



وزارة التعليم العالي للعلوم
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

دليل وصف البرنامج الاكاديمي والمقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكلية والمعاهد

الجامعة : ديالى

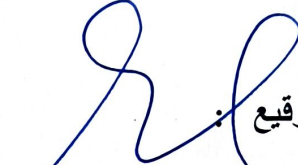
الكلية/المعهد: التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٦/٤/٩

التوقيع : 

اسم معاون القسم : أ.د. حيدر عبد الباقي عباس

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : أ.د. حامد عبد ابراهيم

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩

التاريخ : ٢٠٢٦/٤/٩


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.د. وديان حبيب حميد

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. أيمن عبد عون

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	2	اللغة الإنكليزية	BAASE3	الثانية / الفصل الثالث
-	٣	مناهج وكتب مدرسية	CURSE3	الثانية / الفصل الثالث
-	3	النحو	ARB01G221	الثانية / الفصل الثالث
-	2	الادب الإسلامي	ARB01IL212	الثانية / الفصل الثالث
-	2	البلاغة	ARB01R213	الثانية / الفصل الثالث
-	٢	تحسين الأداء	ARB01IP216	الثانية / الفصل الثالث
-	٣	العروض	ARB01P215	الثانية / الفصل الثالث
	٢	جرائم نظام البعث	BAASE3	الثانية / الفصل الثالث
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	٣	سايكولوجيا تعليم التفكير الصفي	CLTSE4	الثانية / الفصل الرابع
-	٢	علم النفس التربوي	EDPSE4	الثانية / الفصل الرابع
-	3	النحو	ARB01G221	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	التعبير والإنشاء		الثانية / الفصل الرابع
-	2	البلاغة	ARB01R223	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	الصرف	ARB01M224	الثانية / الفصل الرابع
-	٣	العروض	ARB01P225	الثانية / الفصل الرابع
١	٢	الحاسوب	COMSE4	الثانية / الفصل الثالث

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر				
النحو العربي				
رمز المقرر				
ARB01G211				
الفصل / السنة				
الثالث / الثانية / ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
تاريخ إعداد هذا الوصف				
١ / ١٠ / ٢٠٢٥م				
أشكال الحضور المتاحة				
الحضور الإلزامي				
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
(٦٠) ساعة / ٣ وحدات				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم : أ.د. قاسم محمد أسود الأيمل : basica13te@uodiyala.edu.iq أ.د.أحمد خليل حبيب م.د. نبأ شاهر اسماعيل basica22te@uodiyala.edu.iq basica43te@uodiyala.edu.iq				
اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		١- تمكين الطلبة من معرفة الموضوعات النحوية وفهمها بشكل صحيح . ٢- تمكين الطلبة من معرفة الخلافات النحوية محور الدراسة . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها في المادة الدراسية . ٤- تمكين الطلبة من التعرف على الإعراب الصحيح والحركات الإعرابية . ٥- تعريف الطلبة بالرابط الوثيق بين دراسة النحو والقرآن الكريم .يبسؤب		
استراتيجيات التعلم والتعليم				
١- طريقة الإلقاء والاستفهام عن الجواب . ٢- مطالبة الطلبة بالتقارير الخاصة بالمادة الدراسية للتعرف على المادة عن كثب وريادة المكتبات . ٣- إعطاء الطالب تحضير منزلي يتمثل بتلخيص كتاب في النحو العربي بما يضمن تعلمه لدروس النحو المختلفة والتعرف عليها .				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

الأول	٣	تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامه	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	إعرابهما تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامه	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث	٣	إعرابهما تعريف الطالب بالمبتدأ والخبر وعلامه	المبتدأ والخبر	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	بالمبتدأ والخبر وعلامه إعرابهما	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة كان وتأثير في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة كان وتأثير في المبتدأ والخبر	كان وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة كان وتأثير في المبتدأ والخبر	المشبهات ب (ليس)	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن	٣	معرفة المشبهات ب (ليس) وتأثيره وعلة تسميتها	الامتحانات الشفهية (التحريرية)		
التاسع	٣		إنَّ وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
العاشر	٣	معرفة إنَّ وأخواتها	إنَّ وأخواتها	الإلقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	لا النافية للجنس	وتأثيرها في المبتدأ والخبر معرفة إن وأخواتها وتأثيرها في المبتدأ والخبر	٣	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	الفاعل	وتأثيرها في المبتدأ والخبر معرفة لا النافية للجنس وتأثيرها في الجملة	٣	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	الفاعل	معرفة لا النافية للجنس وتأثيرها في الجملة	٣	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	نائب الفاعل	التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه	٣	الرابع عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان الشهري (التحريري)	التعرف على الفاعل وعلامة إعرابه	٣	الخامس عشر
المشاركة في التحضير	الإلقاء المصحوب بالاستجاب		معرفة نائب الفاعل وفرقه عن الفاعل		

• طرائق التقويم

- ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية .
- ٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد من القرآن والشعر) عن كل موضوع نحوي.
- ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات النحوية
- ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.

• مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - شرح قطر الندى وبل الصدى , لابن هشام ٢- النحو الوافي , عباس حسن
٣-الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتب النحاة القدماء

جامع الدروس العربية , مصطفى الغلاييني	
مجلة المجمع العلمي العراقي	
المكتبة الشاملة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
شبكة الفصيح	

(أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر	
الأدب الاسلامي/ المرحلة الثانية للدراسة (الصباحية)	
• رمز المقرر	
ARBO1IAL212	
• الفصل / السنة	
الفصل الأول	
• تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٥ / ١ / ٢٠٢٦ م	
• أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
• عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(١٨٠) ساعة للفصل الاول	
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الأيميل : basica63te@uodiyala.edu.com	
• اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات في الأدب الاسلامي وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء الأدب في عصر صدر الاسلام ، و معرفة أهم شعراء المسلمين والمشركون . ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القصائد والتمثيل لها ، والموازنة بين شعراء الاسلام وشعراء المشركون. ٥- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة شعرية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع .
• استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم ١ - طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . ٢ - مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات ٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي شعره ونثره. طرائق التقويم ١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة الأدب الاسلامي . ٢ - تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد الشعر الاسلامي) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الشعرية والنثرية .

٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.

• بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية .	دلالة مصطلح الأدب الإسلامي	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الثاني	٢	تمييز موقف الاسلام	الاسلام وموقفه من الشعر، الشعراء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	فتح باب المناقشة
الثالث	٢	ان يستوعب الطالب ما خلفه القرآن في فكر شعراء الدعوة	القرآن وأثره في النتاج الشعري والنثري	اللقاء المصحوب بالاستجواب	امتحان يومي
الرابع	٢	معرفة الموضوعات الشعرية التقليدية	غرض المدح والثناء	اللقاء المصحوب بالمناقشة والاستجواب	المشاركة في التحضير اليومي
الخامس		استكمال معرفة الاغراض الشعرية التقليدية	غرضي الفخر والهجاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	مشاركة عينة من التحضير
السادس	٢	فهم المفارقة بين انواع الغزل	الغزل، العذري ، الحسي	اللقاء المصحوب بالمشاركة	المشاركة في التحضير اليومي
السابع	٢	ان يكون لديه القدرة في تميز الخصائص الفنية لفني الشعر والنثر في صدر الاسلام	البناء الفني، اللغة ، الاسلوب	المشاركة والتفاعل المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٢	ان تتكون للطالب معرفة لمفهوم الخيال والايقاع	الخيال، الايقاع	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٢	ان يكون قادرا على تطبيق لقوائد شعرية	قصيدة (البردة) لكعب بن زهير	اللقاء المصحوب بالمشاركة	التفاعل في المشاركة

الحادي عشر	٢	أن يتعرف بأهم شعراء العصر	حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، كعب بن مالك	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	ان يميز بين شعر الفتوحات والاعراض الاخرى	أهم سماته مع الأمثلة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	معرفة أهم ما طرأ على النثر الاسلامي	انواعه، عوامله، تطوره، سماته	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	معرفة دقيقة في أهم خصائص شعر الفتوحات	تحليل انموذج من قصائد الفتوحات	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

• تقييم المقرر

- أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي:
- ١- (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية).
 - ٢- (٤) درجات للامتحانات اليومية.
 - ٣- (٣) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية.
 - ٤- (٣) الحضور
- ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).

• مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالى في الأدب الإسلامى (د. ابتسام مرهون الصفار)
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- من بدائع الادب الإسلامى (د. محمد الدبل) ٢- تاريخ الأدب العربى (العصر الإسلامى) د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١- كتب الأدب العربى الشاملة . ٢- المختار من الأدب الإسلامى د. احمد محمد قدور . ٣- المجلات والدوريات العربية .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.	١- مكتبة عبد الله الغذامى . ٢- المكتبة الشاملة . ٣- شبكة الأدب العربى .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر

علم العروض والقافية	
رمز المقرر	
ARBO1P225	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/٢٠	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٣	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. شيماء نزار عايش الايميل : basica63te@uodiyala.edu.iq	
الاسم: م. د. عفراء سامي عبود الايميل : basica46te@uodiyala.edu.iq	
● اهداف المقرر	
١- ينمي لدى الدارسين من أصحاب المواهب القدرة على كتابة الشعر. ٢- ينمي لدى الدارس القدرة على اكتشاف الشعر الصحيح من الفاسد ٣- تمكين الدارس من تمييز الشعر من غيره . ٤- ينمي لدى الدارس القدرة على التذوق الشعري.	اهداف المادة الدراسية
● استراتيجيات التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم طرائق التعليم والتعلم : يتم اعتماد عدة طرائق في عرض المادة منها :- ١- طريقة المحاضرة ٢- طريقة المناقشة ٣- طريقة التطبيق الصفي والبيتي للنصوص الشعرية من قبل الطلبة ونقد الحلول وبيان مواطن الصواب والخطأ أ- الأهداف المعرفية ١- التعرف على نشأة البنية الموسيقية للشعر العربي (في إطارها الخارجي). ٢- التعرف على البحور الشعرية الخليلية (أوزان الشعر) ٣- التمكين من اكتشاف الوزن الشعري للقصيدة (بوساطة الإحاطة بالكتابة العروضية) ٤- التعرف على المتغيرات (الزحافات والعلل) التي تعمل على تنويع الإيقاع الأوزان المختلفة . ٥- التعرف على القافية وانواعها وحركاتها وحروفها وعيوبها .	الاستراتيجية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - تطوير القدرة على كتابة الشعر ب ٢ - تطوير القدرة على التذوق الموسيقي والتمييز للوزن الشعري ب ٣ - تمكين المتعلم من استعمال العروض كأداة نقدية في باب الأدب. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تشجيع الطلبة وتعزيز الثقة عند بعضهم على نظم الشعر . ج ٢- تعزيز روح الحماس في إبداء الرأي والمشاركة. ج ٣- التعلم على تحمّل المسؤولية في مواجهة النصوص والتطبيقات. د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١د- اكتشاف المواهب الأدبية (الشعرية) لدى الآخرين وتوجيهها ٢د- استثمار المعارف العروضية للإرتقاء بالشعر وصياغته. ٣د- استثمار القراءات الشعرية لتنمية الجانب الثقافي .	
---	--

• بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	(البحور الشعرية) تعريف بالبحر البسيط وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهن وعله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	بيان سبب تسميته بالبسيط ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهن وعله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
٢	٣	تعريف بالبحر الطويل وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهن وعله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	تمهيد مبسط عن الدوائر العروضية واكتشاف البحور الخليلية .ثم البدء بعرض سبب تسمية البحر الأول بالطويل وبيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهن وعله مع تطبيق لكل	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية

		عروض وضرب من خلال الشعر			
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالخفيف ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعِلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر الخفيف وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعِلله مع التطبيق في بعض أبياتهِ الشعرية	٣	٣
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالمديد ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعِلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر المديد وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعِلله مع التطبيق في بعض أبياتهِ الشعرية	٣	٤
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالسريع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعِلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر المنسرح وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعِلله مع التطبيق في بعض أبياتهِ الشعرية	٣	٥
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالمضارع ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضربه وأشهر زحافاتهِ وعِلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان سبب تأخير دراسته لاعتقاد	تعريف بالبحر المضارع وزنه وأعاريضه وأضربه وأبرز زحافاتهِ وعِلله مع التطبيق في بعض أبياتهِ الشعرية	٣	٦

		البعض أنه ليس بوزن عربي وندرة النصوص الواردة عليه			
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالمجث ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعَلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر	تعريف بالبحر المجث وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعَلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	٣	٧
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	بيان سبب تسميته بالوافر ثم بيان وزنه وأعاريضه وأضرابه وأشهر زحافاتهِ وعَلله مع تطبيق لكل عروض وضرب من خلال الشعر وبيان اسباب تأخيره عن بحور دائرته .	تعريف بالبحر المقتضب وزنه وأعاريضه وأضرابه وأبرز زحافاتهِ وعَلله مع التطبيق في بعض أبياته الشعرية	٣	٨
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالقافية وحودها على رأي الأخفش والخليل وعرض أمثلة لذلك	القافية...تعريفها على رأي الخليل والأخفش	٣	٩
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالحروف التي تتكون منها القافية وهي ليست لازمة بحيث أن تكون جميعها واردة في القافية الواحدة فقد يحضر بعضها والآخر لا يكون موجودا مع لزوم بعضها كالروي	حروف القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	٣	١٠
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بحركات القافية الستة وتسمياتها وبيان مواضعها تطبيقا	حركات القافية الستة ...تعريفها والتطبيق على بعض القوافي	٣	١١
أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالقافية المطلقة والمقيدة وما يتفرع من كل منها من أنواع وتسمياتها مع التطبيق	أنواع القافية من حيث الإطلاق والتقييد	٣	١٢

١٣	٣	عيوب القافية وأنواعها...تطبيق في بعض النصوص	التعريف بالعيوب التي تصيب حرف الروي وما تصيب غيره من الحركات والحروف مع التطبيق	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٤	٣	تطبيق عام على بعض النصوص لاستخراج القافية والكشف عن أنواعها وحدودها وتسمياتها من حيث الإطلاق والتقييد	تطبيقات عامة على استخراج القافية وما تم دراسته حولها في نصوص شعرية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة تحريرية وشفوية
١٥	٣	أداء الامتحان الفصلي	أداء الامتحان الفصلي	اختبار تحريري	اختبار تحريري
		الأسبوع الأخير مراجعة عامة للبحور الشعرية والأعراض والأضرب وتطبيقات لتقطيع بعض الأبيات الشعرية واكتشاف بحورها	تطبيق ومراجعة عامة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أسئلة وأجوبة شفوية وتطبيق

تقييم المقرر

الإختبارات التحريرية

الإختبارات الشفوية

إختبارات التعرّف على أوزان الشعر (لبعض النصوص والأبيات)

الإختبارات التطبيقية الصفية.

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١- فن التقطيع الشعري و القافية د. صفاء خلوصي ٢- ميزان الذهب السيد أحمد الهاشمي
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- في علمي العروض و القوافي د. أمين علي السيد الميسر في موسيقى الشعر العربي د. يحيى حيدر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١- موقع شبكة فصيح ديوان العرب ٣- موسوعة الشعر العربي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	٢- فن التقطيع الشعري و القافية د. صفاء خلوصي ٢- ميزان الذهب السيد أحمد الهاشمي

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
التعبير والانشاء	
رمز المقرر	
الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦ / ٢ / ٢٠ م	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة / ٣	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.د خولة إبراهيم حمد الاسم : م.د مروة هاشم حسن الاسم : م.د حنين وسام جواد الايمل : basica36te@uodiyala.edu.iq الايمل : basica49te@uodiyala.edu.iq الايمل : basica52te@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من فهم أسس التعبير الكتابي والشفهي وقواعده ٢- تعريفهم بأنواع التعبير (الوصفي، السردى، الحوارى، الإقناعى، الإبداعى). ٣- تنمية الثروة اللغوية من مفردات وتراكيب وأساليب. ٤- توظيف القواعد النحوية والإملائية وعلامات الترقيم توظيفاً صحيحاً في الكتابة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طرائق التعليم والتعلم الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية . طرائق التقويم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ، وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين	تعريف مصطلح التعبير - موضوعه - منزلته - أهميته - اهداف تدريسه	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بمصطلحات اللسان ، والكلام ، اللغة	أسباب صعوبة تدريسه - أنواع التعبير حسب الاداء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	تعريف اللغة ، ومعرفة نظريات نشأة اللغة	أنواع التعبير اللغوي حسب الغرض	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	تعريف الانشاء في اللغة والاصطلاح - الفرق بين التعبير والانشاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة نظريات نشأة اللغة	تقسيم موضوع التعبير الانشائي	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغات الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	فن الانشاد واللقاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	كيفية كتابة مقدمة وخاتمة مع التطبيق على فن اللقاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	معرفة تقسيمات فصائل اللغة الجزرية، والخصائص المشتركة فيما بينها	أساليب الانشاء - خطواته	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة ألقاب اللهجات ، وأوجه الاختلاف	استراتيجية تعلم الانشاء	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الحادي عشر	٣	التعريف بخصائص العربية الفصحى	تطبيقات عملية على الانشاء والتعبير والالقاء	الالقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	معرفة عوامل نمو اللغة في ألفاظها واساليبها ، وأهم عوامل هذا النمو	بيان أسباب ضعف الطلبة في الالقاء والتعبير الكتابي	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	التعريف بأعضاء جهاز النطق	تطبيق عملي على آية قرآنية تصلح لموضوع التعبير	الالقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	معرفة مخارج وصفات الأصوات	تطبيق عملي لببيت شعري يصلح كموضوع للتعبير	الالقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). (٥) درجات للامتحانات اليومية. (٥) درجات للتقارير. (٥) المشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		التعبير والانشاء، عماد الشافعي.			
المراجع الرئيسة (المصادر) .		فيح العبير في فن التعبير، حبو بكر الحاج محن إبراهيم. مهارات في فن التعبير والانشاء، محمود عباس عبد الواحد.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .		الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		موقع المكتبة الشاملة . موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. موقع الالوكة. موقع مكتبتنا العربية . موقع جامع الكتب المصورة .			

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
العروض					
رمز المقرر					
ARB01P21\W					
الفصل / السنة					
الفصل الاول / ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠ / ٢ / ٢٠٢٦م					
أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة / ٣					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د عفراء سامي عبود			basica46te@uodiyala.edu.iq		
الاسم: م.د مروة هاشم حسن			basica49te@uodiyala.edu.iq		
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- التعرف إلى نشأة علم العروض وتطوره وأهميته في التراث العربي. ٢- معرفة البحور الشعرية الستة عشر وأوزانها وتفعيلاتها. ٣- التمييز بين الزحافات والعلل وأثرها في الوزن الشعري. ٤- الإلمام بأحكام القافية وحروفها وعيوبها. ٥- فهم العلاقة بين الإيقاع والمعنى في النص الشعري.		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			طرائق التعليم والتعلم		
			الألقاء (المحاضرة) ، المصحوب بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرائق سببية .		
			طرائق التقويم		
			١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم أوراق بحثية . ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد والشخصيات البارزة في مجال فقه اللغة . ٤- تخصيص درجات محددة للواجبات اليومية . ٥- التربية العملية (المشاهدة) للمرحلة الثالثة .		
بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم

الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة مفهوم علم العروض وكشف أسباب وضعه .	العروض في اللغة والاصطلاح – أسباب وضع علم العروض.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني	٣	التعريف بأهمية دراسة هذا العلم.	أهمية دراسة علم العروض.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	دراسة بعض المصطلحات العروضية بدءاً من البحور وانتهاء بالبيت وأنواعه.	مصطلحات عروضية (البحور الشعرية – البيت المفرد- البيت التام- البيت الوافي).	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة أنواع البيت العروضي مثل: المفرد والتام والوافي	أنواع الابيات الشعرية.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الخامس	٣	معرفة السبب والوتد والفاصلة وما يجب اتباعه في الكتابة العروضية.	اقسام التفاعيل.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	التمييز بين الأنواع الشعرية من الشعر العمودي والحر والمرسل.	الأنواع الشعرية وكيفية التمييز بينها.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع		اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
الثامن	٣	الاطلاع على المفاعيل التي تستعمل في البحور الشعرية.	مفاتيح البحور الشعرية	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
التاسع	٣	تعريف البحر ومعرفة أوزانه وزحافاته وعلله.	بحر المتقارب وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة الزحافات والعلل لهذا البحر ومعرفة أوزانه.	بحر الكامل وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر الرجز وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثاني عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر السريع وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثالث عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر المتدارك وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	١ الامتحان التحريري اليومي
الرابع عشر	٣	التعريف بأوزانه وزحافاته وعلله.	بحر الرمل وتشكيلاته وتطبيقاته.	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الآتي: (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). (٥) درجات للامتحانات اليومية. (٥) درجات للتقارير. (٥) المشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي النهائي: (٦٠).					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		التقطيع الشعري، د . صفاء الخلوصي.			
المراجع الرئيسة (المصادر) .		علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق العروض الواضح وعلم القافية، محمد علي الهاشمي.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) .		الاستفادة من اي مصادر تتعلق بالموضوع .			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت.		موقع المكتبة الشاملة . موقع الدكتور محمد ربيع سعيد الغامدي. موقع الالوكة. موقع مكتبتنا العربية . موقع جامع الكتب المصورة .			

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
البلاغة العربية
رمز المقرر
ARB01R223

الفصل / السنة	
الأول والثاني / ٢٠٢٦	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٧ / ٢ / ٢٠٢٦	
٥ أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الإلزامي	
٦ عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	
٦٠ ساعة للفصلين	
٧ اسم المسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: أ.م.د. نبراس جلال عباس الأيميل : basica33te@uodiyala.edu.com أ.م.د. ياسمين أحمد basica29te@uodiyala.edu.com	
أهداف المقرر :-	
١. تمكين الطلبة من معرفة علوم البلاغة وفهمها بشكل دقيق. ٢. تمكين الطلبة من ادراك اسباب نشوء علم البلاغة ، و معرفة أهم اعلامها .-تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٣. تمكين الطلبة من التمييز بين علومها والتمثيل لها ، والموازنة بين علم البيان وعلم البديع وعلم المعاني. ٤. زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وغرس حب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة بلاغية ملائمة و مناسبة وربطه بالواقع	
استراتيجية التعليم والتعلم	
طرائق التعليم والتعلم	طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .

طرائق التقويم					١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة لمادة البلاغة . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (أمثلة وشواهد لعلوم البلاغة) عن كل موضوع من مفردات المادة. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد من القرآن الكريم والتراث العربي .
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	أن يتعرف الطالب على علوم البلاغة . أن يثمن الطالب جهود علماء البلاغة .	تعريف علم البلاغة وأسباب نشوء علم البلاغة وأهمية جهود علمائها .	اللقاء المصحوب بالاستجابات	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	أن يعرف الطالب الفصاحة . أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية الفصاحة والبلاغة . أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية .	الفصاحة والبلاغة	اللقاء المصحوب بالاستجابات	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	أن يعلم الطالب شروط الفصاحة . أن يدرك الطالب قيمة الفصاحة .	الفصاحة والبلاغة	اللقاء المصحوب بالاستجابات	المشاركة في التحضير
الرابع	٢	قراءة نماذج تطبيقية من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية	أمثلة تطبيقية	اللقاء المصحوب بالاستجابات	المشاركة في التحضير
الخامس		امتحان الشهر الاول			

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	أمثلة تطبيقية	قراءة نماذج تطبيقية من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية	٢	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	علم المعاني	أن يعرف الطالب علم المعاني أن يشرح الطالب مفهوم علم المعاني أن يقرأ نماذج من نصوص قرآنية ونصوص عربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع علم المعاني	٢	السابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	علم المعاني حدوده مفهومه وواضعه	أن يعرف الطالب علم المعاني أن يشرح الطالب مفهوم علم المعاني أن يقرأ نماذج من نصوص قرآنية ونصوص عربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع علم المعاني	٢	الثامن
		الامتحان الشهري (التحريري)			التاسع
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	فروع علم المعاني	أن يعرف الطالب فروع علم المعاني	٢	العاشر

الحادي عشر	٢	أن يميز الطالب بين الخبر والأنشاء	الخبر والأنشاء	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٢	أن يعرف الطالب ١. موضوع الأنشاء في البلاغة العربية أن يشرح الطالب أسباب موضوع الأنشاء أن يميز الطالب الأنشاء وخصائص كل نوع من أنواعه	الأنشاء	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٢	أن أن يميز الطالب كيف يفرق بين أنواع علم المعاني	موضوعات علم المعاني	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الرابع عشر	٢	أن يعلم الطالب مفهوم الخبر أن يفهم الطالب أقسام الخبر	الخبر	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر		امتحان			
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل عام لتمكين الطالب من معرفة المفردات الدراسية لعلوم البلاغة .	دلالة مصطلح علم (البيان، المعاني، البديع)	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الثاني	٢	تمييز بين الحقيقة والمجاز	تعريف الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحاً	اللقاء المصحوب بالاستجاب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٢	استكمال الموضوع	القرآن وأثره في النتاج البلاغي في الحقبة والمجاز وأنواعه	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير

المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	أركان التشبيه (المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، وجه الشبه)	معرفة الموضوعات وتقسيمات التشبيه	٢	الرابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	التشبيه التام، المؤكد، البليغ، المجمل	استكمال تقسيمات التشبيه	٢	الخامس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	تناول امثله لكل نوع من انواع التشبيه	فهم المفارقة بين دلالاته	٢	السادس
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	تعريفها لغة واصطلاحاً وبيان تفريقها من التشبيه	الخصائص الفنية للاستعارة	٢	السابع
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	اقسام الكناية وبلاغتها في الكلام	معرفة دلالة الكناية	٢	الثامن
		الامتحان الشهري (التحريري)			التاسع
الامتحان التحريري اليومي	اللقاء المصحوب بالاستجاب	اقسام الكناية وبلاغتها في الكلام	معرفة دلالة الكناية	٢	العاشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	بعض الامثلة من القران والحديث والترات العربية وتطبيقه على علم البيان	تطبيقات امثلة بلاغية وتحليلها	٢	الحادي عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	بيان اجزائه ودلالاته في بعض النصوص المختارة	أثر علم البيان في فنية النص	٢	الثاني عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	علم البديع لغة واصطلاحاً	المحسنات اللفظية	٢	الثالث عشر
المشاركة في التحضير	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المحسنات اللفظية (السجع، الاقتباس، الجناس)	استكمال تفاصيل المحسنات اللفظية	٢	الرابع عشر

الخامس عشر		الامتحان الشهري (التحريري)		
طرق التقييم				
الاستراتيجيات		امتحانات شهرية + اختبارات يومية مشاركات ومناقشات صفية أولاً: درجة السعي الفصلي: موزعة وفاق الاتي: (٣٠) درجة للامتحانات الشهرية (التحريرية). (٥) درجات للامتحانات اليومية. (٥) درجات للتقارير، والمشاركات الصفية واللاصفية. ثانياً: درجة للامتحان الفصلي		
مصادر التعليم والتدريس				
الكتب المقرر المطلوبة		البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب		
المراجع الرئيسية والمصادر		اسرار البلاغة (عبد القاهر الجرجاني)		
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير....)		كتب البلاغة العربية الشاملة . نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) المجلات والدوريات العربية .		
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		مكتبة عبد الله الغدامي. المكتبة الشاملة . شبكة البلاغة العربية .		
		البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب		

نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
Microsoft office 2010
٢- رمز المقرر
COMFI2
٣- الفصل / السنة
المرحلة الثانية- الفصل الثاني
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
اذار ٢٠٢٥

٥- اشكال الحضور المتاحة					
حضورى (١ نظري / ٢ عملي)					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلّي) \ عدد الوحدات (الكلّي)					
٣ ساعات أسبوعياً / ٣ وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.م بان جواد كاظم BanJawad@uodiyala.edu.iq					
م. د. جاسب حسن عبودي chasibhassan@uodiyala.edu.iq					
٨- أهداف المقرر					
- تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية. - تنمية مهارات استخدام الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الأساسية. - إكساب الطلبة القدرة على التعامل مع أنظمة التشغيل وإدارة الملفات. - تعزيز الوعي بأمن المعلومات وأهمية التكنولوجيا في الحياة الأكاديمية والعملية.					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
- محاضرات نظرية مدعمة بالعروض التقديمية التفاعلية. - التطبيقات العملية في مختبر الحاسوب.					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	تشغيل برنامج Microsoft word 2010	تعريف البرنامج، مقدمة كيفية الدخول إلى البرنامج + تعريف واجهة البرنامج	محاضرة + مناقشة	اسئلة شفوية

الثاني	٣	كتابة + حذف نص	كيفية تغيير لغة البرنامج بين العربية والأنكليزية + كتابة نص وحذفه	محاضرة + مناقشة	واجب بيتي
الثالث	٣	التعامل مع واجهة برنامج Microsoft office 2010	التعرف على التبويبات الموجودة وما هو الغرض من استخدامها في البرنامج	عرض داتا شو في المختبر	اختبار عملي
الرابع	٣	قائمة File	التعرف على إيعازات هذه القائمة بالتفصيل	محاضرة	أسئلة شفوية
الخامس	٣	امتحان الشهر الاول			
السادس	٣	البحث عن النص + التصحيح التلقائي والتنسيق التلقائي	تتيح العثور السريع على كلمات، عبارات، أو تنسيقات محددة داخل مستند مما يسهل التنقل أو إجراء تعديلات. تصحيح الأخطاء الإملائية الشائعة	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي

		واستبدال الاختصارات بعبارات كاملة تلقائيا أما التنسيق هو كيفية تطبيق تنسيقات جاهزة مثل القوائم النقطية وتنسيق العناوين أثناء الكتابة لتعزيز سرعة وتناسق			
السابع	٣	الخروج من البرنامج	التعامل مع إيعازي (Save+ Save as) وما الفرق بينهما وكيفية الخروج من البرنامج بعد التخزين	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثامن	٣	التنسيق، التنسيق البسيط للأحرف، تغيير الخط	هو تغيير مظهر النص (النوع، الحجم، اللون، الغامق / المائل) لتحسين الوضوح وتغيير الخط يحدد نمطا افتراضيا	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي

		لجميع المستندات، يمكن تخصيص هذه الإعدادات من قائمة الصفحة الرئيسية أو خيارات التدقيق			
تمرين عملي	محاضرة + تطبيق	ضبط مظهر المستند لجعله احترافيا وسهل القراءة عبر تغيير نوع وحجم ولون الخطوط أو محاذاة الفقرات، المسافات البادئة وتباع الأسطر، فقرة) أما تنسيق الأنماط واستخدام تنسيقات جاهزة وسريعة موجودة ضمن البرنامج	تنسيق نص، تنسيق فقرة، تنسيق الأنماط	٣	التاسع

العاشر	٣	تنظيم المستندات	كيفية تنسيق وترتيب المستندات داخل البرنامج	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الحادي عشر	٣	استخدام المدقق الاملائي، استخدام المدقق النحوي	هي أداة ذكية مدمجة تحلل النص تلقائيا أثناء الكتابة لاكتشاف أخطاء الأملاء (خط أحمر متعرج) أما النحوية أو تركيب الجمل (خط أزرق متعرج). يهدف لضمان دقة وصياغة المستندات لغويا	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الثاني عشر	٣	استخدام توصيل الكلمات التلقائي	كيفية تصحيح الأخطاء الإملائية والطباعية الشائعة أثناء الكتابة مثل استبدال "على" بـ "إلى"، كما يمكن استخدامه لاختصار	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي

		النصوص الطويلة (مثل كتابة "بش" لتحويلها إلى " بسم الله الرحمن الرحيم"			
الثلث عشر	٣	الهوامش (ادخال التواريخ وأرقام الصفحات)	المساحات البيضاء الفارغة حول أطراف الصفحة لتنظيم النص، بينما التأريخ هو أدراج آلي للوقت الحالي وأرقام الصفحات هي ترقيم تسلسلي تلقائي في الرأس أو التذييل	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
الرابع عشر	٣	الجدول التنقل بين الجداول تنسيق الجداول	كيفية إنشاء جدول من خلال البرنامج والتنقل بين الجدول وتحويل مستند إلى جدول وتغيير نمط	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي

		الجدول من أنماط الجداول الجاهزة المتوفرة ضمن حزمة البرنامج			
الخامس عشر	٣	الذكاء الاصطناعي	مفهوم الذكاء الاصطناعي وتأريخ ظهوره وماهي تطبيقاته وماهي مزاياه	محاضرة + تطبيق	تمرين عملي
امتحان الشهر الثاني					
طرق التقييم					
١ - امتحانات شهرية + اختبارات يومية + واجبات منزلية ٢ - مناقشات صفية + امتحان نهائي					
مصادر التدريس					
الكتب المقرر المطلوبة			Peter Norton, Introduction to Computers, Latest Edition. Fundamentals of Information Technology, Pearson Education.		
المراجع الرئيسية والمصادر			Shelly Cashman, Discovering Computers.		
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالت العلمية ، التقارير.... ،)			تقارير ودوريات تقنية حول تكنولوجيا المعلومات.		
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			www.computerhope.com www.techtarget.com		

(أنموذج وصف المقرر)

اسم المقرر
الصراف
رمز المقرر
لا يوجد رمز للمقرر

الفصل / السنة					
الفصل الثاني					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦ / ٢ / ٢٢م					
أشكال الحضور المتاحة					
الحضور الإلزامي					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(٩٠) ساعة للفصلين الدراسيين					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. وجدان برهان عبد الكريم الأيميل : ٣٠basica@uodiyala.edu.com					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		١- تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات الصرفية وفهمها بشكل دقيق. ٢- تمكين الطلبة من ادراك التغيرات التي تحدث على بنية الكلمة ، وما ينتج عنها من تكوين المشتقات وغيرها. ٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. ٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا الصرفية والتمثيل لها. ٥- تمكين الطلبة من معرفة كيفية استخراج البنى الصرفية من القرآن الكريم.			
● استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		طرائق التعلم والتعليم طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .			
		طرائق التقويم ١- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة للمواد الدراسية . ٢- تقديم تقارير تطبيقية (امثلة وشواهد من القرآن وكلام العرب) عن كل موضوع صرفي. ٣- الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على فهم المادة وحفظ الأمثلة والشواهد الصرفية. ٤- تخصيص درجات محددة للمشاركات اليومية، والنشطة اللاصفية.			
بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
الأول	٣	تمكين الطالب من معرفة معنى الصرف	الصرف معناه في اللغة والاصطلاح .	الالقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الثاني	٣	تمييز النحو والصرف	الفرق بين النحو والصرف .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
الثالث	٣	معرفة الفائدة من دراسة علم الصرف	فائدة علم الصرف .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الرابع	٣	معرفة المجرد من الأفعال	المجرد والمزيد من الأفعال .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الخامس	٣	معرفة ابواب الفعل الثلاثي	أبواب الفعل الثلاثي المجرد .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السادس	٣	معرفة انواع الفعل الرباعي	الفعل الرباعي المجرد .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
السابع	٣	معرفة الافعال المزيد بحرف وعاني حروف الزيادة	معاني أحرف الزيادة ،الفعل الثلاثي المزيد	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثامن			الامتحان الشهري (التحريري)		
التاسع	٣	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة	الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ومعاني حروف الزيادة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	الامتحان التحريري اليومي
العاشر	٣	معرفة الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ومعاني حروف الزيادة الاصلية	الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الحادي عشر	٣	معرفة حروف الزيادة على الفعل الرباعي ومعاني تلك الحروف	الفعل الرباعي المزيد ومعاني حروف الزيادة	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثاني عشر	٣	معرفة كيفية وزن الكلمات	الميزان الصرفي .	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير
الثالث عشر	٣	معرفة كيفية حدوث الاعلال والابدال	الإعلال والابدال	اللقاء المصحوب بالاستجواب	المشاركة في التحضير

الرابع عشر	٣	معرفة انواع المشتقات وكيفية صياغتها	المشتقات	اللقاء المصحوب بالاستجاب	المشاركة في التحضير
الخامس عشر			الامتحان الشهري (التحريري)		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
سايكولوجيا تعليم التفكير	
رمز المقرر	
CLTSE4	
الفصل / السنة	
م / الثانية / ف - الثاني	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٢/١ م	
أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الالزامي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٤	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. رائد حميد هادي الأيميل : basica31te@uodiyala.edu.iq أ.د. حامد عبد ابراهيم الأيميل : hamed_abd_ibrahim@uodiyala.edu.iq أ.م.د صفا سالم محمد الأيميل : أ.م.د عثمان سعدون جاسم الأيميل : othmanmm@uodiyala.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية السنة الدراسية قادراً على	- معرفة أساسيات التعلم والتعليم. - معرفة التعلّم الصفي - تعريف فن التعليم - معايير المعلم الجيد. - التعرف على مفهوم الصف كحقل معرفي وادراكي. - التعرف على الروابط الاثرية لعملية التعلم والتعليم. - التعرف على الاختبارات الالكترونية واساليب تصميمها. - معرفة تعليم التفكير. - معرفة تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	اعتمدت استراتيجيات متنوعة في التعليم والتعلم منها : ١. استراتيجية التعلّم الذاتي. ٢. استراتيجية التعلم التعاوني. ٣. استراتيجية التعلم بالعروض التقديمية. ٤. استراتيجية الاختبارات المفاجئة
بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	التعرف على مفهوم التعلم والتعليم	مفهوم التعلم والتعليم مفهوم التعلم الصفي الصف كبيئة نفسية وادراكية	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٢	٤	التعرف على إدارة الصف وفن التعليم	إدارة الصف وفن التعليم معايير المعلم الجيد	المناقشة	
٣	٤	معرفة أوجه الشبه بين التعلم والتعليم والتعلم الصفي	مفهوم الصف كحقل معرفي وادراكي تفسير التعلم الصفي ١- نموذج برونر (التعلم الاستكشافي) ٢- نموذج جانيه (التعلم المتدرج)	المحاضرة	
٤	٤	الوقوف على شروط ونماذج التعلم الجيد	٣- نموذج كارل (التعلم من اجل التمكن) ٤- نموذج اوزبل (التعلم المبني على المعنى)	العصف الذهني	
٥	٤	معرفة نماذج التعلم المعرفي	٥- نموذج بياجيه (التعلم المعرفي) اهمية الصف الالكتروني	الاستجواب	
٦	٤	معرفة الروابط الاثرية لعملية التعلم والتعليم	الروابط الاثرية لعملية التعلم والتعليم الاختبارات الالكترونية واساليب تصميمها	العروض التقديمية	
٧	٤	اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
٨	٤	التعرف على تعلم التفكير	تعلم التفكير	العروض التقديمية	الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية
٩	٤	معرفة اهمية تعلم التفكير	اهمية تعلم التفكير	المناقشة	
١٠	٤	التعرف على انماط التفكير	انماط التفكير	المحاضرة	
١١	٤	التعرف على نموذج 4mat	نموذج (4mat)	العصف الذهني	

١٢	٤	التعرف على نموذج سكامبر	نموذج سكامبر	الاستجواب	
١٣	٤	التعرف على نموذج كولب	نموذج كولب	التعليم الذاتي	
١٤	٤	التعرف تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات	تطبيقات عملية لنماذج تعلم التفكير واختبارات	تكييف النصوص	
١٥	٤	اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			
تقييم المقرر					
- درجة السعي للفصل الاول موزعة كالآتي: أ. (١٠) درجات للامتحانات اليومية (شفوية وتحريرية) ب. (١٠) درجات للمشاركات والأنشطة الصفية واللاصفية . ج. (٢٠) درجة للامتحانات التحريرية . ٢. (٦٠) درجة لامتحان نهاية الفصل الاول .					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		سايكولوجيا تعليم التفكير من تألّفي			
المراجع الرئيسة (المصادر)		المراجع العربية والأجنبيّة			
		■ التميمي، رائد رمثان والطائي حازم حسن (٢٠١٩م). التدريس الناجح ، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، العراق – بابل . ■ أبو خليل، فاديا (٢٠١١م). إدارة الصف وتعديل السلوك الصفّي، دار النهضة العربية، لبنان – بيروت. ■ التميمي، رائد رمثان والشيخ، فرح مؤيد احمد (٢٠٢١م). اتجاهات حديثة في التكنولوجيا والتعليم الالكتروني، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، العراق – بابل . ■ أبو جمعة، نهى (٢٠١٨م) مدخل إلى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الابداعي، مركز ديونو لتعليم التفكير .			
		المراجع الأجنبية			
		■ Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? Trends in Cognitive Sciences, 4(11), 417-423. ■ Brookfield, S. D. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass. ■ Ennis, R. H. (1987). A			

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	- التميمي، رائد رمثان ، الطائي، عثمان سعدون . (٢٠٢٦م) . سايكولوجيا تعليم التفكير ، مؤسسة دار الصادق الثقافية طبع – نشر – توزيع ، العراق – بابل .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- موقع كلية التربية الأساسية جامعة ديالى /http://www.basicedu.uodiyala.edu.iq - موقع المجلات الاكاديمية العراقية http://www.iasj.net/iasj

اسم المقرر			
علم النفس التربوي			
رمز المقرر			
EDPSE4			
الفصل / السنة			
الرابع / الثانية			
تاريخ إعداد هذا الوصف			
2026/2/2٢م			
أشكال الحضور المتاحة			
الحضور الالزامي			
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)			
٣٠ ساعة / ٢			
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)			
الاسم: م.د شيماء صفاء محمود الايميل: Shaimasaffa@uodiyala.edu.iq			
اهداف المقرر			
اهداف المقرر: إن يكون الطالب في نهاية الس الدراسية قادراً على	- معرفة أساسيات علم النفس التربوي - معرفة التعلّم - تعريف التعلّم - شروط التعلّم الجيد - التعرف على الدافعية والعملية التعليمية - التعرف على آليات عمل الذاكرة والعوامل المؤثرة في عملية التذكر - التعرف على أثر انتقال التعلّم، والتغذية الراجعة - معرفة تعليم التفكير		
استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية	اعتمدت استراتيجيات متنوعة في التعليم والتعلم منها : ٥. استراتيجية التعلّم الذاتي. ٦. استراتيجية التعلم بالعروض التقديمية. ٧. استراتيجية الاختبارات المفاجئة		
بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
طريقة التقييم	طريقة التعلم		

الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية	تعريف وأهمية علم النفس التربوي	التعريف على علم النفس التربوي وأهميته	٣	١
	نظريات التعلم الأساسية	التعرف على نظريات التعلم الأساسية	٣	٢
	علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الأخرى	معرفة علاقة علم النفس التربوي بالعلوم الأخرى	٣	٣
	شروط واستراتيجيات التعلم الجيد	الوقوف على شروط واستراتيجيات التعلم الجيد	٣	٤
	نظريات التعلم السلوكية والمعرفية	معرفة نظريات التعلم السلوكية والمعرفية	٣	٥
	استراتيجيات التعلم النشط	معرفة استراتيجيات التعلم النشط	٣	٦
اختبار دوري أول - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			٣	٧
الأسئلة والأجوبة والواجب البيتي والأنشطة الصفية واللاصفية	العملية التعليمية	التعرف على العملية التعليمية	٣	٨
	الدافعية	معرفة الدافعية	٣	٩
	آليات عمل الذاكرة	التعرف على آليات عمل الذاكرة	٣	١٠
	العوامل المؤثرة في عملية التذكر	معرفة العوامل المؤثرة في عملية التذكر	٣	١١
	انتقال أثر التعلم	التعرف على انتقال أثر التعلم	٣	١٢
	التغذية الراجعة	معرفة التغذية الراجعة	٣	١٣
	تعليم التفكير	معرفة تعليم التفكير	٣	١٤
اختبار دوري ثان - حل الاختبار ومناقشة الأخطاء مع الطلبة			٣	١٥

تقييم المقرر	
يسهم المقرر في تمكين الطلبة من التعرف على علم النفس التربوي، ونظريات التعلم الأساسية، فضلاً عن أشهر نظرياته، والعملية التعليمية، والدافعية، وآليات عمل الذاكرة، والعوامل المؤثرة في عملية التذكر، وانتقال أثر التعلم، ودور التغذية الراجعة، وتعليم التفكير. مما ينمي لدى الطلبة القدرات والمهارات الأساسية في التعليم.	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الموجز في علم النفس التربوي - أ.د. عبد الحسين أحمد الخفاجي
المراجع الرئيسة (المصادر)	المراجع العربية والأجنبية ■ بركات، علي راجح، ١٩٧٧: نظرية باندورا في التعلم الاجتماعي، دار النشر جامعة أم القرى، السعودية.

- الجبالي، حمزة، ٢٠١٩: استراتيجيات التّعليم والتّعلّم، مكتبة العبيكان، السعودية.
- الجبالي، حمزة، ٢٠١٩: علم الاجتماع والتربية، دار المعرفة، القاهرة.
- الجبوري، محمّد، ٢٠٢١: استراتيجيات التّعلّم النّشط، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع، عمّان.
- الجبوري، محمّد، ٢٠٢١: التّعلّم الذاتّي: مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر، بيروت.
- الجبوري، محمّد، ٢٠٢١: التّقييم في التّعليم: الأسس والممارسات، دار النّشر الجامعي، السعودية.
- جينيس، مايكل، ٢٠١٨: أسس علم النّفس التّعليمي، دار الفكر، بيروت.
- دانيال ج. ليفيتين، ٢٠٢١: علم الأعصاب والتّعليم: فهم الدماغ، دار النّشر، القاهرة.
- ديوي، جون، ١٩٣٨: التّعليم كعملية اجتماعية، دار العلم للملايين، بيروت.
- روجرز، كارل، ٢٠٠٣: نظرية التّعلّم الإنساني، دار الفكر، بيروت.
- زهران، علي، ٢٠٢٠: التّعلّم والتّعليم — مدخل إلى علم النّفس التّربوي، دار المعرفة، بيروت.
- الزهراني، خالد، ٢٠٢٣: تقييم الأداء التّعليمي، مركز البحوث والدراسات، بيروت.
- السعدي، علي، ٢٠١٨: علم النّفس التّربوي: الأسس والنّظريات، دار الفكر، بيروت.
- السّعيد، أحمد، ٢٠١٥: استراتيجيات التّعلّم النّشط، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع، عمّان.
- السّعيد، أحمد، ٢٠٢٠: أسس التّعلّم الفعّال، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع، عمّان.
- السّعيد، أحمد، ٢٠٢٠: أسس العملية التّعليمية، دار الفكر، بيروت.
- السّعيد، أحمد، ٢٠٢٠: علم النّفس التّربوي — الأسس والنّظريات، دار الفكر، بيروت.
- السّعيد، أحمد، ٢٠٢٠: مدخل إلى علم النّفس التّربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- السّعيد، عبد الله بن محمّد، ٢٠٢٠: علم النّفس التّربوي: الأسس والنّظريات، دار الفكر، بيروت.
- سميث، جون، ٢٠٢٠: استراتيجيات التّعلّم الفعّالة، أكاديمية التّعليم، السعودية.
- سميث، جون، ٢٠٢٠: نظريات التّعلّم — من السّلوّك إلى المعرفة، مكتبة العبيكان، السعودية.
- الشمري، زيد، ٢٠٢٢: أساليب التدريس في علم التربية، دار الثقافة، بغداد.
- الشمري، ليلي، ٢٠٢٢: علم النّفس التّربوي، دار المعارف، القاهرة.
- عتيق، د. محمّد بن سعيد، ٢٠٢١: الصحة النّفسية في المدارس، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع، عمّان.
- العساف، محمّد، ٢٠١٠: الدّافعية في التّعليم، مجلة العلوم التّربوية، جامعة البحرين.
- العساف، محمّد، ٢٠١٩: علم النّفس التّربوي — الأسس والنّظريات، دار الشروق، القاهرة.
- العلي، راشد، ٢٠١٩: انتقال أثر التّعلّم — المفاهيم والتّطبيقات، دار النّشر الجامعي، السعودية.
- العلي، فاطمة، ٢٠١٩: استراتيجيات التّعلّم النّشط، مكتبة العبيكان، السعودية.
- العلي، فاطمة، ٢٠١٩: التّعلّم النّشط: استراتيجيات وأساليب، مكتبة المعرفة، القاهرة.
- العلي، فاطمة، ٢٠١٩: تكنولوجيا التّعليم، مكتبة العبيكان، السعودية.

- كوبر، ألن، ٢٠١٩: علم النفس التعليمي — الأسس والنظريات، دار الفكر، بيروت.
- كولب، د. أ، ١٩٨٤: التعلم التجريبي – نظرية وممارسة، دار الفكر، بيروت.
- وولف، ج، ٢٠١٨: علم النفس التربوي – النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- المراجع الأجنبية

- Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? Trends in Cognitive Sciences, 4(11), 417-423.
- Brookfield, S. D. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass.
- Ennis, R. H. (1987). A Taxonomy of Critical Thinking Dispositions and Abilities. In Teaching Thinking Skills: Theory and Practice.
- Ennis, R. H. (2011). The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions and Abilities .
- Eysenck, M. W., & Keane, M .T. (2015). Cognitive Psychology: A Student's Handbook. Psychology Press.
- Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2015). Cognitive Psychology: A Student's Handbook.
- Faction, P. A. (2011). Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. The Delphi Report.
- Faction, P. A. (2011). Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. Insight Assessment.
- Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. Bantam Books.
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. Review of Educational Research.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). An Educational Psychology Success Story: Social Interdependence Theory and Cooperative Learning. Educational Psychologist, 44(2), 95-105.
- Kluger, A. N., & DeNisi, A. (1996). The Effects of Feedback Interventions on Performance: A Historical Review, A Meta-Analysis, and a Preliminary Feedback Intervention Theory. Psychological Bulletin.
- Paul, R., & Elder, L. (2006) .Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life. Pearson Education.
- Paul, R., & Elder, L. (2014). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life. Pearson.

▪ Piaget, J. (1970). The Science of Education and the Psychology of the Child. New York: Viking Press. ▪ Shute, V. J. (2008). Focus on Formative Feedback. Review of Educational Research ▪ Skinner, B. F. (1953). Science and Human Behavior. New York: Macmillan. ▪ Tulving, E. (1972). Episodic and semantic memory. In Organization of Memory (pp. 381-403). Academic Press. ▪ Vygotsky, L. S. (1978). Mind in 2. Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge: Harvard University Press.	
- علم النفس التربويّ - الأسس والنّظريات - علم النفس التربويّ - النّظرية والتطبيق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (
	- المراجع الإلكترونية - ، مواقع الانترنت