أ.م.د. ياسمين احمد م . م سجي عبد الرضا هاشم basica29te@uodiyala.edu.com basica51te@uodiyala.edu.com
٨- أهداف المقرر :	
١- تمكين الطلبة من معرفة الادب وفروعه واشكاليات المصطلح وفهمها بشكل موضح ومفهوم	
٢- تمكين الطلبة من ادراك اهم اسباب تطور فنون الادب العربي الحديث.	
٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة الادبية .	
٤- تمكين الطلبة من التمييز بين الشعر والنثر والمقالة ، وكل علوم الادب الاخرى .	

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجواب .
- ٢- اصطحاب الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليف الطلبة بكتابة ورقات بحثية .
- ٣- معرفة الطلبة بقصائد وحياة الشعراء الحديثيين والاخذ من امهات الكتب وامثلة الشعراء .

طرائق التقويم

- ١- الاختبارات اليومية من خلال سؤال الطلبة عن بعض الاسئلة متنوعة ومتعددة لمادة الادب الحديث .
- ٢- تقديم بعض التقارير (امثلة وشواهد لشعراء الادب الحديث) ومعرفة كل مواد ومفردات المادة واختبارات تحريرية لقياس قدرة الطلبة على فهم وحفظ الامثلة والقصائد

١٠- بنية التقرير					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٥	١. أن يتعرف الطالب على الأدب الحديث ومخرجاته ومفاهيم الأدب	تعريف الأدب وأسباب نشوء الأدب العربي الحديث وأهميته.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الالقاء المصحوب بالاستجواب المشاركة في التحضير
الثاني	٤	١. أن يعرف الطالب الأدب وتعريفه . ٢. شرح الطلبة للمادة الأدبية للأدب العربي الحديث. ٣. أن يقوم الطالب بقراءة القصائد بصورة واضحة وبطريقة الفاء جيد.	الأدب العربي الحديث الأدب العربي الحديث	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري مالفوي اليومي
الثالث	٤	١. أن يعرف الطالب المدارس الأدبية وشعرائها . ٢. جماعة الأحياء الشعراء المحافظون الشعراء محمود سامي البارودي معروف عبد الغني الرصافي احمد شوقي ٤. تقسيم حياة الشعراء الى مراحل المنفى وبعد المنفى	تعريف وطريقة الالقاء للقصائد الشعراء الحديثيين	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير امتحان يومي شفوي
الثالث	٤		تعريف وطريقة الالقاء للقصائد الشعراء الحديثيين	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير امتحان يومي شفوي
الرابع	٤	معرفة المدارس الرومانسية في الشعر العراقي جماعة الديوان مدرسة ابولو مدرسة المهجر جماعة الديوان عبد الرحمن شكري جماعة ابولو خصائص مدرسة ابولو	الأدب العربي الحديث	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير تقرير عن الأدب العربي الحديث بصورة عامة
الخامس	٣	امتحان الشهر الأول			
السادس	٣	قراءة النصوص الأدبية ابراهيم ناجي الرابطة القلمية خصائص الشعر	نفس ماسبق	نفس ماسبق	نفس ماسبق

			المهجري بداية الشعر الحر وظروفة		
السابع	٣	١. أن يعرف الطالب ما المتغير في الشعر وما هي الظروف التي أدت الى ظهور الشعر الحر وماهي مساوئ وايجابيات الشعر الحر والجذور الاجتماعية لحركة الشعر الحر ايليا ابو ماضي بدر شاكر السياب	نفس ماسبق	نفس ماسبق	نفس ماسبق
الثامن	٣	بدر شاكر السياب بدر والقصيدة الحديثة بدر الرومانسي بدر الواقعي			
التاسع	٣	بدر النموذجي العودة الى الذات مع الامثلة القصائد			
العاشر		امتحان الشهر الثالث			
الحادي عشر	٣	قصيدة النثر اشكالية المصطلح تعريف قصيدة النثر شعراء قصيدة النثر الشاعر بدر شاكر السياب			
الثاني عشر	٣	الادب العربي نجيب محفوظ اهم عناصر الرواية القصة قبل العصر الحديث ميلاد القصة الحديثة انواع القصة في الادب العربي			
الثالث عشر	٢	الرواية قصة المكروب احمد زكي تطور القصة في الادب الادبي ميلاد الرواية الفنية في مصر الرواية والترجمة توفيق الحكيم رواية دعوة الروح عناصر الرواية	الادب العربي الحديث	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجاب	المشاركة في التحضير امتحان يومي تحريري
			الادب العربي الحديث	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجاب	المشاركة في التحضير امتحان يومي تحريري

المشاركة في التحضير امتحان يومي تحريري	اللقاء المصاحب بالاستجواب	الادب العربي الحديث	مفهوم الرواية عناصر الرواية صفات الراوي الناجح نشأة الرواية وتطورها امتحان الشهر الثالث	٢	الرابع عشر
					الخامس عشر

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	علم العروض والقافية	رمز المقرر	ARBO1P225	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢/٢٠	أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٤٥ ساعة / ٣	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم : م. د. عفراء سامي عبود الاسم : م. د. شيماء نزار عايش	الايمل : basica46te@uodiyala.edu.iq الايمل : basica55te@uodiyala.edu.iq	اهداف المقرر	١- ينمي لدى الدارسين من أصحاب المواهب القدرة على كتابة الشعر. ٢- ينمي لدى الدارس القدرة على اكتشاف الشعر الصحيح من الفاسد ٣- تمكين الدارس من تمييز الشعر من غيره . ٤- ينمي لدى الدارس القدرة على التذوق الشعري.	استراتيجيات التعليم والتعلم	طرائق التعليم والتعلم : يتم اعتماد عدة طرائق في عرض المادة منها :- ١- طريقة المحاضرة ٢- طريقة المناقشة ٣- طريقة التطبيق الصفي والبيتي للنصوص الشعرية من قبل الطلبة ونقد الحلول وبيان مواطن الصواب والخطأ أ- الأهداف المعرفية ١- التعرف على نشأة البنية الموسيقية للشعر العربي (في إطارها الخارجي). ٢- التعرف على البحور الشعرية الخليلية (أوزان الشعر) ٣- التمكين من اكتشاف الوزن الشعري للقصيدة (بوساطة الإحاطة بالكتابة العروضية) ٤- التعرف على المتغيرات (الزخافات والعلل) التي تعمل على تنويع الإيقاع في الأوزان المختلفة . ٥- التعرف على القافية وانواعها وحركاتها وحروفها وعيوبها . ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . ١- تطوير القدرة على كتابة الشعر ٢- تطوير القدرة على التذوق الموسيقي والتميز للوزن الشعري ٣- تمكين المتعلم من استعمال العروض كأداة نقدية في باب الأدب . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- تشجيع الطلبة وتعزيز الثقة عند بعضهم على نظم الشعر . ٢- تعزيز روح الحماس في إبداء الرأي والمشاركة. ٣- التعلم على تحمل المسؤولية في مواجهة النصوص والتطبيقات. د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١- اكتشاف المواهب الأدبية (الشعرية) لدى الآخرين وتوجيهها
------------	---------------------	------------	-----------	---------------	----------------------	-----------------------	-----------	----------------------	-----------------	---	-------------	--	--	--	--------------	--	-----------------------------	---

د-٢- استثمار المعارف العروضية للإرتقاء بالشعر وصياغته.	
د-٣- استثمار القراءات الشعرية لتنمية الجانب الثقافي .	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	(البحر الشعري) تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٣	تعريف بالبحر الطويل وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف البحر الخليلية .ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٣	تعريف بالبحر الخفيف وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٤	٣	تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٥	٣	تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٦	٣	تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد البعض أنه ليس بوزن عربي ونُدرة النصوص الواردة عليه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٧	٣	تعريف بالبحر المجتث وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع	بيان سبب تسميته بالمجتث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

		وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	التطبيق في بعض ابياته الشعرية		
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيرهِ عن بحور دائرته .	تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعلله مع التطبيق في بعض ابياته الشعرية	٣	٨
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالقافية وحدودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك	القافية...تعريفها على رأي الخليل والأخفش	٣	٩
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لا يكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي	حروف القافية الستة...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	٣	١٠
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا	حركات القافية الستة...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	٣	١١
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما يتفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق	أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد	٣	١٢
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق	عيوب القافية وأنواعها...تطبيق في بعض النصوص	٣	١٣
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية	تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد	٣	١٤
اختبار تحريري	اختبار تحريري	أداء الامتحان الفصلي	أداء الامتحان الفصلي	٣	١٥
أسئلة وأجوبة شفوية وتطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تطبيق ومراجعة عامة	الأسبوع الأخير مراجعة عامة للبحور الشعرية والأعارض والأضراب وتطبيقات لتقطيع بعض الأبيات الشعرية واكتشاف بحورها		

تقييم المقرر

- ١- الإختبارات التحريرية
- ٢- الإختبارات الشفوية
- ٣- اختبارات التعرّف على أوزان الشعر (لبعض النصوص والأبيات)
- ٤- الإختبارات التطبيقية الصفيّة.

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	٢- ميزان الذهب السيد أحمد الهاشمي ٢- فن التقطيع الشعري و القافية د. صفاء خلوصي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٣- في علمي العروض و القوافي د. أمين علي السيد ٤- الميسر في موسيقى الشعر العربي د. يحيى حيدر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	٣- موقع شبكة فصيح ٤- ديوان العرب ٣- موسوعة الشعر العربي

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

اسم المقرر					
الأدب الجاهلي					
رمز المقرر					
ARB01PIL112					
الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦ - ٢ - ٢١					
أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الالزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.م.د. وسام جعفر مهدي basica37te@uodiyala.edu.iq					
الاسم: م د حنين وسام جواد الأيميل basica52te@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
١ تمكين الطلبة من الوقوف على تاريخ الأدب الجاهلي من الناحية الاجتماعية والفكرية والدينية والعمرانية					
٢_ ينمي لدى الدارسين المعرفة الموسعة بالشعر الجاهلي واغراضه وموضوعاته والوقوف على اهم الشعراء واشعارهم بما في ذلك المعلقات واصحابها.					
٣_ تمكين الطلبة من معرفة المقدمة الطللية واهم اسباب وجودها في مطالع الشعراء العصر الجاهلي .					
٤_ ينمي لدى الدارسين المعرفة بمصطلح (الواحدة في الشعر الجاهلي)					
اهداف المقرر:					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
طرائق التعليم والتعلم					
٤- طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجواب .					
٥- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد					
وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .					
٦- اعطاء واجبات منزلية تتطلب البحث عن اهم شعراء العصر الجاهلي .					
طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .					
٢- تقديم تقارير عن موضوعات في الأدب الجاهلي ومناقشة هذه التقارير في القاعة الدراسية.					
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة والابيات الشعرية .					
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والانشطة اللاصفية.					
بنية المقرر					
الأسبوع					
الساعات					
مخرجات التعلم المطلوبة					
اسم الوحدة					
او					
طريقة التعلم					
طريقة التقويم					

		الموضوع			
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة	وقوف الطالبة على هيكليّة العصر الجاهلي من الناحية الفكرية والاجتماع ية والدينية	مقدمة تاريخية عن الأدب الجاهلي	٢	١
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة	تعريف الطالبة بتطور مفهوم كلمة أدب عبر العصور مع اهم مصادر الأدب الجاهلي	مفهوم الأدب	٢	٢
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة	تمكين الطالبة من الوقوف على اهم اغراض الشعر الجاهلي مع ابرز الشعراء واشعارهم	اغراض الشعر الجاهلي	٢	٣
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة والمحاورة	تعريف الطالبة بالمعلقات وحفظها مع الوقوف على هيكليّة القصيدة	المعلقات اصحابها ومطالعها	٢	٤
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة	تعريفها في اللغة والاصطلا ح واهميتها	المقدمة الطلالية	٢	٥
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمحاورة والمناقشة	التعرف على اهم الاسباب التي دعت الشاعر	اسباب الوقوف على المقدمة الطلالية	٢	٦

		الجاهلي للقوف على المقدمة الطلبة			
٧	٢	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٢	التعريف باصحاب الواحدة وسبب التسمية	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اصحاب الواحدة في الشعر الجاهلي
٩	٢	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	من اهم اصحاب الواحدة الشاعر (طرفة بن العبد) حياته، وشعره
١٠	٢	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الشاعر امرؤ القيس
١١	٢	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الشاعر زهير بن ابي سلمى
١٢	٢	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الشاعر النابغة الذبياني
١٣	٢	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الشاعر عنترة بن شداد
١٤	٢	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته	اللقاء والمناقشة	أُسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الشاعر (الاعشى)

		وشعره ومعلقته			
١٥	اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				
تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ١٩- (٢٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢٠- (١٠) درجات للامتحانات اليومية. ٢١- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ٢٢- (٥) درجات للحضور. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			في الأدب الجاهلي: للدكتور طه حسين		
المراجع الرئيسية (المصادر)			العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			تاريخ الأدب العربي (الجزء الخاص بالجاهلي) للدكتور عمر فروخ دراسات في الشعر الجاهلي: للدكتور ناصر الدين الاسد الموسوعة الشعرية: اصدار المجمع الثقافي بابو ظبي قاعدة بيانات ضخمة تضم دواوين شعراء جاهليين مع الشروح .		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			٤- موقع مدونة لسان العرب . ٥- المكتبة الشاملة . ٦- موقع المجلس العلمي .		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	الأدب الجاهلي
رمز المقرر	ARB01PIL112
الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦ - ٣ - ١
أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	٣٠ ساعة / ٢
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م.د. وسام جعفر مهدي الأيميل basica37te@uodiyala.edu.iq
اهداف المقرر	١ تمكين الطلبة من دراسة عدد من الشعراء العصر الجاهلي وابرزهم امرؤ القيس وزهير بن ابي سلمى والاعشى والنابغة الذبياني ٢ ينمي لدى الدارسين المعرفة الموسعة بالفروسيية وابرز شعرائها امثال عنتر بن شداد. ٣ تمكين الطلبة من معرفة بالصلكة وابرز شعرائها عروة بن الورد. ٤ ينمي لدى الدارسين المعرفة بالشعر الجاهلي وبالنثر الجاهلي الذي يتضمن الخطابة مع خطبة قيس بن ساعدة الأيادي. والامثال مع مجموعة من الامثال. وسجع الكهان مع امثلة من السجع.
استراتيجيات التعليم والتعلم	طرائق التعليم والتعلم
الاستراتيجيات	٧- طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجواب . ٨- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.

		وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٩- اعطاء واجبات منزلية تتطلب البحث عن اهم شعراء العصر الجاهلي .			
		طرائق التقويم			
		١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير عن موضوعات في الأدب الجاهلي ومناقشة هذه التقارير في القاعة الدراسية. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة والابيات الشعرية . ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والانشطة اللاصفية.			
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مقدمة تاريخية عن النثر الجاهلي الذي عني النقاد ببحثه ودراسته	وقوف الطالبة على هيكلية النثر الجاهلي من الناحية الفكرية	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٢	فن الخطابة في العصر الجاهلي	تعريف الطالبة بشروط الخطابة وانواع الخطبة وتنوع الخطابة واشهر خطباء الجاهلية واسباب ازدهار الخطبة الجاهلية مع نموذج من الخطابة في العصر الجاهلي.	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٣	٢	الفروسية	تمكين الطالبة من الوقوف على المميزات الموضوعية والفنية لشعر الفروسية في الشعر	الالقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

		الجاهلي			
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة والمحاورة	تعريف الطلبة بالصعلة لغة واصطلاح ا وخصاؤ ص شعر الصعاليك	الصعاليك	٢	٤
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة	تعريف الوصية خصائص الوصايا في الشعر الجاهلي واشهر الاسماء في فن الوصايا	الوصايا في الشعر الجاهلي	٢	٥
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمحاورة والمناقشة	نماذج من الامثال	الامثال والحكم	٢	٦
اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				٢	٧
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة	التعريف بالسجع في العصر الجاهلي	سجع الكهان	٢	٨
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة	التعريف بالقصص للعرب التي كانت تدور حول الانساب والغزو والأيام	القصص	٢	٩
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الشاعر امرؤ القيس	٢	١٠
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة	التعريف بالشاعر ووقوف الطلبة على حياته وشعره ومعلقته	الشاعر زهير بن ابي سلمى	٢	١١
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الالقاء والمناقشة	التعريف	الشاعر النابغة الذبياني	٢	١٢

		بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته			
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	الشاعر عنتر بن شداد	٢	١٣
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	اللقاء والمناقشة	التعريف بالشاعر ووقوف الطالبة على حياته وشعره ومعلقته	الشاعر (الاعشى)	٢	١٤
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة					١٥
تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٢٣- (٢٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢٤- (١٠) درجات للامتحانات اليومية. ٢٥- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ٢٦- (٥) درجات للحضور. ثانياً: درجة لامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
مصادر التعلم والتدريس					
في الأدب الجاهلي: للدكتور طه حسين			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف			المراجع الرئيسية (المصادر)		
تاريخ الأدب العربي (الجزء الخاص بالجاهلي) للدكتور عمر فروخ			الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات		
دراسات في الشعر الجاهلي: للدكتور ناصر الدين الاسد			العلمية، التقارير....)		
الموسوعة الشعرية: اصدار المجمع الثقافي بابو ظبي قاعدة بيانات ضخمة					
تضم دواوين شعراء جاهليين مع الشروح .					
٧- موقع مدونة لسان العرب .			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		
٨- المكتبة الشاملة .					
٩- موقع المجلس العلمي .					

نموذج وصف المقرر

١-اسم المقرر	النحو العربي
٢-رمز المقرر	ARB01G111
٣-الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول/ ٢٠٢٦
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	١ / ١٢ / ٢٠٢٥ م
٥-أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	٤٥ ساعة/ ٣ وحدات

م.د.همم راضي علي —وي دخيل te@uodiyala.edu.iq م.د.مروة محمد عبد الله te@uodiyala.edu.iq م.م.سارة جبار محمود mbasica10te@uodiyala.edu.iq	٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي
	٨-أهداف المقرر ١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
	٩-استراتيجية التعليم والتعلم ١٠- طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ١١- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورفات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٢- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم الحال وأقسامه.	الحال.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	فهم أحكام صاحب الحال وشروطه.	الحال.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	التمييز بين أنواع التمييز والعامل فيه.	التمييز.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة احكام العدد.	العدد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	معرفة إعراب العدد والمعدود.	العدد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	فهم كنايات العدد وأحكامها.	العدد .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	تعلم صياغة اسم الفاعل من العدد.	العدد.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	فهم حدّ الإضافة وأنواعها.	الإضافة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	تمييز المضاف عن المضاف إليه والفصل بينهما.	إضافة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	الوقوف على اهم شروط حذف المضاف والمضاف إليه.	الإضافة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	الوقوف على مفهوم الممنوع من الصرف والعلل الصرفية .	الممنوع من الصرف.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمييز الممنوع من الصرف عن غيره.	الممنوع من الصرف.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	تمييز انواع العلل التي تمنع الاسم من الصرف.	الممنوع من الصرف.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٣	امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم	
١-	الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .
٢-	تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.
٣-	الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية
٤-	تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٥-	الكتب المقرر المطلوبة
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.	

٢- المراجع الرئيسية والمصادر	شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . النحو الوافي ، عباس حسن
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.... ،)	التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	النحو العربي
٢- رمز المقرر	ARB01G111
٣- الفصل / السنة	الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	١ / ٣ / ٢٠٢٦ م
٥- أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	٦٠ ساعة / ٣ وحدات
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي	أ.د محمد د قاسم س ع basical4te@uodiyala.edu.iq أ.د. قاسم محمد أسود Dr.qasimm18@gmail.com أ.د. نبأ شاهر اسماعيل basica43te@uodiyala.edu.iq م.د. همم راضي علي عوي د خيل te@uodiyala.edu.iq basica
٨- أهداف المقرر	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	١٣- طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ١٤- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٥- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .

١٠-بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	4	تمكين الطالب من معرفة مفهوم الفعل اللازم والمتعدي	الفعل اللازم والمتعدي	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني	4	فهم أحكام الفعل اللازم والمتعدي	الفعل اللازم والمتعدي	الالقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	4	التمييز بين علامة الفعل اللازم والمتعدي	الفعل اللازم والمتعدي	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع	4	معرفة أقسام المفعول به	المفعول به	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس	4	امتحان الشهر الأول			
السادس	4	معرفة الأفعال التي تنصب مفعولين	الأفعال التي تنصب مفعولين	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
السابع	4	فهم المفعول المطلق	المفعول المطلق	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثامن	4	تعلم إعراب المفعول المطلق	المفعول المطلق	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
التاسع	4	فهم حدّ المفعول لأجله	المفعول لأجله	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
العاشر	4	تمييز أقسام المفعول لأجله	المفعول لأجله	الالقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	4	الوقوف على أهم أركان الاستثناء وأنواعه	الاستثناء	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	4	الوقوف على أدوات الاستثناء وصوره	الاستثناء	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	4	التمييز بين أنواع المفعول فيه	أنواع المفعول فيه	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	4	تعلم إعراب المفعول فيه	أنواع المفعول فيه	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	4	امتحان الشهر الثاني			

١١-طرائق التقييم	
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .	
٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.	
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية	
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
٦- الكتب المقرر المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
٢-المراجع الرئيسية والمصادر	شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . النحو الوافي ، عباس حسن
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)	كتب النحاة القدماء . جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . مجلة المجمع العلمي العراقي . مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصح .

(أنموذج وصف المقرر)

٧٧. اسم المقرر	
تحسين الأداء	
٧٨. رمز المقرر	
ARB01LP216	
٧٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول(الكورس الاول)	
٨٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٢ / ٩ / ٢٥	
٨١. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٨٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٩٠) ساعة في الفصل الدراسي الاول	
٨٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. لقاء خضير محمد الأيميل : BASICA54TE@UODIYALA.EDU.IQ	
٨٤. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تهدف المادة الى اعطاء اهم مفردات اللغة العربية في المسائل النحوية والصرفية، والتي تمس حياة الطالب وتلازمه مستقبلا. ٢- تعريف الطالب بأساسيات الكتابة الصحيحة . ٣- تهدف المادة الى اعطاء اهم المفردات في المسائل الاملائية والتعبيرية بصورة عامة. ٤- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٥- تعليم الطلبة التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة، وكذلك التفريق بين الضاد والظاء، والتفريق بين واو الجمع و واو الجماعة (الالف الفارقة)، ومعرفة اهم الاخطاء الشائعة في اللغة العربية. ٦- تعليم الطلبة قواعد واساسيات الخط العربي.
٨٥. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم

١٦- طريقة الالقاء المصحوبة بالشرح والاستجواب . ١٧- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ١٨- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .					
طرائق التقييم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية ومناقشات صفية، والانشطة اللاصفية.					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	تمكين الطالب من معرفة ما المقصود بتحسين الأداء	مفهوم تحسين الاداء	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الثاني	١	تعليم الطلبة كيفية توظيف اهم قواعد اللغة العربية في المسائل النحوية والصرفية والمسائل الاملائية والتعبيرية	اهمية تحسين الاداء	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الثالث	١	التعريف بكيفية كتابة قواعد المد في اول الكلمة ووسطها	المد	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	الامتحان اليومي
الرابع	١	التعريف بكيفية كتابة قواعد الف تنوين النصب في الكلمات المنتهية بالهمزة المتطرفة	التنوين	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الخامس	١	القدرة على تمييز كل حرف كتابة وقراءة	الفرق الضاد والطاء		
السادس	١	التعريف باهم قواعد الفرق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة كالنطق الاضافة والتنوين وياء المتكلم	الفرق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
السابع	١	القدرة على تطبيق القاعدة العامة لكتابة وهي انها تكتب تاء عند الوصل والوقف	التاء في آخر الكلمة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
الثامن	١	فهم ومعرفة ان واو الجمع تستخدم لتدل على الجمع وتلحق الاسماء	واو الجمع	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	١	فهم ومعرفة ان واو الجماعة تأتي مع الافعال وتوضع بعدها الالف الفارقة	واو الجماعة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة والاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	١	التعريف على قواعد كتابة الالف الفارقة	الالف الفارقة	الالقاء المصحوب بالشرح والمناقشة	المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة

الاسئلة	والاستجاب				
المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة	اللقاء المصاحب بالشرح والمناقشة والاستجاب	الالف المقصورة	يجب ان يفهم المتعلم القاعدة النحوية التي تحكم كتابة الالف المقصورة	١	الثاني عشر
المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة	اللقاء المصاحب بالشرح والمناقشة والاستجاب	الالف الممدودة	يجب ان يفهم المتعلم القاعدة النحوية التي تحكم كتابة الالف الممدودة	١	الثالث عشر
المشاركة في التحضير وطرح الاسئلة	اللقاء المصاحب بالشرح والمناقشة والاستجاب	الخط العربي	القدرة على التعرف على انواع الخطوط العربية المختلفة وتطبيق قواعدها في الكتابة اليدوية	١	الرابع عشر
		الامتحان الشهري (التحريري)			الخامس عشر
٨٦. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ٢٧- (١٠) درجة للامتحانات الشهرية الأولى والثاني (التحريرية). ٢٨- (٥) درجات للامتحانات اليومية. ٢٩- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ٣٠- (١٠) الحضور ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
٨٧. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١-اسهل طريقة لتعليم الاملاء ،ابراهيم شمس الدين ٢-الكافي في شرح قواعد الاملاء والكتابة،ايمن امين عبدالغني			المراجع الرئيسية (المصادر)		
١-المرشد في الاملاء،محمود شاكر سعيد ٢-قواعد الاملاء ،اصدارات مجمع اللغة العربية بدمشق ٣-قواعد الاملاء وعلامات الترقيم،عبدالسلام محمد هارون ٤-الاملاء الفريد،نعوم جرجيس			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
١٠- موقع مدونة لسان العرب . ١١- المكتبة الشاملة . ١٢- موقع المجلس العلمي . ١٣- شبكة الفصيح .			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		

نموذج وصف المقرر

٨٨. اسم المقرر	
الصرف	
٨٩. رمز المقرر	
ARB01R213	
٩٠. الفصل / السنة	
الفصل الثاني	
٩١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٢ / ٢ / ٢٠٢٢م	
٩٢. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٩٣. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين	
٩٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
٩٥. اهداف المقرر	
١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات الصرفية وفهمها بشكل دقيق.	اهداف المادة الدراسية
٢- تمكين الطلبة من ادراك التغيرات التي تحدث على بنية الكلمة ، وما ينتج عنها من تكوين	

المشتقات وغيرها.					
٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.					
٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا الصرفية والتمثيل لها.					
٥- تمكين الطلبة من معرفة كيفية استخراج البنى الصرفية من القرآن الكريم.					
٩٦. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية				طرائق التعلم والتعليم	
١٩- طريقة الالتقاء المصحوبة بالاستجواب .					
٢٠- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .					
٢١- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .					
طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .					
٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع صرفي.					
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الصرفية.					
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.					
٩٧. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة معنى الصرف	الصرف معناه في اللغة والاصطلاح .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز النحو والصرف	الفرق بين النحو والصرف .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة الفائدة من دراسة علم الصرف	فائدة علم الصرف .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة المجرّد من الافعال	المجرّد والمزيد من الأفعال .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة ابواب الفعل الثلاثي	أبواب الفعل الثلاثي المجرّد .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة انواع الفعل الرباعي	الفعل الرباعي المجرّد .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة الافعال المزيد بحرف وعاني حروف الزيادة	معاني أحرف الزيادة ،الفعل الثلاثي المزيد	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٣	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة	الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ومعاني حروف الزيادة الاصلية	الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة حروف الزيادة على الفعل الرباعي ومعاني تلك الحروف	الفعل الرباعي المزيد ومعاني حروف الزيادة	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة كيفية وزن الكلمات	الميزان الصرفي .	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة كيفية حدوث الاعلال والابدال	الإعلال والابدال	الالتقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الرابع عشر	٣	معرفة انواع المشتقات وكيفية صياغتها	المشتقات	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

نموذج وصف المقرر

٩٨. اسم المقرر					
فقه اللغة					
٩٩. رمز المقرر					
ARB01P315					
١٠٠. الفصل / السنة					
الفصل الأول / ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦					
١٠١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦م					
١٠٢. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
١٠٣. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة / ٢					
١٠٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د. وجدان برهان عبد الكريم الأيميل : Basica30te@uodiyala.edu.com					
الاسم : م.م. عماد علي سرحان الأيميل : emadalisarhan@uodiyala.edu.iq					
١٠٥. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
١- تعلم مفهوم فقه اللغة و علم اللغة والفرق بينهما.					
٢- تعلم مقدمات عن فقه اللغة و علم اللغة .					
٣- تعلم تطور التأليف في فقه اللغة ، وأهم النظريات التي وضعت لنشأة اللغة .					
٤- تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة .					
٥- تعلم خصائص فقه اللغة و علم اللغة .					
٦- تعلم نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، ووسائل هذا النمو .					
٧- تعلم مخارج وصفات الأصوات .					
١٠٦. استراتيجيات التعليم والتعلم					
طرائق التعليم والتعلم					
٢٢- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب .					
٢٣- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .					
٢٤- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .					
طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .					
٢- تقديم أوراق بحثية .					
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة .					
٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .					
٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .					
١٠٧. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع الأول	٢	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
الأسبوع الأول	٢	الساعات	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة و علم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	فقه اللغة و علم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	اللقاء المصحوب بالاستجواب
الأسبوع الأول	٢	الساعات	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة و علم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	فقه اللغة و علم اللغة والفرق بينهما، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	المشاركة في التحضير

الثاني	٢	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	اللسان ، والكلام ، اللغة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين، نظريات في نشأة اللغة / نظرية الالهام الإلهي (النظرية التوفيقية)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التواضع والارتجال النظرية الغريزية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظرية التقليد والمحاكاة اللغات الجزرية (السامية)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	فصائل اللغات الجزرية والخصائص المشتركة في اللغات الجزرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	اللغة العربية / أصل اللغة العربية / العربية الجنوبية واقسامها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى) - اللهجات العربية وأهميتها	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	عيوب اللهجات لهجة تميم والحجاز	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	التعريف بخصائص العربية الفصحى	خصائص العربية الفصحى : (ظاهرة الاءراب ، الجرس والاقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٢	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	عوامل نمو اللغة العربية : (الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	التعريف بأعضاء جهاز النطق	الأصوات العربية ، أعضاء جهاز النطق	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٢	معرفة مخارج وصفات الأصوات	مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين ، صفات الأصوات (الجهر والهمس) ، (الشدة والرخاوة)	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
١٠٨. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٣١- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).					

٣٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية.	
٣٣- (٥) درجات للتقارير.	
٣٤- (٥) المشاركات الصفية واللاصفية.	
ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).	
١٠٩. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي . فقه اللغة العربية للدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي
المراجع الرئيسية (المصادر) .	١- فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن . ٢- فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبدالنواب .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	١٤- موقع المكتبة الشاملة . ١٥- موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. ١٦- موقع الالوكة. ١٧- موقع مكتبتنا العربية . ١٨- موقع جامع الكتب المصورة .

أنموذج وصف المقرر

١١٠. اسم المقرر	التربية البيئية والصحية
١١١. رمز المقرر	ENVFI2
١١٢. الفصل / السنة	الفصل الثاني
١١٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٦ / ١٠ / ٢٠٢٥م
١١٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
١١٥. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (الكلي)	(٣٠) ساعة للفصل الدراسي الثاني
١١٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي ()	الاسم: أ.م.د. مصدق خنجر كريدي الأيميل : musadaqaz@gmail.com
١١٧. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
١- التعرف عن الصحة العامة . ٢- مقدمات عن مكونات الصحة البيئية . ٣- تعلم تطور الصحة والبيئة . ٤- تعلم مراحل اللقاءات . ٥- تعلم اضرار التدخين والمخدرات . ٦- تعلم اسباب الامراض . ٧- تعلم تجنب الاغذية الغير صحية .	
١١٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
طرائق التعليم والتعلم	٢٥- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجاب . ٢٦- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٢٧- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .
طرائق التقويم	١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد في مجال التربية

البيئية والصحية . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية .					
١١٩ . بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تمكين الطالب من معرفة الصحة المدرسية	الصحة العامة	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	التعريف بماهية الصحة المدرسية	الصحة المدرسية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تعريف خطوات الغذاء	الغذاء	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	تمكين المتعلم بأضرار المواد الدهنية	المواد الدهنية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٢	التعرف عن الامراض الخطيرة	الامراض	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	تعريف الطالب عن اسباب الامراض	مسببات الامراض	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
السابع			الامتحان الشهري (التحريري)		
الثامن	٢	تعريف الطالب باللقاحات وفوائدها	اللقاحات	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
التاسع	٢	تمكين الطالب من معرفة العادات الضارة	العادات الضارة على الصحة	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	توضيح خطورة المخدرات على المجتمع	اضرار المخدرات	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	توضيح اضرار التدخين على صحة الانسان	اضرار التدخين	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٢	مكونات التطور التاريخي	لتطور التاريخي للتربية البيئية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	ما الهدف من التربية البيئية	اهداف التربية البيئية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٢	انواع التوعية الصحية	الوعي البيئي والصحي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
١٢٠ . تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: ٣٥- (٢٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٣٦- (١٠) درجات للامتحانات اليومية. ٣٧- (٥) درجات للتقارير. ٣٨- (٥) المشاركات الصفية واللا صفية. ثانياً: درجة لامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
١٢١ . مصادر التعلم والتدريس					
التربية البيئية والصحية					
المراجع الرئيسة (المصادر) .					

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....).	الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	١٩- موقع المكتبة الشاملة .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
مبادئ شريعة					
٢. رمز المقرر					
ISTH6					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦ / ٢ / ١٩					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د رياض عدنان محمد	الأيمل : basical2te@uodiyala.edu.iq				
الاسم: أ.د خولة حمد خلف	الأيمل : basical15te@uodiyala.edu.iq				
الاسم: م. م عماد علي سرحان	الأيمل : emadalisarhan@uodiyala.edu.iq				
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	1- يتعرف الطلبة على الشرائع السماوية عامة والشريعة الإسلامية خاصة. 2- تمكين الطلبة من معرفة خصائص الشريعة الإسلامية. 3- يدرك الطلبة تعدد الفرق بين الشرائع الإسلامية. 4- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية 5- يحلل الطلبة انحراف بعض الشرائع السماوية. 6 - يفهم واقع العرب قبل الإسلام، وعلاقتهم بالمجتمعات الأخرى. 7- يطبق الطلبة مبادئ الشريعة الإسلامية السمحاء وتوظيفها برؤية قرآنية معاصرة.				
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية	طرائق التعلم والتعليم طرائق التعلم والتعليم ١ - طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢ - مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات . ٣ - إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في علوم الحديث بما يضمن تعلمه لدروس علم الحديث المختلفة والتعرف عليها . طرائق التقويم طرائق التقويم ١ - الاختبارات اليومية في المادة الدراسية . ٢ - تقديم تقارير تطبيقية في المادة . ٣ - الاختبارات التحريرية الشهرية التي تقيس فهم الطالب للمادة واستدكاره للأمثلة . ٤ - توزيع الدرجات بما يضمن حق الطالب من حيث الحضور والمشاركة والنشاطات اللاصفية .				
١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٢	ان يتعرف الطالب على ماهية الشرائع السماوية	مبادئ الشريعة الإسلامية لغة وأصطلاحاً	الحوار والمناقشة	الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة

في المحاضرة			عامة والشريعة الاسلامية خاصة ٢- ان يدرك الطالب أهمية دراسة الشريعة الاسلامية . ٣- ان يثمن الطالب جهود المفسرين في بيان موارد الشريعة في النصوص القرانية		
توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	العصف الذهني	حاجة الناس الى الشريع	١- ان يعرف الطالب خصائص الشريعة الاسلامية ٢- ان يعرف أنواع الجزاء الدنيوي والاخروي . ٣- ان يعرف عموم الشريعة وبقائها ٤- ان يميز الطالب بين الشرائع كل مرحلة	٢	الثاني
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	التعلم التعاوني	علاقة مبادئ الشريعة الاسلامية بالشرع السماوية	ان يعرف الطالب خصائص الشريعة الاسلامية ٢- ان يعرف أنواع الجزاء الدنيوي والاخروي ٣- ان يعرف عموم الشريعة وبقائها ٤- ان يميز الطالب بين الشرائع السماوية كل مرحلة	٢	الثالث
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري	المناقشة والاستجواب	العرب قبل الاسلام	١- ان يعلم الطالب بيئة العرب قبل الاسلام ٢- ان يفهم حالة العرب قبل الاسلام ٣- ان يدرك الطالب ويفهم الحالة القانونية عند العرب ٤- ان يبرهن الطالب تباین الشرائع السماوية قبل الاسلام .	٢	الرابع
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	علاقة الشريعة الاسلامية بالشرع السماوية	١- ان يتعرف الطالب على علاقة الشريعة الاسلامية بالشرائع السماوية. ٢- ان يشرح الطالب مصادر الشرائع السماوية والشريعة الاسلامية ٣- ان يعمل جدول مقارنة بين الشرائع السماوية والشريعة الاسلامية ٤- ان يميز الطالب بين الشرائع الاسلامية	٢	الخامس
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة	التعلم التعاوني	نشوء الفقه الاسلامي - عصر النبي ص	١- ان يعرف الطالب اصول نشوء الفقه	٢	السادس

في المحاضرة		عصر الخلفاء الراشدين	الاسلامي. ٢- ان يستنبط الطالب اهم سمات الطالب اهم سمات وملاحع عصر النبي (ص) ٣- ان يعلم عصر الخلفاء الراشدين الى أوائل القرن الثاني الهجري		
اختبار دوري أول – حل الاختبار ومناقشة الاخطاء مع الطلبة					
توجه اسئلة والاجابة عنها من الطالب	العصف الذهني	عصر ما بعد الخلفاء الراشدين الى اوائل القرن الثاني للهجرة من اوائل القرن الثاني للهجرة الى منتصف القرن الرابع الهجري	- ان يتعرف مسيرة الفقه الإسلامي من أوائل القرن الثاني للهجرة إلى منتصف القرن الرابع الهجري ٢ ان يدرك الطالب أهمية الشريعة الاسلامية ٣- ان ينتقد الطالب الشرائع السماوية المنحرفة والقديمة	٢	السابع الثامن
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	نشأة المذهب الاسلامية	ان يتعرف مسيرة الفقه الإسلامي من أوائل القرن الثاني للهجرة إلى منتصف القرن الرابع الهجري ٢ ان يدرك الطالب أهمية الشريعة الاسلامية ٣ ان ينتقد الطالب الشرائع السماوية المنحرفة	٢	التاسع
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	التعليم التعاوني	مذهب الحنفية – مذهب الشافعي مذهب الحنابلة – مذهب المالكي	ان يتعرف الطالب نشوء الفقه الاسلامي من منتصف القرن الرابع الهجري إلى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هجرية ٢ ان يفهم الطالب الفقه الاسلامي من سقوط بغداد إلى وقتنا المعاصر ٣ ان يحلل الطالب ويستنتج أهم مميزات الفقه الإسلامي	٢	العاشر
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	العصف الذهني	مصادر الشريعة الاسلامية ومقاصدها	١- ان يشرح الطالب مقاصد الشريعة الاسلاميه. ٢ ان يعلم الطالب أثر المقاصد التشريعية في تهذيب المجتمعات الإنسانية . ٣ ان يقيم الطالب اثار حرمة الطلاق في المسيحية.	٢	الحادي عشر
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة	التعلم التعاوني	خصائص الشريعة الاسلامية	ان يعرف الطالب خصائص الشريعة	٢	الثاني عشر

في المحاضرة			الاسلامية ان يدرك الطالب أهمية الشريعة الاسلامية ان		
الاسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	عموم الشريعة وبقائها شمول الشريعة	يفهم عموم الشريعة ان يميز بين البقاء والشمول	٢	الثالث عشر
			مناقشة تقارير	٢	الرابع عشر
			اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة		الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفق الآتي: ٣٩- (١٠) درجة للامتحانات اليومية (الشفهية و التحريرية). ٤٠- (١٠) درجات للمشاركات والانشطة الصفية واللاصفية. ٤١- (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المدخل الى الشريعة الاسلامية : حسن الربيعي المدخل الى الشريعة الاسلامية : عباس كاشف اعطاء			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
٣- المدخل الى الشريعة الاسلامية : مصطفى الزلمي			المراجع الرئيسية (المصادر) .		
ملخص مدخ الشريعة: مصادر التشريع عند الامامية اسس التشريع الاسلامي المدخل الى علوم الشريعة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .		
منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكتروني للجامعات العراقية .			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الفلسفة	
رمز المقرر	
PHIFO7	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/٢١	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د عثمان سعدون جاسم الايمل: othmanmm@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
يهدف إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية للفلسفة، وتاريخها، وأهميتها في فهم العالم والإنسان. كما يركز على تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليل والاستدلال لدى الطلاب، بالإضافة إلى استعراض بعض المشكلات الفلسفية الكبرى ومحاولة معالجتها.	اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على ان :
استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية		١- طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب – ٢- المناقشة و الاستجواب ٣- العصف الذهني – التعلم التعاوني – ٤- تكليف الطلبة تقارير من طريق زيارة مكتبة الكلية او من طريق المصادر على الإنترنت لتحقيق معرفة اضافية للمادة . ٥- طرح مجموعة من الاسئلة الاستنتاجية او التحليلية وتكليف الطلبة بحلها ضمن الواجبات المنزلية. ٦- تشجيع الطلبة على تنفيذ نشاطات صفية ولا صفية متنوعة.			
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يعرف الفلسفة يحدد مبادئ الفلسفة يبين العلاقة بين اللغة والفلسفة	ماهية الفلسفة ومبادئها – علاقة اللغة بالفلسفة	الحوار والمناقشة	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٢	٢	يركز على الفلسفة باعتبارها تحقيقاً عقلانياً يعتمد على الحجج، لكن بعض المنظرين يشملون أيضاً الأساطير والتقاليد الدينية وتقاليد التراث الحكيم الشعبي.	تاريخ الفكر الفلسفي (العصور القديمة – العصور الوسطى)	العصف الذهني	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٣	٢	تعريف الفلسفة الاسلامية يحدد مبادئ التربية الاسلامية	نشأة الفلسفة (الاسلامية) مفهوم التربية في الاسلام .	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٤	٢	يعرف العقل يفهم الفكر في الاسلام	مفهوم العقل والفكر في الإسلام	المناقشة و الاستجواب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة+ امتحان يومي تحريري
٥	٢	يعرف الكندي يعدد مؤلفات الكندي يعرف الفراءى يفرق بين مدرسة الكندي و مدرسة الفراءى	موقف العلماء المسلمين من الفلسفة : أ- مدرسة الكندي ب- مدرسة الفراءى	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٦	٢	يعرف الغزالي يبين قصة حياة الامام الغزالي يعرف ابن سينا	موقف العلماء المسلمين من الفلسفة : ج- مدرسة الغزالي د- مدرسة ابن سينا	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
٧	٢	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٢	تعريف الفلسفة الحديثة يعدد عوامل الفلسفة الحديثة يميز بين الفلسفة الحديثة والقديمة	الفلسفة الحديثة (عوامل النشأة)	العصف الذهني	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
٩	٢	يعدد خصائص الفلسفة الحديثة يحدد مبادئ الفلسفة الحديثة	خصائص الفلسفة الحديثة – مبادئ الفلسفة الحديثة .	طريقة المحاضرة مصحوبة بأسلوب	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة
١٠	٢	يعرف هيكل يعدد مؤلفات هيكل يعطي مثالا عن فلسفة هيكل المثالية	اعلام الفكر الفلسفي : أ- هيكل أ- كانت	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة

		يعرف كانت يوضح فلسفة كانت		
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	العصف الذهني	اعلام الفكر الفلسفي : ج- سارتر ب- محمد اركون	يعرف سارتر يبين مؤلفات و اعماله الادبية	١١ ٢
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة + امتحان يومي تحريري	التعلم التعاوني	اعلام الفكر الفلسفي : ث - عبد الله العريوي	يعرف عبد الله العريوي يذكر مؤلفات عبد الله العريوي	١٢ ٢
الأسئلة الشفهية ومشاركة الطلبة في المحاضرة	طريقة المحاضرة مصمومة بأسلوب	الفلسفة الانسانية : - علم التاريخ - علم الاجتماع - علم النفس	تساعد على فهم التحديات المعاصرة الكبرى ومواجهتها. ثنائيات الفلسفة ، وهي جزء من العلوم الإنسانية، جميع جوانب الحياة البشرية. ولطالما ارتبطت اليونسكو ارتباطاً وثيقاً بالفلسفة، التي تُعرّفها إحدى منشوراتها الرئيسية بأنها "مدرسة الحرية".	١٣ ٢
مناقشة تقارير			٢	١٤
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة				١٥
تقييم المقرر				
١- درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفوية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركة والانشطة الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .				
مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسة (المصادر)				
التميمي، رائد رمثان، والطائي، عثمان سعدون . ٢٠٢٥ . الفلسفة . دار الصادق الثقافية طبع - نشر - توزيع ، بابل - العراق . الشامي، جمال ، (٢٠٢٣م). أسس الفلسفة . ناصر، ابراهيم ، (٢٠٠١م) . فلسفات التربية ، دار وائل ، عمان - الاردن.				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
مجلة العلوم الانسانية العربية . المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية . مجلة العلوم التربوية . جامعة عين شمس . مجلة الفتح . جامعة ديالى .				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				
منصات التعلم الالكتروني , الموقع الالكتروني للجامعات العراقية .				

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
سايكولوجيا تعليم التفكير
رمز المقرر
CLTSE4
الفصل / السنة
م/ الثانية / ف - الثاني
تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٢/١م

أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الالزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة / ٤					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. رائد حميد هادي الأيميل : basica31te@uodiyala.edu.iq أ.د. حامد عبد ابراهيم الأيميل : hamed_abd_ibrahim@uodiyala.edu.iq أ.م.د صفا سالم محمد الأيميل : basica42te@uodiyala.edu.iq أ.م.د عثمان سعدون جاسم الأيميل : othmanmm@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على			- معرفة أساسيات التعلم والتعليم. - معرفة التعلّم الصفي - تعريف فن التعليم - معايير المعلم الجيد. - التعرف على مفهوم الصف كحقل معرفي وإدراكي. - التعرف على الروابط الاثرانية لعملية التعلم والتعليم. - التعرف على الاختبارات الالكترونية واساليب تصميمها. - معرفة تعليم التفكير. - معرفة تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اعتمدت استراتيجيات متنوعة في التعليم والتعلم منها : ١. استراتيجية التعلّم الذاتي. ٢. استراتيجيات التعلم التعاوني. ٣. استراتيجية التعلم بالعروض التقديمية. ٤. استراتيجية الاختبارات المفاجئة		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	التعرف على مفهوم التعلم والتعليم	مفهوم التعلم والتعليم مفهوم التعلم الصفي الصف كبيئة نفسية وإدراكية	العرض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٢	٤	التعرف على إدارة الصف وفن التعليم	إدارة الصف وفن التعليم معايير المعلم الجيد	المناقشة	
٣	٤	معرفة أوجه الشبه بين التعلم والتعليم والتعلم الصفي	مفهوم الصف كحقل معرفي وإدراكي تفسير التعلم الصفي ١- نموذج برونر (التعلم الاستكشافي) ٢- نموذج جانيه(التعلم المتدرج)	المحاضرة	
٤	٤	الوقوف على شروط ونماذج التعلّم الجيد	٣- نموذج كارل (التعلم من اجل التمكن) ٤- نموذج اوزيل (التعلم المبني على المعنى)	العصف الذهني	
٥	٤	معرفة نماذج التعلّم المعرفي	٥- نموذج بياجيه (التعلم المعرفي) اهمية الصف الالكتروني	الاستجواب	
٦	٤	معرفة الروابط الاثرانية لعملية التعلم والتعليم	الروابط الاثرانية لعملية التعلم والتعليم الاختبارات الالكترونية واساليب تصميمها	العرض التقديمية	
٧	٤	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٤	التعرف على تعلم التفكير	تعلم التفكير	العرض	الأسئلة والأجوبة

و الواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية	التقديمية				
	المناقشة	اهمية تعلم التفكير	معرفة اهمية تعلم التفكير	٤	٩
	المحاضرة	انماط التفكير	التعرف على انماط التفكير	٤	١٠
	العصف الذهني	نموذج (4mat)	التعرف على نموذج 4mat	٤	١١
	الاستجواب	نموذج سكامبر	التعرف على نموذج سكامبر	٤	١٢
	التعليم الذاتي	نموذج كولب	التعرف على نموذج كولب	٤	١٣
	تكيف النصوص	تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات	التعرف تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات	٤	١٤
		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة		٤	١٥
تقييم المقرر					
- درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفوية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركات والأنشطة الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .					
مصادر التعلم والتدريس					
سايكولوجيا تعليم التفكير من تألوفي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
المراجع العربية والأجنبية التميمي، رائد رمثان والطائي حازم حسن (٢٠١٩م). التدريس الناجح ، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع - نشر - توزيع ، العراق - بابل . أبو خليل، فاديا (٢٠١١م). إدارة الصف وتعديل السلوك الصف، دار النهضة العربية، لبنان - بيروت. التميمي، رائد رمثان والشيخ، فرح مؤيد احمد (٢٠٢١م). اتجاهات حديثة في التكنولوجيا والتعليم الالكتروني، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع - نشر - توزيع ، العراق - بابل . أبو جمعة، نهى (٢٠١٨م) مدخل إلى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الابداعي، مركز ديونو لتعليم التفكير . المراجع الأجنبية Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? Trends in Cognitive Sciences, 4(11), 417-423. Brookfield, S. D. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass. Ennis, R. H. (1987). A			المراجع الرئيسة (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		
- التميمي، رائد رمثان ، الطائي، عثمان سعدون . (٢٠٢٦ م) . سايكولوجيا تعليم التفكير ، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع - نشر - توزيع ، العراق - بابل .			- موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq - موقع المجلات الاكاديمية العراقية http://www.iasj.net/iasj		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
التعبير والانشاء
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
الفصل الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠ / ٢ / ٢٠٢٦م					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة / ٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.د خولة إبراهيم حمد			الايمل : basica36te@uodiyala.edu.iq		
الاسم : م.د مروة هاشم حسن			الايمل : basica49te@uodiyala.edu.iq		
الاسم : م.د حنين وسام جباد			الايمل : basica52te@uodiyala.edu.iq		
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١-تمكين الطلبة من فهم أسس التعبير الكتابي والشفهي وقواعده ٢- تعريفهم بأنواع التعبير (الوصفي، السردى، الحوارى، الإقناعى، الإبداعى). ٣-تنمية الثروة اللغوية من مفردات وتراكيب وأساليب. ٤-توظيف القواعد النحوية والإملائية وعلامات الترقيم توظيفاً صحيحاً في الكتابة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			طرائق التعليم والتعلم		
			٢٨-اللقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب .		
			٢٩- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .		
			٣٠- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .		
			طرائق التقويم		
			١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .		
١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	تعريف مصطلح التعبير- موضوعه- منزلته- أهميته- اهداف تدريسه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	أسباب صعوبة تدريسه – أنواع التعبير حسب الاداء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	أنواع التعبير اللغوي حسب الغرض	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف الانشاء في اللغة والاصطلاح – الفرق بين التعبير والانشاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	تقسيم موضوع التعبير الانشائي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	فن الانشاد واللقاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	كيفية كتابة مقدمة وخاتمة مع التطبيق على فن الالقاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	أساليب الانشاء - خطواته	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	استراتيجية تعلم الانشاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	التعريف بخصائص العربية الفصحى	تطبيقات عملية على الانشاء والتعبير والالقاء	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	بيان أسباب ضعف الطلبة في الالقاء والتعبير الكتابي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بأعضاء جهاز النطق	تطبيق عملي على أية قرآنية تصلح لموضوع التعبير	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	معرفة مخارج وصفات الأصوات	تطبيق عملي لببيت شعري يصلح كموضوع للتعبير	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
١١. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ١- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٢- (٥) درجات للامتحانات اليومية. ٣- (٥) درجات للتقارير. ٤- (٥) المشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		التعبير والانشاء، عماد الشافعي.			
المراجع الرئيسية (المصادر) .		فيح العبير في فن التعبير، حيو بكر الحاج محن إبراهيم. مهارات في فن التعبير والانشاء، محمود عباس عبد الواحد.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .		الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		موقع المكتبة الشاملة . موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. موقع الالوكة. موقع مكتبتنا العربية . موقع جامع الكتب المصورة .			

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر
العروض
١٤. رمز المقرر
ARB01P21\W

١٥. الفصل / السنة					
الفصل الاول / ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠ / ٢ / ٢٠٢٦م					
١٧. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة / ٣					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د عفرأ سامي عبود			basica46te@uodiyala.edu.iq		
الاسم: م.د مروة هاشم حسن			basica49te@uodiyala.edu.iq		
٢٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- التعرف إلى نشأة علم العروض وتطوّره وأهميته في التراث العربي. ٢- معرفة البحور الشعرية الستة عشر وأوزانها وتفعيلاتها. ٣- التمييز بين الزحافات والعلل وأثرها في الوزن الشعري. ٤- الإلمام بأحكام القافية وحروفها وعيوبها. ٥- فهم العلاقة بين الإيقاع والمعنى في النص الشعري.		
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			طرائق التعليم والتعلم		
			٣١- الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب .		
			٣٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .		
			٣٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .		
			طرائق التقويم		
			١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .		
٢٢. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم علم العروض وكشف أسباب وضعه .	العروض في اللغة والاصطلاح – أسباب وضع علم العروض.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بأهمية دراسة هذا العلم.	أهمية دراسة علم العروض.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	دراسة بعض المصطلحات العروضية بدءاً من البحور وانتهاء بالبيت وأنواعه.	مصطلحات عروضية (البحور الشعرية – البيت المفرد- البيت التام- البيت الوافي).	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة أنواع البيت العروضي مثل: المفرد والتام والوافي	أنواع الابيات الشعرية.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة السبب والوتد والفاصلة وما يجب اتباعه في الكتابة العروضية.	اقسام التفاعيل.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السادس	٣	التمييز بين الأنواع الشعرية من الشعر العمودي والحر والمرسل.	الأنواع الشعرية وكيفية التمييز بينها.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	الاطلاع على المفاعيل التي تستعمل في البحور الشعرية.	مفاتيح البحور الشعرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	تعريف البحر ومعرفة اوزانه وزحافاته وعلله.	بحر المتقارب وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة الزحافات والعلل لهذا البحر ومعرفة اوزانه.	بحر الكامل وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر الرجز وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر السريع وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر المتدارك وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر الرمل وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٢٣. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ٥ - (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ٦ - (٥) درجات للامتحانات اليومية. ٧ - (٥) درجات للتقارير. ٨ - (٥) المشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		التقطيع الشعري، د . صفاء الخلوصي.			
المراجع الرئيسية (المصادر) .		٤ - علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق ٥ - العروض الواضح وعلم القافية، محمد علي الهاشمي.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .		الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		٢٠ - موقع المكتبة الشاملة . ٢١ - موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. ٢٢ - موقع الالوكة. ٢٣ - موقع مكتبتنا العربية . ٢٤ - موقع جامع الكتب المصورة .			

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر
منهج البحث الأدبي
١٤. رمز المقرر
LITRETH6

١٥. الفصل / السنة					
الفصل الأول/ الرابعة					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف					
١ / ١٠ / ٢٠٢٥م					
١٧. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٣٠) ساعة					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د.ميادة محمد عبد اللطيف الأيميل : mayyadahabdullateef@uodiyala.edu.iq					
٢٠. اهداف المقرر					
١-تعريف الطلبة ماهية منهج البحث الأدبي. ٢-تمكين الطلبة من ضبط خطوات كتابة بحث التخرج والتفريق بينها. ٣-تأهيل الطلبة الى كتابة بحوث التخرج بالاعتماد على النفس. ٤-توجيه الطلبة الى كيفية انتقاء المصادر والمراجع الخاصة بكل بحث وطريقة الإفادة منها. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.					اهداف المادة الدراسية
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
طرائق التعليم والتعلم					الاستراتيجية
طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية خاصة بكل خطوة من خطوات منهج البحث الأدبي. تكليف الطلبة بواجبات منزلية تتضمن اسئلة عن كل خطوة من خطوات منهج البحث الأدبي.					
طرائق التقويم					
١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية عن كل خطوة من خطوات منهج البحث الأدبي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة. ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والأنشطة اللاصفية.					
٢٢. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة أهمية منهج البحث الأدبي	أهمية منهج البحث الأدبي	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	تعريف الطالب بمفهوم منهج البحث عمومًا وخصوصية البحث الصفي	تعريف: (منهج البحث). و(البحث الصفي).	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	تمكين الطالب من اختيار عنوان يناسب مرحلته ويوافق رغبته وقدراته.	اختيار العنوان	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	معرفة كيفية كتابة الخطة التي تناسب عنوانه.	اختيار الخطة المناسبة.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٢	معرفة كيفية كتابة المقدمة والتمهيد.	كتابة المقدمة، والتمهيد.	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٢	معرفة كيفية تقسيم بحثه الى أبواب ومباحث وفصول.	تقسيم الأبواب والفصول والمباحث	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٢	معرفة كيفية استثمار المصادر والنقل منها بالتصحيح أو بالمعنى.	استثمار المصادر وطريقة النقل منها	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٢		الامتحان الشهري (التحريري)		

التاسع	٢	معرفة كيفية جمع المعلومات من المصادر بطريقة الجذازات	جمع المعلومات (الجذازة)	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	معرفة كيفية تفريق الجذازات الى حزم بحسب عناوين الخطه	تفريق الجذازات	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٢	معرفة كيفية الكتابة الأولى للبحث.	الكتابة الأولى (المسودة)	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	معرفة كيفية الكتابة النهائية للبحث.	الكتابة النهائية (المببضة)	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	معرفة كتابة الخاتمة، وصياغة نتائج البحث.	كتابة الخاتمة، وصياغة نتائج البحث.	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	معرفة ترتيب قائمة المصادر والمراجع	ترتيب قائمة المصادر والمراجع	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر	٢		الامتحان الشهري (التحريري)		

٢٣. تقييم المقرر

أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
 ٩- (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
 ١٠- (٥) درجات للامتحانات اليومية.
 ١١- (١٠) درجات للتطبيقات العملية: التقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.
 ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
٦- منهج البحث الأدبي، لعللي جواد الطاهر. ٧- البحث الأدبي (طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره) لشوقي ضيف.	المراجع الرئيسة (المصادر)
٤- منهج البحث وتطبيقاته، رشيد العبيدي. ٥- منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية دبلوم ماجستير دكتوراه، لجودت الركابي.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
٢٥- موقع مدونة لسان العرب . ٢٦- المكتبة الشاملة . ٢٧- موقع المجلس العلمي . ٢٨- شبكة الفصيح .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.

(أنموذج وصف المقرر)

٢٥. اسم المقرر
النحو العربي
٢٦. رمز المقرر
الفصل الأول: ARB01G111
الفصل الثاني: ARB01G121
٢٧. الفصل / السنة
الفصلين الأول والثاني / العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ١١ / ٩م

٢٩. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين					
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د.مازن عبد الرسول سلمان الأيميل: basica8te@uodiyala.edu.com أ.د. قاسم محمد أسود الأيميل: basica13te@uodiyala.edu.com م.م.سارة جبار محمد الاميل mbasica10te@uodiyala.edu.iq					
٣٢. اهداف المقرر					
١-تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢-تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. ٣-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤-تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.					اهداف المادة الدراسية
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
طرائق التعليم والتعلم					الاستراتيجية
طريقة الالتقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .					
طرائق التقويم					
١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركة اليومية، والنشطة اللاصفية.					
٣٤. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الكلام الذي يدرسه النحو وما تعريفه	الكلام وما يتألف منه.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز الاسماء من الافعال	الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلامتهما	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تمييز الاسماء من الافعال	الاسم ، والفعل : تعريفهما ، وعلامتهما	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال	الإعراب والبناء .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة المعرب والمبني من الاسماء والافعال	الإعراب والبناء .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	فهم الاسماء الستة والمثنى وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	الأسماء الستة و المثنى	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	فهم الاسماء الستة	الأسماء الستة و المثنى	اللقاء	المشاركة في التحضير

		والمثنى وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية			المصحوب بالاستجواب التحضير
الثامن		الامتحان الشهري (التحريري)			
التاسع	٣	فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	فهم الجمعين وعلامات اعرابهما والحرف النائب فيهما عن الحركة الاصلية	جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	فهم ما لا ينصرف والافعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية	الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	فهم ما لا ينصرف والافعال الخمسة وما ينوب فيهما عن الحركة الاصلية	الممنوع من الصرف ، والأفعال الخمسة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة المعتل من الاسماء والافعال وعلامات اعرابها	معتلات الاسماء والأفعال	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	معرفة المعتل من الاسماء والافعال وعلامات اعرابها	معتلات الاسماء والأفعال	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		الامتحان الشهري (التحريري)			

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم النكرة والمعرفة وما المعارف	النكرة والمعرفة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمييز الضمانر بعضها من بعض	الضمير	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة احكام الضمير	الضمير .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة احكام الضمير	الضمير .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	فهم حد العلم وانواعه	العلم .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	فهم حد العلم وانواعه	العلم .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

السابع	٣	تعلم استعمالات اسماء الاشارة	اسم الاشارة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	تعلم استعمالات اسماء الاشارة	اسم الاشارة .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٣	تمييز الحروف الموصولة من الاسماء الموصولة.	الاسم الموصول .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .	الاسم الموصول	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	الوقوف على اهم الاسماء الموصولة وطبيعة ورودها في الاستعمال اللغوي .	الاسم الموصول	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمييز انواع ال التعريف	ال التعريف	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	تمييز انواع ال التعريف	ال التعريف	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٣٥. تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: ١٢- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). ١٣- (٥) درجات للامتحانات اليومية. ١٤- (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.		
المراجع الرئيسية (المصادر)			٨- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام ٩- النحو الوافي ، عباس حسن .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			٦- كتب النحاة القدماء . ٧- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . ٨- مجلة المجمع العلمي العراقي .		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.			٢٩- موقع مدونة لسان العرب . ٣٠- المكتبة الشاملة . ٣١- موقع المجلس العلمي . ٣٢- شبكة الفصيح .		

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
النحو العربي
٢- رمز المقرر
ARB01G211
٣- الفصل / السنة

الثالث / الثانية / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
١ / ١٠ / ٢٠٢٥م					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٦٠) ساعة / ٣ وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. د. قاسم محمد أسود الأميل : basical3te@uodiyala.edu.iq أ. د. أحمد خليل حبيب الأميل : basica22te@uodiyala.edu.iq أ. م. د. نبأ شاهر إسماعيل الأميل : basica43te@uodiyala.edu.iq					
٨- أهداف المقرر					
١- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح . ٢- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية . ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية . ٥- تعريف الطلبة بالرباط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .					اهداف المادة الدراسية
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات . ٣- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه لدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .					
١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامته وإعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامته وإعرابهما	المبتدأ والخبر	المصاحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامته وإعرابهما	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة كان وتأثيرها في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة المشبهات ب (ليس) وتأثيرها وعلّة تسميتها	المشبهات ب (ليس)	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر	الامتحانات الشهرية (التحريرية)	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر	إن وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

التحضير	بالاستجواب الإلقاء المصحوب بالاستجواب الإلقاء المصحوب بالاستجواب	إنَّ وأخواتها	معرفة لا النافية للجنس وتأثيرها في الجملة	٣	التاسع
المشاركة في التحضير		لا النافية للجنس	التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه	٣	العاشر
المشاركة في التحضير		الفاعل	التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير		الفاعل	معرفة نائب الفاعل وفرقه عن الفاعل	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير		نائب الفاعل		٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير		الامتحان الشهري (التحريري)		٣	الرابع عشر
المشاركة في التحضير					الخامس عشر

١١- طرائق التقويم

١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .	
٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.	
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية	
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
١- الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - شرح قطر الندى وبل الصدى , لابن هشام ٢- النحو الوافي , عباس حسن
٣- الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتب النحاة القدماء جامع الدروس العربية , مصطفى الغلاييني مجلة المجمع العلمي العراقي
٣- المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة شبكة الفصيح

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
الادب الاندلسي
رمز المقرر
ARB01AL313
الفصل / السنة
الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦
تاريخ إعداد هذا الوصف

أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الالزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د.معنصم كريم محيسن الأيميل drmutsm86@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على		١-الالمام بطبيعة الاندلس الثقافية . ٢-معرفة ابرز شعراء ونثراء الاندلس . ٣-التعرف على ابرز السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي . أ-الأهداف المعرفية ١- القدرة على قراءة المصادر الادبية الاولية فيما يخص الادب الاندلسي . ٢- معرفة كتابة النصوص الادبية بالشكل العلمي الصحيح . ٣- التعرف على شعراء ونثراء الاندلس . ٤- التعرف على السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – القابلية على تحليل النصوص الادبية الاندلسية ب٢ – القابلية على استخدام الشبكة الدولية (الانترنت ب٣ – القدرة على قراءة النصوص الادبية بطريق نقدية خاصة .			
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		وصف المقرر يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج . طرائق التعليم والتعلم • إعطاء المحاضرات عن الادب الاندلسي . • عرض المحاضرة على جهاز (data show) والسبورة ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- الاطلاع على المصادر الادبية الخاصة بالادب الاندلسي . ج٢- محاولة التعريف بابرز الشعراء والنثراء . ج٣- استخراج مضمون النصوص الشعرية والنثرية ، وتبويبها بشكل علمي ممنهج . طرائق التعليم والتعلم توجيه اسئلة استنتاجية للطلبة وربطها بعصور الادب العربي في مراحل المتعددة . طرائق التقييم • مشاركات بالتحضير اليومي • الامتحانات الفصلية . د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- حفظ النصوص الادبية الاندلسية والنسج على منوالها . د٢- قراءة النصوص بطريقة ادبية مؤثرة . ٩- مخرجات المقرر وطرائق التعليم و التعلم والتقييم تخرج باحث اكاديمي له القدرة على البحث و التتقيب في مصادر الادب ومراجعته لاستخراج مكونات جديدة تساهم في تطوير المقرر الدراسي			
بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	مدخل تاريخي عن الحياة السياسية في الاندلس مع اهم العصور التاريخية التي مرت بها	الادب الاندلسي	٢	١

			في اثناء حكمها		
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	٢	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	٣	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	٤	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	٥	
				٦	
اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة					
				٨	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	٩	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	١٠	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	١١	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	١٢	
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الادب الاندلسي	٢	١٣	
				١٤	
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة					
				١٥	
تقييم المقرر					
١ - الاستغناء عن الكتب المنهجية و الاعتماد على نظام المفردات المقررة فقط ، لاعطاء الحرية للطلاب في البحث و الاطلاع كي ننمي فيه روح الباحث .					
٢ ..اضافة مفردة الادب المورييسكي الى مقررات المنهج ، وهو الادب الذي بقي يغرد وحيداً بعد سقوط الاندلس					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	دراسات في الادب الاندلسي ، د. سامي مكي العاني تاريخ الادب الاندلسي عصر سيادة قرطبة ، د. احسان عباس تاريخ الادب الاندلسي في عصر الطوائف و المرابطين ، د. احسان عباس				
المراجع الرئيسية (المصادر)	نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب / المقري الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة / ابن بسام				
الكتب والمراجع الساندة التي	مجلة دراسات اندلسية / تونس				

ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مكتبة الغامدي	يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

أنموذج وصف المقرر

٣٧. اسم المقرر					
النحو العربي – المرحلة الثالثة					
٣٨. رمز المقرر					
ARB01G321					
٣٩. الفصل / السنة					
الفصل السادس - العام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦					
٤٠. تاريخ إعداد هذا الوصف					
١ / ٢ / ٢٠٢٦م					
٤١. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٤٥) ساعة					
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. علاء حسين علي الخالدي الايميل : basica6te@uodiyala.edu.iq					
أ.د. أحمد خليل حبيب الايميل : basica22te@uodiyala.edu.iq					
م.د. وركاء عامر ياس					
م.م. سارة جبار محمود الايميل : basical0te@uodiyala.edu.iqm					
م.م. أحمد يونس عبد الله الايميل : ahmadyounus@uodiyala.edu.iq					
٤٤. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية ١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك أسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيهها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.					
٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
طرائق التعليم والتعلم ٤٠- طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ٤١- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٤٢- إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي					
طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركة اليومية، والنشطة اللاصفية.					
٤٦. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطلبة من فهم مقدمات النحو العربي	مدخل تاريخي للنحو العربي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	تمكين الطلبة من معرفة الحدود النحوية	الحدود النحوية عامة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تمكين الطلبة من حفظ القضايا النحوية	الشواهد النحوية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الرابع	٣	تمكين الطلبة من معرفة مفهوم النداء، وبيان حروفه	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	تمكين الطلبة من معرفة أقسام المنادى واحكامه	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	بيان أحكام توابع المنادى والمنادى المستغاث والمندوب والمرخم	الشواهد النحوية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	تمكين الطلبة من معرفة التوابع واعرابها	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	التعريف بالنعوت وشروطه واقسامه	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
التاسع			الامتحان الشهري (التحريري)		
العاشر	٣	التعريف بكيفية صياغة التوكيد وشروطه وضوابطه	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الحادي عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة البدل والمبدل منه واقسامه	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة عطف البيان وأحكامه	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	تمكين الطلبة من معرفة عطف النسق وأحكام تتعلق به وبيان معاني أحرف عطف النسق	امثلة على ذلك وشواهد	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٣	التعريف بأسلوب المدح والذم وبيان أفعاله واحكام فاعل هذه الافعال	تطبيقات نحوية	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٤٧ . تقييم المقرر					
٤٨ . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.		
المراجع الرئيسة (المصادر)			١٠- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام . ١١- النحو الوافي ، عباس حسن .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			٩- كتب النحاة القدماء . ١٠- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . ١١- مجلة المجمع العلمي العراقي . ١٢- مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.			٣٣- موقع مدونة لسان العرب . ٣٤- موقع مكتبتنا العربية ٣٥- موقع المجلس العلمي . ٣٦- شبكة الفصيح .		

(أنموذج وصف المقرر)

٤٩ . اسم المقرر
النحو العربي - المرحلة الرابعة
٥٠ . رمز المقرر

ARB01G411					
٥١. الفصل / السنة					
الفصل السابع - العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف					
١ / ١٠ / ٢٠٢٥م					
٥٣. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(٤٥) ساعة					
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. علاء حسين علي الخالدي الايميل : basica6te@uodiyala.edu.iq أ.د محمد قاسم سعيد الايميل : basical4te@uodiyala.edu.iq م.م. أحمد يونس عبد الله الايميل : ahmadyounus@uodiyala.edu.iq					
٥٦. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية		١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك أسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيهها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.			
٥٧. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		طرائق التعلم والتعليم ٣٤- طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . ٣٥- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . ٣٦- إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي . طرائق التقويم ١-الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢-تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي. ٣-الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية ٤-تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.			
٥٨. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول والثاني	٣	تمكين الطالب من معرفة الاختصاص في النحو وتعريفه	الاختصاص	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث والرابع	٣	تمييز أسماء الأفعال والأصوات	أسماء الأفعال والأصوات	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس و السادس	٣	معرفة التحذير والإغراء	التحذير والإغراء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار الشهر الأول			
السابع والثامن	٣	فهم أسلوب الشرط	أسلوب الشرط	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع والعاشر	٣	فهم أسلوب القسم	أسلوب القسم	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر والثاني	٣	فهم أسلوب النفي	أسلوب النفي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

عشر					
الثالث عشر والرابع عشر	٣	معرفة أسلوب الاستفهام	أسلوب الاستفهام	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		
٥٩. طرائق التقويم					
١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .					
٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.					
٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية					
٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.					
٦٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
١٢- شرح قطر الندي وبل الصدى ، لابن هشام					
١٣- النحو الوافي ، عباس حسن .					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
١٣- كتب النحاة القدماء .					
١٤- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني .					
١٥- مجلة المجمع العلمي العراقي .					
١٦- مطالبة الطلبة بأعداد تقارير شهرية عن الموضوعات التي يدرسونها					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.					
٣٧- موقع مدونة لسان العرب .					
٣٨- موقع مكتبتنا العربية					
٣٩- موقع المجلس العلمي .					
٤٠- شبكة الفصيح .					

نموذج وصف المقرر

٦١. اسم المقرر	
الأدب العربي في العصر الوسيط	
٦٢. رمز المقرر	
ARB01ML323	
٦٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الثالثة	
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦ / ٢ / ١	
٦٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة	
ساعتان في الأسبوع	
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. انعام منذر وردي	الايمل: basical8te@uodiyala.edu.iq
أ.م.د. معتمد كريم محيسن	الايمل: drmutsm86@uodiyala.edu.iq
م.م سجي عبد الرضا	الايمل: basica51te@uodiyala.edu.iq
٦٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	ترمي دراسة هذا المقرر إلى:
	١ التعريف بأدب العصر الوسيط، وتأثير الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية فيه، ولا سيما بعد انهيار الدولة العباسية.

٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم		الاستراتيجية			
a. إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات. b. إجراء الاختبارات الشفوية. ٣. إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية. c. تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير. ٥. خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام. ٦. منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر. ٧. توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.					
٧٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٢	٢	الشعر وخصائصه	لشعر في العصر الوسيط خصائصه الأدبية والفنية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٣	٢	المديح والثناء والغزل والهجاء	بيان طبيعة هذه الأغراض في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٤	٢	الوصف والفخر والحماسة والخصائص الفنية..	الفنون الشعرية المستحدثة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع

٥	٢	الموالي والكان وكان	بيان طبيعة الوصف والفخر والحماسة في العصر وأبرز شعرائه وأبرز قصائده وأهم ما يميز هذا العصر عما سبقه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٦	٢	الشعراء شمس الدين الكوفي- حياته وشعره			أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٧	٢	صفي الدين الحلبي- حياته وشعره	الدوبيت والموشح	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٨	٢	شرف الدين البوصيري - حياته وشعره	التعريف بهما وذكر أبرز شعرائهما وعرض نماذج شعرية مع التحليل	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
٩	٢	ابن معتوق الموسوي - حياته وشعره			أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١٠	٢	الخطابة والكتابة الديوانية	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١١	٢	الرسائل الإخوانية وفنون أخرى	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
١٢	٢	الكُتَّاب ابن نباتة المصري	التعريف بحياة الشاعر ودراسة شعره وما يميز به	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة
		الفلقشندي			أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة

الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	من خصائص			١٣	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على استيعاب الطالبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الشاعر و دراسة شعره وما يميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه	يوسف البديعي		١٤	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	بيان أهم الخصائص التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية	عبد القادر البغدادي		١٥	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	بيان أهم الخصائص التي التي تميزت بها وأبرز أدبائها مع الاستشهاد بنماذج أدبية			١٦	٢
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطالبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه				
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب	الإلقاء والمناقشة	التعريف بحياة				

الطلبة المادة المطروحة	والتطبيق والتحليل والتفسير	الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه			
أسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة المادة المطروحة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه			
		التعريف بحياة الكاتب ودراسة أدبه وما يتميز به من خصائص فنية مع التمثيل بنماذج منه			
٧١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
٧٢. مصادر التعلم والتدريس					
الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة العربية. د. ناظم رشيد، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. شمس الدين السماوية ٢. أدب الصوفي في القرن السابع الهجري، علي صافي حسين، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤			المراجع الرئيسية (المصادر)		
أدب العصور المتأخرة، د. ناظم رشيد، مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٥			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
النقد الأدبي الحديث
رمز المقرر

ARB01MLC414					
الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥ / ١٠ / ١					
أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة / ٣					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. انعام منذر وردي الأيميل : basical8te@uodiyala.edu.iq					
م.د. حنين وسام جباد basica52te@uodiyala.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على					
تمكين الطلبة من معرفة ابرز الموضوعات النقدية وفهمها بشكل دقيق . تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة واختلاف المناهج النقدية ، والتعامل معها فهمًا وتوجيهًا . تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة . تمكين الطلبة من تحليل القضايا النقدية والتمثيل لها ، والموازنة بين المناهج النقدية . زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة أدبية مناسبة .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
a. إقامة الاختبارات التحريرية للمقررات. b. إجراء الاختبارات الشفوية. ٣. إثارة قدرة الطالب بتوجيه أسئلة فكرية. c. تكليف الطلبة بالبحث وكتابة التقارير ٥. خلق الحوار المشترك وسماع الآراء المختلفة باحترام. ٦. منح الطالب الفرصة للتحليل وبيان وجهة النظر. ٧. توسيع مدارك الطلبة وتنمية ملكة النقد لديهم.					
بنية المقرر					
الأسبوع					
الساعات					
مخرجات التعلم المطلوبة					
اسم الوحدة او الموضوع					
طريقة التعلم					
طريقة التقييم					
الأول والثاني					
٣					
تمكين الطالب من معرفة المصطلحات الأدبية والنقدية					
تعريف بالمصطلحات الأدبية والنقدية					
اللقاء المصحوب بالاستجواب					
المشاركة في التحضير					
الثالث والرابع					
٣					
تمييز النقد الحديث من العلوم الفلسفية والنفسية والجمالية					
النقد الحديث والعلوم الفلسفية والنفسية والجمالية					
اللقاء المصحوب بالاستجواب					
الامتحان التحريري اليومي					
الخامس و السادس					
٣					
معرفة الأسلوب وعناصره وأنواعه					
الأسلوب وعناصره وأنواع الاساليب					
اللقاء المصحوب بالاستجواب					
المشاركة في التحضير					
السابع والثامن					
٣					
فهم المناهج النقدية					
المناهج النقدية					
اللقاء المصحوب بالاستجواب					
المشاركة في التحضير					
اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة					
التاسع والعاشر					
٣					
فهم المذاهب الأدبية					
المذاهب الأدبية					
اللقاء المصحوب بالاستجواب					
المشاركة في التحضير					
الحادي عشر والثاني عشر					
٣					
فهم اثر المناهج النقدية والمذاهب الأدبية الغربية في					
اثر المناهج النقدية والمذاهب الأدبية					
اللقاء المصحوب بالاستجواب					
المشاركة في التحضير					

		النقد العربي الحديث	الأدبية الغربية في النقد العربي الحديث		
الثالث عشر والرابع عشر	٣	معرفة النقاد العرب المحدثين وآليات التحليل النقدي	النقاد العرب المحدثون ونصوص تطبيقية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
١٥		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات / د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي			
المراجع الرئيسة (المصادر)		١٤ - مقدمة في النقد الادبي د. علي جواد الطاهر . النقد الادبي الحديث د. محمد غنيمي هلال .			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		كتب النقد الحديث . في الادب والنقد د. محمد مندور . مجلة الاقلام .			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		موقع مدونة لسان العرب . المكتبة الشاملة . موقع المجلس العلمي . شبكة الفصيح .			

نموذج وصف المقرر

١ - اسم المقرر	أساسيات الحاسوب
٢ - رمز المقرر	COMFII
٣ - الفصل / السنة	المرحلة الأولى - الفصل الأول
٤ - تاريخ إعداد هذا الوصف	اذا ٢٠٢٥
٥ - اشكال الحضور المتاحه	حضورى (١ نظري / ٢ عملي)
٦ - عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	٣ ساعات أسبوعياً / ٣ وحدات
٧ - اسم مسؤول المقرر الدراسي الإيميل الحكومي	أ.م. بان جواد كاظم BanJawad@uodiyala.edu.iq م. د. جاسب حسن عيودي chasibhassan@uodiyala.edu.iq
٨ - أهداف المقرر	
- تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية. - تنمية مهارات استخدام الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الأساسية. - إكساب الطلبة القدرة على التعامل مع أنظمة التشغيل وإدارة الملفات. - تعزيز الوعي بأمن المعلومات وأهمية التكنولوجيا في الحياة الأكاديمية والعملية.	
٩ - استراتيجيات التعلم	
- محاضرات نظرية مدعمة بالعروض التقديمية التفاعلية. - التطبيقات العملية في مختبر الحاسوب.	

١٠ - بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	مقدمة في الحاسوب وتطوره التاريخي	تعريف الحاسوب، مقدمة	محاضرة + مناقشة	اسئلة شفوية
الثاني	٣	فهم مكونات الحاسوب	التعرف على الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية	محاضرة + مناقشة	واجب بيتي
الثالث	٣	التعامل مع واجهة نظام التشغيل Windows	التعرف على واجهة المستخدم	عرض داتاشو في المختبر	اختبار عملي
الرابع	٣	تعلم الطرق الصحيحة لتشغيل الحاسوب وإيقافه	كيفية اغلاق الحاسبة وإعادة تشغيلها	محاضرة	أسئلة شفوية
الخامس	٣	امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	التعرف على خطوات فتح النوافذ واغلاقها وتغيير حجمها وعرض الملفات والمجلدات	التعامل مع النوافذ وتغيير خصائصها والتحكم في طرق عرض محتوياتها	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
السابع	٣	التعرف على محتويات القائمة المنسدلة من نقر الزر الأيمن على سطح المكتب واستخداماتها	قائمة الزر الأيمن على سطح المكتب	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثامن	٣	مكونات سطح المكتب	سطح المكتب ومحتوياتها وشريط المهام وقائمة ابدأ Start	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
التاسع	٣	كيفية تعديل اعدادات العرض	خصائص العرض	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
العاشر	٣	كيفية انشاء المجلدات تسميتها، نسخها، نقلها وحذفها باستخدام أوامر النظام	تكوين مجلد ونسخه وحذفه	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الحادي عشر	٣	كيفية انشاء مختصرات للملفات أو البرامج لتسهيل الوصول اليها من سطح المكتب	تكوين مختصر Shortcut	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثاني عشر	٣	التعرف على استخدام سلة المحذوفات وكيفية استعادة الملفات المحذوفة أو حذفها نهائياً	مسح سلة المحذوفات وطريقة إعادة المحذوفات الى ما كانت عليه	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثالث عشر	٣	استخدام تطبيق Word لانشاء مستندات نصية وتنسيقها وحفظها وطباعتها وارسالها عبر البريد الالكتروني	كتابة وحفظ وفتح ونسخ وطبع وارسال المستندات	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الرابع عشر	٣	استعراض وحدات التخزين والملفات. ادارة الملفات والمجلدات	التعرف على نافذة My Computer Window Explorer و	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الخامس عشر	٣	التعرف على اعدادات النظام في لوحة التحكم وكيفية تثبيت الطابعة	التعرف على نافذة Control Panel والتعامل مع CD	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي

		والطابعة والفيروسات	واستخدام الأقراص CD والتوعية بمخاطر الفيروسات		
		امتحان الشهر الثاني		٣	

١١- طرائق التقييم ١٢- امتحانات شهرية + اختبارات يومية + واجبات منزلية ١٣- مناقشات صفية + امتحان نهائي	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
Peter Norton, Introduction to Computers, Latest Edition. Fundamentals of Information Technology, Pearson Education.	٧- الكتب المقرر المطلوبة
Shelly Cashman, Discovering Computers.	٢- المراجع الرئيسية والمصادر
تقارير ودوريات تقنية حول تكنولوجيا المعلومات.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)
www.computerhope.com www.techtarget.com	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	الانكليزية العامة
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	فصلي
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢٠٢٥
٥- أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	٣٠
٧- اسم المسؤول المقرر الدراسي	م.م سفانه حسين الربيعي
basiceng91@uodiyala.edu.iq	
٨- أهداف المقرر تمكين الطلاب من التحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة ويتواصلوا مع بعضهم البعض وأيضا تمكين الطلاب من إتقان المهارات الأربع (الاستماع ، التكلم ، القراءة والكتابة) . استخدام هذا المنهج سوف يساعد الطلاب ان يستمعوا ويتحدثوا ويقرأوا ويكتبوا بصورة صحيحة باستخدام اللغة الإنكليزية تمكين الطلاب ان يشاهدوا فديوات الافلام او الألعاب ليكونوا قادرين على مناقشتها بعد المشاهدة .	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرة والمناقشة العصف الذهني وطرح الأسئلة التي تنمي التفكير الناقد المجاميع التفاعلية استخدام الطريقة التواصلية في تقديم المادة	

١٠- بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم
طريقة التقييم				

الاختبار الشفهي و الاختبار التحريري	تواصلية	-Hello Numbers1-20 How are you?	-استخدام هذا المنهج سوف يساعد الطلاب ان يستمعوا ويتحدثوا ويقرأوا ويكتبوا بصورة صحيحة باستخدام اللغة الإنكليزية -تمكين الطلاب ان يشاهدوا فديوات الافلام او الألعاب ليكونوا قادرين على مناقشتها بعد المشاهدة .	٢	الأول
		Where I live		2	الثاني
		-Prepositions		2	الثالث
		People and Jobs		2	الرابع
			امتحان الشهر الأول	2	الخامس
		Irregular verbs		2	السادس
		- Times: Past simple		2	السابع
		W.H question		2	الثامن
		-your world Countries		2	التاسع
		numbers 11-30 Please and thank		2	العاشر
		Shopping, food, and in a restaurant		2	الحادي عشر
		امتحان الشهر الثاني		2	الثاني عشر
		What's the matter?		2	الثالث عشر
		-Reading and writing		2	الرابع عشر
			امتحان الشهر الثاني	2	الخامس عشر

١١-طرائق التقييم امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ومناقشات صفية اعداد تقارير	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
1-New Headway Plus (Beginner) By John and Liz Soars 2-Oxford University Press, 4th Edition, 2015. English Grammar In Use/ Murphy/ Oxford University Press/ 2012.	الكتب المقرر المطلوبة

	٢- المراجع الرئيسية والمصادر
	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت